



KONICA MINOLTA



DiMAGE G500

FIN Käyttöohje

9224-27311-19 M-A306/KME 0312

On tärkeää, että luet tämän käyttöohjeen ennen laitteen käyttämistä.

• Koekuvat

On tärkeää ottaa koekuvia ennen tärkeitä kuvauksia (esim. työhön tai häihin liittyviä), jotta varmistut kameran kunnollisesta toiminnasta.

• Lopputuloksia ei voi taata

Kuvaamiseen tai kuvien tulostamiseen liittyvät, kamerasta tai muistikortista johtuvat ongelmat ovat epätodennäköisiä. Jos sellainen ongelmatilanne kuitenkin syntyy, on otettava huomioon, että asiaan ei liity mitään korvausvelvollisuutta.

• Muista tekijänoikeudet

Olemassaolevista kuvista otettuja kuvia saa ottaa vain henkilökohtaiseen käyttöön. Tekijänoikeuslait kieltävät kuvien käytön ilman oikeudenomistajan lupaa. Joissain esiintymistilanteissa, esityksissä ja näyttelyissä voidaan kuvaamista rajoittaa myös tiukemmin.

Varoitus kameran pitkäaikaisesta käytöstä:

Kameran runko voi kuumentua pitkään käytettäessä, mutta se ei tarkoita, että kamera on rikki. Jos kamera on pitkään aikaa kosketuksissa ihon kanssa, seurauksena voi olla palovamma. Ole siis varovainen.

Tuotemerkit

- Minolta, The essentials of imaging ja DiMAGE ovat Minolta Co., Ltd:n tuotemerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Windows 98, Windows 98SE, Windows XP, Windows 2000 Professional ja Windows Me ovat Microsoft Corporationin U.S.A:ssa ja muissa maissa voimassa olevia tuotemerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Apple, Macintosh, Mac OS, QuickTime ja Power PC ovat Apple Computerin U.S.A:ssa ja muissa maissa voimassa olevia tuotemerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Kaikki muut brändien ja tuotteiden nimet ovat omistajiensa tuotemerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- * Tässä ohjeessa olevat kuvitukset on tarkoitettu selostamaan kameraa ja ne voivat poiketa kameran todellisesta ulkonäöstä.
- * Voit tilata digitaalisen kuvan myös perinteisestä kuvanvalmistamosta (joitakin poikkeuksia lukuunottamatta). Lisätietoja saat käyttämästäsi valokuvaalaboratorista.

Sisällysluettelo

Tärkeitä turvallisuusohjeita	6
Alkuvalmistelut	
Tarvittavat varusteet.....	11
Osien nimet	14
Kameran runko	14
Käytönäppäimet.....	16
Hihnan kiinnittäminen	17
Virtalähteen alkuvalmistelut	18
Akun (kameran mukana) lataaminen.....	18
Akun (kameran mukana) asettaminen kameraan	19
AC Adapterin liittäminen (lisävaruste).....	22
Muistikortin asettaminen/poistaminen	24
Virran kytkeminen PÄÄLLE/POIS.....	26
Valikkokielen/Päiväyksen ja ajan asettaminen.....	27
Pruskäyttö	
Kuvaaminen	29
Kameraote	29
Etsin ja osoitin-LED:it	29
Kuvaaminen etsintä käyttäen.....	31
Kuvaaminen tarkennuslukitusta käyttäen.....	34
Kuvaaminen LCD monitoria käyttäen	35
Kuvaustavan valinta	38
AUTO (Automaattisalama).....	40
 Punasilmäisyyden vähennys	40
 Täytesalama.....	41
 Pitkä salamatastämys	41
 Salaman esto	41
 Makrokuvaus.....	42
 Etäisten aiheiden kuvaus.....	42
 Vitkalaukaisu	43
Kiinteä tarkennus	43

Sisällysluettelo (jatkoa)

Vaativa kuvaus

REC valikon käyttö	44
Asetukset REC (DETAILS) valikossa	44
Kuvakoon ja kuvanlaadun yhdistelmän valinta	46
Elokuvaus	49
valotuskorjauksen säätäminen.....	51
valkotasapainon säätäminen	52
Automaattivalotuksen (AE) toimintatavan muuttaminen.....	54
Monokromaattisten kuvien ottaminen.....	55
Digitaalisen zoomin käyttö.....	56
LCD monitorin kirkkauden ja värien säätäminen	57
Äänimuistioiden tekeminen.....	58
Jälkiäänitysten tekeminen.....	59
Pitkän suljinajan muuttaminen	61
Kuvaaminen valotuksen käsisäätöä käyttäen.....	62
Kuvanlaadun valitseminen	64
Asetusvalikon (Set-up) valitseminen.....	66
Asetukset REC (BASIC) valikossa	67
Kuvakoon valitseminen.....	68

Perustoisto/Poisto

Toisto	70
Aiemmin kuvattujen kuvien toistaminen	70
Elokuvien toistaminen.....	72
Äänimuistioiden toistaminen.....	73
Jälkiäänitetyn kuvan äänityksen toistaminen.....	73
Suurennettujen kuvien toistaminen (Digitaalinen zoom).....	74
Pikakatselun käyttö	75
Toistokuvan poistaminen	76

Vaativa toisto/Poisto

PLAY valikon käyttäminen	77
Useiden kuvien katsominen kerralla (Indeksikuva-arkki)	78
Kuvan kopioiminen.....	79
Tarpeettomien kuvien pyykiminen	82
LCD monitorin kirkkauden ja värien säätäminen	85
Tulostettavien kuvien valinta/poistaminen (DPOF)	86
Kuvakoon pienentäminen	90

Sisällysluettelo (jatkoa)

Tärkeiden kuvien suojaaminen/suojauksen poistaminen	91
Kuvatiedon siirtäminen toiselle muistikortille.....	94
Diaesitys	97
Jälkiäänityksen käyttö	97
Asetusvalikon (Set-up) käyttö	97

Vaativat toiminnot

Set-up valikon käyttö	98
Muistikortin alustaminen	99
REC valikon asetukset	100
Pikakatselun asetukset.....	100
Kuvatietojen näytön estäminen.....	101
Käyttöäänien säätäminen	102
Päiväyksen ja ajan asettaminen.....	103
Vitkalaukaisun viiveen säätäminen.....	103
Automaattisen virrankatkaisun säätäminen.....	104
Tiedostonumeroiden resetointi	104
Ensisijaisen muistikortin asettaminen.....	105
Kieliversion vaihtaminen	105
Äänitettyjen liikkumattomien kuvien ottaminen.....	106
Kameran räätälöinti	107
Perusasetusten palautus.....	110

Liittäminen tietokoneeseen

Liittäminen tietokoneeseen	111
Järjestelmävaatimukset	111
Liittäminen USB kaapelilla	112
Ohjelman asentaminen ja kuvien lataaminen.....	113
USB ajuriohjelman asentaminen Driver Software	113
Kuvien lataaminen (siirtäminen).....	115
Instruction Manuals	117
Adobe® Acrobat™ Reader.....	117

Muuta

Kun viet kameran ulkomaille.....	118
Hoito ja säilytys	119
Vianetsintä.....	121
Tärkeimmät tekniset tiedot	123

Tärkeitä turvallisuusohjeita

Tämä laite on suunniteltu turvallisuutta ajatellen; tutustu kuitenkin seuraaviin merkintöihin, varoituksiin ja varotoimiin käyttäaksesi kameraa oikein.

Seuravat varoitusten ja varotoimien symbolit pyrkivät estämään kuvajalle, muille henkilöille tai omaisuudelle aiheutuvia vahinkoja.

Symbolien määritelmät

Seuraavat luokitukset selostavat kuinka suurta vaaraa tai vahinkoa voi aiheutua, jos esitettyä selostusta ei noudateta tai laitetta käytetään väärin.



Varoitus

Tämä symboli osoittaa, että väärä käyttö voi johtaa vakaviin vammoihin tai jopa kuolemaan.



Varotoimi

Tämä symboli osoittaa, että väärä käyttö voi johtaa ruumiillisiin tai aineellisiin vahinkoihin.

Seuraavat luokitukset osoittavat miten symbolin tarkoittaman asian suhteen tulee toimia.



Tämä symboli osoittaa, että toiminta on syytä suorittaa varoen.



Tämä symboli osoittaa, että toiminta on kielletty.



Tämä symboli osoittaa, että suositeltua toimintaa on aina noudatettava.

Tärkeitä turvallisuusohjeita (jatkoa)

Varoitus



Jos jokin seuraavista tapahtuu, laitteen käyttö tulee lopettaa heti. Poista akku laitteesta ja irroita verkkovirtalaite. Jos verkkovirtalaite on käytössä, irroita pistoke pistorasiasta. Pyydä lisäapua laitteen myyjältä.

Laitteen käytön jatkaminen voi sytyttää tulipalon tai aiheuttaa sähköiskun.

- Kun huomaat jotain tavallisuudesta poikkeavaa, kuten savua tai outoa hajua tai jos kamera kuumentuu erittäin voimakkaasti.
- Jos kameran sisään pääsee nestettä.
- Jos jokin vieras esine joutuu kameran sisään.



Älä pura, muuttele tai korjaa kameraa itse.

Seurauksena voi olla tulipalo ja /tai sähköisku.

Korjauksista ja kameran sisäisestä tarkistamisesta tulee ottaa yhteys kameran myyjään.



Älä anna kameran kastua.

Jos kameran sisäosiin pääsee vettä tai muuta nestettä, seurauksena voi olla tulipalo, sähköisku ja/tai laitteen vaurioituminen.



Älä pudota tai aseta metalliesineitä tai syttyviä aineita kameran sisään.

Jos metalliesineitä tms. pääsee kameran sisään, seurauksena voi olla tulipalo, sähköisku ja/tai laitteen vaurioituminen.



Älä käytä kameraa ajaessasi ajoneuvoa.

Seurauksena voi olla liikenneonnettomuus.

Jos kävelet kameraa käyttäen, ota huomioon tien pinta ja muu ympäristö, jne.



Älä käytä kameraa epävakaalla alustalla.

Erityisesti putoaminen korkeasta paikasta voi aiheuttaa vakavan loukkantumisen tai jopa kuoleman.

Tärkeitä turvallisuusohjeita (jatkoa)



Varoitus



Älä katso etsimen läpi suoraan aurinkoa kohti.

Seurauksena voi olla sokeutuminen tai heikentynyt näkökyky.



Älä koske kameran metalliosiin ukkosilman ja salamoinnin aikana.

Kameraan kohdistuva salamanisku voi aiheuttaa kuoleman.



Älä käytä muuta kuin tälle laitteelle suositeltua verkkovirtalaitetta.

Muun kuin suositellun verkkovirtalaitteen käyttö voi aiheuttaa tulipalon.



Akkua ei saa hajottaa, saattaa oikosulkuun, juottaa, kuumentaa tai painella, eikä sitä saa heittää tuleen. Älä myöskään anna metallin koskea akkua.

Seurauksena voi olla nestevuoro, kuumentuminen, tulipalo tai muu vaurio.



Varotoimi



Älä suuntaa objektiivia suoraan aurinkoa tai muuta voimakasta valonlähdettä kohti.

Kameran sisäosat voivat vaurioitua valonsäteiden keskitymisestä. Kameran käyttö sellaisella tavalla voi aiheuttaa oikosulun ja kameran suojausten hajoamisen ja kameran kuumentumisen ja/tai tulipalon.



Varo sormien joutumista paristo/akkukotelon kannen väliin.

Seurauksena voi olla vammoja.



Lentokoneessa on noudatettava käyttömääräyksiä.

Kameran sähköaallot voivat vaikuttaa ohjaamon instrumentteihin.



Älä käytä salamaa silmien lähellä.

Seurauksena voi olla silmävamma.

Tärkeitä turvallisuusohjeita (jatkoa)



Varoitus



Kuvattaessa salaman pinnan tulee olla puhdas, eikä salamaa saa peittää.

Jos pinta on likainen tai peitetty, pinnan laatu voi heikentyä tai sen väri voi muuttua salaman korkean lämpötilan vuoksi.



Tarkista, että akun navat ovat oikein päin.

Akku voi kuumetua, vaurioitua tai vuotaa, jos napaistus on väärin, jolloin seurauksena voi olla ihon palaminen ja/tai muu vamma.



Älä käytä öljyn tai hien likaamaa akkua.

Jos likaa esiintyy, pyyhi akun navat kuivalla kankaalla ennen käyttöä.



Kun puhdistat kameraa tai teet sillä muuta kuin kuvaamiseen liittyvää, irroita verkkovirtalaite turvallisuuden vuoksi.



Älä jätä kameraa seuraavanlaisiin paikkoihin:

- **Suoraan auringonpaisteeseen tai sisään autoon, jossa lämpötila voi kohota korkeaksi.**

Tulipalo ja/tai laitteen vaurioitumien voi olla seurauksena.

- **Lasten ulottuville.**

Hihna voi aiheuttaa tukehtumisen tai akku, muistikortit, jne. voidaan vahingossa nielaista.

- **Epävakailla tasoilla, kuten heiluvalla pöydällä tai kaltevalle tasolle.**

Päähän tai muuhun ruumiinosaan pudotessaan osuva kamera voi aiheuttaa sekä vammoja että rikkoa kameran.

- **Paikkaan, jossa on nokea, höyryä, voimakas kosteus, pölyä tai tärinää.**

Jos pölyä tai nestettä pääsee kameraan tai kameran sisäosat vaurioituvat voimakkassa tärinässä, seurauksena voi olla ylikuumentuminen, tulipalo tai sähköisku.

Tärkeitä turvallisuusohjeita (jatkoa)



Varotoimenpide



Poista akku, jos kameraa ei käytetä pitkään aikaan.



Älä käytä voimaa kameraa käyttäessäsi.

Kamera voi vaurioitua ja seurauksena voi olla vammoja.



Älä käännä kameraa, kun kiinnität sen jalustalle.

Tietoja akkuvuodosta

- Jos akkunestettä pääsee iholle tai vaatteille, pese alue heti vedellä.
- Akkunesteen pääsy silmään voi aiheuttaa sokeuden. Jos nestettä pääsee silmään, pese heti silmä vedellä ja ota yhteys lääkäriin.

Tietoja LCD monitorista

- Nestekiteiden luonteesta johtuen, LCD monitorin kirkkaus voi vaikuttaa epätaisiselta, kun lämpötila muuttuu, jne.
- LCD monitori on valmistettu tarkkuustyötä käyttäen ja sen kuvan terävyys ja laatu on erinomainen. Nestekiteiden luonteesta johtuen monitorissa voi kuitenkin olla syttymättömiä tai jatkuvasti palavia pikseleitä. Tämä ei tarkoita, että monitori toimii väärin.
- Jos LCD monitori vaurioituu jostain syystä, varo saamasta rikkoutuneen lasin, jne aiheuttamia vammoja. Älä myöskään anna nestekiteiden koskettaa ihoa tai päästä suuhun tai silmiin.

VAROITUS: Tämän laitteen johdon käsittely voi altistaa lyijylle, joka on eräissä valtioissa luokiteltu syöpää, sikiövaurioita tai muita lisääntymisongelmia aiheuttavaksi aineeksi.
Pese kädet käytön jälkeen.

Myyntipakkauksen tarkistaminen

Seuraavien tarvikkeiden tulee olla samassa pakkauksessa kamerasi kanssa; tarkista, että kaikki löytyy, kun avaat pakkauksen. Jos jotain sattuisi puuttumaan, ota heti yhteys kameran myyjäliikkeeseen.

- Lithium-ion akku NP-500
- Akkulaturi BC-500
- USB kaapeli USB-800
- Käsihihna HS-DG130
- SD Memory Card
- DiMAGE Viewer CD-ROM
- Käyttöohjeen CD-ROM
- Pikaopas
- Takuukortti

Lisävarusteet

- AC Adapteri AC-8U/AC-8E/AC-8GB
(AC Adapteri vaihtelee alueittain. AC-8U: Pohjois-Amerikka, Taiwan ja Japani. AC-8E: manner-Eurooppa, Oseania ja Aasia (ei Hong Kong). AC-8GB: iso-Britannia ja Hong Kong)
- Lithium-ion akku NP-500

Seuraavia virtalähteitä voi käyttää tässä kamerassa:

1) Lithium-ion akku (myyntipakkauksessa oleva tai erikseen ostettu)

- Katso akkua ja laturia koskevat tiedot tarkasti käyttöohjeesta ja käytä niitä ohjeiden mukaisesti.
- Akkua ei voi ladata, kun se on kamerassa.
- Kun hävität ladattavia akkuja, osallistu kierrätykseen viemällä akut liikkeen, jossa on kierrätyspiste.
- Otettavien kuvien lukumäärä vaihtelee käyttöolosuhteiden ja akun kunnan mukaan.

* Lisätietoja akun kestosta on sivulla 20.

2) Kotitalousvirta

- Käytä lisävarusteena saatavaa AC adapteria.

Tarvittavat varusteet (jatkoa)

Yhteensopivat tallennusvälineet

Kamerassa on noin 2 MB sisäistä muistia, mutta jos haluat käyttää lisämuistia, seuraavat muistikortit käyvät:

- SD Memory Card
- MultiMedia Card
- Memory Stick

Tietoja SD Memory Card/Multi-Media Card/Memory Stick muisteista



Varotoimet

SD Memory Card, Multi-Media Card ja Memory Stick on valmistettu tarkkuuselektronikan komponenteista. Seuraavassa on asioita, jotka voivat saada kortin toimimaan väärin tai vaurioitumaan:

- Älä koske kontaktipintoja käsin tai metalliesineillä. Komponentit voivat vaurioitua staattisen sähkön seurauksena. Pura staattisen sähkön varaus kehostasi koskettamalla jotain maadotettua metallia ennen kuin kosket SD Memory Card, Multi-Media Card tai Memory Stick muistikorttia.
- Älä taivuta, pudota tai käsittele voimakkeinoin.
- Vältä kuumuutta, nesteitä ja suoraa auringonvaloa käytön ja säilytyksen aikana.
- Älä avaa akku/muistikorttikoteloa tai poista the SD Memory Card/Multi-Media Card/Memory Stick muistikorttia, kun tietoa luetaan tai kirjoitetaan.
- Älä hajota tai muuntele.



* SD logo on tuotemerkki.

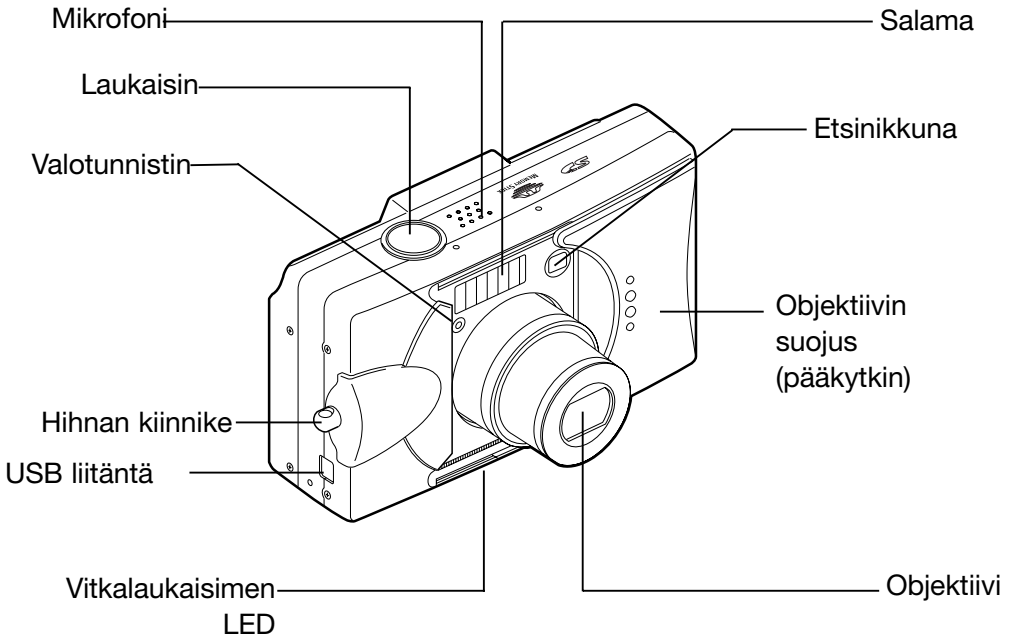
* "Memory Stick" ja Memory Stick Logo ovat Sony Corporationin tuotemerkkejä.

Tärkeää

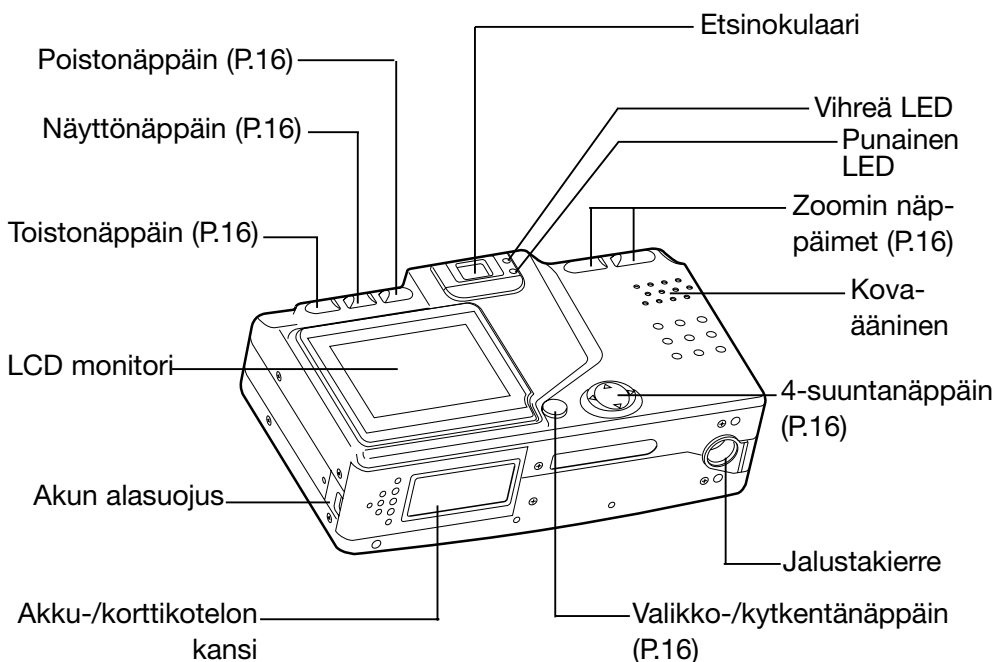
- Jos tapahtuu toimintahäiriö tai vaurio, tietoja voi hävitä. Konica Minolta ei ole millään tavoin vastuussa sellaisesta tietojen häviämisestä.
- Ota aina varmuuskopio tärkeistä tiedoista.
- Jos käytät SD Memory Card/Multi-Media Card/Memory Stick muistikorttia PC:n kautta, älä muuta kortilla olevien tiedostojen attribuutteja (vain-luku, jne). Muuttaminen voi estää kameraa toimimasta oikein, kun kuvia halutaan poistaa, jne.
- Älä muuta SD Memory Card/Multi-Media Card/Memory Stick kortilla olevien tiedostojen tai kansioiden nimiä PC:n kautta tai säilytä korteilla muuta kuin tällä kameralla tallennettua tietoa. Muutettuja ja lisättyjä kuvia ei voi katsella kameralla ja lisäksi kamera saattaa alkaa toimia väärin.
- Alusta (formatoi) SD Memory Card/Multi-Media Card/Memory Stick muistikortit aina kameraa käyttäen. PC:n avulla alustettu muistikortti voi toimia väärin tai olla toimimatta ollenkaan.
- SD Memory Card ja Memory Stick muistikorteissa on kirjoittamisen estävä kytkin.
Kytkimen työntäminen ala-asentoon estää tiedon kirjoittamisen kortille, jolloin kortilla olevat kuvat, jne. ovat suojattuina.
Ota huomioon, että suojatulle kortille ei voi ottaa kuvia eikä siltä voi poistaa kuvia.
- Suurikapasiteettista korttia käytettäessä kortin tarkistaminen ja tiedostojen poisto voi viedä jonkin verran aikaa.
- SD Memory Card muistikorttiin verrattuna Multi-Media Card muistikortin vasteaika voi olla pidempi kuvattaessa ja toistettaessa. Tämä johtuu kuitenkin Multi-Media Card muistikortin teknisistä ominaisuuksista, eikä ole toimintavirhe.

Osien nimet

Kameran runko

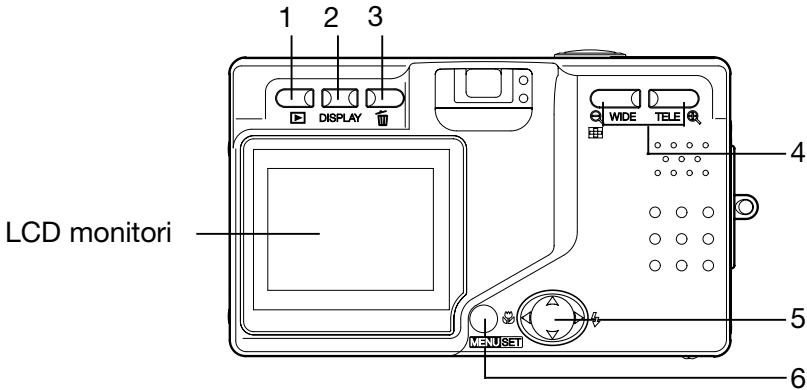


Osien nimet (jatkoa)

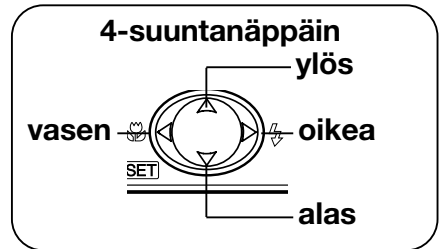


Osien nimet (jatkoa)

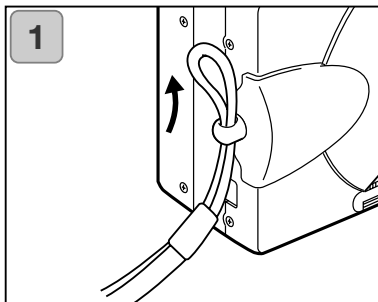
Käyttönäppäimet



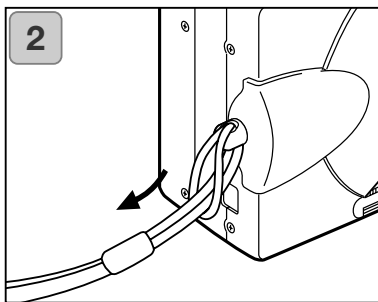
- 1 Toistonäppäin (▶)
Näppäimellä toistetaan kuvia tai säädellään toistovalikkoa. Näppäintä voi käyttää riippumatta siitä, onko kameran virta päällä vai ei (ON / OFF, s. 26).
- 2 Näytönäppäin
Näppäimellä kytetään LCD monitori päälle/pois ja vaihdellaan kuvatietojen näkymistä/näkymättömyyttä. Kun virta on päällä, LCD monitori syttyy, joten se on syytä sammuttaa, kun kuvataan etsintä käyttäen.
- 3 Poistonäppäin (🗑️)
Tarpeettomien kuvien poisto.
- 4 Zoomin näppäimet
Optisen ja digitaalisen zoomin käyttö.
- 5 4-suuntanäppäin
Käytä erillisiä näppäimiä, ylös, alas, oikea ja vasen, valikon osien, kuvien, jne. valintaan. Näppäintä käytetään seuraaviin toimintoihin:
 - Kuvaustavan valinta
 - Valikkojen valinta
 - Kuvien valinta
 - Kuvan vierittäminen suurennetyssä näytössä
 - Kameran räätälöinti
- 6 Valikko-/kytkentänäppäin (Menu/Set)
Valikon avaaminen, sisällön valinta ja valintojen vahvistaminen.



