

# MINOLTA

The essentials of imaging

[www.minoltaeurope.com](http://www.minoltaeurope.com)



## *DIMAGE Scan Elite II*

**FIN** KÄYTTÖOHJE

9224-2888-19

H-A109

ALUKSI

EASY SCAN

STANDARD SCAN

LIITTEET

<b>ENNEN ALOITTAMISTA</b> .....	<b>4</b>	<b>STANDARD SCAN</b> .....	<b>30</b>
<b>OIKEA JA TURVALLINEN KÄYTTÖ</b> .....	<b>6</b>	<b>1. STANDARD SCAN: IN</b>	
<b>ALUKSI</b> .....	<b>8</b>	<b>KÄYNNISTYS</b> .....	<b>31</b>
PAKKAUKSEN SIÄLTÖ .....	8	WINDOWS: STANDARD SCAN:IN	
OHJELMISTON ASENNUS .....	9	KÄYNNISTYS .....	31
Tietoa TWIN ajurista ja plug-in:istä .....	10	Käynnistys	
Windows 98/98SE/		Adobe Photoshop Elementsistä .....	31
2000 Professional/Me/XP .....	10	Käynnistys itsenäisesti .....	31
Macintosh .....	12	MACINTOSH:	
ASENNUS: ADOBE PHOTOSHOP		STANDARD SCAN:IN KÄYNNISTYS .....	32
ELEMENTS .....	14	Käynnistys	
Windows 98/98SE/		Adobe Photoshop Elementsistä .....	32
2000 Professional/Me/XP .....	14	Käynnistys itsenäisesti .....	32
Macintosh .....	17	<b>2. SKANNERIVALMISTELUT</b> .....	<b>33</b>
OSIEN NIMET .....	19	PÄÄIKKUNA .....	33
AC ADAPTEIN LIITTÄMINEN .....	19	PERUSASETUKSET .....	34
SKANNERIKAAPELIN LIITTÄMINEN .....	20	<b>3. FILMIPITIMEN LATAAMINEN</b> .....	<b>36</b>
IEEE 1394 kaapeli .....	20	<b>4. FILMIFORMAATIN JA -TYYPIN</b>	
USB kaapeli.....	20	<b>MÄÄRITTELY</b> .....	<b>36</b>
Kaapelin irrottaminen: Windows .....	21	<b>5. INDEKSISKANNAUS</b> .....	<b>37</b>
<b>EASY SCAN</b> .....	<b>22</b>	INDEX -VÄLILEHTI .....	37
1. EASY SCAN:IN KÄYNNISTYS .....	22	INDEKSISKANNAUS .....	38
Windows .....	22	OHJELMAIKKUNAN	
Macintosh .....	22	KOONMUUTTAMINEN .....	38
2. FILMIPITIMEN LATAAMINEN .....	23	PIENOISKUVIEN VALINTA .....	38
35mm filmipidin – FH-U1 .....	23	INDEKSIKUVIEN KIERTO JA KÄÄNTÖ .....	39
Diapidin – SH-U1 .....	24	SOVITA IKKUNAAN -NÄPPÄIN .....	40
APS adapteri AD-10		RUUTUJÄRJESTYKSEN MUUTOS .....	40
(lisävaruste) .....	24	PIENOISKUVIEN TALLENNUS .....	40
3. PITIMEN ASETTAMINEN SKANNERIIN .....	25	INDEKSITIEDOSTON TALLENNUS .....	41
Filmipidin FH-U1 tai SH-U1 .....	25	INEKSITIEDOSTON LATAAMINEN .....	41
APS adapteri AD-10 .....	26	<b>6. ESISKANNAUS</b> .....	<b>42</b>
4. FILMITYYPIN MÄÄRITTELY .....	26	PRESCAN -VÄLILEHTI .....	42
5. INDEKSISKANNAUS .....	27	ESISKANNAUS .....	43
6. SKANNATTAVAN KUVAN VALINTA .....	27	KUVAN RAJAAMINEN .....	43
7. SKANNATUN KUVAN KÄYTÖN		Automaattinen rajaus .....	43
MÄÄRITTELY .....	27	Rajaaminen käsin .....	44
8. DIGITAL ICE/ROC/GEM PROSESSOINNIN		RAJATUN KUVAN ESISKANNAUS .....	45
VALINTA .....	28	SOVITA IKKUNAAN -NAPPAIN .....	45
9. SKANNERIASETUSTEN TARKISTUS .....	28	KUVAN KIERTO JA KÄÄNTÖ .....	46
10. KUVAN SKANNAUS JA TALLENNUS .....	28	ZOOMAAMINEN .....	47
Skannerin sammuttaminen .....	29	OTE -NAPPAIN .....	47
		AUTOMAATTIVALOTUS .....	48
		AE-alueen valinta .....	48
		AE-lukitus .....	49
		PISTE-AF (AUTOFOKUS) .....	49
		KÄSITARKENNUS .....	50
		APS KUVIEN RAJAUS .....	51

MUUT ESISKANNAUSIKKUNAN	
NÄYTÖT .....	51
Ruutunumero .....	51
RGB-näyttö .....	51
<b>7. KUVAN KORJAILU .....</b>	<b>52</b>
IMAGE CORRECTION -VÄLILEHTI.....	52
SÄVYKÄYRÄT JA HISTOGRAMMI.....	53
RGB ja CMY.....	54
VASTAVÄRIT .....	54
SÄVYKÄYRÄN VÄRIKANAVAN	
VALINTA .....	54
SÄVYKÄYRÄN MUUTTAMINEN .....	55
SÄVYKÄYRÄN MUUTTAMINEN	
PIIRTÄMÄLLÄ .....	55
PIKAOPAS SÄVYKÄYRÄKORJAUKSIIN ..	56
Tietoja sävykäyrästä.....	56
Yksityiskohtien nostaminen esiin	
kuvan varjoalueilta .....	56
Kuvan kontrastin lisääminen.....	57
Värin korjaaminen sävy käyrällä.....	57
VALKO-, MUSTA- JA	
HARMAAPISTEKORJAUKSET .....	58
Valkoisen ja mustan pisteen	
arvojen syöttäminen .....	59
HISTOGRAMMIKORJAUS .....	60
Automaattiasetus .....	60
Käsiasäätö .....	60
Värikorjailut histogrammin avulla.....	61
KIRKKAUDEN/KONTRASTIN/VÄRIN	
KORJAILUT .....	62
Automaattiasetus .....	62
SÄVYN/KYLLÄISYYDEN/VAALEUDEN	
KORJAILUT .....	63
Automaattiasetus .....	63
VARIAATIOKORJAILUT.....	64
Väritasapainon variointi .....	64
Kirkkauden & kontrastin variointi .....	64
Värikylläisyyden variointi .....	65
VALITUN VÄRIN KORJAILUT .....	66
TERÄVÖINTIMASKI .....	66
KUVAKORJAILUJEN PERUMINEN .....	67
Viimeisen korjailun peruminen .....	67
Perutun korjailun palauttaminen .....	67
Kaikkien korjailujen peruminen.....	67
PIENOISKUVIEN PIKAKUVAT .....	67
KORJAILUJEN TALLENTAMINEN JA	
LATAAMINEN.....	68
Skannaustehtävän tallennus .....	68
Skannaustehtävän lataaminen .....	68
KORJAAMATTOMAN JA KORJATUN	
KUVAN VERTAILU.....	68
DIGITAL ICE, ROC GEM KORJAILUT ....	69
DIGITAL ICE <sup>3</sup> - JÄRJESTELMÄ-	
VAATIMUKSET .....	69
DIGITAL ICE .....	70
DIGITAL ROC .....	71
DIGITAL GEM.....	72
<b>8. SKANNAUSASETUKSET .....</b>	<b>74</b>
ASETUSTEN VALINTALAATIKKO .....	74
SKANNAUSTEHTÄVIEN KÄYTTÖ .....	75
Tehtävien kategoriat .....	76
SKANNAUSASETUSTEN SYÖTTÖ	
KÄSIN.....	77
Resoluutio ja ulostulon koko.....	78
Esimerkki:	
ulostulon säätö pikseleinä .....	78
Esimerkki: ulostulon säätö koon ja	
resoluution mukaan .....	79
SKANNAUSTEHTÄVÄTIEDOSTON	
TALLENNUS .....	80
SKANNAUSTEHTÄVÄN POISTO .....	80
<b>9. LOPULLINEN SKANNAUS.....</b>	<b>81</b>
Skannaus kuvankäsittelyohjelmasta.....	81
Pelkän skannausohjelman käyttö .....	81
Tiedostotyypit .....	82
RÄÄTÄLÖINTIVELHO .....	83
Standard Scan:in sammuttaminen .....	85
<b>LIITTEET .....</b>	<b>86</b>
<b>IEEE 1394 JA USB LIITÄNNÄT .....</b>	<b>86</b>
IEEE 1394 JA USB.....	86
IRROTTAMINEN TIETOKONEEN JA	
SKANNERIN OLLESSA PÄÄLLÄ .....	86
USB kaapelia tai IEEE 1394 kaapelia ja	
Windows 2000:tta käytettäessä /XP .....	86
IEEE 1394 kaapelia ja Windows Me:tä	
käytettäessä .....	87
<b>VÄRIEN VASTAAVUUS .....</b>	<b>88</b>
ULOSTULON VÄRIAVARUUDEN SÄÄTÄMINEN	88
ULOSTULON VÄRIAVARUUS.....	89
MONITORIN ICC-PROFIILIN KYTKEMINEN	90
Skannerin väriprofiilit .....	91
<b>ASENNETUT TIEDOSTOT JA KANSIOT ..92</b>	
<b>SKANNAUSTEHTÄVIEN LUETTELO ..93</b>	
35mm filmi .....	93
APS .....	94
<b>TEKNISET TIEDOT .....</b>	<b>95</b>
<b>VIANETSINTÄ.....</b>	<b>96</b>
<b>TEKNINEN TUKI .....</b>	<b>97</b>
TAKUUKORTTI JA	
TUOTEREKISTERÖINTI .....	97
<b>INDEX - ENGLISH .....</b>	<b>98</b>

## ENNEN ALOITTAMISTA

Kiitos Minolta DiMAGE Scan Elite II skannerin ostamisesta. Tämä erittäin edistyksellinen, mutta helppokäyttöinen kahden filmityyppin filmiskanneri pystyy skannaamaan sekä 35mm että Advanced Photo System filmejä (APS vaatii lisävarusteena AD-10 APS adapterin). Ole hyvä ja lue käyttöohje tarkkaan, jotta saat skannauksesi onnistumaan parhaalla mahdollisella tavalla.

Tämä käyttöohjeen opastuksissa oletetaan, että sinulla on käyttäjätason tiedot käyttöjärjestelmästäsi. Tottumus hiiren, normaalien käyttöjärjestelmän valikkojen ja komentojen käyttämisessä ovat välttämättömiä ennen DiMAGE Scan Elite II:n käyttämistä.

Tämä käyttöohje ei opasta:

- tietokoneen peruskäyttöä.
- Windows 98, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP tai Mac OS 8.6 - 9.2.1 käyttöjärjestelmien käyttöä.
- Adobe Photoshop Elements:in tai muiden kuvankäsittelyohjelmien käyttöä.

Käyttöohjeen esimerkkien pohjana ovat Windows ohjelmat. Näytöt voivat olla erilaisia kuin esimerkeissä, jos käytät Macintoshia tai jotain muuta Windows käyttöjärjestelmää.

- Microsoft, Windows, Windows 98, Windows 2000, Windows XP ja Windows Me ovat Microsoft Corporationin rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Macintosh, Apple, Power Macintosh, Mac OS, ColorSync, FireWire ovat Apple Computer, Inc.:in rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Adobe ja Photoshop ovat Adobe Systems Incorporated:in rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- CorelPhotoPaint on Corel Corporationin tuotemerkki.
- Paint Shop Pro:n tekijänoikeus kuuluu Met's Corporationille.

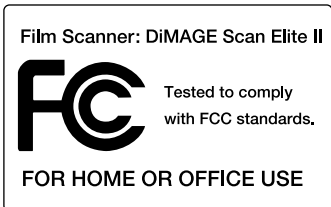


Digital ICE3, Digital ICE, Digital ROC, Digital GEM ovat Applied Science Fiction, Inc.:in tuotemerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä ja teknologiaa.

- Muut yhtiöiden ja tuotteiden nimet ovat niiden omistajien tuotemerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Tämän käyttöohjeen osittainenkin kopioiminen on kiellettyä ilman Minolta Co., Ltd.:ltä ennakoon saatua kirjallista lupaa. ©2001 Minolta Co., Ltd.
- Tämän käyttöohjeen tietojen oikeellisuus on pysitty tarkistamaan mahdollisimman hyvin. Jos sinulla on kysyttävää, ole hyvä ja ota yhteys Minoltaan.
- Minolta ei vastaa menetyksistä tai vaurioista, joita tämän tuotteen käyttämisen yhteydessä voi aiheutua.



Tämä merkki osoittaa, että tämä tuote täyttää EU:n (Euroopan Unionin) säädökset laitteille, jotka voivat aiheuttaa sähkömagneettisia häiriöitä. CE on lyhenne sanoista Conformité Européenne.



This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. To meet FCC regulations, the IEEE1394 cable used with this scanner must be equipped with ferrite cores.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Tested by the Minolta Corporation, 101 Williams Drive Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

The sound pressure level is less than 70dB according to ISO 3744 or ISO 7779.



ENERGY STAR Partner. Minolta on määritellyt, että tämä tuote täyttää virran käytön tehokkuudessaan ENERGY STAR ohjeistuksen.

# OIKEA JA TURVALLINEN KÄYTTÖ

Ole hyvä ja lue huolellisesti kaikki varoitukset ja varoimet ennen tuotteen käyttämistä.

## VAROITUS

Toimita laite Minoltaan huoltoon, jos se kaipaa korjaamista.

### Peruskäyttö:

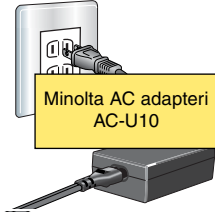


Pidä syttyvät aineet etäällä skannerista

- Älä käytä laitetta syttyvien kaasujen tai nesteiden (benssiini, kerosiini, ohenteet, jne.) lähellä. Älä käytä syttyviä aineita (alkoholia, benssiiniä tai ohenteita) laitteen puhdistamiseen. Syttyvien puhdistusaineiden ja liuottimien käyttö voi aiheuttaa räjähdyksen tai tulipalon.

- Älä käytä laitetta tai kosketa virtajohtoa märin käsin. Älä aseta nestettä sisältävää astiaa lähelle laitetta. Jos neste pääsee kosketuksiin laitteen kanssa, irrota virtajohto välittömästi. Nesteen kanssa kosketuksiin päässeen laitteen käytön jatkaminen voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja tuottavan tulipalon tai sähköiskun.

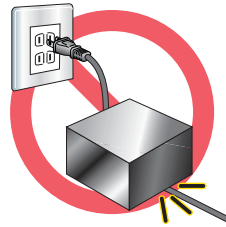
- Älä työnnä kättä, syttyviä aineita tai metalliesineitä sisään laitteen etuluukusta. Se voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja tuottavan tulipalon tai sähköiskun. Lopeta laitteen käyttö, jos jotain vierasta pääsee sen sisään.



### Virtalähde:

- Käytä määriteltyä AC adapteria (Delta Electronics ADP-20LB REV:B) vain siihen merkityllä jänniteellä. Sopimattoman adapterin tai jänniteen käyttö voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja tuottavan tulipalon tai

sähköiskun.



- Älä vahingoita, väännä, muuntele tai kuumenna virtajohtoa, äläkä aseta mitään raskasta sen päälle. Vaurioitunut virtajohto voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja tuottavan

tulipalon tai sähköiskun.

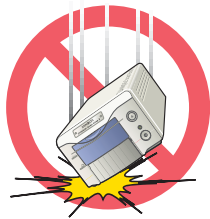
- Kun irrotat laitteen verkkovirrasta, älä vedä virtajohdosta. Pitele kiinni pistokkeesta, kun irrotat johdon pistorasiasta.



### Muut varoitukset:

- Älä pura tätä laitetta. Laitteen sisällä on korkeajännitepiiri, joka voi koskettaessa aiheuttaa vaarallisen sähköiskun. Toimita laite Minoltaan huoltoon, jos se kaipaa korjaa-

mista.

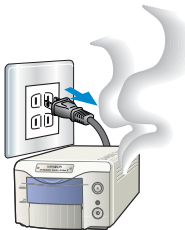


- Irrota virtajohto välittömästi ja lopeta laitteen käyttö, jos se putoaa tai saa iskun, joka paljastaa laitteen sisäosia. Vaurioituneen laitteen käytön jatkaminen voi aiheuttaa vam-

moja tai tulipalon.

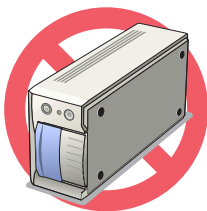


- Säilytä laitetta lasten ulottumattomissa. Ole varovainen, kun lähellä on lapsia, jotta laite tai sen osat eivät vahingoita heitä.



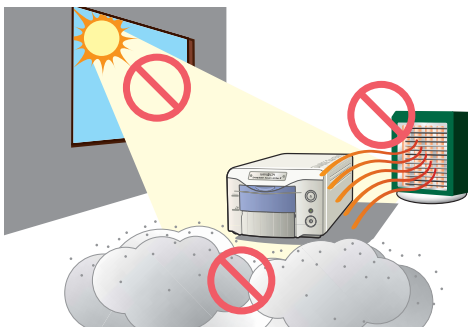
- Jos laitteesta lähtee outoa hajua, se kuumeenee tai savuaa, lopeta käyttö heti. Irrota verkkojohto välittömästi valovammojen välttämiseksi. Vaurioituneen laitteen käytön jatkaminen voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja tuottavan tulipalon tai sähköiskun.

## ⚠ VAROTOIMET



### Peruskäyttö:

- Laitetta tulee käyttää vain oikeassa asennossa. Väärä asento voi aiheuttaa tulipalon.



- Jos laitetta käytetään allaolevissa olosuhteissa, seurauksena voi olla vahinkoja tai vammoja tuottava tulipalo tai sähköisku:

Kosteassa tai pölyisessä ympäristössä.

Suorassa auringonpaisteessa tai kuumissa olosuhteissa.

Savuisissa tai öljyisissä tiloissa.

Huonon ilmanvaihdon omaavissa tiloissa.

Epävakailla tai epätasaisilla alustoilla.

- Käyttötilan lämmön tulla olla  $+10^{\circ}\text{C}$  -  $+35^{\circ}\text{C}$  ja ilmastokosteuden alle 80%. Lämpötilan äkillinen muutos voi tiivistää kosteutta laitteeseen ja aiheuttaa sähköiskun tai tulipalon. Jos ympäröivä lämpötila muuttuu voimakkaasti, anna laitteen lämpötilan tasaantua ympäristön kanssa.

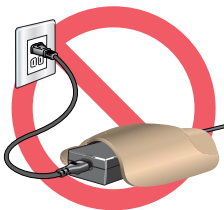
### Virtälähde:

- Kiinnitä pistoke tukevasti pistorasiaan.

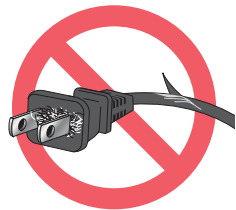


- Älä estä ulottumista AC adapteriin. Esteet voivat hidastaa laitteen irrottamista hätätilanteessa.

- Älä peitä AC adapteriä millään. Peittäminen voi aiheuttaa tulipalon

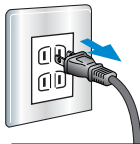


- Tarkista ajoittain, että virtajohto on ehjä ja pistoke on puhtas. Pistokkeeseen kerääntynyt lika tai pöly voi aiheuttaa tulipalon.



- Älä käytä laitetta, jos virtajohto on viallinen.

- Irrota virtajohto, jos puhdistat laitetta tai laite on pitkään käytettävää.



### Muut varotoimet:

- Älä liikuta, estä tai koske filmi/diapidintä skannauksen aikana. Laite tai skannattavat kuvat voivat vaurioitua.

Irrota virtajohto, kun laitetta ei käytetä.

- Älä käytä sutia tai puhallussutia laitteen sisäosien puhdistamiseen.

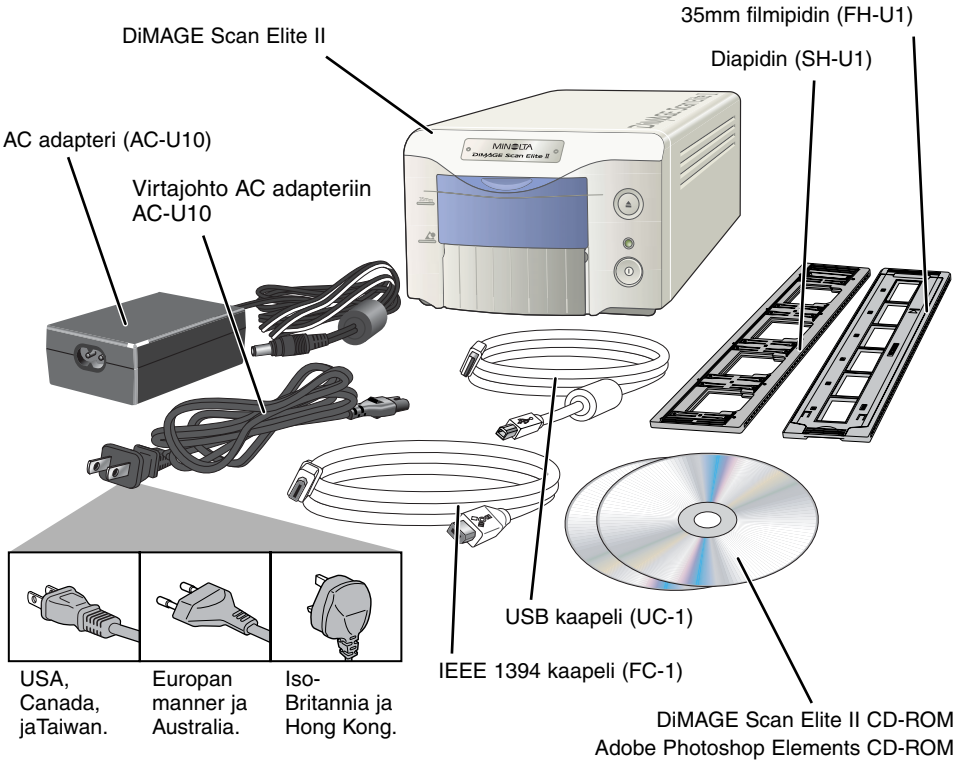
## ALUKSI

Suorita seuraavat toimenpiteet ennen laitteen käyttämistä:

- TARKISTA PAKKAUKSEN SISÄLTÖ
- ASENNA DIMAGE SCAN ELITE II UTILITY SOFTWARE
- ASENNA ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS
- LIITÄ AC ADAPTERI LAITTEESEEN
- LIITÄ USB TAI IEEE1394 KAAPELI

## PAKKAUKSEN SISÄLLÖN TARKISTAMINEN

Pakkaus sisältää:



(Pistokkeen muoto vaihtelee alueittain.)

### Painettuna:

Käyttöohje, takuu-/rekisteröintikortti.



# OHJELMISTON (UTILITY SOFTWARE) ASENNUS

Skannerin käyttämiseksi tietokonejärjestelmän tulee vastata seuraavia vaatimuksia:

	Windows®	Macintosh
<b>Keskusyksikkö</b>	Pentium tai uudempi prosessori. Pentium III prosessoria suositellaan skannattaessa 16-bit ulostulolla tai käytettäessä Digital ROC tai GEM teknologioita. Modifioitujen tai itse koottujen tietokoneiden toimivuutta ei taata.	Power PC G3 tai uudempi (paitsi 68 K Macintosh ja Mac OS yhteensopivat laitteet). Power Macintosh G4:ää suositellaan skannattaessa 16-bit ulostulolla tai käytettäessä Digital ROC tai GEM teknologioita.
<b>Käyttöjärjestelmä</b>	Esiasiennettu Windows 98, 98 Second Edition, 2000 Professional/XP tai Me.	Esiasiennettu Mac OS 8.6* to 9.2.1.
<b>Muisti</b>	Vähintään 64 MB RAM:ia OS:n ja ohjelmien vaatimusten lisäksi (Windows XP 128 MB). Digital ICE3:n muistivaatimukset ovat sivulla 69.	Vähintään 64 MB RAM:ia OS:n ja ohjelmien vaatimusten lisäksi. Digital ICE3:n muistivaatimukset ovat sivulla 69.
<b>Kovalevytila</b>	100 MB tai enemmän vapaata kovalevytilaa vaaditaan. 200 MB tai enemmän vaaditaan skannattaessa 16-bit ulostulolla.	
<b>Näyttö</b>	640 x 480 monitori ja High Color (16 bit väreit) vaaditaan. 1024 x 768 monitoria suositellaan.	13" (640 x 480) monitori, joka pystyy toistamaan vähintään 32,000 väriä vaaditaan. 19" (1024 x 768) monitoria suositellaan.
<b>CD-ROM</b>	Välttämätön ohjelmien asentamisessa.	
<b>Liitäntä</b>	USB (ver.1.1)** ja IEEE1394***	USB (ver.1.1)** ja IEEE1394
<b>Suosittelut IEEE1394 sovittin</b>	Adaptec FireConnect 4300, PROCOMP SpeedDemon 400P tai Preinstalled OHCI yhteensopiva IEEE1394 portti****	Esiasiennettu FireWire port.
<b>Testatut ohjelmistot</b>	TWAIN ohjaimen yhteensopivuus: Photoshop ver.5.0.2, ver.5.5 ja Ver.6.0, Photoshop 5.0LE, Photoshop Elements, Paint Shop Pro ver.7, CorelPhotoPaint9.	Plug-in yhteensopivuus: Photoshop ver.5.0.2, ver.5.5 and ver.6, Photoshop 5.0LE, Photoshop Elements.

\* Esiasennettu Mac OS 8.6:n käyttö yhdessä FireWire portin kanssa vaatii Firewire 2.2 - 2.3.3 laajennuksen asentamisen. Ohjelman voi ladata ilmaiseksi Applen kotisivulta osoitteesta <http://www.apple.com>.

\*\* Vain esiasennettu USB portti.

\*\*\* IEEE1394 liitäntä toimii vain Windows 2000 Professional, XP ja Windows Me järjestelmissä.

\*\*\*\* Non-DV-dedicated IEEE portti, jonka toimivuuden PC:n valmistaja takaa.

## ! VAROTOIMI

Anti-virusohjelmat voivat olla ristiriidassa asennusohjelman kanssa. Poista antivirusero-ohjelmat ennen niiden toimintaa asennusohjelman käynnistämistä. Palauta antivirusero-ohjelmat toimiviksi, kun asennus on päättynyt.

## VIHJEITÄ

TWAIN ohjaimet ja plug-in:it

Skannerin voi käynnistää suoraan kuvankäsittelyohjelmasta (esim. Adobe Photoshop Elements). Kun skannerin ohjelma asennetaan tietokoneeseen Windows tietokoneeseen, TWAIN ajuri asennuu automaattisesti sen kanssa. Vaikka TWAIN ajuri on näkymätön, se mahdollistaa ohjelmiston käynnistämisen sovellutusohjelmasta käsin sekä tietokoneen ja skannerin yhteistoiminnan. Kun skannerin ohjelmisto asennetaan Macintoshiin, plug-in tiedosto sijoittuu skanneriohjelman kansioon. Skannerin ohjelmiston voi käynnistää sovellutusohjelmasta yksinkertaisesti vetämällä ja pudottamalla plug-in tiedoston sovellutusohjelman tuonti/import -kansioon.

## Windows® 98/98SE/2000 PROFESSIONAL/ME/XP

• Alla olevassa esimerkissä kovalevy on C ja CD-ROM on D. Todelliset asematunnukset vaihtelevat tietokoneen mukaan.

### 1 Käynnistä tietokone ja Windows.

### 2 Aseta DiIMAGE Scan Elite II CD-ROM -levy CD-ROM -asemaan.

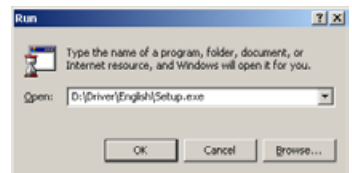
- DiIMAGE Scan Elite II asetusnäyttö ilmestyy.
- Voit tarkistaa DiIMAGE Scan Elite II CD-ROM:in sisällön näpäyttämällä "To access the CD-ROM" painiketta.

### 3 Näpäytä "Starting up the DiIMAGE Scan II installer" painiketta.

- Ohjelman purkautumisnäyttö näkyy hetken. Asennusvelho (Install Shield Wizard) käynnistyy automaattisesti.

### Jos asennusvelho (Install Shield Wizard) ei käynnisty automaattisesti, toimi seuraavasti:

1. Aloita "Suorita/Run" käynnistysvalikosta.
  2. Näpäytä "Selaa/Browse" avautuvasta laatikosta.
  3. Valitse CD-ROM -asema (DS Elite II(D:)) selauksen/browse -laatikosta.
  4. Kaksoisnäpäytä tai avaa "driver" -kansio.
  5. Kaksoisnäpäytä tai avaa "English" -kansio.
  6. Kaksoisnäpäytä "Setup.exe." Tiedosto ja sen sijainti näkyvät "Suorita/Run" -laatikossa:  
D:\Driver\English\Setup.exe. Näpäytä "OK".
- Asennusvelho ilmestyy. Näpäytä "Seuraava/Next".



#### 4 Lue lisenssisopimus näpättämällä “Seuraava/Next”. Hyväksy sopimus ja jatka näpättämällä “Kyllä/Yes”.

- Lue koko sopimus huolellisesti ennen jatkamista. Jos et hyväksy sopimuksen ehtoja, lopeta asennus näpättämällä “No”.

#### 5 Asenna ohjelma oletuskansioon (C:\Program Files\DS\_Elite2) näpättämällä “Seuraava/Next”.

- Jos haluat asentaa ohjelman toiseen kansioon, näpäytä “Selaa/Browse...”, jolloin näet kansion valintaikkunan. Määrittele kansio, johon ohjelma asennetaan ja näpäytä sitten “OK”.

#### 6 Valitse asennettavat osat ja näpäytä sitten “Seuraava/Next”.

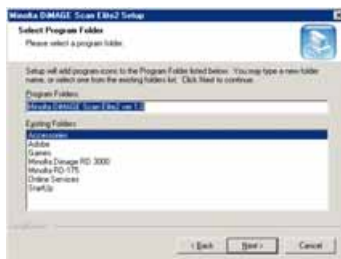
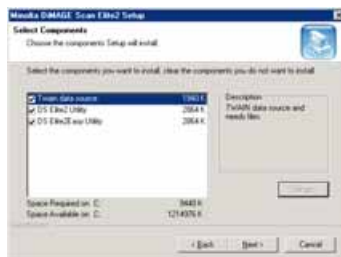
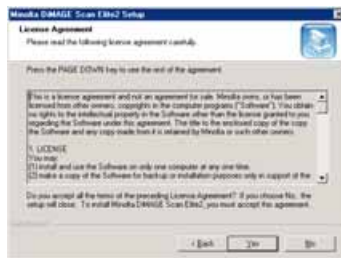
- Normaalisti vain “TWIN-data-source” tarvitaan valittuna. Jatkossa tässä käyttöohjeessa oletetaan, että TWIN-data-source -asennus on valittu.

