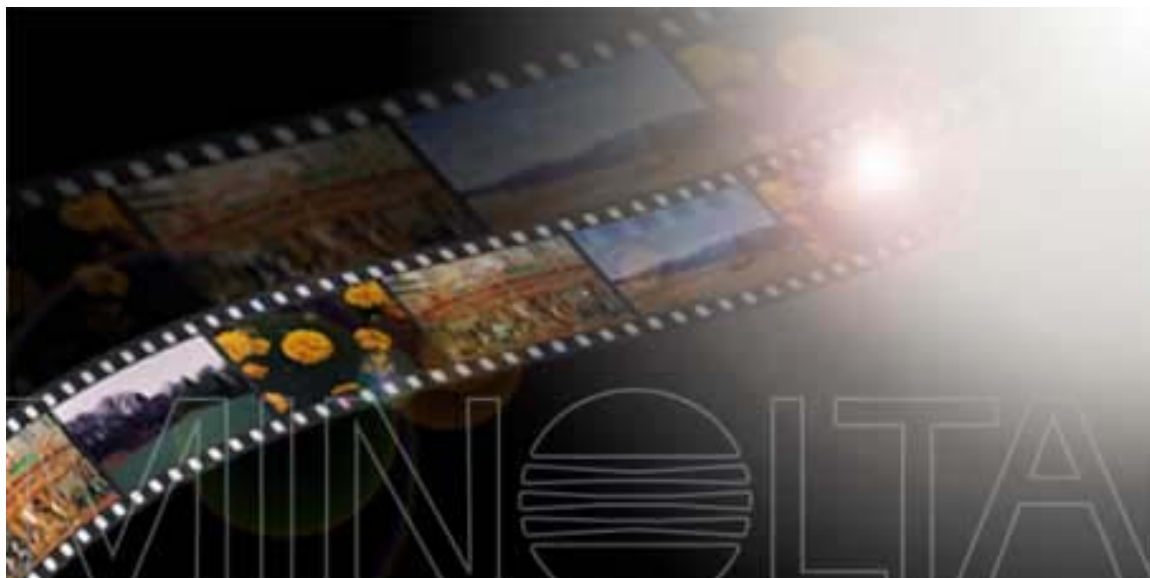


MINOLTA

Dimàge Scan Elite
F-2900



ES MANUAL DE INSTRUCCIONES

9224-2885-12 H-A909

Gracias por adquirir el Escáner Elite Dimâge de Minolta. El Dimâge Scan Elite F-2900 es un escáner de película de formato dual capaz de escanear 35mm y, con el Adaptador AD-10 APS opcional, película de Sistema Avanzado de Fotografía.

Este manual ha sido diseñado para ayudarle a comprender la operativa de su escáner. Por favor, lea este manual cuidadosamente para darse cuenta de todas las ventajas de su escáner.

Las instrucciones contenidas en este manual asumen que usted tiene conocimientos acerca del funcionamiento del sistema operativo de su ordenador (Macintosh OS, Windows 95, Windows 98, o Windows NT) y sus convenciones. La familiaridad con el ratón y los menús y comandos del sistema operativo son necesarias antes de operar con la unidad de software Escáner Elite Dimâge.

Este manual no instruye acerca de:

- el uso básico de los ordenadores personales.
- el uso de Windows 95, Windows 98, Windows NT, o Macintosh OS.
- el uso de Adobe Photoshop, Paint Shop Pro, o Corel Draw.

Los ejemplos de este manual usan Windows 95. La apariencia de algunas pantallas puede diferir de los ejemplos cuando se usa Windows 98, Windows NT, o el sistema operativo Macintosh

Microsoft, Windows[®], Windows 95[®], Windows 98[®], y Windows NT[®] son marcas registradas de Microsoft Corporation.

Macintosh[™], Apple[®], y Power Macintosh[®] son las marcas registradas de Apple Computer, Inc.

Adobe[®] y Photoshop[™] son las marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Corel Draw[™] es una marca registrada de la Corel Corporation.

Paint Shop Pro es el derecho de autor de Met's Corporation.

Otros nombre corporativos y de productos son las marcas o las marcas registradas de sus respectivas compañías.

- Los cambios o modificaciones no aprobados por la parte responsable de su cumplimiento podían anular la autoridad del usuario a operar con el equipo.
- Este manual no puede ser copiado en todo o en parte sin el permiso escrito anterior de Minolta Co., Ltd. ©1997 Minolta Co., Ltd.
- Se han tomado todas las precauciones necesarias para asegurar la exactitud de este manual de instrucciones. Por favor, contacte con nosotros si tiene cualquier pregunta, encuentra cualquier error, o se da cuenta de información que falta.
- Minolta no es responsable de pérdida, daños u otros resultados que puedan ocurrir durante la operación de este producto.



Esta marca certifica que este producto cumple con los requerimientos de la EU (Unión Europea) concernientes a las regulaciones de equipos que causan interferencias. CE significa Conformité Européenne.

Film Scanner: Dimâge Scan Elite



Tested to comply
with FCC standards.

FOR HOME OR OFFICE USE

El aparato cumple la Parte 15 del Reglamento FCC. La operativa está sujeta a las siguientes condiciones: (1) Este aparato no puede causar interferencia dañosa, y (2) debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo la que pueda causar operativa no deseada. Para cumplir las regulaciones FCC, los cables SCSI usados deben incorporar núcleos de ferrita.

Este aparato digital de Clase B cumple la Canadian ICES-0003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norm NMB-003 du Canada.

Probado por la Minolta Corporation 101 Williams Drive Ramsey, New Jersey 07446 USA

Por favor, lea y entienda cada advertencia antes de usar este producto.



PRECAUCION

Para evitar fuego o shock eléctrico:

- Utilice únicamente dentro del rango de voltaje especificado en la parte trasera de la unidad.
- No exponga esta unidad a líquidos.
- No inserte objetos metálicos dentro de esta unidad.
- No toque el cordón o el enchufe si sus manos están húmedas.
- Desenchufe esta unidad cuando no la esté usando.

Un uso inapropiado del cable eléctrico puede resultar en fuego o shock eléctrico.

- Inserte el enchufe firmemente dentro de una toma de corriente eléctrica.
- No tire del cable. Agarre el enchufe cuando retire el cable de la toma de corriente.
- No arañe, tuerza, modifique, caliente o coloque un objeto pesado sobre el cable.
- No conecte a tierra en un tubo de gas, teléfono o un caño de agua. Una toma a tierra impropia puede dar lugar a un shock eléctrico.



El producto debe tener ventilación suficiente mientras se usa. Un bloqueo en conductos de ventilación puede sobrecalentarlo, aumentando riesgo de fuego.

- No use o almacene este producto en áreas polvorientas o muy húmedas.
- Este producto debería ser manipulado sólo en la posición vertical. No coloque ningún objeto sobre este producto.

Si hay un fuego, un olor extraño, o cualesquiera otras condiciones inusuales, apague y desconecte la unidad, contacte con una Estación de Servicio Minolta.

No intente desmontar este producto. Contiene circuitos de alto voltaje. Lleve a reparar el producto a una Estación de Servicio Minolta.



ADVERTENCIA

Pueden suceder daños inesperados si se deja desatendida esta unidad cerca de niños pequeños.

CPU: IBM PC/AT compatible con un procesador i Intel Pentium o superior. Un Intel Pentium o posterior cuando está instalado Windows NT 4.0.

- No se proporciona ayuda en máquinas hechas en casa o a medida.

Sis. Operativo: Windows 95 (incl. OSR2), Windows 98, o Windows NT 4.0.

Memoria: Un mínimo de memoria de 32 MB RAM.

Disco Duro: 90 MB de memoria disponible en el disco duro.

Tarjeta SCSI: Las siguientes tarjetas Adaptec SCSI se recomiendan para este aparato:

AVA-1505AE	AVA-2902E	AHA-1510B
AHA-1520B	AHA-1540CP	AHA-2940
AHA-2940J	AHA-2940U	AHA-2940N
AHA-2940AU	AHA-2940W	AHA-2940UW
AHA-2910B	AHA-2910C	AHA-2920C

- La tarjeta SCSI AHA-2940N ha sido probada y aprobada para usarla en aparatos de la serie NEC PC-9821.
- No use las tarjetas SCSI AVA-1505AE, AHA-1520B, y AHA-1540CP SCSI con los aparatos de la serie NEC PC98NX.
- No se suministrará apoyo por un funcionamiento defectuoso o problemas causados por el uso de tarjetas SCSI no probadas.

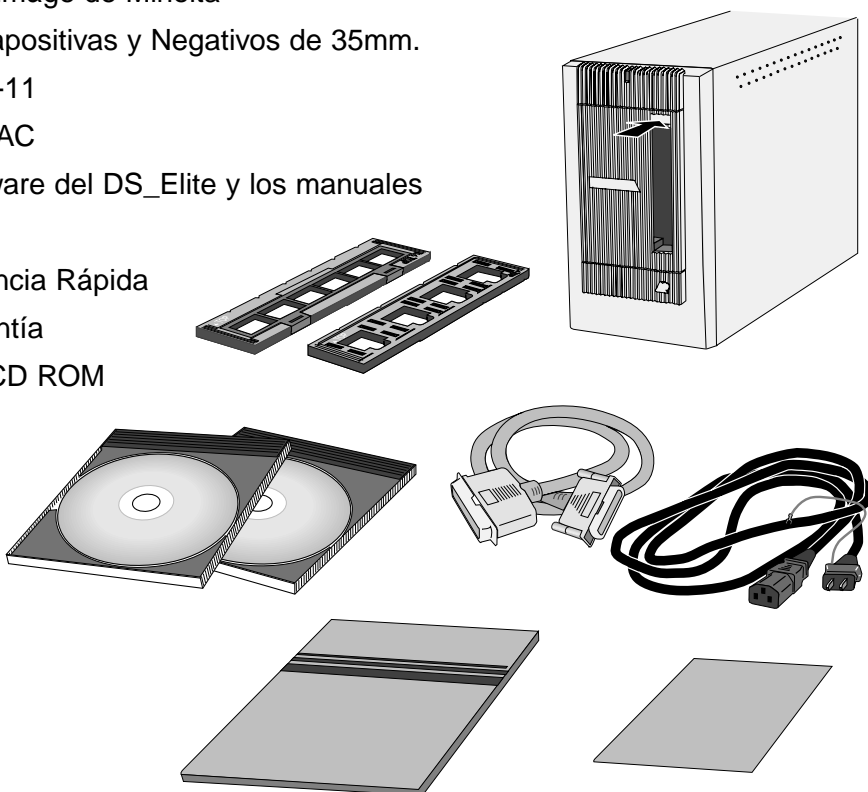
Monitor: XGA (1024 x 768) o superior. VGA (640 x 480) puede ser usado.

Otros: La unidad TWAIN es compatible con Photoshop ver. 3.05, 4.0.1, y 5.0.2.
Photoshop LE. ver. 5.0.
Paint Shop Pro 5.0E, Corel Photo Paint 8.

CPU:	Power PC
Sistema Operativo:	Mac OS 7.5 a 8.6
Memoria:	Un mínimo de 8 MB de aplicación RAM además de los requerimientos para el Mac OS y Adobe Photoshop™
Disco Duro:	90 MB de espacio disponible en el disco duro.
Monitor	Monitor de 13 pulgadas capaz de mostrar 32.000 colores.
Tarjeta SCSI:	Tarjeta Estandar SCSI (la tarjeta de expansión SCSI insertada en PCI/NuBus no debe ser usada) El NuevoPower Macintosh G3 serie (Azul y Blanco) usa: Adaptec PowerDomain 2940UW, PowreDomain 1940U2W, PowerDomain 2930U o la Tarjeta SCSI 2906.
Otros:	Plug-in es compatible con Photoshop er. 3.05, ver. 4.01 o ver.5.02. Photoshop LE ver. 5.0. Se incluye ColorSync profile(DS Elite profile). Turn off Virtual Memory y el Modern Memory Manager.