Hihnan kiinnittäminen



1. Työnnä hihnan pieni lenkki hihnan kiinnikkeen läpi.



2. Työnnä hihnan toinen pää pienen, kiinnikkeestä ulos työntyvän lenkin läpi.



Varoitus:

Kun käytät kameraa, jossa on hihna, varo ettei se kierry kaulan ympärille. Älä milloinkaan anna pienten lasten tai vauvojen kantaa kameraa kaulassaan. Hihnan kiertyminen kaulan ympärille voi aiheuttaa kuristumisvaaran.



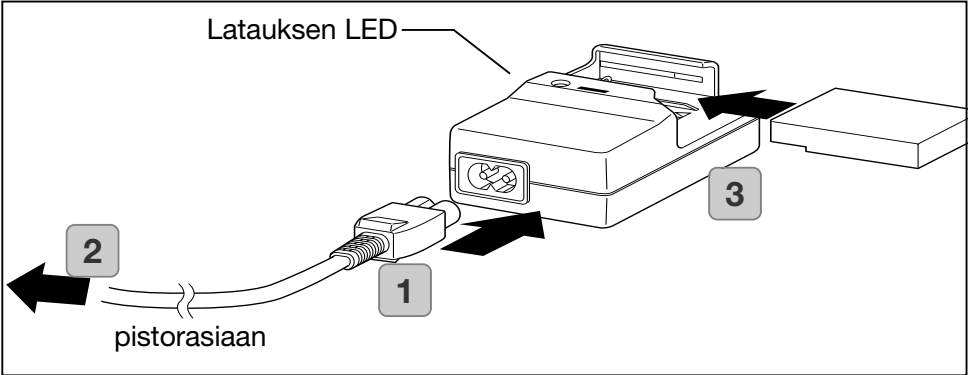
Kun kannat hihnassa roikkuvaa kameraa, varo ettei se osu lähellä oleviin esineisiin.

- Aseta kamera tukevalle alustalle ennen kuin kiinnität hihnan, jotta estät kameraa putoamasta ja vaurioitumasta.

Virtalähteen alkuvalmistelut

Akun (kameran mukana) lataaminen

- Lataa akku ennen kuin käytät sitä ensimmäistä kertaa sekä aina, kun LCD monitorissa näkyy "NO MORE POWER".

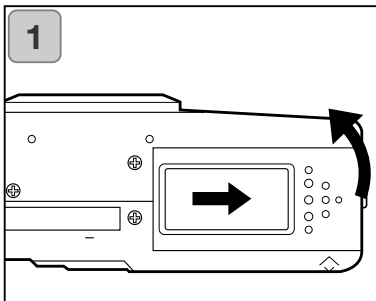


1. Liitä virtajohto laturiin.
 2. Liitä virtajohdon pistoke pistorasiaan.
 3. Aseta akku laturiin.
 - Latauksen aikana latauksen LED on punainen; kun akku on kokonaan latautunut, valo muuttuu vihreäksi.
 4. Latauksen jälkeen: irroita akku laturista ja sen jälkeen virtajohto laturista ja pistorasiasta.
- Normaali latautumisaika on noin 2,5 tuntia. Lataa akku ympäristössä, jonka lämpötila on 0°C (32°F) - 40°C (104°F).
 - Latausaika vaihtelee ympäristön lämpötilan ja akun kunnon mukaan.
 - Ennen uuden tai pitkään aikaan käyttämättömänä olleen akun käyttöönottoa se tulee ehdottomasti ladata.
 - Kun akun käyttöikä alkaa loppua, sitä voi käyttää vain lyhyen aikaa vaikka se olisi ladattu täyteen. Kun näin käy, vaihda akku uuteen (erikseen myytävään Lithium-ion akkuun NP-500).
 - Latauksen aikana sekä laturi että akku kuumenevat; se on täysin normaalia.
 - Jos akun kontaktipinnat likaantuvat, akku ei lataudu täysin tai latausaika piteenee. Pyyhi kontaktipinnat pehmeällä, kuivalla kankaalla.

Virtalähteen alkuvalmistelut (jatkoa)

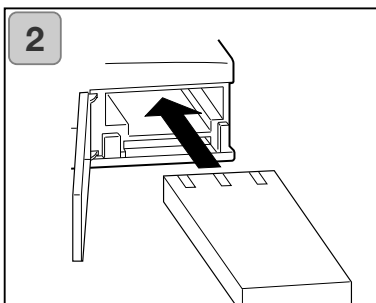
Akun (kameran mukana) asettaminen kameraan

Ennen akun asettamista tai vaihtamista: tarkista, että kameran virta on pois päältä (OFF, s. 26) eikä LCD monitori ole toiminnassa ja käännä kaikki kytkimet asentoon OFF



1. Avaa akku-/korttikotelon kansi työntämällä sitä nuolen suuntaan.

⊘ Älä vaihda akkua, kun kätesi ovat kosteat, sillä siihen liittyy sähköiskun vaara.



2. Aseta akku niin, että sen liittimet osoittavat kameran sisälle päin. Tarkista, että akku on asetettu oikein ja sulje sen jälkeen akku-/korttikotelon kansi hyvin.

Tarkista, että akku on oikein päin. Jos akku asetetaan väärin, se aiheuttaa vammautumisen- tai saastumisvaaran tai kamera saattaa vaurioitua nestevuodon ja/tai kuumentumisen takia.

Akun varauksen osoitin

Akun varauksen vähentyessä varauksen osoitin näyttää jäljellä olevan virran seuraavasti:

(Jäljellä oleva varaus näkyy LCD monitorissa kaksiportaisesti.)



1. Täysi varaus



2. Virta alkaa ehtyä; vaihda (lataa) akku.

Virtalähteen alkuvalmistelut (jatkoa)

Virran riittoisuus (ohjeellinen)

Kuvien määrä		Jatkuva toisto-aika (minuuttia)
LCD monitori käytössä	Ei LCD monitoria	
Noin 100	Noin 200	Noin 90

- * Testiolosuhteet: Normaali kosteus ja lämpötila, salaman käyttö 50%, kuva 30 s välein. Zoomaus yhteen suuntaan kerran, 2592 x 1944 pikseliä.
- * Virran riittoisuus riippuu ympäristön olosuhteista, kuvaustavasta ja kuvausolosuhteista.
- * Yllä olevat luvut ovat ohjeellisia, eikä niitä taata.
- * Virtaa kuluu seuraaviin toimintoihin vaikka kuvia ei otettaisikaan, mikä vähentää saatavien kuvien määrää:
 - Toistuva tarkentaminen painamalla laukaisin osittain alas.
 - Toistuva zoomaaminen.
 - LCD monitorin runsas käyttö toistotilassa.
 - Tiedonsiirto PC:n ja kameran välillä.



Varoitus

- kameran pitkä, yhtäjaksoinen käyttö saa akun kuumentumaan. Akun koskeminen voi aiheuttaa palovamman.
- Älä koskaan avaa akku-/korttikotelon kantta, kun kamera kirjoittaa muistikortille tai lukee siltä tai prosessoi kuvaa (s. 36).
- Akun (NP-500) saa ladata vain kameran mukana tulevalla laturilla (BC-500). Älä myöskään käytä kameran mukana tulevaa laturia (BC-500) minkään muun kuin erikoisakkumme (NP-500) lataamiseen.
- Älä jätä akkua minnekään, missä lämpötila voi kohota 60C°:een tai korkeammalle (esim. auton sisällä, auringonpaisteessa, lämmittimen lähellä, jne.)
- Älä anna akun kastua, äläkä pudota tai anna sen saada iskuja.

• Laturi BC-500

Tärkeimmät tiedot

- Sisääntulovirta : AC100–240V (50/60Hz)
- Latausvirta : 8VA (100V) 12 VA (240V)
- Ulostulovirta : DC4.2V/600mA
- Latausaika : Noin 2,5 tuntia
- Käyttölämpötila: 0°–40°C (32°–104°F)
- Säilytyslämpötila: 20°–60°C (-4°–76°F)
- Ulkomitat:

55(L) x 30(K) x 90(S) mm

21/4"(W) x 11/4"(H) x 35/8"(D)

• Paino : Noin 70g (2oz)

• Lithium-ion akku NP-500

Tärkeimmät tiedot

- Nimellisvirta : 3.7 V
- Nimelliskapasiteetti : 820mAh
- Käyttölämpötila: 0°–40°C (32°–104°F)
- Ulkomitat : 31.8(L) x 9(K) x 49.8(S) mm 15/16"(W) x 3/8"(H) x 2"(D)
- Paino : Noin 25g (1oz)

Virtalähteen alkuvalmistelut (jatkoa)

Ole hyvä ja osallistu litiumakun kierrätykseen.

- Tämä laite käyttää litiumakkua.
- Akku on kierrätettävissä ja se on arvokas luonnonvara.
- Kun kierrätät loppuun kuluneita akkuja tai akkuja, jotka on poistettu laitteista, teippaa niiden kontaktipinnat tai sijoita akut yksitellen muovipusseihin estääksesi oikosulun, joka voi saada akut savuamaan tai sytyttämään tulipalon. Toimita akut kauppiaille, joka osallistuu kierrätysohjelmaan.

Kierrätystä koskevat varoitukset:

Älä saata akkua oikosulkuun. Oikosulku voi aiheuttaa tulipalon tai antaa sähköiskun.

Älä poista tai avaa akun ulkokuorta. Kuori suojaa akkua vuotamiselta, kuumentumiselta, palamiselta ja räjähtämiseltä.

Älä hajota akkua. Hajottaminen voi saada sen vuotamaan, kuumentumaan, syttymään tuleen tai räjähtämään.

Digital Camera: DiIMAGE G500



Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

FCC Compliance Statement:

Tämä laite täyttää FCC-säästöjen osan 15. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Changes or modifications not

approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

Jos tämä laite aiheuttaa häiriöitä radio- tai tv-vastaanotossa (sen voi todeta sammuttamalla ja käynnistämällä laitteen) käyttäjää kehoitetaan yrittämään seuraavia korjaavia toimenpiteitä:

- Suuntaa tai sijoita antenni uudelleen.
- Lisää laitteen ja vastaanottimen etäisyyttä toisistaan.
- Liitä laite pistorasiaan, jossa ei ole vastaanotinta liitettyinä.
- Pyydä neuvoja ja apua kauppiaalta tai kokeneelta radio/tv-tekniikolta.

Älä poista johtojen ferriittisuojuuksia.

Industry Canada's Compliance Statement:

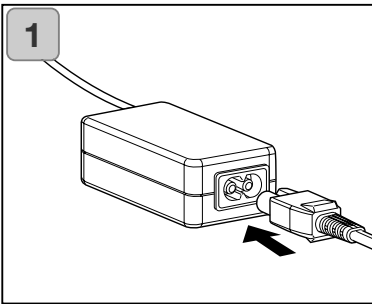
This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

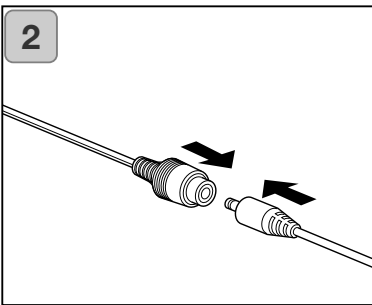
Virtalähteen alkuvalmistelut (jatkoa)

AC adapterin (lisävaruste) liittäminen

- Jos et halua huolehtia akun virrankulutuksesta, suosittelemme kameran omaa AC adapteria (lisävaruste AC-8U/AC-8E/AC-8GB; ks. tarkemmat tiedot s. 11) kuvaamiseen, toistoon ja tiedonsiirtoon (USB liitäntä).
- Käytä vain AC adapteria (lisävaruste), joka on määrätty kamerallesi, koska muun laitteen käyttö voi johtaa kameran vaurioitumiseen, tulipaloon tai sähköiskuun.
- Tarkista, että kameran virta on asennossa OFF, tarkista, että LCD monitori on sammuksissa ja kaikki virta on sammutettuna.
- Lue ensin "Tärkeitä turvaohjeita" - jakso (s. 7-10) tästä käyttöohjeesta sekä AC adapterin mukana tulevat varoitukset ja liitä sitten adapteri alla selostetulla tavalla.

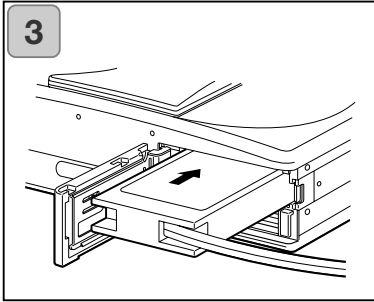


1. Liitä virtajohto AC adapteriin ja laita pistoke pistorasiaan.



2. Liitä akkutyypin adapterin liitin AC adapterin liittimeen.

Virtalähteen alkuvalmistelut (jatkoa)

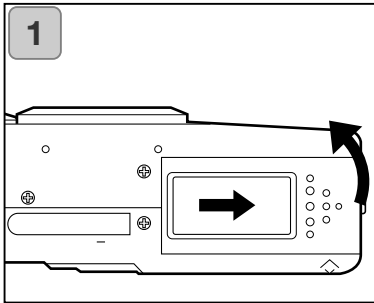


3. Avaa akku-/korttikotelon kansi ja irroita akun alapeite. Aseta akkuadapteri akkukoteloon ja sulje akku-/korttikotelon kansi.
- Kun olet lopettanut kameran käytön, sammuta kameran virta (OFF) ja irroita sen jälkeen AC adapterin liitännän akkutyypin adapteriin. Älä koskaan käsittele adapteria kostein käsin. Se voi aiheuttaa sähköiskun.

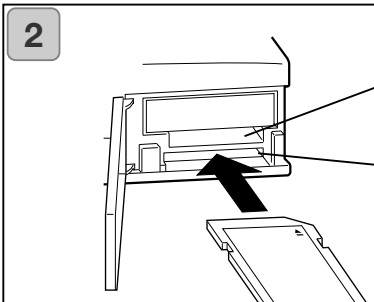
Muistikortin asettaminen/poistaminen

- Kameran sisään on rakennettu noin 2MB muistia kuvien ja muun tiedon, kuten päiväyksen ja kellonajan, tallentamiseen, joten kameralla voi hätätilassa kuvata ilman muistikorttiakin. Jos haluat käyttää erikseen hankittavaa muistikorttia, seuraavat ovat sopivia: SD Memory Card, Multi-Media Card, Memory Stick. (Kaikkiin kolmeen viitataan jäljempänä sanalla "kortti".)
- Sammuta ensin virta pääkytkimellä (obj. suojus sulkeutuu) ja tarkista, että LCD monitori on sammutettuna ja sulje myös kaikki muu virta. Jos virta on päällä, kortti tai kamera voi vaurioitua.

Kortin asettaminen



1. Avaa akku-/korttikotelon kansi.

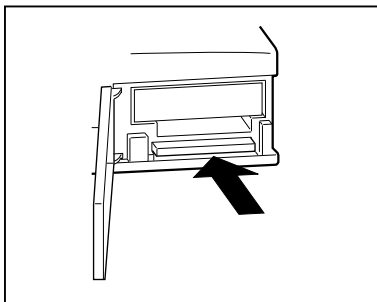


Memory Stick kortin paikka

SD Memory
Card/MultiMedia Card
kortin paikka

2. Aseta kameran etuosa ja kortin nimiöpuoli ylöspäin, kun työntät kortin kameraan viistottu sivu edellä. Työnnä kortti niin pitkälle, että se napsahtaa paikalleen.
 - Varmistu, että kortti asetetaan oikein päin. Jos kortti työnnetään väkisin ja väärin päin kameraan, liittimet vaurioituvat.
 - Kamerassa on kaksi korttipaikkaa. Kun SD Memory card tai MultiMedia Card on käytössä, ne tulee asettaa paikkaan, joka sijaitsee lähempänä kameran takaosaa. Memory Stick asetetaan paikkaan, joka sijaitsee lähempänä kameran etuosaa.
3. Sulje akku-/korttikotelon kansi.

Kortin poistaminen



1. Avaa akku-/korttikotelon kansi.
2. Jos painat korttia kevyesti, lukitus avautuu ja kortti nousee hieman ylös. Vedä kortti varovasti ulos kamerasta.
3. Sulje akku-/korttikotelon kansi.

Varoitus

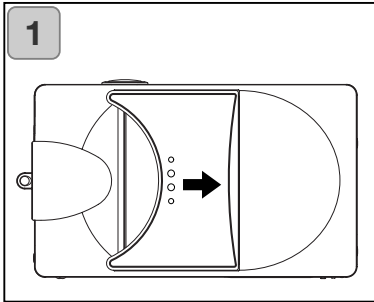
Aseta ja pista kortti vasta kun olet varmistunut, että kaikki virta on pois päältä, mikä näkyy siitä, että etsimen LED on sammukissa. Kun korttia luetaan tai sille kirjoitetaan tai kuvaa prosessoidaan monitorissa näkyy “Now COPY...”, jne. ja punainen LED palaa tai vilkkuu.

Jos avaat akku-/korttikotelon kannen, kun punainen LED vilkkuu, kuvan prosessointi voi keskeytyä tai estyä.

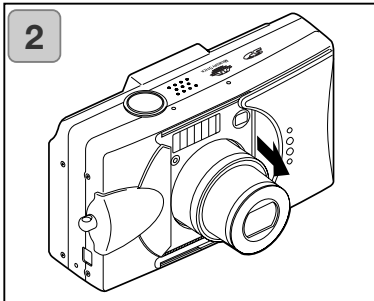
Aina silloin, kun punainen LED edelleen palaa, tulee varmistua, ettei akku-/korttikotelon kantta avata.

- Kun kamerassa on kortti, se on ensisijainen tallennuspaikka. (Kun kamerassa ei ole korttia, tallennus tapahtuu sisäiseen muistiin. Tällöin kuvattavien kuvien koko voi olla vain 640 × 480 pikseliä.)
- Kameraan voi myös asettaa kaksi korttia samanaikaisesti ja niitä voi myös käyttää samanaikaisesti: esim. SD kortti (tai MMC kortti) ja Memory Stick. Käyttöön määritellylle kortille tallennetaan ensisijaisesti. Asetusvalikon (Set-up) avulla määritellään, mikä on ensisijainen kortti (s. 105).

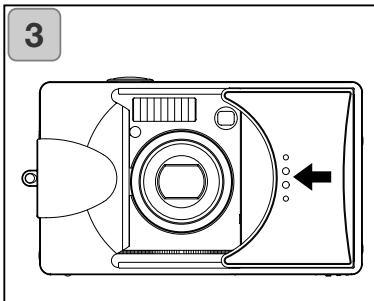
Virran kytkeminen päälle/pois



1. Työnnä varovasti objektiivin suojusta (pääkytkintä) nuolen suuntaan, kunnes kansi pysähtyy.



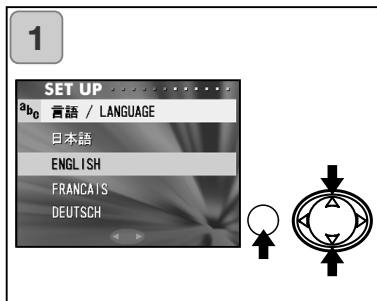
2. Kun objektiivi työntyy kuvausasentoon (laajakulma), virta kytkeytyy.
 - Kun virta on kytkettynä, kuvia voi ottaa. Samalla myös LCD näyttö syttyy.



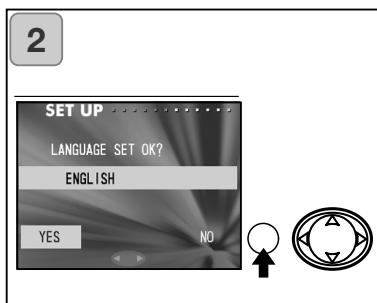
3. Kun haluat katkaista virran, työnnä objektiivin suojusta hieman matkaa nuolen osoittamaan suuntaan. Virta sammuu ja objektiivi vetäytyy kamerasisään. Kun olet varma, että objektiivi on kokonaan rungon sisällä, voit sulkea objektiivin suojuksen kokonaan.

Valikkokielen valinta / Päiväys ja kellonaika

- Kun käytät kameraa ensimmäisen kerran, esille tulee automaattisesti näyttö, joka kehoittaa kytkemään ajan, päiväyksen ja valikkokielen. Asetukset tehdään noudattamalla alla olevia ohjeita.
- Valittavissa on neljä kieltä: japani, englanti, ranska ja saksa.
- Tarkista että joko AC adapteri on kytkettynä tai että akussa on riittävästi virtaa.

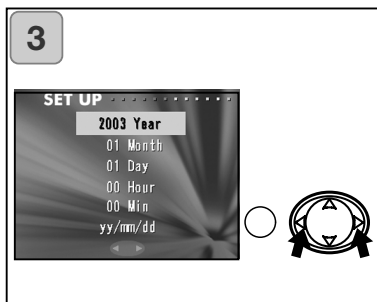


1. Kytke virta päälle joko avaamalla objektiivin suojus tai painamalla toistonäppäintä. Kielen valinnan näyttö ilmestyy automaattisesti LCD monitoriin. Valitse haluttu kieli painamalla ylös- tai alas-näppäintä ja sen jälkeen valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).



2. Saat kehoituksen varmistaa kielivalintasi; varmista valittuna oleva "YES" painamalla valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).
 - Jos valitset "NO" oikea-näppäimellä ja painat valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET) valinta peruuntuu ja ensimmäinen näyttö palautuu.

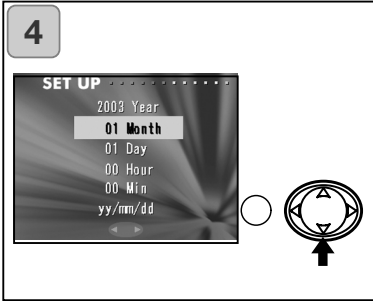
* Kun olet lopettanut kielen valinnan, seuraava näyttö, "DATE SET" (päiväyksen asetukset), avautuu.



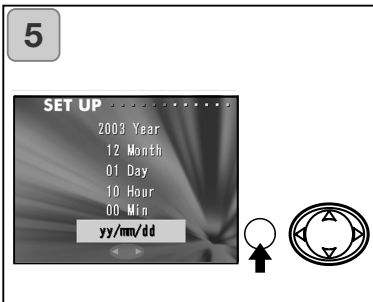
3. Kun "YEAR" on valittuna, käytä vasen- tai oikea-näppäintä oikean vuoden valitsemiseksi.

Päiväyksen voi säätää aina joulukuun 31 päivään vuonna 2050 saakka.

Valikkokielen valinta / Päiväys ja kellonaika (jatkoa)



- (1) Kun "YEAR" on säädetty, siirry alas-näppäimellä säätämään "MONTH" (kuukausi).
 - (2) Käytä vasen- tai oikea-näppäintä kuukauden säätämiseen samoin kuin vaiheessa 3 sivulla 27.
- Yllä olevia toimenpiteitä (1) ja (2) toistamalla säädetään päiväys (date) ja kellonaika (time) ja säädetään päiväyksen esitystapa (date format).
 - Päiväyksen esitystapana voi olla: yy/mm/dd (vv/kk/pp), dd/mm/yy (pp/kk/vv) tai mm/dd/yy (kk/pp/vv).
 - Ylös-näppäimellä voi siirtyä edelliseen näyttöön tekemään korjauksia.

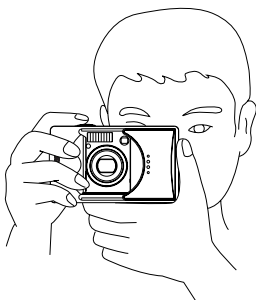


5. Kun kaikki asetukset on thety, paina valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).

6. Asetusten tekemisen jälkeen...

- Jos kytkit virran päälle pääkytkimellä (avaamalla objektiivin suojuksen), voit ottaa kuvia, kun objektiivi on ojentunut ulos.
 - Jos teit asetukset painettuasi toistonäppäintä (PLAY), LCD monitori toistaa kamerassa tai muistikortilla olevia kuvia.
- * Kameran sisäistä kelloa ylläpitää varmennusakku. Ilman kameran akkua tiedot pysyvät voimassa noin 24 tunnin ajan. Jos kameran akku on poistettuna pitkän ajan, voit joutua asettamaan tiedot uudelleen (s. 103).
- * Älä poista kameran akkua ainakaan 3 tunnin aikana asetusten tekemisen jälkeen. Tiedot häviävät, jos varmennusakku ei ehdi latautua kokonaan.

Kameraote

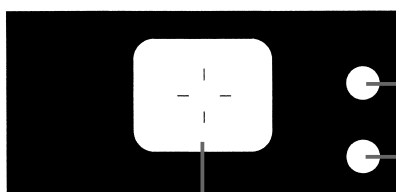


- Pitele kameraa tukevasti molemmin käsin ja pidä kyynärpääsi vartalosi sivuilla saavuttaaksesi vakaan asennon.
- Ota pystykuvat niin, että kameran salama on ylempänä kuin objektiivi.

Pidä huolta siitä, että sormet, hiukset tai kameran hihna eivät peitä objektiivia, salamaa tai valotuntintia.

Etsin ja osoitin-LED:it

- Makrokuvauksessa (s. 42) on suositeltavaa käyttää LCD monitoria kuvien sommitteluun (s. 35). Jos käytät etsintä, näkemäsi kuva-ala ja todellinen kuva-ala voivat poiketa toisistaan.



Etsimen LED:it (s. 30)

Vihreä LED

Punainen LED

Autofokuksen merkki

Kohdista ristikko kuvasi aiheeseen.

Kuvaaminen (jatkoa)

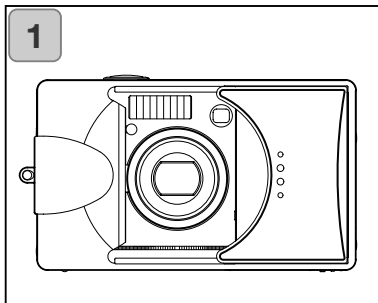
Etsimen LED-osoittimet

LED-osoitinten palaminen merkitsee seuraavaa:

- Vihreä LED:
 - (Palaa)
Kamera on kuvausvalmis (salama ei välähdä).
 - (Vilkkuu)
Varoitus epäonnistuneesta automaattitarkennuksesta (AF).
- Punainen LED:
 - (Palaa)
Salama latautuu tai muistikorttia alustetaan.
 - (Vilkkuu)
Laukaisutärähdyksen varoitus.
- Sekä punainen että vihreä LED:
 - (Palaa)
Kamera on kuvausvalmis (salama tulee välähtämään).
USB kaapelia liitetään.
 - (Vilkkuu)
Järjestelmävirhe; Kortilla on liian vähän muistia tai se on viallinen tai alustamaton; Virtaa on liian vähän
 - (Vihreä LED vilkkuu/Punainen LED palaa)
Mistikorttia luetaan tai sille kirjoitetaan, kuvia prosessoidaan (pakataan / puretaan) tai kamera suorittaa muuta prosessointia.

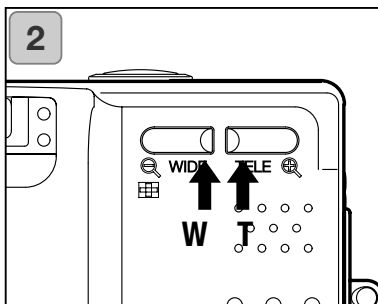
Kuvaaminen (jatkoa)

Kuvaaminen etsintä käyttäen



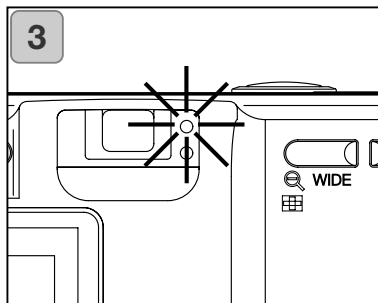
1. Kameran virta kytketään avamalla objektiivin suojus.
Kun virta kytkeytyy, LCD monitori on toiminnassa. Jos käytät etsintä, voit säästää virtaa painamalla näyttönäppäintä (DISPLAY), jolloin monitori sammuu.

