

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minoltaeurope.com



DiMAGE F200

DK BETJENINGSVEJLEDNING

FØR DU BEGYNDER

Tillykke med dit nye Minolta digitalkamera. Læs venligst hele denne betjeningsvejledning, så du kan få optimal glæde af kameraet og alle dets faciliteter.

Kontrollér nedenstående liste over medfølgende dele, før du tager kameraet i brug. Kontakt omgående din forhandler, hvis noget mangler.

Minolta DiMAGE F200 digitalkamera
Håndrem HS-DG100
SD memorykort
AV-kabel AVC-200
USB-kabel USB-500
DiMAGE Viewer CD-ROM
DiMAGE F200 betjeningsvejledning
DiMAGE Viewer betjeningsvejledning
Garantikort

Apple, Apple-logoet, Macintosh, Power Macintosh, Mac OS og Mac OS logoet er registrerede varemærker tilhørende Apple Computer Inc. Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation. Windows' officielle navn er Microsoft Windows Operating System. Pentium er et registreret varemærke tilhørende Intel Corporation. Power PC er et varemærke tilhørende International Business Machines Corporation. QuickTime er et varemærke, som benyttes under licens. USB DIRECT-PRINT er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation. Alle andre varemærker tilhører de respektive ejere.

SIKKERHEDSREGLER

Læs alle sikkerhedsregler og advarsler, inden kameraet tages i anvendelse.

ADVARSEL

Hvis batterier behandles forkert, kan skadelig væske trænge ud, og de kan blive varme eller eksplodere og forårsage personskade. Iagttag altid følgende:

- Brug kun batterier, som er specificeret i denne brugsvejledning.
 - Isæt ikke batterierne omvendt (med +/- polerne vendt forkert).
 - Brug ikke batterier, som viser tegn på beskadigelse.
 - Udsæt ikke batterier for ild, høje temperaturer, vand eller fugt.
 - Forsøg ikke at kortslutte eller adskille batterier.
 - Opbevar ikke batterier i eller i nærheden af metalprodukter.
 - Bland ikke batterier af forskellige mærker og typer, gamle og nye eller batterier med forskellig opladning.
 - Forsøg ikke at oplade litium batterier.
 - Brug kun den anbefalede oplader til opladning af genopladelige batterier.
 - Brug ikke batterier, der er utætte. Hvis du ved et uheld får batterivæske i øjet, skal du omgående rense det med rigeligt, rent vand og søge læge. Hvis du får væske på huden eller tøjet, kan du skylle efter med rigeligt vand.
 - Sæt tape over litium batteriers kontaktflader for at undgå kortslutning, inden du afleverer dem til destruktion; følg altid de gældende regler for bortskaffelse af brugte batterier.
-
- Vær opmærksom på, at AC adapteren er indstillet til den korrekte netspænding. En uegnet AC adapter eller forkert spændingsindstilling kan forårsage brand eller elektrisk stød.
 - Forsøg ikke selv at adskille kameraet. Det rummer højspændings-kredsløb, som kan give farlige elektriske stød.
 - Fjern omgående batterierne eller afbryd strømforyningen og stop brugen, hvis kameraet udsættes for et slag der medfører, at de indvendige dele, især flashdelene, blottes. Flashens elektriske kredsløb rummer højspænding, som kan forårsage personskade. Bring kameraet til forhandleren eller et autoriseret Minolta Servicecenter, hvis reparation er påkrævet.

- Hold altid batterier, små tilbehørsdele eller andet der kan sluges, væk fra mindre børn. Søg omgående læge, hvis et emne sluges.
- Kig ikke direkte mod solen eller andre stærke lyskilder gennem søgeren. Det kan beskadige dit syn eller forårsage blindhed.
- Opbevar kameraet på en måde, så børn ikke kan få adgang til det.
- Udlad aldrig flashen mod en persons øjne på kort afstand, da det vil kunne beskadige synet.
- Gå ikke rundt, mens du ser på LCD monitoren. Der kan ske uheld.
- Brug ikke kameraet i fugtige omgivelser, og betjen det ikke med våde hænder. Hvis der kommer væske i kameraet, skal du omgående tage batterierne ud eller afbryde AC adapteren og stoppe brugen. Der kan opstå risiko for brand eller elektrisk stød, som kan forårsage personskade.
- Brug ikke kameraet i nærheden af brandfarlige dampe eller væsker som f. eks. benzin eller fortynder. Forsøg ikke at rense det med alkohol, benzin, fortynder eller lignende. Brandfarlige produkter kan forårsage eksplosion eller brand.
- Træk ikke i kablet til AC adapteren, når du vil fjerne den fra stikkontakten. Grib om selve adapteren, og tag den ud af stikket.
- Pas på ikke at beskadige kablet til AC adapteren ved at vride det, stille tunge ting på det eller udsætte det for varme. Et beskadiget kabel kan give risiko for brand eller kortslutning.
- Stop brugen, hvis kameraet begynder at lugte eller ryge eller bliver meget varmt. Fjern omgående batterierne; pas på, du ikke brænder dig, da det bliver varmt under brugen.
- Bring kameraet til forhandleren eller et autoriseret Minolta Servicecenter, hvis reparation er påkrævet.

VÆR FORSIGTIG

- Brug eller opbevar ikke kameraet i meget varme eller fugtige omgivelser. Kameraet og batterierne kan blive beskadiget og forårsage personskade som følge af varme, ild eller udtrængende batterivæske.
- Hvis batterierne lækker, skal kameraet bringes til eftersyn.
- Objektivet trækker sig tilbage, når kameraet slukkes. Rør ikke ved objektivet, mens det bevæger sig.
- Kameraet bliver varmt ved længerevarende brug. Vær forsigtig, når du betjener det.
- Batterierne og memorykortet kan blive meget varmt efter længerevarende brug. Sluk kameraet, og vent til det er kølet af, inden du udskifter delene.
- Hold ikke om flashen, når den udlades. Den store energiudladning kan forårsage forbrændinger.
- Udsæt ikke LCD-monitoren for tryk. En beskadiget monitor kan forårsage skade, og udtrængende væske fra monitoren kan forårsage antændelse. Hvis du får væske på huden eller tøjet, kan du skylle efter med rigeligt vand. Hvis du får væske i øjet, skal du omgående rense det med rigeligt, rent vand og søge læge.
- Anbring AC adapteren forsvarligt i stikkontakten.
- Brug ikke AC adapteren, hvis kablet er beskadiget.
- Tildæk ikke AC adapteren. Der kan opstå risiko for brand.
- Sørg for, at der er fri adgang til AC adapteren, så den let kan afbrydes i en nødsituation.
- Tag AC adapteren ud af stikkontakten, når du ikke bruger kameraet eller renser det.

Om denne betjeningsvejledning

Kameraets grundlæggende betjening beskrives på siderne 14 til 37. Disse afsnit dækker kameraets dele, forberedelse af kameraet til fotografering og den almindelige betjening ved optagelse, afspilning og sletning af billeder.

Afsnittene om grundlæggende og avanceret auto-optagelse dækker alle kameraets vigtigste funktioner med denne optagemetode og med multifunktion-optagelse. Læs disse afsnit, inden du går videre til afsnittet om multifunktion-optagelse. Afsnittet om afspilning forklarer, hvordan du kan se dine billeder. De øvrige afsnit kan læses efter behov.

Mange kamerafunktioner er menustyrede. Afsnittet om menuen beskriver i detaljer, hvordan du ændrer kameraets indstillinger.

Kameraets dele	10
Kamerahuset	10
Søgeren	12
Hovedomskifteren	12
Datapanelet	13
Kom godt i gang	14
Isætning af batterier	14
Montering af håndremmen	15
Kontrol af batteriernes kapacitet.....	16
Automatisk afbryder.....	16
Brug af AC adapter (ekstratilbehør).....	17
Udskiftning af memorykort.....	18
Om memorykort	19
Indstilling af dato/klokkeslæt.....	20
Auto-optagelse – Grundlæggende	22
Håndtering af kameraet.....	22
Kortlampe	22
Automatisk optagelse af billeder.....	23
Brug af zoomobjektivet	24
Fokuseringsområde	24
Om betjeningen af kameraet.....	25
Grundlæggende optagelse.....	26

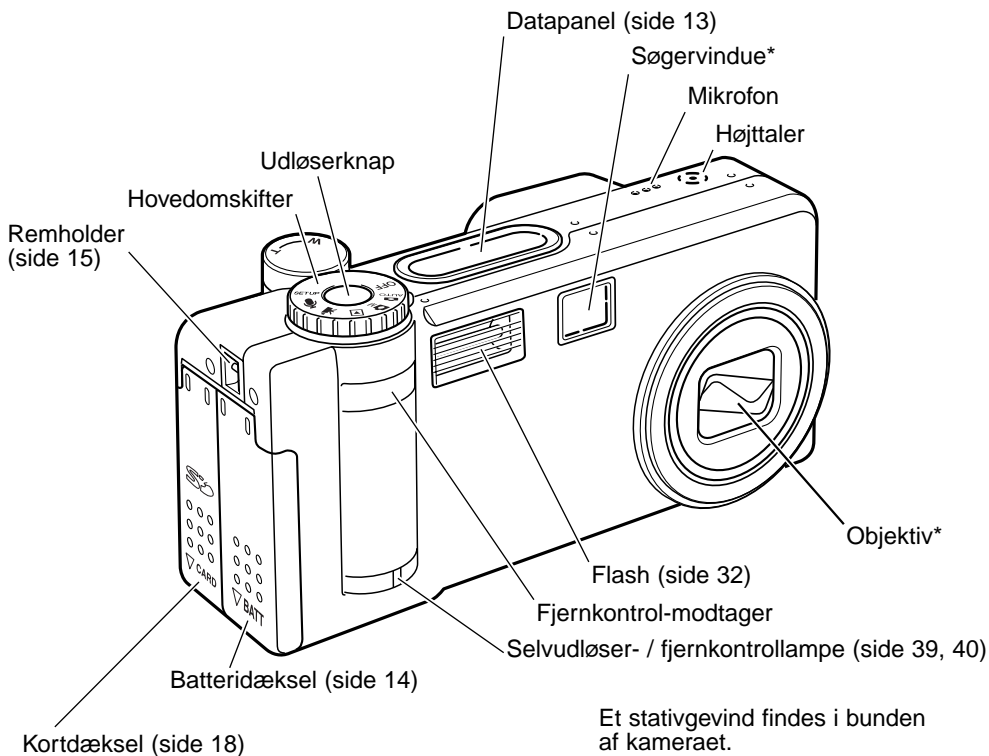
Fokussignaler	27
Vanskelige fokuseringssituationer	27
Automatiske digitale motivprogrammer	28
Knap til digitale motivprogrammer	29
Displayknap – optagelse	31
Flashfunktioner	32
Flashområde - Auto-optagelse	33
Flashsignaler	33
Advarsel om kamerarystelser	33
Afspilning – Grundlæggende	34
Enkeltbilled-afspilning og histogram display	34
Visning og sletning af billeder	35
Displayknap – Afspilning	36
Displayknap – Quick View	36
Forstørret afspilning	37
Auto-optagelse – Avanceret	38
Optagemetoder	38
Selvudløser	39
Fjernkontrol (ekstratilbehør)	40
Kontinuerlig optagelse	41
Bracketing	42
Menu for auto-optagelse	44
Billedstørrelse og billedkvalitet	46
Digital zoom	48
Indfotografering af dato/klokkeslæt	49
Omgående afspilning	50
Eksponeringskompensation	51
Valg af fokuseringsområde	52
Fokuslås	53
Multifunktion-optagelse – Avanceret	54
Multifunktion-optagelse – Displayinformationer	55
Menu for multifunktion-optagelse	56
Eksponeringsmetoder	58
Program AE - P	58
Blændeprioritering - A	58
Lukkertidsprioritering - S	59
Manuel eksponering - M	60
Bulb (langtidseksponering)	61

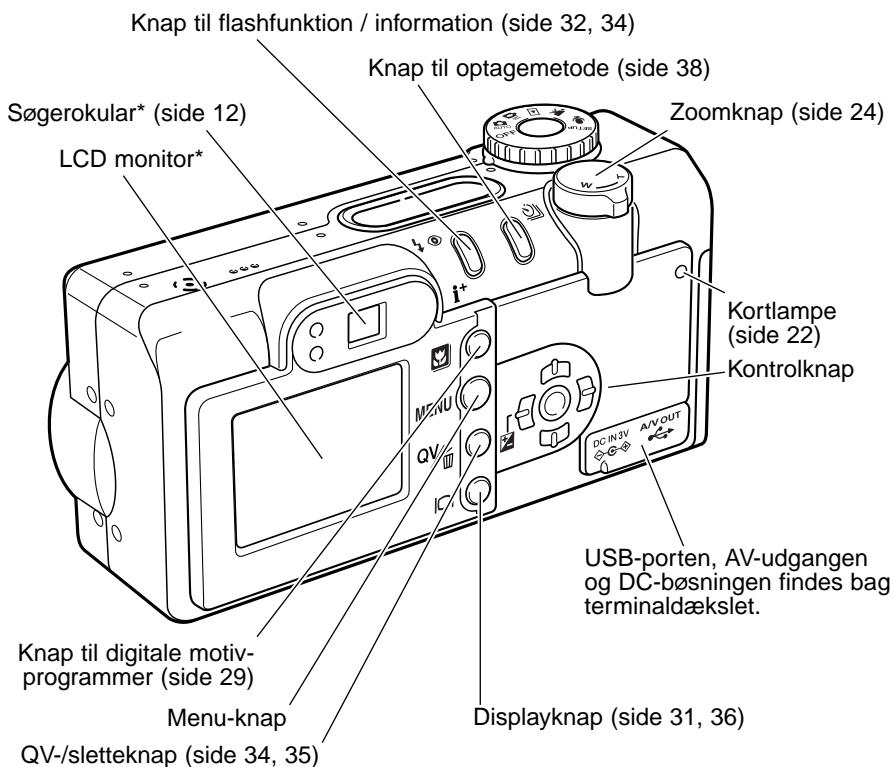
Hvidbalance	62
Automatisk hvidbalance	62
Forindstillet hvidbalance	62
Brugervalgt hvidbalance	63
Kamerafølsomhed - ISO	64
Flashområde og kamerafølsomhed	64
Fokuseringsmetoder	65
Enkeltbilled-AF	65
AF-motivsporing	65
AF-motivsporing med valg af fokuseringsområde	66
Manuel fokusering	67
Full-time AF	67
Flashkompensation	68
Lysmålingsmetoder	68
Voice Memo	69
Farvefunktioner	70
Digital effektkontrol	70
Kort fotovejledning	72
Hvad er "EV"?	73
Eksponerings- og flashkompensation	74
Movie- og lydoptagelse	75
Optagelse af lyd	75
Optagelse af movie-sekvenser	76
Om movie-optagelse	77
Movie- og lydoptagelse med RC-3 fjernkontrol (ekstratilbehør)	77
Menu for movie-optagelse	78
Direct Video	80
Afspilning - Avanceret betjening	82
Afspilning af Voice Memo og lydkommentarer	82
Afspilning af movie- og lydoptagelser	83
Menu for afspilning	84
Skærm til udvælgelse af billeder	86
Sletning af filer	87
Auto-rotation	88
Låsning (beskyttelse) af filer	88
Lydkommentarer	89
Diashow	90
Om DPOF	92
Oprettelse af en DPOF-printfil	92
Bestilling af et indeksprint	93
Kopi og E-mail-kopi	94
Afspilning af billeder på TV	96

Setup-funktioner	97
Setup-menu	98
LCD monitorens lysstyrke	100
Formatering af memorykort	100
Automatisk afbryder	101
Sprog	101
Filnummer (#) hukommelse	101
Mappenavne	102
Lydsignaler	102
Lukker-lyd	103
Lydstyrke	104
Genvalg af standardindstillingerne	104
Støjreduktion	106
Indstilling af dato/klokkeslæt	106
Indstilling af datoformatet	106
Videoudgang	106
Dataoverførsel – Tilslutning af kameraet til en computer	107
Systemkrav	107
Tilslutning af kameraet til en computer	108
Tilslutning til Windows 98 / 98SE	110
Automatisk installation	110
Manuel installation	111
QuickTime / systemkrav	113
Automatisk afbryder ved dataoverførsel	113
Organisering af mapper på memorykortet	114
Afbrydelse af forbindelsen mellem kamera og computer	116
Windows 98 / 98SE	116
Windows Me, 2000 Professional og XP	116
Macintosh	117
Udskiftning af memorykort ved dataoverførsel	118
Brug af USB DIRECT-PRINT	118
Om printerfejl	120
Menu for USB DIRECT-PRINT	120
Udskrivning af DPOF-filer	121
Appendiks	122
Fejlfinding	122
Om Ni-MH batterier	124
Afinstallation af driversoftwaret - Windows	125
Behandling og opbevaring af kameraet	126
Tekniske specifikationer	130

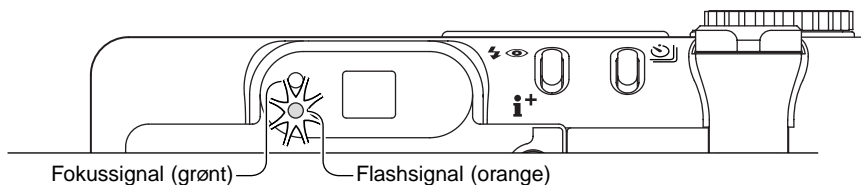
Kamerahuset

* Dette kamera er et avanceret, optisk instrument, som bør behandles med omhu. Sørg altid for, at disse dele er rene. Se afsnittet om behandling og opbevaring på side 126.





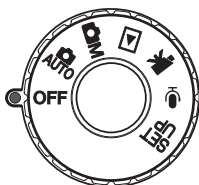
Søgeren








Da den optiske søger og objektivet ikke befinder sig i helt samme position, er motivudsnittet i søgeren lidt forskelligt fra det reelle motivudsnit. Dette kaldes parallakseforskydning, og kan på korte afstande bevirke, at man ikke får det påtænkte motivudsnit med på billedet; fejlen er mere udtalt, jo længere brændvidde, der benyttes. Hvis motivafstanden er kortere end 1 meter (vidvinkel) eller 3 meter (tele), bør du altid finde det præcise motivudsnit på LCD monitoren.

Hovedomskifteren

Hovedomskifteren giver direkte adgang til kameraets hovedfunktioner. Desuden tændes og slukkes kameraet med denne omskifter.



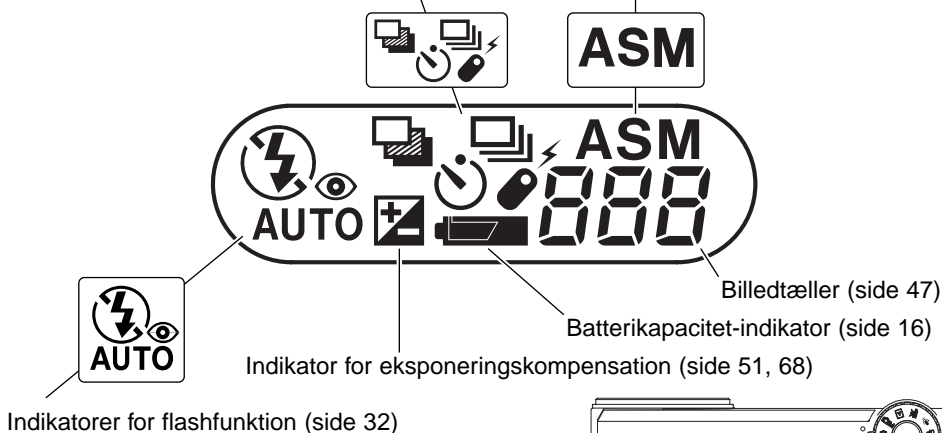
-  **AUTO** Auto-optagelse (side 22, 38)
-  **M** Multifunktion-optagelse (side 54)
-  Afspilning (side 34, 82)
-  Movie-optagelse (side 76)
-  Lydoptagelse (side 75)
- SET UP** Setup-funktioner (side 97)

Datapanelet

På toppen af kamerahuset viser datapanelet kameraets status. Alle ikoner vises af hensyn til forklaringen.

Indikatorer for optagemetode (side 38)

Indikatorer for eksponeringsmetode (side 58)



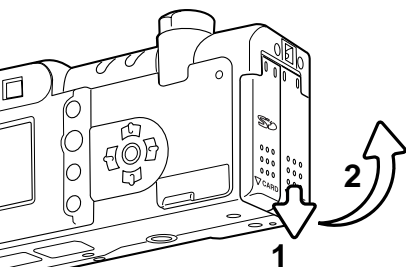
Bemærk

Billedtælleren kan ikke overskride 999, og dette tal vil blive vist, selv om der kan være flere billeder på kortet. Billedtælleren vil fortsat tælle ned, hvis antallet af billeder, som kan være på kortet, falder til under 1.000.

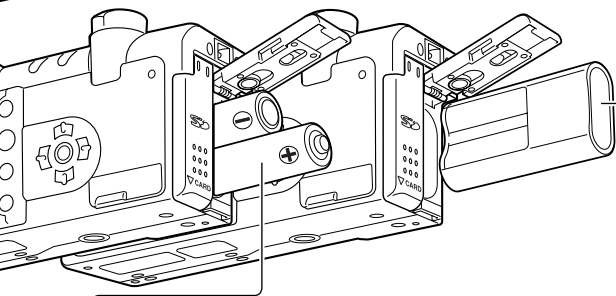
KOM GODT I GANG

Isætning af batterier

Dette digitalkamera benytter ét CR-V3 litium batteri. To AA-størrelse Ni-MH batterier kan også benyttes. Brug ikke andre typer AA-batterier. Kontrollér, inden udskitning af batterierne, at hovedmskifteren står på OFF.



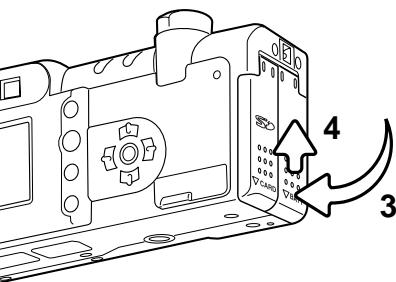
Åbn batteridækslet ved at skyde det mod bunden af kameraet (1) for at frigøre låsen, og åbn dækslet helt (2).



Isæt batteriet.

CR-V3 batteriet skal isættes med kontaktfladerne først. Den flade side af batteriet skal vende mod kameraets forside. Kontrollér at batteriet vender rigtigt, hvis det ikke kan skubbes på plads. Brug aldrig vold.

AA batterierne isættes som vist på illustrationen. Vær opmærksom på, at (+) og (-) polerne vender korrekt.

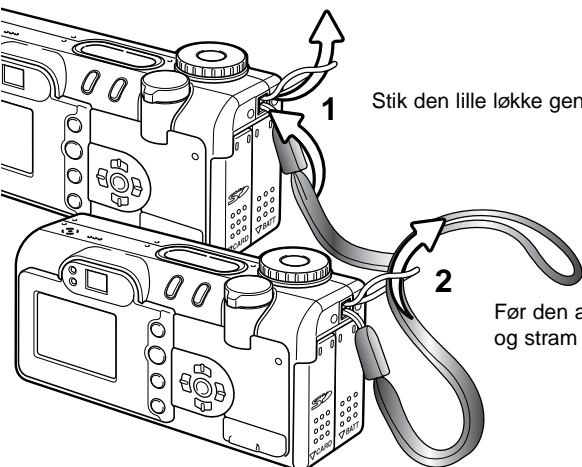


Luk batteridækslet (3), og skyd det tilbage mod toppen af kamerahuset (4), til det klikker på plads.

- Efter isætning af batteriet fremkommer meddelelsen "set-time/date" muligvis på LCD monitoren. Dato/klokkeslæt indstilles som beskrevet i setup-menuen (Custom 2) (side 20).

Montering af håndremmen

Hav altid remmen om håndledet, så du ikke kommer til at tabe kameraet. Som ekstratilbehør kan leveres en metalkæde, NS-DG100, eller en læderrem, NS-DG200.



Stik den lille løkke gennem remholderen på kameraet (1).

Før den anden ende af remmen gennem den lille løkke, og stram remmen (2).

Kontrol af batteriernes kapacitet

Kameraet er udstyret med en automatisk indikator, som viser batterikapaciteten. Når kameraet er tændt, fremkommer indikatoren på datapanelet og LCD monitoren. Hvis datapanelet og monitoren ikke viser nogen information, kan batterierne være opbrugte eller forkert isat.



Indikator for fuld kapacitet - batteriet har fuld kapacitet. Dette ikon vises på LCD monitoren i tre sekunder, når kameraet tændes. Ikonet forbliver på datapanelet.



Indikator for lav kapacitet - batteriet har lav kapacitet. Batteriet er snart opbrugt, og bør udskiftes hurtigst muligt. Monitoren slukkes, mens flashen lader op, for at spare strøm.



Indikator for lav kapacitet - batterikapaciteten er meget lav. Ikonet på monitoren er rødt. Batteriet er snart opbrugt, og bør udskiftes hurtigst muligt. Denne advarsel fremkommer automatisk og vises, indtil batteriet skiftes. Monitoren slukkes, mens flashen lader op, for at spare strøm. Hvis kapaciteten falder til under dette niveau, vises meddelelsen om opbrugt batteri, lige inden kameraet automatisk slukkes.



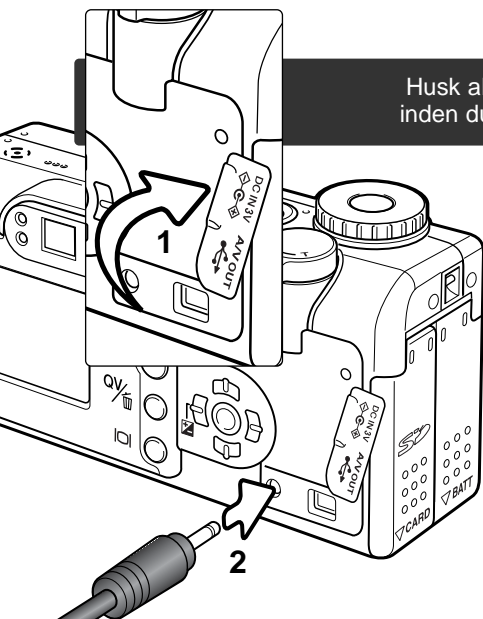
Blinkende indikator for lav kapacitet - Hvis dette ikon fremkommer på datapanelet uden andre ikoner, er kapaciteten utilstrækkelig. Kameraet fungerer ikke, og lukkeren kan ikke udløses.

Automatisk afbryder

For at spare på strømmen, slukkes de forskellige displays automatisk, hvis kameraet ikke har været benyttet i et minut. LCD monitoren slukkes efter 30 sekunder. Kameraet tændes igen ved at trykke på en betjeningsknap eller stille hovedomskifteren på en anden position. Bortset fra monitoren, som altid slukkes efter 30 sekunder, kan du ændre tiden for den automatiske afbryder i setup-menuen (side 98).

Brug af AC adapter (ekstratilbehør)

Med AC adapteren AC-6 kan kameraet strømforsynes fra lysnettet. For at spare på batterierne anbefales det at bruge AC adapteren, hvis du fotograferer meget indendørs, eller når du tilslutter kameraet en computer til redigering af billederne.



Husk altid at slukke kameraet, inden du skifter strømforsyning.



Løft terminaldækslet (1). Dækslet er fastgjort til kamerahuset, så det ikke forsvinder.

Sæt AC adapterens ministik i kameraets DC-bøsning (2).

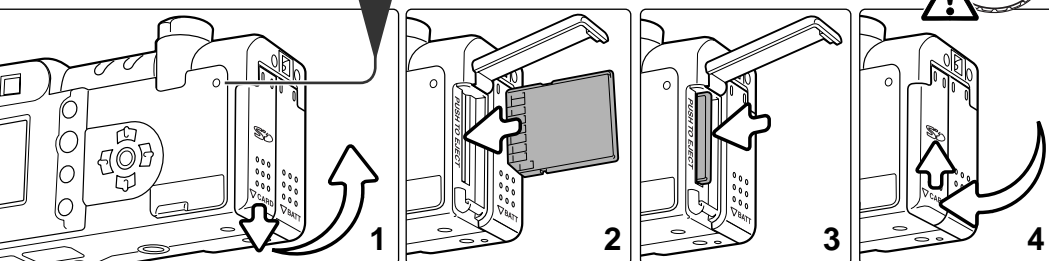
Sæt AC adapteren i stikkontakten.