El siguiente contenido debe estar incluido en este paquete.

1. Escáner Elite Dimâge de Minolta
2. Soportes de Diapositivas y Negativos de 35mm.
3. Cable SCSI SC-11
4. Cable eléctrico AC
5. Unidad de software del DS_Elite y los manuales en CD ROM
6. Guía de Referencia Rápida
7. Tarjeta de Garantía
8. Photoshop LE CD ROM



Registro del Software

Por favor registre este software antes de usarlo...

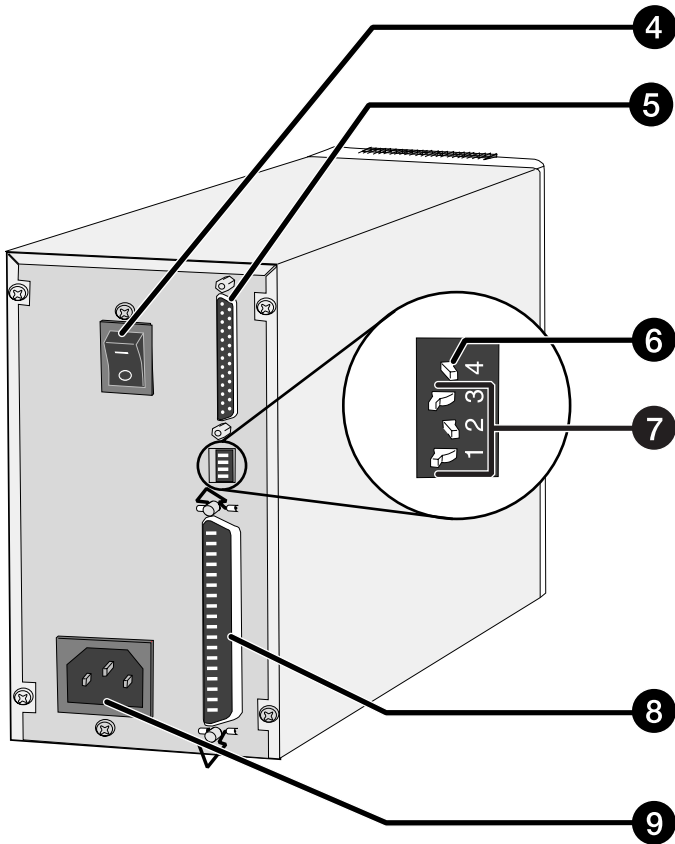
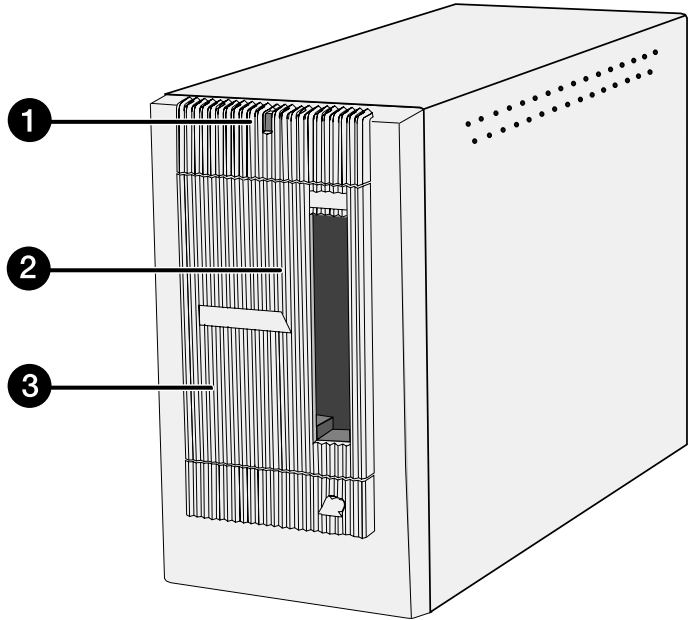
Una vez registrado, usted recibirá asistencia técnica, actualización del software e información del producto. Complete y devuelva el formulario adjunto de Registro del Producto y Software tras separarlo de la Garantía. No necesita franqueo.

- La información que usted proporciona es confidencial y sólo será usada por el servicio de Atención al Cliente de Minolta y por el Departamento de Investigación y Desarrollo del Producto.

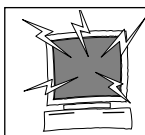
TABLA DE CONTENIDOS

PARA UN USO APROPIADO Y SEGURO	1
REQUERIMIENTOS DEL SISTEMA PC/AT	2
REQUERIMIENTOS DEL SISTEMA Macintosh	3
CONTENIDOS DEL PAQUETE	4
TABLA DE CONTENIDOS	5
NOMBRE DE LAS PARTES	6
INSTALANDO EL ESCANER	
Instalando el SCSI ID	8
Conectando el Hardware	9
Instalando el Software PC/AT	12
Instalando el Software Macintosh	15
OPERATIVA ESTANDAR	
Activando el Software	18
<i>Ventana Principal, Ventana de Comando - Nombre de las Partes</i>	20
Ajustando las Preferencias	21
Cargando el Soporte de Película	22
Insertando el Soporte de Película dentro del Escáner	24
Instalando el Tipo de Película	25
Vista Preliminar	26
Bloqueo de Autoexposición	27
Bloqueo del Area de AE	28
Orientando la Imagen	29
Corrección de la Imagen	34
Corrección de la Imagen - Curvas de Tono/Histograma	35
Corrección de la Imagen - Luminosidad/Contraste/Equilibrio del Color	40
Corrección de la Imagen - Color/Saturación/Luminosidad	42
Corrección de la Imagen - Corrección de la Variación	44
Corrección de la Imagen - Instantáneas	47
Corrección de la Imagen - Vista de Pantalla Completa	48
Trabajo de Corrección de la Imagen - Guardar Trabajo/Cargar Trabajo	49
Navegación	51
Escáner Final	54
ESCANEANDO LA PELICULA APS	
Activar el Software	56
Especificar el Tipo de Película	56
Preferencias - Parámetros APS	57
Adaptador APS - Nombre de las Partes	58
Cargando el Adaptador APS	58
Insertando el Adaptador APS Adapter dentro del Escáner	59
Escáner de Índice	60
<i>Tabulador Índice - Nombre de las Partes</i>	60
Corrección de la Imagen y de la Vista Preliminar	63
Escanear la Imagen	64
Retirando el Adaptador APS	65
APENDICE	
Armonización de Colores	68
Parámetros del Escáner	70
Creando/Suprimiendo Ficheros de Trabajo de Escaneado	73
Lista de Fichero de Trabajo de Escaneado	75
Glosario	78
Localización de Averías	80
Especificaciones	81
Asistencia Técnica al Usuario	82

1. Lámpara del Indicador
2. Ranura de la Película
3. Puerta de la Película
4. Interruptor de Encendido
5. Puerto SCSI - DB25
6. Interruptor del Terminador
7. Interruptores SCSI ID
8. Puerto SCSI - SCSI-1
9. Toma de AC



INSTALANDO EL ESCANER



Apague el ordenador y todos los aparatos de la cadena SCSI antes de cambiar SCSI IDs, conectando o desconectando los cables SCSI. Puede dañarse el hardware si no se sigue esta precaución.

Un SCSI ID es una dirección única que usted asigna a cada dispositivo SCSI conectado a su ordenador. El rango de SCSI ID de su ordenador va de 0 a 7, algunos ID están ya ocupados.

	SCSI ID Ocupados
IBM PC/AT	7 -adaptador principal SCSI
Macintosh	a 0 - disco duro interno* 3 - CD ROM interno** 7 - sistema operativo

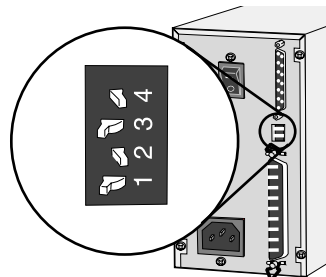
* Los sistemas IDE Macintosh no usan SCSI ID 0 para el disco duro.

** SCSI ID 3 está disponible en el bus externo en sistemas Macintosh con bus dual.

Ajustando los SCSI ID

1. Apague el ordenador y todos los aparatos SCSI conectados.
2. Determine qué SCSI ID no están siendo usados.
3. Usando un objeto puntiagudo, ajuste los interruptores a un SCSI ID no usado.

- El SCSI ID de la Dimâge Scan Elite se establece en la fábrica a 5. Si 5 no está ocupado, no hay necesidad de cambiar el SCSI ID.
- Dos aparatos SCSI operando en la misma cadena SCSI no pueden compartir un mismo SCSI ID.



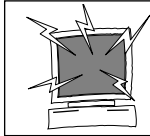
Parámetros del Interruptor de Luz SCSI ID

0	1	2	3	4	5	6	7

Conectando el Cable SCSI

Este escáner ha sido embalado con el cable SCSI SC-11 (DB25-a-SCSI-1). Contacte con su proveedor si necesita un cable diferente SCSI.

- Para cumplir las regulaciones FCC, los cables SCSI usados con el escáner deben estar equipados con núcleos de ferrita.

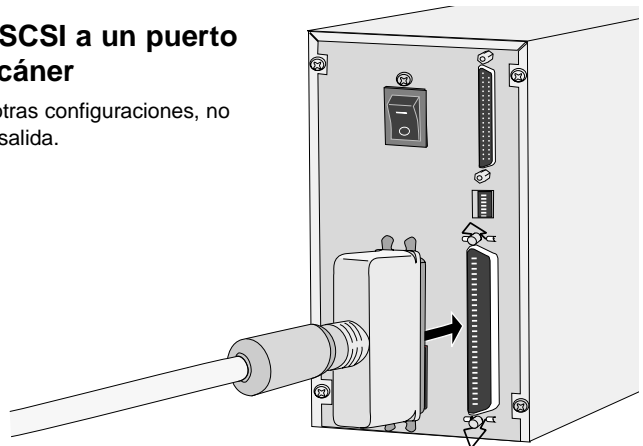


**ANTES DE COMENZAR...
APAGUE EL ORDENADOR Y TODOS LOS
DISPOSITIVOS CONECTADOS.**

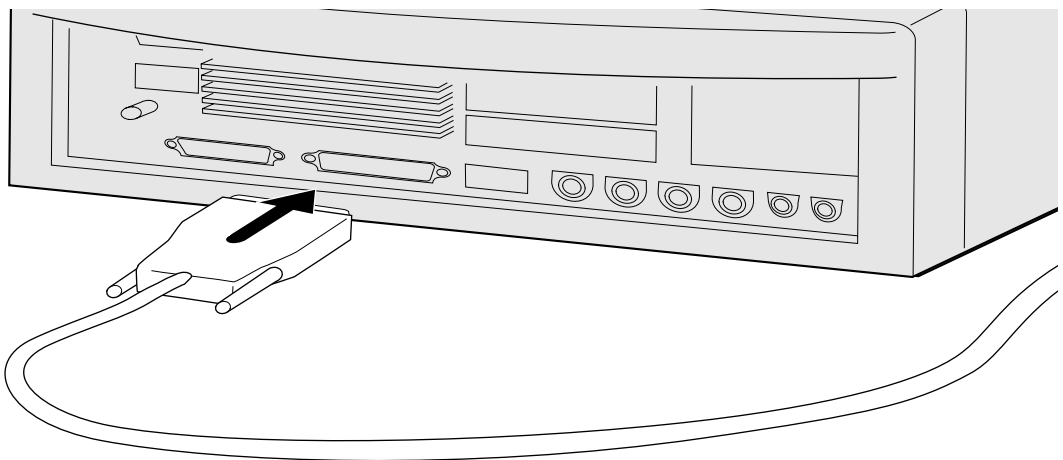
1. Coloque el escáner en una superficie plana.

2. Conecte un extremo del cable SCSI a un puerto SCSI de la parte trasera del escáner

- Puede usarse cualquier puerto SCSI para otras configuraciones, no hay un puerto dedicado a la entrada o a la salida.