- Jos objektiivin pinta on likainen, pyyhi se varovasti pehmeällä, puhtaalla ja kuivalla kankaalla.



2. Sommittele haluamasi kuva katsomalla etsimestä ja käyttämällä zoomin näppäimiä. Suuntaa autofokuksen merkintä siihen aiheen kohtaan, jonka haluat piirtyvän terävästi.

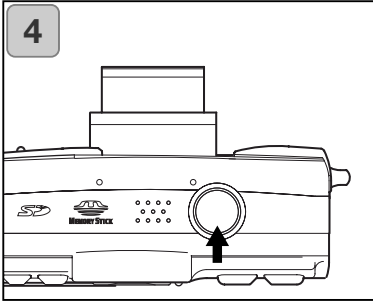
- Jos painat zoomin T-näppäintä (tele), aihe tulee lähemmäs. Jos painat W-näppäintä (laajakulma), kuva laajenee.
- Jos teräväksi haluamasi aihe ei ole kuvan keskellä, katso ohjeet jaksosta "Kuvaaminen tarkennuslukitusta käyttäen" (s. 34).



3. Paina laukaisin osittain alas niin, että vihreä LED alkaa palaa osoituksena tarkennuksen ja valotuksen lukittumisesta.

- Jos kameran on vaikea tarkentaa, vihreä LED vilkkuu. Katso s. 33.
- Jos kamera tunnistaa laukaisutärähdyksen vaaran, etsimen punainen LED vilkkuu.

Kuvaaminen (jatkoa)



4. Ota kuva painamalla laukaisin lopun matkaa alas. Kun laukaisun merkkiääni kuuluu, kuva on otettu ja se tallentuu kortille (tai kamerasisäiseen muistiin).
- Merkkiääntä ei kuulu, jos äänimerkit on ehkäisty (s. 102).

5. Kun kuvaa tallennetaan kortille, punainen LED ja kamerasisäisen vitkalaukaisun LED palavat ja vihreä LED vilkkuu.
- Jos ehkäiset merkkiäänet (s. 102), vitkan LED ei pala.
 - Kameraa ei voi käyttää samaan aikaan, kun kortti prosessoi kuvatieta. Kun punainen ja vihreä LED sammuvat, kuvan tallentaminen on päättynyt.



Älä avaa akku-/korttikotelon kantta kun punainen ja vihreä LED vilkkuvat.

6. Kun olet lopettanut kuvaamisen, sulje objektiivin suojuksen ja sammuta virtalähteen virta.

Normaalin päivänvalokuvauksen kuvausasetäisyydet	
Polttoväli	Kuvausasetäisyydet
Laajakulma*	0.5m (1.6ft) - ääretön
Tele**	0.8m (2.6ft) - ääretön

- Jos haluat kuvata lähempää, käytä makrokuvausta (s. 39, 42).

* Vastaa 39mm kinokameran mitoin

** Vastaa 117mm kinokameran mitoin

Kuvaaminen (jatkoa)

Kun painat laukaisimen osittain alas ja vihreä LED vilkkuu...

Tämä voi merkitä sitä, että aiheen tarkentamisessa on ongelmia ja/tai aihe on liian tumma. Jos näin käy, noudata seuraavia ohjeita.

- Tarkista, ettei kamera ole liian lähellä aihetta ja suuntaa sitten etsimen keskellä oleva autofokuksen merkintä aiheeseesi. (Kuvausetäisyydet on selostettu sivulla 32.)
- Jos aihe on liian tumma (kuten henkilö varjossa), käytä salamaa (s. 38, 40, 41).
- Käytä toista, aiheesi kanssa samalla etäisyydellä ja samanlaisessa valaistuksessa oleva aihetta tarkennuksen ja valotuksen määrittelyyn. Kun tarkennuslukitus on kytkeytynyt, suuntaa kamera alkuperäiseen aiheeseesi ja ota kuva (s. 34).

Kuvaaminen (jatkoa)

Kuvaamine tarr kennuslukitusta käyttäen

- Jos aihe, johon haluat tarkentaa ei ole kuvan keskellä, käytä tarkennuslukitusta.



1. Kohdistaa autofokuksen merkintä aiheeseen ja paina laukaisin osittain alas. Vihreä LED palaa merkinä tarkennuksen lukittumisesta.

- Valotus lukittuu yhdessä tarkennuksen kanssa.
- Jos vapautat laukaisimen osittaisesta painalluksesta, tarkennuslukitus peruuntuu ja voit suorittaa toimenpiteen uudelleen.



2. Pidä laukaisin osittain alhaalla, sommittele kuva uudelleen ja ota se painamalla laukaisin lopun matkaa alas.

- Älä muuta kuvausetäisyyttä, kun sommittelet kuvan uudelleen. Jos etäisyys muuttuu, toista toimenpiteet.

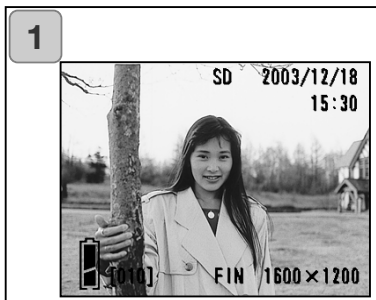
Seuraavia aiheita voi olla vaikea tarkentaa:

- Kontrastittomat aiheet (ei vaihtelua kirkkaudessa, esim. taivas, valkoinen seinä, auton konepelti)
- Aiheet, jotka muodostuvat pelkästään vaakajuovista, eikä niissä ole pintakuviota
- Nopeasti liikkuvat aiheet
- Heikosti valaistut aiheet (pimeät olosuhteet)
- Aiheet joiden takana on voimakas valo tai heijastus
- Välikkyvässä valossa, kuten loisteputkivalaistuksessa, olevat aiheet

Kuvaaminen (jatkoa)

Kuvaaminen LCD monitoria käyttäen

- Voit ottaa kuvia katsomalla LCD monitoria samaan tapaan kuin etsintäkin.
- LCD monitorin käyttö kuluttaa runsaasti virtaa, joten ladatun vara-akun mukana pitäminen (lisävaruste Lithium-ion akku NP-500) tai AC adapterin käyttö (lisävaruste AC-8U/AC-8E/AC-8GB; lisätiedot s. 11) on suositeltavaa.



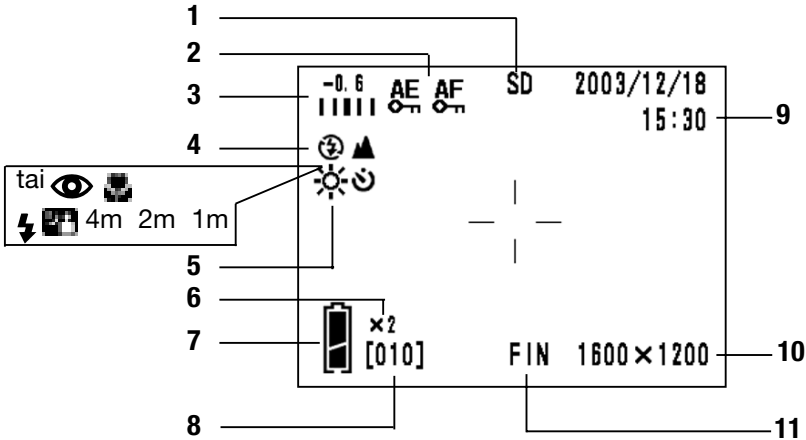
1. Kun virta kytketään avaamalla objektiivin suojus, LCD monitori alkaa toimia ja objektiivin läpi näkyvä, päivittyvä kuva heijastuu siihen.
 - Näkyvillä oleva päiväys ja kellonaika häipyvät noin 5 sekunnin kuluttua.
2. Katso aiheitasi LCD monitorista, sommittele kuva ja ota se.
 - Kuvaustoimet ovat samat kuin jaksossa "Kuvaaminen etsintä käyttäen" (s. 31-32).
 - Aukko ja suljinaika näkyvät, kun laukaisin painetaan osittain alas päivittyvän kuvan näkyessä monitorissa.
 - Kun kuvan kirjoittaminen kortille on päätynyt, päivittyvä kuva palaa monitoriin.

Kuvaaminen (jatkoa)

Kuvanäyttö

LCD monitorin avulla kuvattaessa kuvan lisäksi näkyvät seuraavat tiedot:

- Kameran voi säätää niin, että tietoja ei näytetä (s. 101).



1 Tallennusvälineen näyttö
Näyttää välineen tyypin.

- SD Memory Card tai MultiMedia Card : SD*
- Memory Stick : MS
- Sisäinen muisti : IN

* Vaikka Multi Media Card on käytössä, näkyvillä on SD.

2 AF/AE lukituksen näyttö
Näkyä, kun AF/AE lukitus on käytössä (s. 107-108).

3 Valotuskorjaus
Korjauksen määrä näkyä.
Tiedot valotuksen säätämistä ovat sivuilla 51 ja 107.

4 Kuvaustapa
Valittu kuvaustapa** näkyä.


**Tiedot eri kuvaustavoista ovat sivuilla 38 - 43.

5 Valkotasapaino
Valkotasapainon kuvake näkyä.
Tiedot valkotasapainon valinnasta ovat sivuilla 52 ja 107.

6 Digitaalisen zoomin suurennus
Näkyä kun digitaalista zoomia käytetään (s. 56).

7 Jäljellä oleva virta
Jos akku on käytössä, jäljellä oleva virta näkyä kaksiportaisesti (s. 19).

Kuvaaminen (jatkoa)

- 8 Laskuri
Jäljellä olevien kuvien lukumäärä näkyy.
- 9 Päiväys ja kellonaika / aukko / suljinaika
- 1) Päiväys ja kellonaika näkyvät, kun virta kytketään ja kun REC valikko (s. 44) tai toistokuva (s. 70) vaihdetaan päivittyvään kuvaan. Näkyvillä oleva päiväys ja kellonaika häviävät noin 5 s kuluttua.
 - 2) Aukko ja suljinaika näkyvät, kun laukaisin painetaan osittain alas.
 - 3) Aukko ja suljinaika näkyvät koko ajan, kun valotusta säädellään käsin (s. 62).
- 10 Kuvakoko
Otettavan kuvan koko näkyy.
- 11 Kuvanlaatu
- 1) Normaalisti kuvanlaatu on näkyvillä.
 - 2) Elokuvuksessa näkyy .

Tietoja automaattisesta virrankatkaisusta

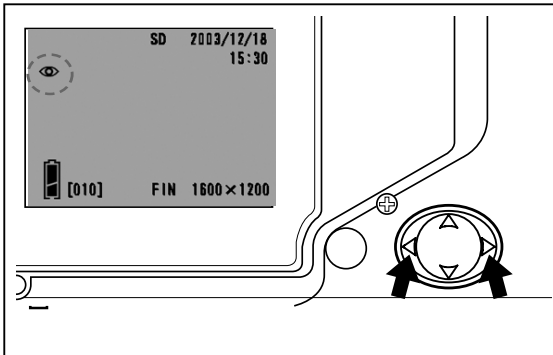
Jos kameraa ei käytetä tietyn ajan kuluessa, kun sen virta on päällä ja objektiivin suojuus on auki, automaattinen virrankatkaisu (taukotila) aktivoituu ja virta sammuu (objektiivin jäädessä ulos).

Kamera palaa kuvaustilaan, kun laukaisinta, zoomin näppäintä tai jotain muuta kameran näppäintä painetaan.

- Kun olet lopettanut kuvaamisen tai et aio pitkään aikaan ottaa lisää kuvia, sulje objektiivin suojuus.
- Perusasetuksena automaattinen virrankatkaisu tapahtuu kolmen minuutin kuluttua. Ajankohtaa voi muuttaa asetusvalikosta (set-up - s. 104).
- AC adapteria käytettäessä automaattinen virrankatkaisu aktivoituu.





Kuvaustavan valinta

- Eri kuvaustapojen valinnan avulla voit luoda aiheesi kannalta parhaat mahdolliset kuvausolosuhteet.
- Kun kuvaustapa on valittu (vitkalaukaisua lukuunottamatta), voit kuvata jatkuvasti samaan tapaan. Kuvaamisen päätyttyä on suositeltavaa palauttaa AUTOmaattinen kuvaus (ei näyttöä).
- Vitkan voi säätää 3 tai 10 sekunnin (tehdasasetus) pituiseksi, mutta 10 s asetus on voimassa vain seuraavan kuvan osalta. 3 s asetus pysyy voimassa siihen saakka, kunnes sitä muutetaan.
- Kun kameran virta sammutetaan, säätämäsi kuvaustapa peruuntuu ja kamera palaa automaattisesti AUTOmaattiseen kuvaukseen (ei näyttöä). Mutta salamakuvaustavan asetus pysyy voimassa, vaikka sammutat virran ja kytket sen uudelleen.
- Räätelöinnin (s. 107) avulla voit säätää omat suosikkikuvaustapasi.



1. Kytke virta niin, että LCD monitori alkaa toimia.
2. Paina vasen- tai oikea-näppäintä niin, että haluamasi kuvastavan kuva-ke ilmestyy LCD monitoriin.






Oikea-näppäintä painamalla voi valita seuraavat kuvaustavat.

- | | |
|--|---------|
| 1) AUTO (Automaattinen salama) | (s. 40) |
|  2) Punasilmäisyyden vähennys | (s. 40) |
|  3) Täytesalama | (s. 41) |
|  4) Pitkä täsmäsaika | (s. 41) |
|  5) Salamanto | (s. 41) |

- Jokainen oikea-näppäimen painallus tuo listajärjestyksessä seuraavan kuvaustavan käyttöön.

Kuvaustavan valinta (jatkoa)

Vasen-näppäimellä voi valita seuraavat kuvaustavat.

- 1) AUTOmatiikka (ei näyttöä)
-  2) Makrokuvaus (s. 42)
-  3) Etäinen aihe (s. 42)
-  4) Vitkalaukaisu (s. 43)
-  5) Vitkalaukaisu + makrokuvaus
-  6) Vitkalaukaisu ja etäinen aihe
- 7) 4m Kiinteä tarkennus (s. 43)
- 8) 2m Kiinteä tarkennus (s. 43)
- 9) 1m Kiinteä tarkennus (s. 43)

- Jokainen vasen-näppäimen painallus tuo listajärjestyksessä seuraavan kuvaustavan käyttöön.

Kuvaustavan valinta (jatkoa)

Salamakuvaustavan muuttaminen

AUTO (Automaattisalama)

- Tämä on kameran normaali toimintatapa. Kun kameran virta kytetään, Auto (automaattinen salama) kytkeytyy käyttöön. Mitään kuvaketta ei näy LCD monitorissa.
- Salama toimii automaattisesti, kun valoa on niukasti.
 - Välähdyksen jälkeen palava punainen valo kertoo salaman latutuvan; sen palaessa ei voi kuvata.
 - Suljinaika on pidempi kuin 1/60 s laajakulmaa ja 1/90 s telettä käytettäessä. Ota huomioon, että laukaisutärähdyks voi tehdä kuvasta epäterävän.
 - Ihmisiä kuvattaessa on suositeltavaa käyttää punasilmäisyyttä vähentävää salamaa.

Salaman kantamat	
Polttoväli	Kuvausetäisyys
Laajakulma*	0.5m (1.6ft) - 3.5m (9.9ft)
Tele**	0.5m (1.6ft) - 2.0m (6.6ft)

* Vastaa 39 mm kinokamerassa

** Vastaa 117mm kinokamerassa

Punasilmäisyyden vähennys

- Tämän kuvaustavan käyttö voi vähentää salaman aiheuttamaa silmien punertumista kuvissa.
- Kun laukaisinta painetaan, esisalama alkaa toimia ja lopuksi välähtää itse kuvan valottava salama.
 - Älä liikuta kameraa tai anna aiheen liikkua ennen kuin varsinainen salaman välähdys on ohi.
 - Jos kuvattavan kasvot eivät ole selkeästi esisalamaan päin tai kuvattava on liian kaukana, punasilmäisyyden vähennyksen vaikutus voi olla heikompi.
 - Salama on kytkettynä AUTOmaattisalamalle, joten se ei välähdä, jos on kirkasta.

Kuvaustavan valinta (jatkoa)

Täytesalama

- Käytä tätä salamaa, kun kuvattavan kasvoilla on varjoja tai kuvaat vastavaloon.
- Vallitsevan valon määrästä riippumatta salama välähtää aina kuvaa otettaessa.

Pitkä salamatäsmäys

- Käytä tätä salamaa, kun kuvattavan takana on ilta- tai yönäkymä, jonka haluat mukaan kuvaan.
- Salaman välähdys yhdistyy pitkään suljinaikaan.
 - Koska suljinaika on pitkä, käytä jalustaa estämään laukaisutärähdyistä.
 - Jos kuvattavat liikkuvat, kuvasta tulee epäterävä.

Salaman esto

- Käytä tätä toimintoa paikoissa, joissa salaman käyttö on kielletty tai kun kuvaat yönäkymiä tai haluat vallitsevan keinovalon antamaan tunnelman kuvaan.
- Salama ei välähdä vaikka olisi pimeääkin.
 - Käytä jalustaa estämään laukaisutärähdyistä, sillä suljinaika on pitkä niukassa valossa kuvattaessa.
 - Jos punainen LED syttyy, kun laukaisin painetaan osittain alas, se on merkki siitä, että valoa ei ole riittävästi, jolloin kuvasta tulee liian tumma.

Kuvaustavan valinta (jatkoa)

Kuvaaminen läheltä / Kuvaaminen kaukaa

Makrokuvaus

- Käytä tätä kuvaustapaa, kun haluat lähikuvia.
- Jos kameran ja aiheen etäisyys on lyhyt, etsinkuva ja todellinen kuva poikkeavat toisistaan. On suositeltavaa käyttää LCD monitoria kuvan sommitteluun.
 - Käytä jalustaa estämään laukaisutärähdyistä, sillä suljinajat voivat olla pitkiä lähikuvauksessa.
 - Vitkalaukaisua voi käyttää yhdessä tämän kuvaustavan kanssa.
 - Jos käytät salamaa ja kuvaat hyvin läheltä, aihe saattaa ylivalottua. Salaman toimintaetäisyydet on selostettu sivulla 40.

Makrokuvauksen kuvausetäisyydet

Polttoväli	Kuvausetäisyydet
Laajakulma	6cm (2.4in.) - ääretön
Tele	0.5m (1.6ft) - ääretön

Etäisten aiheiden kuvaus

- Käytä tätä kuvaustapaa, kun aihe on etäällä (maisema, rakennus, jne).
 - Käytä aina jalustaa.
 - Salama ei välähdä.
 - Vitkalaukaisua voi käyttää yhdessä tämän kuvaustavan kanssa.

Vitkalaukaisun käyttö

Vitkalaukaisu

- Käytä jalustaa.
- Kun laukaisinta painetaan, vitkan LED syttyy ja kamera ottaa kuvan 10 sekunnin kuluttua.
 - Jos haluat perua vitkalaukaisun, sulje objektiivin suojus.
 - Kuvan ottamisen jälkeen vitkalaukaisutoiminto (10 s viive) peruuntuu. Jos haluat käyttää vitkaa toistuvasti, kytke vitkalaukaisu jokaista kuvaa varten erikseen.
 - Vitkan toiminta-ajaksi voi valita myös 3 sekunnin viiveen käyttämällä asetusvalikkoo (set-up - s. 103). Jos 3 s viive on valittuna, asetus pysyy voimassa kuvan ottamisen jälkeenkin, joten voit jatkaa vitkalaukaisukuvien ottamista.

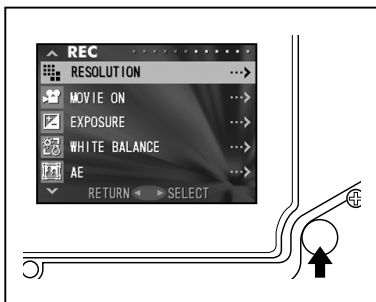
Kuvaaminen kiinteää tarkennusetaisyyttä käyttäen

Kiinteä tarkennus

- Käytä tätä toimintoa, jos haluat kuvata kiinteää tarkennusasetusta käyttäen.
- Tarkennuksen voi lukita 4m, 2m tai 1m etäisyydelle.
 - Tämän toimintatavan perusasetuksena on EI (OFF). Tämän toiminnon käyttämiseksi tulee ensin räärlöintivalikosta valita "MACRO" ja sen jälkeen toiminto pitää aktivoida antamalla sille asetus ON (s. 109,3).

- REC valikon avulla kuvaaja voi valita haluamansa kuvausasetukset. Kameraa voi säädellä käyttäen “REC (DETAILS)” valikkoa (perusasetus) tai “REC (BASIC)” valikkoa (s. 67).
- Kuhunkin valikkoon tehdyt muutokset pysyvät voimassa (vaikka kamerasen virta sammutetaan) siihen asti kunnes niitä muutetaan ellei muuta ole mainittu.

Asetukset REC (DETAILS) valikossa



1. Kytke virta kameraan niin, että LCD monitori on käytössä (päivittyvä kuva näkyy). Tuo REC valikko näkyville painamalla valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).

2. Valitse valikko, jota haluat säädellä painamalla alas- tai ylös-näppäintä. Eri vaihtoehdot on selostettu suluissa mainituilla sivuilla.

↓ alas ↓	RESOLUTION	(s. 46)	↑ ylös ↑
	MOVIE ON	(s. 49)	
	EXPOSURE	(s. 51)	
	WHITE BALANCE	(s. 52)	
	AE	(s. 54)	
	MONOCHROME	(s. 55)	
	DIGITAL ZOOM	(s. 56)	
	MONITOR ADJ.	(s. 57)	
	VOICE	(s. 58)	
	ADD REC	(s. 59)	
	SLOW SHUTTER	(s. 61)	
	MAN EXPOSURE ON	(s. 62)	
	QUALITY	(s. 64)	
	SETUP	(s. 66)	
RETURN			

REC valikon käyttö (jatkoa)



3. Valitse halaumasi valikko ja tuo sen asetustenäyttö (näyttö 3) esille painamalla oikea-näppäintä. Valitse haluumasi asetukset alas- tai ylös-näppäimellä ja viimeistele asetukset painamalla oikea- tai MENU/SET-näppäintä, jolloin näyttö 1 palautuu.

4. Voit perua REC valikon vaiheessa 1 (REC valikon näyttö) painamalla vasen-näppäintä tai painamalla oikea-näppäintä tai painamalla valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET) sen jälkeen kun olet valinnut "RETURN" (paluu). Valikko sulkeutuu ja LCD monitori palaa päivittyvään kuvaan (kuvausnäyttöön).

- Tarkemmat tiedot eri asetusten valikoista ovat jäljempänä tulevilla sivuilla.
- Jos painat laukaisimen osittain alas, vaikka olisit säätämässä valikkoa, näyttöön palautuu päivittyvä kuva (kuvausnäyttö).

REC valikon käyttö (jatkoa)

Kuvakoon ja pakkaussuhteen yhdistelmän valitseminen

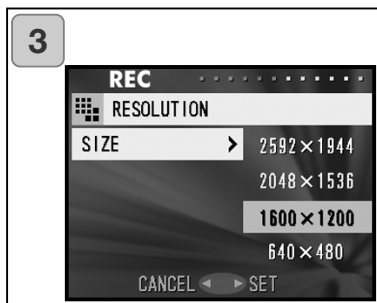
- Voit valita yhdistelmän neljästä kuvakoosta ja kahdesta pakkaussuhteesta.
- Samalla muistikortilla voi olla eri tarkkuuksilla otettuja kuvia. Aina kun kuvan tarkkuutta muutetaan, jäljellä olevien kuvien lukumäärä muuttuu ja muutos näkyy LCD monitorissa.
- Kun laatu on ensi sijalla, valitse "FINE"; kun saatavien kuvien suuri lukumäärä on ensi sijalla, valitse "NORMAL".



1. Valitse "RESOLUTION" (tarkkuus) ja paina oikea-näppäintä.



2. Valitse kuvakoko (size) tai pakkaus-suhte (compression) alas- tai ylös-näppäimellä ja paina sen jälkeen oikea-näppäintä.



3. Valitse kuvakoko (size). Valitse haluamasi kuvakoko alas- tai ylös-näppäimellä ja paina sen jälkeen joko oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Näyttö 2 palautuu ja valitsemasi koko näkyy.
- Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja näyttö 2 palautuu.

REC valikon käyttö (jatkoa)



4. Valitse pakkaussuhde (compression).
Valitse haluamasi pakkaussuhde alas- tai ylös-näppäimellä ja paina sen jälkeen joko oikea- tai valikko/kytkentänäpäintä (MENU/SET). Näyttö 2 palautuu ja valitsemasi pakkaussuhde on näkyvillä.
- Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja näyttö 2 palautuu.

REC valikon käyttö (jatkoa)

Kuvakoko ja pikselimäärä (leveys) x (korkeus)

- 1) 2592 x 1944 pikseliä (noin 5.040.000 pikseliä)
Tämä on korkeimman laatuinen kuva. Käytä tätä asetusta tärkeille kuville, jotka haluat säilyttää ja kuville, joita haluat muokata tietokoneella, jne. Koska kuva on suurin, se sopii parhaiten suurennosten tulostamiseen.
- 2) 2048 x 1536 pikseliä (noin 3.140.000 pikseliä)
Tämä on hyvä standardiasetus, kun haluat katsella kuviasi tietokoneella tai tulostaa niitä.
- 3) 1600 x 1200 pikseliä (noin 1.920.000 pikseliä)
Voit kuvata korkealuokkaisia kuvia, jotka vaativat vähän muistia. Tämä asetus sopii, jos haluat kuvata paljon kun muistikortilla ei ole paljon tilaa.
- 4) 640 x 480 pikseliä (noin 300.000 pikseliä)
Koska tämä asetus tuottaa pienimmät tiedostot, se sopii parhaiten kuville, joita lähetetään sähköpostitse tai käytetään kotisivuilla, jne.

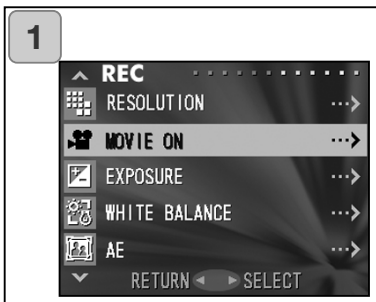
Kullakin tarkkudella saatavien kuvien standardimäärät (ilman ääntä tai liikettä)

Kuvakoko	Pakkaussuhde	64 MB SD MemoryCard	Sisäinen muisti
(2592 x 1944)	FINE	Noin 30 kuvaa	-
	NORMAL	Noin 51 kuvaa	-
(2048 x 1536)	FINE	Noin 53 kuvaa	-
	NORMAL	Noin 85 kuvaa	-
(1600 x 1200)	FINE	Noin 91 kuvaa	-
	NORMAL	Noin 160 kuvaa	-
(640 x 480)	FINE	Noin 320 kuvaa	Noin 10 kuvaa
	NORMAL	Noin 640 kuvaa	Noin 20 kuvaa

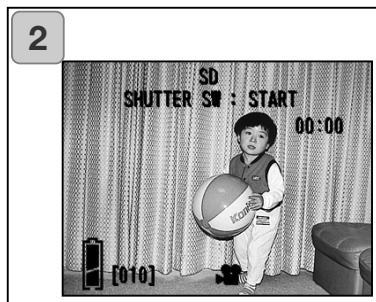
REC valikon käyttö (jatkoa)

Elokuvaus

- Kytke tämä kuvaustapa, kun haluat ottaa elokuvaotoksia.
- Noin 30 s pituinen elokuvaotos äänineen on mahdollinen. Kamera tallentaa kuvan 320 x 240 pikselin koossa.
- Elokuvattaessa LCD monitori pysyy käytössä. Myöskään näyttönäppäimen (DISPLAY) painaminen ei sammuta LCD monitoria. Käytä LCD monitoria elokuvaotosten kuvaamiseen.