#### 7 Näkyviin tulee ohjelman oletuskansio. Ohjelman kuvakkeet asennetaan tähän kansioon näpättämällä “Seuraava/Next”.

- Jos haluat asentaa ohjelmiston kuvakkeet toiseen, olemassa olevaan, kansioon, valitse kansio olemassa olevien kansioden laatikosta. Aloita asennus näpättämällä “Seuraava/Next”.

#### 8 Asennusvelho osoittaa, että asennus onnistui. Valitse tietokoneen uudelleenkäynnistys ja näpäytä sitten “Valmis/Finish”.

- Kun tietokone käynnistyy uudelleen, skannerin ajuri-ohjelma on käytettävissä.



## Macintosh

- 1 Käynnistä tietokone ja Mac OS.
- 2 Aseta DiMAGE Scan Elite II CD-ROM -levy CD-ROM -asemaan.

- Dimage Scan Elite2 CD-ROM kuvake ilmestyy työpöydälle.

- 3 Kaksoisnäpäytä DiMAGE Scan Elite 2 kuvaketta.

- Ajurin, käyttöohjeen ja acrobat readerin kansiot ilmestyvät näkyville.

- 4 Kaksoisnäpäytä ajurin driver -kansiota.

- Eri kieliversioiden kansiot ilmestyvät näkyville.

- 5 Avaa English -kansio ja kaksoisnäpäytä sitten “DS Elite 2 installer”.

- Asennuksen aloitusnäyttö ilmestyy.



- 6 Aloita asennus näpäyttämällä “Continue”.



- 7 Käyttäjän lisenssisopimus ilmestyy. Jos hyväksyt sopimusehdot, jatka asennusta näpäyttämällä “Accept”.

- Jos et hyväksy sopimusehtoja, näpäytä “Decline”, jolloin ohjelmaa ei asenneta.

- 8 Määrittele ohjelman asennuspaikka asennusnäytön vasemmasta alakulmasta. Jos haluat vaihtaa oletuspaikkaa, käytä “install-location” -valikkoa; valikon avulla voi valita olemassa olevan sijainnin tai luoda uuden kansion.

- 9 Valitse asennusmenetelmä asennusnäytön vasemmassa yläkulmassa olevasta ponnahdusvalikosta. Aloita asennus näpäyttämällä “Install”.

- “Easy-install” asentaa tarvittavan ohjelmiston. Jos tarvitaan vain tiettyjen ohjelmien asennus, valitse “custom-install”; valitse asennettavat tiedostot.



**10 Kaikki käynnissä olevat ohjelmat on smmutettava ennen ajuriohjelman asentamista. Sammuta ohjelmat ja jatka asennusta näpäyttämällä “Continue”.**

- “Cancel” lopettaa ohjelman asennuksen.

**11 Onnistuneen asennuksen näyttö ilmestyy näkyville. Poistu asennusohjelmasta ja käynnistä tietokone uudelleen näpäyttämällä “Restart”.**

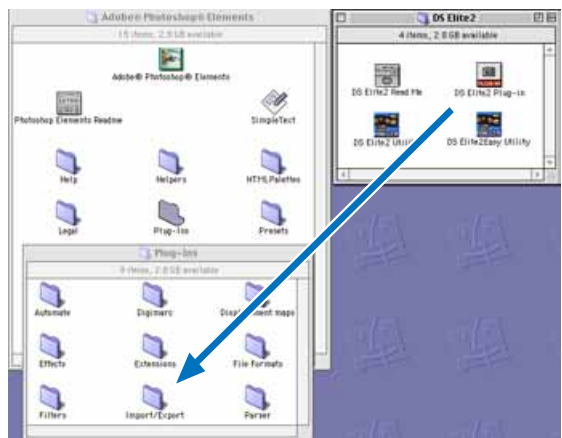
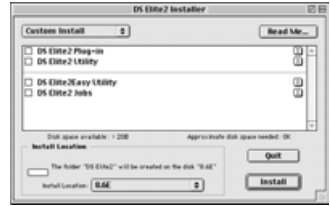
- Poistu asennuksesta käynnistämättä tietokonetta uudelleen: näpäytä “Quit”. Suorita muita asennuksia: näpäytä “Continue”.

**12 Kun tietokone käynnistyy uudelleen, tarkista, että DS Elite 2 -kansio on asennettu sille määriteltyyn kansioon.**

- Jos “easy install” oli valittuna, DiMAGE Scan Elite 2 -kansion sisältö on: DS Elite 2 Easy Utility, DS Elite 2 Utility, DS Elite 2 Plug-in ja DS Elite 2 Read Me.

**13 Vedä DS Elite 2 plug-in “Adobe Photoshop import/export” -kansioon.**

- Sammuta Adobe -sovellus ennen kuin vedät DS Elite2 plug-in:in kansioon.
- Adobe Photoshop Elements ohjelman asennus: ks. s. 14.



# ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS - ASENNUS

Varaa aikaa Photoshop Elements ohjelman rekisteröimiseen. Voit rekisteröityä verkossa, faksilla tai postitse. Ohjelman voi rekisteröidä verkossa asennuksen aikana noudattamalla asennusnäyttö ohjeita. Jos rekisteröit faksilla tai postitse, lue lue ohjeet, jotka sijaitsevat Adobe Photoshop Elements CD-ROM:in "technical-information" -kansion "registration" -kansiossa.

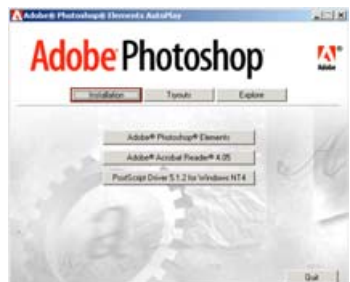
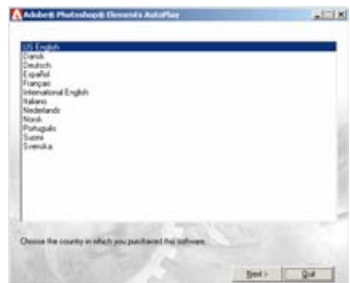
## Windows® 98/98SE/2000 PROFESSIONAL/ME/XP

Alla olevissa ohjeissa kovalevy on C ja CD-ROM on D.  
Todelliset asematunnukset vaihtelevat tietokoneen mukaan.

- 1 Aseta Adobe Photoshop Elements CD-ROM -levy CD-ROM -asemaan. "Welcome" -näyttö ilmestyy automaattisesti.
- 2 Jatka näpäyttämällä "Seuraava/Next".
- 3 Näpäytä haluamaasi kieliversiota. Näpäytä "Seuraava/Next".

- 4 Näkyville tulee käyttäjälisenssi. Jos hyväksyt lisenssiehdot, jatka asennusta näpäyttämällä "Accept".
  - Lue koko sopimus huolellisesti ennen asennuksen jatkamista. Jos et hyväksy sopimusehtoja, poistu asennusohjelmasta näpäyttämällä "Decline".

- 5 Näpäytä "Installation" painiketta; sen pitäisi olla korostettuna punaisella viivalla. Määrittele asennus näpäyttämällä "Adobe® Photoshop® Elements" painiketta.



## 6 Lue asennusnäytön varoitukset. Jos muita ohjelmia ei ole käynnissä, näpäytä “Seuraava/Next”.

- Poistu asennuksesta sammuttaaksesi käynnissä olevat ohjelmat: näpäytä “Peru/Cancel”. Aloita asennus uudelleen kaksoisnäpäyttämällä “Elements” -kuvaketta (löytyy: Oma tietokone/My Computer). Asennus alkaa vaiheesta 2.



## 7 Näpäytä kielivalintaasi ja jatka näpäyttämällä “Seuraava/Next”.

## 8 Loppukäyttäjän lisenssi ilmestyy näkyville. Jos hyväksyt sopimusehdot, jatka asennusta näpäyttämällä “Hyväksyn/Accept”.

- Lue koko sopimus huolellisesti ennen asennuksen jatkamista. Jos et hyväksy sopimusehtoja, poistu asennusohjelmasta näpäyttämällä “En hyväksy/Decline”.

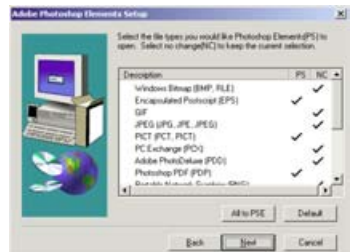


## 9 Valitse asennuksen tyyppi; “typical” -asennusta suositellaan. Ohjelma asentuu oletuskansioon: C:\Program Files\Adobe Photoshop Elements. Näpäytä “Seuraava/Next”.

- Jos asennat toiseen kansioon, näpäytä “Selaa/Browse..” niin näet tietokoneessa olevat kansiot. Määrittele asennuskansio ja näpäytä sitten “OK”.



## 10 Valitse tiedostotyytit, jotka haluat avata Photoshop Elementsissä. Näpäytä [Seuraava/Next>].



## 11 Täytä kaikki kentät “user information” näytössä. Näpäytä “Seuraava/Next”.

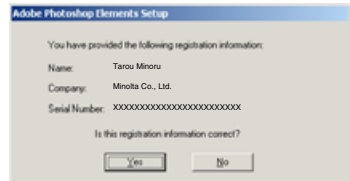
- Sarjanumero löytyy CD-ROM:in kotelon takaa. Kirjoita sarjanumero täsmälleen samassa muodossa.



## 12 Tarkista rekisteröintitiedot varmennusnäytöstä. Jos kaikki tiedot ovat oikein, näpäytä “Kyllä/Yes”.

- Näpäytä “Takaisin/Back”, jos haluat korjata käyttäjä-tietoja.

## 13 Varmistu asennuksen sisällöstä. Asenna Adobe Elements näpäyttämällä “Seuraava/Next”.



## 14 “SVG Viewer installation” näyttö ilmestyy. Asenna ohjelma näpäyttämällä “Asenna/Install”.



## 15 Ohjelman onnistuneen asennuksen varmistava näyttö ilmestyy. Poistu asennuksesta näpäyttämällä “Valmis/Finish”.

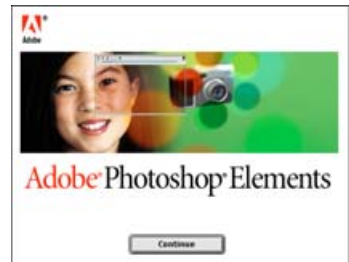




- 1 Käynnistä tietokone ja Mac OS.
- 2 Aseta Adobe Photoshop Elements CD-ROM -levy CD-ROM -asemaan.
  - Adobe Photoshop Elements CD-ROM:in kuvake ilmestyy työpöydälle.
- 3 Etsi Photoshop Elements –asennusohjelma (installer), joka sijaitsee valitsemasi kieliversion kansiossa olevassa Adobe Photoshop Elements -kansiossa.
- 4 Kaksoisnäpäytä Install Photoshop® Elements -kuvaketta.
- 5 Adobe Photoshop Elements -näyttö avautuu. Näpäytä “Continue”.



- 6 Valitse haluamasi kieli pudotusvalikosta. Näpäytä “Continue”.



- 7 Käyttäjälisenssi ilmestyy näkyville. Jos hyväksyt sopimuksen ehdot, näpäytä “Accept”, jolloin asennus jatkuu.

- Lue koko sopimus huolellisesti ennen kuin jatkat asennusta. Jos et hyväksy sopimusehtoja, poistu asennuksesta näpäyttämällä “Decline”.



- 8 “Read-me” -näyttö ilmestyy ja kertoo ohjelman päivityksistä ja dokumenteista sekä antaa vihjeitä ongelmatilanteiden varalta. Näpäytä “Continue”.

- Tiedot voi tulostaa näpäyttämällä “Print” -painiketta.



- 9 Määrittele ohjelman asennuspaikka asennusnäytön vasemmasta alakulmasta. Muuta oletuspaikkaa käyttämällä “install-location” -valikko; valikosta voi valita olemassaolevan paikan tai luoda uuden kansion.



**10 Valitse asennustapa asennusnäytön vasemman yläkulman ponnahdusvalikosta. Aloita asennus näpäyttämällä “Install”.**

- “Easy-install” asentaa vaadittavan ohjelmiston. Jos haluat asentaa vain tiettyjä ohjelman osia, valitse “custom-install”; valitse asennettavat tiedostot.



**11 Täytä kaikki kentät käyttäjätietojen näytössä. Näpäytä “Next”.**

- Sarjanumero löytyy CD-ROM:in kotelon takaa. Kirjoita sarjanumero täsmälleen samalla tavalla.



**12 Tarkista käyttäjätiedot varmennusnäytöstä. Jos tiedot ovat oikein, näpäytä “Install Now”.**

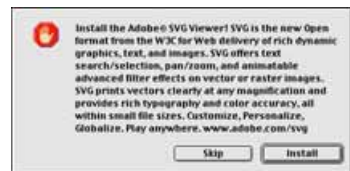
- Näpäytä “Back”, jos haluat muuttaa käyttäjätietoja.



**13 “SVG Viewer installation” -näyttö avautuu. Asenna ohjelma näpäyttämällä “Install”.**



**14 Ohjelmiston onnistuneen asennuksen varmistava näyttö avautuu. Poistu asennuksesta ja käynnistä tietokone uudelleen näpäyttämällä “Restart”. Poistu asennusohjelmasta näpäyttämällä [Lopeta/Quit].**



## 35mm filmipitimen merkki

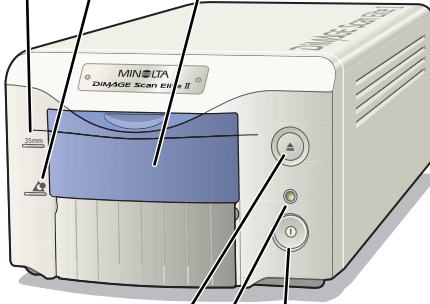
Vedä etukansi merkkiin asti, kun asetat 35mm filmipitimen skanneriin.

## APS adapterin merkki

Vedä etukansi merkkiin asti, kun asetat APS adapterin (lisävaruste) skanneriin.

## Etukansi

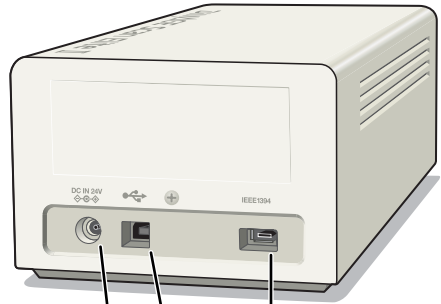
Sulje kansi, kun skanneria ei käytetä, jotta skanneriin ei pääse pölyä.



## Virtakytkin

## Toimintavalo

Valo palaa, kun skanneri on päällä. Valo vilkkuu, kun skanneri siirtyy toimintavalmiuteen.



## IEEE 1394 portti

## USB portti

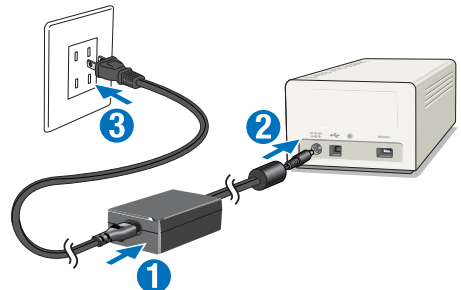
## DC liitäntä

## Poistonäppäin

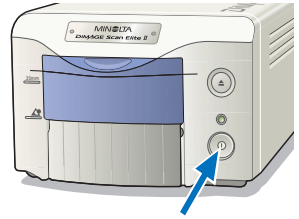
Tämä näppäin työntää filmipitimen ulos ja kelaat filmiä APS adapteriin.

# VERKKOVIRTALAITTEEN LIITTÄMINEN

- 1 Liitä verkkovirtajohto AC adapteriin.
- 2 Liitä AC adapterin ulostulojohto skannerin DC liitäntään.
- 3 Työnä verkkovirtajohto tukevasti pistorasiaan.
- 4 Kytke skanneri päälle virtakytkimellä.



## 5 Käynnistä tietokone ja Windows tai Macintosh käyttöjärjestelmä.



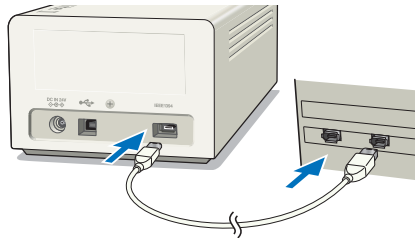
## SKANNERIN KAAPELIN LIITTÄMINEN

IEEE 1394 tai USB kaapelia käytetään skannerin ja tietokoneen liittämiseen toisiinsa. IEEE 1394 liittintä voidaan käyttää vain tietokoneissa, joissa on esiasennettu IEEE 1394 tai FireWire portti ja esiasennettu käyttöjärjestelmä, joka tukee liittintä. USB ja IEEE 1394 portit ovat suojatulppien alla. Peitä käyttämätön portti aina suojalla. Jos skanneria ei käytetä pitkään aikaan, irrota kaapeli ja aseta suojatulppa kiinni.

### IEEE 1394 KAAPELI

Liitä IEEE 1394 kaapelin toinen pää skannerin IEEE 1394 porttiin ja toinen pää tietokoneen IEEE 1394 porttiin.

- Tarkista, että kaapeli on tukevasti kiinni.
- IEEE 1394 kaapelin molemmat päät sopivat sekä tietokoneeseen että skanneriin.



### USB KAAPELI

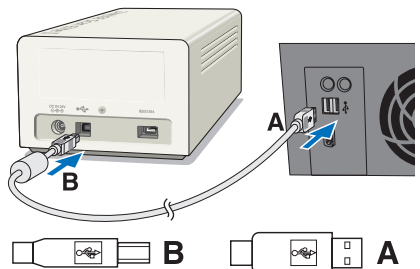
Kiinnitä USB kaapelin "A" liitin tietokoneen USB porttiin ja "B" liitin skannerin USB porttiin.

- Tarkista, että kaapeli on tukevasti kiinni.

#### Windows® 98/98SE/2000 Professional/XP

Kun skanneri liitetään ensimmäistä kertaa tietokoneeseen, uuden laitteen löytövelho ilmestyy lyhyeksi ajaksi. Mitään toimenpiteitä ei tarvita. Kun skanneri liitetään ensimmäistä kertaa Windows 2000 järjestelmään "Digital Signature Not Found....Do you want to continue the installation?" –viesti voi näkyä. Saata skannerin asennus loppuun näpäyttämällä [Kyllä/Yes].

Kun käytössä on Windows XP ja "not passed Windows Logo testing" –viesti ilmestyy, saata skannerin asennus loppuun näpäyttämällä [Jatka/Continue]. DIMAGE Scan Elite II on nyt käyttövalmis. Yllä mainitut toimenpiteet tarvitsee suorittaa vain kerran.



## KAAPELIN IRROTTAMINEN - WINDOWS

Windows 2000:ssa (XP) tai Me:ssä skannerin ohjelmisto pitää sulkea ennen IEEE 1394 tai USB kaapelin irrottamista, kun tietokone ja skanneri ovat päällä. Ennen IEEE 1394 kaapelin irrotusta Windows Me:ssä: suorita "Lopeta laitteen käyttö/Unplug or eject hardware" operaatio kaksoisnäpäyttämällä tehtäväpalkissa olevaa "Lopeta laitteen käyttö/Unplug or eject hardware" kuvaketta (ks. s. 87).



### ! VAROITUS

- Älä koskaan liitä tai irrota IEEE 1394 tai USB kaapelia, kun tietokone, DiMAGE Scan Elite II tai muut laitteet ovat toiminnassa tai siirtävät tietoa.
- Älä liitä tai irrota kaapelia, kun tietokone on käynnistymässä tai sammumassa. Tällöin tietokone tai skanneri voi alkaa toimia väärin.
- Skanneri tulee liittää suoraan tietokoneen IEEE 1394 tai USB porttiin. IEEE tai USB hubin käyttö voi estää skannerin kunnollisen toiminnan.
- Skannerin liittämisen ja irrottamisen (tai päinvastoin) välillä tulee olla vähintään 5 sekunnin aikaväli.
- Kun käytössä on IEEE 1394 tai USB tallennusväline, ei ole suotavaa tallentaa skannattuja kuvia suoraan sellaiselle välineelle. Tallenna tiedot ensin kovalevylle ja siirrä ne sieltä tallennusvälineelle.
- Käyttämätön portti tulee pitää aina suojattuna sen omalla suojuksella. Jos skanneria ei käytetä pitkään aikaan, irrota kaapeli ja sulje portin suojus.

# EASY SCAN OHJELMA

Easy Scan ohjelma on helppokäyttöinen skannauksen automatisoija. Ohjelma toimii itsenäisesti, eikä sitä voi käynnistää toisen sovelluksen sisältä.

Noudatat vain allaolevaa kymmentä vaihetta ja saat luotua täydellisiä skannauksia vaivattomasti:

1. Käynnistä Easy Scan ohjelma
  2. Lataa filmi pitimeen
  3. Asrta filmipidin skanneriin
  4. Määrittele filmin tyyppi
  5. Suorita indeksiskannaus
  6. Valitse skannattava kuva
  7. Määrittele skannatun kuvan käyttötapa
  8. Valitse Digital ICE, ROC tai GEM prosessointi
  9. Varmista skannausasetukset
  10. Skannaaja ja tallenna kuva
- Seuraavat toiminnot kytkeytyvät automaattisesti, kun Easy Scan ohjelmaa käytetään:
    - Jokaisen 35mm filmiruudun automaattitarkennus tai vain ensimmäisen APS filmiruudun tarkennus.
    - Indeksiskannauksessa etusijalla: nopeus (speed)
    - Ohjelman lopetus automaattisesti skannauksen jälkeen
    - Värisyvyys: 8-bittinen
    - Moninäyteskannaus: Ei
    - Automaattinen rajausta: filmiruudun sisällä oleva alue
    - Kun Digital ROC toimii, värien vastaavuus (color matching) is turned off
    - sRGB väritila ulostulossa, kun värien vastaavuus on toiminnassa.
    - AE (automaattivalotus) muilla filmeillä paitsi mv-diolla

## 1. EASY SCAN OHJELMAN KÄYNNISTÄMINEN

### ! VAROITUS

Skannerin etukannen tulee olla täysin kiinni ennen skannerin tai ohjelman käynnistämistä.

#### Windows®

Valitse Aloita/Start -> Ohjelmat/Program (P) -> Minolta DiIMAGE Scan Elite2 ver.1.0 -> DS Elite2 Easy Utility.



#### Macintosh

Avaa DS Elite 2 kansio ja kaksoisnäpätä DS Elite 2 Easy Utility -kuvaketta.



## 2. FILMIPITIMEN LATAAMINEN

Mukana tulevilla pitimillä DiMAGE Scan Elite II pystyy skannaamaan kehystettyjä tai kehystämättömiä...

- Väri negatiiveja
- Väridioja
- Mustavalkoisia negatiiveja
- Mustavalkoisia dioja

APS (Advanced Photo System) filmejä voi myös skannata APS adapterilla AD-10 (lisävaruste).

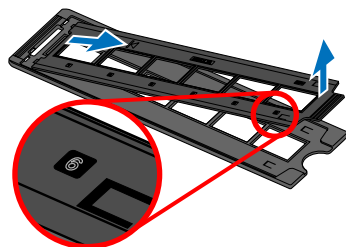
### ! VAROITUS

Poista mahdollinen pöly filmeistä ennen pitimeen asettamista. Käytä vain filmeille tarkoitettuja suteja tai paineilmaa. Älä puhalla hengitysilmaa filmille tai käytä paperia tai sormiasi. Pitele filmiä aine sen reunoista.

## 35MM FILMIPITIMEN LATAAMINEN – FH-U1

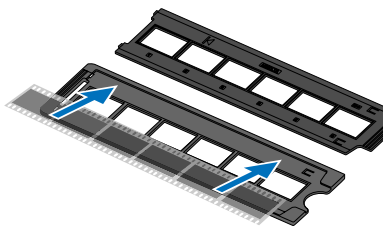
35mm filmipitimeen FH-U1 mahtuu enintään kuuden ruudun mittaisia filmiliuskoja. Vaakakuvat tulee asettaa samansuuntaisesti filmipitimen numeroinnin kanssa.

### 1 Nosta pitimen FH-U1 kansi ylös kuutosruudun lähellä olevasta ulokkeesta.

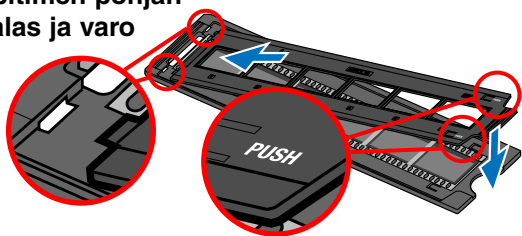


### 2 Aseta filmi pitimeen emulsiopuoli alaspäin.

- Jos filmin reunassa olevat ruutunumerot ovat väärin päin, emulsi on ylöspäin. Käännä filmi ympäri.
- Aseta filmiruudut pitimen ruutujen kohdalle.



### 3 Aseta pitimen kannen vasemmalla puolella olevat kaksi uloketta pitimen pohjan reikiin. Laske kansi varovasti alas ja varo liikuttamasta filmiä. Napsauta kansi kiinni painamalla kahta "PUSH"-merkkiä.



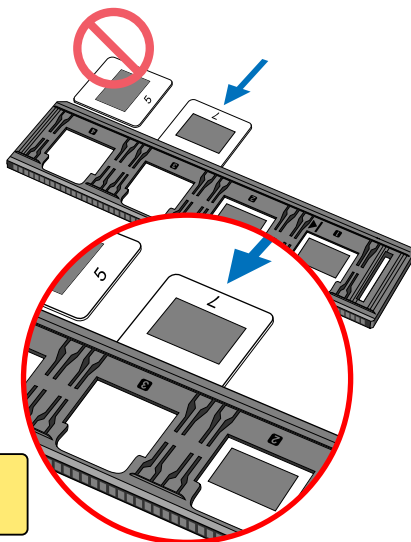
## DIAPITIMEN LATAAMINEN – SH-U1

- Diapitimeen SH-U1 mahtuu enintään neljä kehystettyä diaa. Pitimeen sopivat diat, joiden kehykset ovat vähintään 1mm ja enintään 2mm paksuja. Älä käytä lasillisia kehysiä. Kehystettyjä APS-dioja voidaan myös käyttää.

**1 Pitele diapidintä niin, että diojen pujotuskolot ovat ylhäällä ja dianumerot ovat näkyvillä väärinpäin.**

**2 Työnnä diat koloihin emulsiopuoli alaspäin.**

- Dioja asettaessa kehykseen painettu ruutunumero tai päiväys tulee olla ylöspäin.
- Vaakakuvat tulee asettaa niin, että kuvan ylälaita tulee alas.



### ! VAROITUS

Koko dian skannaus onnistuu vain, jos diat asetetaan vaakasuuntaisesti pitimeen.

## APS ADAPTERIN LATAAMINEN – AD-10 (LISÄVARUSTE)

APS (Advanced Photo System) filmikasetit voi skannata APS adapterilla AD-10 (lisävaruste).

**1 Työnnä kasettipesän vapautinta adapterin yläosaan päin niin, että kasettipesän kansi avautuu.**

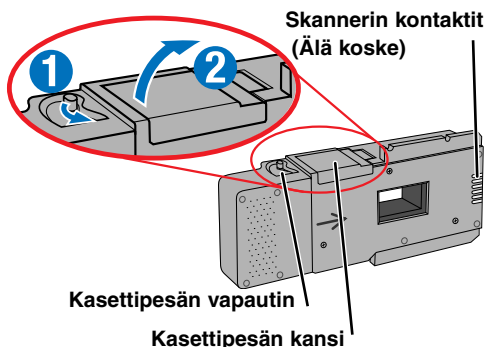
- Kasettipesän vapautin ei palaa alkuperäiseen asentoonsa ennen kuin kansi suljetaan kunnolla.

**2 Aseta filmikasetti kasettipesään kuvan osoittamalla tavalla.**

- Lataa vain kasetteja, joiden numero 4:n (□) merkintä on valkoinen.

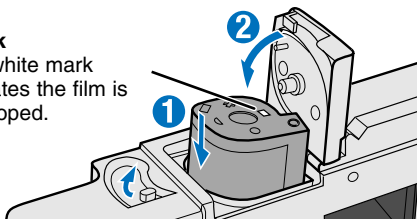
**3 Sulje kasettipesän kansi.**

- Kasettipesän kansi ei sulkeudu, jos numeron 4 merkintä ei ole valkoinen. Älä koskaan sulje kantta väkisin.



Mark

The white mark indicates the film is developed.





## ! VAROITUS

- Älä ota APS filmiä pois kasetistaan.
- Jos APS adapatrria käytettäessä skannerista lähtee outoa ääntä tai "Film advance error" varoitus ilmestyy, poista APS kasetti välittömästi skannerista (ks. s 29), äläkä aseta sitä uudestaan.
- Minolta ei vastaa laitteen käyttämisestä johtuvista menetyksistä tai vaurioista.

## 3. FILMIPTIMEN ASETTAMINEN SKANNERIIN

Filmipitimen latausohjeet ovat sivulla 23.

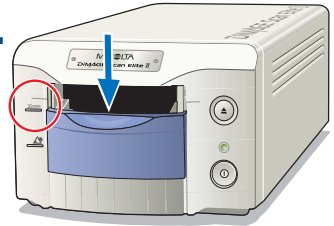
## ! VAROITUS

Älä avaa skannerin etukantta tai aseta filmipidintä skanneriin, kun ohjelma tai skanneri on käynnistymässä (merkkivalo vilkkuu skannerin käynnistyessä). Aseta filmipidin vain, kun merkkivalo palaa tasaisesti käynnistysvaiheen jälkeen.

## FILMIPTIMEN FH-U1 TAI DIAPITIMEN HOLDER SH-U1

### ASETTAMINEN SKANNERIIN

- 1 **Avaa skannerin etukansi niin, että kannen yläosa on 35mm merkin kohdalla – 35mm .**

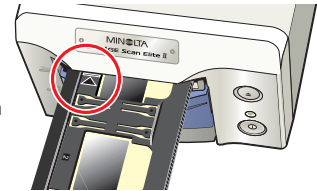


- 2 **Pitele filmi- tai diapidintä niin, että nuolimerkintä on ylöspäin. Työnnä pidin skanneriin niin, että nuolimerkki ► on tasassa skannerin rungon kanssa.**

- Skanneri tunnistaa pitimen ja lataa sen automaattisesti vetämällä sitä hieman sisäänpäin.
- Pidin poistetaan skannerista painamalla poistonäppäintä (eject). Skanneri työntää pitimen automaattisesti siihen asentoon, johon se alunperin laitettiin syötettäessä.
- Älä koskaan koske pidintä tai estä sitä liikkumasta, kun se on skannerissa. Kun poistat pidintä, odota, että se on täysin pysähtynyt ennen kuin otat sen ulos skannerista.
- Sulje etukansi, kun skanneri ei ole käytössä.



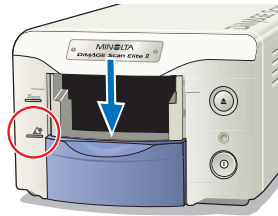
35mm Filmipidin FH-U1



Diapidin SH-U1

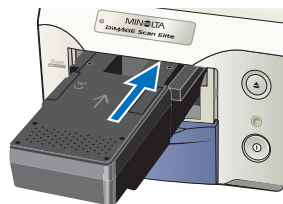
## APS ADAPTERI AD-10 (LISÄVARUSTE)

- 1 Avaa skannerin etukansi niin, että kannen yläosa tulee APS merkin tasalle – .



- 2 Työnnä adapteri skanneriin niin pitkälle kuin se menee. Kontaktipintojen tulee olla adapterin yläpuolella.