Udskiftning af memorykort

Et SD memorykort eller MultiMedia-kort skal isættes, før kameraet kan benyttes. Hvis der ikke er noget kort i kameraet, fremkommer en "no-card" advarsel automatisk på LCD monitoren, og tre streger (---) vil blive vist i billedtælleren på datapanelet.

Sluk altid kameraet, og kontrollér at kortlampen ikke lyser rødt, før du isætter eller udtager et kort.

I modsat fald kan kortet blive beskadiget, så data går tabt.



Åbn kortdækslet ved at skyde det mod bunden af kameraet for at frigøre låsen (1), og åbn dækslet.

Skub memorykortet helt ind i kortholderen, og slip det (2). Kortet går i indgreb med holderen. Isæt kortet, så forsiden vender mod kameraets forside. Sæt altid kortet lige ind i holderen, aldrig fra en skæv vinkel. Brug ikke vold. Kontrollér at kortet vender rigtigt, hvis det ikke kan trykkes helt på plads.

Når du vil tage memorykortet ud: Skub det helt ind i holderen, og slip det (3). Nu kan kortet tages ud. Pas på, når du fjerner et kortet. Det kan blive varmt under brugen.

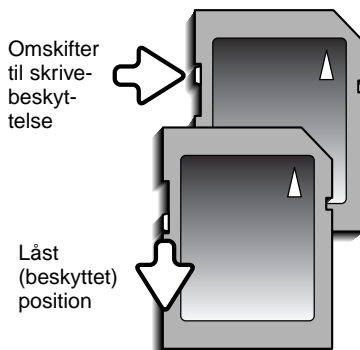
Luk kortdækslet, og skyd det tilbage mod toppen af kameraet, til det klikker på plads (4).

Hvis en "card-not-recognized"-meddelelse fremkommer, skal kortet sandsynligvis først formateres, inden det kan bruges. Et memorykort, som har været benyttet i et andet kamera, skal måske formateres, inden det kan bruges i dette kamera. Hvis en "unable-to-use-card"-meddelelse fremkommer, er kortet ikke kompatibelt med kameraet og kan ikke formateres. Kortet formateres i setup-menuen (Basic) (side 98). Alle data på memorykortet slettes permanent, når du formaterer kortet.

Om memorykort

Responstiden under optagelse og afspilning er længere med MultiMedia-kort end med SD memorykort. Det er ingen fejl men skyldes kortenes specifikationer. Visse funktioner som f. eks. sletning kan tage længere tid med memorykort, der har stor kapacitet.

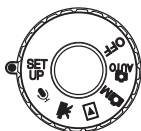
SD memorykort har en omskifter til skrivebeskyttelse, som forhindrer, at data kan slettes. Når omskifteren skydes ned mod bunden af kortet, er dataene beskyttet. Hvis kortet er beskyttet, kan data imidlertid ikke indlæses på kortet. Hvis du forsøger at optage eller slette et billede med kameraet, fremkommer "card-locked" meddelelsen på monitor. Se side 127 om behandling og opbevaring af memorykort.



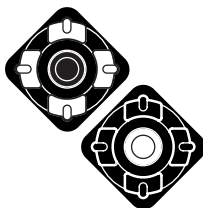
Memorykort bør ikke anvendes til permanent opbevaring af billeddata. Kopiér altid kamerafilerne over på et andet lagringsmedie. Det anbefales at tage en ekstra backup af vigtige data. Minolta påtager sig intet ansvar for tab af data.

Indstilling af dato/klokkeslæt

Efter du for første gang har isat et memorykort og batterier, skal kameraets ur og kalender indstilles. Når du tager billeder, registrerer kameraet samtidig dato og klokkeslæt for optagelsen. Du kan også vælge et bestemt menusprog. Se næste side nederst, hvis du vil ændre sproget.

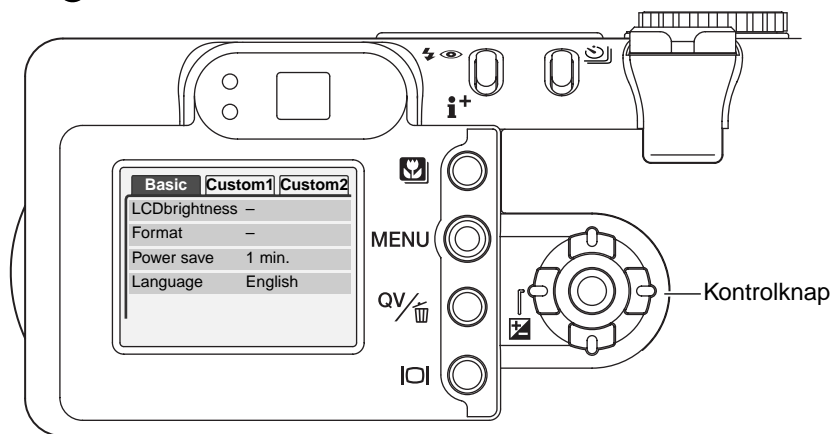


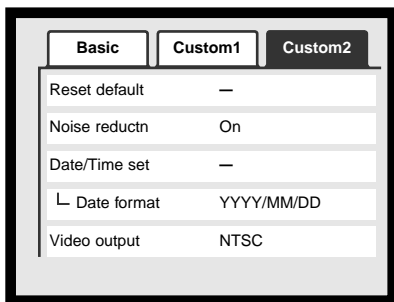
Drej hovedomskifteren på toppen af kameraet til setup-positionen. Kameraet tændes, og setup-menuen fremkommer.



Det er let at finde rundt i menuen. Med kontrolknappens op/ned- og venstre/højre-taster (1) bevæges markøren og skiftes indstillinger i menuen.

Med kontrolknappens center-tast vælges et menupunkt og foretages justeringer.





Setup-menu - Custom 2



Fremhæv fanen "Custom 2" øverst i menuen med højre-tasten.



Fremhæv menupunktet "Date/Time-set" med ned-tasten.



Tryk på højre-tasten. "Enter" kommer til syne i højre side af menuen.



Tryk på center-tasten for at vise skærmen til indstilling af dato/klokkeslæt.



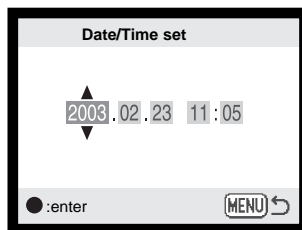
Vælg med venstre-/højre-tasten en position, der skal ændres.



Skift værdien med op- eller ned-tasten.



Tryk på center-tasten for at indstille kalender og ur. Setup-menuen vil blive vist.



Skærm til indstilling af dato/klokkeslæt

Bemærk

Du kan vælge hvilket sprog, menuerne skal vises på. Fremhæv menupunktet "Language" i setup-menuen (Basic). Tryk på højre-tasten for at vise sproget. Fremhæv det ønskede sprog med op- eller ned-tasten. Tryk på center-tasten for at vælge det fremhævede sprog. Nu vil teksterne i setup-menuen blive vist på det valgte sprog.

AUTO-OPTAGELSE

GRUNDLÆGGENDE BETJENING

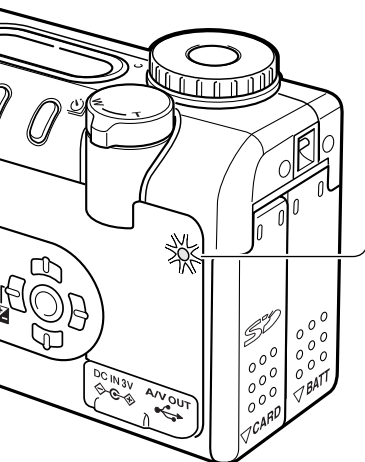
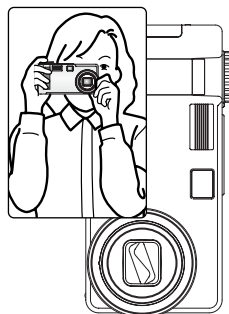
Dette afsnit omhandler kameraets basisfunktioner. Sæt dig grundigt ind i alle funktioner i dette afsnit, inden du går videre til vejledningens øvrige afsnit.

Den raffinerede teknologi, som ligger til grund for automatisk optagelse, fritager fotografen for alle besværlige indstillinger af kameraet. Skønt kameraet fungerer automatisk, kan man tilpasse funktionerne bestemte motivforhold eller den måde, man ønsker at fotografere på.

Håndtering af kameraet

Grib om kameraet med højre hånd, og støt det med venstre hånd, mens du kigger i søgeren eller på LCD monitoren. Hold albuerne mod kroppen, og stå med let spredte ben for at holde kameraet roligt.

Hvis du fotograferer med kameraet i vertikal position, bør flashen altid vende op (over objektivet). Pas på ikke at dække for objektivet med fingre eller kameraremmen.

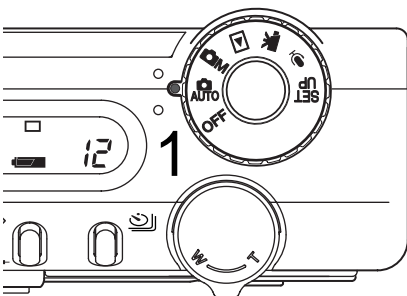


Kortlampe

Kortlampen lyser grønt, når kameraet er tændt. Lampen blinker rødt, mens data overføres mellem kameraet og memorykortet; fjern aldrig kortet, mens dette sker.

Hvis objektivets bevægelse forhindres, mens objektivet skydes frem, kan lampen blinke grønt i en periode på 3 minutter. Sluk og tænd i givet fald kameraet for at initialisere objektivet.

Automatisk optagelse af billeder



Stil hovedomskifteren på auto-optagelse (1); alle funktioner indstilles nu automatisk. Dette er den nemmeste genvej til smukke resultater.

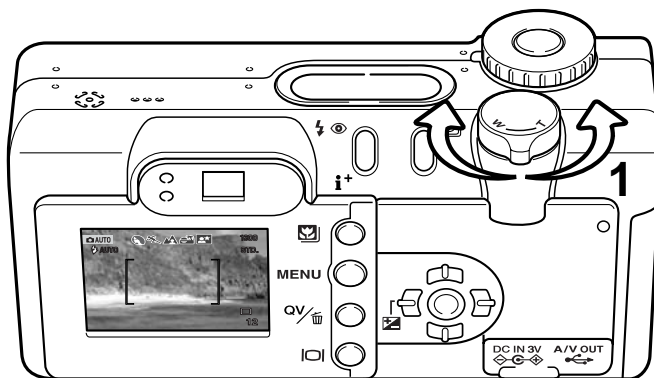
Det er muligt at tilpasse kameraets fuldautomatiske funktioner forskellige motivtyper på en meget enkel måde ved hjælp af knappen til digitale motivprogrammer (side 29). Flashfunktion (side 32) og optagemetode (side 38) kan også ændres. Billedstørrelse og -kvalitet kan vælges i menuen for auto-optagelse (side 44).

Eksponeringsmetode	– Program (fast)
Lysmålingsmetode	– Multi-segment (fast)
Kamerafølsomhed (ISO)	– Auto (fast)
Flashfunktion	– Autoflash (kan ændres*)
Fokusfelt	– Bredt fokusfelt (kan ændres*)
Fokuseringskontrol	– Area-AF & AF-motivsporing (fast)
Optagemetode	– Enkeltbilled-optagelse (kan ændres*)
Eksponeringskompensation	– 0,0 (kan indstilles*)
Skarphed	– Normal (fast)
Kontrast	– Normal (fast)
Mætning	– Normal (fast)
Farvefunktion	– Naturlige farver (fast)
Hvidbalance	– Auto (fast)

* Ændringer af flashfunktion, fokuseringsområde, optagemetode eller eksponeringskompensation vil blive tilbagesat, hvis hovedomskifteren drejes til en anden position. Flashfunktionen tilbagesættes til autoflash eller autoflash med rød-øje reduktion, afhængig af hvilken funktion, der sidst blev benyttet.

Brug af zoomobjektivet

Kameraets objektiv spænder over et optisk zoomområde fra 7,8 til 23,4 mm, hvilket svarer til 38 - 114 mm med et 35 mm kamera. Med 35 mm formatet anses brændvidder kortere end 50 mm for vidvinkel-brændvidder, hvor billedvinklen er større end det menneskelige øjes. Brændvidder længere end 50 mm er tele-brændvidder, som får fjerne objekter til at "komme nærmere". Effekten af den optiske zoom kan både ses i søgeren og på LCD monitoren.



Zoomknappen styrer objektivets brændvidde (1). Hvis knappen drejes til højre (T), zoomer objektivet til tele-positionen. Hvis knappen drejes til venstre (W), zoomer objektivet til vidvinkel-positionen.

Fokuseringsområde

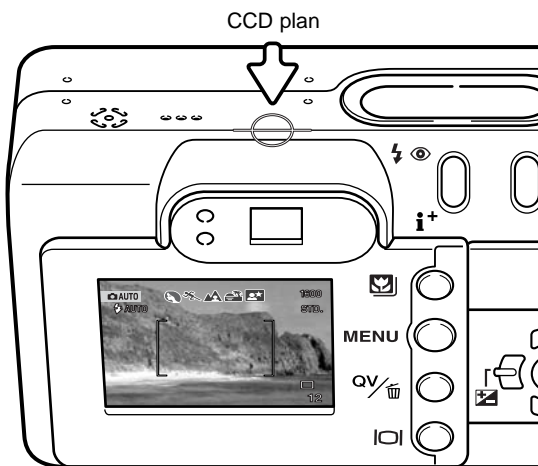
Normalt fokuseringsområde

0,5 m - ∞ (1.6ft - ∞)

Makro-område (side 29)

0,2 m - 0,6 m (0.7ft - 2ft)

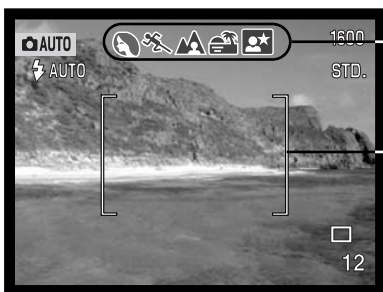
Afstandene er målt fra CCD planet.



Om betjeningen af kameraet

Med auto-optagelse benyttes avanceret teknologi, som gør det muligt at skabe smukke billeder på den nemmest tænkelige måde. De automatiske, digitale motivprogrammer optimerer eksponering, farver og billedbehandling til den pågældende motivtype. Det raffinerede AF system lokaliserer og sporer automatisk motivet.

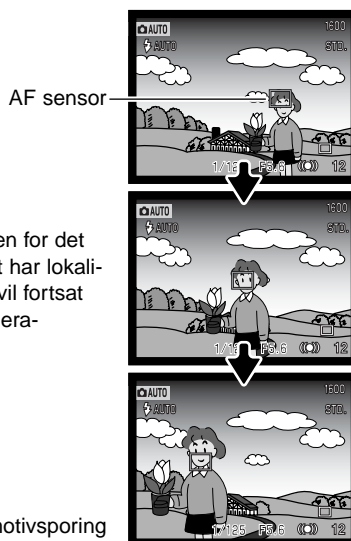
Automatiske, digitale motivprogrammer - Ikoner øverst på LCD monitoren viser det benyttede motivprogram. Når du fotograferer, forbliver ikonet for det aktive motivprogram på monitoren. Hvis ingen ikoner vises, benytter kameraet programautomatik. Yderligere information om de automatiske, digitale motivprogrammer findes på side 28.



Visning af automatiske, digitale motivprogrammer

Area-AF fokusfelt

Area-AF & AF-motivsporing – Area-AF lokaliserer motivet inden for det ekstra brede fokusfelt. En AF-sensor fremkommer, når kameraet har lokaliseret motivet og fokuseret på det. Systemet til AF-motivsporing vil fortsat følge motivet i fokusfeltet, uanset om det bevæger sig, eller kamera-positionen ændres.

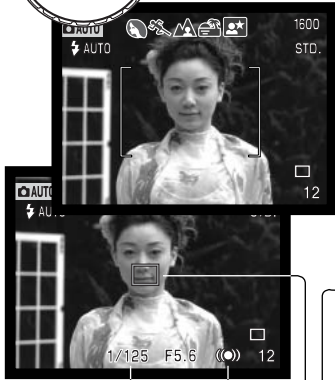


AF-motivsporing

Grundlæggende optagelse



Når hovedomskifteren er indstillet til auto-optagelse, er kameraet tændt og LCD monitoren aktiveret. Med auto-optagelse benytter kameraet to avancerede AF-systemer, Area-AF og AF-motivsporing, til lokalisering og sporing af motivet inden for det ekstra brede fokusfelt.

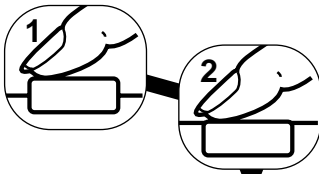


Ret fokusfeltet mod motivet.

- Vær opmærksom på, at motivet er inden for objektivets fokuseringsområde: 0,5 m - uendelig. Hvis afstanden til motivet er kortere end 0,5 meter, kan du bruge makro-funktionen (side 29).
- Hvis afstanden til motivet er kortere end 1 meter ved vidvinkel eller 3 meter ved tele, bør du bruge LCD monitoren til komposition af billedet.

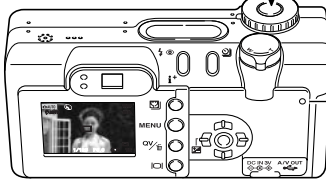
Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at fokusere og indstille eksponeringen.

- Fokussignalerne på monitoren bekræfter, at fokuseringen er låst. Hvis fokussignalet er rødt, kan kameraet ikke fokusere på motivet. Gentag ovennævnte, til signalet er hvidt.
- Når fokuseringen er låst, fremkommer en AF-sensor i billedet for at angive, hvor der er fokuseret. Hvis motivet bevæger sig inden for fokusfeltet, skifter AF-sensoren for at følge motivet.



Lukketid og blænde fremkommer for at indikere, at eksponeringen er låst.

- Information om de automatiske, digitale motivprogrammer findes på side 28.



Tryk udløserknappen helt ned til optagelse af billedet (2).

- Kortlampen blinker rødt for at indikere, at billedet indlæses på memorykortet. Tag aldrig kortet ud, mens data overføres.

Fokussignaler

Kameraet er udstyret med et hurtigt og præcist autofokussystem. Fokusikonet i nederste højre hjørne af LCD monitoren og det grønne fokussignal ved siden af søgerokularet viser status for fokuseringen. Lukkeren kan udløses, selv om kameraet ikke kan fokusere på motivet.



Fokusikon: Hvidt
Fokussignal: Lyser

Fokuseringen er låst på motivet. Fokuseringen vil fortsat følge motivet inden for fokusfeltet.



Fokusikon: Rødt
Fokussignal: Blinker

Kameraet kan ikke fokusere. Afstanden er for kort, eller specielle forhold forhindrer kameraet i at fokusere.

Hvis fokuseringen ikke længere er låst på motivet, skifter ikonet på monitoren fra hvidt til rødt, men fokussignalet vil stadig lyse. Yderligere information om AF-motivsporing findes på side 65.

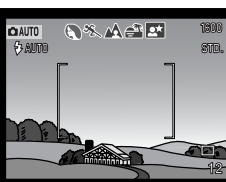
Hvis AF-systemet ikke kan fokusere, kan du benytte fokuslåsen på et bestemt område i motivet (side 53, 52).

Vanskelige fokuseringssituationer

Kameraet er muligvis ikke i stand til at fokusere automatisk på visse "vanskelige" motiver. Hvis det sker, bliver fokusikonet rødt. I denne situation kan du låse fokuseringen på et andet objekt i tilsvarende afstand som hovedmotivets og derefter rekonponere billedet (side 52, 53).



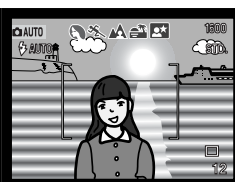
Motivet er for mørkt.



Motivet i fokusfeltet rummer ikke tilstrækkelig kontrast.



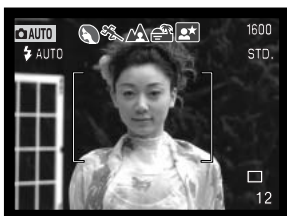
Motiver på forskellig afstand overlapper i fokusfeltet.



Motivet er tæt på meget lyse eller stærkt reflekterende områder.

Automatiske digitale motivprogrammer

Når du vælger de automatiske, digitale motivprogrammer, indstiller kameraet enten programautomatik eller et af fem motivprogrammer: Portræt, Sport/action, Landskab, Solnedgang eller Nat-portræt. De digitale motivprogrammer optimerer kameraets indstillinger til forskellige motivtyper. Kameraet vælger automatisk de mest hensigtsmæssige indstillinger af eksponering, hvidbalance og billedbehandling, så du får smukke resultater. Yderligere information findes på side 30.



En række grå indikatorer øverst på monitoren viser, at de automatiske, digitale motivprogrammer er aktive. Ret fokusfeltet mod motivet; fremgangsmåden er den samme, som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse på side 26.



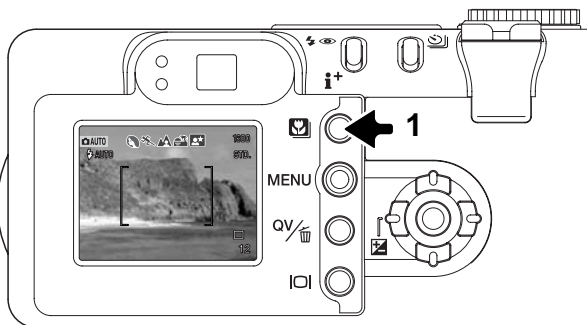
Tryk udløserknappen halvvejs ned; AF-systemet vil registrere motivet og automatisk vælge et passende motivprogram. Hvis ingen ikoner vises, benytter kameraet programautomatik. Tryk derefter udløserknappen helt ned til optagelse.



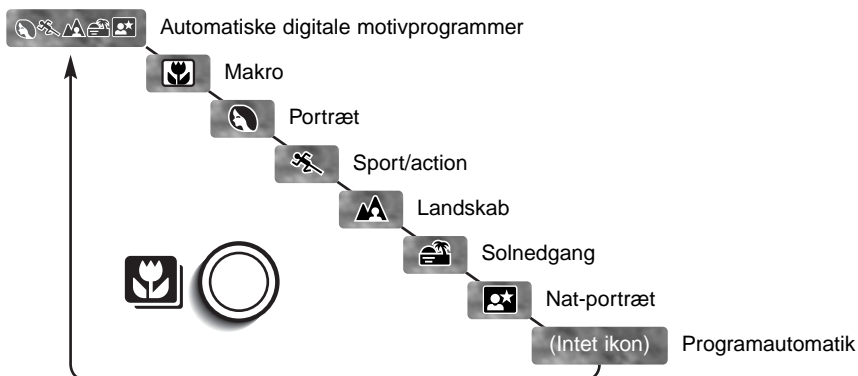
- Programautomatik
- Portræt
- Sport/action
- Landskab
- Solnedgang
- Nat-portræt

Hold kameraet helt roligt, hvis motivprogrammet Solnedgang eller Nat-portræt vælges, da eksponeringstiden kan blive lang.

Knap til digitale motivprogrammer



Når du trykker på knappen til de digitale motivprogrammer (1), skifter programmerne. Det aktive motivprogram vil blive vist øverst i billedet. Motivprogrammet forbliver aktivt, til du fravælger det. Bortset fra Makro og Nat-portræt kan de digitale motivprogrammer ikke benyttes med multifunktion-optagelse. Yderligere information om de enkelte motivprogrammer findes på side 30.



De forskellige kamerafunktioner optimeres automatisk med et motivprogram, men nogle indstillinger kan man selv vælge. Flashfunktionen (side 32) kan ændres, og eksponeringskompensation (side 51) kan benyttes. Under visse ekstreme lysforhold giver en eksponeringskompensation muligvis ikke det tilsigtede resultat med motivprogrammerne Portræt og Nat-portræt. Advarslen mod risiko for kamerarystelser (side 33) kan fremkomme, når du benytter Makro, Landskab, Solnedgang eller Nat-portræt.



MAKRO - Til nærfotografering på afstande fra 20 til 60 cm fra CCD planet. Objektivet zoomer automatisk til makro-positionen og kan ikke ændres. På grund af parallaksen bør du benytte LCD monitoren til at finde det præcise motivudsnit. Full-time AF (side 67) benyttes. Tilgængelig med multifunktion-optagelse.



PORTRÆT – Giver varme, bløde hudtoner og en let defokusering af baggrunden. De fleste portrætter bliver bedst, hvis du bruger en lang brændvidde (tele). Proportionerne bliver harmoniske, og hovedmotivet fremhæves mod en uskarp baggrund som følge af den lille skarphedsdybde.



SPORT/ACTION - "Fryser" bevægelsen i motivet. Dette motivprogram vil automatisk blive aktiveret, hvis du fotograferer motiver i bevægelse på afstand med teleindstillingen. Full-time AF (side 67) benyttes.



LANDSKAB - Giver skarpe landskabsbilleder i levende farver. Dette motivprogram vil automatisk blive aktiveret, hvis du tager udendørs scenerier i dagslys på lang afstand med vidvinkel. Flashen vil ikke blive udladet. Hvis du vil benytte flash, kan du ændre flashfunktionen til udfyldningsflash.



SOLNEDGANG – Optimeret til at gengive solnedgangens mange nuancer. Dette motivprogram vil automatisk blive aktiveret, hvis kameraet registrerer de varme toner fra en solnedgang i et landskabsmotiv.

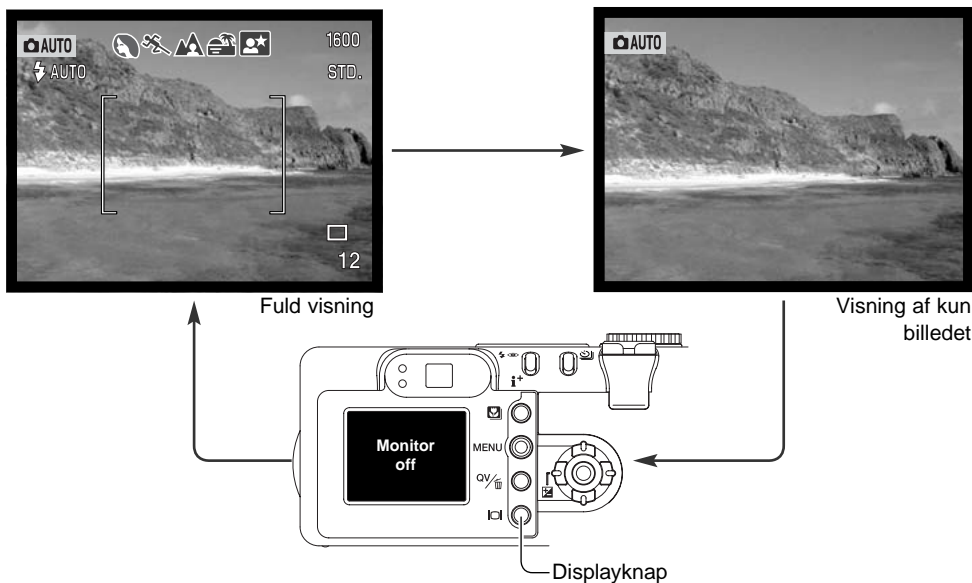


NAT-PORTRÆT - Flashlyset afbalanceres med det eksisterende lys, så du også får detaljerne i baggrunden med på billeder, som tages i svagt lys. Bed personerne i billedet om ikke at bevæge sig efter flashen er udladet, da lukkeren stadig vil være åben for at eksponere baggrunden. Hvis du vil tage landskabsbilleder om natten, skal flashen afbrydes (side 32). Da flashen ikke udlades, kan eksponeringstiden blive lang. Det anbefales at montere kameraet på et stativ. Tilgængelig med multifunktion-optagelse.

Displayknap – optagelse

Med displayknappen kan du bestemme, hvilke informationer der skal vises på LCD monitoren. Ved hvert tryk på knappen skifter visningen mellem visning af alle informationer, visning af kun billedet og slukket LCD monitor.

Du kan spare på batterierne ved at slukke LCD monitoren og kun benytte søgeren, når du fotograferer. Hvis en menu, eksponeringskompensation eller makro benyttes, tændes monitoren automatisk. AF-motivsporing, Full-time AF (side 67) og den digitale zoom er frakoblet, når monitoren er slukket.