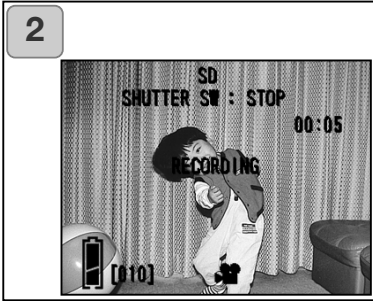
1. Valitse "MOVIE ON" (elokuvaus päällä) ja paina oikea-näppäintä.



2. Näyttöön tulee päivittyvä kuva ja elokuvauksen tiedot, kuten oheisessa kuvassa 2. Tämän näytön avulla voit alkaa elokuvauksen.

- Kun et aio ottaa elokuvaotosta, paina valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET), valitse "MOVIE OFF" (ei elokuvausta) ja paina oikea-näppäintä.

REC valikon käyttö (jatkoa)



3. Elokuvaus alkaa, kun painat laukaisinta. Voit kuvata noin 30 s ajan.

- Laukaisinta ei tarvitse pitää alhaalla.
- Kun kuvausaika on loppu, kamera lopettaa elokuvauksen automaattisesti. Jos haluat lopettaa elokuvauksen aiemmin, paina laukaisinta uudelleen.
- Kuvaukseen kulunut aika näkyy näytön oikeassa yläosassa.

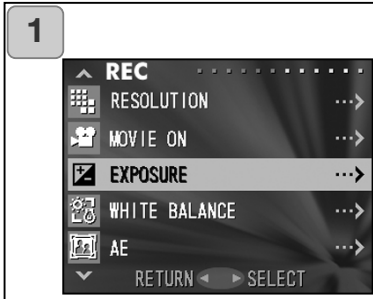
HUOMAA:

- 1) Kun elokuvaa otetaan, myös ääni tallentuu. Varo siis peittämästä kameran yläosassa olevaa mikrofonia sormillasi, jne.
- 2) Elokuvausta voi jatkaa niin kauan kuin kameran virta on kytkettynä, mutta jos kameran virta sammutetaan, elokuvaustila lakaa olemasta voimassa. Jos kytket virran uudelleen ja haluat taas ottaa elokuva-otoksen, kytke kamera elokuvaukselle.
- 3) Sen jälkeen kun laukaisinta on painettu ja elokuvaus on alkanut, optinen zoom ei ole enää käytettävissä.
- 4) Myöskään digitaalista zoomia ei voi käyttää.
- 5) Elokuvatessa ääni tallentuu aina kameran mikrofonin kautta. Elokuvaus ilman ääntä ei ole mahdollista.

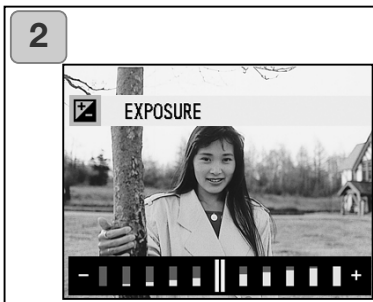
REC valikon käyttö (jatkoa)

Valotuskorjauksen säätäminen

- Jos haluat vaalentaa tai tummentaa kuvaa kokonaisuudessaan, käytä valotuskorjausta.
- Valotusta voi korjata $\pm 1,5$ EV:n verran $0,3$ EV:n portain.
- Korjailun määrä näkyy monitorissa.



1. Valitse "EXPOSURE" (valotus) ja paina oikea-näppäintä.



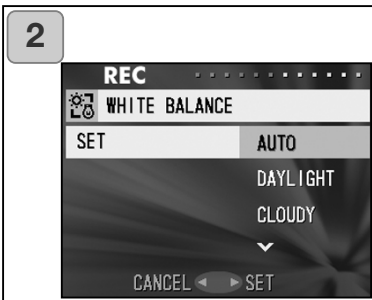
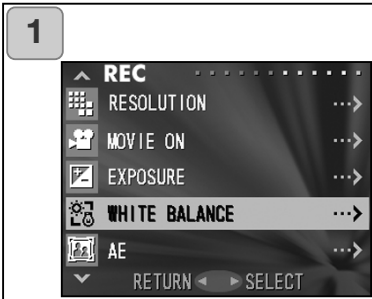
2. Päivittyvä kuva palaa näkyville ja valotuskorjailun palkki näkyy. Oikea-näppäin saa osoittimen liikkuumaan positiiviseen suuntaan ja vasen-näppäin vastaavasti negatiiviseen suuntaan. Valitse haluamasi korjailun määrä (kirkkaus) ja paina valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET button). Asetus astuu voimaan ja näyttö 1 palautuu.

- Joskus korjailun suorittaminen ei näy; esim. kun aihe on puolipimeässä.
- Salamaa käytettäessä korjailun vaikutus saattaa olla riittämätön.

REC valikon käyttö (jatkoa)

Valkotasapainon säätäminen

- Kuviesi värisävy vaihtelee valonlähteen luonteen mukaan. Vaikka “AUTO” asetusta voi käyttää lähes aina, voit muuttaa valkotasapainon asetusta kuvausympäristöön ja valaistukseen paremmin sopivaksi.
- Säätämäsi asetukset näkyvät kuvakkeena monitorissa.



1. Valitse “WHITE BALANCE” (valkotasapaino) ja paina oikea-näppäintä.
2. Valitse haluamasi astus alas- tai ylös-näppäimellä ja paina sitten joko oikea- tai valikko-/kykentanäppäintä (MENU/SET). Asetus astuu voimaan ja näyttö 1 palautuu.
 - Jos painat vasen-näppäintä, valinta peruuntuu ja näyttö 1 palautuu.
 - Normaaliin liikkumattomien kuvien kuvaamiseen palataan valitsemalla asetukseksi “AUTO”.

REC valikon käyttö (jatkoa)

Käytettävissä olevat asetukset

•AUTO (perusasetus):Kamera säätää valkotasapainon automaattisesti.

- ☀️ • DAYLIGHT: Ihanteellinen kuvattaessa voimakkaassa auringonpaisteessa.
- ☁️ • CLOUDY: Ihanteellinen kuvattaessa varjossa tai kun on pilvistä.
- 💡 • FLUO: Ihanteellinen kuvattaessa sisällä loisteputkien valossa.
- 💡 • TUNGSTEN: Ihanteellinen kuvattaessa sisällä hehkulamppujen valossa.

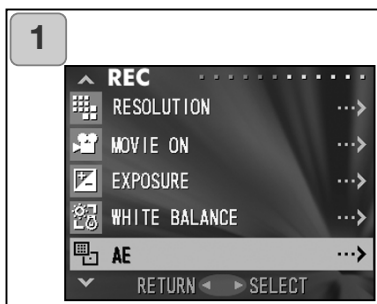
Tietoja valkotasapainosta

Ihmissilmä pystyy mukautumaan niin, että valkoinen kohde näkyy valkoisena valonlähteen luonteesta riippumatta. Digitaalikamerat ja vastaavat laitteet voivat myös "nähdä" valkoisen kohteen valkoisena, kun vastaanottavan laitteen väritasapaino on ensin säädetty aihetta valaisevan valon mukaiseksi. Tätä kutsutaan valkotasapainoksi.

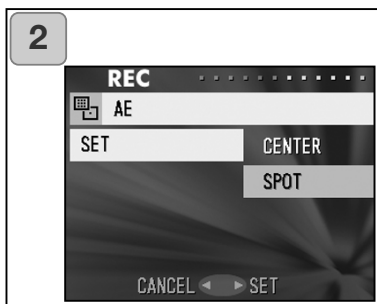
REC valikon käyttö (jatkoa)

Automaattivalotuksen (AE) toimintatavan muuttaminen

- Kameran perusmittaustapana on keskustapainotteinen valonmittaus, mutta myös pistemittauksen voi valita.
- Pistemittauksen avulla valotuksen voi määrittellä aiheesta valitun alueen mukaan.



1. Valitse "AE" (automaattivalotus) ja paina oikea-näppäintä.



2. Valitse "SPOT" (pistemittaus) alastai ylös-näppäimellä ja paina sitten joko oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Kun asetus on valmis, näyttö 1 palautuu.
 - Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja näyttö 1 palautuu.

Keskustapainotteinen valonmittaus

Tässä toimintatavassa kamera säättää valotuksen kuva-alan keskikohdan mukaan. Se on ihanteellista, jos kuvan keskellä olevan aiheen kirkkauden halutaan määrittävän valotuksen.

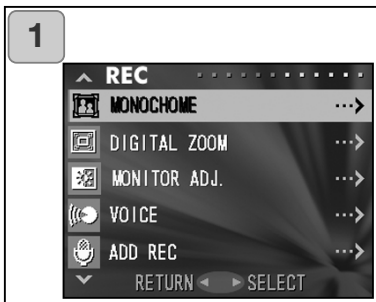
Pistemittaus

Pistemittauksessa kamera käyttää pientä, kuvan keskellä olevaa aluetta valotuksen määrittelyyn. Tämä toimintatapa on ihanteellinen, kun kuvan tausta on pääaihetta kirkkaampi tai aiheen ja taustan välinen kontrasti on erittäin suuri, sillä sen avulla voi määrittellä valotuksen haluamasi alueen mukaisesti.

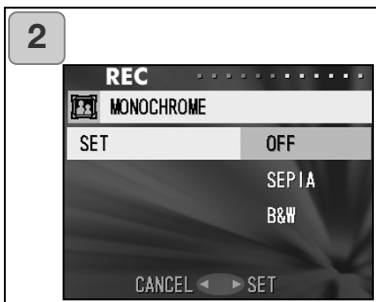
REC valikon käyttö (jatkoa)

Monokromaattisetn kuvien ottaminen

- Voit ottaa monokromaattisia kuvia, kuten mustavalkoisia tai seepian sävyisiä.



1. Valitse "MONOCHROME" (monokromaattinen) ja paina oikea-näppäintä.



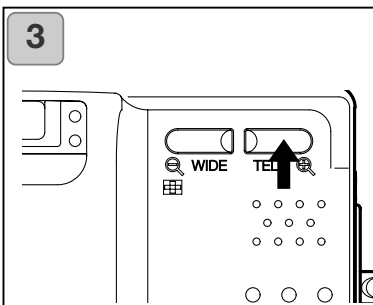
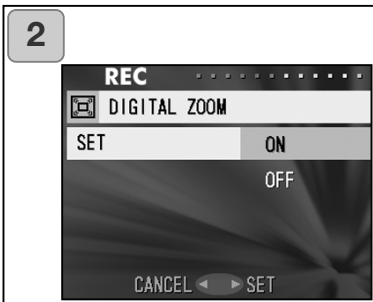
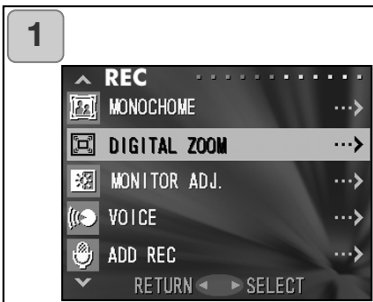
2. Valitse "SEPIA" (seepia) tai "B&W" (mustavalkoinen) alas- tai ylös-näppäimellä ja paina sitten oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Kun asetukset on valmiina, näyttö 1 palautuu.

- Jos painat vasen-näppäintä, asetukset peruuntuvat ja näyttö 1 palautuu.
- Paluu normaaliin väritilaan tapahtuu valitsemalla "OFF" näytössä 2 ja painamalla sitten joko oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).

REC valikon käyttö (jatkoa)

Digitaalisen zoomin käyttäminen

- Digitaalisen zoomin avulla optisen zoomin tehon voi lisätä 2- tai 3-kertaiseksi.
- Digitaalista zoomia käytettäessä kuvaus tapahtuu LCD monitorin avulla. Zoomaus tapahtuu elektronisesti, joten etsimen käyttö ei ole mahdollista. Elokuvaüksessa digitaalinen zoom ei ole käytettävissä.

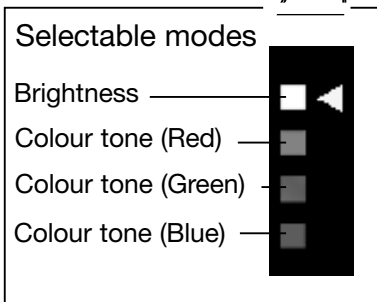
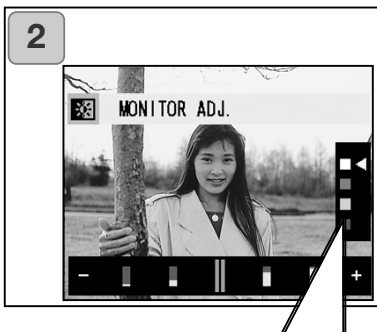
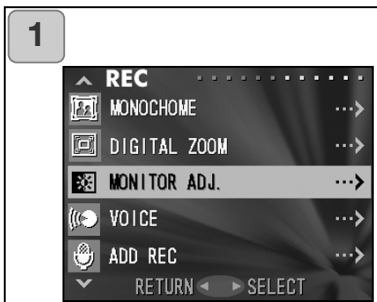


1. Valitse "DIGITAL ZOOM" (digitaalinen zoom) ja paina oikea-näppäintä.
2. Valitse "ON" alas- tai ylös-näppäimellä ja paina sitten oikea - tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Asetus astuu voimaan ja näyttö 1 palautuu.
 - Jos painat vaseb-näppäintä, asetus peruuntuu ja näyttö 1 palautuu.
3. Jos painat vasen-näppäintä näytössä 1, päivittyvä kuva palautuu. Kuvia otetaan painamalla zoomin T-näppäintä niin, että optinen zoomaus on pisimmillään, ja vapauttamalla sitten näppäin hetkeksi, jonka jälkeen T-näppäin pidetään painettuna, jolloin digitaalinen zoom tulee käyttöön. Sommittele ja ota kuvat LCD monitoria käyttäen.
 - LCD monitori näyttää digitaalisen zoomauksen määrän (x2, x3).
 - Paluu normaaliin kuvaukseen tapahtuu painamalla zoomin W-näppäintä.

REC valikon käyttö (jatkoa)

LCD monitorin kirkkauden ja värin säätäminen

- Voit säätää LCD monitorin kirkkauden vastaamaan kuvaolosuhteita. Myös LCD monitorin värit (punainen, vihreä, sininen) voidaan säätää.



1. Valitse “MONITOR ADJ.” (monitorin säätö) ja paina oikea-näppäintä.

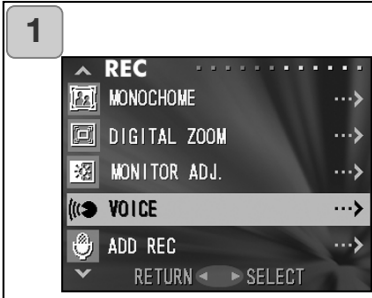
2. Päivittyvä kuva ilmestyy näkyville ja monitorin säätönäyttö näkyy. Valitse toiminto (brightness / kirkkaus tai color / väri), jota haluat säätää, siirtämällä osoitinta valintatilassa alas- tai ylös-näppäimellä. Siirrä osoitinta näytön alalaidassa olevassa säätöpalkissa käyttämällä vasen- tai oikea-näppäintä. Näyttö saadaan kirkkaammaksi (tai värit syvemmiksi) siirtämällä osoitinta “+”-suuntaan oikea-näppäimellä. Näyttö saadaan tummemmaksi (tai värit vaaleammiksi) siirtämällä osoitinta “-”-suuntaan vasen-näppäimellä. Saada mielestäsi paras kirkkaus ja väriasetus ja paina valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Näyttö 1 palautuu.

- Värit säätävät suhteellisina. Esi., jos punaista halutaan korostaa maksimaalisesti, vihreä ja sininen tulee säätää kauimmas vasemmalle ja punainen kauimmas oikealle.

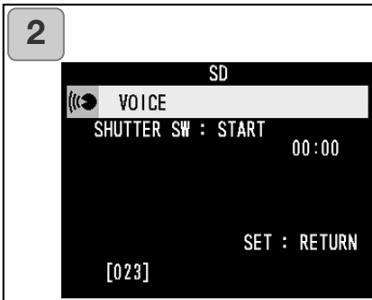
REC valikon käyttö (jatkoa)

Äänimuistioiden tekeminen

- Yhdellä kertaa tehtävän äänimuistion enimmäispituus on noin 30 sekuntia.
- aro peittämstä kameran yläosassa olevaa mikrofonia.



1. Valitse “VOICE” (ääni) ja paina oikea-näppäintä.



2. Näyttö 2 avautuu ja kamera siirtyy äänen tallennukseen.

Äänitys aloitetaan painamalla laukaisinta.

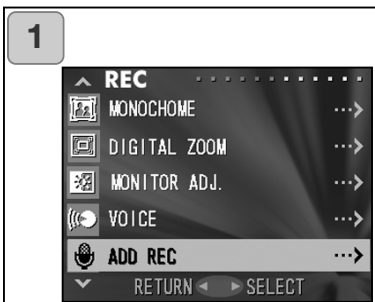
- Jos et paina laukaisinta, voit palata näyttöön 1 tekemättä äänitystä, kun painat valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).

- Kun käytettävissä oleva äänitysaika loppuu, äänitys päättyy automaattisesti. Jos haluat lopettaa äänittämisen aiemmin, paina laukaisinta uudelleen.
- Äänitykseen kulunut aika näkyy näytön oikeassa yläosassa.
- Äänityksen toisto-ohjeet ovat sivulla 73.
- Äänitysten tekeminen vähentää kortille mahtuvien kuvien lukumäärää.

REC valikon käyttö (jatkoa)

Käyttö kuvaamisen jälkeen

- Voit lisätä äänikommentteja (jälkiäänitys) jo ottamiisi kuviin. Voit myös pyyhkiä aiempia äänikommentteja sekä uudistaa niitä.
- Yksittäiseen kuvaan liittyvän äänikommentin maksimipituus on noin 30 sekuntia.

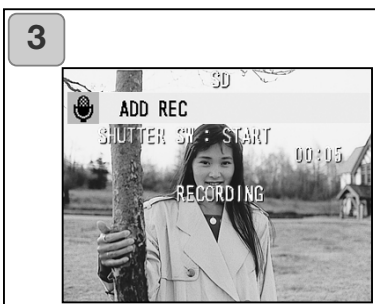


1. Valitse "ADD REC" (lisää äänitys) ja paina oikea-näppäintä.



2. Aiemmin otetut kuvat tulevat näkyville. Valitse kuva, johon haluat liittää äänikommentin, painamalla vasen- tai oikea-näppäintä.

- Ääntä ei voi liittää kuvaan, joka näkyy elokuvaustilassa (🎬).
- Jos painat valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET), valinta peruuntuu ja näyttö 1 palautuu.

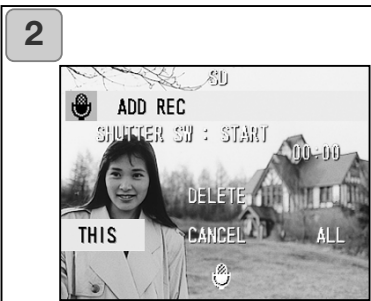



3. Aloita äänitys painamalla laukaisinta.

Äänitä kommentti kääntyneenä kameran yläosassa olevaa mikrofoonia kohti.

- Kun käytettävissä oleva aika loppuu, äänitys päättyy automaattisesti. Voit myös lopettaa äänittämisen aiemmin painamalla laukaisinta uudelleen.
- Äänitykseen kulunut aika näkyy monitorissa.

Äänitettyjen kommenttien pyyhkiminen



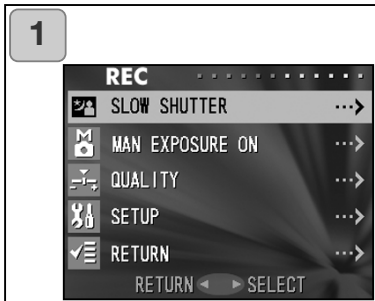
1. Kun esillä on sivun 59 mukainen näyttö 2, valitse kuva, jonka äänityksen haluat pyyhkiä ja paina poistonäppäintä (DELETE).
 - Äänikommentein varustetuissa kuvissa on merkintä .
2. Jos haluat poistaa vain valitun kuvan äänikommentin, valitse “THIS” (tämä), ja jos haluat poistaa kaikki äänikommentit kerralla, valitse “ALL” (kaikki). Valitse haluamasi asetus vasen- tai oikea-näppäimellä ja paina sitten valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).
 - Jos päätät olla poistamatta äänityksiä, valitse “CANCEL” (peru) tai paina poistonäppäintä (DELETE) uudelleen.
3. Kun “THIS DELETE...” viesti ilmestyy, poisto on suoritettu ja REC valikon näyttö palautuu.

- Uudelleen äänittäminen tapahtuu poistamalla aiempi kommentti sivun 60 vaiheiden 1 ja 2 mukaan ja toistamalla uudelleen sivun 59 vaiheet 1-3.
- Äänitystä ei voi tehdä suojattuun kuvaan, eikä myöskään silloin, kun muistikortilla tai sisäisessä muistissa ei ole tarpeeksi tilaa.
- Jälkiäänitysten tekeminen vähentää muistiin mahtuvien kuvien lukumäärää.

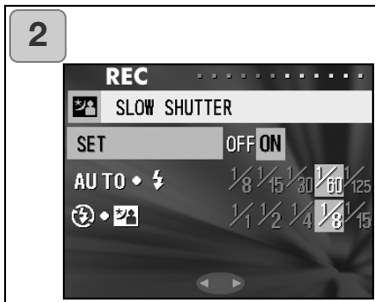
REC valikon käyttö (jatkoa)

Pitkän suljinajan muuttaminen

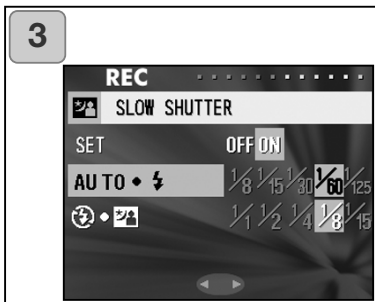
- Pitkä suljinajaka voidaan muuttaa salamakuvaustavan mukaan.
- Suljinajasta tulee pitkä, kun kuvia otetaan niukassa valossa, joten julustaa on syytä käyttää laukaisutärähdyksen estämiseksi.



1. Valitse “SLOW SHUTTER” (pitkä suljinajaka) ja paina oikea-näppäintä.



2. Valitse “ON” oikea-näppäimellä.



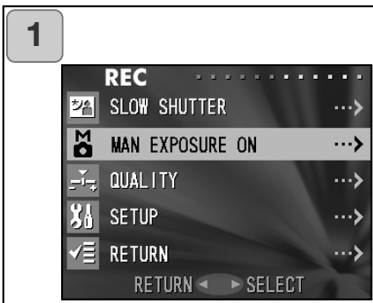
3. Valitse salamakuvaustapa ylös- tai alas-näppäimellä ja kytke suljinajaka painamalla vasen- tai oikea-näppäintä. Viimeistelet asetukset painamalla valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET), jolloin näyttö 1 palautuu.

- Muuta “slow shutter” asetukseksi “OFF”, kun haluat palata normaaliin suljinajakaan (perusasetus). Kun “slow shutter” asetukseksi on “OFF” ja salamakuvaustapana on AUTO tai Fill-In (täytesalama), suljinajaksi tulee 1/60 s. Kun “slow shutter” asetukseksi on “OFF” ja salamakuvaustapana on “OFF” (salaman esto) tai “Slow Sync” (pitkä täsmäys), suljinajaksi tulee 1/8 s.

REC valikon käyttö (jatkoa)

Kuvaaminen valotuksen käsisäätöä käyttäen

- Suljinajan ja aukon voi valita kuvausolosuhteiden ja -tarkoituksen mukaisesti.
- Suljinajan voi valita väliltä 15 - 1/1000 s. Aukko riippuu zoomauksen määrästä ja sitä voidaan muuttaa 2-portaisesti suurennuksen mukaan.

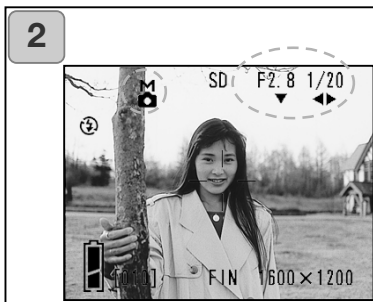


1. Valitse “MAN EXPOSURE ON” (käsiasäätö käytössä) ja paina oikea-näppäintä.

2. Päivittyvä kuva tulee näkyville ja M-merkki, aukko sekä suljinaika näkyvät sinisinä. Säädot ovat nyt mahdollisia.

Säädi aukkoa alas-näppäimellä ja suljinaikaa vasen- tai oikea-näppäimellä.

- Käytä jalustaa estämään laukaisutärähdystä, jos suljinaika on pitkä.



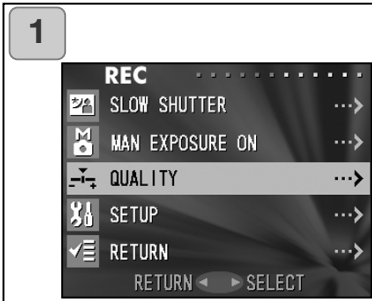
REC valikon käyttö (jatkoa)

- Kun valotuksen käsisäätö asetetaan, alas- vasen- ja oikeanäppäimen toimintaa voi muuttaa aina kun ylös-näppäintä painetaan.
Käsisäädön asetuksia voi muuttaa aina, kun aukko ja suljinaika näkyvät sinisinä. Paina ylös-näppäintä, kun haluat muuttaa alas-, vasen- ja oikea-näppäimen toimintaa. Eri toimintatavat salamalle (flash - s. 38), kuvaustavalle (shooting - s. 39) ja valkotasapainolle (white balance - s. 107) voidaan asettaa.
- M-merkki, aukko ja suljinaika näkyvät LCD monitorissa koko ajan, kun valotuksen käsisäätö on säädeltävänä.
Valotusero kamerasmittaamaan valotukseen verrattuna näkyy, kun laukaisin painetaan osittain alas. (Näytössä on 0,3EV:n porrastus ja se kattaa alueen $\pm 2,0EV$.)
Vaikka valon määrä muuttuu, valotuseron voi aina tarkistaa painamalla laukaisimen osittain alas.
- Kun käsisäätö on käytössä ja suljinaika on pidempi kuin 1/2 s, kuvan prosessointi vie pidempään, koska kuvaan käytetään kohinan vaimennusta.
- Joitakin toimintoja on rajoitettu käsisäätöä käytettäessä.
 - REC valikon valotuskorjausta (Exposure correction - s. 50) ei voi kytkeä.
 - ISO herkkyys (s. 64) on kiinteästi "ISO50", jos sen asetuksena on "AUTO".
 - Salaman AUTOMatiikkaa tai yömuotokuvausta (portrait night view) ei voi valita.
 - Kun salama antaa valoa punasilmäisyyden vähennyksen (red eye reduction) yhteydessä, säädettyä suljinaikaa käytetään.
- Kun valotuksen käsisäätöä ja salamaa käytetään, salaman teho voi olla sopimaton olsohteista riippuen. Tällöin kuvanlaadun asetuksessa (image quality) on syytä käyttää salaman tehon (flash intensity) asetusta (s. 64).
- Automatiikkaan palataan painamalla valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET) ja valitsemalla "manual exposure OFF" sekä painamalla oikea-näppäintä. Tällöin päivittynyt kuva palautuu näkyville.
Automatiikassa suljinaika on pitkän suljinajan (asetusarvo) ja 1/2000 sekunnin välillä. Aukoksi voi valita F2.8/F4.7 laajakulmaa ja F4.9/F8.3 telettä käytettäessä.
- Valotuksen käsisäätö ei ole käytettävissä elokuvauksessa.