- Skanneri tunnistaa adapterin ja lataa filmin automaattisesti kasetista.
- Adapteri poistetaan skannerista painamalla poistonäppäintä (Eject). Skanneri kelaa filmin automaattisesti. Älä ota adapteria skannerista ennen kuin kelausmoottori on pysähtynyt.
- Sulje etukansi aina kun skanneria ei käytetä.

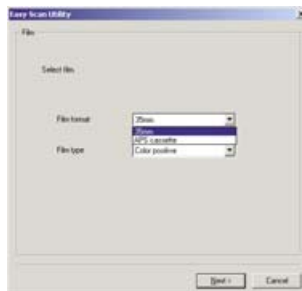


## 4. FILMITYYPIN MÄÄRITTELY

Kun Easy Scan ohjelma käynnistyy, easy scan velho avautuu. Noudata velhon ohjeita skannausten suorittamiseksi.

**Valitse skannattavan filmin formaatti ja tyyppi valikoista. Click “Seuraava/Next >”.**

- Valittavissa on seuraavat filmiformaatit:
  - 35mm ja APS-kasetti
- Seuraavat filmityypit voidaan valita:
  - Väri negatiivi, väri positiivi, mv-negatiivi, mv-positiivi.
- Diat ovat positiivifilmejä. Paperikuvafilmit ovat negatiiveja.



### VIHJEITÄ

- Näpäytä alasvetovaikon vieressä olevaa nuolta ▼ saadaksesi luettelon näkyville. Korosta nimike hiirellä ja valitse se näpäyttämällä hiiren vasenta painiketta.
- ja  laatikoista valinta tehdään näpäyttämällä laatikkoa.
- Edeltävään näyttöön pääsee näpäyttämällä ikkunan alalaidassa olevaa “<Back/Takaisin” -näppäintä.

## 5. INDEKSIKUVIEN SKANNAAMINEN

Indeksiskannus tuo näkyville kaikki filmipitimessä olevat kuvat pienoiskoossa. Toiminto on erityisen kätevä valittaessa yksi ruutu useiden lähes samanlaisten joukosta.

**Suurita indeksiskannaus tekemällä "Index scan" valituksi. Aloita skannaus näpäyttämällä "Seuraava/Next >".**

- Kun indeksikuvia ei tarvita tee "No Index Scan" valituksi.
- Jos indeksiskannaus suoritetaan ilman, että skannerissa on pidintä tai APS adapteria, "Please set holder properly" -viesti ilmestyy. Näpäytä "OK" viestilaatikossa ja palaa sitten indeksiskannauksen näyttöön näpäyttämällä "Takaisin/Back". Aseta pidin/adaptori skanneriin ja suorita indeksiskannaus näpäyttämällä "Next>".

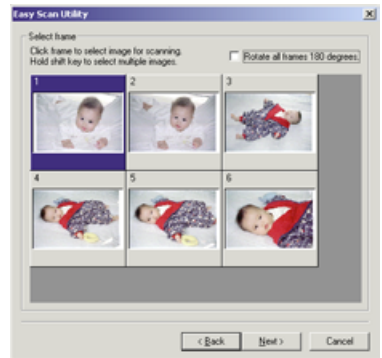


## 6. SKANNATTAVAN KUVAN VALITSEMINEN

Skannattavat kuvat valitaan tästä näytöstä. Valintana voi olla yksi kuva tai useita kuvia.

**Näpäytä skannattavan/skannattavien kuvan/kuvien pienoiskuvaa/pienoiskuvia. Jatka näpäyttämällä "Seuraava/Next>".**

- Useita kuvia valitaan pitämällä control-näppäin (Windows) tai command-näppäin (Macintosh) alhaalla, kun kuvia valitaan skannattaviksi; valittujen kuvien ympärille tulee tumma kehys. Valinta perutaan näpäyttämällä kuvaa toisen kerran control-näppäin (Windows) tai command-näppäin (Macintosh) alhaalla. Jos valitaan perättäisiä kuvia, shift-näppäin pidetään alhaalla, kun sarjan ensimmäistä ja viimeistä kuvaa näpäytetään. Pidä control-näppäin (Windows) tai command-näppäin (Macintosh) alhaalla ja paina "A" näppäintä, jos haluat valita kaikki kuvat.
- Jos edellisestä näytöstä ei valittu indeksiskannasta, kutakin filmiruutua edustaa harmaa laatikko. Kuva valitaan näpäyttämällä sitä laatikkoa, jonka numerointi vastaa filmipitimen numerointia.
- Jos kaikki kuvat ovat ylösalaisin, näpäytä "rotate-all-frames-180-degrees" valintalaatikkoa.

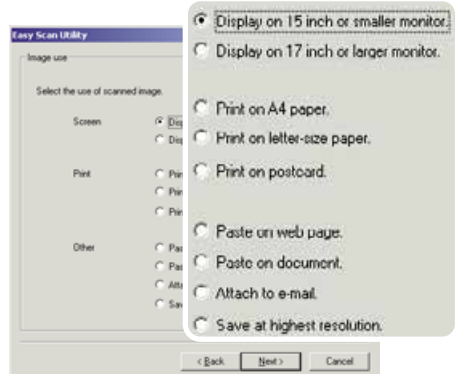


## 7. KUVAN KÄYTTÖTARKOITUKSEN MÄÄRITTELY

Easy Scan määrittelee skannausasetukset kuvan lopullisen käyttötarkoituksen mukaan.

**Valitse asetus, joka parhaiten vastaa skannatun kuvan lopullista käyttötarkoitusta. Jatka näpäyttämällä "Seuraava/Next>".**

- Eri asetukset ovat toisensa poissulkevia. Jos kuvaa käytetään useammalla tavalla toista easy scan jokaisen käyttötarkoituksen osalta.

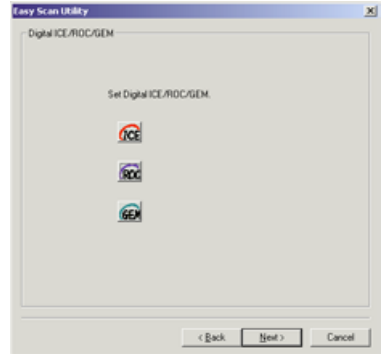


## 8. DIGITAL ICE/ROC/GEM PROSESSOINNIN VALINTA

Skannattua kuvaa voidaan parantaa Digital ICE<sup>3</sup> kuvaprosessoinnilla. Näitä työkaluja ei voi käyttää tavanomaisille mustavalkofilmeille.

**Näpäytä haluamiesi prosessointien kuvakkeita. Jatka näpäyttämällä “Seuraava/Next >”.**

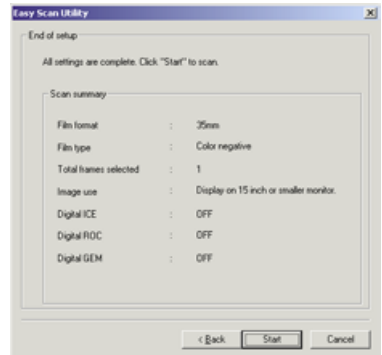
- Digital ICE vähentää pölyn, pintavikojen, naarmujen ja sormenjälkien vaikutusta. Toiminto ei sovi Kodachrome filmeille.
- Digital ROC palauttaa haalistuneiden filmien värejä.
- Digital GEM vähentää filmin rakeisuuden vaikutusta.
- Lisätietoja Digital ICE, ROC ja GEM prosesseista on sivuilla 69 - 73.
- Skannausaika pitenee sitä enemmän, mitä useampia prosessoiteja käytetään.



## 9. SKANNERIN ASETUSTEN VARMISTAMINEN

**Tarkista skannerin asetukset varmennusnäytöstä. Jos kaikki asetukset ovat oikein, aloita skannaus “Käynnistä/Start” näppäimellä.**

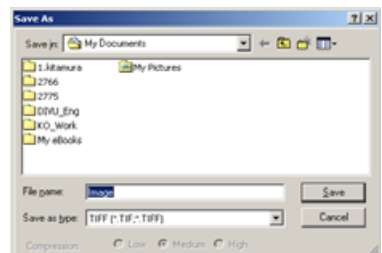
- Asetuksia voi muuttaa siirtymällä asetuksen omalle sivulle “Takaisin/Back” näppäimen avulla.



## 10. KUVAN SKANNAAMINEN JA TALLENTAMINEN

**“Save-as” -näytössä määritellään tiedoston nimi ja tallennuspaikka. Näpäytä “Tallenna/Save”.**

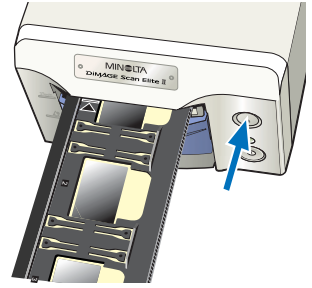
- Kun enemmän kuin yksi kuva skannataan, jokainen niistä saa annetun nimen sekä kaksinumeroisen sarjanumeron.
- Kun skannaus on valmis, Easy Scan sulkeutuu automaattisesti.



# SKANNERIN SAMMUTTAMINEN

## 1 Ota filmipidin tai APS adapteri pois painamalla poistonäppäintä (Eject).

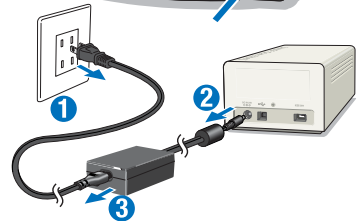
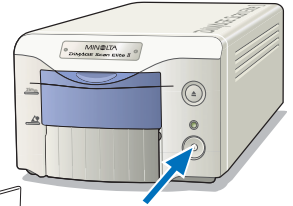
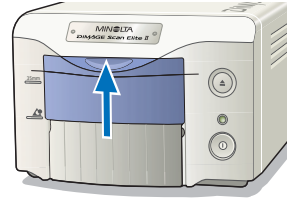
- Skanneri työntää 35mm filmi- tai diapitimen automaattisesti alkuperäiseen syöttöasentoon. Älä koske pidintä tai estä sen liikkumista.
- Kun lisävarusteena saatava APS adapteri on käytössä, skanneri kelaat filmin automaattisesti, kun poistonäppäintä (Eject) painetaan. Älä ota adapteria pois skannerista ennen kuin kelausmoottori on pysähtynyt.



## 2 Sulje etukansi.

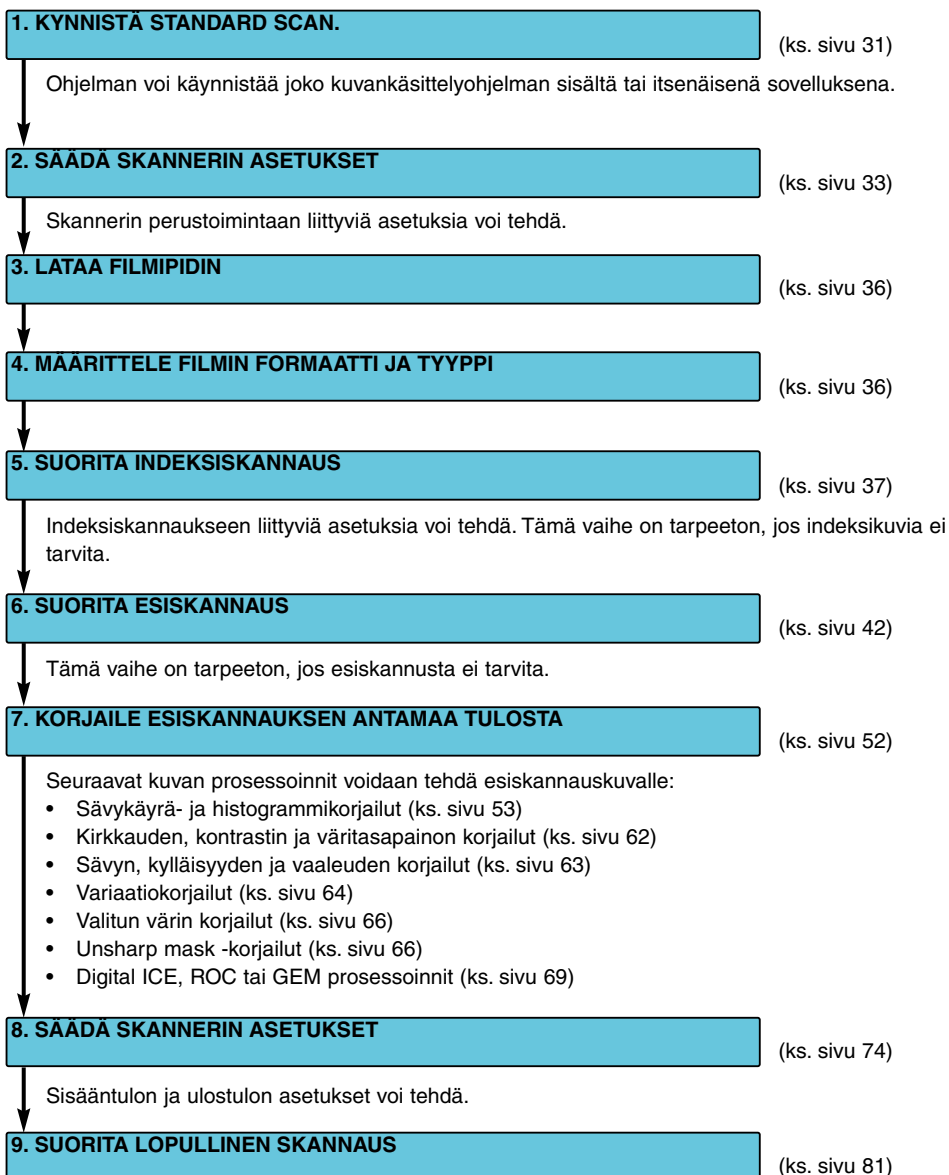
## 3 Sammuta skanneri painamalla pääkytkintä.

- Irrota skannerin virtajohto, kun puhdistat skanneria tai kun skanneri on pitkään käyttämättömänä.
- Kun käytössä on IEEE 1394 kaapeli ja Windows Me, suorita laitteen käytön lopetustoimet ("Unplug or eject hardware") kaksoinäpäyttämällä "Unplug or eject hardware" -kuvaketta tehtäväpalkista ennen skannerin sammuttamista (ks. s. 87). Tämä toimenpide on tarpeeton, jos tietokone sammutetaan ennen skanneria.
- Kun tietokone käynnistetään uudelleen, vain vaiheet 1 ja 2 täytyy suorittaa.



# STANDARD SCAN

Standard Scan ohjelman avulla skannausasetukset voi valita yksitellen pyrittäessä filmin optimaaliseen skannaukseen. Alla oleva vuokaavio kertoo tavanomaisen skannausprosessin.



# 1. STANDARD SCAN OHJELMAN KÄYNNISTÄMINEN

## VAROITUS

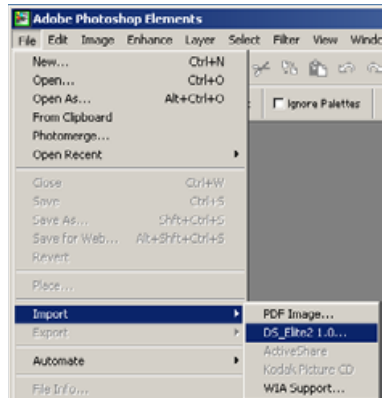
Tarkista, että skannerin kaapeli on hyvin kiinni ja skannerin etukansi on suljettu ennen skannerin ja ohjelman käynnistämistä. Jos etukansi on auki ennen ohjelman käynnistymistä, skanneri ei käynnisty oikein, eikä se voi vastaanottaa filmpidintä.

Standard Scan voidaan käynnistää kuvankäsittelyohjelmasta (esim. Adobe Photoshop Elements), jolloin kuvaa voidaan heti muokata, kun se on skannattu. Standard Scan voi toimia myös itsenäisenä sovelluksena, joka pystyy prosessoimaan ja tallentamaan kuvan ilman muuta ohjelmaa.

## KÄYNNISTYS PHOTOSHOP ELEMENTSIN SISÄLTÄ

### Windows® STANDARD SCAN OHJELMAN KÄYNNISTÄMINEN

- 1 Käynnistä skanneri ja tietokone.
- 2 Käynnistä Adobe Photoshop Elements.
- 3 Valitse DS Elite 2 “file”-valikon “import”-komennosta.
  - Standard Scan käynnistyy ja pääikkuna avautuu (ks. sivu 33).



## KÄYNNISTÄMINEN ITSENÄISENÄ SOVELLUKSENA

- 1 Käynnistä skanneri ja tietokone.
- 2 Valitse DS Elite 2 -kansio “käynnistä/start”-valikon “ohjelmat/programs” vaihtoehdosta.
  - Standard Scan käynnistyy ja pääikkuna avautuu (ks. sivu 33).



## ! VAROITUS

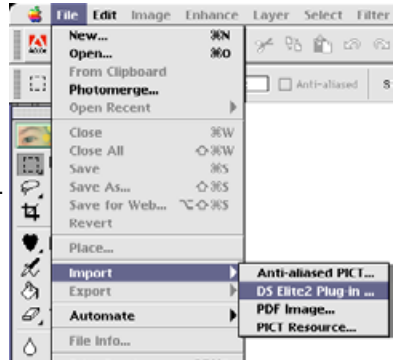
Tarkista, että skannerin kaapeli on hyvin kiinni ja skannerin etukansi on suljettu ennen skannerin ja ohjelman käynnistämistä. Jos etukansi on auki ennen ohjelman käynnistymistä, skanneri ei käynnisty oikein, eikä se voi vastaanottaa filmipidintä.

## Macintosh STANDARD SCAN OHJELMAN KÄYNNISTÄMINEN

### KÄYNNISTÄMINEN PHOTOSHOP ELEMENTSIN SISÄLTÄ

DS Elite2 plug-in täytyy olla asennettuna Photoshop Elementsin import/export -kansioon ennen ohjelman käynnistämistä (ks. sivu 13).

- 1 Käynnistä skanneri ja tietokone.
- 2 Käynnistä Adobe Photoshop Elements.
- 3 Valitse DS Elite 2 Plug-in “File”-valikon “Import”-komennosta.
  - Standard Scan käynnistyy ja pääikkuna avautuu (ks. sivu 33).



### OHJELMAN KÄYNNISTÄMINEN ITSENAISESTI

- 1 Kaksoisnäpätä DS Elite2 utility -kuvaketta.
  - Standard Scan käynnistyy ja pääikkuna avautuu (ks. sivu 33).

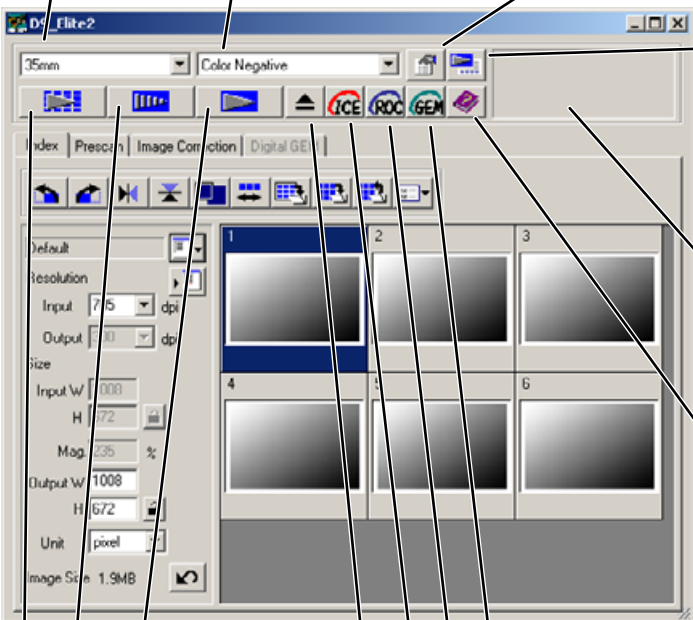




## 2. SKANNERIN ASETUKSET

### PÄÄIKKUNA

Kun ohjelma on käynnistynyt, pääikkuna avautuu. Yksityiskohtaiset tiedot skannerin asetusten valinta-ikkunasta ovat sivulla 74.



**Filmiformaattien luettelo**  
Valinnat: 35mm tai APS filmi (ks. sivu 36).

**Filmityyppien luettelo**  
Värinegatiivi, väripositiivi, MV-negatiivi ja MV-positiivi (ks. sivu 36).

**Perusasetusten näppäin**  
Etusijalle asetettavien asetusten säätäminen (ks. sivu 34).

**Räätälöintivelhon näppäin**  
Automaattisten skannausasetusten säätäminen (ks. sivu 83).

**Statuspalkki**  
Kuvailee sen näppäimen tai toiminnon, jonka päällä hiiren osoitin on.

**Avustenäppäin**

**Skannausnäppäin**  
Lopullisen skannuksen suorittaminen (ks. sivu 81).

**Digital-GEM näppäin**  
Filmirakeen vaikutuksen vähentäminen (ks. sivu 72).

**Digital-ROC näppäin**  
Haalistuneiden filmien värin palauttaminen (ks. sivu 71).

**Digital-ICE näppäin**  
Pölyn, pintavirheiden, naarmujen ja sormenjälkien vaikutuksen vähentäminen (ks. sivu 70).


**Esiskannausnäppäin**  
Esiskannausten suorittaminen (ks. sivu 43).

**Indeksiskannauksen näppäin**  
Indeksikuvien skannaaminen (ks. sivu 37).

**Poistonäppäin**  
Filmpitimen tai APS adapterin poistaminen skannerista.



# SKANNERIN PERUSASETUSTEN SÄÄTÄMINEN

- 1 **Avaa perusasetusten valintalaatikko painamalla  näppäintä.**
- 2 **Valitse perusasetukset omien tarpeitteesi mukaan.**

## **Auto-expose-for-slides -valinta**

Valittuna diojen automaattivalotus käynnistyy esiskannattaessa ja skannattaessa. Koska diojen densiteettialue on melko yhdenmukainen, jokaisen dian valotuksen säätäminen erikseen on tarpeetonta. Sen sijaan ali- ja yli-valotettuja dioja skannattaessa automaattivalotus voi korjata poikkeuksellisen densiteetin. Kun AE-lukitusta tai AE-alueen valintaa käytetään diaskannauksessa (ks. sivu 48), "auto-expose-for-slide" -laatikko tulee olla valittuna.

## **Autofocus-at-scan -valinta**

Valittuna automaattitarkennus on käytössä esiskannuksessa ja skannuksessa. Digital ICE, ROC tai GEM (ks. sivu 69) prosessoinnin yhteydessä autofokuksen käyttö on suositeltavaa. Automaattitarkennus pidentää skannausaikaa.

## **Close-utility-after-scanning -valinta**

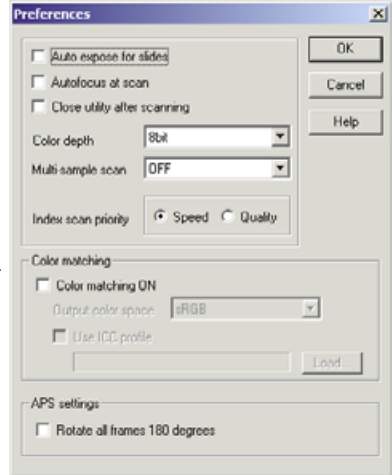
Valittuna Standard Scan -ohjelma sulkeutuu, kun lopullinen skannaus on suoritettu Adobe Photoshop Elements -ohjelman sisältä. Aktivoi tämä toiminto, jos yksittäisiä kuvia skannataan ja prosessoidaan tai retusoidaan heti sen jälkeen Photoshop Elementsissä. Älä valitse tätä toimintoa kuitenkaan silloin, kun halutaan skannata useita kuvia ennen kuin niitä retusoidaan.

## **Color-depth -valinta**

Tässä valitaan skannatun kuvan värisyvyys. Perusasetus on 8 bittiä. Seuraavat asetukset voi tehdä:

- 8 bit                      8-bittinen ulostulo kullakin RGB -kanavalla
- 16 bit                     16-bittinen ulostulo kullakin RGB -kanavalla
- 16 bit linear            16-bittinen ulostulo kullakin RGB -kanavalla ilman gammakorjausta

Koska 16 bittinen lineaarinen ulostulo ei suorita gammakorjausta, negatiivifilmin skannaus tuottaa negatiivikuvan. 16-bit ja 16-bit linear -kuvat voi tallentaa vain TIFF -tiedostoina. Jotkin kuvankäsittelyohjelma, kuten Adobe Photoshop Elements, eivät pysty käsittelemään 16-bittisiä kuvatiedostoja.



### Multi-sample -valinta

Skannattaessa filmistä voidaan ottaa useita näytteitä. Tämä toiminto vähentää kuvan satunnaista kohinaa analysoimalla kunkin skannausnäytteen tiedot. Mitä useampia näytteitä otetaan, sitä vähemmän kuvaan jää kohinaa ja sitä pidemmäksi tulee skannausaika. Valittavina on viisi asetusta:

- OFF Ei näytteenottoa.
- 2 X Kaksi näytettä.
- 4 X Neljä näytettä.
- 8 X Kahdeksan näytettä.
- 16 X Kuusitoista näytettä.

### Index-scan-priority -valinta

Tämä vaihtoehto mahdollistaa nopean indeksiskannauksen tai laadukkaan, esiskannausta käyttävän indeksiskannauksen. Perusasetus on: "Speed."

- **Speed:** Indeksiskannaus tapahtuu mahdollisimman nopeasti. Vain pienoiskuvia syntyy kuvaindeksiin. Skanneri suorittaa erilliset skannaukset, kun esiskannauksia tarvitaan. Autofokus ei ole toiminnassa pienoiskuvia skannattaessa.
- **Quality:** Jokaisesta kuvasta syntyy pienoiskuva ja esiskannaus. Pienoiskuvan kaksoisnäpäyttämisen tuo heti esille kuvan esiskannauksen. Esiskannauskuvat helpottavat työskentelyä, kun kuvan laadusta pitää tehdä kriittisiä arvioita. Esiskannauksiin voi soveltaa kuvankorjailuja. "Quality" -asetus lisää skannausaika.

**Color-matching -valinta:** ks. sivu 88.

### Rotate-all-frames-180-degrees -valinta (näky vain käytettäessä APS filmiä)

Kaikki APS indeksikuvat kääntyvät 180°:tta indeksiskannauksen ikkunassa.

### Cancel -näppäin:

Peruu kaikki suoritettut säädöt ja sulkee ikkunan.

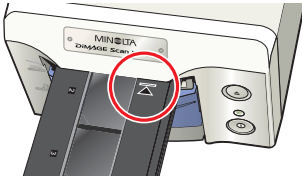
### Help -näppäin:

Avaa avusteikkunan.

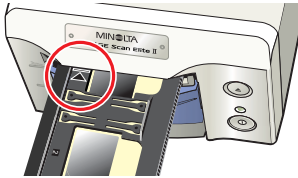
## 3 Ota valitsemasi perusasetukset käyttöön näpäyttämällä "OK".

### 3. FILMIPITIMEN LATAAMINEN

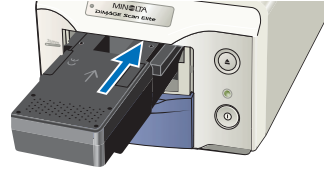
Lataa filmipidin tai APS adapteri ja aseta se skanneriin. Sivulla 23 on tarkemmat tiedot filmiliuskojen ja diojen asettamisesta pitimeen.



35mm filmipidin FH-U1



Diapixin SH-U1



APS adapteri AD-10  
(lisävaruste)

### 4. FILMIN FORMAATIN JA TYYPIN MÄÄRITTÄMINEN

#### 1 Valitse filmin formaatti pudotusvalikosta.

- 35mm tai APS filmit voidaan valita. Perusasetus on "35mm."

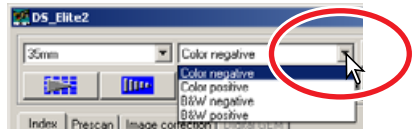


#### 2 Valitse filmin tyyppi pudotusvalikosta.

**35mm** – Värinegatiivi, väripositiivi, MV-negatiivi, MV-negatiivi. (Perusasetus on "Color positive." - väripositiivi eli väridia)

**APS** – Automaattinen tunnistus, värinegatiivi, väripositiivi, MV-positiivi. (Perusasetus on "auto detect." - automaattinen tunnistus)

- Diat ovat positiivifilmejä film. Paperikuvafilmit ovat negatiiveja.



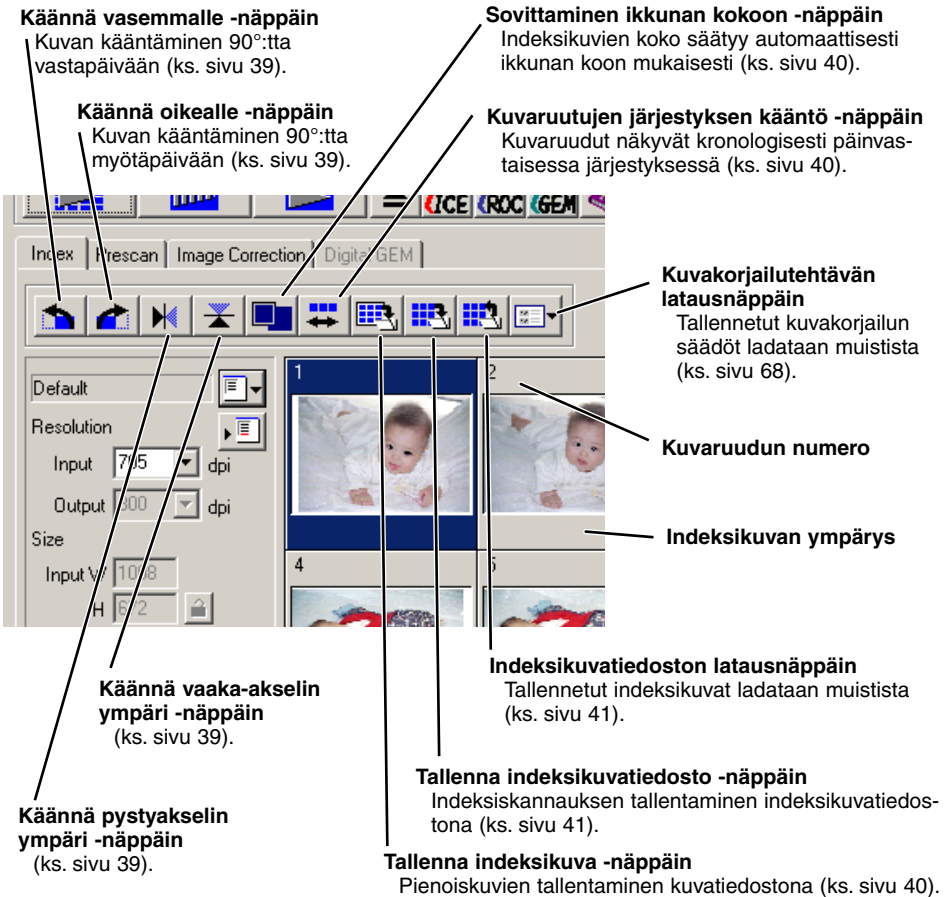
## 5. INDEKSISKANNAUS

Indeksiskannaus on matalaresoluutioinen skannaus, joka näyttää kaikki pitimessä olevat kuvat pienoiskuvina. Indeksiskannaus on erityisen hyödyllinen valittaessa kuvia väri negatiiveista. Jos indeksiskannausta ei tarvita, valitse skannattava kuva näpäyttämällä sitä tyhjää pienoiskuvan ruutua, joka vastaa pitimessä olevaa filmin ruutua.