Flashfunktioner

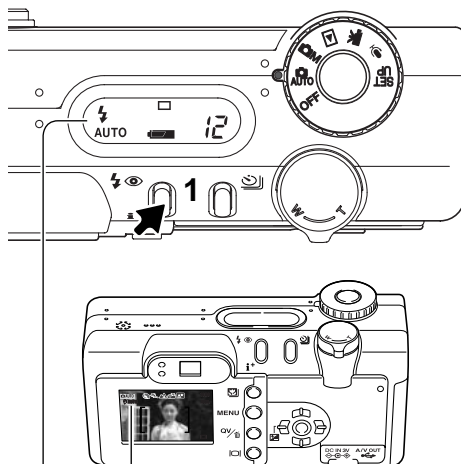
Tryk på knappen til flashfunktion (1) bag på kameraet, til den ønskede funktion vises.









Autoflash – Flashen udlades automatisk i svagt lys eller modlys.

Rød-øje reduktion - "Røde øjne" på billedet skyldes, at flashlyset reflekteres fra øjnenes net-hinde. Risikoen for denne uheldige effekt er størst, når du fotograferer i svagt lys, hvor pupillerne er store. Med denne funktion udlades flashen flere gange med mindre styrke inden selve hoved-udladningen, så pupillerne trækker sig sammen, og risikoen for røde øjne minimeres.

Udfyldningsflash – Flashen udlades hver gang uanset styrken af det tilstedeværende lys.

Udfyldningsflash kan med fordel benyttes i dags-lys for at oplyse hårde skygger i motivet.



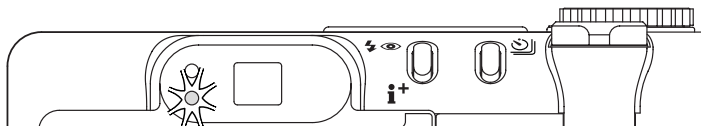
 AUTO		Autoflash
 AUTO		Autoflash med rød-øje reduktion
		Udfyldningsflash
		Flash afbrudt

Flash afbrudt – Flashen vil ikke blive udladet. Brug denne funktion, hvis flashfotografering ikke er tilladt, hvis du ønsker at bevare stemningen i billedet ved det forhåndenværende lys, eller hvis motivet er uden for flashens "rækkevidde". Advarslen om risiko for kamerarystelser fremkommer muligvis, når flashen afbrydes.

Flashområde - auto-optagelse

Kameraet styrer automatisk flashudladningen. Billedet bliver korrekt eksponeret, når motivet er inden for flashområdet. På grund af det optiske system er flashområdet ikke det samme med vidvinkel og tele.

Vidvinkel	0,5 m ~ 3,4 m (1.6 ft. ~ 11.1 ft.)
Tele	0,5 m ~ 2,0 m (1.6 ft. ~ 6.6 ft.)



Flashsignaler

Det orange flashsignal ved siden af søgerokularet viser flashens status. Hvis flashsignalet blinker hurtigt, er flashen ved at lade op, og kameraet kan ikke udløses. Signalet lyser konstant, når flashen er opladet og klar til optagelse.

Advarsel om risiko for kamerarystelser

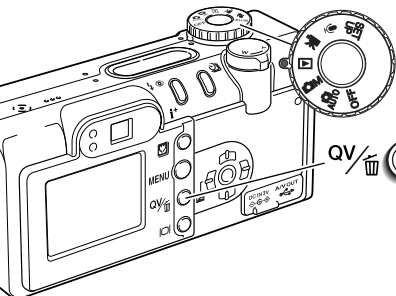
Hvis lukkertiden bliver så lang, at der er risiko for rystede billeder, når du fotograferer med kameraet på fri hånd, fremkommer en advarsel herom på LCD monitoren, og det orange flashsignal blinker langsomt. Risikoen for rystede billeder er størst, når du fotograferer med objektivets tele, og mindst når du fotograferer med objektivets vidvinkel. Selv om advarslen fremkommer, kan du alligevel fotografere. Hvis advarslen fremkommer, kan du gøre følgende:

- Montere kameraet på et stativ.
- Bruge den indbyggede flash.
- Zoome objektivet mod vidvinkel, til advarslen forsvinder.



AFSPILNING - GRUNDLÆGGENDE

Du kan betragte billederne med funktionerne Quick View og Afspilning. Dette afsnit beskriver den grundlæggende betjening af begge funktioner. Afspilnings-funktionen har flere muligheder, som det fremgår på side 82.



Drej hovedomskifteren til positionen for afspilning, hvis du vil se billederne med afspilnings-funktionen.



Tryk på QV-/sletteknappen, hvis du vil se billederne, mens kameraet er indstillet til auto-optagelse eller multifunktion-optagelse.



Enkeltbilled-afspilning og histogram display

Metode-indikator

Klokkeslæt for optagelsen

Dato for optagelsen

Indikator for lydspor (side 82, 83)

Låsingsindikator (side 88)

Printindikator (side 92)

Billedstørrelse (side 46)

Billedkvalitet (side 46)

Blænde

Lukkertid

Eksponeringskompensation (side 51)

Hvidbalance (side 62)

Kamerafølsomhed (side 64)

Mappenavn

Mappenummer / billedets filnummer

Histogram

1600 STD

14:20 100-0056

2003.04.27 [0029/0078]

1/125 1600

F5.6 STD

0.0

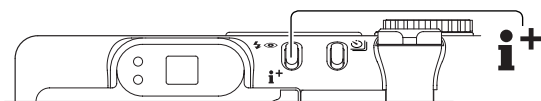
AWB

ISO AUTO

MLT20

2003.04.27 100-0056

Histogrammet viser luminansfordelingen i billedet fra sort (venstre) til hvid (højre). Hver af de 256 vertikale linjer viser den relative andel af pågældende lysværdi i billedet. Histogrammet kan benyttes til vurdering af eksponeringen, men det rummer ingen farveinformation.

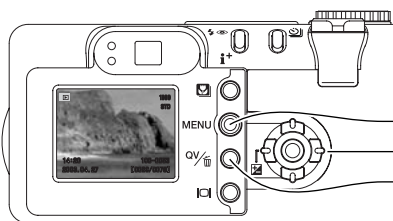


Tryk på informationsknappen for at skifte mellem enkeltbilled-afspilning og histogrammet.

Visning og sletning af billeder



Med funktionen Quick View eller Afspilning: Brug kontrolknappens venstre- eller højre-tast til at gennemløbe billederne.



Tryk på menu-knappen, eller tryk udløserknappen halvvejs ned, hvis du vil vende tilbage til Optagelse fra Quick View.

Menu-knap

Kontrolknap

Quick View- / sletteknap

Du kan slette det viste billede. Når et billede er slettet, kan det ikke genskabes.



Tryk på QV-/sletteknappen for at slette et vist billede. En skærm til bekræftelse fremkommer.



Tryk på venstre-/højre-tasten, til "Yes" fremhæves; hvis du vælger "No", annulleres funktionen.

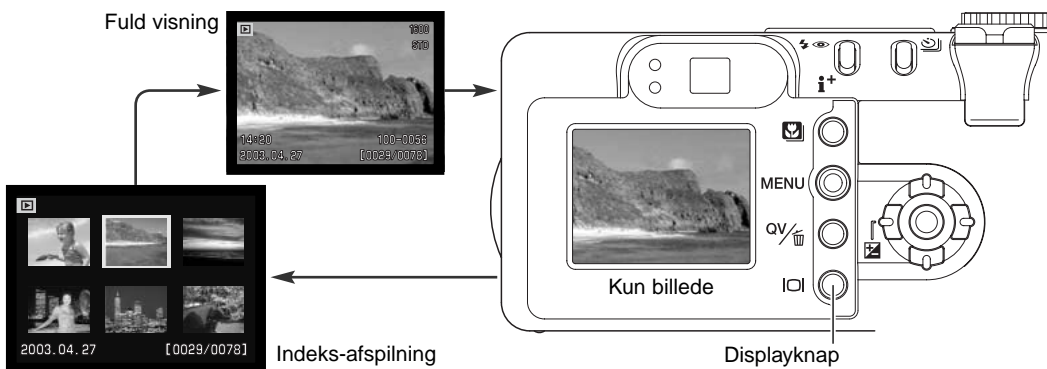


Tryk på kontrolknappens center-tast for at slette billedet.



Displayknop – afspilning

Med displayknappen kan du bestemme, hvordan billederne skal vises. Hver gang du trykker på knappen, skifter -visningen mellem fuld afspilning af billedet med informationer, afspilning af kun billedet og indeks-afspilning.



Ved indeks-afspilning benyttes kontrolknappens 4-vejs taster til at flytte den gule ramme. Når billedet er fremhævet med rammen, vises datoen for optagelsen, Voice memo-ikon, låsnings- og printstatus samt billednummeret for neden på skærmen. Du kan slette det fremhævede billede med QV/sletteknappen (side 35), eller et ledsagende lydspor eller en movie-sekvens kan afspilles ved tryk på kontrolknappens center-tast. Når du igen trykker på displayknappen, vil billedet blive vist som enkeltbillede.

Displayknop – Quick View

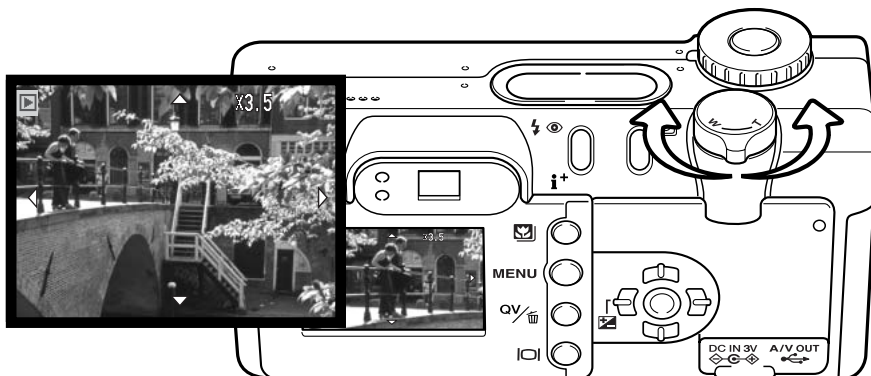
Ved tryk på displayknappen i Quick View skiftes mellem fuldt display og visning af kun billedet.



Forstørret afspilning

Ved enkeltbilled-afspilning i Quick View eller Afspilning kan et stillbillede forstørres op til 6x i trin på 0,2x, så du bedre kan se detaljerne.

Drej zoomknappen til højre (T) for at aktivere Forstørret afspilning. Forstørrelsesgraden vises på LCD monitoren.



Drej zoomknappen til højre (T) for at øge forstørrelsen. Drej zoomknappen til venstre (W) for at mindske forstørrelsen.



Brug kontrolknappens 4-vejs taster til at rulle billedet. Hvis billedet rulles, vil pilene på displayet forsvinde, når kanten af billedet er nået.



- Med displayknappen kan du skifte mellem fuld visning (med informationer) og visning af kun billedet.

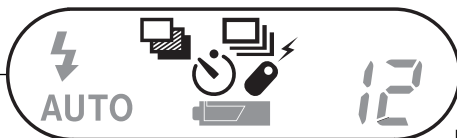
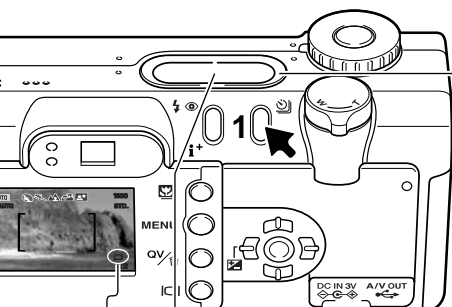


- Tryk på menu-knappen, når du vil afslutte Forstørret afspilning.

AUTO-OPTAGELSE – AVANCERET






Optagemetoder (Drive mode)

Du kan benytte forskellige optagemetoder. Tryk på knappen til optagemetode (1) bag på kameraet, til den ønskede metode vises.



Datapanel

Alle ikoner vises af hensyn til forklaringen. Ikonet for enkeltbilled-optagelse og kontinuerlig optagelse vises samme sted på datapanelet. På LCD monitoren vises alle ikoner for optagemetode i nederste højre hjørne.

	Enkeltbilled-optagelse – Et enkelt billede optages, hver gang udløserknappen trykkes ned (side 26).
	Selvudløser – Forsinker udløsningen af kameraet. Kan bruges til selvportrætter.
	Fjernkontrol – Til udløsning af kameraet med den infrarøde fjernkontrol RC-3 (ekstratilbehør). Kan benyttes til selvportrætter.
	Kontinuerlig optagelse – Kameraet fortsætter med at tage billeder, så længe udløserknappen holdes nedtrykket.
	Bracketing – Til optagelse af en serie på tre billeder med forskellig eksponering.

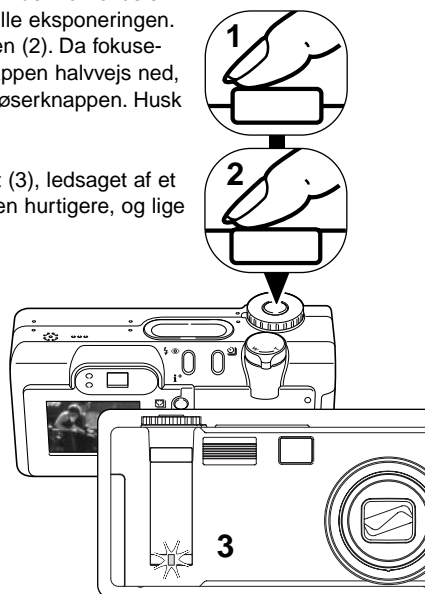
Under auto-optagelse genindstilles optagemetoden til enkeltbilled-optagelse, hver gang hovedomsif-teren drejes. Under multifunktion-optagelse forbliver optagemetoden aktiv, til den ændres i menuen, eller kameraet tilbagesættes til sine standardindstillinger.

Selvdløser (Timer/RC)

Med selvdløser tages billedet cirka 10 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen. Når du vælger selvdløser, ændres fokuseringsmetoden fra AF-motivsporing til enkeltbilled-AF, så det er muligt at bruge fokusslås (side 53). Selvdløseren indstilles med knappen til optagemetode (side 38).

Anbring kameraet på et stativ, og sørg for, at motivet befinder sig inden for fokusfeltet. Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at fokusere og indstille eksponeringen. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at begynde nedtællingen (2). Da fokusering og eksponering indstilles og låses, når du trykker udløserknappen halvvejs ned, må du ikke stå umiddelbart foran kameraet, når du trykker på udløserknappen. Husk at kontrollere fokussignalerne inden nedtællingen (side 53).

Under nedtællingen blinker selvdløserlampen foran på kameraet (3), ledsaget af et lydsignal. Få sekunder inden optagelsen blinker selvdløserlampen hurtigere, og lige inden lukkeren udløses, lyser det konstant. Hvis du vil stoppe nedtællingen, kan du dreje hovedomskifteren til en anden position. Selvdløseren annulleres efter optagelsen. Lydsignalet kan afbrydes i setup-menuen (Custom 1) (side 98).

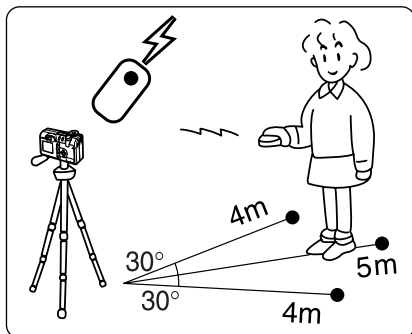


Praktiske tips

Selvdløseren kan benyttes for at eliminere kamerarystelser i forbindelse med lange lukkertider. Når kameraet anbringes på et stativ, kan du fotografere statiske motiver (landskaber, opstillinger, små motiver på korte afstande) ved hjælp af selvdløseren. Da du ikke er i fysisk kontakt med kameraet i selve eksponeringsøjeblikket, kan du ikke komme til at ryste det under optagelsen.

Fjernkontrol (ekstratilbehør)

Med den infrarøde fjernkontrol RC-3 (ekstratilbehør) kan kameraet fjernbetjenes på afstande op til 5 meter. Fjernkontrollen kan også benyttes til movie- og lydoptagelse (side 77). Fjernkontrollen virker muligvis ikke i modlys eller fluorescerende lys.

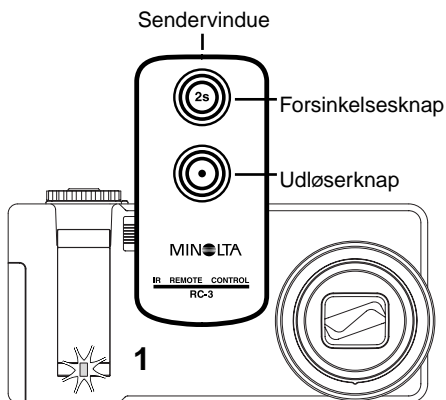


Anbring kameraet på et stativ, og indstil det til fjernkontrol (side 38).

Husk at motivet skal finde sig inden for fokusfeltet. Fokuslåsen kan ikke benyttes med den infrarøde fjernkontrol. Valg af fokuseringsområde (side 52) og manuel fokusering (side 67) kan benyttes.

Ret fjernkontrollens sendervindue mod kameraet, og tryk på fjernkontrollens udløserknop eller forsinkelsesknop for at tage billedet.

Hvis du trykker på fjernkontrollens udløserknop, blinker selvudløserlampen på kameraet (1) én gang, og billedet tages. Hvis du trykker på fjernkontrollens forsinkelsesknop, blinker selvudløserlampen i to sekunder, inden billedet tages.



Kontinuerlig optagelse (Continuous)

Med kontinuerlig optagelse kan du tage en serie billeder ved at holde udløserknappen nedtrykket. Funktionen minder om kontinuerlig filmfremføring med motor-drive i et traditionelt kamera. Antallet af billeder, som kan optages i serie, og hvor hurtigt billederne kan tages efter hinanden, afhænger af den valgte billedkvalitet og -størrelse. Den maksimale billedfrekvens er 1,2 billeder pr. sekund med lukker-lyd aktiveret (side 103), eller 1,5 billeder pr. sekund med frakoblet lukker-lyd. Billedfrekvensen reduceres, hvis dato skal indfotoграфeres. Kontinuerlig optagelse vælges med knappen til optagemetode (side 38).

Når du holder udløserknappen nedtrykket, fotograferer kameraet kontinuerligt, til det maksimale antal billeder er nået, eller til du slipper udløserknappen. TIFF-billeder (side 46) kan ikke optages kontinuerligt. Den indbyggede flash kan anvendes, men billedfrekvensen reduceres, fordi flashen skal have tid til at lade op mellem hvert billede.

Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 26). Tryk udløserknappen halvvejs ned for at indstille eksponering og fokusering for billedserien. Tryk udløserknappen helt ned (1), og hold den, for at begynde optagelserne; fokuseringen låses efter første billede.

Følgende oversigt viser det maksimale antal billeder, der kan optages med forskellige kombinationer af billedkvalitet og -størrelse.



Kvalitet \ Størrelse	2272 X 1764	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
Fin	3	7	11	36
Standard	7	14	20	57
Økonomi	14	25	36	80

Bracketing

Med bracketing-metode tages tre billeder af motivet med en lille ændring af eksponeringen mellem hvert billede. Bracketing indstilles med knappen til optagemetode (side 38). Bracketing kan ikke benyttes til optagelse af TIFF-billeder (side 46).

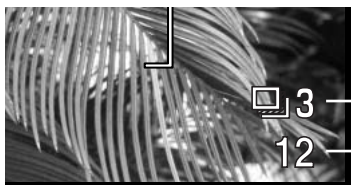
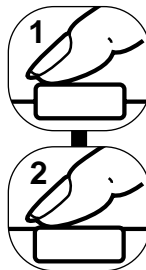
Rækkefølgen af optagelserne er normal eksponering (som beregnet af kameraet), undereksposering og overeksponering. Eksponeringen kan ændres i trin på 0,3, 0,5 eller 1,0 EV (side 73). Jo højere EV-værdien er, jo større er forskellen i eksponeringen mellem de tre billeder i bracketing-serien.



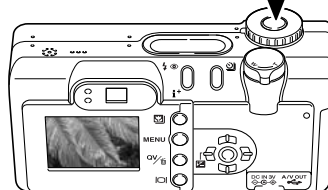
Når du har valgt bracketing med knappen til optagemetode, vises en skærm til indstilling af eksponeringsændringen. Vælg den ønskede eksponeringsændring med kontrolknappens venstre- eller højre-tast (1). Tryk på kontrolknappens center-tast (2) for at aktivere indstillingen. Vælg igen bracketing med knappen til optagemetode, hvis du vil ændre indstillingen. Når eksponeringsændringen til bracketing er indstillet, benyttes kontrolknappens venstre- eller højre-tast til eksponeringskompensation (side 51).



Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 26). Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at indstille eksponering og fokusering for billedserien. Tryk udløserknappen helt ned (2), til alle tre billeder er taget. Fokuseringen låses efter første billede.



3 — Billednummer i bracketing-serien
12 — Billedtæller



Det resterende antal billeder i bracketing-serien vises på LCD monitoren ved siden af bracketing-ikonet. Hvis memorykortet bliver fyldt, eller udløserknappen slippes, inden alle tre billeder er taget, afbrydes funktionen, og serien må tages om. Hvis den røde indikator for lav batterikapacitet vises, kan bracketing-funktionen ikke benyttes. Flashen kan ikke anvendes med bracketing.

Hvis du benytter eksponeringskompensering (side 51), foretages eksponeringsændringen på baggrund af den benyttede eksponeringskompensering. Et billede i serien kan blive forkert eksponeret, hvis bracketing-funktionen kræver en eksponeringsværdi, der ligger uden for kameraets eksponeringskontrol.

Menu for auto-optagelse

Når kameraet er indstillet til auto-optagelse, vil tryk på menu-knappen (1) åbne eller lukke menuen. Med kontrolknappens op-/ned- og venstre-/højre-taster (2) flyttes markøren i menuen, og ved tryk på kontrolknappens center-tast aktiveres en indstilling.



Brug kontrolknappens op-/ned-tast (2) til at gennemløbe menupunkterne, og fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet.

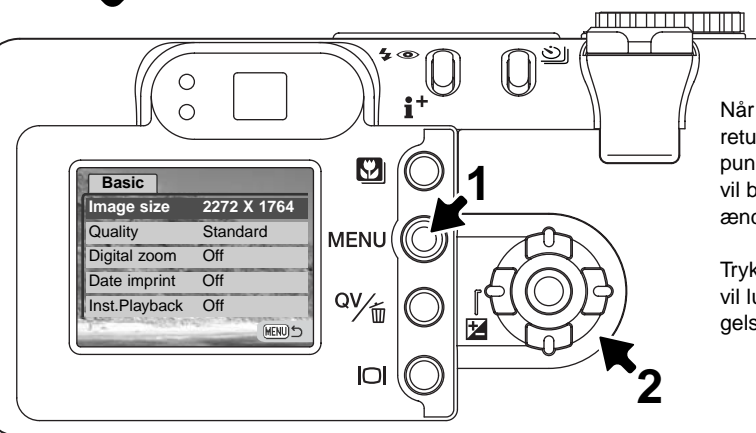
- Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.



Fremhæv en ny indstilling med op- eller ned-tasten.



Tryk på kontrolknappens center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.



Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menu-punkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Foretag eventuelt ændring af andre menupunkter.

Tryk på menu-knappen, når du vil lukke menuen for auto-optagelse.

Basic	
Image size	2272 X 1764
	1600 X 1200
	1280 X 960
	640 X 480
Quality	TIFF
	Fine
	Standard
	Economy
Digital zoom	On
	Off
Date imprinting	On
	Off
Instant playback	10 seconds
	2 seconds
	Off

Indstillinger, som er foretaget i menuen for auto-optagelse, forblive aktive til de ændres, eller kameraet tilbagesættes til sine standardindstillinger (side 104).

Billedstørrelse (Image size) – Til indstilling af billedets størrelse i pixels. Billedstørrelsen har indflydelse på billedets filstørrelse.

Billedkvalitet (Quality) – Til indstilling af komprimeringsniveauet. Billedkvaliteten har indflydelse på billedets filstørrelse.

Digital zoom – Den digitale zoom kan til- eller frakobles.

Indfotografering af dato – Tidspunktet for optagelsen kan indfotograferes på billedet under optagelsen.

Omgående afspilning – Til visning af et stillbillede umiddelbart efter optagelsen.

Se yderligere information på de følgende sider. Ændringer, som er foretaget i denne menu, vil også være gældende med multifunktion-optagelse. Alle disse funktioner fremkommer i menuen for multifunktion-optagelse.

Billedstørrelse og billedkvalitet (Image size/quality)

Billedstørrelsen bestemmer, hvor mange pixels billedet rummer. Jo større billedstørrelsen er, jo mere fylder billed-filen. Vælg billedstørrelsen ud fra, hvordan det færdige billede skal benyttes - små billedstørrelser er f. eks. bedst til hjemmesider, og større billedstørrelser vil give udprint af højere kvalitet.

LCD monitor	Antal pixels (hor. x vert.)
2272	2272 X 1764
1600	1600 X 1200
1280	1280 X 960
640	640 X 480



TIFF	Et TIFF-billede i højeste kvalitet
FINE	Fin - Et JPEG-billede i høj kvalitet
STD.	Standard - basisindstillingen (JPEG)
ECON.	Økonomi - den mindste filstørrelse (JPEG)

Billedkvaliteten bestemmer, hvor meget billedet komprimeres, og har indflydelse på billedets filstørrelse, men ingen indflydelse på antallet af billedpixels. En lavere komprimering giver højere billedkvalitet og en større fil. Hvis det er vigtigt at kunne rumme så mange billeder på memorykortet som muligt, kan du bruge Økonomi-kvaliteten. Standard-billedkvaliteten er som regel tilstrækkelig til normal brug. TIFF-billeder giver den højeste billedkvalitet og den største fil. En statusbjælke vises, mens store billedfiler gemmes.

Filformatet afhænger af den valgte billedkvalitet. TIFF-billeder gemmes som TIFF-filer, mens billeder i Fin-, Standard- og Økonomi-kvalitet gemmes som JPEG-filer. TIFF-billeder og billeder i Fin-, Standard- og Økonomi-kvalitet kan gemmes som farve- eller monokrombilleder (side 70) ved multifunktion-optagelse.

Billedstørrelsen og -kvaliteten skal vælges, inden billedet tages. En ændring af billedstørrelsen angives på datapanelet og LCD monitoren. Billedstørrelsen vælges manuelt. Se menuen for auto-optagelse på side 44. Med multifunktion-optagelse vælges billedstørrelse og -kvalitet i menuen for multifunktion-optagelse (Basic) (side 56).

Hvis billedstørrelse eller -kvalitet ændres, viser billedtælleren det omtrentlige antal billeder af den nye størrelse eller kvalitet, der kan rummes på det aktuelle memorykort. Et memorykort kan rumme billeder af forskellig størrelse og kvalitet. Antallet af billeder, som kan gemmes på et memorykort, afhænger af kortets kapacitet og billedernes filstørrelse. Den aktuelle filstørrelse er afhængig af motivet, idet motivets toneomfang er afgørende for, hvor meget billedet kan komprimeres.

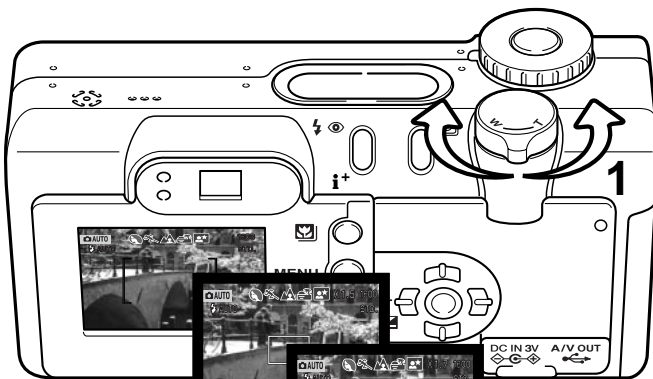
Omtrentlig filstørrelse					
Kvalitet	Str.	2272 X 1764	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
	TIFF	12,0 MB	5,8 MB	3,7 MB	950 KB
	Fin	2,0 MB	1,0 MB	650 KB	210 KB
	Standard	1,0 MB	550 KB	350 KB	130 KB
	Økonomi	550 KB	300 KB	200 KB	90 KB
Omtrentligt antal billeder, som kan rummes på et 16 MB memorykort					
	TIFF	1	2	3	14
	Fin	7	14	22	69
	Standard	14	27	39	100
	Økonomi	27	47	69	150

Bemærk

Billedtælleren viser det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på memorykortet i den valgte billedkvalitet og -størrelse. Hvis disse indstillinger ændres, vises det nye antal i billedtælleren. Da antallet beregnes ud fra gennemsnitlige filstørrelser, ændrer et aktuelt billede måske ikke billedtællerens visning. Hvis billedtælleren viser nul, betyder det, at kortet ikke kan rumme flere billeder i den valgte billedkvalitet og -størrelse. Hvis du ændrer disse indstillinger, kan der muligvis være flere billeder på kortet.

