

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minoltaeurope.com



DiMAGE E323

I LIBRETTO DI ISTRUZIONI

PRIMA DI USARE L'APPARECCHIO

Vi ringraziamo per aver acquistato questa fotocamera digitale Minolta. Vi consigliamo di leggere questo libretto di istruzioni per potervi divertire con tutte le funzioni offerte dalla vostra nuova fotocamera.

Controllate che la confezione contenga gli articoli qui di seguito elencati. Nel caso si riscontrassero mancanze, rivolgetevi al vostro negoziante di fiducia.

Fotocamera digitale Minolta DiMAGE E323
Batterie alcaline tipo AA (confezione di due batterie)
Cinghia a polso HS-DG120
Scheda di memoria SD
Cavo video VC-300
Cavo USB USB-900
CD-ROM contenente software DiMAGE Viewer
CD-ROM contenente libretti di istruzioni DiMAGE
Guida di riferimento rapido
Tagliando di garanzia internazionale Minolta

Apple, il logo Apple, Macintosh, Power Macintosh, Mac OS e il logo Mac OS sono marchi registrati o di proprietà di Apple Computer Inc. Microsoft e Windows sono marchi registrati o di proprietà di Microsoft Corporation. Il nome depositato di Windows è Microsoft Windows Operating System. Pentium è marchio registrato o di proprietà di Intel Corporation. Power PC è marchio registrato o di proprietà di International Business Machines Corporation. QuickTime è marchio depositato utilizzabile su licenza. Minolta, The essentials of imaging e DiMAGE sono marchi registrati o di proprietà di Minolta.co., Ltd. Gli altri prodotti o marchi citati sono di proprietà dei rispettivi depositari.

PER UN IMPIEGO CORRETTO E SICURO

Leggete le avvertenze ed i consigli riportati in questo libretto prima di usare il prodotto e i suoi accessori.

AVVERTENZE

Se non vengono utilizzate in modo corretto, le batterie possono perdere l'acido, surriscaldarsi e persino esplodere con rischio di danni a persone e cose. Attenetevi scrupolosamente alle norme seguenti.

- Usate solo batterie del tipo indicato in questo libretto di istruzioni.
- Non inserite le batterie con le polarità (+/-) invertite.
- Non utilizzate batterie che presentano segni di deterioramento.
- Proteggete le batterie dal fuoco e dalle alte temperature come pure dall'acqua e dall'umidità.
- Non cercate mai di ricaricare, mettere in corto circuito o smontare le batterie.
- Non riponete le batterie vicino o all'interno di contenitori metallici.
- Non usate batterie di tipo, marca o età diversi fra loro.
- Non ricaricate le batterie alcaline o al litio.
- Per ripristinare la carica di batterie ricaricabili, utilizzate solo l'unità di ricarica specifica.
- Non usate batterie con segni di screpolature. Se l'acido contenuto dovesse fuoriuscire e venire a contatto con gli occhi lavateli subito con acqua corrente e contattate un medico.
- Se l'acido venisse a contatto con la pelle o con gli abiti, lavate subito la parte con acqua corrente.
- Proteggete i contatti delle batterie con nastro adesivo prima di eliminarle; attenetevi scrupolosamente alle norme vigenti nel vostro paese sullo smaltimento delle batterie.

- Usate solo l'adattatore CA dedicato con il voltaggio specificato sull'adattatore stesso. L'uso di un adattatore non compatibile o di un voltaggio non corretto può essere causa di danni, scosse elettriche e addirittura di incendio.
- Non smontate mai l'apparecchio. Toccando il circuito ad alto voltaggio al suo interno, potreste prendere la scossa.
- Estraete subito la batteria, disinserite l'adattatore CA e interrompete l'uso della fotocamera se, in seguito a caduta o per altri motivi, le parti interne dell'apparecchio o del flash dovessero risultare esposte. Il flash contiene un circuito ad alto voltaggio che può essere causa di pericolose scosse elettriche. L'uso di apparecchiature anche in parte danneggiate può essere causa di danni o incendi.
- Non lasciate batterie o altri oggetti di piccole dimensioni alla portata di bambini, perché potrebbero ingoiarli. Se ciò dovesse malauguratamente verificarsi, consultate immediatamente un medico.
- Non fate scattare il flash direttamente negli occhi del soggetto perché potreste danneggiarne la vista.
- Non puntate il flash su una persona alla guida di un veicolo perché, oltre a distrarlo, potreste causarne il momentaneo accecamento con rischio di incidenti.
- Non osservate nello schermo della fotocamera mentre state guidando o camminando per scongiurare il rischio di danni o incidenti.
- Non osservate il sole o intense fonti di luce attraverso il mirino o l'obiettivo per scongiurare il rischio di danni alla vista.
- Non usate l'apparecchio in ambienti molto umidi e fate attenzione a non toccarli con le mani bagnate. Se all'interno dell'apparecchio dovesse penetrare del liquido, estraete subito la batteria o disconnettete il cavo di alimentazione esterna ed interrompetene l'uso. In caso contrario potreste danneggiare gravemente l'apparecchio o addirittura correre il rischio di ferirvi o di prendere una scossa elettrica.
- Non utilizzate l'apparecchio vicino a prodotti infiammabili (come gas liquido, benzina, gasolio, vernici). Non pulitelo con prodotti infiammabili: l'uso di solventi o liquidi infiammabili (come l'alcol) potrebbe causare esplosioni o incendi.
- Non tirate il cavo dell'adattatore CA per estrarli dall'attacco.
- Sorreggete sempre l'attacco quando estraete il cavo.
- Non torcete, non modificate e non riscaldate il cavo dell'adattatore CA. Un cavo danneggiato può causare scosse elettriche e può incendiarsi.
- Se l'apparecchio dovessero emettere uno strano odore, calore o fumo, interrompetene subito l'uso. Estraete immediatamente la batteria facendo attenzione a non bruciarvi perché la batteria potrebbe essere surriscaldata. L'uso di apparecchiature anche in parte danneggiate può essere causa di rischi.
- Per eventuali riparazioni, rivolgetevi a un Centro specializzato Minolta.



PRECAUZIONI

- Non usate o riponete l'apparecchio in ambienti molto caldi o umidi, come il bagagliaio di un'auto, perché potrebbero danneggiarsi sia la fotocamera che le batterie con rischi di incendio, esplosione o perdita di acido.
- Se le batterie presentano screpolature, interrompete l'uso dell'apparecchio.
- Allo spegnimento della fotocamera o quando si attiva lo spegnimento automatico, l'obiettivo si ritrae nel corpo macchina. Fate attenzione a non toccare il barilotto mentre si ritrae per non correre il rischio di ferirvi le dita.
- Una prolungata sessione di lavoro può surriscaldare la fotocamera. Fate attenzione al rischio di ustioni.
- Se le batterie o la scheda di memoria vengono rimosse immediatamente dopo una prolungata sessione di lavoro, potreste rimanere ustionati. Spegnete la fotocamera e attendete sempre che si raffreddino.
- Non fate scattare il flash se siete a contatto di persone o cose, perché l'apparecchio genera un'altissima carica di energia che potrebbe causare ustioni.
- Evitate di esercitare pressioni sullo schermo LCD. Uno schermo danneggiato può essere causa di danni e il liquido che potrebbe fuoriuscirne è infiammabile. Se il liquido che fuoriesce dallo schermo venisse a contatto con la pelle, lavate subito la parte con acqua corrente; se dovesse entrare in contatto con gli occhi, lavateli immediatamente con acqua corrente e consultate un medico.
- Utilizzando l'adattatore CA assicuratevi che la spina sia correttamente inserita nella presa elettrica.
- Non usate un cavo adattatore CA che presenti segni di deterioramento.
- Non coprite l'adattatore CA per evitare il rischio di surriscaldamento e di incendi.
- Assicuratevi che l'adattatore CA sia facilmente raggiungibile per poterlo disinserire velocemente in caso di emergenza.
- Disinserite l'adattatore CA quando pulite l'apparecchio o quando l'apparecchio non è in uso.

INDICE

La sezione "Per fotografare subito" spiega come preparare la fotocamera all'uso e contiene informazioni sull'alimentazione e le schede di memoria. Prima di collegare la fotocamera al computer leggete con attenzione la sezione relativa al trasferimento dei dati.

La maggior parte dei comandi e delle funzioni di questa fotocamera è controllata tramite menu. Le sezioni relative alla navigazione nei vari menu descrivono in maniera concisa come modificare le impostazioni; subito dopo troverete la descrizione delle varie impostazioni.

L'Appendice contiene una guida per la soluzione rapida di possibili problemi creati dalla fotocamera. Nella parte finale del libretto troverete consigli per la cura e la manutenzione della fotocamera e dei suoi accessori. Vi consigliamo di conservare con cura questo libretto.

Identificazione delle parti.....	10
Per fotografare subito	12
Inserimento delle batterie	12
Come montare la cinghia	13
Note sulle batterie Ni-MH	13
Adattatore CA (accessorio opzionale).....	14
Come inserire ed estrarre una scheda di memoria	15
Schede di memoria	16
Accensione della fotocamera	17
Indicatori condizioni batterie.....	18
Funzione di spegnimento automatico	18
Impostazione della lingua	19
Formattazione di schede di memoria	20
Impostazione dell'orologio	21
Impostazione di registrazione.....	22
Operazioni base di registrazione	22
Come impugnare la fotocamera	23
Obiettivo zoom	24
Registrazione - Scatto singolo	26
Indicazioni schermo LCD	27
Blocco della messa a fuoco.....	28
Situazioni speciali di messa a fuoco.....	29
Impostazioni di messa a fuoco	30
Impostazioni flash	31
Portata del flash	32
Segnali flash	32
Segnale rischio vibrazioni della fotocamera	32
Registrazione - Scatto continuo	33
Registrazione di immagini in movimento.....	34

Navigazione nel menu di registrazione	35
Menu di registrazione - Scatto singolo	36
Menu di registrazione - Scatto continuo	38
Menu di registrazione - Immagini in movimento	39
Selezione scena fotografica	40
Risoluzione e compressione immagine	42
Autoscatto	44
Bilanciamento del bianco	45
Compensazione dell'esposizione	46
Metodo di registrazione con scatto continuo	48
Visualizzazione immediata	49
Impostazione di visualizzazione.....	50
Impostare la fotocamera sulla visualizzazione	50
Operazioni principali di visualizzazione	51
Visualizzazione indice	52
Visualizzazione ingrandita	53
Navigazione nel menu di visualizzazione	54
Protezione delle immagini	56
Cancellazione di file immagine	57
Funzione e-mail copy	58
Rotazione dell'immagine	59
Formato DPOF	60
Come creare un file DPOF	60
Scorrimento immagini	62
Copia delle immagini	63
Impostazione di setup.....	64
Navigazione nel menu di setup	64
Impostazione dell'orologio	66
Segnalazione sonora	66
Funzione Help	66
Lingua	67
Sistemi TV	67
Formattazione della scheda di memoria	67
Spegnimento automatico.....	67
Reset numero file	68
Luminosità schermo LCD	68
Reset impostazioni	68
Visualizzazione delle immagini su uno schermo TV	69
Trasferimento dei dati	70
Richieste di sistema.....	70
Collegamento della fotocamera al computer.....	71
Con Windows 98 e 98SE.....	73
Installazione automatica	73
Installazione manuale	74
Richieste di sistema per QuickTime	76
Organizzazione delle cartelle della scheda di memoria.....	77
Disconnessione della fotocamera dal computer.....	79
Windows 98 e 98SE	79
Windows Me, 2000 Professional e XP.....	79
Macintosh.....	80
Sostituzione della scheda di memoria mentre la fotocamera è collegata al computer	81
Appendice.....	82
Soluzione di possibili problemi	82
Spia indicatore del mirino	85
Rimozione del driver software - Windows	86
Cura e manutenzione	87
Caratteristiche tecniche	90

Sulla fotocamera sono apposti i seguenti marchi:



Questo marchio garantisce che l'apparecchio è rispondente ai requisiti delle norme EU (Unione europea) sulle apparecchiature che possono generare interferenze. La sigla CE significa Conformité Européenne (European Conformity).

Digital Camera:DiIMAGE E323



Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

Questa apparecchiatura risponde alle norme indicate nel Regolamento FCC, Sezione 15. Le operazioni dell'apparecchio devono rispondere alle seguenti due condizioni: 1) l'apparecchio non deve produrre interferenze dannose alle radiocomunicazioni e 2) l'apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza anche quelle che potrebbero causare operazioni indesiderate. Cambiamenti o modifiche non approvati dalla parte responsabile dell'osservanza potrebbero rendere nullo il diritto dell'utente ad utilizzare l'apparecchiatura. Questa apparecchiatura è stata testata e riscontrata conforme ai requisiti previsti per le apparecchiature digitali di classe B e risponde alle norme indicate nel Regolamento FCC, Sezione 15. Questi limiti sono stati stabiliti al fine di garantire una ragionevole protezione contro la generazione di interferenze dannose in edifici di tipo residenziale. L'apparecchio genera, usa e può irradiare energia in radiofrequenza e, se installato e utilizzato in modo difforme da quanto indicato nelle istruzioni, potrebbe produrre interferenze dannose alle radiocomunicazioni. Tuttavia, non sussiste alcuna garanzia che tali interferenze non vengano comunque prodotte in particolari installazioni. Se questo apparecchio dovesse produrre interferenze dannose a ricezioni radio e televisive, cosa che può essere facilmente verificata spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente è invitato a cercare di ovviare all'inconveniente adottando uno dei seguenti provvedimenti:

- orientare diversamente o modificare la posizione dell'antenna ricevente;
- aumentare la distanza tra apparecchio e ricevitore;
- collegare l'apparecchio con una presa di corrente di un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.

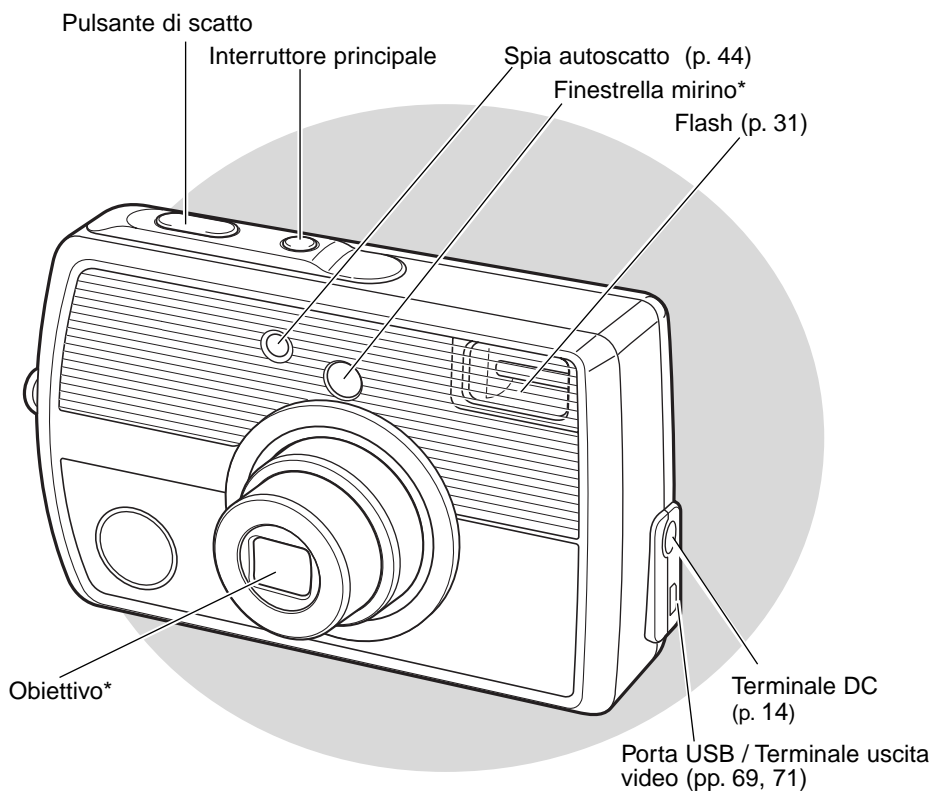
Per ulteriori informazioni consultate il vostro negoziante di fiducia o un tecnico radio/TV esperto.

Tested by the Minolta Corporation 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

Non rimuovete la protezione in ferrite dei cavi.

IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI

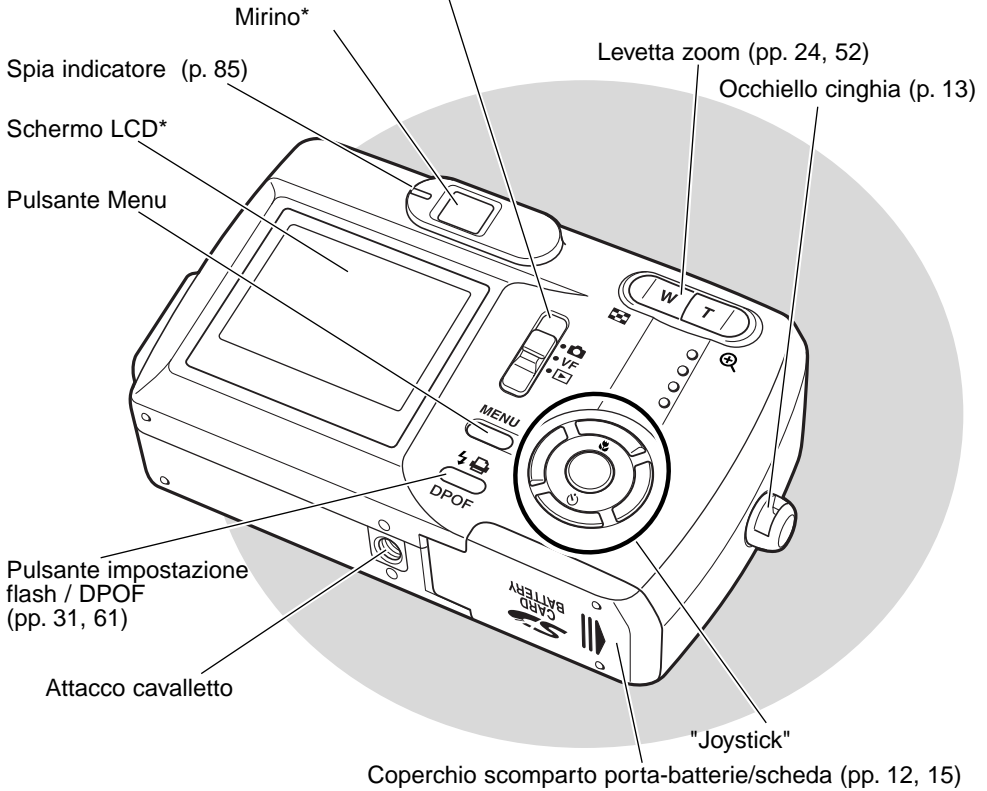
* La vostra nuova fotocamera è uno strumento ottico sofisticato. Fate attenzione a mantenere pulite queste superfici. Vi invitiamo a leggere il paragrafo relativo alla cura e manutenzione dell'apparecchio (p. 87).



