

MINOLTA

Digitální fotoaparát

Dimâge
RD 3000

CZ

Návod k obsluze

 **Digitá™**

Děkujeme, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Minolta Dimáge RD 3000. Váš nový megapixelový fotoaparát je kompaktní, lehká a tichá digitální jednoboká zrcadlovka s výměnnými objektivy. Díky revoluční technologii vytváří snadno a rychle vysoce kvalitní fotografie s vysokým rozlišením. S novými a výjimečnými prvky definuje nové hranice fotografování.

- Dvojitý snímací prvek CCD s 2,7 milionu pixelů.
- Výměnné objektivy – s ohniskovými vzdálenostmi v rozsahu od 25 mm do 360 mm (ohniskové vzdálenosti ekvivalentních objektivů pro 35mm filmy).
- Snímky se ukládají na výměnné paměťové karty CompactFlash™, což umožňuje zaznamenávat prakticky neomezené množství snímků.
- Barevný elektronický hledáček z tekutých krystalů s úhlopříčkou 5 cm umožňuje okamžité prohlížení snímků.
- Operační systém pracující v reálném čase a zpracování více úloh najednou zkracuje čas pro zpracování fotografií.
- Infračervený filtr založený na optickém hranolu snižuje citlivost CCD v oblasti viditelného světla.
- Videovýstup umožňuje prohlížení snímků v televizi.
- Odolné, kompaktní a lehké tělo.
- Režim Série snímků umožňuje zachytit až 5 snímků rychlostí 1,5 snímku za sekundu při jednom stisknutí tlačítka spouště závěrky.
- Zdíčka PC pro synchronizační kabel blesku.
- Konektor SCSI – rychlý a výhodný způsob připojení přímo k počítači.
- Akumulátory NiMH velikosti AA .

Přečtěte si pozorně návod k obsluze, abyste mohli využít všechny uvedené vlastnosti.

Informace o instalování a používání programového vybavení pro fotoaparát naleznete v Návodu k použití softwaru.

Návod obsahuje informace týkající se produktů, uvedených na trh do července 1999. Pokud chcete získat informace o produktech dodaných na trh později, obraťte se na servisní středisko společnosti Minolta, uvedené na konci návodu.

CE

Digital Camera: Dimáge RD3000

FC

Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

Označení na fotoaparátu dokazuje, že přístroj vyhovuje požadavkům Evropské Unie týkající se odolnosti proti rušivým vlivům. Symbol CE představuje zkratku pro Conformité Européenne (Europien Conformity).

Popisované zařízení odpovídá části 15 směrnice FCC. Jeho činnost je podmíněna následujícími podmínkami: (1) zařízení nesmí vytvářet škodlivé rušení a (2) zařízení musí přijmout a snést jakékoliv zachycené rušení, včetně takového, které by mohlo způsobit jeho nesprávnou funkci.

Neodstraňujte feritové jádro z kabelů.

- Digita™ a logo Digita™ jsou licencovanými nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti FlashPoint Technology Inc. v USA a jiných zemích.
- Názvy ostatních společností a výrobků jsou obchodními značkami nebo ochrannými známkami oprávněných vlastníků.

Bezpečnostní pokyny



Varování

Buďte opatrní, při práci s fotoaparátem v blízkosti dětí může dojít k úrazům.

Baterie nebo jiné věci, které mohou být spolknuty, skladujte mimo dosah dětí. Pokud dítě spolkne nějaký předmět, okamžitě se obraťte na lékařskou pomoc.

Okamžitě přestaňte fotografovat a z fotoaparátu vyjměte baterie, pokud:

- spadl nebo byl vystaven nárazu a jsou přístupné jeho vnitřní části
- vydává zvláštní zápach, horko nebo kouř

Přístroj nerozebírejte. Můžete utrpět úraz elektrickým proudem, pokud se dotknete obvodů, pracujících s vysokým napětím. Všechny opravy svěřte autorizovanému servisnímu středisku společnosti Minolta.

Nedívejte se hledáčkem přímo do Slunce. Riskovali byste tím poškození zraku.



Upozornění

Přístroj se může zahřívat, pokud jej používáte delší dobu. Zacházejte s ním opatrně.

Než začnete přístroj používat

Při vybalování zkontrolujte obsah dodávky. Pokud bude některá část chybět, kontaktujte prodejce nebo servisní středisko společnosti Minolta.

- Fotoaparát Dimâge RD 3000 (1 ×)
- Akumulátory NiMH velikosti AA (4 ×)
- Nabíječ akumulátorů (1 ×)
- Síťový napáječ AC-2 (1 ×)

- Ochranná krytka objímky objektivu BC-V1D (1 ×)
- Závěsný řemínek HC-RD1 (1 ×)
- Videokabel VC-EX1 (1 ×)

- CD-ROM Dimâge RD 3000 (1 ×)
 - Software Digita Desktop™
 - Dokumentace ve formátu PDF:
 - Návod k obsluze fotoaparátu (tato příručka) (1 ×)
 - Návod k použití softwaru (1 ×)
- Stručný návod k obsluze
- Záruční list (1 ×)

Data uložená v paměťové kartě se mohou nenávratně ztratit nebo mohou být poškozena z nepředvídatelných důvodů (statická elektřina, elektromagnetické rušení, závada fotoaparátu apod.). Zálohujte si proto data, uložená fotoaparátem na paměťovou kartu. Společnost Minolta nebude nést odpovědnost za ztrátu nebo zničení dat, uložených ve fotoaparátu.

Obsah

Bezpečnostní pokyny	2
Než začnete přístroj používat	3
Úvod	
Názvy hlavních částí	10
Tělo fotoaparátu	10
Levá strana těla	12
Spodní strana těla	12
Displej	13
Hledáček	14
Stručný přehled činnosti	16
Příprava	16
Fotografování	17
Prohlížení	18
Mazání snímků	18
Příprava fotoaparátu	20
Závěsný řemínek	20
Upevnění závěsného řemínku	20
Vkládání baterií	22
Upozornění na vybité baterie	23
Automatické vypínání	24
Používání síťového napáječe AC-2	25
Připojení a sejmutí objektivu	26
Připojení objektivu	26
Sejmutí objektivu	27
Nastavování data a času	28
Dioptrická korekce	31
Nastavení dioptrické korekce	31
Paměťová karta CompactFlash	32
Vložení paměťové karty CompactFlash	32
Vyjmutí paměťové karty	33

Práce s fotoaparátem

Základní postupy	36
Fotografování v automatickém režimu	36
Nastavení pro záznam snímků	38
Tlačítko QUICK VIEW	39
Volba kvality snímku	40
Zaostřování	42
Indikátory zaostření	42
Zvláštní situace při zaostřování	43
Aretace zaostření	44
Přímé manuální zaostřování	45
Manuální zaostřování	46
Expozice	47
Korekce expozice	47
Bodové měření	49
Expoziční režimy	51
Režim P – Programová automatická expozice	51
Režim A – Automatická expozice s clonovou prioritou	52
Režim S – Automatická expozice s časovou prioritou	54
Režim M – Manuální expozice	56
Doplňky	58
Vyvážení bílé	58
Vlastní nastavení režimu pro vyvážení bílé	60
Série snímků	62
Samospoušť	66
Dálkový ovladač (prodává se samostatně)	68
Režim dálkového ovládání	68
Aretace zaostření v režimu dálkového ovládání	70
Výměna baterií dálkové ovladače	71
Tlačítko P	72
Tlačítko počítadla (COUNTER)	73
Nastavení citlivosti snímání	74
Formátování paměťové karty	76

Obsah

Fotografování s bleskem	78
Používání blesku	78
Připevnění doplňkového blesku	78
Indikátor blesku	79
Zdířka pro synchronizační kabel blesku	80
Používání blesku v režimech P, A, S a M	81
Synchronizace s dlouhými expozičními časy	82
Korekce expozice s bleskem	84
Dálkové ovládání blesku	85
Prohlížení snímků	
Prohlížení snímků	88
Prohlížení snímků v plné velikosti	88
Prohlížení náhledů snímků	89
Změna počtu náhledů	93
Mazání jednoho snímku	94
Vymazání nechráněných snímků	96
Ochrana snímků	98
Ochrana snímků proti vymazání	98
Zrušení ochrany snímků	100
Nastavení jasu a kontrastu elektronického hledáčku	102
Kontrola stavu paměťové karty	105
Výstup videosignálu	107
Výměna záložní baterie hodin	108
Čištění čočky v převodním optickém systému	110

Dodatek

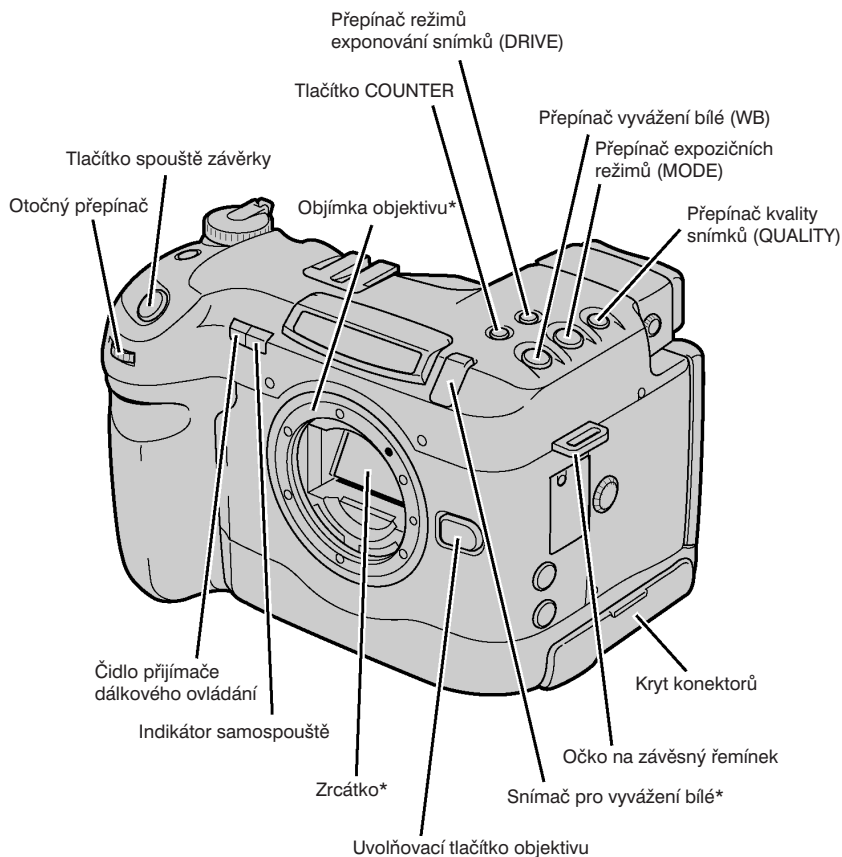
Informace o příslušenství	114
Objektivy	114
Blesky	114
Další:	114
Velikost souboru/Kapacita karty	116
Signalizace potíží	117
Odstraňování potíží	120
Potlačení funkce blokování závěrky	121
Péče o fotoaparát a jeho uložení	122
Čištění	122
Uložení	122
Před důležitými událostmi	123
Informace a servis	123
Péče o elektronický hledáček	123
Technické údaje	124



Úvod

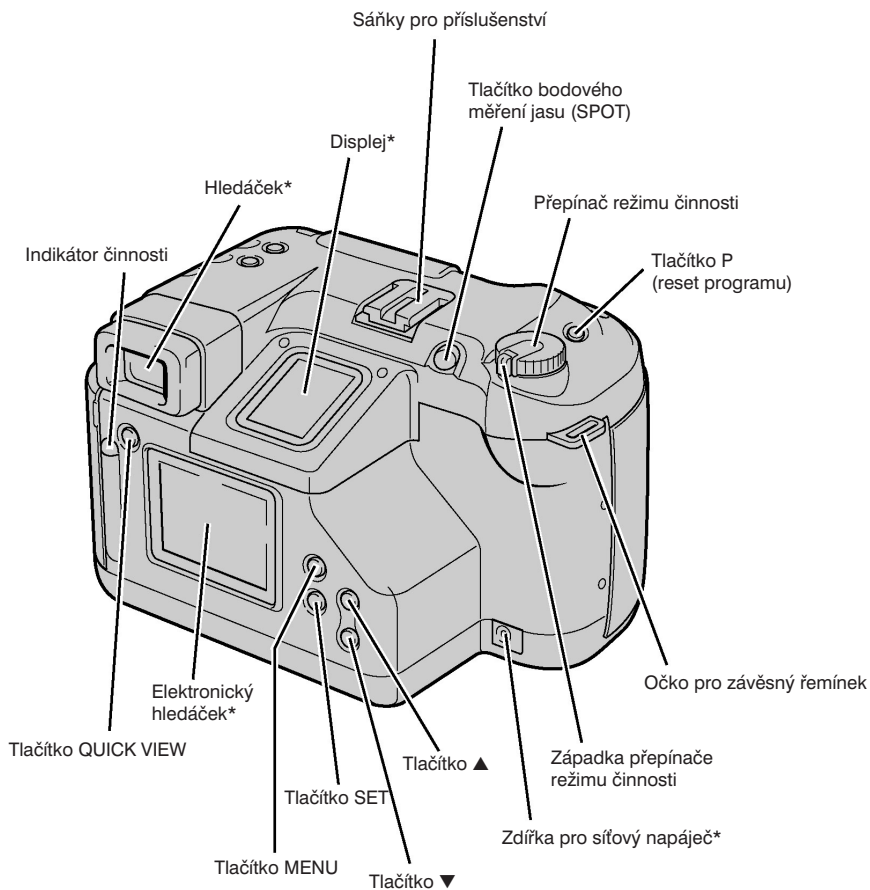
Názvy hlavních částí

Tělo fotoaparátu



*Označených částí se nedotýkejte

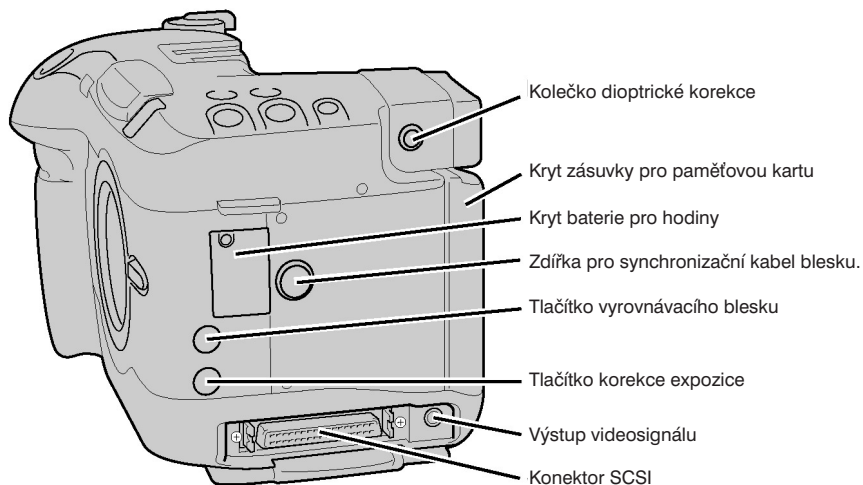
Názvy hlavních částí



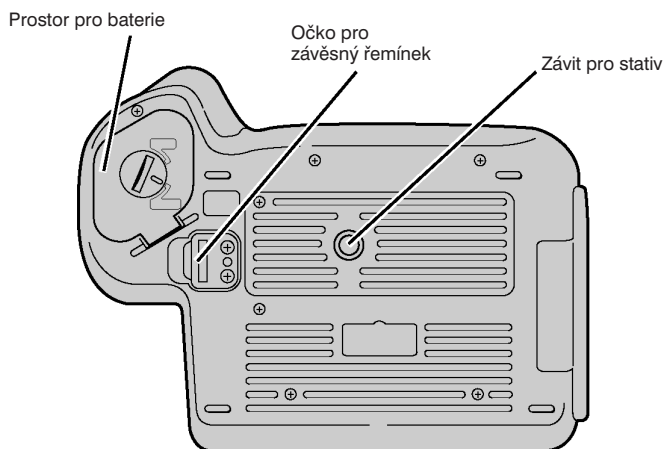
Názvy hlavních částí

Levá strana těla

S otevřeným krytem konektorů



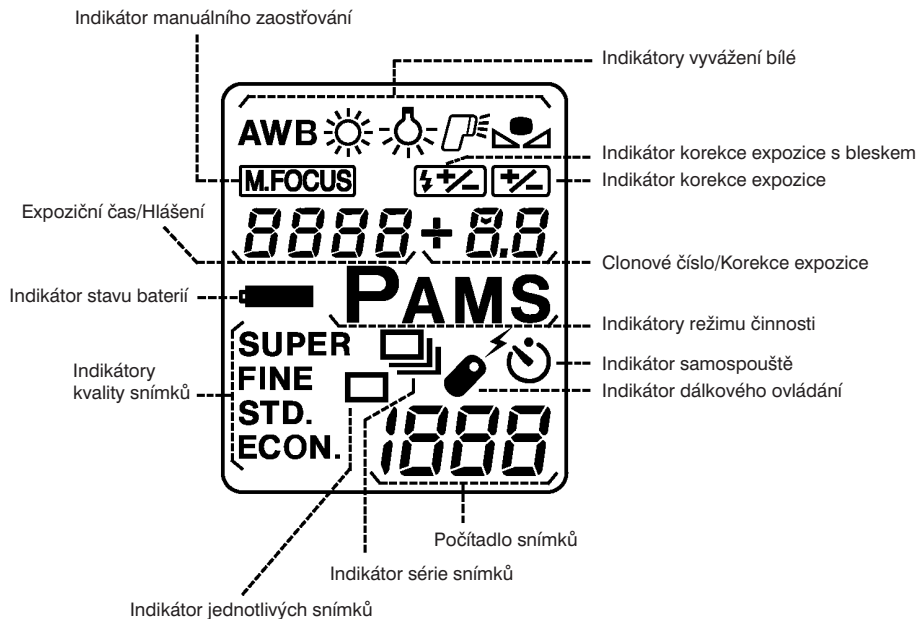
Spodní strana těla



Názvy hlavních částí

Displej

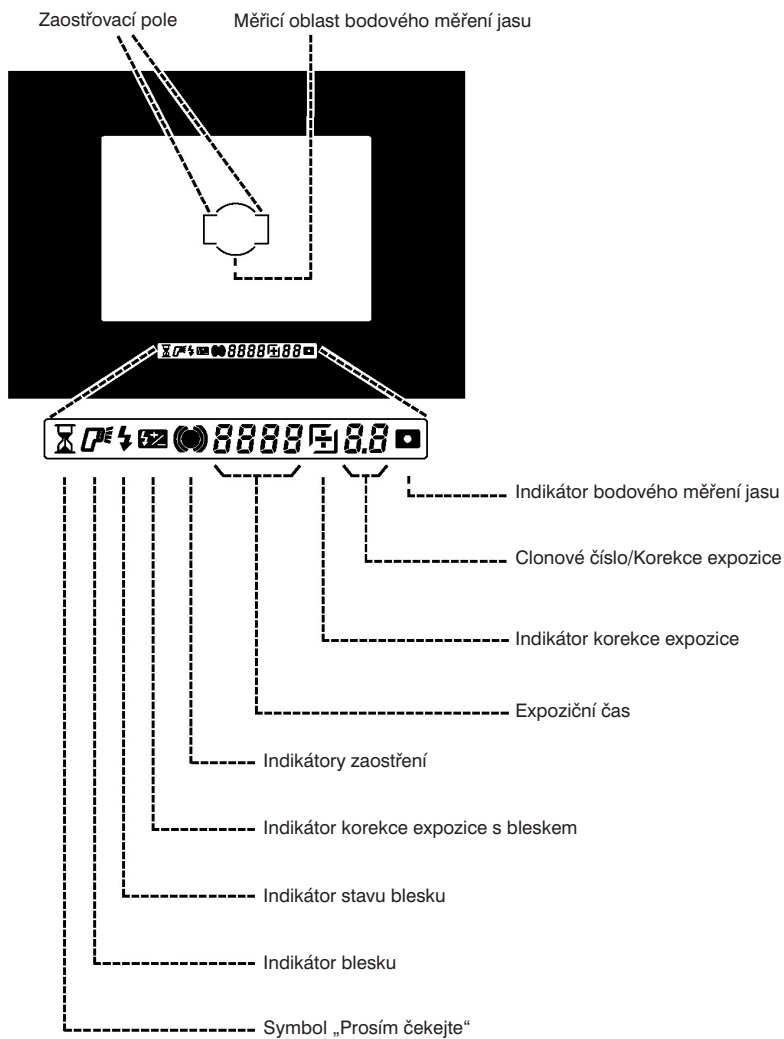
Na displeji se zobrazují následující symboly



Názvy hlavních částí



Hledáček


V hledáčku jsou zobrazeny následující symboly







Názvy hlavních částí





Symbol „Prosím čekejte“ 

 svítí	Čekejte. Spoušť závěrky je blokována.
 nesvítí	Fotoaparát je připraven k fotografování.

Indikátor zaostření 

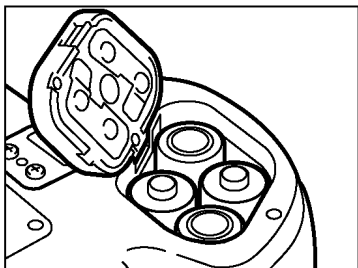
 svítí	Zaostřeno
 svítí	Zaostřeno. Zaostření se mění v závislosti na pohybu předmětu.
 svítí	Probíhá zaostřování. Spoušť závěrky je blokována.
 bliká	Nezaostřeno. Spoušť závěrky je blokována.

Indikátor blesku . Indikátor stavu blesku .

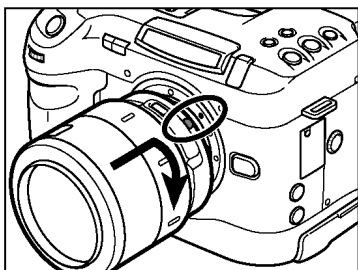
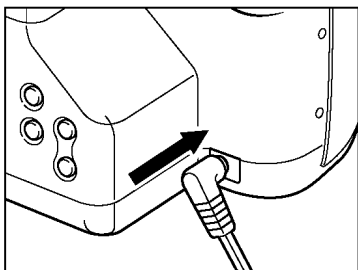
 svítí	Fotoaparát je připraven pro fotografování s bleskem.
 a  svítí	Blesk se dobývá.
 bliká (po fotografování)	Intenzita záblesku byla dostatečná pro správnou expozici.

