

MINOLTA

*Digitale camera*

***Dimâge EX***


**NL** Hardware gebruikershandleiding

 **Digita™**

Bedankt voor de aankoop van deze Minolta Dimâge EX. Uw nieuwe digitale camera heeft buitengewone eigenschappen die uw horizon op het gebied van beelden absoluut zal verbreden.

- Megapixel (1.5 million pixels), zeer geavanceerde Sony Wfine CCD™ met kleurenfilter.
- Hoge kwaliteit 2 inch kleuren LCD-scherm met Live View display.
- Digita™ besturingssoftware van FlashPoint Technology.
- Gebruikt verwisselbare CompactFlash™ kaarten als opslagmedium, dus is er geen limiet aan de hoeveelheid beelden die u kunt vastleggen.
- Verwisselbare, compact lens-unit. De Zoom 1500 lens-unit met 7 - 21mm f/3.5-5.6 lens (ongeveer gelijk aan 38 - 115mm in kleinbeeld formaat) met macro-mogelijkheid. De Wide 1500 is een 5.2mm f/1.9 lens (ongeveer gelijk aan 28mm in kleinbeeld formaat).
- Kan beelden tot 3,5 beelden per seconde vastleggen in de Burst mode (continu-opname-stand).
- IrDA versie 1.0 draadloze communicatie met uw infrarood-geschikte PC (draaiend op Windows 95® of Windows 98®).

Digital Camera: Dimâge EX



Tested to comply with FCC standards.

**FOR HOME OR OFFICE USE**

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Tested by the Minolta Corporation  
101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.  
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Do not remove the ferrite cores from the video and serial cables.

\* Wfine CCD™ is a trademark or registered trademark of Sony Corporation.  
 \* Digita™ and the Digita™ logo are licensed trademarks or registered trademarks of FlashPoint Technology, Inc. in the U.S. and other countries.  
 \* Other corporate names and product names are the trademarks or registered trademarks of their respective companies.

## INHOUD

Juist en veilig gebruik	4
Voordat u begint	5

### DIRECT BEGINNEN

Vorbereiding	6
Opnemen	6
Play/Review	8
Verwijderen	9

### NAMEN VAN ONDERDELEN

Camera Body - Voorzijde	11
Camera Body - Achterzijde	12
LCD-scherm	14
Zoeker	14

### VOOR HET OPNEMEN

Bevestigen van de handriem	16
Inzetten van batterijen	17
Low Battery indicator	18
Automatisch uitschakelen	18
Datum en tijd instellen	19
Compact Flash kaart	21
Aanpassen van het LCD-scherm	23
Het LCD-scherm Aan/Uit zetten	23
Aanpassen van de LCDhelderheid	23
Aanpassen van het camera display	24
Overlay toets	24
Status toets	25

### OPNAMEN MAKEN

Scherm opnamestand	27
Continu opnamen	31
Interval opnamen	33
Scherpstelling	36

## VERVOLG OPNAMESTAND

Scherp /niet scherp indicator	.36
Scherpstelbereik	.36
Speciale scherpstelsituaties	.37
Scherpstelvergrendeling	.37
Ingebouwde flitser	.38
Flitsinstelling veranderen	.38
Flitsbereik	.39
Digitale beeldprogramma's	.40
Macro (alleen Zoom 1500 lens )	.42
Belichtingscompensatie	.43

## OPNAMESTAND MENU'S

Opnamestand menu's	.45
Selecteren beeldformaat	.46
Selecteren beeldkwaliteit	.47
Selecteren kleur of zwart/wit	.49
Zelfontspanner	.50
Selecteren continu opnamen	.52
Interval en totale beelden	.53
Witbalans	.55
Bracketing	.56
Instant Review	.58
Systeemgeluiden/System Sounds	.59
Resetten van de beeldnummering	.60
Cameranaam	.61
Formatteren Compact Flash kaarten	.62

## PLAY/AFSPEEL STAND

Play/Afspeel stand scherm	.64
Opnamen afspelen	.64
Zoom in - Zoom uit	.66
Expand/Collapse - Open/Close	.67
Play/Afspeel toets	.68

## AFSPEEL STAND MENU'S

Diashow	.70
Afspeelsnelheid	.72

## REVIEW STAND

Scherp Review stand	.74
Reviewing/Selecteren van opnamen	.75
Opnamen markeren	.76
Categorie	.78
Expand/Collapse - Open/Close	.80

## REVIEW STAND MENU'S

Review stand menu's	.83
Opnamen verwijderen	.84
Groep	.86
Een nieuwe groep creëren	.86
Aan een nieuwe groep toevoegen	.88
Een groep ontbinden	.89
Opnamen beschermen	.90
Transfer van Camera naar Camera	.91
Zoeken op datum	.94
Zoeken op categorie	.96
Taal	.97
Video stand	.98

## APPENDIX

Accessoires	.101
Custom Scripts	.102
Applicaties	.103
Bestandsgrootte	.104
Kaart capaciteit	.105
Problemen en oplossingen	.106
Zorg en opslag	.109
Technische details	.112
BELANGRIJKE INFORMATIE	.114
Technische ondersteuning	.117

## **Veranderingen in**

<b>Dimâge EX Operating Environment Versie 2</b>	<b>.118</b>
---	-------------

Lees onderstaande waarschuwingen en neem ze ter harte voordat u de camera gebruikt.



### Waarschuwing

Batterijen kunnen heet worden of exploderen als gevolg van onjuist gebruik.

Gebruik alleen batterijen die gespecificeerd zijn in deze handleiding.

Zet de batterijen niet in de camera met de polen verkeerd om.

Stel batterijen niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.

Probeer de batterijen niet op te laden, te verkleinen of uit elkaar te halen.

Mix geen batterijen van verschillende typen, merken of leeftijden.

Wees voorzichtig met het gebruik van de camera in de omgeving van kleine kinderen.

Houd de batterijen of andere onderdelen, die door kinderen kunnen worden ingeslikt, bij kleine kinderen vandaan.

Verwijder direct de batterijen en stop met het gebruik van de camera wanneer:

- de camera gevallen is of wanneer het interieur van de camera een dreun heeft gehad  
de camera een vreemde geur, hitte of rook afgeeft.

Loopt u niet terwijl u naar de monitor kijkt.

Haal de camera niet uit elkaar. Elektrische schokken kunnen voorkomen wanneer een hoog voltage circuit in de camera wordt aangeraakt. Breng uw camera naar de Servicedienst van Minolta wanneer dat nodig is.

De hitte van de camera stijgt wanneer de camera langdurig wordt gebruikt. Wees voorzichtig wanneer u de camera hanteert of de batterijen of de compact flash kaart verwijdert.

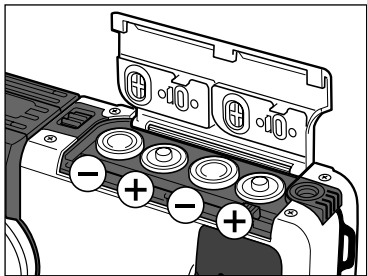
Controleer de inhoud van de verpakking voor u begint. Wanneer er onderdelen ontbreken, neemt u dan contact op met uw dealer of met Minolta (zie achterin de handleiding voor de adressen).

Dimâge EX camera body  
Zoom 1500 lens unit of Wide 1500 lens unit  
Cameratas CC-EX1  
Handriem HS-V1  
Videokabel VC-EX1  
Compact Flash kaart  
AA Alkaline batterijen (4)  
PC Serial Adapter SC-EX1  
Macintosh Adapter MA-EX1  
Dimâge EX CD-ROM  
Korte handleiding  
Garantiebewijs en product en software registratie kaart  
Adobe™ Photoshop™ LE

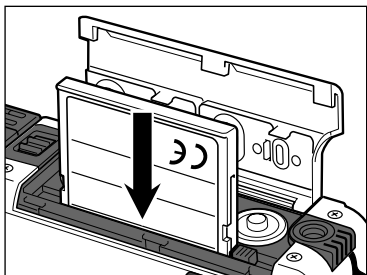
Data opgeslagen in de flash memory kan verloren gaan of beschadigd zijn door onverklaarbare redenen (statische electriciteit, elektrische ruis, een camerafout, of andere onzuiverheden). Maak derhalve een back-up van de opgeslagen data in de camera. Minolta is niet verantwoordelijk als data, opgeslagen in de camera, verloren is gegaan of beschadigd is geraakt.

## VOORBEREIDING

- Zie pagina 17 en 21 voor gedetailleerde informatie.



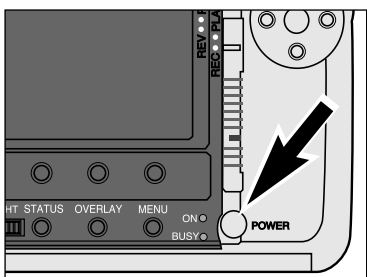
**1** Stop de batterijen in de camera.



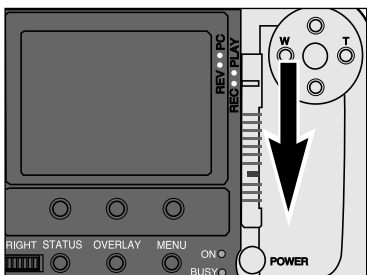
**2** Stop de compact flash kaart in de camera.

## OPNEMEN

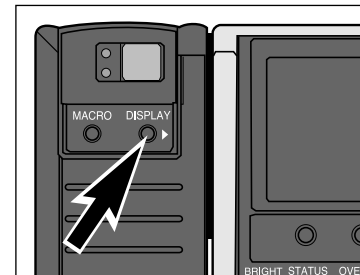
- Zie pagina's 27 - 30 voor gedetailleerde informatie.



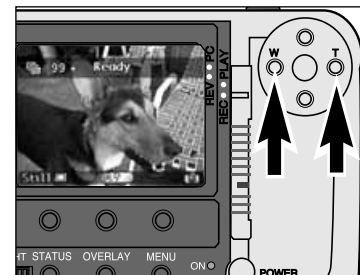
**1** Druk op de power toets om de camera aan te zetten.



**2** Zet de camera in de opnamestand.  
• Zet de schuif op REC.

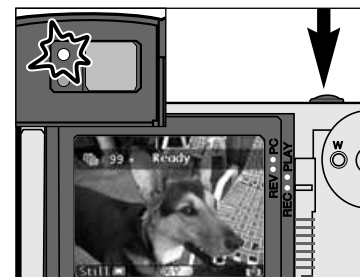


**3** Druk op de display toets voor het aanzetten van het LCD scherm.



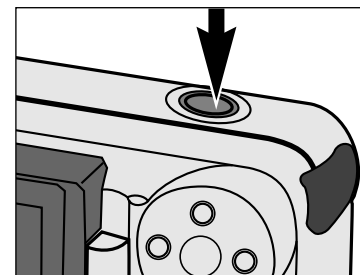
**4** Bekijk het beeld via het LCD scherm of de zoeker.

- Plaats het onderwerp in het beeldkader van de zoeker of centreer het onderwerp via het LCD scherm.
- Zoom 1500: Druk op de linker toets (W) of de rechter toets (T) om in of uit te zoomen naar het gewenste beeld.



**5** Druk de ontspannop gedeeltelijk in.

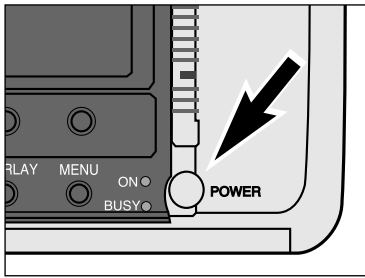
- Het groene scherpstellampje zal branden wanneer is scherpgesteld.
- Het oranje flitslampje zal branden wanneer de flits is opgeladen en gereed..
- In ongunstige lichtsituaties zal het AF hulplicht flitsen als hulpmiddel voor het scherpstellen.



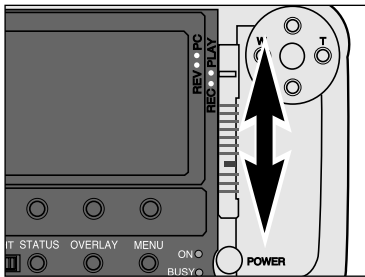
**6** Druk de ontspannop geheel in voor het maken van de opname.

## PLAY/REVIEW

- Zie pagina's 64 en 83 voor gedetailleerde informatie.

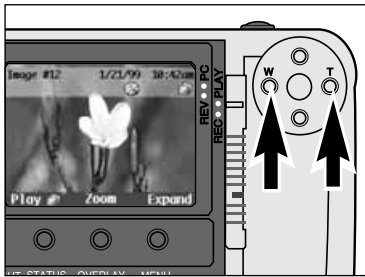


**1** Zet de camera aan.

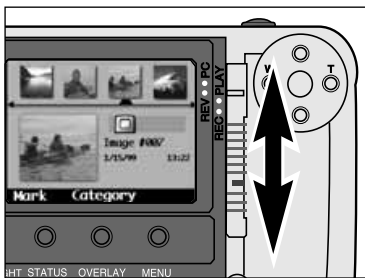


**2** Zet de camera op de afspeel stand.

- Zet de schuif op PLAY.



**3** Gebruik de toetsen links en rechts om door de beelden te lopen.



**4** Zet de camera op de Review stand.

- Druk op het groene vergrendelknopje terwijl u de schuif op REV zet..

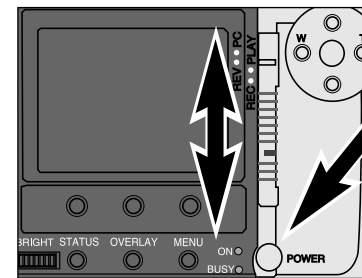
- Het LCD scherm verandert in het Review stand scherm.
  - Bovenaan het scherm worden de beelden in het klein afgebeeld.
  - Het grote beeld is het preview van één van de kleine beelden; degene die op dit moment is geselecteerd.
- GESELECTEERDE BEELD:** Het beeld dat groter zichtbaar is..



**5** Druk op de linker en rechter knoppen om door de beelden te bladeren.

## VERWIJDEREN

- Zie pagina's 84 en 85 voor gedetailleerde informatie.



**1** Zet de camera aan.

**2** Zet de camera op de Review stand.

- Druk op de vergrendelknop terwijl u de schuif op REV zet.



**3** Druk op de linker en rechter toetsen om het gewenste beeld te selecteren.

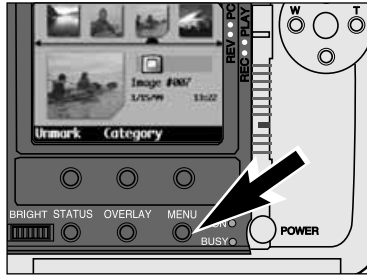
- **GESELECTEERDE BEELD:** Het beeld dat groter zichtbaar is.

**4** Druk op de markerings functie toets.

- De hoek rechtsonder van het gekozen beeld wordt gemarkeerd..

- Markeer, indien gewenst, meerdere beelden door stap 3 en 4 te herhalen.





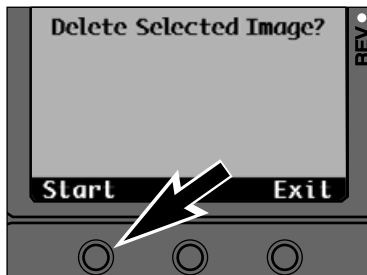
- 5 Druk op de menu toets.**
- Het Review menu zal verschijnen..



- 6 Druk op de linker of rechter toets tot het Edit menu zichtbaar is, dan drukt u op de onderste toets totdat Delete gemarkeerd wordt.**

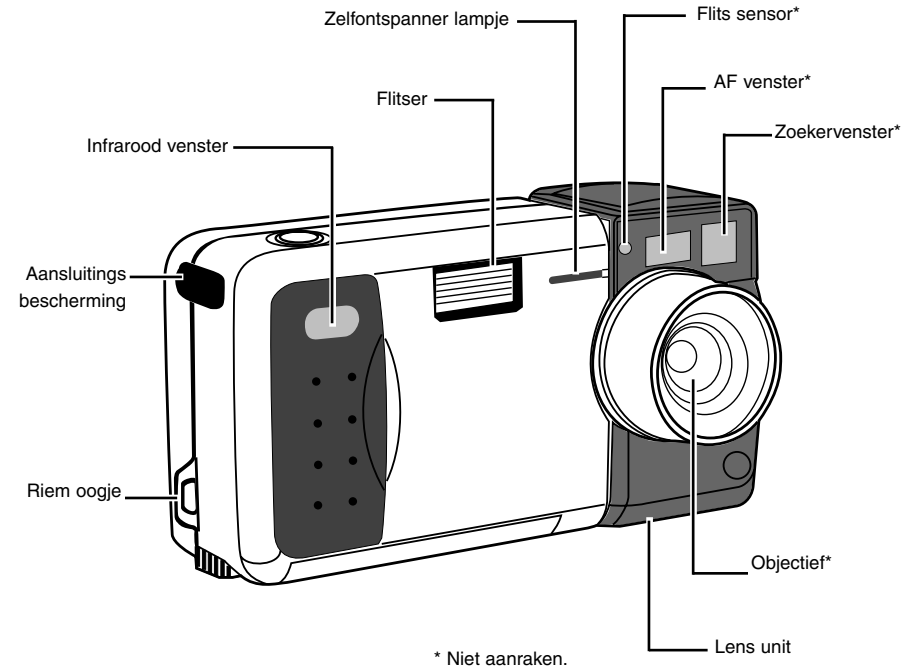


- 7 Druk op de Delete toets.**
- Een bevestigingsscherm zal verschijnen.

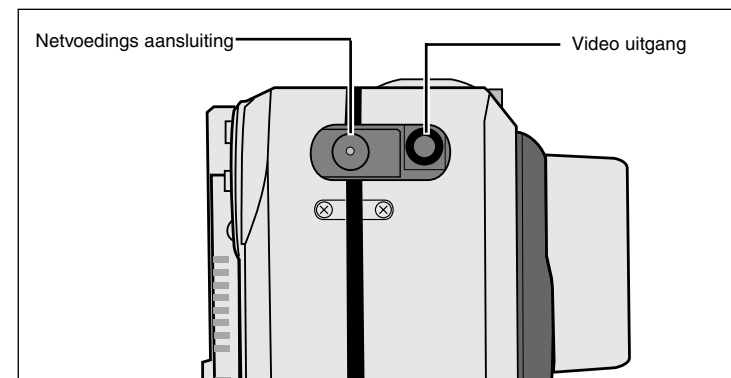


- 8 Druk op de Start functie toets.**
- Na het verwijderen van de gemarkeerde beelden zal het scherm terugkeren naar het opname scherm.

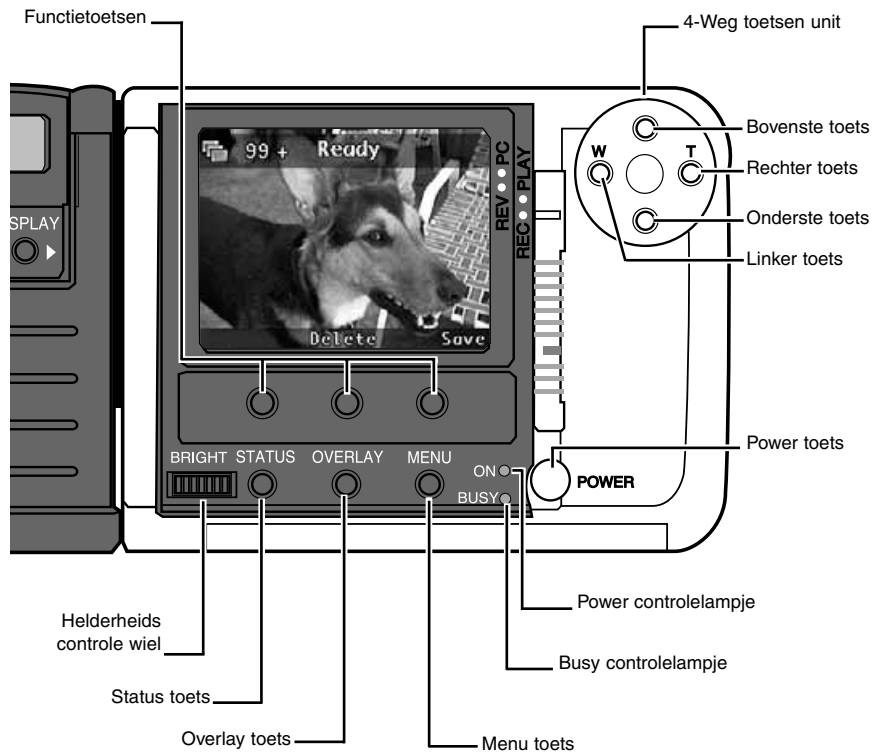
## CAMERA BODY - VOORZIJDE



### Onder de aansluitingsbescherming



## CAMERA BODY - ACHTERZIJDE

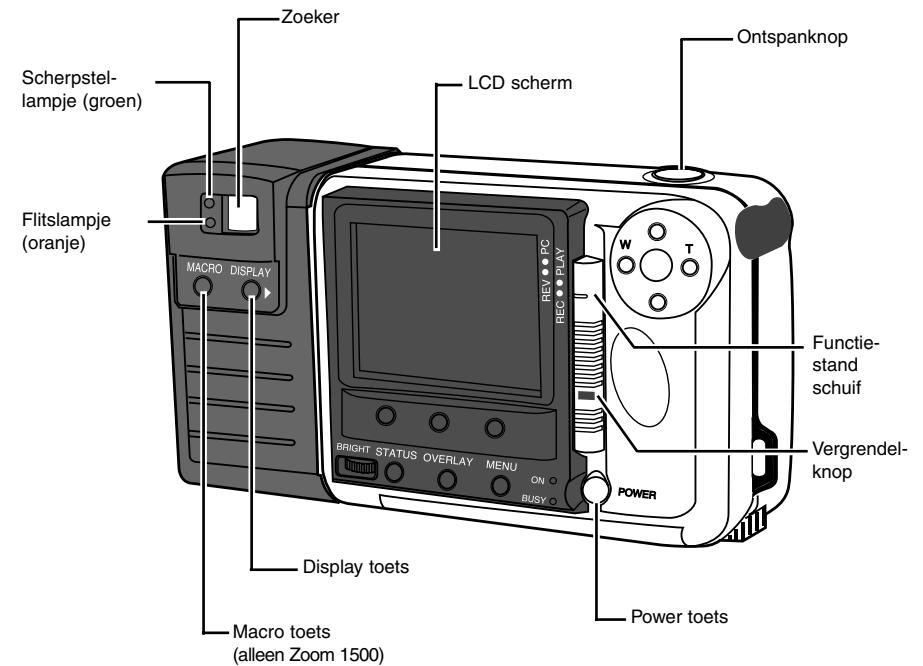


### FUNCTIETOETSEN

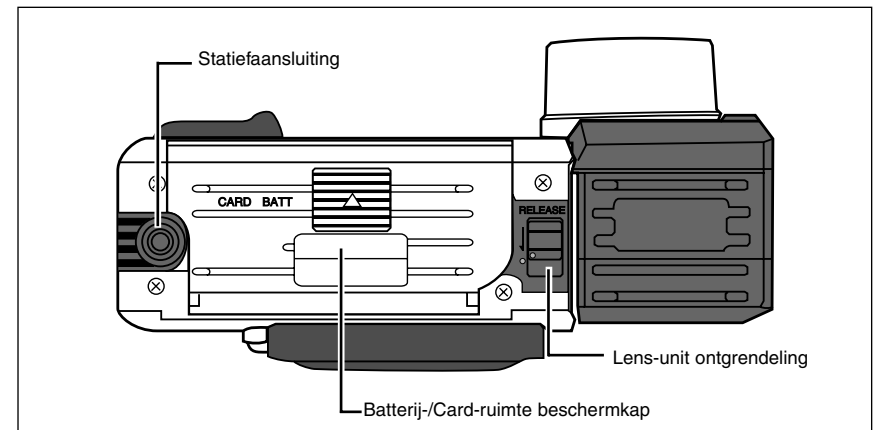
De functie van de functietoetsen hangt af van het op dat moment aangegeven menul op het LCD-scherm (p. 14). In het display hierboven is de functie van de rechter functietoets het opslaan van het beeld, de functie van de middelste functietoets is hier om het beeld te verwijderen en de linker functietoets is niet actief.