Selettore impostazione



- Impostazione registrazione (p. 22)
- Impostazione registrazione mirino (p. 22)
- Impostazione visualizzazione / Trasferimento dati (pp. 50, 69)

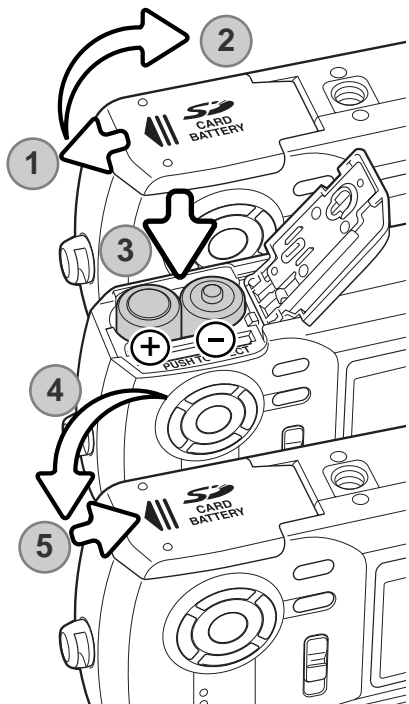


PER FOTOGRAFARE SUBITO

INSERIMENTO DELLE BATTERIE

Questa fotocamera digitale è alimentata da due batterie alcaline tipo AA, o Ni-MH, oppure una batteria al litio CR-V3. Non utilizzate batterie tipo AA diverse da quelle indicate. Se utilizzate batterie Ni-MH, ricaricatele sempre con un'unità idonea. Prima di usare le batterie, leggete le precauzioni indicate alla p. 3 di questo libretto.

Prima di sostituire le batterie, controllate che la fotocamera sia spenta.



Aprire il coperchio dello scomparto porta-batterie, posizionato alla base della fotocamera, spostandolo verso il lato anteriore del corpo macchina (1) per sbloccare il dispositivo di sicurezza. Sollevate il coperchio (2).

Inserite le batterie come mostrato (3). Non forzate l'inserimento delle batterie.

Richiudete il coperchio dello scomparto porta-batteria (4) facendolo scorrere verso il dorso del corpo macchina (5) per riattivare il dispositivo di sicurezza.

Note sulla fotocamera

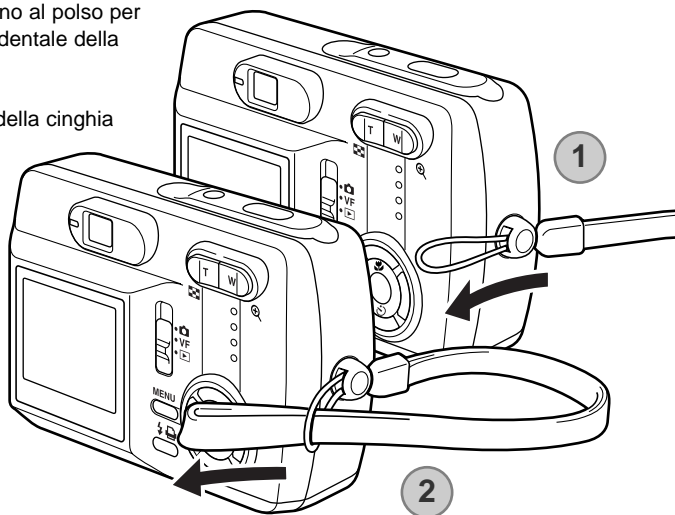
La fotocamera si resetta se le batterie vengono rimosse per un periodo prolungato. Una batteria interna protegge il funzionamento dell'orologio, del calendario e le impostazioni della fotocamera per circa 7 giorni se la fotocamera è stata usata almeno due giorni prima della rimozione delle batterie.

COME MONTARE LA CINGHIA

Tenete sempre la cinghia intorno al polso per evitare il rischio di caduta accidentale della fotocamera.

Inserite l'occhiello più piccolo della cinghia all'interno dell'attacco sul corpo macchina (1).

Fate passare l'altro occhiello della cinghia nel piccolo occhiello già inserito e tirate per stringerlo (2).



Note sulle batterie Ni-MH

Se utilizzate batterie Ni-MH, pulite entrambi i terminali della batteria con un panno asciutto e pulito per eliminare eventuali particelle o residui di sporco. A causa del suo sofisticato sistema computerizzato, la fotocamera è particolarmente sensibile ai livelli di alimentazione. Se i terminali della batteria sono sporchi, la fotocamera può segnalare una falsa avvertenza di scarsa alimentazione. Se le prestazioni delle batterie risultano particolarmente ridotte, pulite i terminali delle batterie con un panno pulito e asciutto.

Le prestazioni delle batterie Ni-MH diminuiscono in caso di ripetute ricariche prima del completo esaurimento della carica. Fate attenzione a esaurire completamente la carica delle batterie prima di procedere alla loro ricarica.

ADATTATORE CA (ACCESSORIO OPZIONALE)

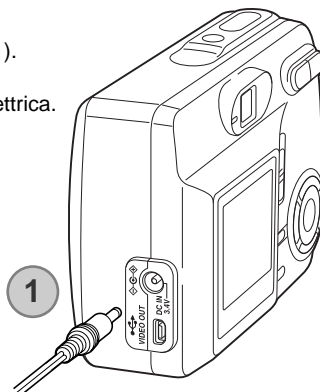


Non modificate mai il tipo di alimentazione con la fotocamera accesa.

L'adattatore CA (AC-7 o AC-7E) consente di alimentare la fotocamera con normale corrente di rete. L'uso dell'adattatore CA è consigliato quando la fotocamera viene collegata al computer o in caso di una prolungata sessione di lavoro. L'adattatore CA mod. AC-7 è idoneo per l'uso negli Stati Uniti, in Giappone e Taiwan, mentre negli altri paesi è utilizzabile l'adattatore mod. AC-7E. Le batterie non possono essere ricaricate con l'adattatore CA.

Inserite lo spinotto del cavo dell'adattatore CA nel terminale DC (1).

Inserite l'altra estremità del cavo dell'adattatore CA nella presa elettrica.



COME INSERIRE ED ESTRARRE UNA SCHEDA DI MEMORIA



Prima di sostituire una scheda di memoria, controllate che la fotocamera sia spenta e che la spia indicatore arancione non sia accesa, altrimenti rischiereste la perdita dei dati memorizzati o danni alla scheda.

Ogni scheda di memoria, compresa quella fornita nella confezione, deve essere formattata con questa fotocamera prima dell'uso (p. 20).

Per fotografare è necessario che nella fotocamera sia inserita una scheda di memoria SD (Secure Digital) o una scheda MultiMedia.

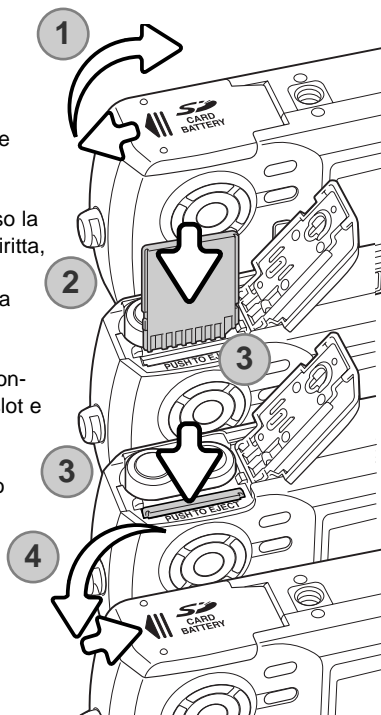
Aprire il coperchio dello scomparto porta-batterie (1).

Inserite la scheda di memoria spingendola a fondo nello slot e rilasciatela (2). La scheda è ora alloggiata nello slot.

Inserite la scheda in modo che il lato anteriore sia rivolto verso la parte anteriore della fotocamera. La scheda va inserita ben dritta, mai inclinata. Non forzate mai l'inserimento della scheda: nel caso che la scheda opponesse resistenza controllate di averla inserita nella giusta direzione.

Per estrarre una scheda di memoria, premete sulla scheda contenuta nello slot e rilasciatela (3). La scheda fuoriesce dallo slot e può essere estratta.

Richiudete il coperchio dello scomparto porta-batterie e fatelo scorrere verso il corpo macchina per riattivare il dispositivo di sicurezza (4).

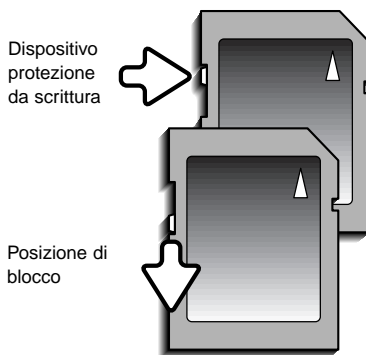


SCHEDE DI MEMORIA

Una scheda MultiMedia ha un tempo di risposta più lungo durante le operazioni di registrazione e di visualizzazione, rispetto a una scheda di memoria SD. Non si tratta di un difetto, ma di una caratteristica della scheda stessa. Con schede di memoria di maggiore capacità alcune operazioni della fotocamera, come ad esempio la cancellazione, si allungano.

La scheda di memoria SD ha un dispositivo di protezione da scrittura che previene il rischio di cancellazione dei dati contenuti. Spostando il dispositivo verso la base della scheda i dati saranno protetti. Tenete presente che una scheda protetta da scrittura non consente la registrazione di nuove immagini. Se cercate di registrare o cancellare un'immagine con la fotocamera su una scheda protetta da scrittura, sulla fotocamera compare un messaggio di avviso che la scheda è protetta e le spie ai lati del mirino iniziano a pulsare e diventano rosse. Per informazioni sulla cura e manutenzione della scheda di memoria, fate riferimento alla p. 88.

Con la formattazione, tutti i dati memorizzati sulla scheda sono cancellati definitivamente.



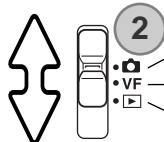
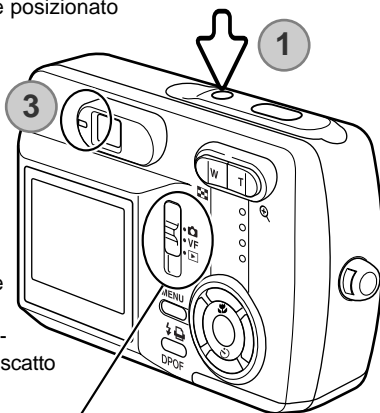
ACCENSIONE DELLA FOTOCAMERA

Per accendere la fotocamera, premete l'interruttore principale posizionato accanto al pulsante di scatto (1).

Impostare la fotocamera sulla registrazione

Per catturare le immagini, portate il selettore di impostazione sulla posizione di registrazione o di registrazione mirino (2). Il copri-obiettivo si apre e subito pulsa la spia indicatore rossa; quindi la spia indicatore diventa verde e resta accesa (3).

Scegliete la posizione di registrazione se volete usare lo schermo LCD per l'inquadratura; con questa impostazione l'immagine compare sullo schermo LCD. Scegliete invece la posizione di registrazione mirino se volete usare il mirino per comporre l'inquadratura; questa impostazione preserva la carica delle batterie. Usate il pulsante Menu e il "joystick", selezionate il tipo di scatto tra lo scatto singolo, lo scatto continuo e la registrazione di immagini in movimento. Fate riferimento alla p. 22 per maggiori informazioni.



Impostazione di registrazione (p. 22)

Impostazione di registrazione mirino (p. 22)

Impostazione di visualizzazione (p. 50)

Impostare la fotocamera sulla visualizzazione

Le immagini registrate possono essere osservate con l'impostazione di visualizzazione. Portate il selettore di impostazione sulla posizione di visualizzazione, quindi scegliete il tipo di visualizzazione tra scatto singolo, scatto continuo e video digitale (p. 50).

Impostare la fotocamera su setup

L'impostazione di setup permette di controllare le operazioni della fotocamera. Potrete accedere a questa impostazione dalla modalità di registrazione o da quella di visualizzazione (p. 64).

Spegnimento della fotocamera

Al termine delle operazioni fotografiche, spegnete l'apparecchio premendo l'interruttore principale.

INDICATORI CONDIZIONI BATTERIE

Questa fotocamera è dotata di un indicatore automatico del livello di carica delle batterie, che compare sullo schermo LCD.



Icona batteria carica - Le batterie sono ben cariche. Questo indicatore compare quando è visualizzato il menu di registrazione o quello di visualizzazione.



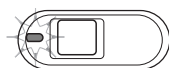
Icona batteria parzialmente carica - La carica delle batterie non è completa. Questo indicatore compare quando è visualizzato il menu di registrazione o quello di visualizzazione.



Icona batteria in esaurimento (accesa) - La carica delle batterie è molto bassa. Sostituite le batterie appena possibile. Questa segnalazione compare automaticamente.



L'icona batteria in esaurimento pulsa premendo il pulsante di scatto - l'otturatore non scatta.



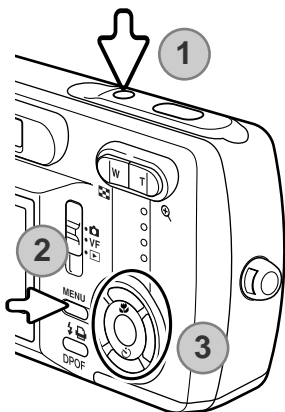
Se la carica delle batterie non è sufficiente ad alimentare le operazioni della fotocamera, la spia indicatore accanto al mirino diventa rossa. L'otturatore non scatta. Sostituite subito le batterie.

FUNZIONE DI SPEGNIMENTO AUTOMATICO

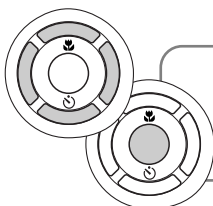
Per prevenire un inutile consumo della batteria, la fotocamera si spegne se non viene usata per più di alcuni minuti. Per ripristinare l'alimentazione, premete l'interruttore principale, il pulsante di scatto o premete al centro il "joystick". La durata dell'attesa per l'attivazione dello spegnimento automatico può essere modificata con l'impostazione di setup (p. 64). Quando la fotocamera è collegata al computer la funzione di spegnimento automatico non è attiva; la fotocamera si spegne automaticamente dopo 12 ore.

IMPOSTAZIONE DELLA LINGUA

E' possibile modificare la lingua di visualizzazione dei menu.



Accendete la fotocamera (1) e premete il pulsante Menu per aprire il menu di funzione (2). Con i tasti alto/basso e sinistro/destro del "joystick" evidenziate l'impostazione setup sulla linea superiore delle opzioni di menu (3).



Usate i tasti alto/basso e sinistro/destro del "joystick" per muovere il cursore. Premete al centro il "joystick" per selezionare le opzioni di menu e impostare le modifiche.

Premete al centro il "joystick" per impostare la modalità di setup. Evidenziate l'opzione della lingua con i tasti alto/basso del "joystick". Premete al centro il "joystick" per visualizzare le impostazioni della lingua.



Con i tasti alto/basso del "joystick" evidenziate la lingua desiderata. Premete al centro il "joystick" per selezionarla, il menu di setup viene visualizzato nella lingua scelta.

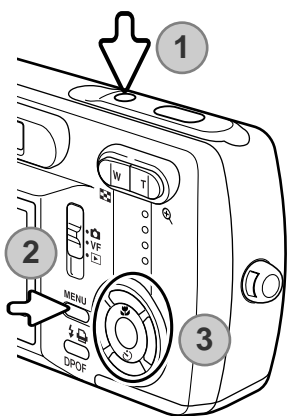
Per abbandonare l'impostazione di setup, selezionate un'altra impostazione sulla linea superiore delle opzioni di menu e premete al centro il "joystick".

FORMATTAZIONE DI SCHEDE DI MEMORIA



Ogni scheda di memoria, compresa quella fornita nella confezione, deve essere formattata con questa fotocamera prima dell'uso. La formattazione cancella definitivamente tutti i dati contenuti sulla scheda di memoria.

La formattazione serve a cancellare tutti i dati contenuti sulla scheda di memoria. Se la scheda di memoria è stata usata con una diversa fotocamera digitale o con un computer, prima di questa operazione è consigliabile eseguire una copia o il trasferimento dei dati in essa contenuti. Con la formattazione vengono cancellate definitivamente anche le immagini protette. Usate sempre questa fotocamera per formattare la scheda di memoria, non usate mai le funzioni del computer.



Accendete la fotocamera (1) e premete il pulsante Menu per aprire il menu di funzione (2). Con i tasti alto/basso e sinistro/destro del "joystick" evidenziate l'impostazione setup sulla linea superiore delle opzioni di menu (3).

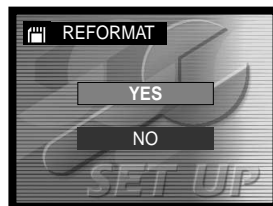


Usate i tasti alto/basso e sinistro/destro del "joystick" per muovere il cursore. Premete al centro il "joystick" per selezionare le opzioni di menu e impostare le modifiche.

Premete al centro il "joystick" per impostare la modalità di setup. Evidenziate l'opzione di formattazione con i tasti alto/basso del "joystick". Premete al centro il "joystick" per visualizzare lo schermo di formattazione.



Con i tasti alto/basso del "joystick" evidenziate la conferma YES. Premete al centro il "joystick" per procedere alla formattazione della scheda di memoria.



Per abbandonare l'impostazione di setup, selezionate un'altra impostazione sulla linea superiore delle opzioni di menu e premete al centro il "joystick".

IMPOSTAZIONE DELL'OROLOGIO

L'orologio e il calendario della fotocamera sono impostati tramite il menu di setup. Nella registrazione delle immagini è possibile memorizzare la data e l'ora dello scatto.

Accendete la fotocamera (1) e premete il pulsante Menu per aprire il menu di funzione (2). Con i tasti alto/basso e sinistro/destro del "joystick" evidenziate l'impostazione setup sulla linea superiore delle opzioni di menu (3).

Premete al centro il "joystick" per accedere all'impostazione setup. Evidenziate l'opzione di impostazione dell'orologio con i tasti alto/basso del "joystick".

Premete al centro il "joystick" per visualizzare lo schermo di modifica dell'orologio.



Con i tasti alto/basso del "joystick" e quindi con i tasti sinistro/destro evidenziate i dati che volete modificare. Selezionate il formato della data in "DISP" (p. 66).