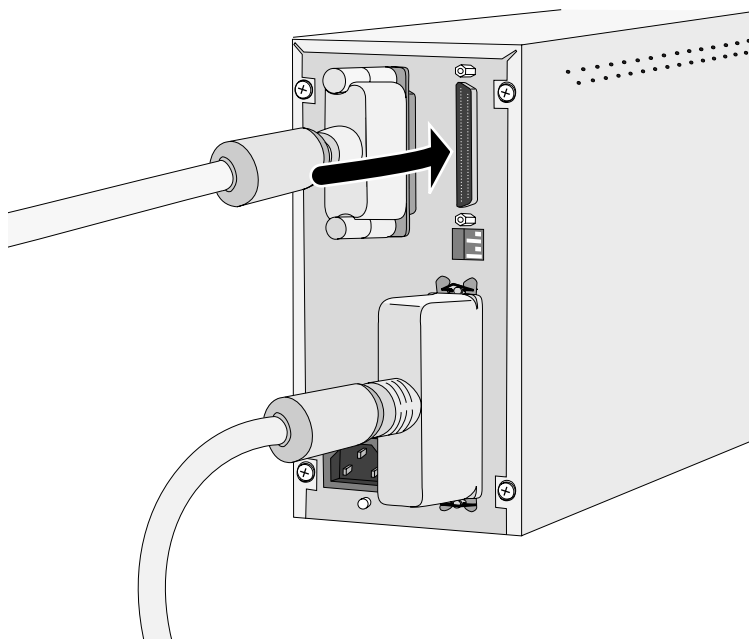
3. Conecte el otro extremo del cable SCSI al puerto SCSI del ordenador o al último dispositivo de la cadena SCSI.



Continúa en la página siguiente.

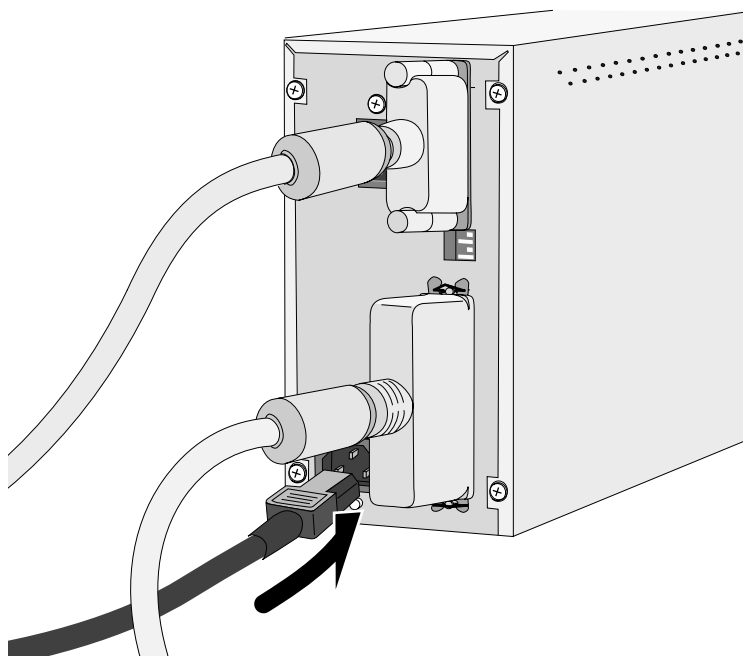
Si hay otros dispositivos en su cadena SCSI...

4. Enchufe el cable SCSI desde el dispositivo más próximo al puerto abierto de la parte posterior del escáner.



5. Enchufe el cable eléctrico a la toma AC del escáner, entonces enchúfelo a una toma de corriente a tierra.

NOTA:
Este aparato se usará con una fuente de energía dentro del voltaje que se especifica en la parte posterior de la unidad.

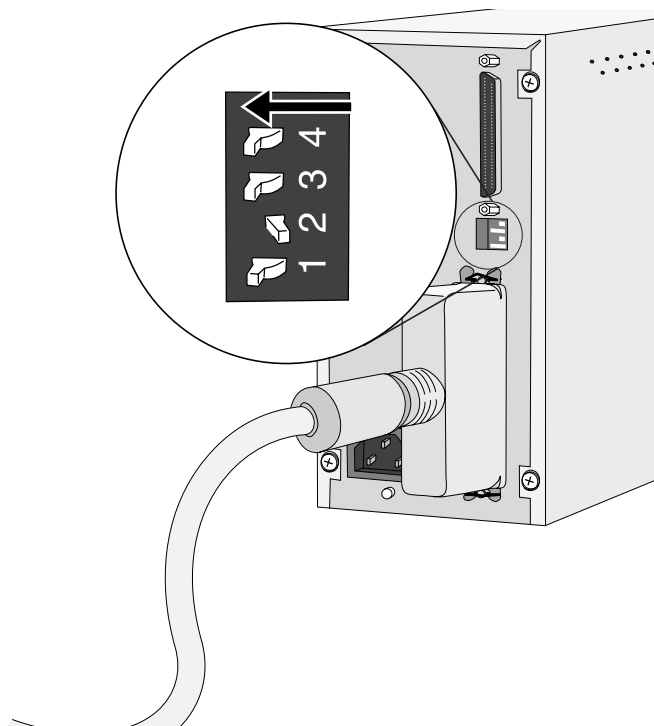


Si el Escáner Elite Dimâge es el último o el único dispositivo de su cadena SCSI...

4. Encienda el (interruptor 4) terminador.

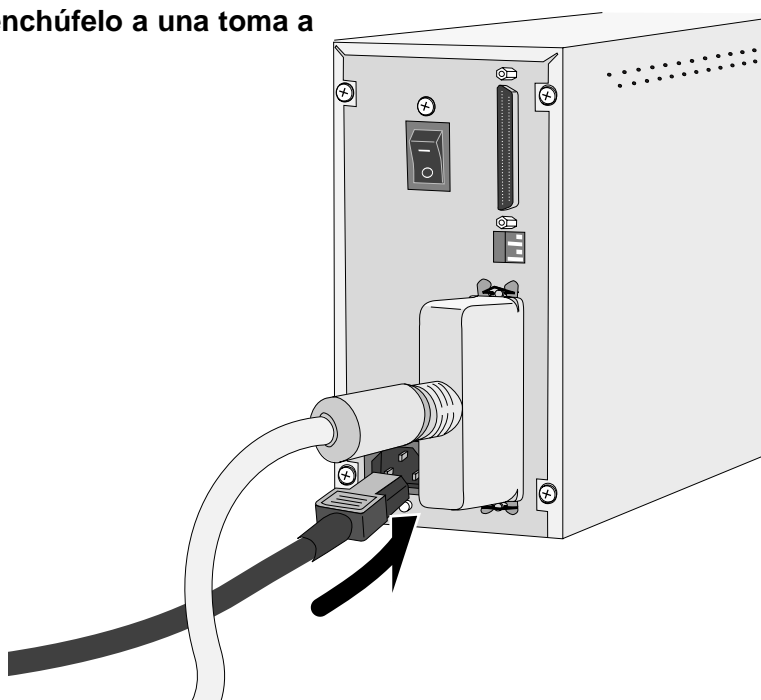
- No se necesita un terminador externo con este escáner.

NOTA:
Terminar la cadena SCSI ayuda a suprimir el ruido electrónico de la cadena SCSI. No terminar la cadena SCSI puede causar ralentización, errores de datos, estruendo, y otros errores imprevisibles.



5. Enchufe el cable eléctrico dentro de la toma AC del escáner, entonces enchúfelo a una toma a tierra.

NOTA:
Este aparato se usará con una fuente de energía dentro del voltaje que se especifica en la parte posterior de la unidad.



WINDOWS 95/ WINDOWS 98 WINDOWS NT

Escáner Elite Dimâge para Windows Setup instala las unidades de software Twain y Twain_32 dentro de la unidad y el archivo que usted seleccione.

- La apariencia y/o terminología de algunas cajas de diálogo puede variar dependiendo de la versión de Windows que esté funcionando en su ordenador.
- Estas instrucciones de instalación asumen que la unidad D es la unidad de CD-ROM.

1. Encienda el escáner, y después el ordenador.

2. Inicie el sistema operativo Windows.

Este paso varía con su software operativo específico...

Windows 95

- Aparecerá la caja de diálogo Nuevo Hardware Encontrado..



3. Haga clic en Cancelar.

- Esta caja de diálogo puede aparecer varias veces. Repita el paso 3 hasta que la caja de diálogo no aparezca más.

Windows NT

3. Seleccione Inicio > Parámetros > Panel de Control, entonces haga clic dos veces en el icono Adaptadores SCSI. Confirme que Minolta #2885 aparece como un dispositivo conectado para su tarjeta SCSI.

- Si Minolta #2885 no aparece, apague el sistema y examine todas las conexiones. Repita el proceso.

Windows 95 Release 2 (OSR2) y Windows 98

- Aparecerá la caja de diálogo del Asistente.



3. Haga clic en Siguiente hasta que aparezca Aparato Desconocido...

...entonces haga clic en Terminar.

- Esta caja de diálogo puede aparecer varias veces. Repita el paso 3 hasta que la caja de diálogo no aparezca más.

4. Inserte el CD-ROM del Escáner Elite Dimâge dentro de la unidad de CD-ROM.

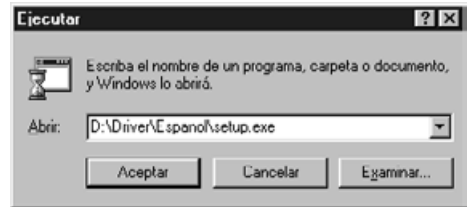
5. Seleccione **Ejecutar** del menú de Inicio.

Aparecerá la caja de diálogo de Ejecutar.

6. Seleccione

D:\Driver\Espanol\Setup.exe de la lista desplegable **Abrir**, entonces haga clic en **Si**.

- Si su unidad de CD-ROM no es la unidad D reemplace la D por la denominación apropiada para su unidad de CD-ROM.



Aparecerá el flash instalador.

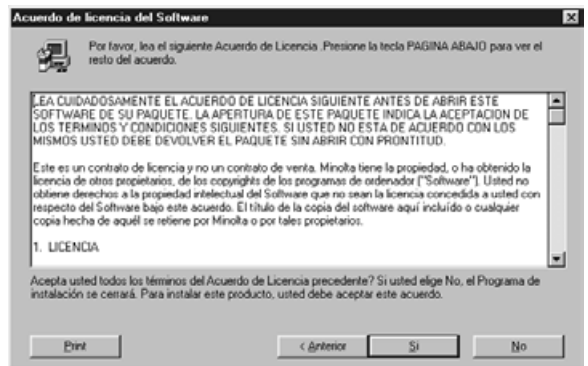
7. Haga clic en **Siguiente**.



Aparecerá el Contrato de Licencia del Software.

8. Después de leer el contrato, haga clic en **Si**.

- Si usted no está de acuerdo con las condiciones establecidas en el Contrato de Licencia del Usuario Final, haga clic en **No** y el software no se instalará.



Aparecerá la caja de diálogo Posición de Destino Elegida.

9. Haga clic en **Examinar** para seleccionar otro directorio de destino...

- Pueden introducirse un camino y un directorio de instalación dentro de lista camino de instalación.

entonces haga clic en **Siguiente**.



Continúa en la página siguiente.

Aparece la caja de diálogo Tipo de Instalación.

10. Elija instalar **Ficheros Típica** o **TWAIN**, entonces haga clic en **Siguiente**.



Aparece la caja Archivo de Programa Seleccionado.

11. Haga clic en **Siguiente**.

- Comenzará la instalación.



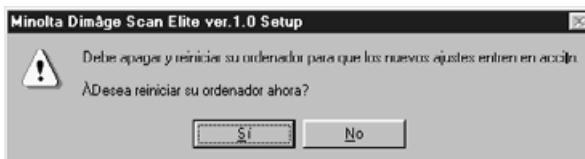
Aparecerá la caja de diálogo **Éxito de la Instalación**.