### 4-WEG TOETSEN-UNIT (BOVENSTE, ONDERSTE, LINKER EN RECHTER TOETS)

In de opnamestand, zorgen de bovenste en onderste toets voor de gevoeligheidscompensatie terwijl de linker en de rechter toetsen (bij de Zoom 1500) in- en uitzoomen. In andere standen en in de menu functie helpt de 4-weg toetsen-unit om door de menu's en de beelden te bladeren.

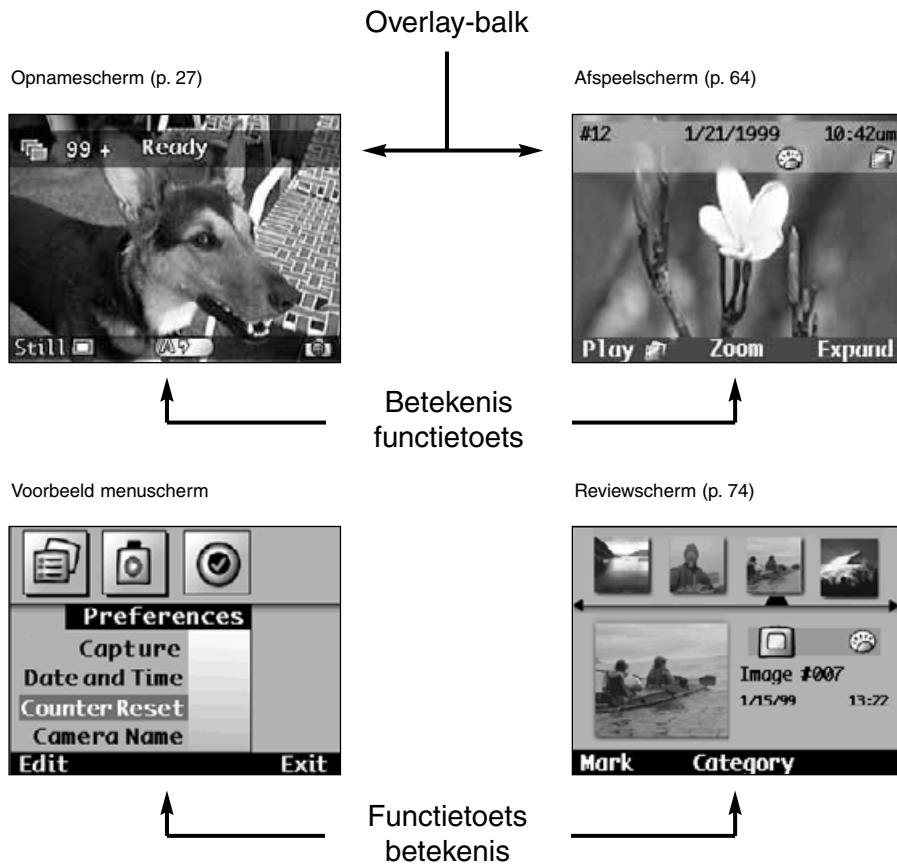


### Camera onderzijde



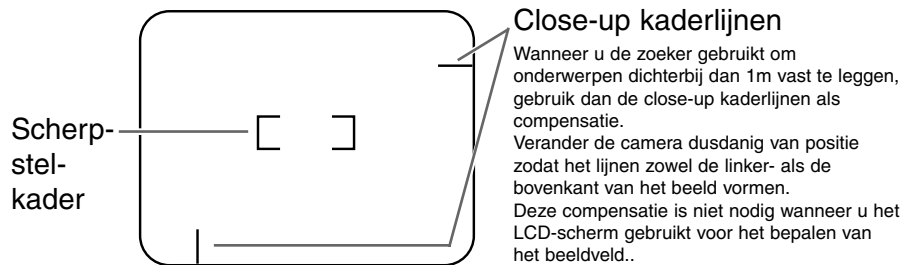


## LCD-SCHERM

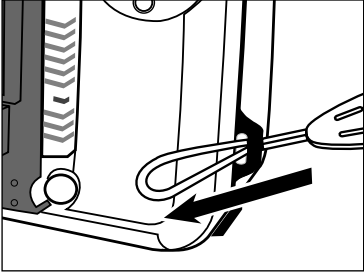


# VOOR DE OPNAME

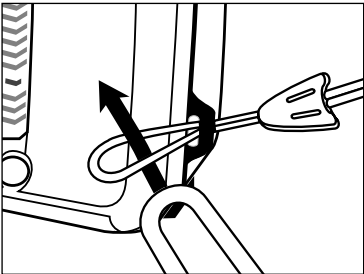
## ZOEKER



## BEVESTIGEN VAN DE HANDRIEM



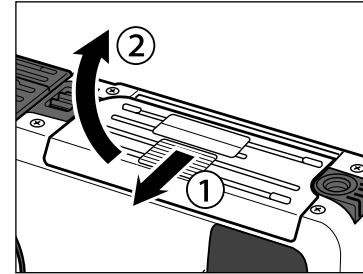
- 1 Steek het smalle deel van de handriem door het oog.



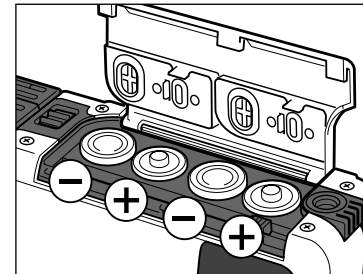
- 2 Haal het andere eind van de riem door de smalle lus.

## INZETTEN VAN DE BATTERIJEN

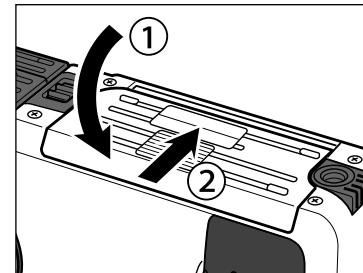
Uw camera maakt gebruik van AA-formaat alkaline batterijen. Vier AA-formaat Nicad, Ni-MH, of lithium batterijen kunnen ook worden gebruikt.




- 1 Open het batterijkamer deksel door deze te schuiven in de aangegeven richting en open het deksel.



- 2 Zet de batterijen in de camera zoals aangegeven aan de onderzijde van het deksel.



- 3 Sluit het batterijkamer-deksel en schuif het dicht tot het dichtklikt.

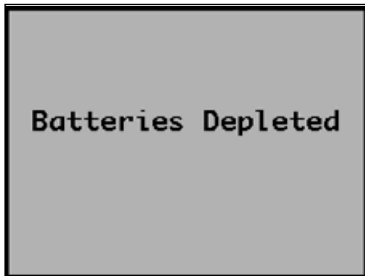
 **BEHOUD VAN DE BATTERIJ:** Reduceer het batterijverbruik door het LCD-scherm uit te zetten wanneer deze niet benodigd is (p. 23). Gebruik dan de zoeker om de beelden te bekijken en vast te leggen.

## LOW-BATTERY INDICATOR



Een waarschuwingssignaal verschijnt in een overlappende balk aan de bovenzijde van het beeld wanneer de batterijspanning laag is.

Vervang alle 4 de batterijen of gebruik de AC-adapter (als accessoire aan te schaffen).



Wanneer de batterijspanning te laag is voor de camerafuncties, zal een melding verschijnen op het LCD-scherm. Daarna schakelt de camera zich uit.

## AUTOMATISCH UITSCHAKELEN

Het LCD-scherm zal automatisch uitschakelen wanneer de camera langer dan 3 minuten niet wordt gebruikt.

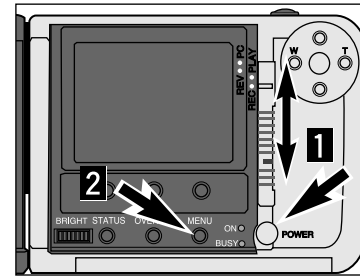
- Het lampje van de power toets (hoofdschakelaar) blijft branden.
- Druk op de display toets om het LCD-scherm weer aan te zetten.

Na nog de volgende 3 minuten zonder gebruik (totaal 6 minuten) zal de camera volledig uitschakelen.

- Het lampje van de power toets (hoofdschakelaar) is uit.
- Druk op de power toets (hoofdschakelaar) om de camera weer aan te zetten.

☞ Het automatisch uitschakelen werkt niet wanneer de camera is gekoppeld aan de AC-adapter.

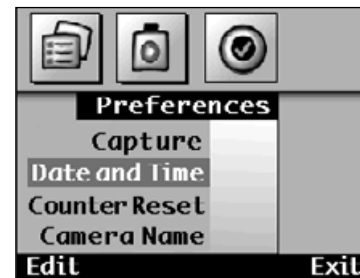
Deze camera legt zowel de datum als de tijd vast waarop het beeld is vastgelegd. Stel, voor uw eigen gemak, de datum en tijd in.



**1 Zet de camera aan en zet de functieschuif op REC.**

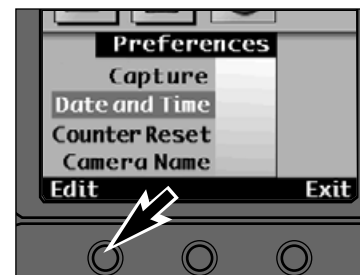
**2 Druk op de menu toets.**

- Het menu voor de opnamestand verschijnt.



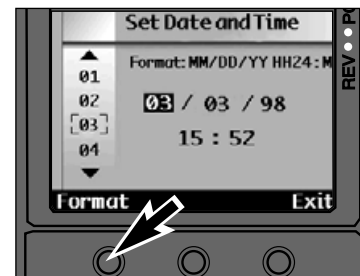
**3 Druk op de rechter toets tot het Preferences menu verschijnt.**

**Druk op de onderste toets tot Date and Time verlicht zijn.**



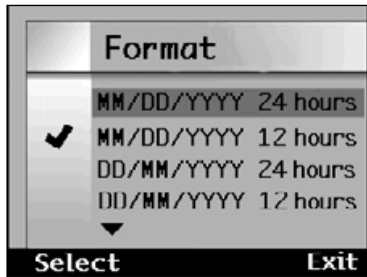
**4 Druk op de Edit functietoets .**

- Het Set Date and Time scherm verschijnt..



**5 Druk op de Format functietoets.**

- Het formatscherm verschijnt.
- Spring naar stap 8 wanneer het formaat niet hoeft te worden aangepast.

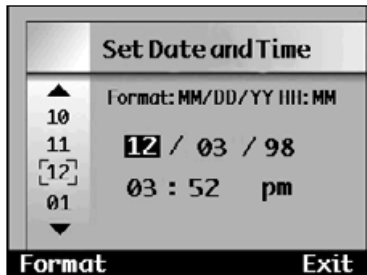


**6 Gebruik de bovenste en onderste toetsen voor de formaatselectie.**

- Het geselecteerde formaat wordt gemarkeerd.

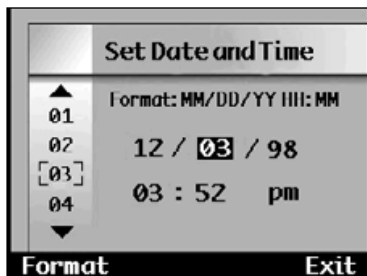
**7 Druk op de Select functietoets om het formaat te selecteren. Het geselecteerde formaat is verlicht.**

- De Set Time and Date scherm verschijnt.



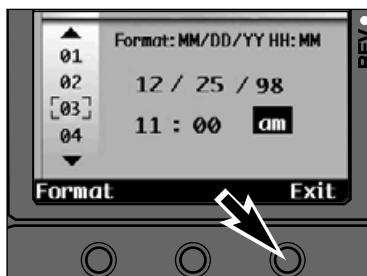
**8 Druk op de bovenste en onderste toetsen om het nummer te selecteren.**

- Het nummer onder de cursor wijzigt.



**9 Met de rechter toets stelt u de items in en gaat u naar het volgende item.** De linker toets verwijdert het huidige item, u keert terug naar het vorige.

**10 Herhaal de stappen 8 en 9 tot alle items zijn gecorrigeerd en ingesteld.**



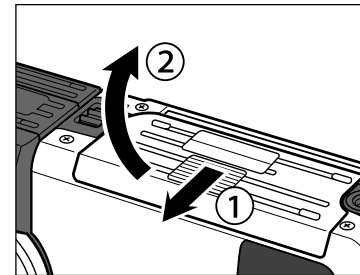
**11 Druk op de Exit functietoets.**

- De Exit functietoets slaat de ingevoerde data op en u keert terug naar het Preferences menu. Druk op Exit in het Preferences menu om terug te keren naar het opnamescherm.

Uw camera heeft een Compact Flash kaart nodig die vóór het maken van opnamen in de camera moet worden ingezet.

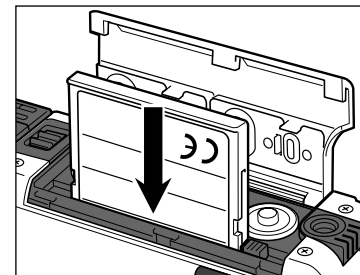
## INZETTEN VAN DE COMPACT FLASH KAART

Zet altijd de camera uit voordat u een Compact Flash kaart inzet! Data op de kaart kan verloren gaan of beschadigd raken wanneer de kaart wordt ingezet terwijl de camera aan staat.



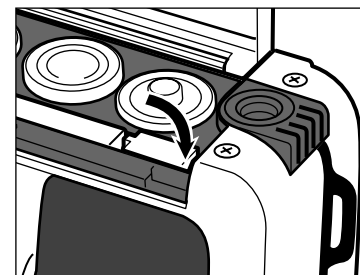
**1 Zet de camera uit.**

**2 Open het deksel van de kaartruimte door het te schuiven in de aangegeven richting. Open het deksel.**

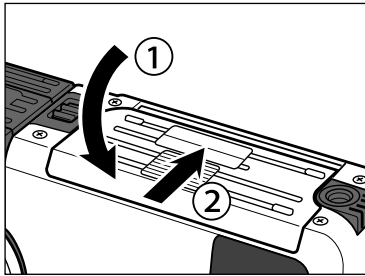


**3 Schuif de Compact Flash kaart in de kaartruimte en druk door tot het hendeltje ophoogt komt.**

- De achterkant van de kaart is aan de lenskant van de camera.
- Duw de kaart recht naar beneden.
- Verkeerde richting: Wanneer de kaart halverwege stopt, controleer dan of u de kaart er juist inzet. Forceer de kaart niet.



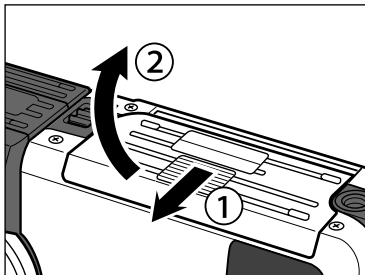
**4 Klap het hendeltje naar beneden zoals aangegeven.**



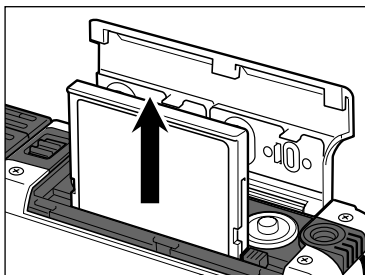
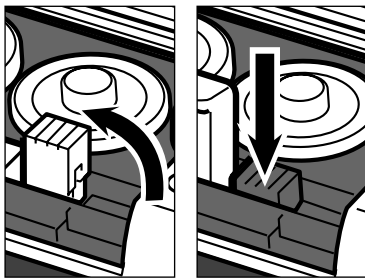
- 5** Sluit het deksel van de kaartruimte en schuif het dicht tot het klikt.

## VERWIJDEREN VAN DE COMPACT FLASH KAART

Zet altijd de camera uit voordat u de Compact Flash kaart verwijdert! Data op de kaart kan verloren gaan of beschadigd raken wanneer de kaart wordt ingezet terwijl de camera aan staat..



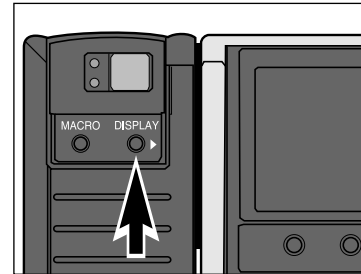
- 1** Zet de camera uit.
- 2** Open het deksel van de kaartruimte door het te schuiven in de aangegeven richting.
- 3** Klap het hendeltje omhoog. Druk dan op het hendeltje om de kaart te verwijderen.



- 4** Haal de kaart er recht omhoog uit.
- Sluit na het verwijderen van de kaart de kaartruimte.

### HET LCD-SCHERM AAN/UIT ZETTEN

Reduceer het batterijgebruik door het LCD-scherm uit te zetten wanneer deze niet benodigd is.

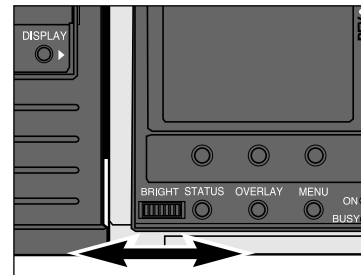


**Druk op de display toets om het LCD-scherm aan of uit te zetten.**

- De power toets van de camera moet aan staan om het LCD-scherm aan te kunnen zetten.

### AANPASSEN VAN DE LCD-HELDERHEID

De helderheid van het LCD-scherm kan worden aangepast aan verschillende lichtomstandigheden.

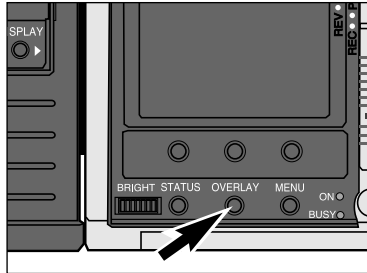


**Draai het wiel naar links of rechts voor de gewenste helderheid.**

- Aanpassing van de helderheid van het LCD-scherm zal de opname zelf niet beïnvloeden.

## OVERLAY TOETS

De Overlay toets toont of verbergt de overlappende functie balk en de betekenis van de functietoetsen in iedere stand om zo, indien gewenst, een zo volledig mogelijk beeld van de opname te krijgen.



**Druk op de Overlay toets op de camera.**

- De Overlay balk en de betekenis van de functietoetsen zullen in- of uitgeschakeld zijn voor iedere stand zoals hieronder vermeld.

REC (overlay balk/functietoets) ON/ON → OFF/OFF → OFF/ON

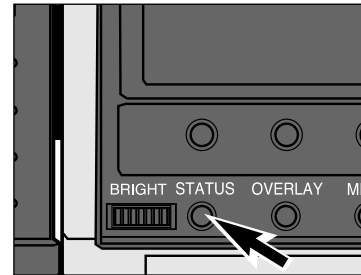
PLAY (overlay balk/functietoets) ON/ON → OFF/OFF → OFF/ON

REV (alleen functietoets) ON ↔ OFF

☞ Wanneer u op een functietoets drukt terwijl deze op OFF staat, zal deze daarmee op ON komen te staan.

## STATUS TOETS

Het statusscherm geeft u snelle informatie over de status van de camera wanneer de camera in de opnamestand staat.



**Druk in de opnamestand op de status toets.**

- Het statusscherm verschijnt.
- De getoonde items kunnen niet gewijzigd worden in het statusscherm. De items kunnen alleen gewijzigd worden in hun respectievelijke menu's.

Geeft aan dat er een CF-kaart in de camera zit.

Geeft aan dat de camera in de macro-stand staat.

Batterijspanning indicator

Beeldkwaliteit (p. 47)

Witbalans (p. 55)

Beeldformaat (p. 46)

Versienummer

Exit

Druk hierop om het statusscherm te verlaten.

**Status**

Pictures Taken : 23

Quality : Fine

White Bal : Auto

Image Size : Full

Digital : X.XX

☞ Druk voor de tweede keer op de status toets om het statusscherm te verlaten of druk op de Exit functietoets.

# OPNAME STAND

## OPNAMEN MAKEN

Wanneer de batterijen en de Compact Flash kaart in de camera zijn gezet, is de camera gereed voor gebruik. Wanneer de camera is aangezet, zal de flitser op automatisch gezet worden en het type beeldopname is dan Still (normaal).


### Schermin opnamestand

Ongeveer het aantal opnamen die nog beschikbaar zijn.




Geeft aan of de camera gereed is of bezig.

Type beeldopname

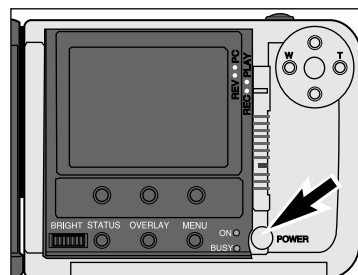
Still (normaal) 

Burst (continu) 

Timelapse (interval) 

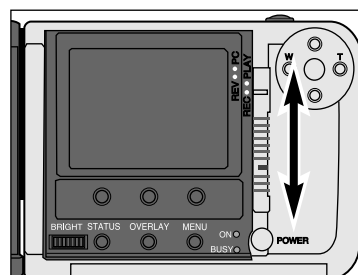
Flitsstand

Digital onderwerp programmastand

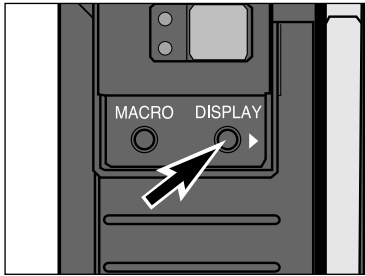


**1** Druk op de power toets (hoofdschakelaar) om de camera aan te zetten.

- Het Digita™ logo zal kort op het LCD-scherm verschijnen.

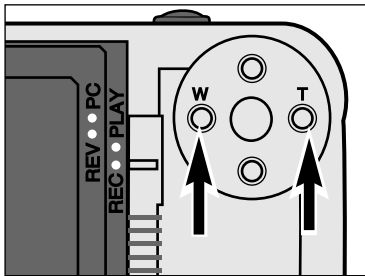


**2** Zet de functieschuif op REC om de camera in de opnamestand te zetten.

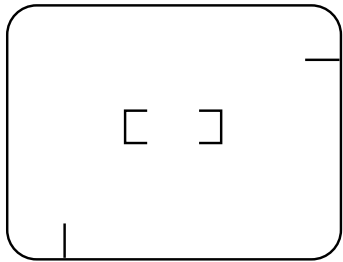


**3 Druk op de display toets om het LCD-scherm aan te zetten, indien gewenst.**

- Het LCD-scherm "Live View" toepassing zal continu het beeld aanpassen en weergeven dat door het objectief te zien is.

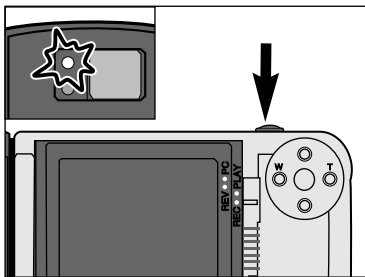


**4 ZOOM 1500: Druk op de linker toets (W - groothoek) of de rechter toets (T - tele) tot het beeld naar wens is bepaald.**



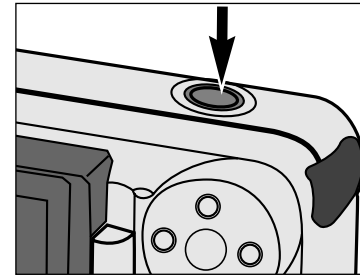
**5 Centreer het onderwerp in het LCD-scherm of richt het scherpstelkader op het onderwerp.**

- Gebruik de scherpstelvergrendeling voor onderwerpen die niet in het midden van het beeld staan.(p. 37).



**6 Druk de ontspanknop gedeeltelijk in.**

- Scherpstelling en belichting worden ingesteld en vergrendeld.
- Het groene scherpstellampje zal branden wanneer de scherpstelling is vastgesteld. Herhaal stap 5 en 6 als het lampje knippert.
- Het oranje lampje brandt als de flitser opgeladen en gereed is.