Digital zoom

Den digitale zoom kan aktiveres i menuen for auto-optagelse (side 44) og i menuen for multifunktionsoptagelse (Custom 1) (side 56). Med digital zoom forøges teleeffekten af den optiske zoom med op til 4x i trin på 0,1x. Overgangen fra optisk til digital zoom er trinløs. Når den digitale zoom er aktiv, vises forstørrelsen på LCD monitoren, og fokusfelterne ændres til et enkelt fokuseringsområde. Autofokus-funktionen indstilles til enkeltbilled-AF (side 65). Den digitale zoom annulleres, hvis LCD monitoren slukkes.



Den digitale zoom betjenes med zoomknappen (1). Drej knappen til højre (T) for at zoome objektivet til tele-positionen. Når den digitale zoom aktiveres, vil forstørrelsen blive vist øverst på LCD monitoren. Effekten af den digitale zoom kan kun ses på LCD monitoren; søgeren kan ikke benyttes. Drej zoomknappen til venstre (W) for at zoome mod vidvinkel.

Billeder, optaget med digital zoom, interpoleres til den valgte billedstørrelse. Der kan være et mindre kvalitetsstab, hvis digital zoom benyttes.

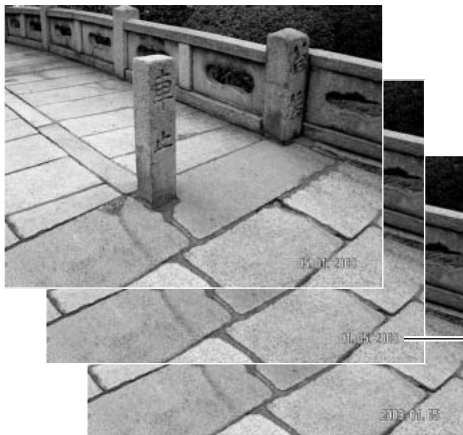


Indfotografering af dato/klokkeslæt (Date imprinting)

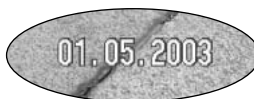
Du kan indfotografere dato/klokkeslæt for optagelsen direkte på billedet. Funktionen skal vælges, inden billedet tages, og når den er valgt, vil dato/klokkeslæt blive indfotograferet på billederne, til du fravælger funktionen. En gul bjælke fremkommer bag billedtælleren på LCD monitoren for at vise, at funktionen er aktiv. Dato-indfotografering kan aktiveres i menuen for auto-optagelse (side 44) og i menuen for multifunktion-optagelse (Custom 2) (side 56).



Indikator for indfotografering



Dato/klokkeslæt indfotograferes i nederste højre hjørne af et horisontalt billede. Informationen indfotograferes direkte på billedet og overskriver de eksisterende billeddata. Du kan vælge mellem tre formater: År/måned/dag, måned/dag/år og dag/måned/år. Datoen og formatet indstilles i setup-menuen (Custom 2) (side 98).



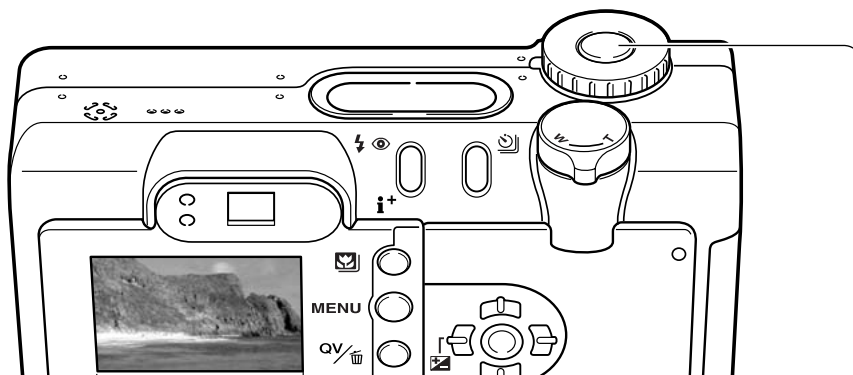
Bemærk

Hver gang du tager et still-billede, gemmes billedet med en Exif-information, som rummer dato og klokkeslæt samt fotografiske data for optagelsen. Denne information kan læses i Quick View, når kameraet er indstillet til afspilning, eller på en computer med DiMAGE Viewer software.

Omgående afspilning (Instant playback)

Et billede kan blive vist på LCD monitoren umiddelbart efter optagelsen. Hvis funktionen benyttes med kontinuerlig optagelse (side 38), vil "thumbnails" af de sidste seks billeder i serien blive vist.

Omgående afspilning kan aktiveres i menuen for auto-optagelse (side 44) og i menuen for multi-funktion-optagelse (Custom 2) (side 56). Du kan vælge en afspilningstid på to eller ti sekunder. Hvis Voice Memo benyttes, begynder lydoptagelsen, efter billedet er vist.



Hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned, gemmes billedet med det samme, og afspilningen annulleres.

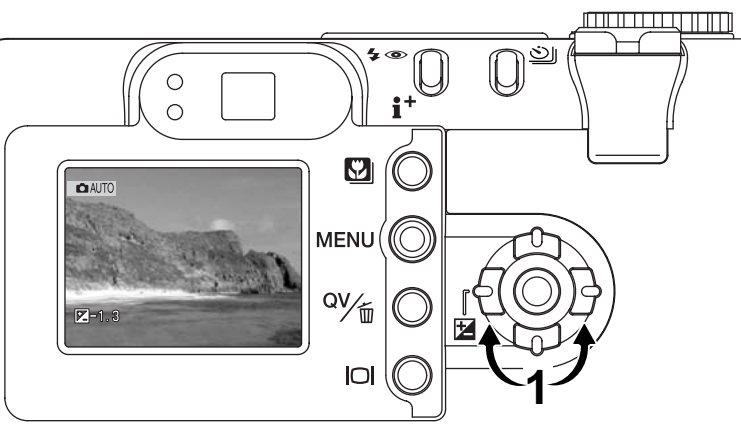
Bemærk

Stillbilleder kan ses umiddelbart efter optagelsen, selv om funktionen til omgående afspilning ikke er aktiv. Fortsæt blot med at holde udløserknappen indtrykket efter optagelsen, og billedet vil blive vist. Slip udløserknappen for at afslutte afspilningen.

Eksponeringskompensation (Exposure compensation)

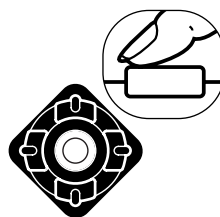
Med denne funktion kan du gøre billedet lysere eller mørkere. Eksponeringen kan justeres op til ± 2 EV i tredjedele trin. Information om brugen af eksponeringskompensation findes på side 74. Under auto-optagelse nulstilles eksponeringskompensationen, hvis hovedomskifteren stilles på en anden position. Under multifunktion-optagelse forbliver eksponeringskompensationen aktiv, til den nulstilles manuelt.

Eksponeringskompensation skal indstilles, inden du tager billedet. Når du vælger en eksponeringskompensation, vises eksponeringsændringen ved siden af ikonet for eksponeringskompensation på LCD monitoren. Efter du har indstillet kompensationen, viser lukkertiden og blænden den aktuelle eksponering. Da eksponeringen kan justeres i små trin, ændrer det muligvis ikke den viste lukkertid eller blænde. Hvis en anden værdi end 0,0 er indstillet, forbliver indikatoren for eksponeringskompensation på datapanelet og LCD monitoren som påmindelse.



Indstil eksponeringskompensationen med kontrolknappens venstre- eller højre-tast (1). Billedet på LCD monitoren viser eksponeringsændringen.

Tryk udløserknappen halvvejs ned, eller tryk på kontrolknappens center-tast for at aktivere kompensationen.

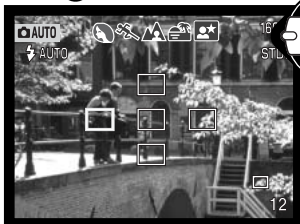


Valg af fokuseringsområde

Du kan vælge mellem forskellige fokuseringsområder til auto-optagelse og multifunktion-optagelse. Med multifunktion-optagelse kan valg af fokuseringsområde også benyttes i forbindelse med AF-motivsporing (se side 66).

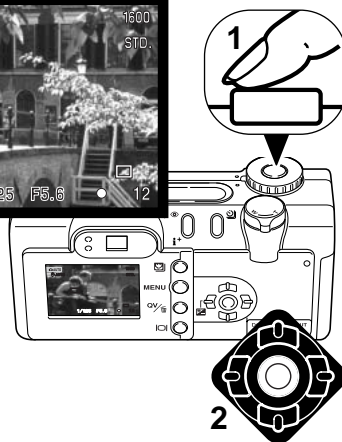


Tryk og hold på kontrolknappens center-tast, til Area-AF fokusfeltet skifter til spotfokusfeltet.



Fremhæv med kontrolknappens 4-vejs taster det ønskede fokuseringsområde; det aktive område er blå.

Tryk udløserknappen halvvejs ned (1), eller tryk på kontrolknappens center-tast (2) for at vælge området; de øvrige fire fokuseringsområder forsvinder. Fokusering og eksponering låses, når udløserknappen trykkes halvvejs ned. Tryk derefter udløserknappen helt ned til optagelse.



Når et lokalt fokuseringsområde er valgt, forbliver det aktivt efter optagelsen. Kontrolknappen kan kun betjene zoomen, når et fokuseringsområde er valgt.



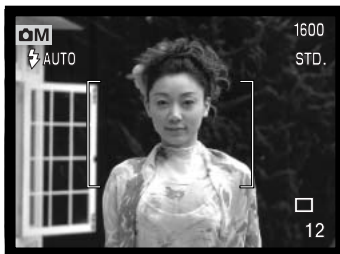
Tryk på kontrolknappens center-tast for at se alle fem fokuseringsområder. Gentag proceduren, hvis du vil benytte et andet fokuseringsområde. Tryk og hold på kontrolknappens center-tast i cirka et sekund for at vende tilbage til Area-AF fokusfeltet.

Fokuslås

Med fokuslåsen kan du fastholde fokuseringen. Fokuslåsen kan benyttes, hvis motivet befinder sig i kanten af billedet (d.v.s. ikke dækkes af Area-AF fokusfeltet, eller hvis forhold i motivet forhindrer kameraet i at fokusere korrekt (side 27).



Ret det aktive fokuseringsområde mod motivet. Tryk udløserknappen halvvejs ned, og hold den; det aktive fokuseringsområde bliver rødt, og de øvrige områder forsvinder. Fokussignalet bliver hvidt for at vise, at fokuseringen er låst.



Hvis du benytter enkeltbilled-AF med Area-AF under multifunktionsoptagelse: Sørg for, at motivet er inden for fokusfeltet, og tryk udløserknappen halvvejs ned. Fokusfeltet forsvinder, og en rød AF-sensor viser fokuseringspunktet.



Find det ønskede motivudsnit - uden at flytte fingeren fra udløserknappen. Tryk udløserknappen helt ned til optagelse.

Fokusikonet i nederste højre hjørne af LCD monitoren og det grønne fokussignal ved siden af søgerokularet viser status for fokuseringen.



Fokusikon: Hvidt
Fokussignal: Lyser

Fokuseringen er foretaget og låst.



Fokusikon: Rødt
Fokussignal: Blinker

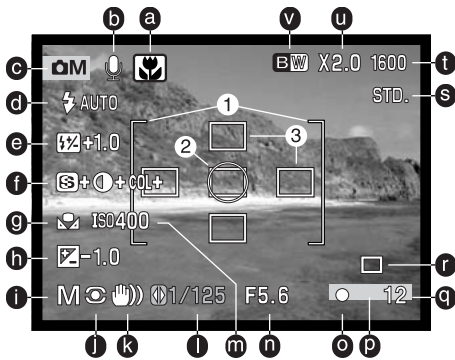
Kan ikke fokusere. Afstanden er for kort, eller specielle forhold i motivet forhindrer kameraet i at fokusere.

MULTIFUNKTION-OPTAGELSE

Bortset fra betjeningen af de digitale motivprogrammer er den grundlæggende betjening af kameraet med multifunktion-optagelse den samme som med auto-optagelse. Dette afsnit forudsætter, at du er fortrolig med det forrige afsnit.

Med multifunktion-optagelse har du større indflydelse på den billedskabende proces. Denne optagemetode giver dig mulighed for at styre autofokussystemet og billedkvaliteten (skarphed, kontrast og farvemætning).

Multifunktion-optagelse - displayinformationer



- a. Indikator for digitale motivprogrammer (side 29)
- b. Mikrofon-indikator
- c. Funktionsindikator
- d. Flashfunktion-indikator (side 32)
- e. Flashkompensation (side 68)
- f. Skarphed, kontrast og farvemætning (side 70)
- g. Hvidbalance-indikator (side 62)
- h. Eksponeringskompensation (side 51)
- i. Indikatorer for eksponeringsmetode (side 58)
- j. Indikator for lysmålingsmetode (side 68)
- k. Advarsel om risiko for kamerarystelser (side 33)
- l. Lukkertid
- m. Kamerafølsomhed (ISO) (side 64)
- n. Blænde
- o. Fokussignal (side 27, 53)
- p. Indikator for indfotoografering (side 50)
- q. Billedtæller (side 12, 45)
- r. Indikator for optagemetode (side 38)
- s. Indikator for billedkvalitet (side 44)
- t. Billedstørrelse (side 44)
- u. Digital zoom (side 48)
- v. Indikator for Farvefunktion (side 70)
- 1. Fokusfelt
- 2. Spotmålingsfelt (side 68)
- 3. Lokale fokuseringsområder (side 52)

Menu for multifunktion-optagelse

Når kameraet er indstillet til multifunktion-optagelse, vil tryk på menu-knappen (1) åbne eller lukke menuen. Med kontrolknappens op-/ned- og venstre-/højre-taster (2) flyttes markøren i menuen, og ved tryk på kontrolknappens center-tast aktiveres en indstilling.



Aktivér menuen for multifunktion-optagelse med menu-knappen. Basic-fanen øverst er fremhævet. Brug kontrolknappens venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Nu kan du gennemløbe menupunkterne med op-/ned-tasten. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet.

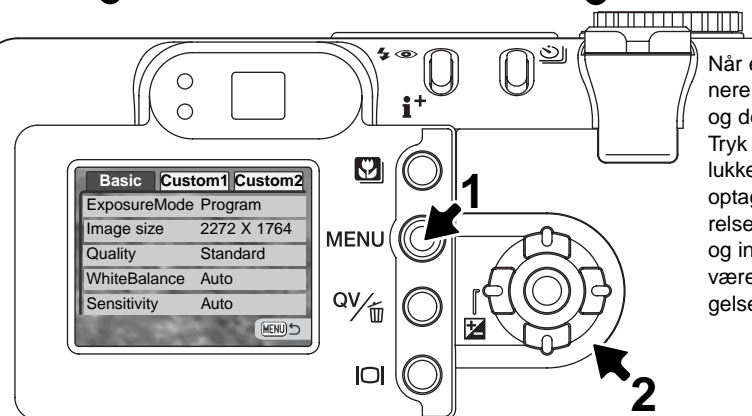
- Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.



Fremhæv en ny indstilling med op- eller ned-tasten.



Tryk på kontrolknappens center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.



Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Tryk på menu-knappen, når du vil lukke menuen for multifunktion-optagelse. Ændring af billedstørrelse, billedkvalitet, digital zoom og indfoto-grafing af dato vil også være gældende med auto-optagelse.

Basic	
Exposure mode	Program Aperture priority Shutter priority Manual
Image size	2272 X 1764 1600 X 1200 1280 X 960 640 X 480
Quality	TIFF Fine Standard Economy
White balance	Cust.set CustRecall Auto Preset
CameraSensitivity	100 - 800 ISO Auto
Custom 1	
Focus mode	AF-single Tracking AF Manual
Full-time AF	On / Off
Flash compensation	±2.0
Metering mode	Multi-segment Center weighted Spot
Digital zoom	On / Off

Custom 2	
Color mode	Natural Color Vivid Color B&W Sepia
Digi FX ctrl	Sharpness Contrast COL Saturation
Voice memo	On / Off
Date imprinting	On / Off
Instant playback	10 sec. 2 sec. Off



Vælg en indstilling med venstre-/højre-tasten, og aktivér den med kontrolknappens center-tast.

Se afsnittet om auto-optagelse for detaljer om billedstørrelse (side 44), billedkvalitet (side 44), digital zoom (side 48), indfotografering af dato (side 49) og omgående afspilning (side 50).

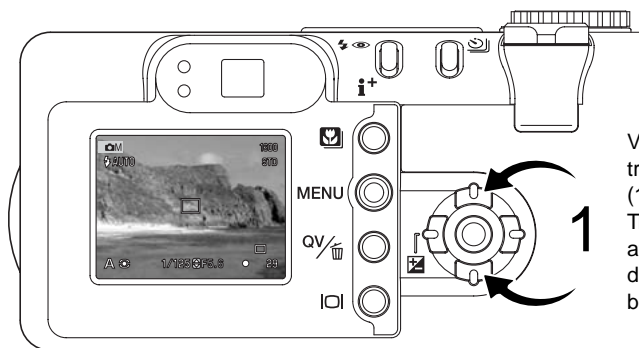
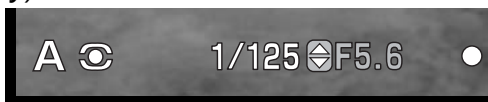
Eksponeringsmetoder (Exposure mode)

Program AE – P (Program)

Med denne eksponeringsmetode vælger kameraet selv både lukkertid og blænde til korrekt eksponering. Det raffinerede eksponeringssystem gør det muligt at fotografere uden at skulle bekymre sig om den tekniske side af sagen. Lukkertid og blænde vises på LCD monitoren. Hvis lukkertid og blænde lyser rødt, kan korrekt eksponering ikke opnås. Denne eksponeringsmetode benyttes også under auto-optagelse, men indikatoren for eksponeringsmetode vises ikke.

Blændeprioritering – A (Aperture priority)

Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge blænden, og kameraet indstiller automatisk en passende lukkertid, som vil give korrekt eksponering. Hvis du har valgt denne metode, vises blænden i blå på LCD monitoren, og en "dobbelt-pil" fremkommer ved siden af blænden. Hvis monitoren slukkes, låses blænden på den sidst benyttede indstilling og kan ikke ændres. Flashen frakobles automatisk. Udfyldningsflash eller Udfyldningsflash med rød-øje reduktion kan benyttes (side 32).

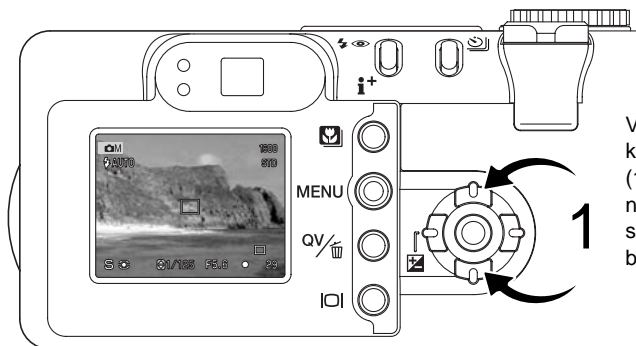


Vælg den ønskede blænde med kontrolknappens venstre- eller højre-tast (1). Blænden kan indstilles i halve trin. Tryk udløserknappen halvvejs ned for at aktivere eksponeringssystemet, og den korresponderende lukkertid vil blive vist.

Da den største blænderåbning ikke er den samme ved vidvinkel og tele, skifter blænden automatisk, hvis objektivet zoomes. Hvis blænden kræver en lukkertid, som ikke findes, lyser lukkertidsangivelsen rødt på LCD monitoren.

Lukkertidsprioritering – S (Shutter priority)

Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge lukkertiden, og kameraet indstiller automatisk en passende blænde, som vil give korrekt eksponering. Hvis du har valgt denne metode, vises lukkertiden i blåt på LCD monitoren, og en "dobbelt-pil" fremkommer ved siden af lukkertiden. Hvis monitoren slukkes, låses lukkertiden på den sidst benyttede indstilling og kan ikke ændres. Flashen frakobles automatisk. Udfyldningsflash eller Udfyldningsflash med rød-øje reduktion kan benyttes (side 32).



Vælg den ønskede lukkertid med kontrolknappens op- eller ned-tast (1). Tryk udløserknappen halvvejs ned for at aktivere eksponeringssystemet, og den korresponderende blænde vil blive vist på monitoren.

Lukkertiden kan indstilles mellem 1/1000 sekund og 15 sekunder. Hvis lukkertiden kræver en blænde, som ikke findes, lyser blændeangivelsen rødt på LCD monitoren.

Manuel eksponering – M (Manual)

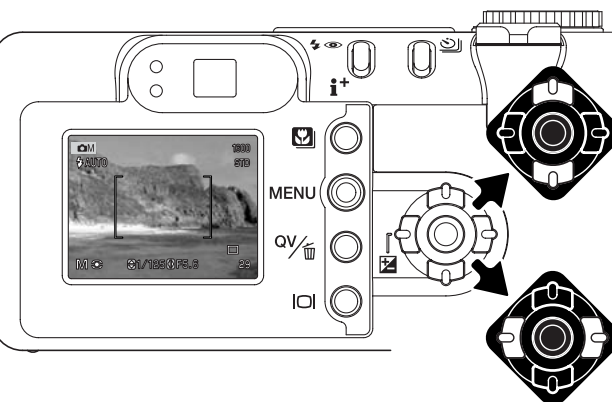
Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge både lukkertid og blænde. Metoden tilsidesætter kameraets eksponeringssystem og giver dig fuldstændig kontrol over eksponeringen af billedet.

M

1/125 F5.6

Du kan se effekten på LCD monitoren, når du ændrer eksponeringsindstillingerne. Lukkertiden og blænden lyser rødt på LCD monitoren, hvis billedet vil blive over- eller undereksponeret med mere end 3 EV. Hvis monitoren er sort, må du forøge eksponeringen, til billedet bliver synligt; hvis monitoren er hvid, må du formindske eksponeringen. Hvis monitoren slukkes, låses eksponeringen på den sidst benyttede indstilling og kan ikke ændres. Når udløserknappen trykkes halvvejs ned, ændres lys-heden på LCD monitoren muligvis, mens kameraet fokuserer.

Med manuel eksponering indstilles kamerafølsomheden automatisk til ISO 100. Kamerafølsomheden kan ændres i menuen for multifunktion-optagelse (Basic) (side 56). Flashen frakobles automatisk. Udfyldningsflash og udfyldningsflash med rød-øje reduktion kan vælges (side 32), men billedet på monitoren viser ikke flasheksponeringen.

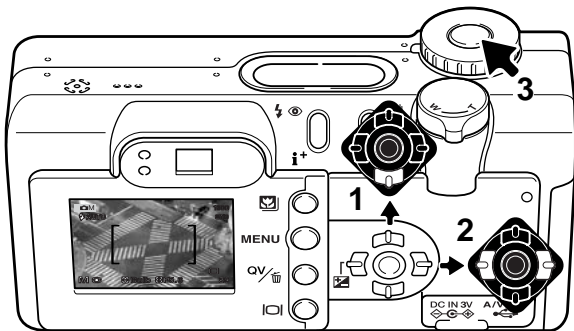


Vælg lukkertiden med kontrolknappens op- eller ned-tast.

Vælg den ønskede blænde med kontrolknappens venstre- eller højre-tast.

Bulb (langtidseksponering)

Bulb kan benyttes med manuel eksponeringsmetode. Med denne metode kan du opnå eksponeringstider op til 15 sekunder. Det anbefales at montere kameraet på et stativ, når du fotograferer med "bulb". Kameraet kan ikke beregne eksponeringen, når bulb-funktionen anvendes. Brug eventuelt en separat lysmåler.



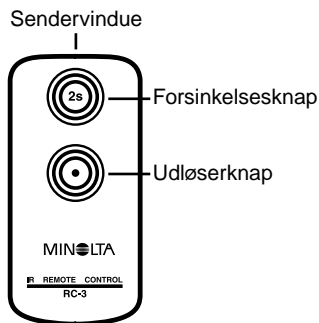
Førøg lukkertiden forbi 15 sekunder med kontrolknappens ned-tast (1), til "bulb" fremkommer.

Vælg den ønskede blænde med kontrolknappens venstre- eller højre-tast (2).

Tryk udløserknappen ned (3), og hold den nedtrykket, så længe eksponeringen skal vare.

Søgeren og LCD monitoren viser intet billede under eksponeringen. Når du slipper udløserknappen, afsluttes eksponeringen. Støjreduktionssystemet behandler billedet efter optagelsen. Støjreduktionssystemet kan annulleres i setup-menuen (Custom 2) (side 98).

Fjernkontrol RC-3 (ekstratilbehør) kan benyttes for at eliminere risikoen for kamerarystelser. Indstil optagemetoden til fjernkontrol med knappen til optagemetode (side 38). Ret fjernkontrollen mod fronten af kameraet, og tryk på en af knapperne, og slip den, for at begynde eksponeringen; hvis du trykker på forsinkelsesknappen, begynder eksponeringen efter to sekunder. Tryk igen på en af knapperne for at afslutte eksponeringen.



Hvidbalance (White balance)

Med hvidbalancen regulerer kameraet farvetonen i billederne, så de kommer til at se naturlige ud, uanset i hvilken type lys de er optaget. Effekten svarer til brug af dagslys- eller kunstlys-film eller brug af farvekompensationsfiltre ved traditionel fotografering. En indikator ses på LCD monitoren, hvis en anden indstilling end auto-hvidbalance er valgt. Hvidbalancen kan indstilles i menuen for multifunktion-optagelse (Basic) (side 56).

Automatisk hvidbalance (Auto)

Den automatiske hvidbalance kompenserer for lysets farvetemperatur. I de fleste situationer skaber Auto indstillingen en fin balance og giver selv i blandingslys smukke, naturlige billeder. Hvis den indbyggede flash anvendes, indstilles hvidbalancen efter flashens farvetemperatur.

Forindstillet hvidbalance (Preset)

Hvis du vælger forindstillet hvidbalance, skal dette gøres inden optagelsen. Du kan omgående se effekten på LCD monitoren.

Den indbyggede flash kan benyttes med forindstillet hvidbalance, men den vil skabe et lyserødt eller blåligt farvestik i forbindelse med indstillingerne Fluorescerende lys og Kunstlys. Flashen er afbalanceret til dagslys og vil give fine resultater med indstillingerne Dagslys og Overskyet.

Vælg "Preset" under menupunktet "White balance" i menuen for multifunktion-optagelse (Basic), og skærmbilledet med de enkelte muligheder fremkommer.



Dagslys (Daylight) – Til motiver i dagslys / solskin.



Overskyet (Cloudy) – Til udendørs motiver, hvis himlen er overskyet.

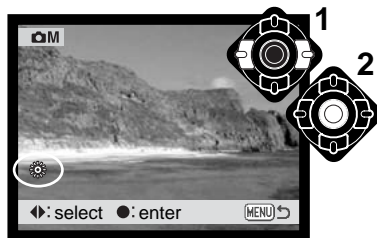


Kunstlys (Tungsten) – Til motiver, som belyses af glødelamper.



Fluorescent – Til motiver, som belyses af fluorescerende lys (lysstofrør).

Vælg en indstilling med kontrolknappens venstre-/højre-tast (1); en indikator vises i nederste venstre hjørne af monitoren, og virkningen kan ses på billedet. Tryk på kontrolknappens center-tast (2) for at aktivere indstillingen.



Brugervalgt hvidbalance (Custom)

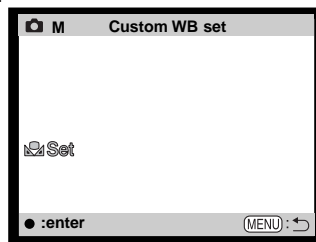


Med brugervalgt hvidbalance kan du kalibrere kameraet til specifikke lysforhold. Indstillingen kan benyttes til flere optagelser, til den ændres. Brugervalgt hvidbalance er specielt nyttig i blandingslys, eller hvis kritisk kontrol med farverne er påkrævet. Det objekt, som benyttes til kalibreringen, bør være helt hvidt. Et stykke blankt, hvidt papir er ideelt, og det fylder intet i kameratasken.