12. Haga clic en **Cerrar**.





Aparecerá la caja de diálogo siguiente.

13. Haga clic en **Sí**.





Por favor retire o inutilice cualquier extensión del sistema antivirus antes de activar este instalador. Estas extensiones pueden contradecir la operativa de este instalador. Reemplace o rehabilítelas cuando la instalación se complete. Presione la tecla Mayús durante el inicio para inutilizar las extensiones.

1. Encienda el Escáner Elite Dimâge, después encienda su Macintosh.
2. Abandone las aplicaciones abiertas.
3. Inserte el CD-ROM del Escáner Dimâge Elite dentro de la unidad de CD-ROM.
 -  aparecerá en el escritorio.
4. Haga clic dos veces en .
- Aparecerán los archivos del Controlador.
5. Doble click en carpeta del Controlador.
 - Aparecerán los archivos de idiomas.
6. Abra el archivo de idioma Español, entonces haga clic dos veces en Instalador Escáner Dimage Elite.

Aparece la pantalla de inicio del instalador.

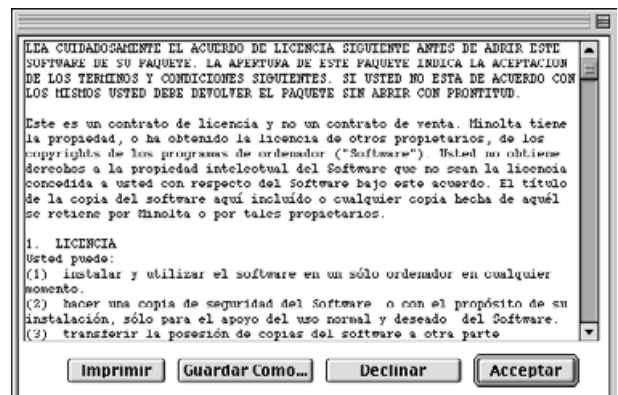
7. Haga clic en .



Aparecerá el Contrato de Licencia del Usuario Final.

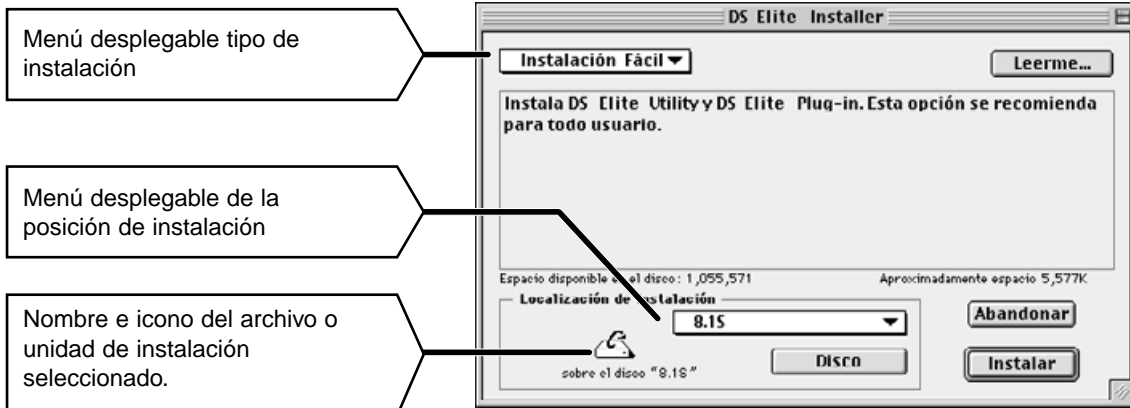
8. Haga clic en .

- Si no está de acuerdo con las condiciones establecidas en el Contrato de Licencia del Usuario Final, haga clic en Declinar y el software no será instalado.



Continúa en la página siguiente.

Aparecerá la siguiente caja de diálogo.



- Si tiene Power Book G3, Seleccione DS Elite para PBG3 del menú de arrastre de instalación.



9. Seleccione la unidad de instalación (o el archivo) y el tipo de los menús desplegados.

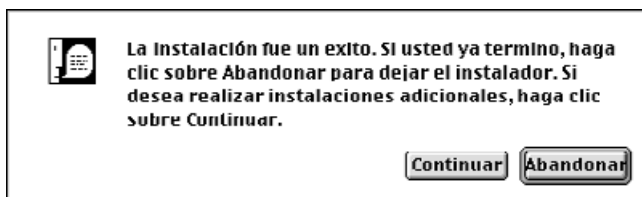
- También puede hacer clic en **Disco** para seleccionar una unidad de instalación.

10. Haga clic en **Instalar.**

Aparece el mensaje siguiente cuando acaba el instalador.

11. Haga clic en **Abandonar.**

- El software se instalará en un nuevo fichero llamado Escáner Elite Dimage.
- Si fue elegida la instalación Fácil, el archivo Escáner Elite Dimage contendrá las siguientes unidades: DS_Elite Utility, DS_Elite Plug-in, y el fichero Léeme.



12. Arrastre el DS Elite Plug-in al archivo de Importar/Exportar en el archivo de Adobe Photoshop Plug-ins.

OPERATIVA ESTANDAR

FLUJO DE ESCANER

Activar el Software

Establecer Preferencias

Cargar Soporte Película

Insertar Soporte Película

Especificar Tipo Película

Prescanear

Orientar la Imagen

Corregir la Luminosidad,
Contraste, y el Color

Especificar Tipo Trabajo

Escanear

Guardar

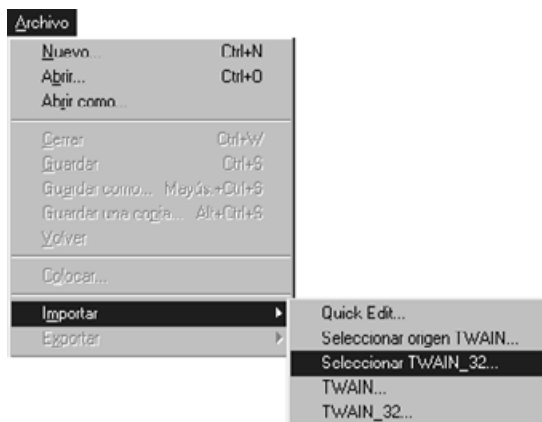
La unidad TWAIN le permite controlar el software a través de otra aplicación, tal como es su software de edición de imagen.

Activando la Unidad TWAIN — Windows

Este manual usa Adobe Photoshop 4.0.1 como la aplicación principal. Los comandos pueden variar entre las aplicaciones.

1. Abra la aplicación principal.

2. Seleccione **Fichero > Importar > Seleccione Fuente TWAIN_32...**

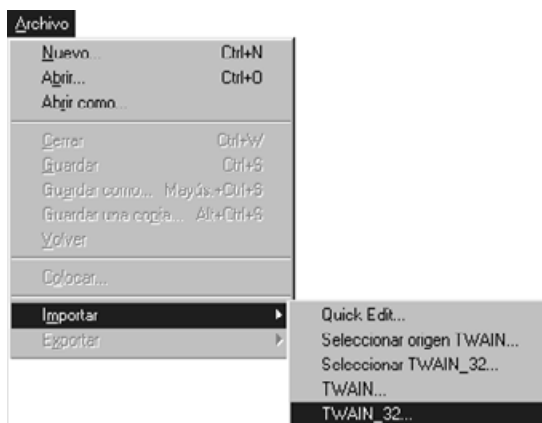


Aparece la caja de diálogo Fuente Seleccionada.

3. Seleccione **DS_Elite**, entonces haga clic en **seleccionar**.



4. Seleccione **Fichero > Importar > TWAIN_32**.



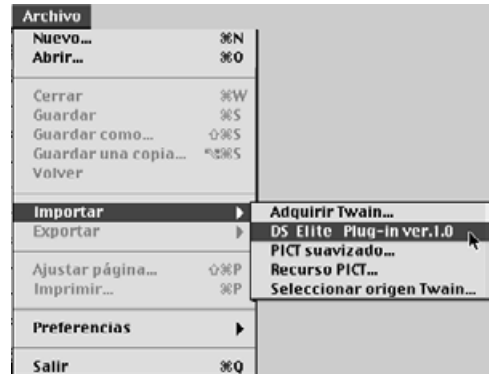
El software está listo para usar cuando aparece Ventana Principal (p.20).

El software plug-in le permite acceder al software a través de Adobe Photoshop.

Activando el Plug-in — Macintosh

1. Activando el Adobe Photoshop.

2. Photoshop 4.0.1 y posteriores:
Seleccione **Fichero > Importar > DS_Elite Plug-in.**
- Photoshop 3.0.5:
Seleccione **Fichero > Adquirir > DS_Elite Plug-in**



El software está listo para usar cuando aparece Ventana Principal (p.20).

Use el software de utilidad, como una aplicación única, cuando sólo desee escanear la imagen fotográfica y almacenarla.

Activando el Software de Utilidad

Windows

Seleccione **Inicio > Programas > Escáner Elite Dimage Minolta>Utilidad DS Elite**

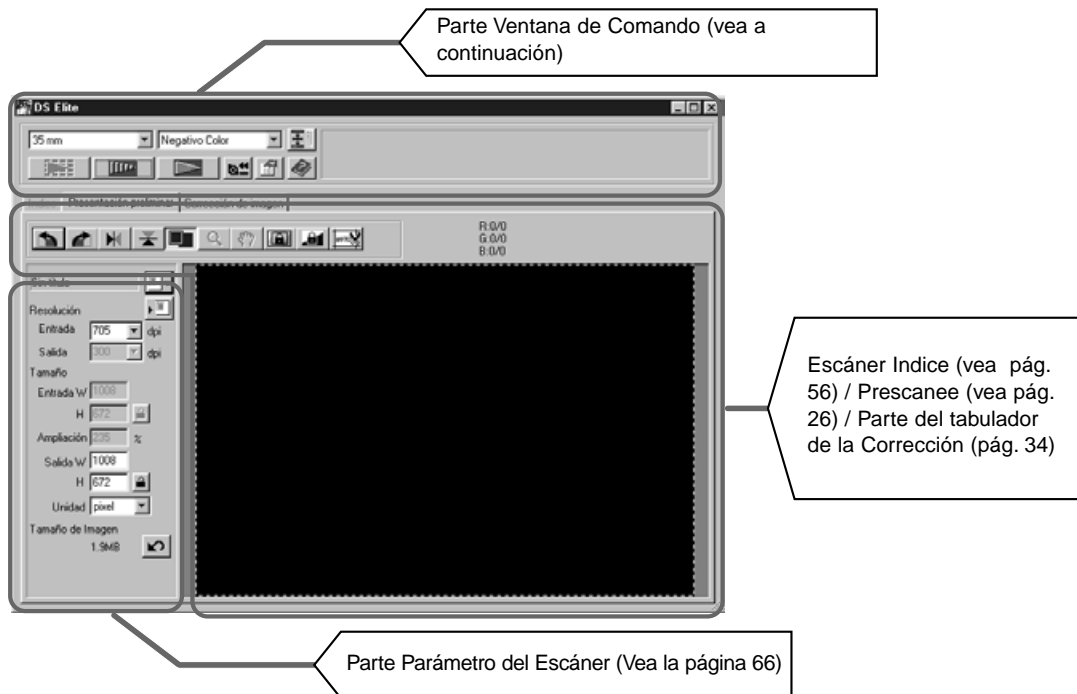


Macintosh

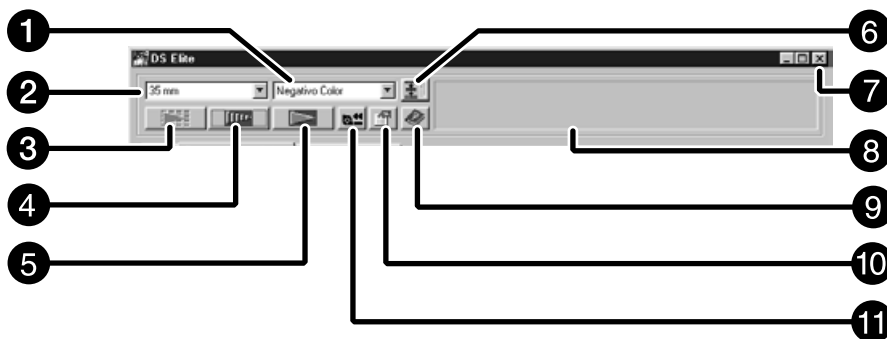
Haga clic dos veces en .