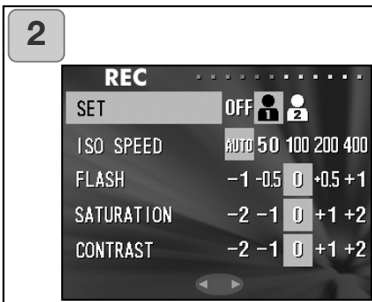
REC valikon käyttö (jatkoa)

Kuvanlaadun säätäminen

- Kuvanlaadun, mukaanlukien herkkyuden, salaman tehon, kontrastin ja kuvien värin, voi säätää oman tarpeen mukaan.
- Kuvanlaadulle on 2 erilaista asetusta.

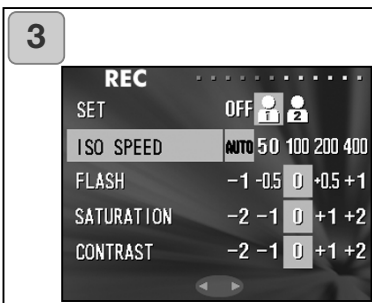


1. Valitse “QUALITY” (laatu) ja paina oikea-näppäintä.



2. Valitse “1” (tai 2) kohdassa “SET” painamalla oikea-näppäintä.

- Kuvanlaadun asetuksena voi olla “1” sekä “2”. (2 erilaista asetusta on olemassa.)



3. Select mode with down or up button and select setting value with left or right button. Press the MENU/SET button to finish setting up and go back to through image.

- To take photographs in normal settings (default settings), select “OFF” and press the MENU/SET button. To take photograph in image quality you set up, select “1” or “2”.

REC valikon käyttö (jatkoa)

Toiminnot, joita voit säätää ovat:

ISO Kameran herkkyyttä voi muuttaa.

AUTO ; Normaali herkkyys vastaa filmiherkkyyttä ISO100. Herkkyys voi muuttua automaattisesti vastaamaan kuvaolosuhteita.

50/100/200/400 ; Suuri herkkyys sopii nopeasti liikkuville ja hämärässä oleville aiheille. Kuitenkin, mitä suurempi herkkyys, sitä enemmän kuvassa on kohinaa. Pieni herkkyys sopii kirikkaaseen valaistukseen ja pidempiin suljinaikoihin.

Salaman teho - Flash intensity Salaman tehokkuutta voi säätää.

Jos haluat vähentää salaman tehoa, esim. ottaaksesi lähikuvia, säädä salaman tehoa “-”-suuntaan.

Jos haluat lisätä salaman tehoa, esim. kun aiheen tausta on kaukana, säädä salaman tehoa “+”-suuntaan.

Salaman tehon rajoituksena voi olla itse kameralaitteisto olosuhteista riippuen (tarkennusetäisyys, aukko, aiheen etäisyys, kameran herkkyys, jne.)

Värien selkeys - Clearness Kuvan värien selkeyttä voi säätää.

Säädä “+”-suuntaan halutessasi lisätä värien selkeyttä ja säädä “-”-suuntaan halutessasi vähemmän voimakkaat värit.

Kontrasti - Contrast Kuvien kontrastia (eroa vaalean ja tumman välillä) voi säätää.

Säädä “+”-suuntaan halutessasi lisätä kontrastia ja kuvan näennäistä terävyyttä ja säädä “-”-suuntaan halutessasi vähentää kontrastia ja saada pehmeämpiä kuvia.

Terävyys - Sharpness Kuvien terävyyttä (ääriviivaterävyyttä) voi säätää.

Säädä “+”-suuntaan halutessasi enemmän ääriviivaterävyyttä ja “-”-suuntaan halutessasi vähemmän.

Väri - Color Kuvien väriä voi säätää. (Valittua väriä voi korostaa.)

Värit (red/punainen, green/vihreä, blue/sininen) säädetään suhteellisin arvoin.

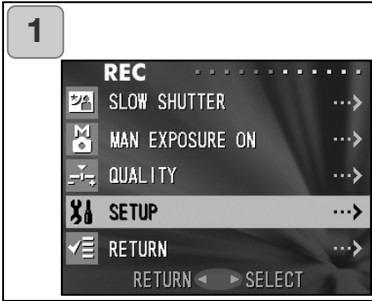
0, 0, 0 ja -2, -2, -2 ovat arvoltaan samoja. Esim. punaista korostetaan eniten antamalla arvot +2 (red/punainen), -2 (green/vihreä), -2 (blue/sininen), ei +2 (red), 0 (green), 0 (blue).

- Seepiakuvissa selkeden, terävyyden ja värin muutokset eivät vaikuta.
- Mustavalkokuvissa väriasetuksen muutokset eivät vaikuta.
- Elokuvaüksessa vain väriasetukset vaikuttavat.

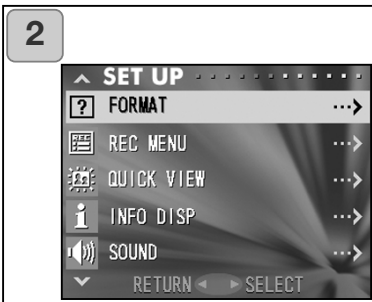
REC valikon käyttö (jatkoa)

Asetusvalikon (Set-up) valitseminen

- Tekemällä säädöt asetusvalikon eri osiin, voit räätälöidä kameran omien tarpeittesi mukaiseksi.



1. Valitse "SETUP" ja paina oikea-näppäintä.

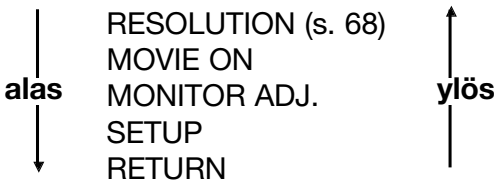


2. Kamera siirtyy asetusvalikkoon (SET UP).
Lisätiedot ovat sivun 98 jaksossa "Asetusvalikon käyttäminen".
- Kameran versionumeron saa näkyville painamalla näyttönäppäintä (DISPLAY), kun näyttö 2 on esillä.

REC valikon käyttö (jatkoa)

REC (BASIC) valikon asetukset

- Valikosta pääset nopeasti säätämään kameras peruskäyttöä. Tarkemmat tiedot REC (BASIC) valikon käytöstä ovat sivulla 100.
- REC valikkonäyttöjen avaaminen ja valikkojen valinta on selostettu sivun 44 jaksossa “Asetukset REC (DETAILS) valikossa”.
- REC (BASIC) valikossa alas- ja ylös-näppäimet vaihtavat valikkonäyttöjä seuraavasti:



- Kun olet REC valikkonäytössä, voit valita REC valikkonäytön painamalla vasen-näppäintä, tai painamalla oikea-näppäintä tai valikko-/kyteknäppäintä sen jälkeen kun olet valinnut “RETURN”. Tämä sulkee valikon ja palauttaa päivittyvän kuvan.
- Jos painat laukaisimen osittain alas, vaikka olet säätämässä valikkoasetuksia, päivittyvä kuva palautuu.
- Seuraavat valikot toimivat samaan tapaan kuin jaksossa “Asetukset REC (DETAILS) valikossa”. (Selostukset ovat suluissa mainituilla sivuilla)
- MOVIE ON (s. 49)
- MONITOR ADJ. (s. 57)
- SETUP (s. 66)

Huomaa:

Kun REC valikko vaihdetaan osiosta “DETAILS” osioon “BASIC”, seuraavat toiminnot muuttuvat perusasetuksiinsa.

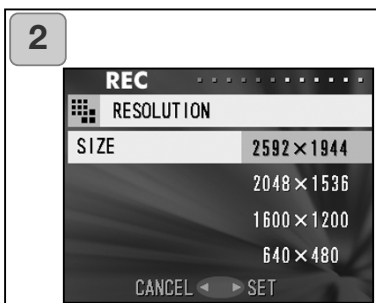
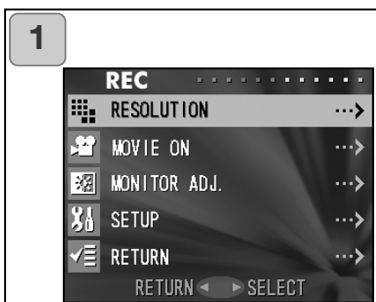
- Tarkkuus, valotuskorjaus, valkotasapaino, AE, monokromaattisuus, digitaalinen zoom, valotuksen käsisäätö.

Myös pitkien suljinaikojen ja kuvanlaadun asetukset peruuntuvat.

REC valikon käyttö (jatkoa)

Kuvakoon valinta

- Valittavissa on neljä kuvakokoa.
- Samalle muistikortille voi kuvata eri kokoisia kuvia. Kuvakokoa muutettaessa kortille mahtuvien kuvien lukumäärä muuttuu vastaavasti ja näkyy LCD monitorissa.



1. Valitse "RESOLUTION" (tarkkuus) ja paina oikea-näppäintä.
 2. Valitse haluamasi kuvakoko alas- tai ylös-näppäimellä ja kytke valinta oikea- tai valikko-/kytkentänapäimellä (MENU/SET). Valinnan jälkeen näyttö 1 palautuu.
- Jos painat vasen-näppäintä, valinta peruuntuu ja näyttö 1 palautuu.

REC valikon käyttö (jatkoa)

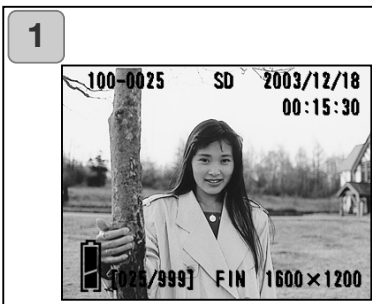
Eri kokoisten standardikuvien määrät (ilman ääntä tai liikkuvaa kuvaa)

Kuvakoko	64 MB SD Memory Card	Sisäinen muisti
2592 x 1944	Noin 51 kuvaa	-
2048 x 1536	Noin 85 kuvaa	-
1600 x 1200	Noin 160 kuvaa	-
640 x 480	Noin 640 kuvaa	Noin 20 kuvaa

- Todellinen kuvamäärä vaihtelee aiheen mukaan.
- Jos kortilla on muita tiedostoja kuin kuvia tai jos kuvakokoa ja/tai kuvaustapaa on muutettu, yllä olevan taulukon kuvamäärät eivät ole voimassa. Käytä taulukon lukemia ohjeellisesti.
- Myös eri kuvakokoja ja kahta pakkaussuhdetta voi yhdistellä (s. 46).

Aiemmin kuvattujen kuvien toistaminen

- Aiemmin kuvattuja otoksia voi katsella LCD monitorista.
- Toistettaessa kameran virta voi olla PÄÄLLÄ tai POIS PÄÄLTÄ.
- Virran ehtymisen varalta on hyvä olla täyteen ladattu vara-akku (lisävaruste Lithium-ion akku NP-500) saatavilla. Vaihtoehtoisesti suositellaan AC adapterin käyttöä (lisävaruste AC-8U/AC-8E/AC-8GB; ks tarkemmat tiedot s. 11)



1. Paina toistonäppäintä (PLAY), jolloin viimeeksi otettu ilmestyy LCD monitoriin.

Jos kameran virta on POIS PÄÄLTÄ (objektiivisuojus kiinni), voit toistaa kuvia painamalla toistonäppäintä (PLAY) pidempään kuin 2 sekunnin ajan.

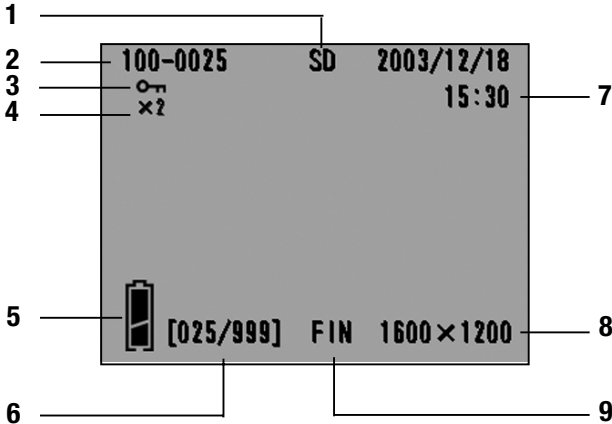
- Jos kamerassa ei ole kuvia, "NO DISPLAY DATA" (ei näytettävää tietoa) ilmestyy näkyville.

2. Jokainen vasen- tai oikea-näppäimen painallus tuo esille edellisen tai seuraavan kuvan.
 - Jos painat zoomin W-näppäintä, indeksikuvien toisto alkaa. Toiston jälkeiset toimenpiteet on selostettu sivulla 78, kohdissa 2 ja 3.
 - Paina laukaisin osittain alas, kun virta on PÄÄLLÄ ja toisto tapahtuu normaali-koossa. Tämä palauttaa päivittyvän kuvan, jolloin kuvaaminen on taas mahdollista.
 - Kun lopetat kuvien katselun, sammuta LCD monitori virran säästämiseksi painamalla toistonäppäintä (PLAY) uudelleen. Jos et myöskään aio ottaa kuvia, sammuta virta sulkemalla objektiivin suojus.

Toistokuvan näyttö

Ottamiesi kuvien lisäksi seuraavat tiedot näkyvät.

- Kameran voi säätää niin, että tietoja ei näy (s. 101).



1 Tallennusvälineen näyttö

Käytössä oleva kortti näkyy.

- The SD Memory Card tai Multi-media Card* :SD
- Memory Stick :MS
- Sisäinen muisti :IN

* Vaikka käytössä on Multi-media Card, "SD" näkyy.

2 Tiedostonumero

Muistikortille tallentuneet tiedosto- ja kansionumerot näkyvät.

3 Suojauksen näyttö

Jos kuva on suojattu, suojauksen kuvake näkyy.

4 Digitaalisen zoomauksen suurennus

Suurennettujen kuvien suurennuskerroin näkyy.

5 Akun varauksen näyttö

Kun akku on käytössä, sen varaus näkyy kaksiportaisesti (s. 19).



6 Kuvan No. (Toistoruudun No./Ruutujen kokonaismäärä)

Kamera voi toistaa enintään 999 kuvaruutua. Jos kortilla on yli 999 ruutua, toistoa ei voi käyttää.

7 Tallennuksen päivä & kellonaika

- 1) Normaalisti päivä & kellonaika näkyvät.
- 2) Elokuvia tai äänitettyjä kuvia toistettaessa toisto-aika näkyy.

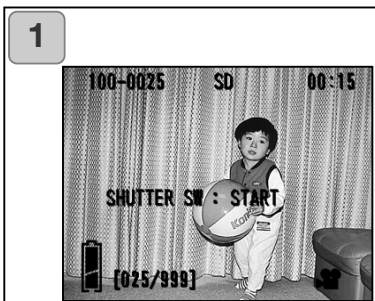
8 Kuvakoko

- 1) Kuvakoko näkyy.
- 2)  näkyy elokuvien yhteydessä.
- 3)  näkyy äänitettyjen liikkumattomien kuvien yhteydessä.

9 Kuvalaatu

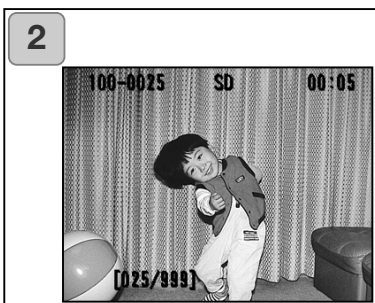
Otettaessa käytetty kuvanlaatu näkyy. (Tätä ei näy elokuvia toistettaessa.)

Elokvien toistaminen



1. Paina toistonäppäintä (PLAY) ja valitse toistettava elokuva sen jälkeen vasen- tai oikea-näppäimellä.

-  näkyy elokuvan yhteydessä.

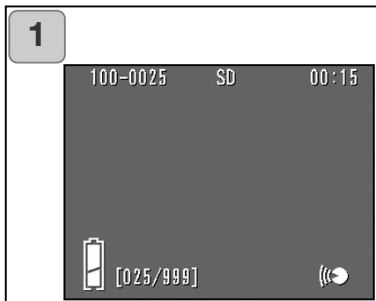


2. Elokuvan toisto alkaa painamalla laukaisinta. Kun toisto päättyy, näyttö 1 palautuu.

- Elokuva toistettaessa esiintyvät kuvakkeet ovat: tallennusväline, tiedostonumero ja kulunut toisto-aika.
- Jos haluat keskeyttää toiston, paina laukaisinta uudelleen.

Äänimuistioiden toistaminen

- Voit toistaa äänimuistioiden (s. 58) äänitykset.



1. Paina toistonäppäintä (PLAY) ja valitse toistettava äänimuistio sen jälkeen vasen- tai oikea-näppäimellä.
 - Äänimuistion kesto näkyy näytön oikeassa yläosassa.
2. Toisto aloitetaan painamalla laukaisinta. Toiston loputtua näyttö 1 palautuu.
 - Kulunut toisto-aika näkyy näytön oikeassa yläosassa.

Jälkiäänitetyn kuvan äänen toistaminen

- Voit kuunnella jälkiäänitykset (s. 59).



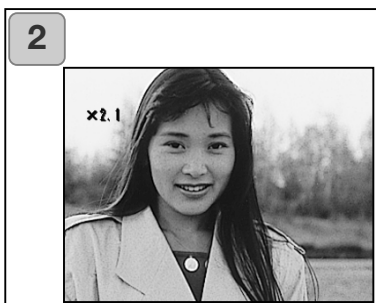
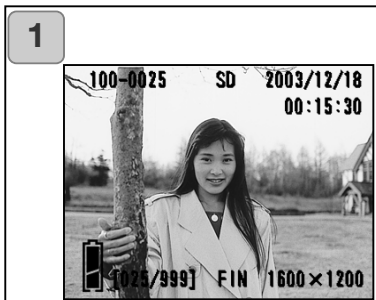
1. Paina toistonäppäintä (PLAY) ja valitse jälkiäänitetty kuva sen jälkeen vasen- tai oikea-näppäimellä.
 - Jälkiäänitettyä kuvaa toistettaessa näyttö on kuin kohdassa 1 edellä. Äänityksen kesto näkyy näytön oikeassa yläosassa.
2. Aloita äänen toistaminen painamalla laukaisinta. Näyttö 1 palautuu, kun toisto päättyy.
 - Toisto-aika näkyy näytön oikeassa yläosassa.

- Äänimuistioita ja jälkiäänityksiä toistettaessa:

- Varo peittämästä kameran takana olevaa kovaäänistä (s. 15).
- Paina laukaisinta uudellen, jos haluat keskeyttää toiston.

Suurennetun kuvan toistaminen (Digitaalinen zoomaus)

- Kuvat voi toistaa suurennettuina.



1. Paina toistonäppäintä (PLAY) ja valitse sen jälkeen kuva vasen- tai oikea-näppäimellä.

Käytä sen jälkeen zoomin T-näppäintä zoomataksesi syvemmälle kuvaan; jokainen T-näppäimen painallus saa kuvan suurentumaan enemmän.

- Zoomauskerroin näkyy LCD monitorissa.
- Suurennusta vähennetään painamalla zoomin W-näppäintä. Laukaisimen painaminen osittain alas saa kuvan näkymään normaalikoossa.

2. Voit vierittää kuvaa vasen-, oikea-, ylös- tai alas-näppäimillä nähdäksesi haluamasi kohdan kuvasta.

- Voit säästää virtaa katselun päätyttyä painamalla toistonäppäintä (PLAY), jolloin LCD monitori sammuu.

Pikakatselun käyttäminen



- Jos säädät kameran ennakkoon käyttämään pikakatselua (Quick-view - s. 100), voit nähdä kuvan LCD monitorissa heti, kun se on otettu.

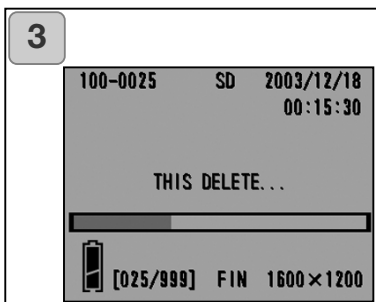
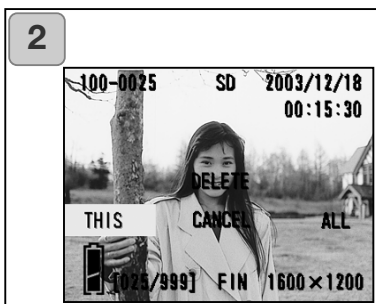
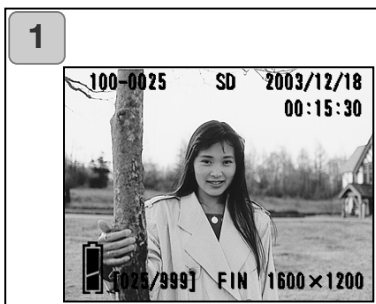
Jos käytät etsintä kuvaamiseen ja LCD monitori on sammutettuna: Kun LCD monitori on näyttänyt viimeisimmän ottamasi kuvan, monitori sammuu automaattisesti.

Jos käytät LCD monitoria kuvaamiseen:

- 1) Kuvan ottamisen jälkeen LCD monitori näyttää kuvan automaattisesti.
- 2) LCD monitori palaa automaattisesti näyttämään päivittyvää kuvaa noin 3 sekunnin kuluttua.

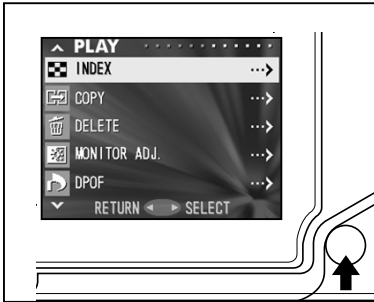
Toistokuvien poistaminen

- Voit poistaa toistettavia kuvia (yhden ruudun tai kaikki).
- Suojattuja kuvia ei voi poistaa.
- Poistettua kuvaa ei voi palauttaa.



1. Paina toistonäppäintä (PLAY) ja valitse poistettava kuva sen jälkeen vasen- tai oikea-näppäimellä.
 - Jos haluat poistaa kaikki kuvat, näkyvis- sä olevalla kuvalla ei ole merkitystä.
2. Paina poistonäppäintä (DELETE), jolloin ilmestyy näyttö, jolla osoitetaan muistityyppi, jolta poisto suori- tetaan ja pyydetään valitsemaan ku- varuutujen alue. Paina vasen- tai oikea-näppäintä valitaksesi "THIS" (valittu kuva) tai "ALL" (kaikki kuvat) ja paina valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).
 - Jos päätät olla poistamatta ruutua, valit- se "CANCEL" tai paina poistonäppäintä (DELETE) uudelleen, jolloin palaat näyt- töön 1.
3. Kun poisto alkaa, "THIS DELETE..." tulee näkyville. Kun toiminto on suoritettu, toistokuva palaa näyt- töön.
 - Jos kuvatiedostoja ei ole, "NO DISPLAY DATA" ilmestyy näkyville.
 - Kerran poistettua kuvaa ei voi enää palauttaa.

- PLAY valikon avulla voi toistaa kuvia, pyyhkiä tarpeettomia kuvia ja muokata kuvia. Kameran virta voi olla PÄÄLLÄ tai POIS PÄÄLTÄ.



1. Paina ensin toistonäppäintä (PLAY) ja sen jälkeen valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET), niin toistovalikko (PLAY) avautuu.
2. Valitse sopiva valikon osa alas- tai ylös-näppäimellä. Osat vaihtuvat seuraavasti:

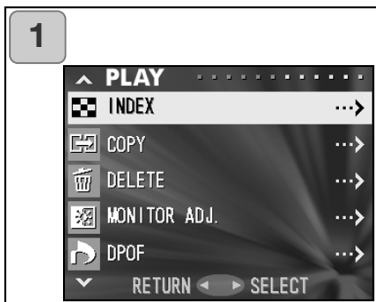
↓	INDEX	(s. 78)	↑
	COPY	(s. 79)	
	DELETE	(s. 82)	
	MONITOR ADJ	(s. 85)	
	DPOF	(s. 86)	
	RESIZE	(s. 90)	
↓	PROTECT	(s. 91)	↑
	MOVE	(s. 94)	
	SLIDE SHOW	(s. 97)	
	ADD REC	(s. 97)	
	SET UP	(s. 97)	
↓	RETURN		↑

3. Valitse valikon osio ja paina oikea-näppäintä samaan tapaan kuin REC valikossa (s. 44), jolloin valikon osion asetukset tulevat näkyville. Kun olet valinnut sopivan asetuksen alas- tai ylös-näppäimellä, kytke asetukset joko oikea- tai valikko-/kytkentänäppäimellä (MENU/SET), jolloin näyttö 1 palautuu.
4. Kun olet toistovalikon (PLAY) näytössä yksi, toistovalikosta poistutaan painamalla joko vasen - tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET) valittuasi sitä ennen "RETURN". Palaat toistotilaan. Sammuta LCD monitori painamalla toistonäppäintä (PLAY).
 - Jos painat laukaisimen osittain alas tehdessäsi asetuksia valikkoon, toistokuva palautuu näyttöön.
 - Tarkemmat tiedot valikon eri osioiden asetuksista ovat myöhemmillä sivuilla.

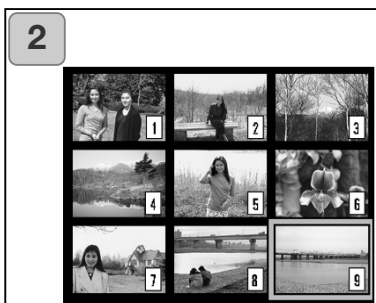
PLAY valikon käyttö (jatkoa)

Useiden kuvien katsominen kerralla (Indeksikuvatoisto)

- Jopa 9 kuvaruutua voi olla samanaikaisesti näkyvillä LCD monitorissa. Voit nopeasti valita katsottavan kuvan. Voit myös pyyhkiä tarpeettomia kuvia.

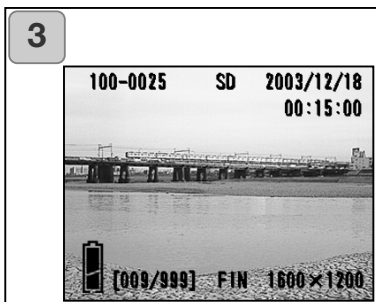


1. Valitse "INDEX" ja paina E.



2. 9-kuvainen indeksisivu näkyy yhdellä kertaa. Valikon avautuessa valittuna olevalla kuvalla on punainen kehys. Käytä suuntanäppäimiä siirtääksesi kehystä, joka valitsee katseltavan (tai pyyhittävän) kuvan.

- Ensimmäisen kuvan kohdalla vasen-näppäin ja viimeisen kuvan kohdalla oikea-näppäin tuo näkyville seuraavat 9 kuvaa.



3. Paina zoomin T-näppäintä tai valikko-/kytentänäppäintä (MENU/SET), jolloin valittu kuva näkyy normaalikoossa.

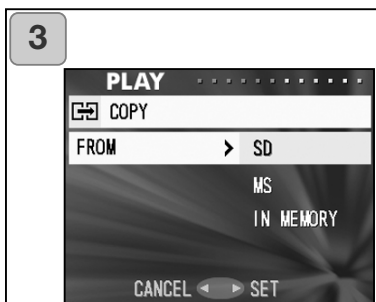
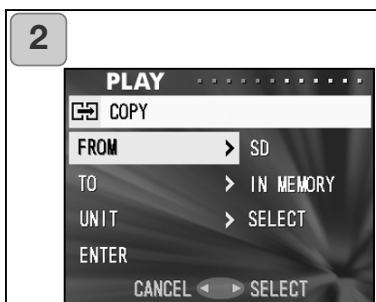
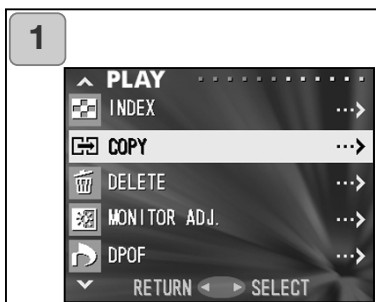
Jos haluat poistaa valittuna olevan kuvan, paina poistonäppäintä (DELETE). Poistonäppäimen (DELETE) painamisen jälkeen toimenpiteet ovat samat kuin vaiheissa 2 -3 sivulla 76.