**7 Druk de ontspanknop helemaal in, de opname wordt gemaakt.**

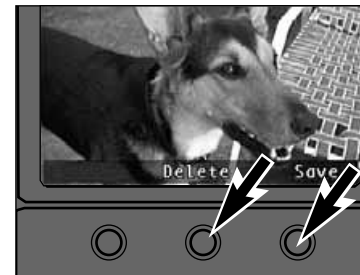
- Instant Review UIT: Het vastgelegde beeld zal in het LCD-scherm verschijnen gedurende de tijd die het vergt om de opname naar de geheugenkaart te schrijven. De camera keert daarna terug naar "Live View".
- De instelling Instant Review is AAN. Zie pagina 58 om het Instant Review uit te zetten.



Instant Review AAN



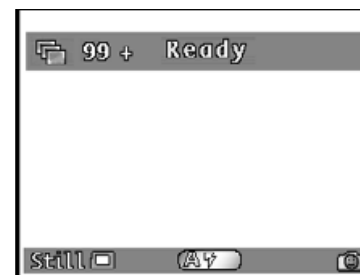
Instant Review AAN: Het vastgelegde beeld zal op het LCD-scherm verschijnen en **Save** en **Delete** verschijnen in de functiebalk.



**8 Druk op de Save of Delete functietoets.**

- Het beeld wordt na 10 sec. automatisch opgeslagen wanneer geen van beiden toetsen wordt ingedrukt. Het beeld wordt opgeslagen wanneer de ontspanknop gedeeltelijk wordt ingedrukt.

**Wanneer op SAVE wordt gedrukt:**



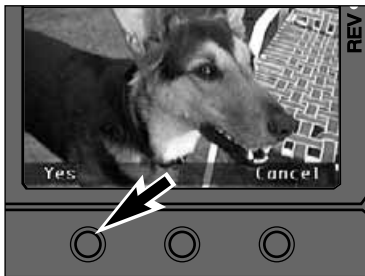
- Het beeld wordt opgeslagen en de camera keert terug naar "Live View".



## Wanneer op Delete wordt gedrukt:



- Een bericht met de vraag om bevestiging van het verwijderen verschijnt. De Yes en Cancel functietoetsen verschijnen.

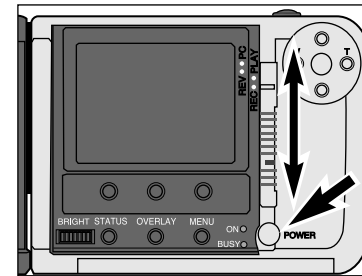


### Druk op de Yes functietoets.

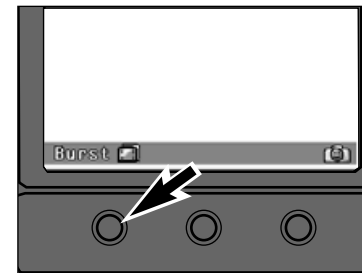
- Het beeld wordt verwijderd en de camera keert terug naar "Live View".
- Met de Cancel functietoets keert de camera terug naar het opnamescherm zonder het beeld te verwijderen.
- Het beeld wordt na een paar seconden automatisch opgeslagen indien geen van beide toetsen wordt ingedrukt.

Het continu transport (Burst image capture) is gelijk aan die van de motordrive of de continu transportstand van conventionele camera's. De camera zal continu opnamen maken wanneer de ontspanknop ingedrukt gehouden wordt. Tot 7 full-size beelden of 15 1/4 size beelden kunnen vastgelegd worden in de continu transportstand met de snelheid van 3,5 beelden per seconde. Zie pagina 52 voor het selecteren van het aantal beelden voor het continu transport.

Beelden vastgelegd in de continu transportstand zijn aan elkaar gekoppeld en worden door de camera behandeld als series wanneer deze in de afspel (Play) dan wel in de Review stand staat.

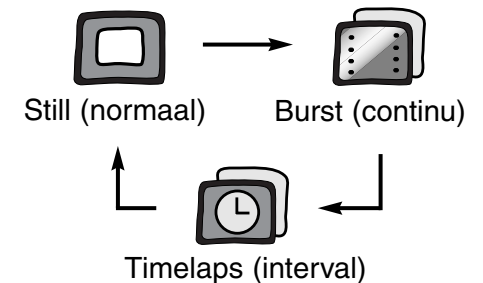


- 1 Zet de camera aan en zet de functieschuif op REC.**



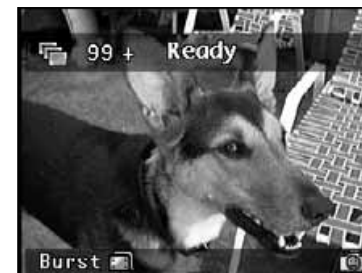
- 2 Druk op de linker functietoets tot in de functiebalk Burst  verschijnt.**

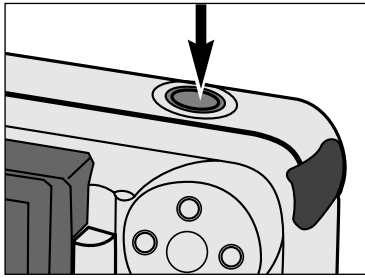
- De typen opnamen worden afgebeeld in de volgende volgorde:



- 3 Kader het beeld zoals staat beschreven in "Opnamen maken" stap 4 tot 6.**

- De flitser werkt niet in de Burst (continu transport) stand. Het flits-symbool boven de middelste functietoets verdwijnt dan.

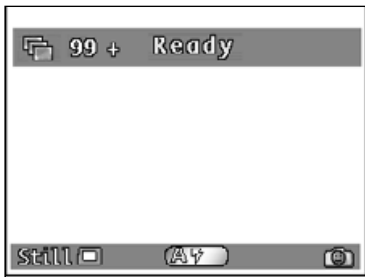




## 4 Druk en houd de ontspanknop volledig ingedrukt.

- De sluiters zal continu ontspinnen tot u vinger van de ontspanknop heeft gehaald, het geheugen raakt vol of het maximum aantal opnamen is gemaakt.
- De scherpstelling en belichting voor de series wordt bepaald wanneer de ontspanknop gedeeltelijk wordt ingedrukt alvorens de opname gemaakt wordt.
- Wanneer het geheugen vol is wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, zal **Please wait...** verschijnen in de overlay balk.

### Wanneer Instant Review UIT staat:



## 5 Haal uw vinger van de ontspanknop.

- Het laatste beeld zal op het LCD-scherm verschijnen terwijl de serie naar het geheugen wordt geschreven. Wanneer de beelden zijn opgeslagen, keert de camera weer terug naar "Live View".

### Wanneer Instant Review AAN staat:



## 5 Haal uw vinger van de ontspanknop.

- Het laatste beeld verschijnt op het LCD-scherm en **Save** en **Delete** verschijnt in de functiebalk.

## 6 Druk op de Save of Delete functietoets zoals staat aangegeven in "Opnamen maken".

- De gehele serie wordt opgeslagen of verwijderd.

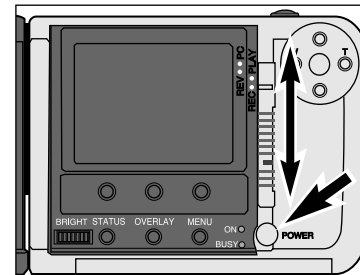
In de interval stand zal de camera een serie opnamen maken met daartussen een regelmatige tijdsinterval. Deze optie is handig om bepaalde omstandigheden verspreid over een tijdsbestek vast te leggen, bijv. het open gaan van een bloem.

De standaardinstelling voor interval opnamen is:

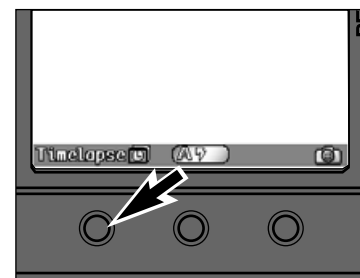
Interval: 60 seconden.

Aantal opnamen: 10 beelden.

Zie pagina 53 voor het veranderen van deze instellingen. Het interval kan ingesteld worden op 1 seconde tot 546 minuten. Zeker 200 beelden kunnen in de interval stand in één serie worden vastgelegd.

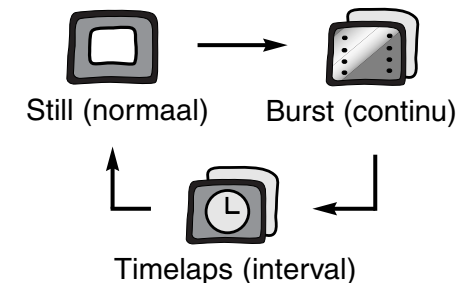


## 1 Zet de camera uit en zet functieschuif op REC.



## 2 Druk op de linker functietoets totdat Timelaps in de functiebalk verschijnt.

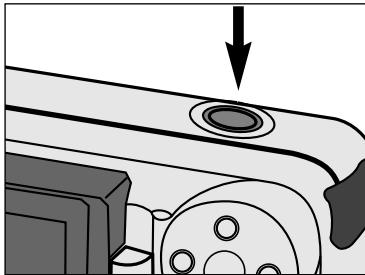
- De typen opnamen worden afgebeeld in de volgende volgorde:





### 3 Kader het beeld zoals staat beschreven in “Opnamen maken” stap 4 tot 6.

- Plaats de camera, indien nodig, op een statief of vaste ondergrond.



### 4 Druk de ontspanknop eenmaal volledig in.

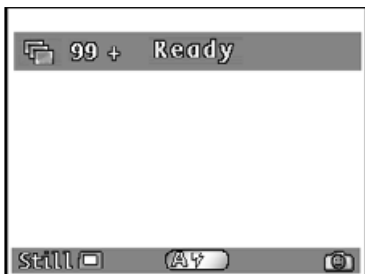
- Het eerste beeld wordt direct vastgelegd en de volgende opnamen worden automatisch aan de hand van het vastgestelde interval gemaakt. De camera blijft opnamen maken tot de Stop toets wordt ingedrukt of het vastgesteld aantal opnamen is gemaakt.
- De scherpstelling en belichting wordt voor ieder beeld vastgesteld net voordat de opname wordt gemaakt.



Tijdens het interval:

- Het terugtellen van de resterende tijd tot de volgende opname is zichtbaar in de overlay-balk.
- Het aantal opnamen dat al gemaakt is in deze interval serie, verschijnt in de overlay-balk.
- “Live View” blijft actief.

### Wanneer Instant Review UIT staat:



Nadat de interval serie compleet is, zal de camera terugkeren naar Live View.

### Wanneer Instant Review AAN staat:



Nadat de interval serie compleet is, zal het laatste beeld op het LCD-scherm verschijnen en **Save** en **Delete** zullen verschijnen in de functiebalk.

### 5 Druk op de Save of Delete functietoets zoals is beschreven in “Opnamen maken”.

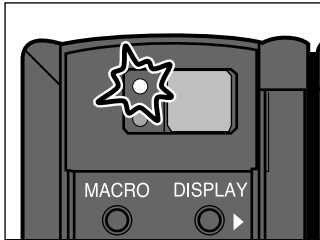
- De volledige interval serie zal worden opgeslagen of verwijderd.

ⓘ Automatisch uitschakelen werkt niet tijdens het maken van interval opnamen.

## SCHERPSTELLING

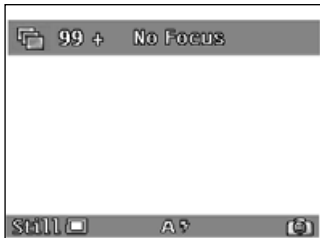
De Zoom 1500 en de Wide 1500 lens units hebben een precieze, high-speed autofocusstelsysteem net zoals die in kwaliteits compact camera's.

### SCHERP/NIET SCHERP INDICATOR



Wanneer de ontspanknop gedeeltelijk wordt ingedrukt, vergrendelt het autofocusstelsysteem op de afstand van het onderwerp. Het scherpstellampje geeft de scherpstelstatus aan wanneer de ontspanknop gedeeltelijk wordt ingedrukt.

Brandt	Scherpstelling is OK en bevestigd.
Knippert	Het onderwerp is te dichtbij (zie scherpstelafstand hieronder).
	Eén van de speciale scherpstelsituaties is van toepassing (p. 37).



De lens vergrendelt de scherpstelling op 2.5m (8.2 ft.), het scherpstellampje zal knipperen en NO FOCUS zal verschijnen in het LCD-scherm wanneer de camera de scherpstelling niet kan bevestigen omdat één van de speciale scherpstelsituaties van toepassing is (zie volgende pagina).

### SCHERPSTELBEREIK

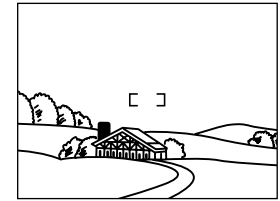
Het groene scherpstellampje zal knipperen **Out of Range** verschijnt in het LCD-scherm wanneer het onderwerp dichterbij is dan de aangegeven minimum scherpstelafstand.

Wide 1500	0.3m - ∞ (0.98 ft. - ∞)
Zoom 1500	0.5m - ∞ (1.64 ft. - ∞)
	MACRO; 0.35m - 0.5m (1.15 - 1.64 ft.)

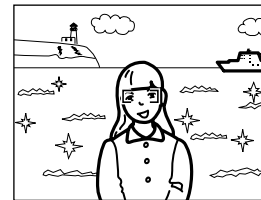
## SCHERPSTELLING

### SPECIALE SCHERPSTELSITUATIES

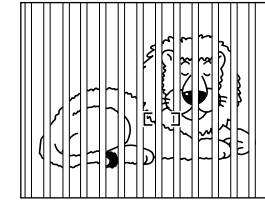
Op sommige scènes of onderwerpen dan het autofocusstelsysteem moeilijk scherpstellen. Wanneer de scherpstelling niet vergrendeld kan worden, stel dan scherp op een ander onderwerp dat op dezelfde afstand van u is als het hoofdonderwerp, bepaal opnieuw de juiste compositie, druk dan de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.



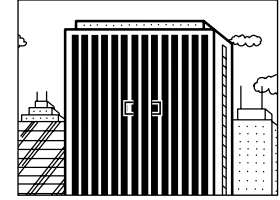
Veel hoog of laag contrast vult het scherpstelkader.



Het onderwerp is vlakbij een zeer licht onderwerp of vlak.



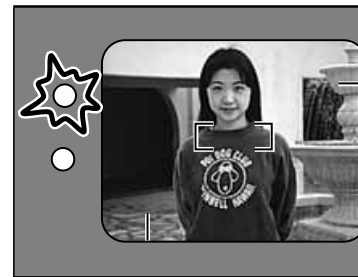
Twee onderwerpen vallen in het scherpstelkader.



Lichte en donkere lijnen vullen afwisselend het scherpstelkader.

### SCHERPSTELVERGREDELING

Het kan gebeuren dat onderwerpen buiten het scherpstelkader of het midden van het LCD-scherm niet scherp zijn. Gebruik de scherpstelvergredeling om een zuivere scherpstelling te krijgen.








- 1 Plaats het scherpstelkader over het onderwerp of centreer het onderwerp in het LCD-scherm. Druk dan de ontspanknop gedeeltelijk in en houd deze vast zodat het groene scherpstellampje gaat branden.

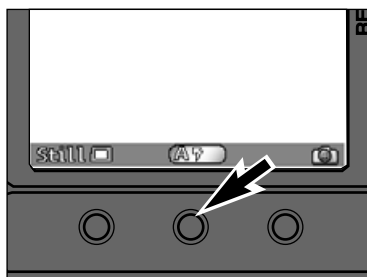


- 2 Zonder uw vinger van de ontspanknop te halen, bepaalt u opnieuw uw compositie en druk de ontspanknop dan geheel in om de opname te maken.

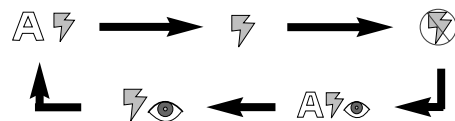
Wanneer de camera is aangezet, staat de flitser automatisch ingesteld op automatisch flitsen. De andere flits-standen kunnen ingesteld worden door de middelste functietoets te gebruiken.

	<b>Automatisch flitsen</b>	In de automatische flitsstand zal de flitser automatisch afgaan wanneer het lichtniveau laag is of het onderwerp van achteren wordt verlicht.
	<b>Invulflits</b>	De flitser zal afgaan iedere keer wanneer een opname wordt gemaakt, ongeacht de lichtomstandigheden. Gebruik de invulflits stand om harde schaduwen in het gezicht van uw onderwerp te verminderen.
	<b>Niet-flitsen</b>	Gebruik de niet-flitsen stand wanneer de te fotograferen onderwerpen buiten het flitsbereik zijn of wanneer flits-opnamen verboden zijn.
	<b>Autom. flitsen met rode-ogen reductie</b>	Gebruik de rode-ogen reductie optie om het rode-ogen effect te verminderen wanneer u mensen en dieren fotografeert bij weinig licht. De flitser zal een paar korte flitsen geven voordat de echte flits afgaat. Het gebruik van een statief is aan te raden.
	<b>Invulflits met rode-ogen reductie</b>	

## FLITSINSTELLING VERANDEREN



**Druk op de middelste functietoets tot de gewenste flitsstand verschijnt.** De flitsstand verandert als volgt:



- De flitser kan niet gebruikt worden in de continu (Burst) transport stand.
- De geselecteerde flitsinstelling blijft werkzaam tot de camera wordt uitgezet of een andere flitsinstelling wordt gekozen.

## FLITSBEREIK

Om zeker te zijn van de juiste belichting, zorg ervoor dat het onderwerp zich binnen het flitsbereik bevindt. Het flitsbereik voor de Zoom 1500 lens unit verandert met de zoomstand die wordt gebruikt.

Zoom 1500	groothoek (7 mm)*	0.5 - 3.5m (1.64 - 11.48 ft.)
	tele (21 mm)**	0.5 - 2.3m (1.64 - 7.54 ft.)
Wide 1500	—	0.3 - 6.7m (0.98 - 21.98 ft.)

\* kleinbeeld equivalent 38mm

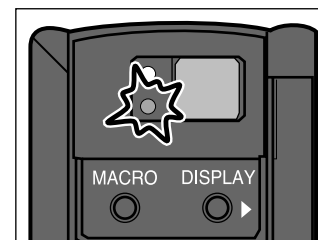
\*\* kleinbeeld equivalent 115mm

## BEWEGINGSWAARSCHUWING



Wanneer "Niet-flitsen" is geselecteerd en het lichtniveau is te laag voor een scherpe opname vanuit de hand, dan verschijnt **Shake Warning** in de functiebalk. Gebruik dan een statief of selecteer "Automatische flitsen".







## FLITSLAMPJE



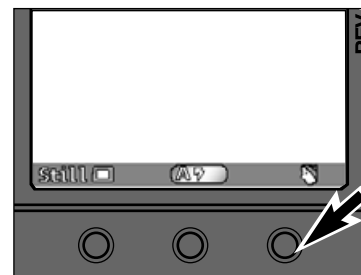
Het oranje flitslampje geeft de flitsstatus aan wanneer de ontspanknop gedeeltelijk wordt ingedrukt.

**Brandt:** De flitser is opgeladen en gereed.  
**Knippert:** De flitser is aan het opladen.

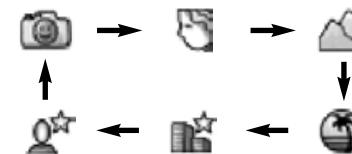
De Digital Scene Selector (digitale beeldprogramma stand) stelt de optimale flitsinstelling, lichtmeting, witbalans, en beeldverwerking voor speciale opnamesituaties vast. Wanneer de camera wordt aangezet, staat de beeldprogramma stand op Automatisch

	<b>AUTOMATISCH</b>	Dit is de standaardinstelling. Geen additionele beeldbewerking wordt uitgevoerd in deze stand.
	<b>PORTRET</b>	De portretstand vermindert ruis en verzacht de kanten. Zoals de naam al zegt, is deze instelling het best geschikt voor portretopnamen.
	<b>LANDSCHAP</b>	De landschapsinstelling is ideaal voor natuur en architectuuropnamen. Door verscherping van het beeld reproduceert de camera natuurgetrouw alle fijne schakeringen.
	<b>AVOND/ZONS- ONDERGANG</b>	De witbalans wordt automatisch aangepast aan de scene, om het zo mogelijk te maken de natuurlijke warme tonen van de ondergaande zon vast te leggen.
	<b>NACHT SCENE</b>	Digitale ruis reductie wordt gebruikt om in de nacht frisse, duidelijke beelden vast te leggen.
	<b>SLOW-SYNC</b>	In deze instelling wordt gebruik gemaakt van een langzame sluitertijd, tot 2 seconde, met flitssynchronisatie en de ruis wordt gereduceerd. Dit zorgt ervoor dat sfeervol licht van de achtergrond in het beeld zichtbaar wordt.

## WIJZIGEN VAN DIGITALE BEELDPROGRAMMA



Druk op de rechter functietoets tot het icoon voor de gewenste stand verschijnt. De instelling verandert als volgt:

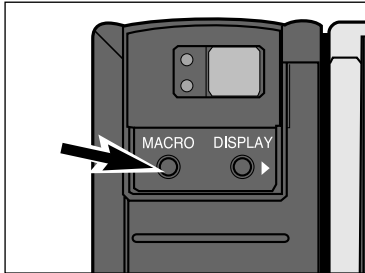


- De beeldprogramma instelling blijft behouden tot de camera is uitgezet of een ander beeldprogramma instelling is gekozen.

## MACRO (ALLEEN ZOOM 1500 LENS)

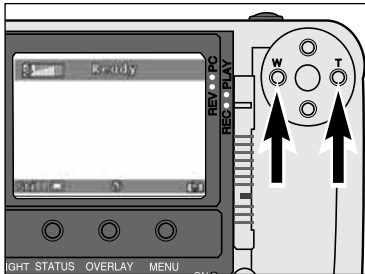
De Macro functie op de Zoom 1500 lens maakt het mogelijk om het beeldscherm te vullen met een object iop visitekaart formaat. De minimum scherpstelafstand in Macro is 0.35m (1.15 ft.).

- De autofocus (automatische scherpstelling) werkt niet met de lens in Macro-stand, u zult dan handmatig moeten scherpstellen.



### 1 Druk op de Macro toets.

- De scherpstel hulpmeter zal verschijnen op de plek van de beeldnummering.
- De Autofocus (automatische scherpstelling) wordt geblokkeerd en handmatig scherpstellen wordt mogelijk gemaakt.

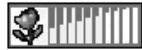


### 2 Kies het beeld, druk op linker/rechter toets voor scherpstelling.

- De scherpstel hulpmeter toont 10 niveaus. Stel handmatig scherp met linker of rechter toets tot de scherpstelmeter zo dicht mogelijk bij het maximum is.

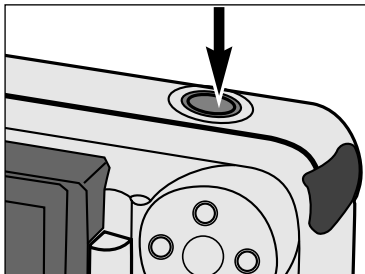


Min. scherpstelniveau



Max. scherpstelniveau

- Zet de camera op een stevige ondergrond of gebruik een statief voor het beste resultaat.

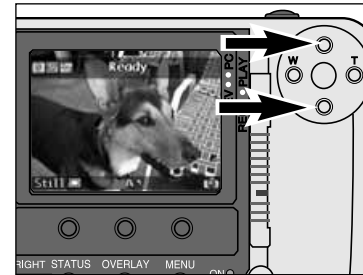


### 3 Druk op de ontspanknop om de opname te maken.

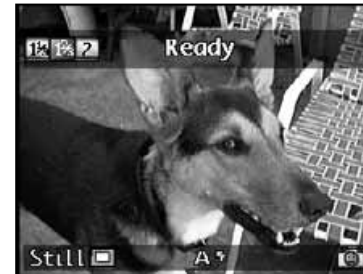
- Het scherpstelbereik in Macro is ca. 35m - .5m (1.15 - 1.64 ft.).
- Het Macro scherpstelbereik ligt buiten het flitsbereik, zet de flitser uit (Flash Cancel).