Con i tasti alto/basso del "joystick" modificate i dati, quindi premete al centro il "joystick" per confermare le modifiche.

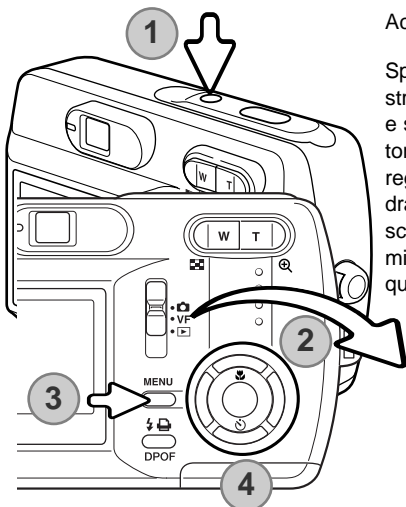
Per abbandonare lo schermo di modifica dell'orologio, selezionate "EXIT".



IMPOSTAZIONE DI REGISTRAZIONE

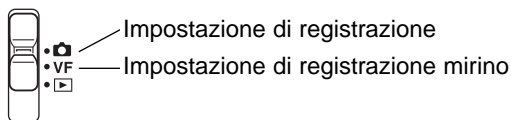
Per preparare la fotocamera all'uso, leggete le pp. 12-21.

OPERAZIONI BASE DI REGISTRAZIONE

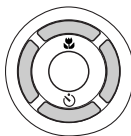


Accendete la fotocamera (1).

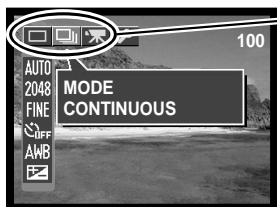
Spostate il selettore di impostazione sulla posizione di registrazione o di registrazione mirino (2). Il copri-obiettivo si apre e subito pulsa la spia indicatore rossa; quindi la spia indicatore diventa verde e resta accesa (3). Scegliete la posizione di registrazione se volete usare lo schermo LCD per l'inquadratura; con questa impostazione l'immagine compare sullo schermo LCD. Scegliete invece la posizione di registrazione mirino se volete usare il mirino per comporre l'inquadratura; questa impostazione economizza la carica delle batterie.



Premete il pulsante Menu per visualizzare il menu di registrazione (3).



Con i tasti alto/basso e sinistro/destro del "joystick" (4) evidenziate il tipo di scatto desiderato. Le opzioni dei tipi di scatto sono sulla linea superiore del menu.



Tipi di scatto



Scatto singolo (p. 26)

Scatto continuo (p. 33)

Registrazione di immagini in movimento (p. 34)



Premete al centro il "joystick" per impostare il tipo di scatto. Per ritornare alle normali indicazioni, premete il pulsante Menu.

COME IMPUGNARE LA FOTOCAMERA

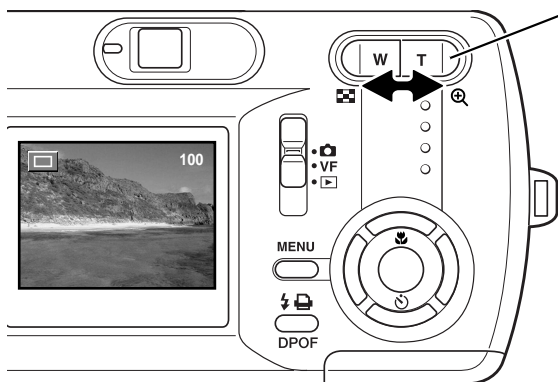
Se usate il mirino o lo schermo LCD, impugnate saldamente la fotocamera con la mano destra e sostenete il corpo macchina con il palmo della mano sinistra. Tenete i gomiti aderenti al corpo e le gambe leggermente divaricate per avere una buona stabilità.

Se fotografate in posizione verticale, ricordatevi che il flash deve essere rivolto verso l'alto. Fate attenzione a non coprire l'obiettivo con le dita o con la cinghia.



OBIETTIVO ZOOM

Questa fotocamera è dotata di un obiettivo zoom 5,6-16,8mm, che equivale ad un obiettivo 36-108mm del formato 35mm. L'obiettivo è controllato dai due pulsanti posizionati sul dorso della fotocamera. L'effetto dello zoom ottico è visibile sia nel mirino che nello schermo LCD.

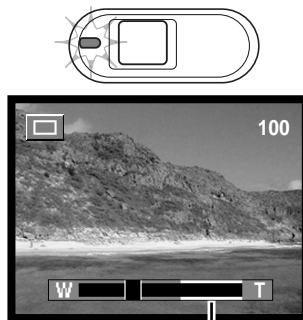


L'obiettivo zoom viene controllato da una levetta zoom. Premete il pulsante a destra (T) per zoomare in avanti sulla posizione tele dell'obiettivo. Premete il pulsante a sinistra (W) per zoomare indietro sulla posizione grandangolare. La posizione dello zoom ottico è indicata dalla scala alla base dello schermo LCD.

Se lo zoom ottico è sulla posizione tele e la levetta zoom viene premuta a destra (posizione tele), si attiva lo zoom digitale, segnalato da una indicazione gialla di portata alla destra della scala zoom e dalla pulsazione della spia indicatore verde. Lo zoom digitale estende la portata della posizione tele dell'obiettivo zoom ottico fino a 4X.

Lo zoom digitale non può essere usato con la registrazione mirino o se è impostata la risoluzione 2880 X 2160.

Le immagini registrate con lo zoom digitale sono interpolate per produrre la risoluzione immagine impostata. L'uso dello zoom digitale comporta una perdita di qualità delle immagini.



Portata zoom digitale (gialla)

Consigli fotografici

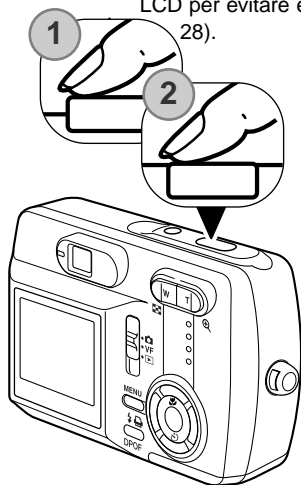
L'obiettivo zoom non controlla solo la quantità della scena fotografica che viene ripresa nella fotografia, ma anche la profondità di campo e la prospettiva. La profondità di campo è l'area a fuoco davanti e dietro il soggetto. Lo zoom in avanti (posizione tele) comporta una profondità di campo ridotta, con risultati di maggior risalto del soggetto dallo sfondo; per ritratti più belli è consigliabile un teleobiettivo. Lo zoom indietro (posizione grandangolare) consente di mantenere perfettamente nitidi sia il soggetto in primo piano che lo sfondo. Generalmente le riprese di paesaggi risultano più emozionanti con una grande profondità di campo e uso di obiettivi grandangolari. Gli obiettivi grandangolari accentuano la prospettiva per dare un'ampia profondità all'immagine. I teleobiettivi comprimono lo spazio tra il soggetto e lo sfondo con risultati di una prospettiva ridotta.



REGISTRAZIONE - SCATTO SINGOLO

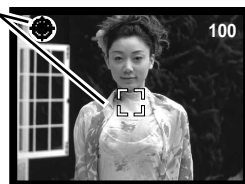
Vedi alla p. 22 le istruzioni per impostare lo scatto singolo.

Inquadrate il soggetto nel riquadro di messa a fuoco dello schermo LCD o nel mirino. La portata di messa a fuoco si estende da 50cm all'infinito. Per l'inquadratura potrete usare sia lo schermo LCD che il mirino, tuttavia con soggetti ad una distanza inferiore a 1m e lo zoom sulla posizione grandangolo o a 3m con lo zoom sulla posizione tele è preferibile effettuare l'inquadratura nello schermo LCD per evitare errori da parallasse. E' possibile usare il blocco della messa a fuoco (p.



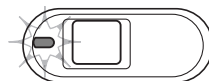
Premete parzialmente il pulsante di scatto (1) per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione.

- Il segnale di messa a fuoco e il riquadro di messa a fuoco compaiono sullo schermo LCD e nel mirino per confermare la corretta messa a fuoco. Se non compaiono, la fotocamera non può mettere a fuoco il soggetto. Ripetete le operazioni sopra descritte finché il segnale e il riquadro di messa a fuoco non compaiono sullo schermo e nel mirino. L'otturatore scatta anche se il soggetto non è a fuoco.



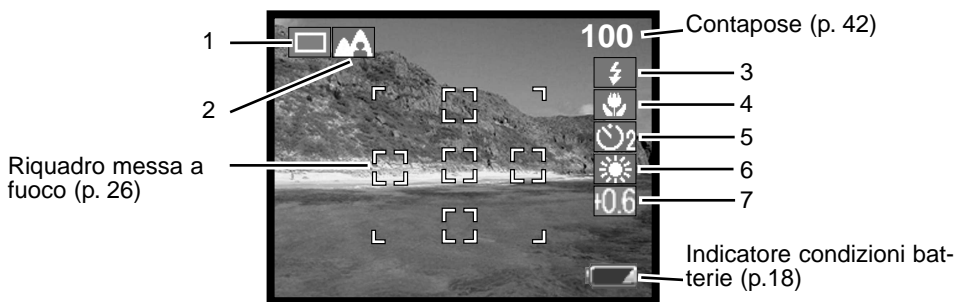
Premete a fondo il pulsante di scatto (2) per fotografare.

- Dopo lo scatto, la spia indicatore accanto al mirino diventa arancione per segnalare che la fotocamera sta memorizzando i dati dell'immagine fotografata sulla scheda di memoria. Non estraete mai la scheda di memoria durante la scrittura dei dati.



L'immagine può essere osservata in anteprima subito dopo lo scatto premendo al centro il "joystick".

INDICAZIONI SCHERMO LCD



- 1
- Scatto singolo (p. 26)
 - Scatto continuo (p. 33)
 - Immagini in movimento (p. 34)
 - Segnale messa a fuoco (p. 26)
 - Segnale rischio vibrazioni (p. 32)

- 2 Selezione scena fotografica (p. 40)
- Full auto (nessuna indicazione)
 - Azioni sportive
 - Ritratti
 - Paesaggi
 - Scenari notturni
 - Carnagione
 - Assottigliamento

- 3 Impostazione flash (p. 31)
- Attivazione automatica
 - Attivazione forzata
 - Esclusione del flash
 - Funzione anti-occhi rossi

- Contapose (p. 42)
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- Indicatore condizioni batterie (p.18)

- 4 Impostazione messa a fuoco (p. 30)
- Autofocus (nessuna indicazione)
 - Macro
 - Paesaggi

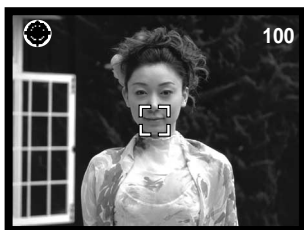
- 5 Autoscatto (p. 44)
- Esclusione autoscatto (nessuna indicazione)
 - Autoscatto (con ritardo di 2 sec.)
 - Autoscatto (con ritardo di 10 sec.)

- 6 Bilanciamento del bianco (p. 45)
- Automatico (nessuna indicazione)
 - Sole
 - Nuvole
 - Luce fluorescente
 - Luce incandescente

- 7 Compensazione esposizione (p. 46)

BLOCCO DELLA MESSA A FUOCO

Il blocco della messa a fuoco può essere usato in situazioni speciali per aiutare la fotocamera a mettere correttamente a fuoco soggetti di difficile lettura. Questa funzione è controllata tramite il pulsante di scatto.



Inquadrate il soggetto scelto nel riquadro di messa a fuoco dello schermo LCD o del mirino. Premete e mantenete parzialmente premuto il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco.

- Il segnale di messa a fuoco sullo schermo e il riquadro di messa a fuoco nel mirino confermano che il soggetto è a fuoco.



Senza sollevare il dito dal pulsante di scatto, ricomponete l'inquadratura nel riquadro di messa a fuoco. Premete quindi a fondo il pulsante di scatto per fotografare.

Note sulla fotocamera

Ogni immagine statica registrata viene memorizzata con un'etichetta dati exif contenente la data, l'ora dello scatto e altre informazioni fotografiche. Tutte queste informazioni possono essere visualizzate su un computer con il software DiMAGE Viewer.

SITUAZIONI SPECIALI DI MESSA A FUOCO

In situazioni particolari, come quelle qui descritte, la fotocamera non è in grado di mettere accuratamente a fuoco. In questi casi, usate il blocco della messa a fuoco (p. 28) per mettere a fuoco un diverso oggetto posizionato alla stessa distanza del soggetto da riprendere, quindi ricomponete l'inquadratura e fotografate.



Il soggetto è troppo scuro.



Il soggetto nel riquadro di messa a fuoco è scarsamente contrastato.



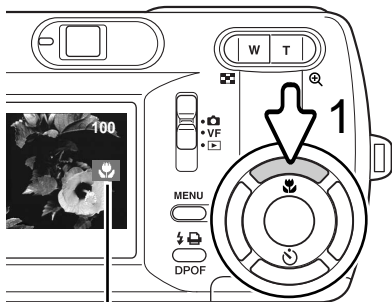
Due soggetti situati a distanze diverse si sovrappongono nel riquadro di messa a fuoco.



Il soggetto è vicino ad un oggetto o ad un'area molto luminosa.

IMPOSTAZIONI DI MESSA A FUOCO

L'impostazione di messa a fuoco permette di impostare una specifica distanza di messa a fuoco. Potrete usare questa funzione sul completo automatismo (Full auto), su tutte le impostazioni di registrazione e, sullo scatto singolo, con il programma Assottigliamento (p. 40).



Per impostare la messa a fuoco è sufficiente premere il tasto alto del "joystick" (1) finché non compare l'impostazione desiderata. Sulla registrazione, l'impostazione di messa a fuoco selezionata resta attiva finché non viene modificata.

Macro - adatta per fotografie close-up da una distanza compresa fra 11cm e 50cm dal lato anteriore dell'obiettivo sulla posizione grandangolare, o di 50cm sulla posizione tele. Per evitare errori da parallasse, è preferibile utilizzare lo schermo LCD per comporre l'inquadratura.

Paesaggi - la distanza di messa a fuoco viene impostata sull'infinito per riprendere con la massima nitidezza suggestivi paesaggi.

Nessun
indicatore

Autofocus

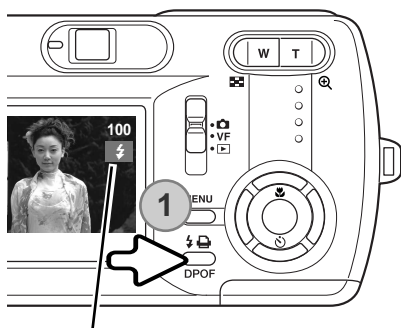


Macro



Paesaggi

IMPOSTAZIONI FLASH



	Attivazione automatica
	Attivazione forzata
	Esclusione del flash
	Flash automatico con funzione anti-occhi rossi

Il flash può essere usato per fotografare sulla registrazione a scatto singolo. Per scegliere l'impostazione del flash, premete semplicemente l'apposito pulsante (1) sul retro della fotocamera finché non viene visualizzato l'indicatore dell'impostazione scelta. L'indicatore dell'impostazione attiva compare nell'angolo in alto a destra dello schermo LCD. L'impostazione scelta resta attiva finché non viene modificata. Mentre il flash si sta ricaricando, l'otturatore non scatta.

Attivazione automatica - Con poca luce o con soggetti in controluce, il flash scatta automaticamente. Quando è prevista l'attivazione del flash, premendo parzialmente il pulsante di scatto sullo schermo compare un indicatore.

Attivazione forzata - Il flash si attiva ad ogni esposizione indipendentemente dai livelli di luce. Scegliete questa impostazione per ammorbidire le ombre più marcate causate da un'illuminazione diretta o da una luce crepuscolare.



Esclusione del flash - Il flash non scatta mai. Questa impostazione è adatta per fotografare nei luoghi in cui è proibito l'uso del flash, se si desidera mantenere l'effetto della luce naturale o se il soggetto non rientra nella portata del flash. Con questa impostazione può comparire l'avvertenza di rischio di vibrazioni della fotocamera (p. 32).

Flash automatico con funzione anti-occhi rossi - Il flash emette alcuni lampi prima di quello principale per causare la contrazione delle pupille del soggetto e ridurre lo sgradevole effetto degli occhi rossi. Usate questa impostazione per fotografare persone o animali con poca luce.

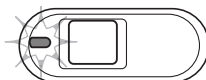
PORTATA DEL FLASH

La fotocamera controlla automaticamente l'intensità del flash. Per una corretta esposizione, controllate che il soggetto rientri nell'ambito della portata del flash. La configurazione del sistema ottico fa sì che la portata del flash sia diversa da grandangolare a tele.

Posizione grandangolare	Posizione tele
0.11m ~ 3.0m dal lato anteriore dell'obiettivo	0.5m ~ 1.7m dal lato anteriore dell'obiettivo

SEGNALI FLASH

La spia indicatore, posizionata accanto al mirino, segnala lo stato del flash. Se la spia è rossa e pulsa rapidamente, il flash si sta caricando e l'otturatore non scatta. Quando la spia diventa verde, il flash è carico e pronto allo scatto.



SEGNALE RISCHIO VIBRAZIONI DELLA FOTOCAMERA



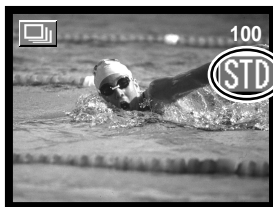
Se il tempo di scatto si allunga oltre il limite di sicurezza per fotografare con la fotocamera impugnata, nello schermo LCD compare un segnale di rischio vibrazioni e la spia indicatore accanto al mirino diventa verde e pulsa lentamente. Per vibrazioni della fotocamera si intende un effetto di tremolio, che pregiudica la nitidezza dell'immagine, dovuto al movimento della mano e che è più pronunciato sulle impostazioni tele rispetto a quelle grandangolari. L'otturatore scatta anche se compare questa segnalazione. Quando la fotocamera segnala questo rischio, montate la fotocamera su un cavalletto o usate il flash incorporato.



REGISTRAZIONE - SCATTO CONTINUO

Vedi alla p. 22 le istruzioni per impostare lo scatto continuo.

Questa impostazione permette di riprendere una serie continua di immagini finché si mantiene premuto il pulsante di scatto. Sono disponibili due opzioni: standard e migliore selezione (Best select). Vedi alla p. 48 per maggiori informazioni sull'opzione di migliore selezione.



Impostate lo scatto continuo standard (p. 35). L'indicatore "STD" compare alla destra dello schermo LCD. Il numero di immagini che possono essere catturate e la velocità di ripresa dipendono dalla compressione e dalla risoluzione dell'immagine impostate (vedi la tabella seguente).