Vælg "Custom" under menupunktet "White balance" i menuen for multifunktion-optagelse (Basic), og skærbilledet til kalibrering fremkommer.

Ret kameraet mod et hvidt objekt og lad det fylde hele billedfeltet (det behøver ikke være i fokus). Tryk på kontrolknappens center-tast for at foretage kalibreringen, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen. Kalibreringen tager et øjeblik. Virkningen af den nye hvidbalanceindstilling kan ses på billedet i monitoren.

Denne kalibrering vil være gældende, til en ny kalibrering foretages, eller en anden indstilling af hvidbalancen vælges. Hvis den brugervalgte indstilling af hvidbalancen skal anvendes igen: Vælg "Custom recall" under menupunktet "White balance". Nu vil kameraet benytte den sidste brugervalgte indstilling. Brugervalgt hvidbalance kan indstilles og benyttes med både multifunktion-optagelse og movie-optagelse.



Kalibreringsskærm

Kamerafølsomhed ISO (Camera sensitivity)

Kameraets lysfølsomhed har fem indstillinger: Auto, 100, 200, 400 og 800. Den numeriske værdi er baseret på ækvivalente ISO-værdier. Ved traditionel fotografering angiver ISO-værdien filmens lysfølsomhed: Jo større værdi, jo højere lysfølsomhed. Kamerafølsomheden indstilles i menuen for multifunktion-optagelse (Basic) (side 56).

Auto-indstillingen justerer automatisk kameraets følsomhed efter lysforholdene mellem ISO 100 og 200. Hvis en anden indstilling end Auto benyttes, vises "ISO" på datapanelet, og "ISO" samt den valgte værdi fremkommer på LCD monitoren.

Du kan selv vælge, hvor lysfølsomt kameraet skal være. Hvis ISO-værdien fordobles, fordobles kameraets følsomhed, men ligesom kornene i sølvhaloidfilm bliver grovere ved forøget følsomhed, forøges støjen i digitalbilleder, når kamerafølsomheden forøges. ISO 100 indstillingen producerer mindst støj, ISO 800 producerer mest støj. Med ISO 400 er det ofte muligt at fotografere på fri hånd uden flash under relativt mørke lysforhold. Effekten af støj ved eksponeringstider på et sekund eller længere kan reduceres ved hjælp af støjreduktionsfunktionen, som vælges i setup-menuen (Custom 2) (side 98).

Flashområde og kamerafølsomhed

Flashområdet er målt fra CCD planet. På grund af det optiske system er flashområdet ikke det samme med vidvinkel og tele.

ISO indstilling	Flashområde (vidvinkel)	Flashområde (tele)
AUTO	0,5 m ~ 3,4 m (1.6 ft. ~ 11.1 ft.)	0,5 m ~ 2,0 m (1.6 ft. ~ 6.6 ft.)
100	0,5 m ~ 2,4 m (1.6 ft. ~ 7.9 ft.)	0,5 m ~ 1,4 m (1.6 ft. ~ 4.6 ft.)
200	0,5 m ~ 3,4 m (1.6 ft. ~ 11.1 ft.)	0,5 m ~ 2,0 m (1.6 ft. ~ 6.6 ft.)
400	0,5 m ~ 4,8 m (1.6 ft. ~ 15.7 ft.)	0,5 m ~ 2,8 m (1.6 ft. ~ 9.2 ft.)
800	0,5 m ~ 6,8 m (1.6 ft. ~ 22.2 ft.)	0,5 m ~ 4,0 m (1.6 ft. ~ 13.2 ft.)

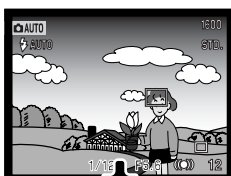
Fokuseringsmetoder (Focus mode)

Dette kamera er udstyret med både automatisk og manuel fokuseringskontrol. Fokuseringsmetoden vælges i menuen for multifunktion-optagelse (Custom 1) (side 56).

Autofokus giver fremragende resultater i næsten alle situationer, dog kan visse motivforhold volde problemer. Se afsnittet om vanskelige fokuseringssituationer på side 27. Under disse forhold kan du benytte manuel fokusering.

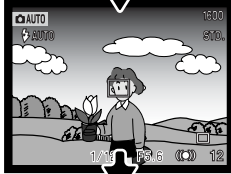
Enkeltbilled-AF (AF-single)

Med enkeltbilled-AF fokuserer kameraet på motivet og låser fokuseringen. Denne fokuseringsmetode er ideel til statiske motiver. Da fokuseringen låses, når udløserknappen trykkes halvvejs ned, kan enkeltbilled-AF med fordel benyttes til motiver, som er uden for fokusfeltet, eller hvis specielle motivforhold forhindrer automatisk fokusering. Yderligere information om funktionen Fokuslås findes på side 53. Hvis du selvudløser / fjernkontrol (side 38), indstiller kameraet enkeltbilled-AF.

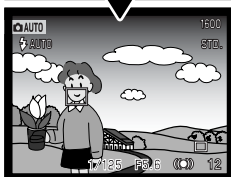


AF-motivsporing (Tracking AF)

Anbring motivet inden for Area-AF fokusfeltet, og tryk udløserknappen halvvejs ned; AF-motivsporingssystemet vil nu låse fokuseringen på motivet og følge dets bevægelser i tre dimensioner. AF-motivsporing kan ikke benyttes til motiver i hurtig bevægelse. Denne fokuseringsmetode er den primære metode, som anvendes med auto-optagelse.



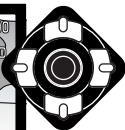
AF-motivsporing skifter automatisk til enkeltbilled-AF under meget svage lysforhold. Enkeltbilled-AF benyttes selvudløser / fjernkontrol (side 38) eller hvis LCD monitoren er afbrudt (side 31).



AF-motivsporing med valg af fokuseringsområde

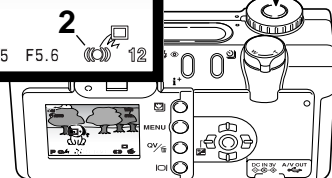
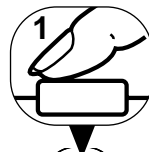
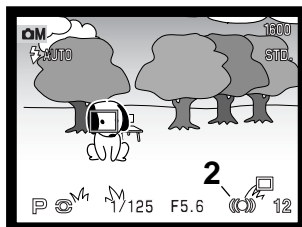


Med multifunktion-optagelse kan valg af fokuseringsområde også benyttes i forbindelse med AF-motivsporing (se side 52). Tryk og hold på kontrolknappens center-tast for at aktivere visningen af spotfokusfeltet.

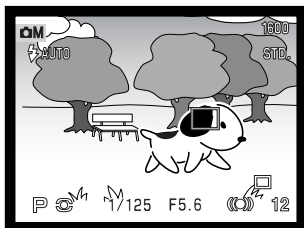


Fremhæv med kontrolknappens 4-vejs taster det ønskede fokuseringsområde; det aktive område er blå.

Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at vælge området og aktivere motivlåsen; de andre fire områder forsvinder, og motivlåse-indikatoren (2) vises.



AF-motivsporingen vil følge motivet, hvis det bevæger sig, eller kameraet panoreres. Tryk derefter udløserknappen helt ned til optagelse.

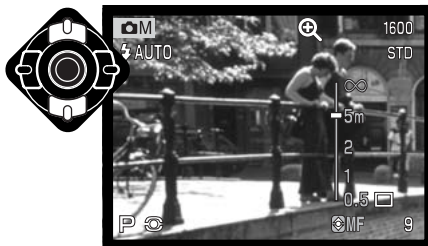


Når et fokuseringsområde er valgt, forbliver det aktivt efter optagelsen. Tryk på kontrolknappens center-tast for at se alle fem fokuseringsområder. Gentag proceduren, hvis du vil benytte et andet fokuseringsområde. Kontrolknappen kan kun benyttes til andre funktioner, når et fokuseringsområde er valgt. Tryk og hold på kontrolknappens center-tast i cirka et sekund for at vende tilbage til Area-AF fokusfeltet.

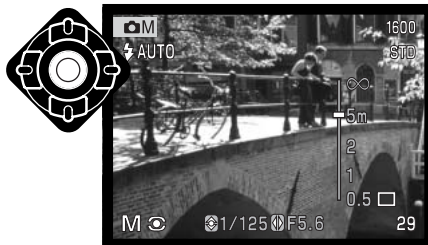
Manuel fokusering (MF)

Kameraet kan fokuseres manuelt. Hvis du fokuserer manuelt, forstørres billedet på LCD monitoren automatisk, så det er nemmere at bedømme skarpheden. Manuel fokusering kan ikke foretages, hvis LCD monitoren er slukket.

Brug kontrolknappens op- eller ned-tast til fokusering. Under fokuseringen forstørres billedet på LCD monitoren automatisk til maksimalt 2,5x, afhængigt af indstillingen af den digitale zoom; fokuseringsskalaen viser den omtrentlige afstand. Billedet vil igen blive vist normalt efter to sekunder, hvis du zoomer, eller hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned.



Hvis du benytter lukkertidsprioriteret, blændeprioriteret eller manuel eksponering (side 58) med manuel fokusering: Tryk på kontrolknappens center-tast for at skifte mellem brug af op-/ned-tasten til fokusering eller eksponering. Den aktive funktion er vist med blåt.



Full-time AF

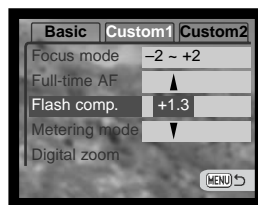
Med full-time AF fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet, så det hele tiden er skarpt på LCD monitoren. Dette reducerer samtidig autofokus-tiden under fotograferingen. Full-time AF kan frakobles i menuen for multifunktion-optagelse (Custom 1) (side 56).

Hvis LCD monitoren slukkes, eller hvis kameraet indstilles til manuel fokusering, frakobles Full-time AF. Du kan spare på batterierne ved at frakoble Full-time AF. Full-time AF benyttes altid med makro-motivprogrammet såvel som med sport/action-motivprogrammet under auto-optagelse (side 30).

Flashkompensation

Med flashkompensationen kan du forøge eller formindske flash-eksponeringens andel af den samlede eksponering med 2 EV. Se yderligere information om flashkompensation på side 74.

Vælg menupunktet Flashkompensation i menuen for multifunktionsoptagelse (Custom 1). Vælg kompensationens størrelse (1) med kontrolknappens op- eller ned-tast. Tryk på kontrolknappens center-tast (2) for at indstille værdien. Hvis en anden værdi end 0,0 indstilles, vises et ikon på monitoren og datapanelet som påmindelse.



Lysmålingsmetoder (Metering mode)

Ikonerne lysmålingsmetoderne vises kun på LCD monitoren. Lysmålingsmetoden indstilles i menuen for multifunktionsoptagelse (Custom 1) (side 56).



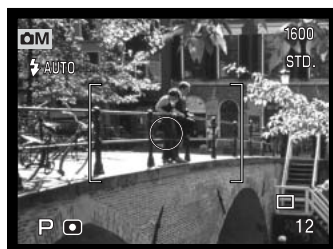
Multisegment-måling: Opdeler billedfeltet i 256 segmenter til måling af luminans og farve. De målte værdier kombineres med information om motivafstanden, så kameraet er i stand til at beregne eksponeringen. Dette avancerede system er ideelt til langt de fleste forekommende motiver.



Centervægtet gennemsnitsmåling: En traditionel målemetode i filmkameraer. Systemet måler et gennemsnit af hele billedfeltet, idet midterområdet tildeles størst vægt.



Spotmåling: Kun en lille del af motivet måles til beregning af eksponeringen. Når du vælger denne målemetode, tændes LCD monitoren automatisk, hvis den er slukket, og en lille cirkel fremkommer midt i billedfeltet, som viser måleområdet. Spotmåling er hensigtsmæssig, hvis du vil eksponere efter en bestemt del af motivet uden hensyntagen til meget lyse eller mørke områder. Hvis LCD monitoren slukkes, er spotmålingsfunktionen stadig aktiv.

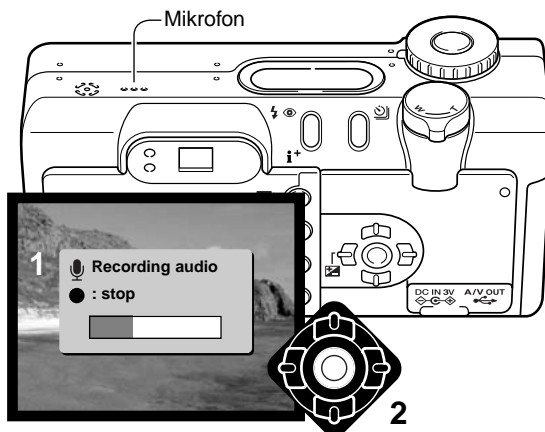


Voice memo

Med Voice Memo-funktionen kan du tilføje en lydoptagelse på 15 sekunder til et stillbillede. Funktionen aktiveres i menuen for multifunktion-optagelse (Custom 2) (side 56). Når funktionen er aktiv, vises mikrofon-indikatoren på datapanelet og LCD monitoren. Voice Memo-funktionen skal indstilles inden optagelsen. Den forbliver aktiv, til den fravælges.

Efter du har taget et billede, fremkommer en skærm, der angiver, at lydoptagelsen er begyndt. En bjælke (1) viser tiden for lydoptagelse, og lydoptagelsen slutter automatisk, når tiden er udløbet. Hvis du vil stoppe lydoptagelsen inden de 15 sekunder: Tryk på kontrolknappens center-tast (2).

Hvis du benytter kontinuerlig optagelse eller bracketing (side 38), tilknyttes lydfilen det sidste billede i serien. Voice Memo kan afspilles i Quick View eller under normal afspilning af billederne (side 82). Billeder med tilknyttet Voice Memo-lydfil er markeret med en lydspor-indikator.



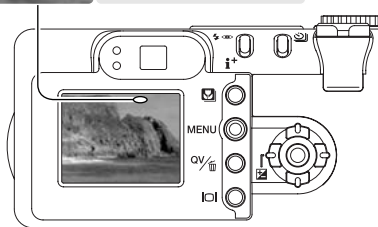
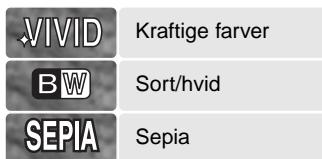
Praktiske tips

Pas på ikke at røre ved kameraets overdel eller mikrofonen, når du optager lyd. Lydkvaliteten bliver bedre, jo tættere du er på mikrofonen, når du taler. Det bedste resultat opnås, hvis du holder kameraet cirka 20 cm fra munden.

Farvefunktioner

Farvefunktionen bestemmer, om et stillbillede er i farve eller sort/hvid. Dette skal vælges inden optagelsen. Farvefunktionen vælges i menuen for multifunktion-optagelse (Custom 2) (side 56). Billedet på monitoren viser den valgte farvefunktion. Valget af farvefunktion har ingen indflydelse på billedets filstørrelse.

Med "Naturlige farver" (Natural) gengives motivets farver helt naturtro. Når denne farvefunktion benyttes, vises ingen indikator på monitorerne. Med "Kraftige farver" (Vivid) forøges farvemætningen i billedet. Med "Sort/hvid" gengives billedet i sort/hvid. "Sepia" skaber et monokromt billede i en varm, brunlig tone.



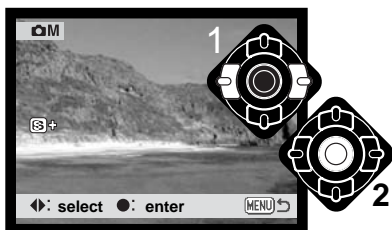
Digital effektkontrol (Digi FX ctrl)

Du kan ændre farvefunktion, skarphed, kontrast og farvemætning i menuen for multifunktion-optagelse (Custom 2) (side 56). Med disse justeringsværktøjer kan du forbedre billedet på stedet. Hvis f. eks. motivet rummer for store kontraster, vil detaljer gå tabt i skygger og højlys. Formindsker du kontrasten, kommer flere detaljer med på billedet.

En ændring af farvefunktionen kan være svær at se på LCD monitoren, men når billederne åbnes i en computer, vil ændringen imidlertid være tydelig. Niveaue for skarphed, kontrast eller farvemætning skal indstilles inden billedet tages. Disse justeringer kan foretages individuelt eller i kombinationer. De valgte indstillinger vil ikke blive annulleret, hvis kameraet slukkes.

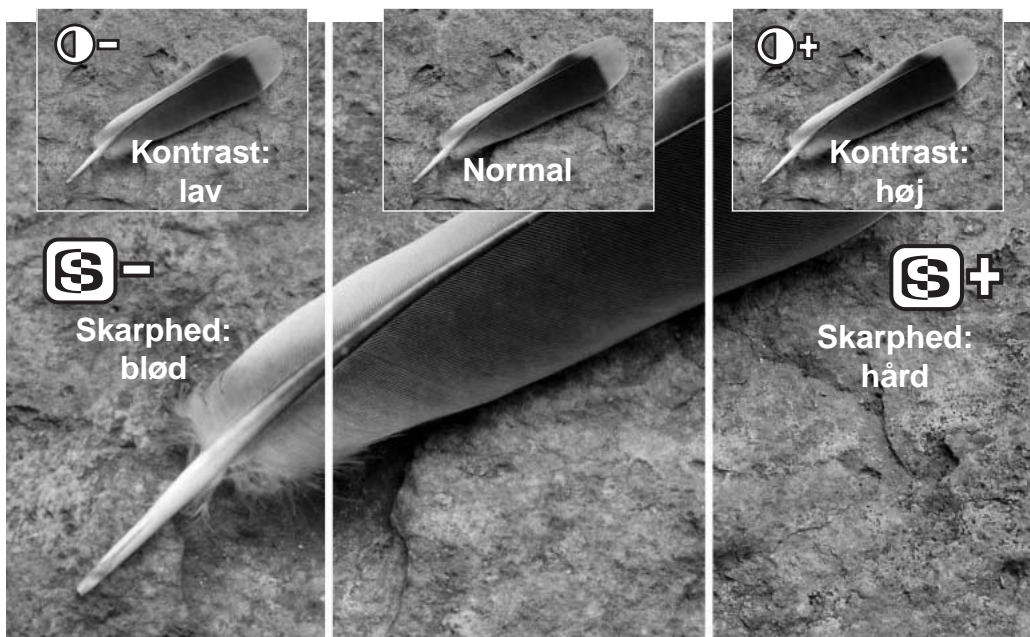
- Sharpness** (Skarphed) – Skarpheden i billedet kan fremhæves eller dæmpes i tre niveauer: Hård (+), normal (ingen ændring) og blød (-).
- Contrast** (Kontrast) – Kontrasten i billedet kan øges eller mindskes i tre niveauer: Høj (+), normal (ingen ændring) og lav (-).
- Color saturation** (Farvemætning) – Farverne kan forstærkes eller dæmpes i tre niveauer: Høj (+), normal (ingen ændring) og lav (-).

Hvis du vil ændre farve, skarphed, kontrast eller farvemætning: Vælg menupunktet "Digi FX ctrl" i menuen for multifunktion-optagelse (Custom 2); en undermenu med mulighederne fremkommer.



Vælg en indstilling med kontrolknappens venstre-/højretast (1); en indikator fremkommer på monitoren, og virkningen kan ses på billedet. Tryk på kontrolknappens center-tast (2) for at aktivere indstillingen.

Hvis skarphed, kontrast eller farvemætning indstilles til en anden værdi end Normal, fremkommer en indikator, som viser en forøgelse (+) eller formindskelse (-) af den pågældende egenskab.



KORT FOTOVEJLEDNING

Af fotografere kan være en af de mest berigende beskæftigelser. Det kan samtidig være en af de mest vanskelige discipliner at beherske, men glæden ved at fotografere og genopleve de mange minder er ubeskrivelig. Her omtales nogle få grundlæggende principper.

Blænden (den cirkulære åbning) i objektivet bestemmer ikke kun, hvor meget lys der kommer gennem objektivet (eksponeringen). Den bestemmer samtidig "skarphedsdybden" i billedet, d.v.s. området fra det nærmeste punkt til det fjerneste punkt i motivet, som vil blive skarpt gengivet. Jo højere blænde­værdien er (d.v.s. jo mindre åbningen i objektivet er), jo større bliver skarphedsdybden, og jo længere lukkertid kræves til korrekt eksponering. Jo lavere blænde­værdien er (d.v.s. jo større åbningen i objektivet er), jo mindre bliver skarphedsdybden, og jo kortere lukkertid kræves til korrekt eksponering. En stor skarphedsdybde er f. eks. velegnet til landskabsoptagelser, hvor man både ønsker en skarp for- og baggrund, og en lille skarphedsdybde er velegnet til portrætter, hvor personen bliver fremhævet skarpt mod en uskarpt baggrund.



Skarphedsdybden ændrer sig også med brændvidden. Jo kortere brændvidde (vidvinkel), jo større skarphedsdybde, og jo længere brændvidde (tele), jo mindre skarphedsdybde.

Lukkertiden bestemmer ikke kun, hvor længe billedet bliver eksponeret, men også i hvor høj grad et motivs bevægelser "fryses". Korte lukkertider bruges tit til sportsfotografering for at "stoppe" en hurtig bevægelse. Med en lang lukketid bliver et motivs bevægelse udflydende, hvilket kan give en fornemmelse af fart. Det anbefales at montere kameraet på et stativ, hvis lange lukkertider benyttes.



I modsætning til traditionelle filmkameraer kan du med dette kamera tage testbilleder og omgående se dem. Du kan eventuelt tage billeder med forskellige kombinationer af blænde og lukkertid og se resultaterne på stedet i Quick View. Hvis et billede ikke er tilfredsstillende, kan du slette det og prøve igen med en ny indstilling.

Hvad er "EV"?

"EV" betyder "eksponeringsværdi". En ændring på 1 EV justerer den af kameraet beregnede eksponering med faktor 2.

+2.0 Ev	4x så meget lys
+1.0 Ev	2x så meget lys
±0.0 Ev	Beregnet eksponering
-1.0 Ev	1/2 så meget lys
-2.0 Ev	1/4 så meget lys

Eksponerings- og flashkompensation

Undertiden "narres" kameraets lysmålersystem af visse forhold, og en ændring af eksponeringsværdien kan kompensere for disse forhold. F. eks. kan et meget lyst sceneri som et snelandskab eller en strand med hvidt sand blive for mørkt på billedet. Inden du tager billedet, kan du vælge en eksponeringskompensation på +1 eller +2 EV, som vil give billedet et mere naturligt udseende.

I eksemplet til højre forårsager det mørke vand, at kameraet overeksponerer billedet, så det bliver for lyst. Ved at kompensere eksponeringen kan du bringe detaljerne frem i bladene og give stenene og vandet mere mættede farver.

Flashkompensation ændrer styrkeforholdet mellem det omgivende lys og flashlyset. Hvis du f. eks. fotograferer med udfyldningsflash for at blødgøre hårde skygger i motivet, kan du benytte flashkompensation for at ændre forholdet mellem højlys og skygger. Udfyldningsflashen vil oplyse skyggerne uden at påvirke de områder, som belyses af hovedlyskilden. Hvis du formindsker flashlysets styrke med en negativ EV-værdi, vil skyggerne modtage mindre lys og blive kraftigere, men der vil alligevel være detaljer, som ville være gået tabt uden flash. Hvis flashlysets styrke forøges med en positiv EV-værdi, kan skyggerne i nogle tilfælde næsten elimineres.



Beregnet eksponering



-1.0Ev



-2.0Ev



Positiv
kompensation



Ingen
kompensation



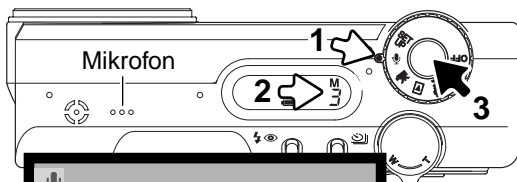
Negativ
kompensation



Uden flash

MOVIE- OG LYDOPTAGELSE

Lydoptagelse



Du kan optage lyd uden billeder. Cirka 30 minutters lyd kan rummes på et 16 MB memorykort. Lyden optages med cirka 8 KB/s. Maksimalt 180 minutter kan optages ad gangen; en AC adapter kræves til lange optagelser.



Drej hovedomskifteren til positionen for lydoptagelse (1). En blå skærm fremkommer. I stand-by viser monitoren og datapanelet den omtrentlige optagetid, der er til rådighed. Over billedtælleren på datapanelet vises enheden for den resterende tid: M - minutter, S - sekunder.



Tryk og slip udløserknappen for at begynde optagelsen. Billedtælleren viser den resterende tid. Optagelsen stopper, når du igen trykker på udløserknappen, eller den resterende tid er udløbet.

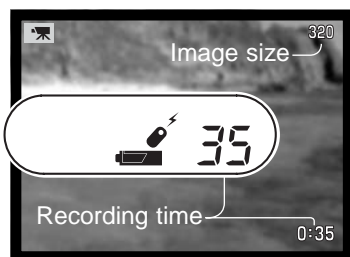
Pas på ikke at røre ved kameraets overdel eller mikrofonen, når du optager lyd. Lydkvaliteten bliver bedre, jo tættere du er på mikrofonen, når du taler. Det bedste resultat opnås, hvis du holder kameraet cirka 20 cm fra munden.

Bemærk

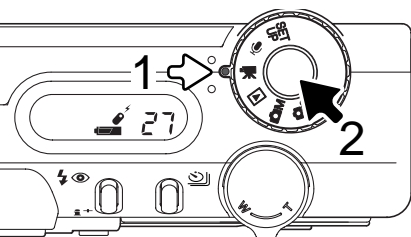
Når du tænder kameraet, kan det ske, at objektivet ikke skydes ud. Drej zoomknappen til venstre, og hold den, når du drejer hovedomskifteren fra OFF til positionen for lydoptagelse.

Optagelse af movie-sekvenser

Dette kamera kan optage digital video med lyd. Den totale optagetid afhænger af billedstørrelsen (se afsnittet om menuen for movie-optagelse på side 78). Under movie-optagelse kan nogle funktioner benyttes, nogle er faste og nogle er frakoblet (se bemærkningerne på side 77).



Inden optagelsen viser billedtælleren på datapanelet og LCD monitoren den maksimale tid i sekunder, der kan optages med næste movie-sekvens.



Det er nemt at tage movie-sekvenser med digital video. Indstil hovedomskifteren til movie-optagelse (1), og komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende betjening (side 26). Tryk udløserknappen halvvejs ned for at indstille og låse fokuseringen (2). Tryk udløserknappen helt ned, og slip den, for at starte optagelsen.



Nedtælling i sekunder

Under optagelsen er fokuseringen låst, men den trinløse 4x digitale zoom kan benyttes. Kameraet fortsætter med at optage, til du igen trykker på udløserknappen eller optagetiden er udløbet. Under optagelsen viser billedtælleren på datapanelet og LCD monitoren den resterende tid.

Optageindikator

Om movie-optagelse

Med movie-optagelse kan nogle funktioner benyttes, nogle er faste og nogle er frakoblet (se oversigten). Billedstørrelse, hvidbalance og movie-funktion kan vælges i menuen for movie-optagelse.

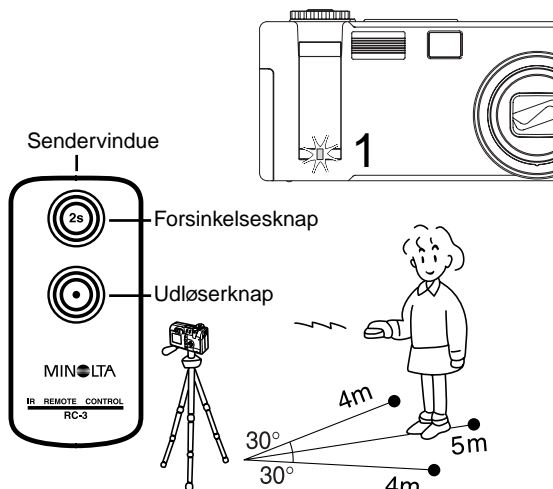
Hvis den røde indikator for lav batterikapacitet fremkommer (side 16), er der ikke strøm nok til movie-optagelse. Skrivehastigheden for det benyttede memorykort kan forhindre, at hele movie-sekvensen optages.