Indeksiskannauksen kesto riippuu tietokoneen suorituskyvystä. Indeksiskannaukselle on kaksi vaihtoehtoa: speed (nopea) tai quality (laadukas). Valitse haluamasi vaihtoehto perusasetusten valintalaatikosta (ks. sivu 35).

### INDEKSIKUVIEN VÄLILEHTI

Indeksiskannauksen ikkunan saa näkyville näpäyttämällä indeksiskannauksen välillehtä.



**Käännä vasemmalle -näppäin**  
Kuvan kääntäminen 90°:tta vastapäivään (ks. sivu 39).

**Käännä oikealle -näppäin**  
Kuvan kääntäminen 90°:tta myötäpäivään (ks. sivu 39).

**Käännä vaaka-akselin ympäri -näppäin**  
(ks. sivu 39).

**Käännä pystyakselin ympäri -näppäin**  
(ks. sivu 39).

**Sovittaminen ikkunan kokoon -näppäin**  
Indeksikuvien koko säätyy automaattisesti ikkunan koon mukaisesti (ks. sivu 40).

**Kuvaruutujen järjestyksen kääntö -näppäin**  
Kuvaruudut näkyvät kronologisesti päivästä päivästä järjestyksessä (ks. sivu 40).

**Kuvakorjailutehtävän latausnäppäin**  
Tallennetut kuvakorjailun säädöt ladataan muistista (ks. sivu 68).

**Kuvaruudun numero**

**Indeksikuvan ympärys**

**Indeksikuvatiedoston latausnäppäin**  
Tallennetut indeksikuvat ladataan muistista (ks. sivu 41).

**Tallenna indeksikuvatiedosto -näppäin**  
Indeksiskannauksen tallentaminen indeksikuvatiedostona (ks. sivu 41).

**Tallenna indeksikuva -näppäin**  
Pienoiskuvien tallentaminen kuvatiedostona (ks. sivu 40).



## INDEKSISKANNAUKSEN SUORITTAMINEN

### Näpätä indeksiskannauksen näppäintä pääikkunassa.

- Kaikki pitimessä olevat filmiruudut skannataan.
- Indeksiskannauksen peruminen: näpätä skannauksen aikana näkyvää "peru/cancel" näppäintä tai...

**Windows**: paina Esc -näppäintä

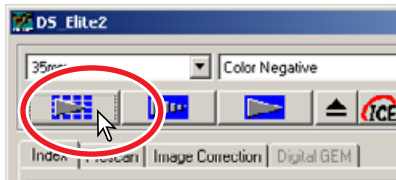
**Macintosh**: paina command -näppäintä (⌘) ja pistettä (.), kunnes "canceling-index-scan" -viesti ilmestyy.

- Kuvista voidaan tehdä esiskannaus tai skannaus ilman indeksiskannausta (ks. sivut 43 ja 81).
- Indeksikuvien näytön käynnistäminen ja näkyvillä olevien pienoiskuvien poistaminen:

**Windows**: paina control -näppäintä, shift -näppäintä ja "R" -näppäintä samanaikaisesti.

**Macintosh**: paina command -näppäintä (⌘), shift -näppäintä ja "R" -näppäintä samanaikaisesti.

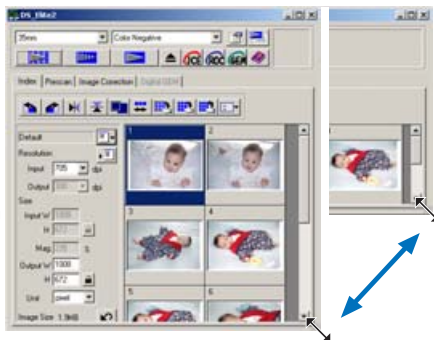
- Indeksiskannauksen ruutunumero on sama kuin filmipitimen ruutunumero. APS filmiä käytettäessä ruutunumero vastaa filmin numerointia.



## OHJELMAIKKUNAN KOON MUUTTAMINEN

### Aseta hiiren osoitin indeksi-ikkunan oikeaan alakulmaan. Osoitin muuttuu kaksoisnuoleksi. Ikkunan kokoa voi muuttaa vetämällä hiirellä.

- Indeksikuvat järjestyvät ikkunan muodon mukaisesti.
- Itse indeksikuvien koko ei muutu.
- Jos fit-to-window -toiminto (sovita ikkunan kokoon) on kytkettyä (ks. sivu 40), indeksikuvien koko muuttuu niin, että kaikki kuvat mahtuvat ikkunaan.



## INDEKSIKUVIEN VALITSEMINEN

### Valitse skannattavat kuvat näpäyttämällä niiden pienoiskuvia.

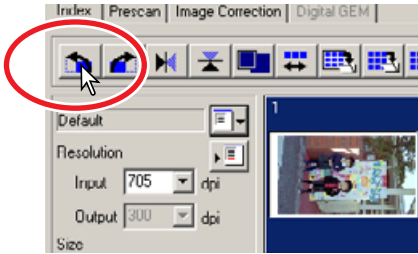
- Useiden kuvien valitseminen: pidä control -näppäin (Windows) tai command -näppäin (Macintosh) alhaalla ja näpätä kutakin skannattavaa kuvaa; valittuihin kuviin tulee tumma kehys. Valitun kuvan peruminen: näpätä pienoiskuvaa toisen kerran samalla kun control -näppäin (Windows) tai command -näppäin (Macintosh) on alhaalla. Perättäisten kuvien valitseminen: pidä shift -näppäin alhaalla ja näpätä sitten sarjan ensimmäistä ja viimeistä kuvaa. Kaikkien kuvien valitseminen: paina control -näppäintä (Windows) tai command -näppäintä (Macintosh) ja "A" -näppäintä samanaikaisesti.
- Valittu kuva / valitut kuvat voidaan esiskannata (ks. sivu 42).



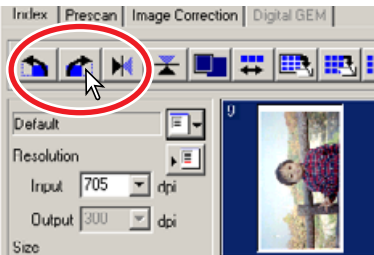


# INDEKSIKUVIEN KIERTÄMINEN JA KÄÄNTÄMINEN

Käännä sopivan toiminnon näppäintä kiertääksesi tai kääntääksesi kuvan.



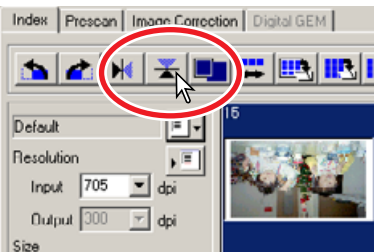
 **Kierrä 90°:tta vastapäivään.**




 **Kierrä 90°:tta myötäpäivään.**



 **Käännä pystyakselin ympäri.**



 **Käännä vaakakselin ympäri.**



Kuvan kääntäminen vaakakselin ympäri luo peilikuvan, ei vain käännä kuvaa 180°:tta.



## SOVITA IKKUNAAN -NAPPAIN

Tämä toiminto muokkaa indeksikuvien koot automaattisesti ohjelmaikkunaan sopiviksi.

### Näpäytä sovita ikkunaan -näppäintä .

- Kun sovita ikkunaan -näppäintä painetaan uudelleen, indeksikuvat näkyvät taas alkuperäisen kokoisina.

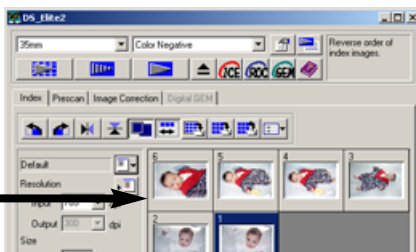
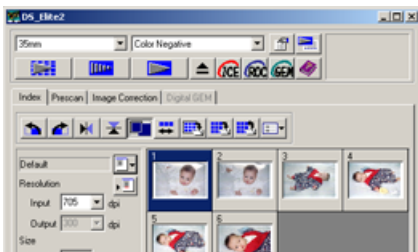


## KUVAJÄRJESTYKSEN MUUTTAMINEN KÄÄNTEISEKSI

Jotkin kamerat kuvaavat ensimmäisen ruudun filmin loppuun. Filmiliuskoja kuvattaessa indeksikuvien järjestys voidaan muuttaa niin, että kuvien ajallinen järjestys palautuu.

### Näpäytä käännä kuvajärjestys -näppäintä .

- Kun näppäintä painetaan uudelleen, kuvat palautuvat siihen järjestykseen, jossa ne ovat filmipi-timessä.



## INDEKSISKANNAUKSEN PIENOISKUVIEN TALLENTAMINEN

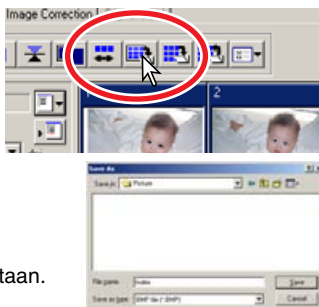
Näkyvillä olevat pienoiskuvat voi tallentaa yhdeksi tiedostoksi. Kaikki filmipitimen ruudut, myös tyhjät ruudut, tulee skannata ennen pienoiskuvien tallentamista.

### 1 Näpäytä tallenna indeksikuva -näppäintä .

- Vakiomuotoinen "tallenna nimellä/save as" valintalaatikko avautuu.

### 2 Anna tiedostolle nimi ja valitse tallennuspaikka sekä tiedostomuoto. Näpäytä "Tallenna/Save".

- Windowsissa tiedostomuodot ovat Bitmap (BTM) tai JPEG.
- Macintoshissa tiedostomuodot ovat Pict tai JPEG.
- Filmipitimen ei tarvitse olla skannerissa, kun kuvat tallennetaan.







## INDEKSITIEDOSTON TALLENTAMINEN

Indeksiskannauksen pienoiskuvat voidaan tallentaa indeksitiedostona. Indeksitiedoston voi ladata tietokoneell, jolloin indeksiskannausta ei tarvitse suorittaa uudelleen. Kaikki filmipitimen ruudut, tyhjät ruudut mukaanlukien, tulee skannata ennen kuin indeksiskannauksen pienoiskuvat voidaan tallentaa.

### 1 Näpäytä tallenna indeksitiedosto -näppäintä



### 2 Anna tiedostolle nimi ja valitse tallennuspaikka. Näpäytä "Tallenna/Save".

- Näkyvillä olevat indeksikuvat voi tallentaa riippumatta siitä, onko filmipidin skannerissa vai ei.
- Indeksikuvatiedolla on oma tämän ohjelman mukainen muotonsa.



## INDEKSIKUVATIEDOSTON LATAAMINEN

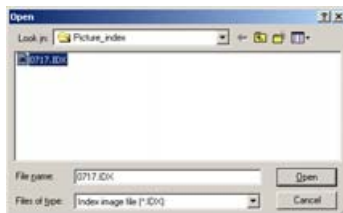
Indeksikuvatiedosto voidaan saada esille ohjelman indeksikuvaikkunaan.

### 1 Näpäytä lataa indeksikuva -näppäintä avataksesi valintalaatikon.



### 2 Valitse ladattava indeksikuvatiedosto. Näpäytä "Avaa/Open".

- Näkyvillä olevat indeksikuvat vaihtuvat ladatuiksi indeksikuviksi.




## 6. ESISKANNAUKSEN SUORITTAMINEN

Esiskannaus mahdollistaa kuvan rajaamisen ja sen ominaisuuksien muuntelun ennen lopullista skannausta. Näin kuvatiedoston laatu voidaan optimoida skannauksen yhteydessä.

### ESISKANNAUKSEN VÄLILEHTI

Avaa esiskannuksen ikkuna näpäyttämällä esiskannuksen välilehteä.



**Käännä vasemmalle -näppäin**  
Kuva kääntyy 90°:tta vastapäivään (ks. sivu 46).

**Käännä oikealle -näppäin**  
Kuva kääntyy 90°:tta myötäpäivään (ks. sivu 46).

**Käännä vaaka-akselin ympäri -näppäin**  
(ks. sivu 46).

**Käännä pystyakselin ympäri -näppäin**  
(ks. sivu 46).

**Käsiatkennus -näppäin**  
Skannerin tarkennus käsin (ks. sivu 50).

**Automaattirajaus -näppäin**  
Lopullisen kuvan rajaaminen (ks. sivu 43).

**CHP -näppäin (vain APS filmeille)**  
Kuvan rajaaminen kuvamuotoihin C, H tai P (ks. sivu 51).

**Rajauksen esiskannaus -näppäin**  
Esiskannaus suoritetaan rajatulta alueelta (ks. sivu 45).

**RGB -näyttö**  
(ks. sivu 51)

**Ruutunumero/kuvien kokonaismäärä**  
(ks. sivu 51).

**Otenäppäin**  
Suurennetun kuvan vieritys (ks. sivu 47).

**Piste-AF -näppäin**  
Automaattitarkennus kohdistetaan tiettyyn pisteeseen kuva-alalla (ks. sivu 49).

**AE-lukitus -näppäin**  
Automaattivalotuksen lukitseminen (ks. sivu 48).

**AE-alueen valinta -näppäin**  
Automaattivalotuksen alueen määrittely (ks. sivu 48).

**Zoom -näppäin**  
ks. sivu 47.

**Sovita ikkunaan -näppäin**  
Esiskannauskuvan automaattinen sovitus esiskannausikkunaan (ks. sivu 45).



## ESISKANNAUKSEN SUORITTAMINEN

1 Valitse esiskannattava(t) indeksikuva(t).

2 Näpytä esiskannaus -näppäintä pääikkunassa.

- Esiskannausikkuna avautuu automaattisesti.
- Indeksikuvavuuden kaksoisnäpöttäminen käynnistää esiskannauksen vaikka ruudussa ei olisi pienoiskuvaa näkyvillä.
- Esiskannausnäppäin esiskannaa kaikki valittuina olevat ruudut.



## KUVAN RAJAAMINEN

Rajaamalla voidaan esim poistaa pääaiheen ympärillä olevaa liiallista kuva-aluetta. Monet kuvat paranevat siitä, että tarpeetonta kuva-alaa vähennetään. Kuvan voi rajata automaattisesti tai käsin. Kun kuvakorjailun työkaluja käytetään, vain rajattu kuvan alue on näkyvillä.



### AUTOMAATTINEN RAJAUS

Automaattinen rajausta poistaa kuva-alueen ulkopuolisen tyhjän tilan. Automaattisen rajauksen näppäimen painaminen vaihtelee kolmea eri rajausmahdollisuutta: ruudun ulkolaita, ruudun sisälaita ja koko ikkuna.

**Näpytä automaattirajauksen näppäintä  esiskannauksen jälkeen.**

- Yksi automaattirajauksen näppäimen painallus vie rajausmaskin kuva-alan ulkoreunaan. Toinen painallus vie rajausmaskin kuva-alan sisäreunaan. Kolmas painallus palauttaa rajausmaskin sen alkuperäiseen tilaan.



Rajausmaski (pisteiviivituksen osoittama alue) ympäröi automaattisesti kuva-alan ja poistaa tarpeettoman tyhjän tilan. Rajauksen voi määritellä myös käsin (ks. sivu 44).

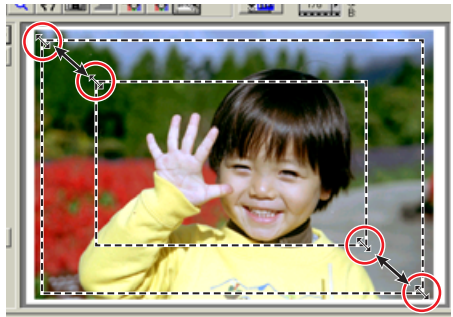
## KUVAN RAJAAMINEN KÄSIN

Kun automaattirajauksen näppäintä on painettu, rajauksen voi säätää hiiren avulla.

### Rajausmaskin pienentäminen ja suurentaminen...

Sijoita hiiren osoitin rajausmaskin kulmiin tai sivuille; osoitin muuttuu kaksoisnuoleksi (kuva A). Säädä rajausta raahaamalla maskia.

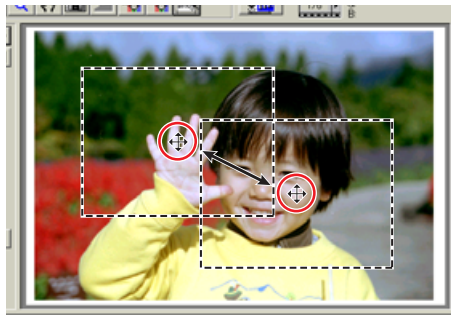
(A)



### Rajausmaskin siirtäminen...

Sijoita hiiren osoitin rajausmaskin keskelle; osoitin muuttuu nelisuuntaiseksi nuoleksi (kuva B). Siirrä rajausmaski kokonaisuudessaan haluamaasi paikkaan.

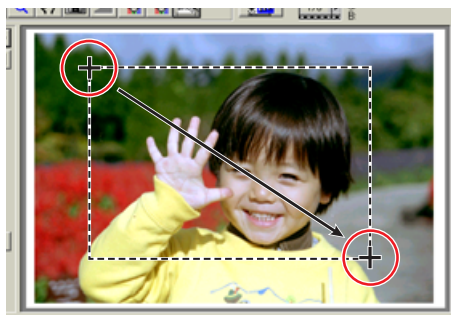
(B)



### Uuden rajausmaskin määrittely...

Kun hiiren osoitin on rajausmaskin ulkopuolella, se muuttuu ristin muotoiseksi. Määrittele uusi rajausmaski raahaamalla osoitinta (kuva C).

(C)



- Automaattirajauksen näppäimen uusi painallus palauttaa rajausmaskin muuttumattomaan tilaan.
- Rajausmaskin saa palautettua niin, että koko esikannuskuva mahtuu siihen:

**Windows** : Paina control -näppäintä ja "A" -näppäintä samanaikaisesti.

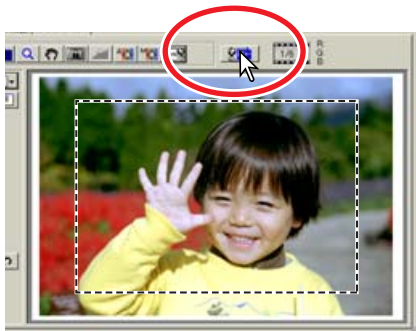
**Macintosh** : Paina Command -näppäintä (⌘) ja "A" -näppäintä samanaikaisesti.



## RAJATUN KUVAN ESISKANNAUS

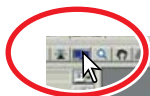
Näpäytä rajaa esiskannaus -näppäintä  esiskannataksesi vain rajatun alueen. Vain rajattu alue tulee näkyville.

- Koko esiskannatulle alueelle palataan painamalla esiskannausnäppäintä.



## SOVITA IKKUNAAN -NAPPAIN

Näpäytä sovita ikkunaan -näppäintä  sovittaaksesi esiskannatun kuvan automaattisesti ohjelman ikkunaan.



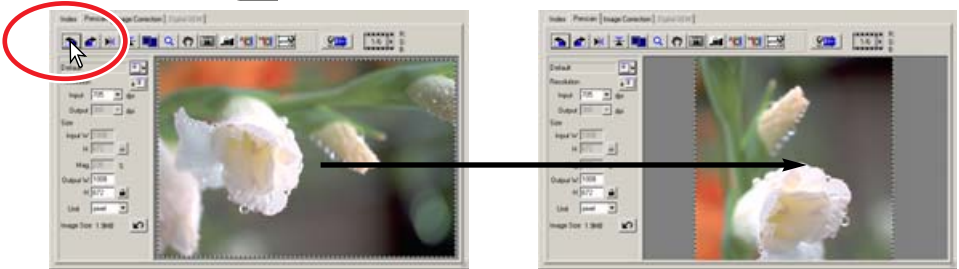
- Esiskannattu kuva suurenee tai pienenee automaattisesti niin, että se mahtuu ohjelman ikkunaan. Ohjelman ikkunakoon muuttaminen: ks. sivu 38.
- Jos haluat palauttaa esiskannauskuvan alkuperäiseen kokoon, näpäytä sovita ikkunaan -näppäintä uudelleen.
- Zoomaus- ja otetyökaluja ei voi käyttää, kun sovita ikkunaan -toiminto on valittuna.



# KUVAN KIERTÄMINEN TAI KÄÄNTÄMINEN

Näpystä soveliasta näppäintä kiertääksesi tai kääntääksesi kuvan.

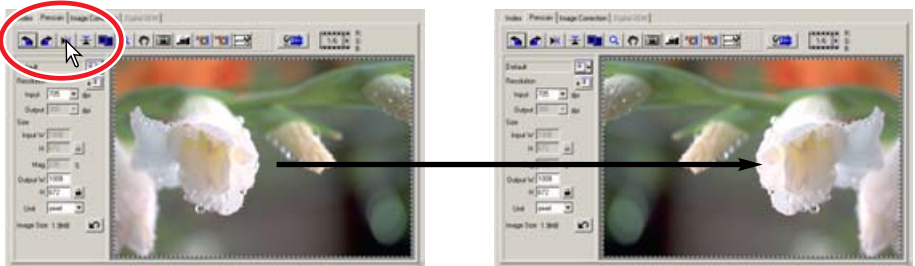
 Käännä kuvaa 90°:tta vastapäivään.



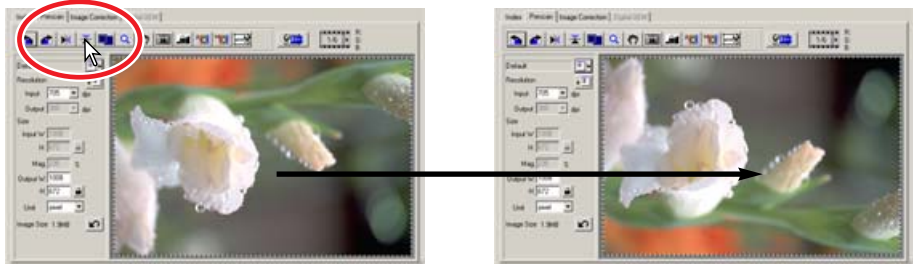
 Käännä kuvaa 90°:tta myötäpäivään.



 Käännä kuva pystyakselin ympäri.



 Käännä kuva vaaka-akselin ympäri.



Kuvan kääntäminen vaaka-akselin ympäri luo peilikuva, ei vain 180°:tta käännetyyn kuvan.



## ZOOMAAMINEN

Esiskannauskuvaa voi suurentaa tai pienentää kuvan eri alueiden tutkimiseksi.

### 1 Näpäytä zoom -näppäintä .

- Hiiren osoitin muuttuu suurennuslasiksi, jossa on + -merkki.
- Kun sovita ikkunaan -toiminto on käytössä, zoom -näppäin ei toimi.

### 2 Näpäytä suurenettavaa kohtaa kuvasta.

- Näpäytetystä kohdasta tulee zoomauksen keskipiste.
- Plusmerkki häviää suurennuslasista, kun kuvaa ei voi enää suurentaa enempää.

### 3 Zoomausta vähennetään pitämällä control -näppäin (Windows) tai option -näppäin (Macintosh) alhaalla, kun kuvaa näpäytetään.

- Suurennuslasiin tulee miinusmerkki.
- Miinusmerkki häviää suurennuslasista, kun kuva on saavuttanut pienimmän kokonsa.



## TARTUNTANÄPPÄIN

### Näpäytä tartuntanäppäintä .

#### Raahaa kuvaa hiirellä tarkastellaksi kuva-alueetta.

- Kovaa voi vierittää vain, jos se on suurennettu esiskannausikkunaa suuremmaksi.
- Tartuntanäppäintä ei voi käyttää, jos sovita ikkunaan -toiminto on käytössä.



# AUTOMAATTIVALOTUS

AE-alueen valinta on tehokas toiminto, jolla voi säädellä skannauksen valotusta. Toiminnon avulla on mahdollista valita pieni osa kuva-alasta, jonka perusteella skannauksen valotus suoritetaan. AE-lukitus säättää skannerin valotuksen tietyn esiskannauksen mukaiseksi. Valotusta voi soveltaa useiden kuvien skannaukseen. Nämä kaksi toimintoa ovat erityisen hyödyllisiä, kun skannataan negatiivifilmejä.

AE-alueen valintaa ja AE-lukitusta voidaan käyttää sekä negatiiveille että dioille. Kun näitä toimintoja käytetään dioille, perusasetuksista pitää olla valittuna diojen automaattivalotus (auto-expose-for-slides) (ks. sivu 34).



## AE-ALUEEN VALINTA

Käytä AE-alueen valintaa voittopuolisesti ylä- tai aläsävyisille kuville tai kun filmi on valotettu huonosti.

### 1 Näpätä AE-alueen valintanäppäintä kuvan esiskannauksen jälkeen.

### 2 Shift -näppäimen painaminen muuttaa pisteiviioitetun rajaumaskin jatkuvaviivaiseksi AE-alueen maskiksi. Pidä shift -näppäin alhaalla ja säädä tai liikuta AE-aluetta hiirellä.

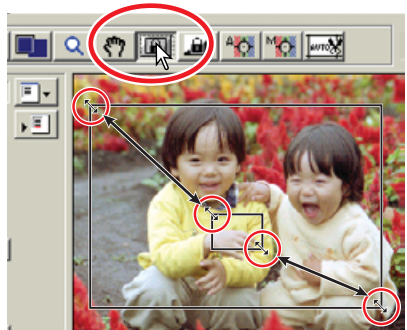
- Aseta hiiren osoitin AE-alueen kulmiin tai sivuille; osoitin muuttuu kaksoisnuoleksi. Säädä aluetta raahaamalla maskin reunaa hiirellä. Kun osoitin asetetaan maskin keskelle, osoitin muuttuu nelisuuntaiseksi nuoleksi. Voit nyt raahata maskin haluamaasi kohtaan kuva-alalla. Kun osoitin on maskin ulkopuolella, se muuttuu ristiksi. Silloin voit painaa hiiren näppäimen alas ja vetää uuden AE-alueen. Jos haluat AE-alueen koko kuva-alan kokoiseksi, paina shift+control+A (Windows) tai shift+command+A (Macintosh).

### 3 Aseta AE-alue siihen osaan kuvaa, jonka perusteella haluat valotuksen tapahtuvan.

- Tavallisesti alueen sijoittaminen kuvan pääaiheen kohdalle tuottaa erinomaisia tuloksia. Alueen tulisi olla lähellä keskisävyjä.

### 4 Näpätä esiskannauksen näppäintä tarkistaaksesi valotuksen.

- AE-alueen valinnan voi perua painamalla AE-alueen valintanäppäintä uudelleen.







## AE-LUKITUS

AE-alueen valinnalla tai esiskannauksella saavutettua valotusta voi soveltaa muihinkin kuviin. Toiminto on kätevä, kun skannataan sarja ylä- tai alasävykuvia, joiden valotus on yhteneväinen. Kun negatiivifilmeille suoritettua valotushaarukointisarjaa skannataan, valotuksen lukitseminen yhden ruudun mukaisesti näyttää haruukointisarjassa olevat valotuserot.

### 1 Kun olet suorittanut esiskannauksen tai säätänyt referenssikuvan valotuksen AE-alueen valinnan avulla, näpäytä AE-lukituksen näppäintä .

- Skannerin valotus on nyt kiinteä.
- Tavallisen esiskannauksen valotuksen voi lukita käyttämättä AE-alueen valintaa.

### 2 Valitse toinen kuva ja näpäytä esiskannausnäppäintä nähdäksesi kiinteän valotuksen vaikutuksen.

- AE-lukitus perutaan painamalla AE-lukituksen näppäintä uudelleen tai vaihtamalla filmin tyyppiä.
- Esiskannaus ja lopullinen skannaus tapahtuvat lukitun valotuksen mukaisesti siihen asti, kunnes AE-lukitus perutaan tai skanneri käynnistetään uudelleen.



## PISTE-AF (AUTOFOKUS)

DiIMAGE Scan Elite II:den autofokus käyttää CCD-tunnistinta tarkentamiseen. Kun "autofocus-at-scan" -vaihtoehto on valittu perusasetuksista, autofokus käyttää kuvan keskiosaa terävyyden määrittelyyn. Tämä johtaa tavallisesti erinomaiseen tulokseen, jos filmi on tasainen. Jos filmi on epätasainen, skannerin voi tarkentaa piste-AF:n tai käsitarkennuksen avulla.

### VAROITUS

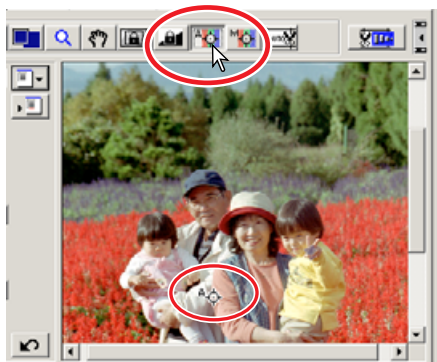
Piste-AF ja käsitarkennus antavat parhaat tulokset, jos tarkennuskohdassa on riittävä kontrasti ja yksityiskohtia. Piste-AF ja käsitarkennus eivät pysty tarkentamaan tasaiseen pintaan, kuten esimerkiksi pilvettömään taivaaseen.

### 1 Näpäytä piste-AF:n näppäintä .

- Hiiren osoitin muuttuu piste-AF:n kuvakkeeksi.
- uusi piste-AF:n näppäimen painallus peruuttaa toiminnon.

### 2 Näpäytä sitä kohtaa kuvasta, johon haluat tarkentaa.

- Autofokus alkaa toimia. Uudelleen tarkennettu esiskannauskuva avautuu.





# KÄSITARKENNUS

Skannerin voi tarkentaa käsin käyttäen tarkennusmittaria.

## 1 Näpätä käsitarkennuksen näppäintä

- Hiiren osoitin muuttuu käsitarkennuksen kuvakkeeksi.
- Käsitarkennuksen näppäimen uusi painallus peruu toiminnon.



## 2 Näpätä sitä kohtaa kuvasta, johon tarkennus kohdistetaan.

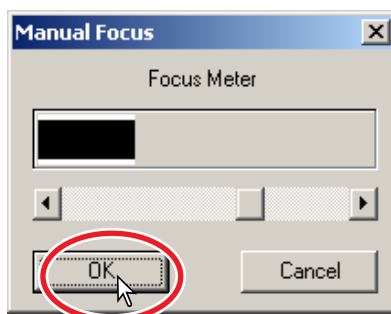
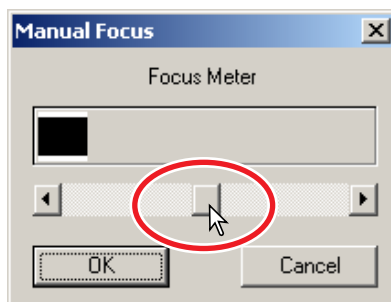
- Tarkennusmittari ilmestyy näkyville.

## 3 Sääda liukujanaa hiirellä niin, että musta ja valkoinen jana ovat samanaikaisesti pisimmillään.

- Musta jana osoittaa tarkennuksen muutosta. Valkoinen jana osoittaa mustan janan äärimitan, jossa terävyys on parhaimmillaan.


## 4 Asrta tarkennus näpättämällä "OK".

- Uusi esiskannaus alkaa ja korvaa aiemman esiskannauskuvan.





## APS KUVIEN RAJAAMINEN

Kun APS filmi on valittuna, CHP näppäin  näkyy esiskannusikkunassa. CHP näppäimen painaminen vaihtelee rajausrasia APS filmin "C," "H" ja "P" kuvamuotojen mukaisesti. Kun kuvankorjailuvälineitä käytetään, vain rajausrasian sisäpuolella oleva osa kuvasta näkyy.