Componete l'inquadratura e premete parzialmente il pulsante di scatto per bloccare l'esposizione e la messa a fuoco della serie di immagini da riprendere (1). Il segnale di messa a fuoco (2) compare nell'angolo in alto a sinistra dello schermo LCD per confermare la messa a fuoco. Premete a fondo e mantenete premuto il pulsante di scatto (3) per avviare la sessione di ripresa. Premendo e mantenendo premuto il pulsante di scatto, la fotocamera è in grado di riprendere immagini finché non viene raggiunto il numero massimo di immagini possibile o finché non viene rilasciato il pulsante di scatto. Non è possibile usare il flash incorporato. Il contapose viene aggiornato al termine della ripresa, durante la memorizzazione delle immagini.



La tabella riporta il numero massimo di immagini che possono essere riprese con l'impostazione di scatto continuo a seconda della diversa compressione e risoluzione delle immagini.

Risoluzione / Compressione	2048 X 1536	1600 X 1200	640 X 480
Fine	9	14	81
Normal	13	21	99



REGISTRAZIONE DI IMMAGINI IN MOVIMENTO

Vedi alla p. 22 le istruzioni per impostare la registrazione di immagini in movimento.

Questa fotocamera permette di effettuare la registrazione di un video digitale. Il tempo di registrazione totale varia in base alla risoluzione dell'immagine e alla capacità della scheda di memoria. Non è disponibile la registrazione del sonoro.

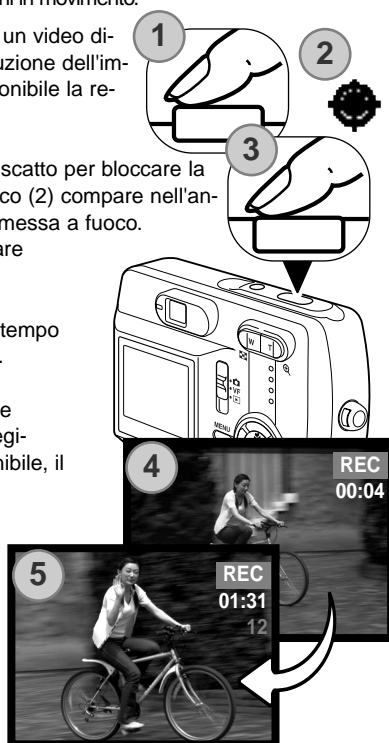
Inquadrate il soggetto e premete parzialmente il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione (1). Il segnale di messa a fuoco (2) compare nell'angolo in alto a sinistra dello schermo LCD per confermare la messa a fuoco. Premete a fondo il pulsante di scatto (3) e rilasciatelo per dare inizio alla registrazione.

La fotocamera continua a registrare fino all'esaurimento del tempo disponibile o finché non viene ripremuto il pulsante di scatto.

Durante la registrazione, compare l'indicatore di registrazione "REC" e il contapose mostra la progressione del tempo di registrazione (4). All'approssimarsi del termine del tempo disponibile, il conteggio di registrazione mostra i secondi residui (5).

Durante la registrazione la messa a fuoco è bloccata. Sono utilizzabili lo zoom ottico e lo zoom digitale.

La velocità di scrittura della scheda di memoria utilizzata può compromettere la registrazione dell'intero video digitale.



NAVIGAZIONE NEL MENU DI REGISTRAZIONE

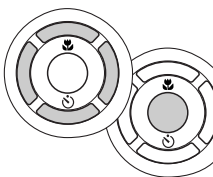
La navigazione nel menu è molto semplice. Il pulsante Menu permette di attivare e chiudere il menu. I quattro tasti del "joystick" controllano il cursore e la modifica delle impostazioni tramite il menu. Premete al centro il "joystick" per selezionare le opzioni di menu e immettere le modifiche. La fotocamera resta impostata sulla registrazione finché non viene operata la modifica di impostazione.

Accendete la fotocamera e spostate il selettore di impostazione sulla posizione di registrazione (p. 22). Premete il pulsante Menu per visualizzare il menu di registrazione.

MENU



Accendete la fotocamera e spostate il selettore di impostazione sulla posizione di registrazione (p. 22). Premete il pulsante Menu per visualizzare il menu di registrazione. Premete al centro il "joystick" per impostare il tipo di scatto.



Premete il pulsante Menu per visualizzare il menu di registrazione nel tipo di scatto scelto. Con i tasti alto/basso del "joystick" evidenziate l'opzione di menu e con i tasti sinistro/destro evidenziate l'impostazione desiderata.

Premete al centro il "joystick" per selezionare l'impostazione evidenziata.





Dopo aver selezionato l'impostazione, il cursore ritorna sulle opzioni di menu e viene visualizzata la nuova impostazione. E' possibile continuare ad effettuare modifiche. Per uscire dal menu di registrazione, premete il pulsante Menu.



MENU DI REGISTRAZIONE - SCATTO SINGOLO







1 Impostazioni

-  Scatto singolo (p. 26)*
-  Scatto continuo (p. 33)
-  Registrazione immagini in movimento (p. 34)
-  Setup (p. 64)

2 Selezione scena fotografica (p. 40)

-  Full auto*
-  Azioni sportive
-  Ritratti
-  Paesaggi
-  Scenari notturni
-  Carnagione
-  Assottigliamento




3 Risoluzione (p. 42)

	2880 x 2160
	2048 x 1536*
	1600 x 1200
	640 x 480






4 Compressione (p. 42)


	Fine*
	Normal

5 Autoscatto (p. 44)

	Esclusione autoscatto*
	Autoscatto (con ritardo di 2 secondi)
	Autoscatto (con ritardo di 10 secondi)

6 Bilanciamento del bianco (p. 45)

	Automatico*
	Sole
	Nuvole
	Luce fluorescente
	Luce incandescente

7  Compensazione esposizione (p. 46)

8 Contapose (p. 42)

9 Funzione Help (p. 66)





10 Indicatore condizioni batterie (p. 18)

* *Impostazione di default*





MENU DI REGISTRAZIONE - SCATTO CONTINUO





1 Impostazioni

-  Scatto singolo (p. 26)
-  Scatto continuo (p. 33)
-  Registrazione immagini in movimento (p. 34)
-  Setup (p. 64)

2 Selezione scena fotografica (p. 40)




-  Full auto*
-  Azioni sportive
-  Ritratti
-  Carnagione
-  Assottigliamento

3 Metodo registrazione scatto continuo

-  Best select (p. 48)*
-  Standard (p. 33)

* Impostazione di default






4 Risoluzione (p. 42)

-  2048 2048 x 1536*
-  1600 1600 x 1200
-  640 640 x 480

5 Compressione (p. 42)

-  Fine*
-  Normal

6 Bilanciamento del bianco (p. 45)

-  Automatico*
-  Sole
-  Nuvole
-  Luce fluorescente
-  Luce incandescente

7 Compensazione esposizione (p. 46)

8 Contapose (p. 42)





9 Funzione Help (p. 66)

10 Indicatore condizioni batterie (p. 18)

MENU DI REGISTRAZIONE - IMMAGINI IN MOVIMENTO





1 Impostazioni

-  Scatto singolo (p. 26)
-  Scatto continuo (p. 33)
-  Registrazione immagini in movimento (p. 34)
-  Setup (p. 64)






2 Selezione scena fotografica (p. 40)

-  Full auto*
-  Azioni sportive
-  Ritratti
-  Carnagione

3 Risoluzione (p. 42)

-  320 x 240*
-  160 x 120

4 Bilanciamento del bianco (p. 45)

-  Automatico*
-  Sole
-  Nuvole
-  Luce fluorescente
-  Luce incandescente

5 Compensazione esposizione (p. 46)

6 Durata registrazione (p. 42)

7 Funzione Help (p. 66)

8 Indicatore condizioni batterie (p. 18)

* *Impostazione di default*

SELEZIONE SCENA FOTOGRAFICA

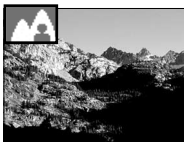
Il Programma attivo è segnalato da un'icona che compare alla destra dell'indicatore di registrazione. L'impostazione di completo automatismo (Full auto) non è segnalata da alcuna icona. Il Programma resta attivo fino alla sua modifica o finché non viene modificata l'impostazione di registrazione.



AZIONI SPORTIVE - Consente di congelare l'azione del soggetto.




RITRATTI - Permette di riprendere lo sfondo con leggeri effetti di fuori fuoco per far risaltare il soggetto in primo piano. La maggior parte dei ritratti risulta migliore con focali più lunghe perché i lineamenti non sono eccessivamente marcati e lo sfondo è più sfuocato, perché la profondità di campo è più ridotta. La distanza di messa a fuoco è impostata a circa 2,5 metri.




PAESAGGI - Ottimizza le impostazioni con risultati di paesaggi nitidi e ricchi di colore.

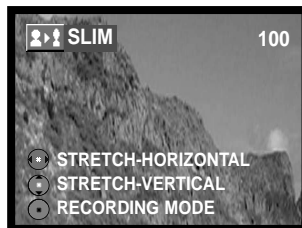


SCENARI NOTTURNI - La luce del flash e la luce ambiente vengono bilanciate per riprendere suggestive fotografie con luci notturne. Impostate l'attivazione forzata del flash (p. 31). Raccomandate al soggetto di non muoversi subito dopo il lampo perché l'otturatore resta aperto per l'esposizione dello sfondo. I tempi di scatto si allungano, per questo motivo è consigliato l'uso di un cavalletto. La distanza di messa a fuoco è impostata a circa 2,5 metri.

 **CARNAGIONE** - Ideale per dare risalto alla carnagione del soggetto con tonalità morbide e definite. La distanza di messa a fuoco è impostata a circa 2,5 metri.

 **ASSOTTIGLIAMENTO** - modifica le proporzioni del soggetto, sia in verticale che in orizzontale, con lo zoom digitale. Non è disponibile la risoluzione 2880 x 2160.

Dopo aver selezionato questo programma, premete al centro il "joystick" quindi, dopo averlo ripremuto, usate i quattro tasti del "joystick" per modificare le proporzioni del soggetto in orizzontale e in verticale. I tasti alto/basso aumentano l'immagine in verticale, mentre quelli sinistro/destro in orizzontale. Il massimo ingrandimento possibile è di circa 4X.



RISOLUZIONE E COMPRESSIONE IMMAGINE

La risoluzione e il rapporto di compressione devono essere impostati prima dello scatto e devono essere resettati manualmente.

La modifica della risoluzione si riflette sul numero dei pixel che compongono l'immagine. Maggiore è la risoluzione, maggiori sono le dimensioni del file. Nella scelta della risoluzione valutate l'uso finale dell'immagine ripresa: le immagini di minore risoluzione sono più adatte per pagine web, mentre le immagini di maggiore risoluzione garantiscono una migliore qualità di stampa. Le opzioni di risoluzione disponibili variano in relazione all'impostazione di registrazione.

La compressione non influisce sul numero di pixel che compongono l'immagine. Più alta è la qualità immagine, più basso è il rapporto di compressione e maggiori sono le dimensioni del file. Le immagini con qualità Fine e Normal sono memorizzate con formato JPEG. Nella registrazione di video digitali non è possibile selezionare il rapporto di compressione. Se avete necessità di economizzare lo spazio sulla scheda di memoria, scegliete l'impostazione Normal.

Al variare della risoluzione o compressione immagine, sul contapose compare il numero approssimativo di immagini che possono essere registrate sulla scheda di memoria in uso. Su una scheda di memoria possono essere registrate immagini con diversa risoluzione e qualità. Il numero di immagini che possono essere registrate sulla scheda di memoria dipende dalla capacità della scheda e dalle dimensioni dei file. Le dimensioni effettive del file sono determinate dalla scena ripresa; alcuni soggetti sono più adatti ad essere compressi.

Con la risoluzione 2880 X 2160, la fotocamera elabora inizialmente l'immagine ripresa per produrre un'immagine a 2880 X 2160 pixel; sono necessari circa 4 secondi per registrare i dati dopo che è stato premuto a fondo il pulsante di scatto.

Note sulla fotocamera

Il contapose sul pannello indicatore segnala il numero approssimativo di immagini che possono essere registrate su una scheda di memoria con la compressione e la risoluzione immagine impostate sulla fotocamera. Se queste impostazioni vengono cambiate, anche il contapose si modifica di conseguenza. La fotocamera effettua il calcolo basandosi su una dimensione media di file, per questo motivo quando si registra un'immagine il contapose può non modificarsi o modificarsi in misura maggiore di uno. Se il contapose indica zero, significa che lo spazio per la registrazione è esaurito; tuttavia la modifica della risoluzione o della compressione immagine potrebbe permettere il salvataggio di alcune altre immagini.

Impostazioni di risoluzione e compressione disponibili per la registrazione

		2880 X 2160 (6M)	2048 X 1536 (3M)	1600 X 1200 (2M)	640 X 480 (0.3M)	320 X 240	160 X 120
Scatto singolo	Fine	Disponibile	Disponibile	Disponibile	Disponibile	Non disponibile	Non disponibile
	Normal	Disponibile	Disponibile	Disponibile	Disponibile	Non disponibile	Non disponibile
Scatto continuo	Fine	Non disponibile	Disponibile	Disponibile	Disponibile	Non disponibile	Non disponibile
	Normal	Non disponibile	Disponibile	Disponibile	Disponibile	Non disponibile	Non disponibile
Registrazione immagini in movimento		Non disponibile	Non disponibile	Non disponibile	Non disponibile	Disponibile	Disponibile

Numero approssimativo immagini registrabili su una scheda di memoria da 16MB

	2048 X 1536	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
Fine	6 fotogrammi	13 fotogrammi	21 fotogrammi	111 fotogrammi
Normal	10 fotogrammi	20 fotogrammi	33 fotogrammi	148 fotogrammi
Registrazione immagini in movimento	45 secondi con risoluzione 320 x 240 2 minuti e 38 secondi con risoluzione 160 x 120			

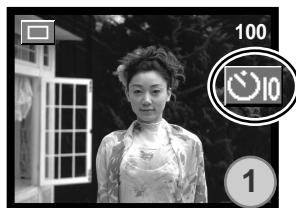
AUTOSCATTO



Questa impostazione ritarda lo scatto dell'otturatore di circa 2 o 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto. L'autoscatto può essere usato sulla registrazione a scatto singolo.

Quando attivo, l'autoscatto viene segnalato da un indicatore sul lato destro dello schermo LCD (1).

Con la fotocamera montata su un cavalletto, componete l'inquadratura. Non è disponibile il blocco della messa a fuoco. Premete a fondo il pulsante di scatto per attivare il conteggio alla rovescia (2). La messa a fuoco e l'esposizione vengono determinate nel momento in cui è premuto il pulsante di scatto, per questo motivo occorre fare attenzione a non attivare il pulsante di scatto stando davanti alla fotocamera.

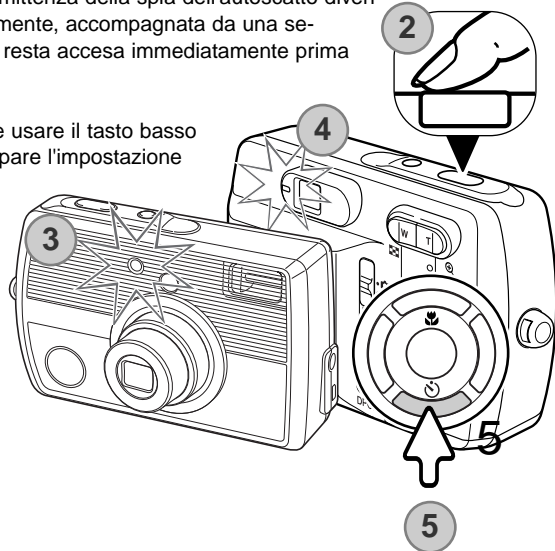


Durante il conteggio alla rovescia dei 10 secondi, la spia dell'autoscatto sul lato anteriore della fotocamera (3) inizia a pulsare lentamente. La spia indicatore rossa (4) accanto al mirino resta accesa.

Pochi secondi prima dell'esposizione, l'intermittenza della spia dell'autoscatto diventa più rapida. La spia indicatore pulsa lentamente, accompagnata da una segnalazione acustica. La spia dell'autoscatto resta accesa immediatamente prima dello scatto.

Per impostare l'autoscatto è possibile anche usare il tasto basso del "joystick" (5). Premetelo finché non compare l'impostazione desiderata.

Per interrompere il conteggio alla rovescia, premete il pulsante di scatto prima dell'esposizione. Ripremete il pulsante di scatto per riavviare l'autoscatto.

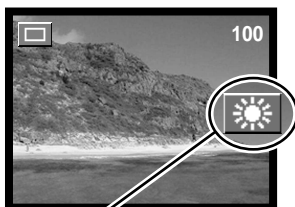


BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Il bilanciamento del bianco permette alla fotocamera di leggere come luce neutra diversi tipi di luce. L'effetto è simile a quello che si ottiene con una fotocamera tradizionale selezionando la luce diurna o tungsteno, oppure usando filtri di compensazione colore. Su tutte le impostazioni di registrazione sono disponibili una funzione automatica e quattro funzioni pre-impostate.

Il bilanciamento automatico del bianco compensa la temperatura colore della scena. Nella maggior parte dei casi, l'impostazione automatica è adatta a bilanciare la luce ambiente per ottenere belle immagini, anche in presenza di condizioni miste di luce. Con uso del flash incorporato, questa impostazione compensa la temperatura colore dell'emissione flash.

Il bilanciamento del bianco pre-impostato deve essere selezionato prima di fotografare il soggetto. Quando viene selezionata una funzione pre-impostata di bilanciamento del bianco, un indicatore viene visualizzato sullo schermo LCD per segnalarne l'attivazione. L'impostazione automatica non viene segnalata da alcun indicatore. Gli effetti sono visibili in tempo reale nello schermo LCD. Il flash incorporato può essere usato con tutti i tipi di bilanciamento del bianco pre-impostato, ma con luce fluorescente o incandescente c'è il rischio di ottenere tonalità tendenti al rosa o al blu. Il flash è bilanciato in base alla luce diurna e garantisce perciò eccellenti risultati con le pre-impostazioni Sole e Nuvole.



Sole - per fotografare in esterni o per soggetti fortemente illuminati.



Nuvole - per fotografare in esterni in giornate nuvolose.



Luce fluorescente - per illuminazione fluorescente, tipo luci al neon.