Fokuseringsmetode	– Enkeltbilled-AF (fast)
Autofokusfelt	– Area-AF fokusfelt (fast)
Eksponeringsmetode	– Program (fast)
Lysmålingsmetode	– Multi-segment (fast)
Kamerafølsomhed	– Auto (fast)
Digital zoom	– 4x (fast)
Eksponeringskompensation	– Kan benyttes (side 51)
Flash	– Frakoblet
Digitale motivprogrammer	– Frakoblet

Movie- og lydoptagelse med RC-3 fjernkontrol (ekstratilbehør)

Med RC-3 fjernkontrollen kan du optage movie-sekvenser og lyd (side 75), selv om du befinder dig på en afstand af op til 5 meter fra kameraet. Ret fjernkontrollens sendervindue mod kameraet, og tryk på fjernkontrollens udløserknop eller forsinkelsesknop for at starte eller stoppe optagelsen.

Når du trykker på fjernkontrollens udløserknop eller forsinkelsesknop, blinker selvudløserlampen på kameraet (1), inden optagelsen starter. Hvis du trykker på forsinkelsesknappen, er der et kort ophold på to sekunder, inden lampen lyser som tegn på, at optagelsen er i gang. Selvudløserlampen blinker under optagelsen. Du kan omgående stoppe optagelsen ved at trykke på begge knapper. Fjernkontrollen virker muligvis ikke i modlys eller fluorescerende lys.



Menu for movie-optagelse

Stil hovedomskifteren på positionen for movie-optagelse, og tryk på menu-knappen (1) for at åbne menuen.



Brug kontrolknappens op-/ned-tast (2) til at fremhæve det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



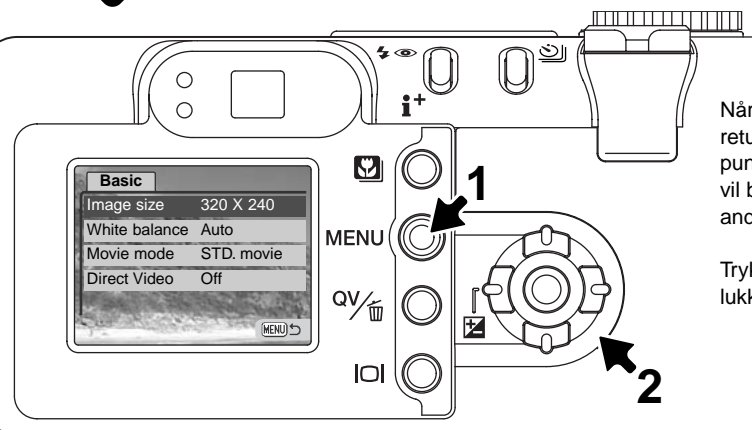
Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet. Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.



Fremhæv en ny indstilling med op- eller ned-tasten.



Tryk på kontrolknappens center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.



Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menu-punkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Du kan foretage andre ændringer i menuen.

Tryk på menu-knappen for at lukke menuen.



Billedstørrelsen bestemmer ikke alene movie-billedernes opløsning men også den maksimale længde af en movie-sekvens. Optagfrekvensen for en 320 x 240-pixel movie-sekvens er cirka 340 KB/sek. og cirka 85 KB/sek. for en 160 x 120-pixel movie-sekvens. Optagetiden begrænses kun af memorykortets kapacitet. Et 16 MB memorykort kan rumme cirka 41 sekunder digital video, som er optaget med 320 x 240, eller 150 sekunder, som er optaget med 160 x 120.

Under menupunktet "Movie mode" kan du vælge hvilken type "film", du vil optage. "Standard" benyttes til en normal movie-sekvens. "Night Movie" anvender en høj kamerafølsomhed til optagelse under svage lysforhold; kamerafølsomheden forøges automatisk i svagt lys. Billedkvaliteten er lavere med "Night Movie" på grund af den højere følsomhed.

Direct Video

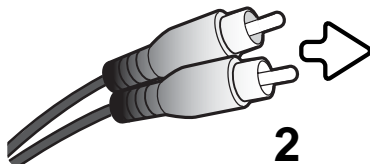
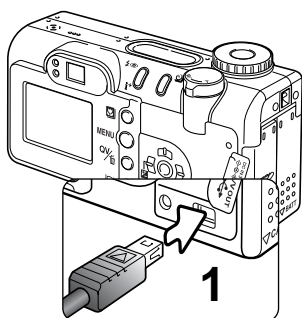
Med funktionen "Direct Video" kan kameraet optage video direkte til en videobåndoptager eller en DVD-recorder. Den eneste begrænsning af optagetiden er båndets eller DVD'ens kapacitet. Du kan vælge mellem NTSC- og PAL-videosignal (side 106). Videosignalet kan kontrolleres og indstilles i setup-menuen (Custom 2) (side 98). Når Direct Video benyttes, indlæses ingen data på kameraets memorykort. Den automatiske afbryder (side 16) er frakoblet.

Når Direct Video aktiveres i menuen for movie-optagelse, fremkommer en meddelelse. Direct Video kan annulleres ved at trykke på kontrolknappens center-tast.

Attach AV cable.

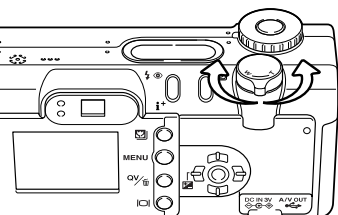
● :cancel

Sæt AV kablets minustik i kameraets AV-udgang (1). Sæt den anden ende af AV kablet i TV-mottagerens, videobåndoptagerens eller DVD-recorderens video- og audioindgang (2). Det gule stik er video-signalet, det hvide stik er mono-audiosignalet.

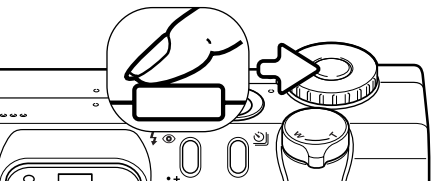


Hvis du optager med PAL-videosignal, slukkes LCD monitoren, når kablet tilsluttes kameraet. Find motivet på TV-monitoren eller i kameraets søger.

Start af optagelsen, pause og stop betjenes med kontrollerne på videobåndoptageren eller DVD-recorderen. Se herom i betjeningsvejledningen til den pågældende enhed.



Med zoomknappen betjenes den optiske og digitale zoom. Kameraets søger viser ikke effekten af den digitale zoom. TV-monitoren kan benyttes.



Fokusering foretages ved at trykke udløserknappen halvvejs ned. AF-systemet fokuserer ikke kontinuerligt, selv om knappen holdes nedtrykket, så du må trykke den ned igen, hvis motivafstanden ændrer sig.

Eksponeringen kan ændres med eksponeringskompensation (side 51), og hvidbalance samt movie-funktion kan ændres i menuen for movie-optagelse. Inden du indstiller eksponeringskompensationen eller menuen for movie-optagelse, skal videobåndoptageren stilles i pause. Når indstillingerne er foretaget, kan du starte båndoptageren.

Til lange optagelser anbefales det at benytte en AC adapter (side 17) i stedet for batterier. Med displayknappen kan du afbryde kameraets monitor for at spare strøm, hvis du optager med NTSC-videosignal.

Direct Video funktionen afbrydes i menuen for movie-optagelse. Movie-sekvenser kan ikke optages på memorykortet, hvis Direct Video er aktiv. Hvis hovedomskifteren drejes til en anden position, afbrydes Direct Video.

Bemærk

Du kan anvende en separat mikrofon til optagelse af lyden. Tag AV kablets hvide audio-stik ud af TV-modtageren eller videobåndoptageren, og slut en mikrofon direkte til videobåndoptageren. Se yderligere information i betjeningsvejledningen til videobåndoptageren.

AFSPILNING - AVANCERET BETJENING

Den grundlæggende betjening er beskrevet i afsnittet om grundlæggende afspilning på siderne 34 til 37. Dette afsnit omhandler afspilning af movie-sekvenser og lydspor såvel som de avancerede funktioner i menuen for afspilning.

Bemærk

Når du tænder kameraet, kan det ske, at objektivet ikke skydes ud. Drej zoomknappen til venstre, og hold den, hoveddomskifteren fra OFF til positionen for afspilning.

Afspilning af Voice Memo og lydkommentarer



Voice Memo (side 69) og lydkommentarer (side 89) kan afspilles med funktionerne Quick View og Afspilning. Hvis et af disse lydspor er tilknyttet et stillbillede, vises en indikator herfor for neden på monitoren.



Tryk på kontrolknappens center-tast for at starte afspilningen af lydsporet.



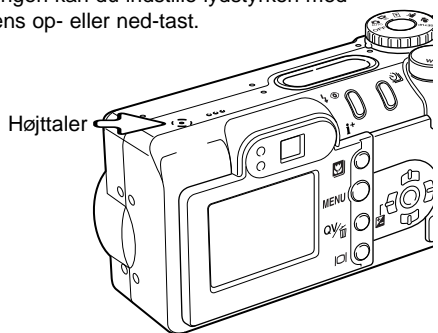
Afspilningstiden vises med en bjælke øverst i billedet. Displayet vender tilbage til Quick View eller Afspilning, når lydsporet er afspillet.



Under afspilningen kan du indstille lydstyrken med kontrolknappens op- eller ned-tast.



Tryk på menu-knappen for at annullere afspilningen.



Afspilning af movie- og lydoptagelser

Movie-sekvenser og lydoptagelser afspilles på samme måde. Vælg med kontrolknappens venstre-/højre-tast en movie- eller lydfil; lydfiler vises med en blå skærm.



Lydfil



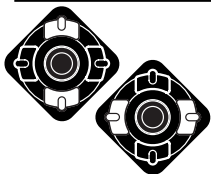
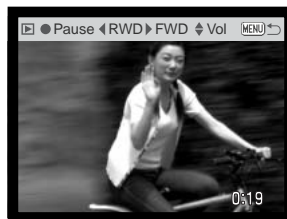
Tryk på kontrolknappens center-tast for at afspille movie- eller lydfilen.



Movie-fil



Hvis du trykker på kontrolknappens center-tast under afspilning, aktiveres pause i afspilningen; ved næste tryk på knappen genoptages afspilningen.



Under afspilningen kan du betjene lydstyrken med op-/ned-tasten og "tilbage-spoling" samt "hurtigt frem" med venstre-/højre-tasten.



Tryk på displayknappen, hvis du vil se movie-sekvensen med eller uden tekstbjælken.



Tryk på menu-knappen for at annullere afspilningen.

Menu for afspilning

Når kameraet er indstillet til afspilning, vil tryk på menu-knappen (1) åbne eller lukke menuen. Med kontrolknappens op-/ned- og venstre-/højre-taster (2) flyttes markøren i menuen, og ved tryk på kontrolknappens center-tast aktiveres en indstilling.



Aktivér menuen for afspilning med menu-knappen. Basic-fanen øverst er fremhævet. Brug kontrolknappens venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Nu kan du gennemløbe menupunkterne med op-/ned-tasten. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



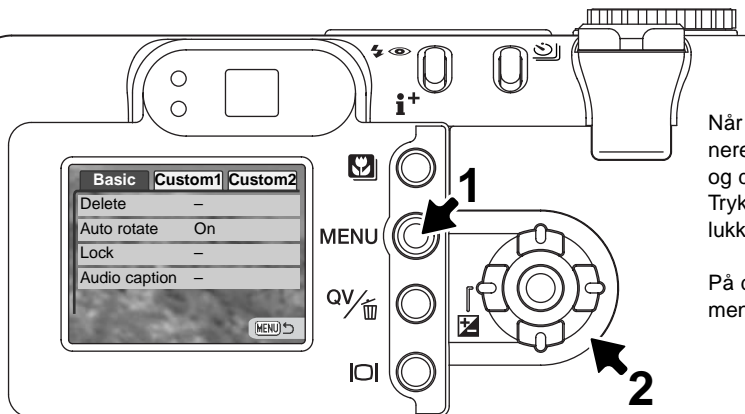
Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet. Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.



Fremhæv en ny indstilling med op- eller ned-tasten.

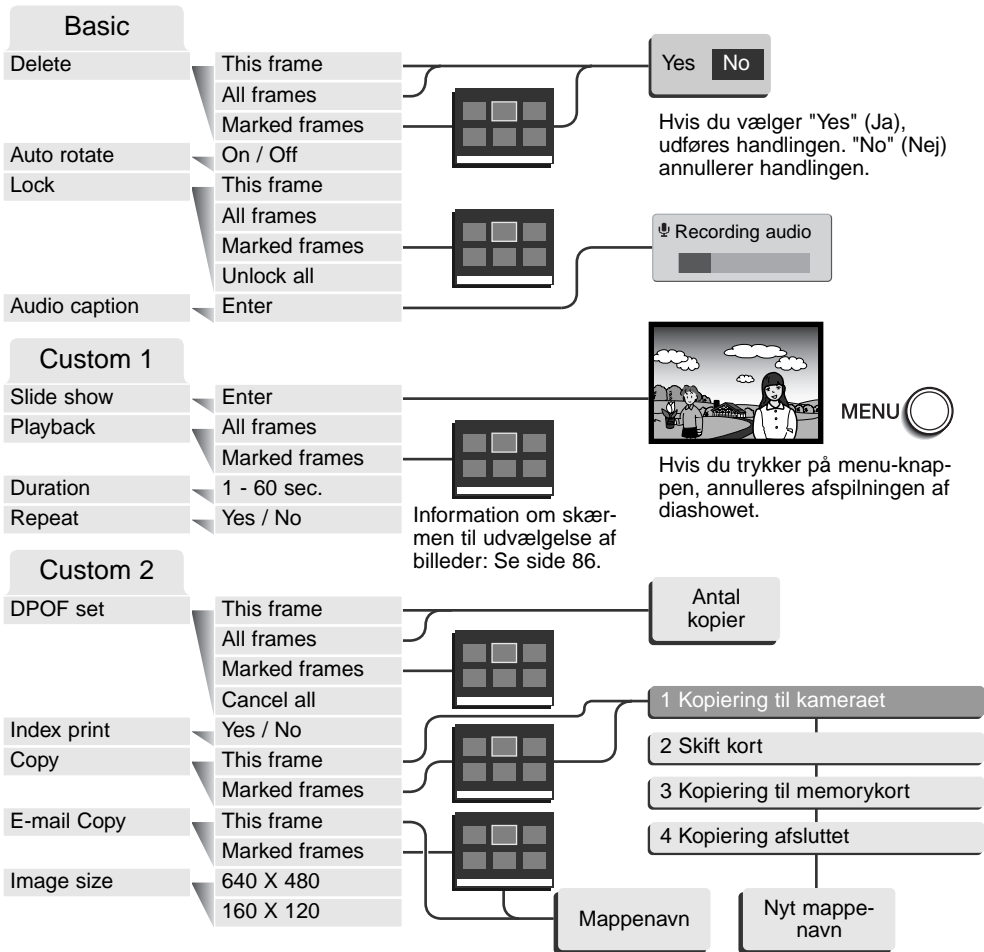


Tryk på kontrolknappens center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.



Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Tryk på menu-knappen, når du vil lukke menuen for afspilning.

På de følgende sider forklares menupunkternes indstilling.



Skærm til udvælgelse af billeder

Når du skal vælge billeder i en menu, fremkommer skærmen til udvælgelse af billeder.



Med kontrolknappens venstre-/højre-tast flytter du den gule ramme til det ønskede billede.



Med kontrolknappens op-tast markerer du det valgte billede, og et ikon fremkommer ved siden af billedet. Med ned-tasten fravælges markeringen, og ikonet forsvinder.



Ved tryk på menu-knappen annulleres skærmen og enhver foretaget handling.



Papirkurv-ikonet viser, at billedet skal slettes.



Printer-ikonet viser, at billedet er valgt til DPOF-udskrivning. Antallet af kopier vises til højre.



Nøgle-ikonet viser, at billedet er låst eller skal låses.



Dette ikon viser, at billedet skal bruges i et diashow eller kopieres.



Tryk på kontrolknappens center-tast for at afslutte indstillingen.

En indikator vises til højre for hvert indeksbillede, hvis der er tale om en movie-, lyd- eller E-mail copy-fil.



Movie-fil



E-mail copy-fil



Lyd-fil

Sletning af filer



Ved sletning fjernes filen permanent. Når først en fil er slettet, kan den ikke genskabes. Vær derfor meget opmærksom, når du sletter filer.

I menuen for afspilning (Basic) (side 84) kan du slette en enkelt, flere eller alle filer på memorykortet. Inden filen slettes, bliver du bedt om at bekræfte, at den skal slettes. Hvis du vælger "Yes", udføres sletningen, hvis du vælger "No" annulleres sletningen. Mulighederne for sletning er følgende:

This frame	(Denne fil) – Den under afspilning viste eller fremhævede fil vil blive slettet.
All frames	(Alle filer) – Alle oplåste filer vil blive slettet.
Marked frames	(Udvalgte filer) – Til sletning af flere filer ad gangen. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer. Fremhæv med kontrolknappens venstre-/højre-tast en fil, som skal slettes. Tryk på op-tasten for at markere filen med et papirkurv-ikon. Hvis en fil alligevel ikke skal slettes: Markér det med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og papirkurv-ikonet forsvinder. Fortsæt med at markere alle filer, der ønskes slettet. Tryk på kontrolknappens center-tast for at fortsætte (skærmen til bekræftelse fremkommer), eller tryk på menu-knappen for at annullere sletning og returnere til menuen for afspilning. Hvis du fremhæver og vælger "Yes" på skærmen til bekræftelse, vil de markerede filer blive slettet.

Kun oplåste (ubeskyttede) filer vil blive slettet. Låste (beskyttede) filer skal oplåses, inden de kan slettes.

Auto-rotation

Funktionen Auto-rotation roterer automatisk vertikale billeder, så man kan betragte dem på LCD monitoren uden at skulle dreje kameraet. Denne funktion træder i kraft ved normal afspilning og Quick View, men ikke ved Omgående afspilning. Auto-rotation kan annulleres i menuen for optagelse (Basic) (side 84).



Låsning (beskyttelse) af filer

Du kan låse (beskytte) en enkelt, udvalgte eller alle filer. En låst fil kan hverken slettes i menuen for afspilning eller med QV-/sletteknappen. Kun hvis du formaterer memorykortet (side 100), vil alle billeder blive slettet, uanset om de er låst. Vigtige filer bør altid låses. Låsefunktionen findes i menuen for afspilning (Basic) (side 84). Der er fire muligheder for låsning/oplåsning af billeder:

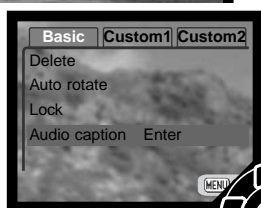
This frame	(Denne fil) – Den under afspilning viste eller fremhævede fil vil blive låst.
All frames	(Alle filer) – Alle filer på memorykortet vil blive låst.
Marked frames	(Udvalgte filer) – Til låsning eller oplåsning af flere filer ad gangen. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer. Fremhæv med kontrolknappens venstre-/højre-tast en fil, som skal låses. Tryk på op-tasten for at markere filen med et nøgle-ikon. Hvis du vil oplåse (fjerne beskyttelse af) en fil: Fremhæv den med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og nøgle-ikonet forsvinder. Fortsæt med at markere alle filer, der ønskes låst. Tryk på kontrolknappens center-tast for at låse de markerede filer, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen og returnere til menuen for afspilning.
Unlock all	(Oplås filer) – Alle filer på memorykortet vil blive oplåst.

Lydkommentarer

Du kan knytte en lydcommentar på op til 15 sekunder til et still-billede. Denne funktion erstatter et eventuelt Voice Memo-lydspor, som er optaget sammen med billedet. Lydkommentarer kan ikke tilknyttes movie-sekvenser, og de kan ikke overskrive lydoptagelser.



Vis et billede, som du ønsker at give en kommentar med på vejen. Hvis billedet er låst, skal det oplåses først i menuen for afspilning (Basic) (side 84).



Fremhæv "Enter" i menuen for afspilning under "Audio caption".

Tryk på kontrolknappens center-tast (1) for at begynde optagelsen.

- Hvis et lydspor allerede er tilknyttet billedet, fremkommer en skærm til bekræftelse. Hvis du vælger "Yes", begynder lydoptagelsen, som erstatter det tidligere lydspor. "No" vil annullere optagelsen af lydcommentaren.



En bjælkegraf og billedtælleren viser den resterende optagetid. Du kan afbryde lydoptagelsen inden de 15 sekunder ved at trykke på kontrolknappens center-tast (1).

Slide show (Diashow)

Under Custom 1 i menuen for afspilning kan du styre diashow-funktionerne. Med et "diashow" kan du vise alle still-billeder på memorykortet automatisk i rækkefølge.



Tryk på kontrolknappens center-tast, hvis du vil holde pause eller genoptage præsentationen.



Tryk på menu-knappen, hvis du vil annullere præsentationen.

Bemærk



Præsentationen kan vises uden billedinformation. Tryk på displayknappen for at fravælge informationen, inden du åbner menuen for afspilning.

Menupunkt	Indstilling	
Slide show (Diashow)	Enter	Til start af præsentationen. Tryk på kontrolknappens center-tast, hvis du vil holde pause. Tryk på kontrolknappens ned-tast, hvis du vil afbryde præsentationen og returnere til menuen for afspilning.
Playback (Afspilning)	All frames (Alle billeder)	Alle billeder på memorykortet vil blive vist i diashowet.
	Marked frames (Markerede billeder)	Til udvælgelse af billeder, som skal vises i diashowet. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af billeder. Fremhæv med kontrolknappens venstre-/højre-tast et billede, som skal vises i præsentationen. Tryk på op-tasten for at markere billedet. Hvis du vil fravælge et markeret billede: Fremhæv det med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og markeringen forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der skal vises. Tryk på kontrolknappen for at aktivere de markerede billeder, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen og returnere til menuen for afspilning.
Duration (Varighed)	1 - 60 sek.	Til indstilling af den tid, hvert billede skal vises i præsentationen.
Repeat (Gentag)	Yes / No (Ja / Nej)	Hvis du vælger "Yes", gentages diashowet, til du stopper det ved at trykke på kontrolknappens ned-tast. Hvis du vælger "No", slutter diashowet, når det har været vist én gang, og kameraet returnerer til menuen for afspilning.

Om DPOF

Dette kamera understøtter DPOF™ version 1.1. DPOF (Digital Print Order Format) er udviklet til direkte udskrivning af still-billeder fra digitalkameraer. Når du har oprettet en DPOF-printfil, kan du blot indlevere memorykortet til en forhandler med printservice eller indsætte det i en printer, som understøtter DPOF. Når du opretter en DPOF-printfil, oprettes en mappe hertil automatisk på memorykortet (side 114).

Oprettelse af en DPOF-printfil (Print)

Under menupunktet "Print" kan du "bestille" standardprint af billederne på memorykortet. Du kan bestille print af et enkelt billede, flere billeder eller alle billeder. En printfil oprettes i menuen for afspilning (Custom 2) (side 84). Menupunktet "Print" har følgende indstillinger:

This frame	(Dette billede) – Til oprettelse af en DPOF-printfil for det billede, som er vist eller fremhævet.
All frames	(Alle billeder) – Til oprettelse af en DPOF-printfil for alle billeder på memorykortet.
Marked frames	(Udvalgte billeder) – Til udvælgelse af bestemte billeder, eller til udvælgelse af billeder, som skal printes i forskelligt antal. Skærmen til udvælgelse af billeder fremkommer. Fremhæv med kontrolknappens venstre-/højre-tast et billede, som skal printes. Tryk på op-tasten for at markere billedet med et printer-ikon. Tallet ved siden af printer-ikonet angiver, hvor mange print af billedet der vil blive fremstillet. Hvis du trykker på op-tasten, forøges antallet, hvis du trykker på ned-tasten, formindskes det. Du kan maksimalt bestille 9 print af et billede. Hvis du vil fravælge et billede: Tryk på ned-tasten, til antallet viser 0, og printer-ikonet forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der skal printes. Tryk på kontrolknappens center-tast for at oprette DPOF-printfilen, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen og returnere til menuen for afspilning.
Cancel all	(Annullér alle) – Til annullering af DPOF-printfilen.

Hvis du vælger "This frame" eller "All frames", fremkommer en skærm, hvor du bliver bedt om at angive, hvor mange print af hvert billede, du ønsker; du kan maksimalt angive 9 print. Vælg antallet med kontrolknappens op-/ned-tast. Hvis du har oprettet en printfil med "All frames", vil billeder, som du har taget efter oprettelse af printfilen, ikke komme med.

DPOF-printfiler, som er oprettet med et andet kamera, vil blive annulleret. Efter udskrivning af billederne findes DPOF-printfilen stadig på memorykortet; den skal slettes manuelt.

Bestilling af et indeksprint (Index print)

Vælg "Yes", hvis du vil bestille et indeksprint med alle billeder i mappen. Vælg "No", hvis du fortryder.

Hvis du har bestilt et indeksprint, vil billeder i mappen, som du har taget herefter ikke komme med på indeksprintet. Antallet af minibilleder pr. indeksprint kan variere. Der kan være forskel på den information, som printes med minibilledet.



Bemærk

DPOF-filer og billeder kan udskrives direkte fra kameraet (se side 118).

Copy og E-mail Copy

Med kopi-funktionen kan du fremstille nøjagtige kopier af billed-, lyd- eller movie-filer, som kan gemmes på et andet memorykort. Med "E-mail Copy" fremstilles en standard 640 x 480 (VGA) eller 160 x 120 (QVGA) JPEG kopi af det originale stillbillede, så det ikke fylder så meget og let kan sendes med e-mail. Hvis et billede i økonomi-kvalitet kopieres med "E-mail Copy", ændres billedkvaliteten ikke. E-mail kopier kan kun kopieres til det originale kort. Kopi-funktionerne vælges i menuen for afspilning (Custom 2) (side 84).

Hvis en kopi-funktion benyttes, oprettes en mappe til filerne (side 114). Kopierne anbringes i en mappe, hvis navn ender på CP, og E-mail-kopierne i en mappe, hvis navn ender på EM. Billeder med Voice Memo kopieres med lydsporet. Kopier af låste (beskyttede) billeder er ikke låst. DPOF information kopieres ikke.

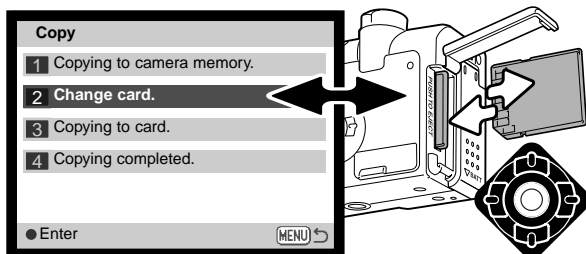
Kopi- og e-mail-kopi funktionen har to menuer:

This frame	(Denne fil) – Til kopiering af den under afspilning viste eller fremhævede fil.
Marked frames	(Udvalgte filer) – Til kopiering af en enkelt eller udvalgte filer. Skærmen til udvælgelse af filer fremkommer. Fremhæv en fil til kopiering med den gule ramme, og tryk på kontrolknappens op-tast for at markere det. Hvis du vil fravælge en fil til kopiering: Fremhæv filen, og tryk på ned-tasten, så markeringen forsvinder. Fortsæt med at markere alle filer, der ønskes kopieret. Tryk på kontrolknappens center-tast for at fortsætte, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen og returnere til menuen for afspilning.

Op til 14,5 MB data kan kopieres. Hvis du har valgt for mange billeder, fremkommer en advarsel, og kopieringen vil blive annulleret. Opdel i givet fald billederne i flere serier. Datamængden, som kan konverteres til E-mail-kopier, afhænger af den ledige plads på memorykortet og kopiernes billedstørrelse. E-mail-kopiernes billedstørrelse kan vælges i menuen for afspilning (Custom 2) (side 84).

Copy

Når du har valgt det eller de billeder, der skal kopieres, vises en skærm med fire meddelelser. Under kopieringsproceduren fremhæves de enkelte meddelelser.



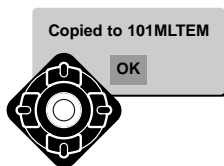
Når "Change card" fremhæves, skal du tage memorykortet ud af kameraet og indsætte det kort, billederne skal kopieres til. Tryk på kontrolknappens center-tast for at fortsætte, eller tryk på menu-knappen for at annullere kopieringen.



Vent til "Copy completed" fremhæves. En ny skærm fremkommer for at vise navnet på den nye mappe, som rummer de kopierede billeder. Tryk på kontrolknappens center-tast for at returnere til menuen.