El software está listo para usar cuando aparece Ventana Principal (p.20).

Ventana PRINCIPAL



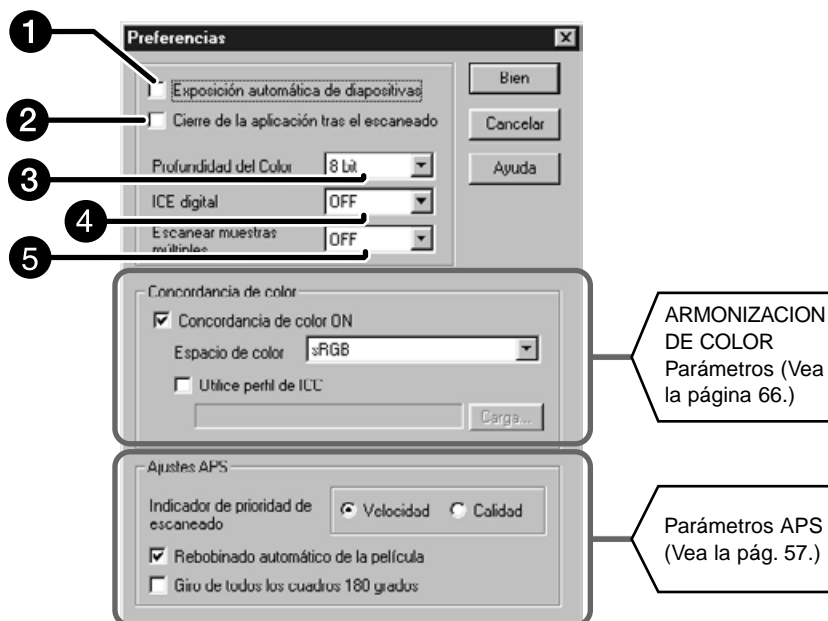
Partes Ventana Comando — Nombre de partes



- | | | | |
|---|--------------------------------------|----|--|
| 1 | Caja de lista de formato de película | 7 | Botón de Cerrar |
| 2 | Caja de lista de formato de película | 8 | Barra de Estado |
| 3 | Botón Escáner de Índice | 9 | Botón de Ayuda ( en Macintosh) |
| 4 | Botón de Prescaneado | 10 | Botón de las Preferencias |
| 5 | Botón de Escaneado | 11 | Botón de Rebobinado APS |
| 6 | Botón de Navegación | | |

1. Haga clic en .

Caja de Diálogo de Preferencias — Nombre de las partes



2. Ajuste las preferencias como desee.

1 Casilla de Autoexposición para Diapositivas

Seleccione esta casilla cuando escanee diapositivas infraexpuestas.

2 Cierre el Software del Controlador tras el escaneado.

Cierra la unidad de software del escáner cuando se completa el escaneado.

3 Caja de Parámetros de Profundidad del Color

La profundidad de pixel de cada canal de color usado para escanear su imagen (RVA o CMA). Tres opciones están disponibles:

- 8-bit – sobre 16,7 millones de colores
- 16-bit – sobre 2,8 billones de colores
- 16-bit lineal – el mismo que 16 bit, pero la corrección de la imagen no se aplica cuando se escanea la imagen.

4 Caja de Parámetros Digital ICE

Seleccione el DIGITAL ICE (retirando polvo o arañazos) desde APAGAR y ENCENDER. Esta función no está disponible para la película monocolor.

5 Caja de Parámetros de Escaneado Multi-Ejemplo

Esta función reduce el ruido aleatorio remitiéndose a la media de los resultados mientras que escanea varias veces.

Seleccione los tiempos de la operación de escaneado entre OFF, 2 veces, 4 veces, 8 veces o 16 veces

3. Haga clic en  para aceptar los nuevos parámetros de las preferencias.

- Cambios a los parámetros de las Preferencias toman efecto inmediatamente.

CARGANDO EL SOPORTE DE LA PELICULA

Usando los soportes incluidos de película y diapositiva de 35mm, el Escáner Dimâge Elite puede escanear diapositivas montadas o no montadas...

- negativos en color de 35mm
- negativos ByN de 35mm
- diapositivas en color de 35mm
- positivos ByN de 35mm

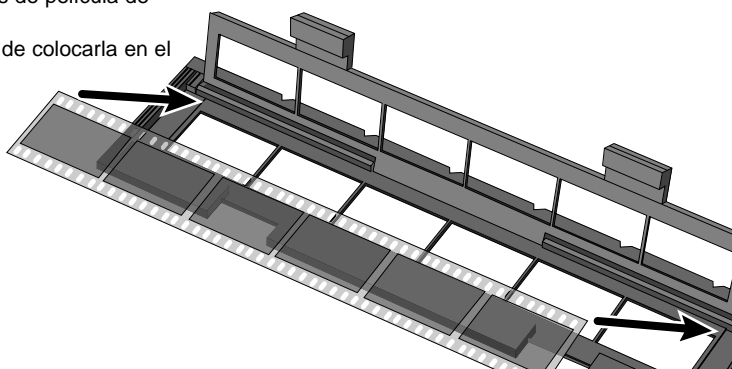
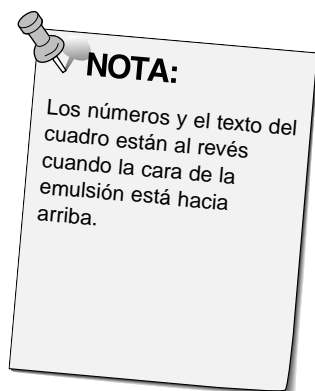
Los negativos y las diapositivas del Sistema Avanzado de Fotografía también pueden ser escaneadas usando el Adaptador AD-10 APS opcional. Vea la página 57.

Cargando el Soporte Negativo

1. Abra el soporte de la película.

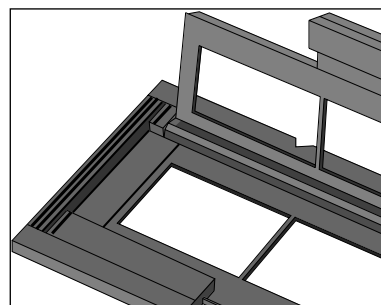
2. Coloque la película en el soporte con la cara de emulsión hacia arriba.

- El soporte de la película acepta tiras de película de hasta 6 cuadros de largo.
- Limpie el polvo de la película antes de colocarla en el soporte.



3. Alinee los cuadros en ventanas de escaneo.

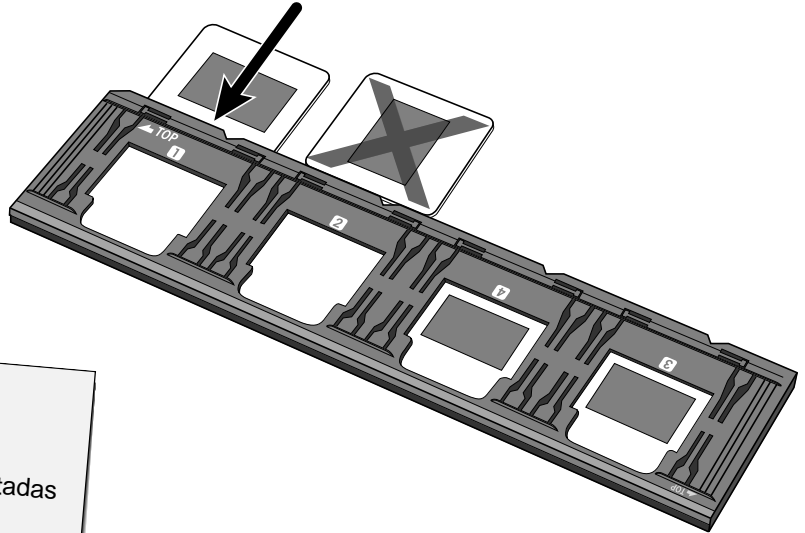
4. Cierre el soporte de la película.



Cargando el Soporte de Diapositiva

1. Inserte las diapositivas dentro del soporte de diapositiva con la cara de emulsión hacia arriba.

- Limpie el polvo de la diapositiva antes de colocarla dentro del soporte de la película.
- Las monturas de la diapositiva deben ser más gruesas de 1 mm y más finas de 2 mm para que encajen dentro del soporte de diapositivas.
- Oriente las diapositivas horizontalmente, no verticalmente.



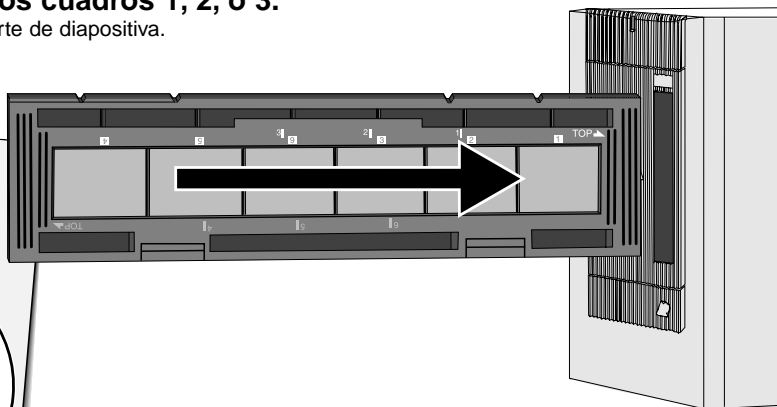
NOTA:
No escanee las diapositivas montadas en cristal. Las monturas de cristal reflejan la luz de la línea del escáner, y dan un mal resultado.

INSERTANDO EL SOPORTE DE PELICULA DENTRO DEL ESCANER

Las muescas en los soportes de la película y diapositiva identifican la posición de las ventanas de escaneo. Empuje el soporte dentro hasta el final para escanear el último cuadro en esa cara del soporte de película. Retire, voltee, reinserte el soporte para escanear los cuadros en la otra cara del soporte.

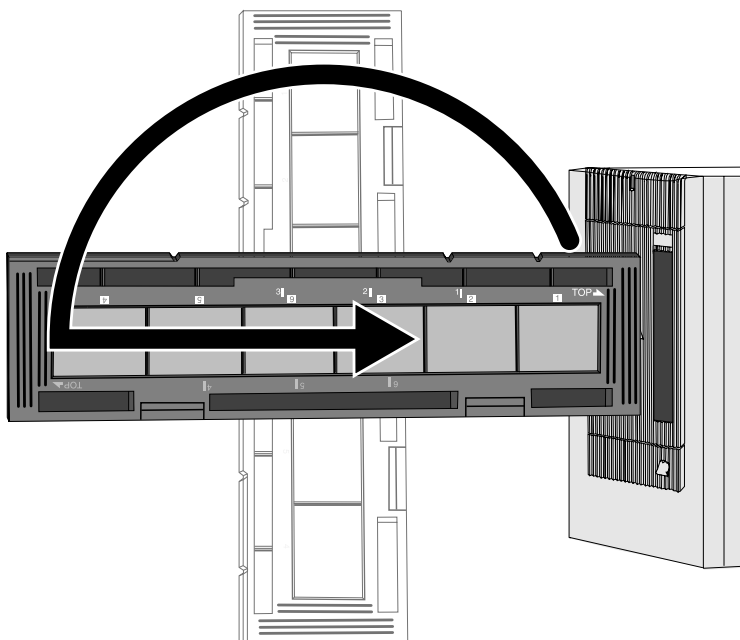
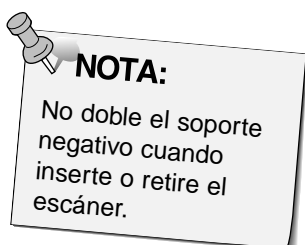
Inserte el soporte negativo dentro de la ranura del escáner para escanear los cuadros 1, 2, o 3.