- Jos haluat poistaa kaikki kortilla olevat kuvat, näkyvillä olevalla kuvalla ei ole merkitystä.

PLAY valikon käyttö (jatkoa)

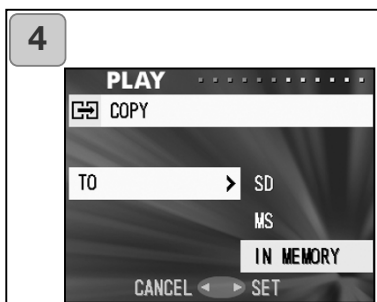
Kuvan kopioiminen

- Voit kopioida aiemmin otetun liikkumattoman kuvan tai elokuvaotoksen toiselle tallennusvälineelle. (Voit valita yhden ruudun, useita ruutuja tai kaikki ruudut.)



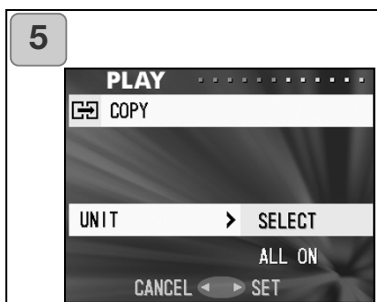
1. Valitse "COPY" (kopiointi) ja paina oikea-näppäintä.
2. Esille tulee näyttö, jossa on kaikki asetukset. Aluksi "FROM" (mistä) on valittuna, joten paina oikeanäppäintä.
 - Jos haluat valita muun asetuksen, paina alas- tai ylös-näppäintä.
3. Tallennusvälineen tyypit näkyvät. Valitse se tallennusväline, jolla kopioidava kuva on käyttämällä alas- tai ylös-näppäintä ja paina sen jälkeen oikea- tai valikko-/kytentänäppäintä (MENU/SET). Asetus on nyt valmis ja näyttö 2 palautuu.
 - Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja näyttö 2 palautuu.
 - Jos valitulla tallennusvälineellä ei ole kuvia tai jos kamerassa ei ole muistikorttia, näyttö 3 palautuu.

PLAY valikon käyttö (jatkoa)



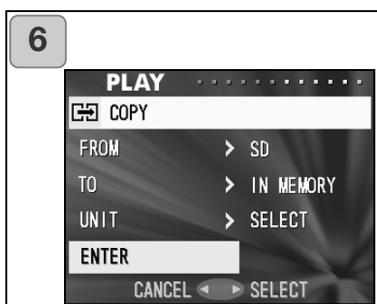
4. Palattuasi näyttöön 2, valitse “TO” (mihin). Näyttö 4 avautuu. Paina oikea-näppäintä ja valitse sitten kohdeväline alas- tai ylös-näppäimellä. Paina sen jälkeen oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Asetus on nyt valmis ja näyttö 2 palautuu.

- Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja näyttö 2 palautuu.
- Jos valitulla välineellä ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, virheilmoitus tulee näkyville ja sen jälkeen palautuu näyttö 4.



5. Palattuasi näyttöön 2, valitse “UNIT” (yksikkö). Näyttö 5 avautuu. Paina oikea-näppäintä ja valitse alas- tai ylös-näppäimellä “SELECT” (valitut), jos aiot valita yhden tai useamman ruudun tai “ALL ON” (kaikki). Paina sitten oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä, jolloin asetus on valmis ja näyttö 2 palautuu.

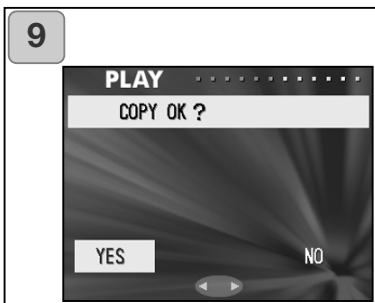
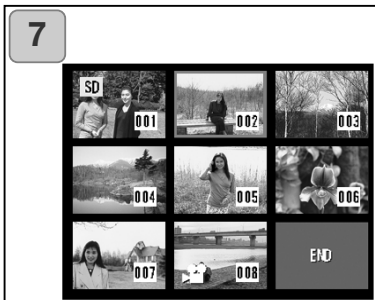
- Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja näyttö 2 palautuu.



6. Kun kaikki asetukset on tehty, valitse “ENTER” ja paina sitten joko oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).

- Jos valitasi näytössä 5 oli “SELECT”, siirry vaiheeseen 7; jos valitsit “ALL ON”, siirry vaiheeseen 9.
- Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja näyttö 1 palautuu (sivu 79).

PLAY valikon käyttö (jatkoa)



7. 8-ruutuinen indeksikuva avautuu. Siirrä punainen kehys valittavaan ruutuun oikea-, vasen-, ylös- tai alas-näppäimellä ja paina sitten valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET)

- vasen-näppäimen painaminen ensimmäisen ruudun tai oikea-näppäimen painaminen viimeisen ruudun kohdalla tuo seuraavat 8 kuvaa näkyville.

8. Vaiheessa 7 valittujen kuvien ympärillä on keltainen kehys. Kun kuvien valinta on suoritettu, valitse "END" oikea-, vasen-, ylös- tai alas-näppäimellä ja paina sitten valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). (Siirry vaiheeseen 9)

Toista valintataoimet halutessasi valita muita kuvia. (Pala vaiheeseen 7)

- Useiden kuvien valinta tapahtuu toistamalla vaiheita 7 ja 8.

9. Varmennusnäyttö avautuu. Suorita kopiointi valitsemalla "YES" oikea- tai vasen-näppäimellä ja paina sitten valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).

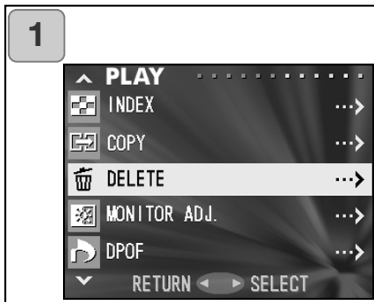
- Jos valitset "NO" ja painat valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET), näyttö 1 palautuu ja kopiointi jää suorittamatta.

10. Kun kopiointi alkaa "Now COPY..." tulee näkyville. Kun kopiointi on valmis, näyttö 1 palautuu.

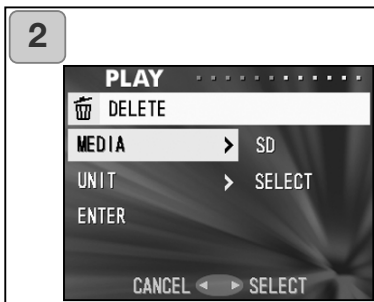
PLAY valikon käyttö (jatkoa)

Tarpeettomien kuvien pyyhkiminen

- Voit pyyhkiä tarpeettomia liikkumattomia kuvia, elokuvaotoksia, jne. (Voit valita yhden ruudun, useita ruutuja tai kaikki ruudut.)
- Kerran pyyhittyjä kuvia ei voi palauttaa.
- Protected images cannot be erased unless the protection is removed.

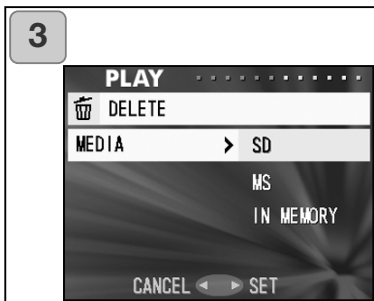


1. Valitse “DELETE” (poisto) ja paina oikea-näppäintä.



2. Kaikki asetusosat sisältävä näyttö avautuu “MEDIA” (tallennusväline) on aluksi valittuna, joten paina oikea-näppäintä.

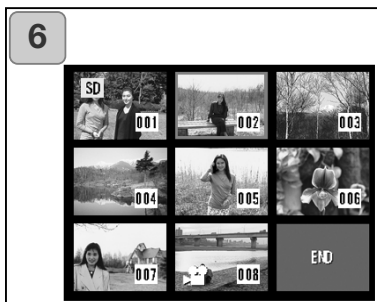
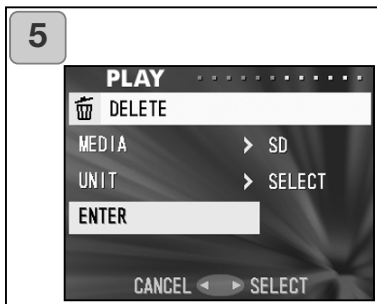
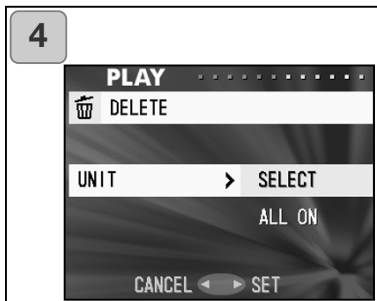
- Jos haluat valita toisen osan, paina alas- tai ylös-näppäintä.



3. Käytä alas- tai ylös-näppäintä valitaksesi sen tallennusvälineen, jolla poistettava kuva on ja paina sitten oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Asetus on nyt valmis ja näyttö 2 palautuu.

- Jos painat vasen-näppäintä asetus peruuntuu ja näyttö 2 palautuu.
- Jos valitulla välineellä ei ole kuvia tai jos kamerassa ei ole muistikorttia, näyttö 3 palautuu.

PLAY valikon käyttö (jatkoa)



4. Palattuasi näyttöön 2 valitse yksikkö (“UNIT”). Näyttö 4 ilmestyy. Paina oikea-näppäintä ja valitse sitten “SELECT” (valitut - jos yksi tai useampia kuvia valitaan) tai “ALL ON” (kaikki) käyttäen alas- tai ylös-näppäintä. Paina sitten oikea-näppäintä tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Asetukset ovat nyt valmiit ja näyttö 2 palautuu.

- Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja näyttö 2 palautuu.

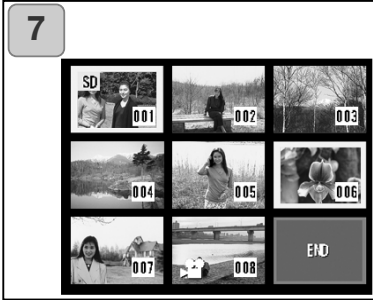
5. Kun olet tehnyt kaikki asetukset, valitse “ENTER” ja paina joko oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).

- Jos valitsit “SELECT” näytössä 4, siirry vaiheeseen 6; jos valitsit “ALL ON”, siirry vaiheeseen 8 sivulla 84.
- Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja näyttö 1 palautuu.

6. 8-ruutuinen indeksikuva avautuu. Siirrä punainen kehys pyyhittävään kuvaan vasen- oikea-, alas- tai ylös-näppäimellä ja paina sitten valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).

- Vasen-näppäimen painaminen ensimmäisen kuvan ja oikea-näppäimen painaminen viimeisen kuvan kohdalla tuo seuraavat 8 kuvaa näkyville.

PLAY valikon käyttö (jatkoa)



7. Sivun 83 vaiheessa 6 valituilla kuvilla on keltainen kehys. Kun olet lopettanut kuvien valinnan, valitse “END” vasen-, oikea-, alas- tai ylös-näppäimellä ja paina sitten valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). (Siirry vaiheeseen 8)

Toista valintaprosessi valitaksesi muita kuvia. (Palaava vaiheeseen 6)

- Useita kuvia valitaan toistamalla vaiheita 6 ja 7.

8. Varmennusnäyttö ilmestyy. Suorita poistaminen valitsemalla “YES” vasen- tai oikea-näppäimellä ja paina sitten valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).

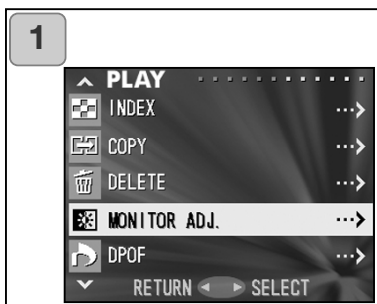
- Jos valitset “NO” ja painat valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET), näyttö 1 palautuu ilman, että mitään pyyhitään.

9. Kun pyyhkiminen alkaa, “THIS DELETE...” ilmestyy näkyville. Kun pyyhkiminen on suoritettu, näyttö 1 palautuu.

PLAY valikon käyttö (jatkoa)

LCD monitorin kirkkauden ja värien säätäminen

- Voit säätää LCD monitorin kirkkauden katseluolosuhteisiin sopivaksi. Myös LCD monitorin värit (red/punainen, green/vihreä, blue/sininen) voidaan säätää.
- Kirkkaus- ja väriasetukset säilyvät kameran virran sammuttamisesta huolimatta ja ne pysyvät voimassa siihen asti, että niitä muutetaan.

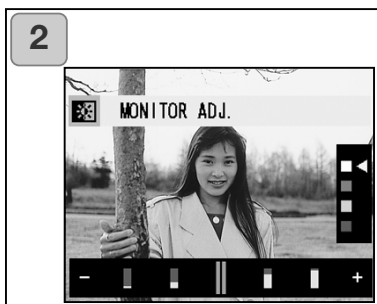


1. Valitse “MONITOR ADJ.” (monitorin säätö) ja paina oikea-näppäintä.

2. Näkyville tulee toistokuva ja monitorin säätimet.

Katso säätömenetelmät sivun 57 kohdasta 2.

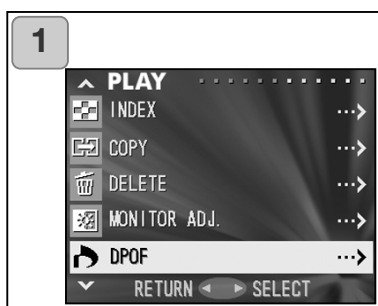
Säädä paras kirkkaus- ja väriasetus ja paina valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Näyttö 1 palautuu.



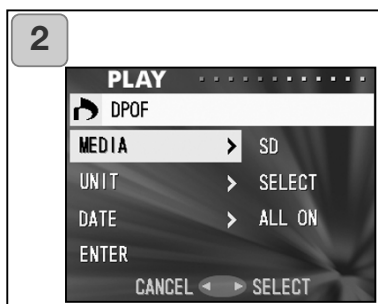
Using the PLAY Menu (Cont'd)

Tulostettavien kuvien valinta/poistaminen (DPOF)

- DPOF on lyhenne sanoista Digital Print Order Format. DPOF on tapa tallentaa tietoa muistikorteille, jne. niin, että DPOF-yhteensopivat tulostimet ja laboratoriolaitteet voivat tulostaa digitaalikameralla otettuja kuvia.
- Voit valita liikkumattomien kuvien ruutuja (yhden ruudun, useita ruutuja tai kaikki ruudut)one frame, multiple frames or all frames), jotka haluat tuostaa. Voit myös perua valintoja. Elokuvaotoksia ei voi kuitenkaan tulostaa.
- Kun kuva tulostetaan, siihen voi merkitä pivämäärän (ottopäivän). (Voit myös tehdä valinnan, joka estää päiväyksen merkinän.)

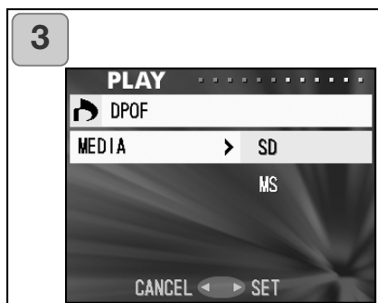


1. Valitse "DPOF" ja paina oikea-näppäintä.



2. Kaikki asetusosat näyttävä näyttö avautuu. Aluksi "MEDIA" (tallennusväline) on valittuna, joten paina oikea-näppäintä.

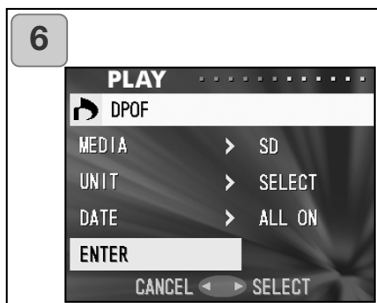
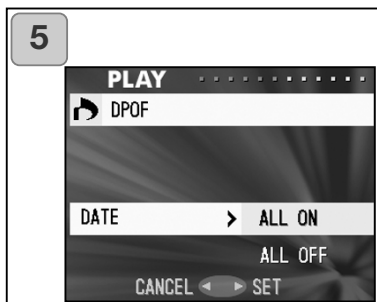
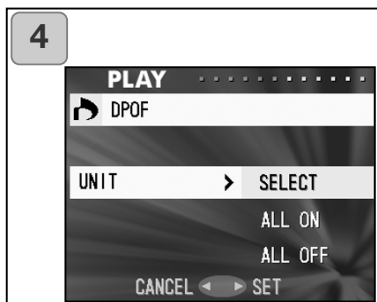
- Jos haluat valita toisen osan, paina alas- tai ylös-näppäintä.



3. Käytä alas- tai ylös-näppäintä valitaksesi sen tallennusvälineen, jolla tulostettava (tai tulostuksesta poistettava) kuva sijaitsee ja paina sitten oikea- tai valikko-/kytkentä-näppäintä (MENU/SET). Asetus on nyt valmis ja näyttö 2 palautuu.

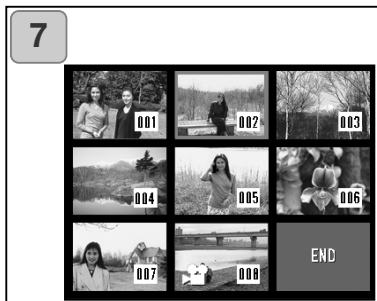
- Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja näyttö 2 palautuu.
- Jos valitulla välineellä ei ole kuvia tai kamerassa ei ole muistikorttia, näyttö 3 palautuu.

PLAY valikon käyttö (jatkoa)



4. Palattuasi näyttöön 2, valitse yksikkö ("UNIT"). Näyttö 4 avautuu. Paina ensin oikea-näppäintä ja valitse sen jälkeen alas- tai ylös-näppäimellä "SELECT", jos haluat tulostaa (tai poistaa tulostuksesta) yhden tai useamman kuvan. Kaikki kuvat tulostetaan valitsemalla "ALL ON" ja kaikki kuvat poistetaan tulostuksesta valitsemalla "ALL OFF". Valintojen jälkeen paina oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Asetukset ovat nyt valmiit ja näyttö 2 palautuu.
 - Jos painat vasen-näppäintä, asetukset peruuntuvat ja näyttö 2 palautuu.
5. Valitse "DATE" (päiväys) näytössä 2 ja paina sitten oikea-näppäintä. Jos haluat merkitäpäiväyksen, valitse "ALL ON" alas- tai ylös-näppäimellä; jos et halua, valitse "ALL OFF". Tehtyäsi valintasi, paina joko oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Asetukset ovat valmiit ja näyttö 2 palautuu.
 - Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja näyttö 2 palautuu.
6. Kun kaikki asetukset on tehty, valitse "ENTER" ja paina joko oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).
 - Jos valitsit "SELECT" kohdassa "UNIT", siirry vaiheeseen 7; jos valitsit "ALL ON" tai "ALL OFF" siirry sivun 89 vaiheeseen 9.

PLAY valikon käyttö (jatkoa)



7. 8-kuvainen indeksinäyttö avautuu. Siirrä punainen kehys tulostettavaan (tai tulostuksesta poistettavaan) kuvaan käyttäen vasen-, oikea-, alas- tai ylös-näppäintä ja paina sitten valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).

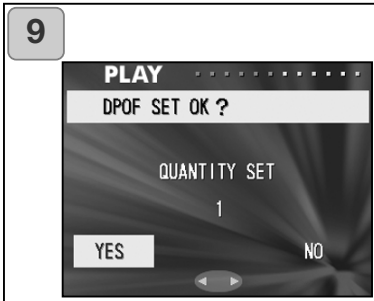
- Vasen-näppäimen painaminen ensimmäisen ja oikea-näppäimen painaminen viimeisen kuvan kohdalla tuo näyttöön seuraavat 8 ruutua.

8. Vaiheessa 7 valituilla kuvilla on keltainen kehys. Määrittele kopioiden lukumäärä käyttäen zoomin näppäimiä (T, W). Lukumäärä näkyy näytön vasemmassa yläosassa. Kun kuvavalinta on valmis, valitse "END" vasen-, oikea-, alas- tai ylös-näppäimellä ja paina sitten valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). (Siirry vaiheeseen 9)

Muita kuvia voi valita toistamalla valintaprosessin. (Palaa vaiheeseen 7)

- Useita kuvia valitaan toistamalla vaiheita 7 ja 8.
- Kopioiden lukumäärä voi olla enintään 999.

PLAY valikon käyttö (jatkoa)



9. Varmennusnäyttö avautuu.
- Jos valitsit “SELECT” (valitut): valitse “YES” vasen- tai oikea-näppäimellä ja paina valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).
- Jos valitsit “ALL ON”: määritä kopioiden lukumäärä ylös- tai alas-näppäimellä tai zoomin näppäimillä (T, W). Valitse seuraavaksi “YES” vasen- tai oikea-näppäimellä ja paina sitten valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).
- 1 - 999 kuvaa voidaan tulostaa.
 - Jos valitset “NO” ja painat valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET), asetukset peruuntuvat ja näyttö 1 palautuu.
- Jos valitsit “ALL OFF”: valitse “YES” ja paina sitten valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).
- Jos valitset “NO” ja painat valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET), näyttö 1 palautuu ja mitään ei ole poistettu tulostettavien joukosta.

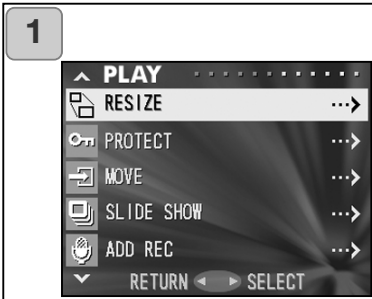
10. “Now DPOF SET...” (tai “Now DPOF OFF...”) näyttö ilmestyy. Kun tulostusasetukset (tai tulostuksesta poistot) ovat valmiit, näyttö 1 palautuu.

- Voit tilata digitaalisia valokuvia myös valokuva-laboratoriosta (joitakin poikkeuksia lukuun ottamatta). Tarkemmat tiedot saat käyttäjäsiäsi kuvanvalmistamosta.

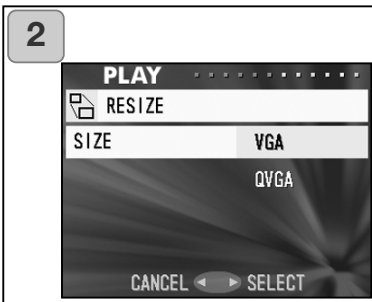
PLAY valikon käyttö (jatkoa)

Kuvan koon pienentäminen (Resize)

- Voit pienentää ottamiesi kuvien kokoa. Kun kuvan koko muutetaan, syntyy uusi, pienempi tiedosto.
- Käytä tätä toimintoa, kun aiot lähettää kuvia sähköpostitse tai muuten tarvitset pienempiä kuvia.
- Tätä toimintoa ei voi käyttää elokuvaotoksiin.



1. Valitse "RESIZE" (koon muuttaminen) ja paina oikea-näppäintä.



2. Valitse haluamasi koko alas- tai ylös-näppäimellä ja paina sitten joko oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). VGA tarkoittaa kokoa 640 x 480 pikseliä ja QVGA kokoa 320 x 240.



3. Kun olet toistotilassa, valitse pienennettävä kuva vasen- tai oikea-näppäimellä. Paina sitten valikko-/kytkentänäppäintä, jolloin näyttö 1 palautuu, kun pienennetty kuva on tallentunut.

- Jos et halua muuttaa kuvan kokoa, valitse "RETURN" ylös- tai alas-näppäimellä ja paina valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).
- Jos muistia ei ole tarpeeksi kuvan tallentamiseen, virheviesti "MEMORY FULL" ilmestyy.

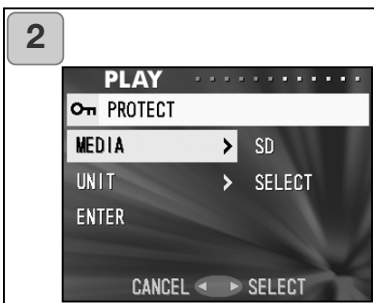
PLAY valikon käyttö (jatkoa)

Tärkeiden kuvien suojaaminen/suojauksen poistaminen

- Voit suojata tärkeät liikkumattomat ja liikkuvat kuvasti poistamista vastaan. (Voit valita joitain kuvia tai kaikki kuvat suojattaviksi). Voit myös perua suojauksen.
- Jos alustat kortin (s. 99), myös suojatut kuvat pyyhitään.

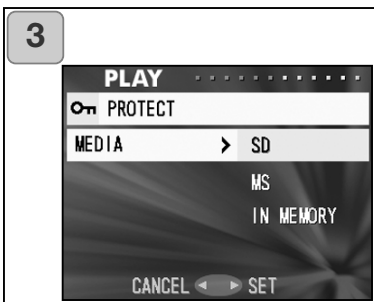


1. Valitse "PROTECT" (suojaus) ja paina oikea-näppäintä.



2. Kaikki asetusosat esittävä näyttö ilmestyy. Aluksi "MEDIA" (tallennusväline) on valittuna, joten paina oikea-näppäintä.

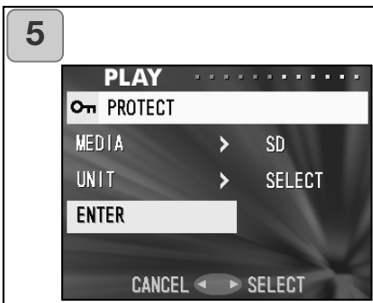
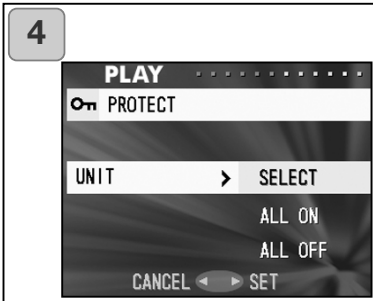
- Jos haluat valita muun osan, paina alas- tai ylös-näppäintä.



3. Valitse tallennusväline, jolle suojattava (tai suojauksesta poistettava) kuva on tallennettuna, käyttäen alas- tai ylös-näppäintä ja paina sen jälkeen E tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Asetus on nyt valmis ja näyttö 2 palautuu.

- Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja näyttö 2 palautuu.
- Jos kortilla ei ole kuvia tai kamerassa ei ole korttia, näyttö 3 palautuu.

PLAY valikon käyttö (jatkoa)



4. Palattuasi näyttöön 2 valitse yksikkö ("UNIT"). Näyttö 4 avautuu. Paina ensin oikea-näppäintä ja valitse "SELECT" (valitut) alas- tai ylös-näppäimellä, jos haluat suojata (tai poistaa suojauksen) yhden tai useamman kuvan. Kaikki kuvat suojataan valitsemalla "ALL ON". Lisäksi voit poistaa kaikkien kuvien suojauksen valitsemalla "ALL OFF". Kun olet tehnyt valintasi, paina oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Asetukset ovat nyt valmiit ja näyttö 2 palautuu.

- Jos painat vasen-näppäintä, asetukset peruuntuvat ja näyttö 2 palautuu.