Stručný přehled činnosti

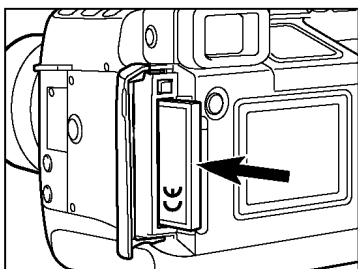
Příprava



1. Vložte baterie nebo připojte síťový napáječ (stránky 22, 25).



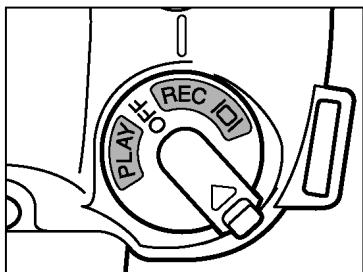
2. Připojte objektiv (stránka 26).



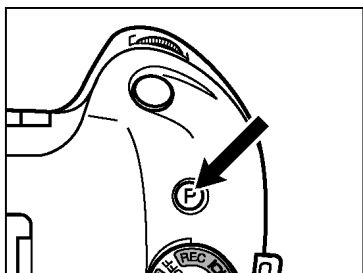
3. Vložte paměťovou kartu (stránka 32).

Stručný přehled činnosti

Fotografování



1. Přepínač režimu činnosti přepněte do polohy REC nebo .



2. Stiskněte tlačítko P (reset programu).

- Fotoaparát se nastaví do plně automatického režimu.




3. Zvolte kompozici záběru.

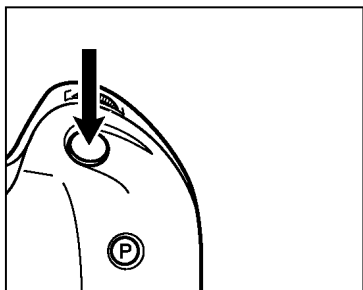
- Zaměřte fotoaparát tak, aby fotografovaný objekt byl v zaostřovacím poli.

4. Lehce stiskněte tlačítko spouště závěrky.

- Aktivuje se automatické zaostřování a po zaostření se v hledáčku objeví symbol ●.

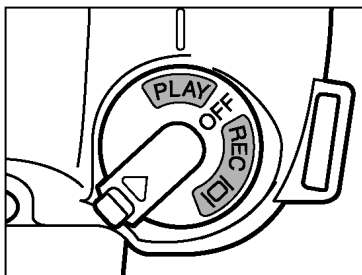
5. Nyní domáčkněte tlačítko spouště závěrky a exponujte snímek.

- Indikátor činnosti a počítadlo snímků budou blikat po celou dobu ukládání snímku do paměti.
- Pokud jste přepínač činnosti nastavili na , fotoaparát zobrazí exponovaný snímek v elektronickém hledáčku. Pokud jste přepínač činnosti nastavili na REC, exponovaný snímek se v hledáčku zobrazí stisknutím tlačítka QUICK VIEW.

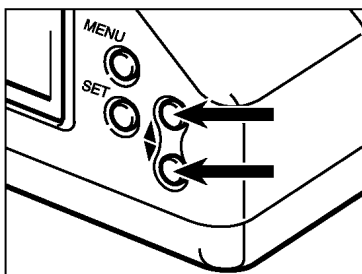


Stručný přehled činnosti

Prohlížení

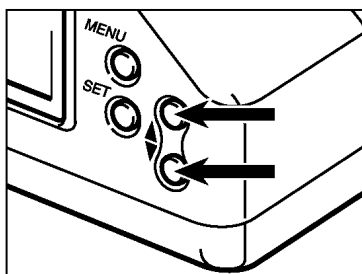


1. Nastavte přepínač režimu činnosti na **PLAY**.

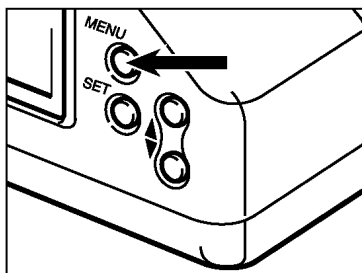


2. Tlačítka ▲ nebo ▼ procházejte uloženými snímky.

Mazání snímků

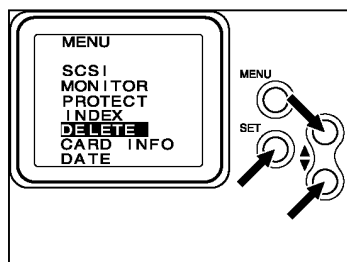


1. Nastavte přepínač režimu činnosti na **PLAY**.
2. Vyberte požadovaný snímek.
 - Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼, dokud se požadovaný snímek neobjeví v elektronickém hledáčku.

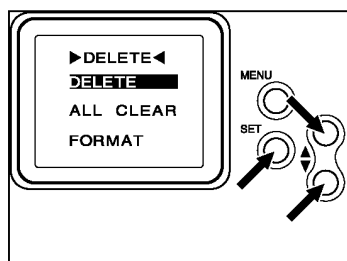


3. Stiskněte tlačítko **MENU**.

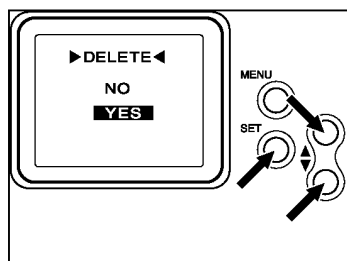
Stručný přehled činnosti



4. Stiskněte tlačítko ▼, dokud se nezvýrazní položka DELETE.
5. Stiskněte tlačítko SET.



6. Stiskněte tlačítko ▼, dokud se nezvýrazní položka DELETE.
7. Stiskněte tlačítko SET.
 - Objeví se potvrzovací pole.



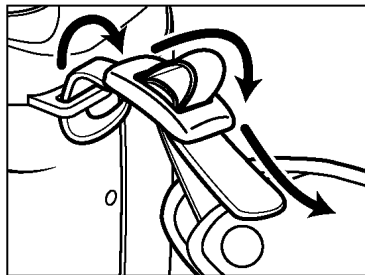
8. Stiskněte tlačítko ▼, dokud se nezvýrazní políčko YES.
9. Stiskněte tlačítko SET.
 - Elektronický hledáček se po vymazání snímku vrátí do režimu Prohlížení.

Příprava fotoaparátu

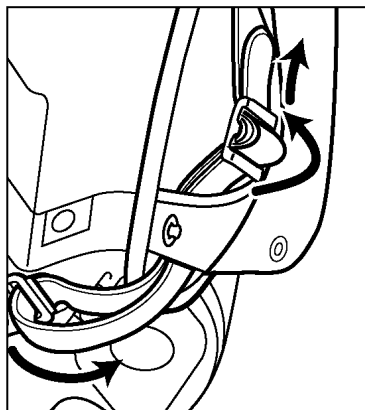
Závěsný řemínek

Pro bezpečnější ovládání přístroje používejte závěsný řemínek HC-RD1.

Upevnění závěsného řemínku



1. **Kratší konec řemínku nejprve protáhněte přes vrchní očko na fotoaparátu a pak přes očko na řemínku.**



2. **Delší konec řemínku protáhněte přes spodní očko na fotoaparátu a potom přes přezku na řemínku.**

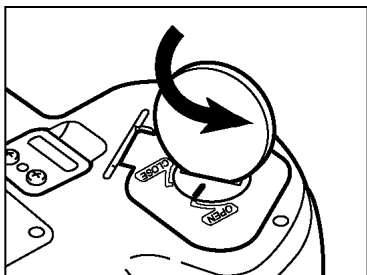
Příprava fotoaparátu

- Závěsný řemínek lze na fotoaparátu uchytit na třech místech. Očko na levé straně vzadu na přístroji použijte tehdy, když připevňujete řemínek pro zavěšení na krk nebo široký řemínek (k dostání samostatně), navrhnutý pro jednooké zrcadlovky Minolta.

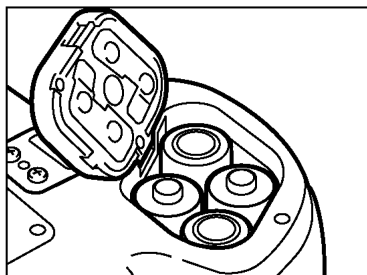
Příprava fotoaparátu

Vkládání baterií

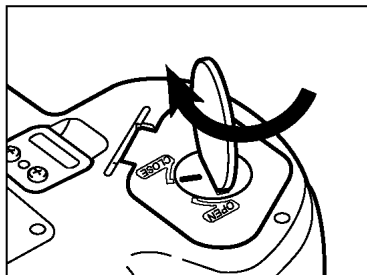
Dřív, než fotoaparát začnete používat, vložte do něj čtyři akumulátory NiMH.



1. Mincí nebo podobným předmětem otočte zámkem krytu prostoru pro baterie proti směru pohybu hodinových ručiček.
2. Otevřete prostor pro baterie.



3. Vložte akumulátory v odpovídající polaritě.



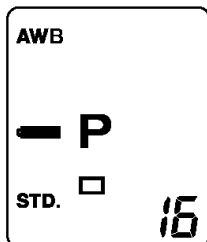
4. Zavřete kryt a otočte jeho zámkem ve směru pohybu hodinových ručiček.

- Aby se kryt nepoškodil, nepokládejte přístroj, pokud je kryt otevřený.

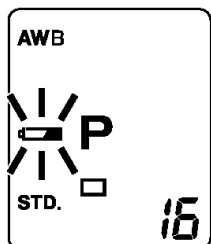
Příprava fotoaparátu


Upozornění na vybité baterie

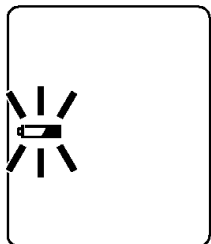
Váš fotoaparát je vybaven automatickým indikátorem stavu baterií.



Symbol „Nabitá baterie“  – po zapnutí fotoaparátu se na displeji na krátkou dobu objeví indikátor stavu baterií.  signalizuje, že akumulátory jsou plně nabitě.



Symbol vybité baterie  bliká – akumulátory jsou vybité, ale stále ještě mají dostatek energie na plný provoz fotoaparátu. Budou ale muset být co nejdříve vyměněny.



Na displeji bliká pouze symbol vybité baterie a spoušť závěrky je zablokována – akumulátory jsou vybité, vyměňte je.


- Pokud se po zapnutí fotoaparátu na displeji neobjeví žádné symboly, vyměňte akumulátory nebo zkontrolujte, zda jsou správně vloženy.

Automatické vypínání

Přepínač režimu činnosti je v poloze PLAY

Elektronický hledáček se asi po deseti minutách nečinnosti fotoaparátu vypne (pokud není připojen k počítači), aby se šetřila energie akumulátorů. Pokud chcete hledáček zapnout, stiskněte tlačítko QUICK VIEW.

Přepínač režimu činnosti je v poloze REC nebo

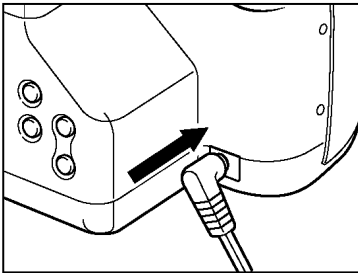
Funkce automatického vypínání při tomto nastavení nepracuje. Displej se vypne, pokud je přístroj ponechán déle než osm minut v nečinnosti s varováním o paměťové kartě (Paměťová karta plná – Card Full, Chyba paměťové karty – Card Error nebo Nevhodná paměťová karta – Non-compatible Card) na displeji. Chcete-li jej znovu zapnout, přepněte přepínač režimu činnosti do polohy OFF a potom jej znovu nastavte do polohy REC nebo .

Příprava fotoaparátu

Používání síťového napáječe AC-2

Síťový napáječ umožňuje napájet fotoaparát ze zásuvky elektrické sítě. Jeho používání je doporučováno v době, kdy je fotoaparát maximálně využíván, aby se šetřila energie z akumulátorů. Jeho použití je také doporučováno v případě, že je fotoaparát připojen k počítači.

Přepínač režimu činnosti vždy přepněte do polohy OFF a fotoaparát vždy vypněte dřív, než změníte způsob napájení z akumulátorů na síťový napáječ nebo naopak. Neměňte způsob napájení, pokud je fotoaparát zapnutý.

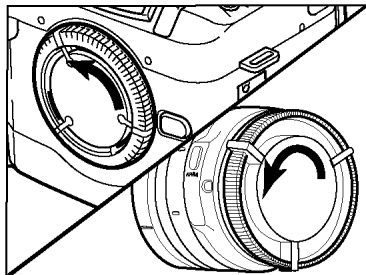


1. **Zapojte miniaturní zástrčku do zdířky pro síťový napáječ na fotoaparátu.**
2. **Připojte napáječ do zásuvky elektrické sítě.**

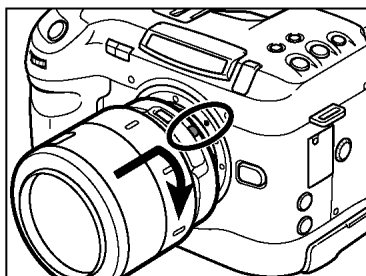
Příprava fotoaparátu

Připojení a sejmutí objektivu

Připojení objektivu



1. Sejměte ochrannou krytku objímky objektivu na fotoaparátu a krytku z objektivu.

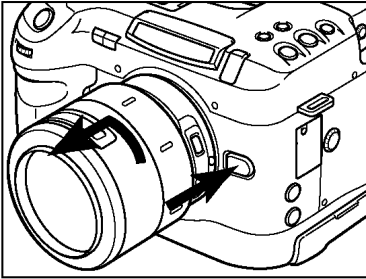


2. Červenou montážní tečku na objektivu natočte k červené tečce na objímce a objektiv zasuňte do fotoaparátu.
3. Otočte objektivem ve směru pohybu hodinových ručiček, dokud nezapadne na místo.

- Objektiv nezasouvejte do fotoaparátu šikmo.
- Při montáži objektivu nepoužívejte uvolňovací tlačítko objektivu.

Příprava fotoaparátu

Sejmutí objektivu



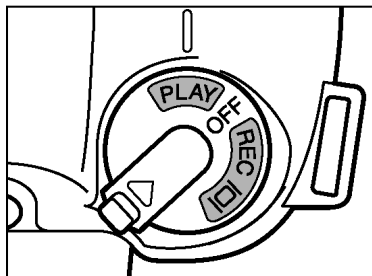
1. Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a potom objektivem otočte proti směru pohybu hodinových ručiček, dokud se nezastaví.
2. Objektiv opatrně vytáhněte z objímky a vraťte zpět obě krytky.

- Pokud se objektiv neotáčí hladce, nepoužívejte násilí.
- Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu, zvláště pak kontaktů objektivu nebo zrcátka.
- Před připojením nebo sejmutím objektivu odstraňte z objímek prach, špínu a vlhkost.

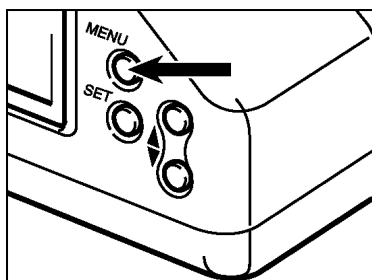
Příprava fotoaparátu

Nastavování data a času

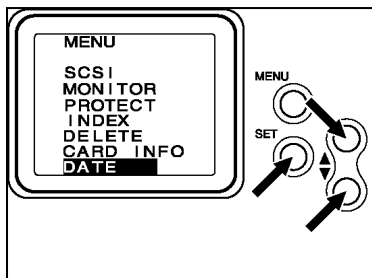
Fotoaparát zaznamenává datum a čas, kdy byl snímek vytvořen.



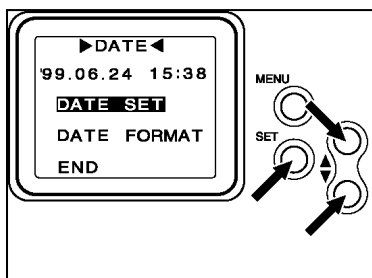
1. Zápalku přepínače režimu činnosti stiskněte ve směru, naznačeném symbolem \triangle , a potom přepínač přepněte do polohy PLAY.



2. Stiskněte tlačítko MENU vzadu na přístroji.
 - Objeví se hlavní nabídka.

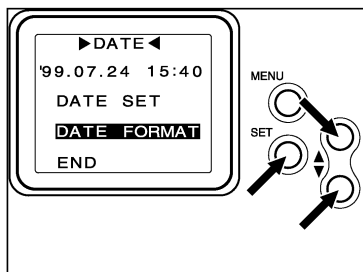
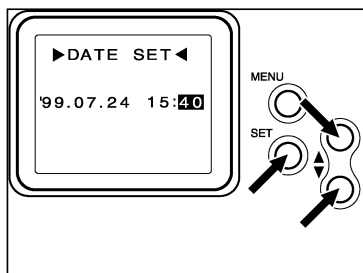
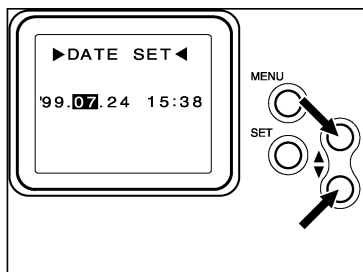
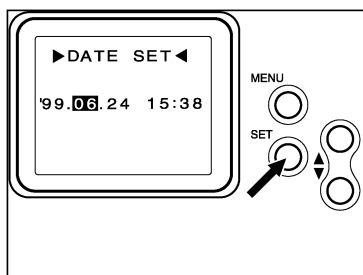


3. Stiskněte tlačítka \blacktriangle nebo \blacktriangledown , dokud se na displeji nezvýrazní položka DATE. Stiskněte tlačítko SET.
 - Objeví se nabídka DATE.



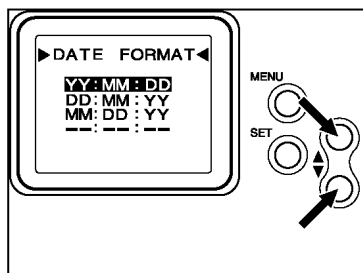
4. Stiskněte tlačítka \blacktriangle nebo \blacktriangledown , dokud se na displeji nezvýrazní položka DATE SET a stiskněte tlačítko SET.
 - Objeví se nabídka DATE SET.
 - Pokud je datum a čas správné, přejděte k bodu [8].

Příprava fotoaparátu



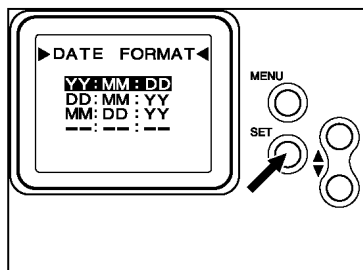
5. Stiskněte tlačítko SET tolikrát, dokud se nezvýrazní položka, kterou chcete změnit.
 - Opakovaným stisknutím tlačítka SET přesouvejte zvýraznění mezi položkami v pořadí rok – měsíc – den – hodiny – minuty.
6. Tlačítky ▲ nebo ▼ nastavte správné údaje.
7. Poté, co nastavíte minuty, stiskněte tlačítko SET.
 - Vnitřní hodiny začnou okamžitě pracovat a systém se vrátí k nabídce DATE.
8. Tlačítky ▲ nebo ▼ zvýrazněte položku DATE FORMAT a stiskněte tlačítko SET.
 - Objeví se nabídka DATE FORMAT. Pokud je nastaven správný formát data, přejděte k bodu [11].

Příprava fotoaparátu



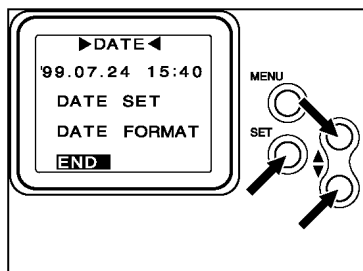
9. Tlačítka ▲ nebo ▼ zvýrazněte požadovaný formát.

- (YY = rok, MM = měsíc, DD = den)



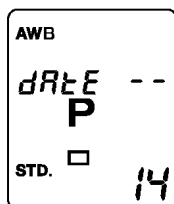
10. Stiskněte tlačítko SET.

- Displej přejde do stavu z předcházejícího kroku.



11. Tlačítka ▲ nebo ▼ zvýrazněte v nabídce DATE položku END a stiskněte tlačítko SET.

- Displej se vrátí do počátečního stavu.

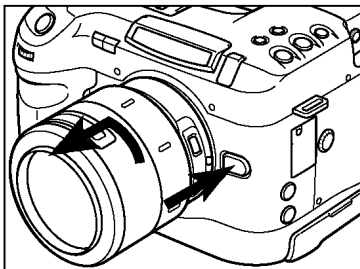


Pokud se na displeji objeví symboly uvedené na obrázku, znamená to, že baterie hodin je vybitá. Přečtěte si pokyny v části „Výměna záložní baterie hodin“ a baterii vyměňte.

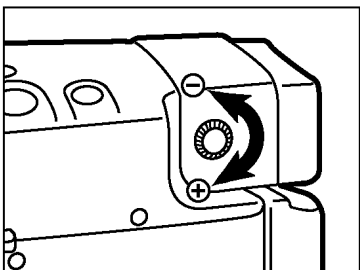
Dioptrická korekce

Dioptrická korekce umožňuje korigovat v hledáčku krátkozrakost nebo dalekozrakost. Rozsah korekce je od -4 do $+1$ dioptrie.

Nastavení dioptrické korekce



1. Sejměte z fotoaparátu objektiv (stránka 27) a přístroj zaměřte proti světlu.



2. Dívejte se do hledáčku a otáčejte kolečkem dioptrické korekce, dokud nebudete vidět ostře zaostřovací pole.

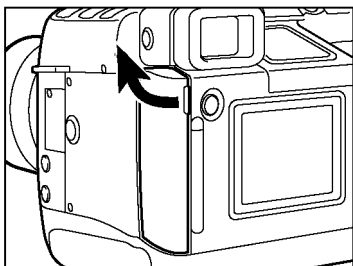
Příprava fotoaparátu

Paměťová karta CompactFlash

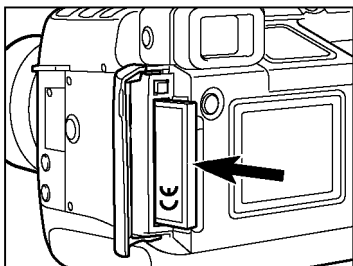
Dřív, než začnete fotografovat, musíte do přístroje vložit paměťovou kartu.