## BELICHTINGSCOMPENSATIE

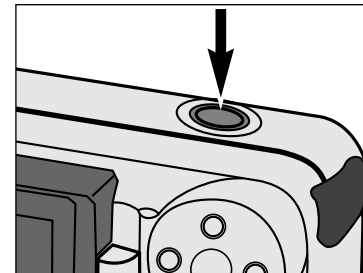
De belichting kan worden aangepast om het uiteindelijke beeld lichter of donkerder te maken. De belichting kan worden aangepast van + 2 tot - 2 lichtwaarden instelbaar in 1/3 stops.



### 1 Terwijl u in de opnamestand bent, drukt u op de bovenste of onderste toets om de belichtingscompensatie waarde te selecteren.



- De belichtingscompensatie waarden worden getoond in de linkerbovenhoek van het LCD-scherm, in plaats van het beeldnummer.
- De belichting kan aangepast worden van +2 tot -2 lichtwaarden instelbaar in 1/3 stops.
- De belichtingscompensatie is zichtbaar op het LCD-scherm.



### 2 Kies compositie en druk op de ontspanknop.

- De belichtingscompensatie blijft actief nadat de opname is gemaakt.

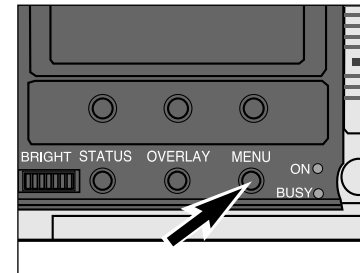
- De belichting kan alleen worden aangepast in de opnamestand. Bepaal de belichtingscompensatie voordat u de opname maakt. Wanneer het beeld is vastgelegd kan de belichting in de camera niet meer worden aangepast.

- Zet de belichtingscompensatie waarde terug op 0 wanneer u klaar bent. De belichtingscompensatie waarden blijven niet zichtbaar in de functiebalk maar de belichtingscompensatie blijft wel actief.

# OPNAMESTAND MENU'S

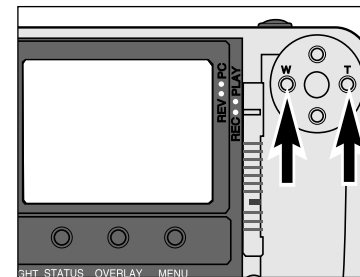
## OPNAMESTAND MENU'S

De opnamestand menu's maken het mogelijk de standaard instellingen voor het maken van opnamen, zoals beeldformaat en beeldkwaliteit, te veranderen. Zij maken het ook mogelijk om additionele functie opties te gebruiken voor meer geavanceerd gebruik, zoals het gebruik van de self-timer of bracketing.



**1** Zet de camera aan en zet de functieschuif op REC.

**2** Druk op de menu toets.



**3** Druk op de linker of rechter toets tot het gewenste menu verschijnt.

- Er zijn drie menu opties:
  - Media instellingen
  - Foto script
  - Preferences/voorkeuren
- Een vierde menu optie, Custom script, is beschikbaar wanneer additionele scripts aan de camera zijn toegevoegd (p. 102).

### OPNAME STAND MENU'S

#### Media instellingen:

Still/normaal  
 Formaat  
 Kwaliteit  
 Kleur  
 Zelfontspanner  
 Burst/continu  
 Formaat  
 Kwaliteit  
 Kleur  
 Opnamesnelheid  
 Timelapse/interval  
 Formaat  
 Kwaliteit  
 Kleur  
 Aantal beelden  
 Intervaltijd

#### Foto script:

Witbalans  
 Auto  
 Daglicht  
 Kunstlicht  
 Fluoriserend  
 Bracketing  
 Uit  
 Halve stop  
 Hele stop

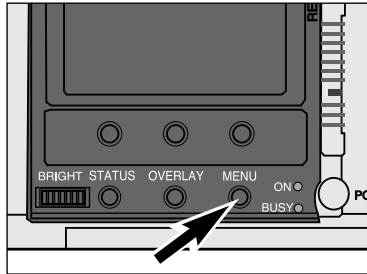
#### Preferences/voorkeuren:

Capture/vastleggen  
 Bestandstype  
 Instant Review  
 Systeemgeluiden  
 Datum en tijd  
 Nummer reset  
 Camera naam  
 Formatteren



## SELECTEREN BEELDFORMAAT

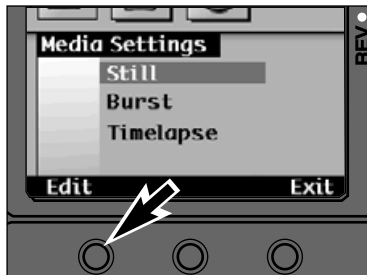
Selecteer het beeldformaat voor het maken van de opname. Het beeldformaat is een factor die mede bepaalt hoeveel beelden op een Compact Flash kaart passen (p. 104-105). Er zijn twee beeldformaat opties; **Full/volledig formaat (1344 x 1008 pixels)** en **1/4 formaat (640 x 480 pixels)**.



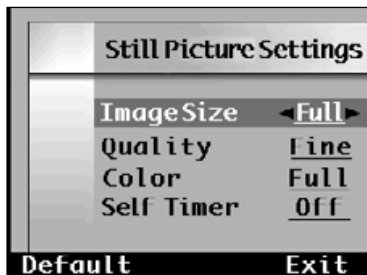
- 1 Druk op de Menu toets in de opnamestand.**
  - Het menu van de opnamestand verschijnt.



- 2 Druk op de linker of rechter toets om de Media Settings (instellingen) te kiezen. Druk op de bovenste of onderste toets om het gewenste beeldtype te selecteren, Still/normaal, Burst/continu of Timelaps/interval.**



- 3 Druk op de Edit functietoets.**
  - Het juiste menu met de Settings/instellingen zal verschijnen. Het menu varieert enigszins tussen de beeldtypen.

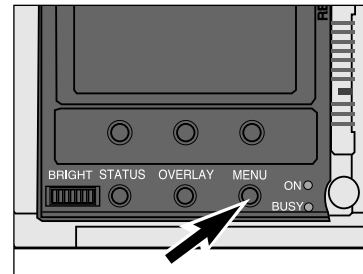


- 4 Druk op de bovenste of onderste toets om Image Size/beeldformaat te selecteren. Druk op de linker of rechter toets om Full/volledig of 1/4 formaat te kiezen.**
- 5 Druk op de Exit functietoets.**
  - De Default functietoets zorgt ervoor dat alle instellingen op het scherm weer naar hun standaard instelling teruggezet worden.

## SELECTEREN BEELDKWALITEIT

De beeldkwaliteit wordt vastgesteld aan de hand van het feit in hoeverre het beeld is gecomprimeerd. Bijna of geen compressie betekent een hoge beeldkwaliteit maar grote bestanden. Hoge compressie betekent kleine bestandsformaten maar een lagere beeldkwaliteit. De beeldkwaliteit is een factor bij de bepaling van hoeveel beelden op een Compact Flash kaart passen (p. 104-105). Selecteer de beeldkwaliteit voor het maken van de opname. Er zijn vier opties voor de beeldkwaliteit:

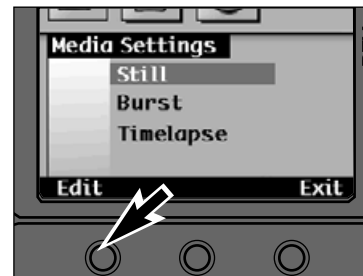
- Super Fine (1:1 -compressie ratio)
- Fine (1:8 compressie ratio)
- Standard (1:20 compressie ratio)
- Economy (1:40 compressie ratio)



- 1 Druk op de Menu toets in de opnamestand.**
  - Het menu van de opnamestand verschijnt.



- 2 Druk op de linker of rechter toets voor het selecteren van de Media Settings/instellingen. Druk op de bovenste of onderste toets om het gewenste beeldtype te selecteren: Still/normaal, Burst/continu of Timelaps/interval.**



- 3 Druk op de Edit functietoets.**
  - Het juiste menu met de Settings/instellingen zal verschijnen. Het menu varieert enigszins per beeldtype.



**4** Druk op de bovenste of onderste toets om Quality/kwaliteit te selecteren.

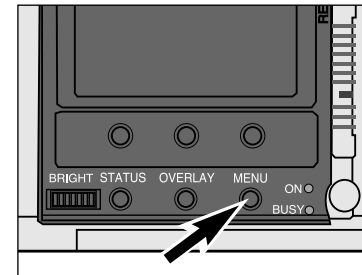
Druk op de linker of rechter toets om te selecteren: S. FINE (Super Fine), FINE, STD. (Standard), of ECON. (Economy).



**5** Druk op de Exit functietoets.

- De Default functietoets zal alle instellingen op het scherm terugzetten naar de standaard instellingen.

De standaardinstelling is kleur. Het is mogelijk om de beelden alleen in zwart/wit vast te leggen. Zwart/wit beelden gebruiken minder opslagruimte dan full color beelden. Overweeg deze optie om ruimte te besparen op Compact Flash kaarten wanneer de uiteindelijke output zwart/wit zal zijn. Selecteer kleur of zwart/wit voor u de opnamen gaat maken.



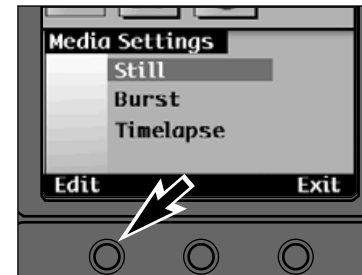
**1** Druk op de Menu toets in de opnamestand.

- Het menu van de opnamestand verschijnt.



**2** Druk op de linker of rechter toets voor het selecteren van de Media Settings/instellingen.

Druk op de bovenste of onderste toets om het gewenste beeldtype te selecteren: Still/normaal, Burst/continu, of Timelapse/interval.



**3** Druk op de Edit functietoets.

- Het juiste menu met de Settings/instellingen zal verschijnen. Het menu varieert enigszins per beeldtype.



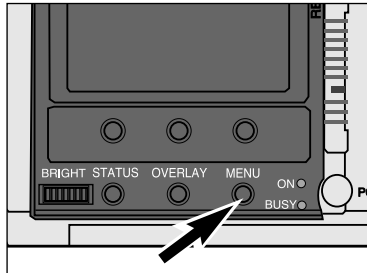
**4** Druk op de bovenste of onderste toets om Color selecteren.

Druk op de linker of rechter toets om voor Full (kleur) of B&W (zwart/wit) te kiezen.

**5** Druk op de Edit functietoets.

- De Default functietoets zorgt ervoor dat alle instellingen op het scherm weer naar de standaardinstelling terugkeren.

De zelfontspanner vertraagt het afgaan van de sluiters met ongeveer 10 seconden nadat de ontspanknop is ingedrukt.

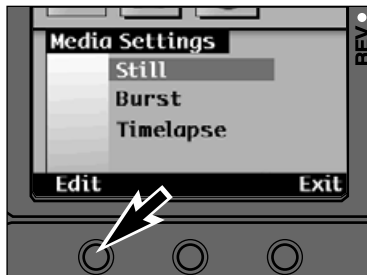


- 1 Druk op de Menu toets in de opnamestand.**
- Het menu van de opnamestand verschijnt.



- 2 Druk op de linker of rechter toets voor het selecteren van de Media Settings/instellingen.**

Druk op de bovenste of onderste toets om Still/normaal te selecteren.

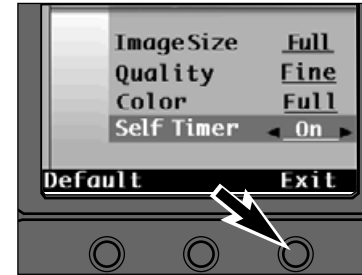


- 3 Druk op de Edit functietoets.**
- Het Still menu verschijnt.

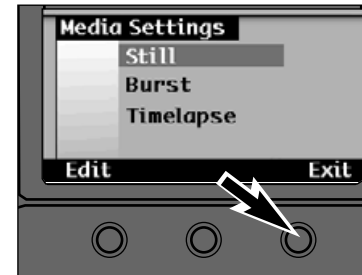


- 4 Druk op de bovenste of onderste toets om Self Timer/ zelfontspanner te selecteren.**

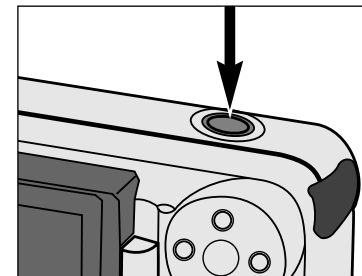
Druk op de linker of rechter toets om On/aan te selecteren.



- 5 Druk op de Exit functietoets.**
- De camera keert terug naar het Media Settings/instellingen menu.
  - De Default functietoets zorgt ervoor dat alle instellingen op het scherm terugkeren naar hun standaardinstelling.

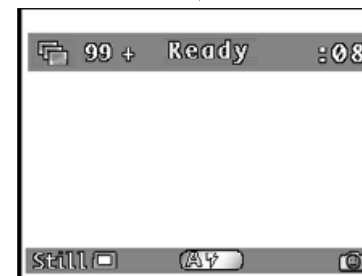


- 6 Druk op de Exit functietoets in het Media Settings menu.**
- De camera keert terug naar het opname scherm.



- 7 Plaats de camera op een statief, bepaal de compositie en druk op de ontspanknop.**

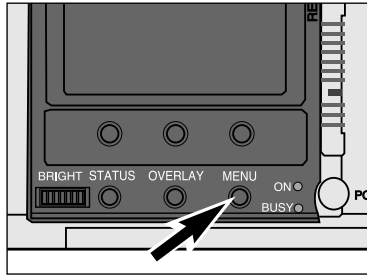
- Het zelfontspannerlampje aan de voorzijde van de camera zal knipperen en het aftellen is zichtbaar op het LCD-scherm.
- Druk niet op de ontspanknop wanneer u aan de voorzijde van de camera staat.
- Breek, indien gewenst, het aftellen af door de camera uit te zetten.
- De zelfontspanner wordt automatisch uitgeschakeld nadat de opname gemaakt is.



De zelfontspanner is niet beschikbaar voor Burst/continu of Timelapse/interval men

## SELECTEREN CONTINU OPNAMEN

De snelheid van het continu opnamen (Burst) kan worden aangepast. Er zijn drie opties: **Fast/snel** (ca. 3,5 beelden per seconde), **Medium/medium** (ca. 2,5 beelden.), en **Slow/langzaam** (ca. 1,2 beelden).

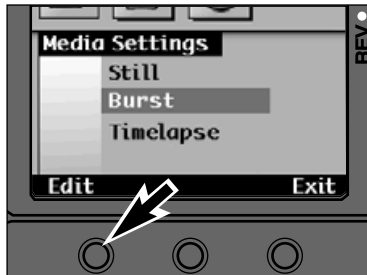


- 1 Druk op de Menu toets in de opnamestand.**
  - Het menu van de opnamestand verschijnt.

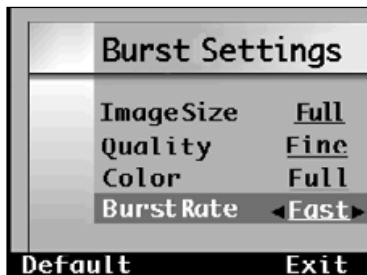


- 2 Druk op de linker of rechter toets voor het selecteren van de Media Settings/instellingen.**

Druk op de bovenste en onderste toets voor het selecteren van Burst/continu opnamen.



- 3 Druk op de Edit functietoets.**
  - Het menu Burst Settings/instellingen verschijnt.

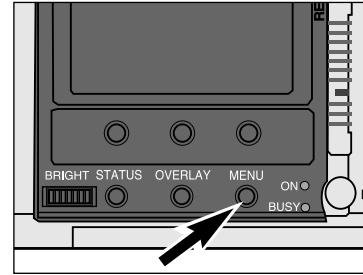


- 4 Druk op bovenste of onderste toets om de Burst Rate/continu opnamen snelheid te selecteren. Druk op de linker of rechter toets om Fast, Medium of Slow te kiezen.**

- 5 Druk op de Exit functietoets.**
  - De Default functietoets zorgt ervoor dat alle instellingen op het scherm terugkeren naar hun standaardinstelling.

## INTERVAL EN TOTALE BEELDEN

Selecteer het gewenste aantal opnamen en de tijdsintervallen tussen de opnamen voor de door u gewenste Timelapse/interval. De mogelijkheden zijn:  
**Aantal opnamen:** 2 - 200  
**Interval:** 60 - 32.767 seconden; 1 - 546 minuten

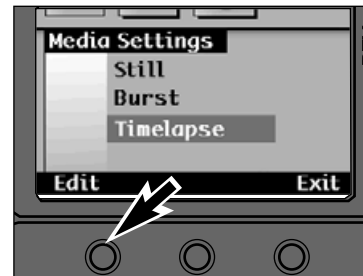


- 1 Druk op de Menu toets in de opnamestand.**
  - Het menu van de opnamestand verschijnt.

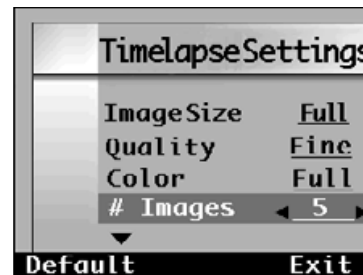


- 2 Druk op de linker of rechter toets voor het selecteren van de Media Settings/instellingen.**

Druk op de bovenste of onderste toets om Timelapse/interval te selecteren.

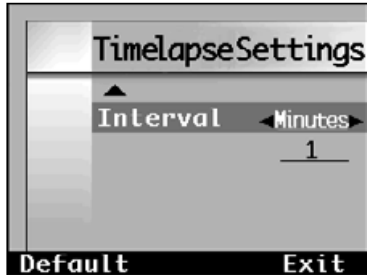


- 3 Druk op de Edit functietoets.**
  - Het Timelapse Settings menu verschijnt.



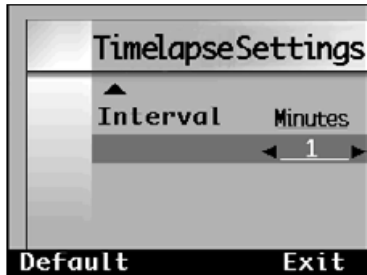
- 4 Druk op de bovenste of onderste toets om het aantal opnamen te selecteren.**

Druk op de linker of rechter toets om de gewenste instelling te kiezen.



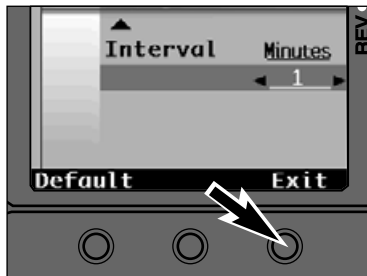
**5** Druk op de bovenste of onderste toets om Interval te selecteren.

Druk op de linker of rechter toets om het aantal seconden en minuten in te stellen.



**6** Druk op de onderste toets om de intervaltijd te selecteren. Druk op de linker of rechter toets om de gewenste instelling te kiezen.

- De intervalmogelijkheden zijn:  
Seconden: 60 - 32.767  
Minuten: 1 - 546



**7** Druk op de Exit functietoets.

- De Default functietoets zorgt ervoor dat alle instellingen op het scherm terugkeren naar hun standaardinstelling.

De witbalans is de camera's mogelijkheid om verschillende typen licht neutraal te laten ogen. Het effect is gelijk aan het selecteren van daglichtfilm of kunstlichtfilm. De standaard witbalans instelling is Auto.

### Auto/automatisch

De Auto instelling herkent het type licht en past de witbalans daaraan aan.

### Daylight/daglicht

Voor daglicht of flitsopnamen.

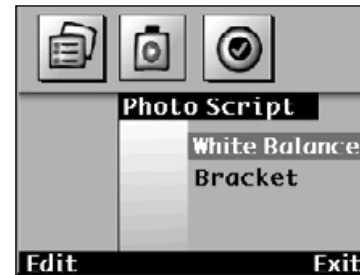
### Tungsten/kunstlicht

Voor kunstlicht verlichting zoals gloeilampen in huishoudlampen.

### Fluorescent/Fluoriserend

Voor fluoriserende verlichting.

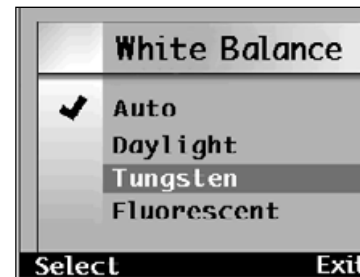
**1** Ga naar het Photo Script menu (p. 45).



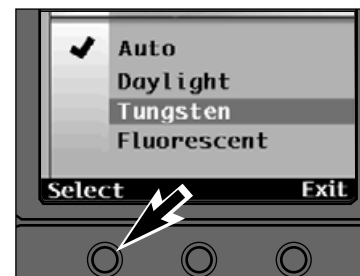
**2** Druk op de bovenste of onderste toets tot de witbalans is geselecteerd.

**3** Druk op de Edit functietoets.

- Het witbalans menu verschijnt.



**4** Druk op de bovenste of onderste toets voor de gewenste instelling.



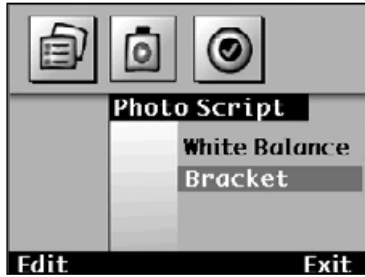
**5** Druk op de Select functietoets.

- Een markering verschijnt naast de geselecteerde instelling. De witbalans is effectief en de camera keert terug naar het Photo Script menu.
- Druk op de Exit functietoets om terug te keren naar het Photo Script menu zonder de witbalans instelling te wijzigen.

🔧 Zet de flits op "niet flitsen" wanneer Tungsten/kunstlicht of Fluorescent/fluoriserend is geselecteerd.

De bracketing optie maakt het voor u mogelijk om een serie van drie opnamen te maken, één met een normale belichting, één onderbelicht en één overbelicht. Selecteer een halve stop of een hele stop als belichtingsverschil.

### 1 Ga naar het Photo Script menu (p. 45).



### 2 Druk op de bovenste of onderste toets tot Bracket is geselecteerd.

### 3 Druk op de Edit functietoets.

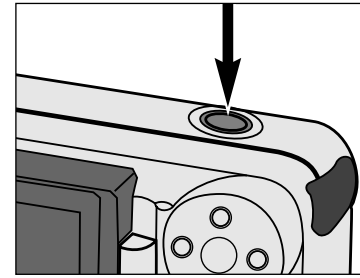
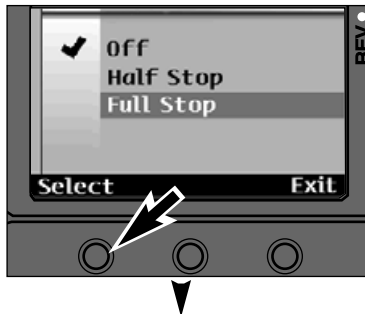
- Het Bracket menu verschijnt.



### 4 Druk op de bovenste of onderste toets om de gewenste instelling te selecteren.

### 5 Druk op de Select functietoets.

- Een markering verschijnt voor de gekozen instelling en de camera keert terug naar het opname scherm.
- Druk op de Exit functietoets om terug te keren naar het Photo Script menu zonder de bracketing instelling te wijzigen.
- Druk op de Stop Script functietoets om terug te keren naar het Photo Script menu zonder de bracketing instelling uit te voeren.



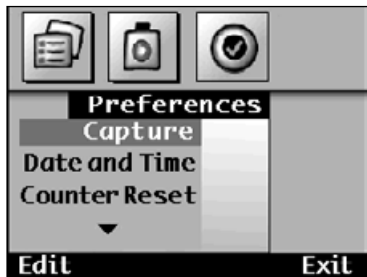
### 6 Kies de compositie en druk op de ontspanknop en houd deze ingedrukt.