**Paina CHP näppäintä  niin, että haluamasi maski näkyy.**



- Rajausrasia voi säätää ja siirtää hiirellä. Maskin siirtäminen: aseta hiiri maskin alueelle ja raahaa maskia. Maskin säätäminen: aseta hiiren osoitin maskin reunalle ja vedä reunaa. Maskin ulottaminen koko kuva-alueelle: paina control+A (Windows) tai command+A (Macintosh).



## MUUT ESISKANNUSIKKUNAN NÄYTÖT

### FILMIRUUDUN NUMERO

Esiskannuskuvan yläpuolella näkyy esillä olevan esiskannuksen ruutunumero sekä skannattujen ruutujen kokonaismäärä.

Oikean nuolen painaminen  näyttää seuraavan ruudun ja vasen nuoli  näyttää edellisen ruudun. Kun valittua ruutua ei ole esiskannattu, kumman tahansa nuolinäppäimen painaminen aloittaa esiskannuksen automaattisesti ja esittää kuvan, kun esiskannaus on suoritettu.

**Ruudun numero/kuvien kokonaismäärä**

**RGB -näyttö**



### RGB -NÄYTTÖ

Hiirellä osoitetun kuvan kohdan RGB-tiedot näkyvät esiskannusikkunassa. Tiedoissa näkyy kunkin värikanavan kirkkaus asteikolla 0 - 255. Paina shift -näppäintä (Windows) tai command -näppäintä (Macintosh) nähdäksesi CMY-tiedot. RGB -näyttö osoittaa alkuperäiset skannausarvot sekä mahdolliset esiskannuskuvaan tehdyt korjailut: B:167/187 (sininen kanava: alkuperäinen skannausarvo/voimassaoleva korjailtu arvo). Lisätietoja skannattuun kuvaan tehtävistä korjailuista on sivuilla 52 - 73.

## 7. KUVAN KORJAILUT

Skannatun tiedoston optimoimiseksi kuvaa voidaan prosessoida ennen skannausta.

### KUVAKORJAILUJEN VÄLILEHTI

Tuo kuvakorjailun ikkuna näkyville näpäyttämällä kuvakorjailujen välilehteä.

#### Sävykäyrä/Histogrammi -näppäin

Värin, kontrastin ja tummuuden graafinen säätö (ks. sivu 53).

#### Kirkkaus/Kontrasti/Väritasapaino -näppäin

Värin, kontrastin ja tummuuden liukusäätimet (ks. sivu 62).

#### Sävy/Kylläisyys/Vaaleus -näppäin

Väriavaruuden säädöt (ks. sivu 63)

#### Variaatio -näppäin

Korjailun määrän valinta esimerkkikuvien avulla (ks. sivu 64).

#### Palautus -näppäin

Peru kaikki korjailut (ks. sivu 67).

#### Pikakuva -näppäin

Esiskannauskuvan väli-aikainen tallennus ja näyttö (ks. sivu 67).

#### Vertailunäyttö -näppäin

Alkuperäisen ja korjatun kuvan samanaikainen näyttö (ks. sivu 68).

#### Sovita ikkunaan -näppäin

Kuvan automaattinen sovitust ohjelman ikkunaan.

#### Lataa kuvakorjailutehtävä -näppäin

Tallennettujen korjailuasetusten soveltaminen esillä olevaan kuvaan (ks. sivu 68).

#### Talenna kuvakorjailutehtävä -näppäin

Kaikkien korjailuasetusten tallennus (ks. sivu 68).

#### Korjaile uudelleen -näppäin

Edellisten korjailujen suorittaminen uudelleen (ks. sivu 67).

#### Peru -näppäin

Viimeisen korjailun peruminen (ks. sivu 67).

#### Unsharp-maski -näppäin

Kuvan terävöinti (ks. sivu 66).

#### Valittu väri -näppäin

Valitun värin korjaaminen ilman vaikutusta muihin väreihin. (ks. sivu 66).

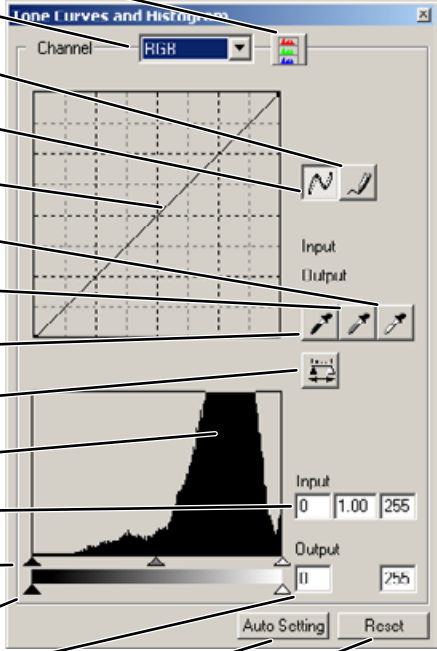
#### Korjausnäyttö





# SÄVYKÄYRÄT JA HISTOGRAMMI

Avaa valintalaatikko näpäyttämällä sävykäyrä//histogrammi -näppäintä  .



Värihistogrammi -näppäin

Värikanavien lista

Sävykäyrän piirto -näppäin

Kayrän tasoitus -näppäin

Sävykäyrä

Valkoinen piste -näppäin

Harmaa piste -näppäin

Musta piste -näppäin

Toteuta -näppäin

Histogrammi

Sisääntulon varjoalueen/gamman/hiippuvalojen arvot

Sisääntulon varjoalueen/gamman/hiippuvalojen säätimet

Ulostulon varjoalueen/hiippuvalojen säätimet

Ulostulon varjoalueen/hiippuvalojen arvot

Automaattiasetukset -näppäin

Palautus -näppäin

Channel: RGB

Input: 0 1.00 255

Output: 0 255

Auto Setting Reset

## RGB ja CMY

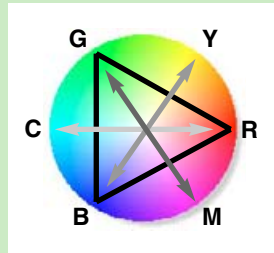
RGB värimalli on additiivinen prosessi, joka käyttää valon primäärivärejä: punainen, vihreä ja sininen. Additiivinen värijärjestelmä sekoittaa nuo kolme väriä luodakseen koko valon spektrin. Jos sekoituksessa on täysimääräisesti jokaista kolmea väriä, syntyy valkoista valoa. Televisio ja tietokonemonitori käyttävät RGB värimallia kuvien luomiseen.

CMY värimalli subtraktiivinen prosessi, joka käyttää sekundäärivärejä: cyan, magenta ja keltainen. Subtraktiivinen värijärjestelmä luo värit pigmenteillä ja väriaineilla, jotka absorboivat epätoivottuja värejä. Jos kaikia kolmea väriä sekoitetaan, syntyy mustaa. CMY järjestelmät ovat käytössä valokuvauksessa ja painotöissä. Valokuvajärjestelmistä poiketen painotyöt vaativat myös mustaa väriä (K). Painomusteiden puutteellisuuksista johtuen cyan, magenta ja keltainen eivät pysty yhdessä muodostamaan mustaa. Painokoneet ja laadukkaat tulostimet käyttävät neliväristä CMYK prosessia kuvien tuottamiseen.

## Vastaväri

Valokuvauksessa punainen, vihreä ja sininen ovat primäärivärejä. Sekundäärivärit, cyan, magenta ja keltainen, syntyvät yhdistämällä primäärivärejä: cyan = sininen + vihreä, magenta = sininen + punainen ja keltainen = punainen + vihreä. Primääri- ja sekundäärivärit muodostavat vastaväripareja: punainen ja cyan, vihreä ja magenta sekä sininen ja keltainen.

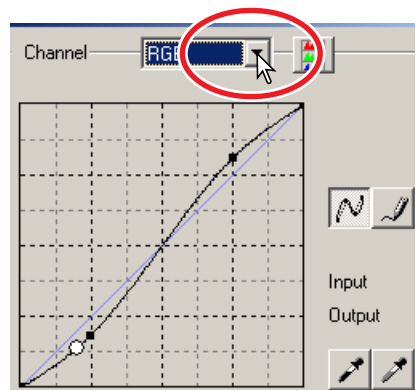
Vastavärien tunteminen on hyvin tärkeää värien tasapainotamisessa - kuvan värien säätämiseksi luonnollisiksi. Jos kuvassa on jokin erityinen värisävyvirhe, joko sen värin vähentäminen tai sen vastavärin lisääminen korjaa kuvan. Esim., jos kuva on liian sininen, sinisen vähentäminen tai keltaisen lisääminen tasapainottaa kuvan yleisvärin.



## SÄVYKÄYRÄN VÄRIKANAVAN VALINTA

### 1 Valitse värikanava näpäyttämällä kanavien vieressä olevaa nuolta.

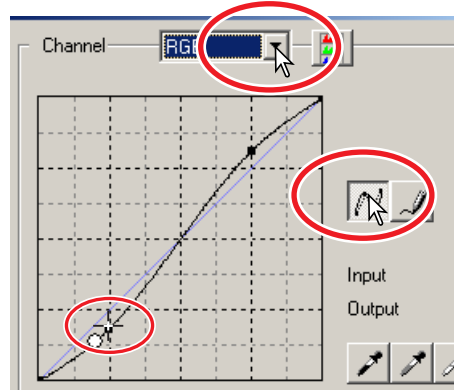
- Jokainen erillinen värikanava (punainen, vihreä tai sininen) voidaan valita. Sävykäyrä näkyy kanavavalinnan värisenä.
- Tee kuvan väritasapainon korjaukset valitsemalla oikea värikanava. Valitse RGB-kanava, jos säädät kuvan kontrastia tai kirkkautta puuttumatta väriin.
- Vain RGB-kanava toimii mv-kuvilla.
- Sävykäyrät saa esille myös näppäimistöltä. Pidä shift-näppäin (Windows) command-näppäin (Macintosh) alhaalla ja paina "1" = punainen kanava, "2" = vihreä kanava, "3" = sininen kanava tai "0" (nolla) = RGB-kanava.



# SÄVYKÄYRIEN MUUTTAMINEN

## 1 Aseta hiiren osoitin käyrän päälle. Raahaa käyrää.

- Aina kun käyrää näpätetään, siihen tulee uusi kiinnike. Kiinnikkeitä voi liikuttaa raahaamalla hiirellä.
- Kiinnikkeiden sisääntulo- ja ulostuloarvot näkyvät, kun niitä siirretään. Sisääntulotaso (vaaka-akseli) viittaa alkuperäiseen skannaukseen ja ulostulotaso (pysty-akseli) viittaa kuvaan tehtyyn korjailuun.
- Kaikki sävykäyrään tehdyt korjailut näkyvät heti esikannuskuvassa.
- Kun hiiren osoitin asetetaan esikannuskuvaan, ko. kohdan harmaa- tai väriarvo näkyy sävykäyrällä valkoisena ympyränä.
- Palautus (reset) näppäin peruuttaa kaikki sävykäyrään tehdyt muutokset.



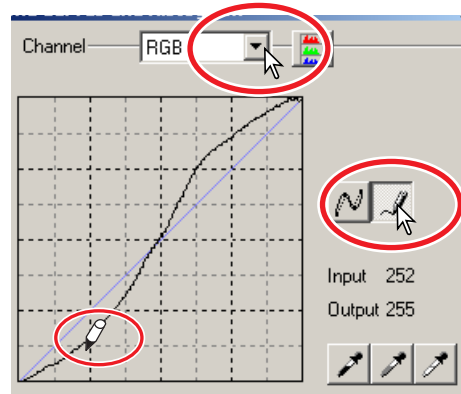
# SÄVYKÄYRIEN MUUTTAMINEN VAPAALLA KÄDELLÄ

## 1 Näpätä sävykäyrän piirto -näppäintä.

- Hiiren osoitin muuttuu kynän kuvakkeeksi, kun se asetetaan sävykäyrälaatikkoon.

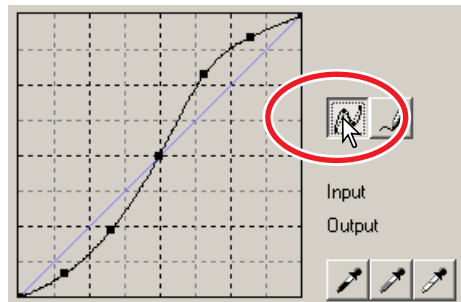
## 2 Piirrä uusi sävykäyrä raahaamalla hiiren osoitinta.

- Äärimmäiset kuvan muokkaukset ovat mahdollisia sävykäyrän piirtämisen avulla.



## 3 Tasoita kulmikas sävykäyrä näpättämällä tasoita käyrä -näppäintä.

- Käyrään tulee automaattisesti kiinnikkeitä ja niitä voi säätää hiiren avulla.
- Tasoita käyrä -näppäin voi muuttaa voimakkaasti erittäin suuria piirtämällä tehtyjä korjailuja. Peru -näppäin palauttaa alkuperäisen käsin piirretyn sävykäyrän.



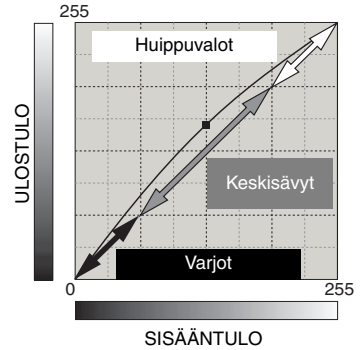
# SÄVYKÄYRÄKORJAILUJEN PIKAOPAS

Kuvanmuokkaus on erikoisala, jonka hallitseminen vaatii vuosien harjoituksen. Tämä sävykäyrien perusopas kattaa muutaman yksinkertaisen toimenpiteen, joilla voit parannella kuviasi. Lisätietoja digitaalisesta kuvanmuokkauksesta kannattaa etsiä kirjakaupoista saatavista itseopiskeluoppaista.

## TIETOJA SÄVYKÄYRÄSTÄ

Sävykäyrä on graafinen esitys kuvan kirkkaus- ja väriarvoista. Ala-akselilla ovat esiskannuksen (sisääntulon) 256 sävytasoa mustasta valkoiseen. Pystyakseli edustaa korjattua esiskannauskuvaa (ulostuloa) ja siinä ovat samat sävytasot.

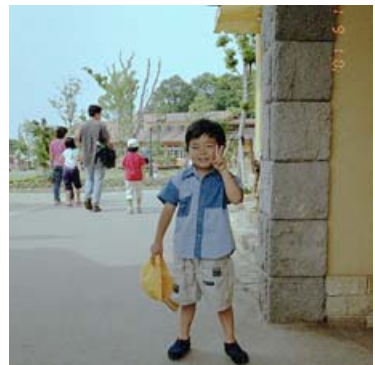
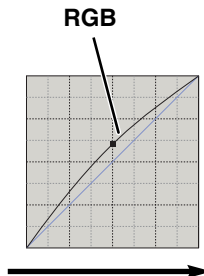
Grafiikan vasen alaosa edustaa tummia värejä ja kuvan varjoalueita. Keskiosa edustaa keskisävyjä: ihoa, ruohoa, sinistä taivasta. Oikeassa yläosassa ovat huippuvalot: pilvet, valopisteet. Sävykäyrän muuttaminen voi vaikuttaa lopullisen kuvan kirkkauteen, kontrastiin ja väreihin.



## YKSITYISKOHTIEN TUOMINEN ESIIN VARJOISTA

Kysymyksessä on yksinkertainen tekniikka, jolla varjoihin hukkuva aihe saadaan kirkkaammaksi. Kirkkauden säädöstä (sivu 52) poiketen tämä korjausmenetelmä ei kadota kuvan kirkkailla alueilla olevia yksityiskohtia.

Valitse RGB-kanava ja aseta pehmeää kaartaa muodostava osoitin sävykäyrän keskikohtaan. Raahaa käyrää ylöspäin. Arvio vaikutusta esiskannauskuvasta. Säätö voi olla hyvinkin pieni ja silti se voi vaikuttaa merkittävästi kuvaan. Jos sävykäyrää liikutetaan alaspäin, aihe tulee tummemmaksi.

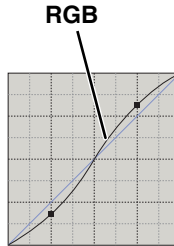




## KUVAN KONTRASTIN LISÄÄMINEN

Kuvan kontrastia voi muuttaa. Sävykäyrästön vaalean sininen 45°:een viiva edustaa skannatun kuvan alkuperäistä kontrastia. Jos sävykäyrä tehdään jyrkemmäksi (yli 45°), kuvan kontrasti kasvaa. Loivempi sävykäyrä (alle 45°) vähentää kontrastia.

Valitse RGB-kanava ja näpäytä sävykäyrää sen ylä- ja alaosasta, jolloin siihen syntyy kaksi kiinnikettä. Siirrä ylempää kiinnikettä hieman ylös ja alemmaa hieman alas. Näin sävykäyrän keskiosan kulma kasvaa ja kuvan kontrasti lisääntyy ilman, että kuvan kokonaiskirkkaus muuttuu.

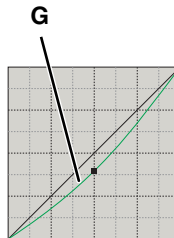


## VÄRIN KORJAAMINEN SÄVYKÄYRÄN AVULLA

Valitsemalla yksittäinen värikanava voidaan kuvan kokonaisvärisävyä korjata. Menetelmää voidaan käyttää epäluonnollisten väripainotusten poistamiseen tai kuvan lämpimyden lisäämiseen.

Jos kuva on liian punainen, vihreä tai sininen, voit vetää vastaavan värikanavan sävykäyrää alaspäin niin, että värit näyttävät luonnollisilta. Jos värivirhe muodostuu etupäässä sekundääriväreistä (cyan, magenta tai keltainen), siirrä vastaväriin sävykäyrää ylöspäin. Jos kuva on esim. liian keltainen, siirrä sinisen käyrää ylös. Värioppia on sivulla 54.

Kun päivänvalofilille kuvataan loisteputkivaloissa ilman salamaa, kuvasta tulee vihertävä. Korjaa kuva ottamalla esille vihreän värikanavan sävykäyrä. Rahaa käyrän keskiosaa alaspäin ja arvioi vaikutus esiskannauskuvasta.





# VALKOISEN, MUSTAN JA HARMAAN PISTEEN KORJAILUT

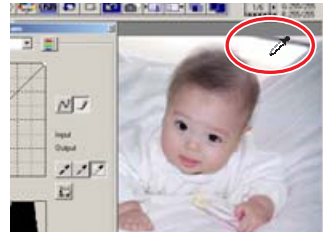
Tehokkaita kuvankorjailuja voidaan tehdä määrittämällä kuvan valkoinen, musta ja harmaa piste. Sopivan, neutraalin alueen löytäminen kuvasta on hyvin tärkeää ohjelman kalibroinnille. Kun pipetti-työkalu valitaan, RGB-näyttö on aktiivina ja siitä voi arvioida kuva-alaa.

## 1 Näpäytä valkoisen pisteen näppäintä .

- Hiiren ositin muuttuu valkoiseksi pipetiksi.

## 2 Määrittele valkoinen piste näpäyttämällä kuvan kirkkainta neutraalia kohtaa.

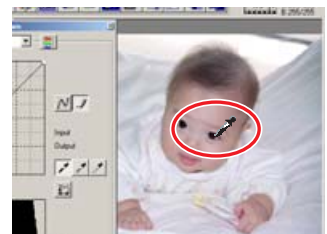
- Kuvan sävyarvot määrittyvät uudelleen valitun pisteen mukaan. Oletustaso kunkin RGB-kanavan valkoiselle pisteelle on 255.
- Muutos näkyy välittömästi esiskannauskuvassa.



## 3 Näpäytä mustan pisteen näppäintä .

## 4 Määrittele musta piste näpäyttämällä kuvan tummintaa neutraalia kohtaa.

- Kuvan sävyarvot määrittyvät uudelleen valitun pisteen mukaan. Oletustaso kunkin RGB-kanavan mustalle pisteelle on 0.



## 5 Näpäytä harmaan pisteen näppäintä .

- Harmaan pisteen näppäin ei ole toiminnassa, kun mustavalkofilmiä skannataan. Harmaa piste säätelee kuvan väriä.



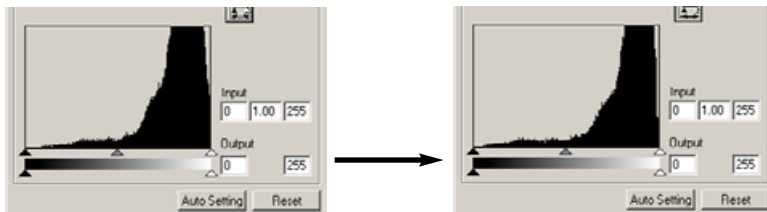
## 6 Määrittele harmaa piste näpättämällä kuvan neutraalia aluetta.

- Harmaan pisteen kalibrointiin käytettävän alueen on oltava neutraali. Alueen kirkkaudella ei ole väliä, mutta, jos alueella jon selvä väri, kuvan värit eivät tasapainotu oikein.



## 7 Painamalla sovelia -näppäintä näet histogrammin muuttumisen.

- Palauta -näppäin (reset) peruu kaikki korjailut.



## VALKOISEN JA MUSTAN PISTEEN ARVOJEN SÄÄTÄMINEN

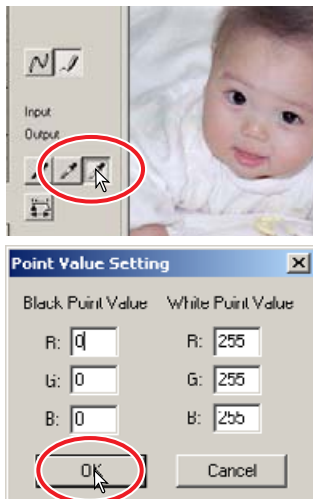
Kunkin RGB-kanavan valkoinen piste saa arvon 255 ja musta piste arvon 0. Näitä arvoja voi muuttaa. Valkoisen ja mustan pisteen arvoja muuttamalla kuvaa voidaan kalibroida niin, ettei siinä ole todellista mustaa tai valkoista. Kyseessä on tehokäyttäjän kuvankorjailuun tarkoitettu työkalu.

### 1 Kaksoisnäpätä joko valkoisen pisteen tai mustan pisteen näppäintä niin, että pisteiden arvojen syöttölaatikko avautuu.

### 2 Syötä uusi arvo valkoiselle tai mustalle pisteelle. Näpätä "OK".

- Kun pistearvojen syöttölaatikko on auki, hiiren osoittimella voi mitata minkä tahansa esiskannauskuvan pisteen väriarvot.
- Paina shift -näppäintä (Windows) tai command -näppäintä (Macintosh) tuodaksesi näkyville RGB-näytön CMY-arvot.
- RGB display shows the original values for the scanned image on the left and the current values for the image on the right.

### 3 Kalibroi kuva samalla tavalla kuin edellä neuvottiin valkoisen, mustan ja harmaan pisteen korjailuista.



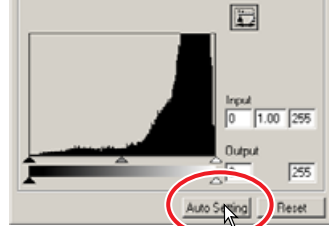
# HISTOGRAMMIKORJAILUT

Histogrammi näyttää rajaumaskin sisällä olevien tietyn kirkkauden tai värin omaavien pikselien jakautuman. Histogrammin avulla voidaan maksimoida kuvatiedon. Histogrammiin tehdyt muutokset näkyvät myös sävykäyrässä.

## AUTOMAATTIASETUS

### Näpytä automaattiasetuksen (auto) näppäintä.

- Automaattiasetus säätää sävykäyrän ja histogrammin automaattisesti maksimaaliselle kuvatiedolle. Kuvan tummimmat pikselit säätävät mustan arvoon 0, kirkkaimmat pikselit valkoisen arvoon 255 ja muut pikselit jakautuvat niiden väliin tasaisesti. Histogrammin muuttumisen näkee painamalla sovelia -näppäintä (apply).
- Muutos näkyy esiskannuskuvassa välittömästi.
- Palautus -näppäin (reset) peruuttaa automaattiset säädöt.



## KÄSISÄÄTÖ

Huippuvalojen taso, varjojen taso ja gamma voidaan säätää käsin. Histogrammia voi käyttää kuvan pikselijakautuman maksimoimiseen. Kaikki histogrammin tasot näkyvät numeerisesti liukusäätimien oikealla puolella. Numeroita voi muuttaa näppäimistöä.

Gamma-säädin määrittelee kuvan keskisävyt. Gamma-säätimen siirtäminen oikealle tummentaa kuvaa ja vasemmalle siirtäminen vaalentaa. Sivulla 56 selostetun sävykäyräkorjauksen tapaan gamma-säädin mahdollistaa kuvan kirkkauden säädön ilman, että kuvatietoa katoaa.

Sisääntulon huippuvalojen sädin asettaa valkoiselle tasolle. Kun säädintä siirretään vasemmalle, kontrastin voi nähdä kasvavan esiskannuskuvassa. Kaikki säätimen oikealla puolella olevat pikselit saavat arvon 255 ja niiden sisältämät yksityiskohdat häviävät. Tämä voi olla tärkeää, kun parannellaan valkoisella taustalla olevan tekstin kopioitumista. Epätasainen valaistus, haalistunut tai läikikäs paperi voi olla häiritsevää tekstiä tai viivapiirustuksia kopioidessa. Valkoisen tasoa säätämällä valkoisessa taustassa olevat virheet voidaan eliminoida ja näkyville jää vain tummempi teksti.

Sisääntulon varjojen sädin asettaa mustalle tasolle. Kun säädintä siirretään oikealle, kontrastin voi nähdä kasvavan esiskannuskuvassa. Kaikki säätimen vasemmalla puolella olevat pikselit saavat arvon 0 ja niiden sisältämät yksityiskohdat häviävät.

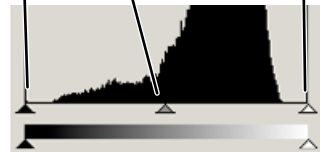
Valkoisen ja mustan ulostuloa voidaan säätää. Siirtämällä ulostulon huippuvalojen ja varjojen sädintä kuvan kontrastia voidaan vähentää.

Värihistogrammit saadaan näkyville väriluettelon tai näppäimistön avulla. Pidä shift -näppäin (Windows) tai command -näppäin (Macintosh) alhaalla ja paina "1" nähdäksesi punaisen kanavan, "2" nähdäksesi vihreän kanavan, "3" nähdäksesi sinisen kanavan tai "0" (nolla) nähdäksesi RGB-kanavan.

### Sisääntulon varjojen sädin

#### Sis.tulon huippuvalojen sädin

#### Gamma-säädin



### Ulostulon varjojen sädin

#### Ulostulon huippuvalojen sädin



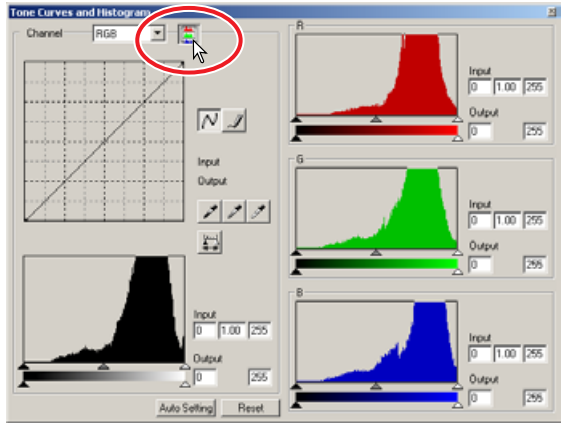
## VÄRIKORJAILUT HISTOGRAMMIN AVULLA

### 1 Näpäytä värihistogrammi-näppäintä nähdäksesi punaisen, vihreän ja sinisen histogrammit.

- Sävykäyrän ja histogrammin laatikko laajenee oikealle näyttämään R, G, B -histogrammit.
- Näpäytä histogrammin RGB-näytön näppäintä uudelleen sulkeaksesi erilliset värihistogrammit.

### 2 Käytä liikusäätimiä tai syötä arvoja tekstilaatikoihin säätääksesi histogrammeja.


- Muutokset näkyvät esikannauskuvassa.
- Plautus -näppäin (reset) peruu kaikki muutokset.



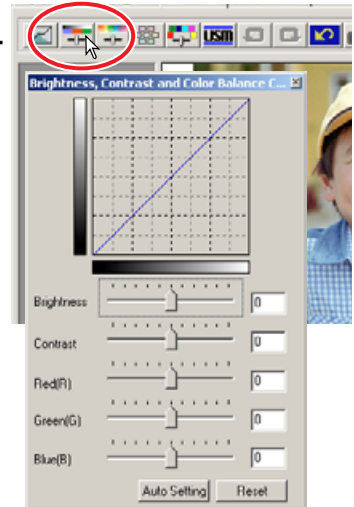


## KIRKKAUDEN/KONTRASTIN/VÄRIN KORJAILUT

Tämä paletti mahdollistaa helpot kirkkauden, kontrastin ja värin korjailut.

- 1 Avaa korjailupaletti näpäyttämällä kirkkaus/kontrasti/väritasapaino -näppäintä** .
- 2 Tee korjailut vetämällä kirkkauden, kontrastin tai värin liukusäätimiä tai syötä arvoja vastaaviin tekstilaatikkoihin.**

- Säätimien vetäminen oikealle tai positiivisen luvun syöttäminen laatikkoon kasvattaa kirkkautta, kontrastia ja väriä.
- Väärän vallitsevan värisävyn korjaaminen on helppoa. Jos kuva on liian:
  - Punainen (Red) – vähennä punaista.
  - Vihreä (Green) – vähennä vihreää.
  - Sininen (Blue) – vähennä sinistä.
  - Cyan – lisää punaista (Red).
  - Magenta – lisää vireää (Green).
  - Keltainen (Yellow) – lisää sinistä (Blue).
- Lisätietoja väreistä, ks. sivu 54.
- Muutokset näkyvät esiskannauskuvassa ja paletin yläosassa olevassa graafissa. Jos sävykäyrän/histogrammin ikkuna on avoinna, muutokset näkyvät myös histogrammeissa.
- Palautus -näppäin (reset) peruu kaikki muutokset.



## AUTOMAATTIASETUS

**Automaattiasetuksen näppäimen (auto) painaminen korjaa kirkkauden ja kontrastin automaattisesti vaikuttamatta väritasapainoon.**

- Palautus -näppäin (reset) peruu kaikki muutokset.

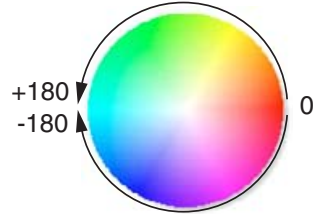


## SÄVYN/KYLLÄISYYDEN/VAALEUDEN KORJAILU

Tämä paletti säätää kuvaa suhteessa HSB-värimalliin. Näitä säätöjä voidaan käyttää pikemminkin värikuvan manipulointiin, kuin tuottamaan realistinen kuva.

HSB-värimalli määrittelee värin ihmisen havaitsemistavan mukaan, ei valokuvaprosessien pohjalta. Sävy (Hue) viittaa jokaiseen erilliseen väriin mallissa. Kylläisyys (Saturation) kertoo kuinka "eloisa" jokainen väri on. Vaaleus (Lightness) kuvaa sitä, kuinka kirkas tai tumma väri on väriavaruudessa.