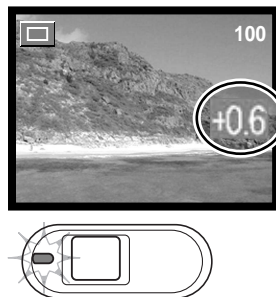
Luce incandescente - per illuminazione incandescente, tipo una normale lampadina.

COMPENSAZIONE DELL'ESPOSIZIONE

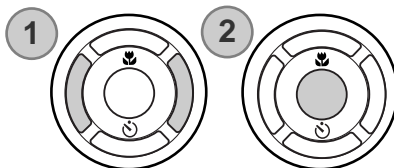


L'esposizione della fotocamera può essere regolata su tutte le impostazioni di registrazione prima di fotografare per far sì che la fotografia risulti più chiara o più scura di $\pm 1.8\text{EV}$ con incrementi di $0,3\text{EV}$. Il valore di compensazione dell'esposizione resta impostato finché non viene azzerato.

La compensazione dell'esposizione deve essere impostata prima dello scatto; per impostare la compensazione dell'esposizione lo schermo LCD deve essere acceso. Quando viene evidenziata l'opzione di compensazione dell'esposizione, sullo schermo compare una barra di compensazione dell'esposizione. Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per la regolazione e il pulsante centrale del "joystick" per la conferma. Le modifiche sono visibili nell'immagine inquadrata sullo schermo LCD. Se l'esposizione è impostata su un valore diverso da 0,0, il valore resta visualizzato sullo schermo LCD e pulsa la spia indicatore verde accanto al mirino come avvertenza.



La compensazione dell'esposizione può essere regolata anche con i tasti sinistro/destro del "joystick" (1). Premete al centro il "joystick" per impostare il valore (2).



La compensazione dell'esposizione viene annullata nei seguenti casi: se viene modificata l'impostazione di registrazione; se la fotocamera viene impostata sulla visualizzazione; se la fotocamera viene collegata al computer; se la fotocamera viene spenta.

Consigli fotografici

Talvolta il sistema di misurazione della fotocamera può non dare risultati perfetti, in queste particolari situazioni è utile la compensazione dell'esposizione. Ad esempio, fotografando in un ambiente molto luminoso, come su una pista innevata o in una spiaggia soleggiata, l'immagine



Esposizione calcolata dalla fotocamera



-1.0Ev



-1.8Ev

registrata potrebbe risultare molto scura. In questi casi, prima di fotografare regolate l'esposizione di +1 o +1.8 EV per riprendere le tonalità di colore reali.

In questo esempio, sullo schermo LCD l'acqua scura viene visualizzata come eccessivamente chiara e con colori slavati.

Compensando l'esposizione, i dettagli sono evidenziati e la ricchezza dei toni delle foglie, delle pietre e dell'acqua sarà riprodotta fedelmente.

EV significa valore esposimetrico. La modifica di 1EV può regolare l'esposizione calcolata dalla fotocamera di due valori.

+1.8 Ev	3.2X la quantità di luce
+0.9 Ev	1.6X la quantità di luce
0.0 Ev	Esposizione calcolata
-0.9 Ev	1/1.6 la quantità di luce
-1.8 Ev	1/3.2 la quantità di luce

METODO DI REGISTRAZIONE CON SCATTO CONTINUO



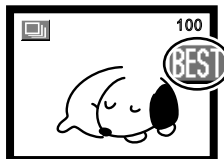
In questa pagina vengono descritte le funzioni e le operazioni del metodo Best select (Migliore selezione). Per il metodo standard, vedi p. 33.

Il metodo Best select permette di memorizzare la migliore immagine di una serie di quattro immagini riprese in sequenza.

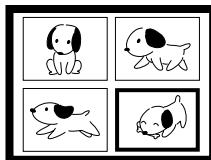
Se lo volete, potrete anche salvare tutte e quattro le immagini.

Impostate la fotocamera su Best select (p. 35). L'indicatore "BEST" compare alla destra dello schermo LCD. Componete l'inquadratura e premete parzialmente il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione per la serie da riprendere. Il segnale di messa a fuoco compare nell'angolo in alto a sinistra dello schermo LCD quando è confermata la messa a fuoco.

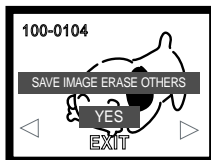
Premete a fondo il pulsante di scatto e rilasciatelo per dare inizio alla ripresa. Non è possibile usare il flash incorporato.



Al termine della ripresa, vengono visualizzate le quattro immagini. Con i quattro tasti del "joystick", scegliete l'immagine che volete salvare. Quando l'immagine scelta appare evidenziata da un riquadro arancione, premete al centro il "joystick".



L'immagine selezionata viene visualizzata a tutto schermo e compare una richiesta di conferma "SAVE IMAGE ERASE OTHERS" (Salva l'immagine, cancella le altre). Potete cambiare l'immagine da salvare con i tasti sinistro/destro del "joystick". Selezionate "YES" e premete al centro il "joystick" per salvare l'immagine selezionata. L'immagine viene memorizzata nella cartella relativa alle immagini riprese con scatto singolo e le altre tre vengono cancellate.

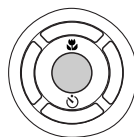


Se volete salvare tutte e quattro le immagini, premete il pulsante Menu quando sono visualizzate tutte e quattro le immagini, oppure selezionate "EXIT" nello schermo di richiesta di conferma e premete al centro il "joystick". Tutte e quattro le immagini sono memorizzate nella cartella relativa alle immagini riprese con scatto continuo.

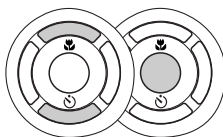
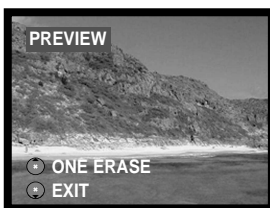
Se le immagini vengono riprese sulla registrazione mirino, le immagini non compaiono per la scelta ma vengono tutte e quattro memorizzate nella cartella relativa alle immagini riprese con scatto continuo.

VISUALIZZAZIONE IMMEDIATA

Su tutte le impostazioni di registrazione, l'ultima immagine ripresa può essere visualizzata per alcuni secondi premendo al centro il "joystick". Sulla visualizzazione immediata, è possibile anche cancellare un'immagine.



Per cancellare l'immagine sulla visualizzazione immediata dell'immagine ripresa con lo scatto singolo, premete il tasto alto del "joystick". Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per scorrere le immagini registrate sulla scheda di memoria. Le immagini possono essere ingrandite con la levetta zoom. Quando compare la richiesta di conferma dell'operazione, usate i tasti alto/basso del "joystick" per evidenziare "YES" e quindi premete al centro il "joystick" per confermare. Evidenziate "EXIT" se volete annullare l'operazione.

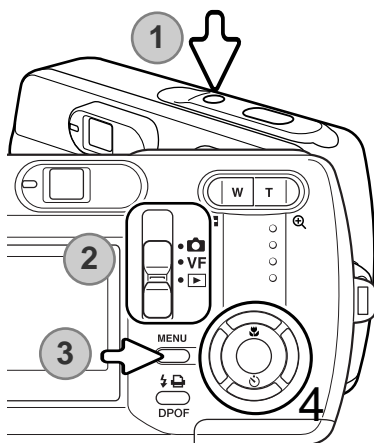


Per cancellare una serie di immagini riprese con scatto continuo o una serie di immagini in movimento, premete il tasto alto del "joystick". La visualizzazione si arresta. Ripremete il tasto alto del "joystick". Quando compare la richiesta di conferma dell'operazione, usate i tasti alto/basso del "joystick" per evidenziare "YES" e quindi premete al centro il "joystick" per confermare. Evidenziate "EXIT" se volete annullare l'operazione.

Un altro metodo di visualizzazione immediata dello scatto singolo è costituito dal mantenere premuto il pulsante di scatto dopo aver ripreso l'immagine. Rilasciate il pulsante di scatto al termine della visualizzazione. Questa funzione non è disponibile se lo schermo LCD è spento.

IMPOSTAZIONE DI VISUALIZZAZIONE

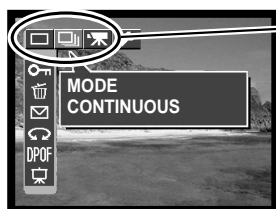
IMPOSTARE LA FOTOCAMERA SULLA VISUALIZZAZIONE



Accendete la fotocamera (1). Portate il selettore di impostazione sulla posizione di visualizzazione (2). Premete il pulsante Menu per accedere al menu di visualizzazione (3).



Con i tasti alto/basso e sinistro/destro del "joystick" (4) evidenziate il tipo di scatto desiderato. Le opzioni dei tipi di scatto sono sulla linea superiore del menu.



Tipi di scatto



Scatto singolo



Scatto continuo



Immagini in movimento

Premete al centro il "joystick" per impostare il tipo di scatto. Per ritornare alle normali indicazioni, premete il pulsante Menu.



OPERAZIONI PRINCIPALI DI VISUALIZZAZIONE

Sullo scatto singolo, usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per scorrere le immagini registrate sulla scheda di memoria.

Sullo scatto continuo, usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per scorrere le cartelle delle immagini riprese con scatto continuo. Premete al centro il "joystick" per avviare la visualizzazione. Premete il tasto alto per arrestare la visualizzazione. Per osservare l'immagine precedente/successiva, premete i tasti sinistro/destro del "joystick". Premete al centro il "joystick" per riavviare la visualizzazione. Se volete abbandonare la visualizzazione, premete il tasto basso.

Numero cartella - numero file immagine



Data dello scatto

Sull'impostazione immagini in movimento, usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per scorrere tra le sequenze di immagini. Premete al centro il "joystick" per avviare la visualizzazione. Premete i tasti sinistro/destro del "joystick" per far tornare indietro/avanzare rapidamente il video digitale e, se volete velocizzare ulteriormente questa operazione, premete di nuovo i tasti sinistro/destro. Premete il tasto alto per arrestare la visualizzazione. Premete al centro il "joystick" per riavviare la visualizzazione. Se volete osservare in particolare una delle immagini nella sequenza in movimento, premete il tasto destro mentre la visualizzazione è in pausa. Se volete scorrere a ritroso le immagini della sequenza, premete il tasto sinistro. Per abbandonare la visualizzazione, premete il tasto basso del "joystick".



Per osservare il video digitale sul computer, usate il software Quick Time disponibile nel CD-ROM fornito a corredo.

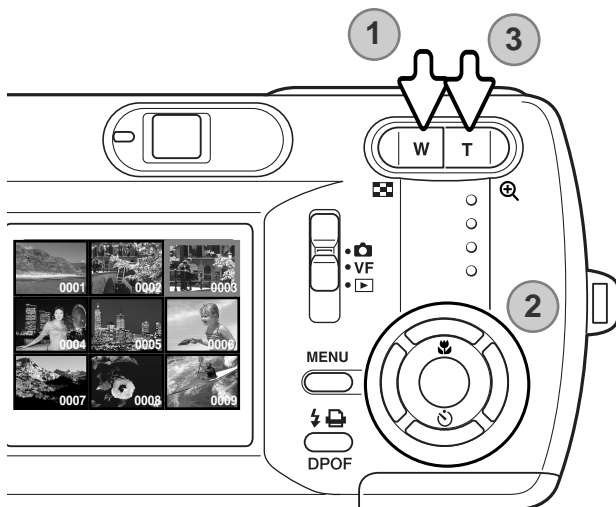
VISUALIZZAZIONE INDICE

Per attivare la visualizzazione indice, premete la levetta zoom sul lato sinistro (1). Sulla visualizzazione indice, i tasti sinistro/destro e alto/basso del "joystick" (2) spostano il bordo arancione di evidenziazione che circonda l'immagine miniaturizzata.

Sullo scatto singolo, un'immagine miniaturizzata può essere osservata a tutto schermo premendo al centro il "joystick".

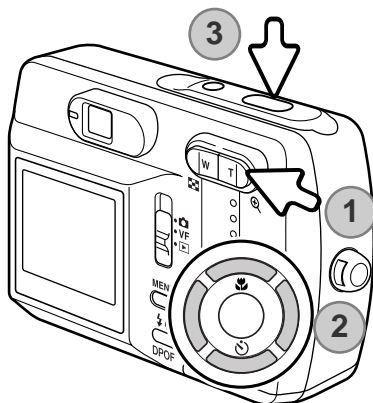
Sullo scatto continuo e con sequenze di immagini in movimento, la serie di immagini o il video digitale possono essere osservati premendo al centro il "joystick".

Per abbandonare la visualizzazione indice, premete la levetta zoom sul lato destro (3).



VISUALIZZAZIONE INGRANDITA

Le immagini possono essere ingrandite. Con lo scatto continuo e con sequenze di immagini in movimento è necessario arrestare la visualizzazione sull'immagine che volete ingrandire.



Dopo aver richiamato l'immagine da ingrandire, premete la levetta zoom sul lato destro (1) per attivare l'ingrandimento. Premete la levetta zoom sul lato destro per aumentare il rapporto di ingrandimento, premete la levetta zoom sul lato sinistro per diminuirlo.



Usate i tasti sinistro/destro e alto/basso del "joystick" (2) per scorrere l'immagine ingrandita.



Se volete salvare una parte ingrandita dell'immagine come nuova immagine, premete il pulsante di scatto (3).

Non è possibile visualizzare un video digitale ingrandito.

NAVIGAZIONE NEL MENU DI VISUALIZZAZIONE

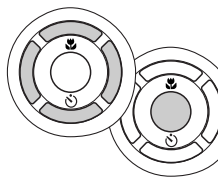
La navigazione nel menu è molto semplice. Il pulsante Menu permette di attivare e chiudere il menu. I quattro tasti del "joystick" controllano il cursore e la modifica delle impostazioni tramite il menu. Premete al centro il "joystick" per selezionare le opzioni di menu e immettere le modifiche.

Accendete la fotocamera e spostate il selettore di impostazione sulla posizione di visualizzazione (p. 50). Premete il pulsante Menu per accedere al menu di visualizzazione.

MENU

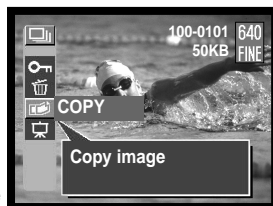
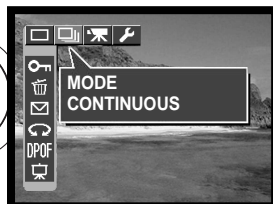


Con i tasti alto/basso e sinistro/destro del "joystick" evidenziate il tipo di scatto desiderato sulla linea superiore delle opzioni di menu. Premete al centro il "joystick" per impostare il tipo di scatto.

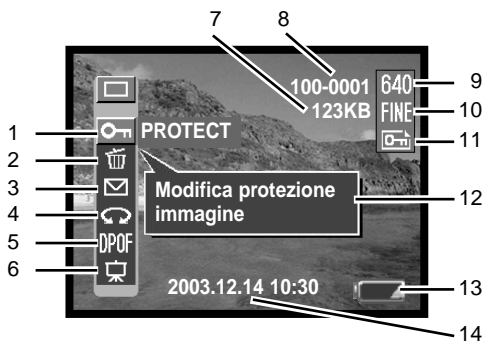


Premete il pulsante Menu per richiamare il menu di visualizzazione nel tipo di scatto scelto. Con i tasti alto/basso del "joystick" evidenziate l'opzione di menu. Premete al centro il "joystick" per selezionare l'impostazione evidenziata.

Nell'opzione di menu selezionata, usate i quattro tasti del "joystick" per modificare le impostazioni. Premete al centro il "joystick" per selezionare le impostazioni e immettere le modifiche.

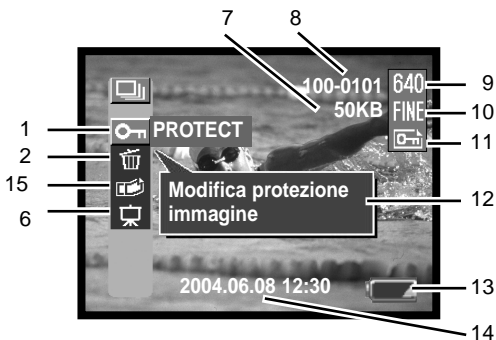


Scatto singolo

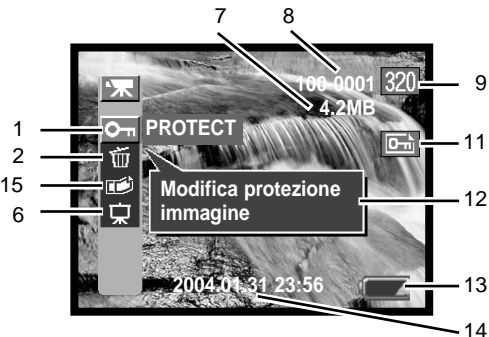


- 1 File immagini protette (p. 56)
- 2 File immagini cancellate (p. 57)
- 3 Copia E-mail (p. 58)
- 4 Rotazione immagine (p. 59)
- 5 Creazione ordine stampa DPOF (p. 60)
- 6 Scorrimento immagini (p. 62)
- 7 Dimensioni effettive file
- 8 Numero cartella - numero file (p. 77)
- 9 Indicazione risoluzione (p. 42)
- 10 Indicazione compressione (p. 42)
- 11 Indicatore protezione (p. 56)
- 12 Funzione Help (p. 66)
- 13 Indicatore condizioni batterie (p. 18)
- 14 Data e ora di registrazione (p. 21)
- 15 Copia immagini (p. 63)

Scatto continuo



Immagini in movimento





PROTEZIONE DELLE IMMAGINI

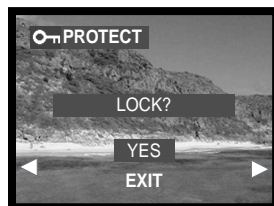
Le immagini importanti dovrebbero essere sempre protette. Questa funzione è disponibile per le singole immagini, per la serie di immagini riprese con scatto continuo e per i video digitali. Un file protetto non può essere cancellato né con le funzioni del menu di visualizzazione né con la visualizzazione immediata. Ricordate, però, che la formattazione (p. 20) cancella tutti i file della scheda di memoria, anche se protetti.

Dopo aver richiamato l'immagine che volete proteggere, premete il pulsante Menu per accedere al menu di visualizzazione. Con i tasti alto/basso del "joystick" evidenziate l'opzione di protezione delle immagini. Premete al centro il "joystick"; sullo schermo compare la richiesta "LOCK ?" (Protezione?).

Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate la conferma "YES", quindi premete al centro il "joystick". L'immagine è protetta e lo specifico indicatore compare alla destra dello schermo LCD. Selezionate "EXIT" per ritornare al menu di visualizzazione.