- De camera zal drie opnamen maken. Haal uw vinger niet van de ontspanknop tot de drie opnamen gemaakt zijn.
- De camera keert terug naar het Photo Script menu wanneer alle drie de opnamen zijn gemaakt.

Instant Review is een optie dat ervoor zorgt dat de opname zichtbaar blijft op het scherm zodat de gebruiker de mogelijkheid heeft te kiezen voor Save/opslaan of Delete/verwijderen. Wanneer Instant Review aan staat, wordt de opname ook opgeslagen door de ontspanknop gedeeltelijk in te drukken of door de camera ca. 10 seconden ongebruikt te laten.

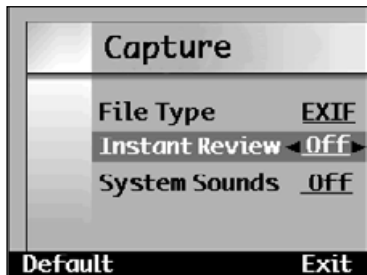
Het is mogelijk om Instant Review uit te zetten. Wanneer Instant Review uit staat zal de gemaakte opname op het scherm zichtbaar blijven zolang de camera bezig is het beeld weg te schrijven naar de geheugenkaart. Er is dan geen functietoets die het mogelijk maakt om de opnamen op te slaan of te verwijderen. Alle opnamen worden dan automatisch opgeslagen.

## 1 Ga naar het Preferences menu (p. 45).



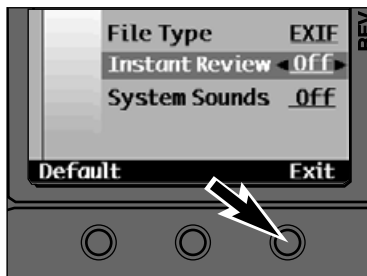
2 Druk op de bovenste of onderste toets tot Capture geselecteerd is.

3 Druk op de Edit functietoets.  
• Het Capture menu verschijnt.



4 Druk op de bovenste of onderste toets voor het selecteren van Instant Review.

5 Druk op de linker of rechter toets om On/aan of Off/uit te selecteren.

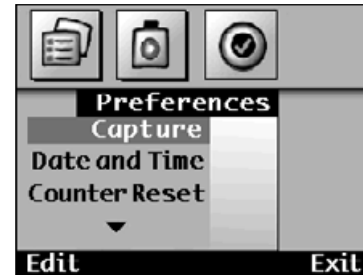


6 Druk op de Exit functietoets.  
• De instelling wordt gewijzigd en de camera keert terug naar het Preferences menu. Druk nogmaals op de Exit functietoets om terug te keren naar het opname scherm.

Het drukken op de Default functietoets zorgt ervoor dat alle items in het Capture scherm naar hun standaardinstelling terugkeren. De Default instellingen zijn: File Type - EXIF  
Instant Review - On  
System Sounds - On

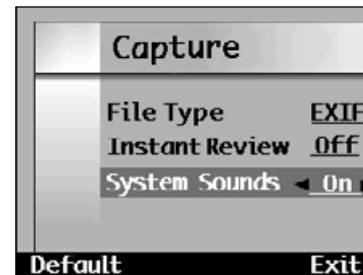
Zet de systeemgeluiden naar wens aan of uit. De systeemgeluiden zijn tonen die klinken wanneer bepaalde toetsten worden gebruikt.

## 1 Ga naar het Preferences menu (p. 45).



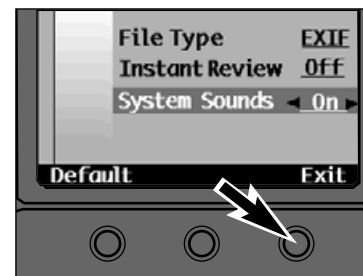
2 Druk op de bovenste of onderste toets tot Capture is geselecteerd.

3 Druk op de Edit functietoets.  
• Het Capture menu verschijnt.



4 Druk op de bovenste of onderste toets tot System Sounds is geselecteerd.

5 Druk op de rechter of linker toets om On/aan of Off/uit te kiezen.



6 Druk op de Exit functietoets.  
• De instelling wordt gewijzigd en de camera keert terug naar het Preferences menu. Druk nogmaals op de Exit functietoets om terug te keren naar het opname scherm.

Het drukken op de Default functietoets zorgt ervoor dat alle items in het Capture scherm naar hun standaardinstelling terugkeren. De Default instellingen zijn: File Type - EXIF  
Instant Review - On  
System Sounds - On

## RESETTEN VAN DE BEELDDUMMERING

De beeldnummering kan op twee verschillende manieren worden ingesteld. De beeldnummering geeft een chronologisch nummer aan de gemaakte opnamen. Dit nummer verschijnt met het beeld wanneer deze wordt bekeken in de Play/afspeel stand en de Review stand. Er zijn twee opties om de beeldnummering aan te passen.

Reset When Empty/reset wanneer leeg

De nummering resets iedere keer dat er een nieuwe Compact Flash kaart wordt ingestoken of alle beelden van de Compact Flash kaart zijn verwijderd.

Opnameteller

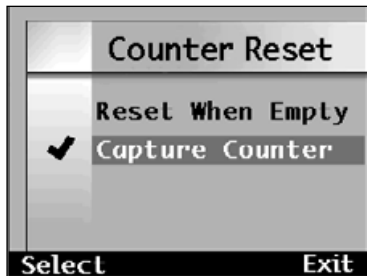
Dit telt iedere opname die met de camera wordt gemaakt.

### 1 Ga naar het Preferences menu (p. 45).

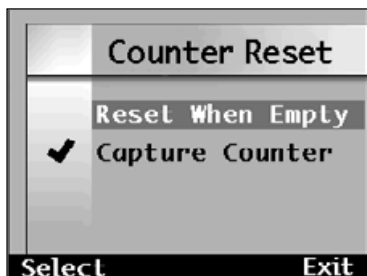


2 Druk op de bovenste of onderste toets tot Counter Reset is geselecteerd.

3 Druk op de Edit functietoets.  
• Het Counter Reset menu verschijnt.



4 Druk op de bovenste of onderste toets om het gewenste nummeringstype te kiezen.  
• Druk op de Default functietoets om de standaardinstelling van de Capture Counter te selecteren..

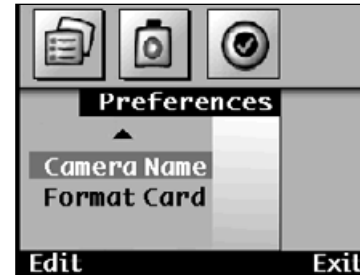


5 Druk op de Exit functietoets.  
• Een markering verschijnt naast de geselecteerde optie en de camera keert terug naar het Preferences menu. Druk nogmaals op de Exit functietoets om terug te keren naar het opname scherm.

## CAMERANAAM

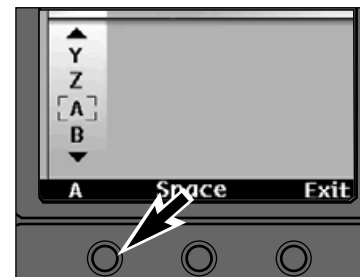
De cameranaam verschijnt onderaan het Review scherm wanneer de beelden worden bekeken. In totaal kunnen er 31 karakters, inclusief nummers, symbolen en spaties worden ingevoerd.

### 1 Ga naar het Preferences menu (p. 45).

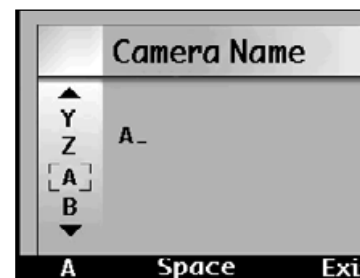


2 Druk op de bovenste of onderste toets tot Camera Name is geselecteerd.

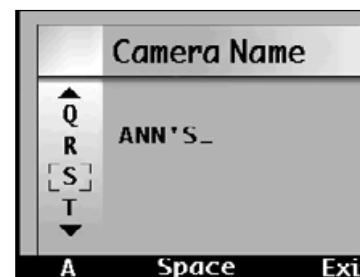
3 Druk op de Edit functietoets.  
• Het Camera Name menu verschijnt.



4 Druk op de linker functietoets om voor hoofdletters (A), kleine letters (a), nummers (1), of symbolen (%) te kiezen.



5 Druk op de bovenste of onderste toets voor het selecteren van een karakter, druk dan op de rechter toets om de karakter in te stellen en ga naar de volgende spatie.  
• Gebruik de Space functietoets om een blanco spatie in de naam op te nemen.



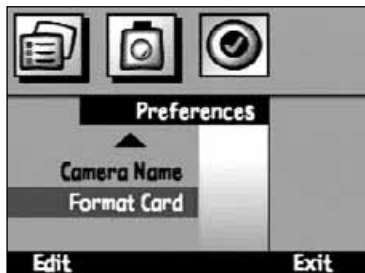
6 Wanneer de naam compleet is, druk dan op de Exit functietoets.  
• De camera keert terug naar het Preferences menu.



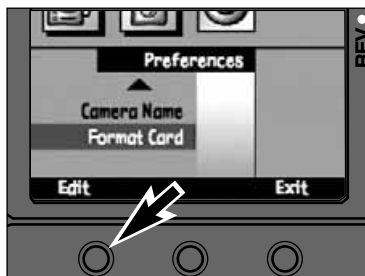
# FORMATTEREN VAN COMPACT FLASH KAARTEN

Het formatteren van de Compact Flash kaart verwijdert alle beschermde en onbeschermde beelden op de kaart. Beelden kunnen niet meer teruggevonden worden wanneer de kaart geformatteerd is.

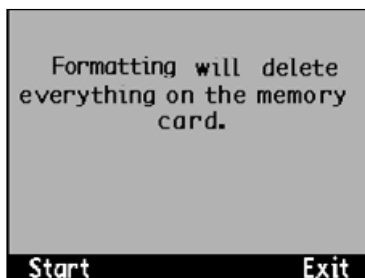
**1** Ga naar de Preferences menu (p. 45).



**2** Druk op de bovenste of onderste toets tot Format Card is geselecteerd.



**3** Druk op de Edit functietoets.  
• Een bevestigingsscherm verschijnt.

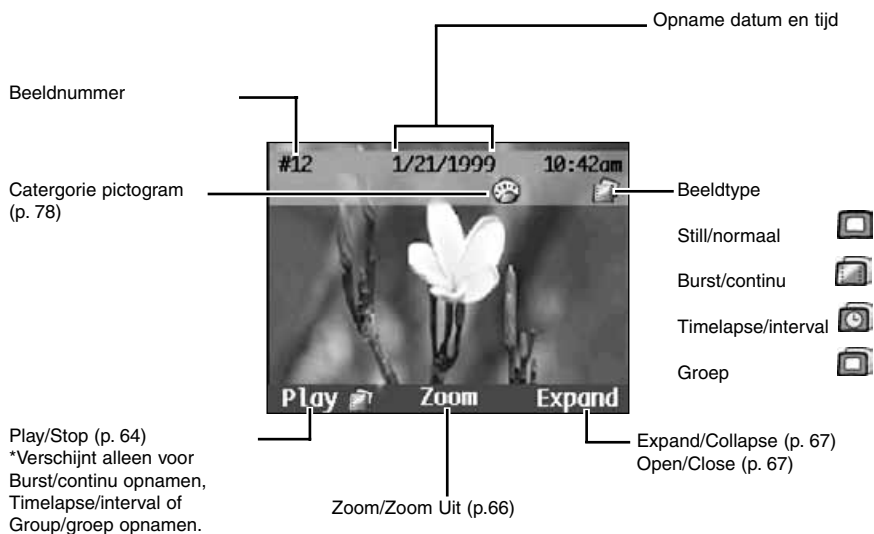


**4** Druk op de Start functietoets.  
• Alle data op de Compact Flash kaart zullen verwijderd worden en de kaart wordt geformatteerd.

## PLAY / AFSPEEL STAND

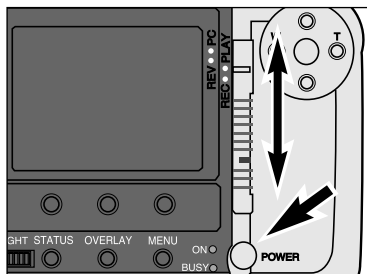
De gemaakte opnamen kunnen volledig op het scherm worden bekeken in de Play/afspeel stand. Het is mogelijk om de beelden te bekijken met of zonder de opnamedata.

## Scherm Play/afspeel stand

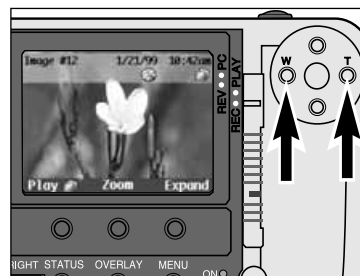


De Overlay balk en de functie balk kunnen uit gezet worden door gebruik te maken van de Overlay toets, waardoor u een volledig beeld van de opname krijgt (p. 24).

## Opnamen afspelen



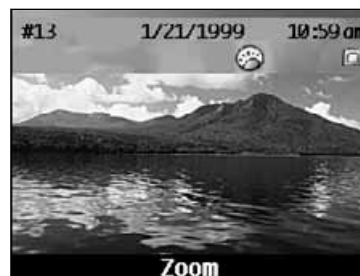
- 1** Zet de camera aan.
- 2** Zet de functieschuif op PLAY.



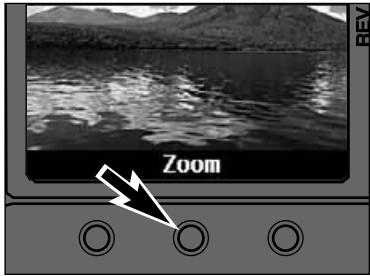
- 3** Druk op de rechter toets om het volgende beeld te bekijken.

Druk op de linker toets om het vorige beeld te bekijken.

Druk en houd de linker of rechter toets vast om continu door de beelden te lopen.



De camera heeft een interne sensor die herkent wanneer opnamen vertikaal gemaakt zijn. Vertikaal gemaakte beelden verschijnen met de juiste zijde boven op het LCD-scherm.



**1 Druk op de Zoom functietoets om een vergroting van de opname te bekijken.**

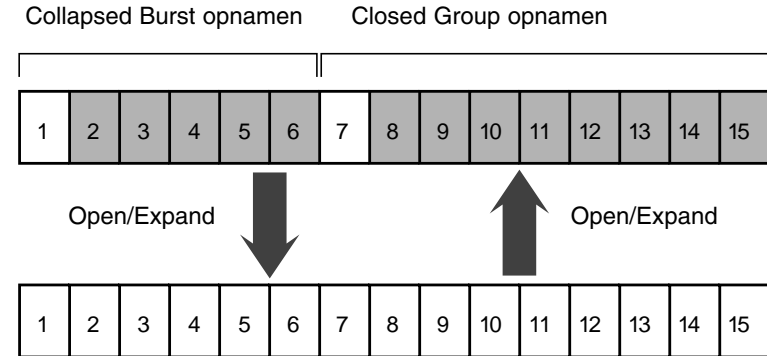


**2 Gebruik de 4-weg toetsen om rond het beeld te draaien.**

**3 Druk op de Zoom Out toets.**

- De Zoom Out/uit functietoets moet worden ingedrukt voordat naar de volgende opname gebladerd wordt.

Burst/continu opnamen, Timelapse/interval en Group/groepsopnamen worden door middel van hun eerste opname getoond. Het is mogelijk de set zodanig uit te breiden dat alle beelden kunnen worden bekeken. De Expand en Collapse functietoetsen verschijnen voor Burst/continu opnamen en Timelapse/interval opnamen. De Open en Close functietoetsen verschijnen voor Group/groepsopnamen.

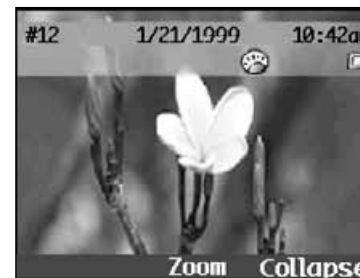


De witte blokken vertegenwoordigen opnamen die bekeken kunnen worden. De grijze blokken vertegenwoordigen opnamen die verborgen zijn tot de Open of Expand functietoets wordt ingedrukt..



**Druk op de Expand of Open functietoets wanneer de eerste opname in de set wordt getoond.**

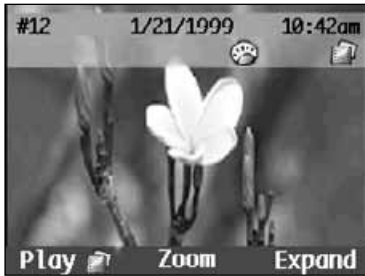
- Het pictogram zal veranderen in het Still/normaal opnamepictogram.



**Druk op de Collapse of Close functietoets wanneer een opname uit de set wordt getoond.**

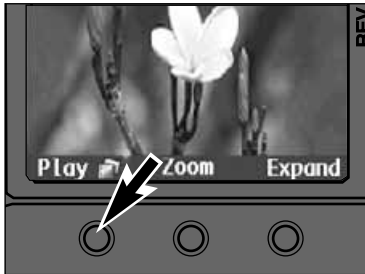
Als een set in de Review stand geopend is (Expand) waarna de Play/afspeel stand geselecteerd wordt, dan is de set ook in de Play/afspeel stand geopend.

Burst/continu opnamen, Timelapse/interval en Group/groeps opnamen kunnen afgespeeld worden zoals een automatische diashow. De Play/afspeel stand heeft ook een diashow functie die meer controle mogelijk maakt. (p. 70)




**1 Blader door de opnamen tot het gewenste beeld op het scherm te zien is (p. 64).**

- De Play/afspeel functietoets is afgebeeld wanneer een Burst/continu, Timelapse/interval of Group/groep opname op het scherm zichtbaar is.



**2 Druk op de Play functietoets.**

- De Play/afspeel functietoets verandert tijdens het afspelen in Stop. Druk op de Stop functietoets om het afspelen te stoppen.

 De standaardinstelling voor het afspelen is 3 seconden per opname. Zie pagina 72 om deze instelling te veranderen..



## PLAY / AFSPEEL MENU'S

Creëer en draai een diashow door gebruik te maken van het diashow menu. De mogelijkheden zijn:

## Content/inhoud

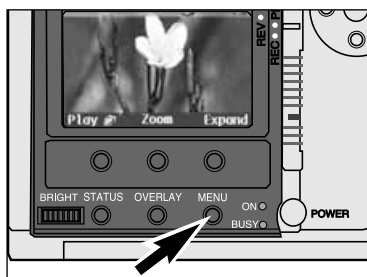
Alle opnamen in de camera of de opnamen in een geselecteerde categorie.

## Duration/duur

1 - 10 seconden. De duur dat iedere opname wordt getoond.

## Loop/continu

On/aan of Off/uit. Of de diashow al dan niet continu moet worden vertoond.



**1** Zet de camera aan en zet de functieschuif op PLAY.

**2** Druk op de Menu toets.

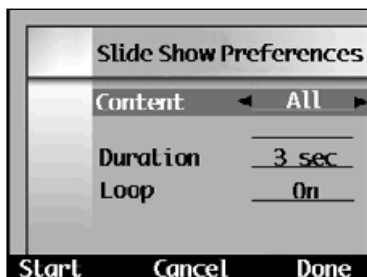
- Het menu van de Play/afspeel stand verschijnt.



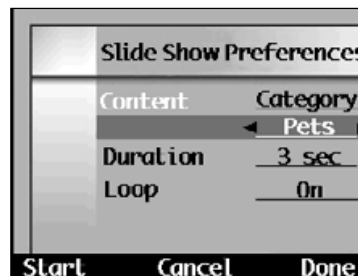
**3** Druk op de bovenste of onderste toets om de Slide Show te selecteren.

**4** Druk op de Edit toets.

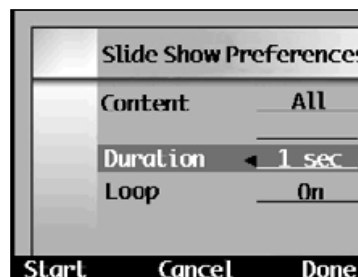
- Het Slide Show Preferences scherm verschijnt.



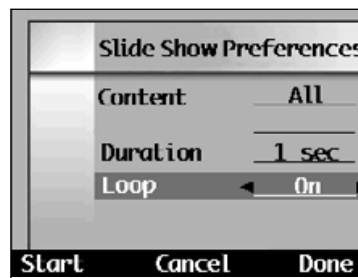
**5** Druk op de bovenste of onderste toets om Content te selecteren en druk dan op de linker of rechter toets om Category/categorie of All/alles te kiezen.



**6** Als Category is selecteerd: druk op de bovenste of onderste toets om de Category list te kiezen. Druk daarna op de linker of rechter toets tot de categorie is geselecteerd.



**7** Druk op de bovenste of onderste toets om Duration te selecteren. Druk dan op de linker of rechter toets tot de gewenste Duration/duur wordt afgebeeld.



**8** Druk op de bovenste of onderste toets om Loop te selecteren. Druk dan op de linker of rechter toets om On/aan of Off/uit te kiezen.

**9** Druk op de Start functietoets.

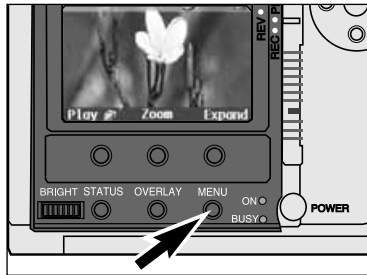
- De camera keert terug naar het Play/afspeel stand scherm en zal de opnamen afspelen volgens de hierboven opgegeven criteria.

- De Cancel functietoets zorgt ervoor dat de camera terugkeert naar het Play Settings menu zonder de instellingen te wijzigen en zonder de diashow te tonen. De Done functietoets geeft wel de nieuwe instellingen in maar zorgt ervoor dat de camera terugkeert naar het Play Settings menu zonder de diashow te tonen.



- Stop de diashow door te drukken op de Stop Slideshow functietoets in het Play/afspeel scherm.

Stel de afspeelsnelheid in voor de Play/afspeel toets (p. 68). De afspeelsnelheid is vastgesteld voor ieder beeldtype, Burst/continu opname, Timelapse/interval en Group/groep. De snelheid kan worden ingesteld van 1 tot 10 seconden..



**1 Druk op de Menu toets in de Play/afspeel stand.**

- Het Play Settings/instellinge menu verschijnt.



**2 Druk op de bovenste of onderste toets om Playback Rate/afspeel snelheid te selecteren. Druk dan op de Edit functietoets.**

- Het Playback Rate scherm verschijnt.



**3 Druk op de bovenste of onderste toets voor het selecteren van het beeldtype.**

**Druk op de linker of rechter toets om de Rate/snelheid in te stellen.**



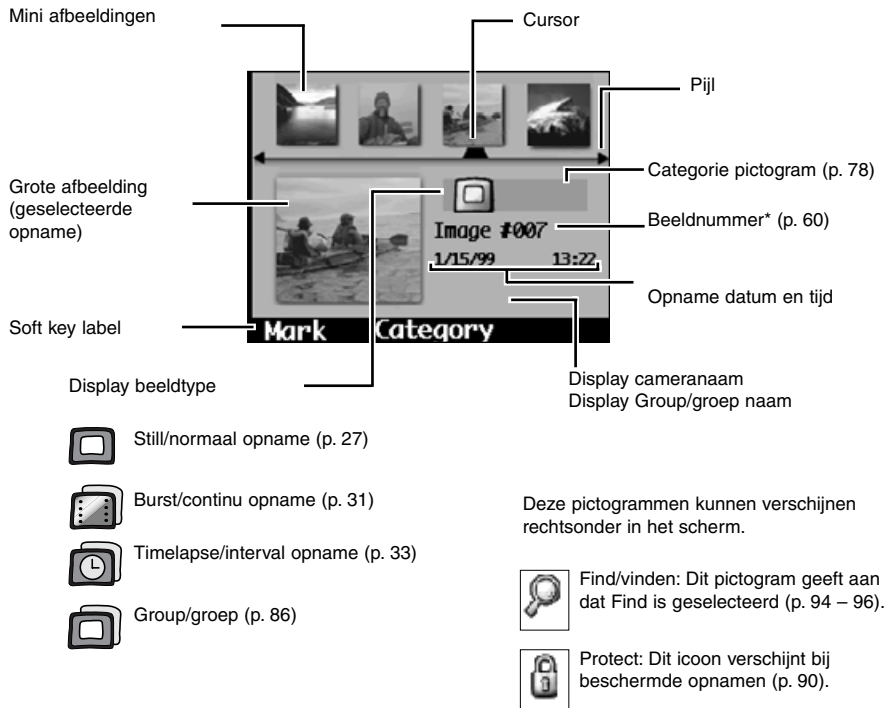
**4 Druk op de Exit functietoets.**

- De instellingen worden ingesteld en de camera keert terug naar het Play Settings/instellingen menu.
- Druk op de Default functietoets om de snelheid voor alle beeldtypen op 3 seconden in te stellen.