- Před vložením nebo vyjmutím karty se vždy přesvědčte, že indikátor činnosti nesvítí nebo neblíká.
- Data uložená na kartě nebo karta samotná se může zničit nebo poškodit, pokud kartu vytáhnete z fotoaparátu v době, kdy indikátor činnosti svítí.

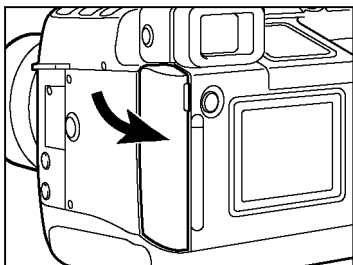
Vložení paměťové karty CompactFlash



1. Otevřete kryt zásuvky pro paměťovou kartu.



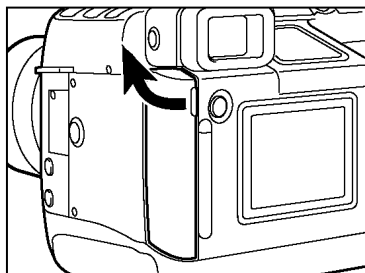
2. Vložte paměťovou kartu do zásuvky tak, jak je uvedeno na obrázku, a zasuňte ji tak daleko, dokud se nevysune uvolňovací tlačítko.
 - Paměťovou kartu vkládejte tak, aby nálepky na její zadní straně směřovaly od fotoaparátu.
 - Kartu zasouvejte přímo, ne pod úhlem.
 - Pokud se karta v půli zastaví, zkontrolujte orientaci karty. Nepoužívejte při zasouvání násilí.



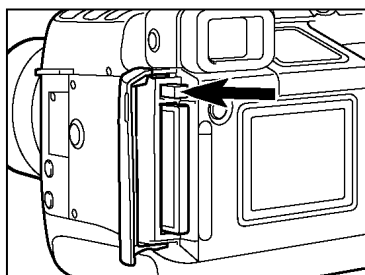
3. Zavřete kryt zásuvky pro paměťovou kartu.

Příprava fotoaparátu

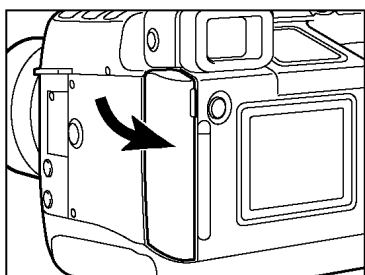
Vyjmutí paměťové karty



1. Otevřete kryt zásuvky pro paměťovou kartu.



2. Stiskněte uvolňovací tlačítko. Karta se vysune.
3. Vytáhněte kartu přímým směrem ven.



4. Po vyjmutí karty zavřete kryt zásuvky pro paměťovou kartu.

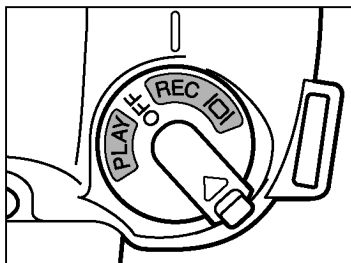


Práce s fotoaparátem

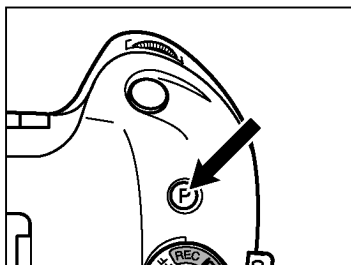
Základní postupy

Fotografování v automatickém režimu

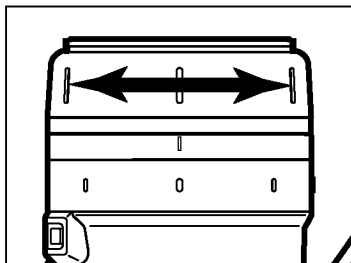
Plně automatický režim je standardním režimem činnosti fotoaparátu a je vhodný pro téměř každou situaci. Po stisknutí tlačítka P(reset programu) začne přístroj pracovat v plně automatickém režimu. Další informace jsou uvedeny na stránce 72.



1. Zápátku přepínače režimu činnosti stiskněte ve směru, naznačeném symbolem \triangle , a potom přepínač přepněte do polohy REC nebo \square .



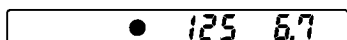
2. Stiskněte tlačítko P, fotoaparát přejde do plně automatického režimu činnosti.



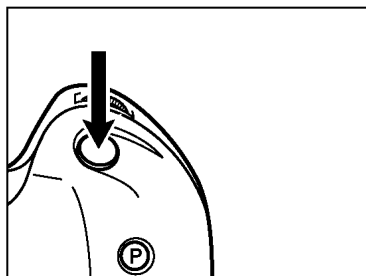
3. Transfokačním kroužkem na objektivu změňte ohniskovou vzdálenost tak, aby fotografovaný objekt měl na snímku požadovanou velikost (pouze u objektivů s proměnnou ohniskovou vzdáleností – zoom).



4. Zaměřte fotoaparát tak, aby fotografovaný objekt byl v zaostřovací poli [], a lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky aktivujte automatické zaostřování. Jakmile bude objekt zaostřen, zobrazí se ● nebo (●).



Základní postupy



5. Domáčknete spoušť závěrky a exponujete snímek.

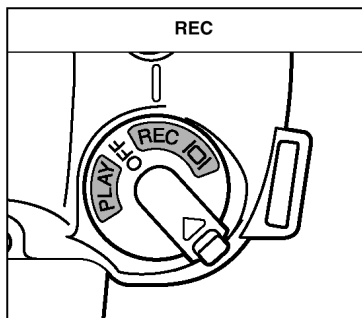
- Exponované snímky se ukládají na paměťovou kartu. Při ukládání snímků svítí indikátor činnosti a bliká údaj na počítadle snímků. Aby se předešlo ztrátě obrazových dat, neodpojujte síťový napáječ ze zásuvky ani nevyjímáte paměťovou kartu z přístroje, dokud se všechny snímky neuloží.
- Jakmile se snímky uloží na paměťovou kartu, indikátor činnosti zhasne a údaj na počítadle snímků přestane blikat.

	Ukládání snímků	Snímky uloženy
Indikátor činnosti		
Displej		

Základní postupy

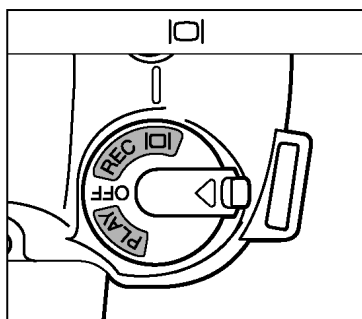
Nastavení pro záznam snímků

Fotoaparát má pro záznam snímků dvě nastavení.



Snímky se ukládají na paměťovou kartu hned poté, co byly exponovány, a nejsou zobrazovány v elektronickém hledáčku.

Tento režim použijte pro exponování velkého množství snímků, pokud jsou podmínky k fotografování a osvětlení relativně stabilní. Pokud si chcete prohlédnout právě exponovaný snímek, stiskněte tlačítko QUICK VIEW, snímek se zobrazí v elektronickém hledáčku asi na osm sekund.



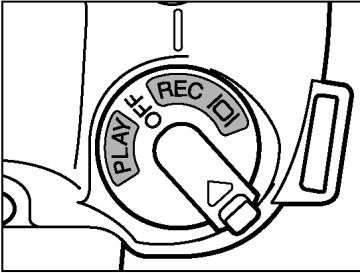
Každý snímek je ukládán na paměťovou kartu hned poté, co byl exponován, a pak je asi na osm sekund zobrazen v elektronickém hledáčku.

Tento režim použijte, pokud si chcete každý snímek prohlédnout či zkontrolovat ihned poté, co byl exponován.

Základní postupy

Tlačítko QUICK VIEW

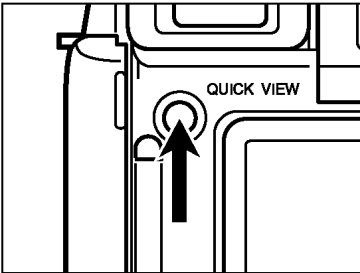
Tlačítko QUICK VIEW umožňuje prohlédnout snímek hned poté, co byl uložen.



1. **Přepínač režimu činnosti přepněte na REC a exponujte snímek.**

2. **Počkejte, dokud se snímek neuloží na paměťovou kartu.**

- Indikátor činnosti a počítadlo snímků na displeji přestanou blikat.



3. **Stiskněte tlačítko QUICK VIEW.**

- Uložený snímek se zobrazí v elektronickém hledáčku asi na osm sekund.

Volba kvality snímku

Digitální fotoaparát podporuje čtyři úrovně kvality snímku – Velmi vysoká (SUPER FINE), Vysoká (FINE), Standardní (Std.) a Ekonomická (Econ.).

Kvalita snímku závisí na stupni jeho komprese. Stupeň komprese se zvyšuje a kvalita snižuje v pořadí: Velmi vysoká – Vysoká – Standardní – Ekonomická.

Čím nižší je stupeň komprese, tím vyšší je kvalita snímku. Pokud je kvalita snímku důležitá, používejte nastavení Velmi vysoká nebo Vysoká. Pamatujte ale, že když je stupeň komprese nízký (v nastavení Velmi vysoká není komprese použita), je počet snímků, které lze na paměťovou kartu uložit, nižší než při Standardní nebo Ekonomické.

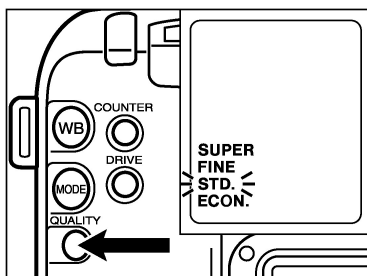
Pokud potřebujete na paměťovou kartu uložit co nejvíce snímků, používejte kvalitu Standardní nebo Ekonomická. Pamatujte si ale, že když je použit vysoký stupeň komprese, kvalita snímků bude nižší než v nastavení Velmi vysoká nebo Vysoká.

Stupeň komprese, formát snímků a počet snímků, které mohou být uloženy na 30MB paměťovou kartu, jsou uvedeny v následující tabulce.

	Velmi vysoká (SUPER-FINE)	Vysoká (FINE)	Standardní (STD.)	Ekonomický (ECON.)
Stupeň komprese	Nekomprimovaný	Asi 1/5	Asi 1/10	Asi 1/15
Formát snímků	Exif2-TIFF	Exif2-JPEG		
Počet snímků, které mohou být uloženy na paměťovou kartu 30 MB.	Asi 3	Asi 17	Asi 33	Asi 52

- Údaje o počtech snímků jsou pouze přibližné. Skutečný počet se bude lišit podle fotografovaných objektů.

Základní postupy



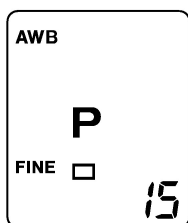
1. **Přepínač režimu činnosti přepněte na REC nebo [] a stiskněte a přidrže stisknuté tlačítko QUALITY.**

- Na displeji se objeví nabídka nastavení kvality snímku.



2. **Otočným přepínačem zvolte požadovanou kvalitu snímku.**

- Pokud je zvolena kvalita Velmi vysoká, blikají položky SUPER a FINE.

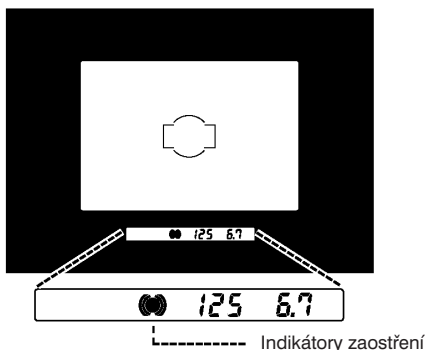


3. **Uvolněte tlačítko QUALITY.**

- Kvalitu snímku lze měnit a kapacita paměťové karty může zůstat nezměněna. Na jednu paměťovou kartu lze ukládat snímky s různou kvalitou.
- Kvalitu snímků nelze měnit během ukládání na paměťovou kartu.
- Nastavení kvality snímků se po vypnutí přístroje (přepínač režimu činnosti na OFF) zachová.
- Změna nastavení kvality snímků ovlivní počet snímků, které ještě mohou být na paměťovou kartu uloženy. Po volbě Velmi vysoká (SUPER-FINE) nebo Vysoká (FINE) se počet zbývajících snímků dramaticky sníží. Pokud chcete zjistit počet snímků, který může být na kartu uložen, stiskněte tlačítko COUNTER (podrobnosti jsou uvedeny na stránce 73).

Indikátory zaostření

Lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky se v režimu automatického zaostřování aktivuje systém automatického zaostřování a ve spodní části hledáčku se objeví jeden z následujících indikátorů. V režimu automatického zaostřování se spoušť závěrky odblokuje až po zaostření fotografovaného objektu.

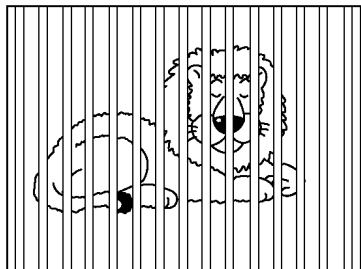


Indikátor zaostření (●)

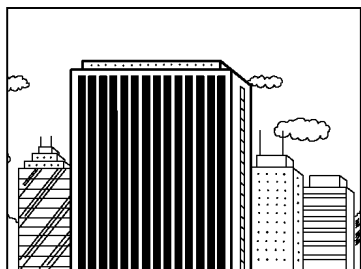
● svítí	Zaostřeno.
(●) svítí	Zaostřeno. Zaostření se mění v závislosti na pohybu fotografovaného objektu.
() svítí	Zaostřuje se. Spoušť závěrky je zablokována.
● bliká	Nezaostřeno. Spoušť závěrky je zablokována. Nelze zaostřit. Fotografovaný objekt je příliš blízko nebo došlo k jedné ze zvláštních zaostřovacích situací, popsaných na následující stránce.

Zvláštní situace při zaostřování

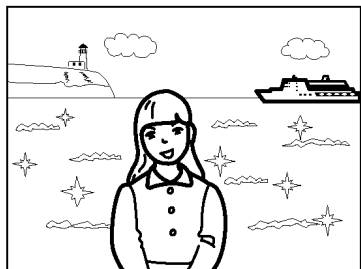
V situacích popsaných dále (nebo obdobných) není systém automatického zaostřování schopen správně zaostřit nebo je to pro něj velmi obtížné. V těchto případech je vhodné použít aretaci zaostření nebo přímé manuální zaostřování nebo manuální zaostřování.



V zaostřovacím poli se překrývají dva objekty, které jsou v různých vzdálenostech.



Fotografovaný objekt má střídající se výrazné světlé a tmavé linie, které vyplňují celé zaostřovací pole.



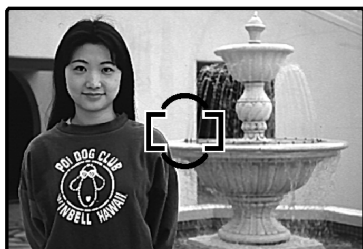
Fotografovaný objekt je v blízkosti jiných velmi světlých objektů nebo je před velmi světlým pozadím.

Aretace zaostření

Aretaci zaostření je vhodné použít v případech, kdy při expozici snímku nelze umístit fotografovaný objekt do zaostřovacího pole [] (např. kvůli kompozici záběru), nebo v případech, kdy je automatické zaostření obtížné.



1. Zaměřte fotoaparát tak, aby fotografovaný objekt ležel v zaostřovacím poli [], a lehce stiskněte tlačítko spouště závěrky.



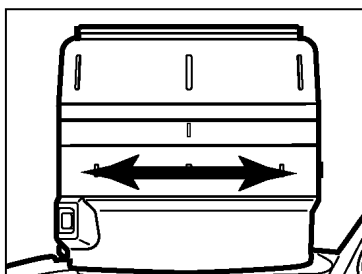
2. Tlačítko spouště držte lehce stisknuté a změňte kompozici záběru podle svých požadavků.

3. Domáčknutím tlačítka spouště exponujte snímek.

• Aretaci zaostření můžete použít jen tehdy, objeví-li se v hledáčku symbol ● .

Přímé manuální zaostřování

Přímé manuální zaostřování umožňuje zaostřit manuálně, aniž byste museli opustit režim automatického zaostřování.



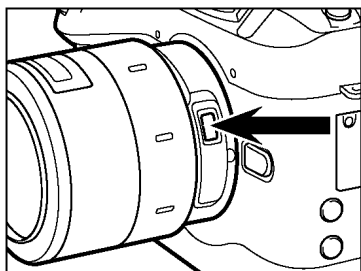
1. Fotoaparát ponechejte v režimu automatického zaostřování a lehce stiskněte tlačítko spouště závěrky. Aktivuje se systém automatického zaostřování.
2. Aniž byste uvolnili tlačítko spouště, upravte zaostření zaostřovacím kroužkem na objektivu.

3. Domáčknutím tlačítka spouště exponujte snímek.

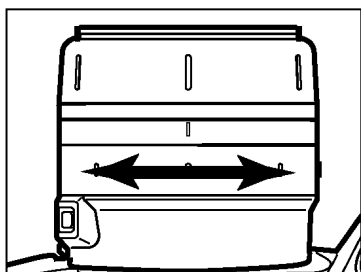
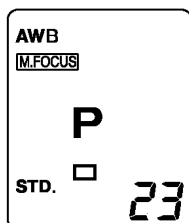
- Když bude objekt v zaostřovací poli zaostřen, zobrazí se v hledáčku symbol ●.
- Přímé manuální zaostřování nelze použít u objektivů bez zaostřovacího kroužku.
- Otočení zaostřovacího kroužku nezmění zaostření, pokud není současně lehce stisknuté tlačítko spouště závěrky.
- Když bude objekt v zaostřovací poli zaostřen, zobrazí se v hledáčku symbol ●.
- Přímé manuální zaostřování nemůžete použít, jestliže svítí (●) nebo (C), tzn. když se fotografovaný objekt pohybuje.

Manuální zaostřování

V situacích, kdy automatické zaostřování není vhodné a aretace zaostření není možná, můžete fotografovaný objekt zaostřit manuálně. Systém automatického zaostřování bude monitorovat zaostření a signalizovat, že fotografovaný objekt v zaostřovací poli je zaostřen.



1. Stiskněte tlačítko režimu zaostřování. Na displeji se zobrazí symbol **M.FOCUS**.



2. Otočte zaostřovacím kroužkem, dokud fotografovaný objekt nebude zobrazen ostře.

- Když bude objekt v zaostřovací poli zaostřen, zobrazí se v hledáčku symbol ● .
- Objektivy Minolta V 28–56 mm f/4-5,6 2X a 25–150 mm f/4,5–6,3 4X nemůžete zaostřit manuálně, jsou určeny pouze pro automatické zaostřování.

Korekce expozice

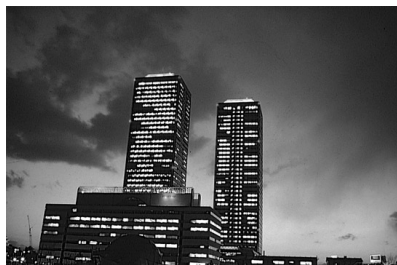
Tato funkce umožňuje upravit expozici o ± 3 expoziční stupně (EV) v krocích po 1/2 EV v situacích, kdy měřicí systém přístroje nemusí být schopen určit správné expoziční hodnoty. Pro velmi jasné snímky, fotografované např. na pláži nebo na sněhu, by měla být nastavena větší expozice a pro snímky tmavých motivů by měla být expozice menší.



Přeexponování

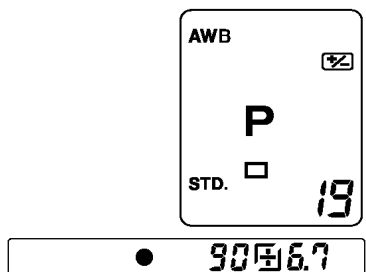
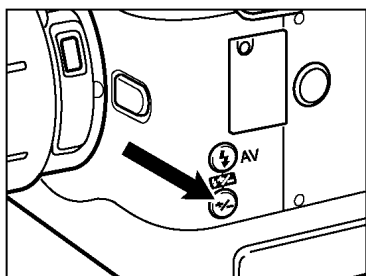


Podexponování




Měřená expozice

Expozice



1. Stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko korekce expozice, potom otočte otočným přepínačem, dokud se na displeji neobjeví hodnota korekce, kterou chcete použít.

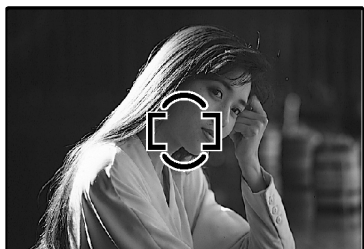
2. Uvolněním tlačítka korekce expozice zvolenou hodnotu nastavíte.

- Na displeji a v hledáčku zůstane zobrazen symbol , který bude připomínat, že je nastavena korekce expozice.
- Pokud budete chtít korekci expozice zrušit, zopakujte předchozí postup a nastavte hodnotu 0,0 nebo stiskněte tlačítko P (reset programu).

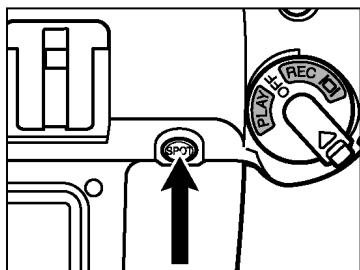
Bodové měření


Expozimetr fotoaparátu používá ve standardním režimu měření snímač se 14 segmenty, uspořádanými voštinově, kterým určuje správnou expozici.

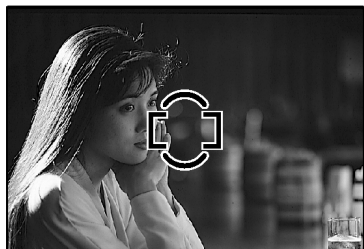
Když musí být expozice nastavena podle malé části záběru, umožní Vám bodové měření použít pro určení správné expozice jeden měřicí segment. Při bodovém měření se k určení jasu používá pouze střední segment v zaostřovacím poli v hledáčku.



1. Tu část objektu, podle které chcete určit expozici, umístěte do pole pro bodové měření jasů.





2. Stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko SPOT. V hledáčku se objeví  .
 - Expozice bude aretována, dokud neuvolníte tlačítko SPOT.