Per eliminare la protezione all'immagine, selezionate "YES" quando compare la richiesta "UNLOCK?" (Eliminare la protezione?) e premete al centro il "joystick". L'immagine viene liberata dalla protezione e l'indicatore di protezione scompare. Selezionate "EXIT" per ritornare al menu di visualizzazione.

E' possibile continuare a selezionare altre immagini premendo i tasti sinistro/destro del "joystick" mentre è visualizzata la richiesta "LOCK ?" o "UNLOCK ?".



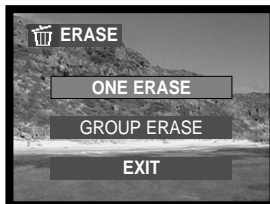


CANCELLAZIONE DI FILE IMMAGINE



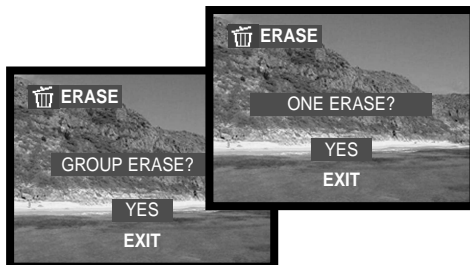
La cancellazione elimina i file per sempre. Un file cancellato non può essere recuperato. Fate attenzione quando eseguite questa operazione.

Potrete cancellare un solo file, più file o addirittura tutti i file contenuti nella scheda di memoria. Dopo aver richiamato l'immagine che volete cancellare, premete il pulsante Menu per accedere al menu di visualizzazione. Con i tasti alto/basso del "joystick" evidenziate l'opzione di cancellazione di file immagine. Premete al centro il "joystick"; sullo schermo compare il messaggio "ERASE". L'opzione di cancellazione consente due diverse scelte:



Una cancellazione	Una singola immagine, oppure un'immagine della serie ripresa con scatto continuo o del video digitale viene cancellata.
Cancella gruppo	Sullo scatto singolo e sulle immagini in movimento, tutti i file non protetti vengono cancellati. Sullo scatto continuo, viene cancellata la serie visualizzata di immagini riprese con scatto continuo. Tutte le immagini protette non vengono cancellate.

Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'impostazione, quindi premete al centro il "joystick". Compare una richiesta di conferma; scegliendo "YES" si procede alla cancellazione, con "EXIT" si annulla l'operazione.



La funzione di cancellazione ha effetto solo sui file non protetti. Se volete cancellare un file protetto dovete prima rimuovere la protezione.



FUNZIONE E-MAIL COPY

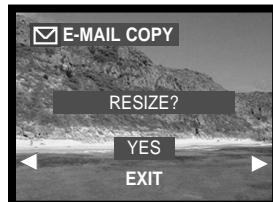
La funzione e-mail copy effettua una copia standard in formato JPEG 640 X 480 (VGA) o 160 X 120 (QVGA) dell'immagine statica originale e ne facilita l'invio tramite posta elettronica. Selezionando per la funzione e-mail copy un'immagine di qualità economica, la compressione non viene modificata.

Le immagini protette non mantengono la protezione nella copia. Le informazioni DPOF non si possono copiare.

La quantità di dati che possono essere convertiti in e-mail dipende dallo spazio disponibile sulla scheda di memoria e dalle dimensioni del file immagine della copia.

Dopo aver richiamato l'immagine che volete copiare, premete il pulsante Menu per accedere al menu di visualizzazione. Con i tasti alto/basso del "joystick" evidenziate l'opzione di copia e-mail. Premete al centro il "joystick"; sullo schermo compaiono le impostazioni per la copia e-mail. Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'impostazione, quindi premete al centro il "joystick". Compare una richiesta di conferma; scegliendo "YES" si procede alla copia, con "EXIT" si annulla l'operazione.

E' possibile continuare a selezionare altre immagini premendo i tasti sinistro/destro del "joystick" mentre è visualizzata la richiesta "RESIZE ?".





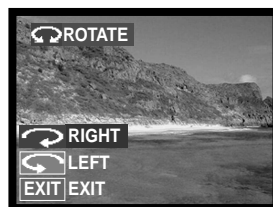
ROTAZIONE DELL'IMMAGINE

E' possibile modificare l'orientamento della singola immagine.

Dopo aver richiamato l'immagine che volete ruotare, premete il pulsante Menu per accedere al menu di visualizzazione. Con i tasti alto/basso del "joystick" evidenziate l'opzione di rotazione dell'immagine. Premete al centro il "joystick"; sullo schermo compaiono le impostazioni per la rotazione dell'immagine. Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'impostazione, quindi premete al centro il "joystick". Ogni volta che viene premuto al centro il "joystick", l'immagine verrà ruotata di 90° in senso orario/ anti-orario.

Le immagini protette non possono essere ruotate.

Alla successiva visualizzazione, le immagini compariranno con la modifica di rotazione effettuata.



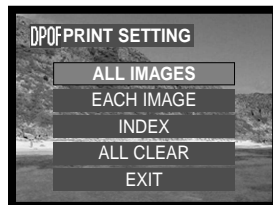


FORMATO DPOF

Questa fotocamera è compatibile con il formato DPOF versione 1.1. DPOF (Digital Print Order Format - formato ordine di stampa digitale) consente di stampare le immagini direttamente dalla fotocamera digitale. Dopo che è stato creato il file DPOF, la scheda di memoria deve essere semplicemente consegnata al laboratorio di sviluppo o inserita in una stampante DPOF compatibile, dotata di slot per schede di memoria. Quando viene creato il file DPOF, nella scheda di memoria viene generata automaticamente una cartella "misc." per la sua memorizzazione (p. 77).

COME CREARE UN FILE DPOF

L'opzione di stampa è usata per impostare un ordine di stampa standard per immagini statiche contenute in una specifica scheda. Possono essere stampate più immagini, una sola immagine o addirittura tutte le immagini. Sono disponibili quattro diverse opzioni:



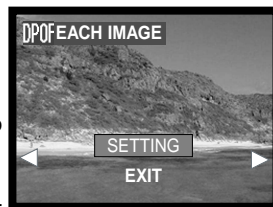
Tutte le immagini	Per creare un file DPOF per tutte le immagini contenute nella cartella di immagini riprese con scatto singolo della scheda di memoria.
Singola immagine	Per creare un file DPOF per l'immagine ripresa con scatto singolo visualizzata.
Indice	Per creare una stampa indice delle immagini contenute nella cartella di immagini riprese con scatto singolo della scheda di memoria.
Cancella tutto	Per cancellare il file DPOF.

Se avete scelto l'opzione "Tutte le immagini", evidenziate "SETTING" con i tasti alto/basso e premete al centro il "joystick" per effettuare l'ordine. Sullo schermo compare la richiesta di stampa della data e del numero di copie da stampare. Usate i tasti alto/basso e sinistro/destro del "joystick" per selezionare la stampa della data e per impostare il numero di copie desiderate. Possono essere ordinate 9 copie al massimo.

Premete al centro il "joystick" per confermare. L'ordine di stampa non comprende le immagini memorizzate successivamente nella cartella.



Se avete scelto l'opzione "Singola immagine", con i tasti sinistro/destro del "joystick" richiamate sullo schermo l'immagine che volete stampare. Evidenziate "SETTING" con i tasti alto/basso e premete al centro il "joystick" per effettuare l'ordine. Usate i tasti alto/basso e sinistro/destro del "joystick" per selezionare la stampa della data e per impostare il numero di copie desiderate. Premete al centro il "joystick" per confermare.



C'è un altro modo per creare ordini di stampa DPOF per singole immagini: premete il pulsante DPOF mentre è visualizzata l'immagine da stampare. Seguite poi la procedura descritta qui sopra per completare l'operazione.



Se avete scelto l'opzione di indice di stampa, compare una richiesta di conferma. Selezionate "YES" per eseguire l'operazione oppure "NO" per annullarla.

Se viene creato un ordine di un indice di stampa, non ne faranno parte le immagini memorizzate successivamente nella cartella. Il numero di immagini che possono essere stampate su ogni foglio cambia a seconda della stampante. Le informazioni che possono essere stampate con le immagini indice possono variare.



Se avete scelto l'opzione "Cancella tutto", sullo schermo compare questa impostazione di stampa. Confermate l'impostazione e scegliete "YES" per cancellare il file DPOF, oppure "NO" per annullare l'operazione.

Dopo la stampa delle immagini, il file DPOF resta memorizzato sulla scheda di memoria e deve essere cancellato manualmente.

Le immagini ruotate vengono stampate con la loro posizione originaria.



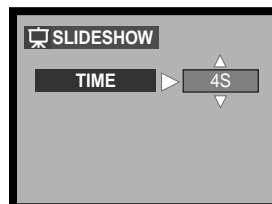
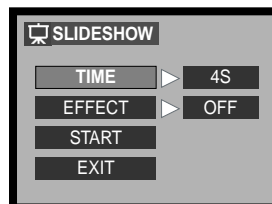
SCORRIMENTO IMMAGINI

Questa funzione mostra automaticamente, in ordine di registrazione, tutte le immagini contenute nelle cartelle di scatto singolo, scatto continuo e sequenza di immagini in movimento della scheda di memoria.

Dopo aver richiamato l'immagine che volete visualizzare per prima, premete il pulsante Menu per accedere al menu di visualizzazione. Con i tasti alto/basso del "joystick" evidenziate l'opzione di scorrimento delle immagini.

Sullo scatto singolo o sullo scatto continuo, usate i tasti alto/basso e sinistro/destro del "joystick" per selezionare la durata di visualizzazione e l'effetto. Premete al centro il "joystick" per immettere la scelta.

Selezionate "START" (Avvio), quindi premete al centro il "joystick" per avviare lo scorrimento.



Se viene premuto il pulsante di scatto dopo aver selezionato "START", lo scorrimento opera senza soluzione di continuità fino a 12 ore. Per annullare lo scorrimento, premete il pulsante Menu o uno dei tasti del "joystick".

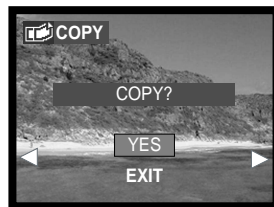


COPIA DELLE IMMAGINI

Questa funzione consente di copiare singole immagini di una serie di immagini riprese con scatto continuo o di un video digitale. La copia viene salvata nella cartella di immagini riprese con scatto singolo.

Dopo aver richiamato l'immagine che volete copiare, premete il pulsante Menu per accedere al menu di visualizzazione. Con i tasti alto/basso del "joystick" evidenziate l'opzione di copia. Premete al centro il "joystick"; sullo schermo compare una richiesta di conferma; scegliendo "YES" si procede alla copia, con "EXIT" si annulla l'operazione.

E' possibile continuare a selezionare altre immagini premendo i tasti sinistro/destro del "joystick" mentre è visualizzata la richiesta "COPY ?".



IMPOSTAZIONE DI SETUP

NAVIGAZIONE NEL MENU DI SETUP

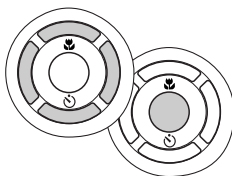
La navigazione nel menu è molto semplice. I quattro tasti del "joystick" controllano il cursore e la modifica delle impostazioni tramite il menu. Premete al centro il "joystick" per selezionare le opzioni di menu e immettere le modifiche.

Accendete la fotocamera e premete il pulsante Menu per accedere al menu di registrazione o di visualizzazione.

MENU



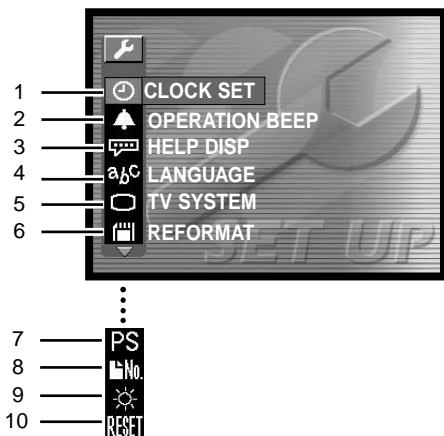
Con i tasti alto/basso e sinistro/destro del "joystick" evidenziate l'impostazione setup sulla linea superiore delle opzioni di menu. Premete al centro il "joystick" per richiamare l'impostazione di setup.



Con i tasti alto/basso del "joystick" evidenziate l'opzione di menu che volete modificare, quindi premete al centro il "joystick".



Nell'opzione di menu selezionata, usate i quattro tasti del "joystick" per modificare le impostazioni. Premete al centro il "joystick" per selezionare le impostazioni e immettere le modifiche.



- 1 Impostazione dell'orologio (pp. 21, 26)
- 2 Segnalazione sonora (p. 66)
- 3 Funzione Help (p. 66)
- 4 Lingua (p. 19)
- 5 Sistema TV (p. 67)
- 6 Formattazione scheda di memoria (p. 20)
- 7 Spegnimento automatico (p. 67)*
- 8 Reset numero file (p. 68)*
- 9 Luminosità schermo LCD (p. 68)*
- 10 Reset impostazioni (p. 68)*

* Gli indicatori compaiono premendo il tasto basso del "joystick" per scorrere la parte inferiore dello schermo.



IMPOSTAZIONE DELL'OROLOGIO

È importante che l'orologio sia ben impostato. Durante la registrazione è possibile memorizzare la data e l'ora dello scatto per poi visualizzarle con l'immagine o leggerle con il software DiIMAGE Viewer fornito a corredo nel CD-ROM. Vedi p. 21 per istruzioni sull'impostazione dell'orologio e del calendario.

Il formato dei dati da visualizzare sullo schermo o da stampare può essere modificato come segue: Y/M/D (anno/mese/giorno); M/D/Y (mese/giorno/anno); D/M/Y (giorno/mese/anno) e DISP OFF (nessuna indicazione sulla visualizzazione).



SEGNALAZIONE SONORA

Ogni volta che viene premuto un pulsante, un segnale acustico conferma l'operazione. Sono disponibili tre opzioni:



Muto	Sono disattivati tutti i segnali acustici, eccetto quello dell'autoscatto.
Otturatore	Un segnale acustico conferma quando il pulsante di scatto è parzialmente premuto o è premuto a fondo per fotografare.
Pulsante	Un segnale acustico conferma la pressione di un pulsante o di un tasto diverso dal pulsante di scatto.



FUNZIONE HELP

L'indicazione della funzione di aiuto compare quando si apre il menu di registrazione o di visualizzazione. Selezionate "OFF" per disattivare questa funzione.





LINGUA

E' possibile modificare la lingua di visualizzazione dei menu. Vedi alla p. 19 come selezionare la lingua.



SISTEMA TV

Le immagini registrate nella fotocamera possono essere guardate su uno schermo televisivo (p. 69). L'uscita video può essere impostata su NTSC (sistema standard negli Stati Uniti) o PAL (sistema standard in Europa). Prima di visualizzare le immagini sul televisore, controllate la corretta impostazione dell'uscita video.



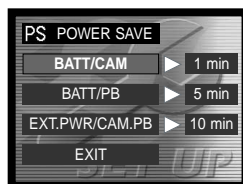
FORMATTAZIONE DELLA SCHEDA DI MEMORIA

Ogni scheda di memoria, compresa quella fornita nella confezione, deve essere formattata con questa fotocamera prima dell'uso. Vedi p. 20 per la formattazione di schede di memoria. La formattazione cancella definitivamente tutti i dati contenuti sulla scheda di memoria.



SPEGNIMENTO AUTOMATICO

L'attesa per l'attivazione dello spegnimento automatico può essere modificata. Questa impostazione offre tre diverse opzioni. Quando è collegata a un computer, la fotocamera si spegne automaticamente dopo 12 ore.



BATT/ CAM	Per impostare l'attesa per l'attivazione dello spegnimento automatico sulla registrazione con uso di batterie.
BATT/ PB	Per impostare l'attesa per l'attivazione dello spegnimento automatico sulla visualizzazione con uso di batterie.
EXT.PWR/ CAM.PB	Per impostare l'attesa per l'attivazione dello spegnimento automatico sulla visualizzazione o sulla registrazione con uso dell'adattatore CA (accessorio opzionale).



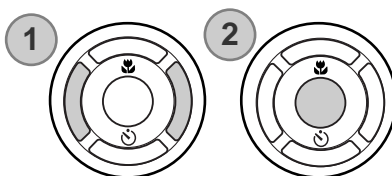
RESET NUMERO FILE

Quando è attiva questa funzione, al primo file immagine memorizzato nella cartella della nuova scheda di memoria verrà assegnato il numero 0001. Se questa funzione è disattiva e viene sostituita la scheda di memoria, al primo file immagine memorizzato verrà assegnato un numero maggiore di una unità rispetto all'ultimo file salvato nella precedente scheda di memoria, a meno che nella nuova scheda non siano già presenti file immagine con un numero superiore. In questo caso, il numero di file della nuova immagine risulterà maggiore di una unità rispetto al numero più alto presente nella scheda di memoria.



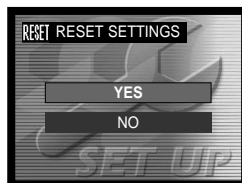
LUMINOSITÀ SCHERMO LCD

È possibile regolare la luminosità dello schermo LCD. Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per la regolazione; lo schermo LCD mostra gli effetti di modifica. Premete al centro il "joystick" (2) per confermare il livello scelto.



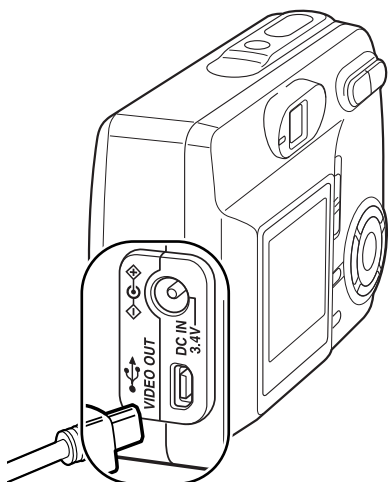
RESET IMPOSTAZIONI

Questa funzione ha effetti su tutte le impostazioni. Selezionando questa funzione compare una richiesta di conferma. Scegliete "Yes" per confermare l'operazione di ripristino delle impostazioni di default, oppure "No" se volete annullarla. Non vengono modificate le seguenti funzioni: impostazione orologio; impostazione lingua; sistema TV.



VISUALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI SU UNO SCHERMO TV

Le immagini registrate sulla fotocamera possono essere osservate su uno schermo televisivo. La fotocamera è dotata di un terminale di uscita video per il collegamento all'apparecchio televisivo tramite il cavo video fornito a corredo. La fotocamera è compatibile con gli standard PAL e NTSC. L'impostazione di uscita video può essere controllata ed impostata tramite il menu di setup (p. 64).