- Los cuadros 1 o 2 con el soporte de diapositiva.



Retire, voltee, después reinserte el soporte negativo para escanear los cuadros 4, 5, o 6.

- Los cuadros 3 o 4 con el soporte.
- Marca azul TOP ► hacia arriba.



Ajustando el Tipo de Película

1. Seleccione 35mm de la lista desplegable de formato de película.
 - Aparece el tabulador Vista Preliminar.

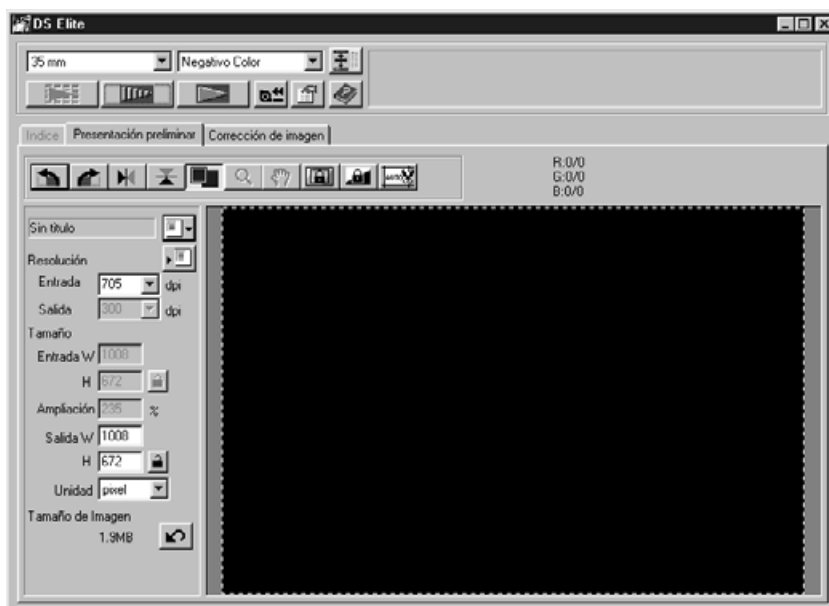


2. Seleccione el tipo de película de la lista desplegable del tipo de película.



3. Haga clic en  en la Ventana Principal.

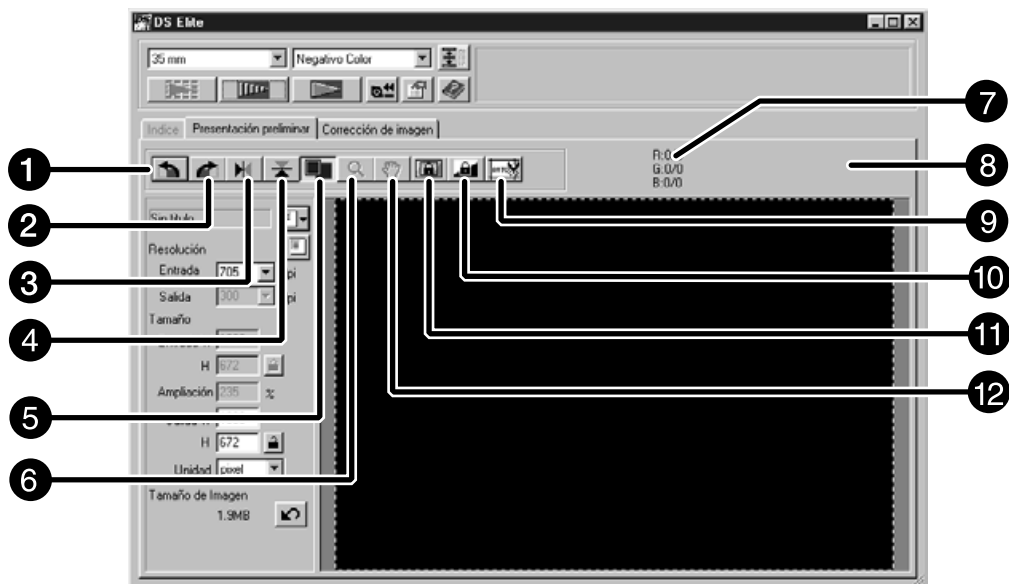
La imagen preliminar aparecerá en Tabulador Preliminar



NOTA:
 Pulse Ctrl cuando active vista preliminar (⌘ en el Macintosh) para ver los valores CMA en la muestra RVA/CMA.

La vista preliminar crea un escáner de la imagen que usted puede aplicar y ver las correcciones en el color, contraste, orientación y la luminosidad antes de pulsar el botón del Escaneado. Esto asegura que el escáner final será el mejor posible.

Partes del tabulador Vista Preliminar — Nombre de las partes



- | | | | |
|---|-------------------------------------|----|--|
| 1 | Botón de Giro a la Izquierda | 8 | Indicador del número de cuadro |
| 2 | Botón de Giro a la Derecha | 9 | Botón de Soporte Automático/Ajuste de la Montura |
| 3 | Botón de Volteo Vertical | 10 | Botón de bloqueo AE |
| 4 | Botón de Volteo Horizontal | 11 | Botón de Bloqueo del Area AE |
| 5 | Botón de Vista de Pantalla Completa | 12 | Botón de agarre |
| 6 | Botón de zoom | | |
| 7 | Muestra RVA/CMA | | |

Especialmente útil cuando se escanean exposiciones encuadradas, el bloqueo AE (autoexposición) le permite escanear múltiples imágenes con los mismos parámetros iniciales de exposición. El bloqueo AE guarda los parámetros de exposición automática determinados cuando una imagen es vista de forma preliminar. Las imágenes subsiguientes son previewed usando los parámetros de exposición 'bloqueada'.

- El bloqueo AE no guarda las correcciones a la exposición hechas en las cajas de diálogo de las Variaciones, o las Curvas de Tono/Histograma.

Ajustando el Bloqueo AE

Tras la vista preliminar, la imagen...

1. Haga clic en .

-  no puede seleccionarse hasta que la imagen sea preliminar.

2. Seleccione otra imagen, haga clic en .

- El escáner salta el paso de ajuste de la exposición en la secuencia de la vista preliminar.

Las imágenes se escanearán usando el bloqueo AE hasta que bloqueo AE se cancele o se reinicie el escáner.

Cancelando el Bloqueo AE

1. Haga clic en .

2. Clic en  para vista preliminar de nuevo.

El área de AE en el modo de ajuste de la autoexposición puede cambiarse y la exposición de este área se ajuste automáticamente.

Realice el proceso a continuación después de la vista preliminar de la imagen.

1. Haga clic en  .



2. Pulse la tecla de Mayús.

- El área AE se indica el línea en vez del área de recorte indicada en la línea punteada.

3. Mientras que pulse la tecla de Mayús, cambie el área de AE.

- La operación es la misma que la de cambiar el área de recorte excepto que la tecla de mayús debería usarse.
- Para más detalles vea "Recorte" (P.30).

Giro

Haga clic en los botones  y  para corregir la orientación de su imagen antes de escanear. Los cambios se reflejarán en la imagen preliminar.



Haga clic en  para girar imagen 90° en sentido de agujas del reloj.



Haga clic en  para girar imagen 90° contra sentido agujas del reloj.



Volteo

Los botones  y  le permiten voltear la imagen de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo antes de escanear. Los cambios se reflejarán en la imagen preliminar.

Haga clic en  para voltear la imagen de arriba abajo.



- La imagen está al revés comparada con el escáner original.

Haga clic en  para voltear la imagen de izquierda a derecha.



- La imagen está al revés comparada con la del escáner original.

Recogida Automática

El área de recogida se determina automáticamente cuando se retiran el soporte o el cuadro de montura de la diapositiva de la imagen preliminar.

Haga clic en  .

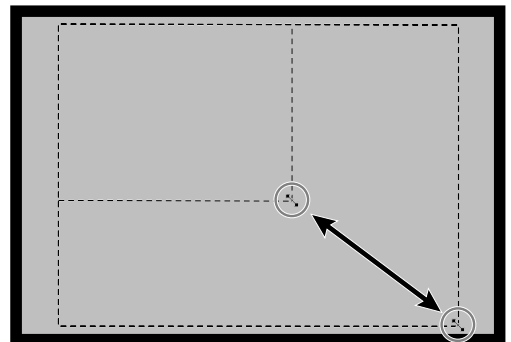
Recogida

El cuadro de recogida define cuánto de la imagen preliminar será escaneada. La dimensión del cuadro de recogida se muestra en la esquina inferior izquierda de tabulador preliminar.

Para aumentar o reducir el tamaño del cuadro de recogida...

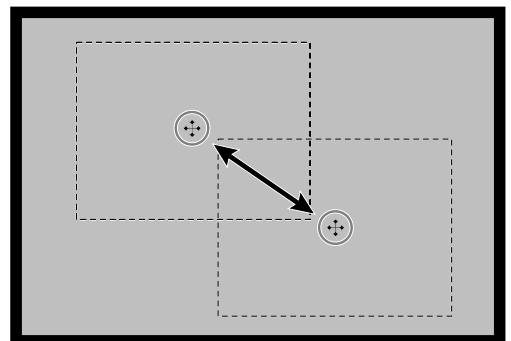
Haga clic en el cuadro de recogida y arrastre el puntero dentro o fuera.

- Haga clic en las esquinas y arrastre para redimensionar el cuadro de recogida proporcionalmente.
- Haga clic en los lados y arrastre para redimensionar el cuadro de recogida no proporcionalmente.



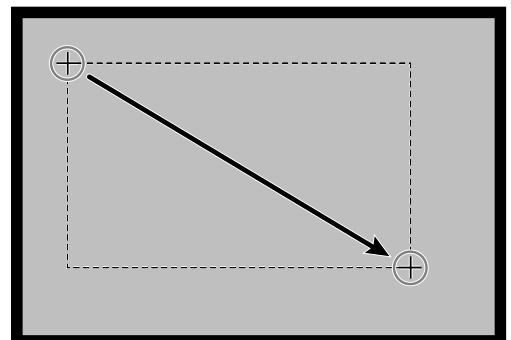
Para mover el cuadro de recogida...

Haga clic dentro del cuadro de recogida, entonces arrastre el cuadro de recogida a su nueva posición.



Para definir nuevo cuadro de recogida...

Haga clic y arrastre fuera del cuadro de recogida actual.




Ampliando o Reduciendo la Vista

Use el botón de zoom  para aumentar o reducir la ampliación de la imagen.

Acercando con el zoom

1. Clic en  en Tabulador Preliminar.

- El puntero se convierte en .


2. Haga clic en cualquier parte de la imagen para acercarla con el zoom.

- La posición elegida será el centro de la vista ampliada en el Tabulador Preliminar.
- El signo + desaparece del icono ampliador cuando la ampliación máxima de la imagen se alcance.



Alejando con el zoom

1. Pulse y sostenga la tecla de Ctrl (la tecla de opción en el Macintosh) para reducir la ampliación de la imagen.

- El puntero se convertirá en .

2. Haga clic en cualquier parte de la imagen para alejarla.

- El - desaparece del icono amplificador cuando se alcanza la mínima ampliación de la imagen.




Vista de pantalla completa

Esta función le permite mostrar la imagen preliminar completa en el tabulador preliminar.