3. Změňte kompozici záběru a domáčknutím spouště závěrky exponujte snímek.



Expozice

- Pokud chcete dále exponovat snímky se stejnou expozicí, stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko SPOT.
- Pokud používáte blesk (v hledáčku svítí symbol ) , nastaví se po stisknutí a přidržení tlačítka SPOT synchronizace záblesku s dlouhými expozičními časy (stránka 82).
- Pokud symbol  bliká, fotografovaný objekt je buď příliš světlý nebo příliš tmavý a nelze nastavit správnou expozici.

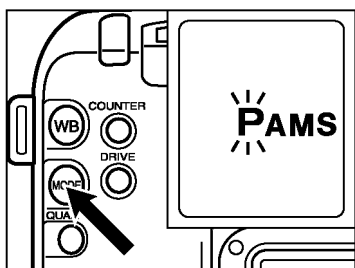
Expoziční režimy


Fotoaparát je vybaven čtyřmi expozičními režimy: Programová automatická expozice (P), Automatická expozice s clonovou prioritou (A), Automatická expozice s časovou prioritou (S) a Manuální expozice (M), které přizpůsobují ovládání fotoaparátu Vaším tvůrčím záměrům.

	Režim	Vysvětlení
P	Programová automatická expozice	Přístroj nastavuje clonu a expoziční čas
A	Automatická expozice s clonovou prioritou	Manuální nastavení clony
S	Automatická expozice s časovou prioritou	Manuální nastavení expozičního času
M	Manuální expozice	Manuální nastavení clony a expozičního času

Režim P – Programová automatická expozice

Pokud se chcete plně zaměřit na fotografovaný objekt a přenechat přístroji ovládání expozice, je programová automatická expozice ideálním režimem. Více informací o režimu P naleznete v části „Fotografování v plně automatickém režimu“.

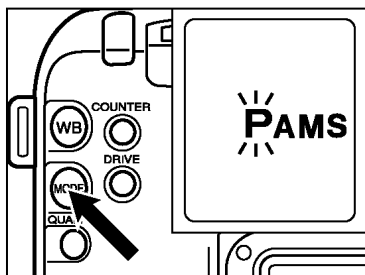



- 1. Přepínač režimu činnosti přepněte do polohy REC nebo  a stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko MODE.**
 - Na displeji se objeví nápis PAMS.
- 2. Otáčejte otočným přepínačem, dokud písmeno „P“ nezačne blikat, potom uvolněte tlačítko MODE.**
 - Přístroj se k tomuto režimu vrací i po stisknutí tlačítka P (reset programu).

Režim A – Automatická expozice s clonovou prioritou

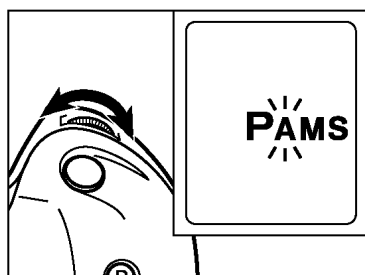
V režimu A nastavujete clonu a přístroj určuje expoziční čas, který je nutný pro správnou expozici.

Režim A byste měli použít pro záběry, u kterých záleží na hloubce ostrosti.

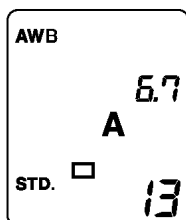


1. Přepínač režimu činnosti přepněte do polohy REC nebo  a stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko MODE.

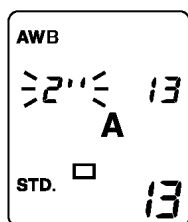
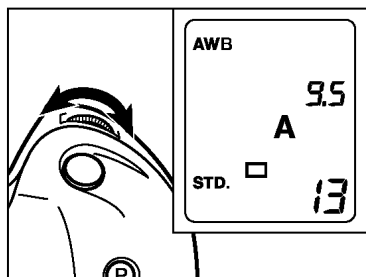
- Na displeji se objeví nápis PAMS.
- Indikátor aktuálně nastaveného režimu bude blikat.



2. Otáčejte otočným přepínačem, dokud písmeno „A“ nezačne blikat, potom uvolněte tlačítko MODE.



Expozice



3. Otočným přepínačem nastavte clonové číslo.

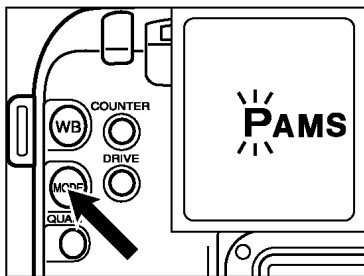
- V hledáčku se zobrazí ostře pouze předměty ležící v rovině, na kterou je zaostřen objektiv. Exponovaný snímek však bude mít hloubku ostrosti, která závisí na nastavené cloně.
- Rozsah clonových čísel závisí na použitém objektivu, nicméně minimální clonové číslo, které můžete nastavit, je f:6,7 a maximální nastavitelné clonové číslo je f:22.
- Pokud bude na displeji blikat údaj 2000 nebo 2", leží potřebný expoziční čas mimo přípustný rozsah a snímek by byl buď přexponovaný nebo podexponovaný. Otočným přepínačem nastavte takovou clonu, při které údaj přestane blikat.


- V režimu A se může zhoršit kvalita snímků, pokud použijete expoziční čas delší než 0,5 sekundy.
- Pokud chcete fotografování v režimu A ukončit, postupujte podle kroků pro nastavení režimu P nebo stiskněte tlačítko P (reset programu).
- Změna clonového čísla se v hledáčku nezobrazuje, nicméně se projeví na snímači CCD a v uložených snímcích.
- Informace o fotografování s bleskem v režimu A naleznete na stránce 81.

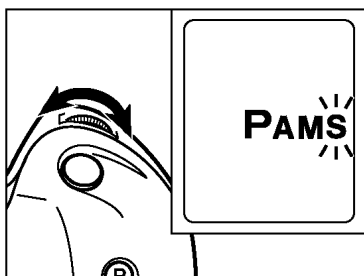
Režim S – Automatická expozice s časovou prioritou

V režimu S volíte expoziční čas a přístroj nastavuje clonové číslo, které odpovídá správné expozici.

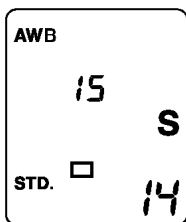
Tento režim je vhodný pro záběry, u kterých chcete omezit rozmazání.

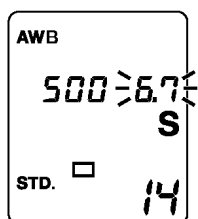
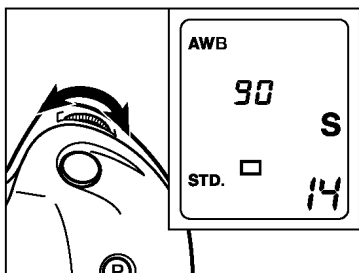


1. Přepínač režimu činnosti přepněte do polohy REC nebo  a stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko MODE.
 - Na displeji se objeví nápis PAMS.
 - Indikátor aktuálně nastaveného režimu bude blikat.



2. Otáčejte otočným přepínačem, dokud písmeno „S“ nezačne blikat, potom uvolněte tlačítko MODE.



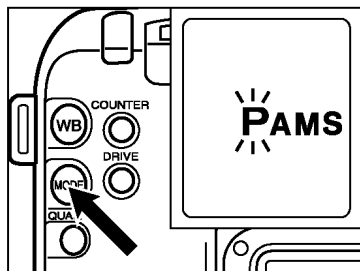



3. Otočným přepínačem nastavte expoziční čas.

- Rozsah expozičních časů, které můžete nastavit, je od 1/2000 do 2 sekund.
 - Pokud na displeji bliká údaj udávající clonové číslo, požadované nastavení leží mimo rozsah clonového čísla objektivu. Otáčejte přepínačem funkcí, dokud údaj nepřestane blikat.
 - Pokud bude blikat údaj udávající clonové číslo, leží potřebné clonové číslo mimo rozsah expozičního času přístroje. Otáčejte otočným přepínačem, dokud údaj o cloně nepřestane blikat.
 - Údaje např. 90 nebo 500 na displeji udávají expoziční čas 1/90 sekundy nebo 1/500 sekundy. Čísla jako 0"7 nebo 2" udávají časy 0,7 sekundy, resp. 2 sekundy.
-
- V režimu S se může zhoršit kvalita snímků, pokud použijete expoziční čas delší než 0,5 sekundy.
 - Pokud chcete fotografování v režimu S ukončit, postupujte podle kroků pro nastavení režimu P nebo stiskněte tlačítko P (reset programu).
 - Informace o fotografování s bleskem v režimu S naleznete na stránce 81.

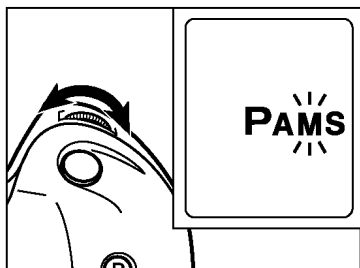
Režim M – Manuální expozice

V režimu M máte nad expozicí plnou kontrolu, tzn. že volíte jak expoziční čas, tak clonové číslo. Displej bude signalizovat, zda zvolené expoziční hodnoty odpovídají správné expozici, nebo zda dojde k přeexponování nebo podexponování snímku.

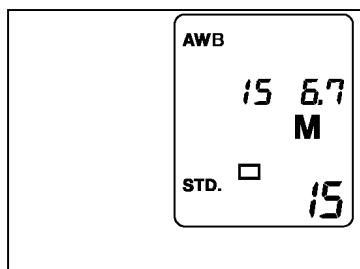


1. Přepínač režimu činnosti přepněte do polohy REC nebo  a stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko MODE.

- Na displeji se objeví nápis PAMS.
- Indikátor aktuálně nastaveného režimu bude blikat.

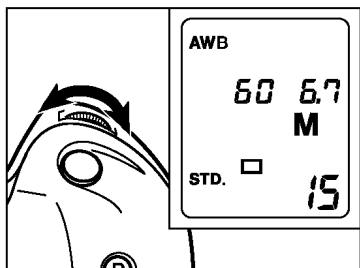


2. Otáčejte otočným přepínačem, dokud písmeno „M“ nezačne blikat, potom uvolněte tlačítko MODE.

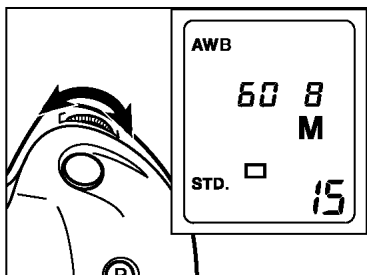
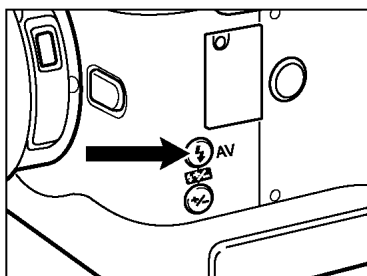


3. Expoziční čas zvolte otočným přepínačem.

- Rozsah expozičních časů, které můžete nastavit, je od 1/2000 do 30 sekund.



Expozice



4. Stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko vyrovnávacího blesku a otočným přepínačem zvolte clonové číslo.

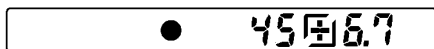
- Rozsah clonových čísel závisí na použitém objektivu, nicméně minimální clonové číslo, které můžete nastavit, je f:6,7 a maximální nastavitelné clonové číslo je f:22.

Měření v manuálním režimu

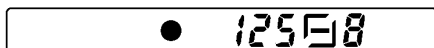
V manuálním režimu se na indikátoru expozičních hodnot zobrazuje shoda Vámi nastavené expozice s údaji expozimetru. Indikátor + signalizuje, že Vámi nastavená expozice způsobí přexponování snímku a indikátor – signalizuje, že Vaše expoziční hodnoty způsobí podexponování. Pokud se neobjeví žádný z těchto indikátorů, souhlasí údaje měřicího systému přístroje s Vaším nastavením expozice. Expozimetr se aktivuje lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky.



Optimální expozice



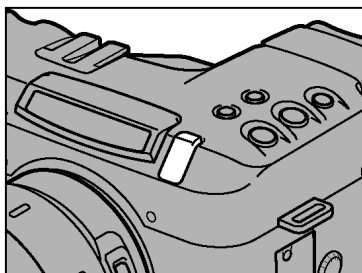
Snímek bude přexponován.



Snímek bude podexponován.

- V tomto režimu se může zhoršit kvalita snímků, pokud použijete expoziční čas delší než 2 sekundy.
- Pokud chcete fotografování v režimu M ukončit, postupujte podle kroků pro nastavení režimu P nebo stiskněte tlačítko P (reset programu).
- Informace o fotografování s bleskem v režimu M naleznete na stránce 81.

Vyvážení bílé







Snímač pro vyvážení bílé

Vyvážení bílé je schopnost fotoaparátu neutralizovat rozdíly mezi různými typy osvětlení. Automatické vyvažování bílé je vhodné pro většinu situací.

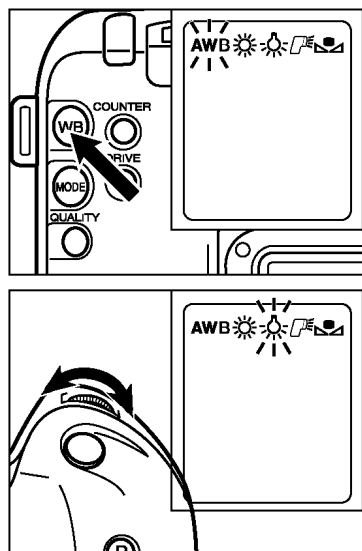
Ovšem v případech, kdy je světlo, které osvětluje fotografovaný objekt, z jiného zdroje než světlo, osvětlující snímač pro vyvážení bílé, je lepší nastavit způsob vyvážení bílé manuálně.


- Například, když fotografujete z okna místnosti osvětlené zářivkami objekt venku, osvětlený přímým slunečním světlem, nastavte vyvážení bílé do režimu Denní světlo.
- Automatické vyvažování bílé nemusí za ranního nebo večerního slunečního svitu pracovat správně. Proto v těchto případech vyvážení bílé nastavte manuálně do režimu Denní světlo.

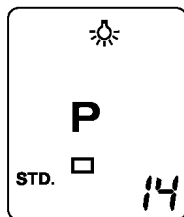
Fotoaparát je vybaven pět režimů vyvážení bílé

Symbol	Režim	Vysvětlení
AWB	Automatické vyvažování bílé	Automatické nastavení rozpozná typ světla a podle něj upraví vyvážení bílé.
	Denní světlo	Pro fotografování objektů osvětlených slunečním světlem.
	Žárovka	Používá se při osvětlení fotografovaného objektu žárovkami.
	Blesk	Používá se při fotografování s doplňkovým bleskem nebo s bleskem, synchronizovaným pomocí kabelu.
	Vlastní	Vytvořte si vlastní vyvážení bílé pro speciální světelné situace.

Doplňky



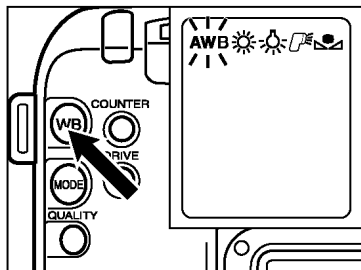
1. Přepínač režimu činnosti přepněte do polohy REC nebo  a stiskněte a podržte stisknuté tlačítko WB (White Balance – vyvážení bílé).
2. Otáčejte otočným přepínačem, dokud nezačne blikat symbol požadovaného režimu, a potom uvolněte tlačítko WB.
 - Symbol zvoleného režimu se objeví na displeji.




- Režim vyvážení bílé zůstane nastavený, dokud jej nezměníte nebo dokud nezmáčknete tlačítko P (reset programu). Vypnutím přístroje nastavení režimu vyvážení bílé nezrušíte.



Vlastní nastavení režimu pro vyvážení bílé

Vytvořte si vlastní nastavení vyvážení bílé, které můžete používat opakovaně a které můžete kdykoliv změnit.



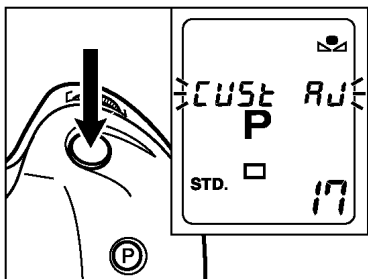
1. Přepínač režimu činnosti přepněte do polohy REC nebo  a stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko WB (White-Balance – vyvážení bílé).



2. Otáčejte otočným přepínačem, dokud na displeji nezačnou blikat symboly  a  a *CUSTOM RJ* a potom uvolněte tlačítko WB.

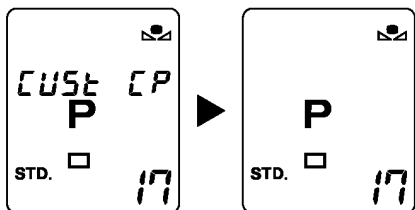
3. Fotoaparát zaměřte a zaostřete na bílý papír dostatečné velikosti (musí vyplnit celý hledáček).

Doplňky



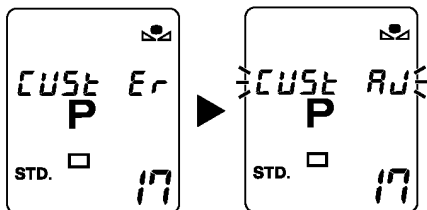
4. Domákněte tlačítko spouště závěrky.

- Závěrka se otevře, ale snímek nebude exponován. Na displeji a v hledáčku se na chvíli objeví *CUSTOM AW*.



Pokud je nastavení v pořádku, na displeji a v hledáčku se objeví *CUSTOM CP*, a pak se displej vrátí do normálního stavu.

Pokud vyvážení bílé nemůže být nastaveno správně, např. pokud vybrané nastavení leží mimo rozsah přístroje, v hledáčku a na displeji se objeví *CUSTOM Er* a systém se vrátí do stavu, popisovaného před bodem 4.

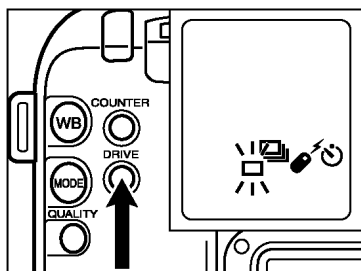


Vraťte se k novému vlastnímu nastavení nebo opusťte nastavování vyvážení bílé tím, že stisknete a přidržíte stisknuté tlačítko WB a otočíte otočným prepínačem.

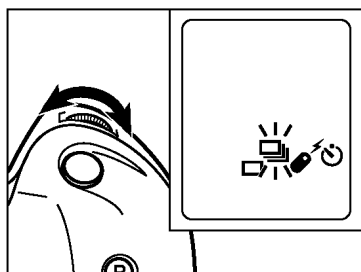
- Na displeji se během dvou nebo tří sekund změní nápis *CUSTOM AW* na *CUSTOM CP* nebo *CUSTOM Er*. Během tohoto času neprovádějte žádné další volby.
- Vlastní nastavení lze provést pro osvětlení bleskem.
- Správného vlastního nastavení vyvážení bílé nemusíte dosáhnout, pokud je fotografovaný objekt osvětlen jasným světlem zářivek.

Série snímků

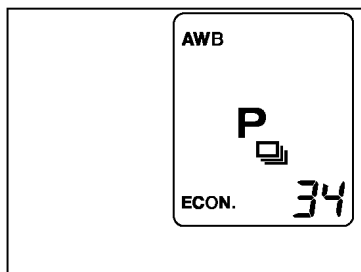
V tomto režimu fotoaparát exponuje snímky nepřetržitě rychlostí 1,5 snímku za sekundu. Při jednom stisknutí tlačítka spouště můžete pořídit až pět snímků.



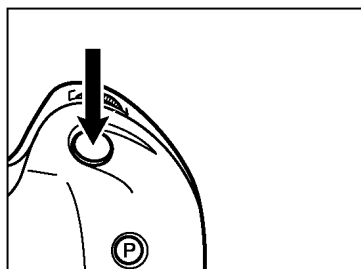
1. **Stiskněte a podržte tlačítko DRIVE.**
 - Na displeji se objeví symboly režimů exponování snímků.



2. **Otočte otočným přepínačem, dokud nezačne blikat symbol .**




3. **Uvolněte tlačítko DRIVE.**

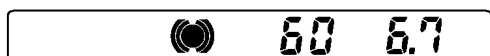
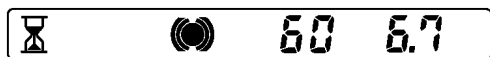


4. **Stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko spouště závěrky.**
 - Přidržením tlačítka spouště můžete exponovat sérii až pěti snímků.


Doplňky

Přístroj má vnitřní paměť pro pět snímků, do které jsou dočasně ukládány snímky, vyfotografované v režimu Série snímků až do doby, než jsou přesunuty na paměťovou kartu v pořadí, v jakém byly exponovány.

Když se tato vnitřní paměť zaplní, v hledáčku se objeví symbol , který signalizuje, že nelze exponovat další snímky. Když se snímky přesunou na paměťovou kartu a uvolní se místo, symbol zmizí a bude možné exponovat další snímky.



Když symbol  zmizí, můžete pořizovat další snímky.

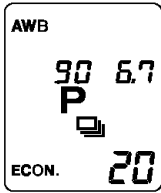
Uvědomte si, že symbol  zmizí, už když se ve vnitřní paměti uvolní místo pro jeden snímek, a proto nemusí být možné exponovat všech pět snímků v sérii, i když už symbol není zobrazen.

Během série snímků může rychlost, jakou jsou snímky ukládány z vnitřní paměti na paměťovou kartu, vyvolávat zpoždění mezi činnostmi závěrky a ukládáním exponovaných snímků.

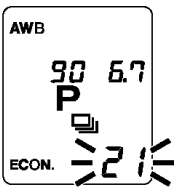
Uvědomte si, že číslo blikající na počítadle snímků, udává číslo snímku, který je ukládán na paměťovou kartu, nikoliv číslo snímku, který se právě exponuje.

Pokud stisknete tlačítko COUNTER během přenosu snímků z vnitřní paměti na paměťovou kartu, na displeji se v sekci expozičního času zobrazí číslo udávající počet snímků, zbývajících ve vnitřní paměti.