E-mail Copy

Inden du begynder E-mail-kopieringen, skal du vælge kopiernes billedstørrelse i menuen for afspilning (Custom 2) (side 84). Du kan vælge mellem to størrelser: 640 x 480 (VGA) eller 160 x 120 (QVGA).



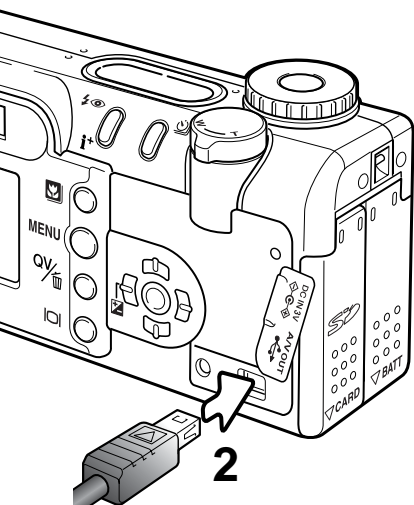
Når du har valgt det eller de billeder, der skal konverteres til en e-mail-kopi, begynder kopieringen, og en skærm fremkommer, som viser navnet på den mappe, der indeholder de kopierede billeder. Tryk på kontrolknappens center-tast for at returnere til menuen. Den samme mappe vil blive benyttet til e-mail-kopier, til antallet af billeder overskrider 9.999.

Bemærk

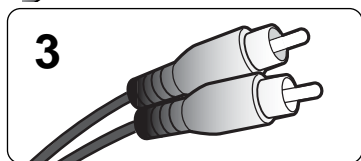
"Copy unsuccessful" meddelelsen fremkommer, hvis ét eller alle billeder ikke kunne kopieres. Kontrollér memorykortet for at se, hvilke filer der blev kopieret, og gentag proceduren med de filer, som ikke blev kopieret.

Afspilning af billeder på TV

Du kan se dine billeder på et TV. Kameraet er forsynet med en videoudgang, så du kan tilslutte det TV-modtageren ved hjælp af det medfølgende AV kabel. Du kan vælge mellem NTSC- og PAL-video-signal. Videosignalet kan kontrolleres og indstilles i setup-menuen (Custom 2) (side 98).



1. Sluk for både TV-modtageren og kameraet.
2. Sæt AV kablets ministik i kameraets videoudgang.
3. Sæt den anden ende af AV kablet i TV-modtagerens video- og audioindgang. Det gule stik er videosignalet; det hvide stik er mono-audiosignalet.
4. Tænd for TV-modtageren.
5. Skift til videokanalen på TV-modtageren.
6. Drej kameraets hovedomskifter til positionen for afspilning. Kameraets LCD monitor aktiveres ikke, når kameraet er tilsluttet en TV-modtager. Afspilningsfunktionerne vil blive vist på TV-skærmen.
7. Vis billederne som beskrevet i afsnittet om afspilning af billeder.



SETUP-FUNKTIONER

KONTROL AF KAMERAETS FUNKTIONER

I setup-menuen indstilles kameraets funktioner, og valg af mapper (folders) foretages her.

Bemærk

Når du tænder kameraet, kan det ske, at objektivet ikke skydes ud. Drej zoomknappen til venstre, og hold den, mens du drejer hovedomskifteren fra OFF til setup-positionen.

Navigering i setup-menuen

Drej hovedomskifteren til setup-positionen for at få adgang til setup-menuen. Med kontrolknappens op-/ned- og venstre-/højre-taster flyttes markøren i menuen, og ved tryk på kontrolknappens center-tast aktiveres en indstilling.



Basic-fanen øverst er fremhævet. Brug kontrolknappens venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Nu kan du gennemløbe menupunkterne med op-/ned-tasten. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet.

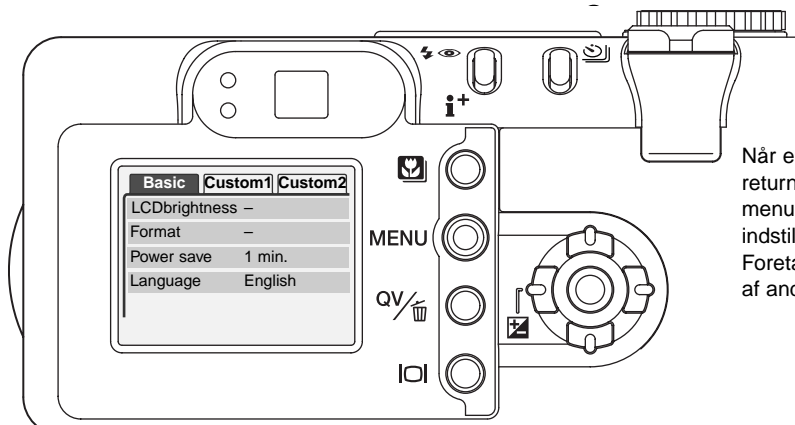
- Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.



Fremhæv en ny indstilling med op- eller ned-tasten. Hvis "Enter" vises: Tryk på kontrolknappens center-tast for at fortsætte.



Tryk på kontrolknappens center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.



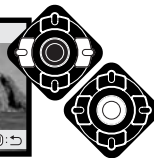
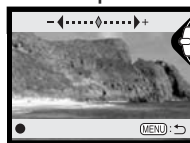
Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Foretag eventuelt ændring af andre menupunkter.

Basic

LCD brightness	Enter
Format	Enter
Power save	1, 3, 5, 10 min.
Language	Japanese
	English
	Deutsch
	Français
	Español

Yes No

Hvis du vælger "Yes" (Ja), udføres handlingen. "No" (Nej) annullerer handlingen.



Du kan justere monitorens lysstyrke med venstre-/højre-tasten. Tryk på center-tasten for at indstille niveauet.

Custom 1

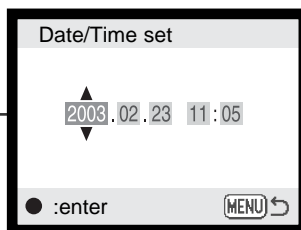
File # memory	On / Off
Folder name	Standard form
	Date form
Audio signals	1
	2
	Off
Shutter FX	1
	2
	Custom
	Off
	Custom record
Volume	1 (Low) - 3 (High)

På de følgende sider forklares menu-punkternes indstilling.

Custom 2

Reset default	Enter
Noise reduction	On / Off
Date/Time set	Enter
Date format	YYYY/MM/DD
	MM/DD/YYYY
	DD/MM/YYYY
Video output	NTSC
	PAL

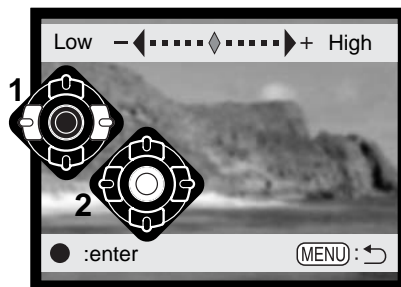
Yes No



På skærmen til indstilling af dato/klokkeslæt kan du med kontrolknappens venstre-/højre-tast vælge år, måned, dag, time eller minut, og med op-/ned-tasten ændre værdien. Tryk på kontrolknappens center-tast for at indstille kalender og ur.

LCD monitorens lysstyrke (Brightness)

LCD monitorens lysstyrke kan indstilles i 11 niveauer. "LCD brightness" åbnes i setup-menuen (Basic) (side 98). Objektivet skydes frem, hvis det er trukket tilbage. Indstil lysstyrken med kontrolknappens venstre-/højre-tast (1); billedet på monitoren viser ændringerne. Tryk på kontrolknappens center-tast (2) for at aktivere indstillingen.



Formatering af memorykort (Format)



Når et memorykort formateres, slettes alle data på kortet permanent.

Format-funktionen benyttes til at fjerne alle data fra et memorykort. Husk først at kopiere et eventuelt indhold til computerens harddisk eller et andet lagringsmedie. Også låste filer vil blive slettet, når kortet formateres. Formatér altid memorykortet med kameraet, ikke med computeren.

Når du vælger menupunktet "Format" i setup-menuen (Basic) (side 98), fremkommer en skærm til bekræftelse. Vælger du "Yes", formateres kortet; vælger du "No", annulleres formateringen. A skærm, som fortæller at kortet er formateret, fremkommer; tryk på kontrolknappens center-tast for at returnere til setup-menuen.

Hvis en "card-not-recognized"-meddelelse fremkommer, skal kortet sandsynligvis først formateres, inden det kan bruges. Et memorykort, som har været benyttet i et andet kamera, skal muligvis formateres, inden det kan benyttes i dette kamera. Hvis en "unable-to-use-card"-meddelelse fremkommer, er kortet ikke kompatibelt med kameraet og kan ikke formateres.

Automatisk afbryder (Power save)

For at spare på batterierne slukkes kameraet automatisk, hvis ingen funktioner har været benyttet i et vist tidsrum. Længden af dette tidsrum kan du indstille til 1, 3, 5 eller 10 minutter. Hvis kameraet er tilsluttet en computer, træder den automatiske afbryder i funktion efter 10 minutter.

Sprog (Language)

Du kan vælge hvilket sprog, menuerne skal vises på. Sproget vælges i setup-menuen (Basic).

Filnummer (#) hukommelse (File memory)

Hvis du aktiverer hukommelsen for filnummer, og en ny mappe oprettes, vil den første fil, som gemmes i mappen, blive tildelt et nummer, der er 1 højere end den sidst gemte fil. Hvis filnummerhukommelsen er frakoblet, vil serienummeret i filernes navn begynde med 0001. Hukommelsen for filnummer aktiveres i setup-menuen (Custom 1).

Hvis hukommelsen er aktiv, og du skifter memorykort, vil første fil på det nye kort blive tildelt et nummer, som er 1 højere end sidst gemte fil på det tidligere kort, såfremt det nye kort ikke rummer filer med et højere nummer. Hvis det er tilfældet, vil filen få et nummer, som er 1 højere end det højeste nummer på kortet.

Mappenavn (Folder name)

De optagne billeder gemmes i mapper (folders) på memorykortet. Mapperne findes i to formater: Standard og Dato.

Standard-mappernes navn består af otte karakterer. Den første mappe, som oprettes, tildeles navnet 100MLT20. De første tre cifre er mappens serienummer, som forøges med 1, hver gang en ny mappe oprettes. De næste tre bogstaver refererer til Minolta, og de sidste to cifre viser hvilken kameramodel, der er benyttet; 20 betyder DiIMAGE F200.

En dato-mappes navn begynder ligeledes med tre cifre, som viser serienumret, efterfulgt af ét ciffer for årstallet, to cifre for måneden og to cifre for dagen: 101ÅMMDD. Mappen 10130412 blev således oprettet den 12. april 2003.

Hvis du har valgt dato-mappe-formatet, vil en ny mappe med dags dato blive oprettet, når du tager et billede. Alle billeder, som optages samme dag, vil blive gemt i denne mappe. Billeder, som optages en anden dag, vil blive gemt i en ny mappe med denne dato. Hvis filnummerhukommelsen er frakoblet (side 101), og en ny mappe oprettes, vil serienumret i filernes navn begynde med 0001. Hvis filnummerhukommelsen er aktiv, vil filen få et serienummer, som er 1 højere end den sidst gemte fil. Yderligere information om filnavne og organisering af mapper på memorykortet findes på side 114.




Lydsignaler (Audio signals)

Hver gang en knap trykkes ind, udsender kameraet et lydsignal som bekræftelse. Lydsignalet kan afbrydes i setup-menuen (Custom 1) (side 98). Lydsignalet kan ændres; signal 1 er mekanisk og signal 2 er elektronisk.

Lukker-lyd (Shutter FX)

Når lukkeren udløses, udsender kameraet en "lukker-lyd", der tilkendegiver, at billedet er taget. Lydeffekten kan afbrydes i setup-menuen (Custom 1) (side 98). Lukker-lyden har tre indstillinger; signal 1 er mekanisk, signal 2 er elektronisk og den tredje mulighed (Custom) kan brugertilpasses. Den mekaniske lukker-lyd er hentet fra det legendariske Minolta CLE, et kompakt målsøgerkamera, som repræsenterer samarbejdet mellem Leitz og Minolta.



 Press shutter button
to record.

Hvis du vil optage en "personlig" lydeffekt: Vælg "Custom record" under "Shutter FX" i menuen. Meddelelser vil fremkomme på displayet under forløbet. Tryk på udløserknappen for at begynde optagelsen af lydeffekten.

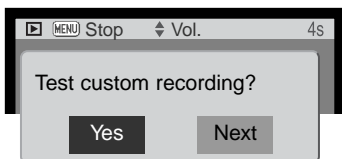
Mikrofon



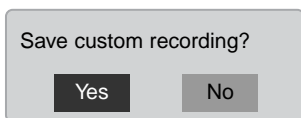
Resterende optagetid

Hold kameraets mikrofon cirka 20 cm fra munden under optagelsen. Op til fem sekunders lyd kan optages. Den resterende optagetid vises af en statusbjælke og billedtælleren på monitoren. Optagelsen stopper, når du igen trykker på udløserknappen, eller den resterende tid er udløbet.

Længden af optagelsen påvirker kameraets funktion. Jo længere lydeffekten varer, jo længere bliver forsinkelsen mellem billederne. Det kan ikke mindst have betydning ved kontinuerlig optagelse.



Hvis du vil kontrollere optagelsen: Vælg og aktivér "Yes". Under afspilningen kan du indstille lydstyrken med op-/ned-tasten, og ved tryk på menu-knappen annulleres afspilningen. Vælg og aktivér "Next" for at fortsætte.



Hvis du vil gemme lydeffekten (og overskrive en tidligere lyd-effekt): Vælg og aktivér "Yes". Hvis du vælger "No", annulleres funktionen. Når du har gemt lydeffekten, kan du når som helst genkalde den ved at vælge "Custom" under "Shutter FX" i setup-menuen.

Lydstyrke (Volume)

Styrken af lydsignaler og -effekter kan forøges eller formindskes i setup-menuen (Custom 1) (side 98). Det har kun indflydelse kameraets lydsignaler og ændrer ikke niveauet for afspilningen af et lydspor.

Genvalg af standardindstillingerne (Reset default)

Denne funktion har indflydelse på alle kameraets indstillinger. Hvis du bekræfter med "Yes" indstilles funktionerne som vist i tabellen. Hvis du vælger "No", annulleres handlingen.

Eksponeringsmetode	Program	side 58
Fokusering (multifunktion-optagelse)	Area-AF med enkeltbilled-AF	side 65
Full-time AF	Fra (multifunktion-optagelse)	side 67
Digital zoom	Fra	side 48
Optagemetode	Enkeltbilled-optagelse	side 38
Flashfunktion	Autoflash	side 32
Billedkvalitet	Standard	side 44
Billedstørrelse (still)	2272 x 1764	side 44
Billedstørrelse (movie)	320 x 240	side 79

Lysmålingsmetode	Multi-segment	side 66
Eksporeringskompensation	0,0	side 51
Flashkompensation	0,0	side 68
Movie-funktion	Standard	side 78
Kamerafølsomhed (ISO)	Auto	side 64
Hvidbalance	Auto (brugervalgt indstilling slettet)	side 62
Voice memo	Fra	side 69
Indfotografering af dato/klokkeslæt	Fra	side 49
Omgående afspilning	Fra	side 50
Farvefunktion	Naturlige farver	side 70
Skarphed	Normal	side 70
Kontrast	Normal	side 70
Farvemætning	Normal	side 70
Auto-rotation	Til	side 88
Varighed (diashow)	5 sekunder	side 90
Gentagelse (diashow)	Nej	side 90
Billedstørrelse (E-mail copy)	640 x 480	side 94
LCD monitorens lysstyrke	Normal	side 100
Automatisk afbryder	1 minut	side 101
Hukommelse for filnummer	Fra	side 101
Mappenavn	Standard	side 102
Lydsignal	1	side 102
Lukker-lyd (Shutter FX)	1 (brugervalgt optagelse slettet)	side 103
Lydstyrke	2	side 104
Støjreduktion	Til	side 106

Støjreduktion

Denne funktion reducerer effekten af støj, som skyldes lange eksponeringstider. Støjreduktionen aktiveres kun ved eksponeringstider på 1 sekund eller længere. Billedet behandles af støjreduktionssystemet efter optagelsen. Behandlingstiden kan variere fra billede til billede; en meddelelse vil blive vist under forløbet.

Indstilling af dato/klokkeslæt (Date/Time set)

Det er vigtigt, at kameraets ur er korrekt indstillet. Når du optager et stillbillede eller en movie-sekvens, registrerer kameraet samtidig dato og klokkeslæt for optagelsen og viser informationen under afspilning. Informationen kan også læses med DiMAGE Viewer softwaret, som findes på den medfølgende CD-ROM. Uret benyttes samtidig, når dato/klokkeslæt indfotograferes (side 49). På side 20 kan du se, hvordan ur og kalender indstilles.

Indstilling af datoformatet (Date format)

Datoformatet kan ændres som følger: ÅÅÅÅ/MM/DD (år, måned, dag), MM/DD/ÅÅÅÅ (måned, dag, år) og DD/MM/ÅÅÅÅ (dag, måned, år). Vælg det ønskede format, og tryk på kontrolknappens center-tast. Det nye format er aktiveret.

Videoudgang (Video output)

Du kan vise billederne på en TV-modtager (side 96). Videosignalet kan skiftes mellem NTSC, som benyttes i Nordamerika, og PAL, som benyttes i de fleste europæiske lande.

DATAOVERFØRSEL

Læs hele dette afsnit, inden du slutter kameraet til en computer. Installation og betjening af DiMAGE Viewer softwaren beskrives i den medfølgende software-betjeningsvejledning. Denne vejledning dækker ikke betjeningen af selve computeren eller operativsystemet.

Systemkrav

Hvis kameraet tilsluttes computeren direkte og benyttes som et lagringsmedie, skal computeren være udstyret med en USB-port som standardinterface. Computeren og operativsystemet skal understøtte USB-standarden. Følgende operativsystemer er kompatible med kameraet:

IBM PC / AT kompatibel	Macintosh
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional og XP	Mac OS 9.0 ~ 9.2.2 og Mac OS X 10.1.3 - 10.1.5, 10.2.1, og 10.2.2

De seneste kompatibilitetsoplysninger kan hentes på Minoltas webside:

Nordamerika: <http://www.minoltausa.com>

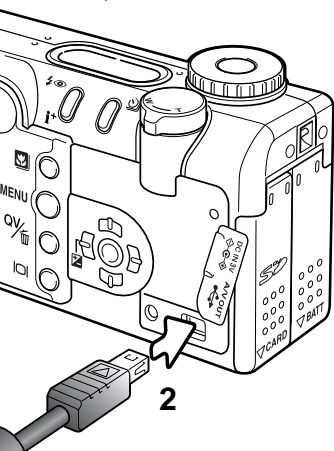
Europa: <http://www.minoltasupport.com>

Med Windows 98 eller 98SE er det nødvendigt at installere driversoftware på den medfølgende DiMAGE Viewer CD-ROM (side 110). Der kræves intet specielt driversoftware til andre Windows eller Macintosh operativsystemer.

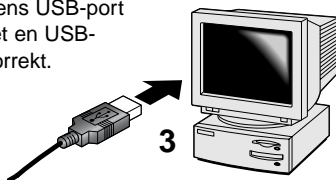
Hvis du allerede ejer en tidligere model af et DiMAGE digitalkamera og har installeret Windows 98 driversoftware, skal du gentage installationsproceduren. Den opdaterede version af driversoftware, som findes på den medfølgende DiMAGE Viewer CD-ROM, kræves til DiMAGE F200. Det nye software har ingen indflydelse på funktionerne i tidligere DiMAGE kameraer.

Tilslutning af kameraet til en computer

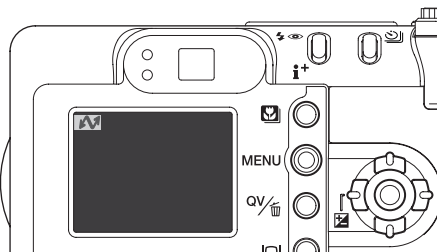
Vær opmærksom på, at batteriet har tilstrækkelig kapacitet, inden du slutter kameraet til computeren. Indikatoren for fuld batterikapacitet skal kunne ses på LCD monitoren og datapanelet. Det er dog bedre og mere økonomisk at bruge en AC adapter (ekstratilbehør) til strømforsyning fra lysnettet. Brugere af Windows 98, 98SE: Læs de respektive afsnit om installation af den nødvendige USB-driver, inden kameraet tilsluttes computeren (Windows 98 - side 110).

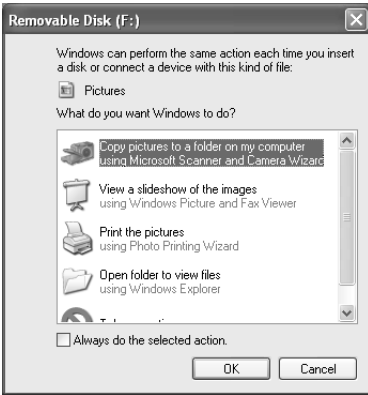


- 1** Start computeren.
 - Computeren skal være tændt, når kameraet tilsluttes.
- 2** Fjern dækslet over USB-porten, og anbring USB-kablets lille stik i kameraet. Kontrollér at stikket sidder korrekt. Dækslet er fastgjort til kamerahuset, så det ikke bortkommer.
- 3** Anbring stikket i den anden ende af USB-kablet i computerens USB-port. Kontrollér at stikket sidder korrekt.
 - Kameraet bør tilsluttes computerens USB-port direkte. Hvis du tilslutter kameraet en USB-hub, arbejder det muligvis ikke korrekt.



- 4** Sæt et memorykort i kameraet. Om skift af memorykort mens kameraet er tilsluttet en computer: Se side 118.
- 5** Stil hovedomskifteren på en vilkårlig position for at oprette USB forbindelsen. Når kameraet er tilsluttet en computer, vises skærmen til dataoverførsel.



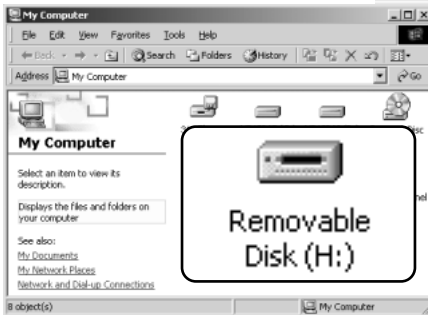


Windows XP

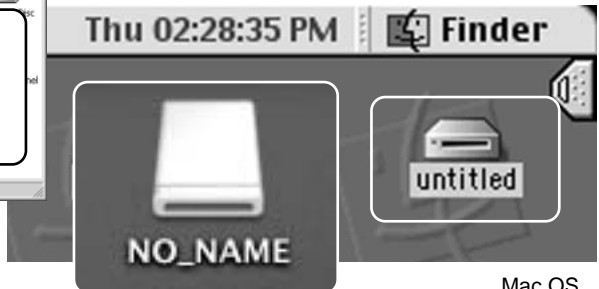
Når kameraet er tilsluttet computeren korrekt, fremkommer et drev-ikon. Windows XP eller Mac OS X: Et vindue åbnes, hvor man bliver bedt om at angive det videre forløb; følg instruktionerne i vinduet. Hvis computeren ikke genkender kameraet, må du afbryde forbindelse til kameraet og genstarte computeren. Tilslut igen kameraet som beskrevet ovenfor.



Mac OS X



Windows



Mac OS X

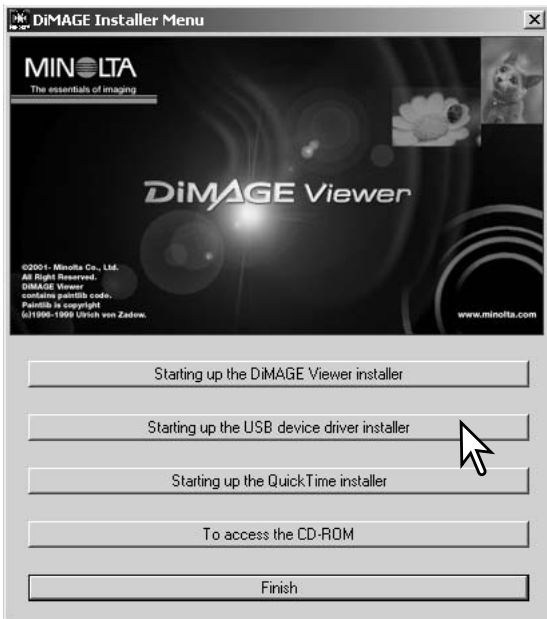
Mac OS

Drev-navnet kan variere, afhængig af det benyttede memorykort.

Tilslutning til Windows 98 og 98SE

Driveren skal kun installeres én gang. Hvis driveren ikke kan installeres automatisk, kan du installere den manuelt (se næste side) med operativsystemets guide "Tilføj ny hardware". Under installationen kræver operativsystemet muligvis Windows 98 CD-ROM'en. Indsæt den i CD-ROM drevet, og følg instruktionerne på skærmen. Der kræves intet specielt driversoftware til andre Windows eller Macintosh operativsystemer.

Automatisk installation



Inden kameraet tilsluttes computeren: Anbring DiIMAGE Viewer CD-ROM'en i CD-ROM-drevet. DiIMAGE Installer-menuen fremkommer automatisk. Klik på "Starting up the USB device driver installer" for automatisk at installere USB-driveren til Windows 98. Et vindue, som bekræfter at driveren vil blive installeret, fremkommer. Klik på "Yes" for at fortsætte.



Når driveren er installeret korrekt, fremkommer et nyt vindue. Klik på "OK". Genstart computeren, og tilslut kameraet (side 108).

Manuel Installation

Følg afsnittet om tilslutning af kameraet til en computer på side 108, hvis du vil installere Windows 98-driveren manuelt.

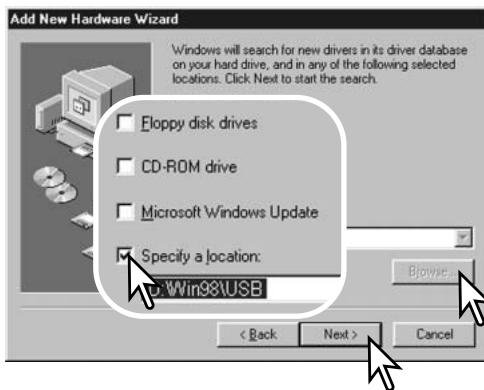
Når kameraet tilsluttes computeren, finder operativsystemet den nye enhed (kameraet), og guiden "Tilføj ny hardware" fremkommer. Sæt DiMAGE software CD-ROM'en i CD-ROM-drevet, og klik på "Næste".



På næste skærbillede skal du angive, hvor driveren findes. I browser-vinduet kan du finde stien til driveren. Når driveren er fundet og vist i vinduet, skal du klikke på "Næste". Driveren findes på CD-ROM'en i :Win98\USB.

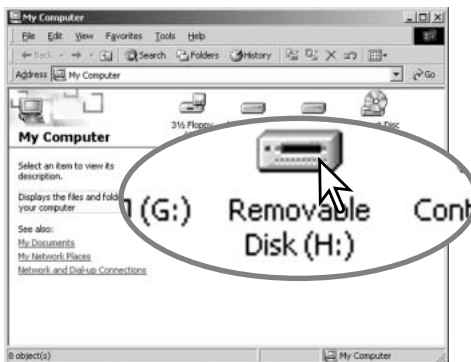


Vælg den anbefalede søgning efter en egnet driver, og klik på "Næste".





Det sidste vindue bekræfter, at driveren er installeret. Klik på "Afslut" for at lukke guiden "Tilføj ny hardware". Genstart computeren.



Guiden "Tilføj ny hardware" bekræfter at have fundet driveren. Klik på "Næste" for at installere driveren.

- Systemet kan vælge en af tre drivere: MNLVNUM.inf, USBPDR.inf eller USBSTRG.inf.
- CD-ROM drevets bogstavbetegnelse afhænger af computerens opsætning.



Når du åbner "Denne computer", fremkommer et nyt drev-ikon, og når du dobbeltklikker på dette ikon, har du adgang til kameraets memorykort (side 114).