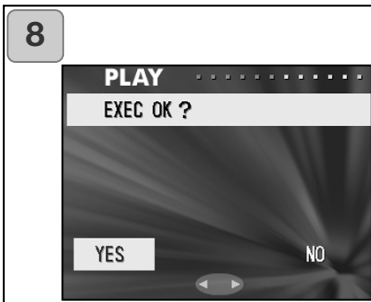
5. Kun olet tehnyt kaikki asetukset, valitse "ENTER" ja paina joko oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).

- Jos valitsit "SELECT" yksikön ("UNIT") kohdassa, siirry vaiheeseen 6; jos valitsit "ALL ON" tai "ALL OFF", siirry vaiheeseen 8.

6. 8-ruutuinen indeksikuvanäyttö avautuu. Siirrä punainen kehys vasen-, oikea-, alas- tai ylös-näppäimellä siihen ruutuun, jonka haluat suojata (tai jonka suojauksen haluat poistaa) ja paina sitten valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).

- Vasen-näppäimen painaminen ensimmäisen kuvan tai oikea-näppäimen painaminen viimeisen kuvan kohdalla tuo näkyville seuraavat 8 ruutua.

PLAY valikon käyttö (jatkoa)



7. Vaiheessa 6 valituilla kuvilla on keltainen kehys. Kun olet suorittanut kuvien valinnan, valitse ”END” alas-, ylös-, vasen- tai oikea-näppäimellä ja paina sitten valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). (Siirry vaiheeseen 8)

Muita kuvia valitaan toistamalla valintaprosessi. (Palaa vaiheeseen 6)

- Useita kuvia valitaan toistamalla vaiheita 6 ja 7.

8. Varmennusnäyttö avautuu ja ”YES” on valittuna.

Jos valitsit ”SELECT” tai ”ALL ON”: jätä ”YES” nykyiseen tilaansa ja paina valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).

- Jos valitsit ”NO” vasen- tai oikeanäppäimellä ja painat valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET), asetuksesi peruuntuvat ja näyttö 1 palautuu.

Jos valitsit ”ALL OFF”: valitse ”YES” vasen- tai oikea-näppäimellä ja paina valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).

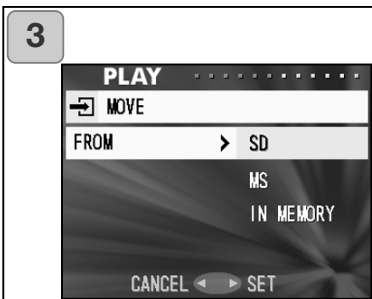
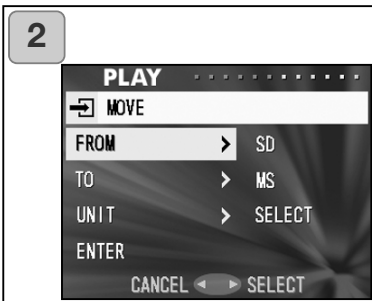
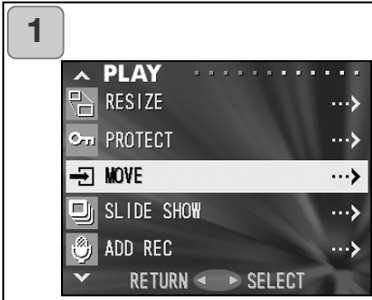
- Jos valitsit ”NO” ja painat valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET), näyttö 1 palautuu eivätkä mitkään asetukset peruunnu.

9. ”Now EXEC...” (tai ”Now PROTECT OFF”) näyttö avautuu. Kun suojaus (tai sen purku) on suoritettu, näyttö 1 palautuu.

PLAY valikon käyttö (jatkoa)

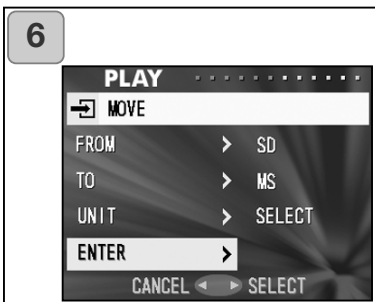
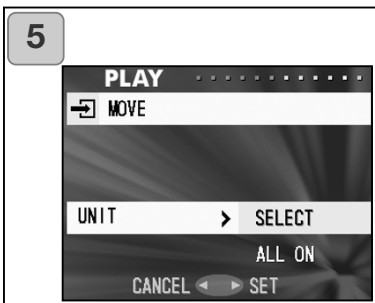
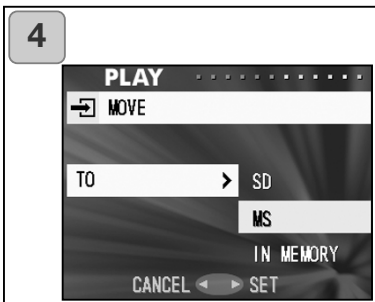
Kuvatiedoston siirtäminen toiselle muistikortille

- Voit siirtää aiemmin tallennettuja liikkumattomia kuvia tai elokuvaotoksia toiselle muistikortille.
- Suojattujen kuvien suojaus tulee purkaa ennen niiden siirtämistä.



1. Valitse "MOVE" (siirrä) ja paina oikea-näppäintä.
2. Kaikki asetusosat esittävä näyttö avautuu. Aluksi "FROM" (mistä) on valittuna, joten paina oikea-näppäintä.
 - Muut osat valitaan ylös- tai alas-näppäimellä.
3. Valitse tallennusväline, jolla siirrettävä kuva sijaitsee, ylös- tai alas-näppäimellä ja paina sitten oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Asetus on nyt valmis ja näyttö 2 palautuu.
 - Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja näyttö 2 palautuu.
 - Jos valitulla muistikortilla ei ole kuvia tai jos kamerassa ei ole korttia, näyttö 3 palautuu.

PLAY valikon käyttö (jatkoa)



4. Palattuasi näyttöön 2 valitse "TO" (mihin). Näyttö 4 avautuu. Paina ensin oikea-näppäintä ja valitse sitten kohdetallennin ylös- tai alas-näppäimillä. Paina lopuksi oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU /SET).
 - Jos painat vasen-näppäintä, asetukset peruuntuvat ja näyttö 2 palautuu.
 - Jos valitulla välineellä ei ole tarpeeksi vapaata tilaa tai jos korttia ei ole, näyttö 4 palautuu (mahdollisen varoitustekstin jälkeen)
5. Palattuasi näyttöön 2 valitse yksikkö ("UNIT"). Näyttö 5 avautuu. Paina ensin oikea-näppäintä ja valitse ylös- tai alas-näppäimellä "SELECT" (jos siirrät yhden tai useampia kuvia) tai "ALL" (kaikki kuvat) ja paina sitten valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Asetukset ovat valmiit ja näyttö 2 palautuu.
 - Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja näyttö 2 palautuu.
6. Kun olet tehnyt kaikki asetukset, valitse "ENTER" ja paina joko oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).
 - Jos valitsit "SELECT" näytössä 5, siirry vaiheeseen 7; jos valitsit "ALL", siirry vaiheeseen 9.
 - Jos painat vasen-näppäintä, asetukset peruuntuvat ja näyttö 1 palautuu.

PLAY valikon käyttö (jatkoa)

7



7. 8-ruutuinen indeksikuva avautuu. Siirrä punainen kehys vasen-, oikea-, alas- tai ylös-näppäimellä ruutuun, jonka haluat siirtää ja paina sitten valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).

- Vasen-näppäimen painaminen ensimmäisen kuvan ja oikea-näppäimen painaminen viimeisen kuvan kohdalla tuo seuraavat 8 ruutua näytölle.

8



8. Vaiheessa 7 valituilla kuvilla on kelkainen kehys. Kun olet valinnut kuvat, valitse ”END” vasen-, oikea-, alas- tai ylös-näppäimellä ja paina sitten valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). (Siirry vaiheeseen 9)

- Muita kuvia voi valita toistamalla valintaprosesessi. (Palaa kohtaan 7)
- Useita kuvia valitaan toistamalla vaiheita 7 ja 8.

9



9. Varmennusnäyttö avautuu. Kuva(t) siirretään valitsemalla ”YES” vasen- tai oikea-näppäimellä ja painamalla sitten valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).

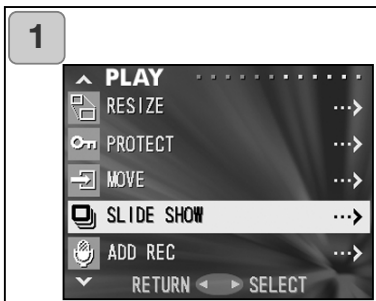
- Jos valitset ”NO” ja painat valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET), näyttö 1 palautuu eikä mitään kuvia siirretä.

10. ”Now MOVE...” näyttö avautuu. Kun siirto on suoritettu, näyttö 1 palautuu.

PLAY valikon käyttö (jatkoa)

Diaesitys

- Diaesitys alkaa ensimmäisestä kuvasta ja etenee säädetyin aikaväleihin.



1. Valitse “SLIDE SHOW” (diaesitys) ja paina oikea-näppäintä.
 2. Kuvat esitetään järjestyksessä 1. kuvasta alkaen noin 2 s välein. Esitys päättyy, kun viimeinen kuva on näytetty. Jos haluat keskeyttää esityksen, paina valikko-/kytkentänäppäintä.
- Pysäytyksen aikana näkyy viimeeksi näkyville tullut kuva.

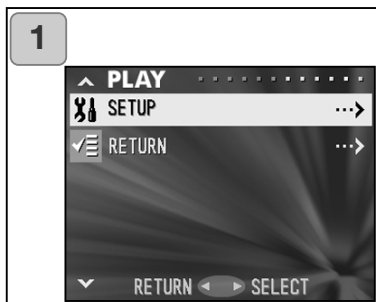
Jälkiäänitykset



1. Valitse “ADD REC” (lisää äänitys) ja paina oikea-näppäintä.

Tämä toiminto ja siihen tehtävät asetukset on selostettu sivuilla 59-60.

Asetusvalikon valitseminen



1. Valitse “SETUP” (asetukset) ja paina oikea-näppäintä.
2. Asetusvalikko avautuu. Tarkemmat tiedot asetussivun asetuksista löydät sivulta 98.

- Säättämällä asetusvalikon (set-up) eri kohdat mieleisiksesi, voit räätälöidä kameran omien tarpeittesi mukaiseksi.
 - Kameran virta voi olla PÄÄLLÄ tai POIS PÄÄLTÄ, sillä asetukset tallentuvat kameraan siihen asti, kunnes niitä muutetaan.
1. Asetusvalikon näyttö avataan valitsemalla SETUP joko REC valikosta (s. 66) tai PLAY valikosta (s. 97).
 2. Valitse valikon osat ylös- tai alas-näppäimellä; jokainen painallus vaihtaa osaa yksi pykälä kerrallaan.

	FORMAT	(s. 99)	
	REC MENU	(s. 100)	
	QUICK VIEW	(s. 100)	
	INFO DISP	(s. 101)	
	SOUND	(s. 102)	
	DATE SET	(s. 103)	
	SELF TIMER	(s. 103)	
alas	AUTO POWER OFF	(s. 104)	ylös
	NUMBER RESET	(s. 104)	
	MEMORY PRIORITY	(s. 105)	
	LANGUAGES	(s. 105)	
	ADD REC SET	(s. 106)	
	CUSTOM	(s. 107)	
	DEFAULT	(s. 110)	
	RETURN		

Voit valita asetusvalikon näytön painamalla vasen-näppäintä tai valitsemalla "RETURN" (paluu) ja painamalla sitten valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).

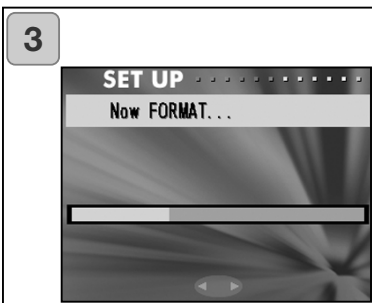
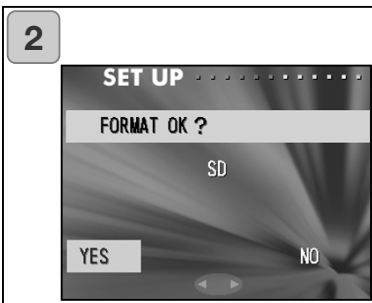
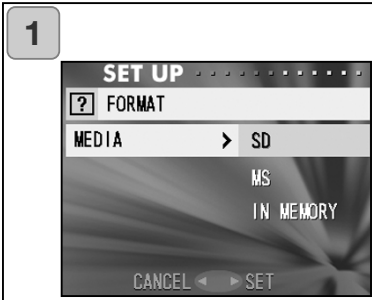
Kun suljet asetustilan, LCD monitorin näyttö on seuraavanlainen:

- 1) Jos tulit Set-up valikkoon REC valikosta, näyttöön palautuu REC valikko.
- 2) Jos tulit Set-up valikkoon PLAY valikosta, näyttöön palautuu PLAY valikko.
 - Jos painat laukaisimen osittain alas kesken asetusten tekemisen, näyttöön palaa päivittyvä kuva (kuvaustila) tai toistokuva.
 - Tarkemat tiedot eri asetusten säätämisestä ovat myöhemmillä sivuilla.

Set-up valikon käyttö (jatkoa)

Muistikortin alustaminen

- Muistikortin alustaminen palauttaa sen alkuperäiseen tilaansa (missä se oli ostettaessa).
- Varoitus: Alustaminen poistaa kaiken tiedon, myös suojatut kuvat (s. 91).
- Alusta kortti aina kameran omalla alustustoiminnolla. Tietokoneen avulla alustettu kortti ei ehkä enää toimi normaalisti.

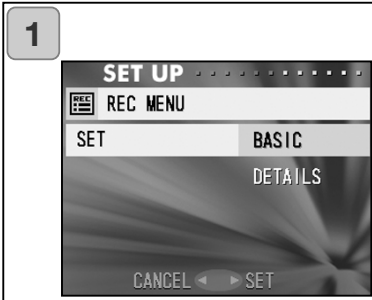


1. Valitse "FORMAT" (alustus) ja paina oikea-näppäintä; saat kehoitteen valita korttityyppi. Valitse kortti ylös- tai alas-näppäimellä ja paina sitten joko oikea- tai valikko-/kytkentä-näppäintä (MENU/SET).
 - Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja Set-up valikko palautuu.
 2. Varmennusnäyttö avautuu. Alustus suoritetaan valitsemalla "YES" vasen- tai oikea-näppäimellä ja painamalla sitten valikko-/kytkentä-näppäintä (MENU/SET).
 - Jos et aio alustaa korttia, valitse "NO" ja paina valikko-/kytkentä-näppäintä (MENU/SET).
 3. Kun alustus alkaa "Now FORMAT..." ilmestyy näkyville. Kun alustus on suoritettu, kamera palaa Set-up valikkoon.
- ⊘ Alustuksen aikana akku-/korttikotelon kantta ei saa avata, sillä avaaminen voi vaurioittaa korttia.

Set-up valikon käyttö (jatkoa)

REC valikon asetukset

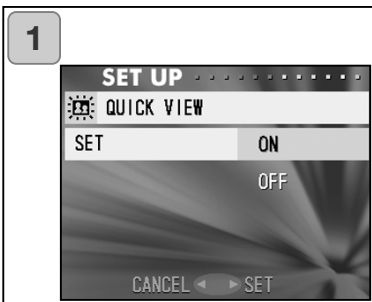
- Voit vaihtaa REC valikon sisällön “DETAILS” asetuksesta (perusasetus) “BASIC” asetukseksi.
- Tarkemmat tiedot tästä toiminnosta ovat sivuilla 44 ja 67.



1. Valitse “REC MENU” (kuvausvalikko) ja paina oikea-näppäintä, jolloin asetusnäyttö avautuu. Valitse “BASIC” ja paina sitten joko oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Asetus on valmis ja set-up valikko plautuu.
 - Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja set-up valikko palautuu.

Pikakatselun asetukset

- Kytke Quick View:n asetukseksi “ON”, jos haluat nähdä kuvat LCD monitorilla heti niiden ottamisen jälkeen.
- Tarkemmat tiedot tästä toiminnosta ovat sivulla 75.

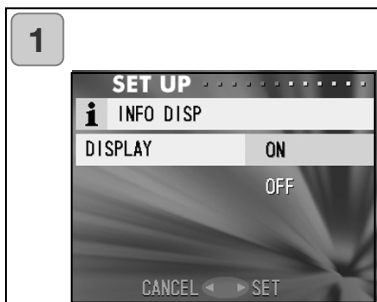


1. Valitse “QUICK VIEW” (pikakatselu) ja paina oikea-näppäintä, jolloin asetusnäyttö avautuu. Valitse “ON” ylös- alas-näppäimellä ja paina sitten joko oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Asetus on valmis ja Set-up valikko palautuu.
 - Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja Set-up valikko palautuu.

Set-up valikon käyttö (jatkoa)

Kuvan tietojen poistaminen näytöltä

- Voit säätää kameran niin, että tietoja (s. 36, 71) ei näytetä kuvauksen tai toiston aikana.
- INFO DISP osan perusasetuksena on “ON” (tiedot näkyvät).



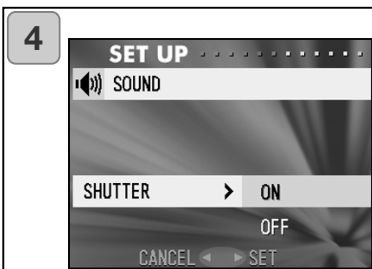
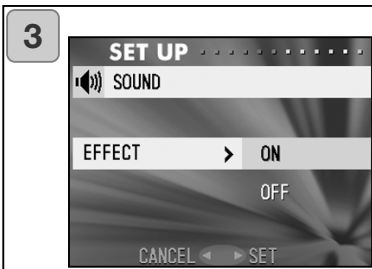
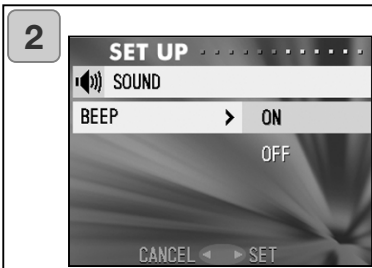
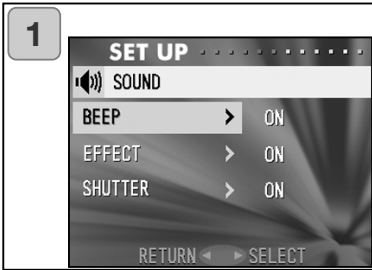
1. Valitse “INFO DISP” (tietojen näyttö) ja paina oikea-näppäintä. Valitse “OFF” ylös- tai alas-näppäimellä ja paina oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Asetus on valmis ja set-up valikko palautuu.

 - Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja Set-up valikko palautuu.

Set-up valikon käyttö (jatkoa)

Merkki- ja käyttöäänien säätäminen

- Äänimerkit (eri toimintojen ja varoitusten äänet), laukaisuäänen ja äänitehosteet voi kytkeä tai estää.
- Perusasetuksena on "ON" (äänet kuuluvat).

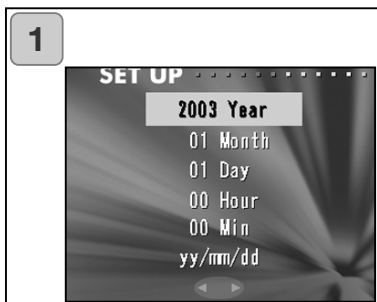


1. Valitse "SOUND" (äänet) ja paina oikea-näppäintä, jolloin asetusnäyttö avautuu. "BEEP" (äänimerkki) on valittuna, joten paina oikea-näppäintä.
2. Valitse "OFF" tai "ON" ylös- tai alas-näppäimellä ja paina oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Näyttö 1 palautuu.
 - Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja näyttö 1 palautuu.
3. Palattuasi näyttöön 1 valitse "EFFECT" (äänitehoste). Näyttö 3 avautuu. Paina ensin oikea-näppäintä ja valitse "OFF" tai "ON" ylös- tai alas-näppäimellä. Paina sitten valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET), jolloin näyttö 1 palautuu.
 - Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja näyttö 1 palautuu.
4. Valitse "SHUTTER" (laukaisin) näytössä 1 ja paina oikea-näppäintä. Valitse "ON" tai "OFF" ja paina sitten oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Asetukset ovat valmiit ja näyttö 1 palautuu.
 - Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja näyttö 1 palautuu.

Set-up valikon käyttö (jatkoa)

Päiväyksen ja kellonajan säätäminen

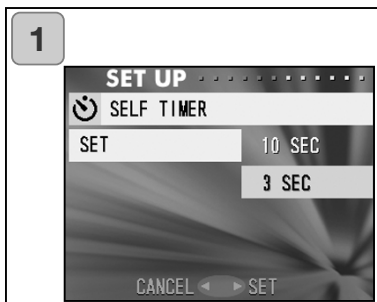
- Jos akku on poistettuna n. 24 tunnin ajan tai pidempään, päiväys- ja kelloaika-asetus häviää. Tällöin ne tulee säätää uudelleen.



1. Valitse "DATE SET" (päiväyksen asetus) ja paina oikea-näppäintä, jolloin päiväyksen ja ajan asetusten näyttö avautuu. Katso säätöohjeet sivujen 27-28 vaiheista 3-6.
 - Kun asetukset on tehty, set-up valikko palautuu.

Vitkalaukaisimen laukaisuviiveen asettaminen

- Vitkalaukaisimen laukaisuviiveeksi voi valita 10 s (perusasetus) tai 3 s.
- 10 s viiveellä (perusasetus) vitkalaukaisutoiminto peruuntuu aina kuvan ottamisen jälkeen. Jos asetat 3 s viiveen, asetus pysyy laukaisun osalta voimassa siihen asti, kunnes sitä muutetaan, jolloin voit ottaa useampia vitkalaukaisukuvia peräkkäin.

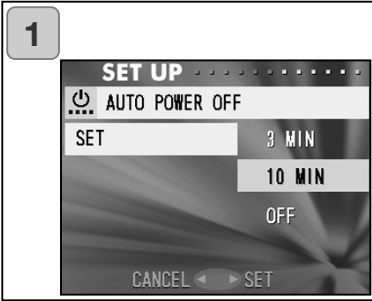


1. Valitse "SELF TIMER" (vitkalaukaisin) ja paina oikea-näppäintä, jolloin asetusnäyttö avautuu. Valitse "3 sec" ylös- tai alas-näppäimellä ja paina sitten oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Asetus on valmis ja set-up valikko palautuu.
 - Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja set-up valikko palautuu.

Set-up valikon käyttö (jatkoa)

Automaattisen virrankatkaisun ajankohdan säätäminen

- Automaattisen virrankatkaisun ajankohdan voi muuttaa (3 min on perusasetus).

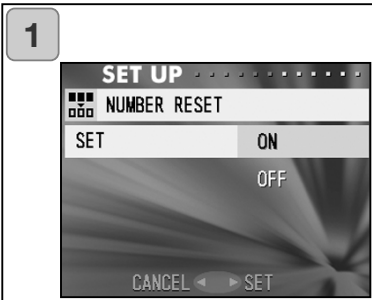


1. Valitse "AUTO POWER OFF" ja paina oikea-näppäintä, jolloin asetusnäyttö avautuu. Valitse "10 min" tai "OFF" alas- tai ylös-näppäimellä ja paina sitten oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Asetus on valmis ja set-up valikko palautuu.

 - Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja set-up valikko palautuu.

Tiedostonumeroinnin resetointi

- Tiedostojen numeroinnin voi resetoida.



1. Valitse "NUMBER RESET" ja paina oikea-näppäintä, jolloin asetusnäyttö avautuu. Valitse "ON" alas- tai ylös-näppäimellä ja paina sitten oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Asetus on valmis.

 - Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja set-up valikko palautuu.

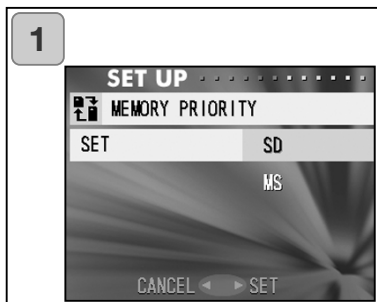
Tiedoksi:

- Alkuasetuksena "NUMBER RESET" on säädetty "OFF", jolloin tiedostot saavat peräkkäiset numerot tähän tapaan: XXXXX1.jpg, XXXXX2.jpg, XXXXX3.jpg...
- Jos kortilla ei ole kuvia, kun "NUMBER RESET" säädetään asetukseen "ON", tiedostonumerointi alkaa näin: XXXXX1.jpg. Jos kortilla on kuvia, seuraava kuva saa numeron, joka on yhtä suurempi kuin aiemmin suurinumeroisimmalla tiedostolla.

Set-up valikon käyttö (jatkoa)

Muistikorttityypin valitseminen ensisijaiseksi

- Kun kamerassa on 2 muistikorttia, SD memory card (tai Multi-Media card) sekä Memory Stick, voit päättää, mille tallennetaan ensiksi.

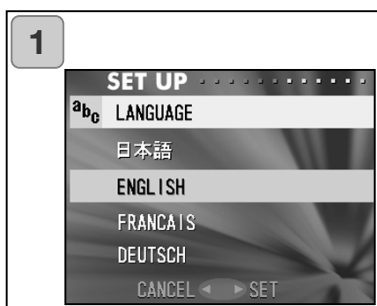


1. Valitse "MEMORY PRIORITY" ja paina oikea-näppäintä, jolloin asetusten näyttö avautuu. Valitse korttityyppi alas- tai ylös-näppäimellä ja paina oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Asetus on valmis ja set-up valikko palautuu.

 - Jos painat vasen-näppäintä, asetukset peruuntuvat ja set-up valikko palautuu.

Kieliversion vaihtaminen

1. Valitse "LANGUAGE" ja paina oikea-näppäintä, jolloin kieliasetusten näyttö avautuu.



- Asetusten ohjeet ovat sivulla 27.
- Kun asetukset on tehty, set-up valikko palautuu. Jos painat vasen-näppäintä, asetukset peruuntuvat ja set-up valikko palautuu.

Liikkumattomien kuvien ottaminen äänen kanssa



1. Valitse “ADD REC SET” ja paina oikea-näppäintä, jolloin asetusnäyttö avautuu.
Valitse haluamasi asetus alas- tai ylös-näppäimellä ja paina sitten oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET) button. Asetus on tehty ja set-up valikko palautuu.
 - Jos painat vasen-näppäintä, asetus peruuntuu ja set-up valikko palautuu.

Valinnainen äänitys (“IF SELECTED”)

Tämä on perusasetus. REC valikon (s. 59) tai PLAY valikon (s. 97) avulla voit valita “ADD REC”, jolloin voit lisätä äänityksen jo otettuihin liikkumattomiin kuviin.

Aina käytössä oleva äänitys (“ALWAYS”)

Voit liittää äänityksen jokaiseen ottaamaasi liikkumattomaan kuvaan. Jokaisen kuvan ottamisen jälkeen avautuu sivun 59 (vaihe 2) mukainen jälkiäänitysnäyttö, jolloin voit yksinkertaisesti painaa laukaisinta ja tehdä äänityksen. Pisin äänitysaika on noin 30 s. Äänitykseen kulunut aika näkyy kuvan oikeassa yläosassa. Kun aika loppuu, äänitys päättyy automaattisesti. Jos haluat lopettaa äänityksen aikaisemmin, paina laukaisinta uudelleen.

Kameran räätälöinti

- 1) Kuvauksen ja salaman toimintatavat (ks. s. 38-39), jotka on liitetty vasen- ja oikea-näppäimiin voi kytkeä toimiviksi tai toimimattomiksi.
* Kaikki asetukset eivät voi olla "off". Jos yrität säätää kaikki "off", kamera antaa salaman ja kuvauksen toimintatapojen "AUTO" asetukselle arvon "ON".
- 2) Voit määrittää osan valotuskorjauksesta ylös-näppäimelle ja osan valkotasapainon kytkennästä alas-näppäimelle.