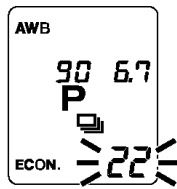
Doplňky



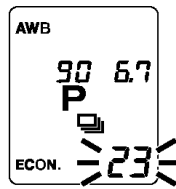
Například, pokud budou exponovány čtyři po sobě jdoucí snímky, a displej bude ve stavu, uvedeném na obrázku, budou se údaj měnit následujícím způsobem.



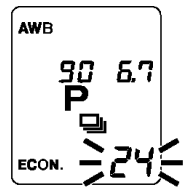
Ukládá se
21. snímek...



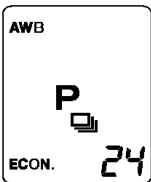
Ukládá se
22. snímek...



Ukládá se
23. snímek...





Ukládá se
24. snímek...



Byl uložen
24. snímek

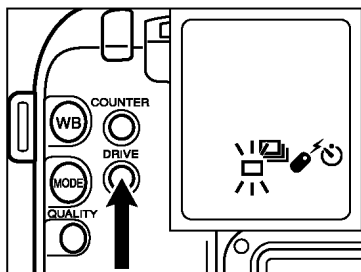
Když stisknete tlačítko COUNTER, na displeji se v sekci expozičního času zobrazí číslo udávající počet snímků, zbývajících ve vnitřní paměti, které se ještě mají uložit na paměťovou kartu.

Doplňky

- Pokud se na displeji zobrazí symbol , nelze exponovat sérii snímků.
- Pokud chcete režim Série snímků ukončit, zvolte buď symbol fotografování jednotlivých snímků  (postupujte podle bodů 1 až 3 na stránce 66) nebo stiskněte tlačítko P (reset programu).
- Pokud používáte blesk, mohou být snímky exponovány bez čekání na nabití blesku.
- Pokud se v režimu Série snímků mění vzdálenost fotografovaného objektu, zaostřování se mění automaticky (avšak spoušť závěrky se neuvolní, dokud není zaostřeno).

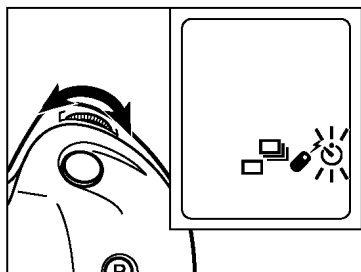
Samospoušť

Samospoušť zpozdí uvolnění spouště závěrky asi o 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště, během nichž se můžete přemístit do záběru.

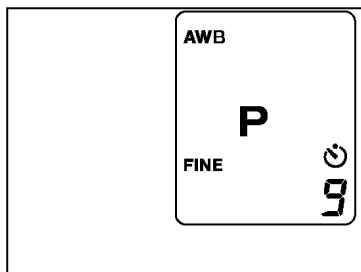


1. Upevněte přístroj na stativ, stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko **DRIVE**.

- Na displeji se objeví symboly režimů exponování snímků.

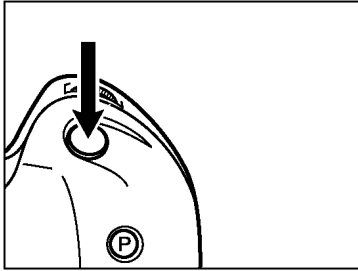


2. Otočte otočným přepínačem, dokud symbol  nezačne blikat.



3. Uvolněte tlačítko **DRIVE**.

4. Zvolte požadovanou kompozici záběru.

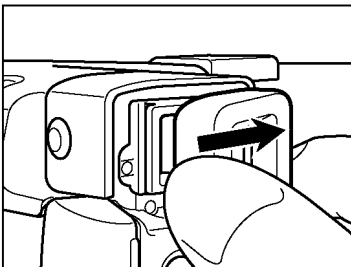


5. Stiskněte úplně tlačítko spouště závěrky, spustí se samospoušť. Indikátor samospouště vpředu na přístroji bude blikat a těsně před otevřením závěrky se rozsvítí.

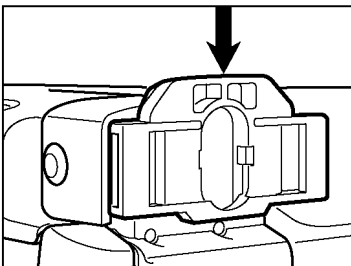
- Režim samospouště se po expozici snímku automaticky zruší.
- Tlačítko spouště závěrky netiskněte v době, kdy stojíte před fotoaparátem.
- Pokud chcete exponovat snímek s fotografovaným objektem mimo zaostřovací pole, použijte aretaci zaostření (postup je uveden na stránce 44).
- Pokud chcete činnost samospouště pozastavit, stiskněte tlačítko DRIVE a otočte otočným přepínačem o jeden krok. Pokud chcete činnost samospouště zrušit předčasně, dřív než se uvolní spoušť závěrky, vypněte přístroj nebo stiskněte tlačítko P (reset programu).

Přípevnění krytky okuláru

Pokud je za přístrojem jasný zdroj světla, připevněte na okulár krytku. Krytka okuláru omezuje potíže při expozici, způsobené rozptýleným světlem, které vniká do okuláru.



1. Sejměte očnici.



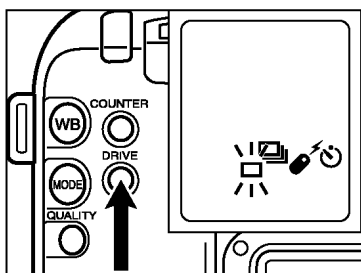
2. Nasuňte krytku okuláru.

Dálkový ovladač (prodává se samostatně)

Dálkový ovladač IR Remote Control RC-3 umožňuje ovládání fotoaparátu ze vzdálenosti asi pěti metrů.

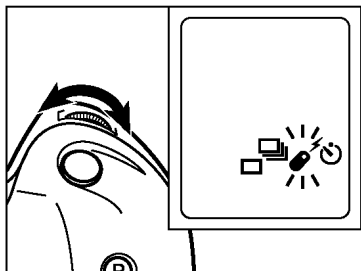
- Dálková spoušť nemusí pracovat správně, pokud jsou fotografované objekty v protisvětle nebo osvětlené zářivkami či výbojkami.
- Režim dálkového ovládání se po exponování snímku nezruší, a proto můžete pokračovat ve fotografování s dálkovým ovladačem.
- Režim dálkového ovládání se po osmi minutách nečinnosti fotoaparátu automaticky přeruší, aby se šetřila energie akumulátorů.

Režim dálkového ovládání

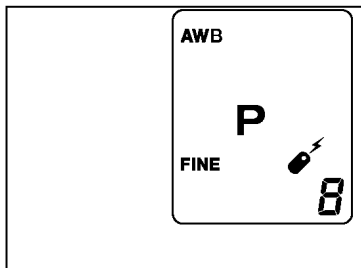


1. Upevněte přístroj na stativ, stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko **DRIVE**.

- Na displeji se objeví symboly režimů exponování snímků.

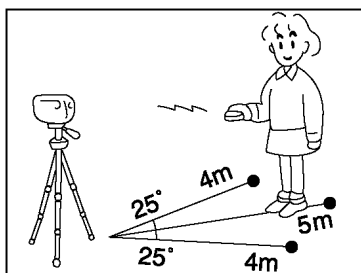


2. Otočte otočným přepínačem, dokud symbol  nezačne blikat.

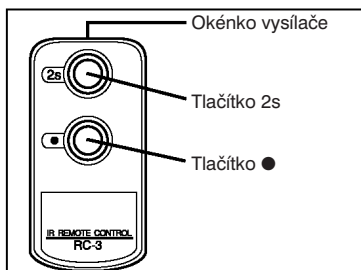


3. Uvolněte tlačítko **DRIVE**.

Doplňky



4. Zvolte požadovanou kompozici záběru.



5. Vysílač dálkového ovladače naimířte na fotoaparát a stiskněte tlačítko ● nebo 2s.

- Pokud stisknete tlačítko ●, indikátor vpředu na přístroji jednou blikne a exponuje se snímek.
- Pokud stisknete tlačítko 2s, indikátor vpředu na přístroji bude dvě sekundy blikat a teprve pak se exponuje snímek.
- Pokud chcete režim dálkového ovládání zrušit, stiskněte tlačítko P (reset programu) nebo přístroj vypněte.

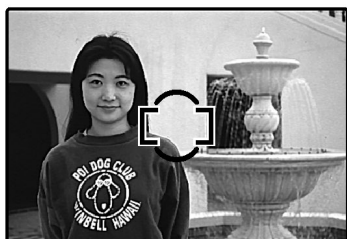
Aretace zaostření v režimu dálkového ovládání

Pokud fotografovaný objekt není v zaostřovací poli, použijte manuální zaostřování nebo aretaci zaostření.



1. **Nastavte přístroj do režimu dálkového ovládání.**
2. **Fotoaparát zaměřte tak, aby fotografovaný objekt byl v zaostřovací poli a lehce stiskněte tlačítko spouště závěrky.**

3. **Spoušť závěrky uvolněte, jakmile se v hledáčku objeví ●. Symbol po uvolnění tlačítka spouště zmizí, ale zaostření zůstane nastaveno.**

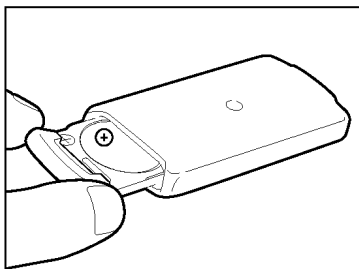


4. **Zvolte kompozici záběru.**
5. **Vysílač dálkového ovládání namiřte na fotoaparát a stiskněte tlačítko ● nebo 2s.**

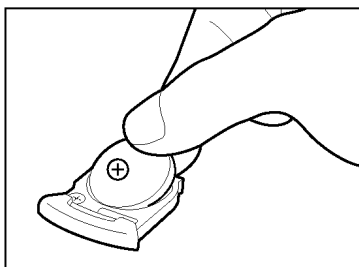
- Zaostření zůstane nezměněno i po exponování záběru. Zruší se teprve po jakékoliv operaci s přístrojem (tzn. po stisknutí libovolného tlačítka).
- Snímek také můžete zaostřit manuálně.

Výměna baterií dálkové ovladače

Napáječ je napájen 3V lithiovou baterií (CR2032). Pokud se po stisknutí tlačítka na dálkovém ovladači neuvolní spoušť závěrky, je třeba baterii vyměnit. Nová baterie by měla vydržet asi deset let.



1. Vytáhněte z ovladače držák baterie a starou baterii vyjměte.



2. Vložte novou baterii kladným pólem směrem nahoru.

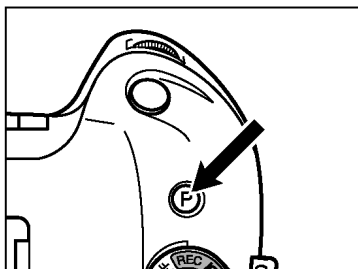
3. Zasuňte držák baterie zpět do dálkového ovladače.



Varování

Baterie odkládejte mimo dosah dětí! Malé děti mohou baterie spolknout, v takovém případě vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc

Tlačítko P



Stisknutí tlačítka P (reset programu) je nejjednodušší způsob, jak přístroj uvést zpět do plně automatického režimu (P).

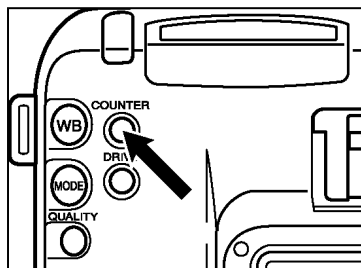
Funkce	Nastavení režimu P	Stránka
Expoziční režim	P (Programová automatická expozice)	51
Zaostřování	Režim automatického zaostřování	42
Vyvážení bílé	AWB (Automatické vyvážení bílé)	58
Způsob expozice	Jednotlivé snímky	-
Samospoušť	Zrušena (před i po stisknutí)	66
Korekce expozice	0,0	47
Korekce expozice s bleskem	0,0	84

Následující parametry nejsou stisknutím tlačítka P ovlivněny:

- Kvalita snímku
- Citlivost snímání

Tlačítko počítadla (COUNTER)

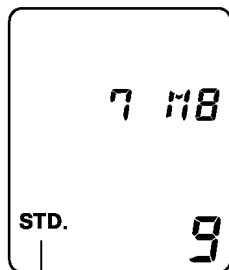
Údaj na počítadle umožňuje zkontrolovat volné místo, zbývající na paměťové kartě.



1. Stiskněte a přidrže stisknuté tlačítko COUNTER.

- Na displeji se objeví některý z následujících údajů.
- Po uvolnění tlačítka COUNTER se displej vrátí k normálnímu zobrazení.

Na paměťovou kartu se neukládá.



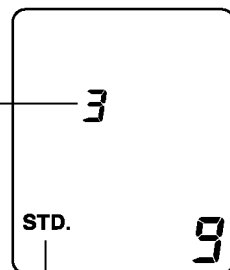
Volné místo, zbývající na paměťové kartě (v tomto případě asi 7 MB).

Počet snímků, které ještě nebyly uloženy na paměťovou kartu (v tomto případě 3 snímky).

Přibližný počet snímků, které ještě mohou být exponovány při právě zvolené kvalitě snímku (v tomto případě kvalita Standard).

Aktuálně zvolená kvalita snímku.

Probíhá ukládání na paměťovou kartu.

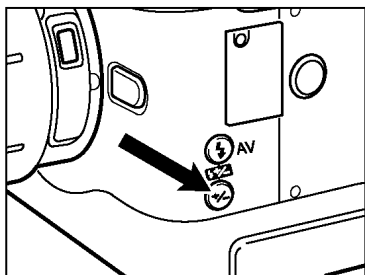


- Číslo, udávající počet snímků, které se ještě mohou uložit, je pouze přibližné. Skutečný počet závisí na charakteru fotografovaných scén.
- Číslo udávající počet snímků, které se ještě mohou uložit, se mění v závislosti na zvolené kvalitě snímku. Po volbě Velmi vysoká (SUPER-FINE) nebo Vysoká (FINE) se počet zbývajících snímků dramaticky sníží. Před fotografováním stiskněte tlačítko COUNTER a zkontrolujte počet snímků, které ještě mohou být uloženy.

Nastavení citlivosti snímání

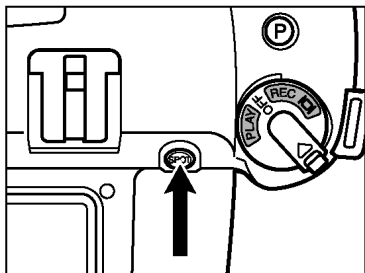
Přístroj používá snímač CCD, který má výchozí citlivost odpovídající ISO/DIN 200/24°, která může být změněna na ISO/DIN 800/30°.

Po nastavení vyšší citlivosti snímání budete moci fotografovat i tmavé scény, např. v místnostech, s krátkým expozičním časem, a omezit rozmazání snímků chvěním přístroje. V režimu A (Automatická expozice s clonovou prioritou) můžete nastavit větší clonu (clonové číslo) a využívat větší hloubku ostrosti.



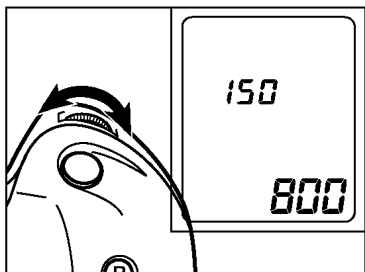
1. Stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko korekce expozice a potom stiskněte tlačítko SPOT.

- Na displeji se zobrazí aktuálně nastavená citlivost.
- Držte obě tlačítka stisknutá, dokud nastavování neukončíte.



2. Stále držte obě tlačítka stisknutá a otáčejte otočným přepínačem, dokud se na počítadle snímků neobjeví údaj 800.

- Údaj na počítadle snímků se v každém kroku přepínače mění mezi 200 a 800.



3. Uvolněte tlačítko SPOT a tlačítko korekce expozice.

- Nastaví se citlivost, zvolená v kroku 2.
- Pokud se budete chtít vrátit k citlivosti 200, postupujte podle předchozích kroků s tím, že na počítadle snímků nastavíte hodnotu 200.

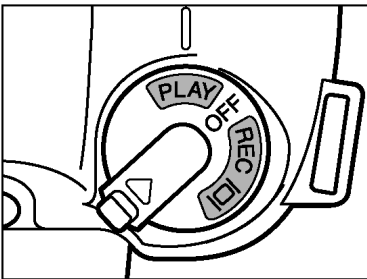
Změna citlivosti na ISO/DIN 800/30° nezmění snímač CCD, jen zesílí elektronický videosignál. Podobně jako při zvyšování zesílení u videokamer se však zesiluje i šumová složka signálu. Snímek tudíž bude mít poněkud skvrnitý vzhled a kvalita snímku se sníží, v porovnání s kvalitou, dosaženou s citlivostí ISO/DIN 200 /24°.

Formátování paměťové karty

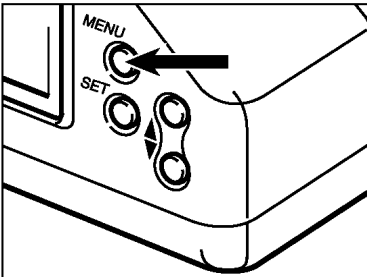
Formátování paměťové karty vymaže všechny chráněné i nechráněné snímky.

Standardní karty, dodávané s fotoaparátem, jsou formátované. Karty zakoupené jednotlivě možná budete muset formátovat.

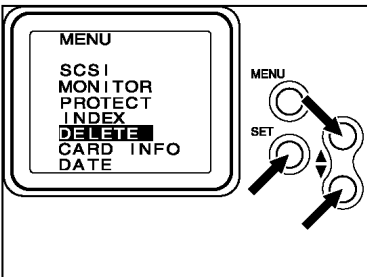
Následující postup vymaže všechny snímky. Při formátování tedy buďte obzvláště opatrní.



1. Přepínač režimu činnosti přepněte do polohy **PLAY**.

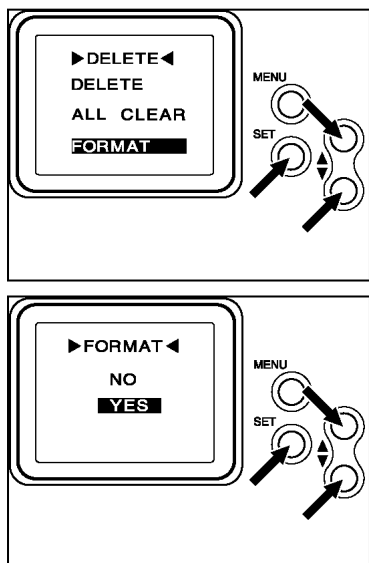


2. Stiskněte tlačítko **MENU**.



3. Stiskněte tlačítko **▼**, dokud se nezvýrazní položka **DELETE**. Pak stiskněte tlačítko **SET**.

Doplňky



4. Stiskněte tlačítko ▼, dokud se nezvýrazní položka **FORMAT**. Pak stiskněte tlačítko **SET**.

- Na displeji se zobrazí žádost o potvrzení prováděné činnosti.

5. Stiskněte tlačítko ▼, dokud se nezvýrazní položka **YES (Ano)**. Pak stiskněte tlačítko **SET**.

- Elektronický hledáček se po formátování paměťové karty vrátí do režimu Prohlížení.

Fotografování s bleskem

Používání blesku

Fotoaparát má standardní sáňky pro příslušenství Minolta, které umožňují používat systémové blesky (Informace o příslušenství najdete na stránce 114).

Blesk také můžete k přístroji připojit kabelem přes zdířku pro synchronizační kabel blesku.

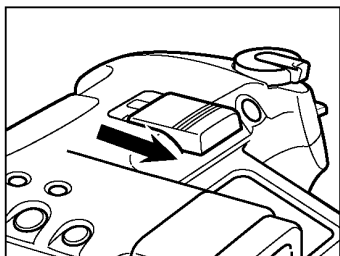
Pokud to bude nutné, aktivuje se na přídavném blesku přisvětlovací zdroj systému automatického zaostřování.

Poznámky pro přídavný blesk

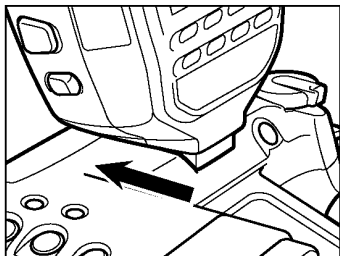
- Pokud chcete použít blesky řady 1000 AF, musíte použít adaptér Flash Shoe Adapter FS-1100. Když bude blesk zapnutý, spustí se při každém stisknutí tlačítka spouště závěrky. Přisvětlovací zdroj systému automatického zaostřování se nebude aktivovat ani při nedostatečném osvětlení.
- Blesky typu 5400HS, 5400xi, 3500xi, 3200i a 5200i mění vyzařovací úhel v závislosti na nastavené ohniskové vzdálenosti objektivu.
- U blesků 5400HS, 5400xi a 5200i se na displejích nemusí správně zobrazovat ohnisková vzdálenost.
- Diagramy dosahu blesků 3500xi a 3200i jsou použitelné pro ohniskové vzdálenosti popisovaného fotoaparátu.

Přípevnění doplňkového blesku

Fotoaparát má standardní sáňky pro příslušenství Minolta.



1. Ze sáněk sejměte krytku.







2. Nasadíte patku blesku do sáněk fotoaparátu a pak blesk nasuňte směrem dopředu, dokud nezapadne na místo.

Fotografování s bleskem

Indikátor blesku

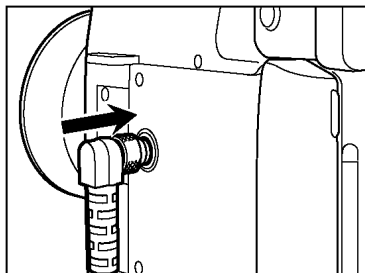
Když lehce stisknete tlačítko spouště závěrky, zobrazí se odpovídající indikátory blesku.

Indikátor stavu blesku , indikátor blesku 

 svítí	Blesk se nabíjí.
 a  svítí	Blesk nabitý.
 bliká (po expozici)	Intenzita záblesku byla dostatečná pro správnou expozici snímku.

Zdířka pro synchronizační kabel blesku

Fotoaparát je vybaven zdířkou pro synchronizační kabel blesku, která umožňuje připojení studiových zábleskových přístrojů bez kontaktů v patce.