1. Haga clic en el botón de pantalla completa en el tabulador Preliminar.

Desplazar

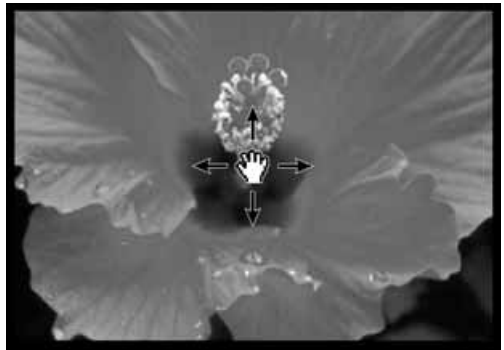
Use el botón de agarre para desplazar una imagen ampliada.

-  sólo puede seleccionarse cuando la imagen se amplíe por encima de los límites del tabulador Preliminar

1. Haga clic en  en el área de muestra de la imagen Preliminar.

- El puntero se convertirá en .

2. Haga clic y arrastre la imagen hacia la posición deseada.



Formatos APS; C, H y P (sólo APS)

Cuando se selecciona en la Ventana Principal, el botón de CHP le permite definir rápida y fácilmente el cuadro de recogida por el formato APS estándar; C, H y P.

1. Clic en  para mostrar los cuadros de recogida APS.

- Los cuadros de recogida se muestran en secuencia con cada clic en el botón CHP.

Mostrar el número del cuadro (sólo APS)

Esta función le permite mostrar el número de toma actual y el total de tomas de la película APS.

1. Para mostrar la toma siguiente, haga clic en .

2. Para mostrar la toma previa, haga clic en .

Información RVA/CMA

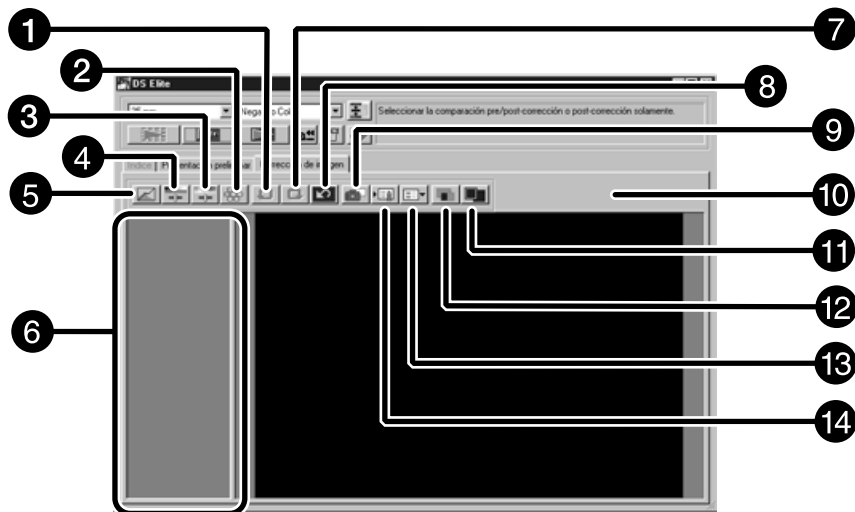
La información RVA desde la posición del puntero se muestra siempre en el tabulador Preliminar. La información se describe en niveles de luminosidad de 0 a 255. Sin embargo, la muestra puede cambiarse para mostrar la información CMA.

1. Pulse y sostenga la tecla de Shift (tecla de comando en el Macintosh) con el tabulador Preliminar abierto. La información RVA se convertirá en CMA.

Este escáner le ofrece tres opciones para corregir la luminosidad, el contraste, el equilibrio de color del escáner final.

- Haga clic en el tabulador de Corrección de la Imagen en la ventana Prinicpal.

Parte del tabulador de corrección de imagen — Nombre de las partes



- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Botón de deshacer | 8 | Botón de Reajuste de la Corrección |
| 2 | Botón de Variaciones | 9 | Botón de Instantáneas |
| 3 | Botón de Corrección de Color/Saturación/Luminosidad | 10 | Muestra RVA/CMA |
| 4 | Botón de Corrección de Luminosidad/Contraste/Equilibrio de Color | 11 | Botón de Guardar Trabajo de Corrección de la Imagen |
| 5 | Botón de Corrección de las Curvas de Tono/Histograma | 12 | Botón de Cargar Trabajo de Corrección de la Imagen |
| 6 | Area de Muestra de Instantánea | 13 | Botón de Muestra de Comparación de Corrección Previa/Posterior |
| 7 | Botón de Rehacer | 14 | Botón de Vista Pantalla Completa |

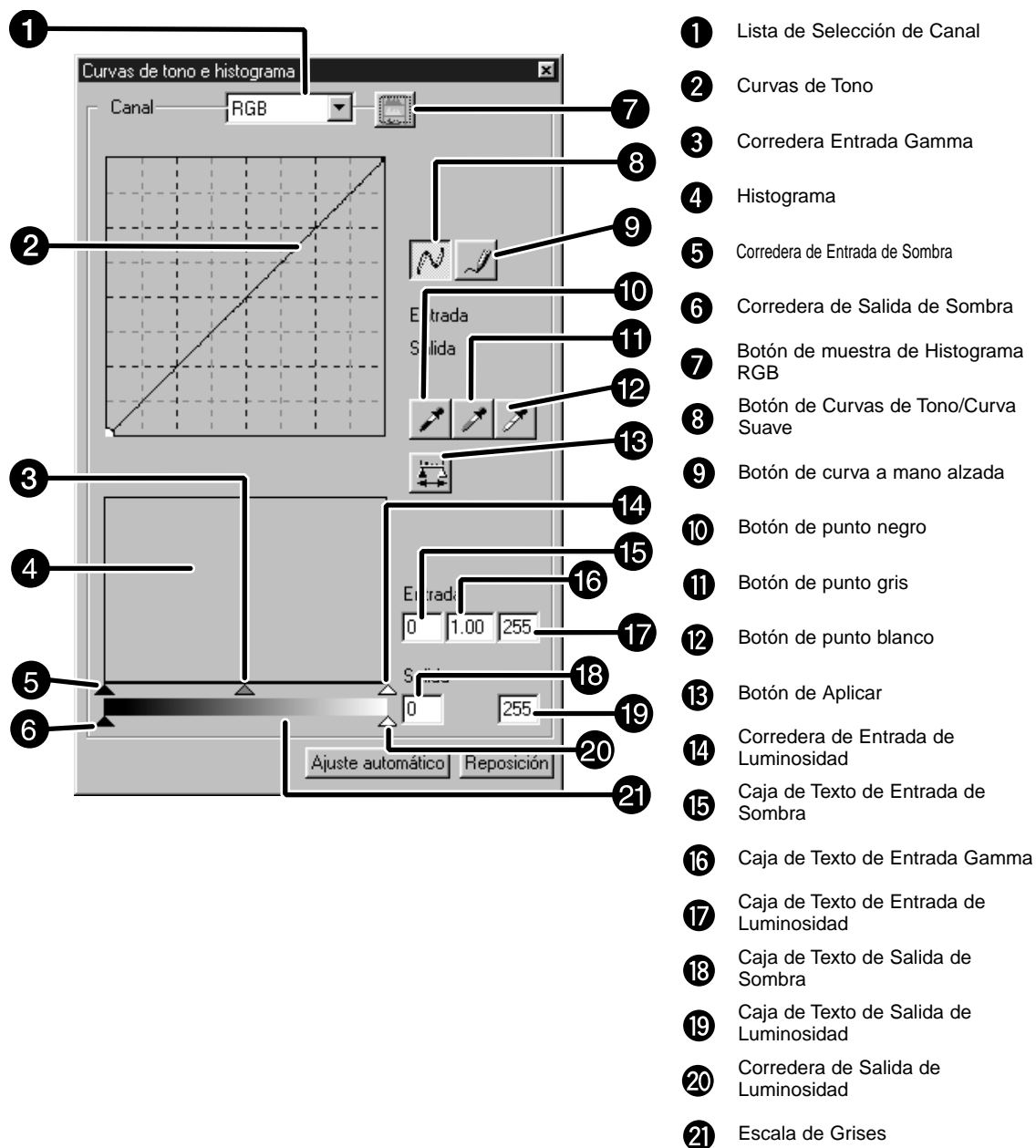
Cuando se hace clic en el botón de las Curvas de Tono/Histograma, se muestra la caja de diálogo de Curvas de Tono/Histograma.

La caja de diálogo de las Curvas de Tono le permite cambiar las curvas de tono y corregir directamente el valor de salida.

La caja de diálogo del Histograma le permite especificar el área de entrada y salida desde la información incluida en una película y corregir las imágenes. También, esta caja de diálogo muestra el histograma del área de la imagen dentro del cuadro de recogida de cada color RVA. El nivel se indica en 256 pasos de color (0 a 255) desde el lado izquierdo al derecho.

Haga clic en  en el tabulador de Corrección de la Imagen.

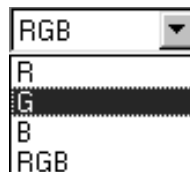
La Caja de Diálogo, Curvas de Tono y del Histograma — Nombre de las Partes



Corrigiendo las Curvas de Tono

Cambiando la forma de una curva de corrección, se cambia el nivel de salida para cada nivel correspondiente de entrada. Cambiando la forma de las curvas roja, verde y azul, afecta al equilibrio de color de la imagen. Los cambios de la curva RVA afectan al contraste y luminosidad.

1. Haga clic en la flecha contigua a la lista de selección de canal para mostrar el canal disponible (R, V, A, RVA).



2. Seleccione el canal de color que ha de corregirse.

3. Haga clic y arrastre la porción de la curva que ha de cambiarse.

- El valor coordinado del cursor se muestra de 0 a 255.
- La imagen corregida cambiando las curvas de tono se aplica a la imagen previa.
- Usted también puede cambiar las curvas de tono a mano alzada.

Cambiando las Curvas de Tono a Mano Alzada

Esta función le permite dibujar las curvas de tono a mano alzada.

1. Seleccione el canal de (R, V, A, RVA) que ha de corregirse del menú de selección de canal.

2. Haga clic en el botón de Dibujar Curva de Tono.

- El cursor toma forma de lápiz.

3. Dibuje la curva deseada arrastrando.

- Para suavizar los puntos de la curva, haga clic en el botón de Suavizar Curva.
- El cambio se reflejará en la imagen preliminar.

Corrigiendo el Histograma

La barra corredera de entrada tiene la corredera de entrada de sombra, gamma y la de luminosidad. La barra corredera de salida tiene la de Luminosidad de Salida y de Sombra. Imagen puede corregirse arrastrando la corredera o introduciendo el valor en la caja de texto. El cambio se reflejará en la imagen prescaneada.

1. Arrastre la manilla corredera para moverla hacia el nivel deseado o introducir los valores en la caja de texto.

- El cambio se reflejará en la imagen preliminar.



Mostrando el Histograma de Cada color R, V, A

1. Haga clic en el botón de Muestra RVA.

- Cuando el botón de muestra RVA se pulsa de nuevo, el histograma de cada canal R, V, A desaparece.

Ajustando los Puntos Blanco o Negro

Esta función le permite corregir los puntos de luminosidad o sombra para los valores especificados.

- Los cambios se aplican automáticamente a la imagen preliminar.

Ajustando el Punto Blanco

1. Haga clic dos veces en el botón de Punto Blanco.

- Se muestra el diálogo de Valor de Punto.

2. Introduzca el valor de punto blanco deseado.

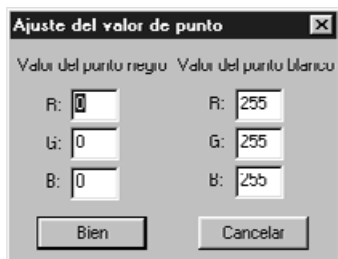
3. Haga clic en el botón de Punto Blanco.

- El cursor se convierte en un cuentagotas blanco.

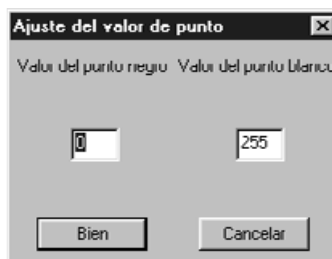
4. Haga clic en el punto deseado de luminosidad de la imagen.