## REVIEW STAND

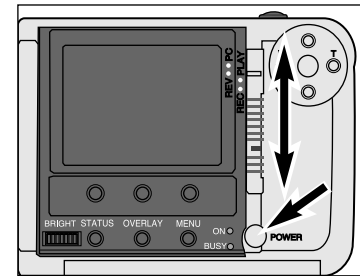
De Review stand maakt het snel en gemakkelijk mogelijk om de opnamen als mini afbeelding te bekijken. Deze stand maakt het ook mogelijk opnamen in categorieën in te delen of te markeren.

## Scherm Review stand



\* De bestandsnaam wordt getoond bij beelden die van de computer naar de camera worden gezonden.

## Reviewing(bekijken)/Selecteren van opnamen



**1** Zet de camera aan.

**2** Zet de functieschuif, terwijl u de groene vergrendel toets ingedrukt houdt, op REV.

- Het Review scherm verschijnt op het LCD-scherm.



**3** Druk op de linker of rechter toets om door de mini opnamen te bladeren.

- De cursor blijft actief terwijl de mini opnamen over het scherm rollen.



**4** Selecteer een opname door te bladeren door de mini opnamen. Zorg dat het gewenste beeld boven de cursor staat en het grote beeld ervan zichtbaar is.

- Wanneer een opname geselecteerd is, kan het worden gecategoriseerd, gegroepeerd, beschermd, verwijderd of gemarkeerd.

Bij het uitvoeren van functies krijgen gemarkeerde opnamen altijd voorrang boven geselecteerde opnamen.

Gemarkeerde opnamen hebben een zichtbare markering door het ontbreken van de hoek rechtsonder. Markeer meerdere opnamen om er de volgende bewerkingen op toe te passen:

- Category/categorie p. 78
- Group/groep p. 86
- Delete/verwijderen p. 84
- Protect/beschermen p. 90
- Send/verzenden p. 91

## MARKEREN / ALLE OPNAMEN MARKEREN



**1** Druk op de linker of rechter toets om de gewenste opname te selecteren.



**2** Druk op de Mark/markerings functietoets.

- een markering wordt zichtbaar in de rechteronder hoek van de mini opname.
- Door het markeren van de eerste opname van een collapsed/closed/gesloten groep wordt de hele groep gemarkeerd.

Markeer alle opnamen in de camera door de Mark/markerings functietoets ca. 3 seconden ingedrukt te houden tot de functietoets benaming verandert in Mark All/markeer alle opnamen.



## MARKERINGEN VERWIJDEREN



**1** Druk op de linker of rechter toets om de gewenste opname te selecteren.



**2** Druk op de Unmark/markering opheffen functietoets.

- De markering verdwijnt uit de rechteronder hoek van de mini opnamen.
- Wanneer de markering bij de eerste opname van een collapsed/closed/gesloten groep wordt verwijderd, geldt dit voor de gehele groep.

Markering kan opgeheven worden bij alle opnamen in de camera door de Unmark/markering verwijderen functietoets ca. 3 seconden ingedrukt te houden tot de functietoets benaming verandert in Unmark All/markering van alle opnamen verwijderen.





De Category/categorie functie maakt het mogelijk dat u opnamen toevoegt aan reeds bestaande categoriën, getoond door pictogrammen. Een enkele, geselecteerde opname kan worden toegevoegd aan een categorie of een aantal gemarkeerde opnamen kan worden gecategoriseerd. Een opname kan maar tot één categorie behoren.



**1** Selecteer de opname (p. 75) of markeer meerdere opnamen (p. 76).

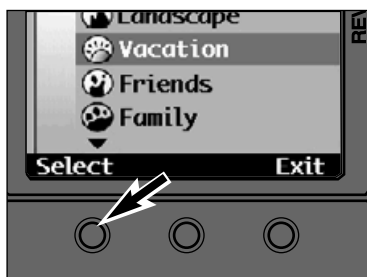
**2** Druk op de Category/categorie functietoets.

- Het Categories menu verschijnt.



**3** Gebruik de bovenste en onderste toetsen om door de categorie pictogrammen te bladeren.

- De ^ en v markeringen geven aan dat er buiten het zicht nog meer menu items zijn. Druk op de bovenste of onderste toets om de items te bekijken.



**4** Druk op de Select functietoets om de categorie te selecteren.

- Een markering verschijnt naast de geselecteerde categorie. Dan word(t)(en) de opname(n) aan een nieuwe categorie toegekend en de camera keert terug naar het Review stand menu.
- Het Category/categorie pictogram voor iedere opname
- Een voortgangsbalk kan verschijnen wanneer veel opnamen worden gecategoriseerd.



## OPNAMEN UIT EEN CATEGORIE VERWIJDEREN

Verwijder een enkele opname uit een categorie.



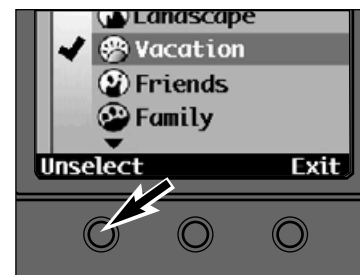
**1** Selecteer de opname (p. 75).

**2** Druk op de Category/categorie functietoets.

- Het Categories menu verschijnt.



**3** Gebruik de bovenste en onderste toets om de gemarkeerde categorie te selecteren.

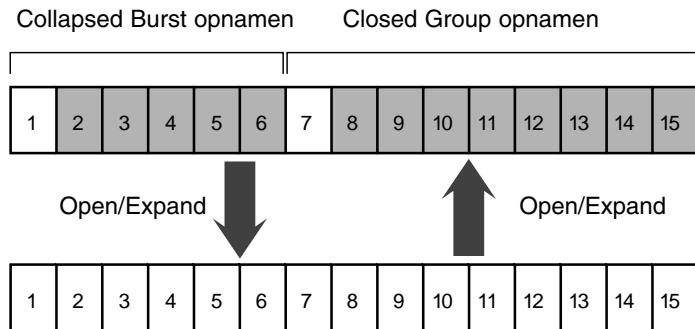


**4** Druk op de Unselect/selectie verwijderen functietoets.

- De markering verdwijnt en de opname wordt verwijderd uit de categorie. De camera keert terug naar het Review scherm.

## EXPAND/COLLAPSE - OPEN/CLOSE

Burst/continu opnamen, Timelapse/interval en Group/groep opnamen worden in het Review scherm afgebeeld door een enkele mini opnamen. Het is mogelijk om alle mini opnamen af te beelden door de set te openen (Expand). Dit maakt het ook mogelijk om individuele opnamen in een set te markeren, verwijderen etc. De Expand en Collapse functietoetsen verschijnen voor Burst/continu opnamen en Timelapse/interval opnamen. De Open en Close functietoetsen verschijnen voor Grouped/gegroepeerde opnamen.



De witte blokken vertegenwoordigen opnamen die bekeken kunnen worden. De grijze blokken vertegenwoordigen opnamen die verborgen zijn tot de Open of Expand functietoets wordt ingedrukt..

## EXPAND/OPEN

De Expand functietoets wordt zichtbaar wanneer een set van opnamen is geselecteerd.



**Druk op de Expand of Open functietoets.**

De mini opnamen van alle opnamen in de set verschijnen en een link symbol geeft aan dat de opnamen bij elkaar horen.

Het opnametype van ieder beeld in de set wordt individueel getoond.

De procedure kan herhaald worden voor Burst/continu of Timelapse/interval opnamen in een groep. .



## EXPAND/COLLAPSE - OPEN/CLOSE

### COLLAPSE/CLOSE

De Collapse/Close/sluiten functietoets zal verschijnen wanneer een Expanded/geopende set van opnamen wordt geselecteerd.



**Druk op de Collapse/Close/sluiten functietoets.**

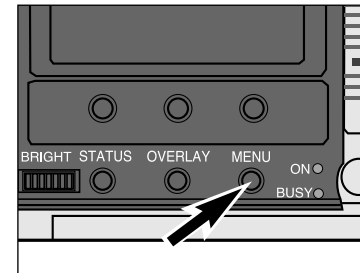
- Het link-symbool verdwijnt en van de set wordt alleen de eerste opname getoond.

Burst/continu of Timelapse/interval opnamen binnen een Expanded Group kunnen los van elkaar gesloten worden.

Een actie (Mark/markeren, Delete/verwijderen, Protect/beschermen e.d.) uitgevoerd op een collapsed/closed/gesloten set geldt voor de gehele set. .

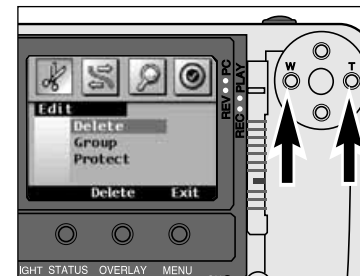
De Review menu's geven u de mogelijkheid ongewenste opnamen te verwijderen en belangrijke opnamen te beschermen. Deze menu's geven ook additionele functie-opties, zoals het zoeken van beelden of het organiseren van beelden in groepen.

## REVIEW STAND MENU'S



**1** Zet de camera aan en zet de functieschuif op REV.

**2** Druk op de Menu toets.



**3** Druk op de linker of rechter toets tot het gewenste menu verschijnt.

Er zijn vier menu opties:

- Edit/aanpassen
- Camera - Camera
- Find/zoeken
- Preferences/voorkeuren
- Een vijfde menu optie, Applications, is beschikbaar als accessoire applicaties aan de camera zijn toegevoegd (p. 103).

### REVIEW STAND MENUS

#### Edit/aanpassen

Delete/verwijderen  
Group/groep  
Protect/beschermen

#### Find/zoeken:

Find By Date/zoeken op datum  
Find By Category/zoeken op categorie

#### Camera-Camera:

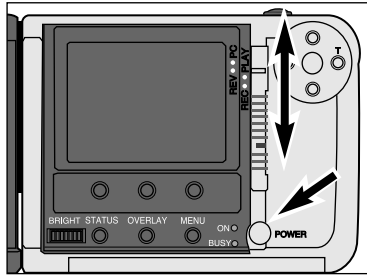
Send/zenden  
Receive/ontvangen

#### Preferences/voorkeuren:

Language/taal  
Video Mode/video stand  
NTSC  
PAL

## OPNAMEN VERWIJDEREN

Verwijder ongewenste opnamen van de Compact Flash kaart in de camera. Wees voorzichtig bij het verwijderen van opnamen. Opnamen kunnen niet teruggevonden worden wanneer deze verwijderd zijn. Het is aan te bevelen dat belangrijke opnamen beschermd worden voordat gewerkt gaat worden met de Delete/verwijder functie (p. 90).



### 1 Zet de camera aan en zet de functieschuif op REV.

- Druk op het groene vergrendelingsknopje terwijl u de schuif van PLAY of REC naar REV verzet.



### 2 Selecteer een opname (p. 75), markeer meerdere opnamen (p. 76), of selecteer een groep opnamen (p. 75 en 86).



### 3 Druk op de Menu toets.

- Het Review stand menu verschijnt.



### 4 Druk op de linker of rechter toets om het Edit menu te selecteren.

### 5 Druk op de bovenste of onderste toets voor het selecteren van Delete/verwijderen.

## OPNAMEN VERWIJDEREN



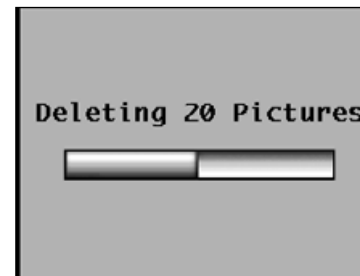
### 6 Druk op de Delete functietoets.

- Een bevestigingsscherm verschijnt.
- Door te drukken op de Exit functietoets keert de camera terug naar het Review scherm.



### 7 Druk op de Start functietoets.

- Een voortgangsbalk kan verschijnen wanneer er veel beelden worden verwijderd.
- De Exit functietoets maakt de opdracht ongedaan en zorgt ervoor dat de camera terugkeert naar het Review scherm.



- Wanneer de opdracht is uitgevoerd, keert de camera terug naar het Review scherm.

De nummering van het aantal overgebleven opnamen verandert niet.

## EEN NIEUWE GROEP CREËREN

Creëer Group/groeps opnamen en geef deze namen om de indeling van de beelden overzichtelijk te houden. Een beeld kan tot één enkele groep behoren maar deze kan tegelijkertijd ook tot een Category/categorie behoren.

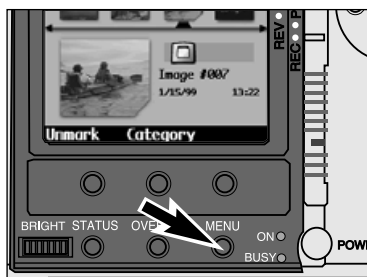


### 1 Zet de camera aan en zet de functieschuif op REV.

- Druk op het groene vergrendelingsknopje terwijl u van PLAY of REC naar REV schuift.

### 2 Markeer meerdere opnamen of selecteer een enkele opname (p. 75 en 76).

### 3 Druk op de Menu toets.



### 4 Druk op de linker of rechter toets tot Edit geselecteerd is.

Druk op de bovenste of onderste toets tot Group/groep is geselecteerd.



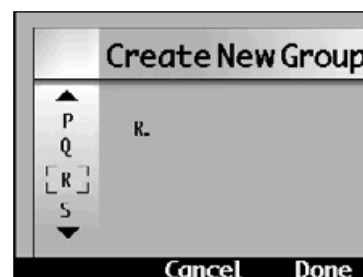
### 5 Druk op de Add/toevoeg functietoets.

- Het Add to Group/toevoegen aan een groep menu verschijnt.

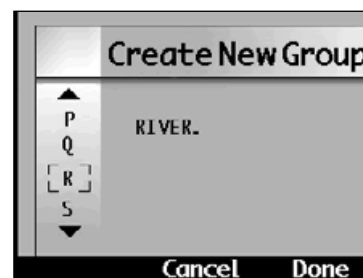


### 6 Druk op de Create New/creëer nieuwe functietoets

- Het Create New Group/creëer nieuwe groep menu verschijnt.



### 7 Druk op de bovenste of onderste toets om een karakter te selecteren. Druk dan op de rechter toets om het karakter in te stellen en verschuif naar de volgende letter.



### 8 Wanneer de naam compleet is, druk dan op de Done/klaar functietoets.

- De nieuwe groep is gecreëerd en de camera keert terug naar het Edit menu.
- Een groepnaam kan tot 8 karakters bevatten.



De opnamen verschijnen met de groepnaam in het Review scherm.  
De groepnaam heeft prioriteit boven de cameranaam in het display.

**BELANGRIJK:** Wanneer een functie (zoals Mark/markeer of Delete/verwijder) voor een closed/gesloten groep geldt (p. 86), wordt die opdracht uitgevoerd op alle opnamen in de groep.

## AAN EEN GROEP TOEVOEGEN

Opnamen aan een groep toevoegen die al bestaat..

### 1 Volgt stap 1 tot 5 voor "Creating a Group"/een groep creëren.

- Het Add to Group/voeg toe aan groep menu verschijnt.



### 2 Druk op de bovenste of onderste toets om een groep te selecteren.

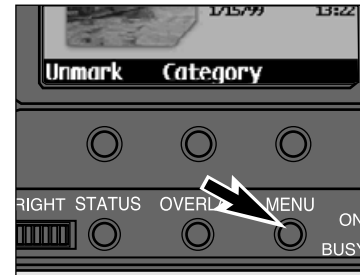


### 3 Druk op de Select functietoets om de groep te selecteren.

- Een markering verschijnt naast de selectie. De camera keert terug naar het Edit menu.

## EEN GROEP ONTBINDEN

Verwijder alle opnamen uit de groep en verwijder de groepnaam van de Group list/groeplijst. De opnamen blijven op de Compact Flash kaart in de camera staan.



### 1 Zet de camera aan en zet de functieschuif op REV.

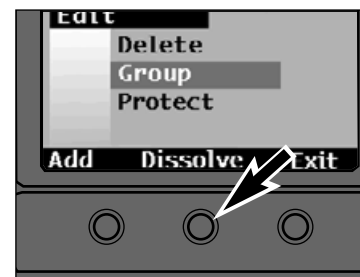
- Druk op het groene vergrendelingsknopje terwijl u de schuf van PLAY of REC naar REV zet.

### 2 Selecteer een opname in de groep (p. 75), druk daarna op de Menu toets.



### 3 Druk op de linker of rechter toets tot Edit is geselecteerd.

Druk op de bovenste of onderste toets tot Group is geselecteerd.



### 4 Druk op de Dissolve/ontbinden functietoets.

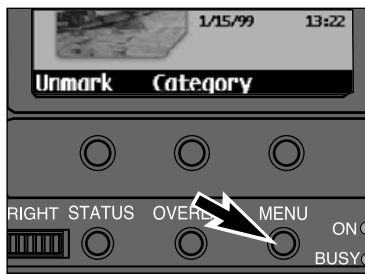
- De Dissolve functietoets is alleen beschikbaar wanneer een groep geselecteerd of gemarkeerd is.
- De Dissolve functietoets verdwijnt wanneer de opdracht is uitgevoerd. Druk op de Exit functietoets om naar het Review scherm terug te keren.

Belangrijke opnamen kunnen beschermd worden tegen een onbedoelde delete/verwijder opdracht. Beschermde opnamen kunnen niet van de Compact Flash kaart verwijderd worden door middel van de Delete/verwijder functie.

## 1 Zet de camera aan en zet de functieschuif op REV.

- Druk op het groene vergrendelingsknopje wanneer u de schuif van PLAY of REC naar REV zet.

## 2 Selecteer een opname (p. 75), markeer meerdere opnamen (p. 76), of selecteer een groep opnamen (p. 75 en 86).



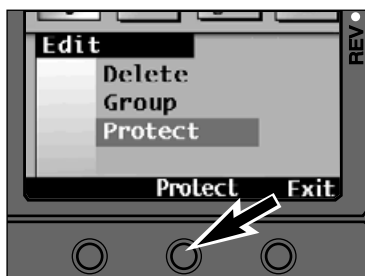
## 3 Druk op de Menu toets.

- Het Review stand menu verschijnt.





## 4 Druk op de linker of rechter toets om het Edit/aanpassen menu te selecteren.

Druk op de bovenste of onderste toets voor het selecteren van Protect/beschermen.



## 5 Druk op de Protect functietoets.

- De camera keert terug naar het Review scherm zodra de opdracht is uitgevoerd.
- Het protect/bescherm pictogram  verschijnt in de rechter onderhoek van het Review scherm wanneer de beschermde opname is geselecteerd. De Unprotect functietoets verschijnt wanneer een beschermde opname is geselecteerd. Gebruik deze functietoets om opnamen onbeschermd te maken . Met de Exit toets keert de camera terug naar het Review scherm.

Het is mogelijk een draadloze transfer van opnamen te maken tussen twee camera's die beiden gebruik maken van het Digita operating systeem en IrDA interfaces hebben. Deze instructies gaan er vanuit dat zowel de verzendende als de ontvangende camera een Minolta Dimage EX camera is.

## VOORBEREIDING

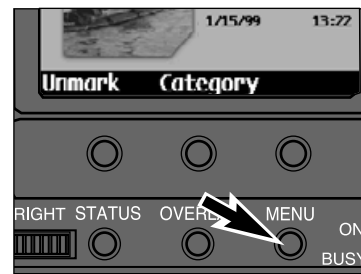
### 1 Plaats de verzendende en ontvangende camera zo dat zij elkaar "aankijken".

- De camera's moeten ongeveer 30 - 60cm uit elkaar staan.
- Zorg ervoor dat er geen obstakels zijn tussen de twee camera's en dat niets de IrDA sensors blokkeert.

### 2 Zet beide camera's aan en zet de functieschuiven op REV.

- Druk op het groene vergrendelingsknopje wanneer u de schuif van PLAY of REC naar REV zet.

## ONTVANGENDE CAMERA



### 1 Druk op de Menu toets.

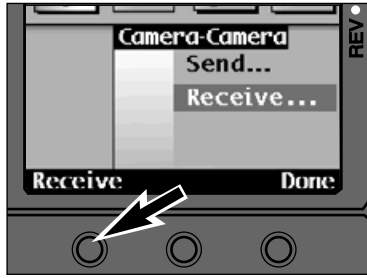
- Het Review stand menu verschijnt.



### 2 Druk op de linker of rechter toets om het Camera-Camera menu te selecteren.

Druk op de bovenste of onderste toets om Receive te selecteren.

## TRANSFER VAN CAMERA NAAR CAMERA



### 3 Druk op de Receive functietoets.

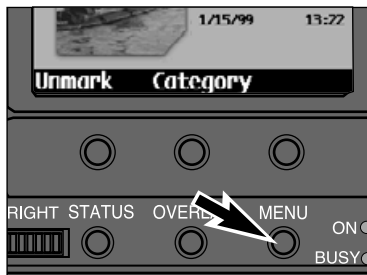
- Waiting for Connection... /wachten op verbinding verschijnt in het scherm.

De Done/klaar functietoets keert de camera terug naar het Review scherm.



## ZENDENDE CAMERA

### 1 Selecteer een opname (p. 75), markeer meerdere opnamen (p. 76), of selecteer een groep opnamen (p. 75 en 86).



### 2 Druk op de Menu toets.

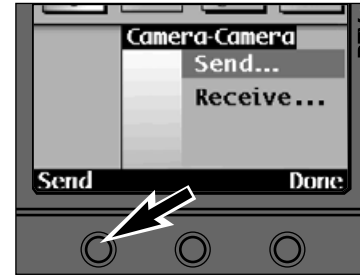
- Het Review stand menu verschijnt.



### 3 Druk op de linker of rechter toets om het Camera-Camera menu te selecteren.

Druk op de bovenste of onderste toets voor het selecteren van Send... /zenden.

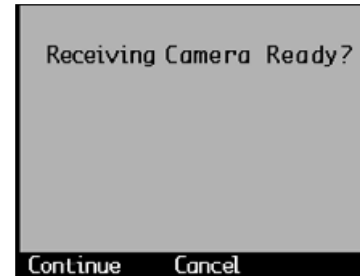
## TRANSFER VAN CAMERA NAAR CAMERA



### 4 Druk op de Send functietoets.

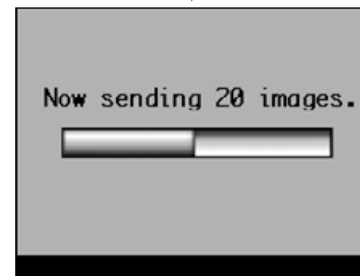
- Een bevestigingsscherm verschijnt.

De Done/klaar functietoets zorgt ervoor dat de camera terugkeert naar het Review scherm.



### 5 Controleer de ontvangende camera en druk op de Continue/doorgaan functietoets.

- Het bericht Connecting... verbinden verschijnt. Daarna laat een balk de voortgang zien.



Wanneer de opdracht is uitgevoerd zullen beide camera's terugkeren naar het Camer-Camera menu.

Controleer of er genoeg ruimte is op de Compact Flash kaart van de ontvangende camera voordat u opnamen gaat verzenden.