1. Spegnete il televisore e la fotocamera.
2. Inserite lo spinotto del cavo video nella fotocamera.
3. Inserite l'altra estremità del cavo video nei terminali di entrata video del televisore.
4. Accendete il televisore.
5. Sintonizzate l'apparecchio televisivo sul canale video.
6. Portate il selettore di impostazione della fotocamera sulla posizione di visualizzazione e accendete la fotocamera. Quando la fotocamera è collegata al televisore, lo schermo LCD non si attiva. I display dell'impostazione di visualizzazione sono visibili solo sullo schermo TV.
7. Per richiamare le immagini, vedi quanto indicato nel paragrafo relativo alla visualizzazione.

TRASFERIMENTO DEI DATI

Leggete con attenzione questa parte del libretto prima di collegare la fotocamera al computer. Informazioni specifiche sull'uso e l'installazione del software DiMAGE Viewer sono disponibili nel relativo libretto di istruzioni. I libretti di istruzioni DiMAGE non contengono informazioni relative alle operazioni del computer e dei vari sistemi operativi. Per eventuali necessità consultate i manuali forniti con il computer.

RICHIESTE DI SISTEMA

Se volete collegare direttamente la fotocamera al computer ed utilizzarla come dispositivo di memoria di massa, il vostro computer deve essere dotato di una porta USB come interfaccia standard. L'azienda costruttrice deve garantire la compatibilità del computer e del sistema operativo con l'interfaccia USB. I seguenti sistemi operativi sono compatibili con questa fotocamera:

IBM PC / AT compatibili	Macintosh
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional e XP (Home/Professional)	Mac OS 9.0 ~ 9.2.2 e Mac OS X 10.1.3 - 10.1.5 e 10.2.1 - 10.2.6.

Controllate nel sito web Minolta gli aggiornamenti sulla compatibilità ai seguenti indirizzi:

Nord America: <http://www.minoltausa.com>

Europa: <http://www.minoltasupport.com>

Con Windows 98 o 98 Second edition è necessario installare il driver software contenuto nel CD-ROM fornito a corredo (p. 73). Con gli altri sistemi operativi Windows e con Macintosh non è necessario un driver software particolare.

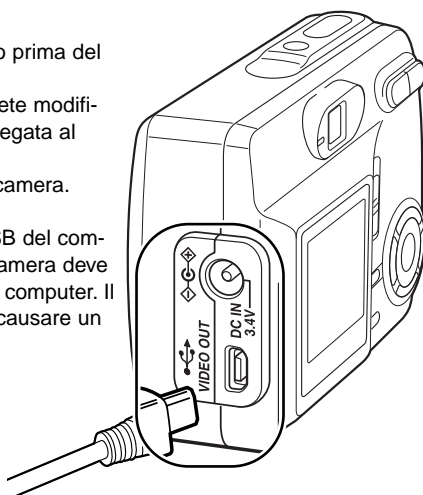
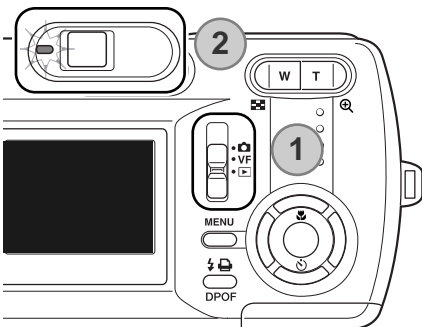
I possessori di una versione precedente di fotocamera digitale DiMAGE, che hanno già installato il driver software per Windows 98, dovranno ripetere la procedura d'installazione. Per utilizzare la DiMAGE E323 con il computer, è necessaria la versione aggiornata del driver software contenuta nel CD-ROM di corredo. Il software aggiornato non altera le prestazioni con le fotocamere DiMAGE di versioni precedenti.

Nel CD-ROM contenente il software DiMAGE Viewer per Windows è disponibile un file di collegamento per l'utilizzo di WEB CAM. Questo driver non è compatibile con questa fotocamera.

COLLEGAMENTO DELLA FOTOCAMERA AL COMPUTER

Prima di collegare la fotocamera al computer è consigliabile l'inserimento di batterie ben cariche. In alternativa, per evitare il consumo delle batterie, potrete usare l'adattatore CA (accessorio opzionale). Con Windows 98, 98SE e Mac OS 8.6 fate riferimento alla p. 73 per informazioni sull'installazione del file di collegamento USB prima di collegare della fotocamera al computer.

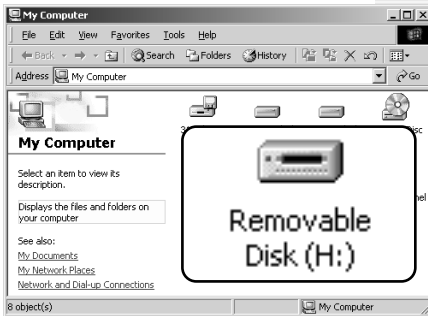
1. Spegnete la fotocamera.
2. Accendete il computer. Il computer deve essere acceso prima del collegamento della fotocamera.
3. Inserite la scheda di memoria nella fotocamera. Se volete modificare la scheda di memoria mentre la fotocamera è collegata al computer, fate riferimento alla p. 81.
4. Inserite lo spinotto più piccolo del cavo USB nella fotocamera. Controllate che lo spinotto sia ben inserito.
5. Collegate l'altra estremità del cavo USB nella porta USB del computer. Controllate che la spina sia ben inserita. La fotocamera deve essere collegata direttamente tramite la porta USB del computer. Il collegamento tramite una connessione USB potrebbe causare un malfunzionamento delle operazioni della fotocamera.



6. Portate il selettore di impostazione della fotocamera sulla posizione di visualizzazione (1) e accendete la fotocamera per avviare la connessione USB. Mentre la fotocamera è collegata al computer lo schermo LCD è disattivo e la spia indicatore verde resta accesa.



Windows XP

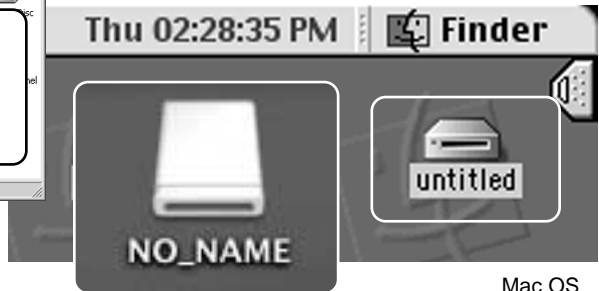


Windows

Se la fotocamera è stata collegata correttamente al computer, sul monitor compare l'icona del drive o del volume. Con Windows XP o Mac OS X, compare la finestra di richiesta di informazioni su come utilizzare i dati immagine; seguite le istruzioni che compaiono nella finestra. Nel caso che il computer non riconosca la fotocamera, disconnettete la fotocamera e riavviate il computer, quindi ripetete l'operazione di collegamento sopra descritta. Mentre il computer effettua operazioni sulla scheda di memoria della fotocamera, pulsa la spia indicatore arancione.



Mac OS X



Mac OS X

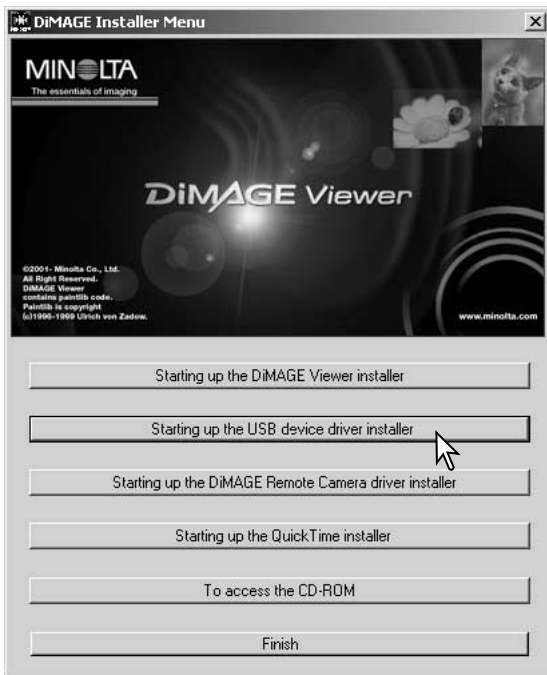
Mac OS

Il nome del volume varia in relazione alla scheda di memoria.

CON WINDOWS 98 E 98SE

Con questi sistemi operativi deve essere innanzitutto installato il driver. Se il driver non può essere installato in automatico, operate manualmente tramite l'opzione "Aggiungi nuovo hardware" del sistema operativo (vedi le istruzioni alla pagina seguente). Se durante l'installazione il sistema operativo richiede il CD-ROM Windows 98, inserite il CD-ROM e seguite le istruzioni che compaiono sullo schermo. Con gli altri sistemi operativi Windows non è necessario un driver software particolare.

Installazione automatica



Prima di collegare la fotocamera al computer, inserite il CD-ROM DiMAGE Viewer nel drive per CD-ROM. Il menu dell'installatore DiMAGE si apre automaticamente. Fate un click sul pulsante di avvio dell'installatore dell'apparecchio USB per installare automaticamente il driver USB con Windows 98. Si apre la finestra di richiesta di conferma dell'installazione del driver. Fate un click su "Yes" per continuare.



Se il driver è installato correttamente, si apre una finestra di conferma di buon esito dell'operazione. Fate un click su "OK". Riavviate il computer prima di collegare la fotocamera (p. 71).

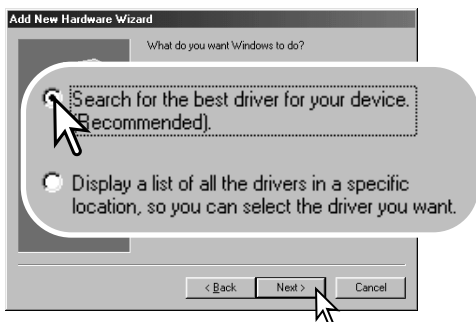
Installazione manuale

Se volete installare manualmente il driver per Windows 98, fate riferimento alle istruzioni fornite nel paragrafo del collegamento della fotocamera al computer (p. 71).

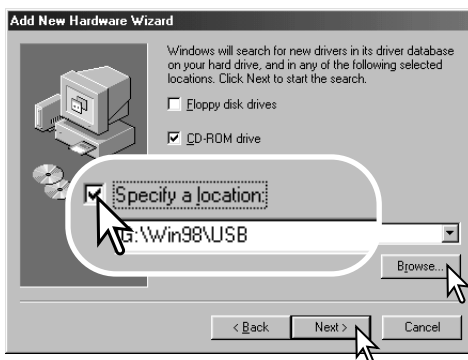
Quando la fotocamera viene collegata al computer, il sistema operativo rileva un nuovo apparecchio e sul monitor compare una finestra per l'aggiunta del nuovo hardware. Inserite il CD-ROM DiMAGE Viewer nel drive per CD-ROM. Fate un click su "Next" (Successivo).



Scegliete l'opzione di ricerca del driver consigliato. Fate un click su "Next" (Successivo).



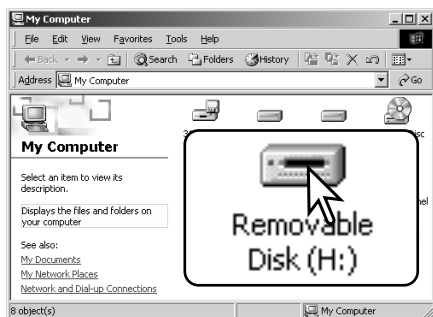
Selezionate la locazione del driver. Potrete usare anche la finestra "Browse" (Sfoggia). Il driver si trova nel CD-ROM nella directory : Win98\USB. Quando nel riquadro di testo della finestra compare la locazione desiderata, fate un click su "Next" (Successivo).





Confermate la posizione del driver nella finestra di aggiunta di un nuovo hardware. Uno dei seguenti tre driver deve essere installato: MNL-VENUM.inf, USBPDR.inf, o USBSTRG.inf. La lettera identificativa del drive per CD-ROM può variare a seconda del tipo di computer in uso. Fate un click su "Next" (Successivo) per installare il driver nel sistema operativo.

L'ultima finestra conferma la corretta installazione del driver. Fate un click su "Finish" (Termina) per abbandonare la finestra. Riavviate il computer.



Nella finestra "My computer" (Risorse del computer) sarà presente una nuova icona denominata "disco rimovibile". Fate un doppio click sulla nuova icona per aprire la scheda di memoria della fotocamera (p. 77).

RICHIESTE DI SISTEMA PER QUICKTIME

IBM PC / AT compatibili

Computer Pentium

Windows 95, 98, 98SE, NT, Me,
2000 Professional, o XP.

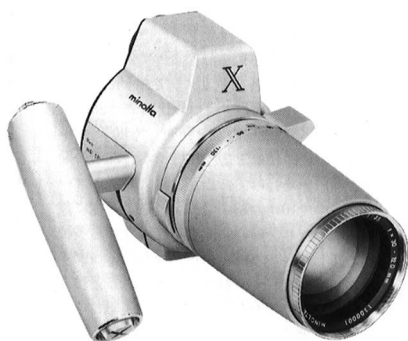
Almeno 32MB di RAM

Sound Blaster o scheda sound compatibile

Consigliato DirectX 3.0 o successivo

Per installare QuickTime seguite le istruzioni contenute nella cartella Read-me e nell'installatore. Con sistemi Macintosh, è necessario scaricare e installare la versione aggiornata di QuickTime disponibile gratuitamente nel sito web di Apple computer: <http://www.apple.com>.

Con Minolta nella storia



L'innovazione e la creatività sono da sempre i punti di forza dei prodotti Minolta. La fotocamera Electro-zoom X è nata come sfida al design fotografico ed è stata inizialmente proposta al Photokina del 1966 in Germania.

L'Electro-zoom X è una fotocamera reflex con otturatore meccanico controllato elettronicamente, con priorità all'apertura, che incorpora un obiettivo zoom 30-120mm f/3,5 ed è in grado di riprendere venti immagini 12 x 17mm su un caricatore da 16mm. Il pulsante di scatto e lo scomparto porta-batteria sono posizionati nell'impugnatura. Di questo modello sono stati realizzati solo pochi prototipi ed attualmente è uno dei prodotti più rari di Minolta.

ORGANIZZAZIONE DELLE CARTELLE DELLA SCHEDA DI MEMORIA



Icona drive

Quando la fotocamera è collegata al computer, i file immagine e audio sono accessibili facendo semplicemente un doppio click sulle icone di riferimento. Le cartelle con file sono contenute nella cartella DCIM. Le immagini e i file audio possono essere copiati con la funzione "Drag and Drop" trascinando le icone dei file nella locazione scelta sul computer.



Dcim



Misc

La cartella "misc" contiene i file di stampa DPOF (p. 66).

E' possibile usare i comandi del computer per cancellare file e cartelle sulla scheda di memoria. Non è possibile invece formattare la scheda con il computer, ma solo tramite i comandi della fotocamera. Sulla scheda di memoria devono essere memorizzati solo i file registrati con la fotocamera.



100MLT33



101MLT33



102MLT33



PICT0001.JPG



PICT0002.JPG



SEQ0001



SEQ0002



VCLP



SEQT0101.JPG



SEQT0102.JPG

Una immagine della serie ripresa con scatto continuo



VCLP0001.MOV



VCLP0002.MOV

File immagine in movimento

Il nome del file immagine ripreso con scatto singolo inizia sempre con " PICT " (immagine) seguito da un numero a quattro cifre e con estensione jpg.

Il nome del file immagine ripreso con scatto continuo inizia con "SEQT" (sequenza) seguito da un numero a quattro cifre e con estensione jpg. Ogni sequenza di immagini riprese con scatto continuo è memorizzata nella stessa cartella. Il nome della cartella inizia con "SEQ" seguito da un numero a quattro cifre.

Il nome del file immagine ripreso con la registrazione immagini in movimento inizia con "VCLP" (video clip) seguito da un numero a quattro cifre e con estensione mov. Questo tipo di file viene memorizzato nella cartella denominata "VCLP".

Quando il numero indice di un file immagine ripreso con scatto singolo supera 999, o 99 con scatto continuo oppure 999 con immagini in movimento, viene creata una nuova cartella il cui nome contiene l'identificativo numerico superiore di un'unità rispetto alla precedente cartella contenuta nella scheda di memoria; ad esempio 100MLT33 diventa 101MLT33.

I numeri dei file possono essere controllati tramite la funzione di reset numero file del menu di setup (p. 64).

Note sulla fotocamera

I file immagine contengono un'etichetta dati exif con la data, l'ora dello scatto e altre informazioni fotografiche. Tutte queste informazioni possono essere visualizzate con la fotocamera o con il software DiMAGE Viewer. Se un'immagine viene aperta con un'applicazione di foto-ritocco non compatibile con l'etichetta dati exif, e successivamente salvata riscrivendo sui dati originali, le informazioni contenute nell'etichetta dati exif vengono cancellate. Alcune applicazioni exif-compatibili riscrivono i dati exif impedendone poi la lettura al software DiMAGE Viewer. Quando usate un software diverso dal DiMAGE Viewer, ricordatevi di salvare l'immagine con un nuovo nome per proteggere i dati dell'etichetta exif.

Per visualizzare correttamente le immagini sul vostro computer, dovrete regolare lo spazio colore dello schermo. Fate riferimento al libretto di istruzioni del computer per calibrare lo schermo in base alle seguenti richieste: sRGB, con temperatura colore di 6500°K e una gamma di 2.2. Le modifiche apportate alle immagini con le funzioni della fotocamera per la correzione del contrasto e della saturazione del colore si riflettono nel sistema di adeguamento del colore del software in uso.

DISCONNESSIONE DELLA FOTOCAMERA DAL COMPUTER



Non disconnettetevi la fotocamera se la spia indicatore è arancione, per non danneggiare gravemente la scheda di memoria e i dati in essa contenuti.

Windows 98 / 98 Second Edition

Controllate che la spia indicatore arancione non sia accesa. Spegnete la fotocamera e disconnettetevi il cavo USB.

Windows Me, 2000 Professional e XP



Per disconnettere la fotocamera fate un click sull'icona di disconnessione o espulsione dell'hardware sulla barra degli strumenti. Si apre una finestra per indicare l'apparecchio da disattivare.



Fate un click sul pulsante della finestra per arrestare l'apparecchio. Si apre la finestra che informa che l'hardware può essere disconnesso in sicurezza. Chiudete la finestra, spegnete la fotocamera e disconnettetevi il cavo USB.