Režim expozice nastavte na M (manuální) a expoziční čas na 1/125 sekundy nebo delší.

Vyvážení bílé nastavte manuálně na Blesk (stránka 58).



- Blesk vypněte, a teprve potom jej připojte k fotoaparátu, jinak by se mohl při připojování nečekaně spustit.

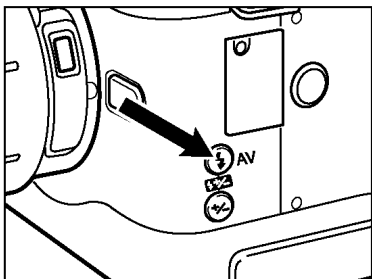
- Zdířka pro synchronizační kabel blesku je kompatibilní se zábleskovými přístroji s kladným i záporným pólem na středovém kontaktu.
- Blesky s extrémně nízkým spouštěcím napětím nemusí s fotoaparátem správně fungovat. Pokud máte blesk s nízkým spouštěcím napětím, kontaktujte autorizované servisní středisko společnosti Minolta.

Používání blesku v režimech P, A, S a M

Blesk v režimu P (programová automatická expozice)

Pokud je připojený programovatelný blesk a je zapnutý, spustí se automaticky vždy, když je to potřebné. Expoziční čas a clona se nastaví automaticky.

Když blesk spustí, objeví se v hledáčku indikátor stavu blesku . Blesk se nespustí, pokud indikátor stavu blesku  nesvítí nebo pokud je blesk vypnutý.



Pokud hodláte blesk použít pro každý snímek, stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko vyrovnávacího blesku a potom stiskněte tlačítko spouště závěrky.

Blesk v režimu A (automatická expozice s clonovou prioritou)

Připojený a zapnutý přídavný blesk se spustí při každé expozici snímku. Blesk nevydává záblesk, pokud je vypnutý. Fotoaparát automaticky nastaví expoziční čas na 1/125 (synchronizační čas blesku). Dosah blesku a nastavení clony je uvedeno v návodu k obsluze blesku. Rozsah clonových čísel závisí na použitém objektivu, nicméně minimální clonové číslo, které můžete nastavit, je f:6,7 a maximální clonové číslo je f:22.

Blesk v režimu S (automatická expozice s časovou prioritou)

Připojený a zapnutý přídavný blesk se spustí při každé expozici. Blesk nevydává záblesk, pokud je vypnutý.

- Činnost blesku v režimu S je stejná jako v režimu P. Fotoaparát automaticky nastaví clonové číslo a expoziční čas.

Blesk v režimu M (manuální expozice)

Připojený a zapnutý přídavný blesk se spustí při každé expozici. Blesk nevydává záblesk, pokud je vypnutý.

- Rozsah blesku a clonové číslo nastavte podle návodu k obsluze blesku.
- V manuálním režimu nastavujete clonové číslo a expoziční čas pro každý snímek. Rozsah clonových čísel závisí na použitém objektivu, nicméně minimální clonové číslo, které můžete nastavit, je f:6,7 a maximální clonové číslo je f:22.
- Když používáte blesk, expoziční čas nesmí být kratší než 1/125 sekundy.

Synchronizace s dlouhými expozičními časy

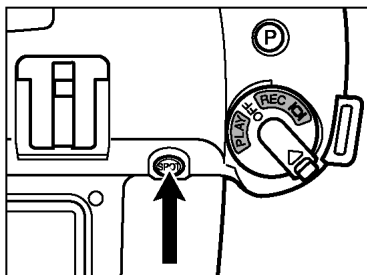
Při synchronizaci s dlouhými expozičními časy se v režimech A a P nastaví delší expoziční časy, které umožní výraznější prokreslení pozadí nebo zdůraznění okolního osvětlení při fotografování s bleskem. Intenzita záblesku se automaticky sníží tak, aby fotografovaný objekt i s pozadím byly exponovány správně.



Se synchronizací s dlouhými expozičními časy



Bez synchronizace s dlouhými expozičními časy



1. Zvolte kompozici záběru
2. Stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko SPOT. Potom úplně stiskněte tlačítko spouště závěrky.

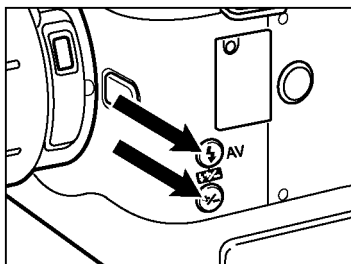
Fotografování s bleskem

- Pokud je pozadí příliš jasné, nebo je-li nastavena příliš malá clona (v režimu A), expoziční čas se nemusí prodloužit.
- Fotoaparát je vhodné umístit na stativ, protože při fotografování „z ruky“ při dlouhých expozičních časech by mohlo dojít k rozmazání snímků, způsobenému chvěním nebo pohyby fotoaparátu.

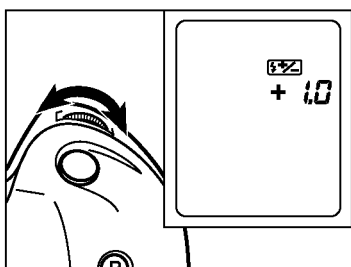
Fotografování s bleskem

Korekce expozice s bleskem

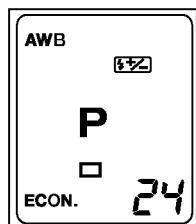
Tato funkce umožňuje změnit intenzitu záblesku až o 3 expoziční stupně (EV) v krocích po 0,5 expozičního stupně.





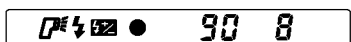
1. Stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko korekce expozice a tlačítko vyrovnávacího blesku.



2. Otáčejte otočným přepínačem, dokud se na displeji a v hledáčku nezobrazí požadovaná hodnota korekce. Potom obě tlačítka uvolněte.



3.
 - Na displeji zůstane zobrazen symbol .
 - V hledáčku zůstane zobrazen symbol .
 - Korekce blesku není účinná, pokud je blesk připojen přes zdířku pro synchronizační kabel blesku.



- Stisknutím tlačítek korekce expozice a vyrovnávacího blesku zkontrolujte hodnotu korekce.
- Korekci expozice s bleskem zrušíte nastavením hodnoty 0,0 nebo stisknutím tlačítka P (reset programu).
- Pokud má být korigována expozice pro celý snímek jak pro blesk, tak i pro normální osvětlení, použijte korekci expozice (stránka 47). Pokud je v tomto případě nastavena i korekce expozice s bleskem, bude intenzita záblesku podrobena dvojitě korekci. Výsledek nebude odpovídat Vaším představám, pokud celková hodnota korekce expozice a korekce expozice s bleskem bude nižší než -3,0 nebo vyšší než +3,0.

Dálkové ovládání blesku

Pokud chcete fotografovat s dálkově ovládaným bleskem, budete muset použít blesky 5400HS nebo 5400xi.



Standardní blesk

Pokud je blesk připevněn k fotoaparátu, může vzniknout plochá fotografie bez života. V takových případech blesk z přístroje sejměte a umístěte tak, aby na snímku vznikly stíny, které by fotografii dodaly dojem prostoru.

Třetí fotografie byla pořízena s využitím dvou programovatelných blesků, umístěných mimo fotoaparát, poskytujících osvětlení v poměru 2:1. Výsledkem jsou jemné přechody ze světel do tmy s přirozenými stíny.



Dálkově ovládaný blesk

Pro dosažení tohoto efektu je normálně nutné propojit fotoaparát a blesk kabelem.

Fotoaparát Dimâge RD 3000 však umožňuje přenos řídicích signálů do blesků pomocí záblesků. Fotoaparát automaticky určí optimální expozici.

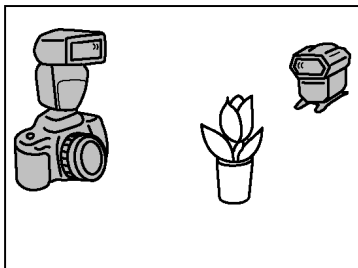


Dálkově ovládaný blesk s nastavením poměru osvětlení

Fotografování s bleskem

Dálkově ovládaný blesk se používá takto:

1. Fotografování s dálkově ovládaným bleskem a druhým bleskem připojeným k přístroji; fotoaparát vytváří řídicí signály blesku.



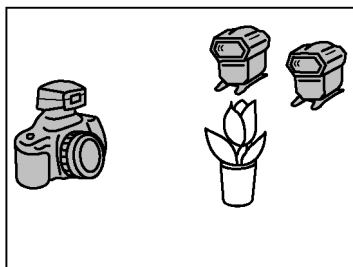
Na obrázku je klasická jednooká zrcadlovka. Digitální fotoaparát použijte stejným způsobem.

Blesk 5400HS nebo 5400xi musí být připevněn k fotoaparátu (tzn. potřebujete dva blesky).

Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze blesku.

- V návodu k obsluze blesku 5400xi naleznete obrázky, znázorňující fotoaparát Dynax 9xi. Postupy, které tyto obrázky znázorňují, lze aplikovat i na fotoaparát Dimâge RD 3000. Pro testovací záblesk se u fotoaparátu Dynax 9xi používá tlačítko AE, u fotoaparátu Dimâge RD 3000 se používá tlačítko SPOT.

2. Fotografování s dálkově ovládaným bleskem s přidavným ovladačem, vytvářejícím signály pro řízení blesků (ovladač se prodává samostatně).



Na obrázku je klasická jednooká zrcadlovka. Digitální fotoaparát použijte stejným způsobem.

Bezdrátový ovladač Wireless Remote Flash Controller zasuňte do sáněk pro příslušenství na fotoaparátu. Ovladačem můžete ovládat osvětlování fotografovaného objektu dvěma nebo i více blesky. Zároveň také můžete ovládat poměr osvětlení každým z použitých blesků.

Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze přidavného bezdrátového ovladače.

- Přidavný bezdrátový ovladač se prodává jako příslušenství k fotoaparátu Dynax 9xi. Můžete jej však použít i s fotoaparátem Dimâge RD 3000. Pro testovací záblesk se u fotoaparátu Dynax 9xi používá tlačítko AE, u fotoaparátu Dimâge RD 3000 se používá tlačítko SPOT.

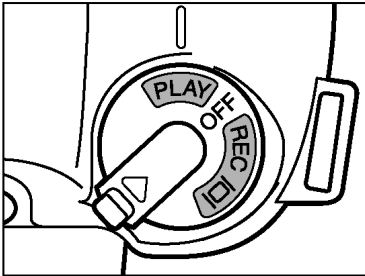
Prohlížení snímků

Prohlížení snímků

Exponované snímky lze prohlížet na elektronickém hledáčku. Snímky mohou být zobrazeny v plné velikosti nebo je můžete prohlížet ve zmenšených náhledech.

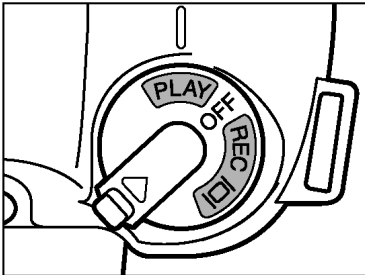
Prohlížení snímků v plné velikosti

V hledáčku se zobrazí jeden snímek v plné velikosti



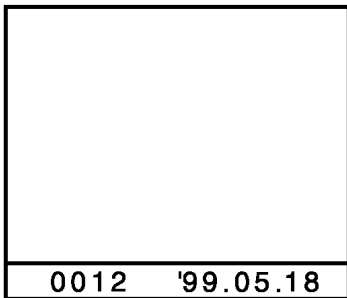
1. **Západku přepínače režimu činnosti stisknete ve směru, naznačeném symbolem \triangle , a přepínač režimu činnosti přepnete do polohy PLAY.**

- Po určité době se v elektronickém hledáčku objeví poslední exponovaný snímek.



2. **Stisknutím tlačítka \blacktriangle nebo \blacktriangledown procházejte exponovanými snímky.**

- Tlačítko \blacktriangle slouží k přechodu vpředu, tlačítko \blacktriangledown k přechodu vzad.
- Snímek se nejprve objeví v hrubém rozlišení, teprve po úplném načtení z paměťové karty se zobrazí čistě.

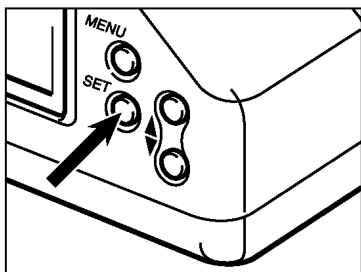
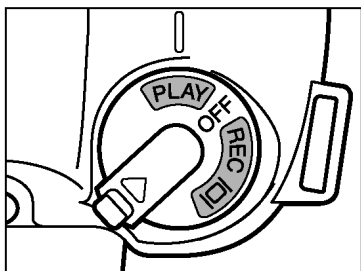


Číslo snímku

Datum expozice snímku

Prohlížení náhledů snímků

V elektronickém hledáčku se zobrazí čtyři nebo devět snímků současně, což je vhodný způsob pro hledání požadovaného snímku.

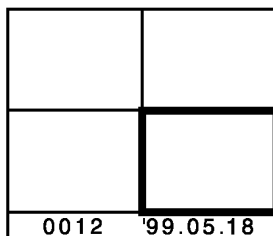
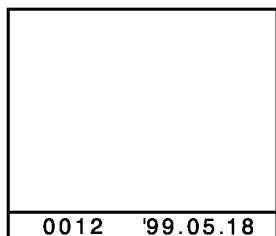


1. **Západku přepínače režimu činnosti stiskněte ve směru, naznačeném symbolem \triangle , a přepínač režimu činnosti přepněte do polohy PLAY.**

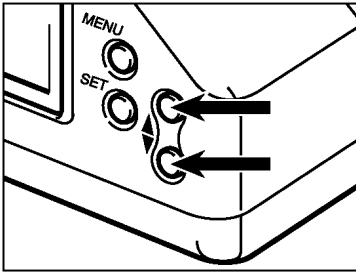
- Po určité době se v elektronickém hledáčku objeví poslední exponovaný snímek.

2. **Stiskněte tlačítko SET vzadu na přístroji.**

- V elektronickém hledáčku se zobrazí čtyři nebo devět náhledů snímků, v závislosti na tom, která z těchto variant byla použita poslední.
- Kolem náhledu snímku, který byl zobrazen před stisknutím tlačítka SET, se objeví červené ohraničení.
- Pokud přecházíte k prohlížení náhledů snímků, do obrazové paměti se načítají další tři nebo osm snímků, jeden po druhém. Určitou dobu trvá, než se všechny snímky zobrazí. Jakmile jsou snímky uloženy v paměti, mohou být vybrány okamžitě.

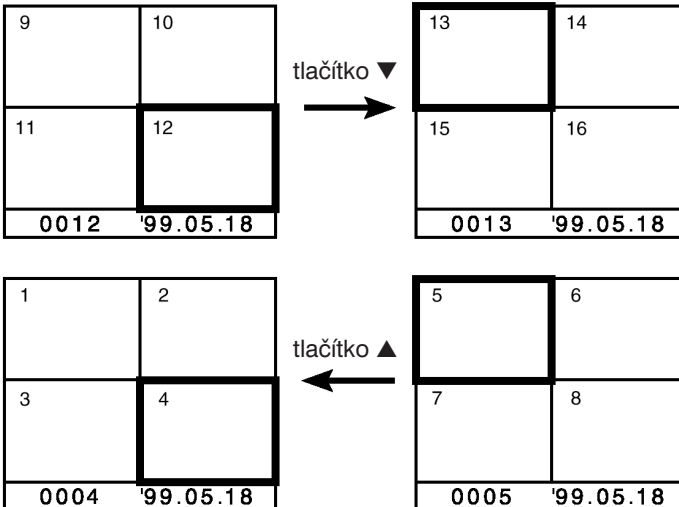


Prohlížení snímků

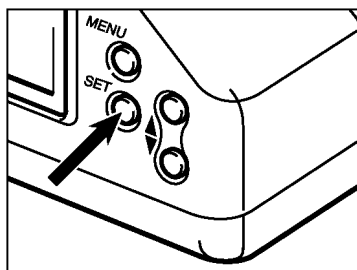


3. Červené ohraničení můžete pomocí tlačítek ▲ a ▼ přesouvat na snímek, který chcete zobrazit.

- Tlačítko ▲ posouvá ohraničení k předcházejícímu snímku, tlačítko ▼ k snímku následujícímu.
 - Snímek se nejprve objeví v hrubém zobrazení, ale po úplném načtení z paměťové karty bude zobrazen čistě.
- Když se červené ohraničení nachází vpravo dole, zobrazí se po stisknutí tlačítka ▼ další čtyři nebo devět snímků.
 - Když se červené ohraničení nachází vlevo nahoře, zobrazí se po stisknutí tlačítka ▲ předcházející čtyři nebo devět snímků.
 - Pokud následující nebo předcházející snímky ještě nejsou načteny v paměti, načítají se jeden po druhém. Určitou dobu trvá, než se všechny snímky zobrazí.
 - Schéma obsahuje čísla snímků pro znázornění změn v elektronickém hledáčku. Tato čísla se při prohlížení snímků neobjevují.

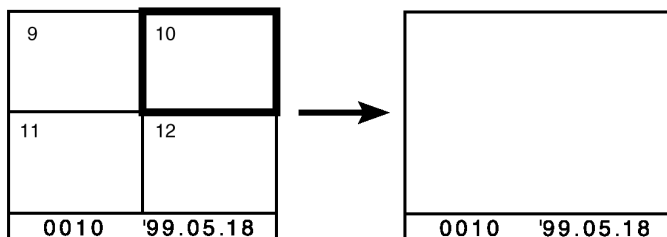


Prohlížení snímků



4. Stiskněte tlačítko SET vzadu na přístroji.

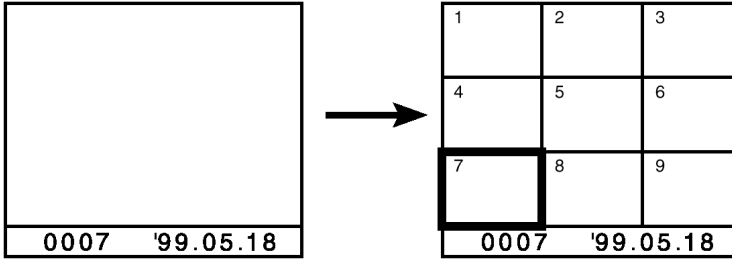
- Elektronický hledáček přejde z prohlížení náhledů snímků na prohlížení snímku v plné velikosti.
- V elektronickém hledáčku se zobrazí červeně ohraničený snímek v plné velikosti.
- Schémata dole a na další stránce obsahují čísla snímků pro znázornění změn v elektronickém hledáčku. Tato čísla se při prohlížení snímků neobjevují.



Prohlížení snímků

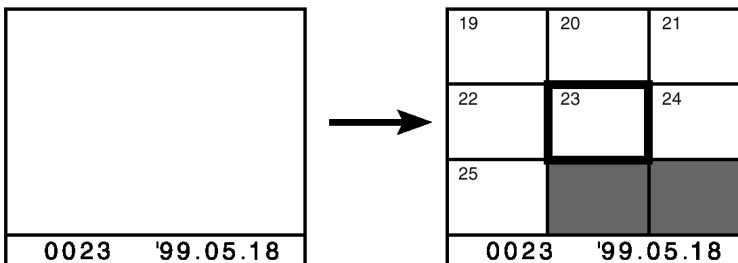
Při prohlížení náhledů snímků se zobrazují náhledy čtyř nebo devíti snímků.

Pokud je zvolen náhled devíti snímků a prohlížíte-li si snímek s číslem sedm, zobrazí se náhledy, obsahující snímek číslo sedm.



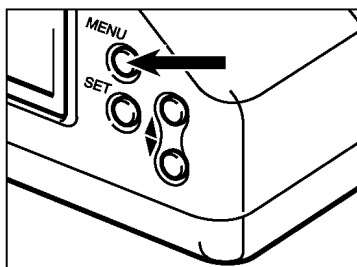
Pokud příslušné snímky ještě nebyly exponovány, zobrazí se místo nich prázdné plochy.

Například, pokud bylo na paměťovou kartu uloženo 25 snímků, 26. a další snímky budou zobrazeny černě.



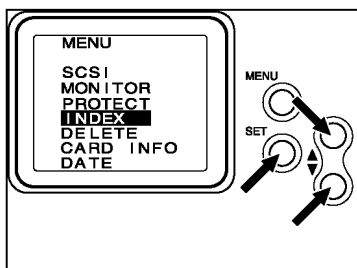
Změna počtu náhledů

Postup pro změnu počtu náhledů čtyř nebo devíti snímků.

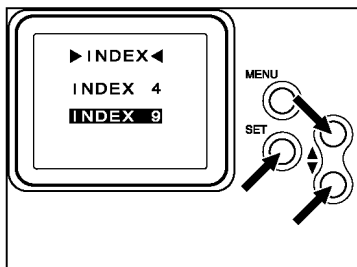


1. Stiskněte tlačítko MENU.

- V hledáčku se zobrazí hlavní nabídka.



2. Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼, dokud se nezvýrazní položka INDEX. Potom stiskněte tlačítko SET. Zobrazí se nabídka INDEX.



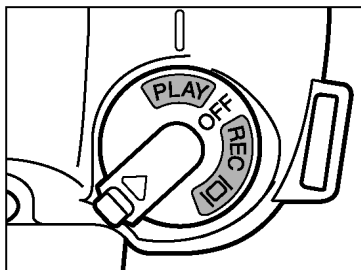
3. Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼, dokud se nezvýrazní položka INDEX 4 (čtyřsnímkový náhled) nebo INDEX 9 (devítisnímkový náhled) a stiskněte tlačítko SET.

- Pro prohlížení náhledů se použije zvolené nastavení. Pokud budete chtít použít prohlížení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko SET.

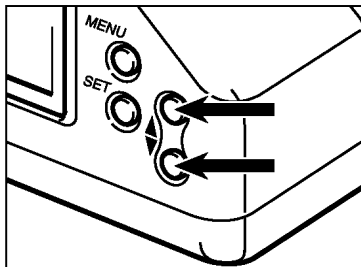
Mazání jednoho snímku

Postup při vymazání jednoho nechráněného snímku z paměťové karty.

Při mazání snímku postupujte opatrně, protože vymazaný snímek nelze obnovit. Důležité snímky mohou být chráněny proti náhodnému smazání (stránka 98).