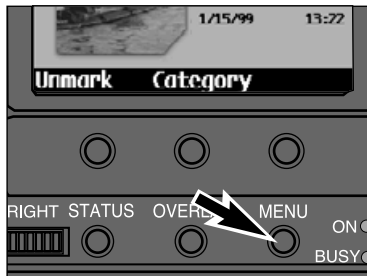


## ZOEKEN OP DATUM

De zoek functie laat u opnamen in het Review scherm zien die gemaakt zijn tussen bepaalde data.

### 1 Zet de camera aan en zet de functieschuif op REV.

- Druk op het groene vergrendelingsknopje wanneer u de schuif van PLAY of REC naar REV zet.



### 2 Druk op de Menu toets.

- Het Review stand menu verschijnt.



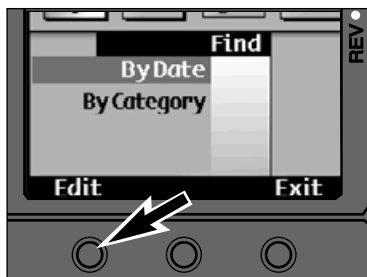
### 3 Druk op de linker of rechter toets om het Find/zoek menu te selecteren.

### 4 Druk op de bovenste of onderste toets voor het selecteren van By Date/op datum .

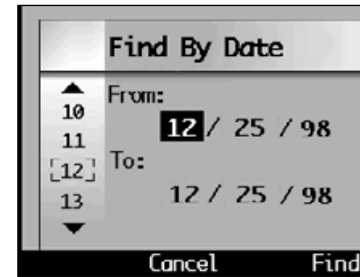
### 5 Druk op de Edit functietoets.

- Het Find By Date/zoeken op datum scherm verschijnt.

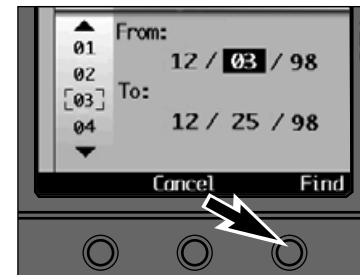
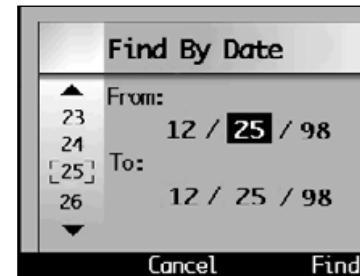
- De Exit functietoets zorgt ervoor dat de camera terugkeert naar het Review scherm.



## ZOEKEN OP DATUM



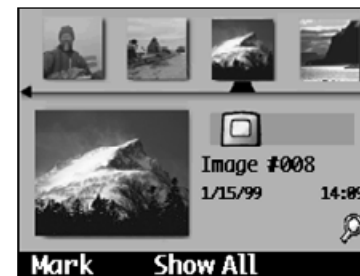
- ### 6 Druk op de bovenste of onderste toets om een nummer te selecteren. Druk dan op de rechter toets om het karakter in te stellen en ga naar de volgende spatie.




### 7 Druk op de Find/zoeken functietoets.

- De camera keert terug naar het Review scherm om de zoekresultaten te bekijken.

- De Cancel/annuleer toets zorgt ervoor dat de camera terugkeert naar het Review scherm zonder de Find/zoek opdracht uit te voeren.



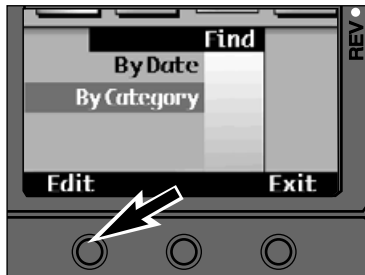
- De gevonden opnamen worden in chronologische volgorde in het Review scherm zichtbaar.
- Het  pictogram verschijnt in het scherm als een herinnering dat de opnamen gefilterd zijn.
- De Show All/toon allen functietoets sluit de Find/zoek opdracht af en toont alle opnamen in de camera.

De zoek functie laat u opnamen in het Review scherm zien dit behoren bij bepaalde categoriën.

## 1 Volg stap 1 tot 3 van Find - By Date/zoeken op datum (p. 94)



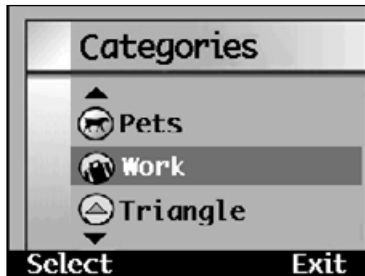
## 2 Druk op de bovenste of onderste toets om By Category/op categorie te selecteren.



## 3 Druk op de Edit functietoets.

- Het Categories scherm verschijnt.


De Exit toets zorgt ervoor dat de camera terugkeert naar het Review scherm.

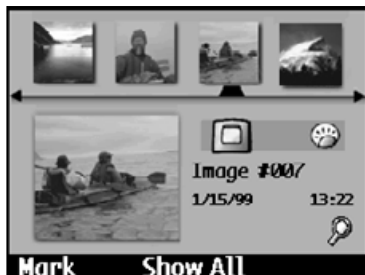


## 4 Druk op de bovenste of onderste toets voor het selecteren van een categorie.

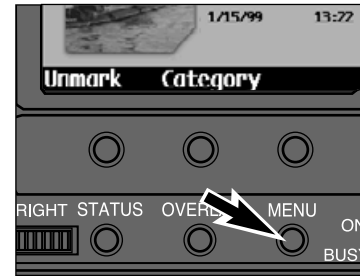
## 5 Druk op de Select functietoets.

- Een markering verschijnt naast de geselecteerde categorie. De camera zal dan terugkeren naar het Review scherm om de zoekresultaten te tonen.
- De Exit toets zorgt ervoor dat de camera terugkeert naar het Find/zoeken menu zonder de zoekopdracht uit te voeren.
- De gevonden opnamen verschijnen in chronologische volgorde in het Review scherm.

- Het  pictogram verschijnt in het scherm als herinnering dat de opnamen gefilterd zijn.
- De Show All/toon alle functietoets zet de Find/zoek functie uit en toont alle opnamen in de camera.



Camera's die in Europa zijn aangeschaft hebben meerdere talen beschikbaar in de interface.



## 1 Zet de camera aan en zet de functieschuif op REV. • Druk op het groene vergrendelingsknopje als u de schuif van PLAY of REC naar REV zet.

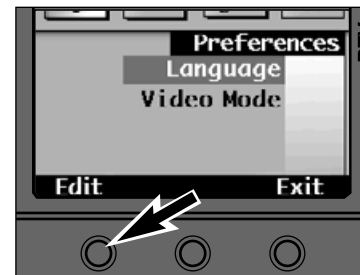
## 2 Druk op de Menu toets.

- Het Review stand menu verschijnt.



## 3 Druk op de linker of rechter toets om het Preferences/voorkeuren menu te selecteren.

## 4 Druk op de bovenste of onderste toets voor het selecteren van Language/taal.



## 5 Druk op de Edit functietoets.

- Het Language/taal menu verschijnt.

De Exit toets zorgt ervoor dat de camera terugkeert naar het Review scherm.



## 6 Druk op de bovenste of onderste toets om de gewenste taal te selecteren.

## 7 Druk op de Select functietoets.

Het is mogelijk opnamen van de camera te bekijken op uw televisie. Deze camera heeft een video-out aansluiting die het u mogelijk maakt de camera aan uw televisie te koppelen door gebruik te maken van de videokabel VC-EX1.

Deze camera is compatibel met zowel NTSC en PAL televisiesystemen. Het systeem dat door uw televisie wordt gebruikt, is afhankelijk van het land waarin u woont.

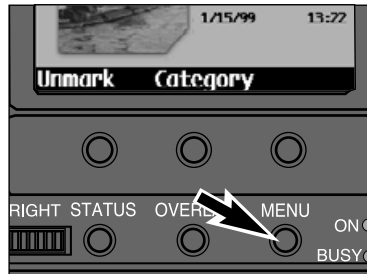
## NTSC

U.S.A, Canada, Mexico, Filipijnen, Japan, en Zuid-Korea.

## PAL

Engeland, Australië, Duitsland, Italië, Zwitserland, Nederland, Singapore, Thailand, China, en de meeste Europese landen\*.

\*Frankrijk gebruikt het SECAM systeem.



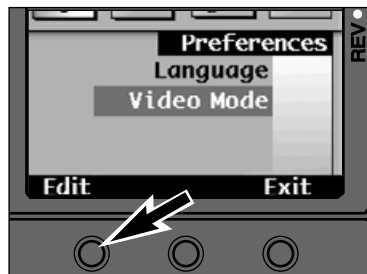
### 1 Druk in de Review stand op de Menu toets.

- Het Review stand menu verschijnt.



### 2 Druk op de linker of rechter toets om het Preferences/voorkeur menu te selecteren.

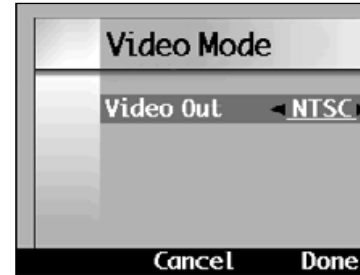
### 3 Druk op de bovenste of onderste toets voor het selecteren van Video Mode/video stand.



### 4 Druk op de Edit functietoets.

- Het Video Mode/video stand menu verschijnt.

De Exit toets zorgt ervoor dat de camera terugkeert naar het Review scherm.



### 5 Druk op de linker of rechter toets om de gewenste stand te selecteren.

### 6 Druk op de Done/klaar functietoets.

## CAMERA AAN TELEVISIE AANSLUITEN

### 1 Zet de televisie en de camera uit.

### 2 Verwijder de deksel van de aansluiting op de camera. Doe het mini-plug einde van de videokabel VC-EX1 in de camera video-out aansluiting.

- Er is geen beeld zichtbaar op het LCD-scherm van de camera wanneer de VC-EX1 aan de camera gekoppeld is.

### 3 Plug het andere eind van de videokabel VC-EX1 in de video-input aansluiting op de televisie.

### 4 Zet de televisie en de camera aan.

### 5 Zet de functieschuif van de camera op REV of PLAY.

### 6 Zet de televisie op het videokanaal.

- Het normale Review of Play stand display van de camera is zichtbaar op het televisiescherm.

### 7 Blader door de opnamen door gebruik te maken van de normale camera functies.

# APPENDIX

## ACCESSOIRES

Er zijn verschillende accessoires voor deze camera los verkrijgbaar. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met uw camera dealer of PC- dealer.

### **Dimâge EX WIDE 1500 lens-unit**

De Dimâge EX WIDE 1500 f/1.9, 28mm (35mm equivalent) verwisselbare lens-unit heeft een resolutie van 1,5 miljoen pixels en heeft een hoog oplossend vermogen. Deze unit is ook los verkrijgbaar.

### **Dimâge EX ZOOM 1500 lens-unit**

De Dimâge EX ZOOM 1500 f/3.5-5.6, 38-115mm (35mm equivalent) verwisselbare lens-unit met 3X zoom, 1,5 miljoen pixels en een hoog oplossend vermogen. Deze unit is ook los verkrijgbaar.

### **Lens-verlengkabel LC-EX1**

De lens-verlengkabel LC-EX1 maakt het mogelijk dat de lens unit kan worden losgekoppeld van de camera en opnamen te maken vanuit een veelvoud aan standpunten.

### **AC-Adapter**

De AC-Adapter maakt het voor de camera mogelijk om energie te krijgen van een elektrische aansluiting. Gebruik van de AC-adapter is aan te raden om de batterijen te ontzien gedurende lange periode van gebruik van de camera. Het is ook aan te raden wanneer er gebruikt gemaakt wordt van de infrarood-functie of bij het bedienen van de camera op afstand met de computer.

### **Compact Flash kaarten RM-8C/RM-16C/RM-32C**

Deze Compact Flash kaarten hebben 2 maal/4 maal/8 maal zoveel opslagruimte dan de standaard 4MB Compact Flash kaart.

### **PC Card-Adapter CA-1C**

Deze accessoire maakt het mogelijk Compact Flash kaarten te gebruiken in PCMCIA kaart drives (ATA PCMCIA Type II standaard)/. Dit is handig voor snelle data transmissie.

### CUSTOM SCRIPTS

Script is een programma dat het Digita™ Operating systeem gebruikt. Scripts breiden de camera functies uit of maken het mogelijk om automatisch te werken. Scripts kunnen los gedraaid worden van de normale camera functies. Voor meer informatie over scripts kunt u de Flashpoint Technology Inc. web site bezoeken.



Wanneer een script geïnstalleerd is, is het Custom Script menu beschikbaar. Het Custom Script menu verschijnt in het opnamestand menuscherm.

### APPLICATIES

Applicaties zijn additionele software delen die beschikbaar zijn als een accessoire en ontwikkeld zijn voor camera's die gebruik maken van het Digita™ Operating systeem, die op uw camera kunnen worden geladen door gebruik te maken van een CF kaart.. Deze applicaties voegen functies aan uw camera toe zoals een filtertechniek toepassen op gemaakte opnamen of opnamen koppelen om een panoramabeeld te creëren. Voor meer informatie kunt u terecht bij de FlashPoint Technology Inc. web site.



Wanneer een applicatie is geïnstalleerd is de Applications/applicatie menu optie beschikbaar. Het Applications menu verschijnt in het Review stand scherm.

## BESTANDSGROOTTE

De bestandsgrootte van een opname is afhankelijk van de gekozen Image Size/beeldgrootte en Image Quality/beeldkwaliteit.

Er zijn twee opties voor Image Size/beeldgrootte: **Full/volledig (1344 x 1008 pixels)** en **1/4 (640 x 480 pixels)**. Zie pagina 46.

Er zijn vier Image Quality/beeldkwaliteit (compressie) opties: **Super Fine (1:1)**, **Fine (1:8)**, **Standard (1:20)**, en **Economy (1:40)**.

De werkelijke bestandsgrootte wordt vastgesteld door de scene. Sommige opnamen kunnen verder samengevoegd worden dan andere opnamen. De tabel hieronder geeft een lijst van de gemiddelde bestandsgroottes.

### BENADERING BESTANDSGROOTTES

	S. FINE	FINE	STD.	EC.
Full/volledig formaat	1500KB	540KB	200KB	100KB
1/4 formaat	500KB	180KB	100KB	50KB

## KAART CAPACITEIT

De hoeveelheid opnamen die op een Compact Flash kaart gaat is afhankelijk van het kaart formaat (bijv. 4MB, 8MB, 16MB, of 32MB) en de bestandsgrootte van de opnamen. De werkelijke bestandsgrootte is afhankelijk van de scene. Sommige opnamen kunnen meer worden samengevoegd dan andere opnamen. De tabel hieronder is een lijst van het gemiddeld aantal opnamen dat op een Compact Flash kaart past.

### KAART CAPACITEIT

	S. FINE	FINE	STD.	EC.
Full/volledig formaat	2/5/10	7/15/30	20/40/80	40/80/160
1/4 formaat	7/15/30	20/45/90	40/80/160	80/160/320

Vermeld zijn het **aantal opnamen** voor **4MB/8MB/16MB** Compact Flash kaarten.

## PROBLEMEN EN OPLOSSINGEN

Lees deze pagina's om vast te stellen wat de oorzaak van een probleem is dat u met de camera heeft. Wanneer in de informatie niet over uw probleem wordt geschreven, neem dan contact op met de Minolta Service afdeling en vermeldt u daarbij dat het om de Dimage EX camera gaat.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
Er verschijnt geen beeld op het LCD-scherm.	De camera is niet aangezet.	Druk op de hoofdschakelaar (Power) om de camera aan te zetten.
	De batterijen zijn leeg.	Vervang alle vier de batterijen of gebruik de AC-adapter (als accessoire leverbaar).
	De batterijen zijn er verkeerd ingezet.	Zet de batterijen er correct in. Gebruik het polariteit (+/-) diagram op pagina 17.
	Er is geen Compact Flash kaart in de camera.	Stop een Compact Flash kaart in de camera (zie pagina 21).
	De camera staat in de Record/opnamestand (de functieschuif staat op REC.) en de Display toets is niet ingedrukt.	De Display toets moet ingedrukt worden om het display aan te zetten iedere keer dat de camera op de Record/opnamestand wordt gezet (pagina 27).
	De helderheid van het LCD-scherm is te donker gezet.	Draai het helderheidswiel naar het gewenste niveau (pagina 23).

## PROBLEMEN EN OPLOSSINGEN

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De camera wil geen opname maken.	De camera staat uit.	Druk op de hoofdschakelaar (Power) om de camera aan te zetten.
	De camera staat niet in de Record/opnamestand.	Zet de functieschuif op REC (pagina. 27).
	De camera is met de verwerking bezig. <b>Please Wait</b> verschijnt in de displaybalk.	Wacht tot <b>Ready</b> in de displaybalk verschijnt.
	De Compact Flash kaart is vol. <b>No space on card</b> verschijnt op de displaybalk.	Verwijder ongewenste opnamen, verplaats de kaarthoud naar de PC en maak de kaart daarna leeg. Of gebruik een nieuwe Compact Flash kaart.
	De opnamen zijn onscherp.	Het onderwerp heeft weinig contrast of andere karakteristieken die moeilijk zijn voor het autofocus systeem.
Het onderwerp is te dicht bij de camera.		Houd rekening met de minimum scherpstelafstand van uw lens zoals vermeld op pagina 36.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De autofocus/automatische scherpstelling werkt niet.	De camera staat in de Macro stand (alleen bij de Zoom 1500 lens).	Autofocus werkt niet in de Macro stand. Gebruik de linker en rechter toets om handmatig scherp te stellen of zet de Macro stand uit (pagina. 42).
Ondanks het gebruik van de flitser is de opname te donker.	Het onderwerp is buiten het flitsbereik.	
	De flitser is niet opgeladen.	Het oranje flitslampje knippert wanneer de ontspanknop gedeeltelijk wordt ingedrukt terwijl de flits zich oplaadt. Wacht tot het flitslampje blijft branden.
Alle opnamen zijn te donker of te licht.	De belichtingscompensatie staat niet op 0.	Zet de belichtingscompensatie op 0 (pagina. 43).
Het opnamebestand is beschadigd.	De Compact Flash kaart is verwijderd terwijl de camera het bestand verwerkte.	Verwijder nooit een Compact Flash kaart wanneer het Busy/bezig lampje knippert. Het is het beste om de camera uit te zetten alvorens een Compact Flash kaart wordt verwijderd of ingezet.

## GEBRUIKSTEMPERATUUR EN CONDITIES

- Deze camera is ontwikkeld voor gebruik bij 0°C tot 40°C (32° tot 104°F).
- Laat de camera nooit achter waar het blootgesteld kan worden aan extreme temperaturen zoals in het handschoenvakje in de auto.
- Stel de camera niet bloot aan extreme vochtigheid.
- Om te voorkomen dat er condens ontstaat, plaats de camera in een gesloten plastic zak wanneer u deze meeneemt van een koude buitenlucht naar een warme binnentemperatuur. Laat de camera op kamertemperatuur komen voordat u de camera uit de plastic zak haalt.
- Batterijprestaties verminderen bij gebruik bij lage temperaturen. Wanneer u in koud weer opnamen maakt, is het aan te bevelen dat u de camera en reservebatterijen in uw jas draagt om deze warm te houden wanneer u ze niet nodig heeft. Koude batterijen zullen een deel van hun spanning terugkrijgen wanneer ze weer op normale temperatuur komen.
- Het komt voor dat, wanneer u alkaline batterijen gebruikt het low-batterij/lage batterijspanning symbool verschijnt ook al is er in principe voldoende spanning. Blijf de camera dan gewoon gebruiken. Het low-battery/lage batterijspanning symbool verdwijnt dan vanzelf.

## ZORGVULDIG BEHANDELEN

- De Dimâge-EX is noch waterproof noch spatwaterdicht.
  - Inzetten of verwijderen van batterijen of Compact Flash kaarten met natte handen kan de camera beschadigen.
  - Wees zorgvuldig wanneer u de camera op het strand of bij water gebruikt. Kostbare of onherstelbare schade kan dan optreden.
- Stel de camera niet bloot aan schokken of stoten.
- Laat de camera niet in direct zonlicht liggen. Kijk met de lens niet direct tegen het zonlicht in. De CCD kan dan beschadigd raken.
- Zet de camera uit of verwijder de batterijen wanneer u de camera vervoert.

## VERZORGING VAN HET LCD-SCHERM

- Het LCD-scherm is een nauwkeurig apparaat met een pixel efficiency van 99,98%. Minder dan 0,02% van de pixels zijn onbruikbaar.
- Oefen geen druk uit op het oppervlak van het LCD-scherm. Dat kan permanente schade opleveren.
- Onder lage temperaturen kan het LCD-scherm tijdelijk donker worden. Wanneer de camera opwarmt zal het normale beeld weer herstellen.
- Wanneer de + of - toetsen snel achterelkaar gedurende het afspelen worden ingedrukt kunnen de opnamen elkaar overlappen. Dit is normaal en de opname data zijn niet veranderd.
- Wanneer het LCD-scherm oppervlak vies is, blaas dan eerst het eventuele zand en stof weg, veeg het daarna zachtjes af met een droge, schone, zachte doek.
- Wanneer het LCD-scherm continu knippert of helemaal niet meer werkt, is het tijd op het scherm te vervangen. Breng uw camera naar uw dealer of naar de Minolta Service afdeling (zie achterin deze handleiding).



### SCHOONMAKEN

- Wanneer de camera of de lens vies is, veeg het dan voorzichtig af met een droge, schone, zachte doek. Wanneer de camera of de lens in contact is gekomen met zand, blaas dan voorzichtig losse deeltjes weg want vegen kan dan het oppervlak beschadigen.
- Om het lensoppervlak schoon te maken, blaas dan voorzichtig het stof of zand weg. Maak dan, indien nodig, een lens tissue vochtig met een lens schoonmaak middel en veeg daarmee zorgvuldig over de lens.
- Gebruik nooit organische oplosmiddelen om de camera schoon te maken.
- Raak het lens oppervlak nooit aan met uw vingers.

### OPSLAG

- Verwijder de batterijen uit de camera wanneer u de camera voor langere tijd niet gebruikt. Er kan schade ontstaan wanneer de batterijen zouden lekken.
- Bewaar de camera in een koele, droge, goed geventileerde ruimte weg van stof en chemicaliën (zoals motteballen). Voor zeer lange periodes, plaats de camera in een luchtdichte container met silica-gel.
- Controleer voor gebruik van de camera na langdurige opslag, het functioneren van de camera om er zeker van te zijn dat deze correct functioneert.

### VOOR BELANGRIJKE GEBEURTENISSEN

- Controleer het functioneren van de camera altijd zorgvuldig of maak testopnamen.
- Minolta is niet verantwoordelijk voor schade die optreedt als gevolg van het niet goed functioneren van de camera.

### VRAGEN EN SERVICE

- Heeft u vragen over uw camera, neem dan contact op met uw lokale camera dealer of neem contact op met de Minolta-verkooporganisatie.
- Voordat u uw camera inlevert voor reparatie, neemt u dan eerst contact op met de Minolta Service afdeling voor details.

### ZORGVULDIG OMGAAN MET COMPACT FLASH KAARTEN

- Lees en volg de instructies die bij de Compact Flash kaart zijn gevoegd.
- De volgende zaken kunnen dataverlies of schade veroorzaken:
  - Incorrect of onjuist gebruik van de kaart.
  - Statische electriciteit in de buurt van de kaart of elektrische ruis.
  - De kaart verwijderen of de stroomtoevoer onderbreken terwijl de camera of drive de kaart aan het bewerken is (reading/lezen, deleting/verwijderen e.d.).
  - Lange tijd een kaart niet gebruiken. Data opgeslagen op Compact Flash kaarten gaan na verloop van tijd achteruit in kwaliteit. Data die voor langere tijd op de kaarten blijft staan kunnen onbereikbaar worden.
  - Slijtage als gevolg van normaal gebruik.
- De opslagcapaciteit op de Compact Flash kaarten gaat achteruit bij zeer veelvuldig gebruik.
- Buig de kaart niet, laat deze ook niet vallen en stoot deze nergens tegenaan.
- Houd de kaart weg bij statische electriciteit en elektrische ruis.
- Wanneer de kaart niet wordt gebruikt, stop deze dan terug in zijn beschermende verpakking.
- Alle data op de kaart wordt definitief verwijderd wanneer de kaart wordt geformatteerd.
- Raak de elektrische contacten van de kaart niet met uw vingers of een metalen voorwerp aan.
- Houd de kaart uit de buurt van hitte, vocht en direct zonlicht.
- Houd de kaart uit de buurt van kleine kinderen.