Sävyn (hue) säätö ei ole väritasapainotyökalu. Se on luova työkalu. Kun sävyä muutetaan paletin sisällä, jokainen väri saa uuden sävyn riippuen siitä, kuinka paljon sitä käännetään väriavaruudessa. Esimerkiksi hyvin yksinkertaisessa väriavaruudessa voisi olla kolme väriä: punainen, vihreä ja sininen. Punainen lato vihreän puun juurella ja yllä sininen taivas. Jos kuvaa käännetään väriavaruudessa, värit saavat uuden sävyn sijaintinsa mukaan - lato on vihreä, puu on sininen ja taivas on punainen. HSB-väriavaruus on samantapainen, mutta siinä on paljon enemmän sävyjä.



Kirkkaus, kontrasti ja väritasapaino -paletin kirkkauden säädöstä poiketen vaaleuden säätö ei muuta värien näkyvää densitettä yhtäläisesti. Kun vaaleutta lisätään voimakkaasti, sininen ei näytä yhtä vaalealta kuin keltainen.

**1 Avaa paletti näpäyttämällä sävy/kylläisyys/vaaleus -näppäintä**  .

**2 Tee korjailut vetämällä sävyn, kylläisyyden tai vaaleuden liukusäädintä tai syötä arvoja vastaaviin tekstilaatikoihin.**

- Säätimien vetäminen oikealle tai positiivisten lukujen syöttäminen tekstilaatikoihin lisää kylläisyyttä ja vaaleutta. Sävyn säädin kääntää kuvan värejä väriavaruudessa. Vasen maksimiasento on sama kuin oikea.
- Paletin alalaidassa on kaksi värimallijanaa. Ylempi malli osoittaa alkuperäisen kuvan väriavaruuden. Alempi malli näyttää väriavaruuden suhteelliset muutokset.
- Palautus -näppäin (reset) peruu kaikki muutokset.
- Muutokset näkyvät esiskannauskuvassa.



## AUTOMAATTIASETUS

**Automaattiasetus -näppäin (auto) säätää värikylläisyyden automaattisesti vaikuttamatta sävyyn tai vaaleuteen.**

- Palautus -näppäin (reset) peruu kaikki muutokset.



## VARIAATIOKORJAILUT

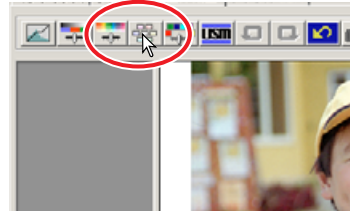
Variaatioiden valintalaatikon avulla kuvaa voi korjailla vertaamalla sitä ympärillä oleviin hieman korjailtuihin kuviin. Kysymyksessä on helppo, kuvanmuokkaukseen ja kuvanvalmistukseen totuttomalle soveltuva tapa korjailla kuvia.

### 1 Näpätä variaationäppäintä .

- Variaatioiden valintalaatikko avautuu.

### 2 Valitse korjailtava kuvan ominaisuus, väritasapaino kirkkaus ja kontrasti tai kyläisyys, näpäyttämällä variaatioluettelon vieressä olevaa nuolta painamalla.

- Kukin variaatio näyttää voimassa olevan esikannauksen keskellä ja korjailut esimerkkikuvat sen ympärillä.
- Vain kirkkauden ja kontrastin variaatioita voi käyttää mustavalkoskanauksissa.



## VÄRITASAPAINON VARIOINTI

Korjaamattoman esikannauskuvan ympärillä näkyy kuusi kuvaa, joiden väriä on korjailtu hieman.

### 1 Säädä korjailun määrä vetämällä variaatioporrastuksen liikusäädintä tai syötä porrastus syöttölaatikkoon.

- Alkuasetus on 10. Porrastus voi olla 1 - 20.
- Näyttörajan valintalaatikon käyttöönotto osoittaa sen, milloin kuvan arvot ylittävät 0:n (mustan rajan) tai 255:den (valkoisen raja) vastavärin osalta. Esim., jos mikä tahansa sinisen kanavan kuvista ylittää nuo arvot, raja näytetään vastavärin, keltaisen, osalta.

### 2 Näpätä parasta ympäröivistä kuudesta kuvasta.

- Valittu kuva siirtyy keskelle ja ympärille tulee kuusi valitun porrastuksen mukaisesti korjailtua kuvaa. Valinnan voi toistaa niin monta kertaa, että saavutetaan toivottu lopputulos.
- Palautus -näppäin (reset) peruu kaikki muutokset.
- Muutokset näkyvät esikannauskuvassa.





## KIRKKAUDEN & KONTRASTIN VARIOINTI

Korjaamattoman esiskannauskuvan ympärillä näkyy kahdeksan kirkkauden ja kontrastin suhteen hieman korjailtua kuvaa.

### 1 Säädä korjailun määrä vetämällä variaatioporrastuksen liukusäädintä tai syötä porrastus syöttölaatikkoon.

- Alkuasetus on 10. Porrastus voi olla 1 - 20.
- Näyttörajan valintalaatikon käyttöönotto osoittaa sen, milloin kuvan arvot ylittävät 0:n (mustan rajan) tai 255:den (valkoisen raja) vastaväriin osalta. Esim., jos kuvan valkoinen alue ylittää rajat, raja näytetään vastaväriin, mustan, osalta.



### 2 Näpätä parasta kuvaa kahdeksasta.

- Valittu kuva siirtyy keskelle ja ympärille tulee kahdeksan valitun porrastuksen mukaisesti korjailtua kuvaa. Valinnan voi toistaa niin monta kertaa, että saavutetaan toivottu lopputulos.
- Palautus -näppäin (reset) peruu kaikki muutokset.
- Muutokset näkyvät esiskannauskuvassa.

## KYLLÄISYYDEN VARIOINTI

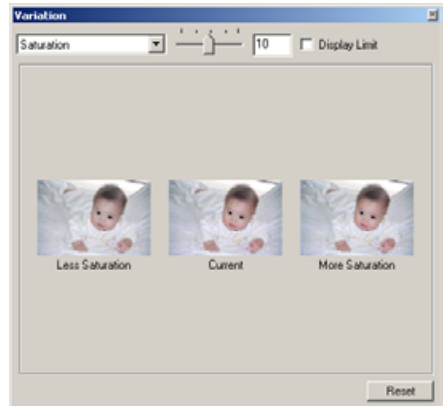
Korjaamattoman esiskannauskuvan molemmin puolin on kylläisyydeltään hieman korjailtu kuva.

### 1 Säädä korjailun määrä vetämällä variaatioporrastuksen liukusäädintä tai syötä porrastus syöttölaatikkoon.

- Alkuasetus on 10. Porrastus voi olla 1 - 20.
- Näyttörajan valintalaatikon käyttöönotto osoittaa sen, milloin kuvan arvot ylittävät 0:n (mustan rajan) tai 255:den (valkoisen raja) vastaväriin osalta.

### 2 Näpätä parasta kahdesta kuvasta.


- Valittu kuva siirtyy keskelle ja sen molemmin puolin tulee valitun porrastuksen mukaisesti korjailtu kuva. Valinnan voi toistaa niin monta kertaa, että saavutetaan toivottu lopputulos.
- Palautus -näppäin (reset) peruu kaikki muutokset.
- Muutokset näkyvät esiskannauskuvassa.



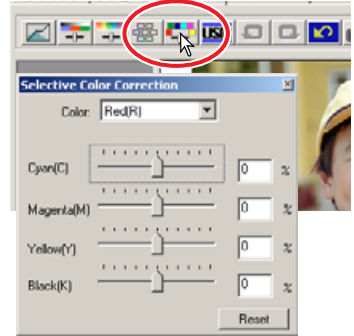


## VALITUN VÄRIN KORJAILUT

Valitun värin korjailu on kehittynyt tekniikka kuvan värien parantamiseksi. Jokaista painoprosessiväriä, cyan, magenta, keltainen ja musta black, voidaan käyttää säädettäessä kuvan kuutta erillistä väriyhmää: punainen (red), vihreä (green), sininen (blue), cyan, magenta ja keltainen (yellow). Tämän tyyppinen korjailu on tehokasta muutettaessa tiettyä väriä vaikuttamatta kuvan muihin väriin. Esim., jos taivas näyttää purppuraiselta sinisen sijasta, sinisestä väriyhmästä voi vähentää magentaa.


- 1 **Näpäytä valitun värin näppäintä** .
- 2 **Valitse väriyhmä näpäyttämällä väriluettelon vieressä olevaa nuolta.**
- 3 **Säädä valittua väriä vetämällä liukusäädintä tai syöttämällä arvoja syöttölaatikkoon.**

- Valittua väriä voi säätää usealla liukusäätimellä.
- Muutokset näkyvät esiskannuskuvassa.
- Palautus -näppäin (reset) peruu kaikki muutokset.

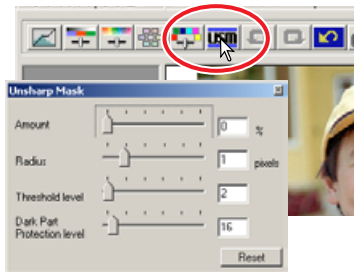


## TERÄVÖINTIMASKI (UNSHARP MASK)

Terävöintimaski terävöittää kuvassa olevia rajapintoja vaikuttamatta kuvan yleiseen kontrastiin. Maskia voi käyttää "pehmeisiin" tai hieman epäteräviin kuviin. Terävöintimaskin vaikutus on hyvin hienovarainen, mutta se voi vaikuttaa merkittävästi kuvan kokonaisvaikutelmaan.

- 1 **Näpäytä terävöintimaskin näppäintä** .
- 2 **Säädä maskin asetuksia vetämällä liukusäädintä tai syöttämällä arvoja syöttölaatikkoon.**

- Terävöintimaskin valintalaatikko avautuu.
- Terävöintimaskin vaikutus ei näy esiskannuskuvassa. Se näkyy vasta lopullisen skannauksen jälkeen.
- Terävöintimaskin vaikutus vaihtelee kuvan resoluution mukaan. Tee useita skannauksia eri asetuksilla, kunnes asetukset antavat toivotun tuloksen
- Palautus -näppäin (reset) palauttaa perusasetukset.




- **Määrä (Amount):** muunteluväli 0% - 500%. Säädä kontrastin tasoa liukusäätimellä. Jos arvo on liian korkea pikselöitymistä (kuva tulee näkyvästi karkeaksi tai rakeiseksi) esiintyy. 150% - 200% on suositeltavaa korkealuokkaisille painokuvilla.
- **Säde (Radius):** muunteluväli 0.1 - 5. Perusasetus on 1. Säädä pikselien ääriivivaterävyyttä liukusäätimellä 1 - 2 on suositeltavaa korkealuokkaisille painokuvilla. Säteen muutokset näkyvät selvemmin painetuissa kuvissa kuin monitorilla.
- **Kynnystaso (Threshold level):** muunteluväli 0 - 255. Perusasetus on 2. Jos ympäröivien pikselien välinen ero on suurempi kuin kynnystaso, pikseliä pidetään terävänä aihepikselinä. Kun tasoksi säädetään 0, koko kuva korjailaan. Kynnystason avulla tasaiset alueet voidaan erottaa rajaviivoista ja yksityiskohtia sisältävistä alueista, jotka halutaan terävöittää.
- **Varjojen suojeletaso (Shadow protection level):** muunteluväli 0 - 255. Perusasetus on 16. Terävien pikselien rajoittamiseen varjoalueilla. Kun luminanssitaso on suurempi kuin varjojen

## KUVAKORJAILUJEN PERUMINEN




### KUVAKORJAILUN PERUMINEN (UNDO)

Kun peru -näppäintä  painetaan, viimeisin kuvakorjailu peruuntuu.



### PERUTUN KORJAILUN PALAUTTAMINEN (REDO)

Kun uudelleen -näppäintä  painetaan, peruttu korjailu suoritetaan uudelleen.



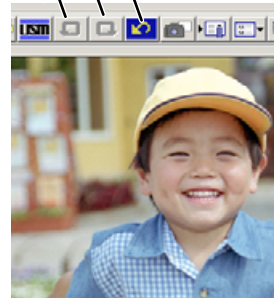
### KAIKKIEN KUVAKORJAILUJEN PERUMINEN (RESET)

Kun asetusten palautus -näppäintä  painetaan, kaikki kuvakorjailut perutaan.

Undo -näppäin


Redo -näppäin

Reset -näppäin



## PIKAKUVIEN TEKEMINEN

Kuvakorjailuja voi tallentaa väliaikaisesti kuvan prosessoinnin aikana. Kun pikakuva -näppäintä painetaan, esillä oleva esiskannaus tallentuu väliaikaisesti pikakuvan näyttöalueelle pienoiskuvana. Kun pienoiskuvaa kaksoisnäpätetään, kuva saadaan esille esiskannuskuvana.

- 1 Tallenna esillä olevan esiskannauskuvan pienoiskuva ja korjailuasetukset painamalla pikakuva -näppäintä  .
- 2 Palaa edelliseen korjailuun näpättämällä pikakuvan näyttöalueella olevaa pienoiskuvaa.
  - Pienoiskuva korvaa esiskannauskuvan.



# KUVAKORJAILUJEN TALLENTAMINEN JA LATAAMINEN

Kaikki kuvaan suoritettut korjailut voidaan tallentaa kuvakorjailutehtävänä (correction Job). Tehtävä voidaan ladata ohjelmaan milloin tahansa ja korjailuasetuksia voi soveltaa eri kuviin.



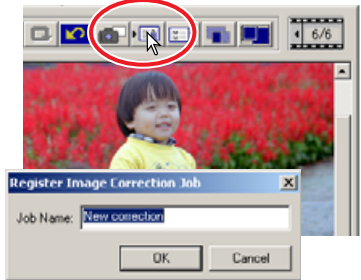
## KUVAKORJAILUTEHTÄVÄN TALLENTAMINEN

### 1 Tallenna voimassa olevat kuvakorjailun asetukset näpdyttämällä kuvakorjailutehtävä -näppäintä .

- Rekisteröintilaatikko avautuu.

### 2 Anna tehtävälle nimi ja näpdytä "OK".

- Voimassa olevat kuvakorjailun asetukset tallentuvat kuvakorjailutehtävänä (image-correction Job).



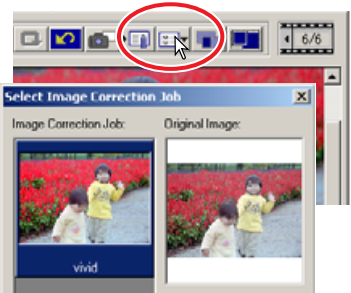
## KUVAKORJAILUTEHTÄVÄN LATAAMINEN

### 1 Näpdytä kuvakorjailutehtävän lataus -näppäintä .



- Tehtävän valintalaatikko (Select image-correction-Job) avautuu.

### 2 Suorita tehtävän asetukset esikannuskuvulle valisemalla korjailutehtävä ja näpdyttämällä "OK".

- Tehtävät latautuvat pikakuvanäyttöön. Useita tehtäviä voi ladata.



# KORJATTUJEN/KORJAAMATTOMIEN KUVIEN VERTAILU

Vertailunäytön näppäin  esittää alkuperäisen esikannauskuvan vasemmalla ja korjailun kuvan oikealla. Sovita ikkunaan -näppäimen  painaminen muuttaa molempien kuvien kokoa niin, että ne mahtuvat ohjelman ikkunaan.



Original image    Corrected image



# DIGITAL ICE, ROC JA GEM -KORJAILUT

## DIGITAL ICE<sup>3</sup> : JÄRJESTELMÄVAATIMUKSET

Digital ICE<sup>3</sup> on tehokas kokoelma kuvankorjailuvälineitä: ICE, ROC ja GEM. Näiden toimintojen käyttäminen edellyttää, että seuraavat järjestelmävaatimukset täyttyvät:

### Windows®

Järjestelmän vähimmäisvaatimukset			Suositellut järjestelmävaatimukset		
Proessori	Muisti	Kovalevytila	Proessori	Muisti	Kovalevytila
Pentium 166MHz tai uudempi	128MB	300MB tai enemmän	Pentium III tai uudempi	256MB	600MB tai enemmän

### Digital ICE<sup>3</sup> ja 16-bittiset värit.

Järjestelmän vähimmäisvaatimukset			Suositellut järjestelmävaatimukset		
Proessori	Muisti	Kovalevytila	Proessori	Muisti	Kovalevytila
Pentium 166MHz tai uudempi	128MB	500MB tai enemmän	Pentium III tai uudempi	256MB	1GB tai enemmän

### Macintosh

Järjestelmän vähimmäisvaatimukset			Suositellut järjestelmävaatimukset		
Proessori	Muisti	Kovalevytila	Proessori	Muisti	Kovalevytila
Power PC G3 tai uudempi	64MB	300MB tai enemmän	Power PC G4 tai uudempi	256MB	600MB tai enemmän

### Digital ICE<sup>3</sup> ja 16-bittiset värit.

Järjestelmän vähimmäisvaatimukset			Suositellut järjestelmävaatimukset		
Proessori	Muisti	Kovalevytila	Proessori	Muisti	Kovalevytila
Power PC G3 tai uudempi	128MB	500MB tai enemmän	Power PC G4 tai uudempi	256MB	1GB tai enemmän

- Yllä olevat vaatimukset perustuvat 35mm filmin käyttöön.
- Macintosh tietokoneissa muistivaatimukset eivät pidä sisällään käyttöjärjestelmälle ja sovellusohjelmille varattavan muistin määrää.
- Photoshopia käytettäessä sovellukselle on varattava riittävästi muistia skannatuille kuville.

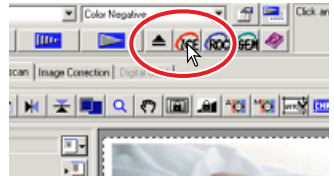
## DIGITAL ICE

Digital ICE (Image Correction Enhancement) poistaa pintavikoja (pöly, naarmut, sormenjäljet, home, jne.) filmiltä skannauksen aikana.

### **Käynnistä toiminto painamalla Digital-ICE -näppäintä . Katsele tuloksia painamalla esiskannausnäppäintä (prescan).**

- Digital ICE prosessointi vaikuttaa esiskannaukseen ja lopulliseen skannaukseen.
- Digital ICE ei sovellu Kodak Kodachrome filmeille.

Digital ICE ei sovellu tavanomaisille mustavalkofilmeille. Digital ICE toimintoa voi käyttää mustavalkoisille erikoisfilmeille, jotka on suunniteltu kehitettäväksi C-41 tai vastaavassa väriprosessissa (ks. lista alla). Nämä filmit tulee skannata värinegatiivin asetuksin. Lopputuloksia ei voida taata muiden mustavalkoisten filmityyppien osalta:



Kodak: Select Black & White 400

Kodak: T400CN

Illford: XP2 Super

- Digital ICE pidentää skannausaikaa.
- Digital ICE kytketään pois käytöstä painamalla Digital-ICE -näppäintä uudelleen
- Aina kun Digital ICE -näppäintä painetaan, esiskannauskuva häviää ja uusi esiskannaus pitää suorittaa.



**Digital ICE  
ei käytössä**



**Digital ICE  
käytössä**

Digital ROC (Reconstruction of Color) pystyy korjaamaan vanhan filmin haalistuneet värit.

## Käynnistä toimito näpäyttämällä Digital-ROC -näppäintä . Näet tuloksen painamalla esiskannauksen näppäintä.

- Digital ROC on käytössä esiskannaus suorittaa myös lopullisen skannauksen. Kun lopullinen skannaus suoritetaan, kuvatieto prosessoituu ja tallennetaan. Lopullinen skannaus on varsin nopea, mutta esiskannukset vaativat enemmän aikaa. Koska esiskannus ja lopullinen skannaus tapahtuvat samanaikaisesti, suorita esiskannaus aina niin, että autofokus skannatessa -toiminto on tehty toimivaksi perusasetuksista (ks. sivu 34) tai käyttäen piste-AF:ää tai käsitarkennusta (ks. sivut 49 – 50).
- Digital ROC:ia ei voi käyttää 16-bittisen lineaarisen värisyvyyden kanssa (ks. sivu 34).
- Kun Digital ROC käynnistetään, perusasetusten valota diat automaattisesti -asetus (ks. sivu 34), värien vastaavuus (color matching - ks. sivu 88) ja AE-lukitus sekä AE-alueen valinta -toiminto (ks. sivu 48) ehkäistyvät.
- Digital ROC:in tuottamat lopputulokset riippuvat filmin kunnosta.
- Digital ROC:ia ei voi käyttää perinteisten mustavalkofilmiä kanssa. Digital ROC toimii sellaisten mustavalkoisten erikoisfilmien kanssa, jotka on suunniteltu kehitettäväksi C-41 tai vastaavassa väriprosessissa (ks. lista alla). Nämä filmit tulee skannata värinegatiiviasetuksin. Tuloksia ei voida taata muun tyyppisiä mustavalkofilmejä skannattaessa:  
Kodak: Select Black & White 400  
Kodak: T400CN  
Illford: XP2 Super
- Digital ROC:in kytketään pois käytöstä painamalla Digital-ROC -näppäintä uudelleen.
- Aina kun Digital ROC -näppäintä painetaan, esiskannuskuva häviää ja uusi esiskannaus tulee suorittaa.



Digital ROC  
pois käytöstä



Digital ROC  
käytössä

Digital GEM (Grain Equalization and Management) vähentää filmin rakeisuuden vaikutusta. Rakeisuus on hiekkamaista kuviointia, joka joskus näkyy kuvan tasaisilla alueilla, kuten taivaassa. Rakeisuus on näkyvämpää herkissä filmeissä.

Digital GEM:iä ei voi käyttää traditionaalisten mustavalkofilmien kanssa. Digital-GEM toimii sellaisten mustavalkoisten erikoisfilmien kanssa, jotka on suunniteltu kehitettäväksi C-41 tai vastaavassa väriprosessissa: Kodak Select Black & White 400, Kodak T400CN, and Ilford: XP2 Super. Nämä filmit tulee skannata värinegatiiviasetuksin. Tuloksia ei voida taata muun tyyppisiä mustavalkofilmejä skannattaessa.

### 1 Näpät Digital-GEM -näppäintä GEM pääikkunassa.

- Digital-GEM -välilehti avautuu.
- Aina kun Digital ROC -näppäintä painetaan, esiskannauskuva häviää ja uusi skannaus tulee suoritettua.

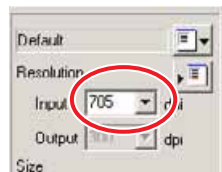


### 2 Esiskannaa prosessoitavaksi tarkoitettu kuva.

- Kun Digital GEM on käytössä esiskannaus suorittaa myös lopullisen skannauksen. Kun lopullinen skannaus suoritetaan, kuvatieto prosessoituu ja tallennetaan. Lopullinen skannaus on varsin nopea, mutta esiskannukset vaativat enemmän aikaa. Koska esiskannus ja lopullinen skannaus tapahtuvat samanaikaisesti, suori-ta esiskannaus aina niin, että autofokus skannatessa -toiminto on tehty toimivaksi perusasetuksista (ks. sivu 34) tai käyttäen piste-AF:ää tai käsitarkennusta (ks. sivut 49 – 50).

### 3 Säädä sisääntulon tarkkuus skannausasetusten ikkunassa (ks. sivu 74).

- Kuvan rakeisuuden vaikutus riippuu sisääntulon tarkkuudesta.



### 4 Näpät Digital-GEM -välilehteä.

- Digital-GEM -ikkuna avautuu.

### 5 Määritä korjailun taso säätämällä Digital-GEM -liikusäädintä tai syötä Digital-GEM -korjailuarvo suoraan syöttölaatikkoon.

- Arvot voivat olla 0 - 100. Suuremmat luvut aiheuttavat suuremman korjauksen.

Digital-GEM -liikusäädin  
Digital-GEM -syöttölaatikko  
Suorita Digital-GEM -näppäin



Esiskannauksen näyttö Digital-GEM:in näytealue

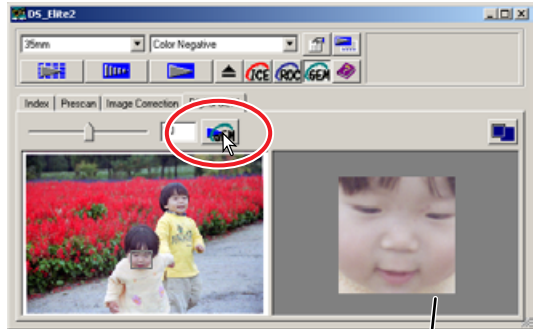


## 6 Säädä tai liikuta Digital-GEM:in näytealuetta valitaksesi alueen, josta Digital-GEM -korjailua voi arvioida.

- Valitse tasainen alue arvioitavaksi. Iho soveltuu hyvin arviointiin.
- Aseta hiiren osoitin GEM:in näytealueen kulmaan tai sivulle; osoitin muuttuu kaksoisnuoleksi. Säädä aluetta raahaamalla näytealueen reunaa. Alueen keskellä hiiren osoitin muuttuu nelisuuntaiseksi nuoleksi. Silloin voit rahata koko näytealueen toiseen paikkaan. Kun osoitin on alueen ulkopuolella voit vetää hiirellä uuden näytealueen. Näytealueen saa koko kuvan suuruiseksi painamalla näppäimistöltä control+A (Windows) tai command+A (Macintosh).

## 7 Näpätystä suorita Digital-GEM -näppäintä tarkistaaksesi Digital-GEM:in vaikutuksen näytealueelta.

- Aina kun Digital-GEM -näytealuetta muutetaan tai korjailun määrää säädetään, suorita Digital-GEM -näppäintä pitää painaa korjailun tarkistamiseksi.
- Digital-GEM -näytealueen voi suurentaa painamalla sovita ikkunaan -näppäintä.



Digital-GEM:in näytealue

## 8 Tallenna lopullinen kuva painamalla skannausnäppäintä .

- Toimenpiteet lopullisen skannauksen jälkeen: ks. sivu 81.
- Digital GEM:in tulokset riippuvat filmin kunnosta.
- Digital GEM kytetään pois päältä painamalla Digital-GEM -näppäintä uudelleen.



Digital GEM  
pois päältä



Digital GEM  
päällä

## 8. SKANNAUSASETUKSET

### SKANNAUSASETUSTEN SYÖTTÖLAATIKKO

Sisääntulon ja ulostulon arvot tulee määrittellä ennen lopullista skannausta. Vaikka voit itse määrittellä skannausasetukset, DiIMAGE Scan Elite II tarjoaa helpomman vaihtoehdon – skannaustehtävätoiminnon (Job), joka lataa automaattisesti skannausasetukset kuvan loppullisen käyttötarkoituksen mukaisesti.

#### Näpäytä esiskannauksen tai indeksiskannauksen välilehteä nähdäksesi skannausasetukset.

- Skannausasetusten syöttölaatikko on välilehden vasemmassa osassa.

The image shows a screenshot of a scanning software's job configuration dialog box. The dialog box is titled 'Default' and contains various settings for scanning. The settings are as follows:

- Resolution: Input 705 dpi, Output 300 dpi
- Size: Input W 1008, H 672
- Mag: 235 %
- Output W 1008, H 672
- Unit: pixel
- Image Size: 1.9MB

The following labels point to specific elements in the dialog box:

- Skannaustehtävien nimet**: Points to the 'Default' title bar.
- Sisääntulon tarkkuus**: Points to the 'Resolution' label.
- Ulostulon tarkkuus**: Points to the 'Input' and 'Output' resolution dropdowns.
- Sisääntulon koko (leveys - W)**: Points to the 'Input W' field.
- Sisääntulon koko (korkeus - H)**: Points to the 'H' field.
- Suurennus**: Points to the 'Mag' field.
- Ulostulon koko (leveys - W)**: Points to the 'Output W' field.
- Ulostulon koko (korkeus - H)**: Points to the 'H' field.
- Mittayksikkö**: Points to the 'Unit' dropdown.
- Tiedostokoko**: Points to the 'Image Size' field.
- Lataa skannaustehtävä -näppäin**: Points to the 'Load' button (top right).
- Tallenna skannaustehtävä -näppäin**: Points to the 'Save' button (middle right).
- Sisääntulokoon lukitusnäppäin**: Points to the 'Lock' button (middle right).
- Ulostulokoon lukitusnäppäin**: Points to the 'Lock' button (middle right).
- Palautus -näppäin**: Points to the 'Reset' button (bottom right).



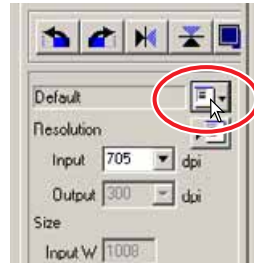
# SKANNAUSTEHTÄVÄTIEDOSTOJEN KÄYTTÖ

Standard Scan sisältää noin 110 esiasennettua skannaustehtävätiedostoa, jotka kattavat kuvien käytön laajasti.

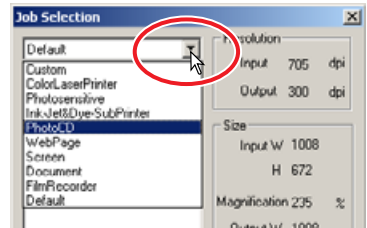
## 1 Näpätä lataa skannaustehtävä -näppäintä



- Tehtävien valintalaatikko avautuu.

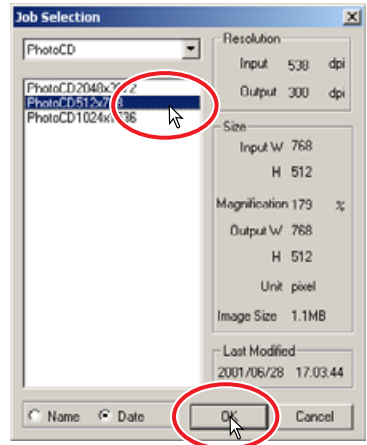


## 2 Valitse kategoria pudotusvalikosta.



## 3 Valitse tehtävä näpäyttämällä sen nimeä. Sovella tehtävää kuvaan näpäyttämällä "OK".

- Valitun tehtävätiedoston skannausasetukset näkyvät valintaikkunan oikealla puolella.
- Tehtävien nimet voidaan luetteloida kronologisesti tai aakkosjärjestyksessä. Valitse nimi (name) tai päiväys (date) tehtävien luettelointiperusteeksi.
- Kun tehtävätiedosto ladataan, rajaussmaski ilmestyy automaattisesti kuvaan. Maskin sivusuhteet vastaavat ulostulon määrityksiä. Maskin kokoa voi muttaa, mutta sivusuhteet pysyvät vakioina. Sisääntulon ja ulostulon tiedot säätävät myös automaattisesti vastaamaan rajaussmaskin muutoksia.
- Säädetyt skannausasetukset pysyvät voimassa siihen asti, että niitä muutetaan.



## SKANNAUSTEHTÄVIEN KATEGORIAT

---

### **Räätälöity - Custom**

Käyttäjän omat asetukset (ks. sivu 74).

### **Värilaser - Color Laser Printer**

Digitaaliset kopiokoneet ja värilaserit. Ulostulon resoluutio 600 dpi ja neljä paperikokoa.

### **Valokuvatulostus - Photosensitive**

Tulostimet, jotka käyttävät valoherkkää/valokuvamateriaalia. Ulostulon resoluutio 400 dpi ja viisi paperikokoa.

### **Mustesuihku- ja värisublimaatiotulostin - Ink Jet & Dye-Sub Printer**

Mustesuihku- ja värisublimaatiotulostimet. Ulostulon resoluutio 300 dpi ja kymmenen paperikokoa.

### **Photo CD**

Photo CD -formaatti. Ulostulon resoluutio 300 dpi. Kuvakoot: 2048 x 3072, 1024 x 1536 ja 512 x 768 (pikseliä).