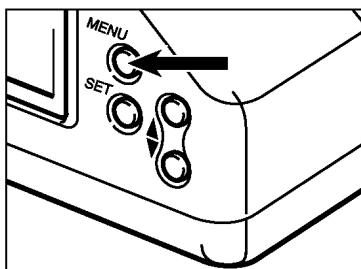


1. **Přepínač režimu činnosti přepněte do polohy PLAY.**



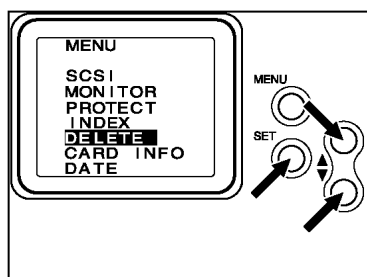
2. **Zvolte požadovaný snímek.**

- Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼, dokud se požadovaný snímek neobjeví v elektronickém hledáčku. Při prohlížení náhledů snímků stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼, dokud se kolem požadovaného snímku neobjeví červené ohraničení.

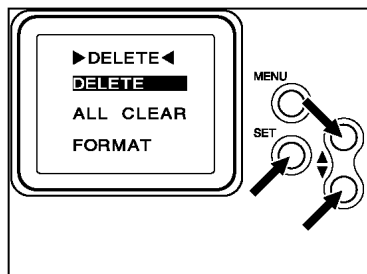


3. **Stiskněte tlačítko MENU.**

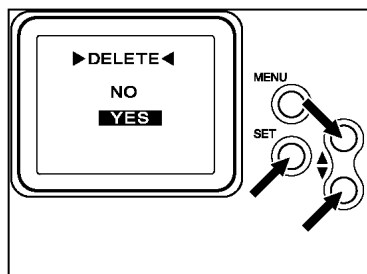
Mazání jednoho snímku



4. Stiskněte tlačítko ▼, dokud se nezvýrazní položka DELETE. Pak stiskněte tlačítko SET.



5. Stiskněte tlačítko ▼, dokud se nezvýrazní položka DELETE.
 - Zobrazí se žádost o potvrzení prováděné činnosti.

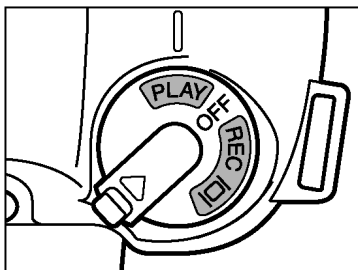


6. Stiskněte tlačítko ▼, dokud se nezvýrazní položka YES a potom stiskněte tlačítko SET.
 - Po vymazání snímku se elektronický hledáček vrátí do režimu Prohlížení.
7. Pokud chcete vymazat další snímky, postupujte podle kroků 2 až 6.

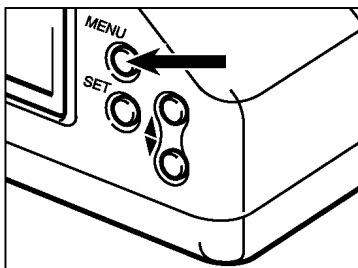
Vymazání nechráněných snímků

Postup při mazání všech nechráněných snímků z paměťové karty ve fotoaparátu.

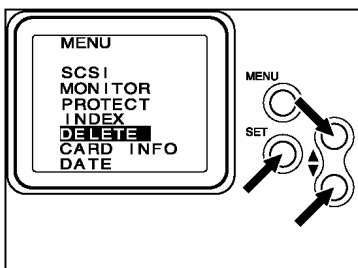
Při mazání snímků postupujte opatrně, protože vymazané snímky nelze obnovit.



1. Přepínač režimu činnosti přepněte do polohy PLAY.

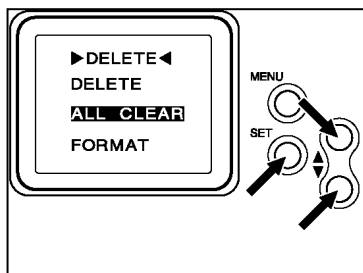


2. Stiskněte tlačítko MENU.



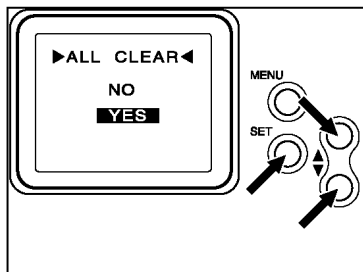
3. Stiskněte tlačítko ▼, dokud se nezvýrazní položka DELETE. Pak stiskněte tlačítko SET.

Vymazání nechráněných snímků



4. Stiskněte tlačítko ▼, dokud se nezvýrazní položka ALL CLEAR a potom stiskněte tlačítko SET.

- Zobrazí se žádost o potvrzení prováděné činnosti.



5. Stiskněte tlačítko ▼, dokud se nezvýrazní položka YES a potom stiskněte tlačítko SET.

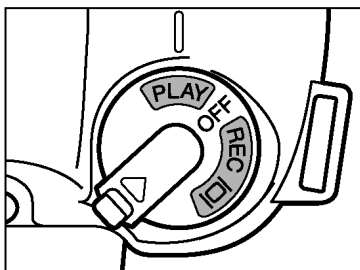
- Po vymazání snímků se elektronický hledáček vrátí do režimu Prohlížení.

- Chráněné snímky zůstanou na paměťové kartě uloženy.

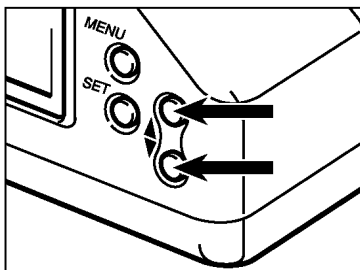
Ochrana snímků proti vymazání

Důležité snímky mohou být chráněny před náhodným vymazáním. Chráněné snímky nelze z paměťové karty vymazat funkcemi DELETE ani ALL CLEAR.

Při formátování paměťové karty se vymažou i chráněné snímky.

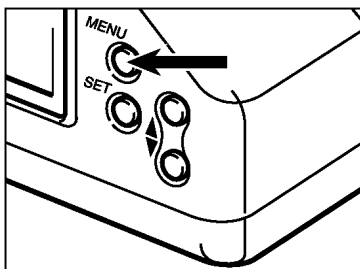


1. Přepínač režimu činnosti přepněte do polohy PLAY.



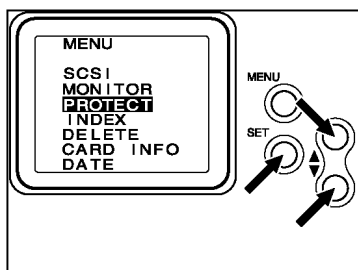
2. Zvolte požadovaný snímek.

- Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼, dokud se požadovaný snímek neobjeví na elektronickém hledáčku. Při prohlížení náhledů snímků stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼, dokud se kolem požadovaného snímku neobjeví červené ohraničení.

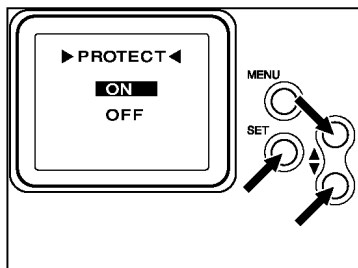



3. Stiskněte tlačítko MENU.

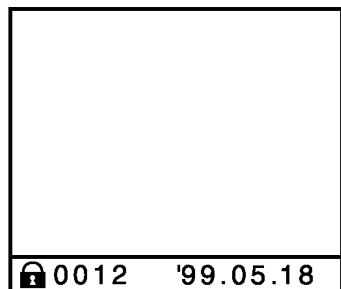
Ochrana snímků



4. Stiskněte tlačítko ▼, dokud se nezvýrazní položka PROTECT. Potom stiskněte tlačítko SET. Objeví se nabídka PROTECT.



5. Stiskněte tlačítko ▼, dokud se nezvýrazní položka ON a potom stiskněte tlačítko SET.
 - Fotoaparát přejde do režimu Prohlížení a v informačním pruhu se po zvolení chráněného snímku objeví symbol .

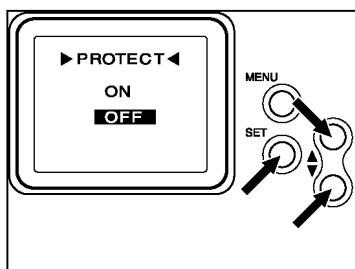


Chráněný snímek

6. Pokud budete chtít označit další snímky, postupujte podle kroků 2 až 5.

Zrušení ochrany snímků

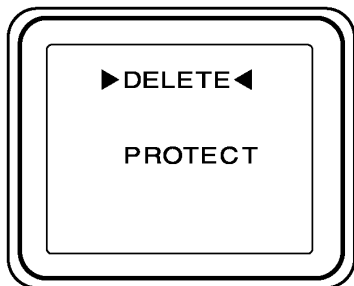
1. Podle kroků 1 a 2, uvedených na stránce 98, zobrazte snímek, jehož ochranu chcete zrušit.



2. Zvolte nabídku **PROTECT** podle kroků 3 až 4 (stránky 98 a 99), v kroku 5 zvýrazněte položku **OFF** a stiskněte tlačítko **SET**.
 - Tímto způsobem zrušíte ochranu zvolených snímků.
 - Symbol Chráněný snímek z informačním pruhu zmizí.
3. Pokud chcete zrušit ochranu dalších snímků, opakujte pro ně kroky 1 a 2.

Ochrana snímků

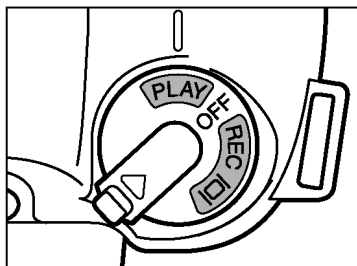
Pokud se pokusíte smazat chráněný snímek, v elektronickém hledáčku se objeví nápis PROTECT, který Vám připomene, že snímek nemůže být smazán.



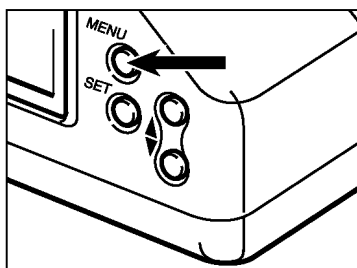
Nastavení jasu a kontrastu elektronického hledáčku

Jas a kontrast elektronického hledáčku lze nastavit tak, aby odpovídaly různým podmínkám osvětlení a úhlům pozorování.

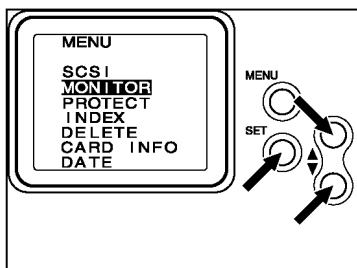
- Změna jasu a kontrastu elektronického hledáčku neovlivní zaznamenané snímky.



1. Západku přepínače režimu činnosti stiskněte ve směru, označeném symbolem \triangle , a přepínač režimu činnosti přepněte do polohy PLAY.

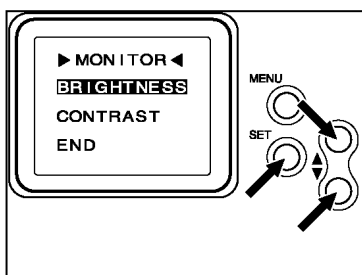


2. Stiskněte tlačítko MENU.
 - Zobrazí se hlavní nabídka.



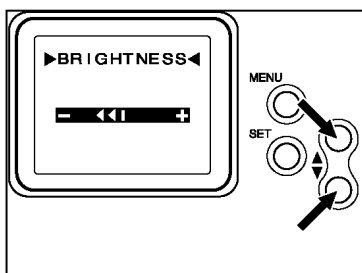
3. Stiskněte tlačítko \blacktriangle nebo \blacktriangledown , dokud se nezvýrazní položka MONITOR a potom stiskněte tlačítko SET.
 - Objeví se nabídka MONITOR.

Nastavení jasu a kontrastu elektronického hledáčku



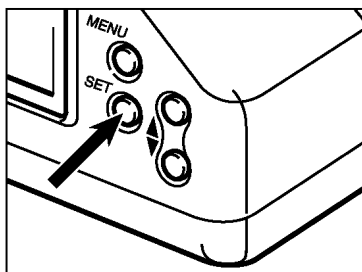
4. Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼, dokud se nezvýrazní položka **BRIGHTNESS (Jas)**. Potom stiskněte tlačítko **SET**.

- Zobrazí se nabídka **BRIGHTNESS**.
- Pokud je jas hledáčku vyhovující, přejděte k bodu 7.



5. Tlačítka ▲ a ▼ upravte jas elektronického hledáčku.

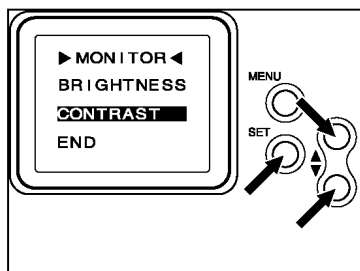
- Stisknutím tlačítka ▲ jas zvýšíte. Jedním stisknutím tlačítka zvýšíte počet symbolů ► na pravé straně indikačního pruhu o jeden.
- Stisknutím tlačítka ▼ jas snížíte. Jedním stisknutím tlačítka zvýšíte počet symbolů ◀ na levé straně indikačního pruhu o jeden.
- Jas můžete změnit nejvíce o 4 symboly.



6. Po nastavení jasu stiskněte tlačítko **SET**.

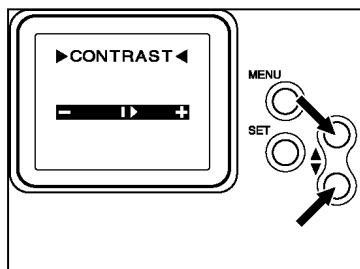
- Systém se vrátí k nabídce **MONITOR**.

Nastavení jasu a kontrastu elektronického hledáčku



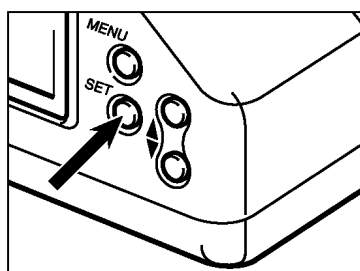
7. Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼, dokud se nezvýrazní položka **CONTRAST (Kontrast)**. Pak stiskněte tlačítko **SET**.

- Objeví se nabídka **CONTRAST**.
- Pokud je kontrast hledáčku vyhovující, přejděte k bodu 10.



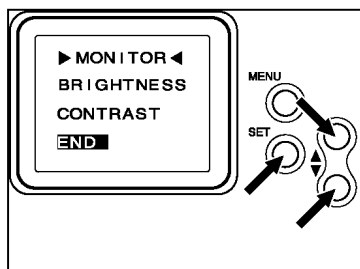
8. Tlačítky ▲ a ▼ upravte kontrast elektronického hledáčku.

- Stisknutím tlačítka ▲ kontrast zvýšíte. Jedním stisknutím tlačítka zvýšíte počet symbolů ► na pravé straně indikačního pruhu o jeden.
- Stisknutím tlačítka ▼ kontrast snížíte. Jedním stisknutím tlačítka zvýšíte počet symbolů ◀ na levé straně indikačního pruhu o jeden.
- Kontrast můžete změnit nejvýš o 4 symboly.



9. Po nastavení kontrastu stiskněte tlačítko **SET**.

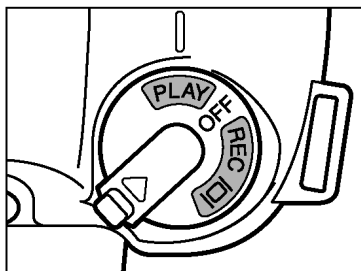
- Systém se vrátí k nabídce **MONITOR**.



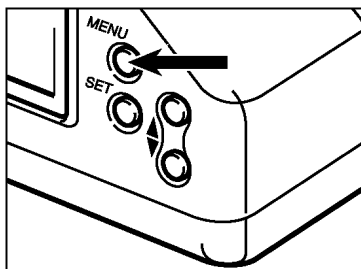
10. Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼, dokud se nezvýrazní položka **END** a potom stiskněte tlačítko **SET**. Elektronický hledáček se vrátí k hlavní nabídce.

Kontrola stavu paměťové karty

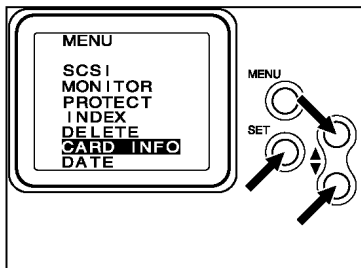
V nabídce CARD INFO lze zjistit kapacitu použité paměti, velikost zbývající paměti a odhad počtu snímků, které lze ještě na paměťovou kartu uložit.



1. Přepínač režimu činnosti přepněte do polohy PLAY.

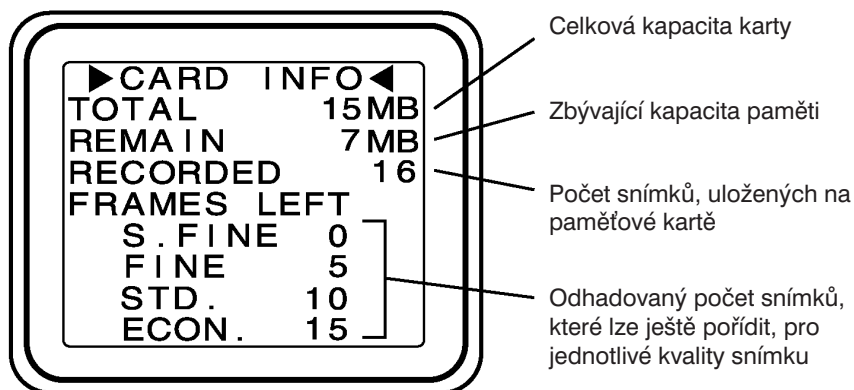


2. Stiskněte tlačítko MENU.



3. Stiskněte tlačítko ▼, dokud se nezvýrazní položka CARD INFO a potom stiskněte tlačítko SET.
 - Objeví se nabídka CARD INFO.

Kontrola stavu paměťové karty



- Hodnota, uvedená pro počet snímků, které ještě lze pořídit, je pouze přibližná. Skutečný počet závisí na charakteru fotografovaných scén.

4. Stiskněte tlačítko SET nebo MENU.

- Pokud stisknete tlačítko MENU, elektronický hledáček se vrátí k hlavnímu menu, pokud stisknete tlačítko SET, elektronický hledáček se vrátí do režimu Prohlížení.

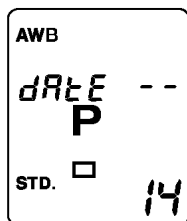
Výstup videosignálu

Snímky z fotoaparátu můžete prohlížet na obrazovce televizoru. Fotoaparát má videovýstup, přes který jej můžete propojit s televizorem pomocí kabelu VC-EX1.

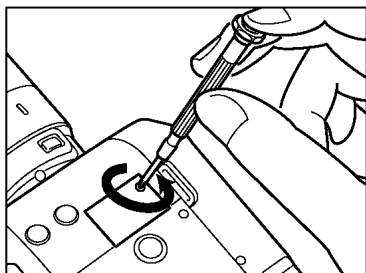
- 1. Vypněte fotoaparát a televizor.**
 - 2. Otevřete kryt konektorů na fotoaparátu.**
 - 3. Připojte miniaturní konektor videokabelu VC-EX1 do výstupu videosignálu na fotoaparátu.**
 - 4. Druhý konec kabelu zasuněte do zdířky videovstupu na televizoru.**
 - 5. Zapněte fotoaparát a televizor.**
 - 6. Přepínač režimu činnosti na fotoaparátu přepněte do polohy PLAY.**
 - 7. Televizor přepněte na zobrazení videosignálu.**
 - Na obrazovce televizoru se objeví zobrazení v režimu Prohlížení fotoaparátu.
 - 8. Procházejte obrázky, jak je popsáno na stránce 88.**
- Elektronický hledáček fotoaparátu se po připojení k televizoru vypne.

Výměna záložní baterie hodin

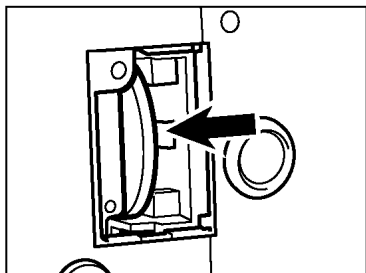
Hodiny fotoaparátu používají 3V lithiovou baterii (CR2025). Když se baterie vybité, vymaže se při výměně akumulátorů ve fotoaparátu nastavení hodin.



Pokud se po zapnutí fotoaparátu nebo po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky objeví na displeji uvedené hlášení, je baterie hodin vybitá. Vyměňte ji následujícím postupem:

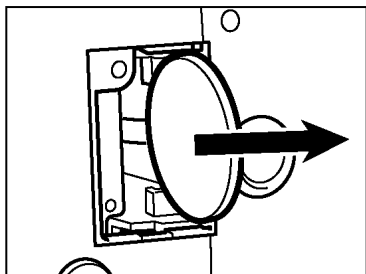


1. Malým šroubovákem odšroubujte kryt zálohovací baterie a kryt otevřete.

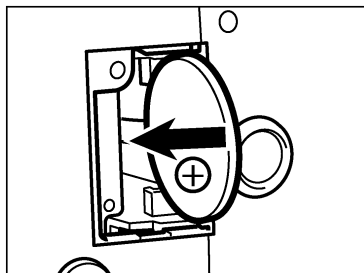


2. Vyměňte starou baterii.

- Opatrně ji vysuňte z výstupků a vytáhněte ji.

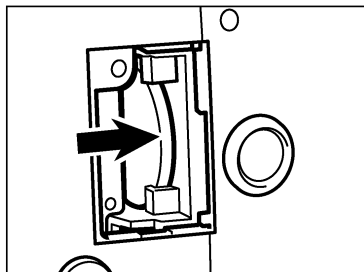


Výměna záložní baterie hodin

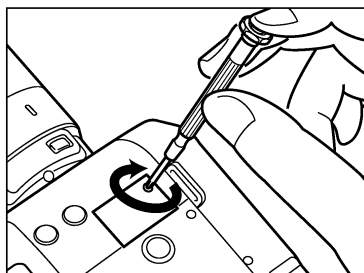


3. Vložte novou baterii kladným pólem (+) doleva.

- Zasuňte baterii za výstupky, dokud se slyšitelným zvukem nezapadne na místo.