## TECHNISCHE DETAILS

<b>TYPE</b>	Compacte digitale camera met automatische scherpstelling, automatische witbalans-regeling, loskoppelbaar objectief, ingebouwd LCD-scherm, Digita™ besturingssoftware en ingebouwde flitser.
<b>CCD</b>	1/2 inch square pixel Sony Wfine CCD™ met kleurenfilter. <b>Totaal aantal pixels:</b> 1,500,000 pixels. <b>Effectief aantal pixels:</b> ca. 1.450,000 pixels.
<b>ZOOM 1500 LENS UNIT</b>	<b>Lens:</b> 7 - 21mm f/3.5 – 5.6 (35mm camera equivalent: ca. 38 - 115mm), met macro-mogelijkheid <b>Constructie:</b> 5 lenselementen in 5 groepen, inclusief 3 asferische elementen <b>Scherpstelbereik:</b> 0.5m tot oneindig, 0.35-0.5m in macro-stand <b>Zoeker:</b> real-image zoeker
<b>WIDE 1500 LENS UNIT</b>	<b>Lens:</b> 5.2mm f/1.9 (35mm camera equivalent: ca. 28mm) <b>Constructie:</b> 9 elementen in 8 groepen <b>Scherpstelbereik:</b> 0.3m tot oneindig <b>Zoeker:</b> real-image zoeker
<b>BEELD OPSLAG</b>	<b>Opname media:</b> CompactFlash Card <b>File formaat:</b> Exif 2.0 (JPEG) <b>Aantal pixels:</b> 1,344 x 1,008 / 640 x 480 pixels <b>Beeldcompressie ratio:</b> SUPER FINE (1:1), FINE (1:8), STANDARD (1:20), ECONOMY (1:40) <b>Opslag capaciteit* (ca.):</b> SUPER FINE: 2 beelden, FINE: 7 images, STANDARD.: 20 beelden, ECONOMY: 40 beelden (*Bij gebruik van 4MB Compact Flash kaart, volledig gebruik 1,344 x 1,008 pixels)
<b>AUTOFOCUS</b>	Passief Autofocus systeem; scherpstelhulp in macor-stand beschikbaar
<b>BELICHTING</b>	Geprogrammeerde, automatische belichting Belichtingscorrectie (+/- 2 LW in 1/3 stappen) <b>Meting:</b> met 25-segment <b>ISO equivalent:</b> ongeveer 125 ISO <b>Sluiter tijd:</b> 1/4.000 sec. - 2 seconden
<b>WIT BALANS</b>	Automatische witbalans-regeling, handmatige instelling

<b>FLITSER</b>	beschikbaar (daglicht, kunstlicht, fluorescerend) <b>Richtgetal:</b> 11 bij 125 ISO <b>Bereik:</b> 28mm beeldhoek (35mm formaat equivalent) <b>Flitsmogelijkheden:</b> automatisch, invulflits, flits uitgeschakeld, rode-ogen reductie Automatische flitslichtmeting
<b>LCD SCHERM</b>	<b>Type:</b> 2.0 inch lage-temperatuur TFT LCD-scherm <b>Pixels:</b> ongeveer 110.000
<b>INSTELLINGEN</b>	<b>Still/ normaal:</b> sneller dan 1 beeld/2 seconden <b>Burst/continu opnamen:</b> max. 3,5 beelden/seconde (in 1,344 x 1,008 pixels, tot 7 opnamen; in 640 x 480, tot 15 opnamen) <b>Timelapse/interval:</b> intervalopnamen met een tussentijd van max. 60 minuten; 60 - 32767 seconden: instelbaar per seconde; 1 min. - 546 minuten: instelbaar per minuut <b>Self-timer/zelfontspanner:</b> opname wordt na ca. 10 seconden gemaakt.
<b>INTERFACE</b>	<b>Video output:</b> NTSC, PAL <b>Interface:</b> Serial: RS-232C (voor PC Serial Adapter) <b>Draadloos:</b> IrDA Ver. 1.0 (infrarood)
<b>VOEDING</b>	<b>Batterij:</b> Vier AA-type alkaline batterijen (AA-type, nikkel-cadmium, nikkel metaal hybride en lithium batterijen), externe lichtnet-voeding
<b>GEBRUIKS-TEMPERATUUR</b>	0 - 40 °C (32 - 104 °F)
<b>AFMETINGEN (BxHxD)</b>	<b>Dimâge EX ZOOM 1500:</b> 127.5 x 67.5 x 58.5mm <b>Dimâge EX WIDE 1500:</b> 127.5 x 67.5 x 62.5mm
<b>WEIGHT</b>	<b>Dimâge EX ZOOM 1500:</b> 310g (with lens, without batteries) <b>Dimâge EX WIDE 1500:</b> 340g (with lens, without batteries)

De technische gegevens zijn gebaseerd op de informatie die op het moment van druk beschikbaar was. Voor alle gegevens geldt: wijzigingen voorbehouden.

Deze aanvulling bevat belangrijke extra informatie over de Dimâge EX en de software. Lees deze informatie zorgvuldig en vergelijk deze met de desbetreffende gedeelten in de gebruikershandleiding.

**Registreert u a.u.b. uw software om software upgrade informatie te ontvangen.**

## LCD-scherm - pagina 23

Wanneer de camera wordt aangezet in de Record stand, gaat het LCD-scherm automatisch aan. Wanneer de camera vanuit een andere stand in de Record stand wordt gezet, behoudt het LCD-scherm de laatste Record stand ON/OFF instelling.

## Burst/continu stand - pagina 31

Het verwerken van een Burst/continu opnameserie duurt ca. 3 minuten.

Gedurende deze tijd kunnen er geen andere Burst/continu series gemaakt worden. Echter, de stand kan wel worden gewijzigd en Still/normale opnamen kunnen dan wel worden gemaakt.

## Opnamekwaliteit standaardinstellingen - pagina 47

De standaardinstelling van de opnamekwaliteit voor alle opnametypen is (Still/normaal, Burst/continu, en Timelapse/interval) is Standaard (STD).

## Bracketing serie - pagina 56

De belichtingsmogelijkheden voor een bracketing serie is: één stop onderbelicht, normaal, één stop overbelicht. Zorg ervoor dat het Busy-lampje niet brandt wanneer u de bracketing serie start. (Een bracketing serie is onvoorspelbaar wanneer deze wordt gestart terwijl het Busy-lampje brandt.)

## Formatteren van CompactFlash kaarten - pagina 62

Zet na het formatteren van de CompactFlash kaarten met de Dimâge EX de camera uit en zet hem daarna weer aan.

## Review stand display - pagina 74

De bestandsnaam voor ge-uploade opnamen wordt niet getoond.

## Custom Scripts - pagina 102

Voor details over de Digita Script software development kit, bezoek dan de FlashPoint Technology homepage op <http://www.flashpnt.com/>

- Afhankelijk van de inhoud van een specifieke script, kunnen bepaalde scripts instabiliteit in

de werking van de camera veroorzaken.

- Minolta is niet verantwoordelijk voor het resultaat van de user-made custom scripts gebruikt in de Dimâge EX.

## CompactFlash kaart maximum capaciteit - pagina 105

Het is aan te bevelen het maximum aantal opnamen op een CompactFlash kaart in de Dimâge EX niet de 200 te laten overschrijden. Wanneer er meer dan 200 opnamen op een CompactFlash kaart in de camera zijn opgenomen, kan de camerawerking onvoorspelbaar zijn.

## Camerafout

Wanneer de camera vast slaat ('bevriest'), verwijder dan de batterijen en zet deze er weer in of ontkoppel en herkoppel de AC-adapter. Druk daarna op de hoofdschakelaar om de camera aan te zetten.

## Zet de camera aan

Schuif de vergrendelingsschuif naar REC of PLAY voordat u de camera aan zet.

## Busy-lampje knippert

Open niet de batterijkamer en ontkoppel niet de AC-adapter als het Busy-lampje knippert.

## CompactFlash kaarten in gebruik met een CompactFlash adapter

Deze informatie is voor gebruikers die gebruik maken van CompactFlash kaarten in PCMCIA drives met een CompactFlash adapter. De CompactFlash kaart bevat een map getiteld EX15\_01 (Fig. 1). In deze map staan de opnamebestanden en een bestand getiteld Ftifold.inf (Fig 2).

Fig. 1

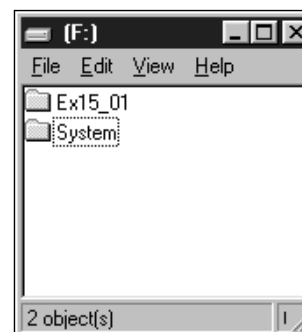
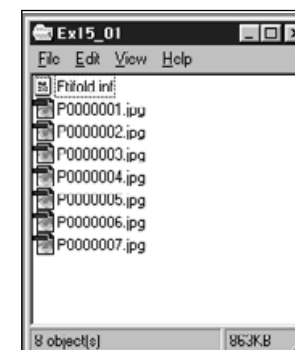


Fig. 2



Het Ftifold.inf bestand bevat de opname management informatie voor de CompactFlash kaart. Dit bestand wordt alleen ge-update wanneer opnamen worden toegevoegd of verwijderd via de Dimâge EX camera. Wanneer opnamen van de kaart direct naar de disk drive worden toegevoegd of verwijderd, dan wordt het bestand niet ge-update - dit kan onstabiele verwerking veroorzaken.

**Verwijder opnamen van of up-load opnamen naar de CompactFlash kaart in de Dimâge EX via de Digita Desktop™ software, of gebruik de verwijderfunctie op de Dimâge EX om de opnamen van de CompactFlash kaart te verwijderen.**

- A** Minolta Austria Ges.m.b.H  
Amalienstr. 59-61, A-1131 Wien,  
Österreich  
Tel: 01 87868 176 Fax: 01 87868 153  
<http://www.minoltaeurope.com>
- B** Minolta Belgium Branch  
Kontichsesteenweg 38, B-2630  
Aartselaar, Belgique  
Tel: 03 877 04 30 Fax: 03 877 00 49  
<http://www.minolta.be>
- CAN** Minolta Canada Inc., Head Office  
369 Britannia Road East,  
Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada  
Tel. 0905 890 66 00 Fax: 0905 890 71 99  
<http://www.minolta.com>
- CH** Minolta (Schweiz) AG  
Riedstr. 6, CH-8953 Dietikon, Schweiz  
Tel: 157 57 11 Fax: 01 741 33 12  
<http://www.minolta.ch>
- D** Minolta GmbH  
Kurt-Fischer-Str. 50, D-22923  
Ahrensburg, Deutschland  
Tel: 0180 567 20 80 Fax: 0221 93 767  
177  
Mo – Fr, 10.00 – 19.00  
<http://www.minolta.de>
- DK** Paul Westheimer A/S  
Erhvervsvej 30, DK-2610 Rødovre,  
Danmark  
Tel: 44 85 34 00 Fax: 44 85 34 01  
<http://www.minoltaeurope.com>
- E** Videosonic S.A.  
c/ Valportillo II, 8, Pol. Ind. de  
Alcobendas,  
E-28100 Alcobendas/Madrid, Spain  
Tel: 01 661 94 30 Fax: 01 661 94 30  
<http://www.minoltaeurope.com>
- F** Minolta France S. A.  
365, Route de Saint-Germain,  
F-78420 Carrières-Sur-Seine, France  
Tel: 0130 86 62 02 Fax: 0130 86 62 82  
<http://www.minolta.fr>
- FIN** Minolta Finland Branch  
Niittykatu 6, PL 37 SF-02201 Espoo,  
Finland  
Tel: 09 423 499 Fax: 09 423 116  
<http://www.minolta.fi>
- GB** Minolta (UK) LTD. Photographic Division  
Precedent Drive,  
Rooksley, Milton Keynes, MK13 8HF,  
England  
Tel: 01 908 208 349 Fax: 01 908 208 334  
<http://www.minolta.co.uk>
- IRL** Photopak Sales  
241 Western Industrial Estate, Naas  
Road, Dublin 12, Ireland  
Tel: 01 45 66 400 Fax: 01 45 00 452  
<http://www.minoltaeurope.com>
- I** Rossi & C. S.p.A.  
Via Ticino 40, Sesto Fiorentino-Firenze, I  
– 50019 Osmannoro, Italy  
Tel: 055 31 60 02 Fax: 055 37 52 87  
<http://www.minoltafoto.it>
- N** Scandiafilm AS  
Enebakkveien 304, N-1188 Oslo 11,  
Norge  
Tel: 022 28 00 00 Fax: 022 28 17 42  
<http://www.minoltaeurope.com>
- NL** Minolta Camera Benelux B. V.  
Zonnebaan 39, P. O. Box 6000,  
NL-3600 HA, Maarssen, Nederland  
Tel: 030 241 14 11 Fax: 030 241 41 65  
<http://www.minolta.nl>
- P** Minolta Portugal Lda  
Av. do Brasil 33-a, P-1700 Lisboa,  
Portugal  
Tel: 01793 00 16 Fax: 01 793 10 64  
<http://www.minoltaeurope.com>
- S** Minolta Svenska AB  
P. O. Box 9058, Albygatan 114, S-17109  
Solna, Sverige  
Tel: 08 627 76 50 Fax: 08 627 76 21  
<http://www.minoltaeurope.com>
- Sin** Minolta Singapore (Pte) Limited  
10 Teban Gardens Crescent, Singapore  
2260  
Tel: 56 35 533 Fax: 56 10 217  
<http://www.minolta.com>

Voor informatie, technische vragen e.d. kunt u contact opnemen met het Minolta verkoopkantoor.  
Een SCSI-2 interface wordt aangeraden of compatibele applicaties.

Minolta Camera Benelux  
Postbus 6000  
3600 HA MAARSSSEN  
Tel. 030-2411411

Minolta Branch Office België  
Kontichsesteenweg 38  
2630 AARTSELAAR  
Tel. 03-8770430

## *Dimâge EX*

### **Versie 2**

Hier vindt u de veranderingen die zijn doorgevoerd in de Dimâge EX Operating Environment Versie 2 (firmware). Gebruik deze informatie bij de gebruiksaanwijzing die bij de camera is geleverd.


1. DIGITALE ZOOM TOEGEVOEGD .....	120
2. CONTINU TRANSPORT SNELLER .....	121
3. SOEPELER WEERGAVE VAN BEWEGING .....	121
4. INGEBOUWDE FLITSER IN-/UITSCHAKELEN .....	121
5. FLITS BRACKETING FUNCTIE TOEGEVOEGD .....	122
6. EIGEN INSTELLING VOOR WITBALANS IS TOEGEVOEGD .....	123
7. DE CUSTOM SCRIPT FUNCTIE IS VERBETERD .....	124
8. DE GROOTTE VAN DE BRACKETING INTERVAL IS VERANDERD .....	125

***Ver. 2!***

## 1. DIGITALE ZOOM TOEGEVOEGD

Laat de rechter knop na het bereiken van de maximale zoomstand (115 mm) los, druk hem daarna opnieuw in om de digitale zoom in te schakelen. Druk daarna op de rechter knop om het beeld op het LCD scherm te vergroten. Het volledige beeld (2,0 x) telt 672 pixels (horizontaal) x 504 pixels (verticaal) (bij 1/4 beeldgrootte (2,2 x) 288 pixels (horizontaal) x 216 pixels (verticaal)).

Druk op de linker knop om de digitale vergroting te doen afnemen. Nadat de neutrale stand weer is bereikt, van 1344 (horizontaal) x 1008 pixels (verticaal) (bij 1/4 beeldgrootte 640 (horizontaal) x 480 pixels (verticaal)), moet u de linker knop opnieuw indrukken om de optische zoom te activeren (u begint dan in de telestand).

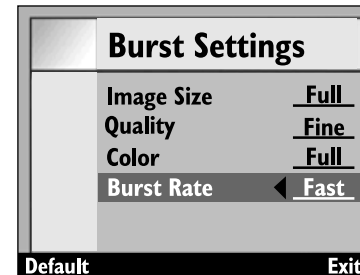
Het symbool van een vergrootglas  verschijnt rechtsboven op het LCD scherm wanneer de digitale zoom is ingesteld.

Uitsnede (beeldveldgrootte) bij digitale zoom				Vergrotingsfactor van het getoonde beeld. Waarden tussen haakjes gelden voor 1/4 beeldmaat.
Volledige beeldmaat		1/4 beeldmaat		
Breedte (pixels)	Hoogte (pixels)	Breedte (pixels)	Hoogte (pixels)	
1344	1008	640	480	1,0X (1,0X)
1120	840	576	432	1,2X (1,1X)
1024	768	512	384	1,3X (1,3X)
960	720	448	336	1,4X (1,4X)
896	672	384	288	1,5X (1,7X)
768	576	320	240	1,8X (2,0X)
672	504	288	216	2,0X (2,2X)

- De digitale zoom werkt alleen wanneer het LCD scherm is ingeschakeld. Wordt het LCD scherm uitgeschakeld door de ON/OFF knop op de Lens unit op OFF te zetten, dan wordt de digitale zoom uitgeschakeld.
- Digitale vergroting kan niet worden gebruikt wanneer de Lens unit Wide is bevestigd.
- Wanneer de stand PLAY of REVIEW is gekozen terwijl de digitale zoom is ingeschakeld zal overgaan op de REC stand de digitale zoom opheffen.
- Bij ingeschakelde digitale zoom zullen bewegingen minder vloeiend op het scherm worden getoond, maar dat heeft geen nadelige invloed op de opnamekwaliteit.
- Beelden die met digitale zoom worden opgenomen worden in horizontale en verticale richting uitgesneden (ze worden niet gereconstrueerd tot 1344 x 1008 pixels). Op het scherm van de computer en bij het afdrukken zullen ze dan ook navenant kleiner zijn.

## 2. CONTINU TRANSPORT SNELLER

(zie Gebruiksaanwijzing blz. 52)



De opnamefrequenties van [Fast] en [Medium] zijn verhoogd. U kiest ze met Menu toets → [Media Settings] → [Burst] → Edit functietoets → [Burst Settings] → [Burst Rate].

- [Fast] Ca. 3,5 opnamen per seconde  
**Nieuw:** → ca. 7,5 opnamen per seconde
- [Medium] Ca. 2,5 opnamen per seconde  
**Nieuw:** → ca. 3,7 opnamen per seconde

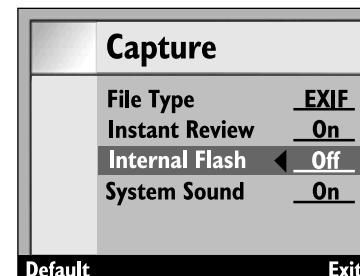
De opnamefrequentie voor [Slow], ca. 1,2 opnamen per seconde, is niet gewijzigd.

## 3. SOEPELER WEERGAVE VAN BEWEGING

De refresh rate (de tijd die nodig is om een nieuw beeld op het LCD scherm op te bouwen) is met ongeveer 33 % versneld, waardoor de bewegingsweergave soepeler is.

- Bij digitale zoom wordt beweging licht schokkerig weergegeven. Dit heeft echter geen nadelige invloed op de kwaliteit van het vastgelegde beeld.

## 4. INGEBOUWDE FLITSER IN-/UITSCHAKELLEN



De ingebouwde flitser kan worden in-/uitgeschakeld met: Menu toets → [Preferences] → [Capture] → Edit functietoets → [Capture] [Internal Flash]

Deze functie is bedoeld om de ingebouwde flitser uit te schakelen bij gebruik van externe flitser FL-EX1 (apart verkrijgbaar).

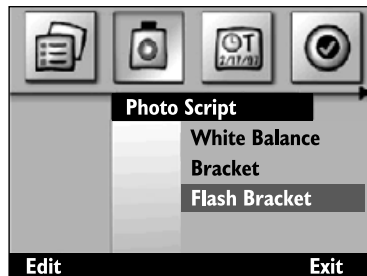
- [On] Ingebouwde flitser in werking  
 [Off] Ingebouwde flitser buiten werking

- Deze functie geldt alleen voor gebruik met de externe flitser. De normale flitsfunctie, de pre flash tegen rode oogjes en het AF-hulplicht voor de scherpstelling blijven normaal werken.

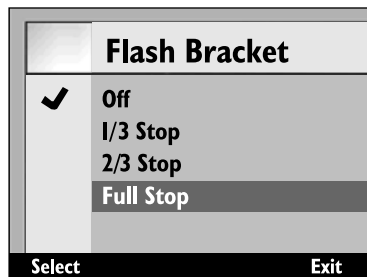
## 5. FLITS BRACKETING FUNCTIE TOEGEVOEGD

Bij een flits bracketing serie wordt alleen de intensiteit van het flitslicht gevarieerd. De instellingen voor de belichting van de achtergrond blijven ongewijzigd.

De bracketing serie loopt als volgt: 'neutraal' → 'onderbelichting' → 'overbelicht'.

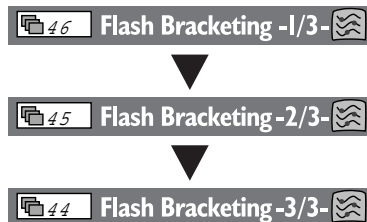


**1** Roep het menu op met de Menu toets, selecteer [Photo Script] → [Flash Bracketing], en druk op de Edit functietoets.



**2** Selecteer de gewenste variatie in flitsintensiteit en druk op de Select functietoets.

**3** Wacht totdat de flitser is geladen, druk dan op de ontspanknop om de opname te maken.



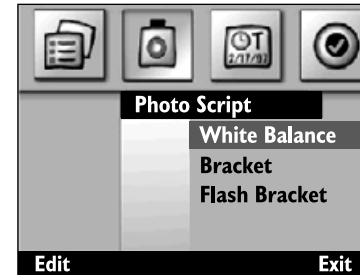
**4** Herhaal stap 3 twee maal.

- Deze functie werkt anders dan de gewone bracketing (zie blz. 56 van de gebruiksaanwijzing). Hier moet de ontspanknop driemaal worden ingedrukt.
- De cijfers op de balk geven aan of de volgende opname de eerste, de tweede of de derde van de bracketing serie is.
- Gebruik flits bracketing alleen wanneer het BUSY lampje uit is. Flits bracketing zal niet goed werken wanneer u begint te fotograferen wanneer het BUSY lampje aan is (knippert).

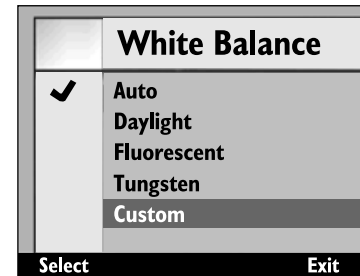
## 6. EIGEN INSTELLING VOOR WITBALANS IS TOEGEVOEGD

(zie Gebruiksaanwijzing blz. 55)

Naast de vaste instelling van de witbalans is het mogelijk een eigen witbalans-instelling te realiseren op basis van een door de gebruiker zelf te bepalen ijkvoorwerp.



**1** Roep het menu scherm op met de Menu toets, selecteer [Photo Script] → [White Balance], en druk op de Edit functietoets.



**2** Selecteer [Custom].

**3** Neem het door u gekozen ijkvoorwerp in beeld en druk op de Select functietoets.

- De eigen witbalansinstelling wordt ingesteld.
- Kies een ijkvoorwerp dat groot genoeg is om de zoeker te vullen.
- Na het instellen vertoont het scherm weer het beeld van stap 1 hierboven. Druk op de End functietoets om het normale schermbeeld terug te krijgen.
- Een eigen witbalansinstelling wordt gehandhaafd totdat hij veranderd wordt of totdat de camera wordt uitgeschakeld. Uitschakelen van de camera is ook de manier om de eigen witbalansinstelling te wissen.