### **Kotisivu - Web page**

Internet kotisivut. Ulostulon resoluutio 72 dpi. Seutsemän kuvakokoa: 320 x 240 - 1280 x 836 (pikseliä).

### **Näyttö - Screen**

Monitorinäyttö. Ulostulon resoluutio 72 dpi. Yhdeksän kuvakokoa: 640 x 480 - 1920 x 1200 (pikseliä).

### **Paperidokumentit - Document**

Paperidokumentteihin sijoitettavat kuvat. Ulostulon resoluutio 72 dpi. Useita kokoja.

### **Filmitulostin - Film Recorder**

Korkean resoluution kuvat tulostettavaksi filmille. Kuvakoko: 2048 x 1365 (pikseliä).

### **Perusasetus - Default**

Filmiformaatin perusasetukset. Ulostulon resoluutio 300 dpi.

# ASETUSTEN SYÖTTÄMINEN KÄSIN

## Sisääntulon tarkkuuden syöttö

Arvot voi valita pudostusvalikosta tai syöttää käsin.

Valikon resoluutiot ovat: 2820, 1410, 940, 705, 470, 352 ja 282 dpi. Perusasetus on 705 dpi.

## Ulostulon tarkkuuden syöttö

Arvot voi valita pudostusvalikosta tai syöttää käsin.

Valikon resoluutiot ovat: 2400, 1440, 1200, 800, 720, 600, 400, 360, 350, 300, 240, 200, 180, 150, 96, 72 ja 36 dpi. 36 - 2400 dpi:n välisiä arvoja voi syöttää suoraan. Perusasetus on 300 dpi.

Ulostulon resoluution syöttölaatikkoa ei voi valita, jos mittayksiköksi on valittu pikselit (pixel).

## Sisääntulon koon syöttö

Sisääntulon koko määrittyy rajausmaskin (ks. sivu 43) ja leveyden ja korkeuden laatikkoihin syötettyjen arvojen mukaisesti. Rajausmaski säätyy syötettyjen arvojen mukaan. sisääntulon koon syöttölaatikkoa ei voi valita, jos mittayksiköksi on valittu pikselit (pixel).

## Sisääntulon koon lukitusnäppäin

Näppäin lukitsee sisääntulon arvot. Rajausmaskia voi liikutella, mutta sen kokoa ei voi muuttaa, jos näppäintä on painettu. Näppäimen uusi painallus vapauttaa lukituksen. Sisääntulon koon lukitusnäppäintä ei voi valita, jos mittayksiköksi on valittu pikselit (pixel).

## Suurennuksen syöttö

Kuvan suurennoksen voi syöttää laatikkoon. Arvo on sisääntulon resoluutio jaettuna ulostulon resoluutiolla tai vastaa ulostulon kokoa jaettuna sisääntulon koolla. Suurennusta ei voi valita, jos mittayksiköksi on valittu pikselit (pixel).

Kun sisääntulon koko ja ulostulon koko ovat lukitsematta, sisääntulon resoluutio ja ulostulon koko vaihtelevat syötetyn suurennuksen mukaan. Kun sisääntulon koko on lukittu, sisääntulon resoluutio ja ulostulon koko vaihtelevat suurennussuhteen mukaan.

## Ulostulon koon syöttö

Rajausmaskin koko (ks. sivu 43) ja sisääntulon ja ulostulon resoluutiot määrittelevät ulostulon koon. Ulostulon leveyden ja korkeuden voi suoraan syöttää laatikkoihin, jolloin sisääntulon resoluutio, sisääntulon koko ja rajausmaskin koko säätyvät syötettyjen arvojen mukaisesti.

## Ulostulon koon lukitusnäppäin

Ulostulon mittojen lukitseminen.

## Mittayksikön syöttö

Sisääntulon ja ulostulon kokojen mittayksikön voi muuttaa: pikselit, millimetrit, senttimetrit, tuumat, picat ja pisteet. Perusasetus on pikselit.

## Tiedostokoon näyttö

Osoittaa kuvatiedoston koon.

## Palautus -näppäin

Kaikki arvot palautuvat aiempiin asetuksiinsa.



### Tarkkuus ja ulostulon koko

Tarkkuuden/resoluution yksikkö on dpi (dots per inch/pistettä tuumalla). Tämä viittaa siihen, kuinka monta pistettä sijaitsee tuuman pituisella viivalla. 350 dpi:n tarkkuus, jota käytetään yleisesti painotuoteissa, tarkoittaa, että yhden neliötuuman alueella on 122,500 pikseliä. Mitä suuremmaksi tarkkuus kasvaa, sitä suuremmaksi kasvaa myös tiedostokoko.

Kuvan tarkkuus tulee määrittellä ulostulon tarkkuuden mukaan. 150 dpi:n tarkkuuteen pystyvä tulostin ei pysty tulostamaan 300 dpi:n tiedostoa paremmin kuin 150 dpi:n; 300 dpi:n tiedosto on vain neljä kertaa suurempi.

Kun ulostulon resoluutio on päätetty, sisääntulon tarkkuus voidaan laskea siitä suurennuksesta, joka tarvitaan vastaamaan ulostulon kokoa.

$$\frac{\text{Sisääntulon tarkkuus}}{\text{Ulostulon tarkkuus}} = \frac{\text{Ulostulon koko}}{\text{Sisääntulon koko}} = \text{Suurennus}$$

Kuvittele esim., että ulostulokokoo on 150mm x 100mm ja resoluutio on 150 dpi. Sisääntulokuva on 35mm filmiä (kuvakoko: 36mm x 24mm). Suurennus voidaan laskea seuraavasti:

$$\frac{\text{Ulostulon koko}}{\text{Sisääntulon koko}} = \frac{100\text{mm (tuloste)}}{24\text{mm (filmi)}} = \text{noin 4-kertainen}$$

Tästä voidaan määrittellä sisääntulon tarkkuus: 150 dpi x 4. Sisääntulotarkkuudeksi tarvitaan 600 dpi.

## ESIM.: ULOSTULON MÄÄRITTÄMINEN PIKSELEINÄ

### 1 Valitse "pixel" mittayksikön laatikosta.

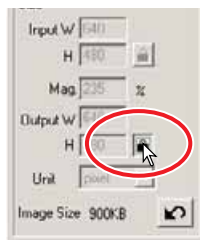
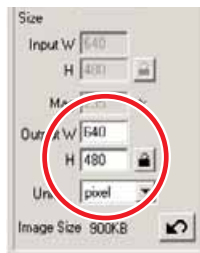
- Ulostulon tarkkuuden ja sisääntulon koon syöttölaatikot muuttuvat harmaiksi.

### 2 Syötä ulostulon pikselikoot. Tässä esimerkissä syötetään 640 leveydelle (W) ja 480 korkeudelle (H). Lukitse arvot näpäyttämällä ulostulokoon lukitusnäppäintä.

- Ulostulokoon laatikot muuttuvat harmaiksi.

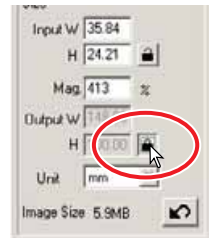
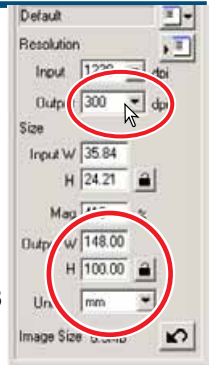
### 3 Säädä rajausmaski esiskannauskuvaan haluamasi lopullisen skannausalueen mukaiseksi.

- Raahaa rajausmaskin rajaa muuttaaksesi maskin kokoa. Sisääntulon tarkkuus muuttuu rajausmaskin mukaisesti. Siirrä rajausmaskia raahamalla sitä hiirellä maskin keskeltä.
- Skannausasetukset ovat nyt valmiit.
- Säädetyt skannausasetukset pysyvät voimassa siihen asti, kunnes niitä muutetaan.



# ESIM.: ULOSTULON MÄÄRITTÄMINEN TULOSTEKOON JA -TARKKUUDEN MUKAAN

- 1 Valitse millimetrit mittayksikön laatikosta.
- 2 Syötä ulostulon tarkkuus ulostulon tarkkuuden laatikkoon. Tässä esimerkissä syötetään 300.
  - Tämä esimerkki perustuu tulostimeen, jonka ulostulotarkkuus on 300 dpi.
- 3 Syötä ulostulon koko: tässä esimerkissä syötetään 148 leveydeksi (W) ja 100 korkeudeksi (H). Lukitse arvot ulostulokoon lukitusnäppäimellä.
- 4 Use the mouse to adjust the cropping frame over the prescan image to define the final scanning area.
  - Raahaa rajausmaskin rajaa muuttaaksesi maskin kokoa. Sisääntulon tarkkuus muuttuu rajausmaskin mukaisesti. Siirrä rajausmaskia raahamalla sitä hiirellä maskin keskeltä.
  - Skannausasetukset ovat nyt valmiit.
  - Säädetyt skannausasetukset pysyvät voimassa siihen asti, kunnes niitä muutetaan.



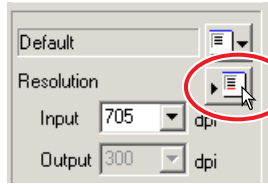


## SKANNAUSTEHTÄVÄTIEDOSTON TALLENTAMINEN

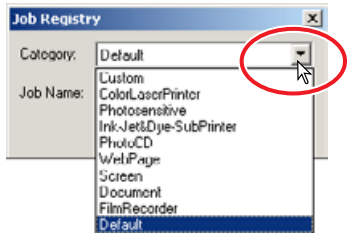
Usein käytetyt skannausasetukset voi tallentaa.

### 1 Kun tallennettavat skannausasetukset ovat skannausasetusten ikkunassa, näpätä tallenna tehtävä -näppäintä .

- Tehtävärekisterin valintalaatikko avautuu.

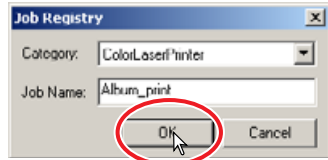


### 2 Valitse asetusten tallennukselle kategoria pudostusvalikosta.



### 3 Anna tehtävälle nimi. Tallenna asetukset näpäyttämällä "OK".

- Tehtävän nimessä voi olla maksimissaan 24 merkkiä.



## SKANNAUSTEHTÄVÄTIEDOSTON POISTAMINEN


Tehtävätiedoston voi poistaa.

### 1 Näpätä lataa tehtävä -näppäintä .

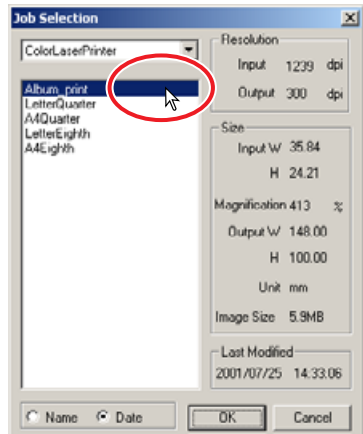
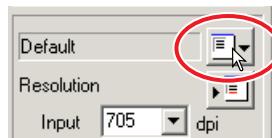
### 2 Valitse poistettava tehtävätiedosto valintaikkunan tehtäväkategorioista.

### 3 Poista valitut tehtävät näppäimistöltä:

**Windows®** : Delete -näppäin

**Macintosh®** : Command () -näppäin + D.

- Poistettua tehtävätiedostoa ei voi palauttaa.





## 9. LOPULLISEN SKANNAUKSEN SUORITTAMINEN

### SKANNAUSOHJELMAN KÄYTTÖ KUVANKÄSITTELYOHJELMAN SISÄLTÄ

#### 1 Näpätä skannausnäppäintä pääikkunassa.

- Lopullinen skannaus alkaa.
- Kun skannaus on valmis, kuva avautuu automaattisesti Photoshop Elements -ohjelmassa.



#### 2 Sulje skannausohjelma.

- Jos sulje skannausohjelma (close-utility-after-scanning) on valittuna perusasetuksissa, ohjelma sulkeutuu automaattisesti.

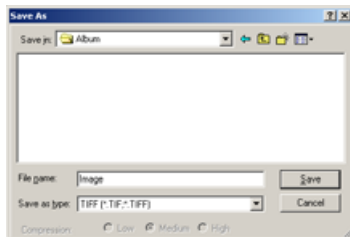
#### 3 Tallenna kuva Photoshop Elementsin tiedostovalikon (file) avulla.

### PELKÄN SKANNAUSOHJELMAN KÄYTTÖ

#### 1 Näpätä skannausnäppäintä pääikkunassa.

#### 2 Sytä tiedostolle nimi ja valitse sille sijoi- tuspaikka sekä tiedostomuoto tallennuk- sen (save as) valintalaatikossa..

- Tiedostotyypit riippuvat käyttöjärjestelmästä: Windows – BMP, JPEG ja TIFF; Macintosh – PICT, JPEG ja TIFF.
- JPEG-tiedostoja tallennettaessa pakkaussuhde voidaan määrittellä: low, medium tai high.
- 16-bittiset tai 16-bittiset lineaariset tiedostot voi tallentaa vain TIFF-tiedostoina (ks. sivu 34).



#### 3 Näpätä “Tallenna/Save”.

- Lopullinen skannaus alkaa.
- Jos sulje skannausohjelma (close-utility-after-scanning) on valittuna perusasetuksissa, ohjelma sulkeutuu automaattisesti.



## VIHJEITÄ

### Tiedostotyypit

**BMP** – bittikarttatyyppinen tiedostomuoto, joka on käytössä Windowsissa. Tiedostotyyppin voi avata Windowsin mukana asentuvassa kuvankäsittelyohjelmassa.

**JPEG** – kuvatiedosto, jota voi pakata tiedostokoon pinentämiseksi. Pakkaussuhteen voi valita tallennettaessa. Mitä suurempi pakkaussuhde on, sitä pienempi on tiedostokoko ja sitä enemmän kuvan laatu heikkenee.


**TIFF** – korkearesoluutioinen bittikarttatiedosto, jonka voi avata kaikissa käyttöympäristöissä. Tämän tiedostomuodon värisyvyyden voi valita skannerin perusasetuksista (ks. sivu 34).

**PICT** – kuvatiedoston tyyppi, joka on käytössä Macintoshissa. Tiedostotyyppin voi avata Simple Text -ohjelmassa, joka asentuu Macintosh käyttöjärjestelmän mukana.

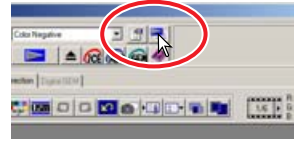


# RÄÄTÄLÖINTIVELHO

Tämä toiminto automatisoi skannausprosessin.

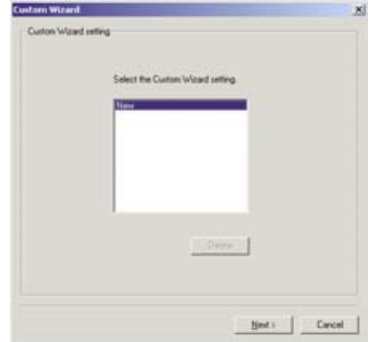
- 1 Aseta filmipidin skanneriin.
- 2 Näpäytä räätälöintivelhon näppäintä .
- 3 Valitse "Uusi/New" räätälöintivelhon asetuslaatikon asetuksista. Näpäytä "Seuraava/Next".

- Filmin formaatti ja tyyppi tulee syöttää. Lisätiedot sivulla 36.
- Kuvaruutu (-ruudut) voidaan valita valintalaatikoista.



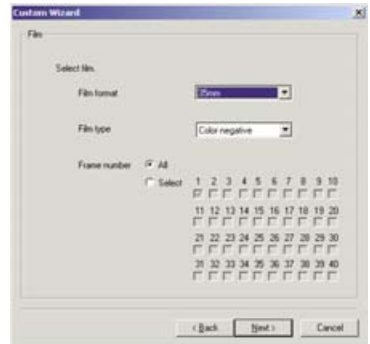
- 4 Valitse filmivalinnan laatikosta filmin formaatti, tyyppi ja skannattavat ruudut. Näpäytä "Seuraava/Next".

- Ruudun numero viittaa filmipitimen numerointiin.



- 5 Valitse skannerin asetukset perusasetuslaatikosta (preferences). Näpäytä "Seuraava/Next".

- Diojen automaattivalotus (Auto expose for slides), autofokus skannatessa (Autofocus at scan), värisyvyys (Color depth), moninäyteskanuus (Multi-sample) ja värin vastaavuus (Color matching) voidaan valita. Lisätietoja eri asetuksista on sivulla 34.



- 6 Valitse Digital ICE, ROC tai GEM -prosessointi. Näpäytä "Seuraava/Next".

- Digital ICE vähentää pölyn, pintavikojen, naarmujen ja sormenjälkien vaikutusta. Toiminto ei sovi Kodachrome filmeille. Digital ROC palauttaa värit haalistuneisiin filmeihin. The Digital GEM vähentää filmin rakeisuuden vaikutusta. Kun Digital GEM on valittuna, säädä korjaus liukusäätimellä. Digital ICE, ROC ja GEM eivät sovellu mustavalkofilmeille. Lisätiedot sivuilla 69 - 73.



## 7 Syötä skannausasetukset. Näpäytä “Seuraava/Next”.

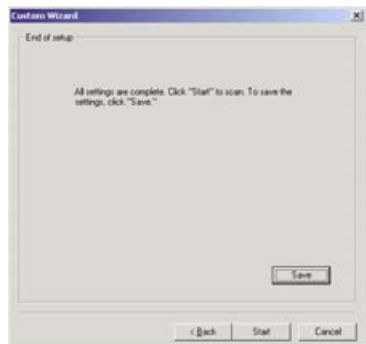
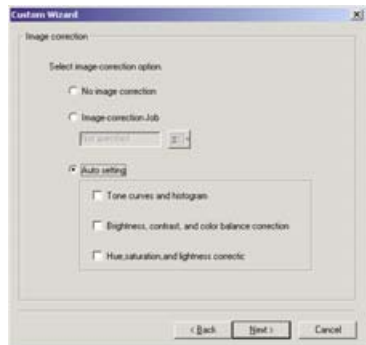
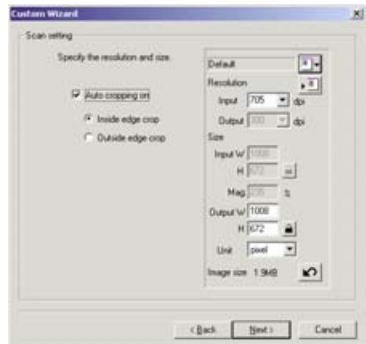
- Lisätiedot skannausasetuksista: ks. sivu 74.
- Kun ikkuna avautuu, viimeisimmät skannausasetukset näkyvät.
- Kun automaattinen rajausta on valittuna, kuvan ympärillä oleva tyhjä tila rajataan pois automaattisesti. Sisäreunan rajausta (Inside-edge cropping) rajaa kuvan juuri kuva-alan mukaan. Ulkoreunan rajausta (Outside-edge cropping) rajaa kuvan kuva-alan ulkoreunaan saakka. Sisäreunan rajausta sopii paremmin kehystetyille dioille.
- Automaattirajauksen asetus ylittää kaikki muut syötetyt skannausasetukset.

## 8 Valitse kuvakorjailun asetukset. Näpäytä “Seuraava/Next”.

- Kuvakorjailuja voi tehdä lataamalla skannaustehtävän. Ks. sivu 68.
- Automaattiasetus korjaa skannatun kuvan automaattisesti. Sävykäyrän ja histogrammin asetukset parantavat väriä ja kontrastia. Kirkkauden, kontrastin ja väritasapainon asetukset parantavat kontrastia ja kirkkautta. Sävy, kylläisyyden ja vaaleuden asetukset parantavat värien kylläisyyttä. Lisätietoja kuvakorjailuista on sivulla 52.

## 9 Tallenna asetukset näpäyttämällä “Tallenna/Save”. Syötä tiedostolle nimi tallennuksen valintalaatikkoon ja näpäytä “OK”. Aloita automaattinen skannaus näpäyttämällä “Aloita/Start”.

- Seuraavan kerran, kun räätälöintivelhoa käytetään, asetukset voi valita räätälöintivelhon asetusten valintalaatikosta, ks. vaihe 3.



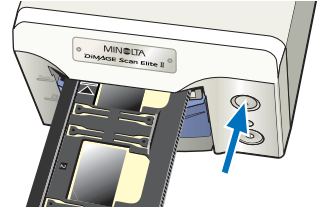
# STANDARD SCAN -OHJELMAN SULKEMINEN

Skannerin sammuttaminen skannausjakson jälkeen: noudata vaiheita 1 - 4. Tietokoneen käynnistäminen uudelleen: noudata vaiheita 1 - 3.

## 1 Sulje Standard Scan -ohjelma tai sulje Photoshop Elements.

## 2 Paina pitimen poisto -näppäintä poistaaksesi pitimen tai APS adapterin skannerista.

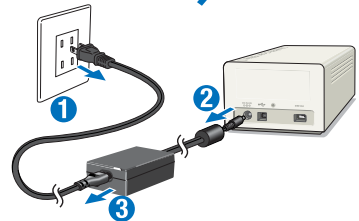
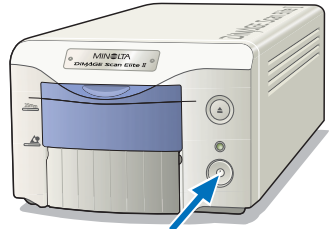
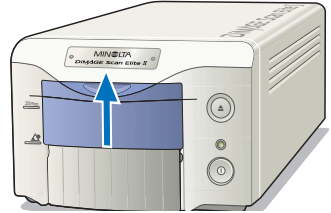
- Skanneri työntää automaattisesti 35mm filmi- tai diapitimen alkuperäiseen sisäänkyntöasentoon. Älä koske pidintä tai estä sen liikettä.
- Lisävarusteena saatavaa APS adapteria käytettäessä skanneri kelaaa filmin automaattisesti, kun poistonäppäintä painetaan. Älä poista adapteria ennen kuin kelausmoottori on pysähtynyt.



## 3 Sulje etukansi.

## 4 Sammuta skanneri virtakytkimestä.

- Irrota virtajohto, kun puhdistat skanneria tai kun skanneria ei käytetä pitkään aikaan.
- Kun käytössä on IEEE 1394 kaapeli ja Windows Me, suorita laitteen käytön lopetus ("Unplug or eject hardware") kaksoisnäppäyttämällä laitteen käytön lopetuksen kuvaketta tehtäväpalkista ennen skannerin sammuttamista (ks. sivu 87). Tämä vaihe on tarpeeton, jos tietokone sammutetaan ennen skannerin sammuttamista.



## LIITTEET

### IEEE 1394 JA USB LIITÄNNÄT

#### IEEE 1394 JA USB

IEEE 1394 eli FireWire liitäntä ja USB liitäntä mahdollistavat tiedon siirtämisen tietokoneen ja eri laitteiden, kuten skannereiden, tulostimien ja digitaalikameroiden välillä. Näiden liitäntöjen etuja ovat:

- Nopeammat tiedonsiirtonopeudet ( IEEE 1394: 100Mbps tai enemmän, USB1.1: 12Mbps )
- ID-numeron määrittäminen tai terminointi ei ole tarpeellista
- Laitteen liittäminen ja irrottaminen on mahdollista tietokoneen ollessa käynnissä
- Tietokone tunnistaa liitetyn laitteen automaattisesti



#### VAROITUS

- Älä koskaan irrota IEEE 1394 tai USB kaapelia silloin, kun DiMAGE Scan Elite II tai muut laitteet ovat toiminnassa ja siirtävät tietoa.
- Älä liitä tai irrota kaapelia silloin, kun tietokonetta käynnistetään tai sammutetaan. Silloin tietokone tai skanneri voi alkaa toimia väärin.
- Skanneri tulee liittää suoraan IEEE 1394 tai USB porttiin. Tietokoneen liittäminen IEEE tai USB hubiin voi estää skanneria toimimasta oikein.
- Skannerin irrottamisen ja liittämisen välillä pitää olla vähintään 5 sekunnin aikaväli.
- IEEE 1394 tai USB tallennusvälinettä käytettäessä ei ole suositeltavaa tallentaa skannauksia suoraan sellaiselle välineelle. Tallenna tiedot ensin kovalevylle ja siirrä ne sieltä em. tallennusvälineille.
- Käyttämätön portti tulee aina peittää suojuksellaan. Kun skanneri on pitkään käyttämättömänä, irrota kaapeli ja aseta portin suojuksen paikalleen.

#### IROTTAMINEN KUN TIETOKONE JA SKANNERI ON PÄÄLLÄ

#### KUN KÄYTÖSSÄ ON USB KAAPELI TAI IEEE 1394 KAAPELI JA WINDOWS 2000/XP

- 1 Sammuta skannausohjelma.
- 2 Tarkista, että DiMAGE Scan Elite II:den toimintavalo ei vilku vaan palaa tasaisesti.
- 3 Irrota IEEE 1394 tai USB -kaapeli.

# KUN KÄYTÖSSÄ ON IEEE 1394 KAAPELI JA WINDOWS ME

## 1 Sammuta skannausohjelma.

## 2 Tarkista, että DiIMAGE Scan Elite II:den toimintavalo ei vilku vaan palaa tasaisesti.

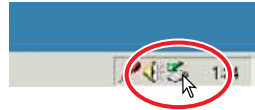
- Jos muita USB tai IEEE laitteita on liitettynä tietokoneeseen, tarkista enne jatkamista, että ne eivät suorita jotain tehtävää.

## 3 Kaksoisnäpäytä laitteen käytön lopettamisen (“Unplug or Eject Hardware”) kuvaketta tehtäväpalkissa.

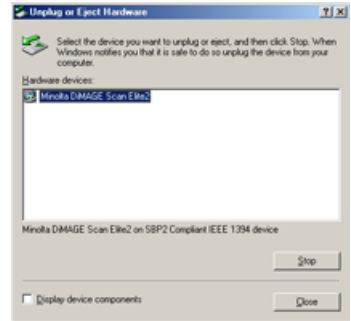
- Laitteen käytön lopettamisen valintalaatikko avautuu.

## 4 Valitse “Minolta DiIMAGE Scan Elite 2” ja näpäytä “Lopeta/Stop”.

- Varmennusnäyttö avautuu näkyville.



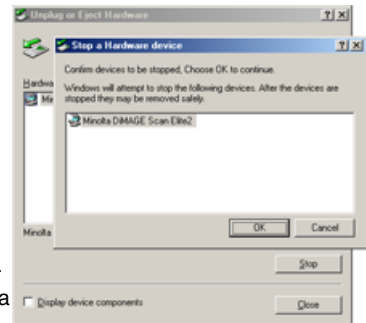
## 5 Tarkista varmennusnäytöstä laite, jonka käyttö halutaan lopettaa. Lopeta käyttö näpäyttämällä “OK”.



## 6 Laitteen turvallisesta irrottamisesta kertova viesti (“Safe to remove hardware”) varmentaa toimenpiteen. Näpäytä “OK”.

## 7 Irrota kaapeli.

- Jos skanneri irrotetaan tai sammutetaan noudattamatta edelläolevia toimenpiteitä, näkyville tulee viesti, joka kertoo, että laitteen turvattomasta irrottamisesta voi aiheutua tietokoneen “kaatuminen” tai tärkeän tiedon menetys. Näpäytä “OK” ja tarkista kuvatiedoston virheettömyys.

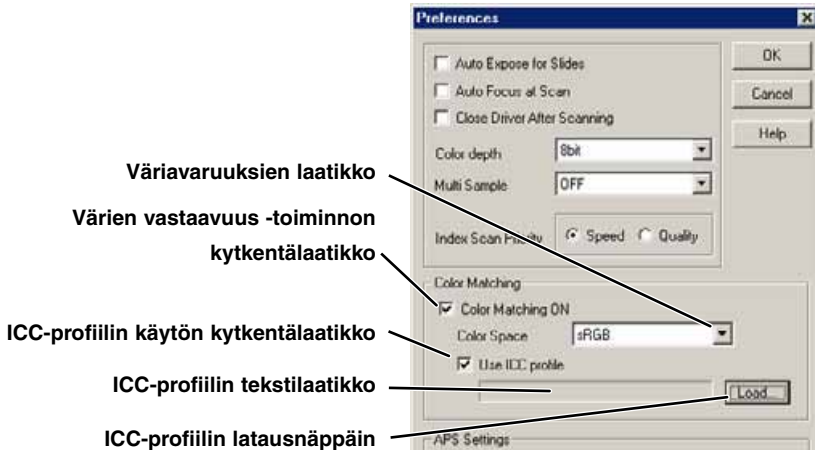


## VÄRIEN VASTAAVUUS (COLOR MATCHING)

Jokainen tulostuslaite (monitori tai tulostin) määrittelee värin ja kontrastin eri tavalla. Jotta voitaisiin olla varmoja, että monitorilla näkyvä kuva vastaa tulostusta, molempien laitteiden väriavaruus täytyy määritellä. Värien vastaavuus -toiminto käynnistetään perusasetusten laatikosta (ks. sivu 34). Värien vastaavuus -toiminnon käyttö pidentää skannausaikaa.

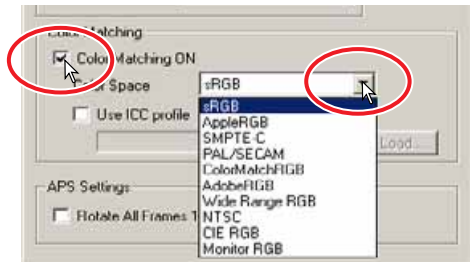
DIMAGE Scan Elite II:den värien vastaavuus -toiminto sovittaa skannatun värin yhteen tiettyjen väriavaruuksien kanssa. Värien vastaavuusjärjestelmä voi käyttää monitorin ICC profiilia saadakseen kuvan näkymään mahdollisimman tarkasti oikein.

**Näpäytä perusasetusten (Preferences) näppäintä tuodaksesi värien vastaavuus -toiminnon esille.**



## ULOSTULON VÄRIAVARUUDEN MÄÄRITTÄMINEN

- 1 Näpäytä “color-matching-on” -valintalaatikkoo.
- 2 Valitse ulostulon väriavaruus väriavaruuden pudotusvalikosta.





# ULOSTULON VÄRIAVARUUS

Ulostulon väriavaruuden valinnasta riippu, miten kuva toistuu. Useimmiten kotitarpeena on kuvan näyttäminen monitorilla tai tulostaminen pienellä tulostimella. Tällöin sRGB väriavaruus on riittävä. Muita väriavaruuksia on otettu mukaan ammattimaisia ja teknisiä sovelluksia varten. Suositukset käytettävästä väriavaruudesta: ks. sivu 90.

## sRGB

Hewlett Packardin ja Microsoftin kannattama väriavaruusstandardi. Koska se heijastelee keskivertomonitorin ominaisuuksia, sen on laajasti käytössä ja sitä pidetään multimedian ja internetikäytön standardina. sRGB ei ole kuitenkaan sovelias ammattimaisessa pre-press -työssä, koska sen värikylläisyyden toistokyky on kapeampi muihin väriavaruuksiin verrattuna.

## Apple RGB

Tämä väriavaruus on ollut olemassa Apple 13" monitorin esittelystä alkaen. Sitä käytetään laajalti DTP-sovelluksissa ja on käytetty standardinomaisena perusasetuksena monissa tunnetuissa grafiikan sovellutusohjelmissa: Adobe Illustrator, Photoshop, jne. Koska sen väriavaruus on laajempi kuin sRGB:n, sitä käytetään yleisesti painotuotteiden valmistuksessa.

## SMPTE-C

Nykyinen standardi Yhdysvaltojen televisiolähetysissä.