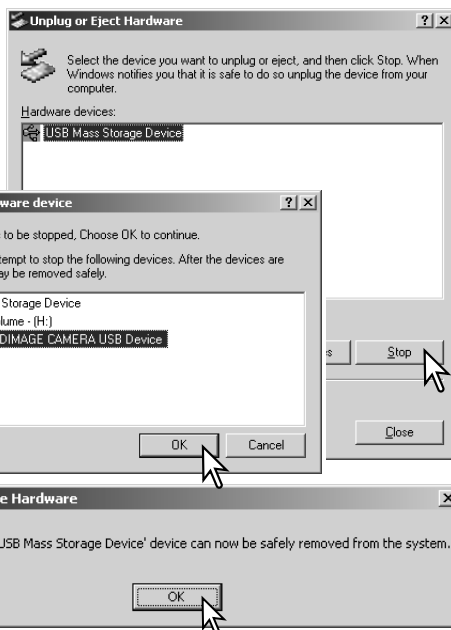
Se ci sono più apparecchi esterni collegati al computer, ripetete la procedura descritta usando però il tasto destro del mouse per fare un click sull'icona di disconnessione o espulsione dell'hardware. Fate un click nella piccola finestra che indica la procedura di disconnessione o espulsione dell'hardware.



Nella finestra di disconnessione o espulsione dell'hardware compaiono i dispositivi hardware che possono essere arrestati. Fate un click per evidenziare il dispositivo e quindi fate un click su "Stop".

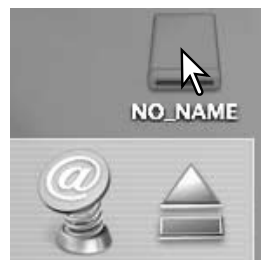
Sul monitor si apre una finestra di richiesta di conferma della disattivazione dell'hardware selezionato. Fate un click su "OK" per confermare.

La terza e ultima finestra segnala che la fotocamera può essere disconnessa dal computer. Chiudete la finestra, spegnete la fotocamera e disconnettete il cavo USB.



Macintosh

Controllate che la spia indicatore arancione non sia accesa, quindi trascinate l'icona del dispositivo di memoria di massa nel cestino. Spegnete la fotocamera e disconnettete il cavo USB.



SOSTITUZIONE DELLA SCHEDA DI MEMORIA MENTRE LA FOTOCAMERA È COLLEGATA AL COMPUTER



Non estraete la scheda se la spia indicatore è arancione, per non danneggiare irrimediabilmente la scheda di memoria e i dati in essa contenuti.

Windows 98 e 98 Second Edition

1. Spegnete la fotocamera.
2. Sostituite la scheda di memoria.
3. Riaccendete la fotocamera per ristabilire la connessione USB.

Windows ME, 2000 Professional e XP

1. Arrestate la connessione USB con la procedura di disconnessione o espulsione dell'hardware (p. 79).
2. Spegnete la fotocamera.
3. Sostituite la scheda di memoria.
4. Riaccendete la fotocamera per ristabilire la connessione USB.

Macintosh

1. Arrestate la connessione USB trascinando l'icona del driver nel cestino (p. 80).
2. Spegnete la fotocamera.
3. Sostituite la scheda di memoria.
4. Riaccendete la fotocamera per ristabilire la connessione USB.

APPENDICE

SOLUZIONE DI POSSIBILI PROBLEMI

Questo paragrafo illustra come risolvere alcuni dei problemi più comuni che potrebbero verificarsi nelle operazioni della fotocamera. Per altri tipi di problemi o se l'inconveniente dovesse verificarsi con una certa frequenza, rivolgetevi ad un Centro specializzato Minolta, facendo riferimento agli indirizzi sul retro di questo libretto.

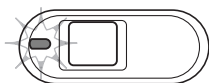
Problema	Sintomo	Causa	Soluzione
La fotocamera non si accende	Sullo schermo LCD non compare alcuna indicazione.	Le batterie sono esaurite.	Sostituire le batterie (p. 12).
		La funzione di spegnimento automatico ha spento la fotocamera.	Premete l'interruttore principale per riaccendere la fotocamera (p. 18). L'attesa per lo spegnimento automatico può essere modificata nel menu di setup.
		L'adattatore CA non è inserito correttamente.	Controllate che l'adattatore sia ben collegato alla fotocamera e che l'alimentazione arrivi alla presa elettrica (p. 14).
L'otturatore non scatta.	Nel contapose compare la segnalazione "0". La spia indicatore rossa è accesa.	La scheda di memoria è piena e non c'è spazio per ulteriori registrazioni in base alla compressione o alla risoluzione immagine selezionata.	Inserite una nuova scheda di memoria (p. 15); cancellate alcune immagini dalla scheda (p. 57); modificate la compressione o la risoluzione immagine (p. 42).
	Lo schermo LCD segnala che manca la scheda. La spia indicatore rossa pulsa.	Nella fotocamera non è inserita la scheda di memoria.	Inserite la scheda di memoria (p. 15).

Problema	Sintomo	Causa	Soluzione
L'otturatore non scatta	Lo schermo LCD segnala che la scheda è protetta.	La scheda di memoria è protetta.	Eliminate la protezione sulla scheda di memoria spostando il dispositivo di protezione da scrittura (p. 16).
Le immagini risultano poco nitide	Il segnale di messa a fuoco e/o il riquadro di messa a fuoco non compaiono premendo parzialmente il pulsante di scatto.	Il soggetto è troppo vicino.	Controllate che il soggetto rientri nella portata dell'autofocus (p. 26).
		Si è in presenza di una situazione speciale di messa a fuoco (p. 29).	Usate il blocco della messa a fuoco per mettere a fuoco un soggetto alla stessa distanza di quello desiderato (p. 28).
	Le immagini sono riprese in interni o con poca luce senza uso del flash.	I tempi di scatto lunghi possono essere causa di immagini mosse fotografando con la fotocamera impugnata.	Montate la fotocamera su un cavalletto, oppure usate il flash (p. 31).
Le immagini sono scure anche con l'uso del flash.	Il soggetto non rientra nella portata del flash (p. 32).		Avvicinatevi al soggetto.
Nell'immagine il soggetto appare troppo spostato a destra.	E' stato usato il mirino per l'inquadratura. L'errore di parallasse è molto evidente con soggetti ad una distanza inferiore a 1m con l'obiettivo zoom su grandangolare o a 3m su tele.		Usate sempre lo schermo LCD per inquadrare soggetti a distanza ravvicinata.

Problema	Sintomo	Causa	Soluzione
Una parte dell'area immagine è coperta da una macchia scura.	L'immagine è stata inquadrata con il mirino.	Un dito o un altro oggetto ha parzialmente coperto l'obiettivo.	Quando usate il mirino fate attenzione a non coprire l'obiettivo.

Se la fotocamera non funziona correttamente, spegnetela, estraete e reinserte le batterie, oppure disconnettete e ricollegate l'adattatore CA. Spegnete sempre la fotocamera usando l'interruttore principale, in caso contrario la scheda di memoria potrebbe danneggiarsi e la fotocamera potrebbe ripristinare le impostazioni di default.

SPIA INDICATORE DEL MIRINO



La spia indicatore accanto al mirino è utile per controllare le operazioni della fotocamera. Il suo colore si modifica in verde, rosso e arancione e l'accensione può essere fissa o intermittente.

Colore	Stato	Indicazione
Verde	Accesa	La fotocamera è pronta per lo scatto. La fotocamera è collegata al computer.
	Pulsa	Si è attivata la compensazione dell'esposizione. Si è attivata la funzione zoom digitale. Si è attivata la funzione di spegnimento automatico.
Rossa	Accesa	La scheda di memoria è piena (l'otturatore non scatta). Si è attivata la funzione di autoscatto. L'alimentazione non è sufficiente.
	Pulsa	La fotocamera si sta preparando all'uso. Nella fotocamera non è inserita la scheda di memoria/ la scheda di memoria deve essere formattata/ la scheda di memoria è protetta (l'otturatore non scatta). Il flash si sta caricando (l'otturatore non scatta). Si è attivata la funzione di autoscatto.
Arancione	Pulsa	La fotocamera o il computer eseguono operazioni sulla scheda di memoria.

RIMOZIONE DEL DRIVER SOFTWARE - WINDOWS

1. Dopo aver inserito una scheda di memoria, collegate la fotocamera al computer tramite il cavo USB. Durante questa procedura non dovranno essere collegate altre apparecchiature al computer.
2. Fate un click con il tasto destro del mouse sull'icona "My computer" (Risorse del computer). Dal menu a caduta, selezionate "Proprietà".

Con Windows XP: Dal menu di Avvio, attivate il pannello di controllo. Fate un click sulla categoria "Prestazioni e manutenzione". Fate un click su "System" (Sistema) per aprire la finestra delle proprietà di sistema.

3. Windows 2000 e XP: Selezionate l'etichetta "Hardware" nella finestra delle proprietà e fate un click sul pulsante del dispositivo Manager.

Windows 98 e Me: Fate un click sull'etichetta del dispositivo Manager nella finestra delle proprietà.

4. Il file driver è posizionato nel controllore del bus seriale universale o in "Altre apparecchiature" del dispositivo Manager. Fate un click sulle locazioni per richiamare i file. Il driver dovrebbe essere indicato con il nome della fotocamera. In particolari situazioni, il nome del driver potrebbe non contenere quello della fotocamera; in questi casi, il driver sarà indicato da un punto interrogativo o esclamativo.

5. Fate un click sul driver per selezionarlo.

6. Windows 2000 e XP: Fate un click sul pulsante "Azione" per visualizzare il menu a comparsa. Selezionate "Disinstallazione". Compare una richiesta di conferma. Fate un click su "Yes" per rimuovere il driver dal sistema.

Windows 98 e Me: Fate un click sul pulsante di rimozione. Compare una richiesta di conferma. Fate un click su "Yes" per rimuovere il driver dal sistema.

7. Disconnettete il cavo USB e spegnete la fotocamera. Riavviate il computer.

CURA E MANUTENZIONE

Leggete con attenzione questo paragrafo per poter utilizzare e conservare al meglio e a lungo la vostra fotocamera.

Manutenzione e cura

- Proteggete la fotocamera dagli urti.
- Spegnete sempre la fotocamera mentre la trasportate.
- La fotocamera non è impermeabile e teme gli spruzzi d'acqua. L'inserimento o la rimozione delle batterie o della scheda di memoria e l'uso dell'apparecchio con le mani bagnate possono danneggiare la fotocamera.
- Fate attenzione quando usate l'apparecchio in spiaggia o vicino a specchi d'acqua perché polvere, granelli di sabbia, sale e spruzzi d'acqua possono danneggiare la fotocamera.
- Non lasciate la fotocamera sotto il sole. Non puntate l'obiettivo direttamente verso il sole; il sensore CCD potrebbe danneggiarsi.

Pulizia

- Se la fotocamera o il barilotto dell'obiettivo sono sporchi, puliteli con delicatezza con un panno asciutto, morbido e pulito. Se la fotocamera o l'obiettivo dovessero sporcarsi di sabbia, soffiatevi sopra per eliminare i granelli che potrebbero graffiare la superficie.
- Per pulire la superficie dell'obiettivo, eliminate anzitutto con un pennellino la polvere e la sabbia poi, se necessario, inumidite una cartina per la pulizia degli obiettivi con una goccia di liquido speciale e pulite l'obiettivo con delicatezza.
- Non pulite mai la fotocamera con solventi organici.
- Non toccate la superficie dell'obiettivo con le dita.

Conservazione

- Riponete la fotocamera in un luogo fresco, asciutto e ben aerato, ben protetta dalla polvere e lontano da sostanze chimiche, come naftalina. In caso di inattività prolungata, sistemate la fotocamera in un contenitore a chiusura ermetica contenente una sostanza essiccante come il silica gel.
- Rimuovete le batterie e la scheda di memoria se non utilizzate la fotocamera per un lungo periodo.
- Non riponete la fotocamera vicino alla naftalina.
- Fate scattare periodicamente l'otturatore della fotocamera per conservarlo in buone condizioni operative. Prima di usare la fotocamera rimasta a lungo inattiva, controllate tutte le operazioni per accertarne il corretto funzionamento.

Cura e manutenzione della scheda di memoria

Le schede di memoria SD e MultiMedia contengono componenti elettronici ad altissima precisione.

Le seguenti cause possono danneggiare o comportare la perdita dei dati:

- Uso improprio della scheda.
- Torsione e modifica della scheda. Urti violenti.
- Umidità, acqua, surriscaldamento e luce solare diretta.
- Scarica di elettricità statica o campi elettromagnetici vicino alla scheda.
- Rimozione della scheda o interruzione di alimentazione mentre la fotocamera o il computer eseguono operazioni sulla scheda (lettura, scrittura, formattazione, ecc.).
- Toccare con le dita o con oggetti metallici i contatti elettrici della scheda.
- Uso della scheda oltre la sua scadenza. Acquistate periodicamente una nuova scheda di memoria.

Minolta declina ogni responsabilità per eventuale perdita o danneggiamento di dati.

Si raccomanda di eseguire sempre una copia di salvataggio della scheda in un diverso supporto di memoria.

Batterie

- La capacità della batteria diminuisce al freddo. Tenete la batteria in una tasca interna al caldo se siete in un ambiente freddo. Le batterie recupereranno comunque parte della loro capacità quando riportate a normali temperature operative.
- Se le batterie si sono esaurite durante una sessione di lavoro non reinseritele nella fotocamera anche se può sembrare che col tempo abbiano recuperato parte della loro carica. Queste batterie potrebbero compromettere il corretto funzionamento della fotocamera.

Temperatura e condizioni operative

- Questa fotocamera può essere usata con temperature comprese tra 0°C e 40°C.
- Non lasciate mai la fotocamera in luoghi in cui la temperatura potrebbe raggiungere valori molto elevati, come nel baule dell'auto. Proteggetela dall'umidità elevata.
- Per evitare la formazione di condensa, mettete la fotocamera in un sacchetto di plastica sigillato prima di spostarvi da un ambiente freddo ad uno caldo ed aspettate che ritorni a temperatura ambiente prima di estrarla dal sacchetto.

Cura dello schermo LCD

- Lo schermo LCD è uno strumento ad altissima precisione tecnologica, tuttavia potrebbe talvolta verificarsi una perdita nella definizione dei colori o nella luminosità dei punti.
- Non esercitate pressioni sulla superficie dello schermo LCD perché potreste danneggiarlo.
- Al freddo le indicazioni dello schermo LCD tendono a scurirsi temporaneamente, ma torneranno normali quando la temperatura si normalizzerà.
- Lo schermo LCD può rallentare i tempi di risposta alle basse temperature o può diventare nero con temperature molto alte, tuttavia quando la temperatura si normalizza le indicazioni tornano normali.
- Se sullo schermo LCD sono presenti impronte o tracce di sporco, pulitelo con delicatezza con un panno asciutto, morbido e pulito.

Prima di occasioni e viaggi importanti

- Controllate che la fotocamera funzioni perfettamente, eseguite alcune fotografie di prova ed acquistate batterie di scorta.
- Minolta declina ogni responsabilità per eventuali perdite dovute al mancato funzionamento della fotocamera.

Copyright

- Programmi TV, film, videocassette, fotografie e altro materiale informativo potrebbero essere tutelati da copyright. La registrazione o la duplicazione non autorizzata di questo materiale infrange la normativa sulla tutela del copyright. Effettuare riprese di spettacoli o di altre manifestazioni è proibito se non è espressamente autorizzato e può infrangere la normativa sulla tutela del copyright. Le immagini protette da copyright sono utilizzabili solo secondo le regole imposte dalla relativa normativa.

Domande ed assistenza

- Per qualunque dubbio o incertezza, rivolgetevi al vostro negoziante di fiducia o scrivete al Centro specializzato Minolta.
- Prima di mandare a riparare la fotocamera, contattate un Centro specializzato per richiedere precise istruzioni in merito.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Numero effettivo di pixel:	3.2 milioni
CCD:	CCD tipo 1/2.7 inter-linea a colori primari con un totale di 3,3 milioni di pixel
Sensibilità fotocamera (ISO):	Automatica (tra 50 - 200 equivalente ISO)
Rapporto visivo:	4:3
Configurazione ottica:	7 elementi in 6 gruppi
Apertura massima:	f/2.8 - f/4.9
Lunghezza focale:	5.6 - 16.8 mm (equivalente al 36-108mm del formato 35 mm)
Portata messa a fuoco:	Grand: 0,11 m - infinito (dal lato anteriore obiettivo) Tele: 0,,50 m - infinito
Sistema autofocus:	Video AF
Otturatore:	Otturatore elettronico CCD e otturatore meccanico
Tempi di scatto:	2 - 1/2000 di sec.
Tempo ricarica flash incorporato:	6,5 sec. (circa)
Mirino:	Mirino zoom ottico a immagine reale
Schermo LCD:	4,0 cm TFT colore
Campo visivo schermo:	100% (circa)
Conversione A/D:	10 bit
Supporti di memorizzazione:	Schede di memoria SD e MultiMedia
Formati file:	JPEG, Motion JPEG (MOV), DCF 1.0, DPOF e Exif 2.2 compatibile
Print Image Matching:	Disponibile
Modifica lingua menu:	Italiano, giapponese, inglese, francese, tedesco e spagnolo
Uscita video:	NTSC e PAL

Alimentazione:	2 batterie tipo AA alcaline o Ni-MH oppure 1 batteria al litio CR-V3
Prestazioni batterie (Registrazione):	80 fotogrammi circa, secondo i metodi di controllo standard Minolta, con uso di batterie alcaline, con schermo LCD acceso, immagini 1600 X 1200, compressione immagine normale, senza visualizzazione immediata, , con uso del flash nel 50% delle esposizioni.
Prestazioni batterie (Visualizzazione):	Prestazioni batterie (Visualizzazione): Durata visualizzazione continua 275 minuti circa, secondo i metodi di controllo standard Minolta, con uso di batteria alcaline.
Alimentazione esterna:	Adattatore CA (AC-7 o AC-7E) (accessorio opzionale)
Dimensioni:	99 (L) X 62 (A) X 34,5 (P) mm
Peso:	145g circa (batterie e scheda di memorizzazione escluse)
Temperatura operativa:	0° - 40°C
Umidità operativa:	30 - 90% (senza condensa)

Le caratteristiche tecniche e gli accessori indicati si basano sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposti a modifica senza alcun preavviso.

MINOLTA

Garanzia di supporto per tutti i nostri prodotti digitali
24 ore al giorno consultando il sito
www.minoltasupport.com

Tutte le novità del settore delle fotocamere, della composizione
immagini, dell'elaborazione immagini digitali:
scoprite il fantastico mondo di Minolta visitando il sito
www.minoltaphotoworld.com
www.minoltafoto.it

©2003 Minolta Co., Ltd. under the Berne Convention and the Universal Copyright Convention.

1AG6P1P1730--
9222-2729-11 SY-A308 ME-0307
Printed in Germany