4. Zavřete kryt baterie.

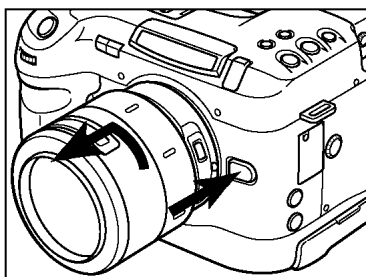


- Nastavte správné datum a čas (stránka 28).

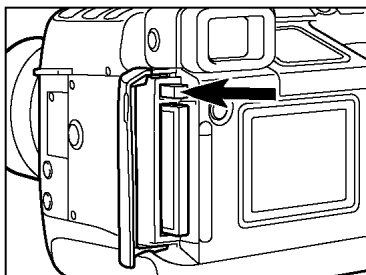
Čištění čočky v převodním optickém systému

Pokud se na snímku, prohlíženém v hledáčku objeví nečistoty, vyčistěte čočku v převodním optickém systému.

- Funkce fotoaparátu **bulb** je používána pro čištění čočky v převodním optickém systému. Nepoužívá se pro expozice s dlouhými časy.
- Použití funkce **bulb** vyžaduje značné množství elektrické energie, proto se při čištění čočky doporučuje použít síťový napáječ.

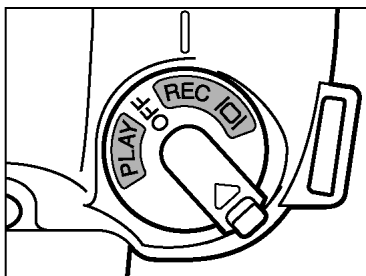


1. Sejměte z fotoaparátu objektiv.



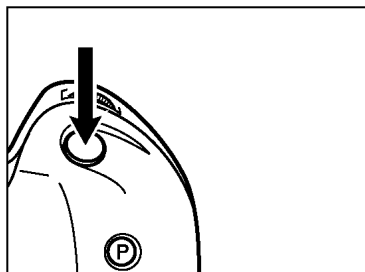
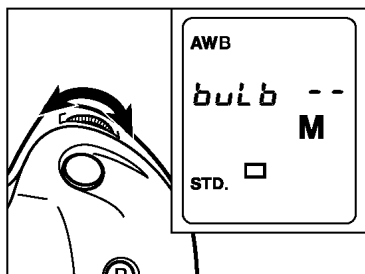
2. Stiskněte uvolňovací tlačítko a vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

- Funkci **bulb** nelze nastavit, pokud paměťovou kartu z fotoaparátu nevyjměte.



3. Západku přepínače režimu činnosti stiskněte ve směru, naznačeném symbolem \triangle , a přepínač režimu činnosti přepněte do polohy REC nebo \square .

Čištění čočky v převodním optickém systému



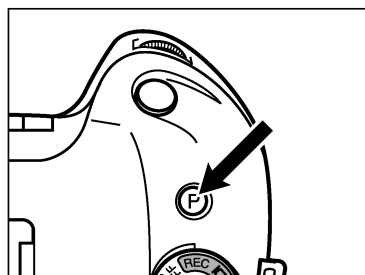
4. Nastavte režim M (manuální expozice, stránka 56) a otočným přepínačem nastavte expoziční čas *bulb*.

5. Jemně stiskněte tlačítko spouště závěrky a uvolněte je.

- Zrcátko zůstane zvednuté a závěrka otevřená, tím se zpřístupní čočka v převodním optickém systému.

6. Čočku opatrně očistěte ofouknutím nebo bavlněným tampónem.

- Čočku otírejte velmi opatrně.
- K ofukování nepoužívejte stlačený plyn.
- Při čištění fotoaparát nevyplínejte ani neodpojujte síťový napáječ.
- Za žádných okolností nepoužívejte čisticí prostředky nebo organická rozpouštědla, jako třeba benzín nebo ředidla.
- Nedotýkejte se závěrky nebo zrcátka.
- Pokud nečistoty nemůžete odstranit, obraťte se na autorizované servisní středisko společnosti Minolta.



7. Po vyčištění stiskněte tlačítko P.

- Funkce *bulb* se zruší.



Dodatek

Informace o příslušenství

Fotoaparát byl navržen zejména pro použití s objektivy, blesky a dalšími doplňky z produkce společnosti Minolta. Používání nekompatibilního příslušenství může vést k neuspokojivým výsledkům nebo dokonce k poškození fotoaparátu či doplňků.

Objektivy

Ekvivalenty objektivů pro 35mm film jsou uvedeny v závorkách.

V Lens 22-80 f/4 - 5,6 (33–120 mm)

V Lens 80-240 f/4,5 - 5,6 APO (120–360 mm)

V Lens 28-56 f/4 - 5,6 (42–84 mm)

V Lens 50 mm f/3,5 Macro (75 mm)

V Lens 25-150 f/4,5-6,3 (38–225 mm)

V Lens 17 mm f/3,5 RD (25 mm) – nekompatibilní s Vectis S-1/S-100

Blesky

- Všechny blesky Minolta řady i, si a HS a Vectis SF-1 jsou kompatibilní s fotoaparátem Dimâge RD 3000. Pokud použijete některý z těchto blesků, spustí se pouze při nedostatečném osvětlení (je-li zapnutý) a za předpokladu, že fotoaparát je nastavený v režimu P.
- Pro blesky řady AF (4000AF, 2800AF, 1800AF a blesk Macro Flash 1200 AF) musíte použít adaptér Flash Shoe Adapter FS-1100. Když je blesk zapnutý, spustí se při každém stisknutí tlačítka spouště závěrky. Přisvětlovací zdroj nebude aktivní.
- Blesky řady X mohou být k fotoaparátu připojeny pouze přes zdiřku pro synchronizační kabel blesku.

Další:

Paměťové karty CompactFlash RM-8C/RM-16C/RM-32C

Očnice EP-RD1

Adaptér pro paměťové karty PC Card Adapter CA-1C

Adaptér umožňuje použití paměťových karet v jednotce pro karty PCMCIA (standard ATA PCMCIA Type 2). To umožňuje rychlý přenos dat.

Jednotka pro paměťové karty PCMCIA Card Drive CD-10

PCMCIA Card Drive CD-10 je externí jednotka pro počítač, která umožňuje načítání a ukládání dat na paměťové karty PCMCIA. Paměťové karty CompactFlash, používané ve fotoaparátu, mohou být vloženy do této jednotky v adaptéru PC Card Adapter CA-1C. Je to pohodlný způsob přenosu snímků do počítače, který navíc snižuje spotřebu fotoaparátu.

Nekompatibilní

Rozptylová destička CD-1000

Konektor očníce Eyepice Connector 1000

Bezdrátový ovladač IR-1N

Velikost souboru/Kapacita karty

Velikost souboru, do kterého se ukládá exponovaný snímek, se mění v závislosti na zvolené kvalitě snímku (stránka 40). K dispozici jsou čtyři kvality snímku (stupně komprese): Velmi vysoká (SUPER FINE), Vysoká (FINE), Standardní (STD.) a Ekonomická (ECON.).

Kvalita snímku a velikost souboru


Kvalita	Stupeň komprese	Velikost souboru (přibližně)
Velmi vysoká (SUPER FINE)	1:1	8000 KB
Vysoká (FINE)	1:5	1500 KB
Standardní (STD.)	1:10	850 KB
Ekonomická (ECON.)	1:15	550 KB

Kapacita karty

Kvalita	Přibližná kapacita paměťové karty CompactFlash 30 MB
Velmi vysoká (SUPER FINE)	3 snímky
Vysoká (FINE)	17 snímků
Standardní (STD.)	33 snímků
Ekonomická (ECON.)	52 snímků

Hodnoty velikosti souboru a kapacity paměťové karty jsou pouze přibližné. Skutečné hodnoty závisí na charakteru fotografovaných objektů.

Signalizace potíží

Režim	Displej	Příčina	Řešení	Stránka
P	Expoziční čas a clona blikají	Úroveň osvětlení je za hranicí dostupných expozičních časů a clon.	Při jasném světle použijte neutrální filtr (ND), nastavte nižší citlivost nebo snižte celkový jas okolí. Pokud je světla málo, použijte blesk nebo jiný zdroj světla, který by dostatečně osvětlil okolí.	–
A	Bliká 2000 nebo 2"	Požadovaný expoziční čas je mimo rozsah fotoaparátu.	Volte větší nebo menší clonové číslo, dokud displej nepřestane blikat.	53
S	Bliká maximální nebo minimální clona	Požadovaná clona je mimo rozsah objektivu.	Volte kratší nebo delší expoziční čas, dokud displej nepřestane blikat.	55
Bodové měření jasu	V hledáčku bliká 	Úroveň světla je pod minimem měřicího systému expozimetru.	Zvyšte úroveň osvětlení, zrušte bodové měření.	49
Jakýkoliv	Objeví se LEnS - -	Není nasazen objektiv nebo je nasazen nesprávně.	Nasadte objektiv, resp. jej nasadte znovu.	26

Signalizace potíží

Režim	Displej	Příčina	Řešení	Stránka
Jakýkoliv	Objeví se CArd a počítadlo snímků	Kapacita paměťové karty je vyčerpána.	Zvolte jeden z těchto postupů: <ul style="list-style-type: none"> • Vymažte nepotřebné snímky. • Přesuňte snímky do počítače a potom vymažte nebo zformátujte paměťovou kartu. • Vymažte nebo zformátujte paměťovou kartu. • Použijte novou paměťovou kartu. • Zvolte nižší stupeň komprese (kvalitu snímku). 	76, 94, 96
Jakýkoliv	Objeví se CArd a na počítadle snímků bliká - -	Paměťová karta není zformátovaná pro popisovaný fotoaparát.	Paměťovou kartu formátujte ve fotoaparátu.	76
Jakýkoliv	Objeví se CArd a na počítadle snímků bliká Er	Chyba paměťové karty.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vypněte fotoaparát. 2. Vyměňte paměťovou kartu. 3. Počkejte několik minut, potom paměťovou kartu vložte zpět do přístroje a zavřete kryt zásuvky pro paměťovou kartu. 4. Zapněte fotoaparát. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud se symbol objeví znovu, fotoaparát vypněte a obraťte se na autorizované servisní středisko společnosti Minolta. 	–
Jakýkoliv	Objeví se pouze CArd	Ve fotoaparátu není žádná paměťová karta.	Vložte do přístroje paměťovou kartu.	32

Signalizace potíží

Režim	Displej	Příčina	Řešení	Stránka
Jakýkoliv	Objeví se CUSr Er	Při tvorbě vlastního nastavení vyvážení bílé došlo k chybě.	Zopakujte postup znovu.	60
Jakýkoliv	Na chvíli se objeví dAtE - -	Zálohovací baterie hodin je vybitá.	Vyměňte zálohovací baterii.	108

Odstraňování potíží

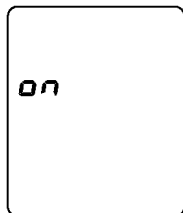
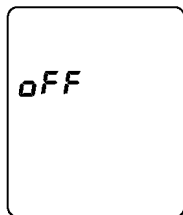
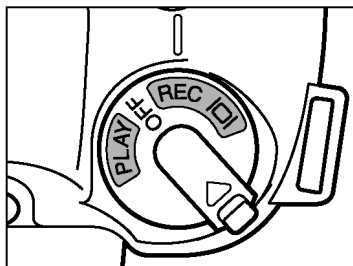
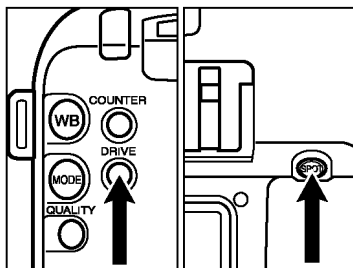
Pokud se při práci s fotoaparátem vyskytnou problémy, přečtěte si následující tabulku, která Vám je možná pomůže vyřešit. Pokud problém v tabulce není popsán, obraťte se na autorizované servisní středisko společnosti Minolta.

Problém	Příčina	Řešení
Po zapnutí fotoaparátu se na displeji neobjeví žádné symboly	Akumulátory jsou vloženy nesprávně	Vložte akumulátory do přístroje ve správné polaritě.
	Akumulátory jsou vybité	Vložte nové akumulátory.
	Závada přístroje	Vypněte fotoaparát a vyjměte akumulátory a potom znovu vložte. Pokud se neobnoví normální činnost fotoaparátu nebo pokud se závada vyskytuje opakovaně, kontaktujte autorizované servisní středisko společnosti Minolta.
Po lehkém stisknutí spouště závěrky se neaktivuje automatické zaostřování	Kompozice záběru není pro automatické zaostřování vhodná.	Použijte aretaci zaostření nebo manuální zaostřování.
	Přístroj je nastaven pro manuální zaostřování	Tlačítkem MODE nastavte režim automatického zaostřování.
	Fotografovaný objekt je příliš blízko	Zkontrolujte minimální zaostřovací vzdálenost Vašeho objektivu.
Závěrka se neotevře	Nelze automaticky zaostřit	Použijte aretaci zaostření nebo manuální zaostřování.
Snímek exponovaný s bleskem je příliš tmavý	Fotografovaný objekt je mimo dosah blesku	Ujistěte se, zda je fotografovaný objekt v dosahu blesku.

Odstraňování potíží

Potlačení funkce blokování závěrky

Fotoaparát je navržen tak, aby po vložení paměťové karty byla závěrka blokována, dokud nepřipojíte objektiv. Pokud použijete jiné objektivy než ty, které jsou vyjmenovány na stránce 114 (např. astronomický dalekohled), musíte blokování závěrky potlačit.



1. Stiskněte a přidržte stisknutá tlačítka **DRIVE** a **SPOT** a přepínač režimu činnosti přepněte do polohy **REC** nebo **|□|**.

2. Když se na displeji objeví **OFF**, uvolněte obě tlačítka.

- Funkce blokování závěrky bude potlačena.

- Pokud budete chtít tuto funkci znovu aktivovat, použijte stejný postup s tím, že na displeji se před uvolněním tlačítek **DRIVE** a **SPOT** musí objevit **ON**.

Péče o fotoaparát a jeho uložení

Čištění

- Pokud je fotoaparát nebo tělo objektivu špinavé, otřete je jemně měkkou, čistou a suchou tkaninou. Pokud se fotoaparát dostane do styku s pískem, odfoukněte jemně částičky písku – jejich setření může povrch fotoaparátu poškrábat.
- Při čištění povrchu objektivu nejprve odstraňte jemným štětcem prach a písek a pak, bude-li to nutné, navlhčete tkaninu na čištění objektivů čisticí tekutinou a objektiv očistěte jemně krouživými pohyby od středu čočky k okrajům.
- Čisticí tekutinu nikdy nenanášejte přímo na povrch čoček.
- Nikdy se nedotýkejte vnitřních částí fotoaparátu, zejména závěrky nebo zrcátka, mohlo by se tak narušit jejich umístění a pohyb. Prach na zrcátku neovlivní kvalitu snímku.
- Při čištění vnitřku přístroje nikdy nepoužívejte stlačený vzduch. Mohlo by to poškodit citlivé vnitřní části fotoaparátu.
- Pro čištění fotoaparátu nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Nikdy se prsty nedotýkejte povrchu čoček.

Uložení

Pokud fotoaparát odkládáte na delší dobu, postupujte takto:

- Vždy nasadte ochranné krytky.
- Uložte fotoaparát na chladném, suchém a dobře větratelném místě, chráněném před prachem a chemikáliemi, např. prostředky proti molům. Při ukládání na velmi dlouhý čas fotoaparát umístěte do vzduchotěsného obalu a přidejte k němu prostředek pohlcující vlhkost, např. silikagel.
- Pravidelně uvolňujte spoušť závěrky, aby se zachovala její funkčnost.
- Dřív, než fotoaparát po delší době uložení znovu použijete, překontrolujte jeho činnost, abyste se ujistili, že funguje správně.

Před důležitými událostmi

- Vždy pečlivě zkontrolujte činnost fotoaparátu nebo poříďte několik zkušebních snímků.
- Společnost Minolta nebude odpovědná za škody způsobené nesprávnou funkcí fotoaparátu.

Informace a servis

Servisní služby

Potřebujete-li další informace o Vašem fotoaparátu, obraťte se na prodejce nebo na bezplatnou informační telefonní linku společnosti Minolta: 0800 130 130. Informace můžete najít i na Internetu na adrese <http://www.minolta.cz> (případně <http://www.minolta.com>). Ve složitějších případech se obračte písemně přímo na společnost Minolta:

Minolta, spol. s r. o.
Veveří 102
659 10 Brno
tel.: 05/41 55 85 58
fax: 05/41 55 85 73

- Před případnou opravou fotoaparátu kontaktujte nejprve autorizované servisní středisko společnosti Minolta, kde se dozvíte podrobnosti.

Péče o elektronický hledáček

Elektronický hledáček z tekutých krystalů je jemné zařízení s 99,98 % účinných pixelů. Pouze méně než 0,02 % pixelů je funkčně nevyhovujících.

- Nepůsobte tlakem na povrch elektronického hledáčku. Mohli byste jej trvale poškodit.
- Při nízkých teplotách může elektronický hledáček dočasně ztmavnout. Jakmile se fotoaparát zahřeje, obnoví se jeho normální stav.
- Pokud tlačítka ▲ a ▼ stisknete během prohlížení rychle po sobě, mohou se snímky překrývat. Je to normální stav a obrazová data nebudou ovlivněna.
- Pokud je elektronický hledáček špinavý, nejprve sfoukněte prach nebo písek a potom jej opatrně otřete měkkou, čistou a suchou tkaninou.
- Pokud elektronický hledáček neustále bliká nebo vůbec nefunguje, je třeba jej vyměnit. obraťte se na prodejce fotoaparátu nebo na autorizované servisní středisko společnosti Minolta.

Technické údaje

Typ

Digitální jednooká zrcadlovka s výměnnými objektivy.

Snímací prvek CCD

Dva progresivní snímací prvky s úhlopříčkou 0,5 palce a 1,5 milionu pixelů

Výsledné rozlišení: přibližně 2,7 milionu pixelů

Filtr: Primární barvy, dolní propust

Barevná hloubka: 24 bitů

Velikost snímku

1984 × 1360 pixelů, poměr stran: 1:1,45

Analogově číslicový převodník

10 bitů (8bitový výstup)

Expozice

Měření: Snímač se 14 segmenty uspořádanými voštinově.
Volitelné bodové měření.

Rozsah: Snímač se 14 segmenty uspořádanými voštinově:
3–20 expozičních čísel (EV)

Bodové měření: 6–20 expozičních čísel (ISO/DIN 200/24°, objektiv f:3,5)

Korekce expozice: ± 3 expoziční stupně (EV), krok 0,5 EV

Korekce expozice s bleskem: ± 3 expoziční stupně, krok 0,5 EV

Ekvivalentní citlivost: Přepínatelná ISO/DIN 200/27° nebo 800/30°

Závěrka

Typ: Elektronicky ovládaná na snímacím prvku CCD
a štěrbínová, s vertikálním pohybem štěrbiny

Rozsah expozičních časů: Režim P/A/S: 1/2000 až 2 sekundy

Režim M: 1/2000 až 30 sekund

Synchronizační čas pro blesk: 1/125 sekundy nebo delší

Objímka objektivu

Minolta V (některé objektivy Vectis nejsou kompatibilní)

Automatické zaostřování

Typ: Automatický systém s fázovou detekcí TTL
(za objektivem)

Snímač: Řádkový CCD

Režimy zaostřování: Automatické/Manuální

Vyvážení bílé

Automatické vyvážení bílé, možnost manuálního nastavení (Denní světlo, Žárovka, Blesk, Vlastní)

Ukládání snímků

Paměťové médium: Paměťová karta CompactFlash

Formát souborů: EXIF 2.0 (TIFF, JPEG)

Stupeň komprese: SUPER FINE (TIFF 1:1), FINE (JPEG 1:5),
STANDARD (JPEG 1:10), ECONOMY (JPEG 1:15)

Technické údaje

Hledáček

Typ:	Pro jednooké zrcadlovky, optický s matnicí Acute Matte
Zobrazení:	Přibližně 94 % × 95 % plochy snímku
Zvětšení:	0,8x
Dioptrická korekce:	-4 až +2 dioptrie
Výstupní pupila:	Velká vzdálenost, 25 mm od čočky okuláru

Režimy exponování snímků

Jednotlivé snímky, Série snímků (přibližně 1,5 snímku za sekundu, nejvíce 5 snímků), Samospoušť (asi 10sekundové zpoždění otevření závěrky), Dálkové ovládání (infračervené, RC-3, prodává se samostatně)

Elektronický hledáček

Typ:	Nízkoteplotní, úhlopříčka 5,1 cm, polysilikonový barevný TFT LCD
Počet pixelů:	Přibližně 110 000

Blesk

Sáňky pro příslušenství:	Standardní Minolta
Systémové blesky:	Dynax a Vectis

Rozhraní

Videovýstup:	NTSC
Digitální:	SCSI 2

Napájení

Baterie:	Fotoaparát: 4 akumulátory NiMH, velikost AA
Hodiny:	Jedna lithiová baterie CR2025, napětí 3 V
Životnost akumulátorů:	Přibližně 130 snímků (podle standardních testovacích metod Minolta)
Síťové napájení:	Síťový napáječ AC-2

Rozměry

(š × v × h):	150 × 117 × 101 mm
--------------	--------------------

Hmotnost:	910 g (pouze tělo)
-----------	--------------------

*Technické údaje vycházejí z informací dostupných v době tisku.
Změna technických údajů vyhrazena.*

Poznámky

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for taking notes. The box is white with a thin black border and occupies most of the page area below the header.

© **Digitální fotoaparát Minolta Dimâge RD 3000 – Návod k obsluze**

① ELSYST Engineering: z anglického originálu
Digital Camera Minolta Dimâge RD 3000 – Camera Instruction Manual

Vydal:
ELSYST Engineering
Na Hraničkách 15
682 01 Vyškov

V roce 2000

Počet stran: 130



Minolta, spol. s r. o.

Veveří 102, 659 10 Brno

tel.: +420-5-41 55 85 58

fax: +420-5-41 55 85 73

Minolta, spol. s r. o.

servis fotonástrojů

Svatoplukova 53, 796 00 Prostějov

tel.: +420-508-261 88

fax: +420-508-262 77

e-mail: fotoservis@minolta.cz