QuickTime systemkrav

IBM PC / AT kompatibel
Pentiumbaseret computer
Windows 95, 98, 98SE, NT, Me, 2000 Professional eller XP
32MB eller mere RAM
SoundBlaster eller kompatibelt lydkort
DirectX 3.0 eller senere anbefales

Installér QuickTime ved at følge instruktionen i "Installer". Brugere af Macintosh kan uden beregning downloade den nyeste version af QuickTime fra Apple Computer's webside:
<http://www.apple.com>

Automatisk afbryder ved dataoverførsel

Hvis kameraet ikke modtager en læs- eller skriv-kommando inden for et tidsrum af 10 minutter, slukkes det automatisk for at spare på strømmen. Når kameraet slukkes, fremkommer en "unsafe removal of device"-advarsel muligvis på computerskærmen. Klik på "OK." Hverken kameraet eller computeren påvirkes af dette. Sluk kameraet med hovedomskifteren, og opret igen USB-forbindelsen ved at tænde kameraet med hovedomskifteren.

Organisering af mapper på memorykortet



Drev-ikon

Når kameraet er tilsluttet computeren, kan man åbne billed- og lydfilerne ved blot at dobbeltklikke på deres ikoner. Billedmapper er placeret i DCIM-mappen. Filerne kan kopieres til andre mapper i computeren som alle andre filer ved f. eks. at "trække og slippe" ikonerne. Filer og mapper på memorykortet kan slettes fra computeren. Formatér aldrig memorykortet med computeren; benyt altid kameraet til formatering. Kun filer, som er optaget med kameraet, bør gemmes på memorykortet.



Dcim



Misc

Misc-mappen indeholder DPOF-printfiler (side 92).



100MLT20



10130801



102MLTCP



103MLTEM



PICT0001.TIF



PICT0002.JPG

Billede i Fin-, Standard- eller Økonomi-kvalitet



PICT0002.WAV

PICT0002's Voice Memo- eller lyd-kommentar-fil



PICT0003.MOV

Movie-sekvens



PICT0004.WAV

Lydoptagelse



PICT0001.THM

TIFF-billede

Billed- og lydfilernes navn begynder med "PICT" efterfulgt af et 4-cifret filnummer og filtypebetegnelsen TIF, JPG, MOV eller THM. Voice Memo- og lydkommentar-filerne har filtypebetegnelsen WAV og den korresponderende billedfils navn. Filer med kun lydoptagelse har ligeledes filtypebetegnelsen WAV. "Thumbnail"-filer (THM) oprettes i forbindelse med TIFF-billeder og benyttes udelukkende af kameraet eller DiMAGE Viewer.

Kopi-filer (side 94) placeres i en mappe, hvis navn ender på "CP". E-mail-kopi-filer placeres i en mappe, hvis navn ender på "EM". Når en ny mappe oprettes, er det første tal i mappenavnet 1 højere end det højeste mappe-nummer på kortet. Hvis filens indeks-nummer overskrider 9.999, vil en ny mappe med et nummer, som er 1 højere end det højeste mappe-nummer, blive oprettet: F. eks. fra 100MLT20 til 101MLT20.

Nummeret i filnavnet svarer muligvis ikke til filnummeret. Hvis filer slettes med kameraet, justeres billedtælleren automatisk, idet den viser antallet af filer på kortet. Det betyder, at de enkelte filer kan få tildelt et nyt nummer. Filernes indeks-nummer ændres ikke, hvis filer slettes. Når et nyt billede optages, vil det få et indeks-nummer, som er 1 højere end det højeste indeks-nummer i mappen. Indeks-numrene kan ændres ved hjælp af hukommelsen for filnumre i setup-menuen (Custom 1) (side 98).

Bemærk

Billedfilerne rummer Exif-data. Disse data omfatter dato/klokkeslæt for optagelsen såvel som de benyttede kameraindstillinger. Disse data kan vises med kameraet eller DiMAGE Viewer softwaret. Hvis et billede åbnes i et billedbehandlingsprogram som Adobe Photoshop og gemmes ved overskrivning af de originale data, slettes billedets Exif-data. Gem eventuelt filen under et andet navn for at beskytte de originale data, hvis du benytter andet software end DiMAGE Viewer.

For at se billederne korrekt på computeren skal monitorens farverum muligvis justeres. Se i manualen til computeren, hvordan du kalibrerer monitoren til følgende indstillinger: sRGB, farvetemperatur 6500°K og gamma 2,2. Ændringer af billedet, som er foretaget med kameraets kontroller til indstilling af kontrast og farvemætning, vil påvirke et eventuelt farvematching-software, som benyttes i computeren.

Afbrydelse af forbindelsen mellem kamera og computer



Afbryd aldrig forbindelsen, hvis kortlampen lyser – filerne eller memorykortet kan blive permanent beskadiget.

Windows 98 / 98 Second Edition

Kontrollér at kortlampen ikke lyser rødt. Sluk kameraet, og afmonter derefter USB-kablet.

Windows Me, 2000 Professional og XP



Klik på ikonet for "Tag hardwareenhedens stik ud" på proceslinjen. Et lille vindue, som viser hvilken enhed, der afbrydes, fremkommer.



Klik på vinduet for at afbryde enheden. Vinduet som fortæller, at det nu er sikkert at fjerne hardwaren, fremkommer. Luk vinduet, sluk kameraet, og afmonter USB-kablet.

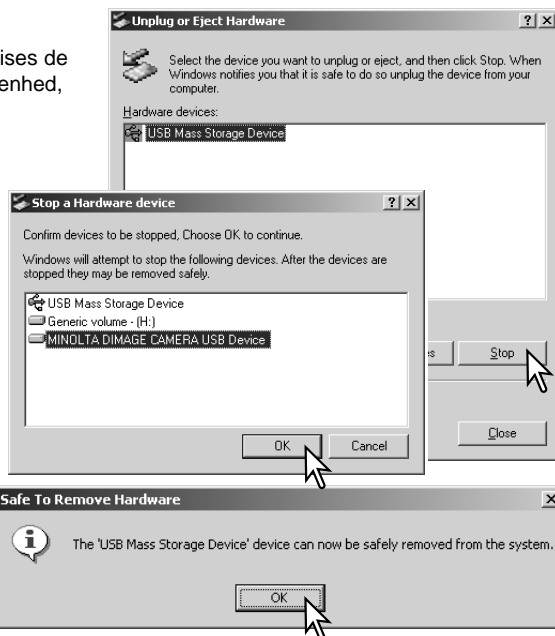


Hvis flere end én ekstern enhed er tilsluttet computeren: Gentag ovennævnte procedure, men højreklik på ikonet "Tag hardwareenhedens stik ud". Vinduet "Tag hardwareenhedens stik ud" åbnes, efter du har klikket på det lille vindue.



I vinduet "Tag hardwareenhedens stik ud" vises de enheder, som kan afbrydes. Fremhæv den enhed, du vil afbryde (kameraet), og klik på "Stop".

En bekræftelse fremkommer. Klik på "OK" for at afbryde enheden.



Et tredje og sidste vindue fortæller, at forbindelsen til kameraet nu kan afbrydes. Luk vinduet, sluk kameraet, og afmonter USB-kablet.



Macintosh

Kontrollér at kortlampen er slukket, og træk drev-ikonet til papirkurven og slip det. Sluk kameraet, og afmonter derefter USB-kablet.



Udskiftning af memorykort ved dataoverførsel



Fjern aldrig memorykortet, mens kortlampen lyser rødt - filerne eller memorykortet kan blive permanent beskadiget.

Windows 98 og 98 Second Edition

1. Sluk kameraet.
2. Udskift memorykortet med et andet.
3. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

Windows ME, 2000 Professional og XP

1. Afbryd USB-forbindelsen med "Tag hardwareenhedens stik ud" (side 116).
2. Sluk kameraet.
3. Udskift memorykortet med et andet.
4. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

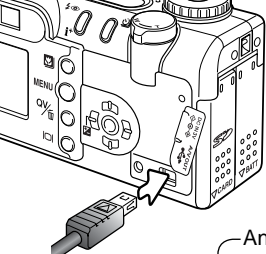
Macintosh

1. Afbryd USB-forbindelsen ved at trække drev-ikonet til papirkurven og slippe det (side 117).
2. Sluk kameraet.
3. Udskift memorykortet med et andet.
4. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

Brug af USB DIRECT-PRINT

Ved hjælp af funktionen USB DIRECT-PRINT kan stillbilleder udskrives direkte på en kompatibel Epson-printer. Med denne funktion udskrives et enkelt billede på ét ark papir. Indeksprint og TIFF-billeder kan ikke udskrives med USB DIRECT-PRINT. Se side 121, hvis du vil udskrive et indeksprint.

Kontrollér printerens indstillinger før hvert printjob; se herom i manualen til printerens. Du bør altid bruge et batteri med fuld kapacitet, når kameraet tilsluttes en printer. Det er dog bedre og mere økonomisk at bruge en AC adapter (ekstratilbehør) til strømforsyning fra lysnettet.



Slut kameraet til printeren ved hjælp af kameraets USB-kabel. Kablets store stik skal gå til printeren. Løft gummidækslet, og sæt kablets lille stik i kameraet. Tænd kameraet med hovedomskifteren; den kan stå i en hvilken som helst position. USB DIRECT-PRINT-skærmen vises.

Antal udskrifter i printjobbet.



Overstregning betyder, at filen ikke kan udskrives.

Antal kopier af det viste billede.



Vis/fremhæv med kontrolknappens venstre eller højre-tast et billede, som skal udskrives.



Tryk på op-tasten for at vælge antallet af kopier. Du kan maksimalt vælge 9 kopier af et billede. Hvis du vil fravælge et billede til udskrift: Tryk på ned-tasten, til antallet af kopier viser 0.



Gentag de tidligere trin, til alle billeder, som ønskes udskrevet, er markeret. Tryk på kontrolknappens center-tast for at starte udskrivningen.

Med displayknappen kan du skifte mellem visning af et enkelt billede og et indeks.

Print file?
Number of prints: 7

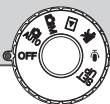
Yes

No

Antallet af print i DPOF-printfilen vises på LCD monitoren. Fremhæv "Yes" med venstre-/højre-tasten, og tryk på kontrolknappens center-tast for at begynde udskrivningen.

Printing finished.

OK



Når udskrivningen er i gang, kan du annullere den ved at trykke på kontrolknappens center-tast. En meddelelse om at udskrivningen afsluttes fremkommer, og du kan slukke kameraet.

Om printerfejl

Hvis et mindre problem opstår under udskrivningen, som f. eks. at printeren er løbet tør for papir, skal du følge den procedure, der er angivet for printeren. Der skal ikke foretages noget med kameraet.

Hvis et større printerproblem opstår: Tryk på kontrolknappens center-tast for at afslutte proceduren. Søg hjælp i printerens betjeningsvejledning for at løse problemet. Kontrollér printerens indstillinger, inden du går videre, og brug USB DIRECT-PRINT-skærmen til at fravælge de billeder, som allerede er udskrevet.

Menu for USB DIRECT-PRINT

Når kameraet er tilsluttet en kompatibel printer, kan du åbne og lukke menuen med menu-knappen. Med kontrolknappens op-/ned- og venstre-/højre-taster flyttes markøren i menuen, og ved tryk på kontrolknappens center-tast aktiveres en indstilling.



Ved batch-udskrivning udskrives alle JPEG-billeder (Fin, Standard og Økonomi) på memorykortet. Hvis du vælger "All frames", fremkommer en skærm, hvor du kan angive antallet af kopier, som ønskes af hvert billede. Op til ni kopier kan udskrives. "Reset" annullerer alle ændringer, som er foretaget på skærmen til udvælgelse af billeder.

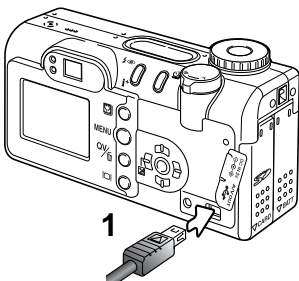
Hvis du har valgt batch-udskrivning, viser USB DIRECT-PRINT-skærmen hvilke billeder og antallet af kopier, der vil blive udskrevet. Med kontrolknappen kan du ændre rækkefølgen, som billederne udskrives i (se side 119).

Med "DPOF print" udskrives de JPEG-billeder (Fin, Standard og Økonomi) og et indeksprint, som er valgt under DPOF i menuen for afspilning, på en Epson USB DIRECT-PRINT-kompatibel printer. Vælg blot "Start" i menuen for at begynde udskrivningen (se næste side).

Udskrivning af DPOF-filer

Med "DPOF print" i USB DIRECT-PRINT-menuen udskrives de JPEG-billeder (Fin, Standard og Økonomi) og et indeksprint, som er valgt under DPOF i menuen for afspilning, på en Epson USB DIRECT-PRINT-kompatibel printer. Se side 92 om oprettelse af en DPOF-printfil.

Kontrollér printerens indstillinger før hvert printjob; se herom i manualen til printerens. Du bør altid bruge et batteri med fuld kapacitet, når kameraet tilsluttes en printer. Det er dog bedre og mere økonomisk at bruge en AC adapter (ekstratilbehør) til strømforsyning fra lysnettet.



Slut kameraet til printeren ved hjælp af kameraets USB-kabel. Kablets store stik skal gå til printerens. Løft gummidækslet, og sæt kablets lille stik i kameraet (1).

Tænd kameraet med hovedomskifteren; den kan stå i en hvilken som helst position. Åbn USB DIRECT-PRINT-menuen. Fremhæv "Start" under "DPOF-print" i DPOF-menuen. Tryk på kontrolknappens center-tast for at starte udskrivningen.

Print file?
Number of prints: 7

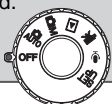
Yes

No

Antallet af udskrifter i printjobbet vises på LCD monitoren; indeksprint tæller som én udskrift. Fremhæv "Yes" med venstre-/højre-tasten, og tryk på kontrolknappens center-tast for at begynde udskrivningen.

Printing finished.

OK



Når udskrivningen er i gang, kan du annullere den ved at trykke på kontrolknappens center-tast. En meddelelse om at udskrivningen afsluttes fremkommer, og du kan slukke kameraet.

APPENDIKS

Fejlfinding

Dette afsnit beskriver mindre problemer under betjeningen af kameraet. Hvis et problem gentager sig hyppigt, eller hvis kameraet bliver beskadiget, bør du kontakte et af de Minolta Servicecentre, som er anført på bagsiden af denne betjeningsvejledning.

Problem	Symptom	Årsag	Løsning
Kameraet virker ikke.	Ingen information på data-panelet eller LCD monitoren.	Batteriet er opbrugt.	Udskift batteriet (side 14).
		AA Ni-MH batterier er forkert isat.	Genisæt batterierne med (+) og (-) polerne i de rigtige retninger, som angivet på batteridækslet (side 14).
		AC adapteren er ikke korrekt tilsluttet.	Kontrollér at adapteren er korrekt tilsluttet kameraet og stikkontakten (side 17).
Lukkeren kan ikke udløses.	"000" vises i billedtælleren.	Memorykortet kan ikke rumme flere billeder af den valgte billedkvalitet eller -størrelse.	Isæt et andet memorykort (side 18), slet nogle billeder (side 35) eller vælg en anden billedkvalitet eller -størrelse (side 44).
	"No card" advarsel på monitoren.	Der er intet memorykort i kameraet.	Isæt et memorykort (side 18).

Problem	Symptom	Årsag	Løsning
Billederne er ikke skarpe.	Fokussignalet er rødt.	Afstanden til motivet er for kort.	Vær opmærksom på at motivet er inden for fokuseringsområdet (side 24), eller brug makro-funktionen (side 29).
		Makro-funktionen er indstillet.	Annullér makro-funktionen (side 29).
		En særlig situation forhindrer kameraet i at fokusere automatisk (side 27).	Fokusér på et andet motiv i tilsvarende afstand, og brug fokuslåsen (side 53), eller fokusér manuelt (side 67).
	Billederne er taget i svagt lys uden flash.	Lange lukkertider giver utydelige billeder, når du fotograferer uden stativ.	Brug stativ, skift til en højere kamerafølsomhed (side 64), eller brug flash (side 32).
Kontinuerlig optagelse og bracketing virker ikke.	Billedkvaliteten er indstillet til TIFF.		Vælg en anden billedkvalitet (side 44).
Flashbilleder er for mørke.	Motivet er uden for flashens "rækkevidde" (side 64).		Gå tættere på motivet, eller skift til en højere kamerafølsomhed (side 64).

Problem	Symptom	Årsag	Løsning
Optagelsesdata vises, men billedet er sort/hvidt.	Manuel eksponeringsmetode (M) er indstillet.	Kombinationen af lukkertid og blænde giver ekstrem under- eller overeksponering.	Skift lukkertid eller blænde, til billedet kommer frem på monitoren (side 60).

Hvis kameraet ikke fungerer normalt, eller en meddelelse om systemfejl vises: Sluk kameraet, fjern og genisæt batteriet eller afbryd og gentilslut AC adapteren. Kameraet kan blive varmt, hvis det har været benyttet intensivt i længere tid. Vent med at betjene det, til det er kølet af. Sluk altid kameraet med hovedomskifteren. I modsat fald kan memorykortet blive beskadiget.

Om Ni-MH batterier

Ved brug af Ni-MH batterier: Aftør begge batteripoler med en tør klud, så de er helt rene. Kameraet kontrollerer løbende batterikapaciteten, og hvis der er dårlig kontakt, kan du få en forkert meddelelse om lav batterikapacitet. Hvis kapaciteten er usædvanlig lav, kan du først prøve at rense batteripolerne, inden du udskifter batterierne.

Ni-MH batteriers ydeevne falder, hvis de ofte oplades, inden de er fuldt afladede. Brug helst batterierne i kameraet, til de er fuldt afladede, inden du oplader dem.

Afinstallation af driversoftwaret - Windows

1. Sæt et memorykort i kameraet, og tilslut det computeren med USB-kablet. Andre enheder må ikke være tilsluttet computeren under denne procedure.

2. Højreklik på ikonet "Denne computer", og vælg "Egenskaber".

Windows XP: Gå fra start-menuen til kontrolpanelet. Klik på kategorien "Performance og Maintenance". Klik på "System" for at åbne vinduet med system-egenskaberne.

3. Windows 2000 og XP: Vælg fanen "Hardware" under "Egenskaber", og klik på "Enhedshåndtering".

Windows 98 og Me: Klik på fanen "Enhedshåndtering" under "Egenskaber".

4. Driveren findes under "Universal seriel bus-controller" eller "Andre enheder". Klik for at se filerne. Driveren er normalt anført med kameranavnet, men det er ikke altid tilfældet. Under alle omstændigheder vil driveren være markeret med enten et spørgsmåls- eller udråbstegn.

5. Klik på driveren for at vælge den.

6. Windows 2000 og XP: Klik på "Action" knappen for at vise drop down-menuen, og vælg "Uninstall". En skærm til bekræftelse fremkommer. Klik på "Ja" for at fjerne driveren.

Windows 98 og ME: Klik på "Fjern" knappen. En skærm til bekræftelse fremkommer. Klik på "Ja" for at fjerne driveren.

7. Afmontér USB-kablet, og sluk kameraet. Genstart computeren.

Pleje af kameraet

Læs hele dette afsnit for at få de bedst mulige resultater med dit kamera. Hvis du behandler kameraet korrekt, kan du have gælde af det i mange år.

BEHANDLING AF KAMERAET

- Udsæt ikke kameraet for stød eller rystelser.
- Sluk kameraet, når du transporterer det.
- Kameraet er hverken vandtæt eller regntæt. Hvis du har våde hænder, når du isætter/udtager batterier eller memorykort eller i øvrigt betjener kameraet, kan det tage skade.
- Pas på, der ikke kommer vand eller sand i/på kameraet, hvis du fotograferer på stranden eller i nærheden af vand. Vand, sand, støv eller salt kan beskadige kameraet alvorligt.
- Efterlad ikke kameraet i direkte sollys. Ret ikke objektivet direkte mod solen, da CCD'en kan tage skade.

RENSNING

- Hvis kameraet er blevet snavset, kan man aftørre det forsigtigt med en blød, ren og tør klud. Hvis der er kommet sand på kameraet eller objektivet, skal man forsigtigt blæse de løse partikler bort. Aftørring kan ridse overfladen.
- Objektivets overflade renses ved først at blæse støv eller sandkorn væk, og herefter om nødvendigt fugte et stykke linsepapir med et par dråber objektivrenevæske og forsigtig aftørre objektivet.
- Benyt aldrig organiske opløsningsmidler til rensning af kameraet.
- Rør aldrig ved objektivets overflade med fingrene.

OPBEVARING

- Opbevar kameraet på et køligt, tørt og velventileret sted, lang fra støv og kemikalier. Hvis det ikke skal bruges i lang tid, kan man anbringe det i en lufttæt beholder (plastpose) med lidt fugtsugende salt.
- Fjern batterierne og memorykortet fra kameraet, hvis det ikke skal benyttes i længere tid.
- Opbevar ikke kameraet i nærheden af naftalin eller mælkekugler.
- Under længere tids opbevaring bør du engang imellem tage kameraet frem og afprøve de forskellige funktioner. Desuden bør du afprøve kameraet, inden du igen begynder at fotografere.

ARBEJDSTEMPERATUR OG -BETINGELSER

- Kameraet er beregnet til brug ved temperaturer mellem 0° og 40°C.
- Efterlad aldrig kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for ekstremt høje temperaturer, f.eks. i en bil, parkeret i solen.
- For at forhindre dannelse af kondens, kan man anbringe kameraet i en plastpose, som forsegles, når det skal bringes fra kolde omgivelser til rumtemperatur. Lad kameraet ligge i posen, til det har fået omgivelsernes temperatur.

Memorykort

CD memorykort og MultiMedia-kort er følsomme, elektroniske komponenter. Følgende kan forårsage tab af data eller beskadige kortet:

- Forkert brug af kortet.
- Hvis kortet bøjes, tabes eller udsættes for tryk eller slag.
- Varme, fugt og direkte sollys.
- Statisk elektricitet eller elektrisk støj tæt ved kortet.
- Udtagning af kortet eller afbrydelse af strømforsyningen, mens kameraet eller computeren har adgang til kortet (læser, skriver, sletter, formaterer).
- Berøring af kortets elektriske kontakter med fingrene eller metalgenstande.
- Ingen brug af kortet i en lang periode.
- Slitage ved lang tids brug. Det kan være nødvendigt at købe et nyt kort.

Minolta påtager sig intet ansvar for tab af data. Det anbefales at foretage backup på et andet medie.

BATTERIER

- Batteriers ydeevne falder ved lave temperaturer. Hvis du fotograferer i koldt vejr, bør du medbringe friske reservebatterier i en varm inderlomme. Kolde batterier kan genvinde noget af deres kapacitet, når de varmes op til normal temperatur.
- Fjern batterierne, hvis kameraet ikke skal benyttes i en længere periode. Batterierne kan lække og beskadige kameraet.
- Hvis batterierne opbruges, mens du fotograferer, bør de ikke anvendes igen senere, selv om de tilsyneladende genvinder noget af kapaciteten. De kan forårsage fejlfunktion i kameraet.
- Vær opmærksom på, at alle kontaktflader er rene. Hvis kontaktpunkterne er snavsede, kan det give en falsk meddelelse om lav batterikapacitet. Aftør batterierne med en ren, tør klud.
- Et indbygget long-life batteri leverer strøm til uret og hukommelsen, mens kameraet er slukket. Hvis uret eller funktionerne i hukommelsen tilbagesendes, hver gang kameraet slukkes, er batteriet opbrugt. Batteriet skal udskiftes på et Minolta Servicecenter.

LCD MONITOREN

- Skønt LCD monitoren er præcisionsfremstillet ved hjælp af den mest avancerede teknologi, kan der undertiden forekomme fejl i nogle billedpunkter. Dette er normalt.
- Udsæt ikke LCD monitoren overflade for tryk. Det kan skade monitoren permanent.
- Ved lave temperaturer kan billedet på LCD monitoren blive midlertidigt mørkt. Når kameraet igen får normal temperatur, bliver billedet normalt.
- Ved lave temperaturer reagerer LCD monitoren langsommere, og ved meget høje temperaturer kan den blive sort. Når kameraet igen får normal temperatur, reagerer LCD monitoren normalt.
- Hvis der kommer fingeraftryk på LCD monitoren overflade, kan du forsigtigt aftørre dem med en blød, ren og tør klud.

FØR VIGTIGE OPTAGELSER

- Kontrollér kameraets funktioner, og tag nogle prøvebilleder. Sørg for at have reservebatterier.
- Minolta påtager sig intet ansvar for tab, der skyldes fejl i udstyret.

SPØRGSMÅL OG SERVICE

- Kontakt din forhandler, eller skriv til Minolta-distributøren i dit område, hvis du har spørgsmål om kameraet.

Produktet kan være påsat følgende mærker:



Dette mærke på kameraet angiver, at det overholder EU's krav til interferensskabende produkter. CE er en forkortelse af Conformité Européenne (europæisk konformitet).

Digital Camera: DiMAGE F200



Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

Dette udstyr overholder stykke 15 i FCC reglerne. Brugen af udstyret er underlagt følgende to restriktioner m. h. t. radiostøj: (1) Udstyret må ikke forårsage skadelig interferens, og (2) udstyret må acceptere enhver modtaget interferens, inklusive den interferens, der kan forårsage uønsket funktion.

Testet af Minolta Corporation

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

Dette digitale udstyr overskrider ikke klasse B grænserne for udsendelse af radiostøj i henhold til den canadiske industristandard for interferensskabende udstyr (ICES-003).

Tekniske specifikationer

CCD:	1/1,8-type interline primær-farve CCD
Antal effektive pixels:	4,0 millioner
Totalt antal pixels:	4,1 millioner
Kamerafølsomhed (ISO):	Auto / 100, 200, 400 og 800 ISO-ækvivalent.
Sideforhold:	4:3
Objektivkonstruktion:	8 linseelementer i 7 grupper
Største blænderåbning:	f/2,8 (vidvinkel), f/4,7 (tele)
Brændvidde:	7,8 - 23,4 mm (svarende til 38 - 114 mm i 35 mm formatet)
Fokuseringsområde (fra CCD):	0,5 m - uendelig 0,2 - 0,6 m (makro-funktion)
Autofokussystem:	Video AF
Lukker:	CCD elektronisk lukker (med mekanisk lukkerkontrol)
Lukkertider:	1/1000 - 4 sek., bulb (maks. 15 sek.)
Indbygget flash/genopladningstid:	Cirka 6 sek.
Søger:	Optisk real-image zoomsøger.
LCD monitor:	38 mm (1,5") TFT farve
Monitor motivudsnit:	Cirka 100%
A/D konvertering:	12-bit
Lagringsmedier:	SD memorykort og MultiMedia-kort
Filformater:	JPEG, TIFF, Motion JPEG (MOV), WAV. Overholder DCF 1.0 og DPOF standarderne.
Printkontrol:	Exif print, PRINT Image Matching II, Epson USB DIRECT-PRINT
Menusprog:	Japansk, engelsk, tysk, fransk og spansk
Videoudgang:	NTSC og PAL
Batterier:	Ét CR-3V lithium batteri eller to AA Ni-MH batterier.

Batterikapacitet (optagelse):	<p>Cirka 230 billeder med et CR-V3 batteri eller 140 billeder med 1850 mAh Ni-CD batterier (baseret på Minoltas standard-testmetode: LCD monitor tændt, fuld billedstørrelse (2272 x 1704), Standard-billedkvalitet, omgående afspilning fra, Voice Memo fra, Full-time AF fra, AF-motivsporing fra, flash anvendt til 50% af optagelserne.</p> <p>Cirka 600 billeder med et CR-V3 batteri eller 400 billeder med 1850 mAh Ni-CD batterier (baseret på Minoltas standard-testmetode: LCD monitor slukket, fuld billedstørrelse (2272 x 1704), Standard-billedkvalitet, omgående afspilning fra, Voice Memo fra, Full-time AF fra, AF-motivsporing fra, flash anvendt til 50% af optagelserne.</p>
Batterikapacitet (afspilning):	Omtrentlig kontinuerlig afspilningstid: 270 minutter med et CR-V3 batteri eller 150 minutter med 1850 mAh Ni-CD batterier (baseret på Minoltas standard-testmetode).
Ekstern strømforsyning:	AC adapter AC-6 (ekstratilbehør)
Størrelse:	111 (B) x 52,5 (H) x 32 (D) mm
Vægt:	Cirka 185 gram (uden batterier og memorykort)
Funktionstemperatur:	0° - 40°C
Relativ luftfugtighed:	5 - 85% (noncondensing)

Specifikationerne er baseret på de seneste informationer inden trykningen og kan ændres uden varsel.



© 2003 Minolta Co., Ltd. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.

0-43325-53140-8

1AG6P1P1510--
9222-2788-18 SY-A302
Printed in Germany