## PAL/SECOM

Nykyinen standardi Euroopan televisiolähetysissä.

## ColorMatch RGB

Tässä väriavaruusstandardissa on laaja väriavaruus ja se sopii ihanteellisesti Radius Press View monitoreihin, joita käytetään yleisesti pre-press -tuotannossa.

## Adobe RGB

Tämä väriavaruusstandardi on laajempi kuin ColorMatch RGB. Saatavilla olevien värien laaja ala tekee tästä standardista ihanteellisen pre-press -työskentelyssä. Väriala on kuitenkin niin laaja, että siihen mahtuu useita värejä, joita ei voi painaa neliväripainatuksessa (CMYK).

## Broad Spectrum Color Scale RGB

Tämä standardi käyttää spektrin värikoordinaatteja ja tarjoaa äärimmäisen laajan värien alueen. Useita standardin tuottamia värejä ei kuitenkaan voi toistaa normaaleissa tietokone monitoreissa tai painotekniikalla.

## NTSC

Nykyinen standardi Japanin televisiolähetysissä.

## CIE RGB

Tämän väriavaruuden on määritellyt CIE (Commission Internationale d'Eclairage).

## Monitor RGB

Tämän väriavaruuden määrittelee monitorin ICC-profiili.

# MONITORIN ICC-PROFIILIN ASETTAMINEN

## 1 Näpätä käytä ICC-profiilia (“use-ICC-profile”) -valintalaatikkoa.

## 2 Näpätä lataa ICC-profiili (“load ICC-profile”) -näppäintä.

- Käyttäjärjestelmän latausikkuna avautuu.

## 3 Avaa käytössä olevan monitorin ICC-profiili.

- ICC profiilit löytyvät seuraavista paikoista:

**Windows®** 98/98SE/Me : Valitse “Windows” -kansio -> “System/Järjestelmä” -kansio -> “Color/Väri” -kansio.

**Windows®** 2000/XP : “WINNT” -kansio -> “System32” -kansio -> “spool” -kansio -> “drivers” -kansio -> “color” -kansio

**Macintosh** : “System” -kansio -> “ColorSync Profile” -kansio

## 4 Ota ICC-profiili käyttöön näpäyttämällä “OK” perusasetusten valintalaatikossa.

- Kaikki valintalaatikon asetukset astuvat voimaan. Tarkista kaikki asetukset ennen kuin näpäytät “OK”.

Seuraavassa on suosituksia ulostulon väriavaruudesta ja monitorin ICC-profiilista kuvankäsittely-ohjelmissa. Joissain ohjelmissa on monitorinäytön korjailutoiminto, joka korjaa monitorinäytön automaattisesti tietyille väriavaruudelle.

Kun kyseessä on ohjelma, jossa on monitorinäytön korjailutoiminto (kuten Adobe Photoshop Ver.5 - 6):

Ulostulon väriavaruus: Valitse sama väriavaruus, joka on säädettyinä ohjelmassa. Photoshop ver. 5.0 tai uudempi: valitse “file” -valikko -> “color-setting” avataksesi profiilin asetusikkunan.

ICC-profiili: Käytä oman monitorisi profiilia.

Kun kyseessä on ohjelma, jossa ei ole monitorinäytön korjailutoimintoa (kuten Photoshop Elements tai kun toiminto on estetty):

Ulostulon väriavaruus: Monitor RGB

ICC-profiili: Käytä oman monitorisi profiilia.

Monitorien ICC-profiilit saa monitorin valmistajalta. Ne voi ladata valmistajan kotisivulta. Katso monitorin käyttöohjeesta, kuinka ICC-profiili asennetaan.

Värimonitorien ICC- profiileja voi luoda markkinoilla olevilla profiilinluontiohjelmissa. Niitä voi myös luoda Macintosh käyttöjärjestelmään asennetulla monitorin säätöassistentilla tai Adobe Photoshopin (ver.5.0 tai uudempi) Windows ohjelmaan sisältyvällä Adobe Gamma -ohjelmalla.



## HUOMAA SKANNERISTA

### Skannerin väriprofiilit

Kun skannausohjelma asennetaan, alla olevat skanneriprofiilit asentuvat automaattisesti "color"-kansioon (Windows) ja "ColorSync profile"-kansioon (Macintosh). Nämä profiilit on otettu mukaan takaamaan tehokäyttäjän värien vastaavuus ja profiilista profiiliin tapahtuva muunto tehokkaissa kuvankäsittely- ja DTP-ohjelmissa. Näitä profiileja käytettäessä värin toisto ei välttämättä ole sama kuin skannausohjelman värien vastaavuus -järjestelmässä.

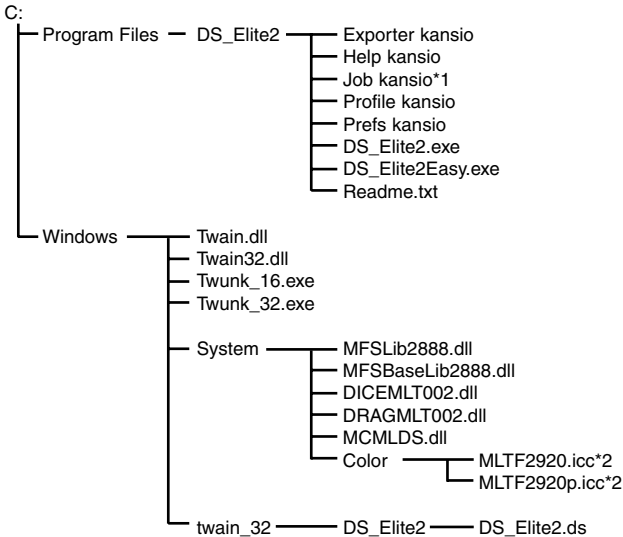
•**MLTAF2920.icc** – käytetään positiivifilmeille kaikilla muissa värisyvyyksillä kuin lineaarisella 16-bittisellä. Valintanimi profiilille on: DiMAGE Scan Elite2 (positive).

•**MLTAF2920p.icc** – käytetään positiivifilmeille, kun värisyvyys on lineaarinen 16-bittinen. Valintanimi profiilille on: DiMAGE Scan Elite2 (positive linear).

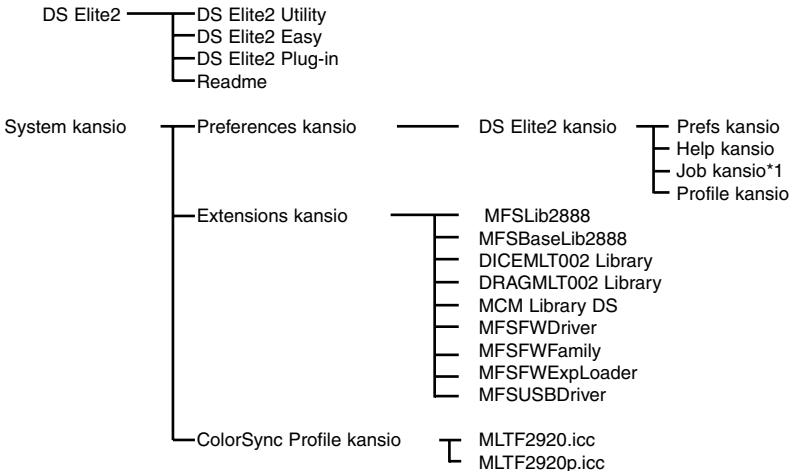
# ASENNETUT TIEDOSTOT JA KANSIOT

Kun skannausohjelma asennetaan, seuraavat tiedostot ja kansiot asentuvat:

## Windows®



## Macintosh



\*1 Skannaustehtävätiedostot sisältyvät alikansioon "Job Category". Kun uusi tehtävä tallennetaan, se sijoittuu nimettyyn kategoriaan.

\*2 Kaavio soveltuu: Windows 98/98SE/Me. Widows 2000/XP: väriprofiiliin pääsee "WINNT" kansio ->"System32" kansio ->"spool" kansio ->"drivers" kansio ->"color" kansio.

# SKANNAUSTEHTÄVIEN LUETTELO

Uusien skannaustehtävätiedostojen tallennus: ks. sivu 80.

- Älä käsittele tehtävätiedostoja (job) Windowsin "Resurssienhallinnalla/Explorerilla" tai Macintoshin "Finderilla".

## 35MM FILM

Kategoria	Skannaustehtävä	Sisään res.	Ulos res.	Suur.%	Yks.	Koko L	sis. K	Sis. Lukit.	Koko L	ulos K	Ulos Lukit.
Default (perusasetus)	Default (perusasetus)	705	300	235	pikseli	1008	672	Ei	1008	672	Ei
ColorLaserPrinter (värilaser)	A4Quarter	2602	600	433	mm	34,18	24,25	Ei	148	105	Kyllä
	A4Eighth	1846	600	307	mm	34,2	24,27	Ei	105	74,5	Kyllä
	LetterQuarter	2676	600	446	tuuma	1,22	0,95	Ei	5,45	4,25	Kyllä
	LetterEighth	1990	600	331	tuuma	1,22	0,95	Ei	4,05	3,16	Kyllä
Photosensitive (valokuva-tulostus)	A5Full	2445	400	611	mm	34,37	24,22	Ei	210	148	Kyllä
	LetterHalf	2378	400	594	tuuma	1,43	0,92	Ei	8,5	5,45	Kyllä
	LetterQuarter	1784	400	446	tuuma	1,22	0,95	Ei	5,45	4,25	Kyllä
	2L	2099	400	524	mm	33,97	24,24	Ei	178	127	Kyllä
	PostCard4x6	1679	400	419	tuuma	1,43	0,95	Ei	6	4	Kyllä
Ink-Jet & Dye-SubPrinter (mustesuuhku- ja värisubli- maatio tulostin)	A4Full	2602	300	867	mm	34,26	24,22	Ei	297	210	Kyllä
	A4Half	1834	300	611	mm	34,37	24,22	Ei	210	148	Kyllä
	A4Quarter	1301	300	433	mm	34,18	24,25	Ei	148	105	Kyllä
	A4Eighth	923	300	307	mm	34,2	24,27	Ei	105	74,5	Kyllä
	LetterFull	2676	300	892	tuuma	1,22	0,95	Ei	10,9	8,5	Kyllä
	LetterHalf	1784	300	594	tuuma	1,43	0,92	Ei	8,5	5,45	Kyllä
	LetterQuarter	1338	300	446	tuuma	1,22	0,95	Ei	5,45	4,25	Kyllä
	LetterEighth	995	300	331	tuuma	1,22	0,95	Ei	4,05	3,16	Kyllä
	Photo4x6	1239	300	413	mm	36,32	24,21	Ei	150	100	Kyllä
	Photo3x5	1103	300	367	mm	34,61	24,25	Ei	127	89	Kyllä
WebPage (kotisivu)	1240x836	878	72	1219	pikseli	1240	836	Ei	1240	836	Kyllä
	1112x750	787	72	1093	pikseli	1112	750	Ei	1112	750	Kyllä
	984x663	696	72	966	pikseli	984	663	Ei	984	663	Kyllä
	792x534	561	72	779	pikseli	792	534	Ei	792	534	Kyllä
	760x512	538	72	747	pikseli	760	512	Ei	760	512	Kyllä
	600x404	424	72	588	pikseli	600	404	Ei	600	404	Kyllä
	320x240	252	72	350	pikseli	320	240	Ei	320	240	Kyllä
PhotoCD	PhotoCD2048x3072	2149	300	716	pikseli	3072	2048	Ei	3072	2048	Kyllä
	PhotoCD1024x1536	1075	300	358	pikseli	1536	1024	Ei	1536	1024	Kyllä
	PhotoCD512x768	538	300	179	pikseli	768	512	Ei	768	512	Kyllä
Screen (näyttö)	1920x1200	1343	72	1865	pikseli	1920	1200	Ei	1920	1200	Kyllä
	1600x1200	1259	72	1748	pikseli	1600	1200	Ei	1600	1200	Kyllä
	1280x1024	1075	72	1493	pikseli	1280	1024	Ei	1280	1024	Kyllä
	1280x960	1008	72	1400	pikseli	1280	960	Ei	1280	960	Kyllä
	1152x870	913	72	1268	pikseli	1152	870	Ei	1152	870	Kyllä
	1024x768	806	72	1119	pikseli	1024	768	Ei	1024	768	Kyllä
	832x624	655	72	909	pikseli	832	624	Ei	832	624	Kyllä
	800x600	630	72	875	pikseli	800	600	Ei	800	600	Kyllä
	640x480	504	72	700	pikseli	640	480	Ei	640	480	Kyllä
Document (dokumentti)	A4Half	440	72	611	mm	34,37	24,22	Ei	210	148	Kyllä
	A4Quarter	312	72	433	mm	34,18	24,25	Ei	148	105	Kyllä
	A4Eighth	220	72	305	mm	34,43	24,26	Ei	105	74	Kyllä
	LetterHalf	429	72	595	tuuma	1,43	0,92	Ei	8,5	5,45	Kyllä
	LetterQuarter	322	72	447	tuuma	1,22	0,95	Ei	5,45	4,25	Kyllä
	LetterEighth	215	72	298	tuuma	1,43	0,91	Ei	4,25	2,72	Kyllä
FilmRecorder (filmi)	2K	1433	2400	59	pikseli	2048	1365	Ei	2048	1365	Kyllä

## APS FILMI

Category	Job Name	Input	Output	Mag.	Unit	Input Size		Input	Output Size		Output
		Res.	Res.			W	H		Lock	W	
	Default	705	300	235	pixel	832	480	OFF	832	480	OFF
ColorLaserPrinter	A4Eighth	2584	600	430	mm	24,42	17,33	OFF	105	74,5	ON
	LetterEighth	2785	600	464	inch	0,87	0,68	OFF	4,05	3,16	ON
Photosensitive	A5Full	2820	400	705	mm	29,79	17,3	OFF	210	121,95	ON
	LetterQuarter	2497	400	624	inch	0,87	0,68	OFF	5,45	4,25	ON
	2L	2820	400	705	mm	25,25	17,3	OFF	178	121,95	ON
	PostCard4x6	2350	400	587	inch	1,02	0,68	OFF	6	4	ON
Ink-Jet & Dye-SubPrinter	A4Half	2568	300	856	mm	24,53	17,29	OFF	210	148	ON
	A4Quarter	1822	300	607	mm	24,38	17,3	OFF	148	105	ON
	A4Eighth	1292	300	430	mm	24,42	17,33	OFF	105	74,5	ON
	LetterHalf	2402	300	800	inch	1,06	0,68	OFF	8,5	5,45	ON
	LetterQuarter	1873	300	624	inch	0,87	0,68	OFF	5,45	4,25	ON
	LetterEighth	1393	300	464	inch	0,87	0,68	OFF	4,05	3,16	ON
	Photo4x6	1735	300	578	mm	25,95	17,3	OFF	150	100	ON
	Photo3x5	1544	300	514	mm	24,71	17,32	OFF	127	89	ON
	WebPage	1240x836	1228	72	1705	pixel	1240	836	OFF	1240	836
1112x750		1102	72	1530	pixel	1112	750	OFF	1112	750	ON
984x663		974	72	1352	pixel	984	663	OFF	984	663	ON
792x534		785	72	1090	pixel	792	534	OFF	792	534	ON
760x512		752	72	1044	pixel	760	512	OFF	760	512	ON
600x404		594	72	825	pixel	600	404	OFF	600	404	ON
320x240		353	72	490	pixel	320	240	OFF	320	240	ON
PhotoCD	PhotoCD1024x1536	1504	300	501	pixel	1536	1024	OFF	1536	1024	ON
	PhotoCD512x768	752	300	250	pixel	768	512	OFF	768	512	ON
Screen	1920x1200	1763	72	2448	pixel	1920	1200	OFF	1920	1200	ON
	1600x1200	1763	72	2448	pixel	1600	1200	OFF	1600	1200	ON
	1280x1024	1504	72	2088	pixel	1280	1024	OFF	1280	1024	ON
	1280x960	1410	72	1958	pixel	1280	960	OFF	1280	960	ON
	1152x870	1278	72	1775	pixel	1152	870	OFF	1152	870	ON
	1024x768	1128	72	1566	pixel	1024	768	OFF	1024	768	ON
	832x624	917	72	1273	pixel	832	624	OFF	832	624	ON
	800x600	882	72	1225	pixel	800	600	OFF	800	600	ON
	640x480	705	72	979	pixel	640	480	OFF	640	480	ON
Document	A4Half	616	72	855	mm	24,56	17,31	OFF	210	148	ON
	A4Quarter	437	72	606	mm	24,42	17,33	OFF	148	105	ON
	A4Eighth	307	72	426	mm	24,65	17,37	OFF	105	74	ON
	LetterHalf	576	72	800	inch	1,06	0,68	OFF	8,5	5,45	ON
	LetterQuarter	450	72	625	inch	0,87	0,68	OFF	5,45	4,25	ON
	LetterEighth	287	72	398	inch	1,07	0,68	OFF	4,25	2,72	ON
FilmRecorder	2K	2005	2400	83	pixel	2048	1365	OFF	2048	1365	ON

## TEKNISEET TIEDOT

<b>Skannaustyyppi:</b>	Liikkuva filmi, kiinteä tunnistin, yhden pyyhkäisyn skannaus
<b>Filmityypit:</b>	Negatiivi ja positiivi, väri ja mustavalkoinen
<b>Filmiformaatit:</b>	Kehystetty ja kehystämättömät 35mm filmit. Kehsytyt APS filmit. APS kasetit adaterilla (lisävaruste).
<b>Skannausalat:</b>	35mm – 24.21 x 36.32mm (2688 x 4032 pikseliä) APS – 17.29 x 29.98mm(1920 x 3328 pikseliä)
<b>Optinen tarkkuus:</b>	2820 dpi
<b>Kvanttunnistin:</b>	3-lijainen väri-CCD (2700 pikseliä/linja)
<b>A/D-muunto:</b>	16-bittinen
<b>Ulostulo:</b>	8-bittinen ja 16-bittinen (jokaiselle värikanavalle)
<b>Dynamiikka:</b>	4.8
<b>Valonlähde:</b>	Kylmäkatodiloisteputki
<b>Tarkennus:</b>	Autofokus, piste-AF ja käsitarkennus
<b>Muuta:</b>	Digital ICE <sup>3</sup> kuvaprosessointi
<b>Liitännät:</b>	IEEE 1394 ja USB 1.1
<b>Virta:</b>	AC Adapteri AC-U10: 100 – 240 voltia AC, 50/60 Hz. Pistokkeen muoto vaihtelee alueittain.
<b>Virran kulutus:</b>	Max. 20 W
<b>Mitat (L x K x S):</b>	145 x 100 x 325 mm
<b>Paino (noin):</b>	1.5kg
<b>Skannausajat (noin):</b>	35mm väridiat (Windows ja Macintosh). Indeksikuvat: 6 ruutua/40 s. Esiskannaus: 7 s. Skannaus: 33 s.
<b>Testausolosuhteet:</b>	

Windows	Macintosh
Pentium IV 1.5GHz	PowerPC G4 533 MHz
Windows 2000 Professional	Mac OS 9.1
RAM: 512 MB	
IEEE 1395 Adaptec FireConnect 4300 sovittimella	FireWire
Ohjelma: Adobe Photoshop ver. 6.0	
Automaattivalotus: ei	
Digital ICE <sup>3</sup> : ei	

Skannausajat vaihtelevat perusasetusten mukaan. Negatiivien skannaus voi kestää kauemmin kuin diojen.

Tekniset ominaisuudet perustuvat viimeisimpään tietoon painoajankohdista ja ne voivat muuttua ilman eri ilmoitusta.

## VIANETSINTÄ

Tämä jakso käsittelee pieniä skannauksessa esiintyviä ongelmia. Suurempien ongelmien ja vaurioiden esiintyessä tai, jos ongelma esiintyy usein, on syytä ottaa yhteyttä Minoltaan huoltoon.

OIRE tai VIESTI	RATKAISU
Skannausohjelmaa käynnistettäessä esiintyy viesti: Error=4 – could-not-confirm-scanner-connection.	Tarkista, että tietokoneen ja skannerin välinen johto on hyvin kiinni. Sammuta ja käynnistä skanneri. Jatka näpäyttämällä "OK".
Skannausohjelmaa käynnistettäessä esiintyy viesti: Error=42 – close-scanner-door.	Sulje skannerin etukansi. Jatka näpäyttämällä "OK".
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skannausohjelma "jumittuu".</li> <li>• Skannausaika pidentyy.</li> </ul>	Sammuta skanneri. Sammuta Photoshop ja lisää sille anneettua muistia. Käynnistä tietokone ja skanneri uudelleen.
Kuvassa on outo väri värinegatiivissa skannattaessa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarkista, että värinegatiivi on valittuna filmityyppiä ja skannaa kuva uudelleen.</li> <li>• Korjaa kuvan väritasapaino skannausohjelman korjaustyökaluilla.</li> <li>• Jos ongelma ei ratkea, asenna DiMAGE Elite II ohjelmisto uudelleen.</li> </ul>
Skannattu kuva ei ole terävä.	Valitse "autofocus-at-scan" perusasetuksista tai käytä piste-AF:ää.
"Cannot verify home position" -viesti ilmestyy skannauksen aikana.	Filmipitimen liike estyi esiskannauksen tai skannauksen aikana. Sammuta skanneri ja tietokone ja käynnistä ne uudelleen.
APS filmi ei skannaudu ja alkulataus epäonnistui. "An error occurred during film transportation" tai "An error occurred during film rewind" -viesti ilmestyy.	Paina skannerin adapterin poistonäppäintä ja poista APS adapteri, kun kelaus on päättynyt. Aseta adapteri uudelleen skanneriin ja skannaa.
Skannerin merkivalo vilkkuu nopeasti (8Hz).	Skannerin ovi avattiin alkuvalmistelujen aikana. Sulje etukansi ja sammuta skanneri ja skannausohjelma. Käynnistä skanneri ja skannausohjelma.
"Please set holder properly" -viesti ilmestyy.	Lataa pidin uudelleen skanneriin.
"Holder does not match selected film holder. Please select correct film format or insert correct holder" -viesti ilmestyy.	Valitse oikea filmiformaatti skannausohjelmasta tai aseta oikea pidin skanneriin.
"Film could not be found in APS holder. Set film properly" -viesti ilmestyy.	Lataa APS kasetti APS adapteriin.
"Not enough memory" -viesti ilmestyy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisää isäntäohjelmalle myönnetyn muistin määrää.</li> <li>• Jos useita kuvia on skannattu, sulje isäntäohjelma ja avaa se uudelleen.</li> </ul>
Skannausohjelmassa näkyy outo väri.	Poista filmipidin ja sulje skannerin etukansi. Valmistele skanneri uudelleen painamalla näppäimistöä shift+control+I (Windows) tai command+control+I (Macintosh).



## TEKNINEN TUKI

Ota yhteys kauppiaseesi, kun tarvitset tietoja asennuksesta, IEEE 1394 liitännän suosituksista tai ohjelmien sopivuudesta. Jos kauppias ei pysty auttamaan sinua, ota yhteys Minoltan huoltoon.

Ota seuraavat tiedot esille, kun soitat Minoltan tekniseen tukeen:

**Tietokoneen nimi ja malli:**

**Muistin määrä (RAM):**

**Muut liitetyt IEEE 1394 tai USB laitteet:**

**DS Elite II skannausohjelman (utility) versionumero:**

**Oireet:**

**Näytölle tuleva viesti ongelman esiintyessä:**

**Ongelman toistuvuusstiheys:**

- Skannausohjelman versionumeron saa näkyville siirtämällä hiiren osoittimen pääikkunan tilanne-/statuspalkin päälle.

## TAKUU JA TUOTTEEN REKISTERÖINTI

Ole hyvä ja varaa aikaa takuu ja rekisteröintikortin täyttämiseen. Tekninen tuki, skannerin ohjelmistopäivitykset ja tiedot uusista tuotteista ovat saatavilla rekisteröinnin jälkeen.

# INDEX - ENGLISH

16 bit	34	Digital GEM	28, 69, 72
16 bit linear	34	Digital-GEM button	33, 72
35mm film holder	8, 23	Digital-GEM sample display	72
35mm film-holder mark	19, 25	Digital-GEM sample area	72
8 bit	34	Digital-GEM slider	72
<b>A</b> AC adapter AC-U10	8, 19	Digital-GEM text box	72
Adobe RGB	91	Digital ICE	28, 69, 70
AE area selection button	34, 42, 48	Digital-ICE button	33, 70
AE lock button	34, 42, 48	Digital ROC	28, 69, 71
Apple RGB	89	Digital-ROC button	33, 71
Apply button	53, 59	Disconnecting the cable	21, 86
Apply Digital-GEM button	72	Disconnecting with the computer and scanner on	86
APS adapter	24	Display-limit check box	64
APS adapter mark	19, 26	Document (Job category)	76
Auto-cropping button	42, 43	<b>E</b> Easy Scan Utility	22
Auto-expose-for-slides check box	34	Eject button	19, 29, 33
Autofocus-at-scan check box	34	Examples of tone curve corrections	56
Auto-setting button	53	<b>F</b> Film-chamber door (APS adapter)	24
Auto-exposure	48	Film-chamber release (APS adapter)	24
<b>B</b> Brightness/Contrast/Color-balance button	52, 62	Film-format list box	33, 36
Black-point button	52, 58	Film recorder (Job category)	76
BMP	82	Film-type list box	33, 36
Brightness & Contrast variation	64	Final scan and saving the scan	81
Broad Spectrum Color Scale RGB	91	Flip-horizontal button (Index scan)	37, 39
<b>C</b> Canceling the index-window size	67	Flip-horizontal button (Prescan)	42, 46
Changing the index-window size	38	Flip-vertical button (Index scan)	37, 39
Changing the tone curve by freehand	55	Flip-vertical button (Prescan)	42, 46
Changing the tone curve by mouse	55	Focus Meter	50
Channel list box	54	Frame number	37, 51
CHP button	42, 51	Frame number/total number of frames	42, 51
CIE RGB	89	Freehand curve button	53, 55
Close-utility-after-scanning check box	34	Front door	19
Color-balance variation	64	Fit-to-window button (Image correction)	52, 68
Color-depth list box	34	Fit-to-window button (Index scan)	37, 40
Color-histogram button	53, 61	Fit-to-window button (Prescan)	42, 45
Color laser printer	76	<b>G</b> Grab button	42, 47
Color-matching settings	35, 88	Gray-point button	53, 58
Color-matching-on check box	88	<b>H</b> Help button	33
ColorMatch RGB	89	Histogram correction (Auto setting)	60
Color-space list box	88	Histogram correction	60
ColorSync	91	HSB color model	63
Comparison Display button	52, 68	Hue/Saturation/Lightness button	52, 63
Complementary color	54	<b>I</b> ICC-profile text box	88
Confirming settings (Easy Scan Utility)	28	IEEE 1394 and USB	86
Connecting AC adapter	19	IEEE 1394 board	9
Connecting the scanner cable	20	IEEE 1394 cable	8, 20, 29, 86
Correction reset button	52, 67	IEEE 1394 port	19
Crop-prescan button	42, 45	Image correction	52
Cropping APS film	51	Image-correction display	52
Cropping the image	43	Image-size display	74, 78
Custom	76	Index frame	37
Custom Wizard	83	Index scan	37, 38
Custom Wizard button	33, 83	Index-scan button	33
<b>D</b> DC terminal	19	Index-scan-priority radio button	35
Default (Job category)	76	Indicator lamp	19
Deleting a Job file	80	Ink Jet & Dye-Sub Printer (Job category)	76

Input-resolution list box .....	74, 77	RGB display .....	42, 51
Input shadow/gamma/highlight slider .....	53, 60	Rotate-all-frames-180-degrees check box .....	35
Input shadow/gamma/highlight text box .....	53, 60	Rotate-left button (Index scan) .....	37, 39
Input-size lock button .....	74, 77	Rotate-left button (Prescan) .....	42, 46
Input-size text box .....	74, 77	Rotate-right button (Index scan) .....	37, 39
Inserting the film holder .....	25	Rotate-right button (Prescan) .....	42, 46
Installed files and folders .....	92	S Saturation variation .....	65
Installing Adobe Photoshop Elements .....	14	Save image-correction-Job button .....	52, 68
Installing the utility software .....	9	Save index-image button .....	37, 40
Installing the plug-in .....	13	Save index-file button .....	37, 41
J Job categories .....	76	Save Job button .....	74, 80
Job-file list .....	93	Saving a Job file .....	80
Job-name list box .....	74	Scan button .....	33, 81
JPEG .....	82	Scan settings .....	74
L Launching the Easy Scan Utility .....	22	Scanning and saving an image (Easy Scan Utility) .....	29
Launching the plug-in module .....	32	Screen (Job category) .....	76
Launching the Standard Scan Utility .....	31	Scrolling the image .....	47
Launching the utility software (Macintosh) .....	32	Selecting index thumbnails .....	38
Launching the utility software (Windows) .....	31	Selective-color button .....	52, 66
Load ICC-profile button .....	88	Setting monitor ICC profiles .....	90
Load image-correction-Job button .....	37, 52, 68	Setting the film format and film type .....	36
Load index-file button .....	37, 41	Setting the output color space .....	88
Load Job button .....	74, 75, 80	Setting scanner preferences .....	33
Loading the film holder .....	23	Slide mount holder .....	8, 24
Loading the scan Job file .....	75	Smooth curve button .....	53, 55
M Magnification text box .....	74, 77	SMPTC-C .....	89
Main window .....	33	Snapshot button .....	52, 67
Manual cropping .....	44	Specifications .....	95
Manual-focus button .....	42, 50	Specifying Digital ICE, ROC, or GEM (Easy Scan Utility) .....	28
Monitor RGB .....	89	Specifying the film type (Easy Scan Utility) .....	26
Multi-sample list box .....	35	Specifying the frame (Easy Scan Utility) .....	27
N NTSC .....	89	Specifying the index-scan option (Easy Scan Utility) .....	27
O Output color space .....	89	Specifying the use of scanned images (Easy Scan Utility) .....	27
Output-resolution list box .....	74, 77	sRGB .....	89
Output shadow/highlight slider .....	53, 60	Standard Scan Utility .....	30
Output shadow/highlight text box .....	53, 60	Status bar .....	33
Output-size lock button .....	74, 77	T TIFF .....	82
Output-size text box .....	74, 77	Tone-curve/Histogram button .....	52, 53
P PAL/SECAM .....	89	Troubleshooting .....	96
Photo CD (Job category) .....	76	U Undo button .....	52, 67
Photosensitive (Job category) .....	76	Unit list box .....	74, 78
PICT .....	82	Unsharp-mask button .....	52, 66
Point-AF button .....	42, 49	USB cable .....	8, 20, 86
Power cable for AC-U10 .....	8	USB port .....	19
Power switch .....	19	Use-ICC-profile check box .....	88
Preferences button .....	33, 34	User technical support .....	97
Prescan .....	42, 43	V Variation button .....	52, 64
Prescan button .....	33, 43	Variation-step text box .....	64
Prescan tab .....	42	Variation-step slider .....	64
Prescanning the cropped image .....	45	W Web page (Job category) .....	76
Q Quitting the Easy Scan Utility .....	29	White-point button .....	53, 58
Quitting the Standard Scan Utility .....	85	Z Zoom button .....	42, 47
R Redo button .....	52, 67		
Redo a canceled correction .....	67		
Reset button (Tone-curve/Histogram tab) .....	53		
Reset button (Scan settings) .....	74		
Resolution and output size .....	78		
Reverse-frame-order button .....	37, 40		
RGB and CMY .....	54		

# DiMAGE Scan Elite II



MINOLTA