Valotuskorjauksen asetuksen säätäminen: "ON"

Jos ylös-näppäintä painetaan kuvan ottamisen aikana, valotuskorjauksen jana tulee näkyville. Valotusta voi korjata oikea- ja vasen-näppäimellä. Kytke asetus toimintaa painamalla ylös-näppäintä uudelleen. Valotuskorjausvara on ± 0.6 EV, 0.3 EV:n portain. Valotuskorjausvara on ± 1.5 EV, jos REC valikon "EXPOSURE" on kytkettynä.

Kun REC valikon valotuskorjauksena (s. 51) on $+ 0.9$ EV, voit säätää valotusta välillä $+ 0.3$ EV - $+ 1.5$ EV.

Valkotasapainon kytkimen säätäminen: "ON"

Voit valita valkotasapainon painamalla alas-näppäintä. Jokainen painallus vaihtaa valkotasapainon valintaa ja valittuna oleva näkyy LCD monitorissa. Näyttökuvakkeet ja valkotasapainot on selostettu sivulla 53.

- 3) Voit kytkeä AF/AE-lukitustoiminnon tämän ominaisuuden avulla.

AF-lukituksen säätäminen: "ON"

Jos painat vasen-näppäintä, kun käynnistät tarkennuslukituksen (painat laukaisimen osittain alas, s. 34), tarkennusasetus lukittuu ja AF-lukituksen kuvake ilmestyy LCD monitoriin. Asetus on voimassa vielä kuvan ottamisen jälkeenkin.

- * AF-lukitus perutaan kytkemällä kameran virta POIS PÄÄLTÄ tai painamalla zoomin näppäimiä tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET), tai vasen-näppäintä tai toistonäppäintä (PLAY).

Set-up valikon käyttö (jatkoa)

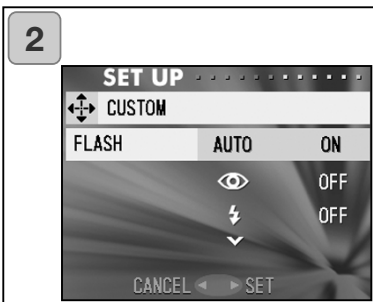
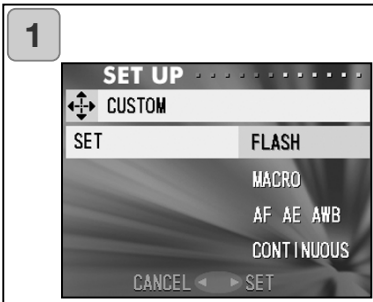
AE-lukituksen säätäminen: "ON"

Jos painat ylös-näppäintä samalla kun käynnistät tarkennuslukituksen (painamalla laukaisimen osittain alas, s. 34), valotusasetus lukittuu ja AE-lukituksen kuvake ilmestyy LCD monitoriin. Asetus pysyy voimassa kuvan ottamisen jälkeenkin.

* AE-lukitus perutaan kytkemällä kameran virta POIS PÄÄLTÄ, painamalla zoomin näppäintä, valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET) tai toistonäppäintä (PLAY) tai muuttamalla valkotasapainon asetusta.

4) Voit myös säätää sarjakuvauksen päälle tai pois. Jos kytket sen päälle, voit ottaa kuvasarjoja pitämällä laukaisimen alhaalla.

* Jos kuvaat käyttäen salamaa, varmistu, että salama on täysin latautunut ennen seuraavan kuvan ottamista.

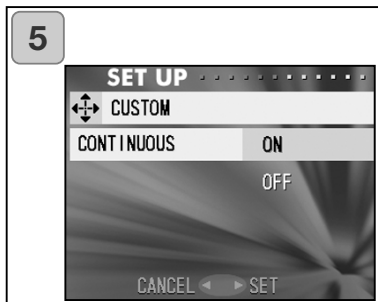
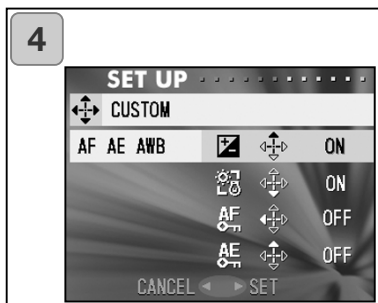
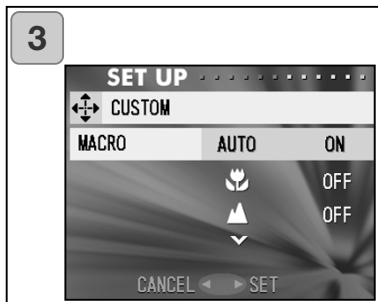


1. Valitse "CUSTOM" (räätälöinti) ja paina oikea-näppäintä. Asetusnäyttö avautuu. Valitse haluamasi asetukset alas- tai ylös-näppäimellä ja paina sitten oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET).

2. Valitse "FLASH" (salama) näytössä 1 ja paina oikea-näppäintä. Salaman asetusnäyttö avautuu. Valitse haluamasi toimintatapa alas- tai ylös-näppäimellä ja paina sitten oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET) vaihtaaksesi asetuksia. Kun asetukset on tehty, paina vasen-näppäintä palataksesi näyttöön 1.

3. Valitse "MACRO" (lähikuvaus) näytössä 1 ja paina oikea-näppäintä. Kuvaustapojen asetusnäyttö avautuu.

Set-up valikon käyttö (jatkoa)



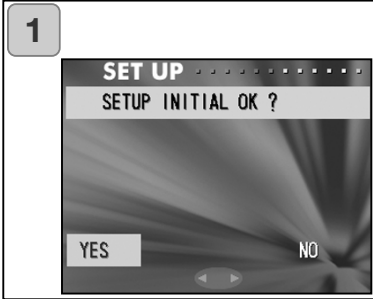
Valitse haluamasi toimintatapa alasta tai ylös-näppäimellä ja paina oikeata valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET) muuttaaksesi asetusta. Kun asetusta on valmis, palaa näyttöön 1 painamalla vasen-näppäintä.

4. Valitse "AF AE AWB" näytössä 1 ja paina oikea-näppäintä. Kunkin osion asetusnäyttö avautuu. Valitse haluamasi toimintatapa ylös- tai alas-näppäimellä ja paina oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET) muuttaaksesi asetuksen. Kun asetukset on tehty, paina vasen-näppäintä palataksesi näyttöön 1.
5. Valitse "CONTINUOUS" (sarjakuvaus) näytössä 1 ja paina oikea-näppäintä. Asetusnäyttö avautuu. Valitse "ON" tai "OFF" ylös- tai alas-näppäimellä ja paina joko oikea- tai valikko-/kytkentänäppäintä palataksesi näyttöön 1. Jos painat vasen-näppäintä asetuksesi peruuntuvat ja näyttö 1 palautuu.

Set-up valikon käyttö (jatkoa)

Perusasetusten palautus

- Voit muuttaa kaikki REC ja SET UP valikkoihin tehdyt asetukset takaisin kameran perusasetuksiksi.



1. Valitse "DEFAULT" ja paina oikea-näppäintä, jolloin varmennusnäyttö avautuu. Valitse "YES" alas- tai ylös-näppäimellä ja paina valikko-/kytkentänäppäintä (MENU/SET). Asetus on valmis ja set-up valikko valautuu.
 - Jos valitset "NO" ja painat valikko-/kytkentänäppäintä, muutoksia valikkoihin ei tehdä ja set-up valikko palautuu.

Järjestelmävaatimukset

- Kameralla otettuja kuvia voi siirtää tietokoneelle käyttämällä kameran mukana tulevaa USB kaapelia.

1. Windows

Käyttöjärjestelmä:

Esiaseennettuna versiona Microsoft Windows 98, Windows 98 SE, Windows XP, Windows 2000 Professional tai Windows Me

Muisti:

16MB tai enemmän käytettävissä olevaa RAM muistia (32MB tai enemmän suositellaan)

Näyttö:

32,000 väriä tai enemmän, tarkkuus 640 × 480 pikseliä tai enemmän

Muuta:

CD-ROM asema, USB portti (standardivarusteltu)

2. Macintosh

Käyttöjärjestelmä: Mac OS 9.0-9.2/Mac OS X v 10.0.4-10.2

Keskusyksikkö: PowerPC tai tehokkaampi

Muisti:

16MB tai enemmän käytettävissä olevaa RAM muistia (32MB tai enemmän suositellaan)

Näyttö:

32,000 väriä tai enemmän, tarkkuus 640 × 480 pikseliä tai enemmän

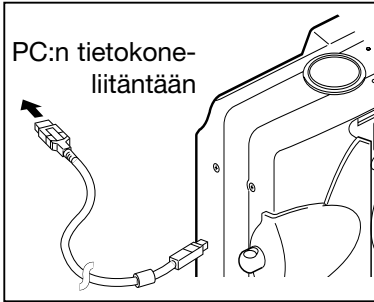
Muuta:

CD-ROM asema, USB portti (standardivarusteltu)

Liittäminen tietokoneeseen (jatkoa)

Liittäminen USB kaapelilla

- Kytke kameran virta pois päältä.
- Tietokoneen virtaa ei tarvitse sammuttaa, kun USB kaapeli liitetään kameraan tai irroitetaan siitä.



1. Kytke virta tietokoneeseen ja käynnistä Windows tai Mac OS.
2. Kun Macc OS tai Windows työpöytä on näkyvillä, liitä kamera tietokoneeseen USB kaapelilla.
 - Käytä vain kameran mukana tullutta USB kaapelia.

- Kun kamera on liitettynä tietokoneeseen, sitä ei voi käyttää kuvaamiseen.
- Kun kamera on liitettynä tietokoneeseen, älä irroita USB kaapelia tai avaa akku-/korttikotelon kantta.
- Sammuta kameran virta, kun irroitat USB kaapelin.
- Kun kamera on liitettynä tietokoneeseen, suosittelemme AC adapterin (lisävaruste) käyttämistä. Kiinnitä/irroita AC adapteri, kun kameran virta on sammutettuna eikä kameraa ja tietokonetta ole liitettynä toisiinsa.

USB ajuriohjelman asennus

- Asennus tapahtuu kameran mukana tulleelta DiIMAGE Viewer CD-ROM levyltä.
- Asenna ohjelma vain, jos käytössäsi on Windows 98 tai Windows 98SE. Jos sinulla on muu käyttöjärjestelmä, ajuria ei tarvita.
- Sammuta kameran virta.
- Akkuvirran säästämiseksi AC adapterin (lisävaruste AC-8U/AC-8E/AC-8GB; lisätiedot s. 11) käyttö on suositeltavaa.

1) Kytke virta tietokoneeseen ja käynnistä Windows.

2) Kun olet liittänyt kameran ja PC:n USB kaapelilla (s. 112), kytke virta kameraan.



3) Uuden laitteen asennusvelho ilmestyy näkyville.



4) Aseta DiIMAGE Viewer CD-ROM levy CD-ROM asemaan.

5) Valitse suositus parhaan ajurin etsimisestä laitteellesi ja näpäytä "Seuraava".

Ohjelman asennus ja kuvien lataaminen (jatkoa)



6) Valitse ohjelman sijainnin määrittely ja syötä tekstikenttään "D:\".

- Tässä oletetaan, että CD-ROM aseman tunnus on D. Käytä toista kirjainta, jos laitteistosi niin vaatii.
- Asennuksen tarvitseman INF tiedoston sijainti on "D:\".
- Jos joudut etsimään toisesta paikasta, voit käyttää "Selaa" painiketta.



7) Näpätä "Seuraava".



8) Näpätä "Valmis".
USB laiteajuri on nyt asennettu.

Kuvien lataaminen (siirtäminen)

- Akkuvirran säästämiseksi AC adapterin (lisävaruste AC-8U/AC-8E/AC-8GB; lisätiedot s. 11) käyttö on suositeltavaa.
 - Jos käytössäsi on Windows 98 tai Windows 98SE, asenna ensin "USB device driver software" (DiMAGE Viewer CD-ROM levyllä) (s. 113-114).
1. Kytke virta tietokoneeseen ja käynnistä Windows tai Mac OS ja liitä kamera tietokoneeseen USB kaapelilla (s. 112). Kytke virta kameran.
 2. Jos käytössäsi on Windows, avaa "Oma tietokone" ja kaksoisnäpäytä juuri syntynyttä siirrettävän laitteen kuvaketta. Jos käytössäsi on Mac, "Undefined Name" kuvake näkyy työpöydällä.
 3. Kaksoisnäpäytä "DCIM" kansiota.
 4. Jos kaksoisnäpäytät "100MLT35", kuvatiedoston kuvake tulee näkyville.
 - Ensimmäiset 3 numeroa vaihtelevat kortilla olevan kansion mukaan.
 5. Jos kaksoisnäpäytät tiedostoa, kuva tulee näkyville. Kun tallennat tiedoston, kopioi se siihen paikkaan, johon haluat tallentaa sen.



Huomaa

- kameraa ei voi liittää tietokoneeseen, jos kameran sisäisessä muistissa ei ole kuvia tai kamerassa ei ole kuvia sisältävää muistikorttia.
- Kun kamerassa on 2 korttia, Memory Priority/ Ensisijainen muisti tulee näkyville (s. 25, s. 105).
- Kuvia voi kopioida kovalevylle tai muulle välineelle sekä poistaa tarvittaessa. Tarkemmat tiedot löydät käyttöjärjestelmäsi käyttöohjeesta. Ota huomioon, että Konica Minolta ei vastaa toimenpiteiden aiheuttamista menetyksistä.
- Ota aina varmuuskopio tärkeistä tiedostoista.
- Tämän kameran suojausasetus vastaa tiedoston “vain luku” attribuuttia.
Ota huomioon, että jos tiedoston attribuuttia muutetaan PC:tä käyttäen, kameran asettama suojaus ehkäistyy.
- Älä muuta SD Memory Card/Multi-Media Card/Memory Stick kortille tallennetun tiedoston nimeä PC:n avulla, äläkä tallenna kortille mitään muuta kuin kameralla otettuja tiedostoja. Jos muulla kuin kameralla tallennetaan muunneltuja tiedostoja SD Memory Card/Multi-Media Card/Memory Stick kortille, kamera ei pysty näyttämään niitä ja ne voivat saada kameran toimimaan väärin.
- Älä alusta SD Memory Card tai Multi-Media Card tai Memory Stick korttia tietokoneen avulla. Se voi vaurioittaa korttia.
- Kopioi kuvatiedostot PC:n kovalevylle ennen kuin muokkaat niitä.

Instruction Manuals

Windows® – Apple® Macintosh™

1. Käynnistä tietokone.
2. Aseta "DiIMAGE INSTRUCTION MANUALS" CD-ROM -levy CD-ROM -asemaan.
3. Avaa kansio "MANUAL"
4. Avaa kielivalintasi mukainen kansio.
5. Kaksoisnäpäytä tiedostoa "D_G500_FIN.pdf/DV_FIN.pdf".

Adobe® Acrobat™ Reader

Windows®

1. Käynnistä tietokone.
2. Aseta "DiIMAGE INSTRUCTION MANUALS" CD-ROM -levy CD-ROM -asemaan.
3. Avaa tiedosto "AcroReader51_SUO_full.exe" CD-ROM levyiltä.
4. Noudata näytölle tulevia ohjeita.

Apple® Macintosh

1. Käynnistä tietokone.
2. Aseta "DiIMAGE INSTRUCTION MANUALS" CD-ROM -levy CD-ROM -asemaan.
3. Avaa kansio "AcrobatReader5".
4. Avaa kielivalintasi mukainen kansio.
5. Kaksoisnäpäytä tiedostoa "Acrobat Reader Installer"
6. Noudata näytölle tulevia ohjeita.

Oman AC adapterin (AC-8U, AC-8E, or AC-8GB) käyttö

- Älä käytä AC adapteria paikassa, jossa jännite ei ole laitteeseen merkityn (AC 100V - AC240V) mukainen.

Akkulaturin (BC-500) käyttö

- Älä käytä akkulaturia paikassa, jossa jännite ei ole laitteeseen merkityn (AC 100V - AC240V) mukainen.

Kameran puhdistaminen

Kameraa puhdistettaessa ei saa käyttää liuottimia, kuten bensiiniä tai maaliohenteita.

- Poista akku tai irroita AC adapteri kamerasta ennen puhdistamista.
- Ulkokuoren pinnassa on maalia ja painatusta. Ulkokuoren pyyhkiminen bensiinillä tai maaliohenteella voi aiheuttaa värimuutoksia tai maalin tai painatusten irtoamista.
- Jos kameran ulkopinta likaantuu, pyyhi pöly pois pehmeällä, kuivalla kankaalla. Kiinteämpään likaan käytetään kangasta, joka hieman kostutettu neutraalilla pesuaineella (astianpesuaine) ja väännetty lähes kuivaksi. Lopuksi kamera pyyhkitään kuivalla kankaalla.
- Jos käytät kemiallista puhdistusliinaa, noudata liinan mukana tulevia turvallisuusohjeita.

Kameran käyttämisen jälkeen

Jos kameraa ei aiota käyttää pitkään aikaan, irroita akku ja tarkista, että AC adapterin virtajohto on irroitettu verkkopistorasiasta.

- Akun jättäminen pitkäksi ajaksi kameran sisään voi saada akun vuotamaan, mikä vaurioittaa kameraa.
- Säilytettäessä kamera ja akut tulee sijoittaa viileään, kuivaan paikkaan, jossa on mahdollisimman tasaisena pysyvä lämpötila.
Suositeltava lämpötila: 15° – 25°C (59° – 77°F)
Suositeltava ilmankosteus: 40% – 60%

Tietoja SD Memory Card/Multi-Media Card/Memory Stick korteista

Käsittely

- Älä taivuta korttia, äläkä käytä voimaa kortin käsittelyssä.
- Älä säilytä korttia paikassa, jossa on paljon kosteutta, pölyä, tai joissa voi esiintyä staattista sähköä tai elektromagneettisia kenttiä.
- Pidä pöly, vesi ja kaikki vieraat esineet erossa kortin liitäntäpinnoista.

Tietoja kuvatiedostoista

- Poista toisella kameralla muistikortille tallennetut kuvat ja tiedostot käyttäen PC:tä.
- Tallentuneet tiedot voivat kadota, jos joku käyttää väärin SD Memory Card/ Multi-Media Card/Memory Stick korttia, jos korttiin vaikuttaa voimakas staattinen sähkö tai sähköinen shokki tai jos korttia korjataan tai siinä on toimintahäiriö.
Konica Minolta ei millään tavoin ole vastuussa tallennettujen tietojen häviämisestä ja siitä koituvista menetyksistä.

Tietoja LCD monitorista

- LCD monitori on tehty ja suunniteltu tarkkuustyönä. Vaikka toimivien pikselien osuus on yli 99.98%, joukossa voi olla sammuneita tai jatkuvasti palavia pikseleitä.
- Jos LCD monitoria käytetään kylmässä, näyttö voi olla normaalia tummempi heti käytön alettua. Näytön normaali kirkkaus palautuu, kun kamerasisäinen lämpötila nousee.
- Jos LCD monitoriin tulee sormenjälkiä tai pölyä, pyyhi monitori varovasti käyttäen pehmeää, kuivaa kangasta.

Kysymykset ja huolto

- Jos sinulla on kysttävää kamerastasi, ota yhteys kamerakauppiaseesi tai kirjoita Konica Minolta maahantuojalle.
- Ota yhteys Konica Minolta huoltoon ennen kuin lähetät kamerasi korjattavaksi.

Vianetsintä

- Jos alla olevat asiat eivät ratkaise ongelmaasi, ota yhteys kamerakauppiaseesi.

	Oire	Tarkista tämä:	Sivu
Virtalähde	Virta ei kytkeydy	Akussa liian heikko varaus	19
		Akku asetettu väärin	19
	Virta sammuu heti kytkeydyttyään	AC Adapteri asetettu väärin	22
		Akussa liian heikko varaus	19
		Ympäristö on liian kylmä	124
Kuvaaminen	Kuvaa ei voi ottaa, vaikka laukainta painetaan	Virtalähde ei ole päällä	26
		SD Memory Card tai Memory Stick on kirjoitussuojattu	13
		Maksimimäärä kuvia on jo otettu. Pyyhi tarpeettomia kuvia.	76, 82
		Vitkalaukaisu on kytkettynä.	43
		Salama latautuu.	40
	Tarkennus ei onnistu	Aihe ei ole kuvan keskellä	34
		Aihe on vaikeasti tarkentuva	34
		Objektiivi on likainen	31
		Aihe-etäisyys on väärä	32
	LCD monitorin näyttö ja sillä olevat kuvat ovat epäselviä	LCD:n kirkkaus on säädetty väärin	57, 85
		Monitorissa on sormenjälkiä, likaa tai pölyä	120
	Salama ei toimi	Salaman esto on kytkettynä	41

Vianetsintä (jatkoa)

	Oire	Tarkista tämä:	Sivu
Toisto	Kuvien toisto ei onnistu	PLAY näppäintä ei ole kytketty	70
		Kamerassa ei ole kuvia	70
		Kaikki kuvat on poistettu	76,82,99
	Kuvassa on luonnoton väri	Väärä valkotasapainon asetus	52
	Kuva näyttää tummalta	Liian suuri etäisyys, salaman teho ei riittänyt	40
		Liian vähän valoa	33
		Valotuskorjaus on väärin säädetty	51,107
	Kuva on liian kirkas	Salamaa käytetty liian lähellä olevan aiheen kuvaamiseen	40
		Valotuskorjaus on väärin säädetty	51,107
	Muuta	Kuvien siirto PC:lle ei onnistu	Liitântä PC:lle ei ole oikein tehty
Kamerassa ei ole kuvia			115
Väärä päiväys ja aika		Kamera on ollut ilman akkua yli 24 tuntia	103

Tärkeimmät tekniset tiedot

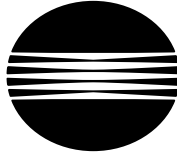
Malli:	Digitaalinen valokuvakamera, jossa on zoom
Teholliset pikselit:	5.0 megapikseliä
Tallennusvälineet:	Sisäinen muisti; noin 2MB flash-muistia kiinteästi
	Ulkoinen muisti; SD Memory Card, Multi Media Card, Memory Stick
Tallennusmäärät:	2592 x 1944 pikseliä (Noin 51 kuvaa/SD Memory Card 64MB)
	2048 x 1536 pikseliä (Noin 85 kuvaa/SD Memory Card 64MB)
	1600 x 1200 pikseliä (Noin 160 kuvaa/SD Memory Card 64 MB)
	640 x 480 pikseliä (Noin 640 kuvaa/SD Memory Card 64 MB)
Tiedostomuodot:	Still-kuva; JPEG (DCF yhteensopiva1)) / DPOF yhteensopiva2)
Ääni;	WAV yhteensopiva
Elokuva;	DCF yhteensopiva (AVI tyylin Motion JPEG yhteensopiva)
Kuantunnistin:	1/1.8" CCD Pikseline kokonaismäärä 2690x1994 pikseliä (5,360,000 pikseliä)
Herkkyys:	Vastaa ISO 100, muutettavissa (AUTO, 50, 100, 200, 400)
Objektiivi:	F 2.8-4.9, f=8-24mm (7 linssiä 6:ssa ryhm.) Vastaa 39 - 117mm kinokoossa
Tarkennus/Valonmittaus:	TTL keskustapainotteinen mittaus CCD:llä kuvapinnan luminanssisignaali, pistemittaus
Tarkennusetäisyydet:	
Normaali:	laajakulma 0.5m - ∞ (1.6" to ∞), tele 0.8m - ∞ (2.6" to ∞);
Makrokuvaus:	laajakulma 6cm - ∞, tele 0.5m - ∞
Aukot:	Laajakulma: F2.8/F4.7, Tele: F4.9/F8.3
Suljinajat:	
Still-kuva:	noin 1 - 1/2000 s. (Käsisäätö: noin. 15 - 1/1000 s)
Elokuva;	noin 1/30 - 1/5000 s
Valotuksen ohjaus:	Ohjelmoitu AE (ISO100; 3EV-15.5EV)
Valkotasapaino:	Automaattinen, käsin (päivävalo, pilvinen sää, hehkulamput, loisteputket)
Etsin:	Todellisen kuvan näyttävä, zoomaava

Tärkeimmät tekniset tiedot (jatkoa)

Salama:	Kiinteä, automaattisesti säätyvä; latautumisaika n. 5 s
Salaman kantamat (ISO: AUTO):	laajakulma n. 0.5m - 3.5m (1.6' - 9.9') tele noin 0.8m - 2.0m (2.6' - 6.6'); Etsimen vihreä LED palaa latautuessa
Kuvaustavat:	Yksi kuva/ punasilm. vähennys/ täytesalama/ yömuotokuva/ ei salamaa/ makrokuvaus/ etäinen näkymä/ vitkalaukaisu (10 s, 3 s)/ digitaalinen zoom (x2, x3)/ elokuva (320 x 240, enint. 30 s äänineen) / monokromi (M&V, seepia)/ sarjakuvaus
LCD monitori:	1.5" matalalämpöinen polysilicon TFT, jossa taustavalaistu LCD värimonitori
Toisto:	Yksi kuva/ indeksikuvat/ diaesitys/ digitaalisesti zoomattu toistokuva
Poistotoiminnot:	Yksi kuva/ määrätty kuvat/ kaikki kuvat/ alustus
LED näytöt:	Vitkalaukaisun LED, etsimen LED
Automaattine päiväys:	Vuosi, kuukausi, päivä ja aika vuoteen 2050 ³)
Virtälähteet:	Lithiumakku, oma AC adapteri (lisävaruste)
Liitännät:	USB
Käyttölämpötila:	0°(32°)-50°C(122°F) (kosteus 20%-80%)
Mitat :	94(L) x 56(K) x 29.5 (S) mm (33/4"(W) x 21/4"(H) x 13/16"(D)) (ulos tulevia lukuunottamatta)
Paino:	200 g (7.1oz) ilman akkua ja muistikorttia
Vakiovarusteet:	Lithium-ion akku NP-500 Akkulaturi BC-500 USB kaapeli USB-800 Käsihihna HS-DG130 SD Memory Card DiMAGE Viewer CD-ROM Käyttöohjeen CD-ROM Pikaopas Takuukortti

Tärkeimmät tekniset tiedot (jatkoa)

- Yllä mainitut suorituskykytiedot perustuvat testausolosuhteisiimme.
 - Laitteen teknisiä ominaisuuksia ja/tai ulkonäköä voidaan muuttaa ilman eri ilmoitusta.
- 1) DCF (Design rule for Camera File system) on JEITA:n standardi, jolla helpotetaan digitaalikameroilla otettujen kuvatiedostojen käsittelyä muissa laitteissa.
 - 2) DPOF (Digital Print Order Format), jonka ovat määritelleet Canon, Inc., Kodak Co., Ltd., Fuji Photo Film Co., Ltd., ja Matsushita Electric Industrial Co., Ltd., on standardi, jolla tallennetaan tietoa muistikortille digitaalikameralla tallennetuista, tulostettaviksi halutuista kuvista ja niiden lukumääristä.
 - 3) Mangaani lithium silicon akkua käytetään kalenterijärjestelmän varmuusvirtana (ks. s. 28). Akku suositellaan vaihdettavaksi noin 3 - 5 vuoden välein. (Vaihto on maksullinen toimenpide.)



KONICA MINOLTA

Tarjoamme tukea digitaali tuotteillemme
24 tuntia vuorokaudessa osoitteessa
www.minoltasupport.com.

Kameratietous, kuvasommittelu, digitaalinen kuvan-
muokkaus:

löydä lisää Konica Minoltan uudesta
internetmaailmasta:
www.konicaminoltaphotoworld.com

KONICA MINOLTA CAMERA, INC.

©2003 KONICA MINOLTA CAMERA, INC. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.

9224-27311-19 M-A306/KME 0312