- La imagen se corrige de forma que el punto que usted selecciona es el punto de luminosidad. El color del punto de luminosidad es el valor del cuentagotas blanco que usted introduce en el paso 2.
- El cambio se reflejará en la imagen preliminar.

Caja de Diálogo de Parámetro del Valor de Punto



Cuando el tipo de película se ajusta al modo de color.



Cuando el tipo de película se ajusta al modo monocolor.

Ajustando el Punto Negro

1. Haga clic dos veces en el botón de Punto Negro.

- Se muestra la caja de diálogo de Valor del Punto.

2. Introduzca el valor del punto negro deseado.

3. Haga clic en el botón del Punto Negro.

- El cursor se convierte en un cuentagotas negro.

4. Haga clic en el punto de sombra deseado de la imagen.

- La imagen se corrige de forma que el punto que usted selecciona es el punto de sombra. El color del punto de sombra es el valor del punto negro que usted introduce en el paso 2.
- El cambio se reflejará en la imagen preliminar.



Ajustando el Punto Gris

Esta función puede especificar el gris de las imágenes.

1. Haga clic en el botón del Punto Gris.

- El cursor se convierte en un cuentagotas gris.

2. Haga clic en el punto que ha de ser cambiado al gris de la imagen.

- La imagen se corrige de forma que el punto que usted selecciona es el punto gris.
- El cambio se reflejará en la imagen preliminar.



Visualizar el Histograma de las Imágenes Tras Hacer las Correcciones

Cuando se pulsa el botón de Aplicar, el histograma de las imágenes después de hacer las correcciones puede mostrarse.


El histograma después de hacer las correcciones se muestra mientras esté pulsando este botón. Cuando el botón se libera, el histograma vuelve al anterior.

Ajuste automático

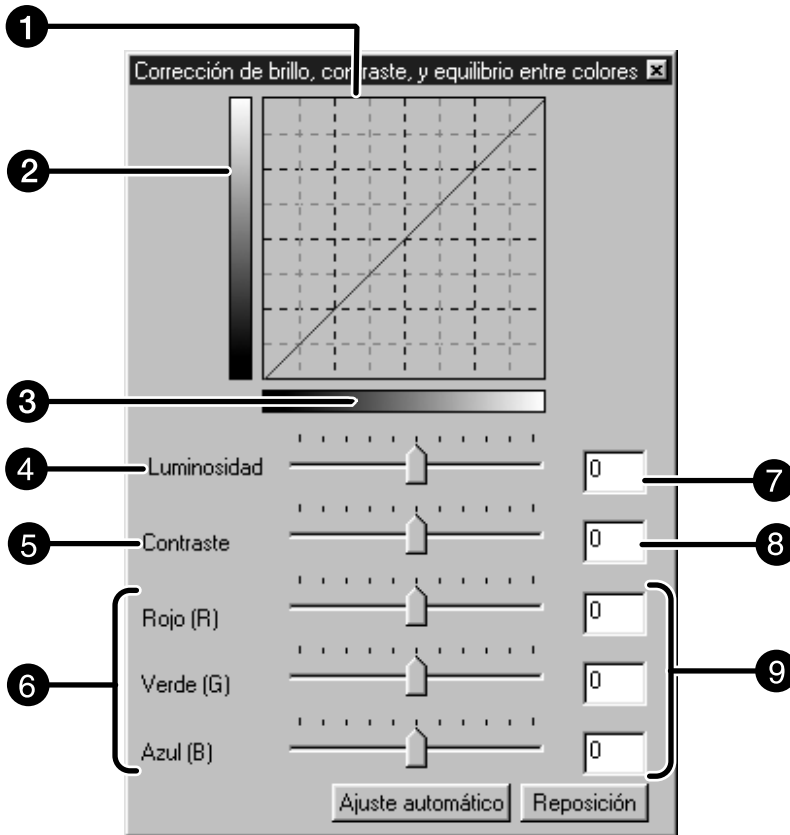
Cuando se pulsa el botón de ajuste Automático, la imagen se corrige automáticamente retirando las partes sin información desde el histograma y usando todos los pasos de tono que van desde 0 a 255.

Cuando el botón de Corrección de Luminosidad/Contraste/Equilibrio de Color se selecciona, se muestra la ventana de Corrección de Luminosidad/Contraste/Equilibrio de Color.

Imágenes pueden corregirse arrastrando la corredera o introduciendo el valor deseado en la lista

- Haga clic en  en el tabulador de Corrección de la Imagen.

Caja de Diálogo de Corrección de la Luminosidad, Contraste y Equilibrio del Color — Nombre de las partes



- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|
| 1 | LUT Posterior a la Corrección | 6 | Barra corredera de Equilibrio de Color |
| 2 | Escala de Corrección Posterior Gris | 7 | Caja de Texto de Luminosidad |
| 3 | Escala de Corrección Previa Gris | 8 | Caja de Texto de Contraste |
| 4 | Manilla corredera de luminosidad | 9 | Caja de Texto de Equilibrio de Color |
| 5 | Manilla corredera de contraste | | |

1. Arrastre cada manilla corredera de Luminosidad, Contraste o equilibrio de color o introduzca el valor deseado en la caja de texto.

- El cambio se reflejará en la imagen preliminar.
- Moviendo la manilla deslizante de Luminosidad, Contraste o de Equilibrio de Color se cambia a "Escala de Corrección Posterior de Gris" y "Corrección Posterior LUT" .

Corrección Posterior LUT


El color de la imagen se cambia como se muestra en la Corrección Posterior LUT.

La correspondencia entre el color mostrado en la Escala de Corrección Anterior Gris y la Escala de Corrección Posterior Gris aparece en la Corrección Posterior LUT.

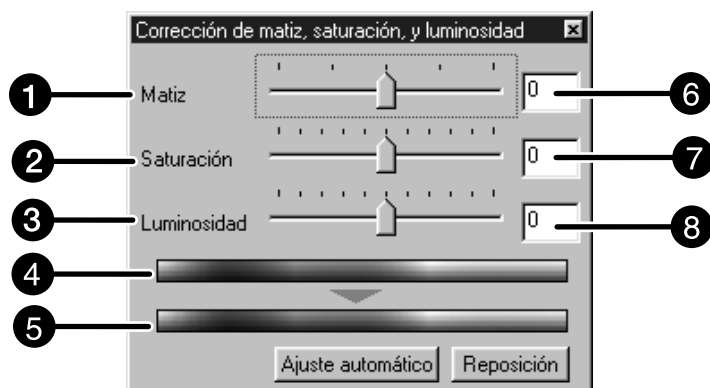
Ajuste automático

Cuando el botón de ajuste automático se pulsa, la luminosidad y el contraste de la imagen se corrige automáticamente de acuerdo con la luminosidad sin cambiar el equilibrio del color.

Cuando se pulsa el botón de Corrección de Tono/Saturación/Luminosidad, se muestra la ventana de Corrección de Tono/Saturación/Luminosidad. Las imágenes pueden corregirse arrastrando la corredera introduciendo valores en la caja de lista.

- Haga clic en  en el tabulador de Corrección de la Imagen.

Diálogo de Corrección Color, Saturación, Luminosidad — Nombre de partes



- | | |
|---|---|
| 1 Manilla deslizante de nivel de Tono | 6 Caja de texto de nivel de Tono |
| 2 Manilla deslizante de Saturation | 7 Caja de texto de Luminosidad |
| 3 Manilla deslizante de Luminosidad | 8 Caja de texto de Saturación |
| 4 Ejemplo de Pre-Corrección de Color | 9 Caja de texto de Luminosidad |
| 5 Ejemplo de Corrección Posterior de Color | |

1. Arrastre cada manilla deslizante de Tono, Saturación o Luminosidad o introduzca el valor deseado en la caja de texto.

- El cambio se reflejará en la imagen preliminar.
- Para cambiar el color, mover la manilla deslizante de Tono, la Saturación o la Luminosidad (o introducir el valor deseado en la caja de texto).
- Mover las correderas cambia "Ejemplo de Corrección Anterior de Color" y el "Ejemplo de Corrección Posterior de Color".

Ejemplo de Corrección Anterior de Color y el ejemplo de Corrección Posterior de Color

El color de la imagen se cambia como se muestra en el "Ejemplo de Corrección de Color". El color mostrado en el "Ejemplo de Corrección Anterior de Color" se cambia como se muestra en el "Ejemplo de Corrección Posterior de Color".

Ajuste automático

Cuando se pulsa el botón de ajuste automático, la saturación de la imagen se corrige automáticamente de acuerdo con lo distinguible sin cambiar el Tono y la luminosidad.

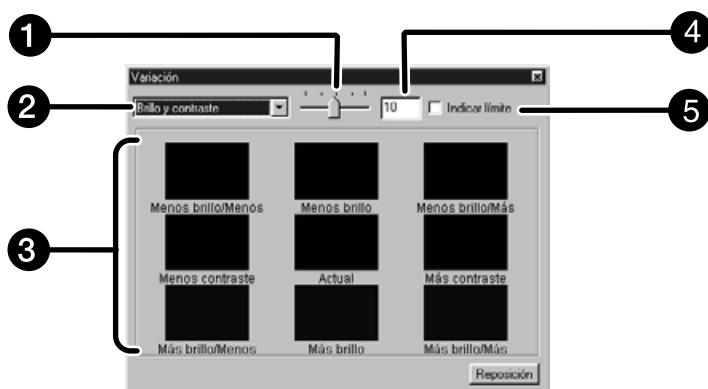
Reajuste

Si usted pulsa el botón de Reajuste, los parámetros de la ventana de corrección actual se reajustan.

Los pocos cuadros de las imágenes de variación se muestran alrededor de la imagen previa corregida. Usted puede corregir la imagen mientras que las compara con las imágenes de la variación.

1. Clic en  en el tabulador **Corrección de Imagen**.

Caja de Diálogo Variaciones — Nombre de las Partes



- 1 Manilla de Control de la Cantidad de Variación
- 2 Caja de lista de Corrección
- 3 Area de Despliegue de la Corrección Anterior/Posterior de la Imagen
- 4 Caja de texto de Control de Cantidad de variación
- 5 Casilla de indicación de Límite

Seleccionar el Objeto de la Corrección

El objeto de la corrección de la corrección de variación pueden ser seleccionados del equilibrio de color, la luminosidad, el contraste y la saturación. Sin embargo, el equilibrio de color y la saturación no están disponibles cuando se usa la película monocromática.

1. Haga clic en la flecha próxima al objeto de corrección en la caja de lista de la corrección. Los objetos de corrección disponibles se muestran.

2. Haga clic en el objeto de corrección.

- Se muestran pocos cuadros de imágenes de variación corregidos de acuerdo con el objeto de corrección seleccionado.

Corrección del Equilibrio del Color

Se muestran las 6 imágenes que han sido corregidas por un paso en cada dirección RVA/CMA de la imagen central.

1. Haga clic en el equilibrio de color.

- Los 6 cuadros corregidos de las variaciones de imagen se muestran.

2. Haga clic en la imagen en la dirección que usted desee corregir de los 6 cuadros de las variaciones de imagen excepto la imagen central.

- La imagen que usted selecciona se coloca en el centro y las 6 nuevas variaciones de la imagen que han sido corregidas por un paso en cada dirección.

3. Corrija la imagen adecuadamente repitiendo la operación en el paso 2.

Corrección Luminosidad y Contraste

Las 8 imágenes a las que se les ha corregido la luminosidad y el contraste por un paso en dirección horizontal y vertical respectivamente de la imagen central se muestran.

Las variaciones de imagen en los lados izquierdo e inferior de la imagen central muestran el efecto – de la corrección, y a los lados derecho y superior de la imagen central muestran el efecto + de la corrección.

1. Haga clic en la imagen en la dirección que usted desee corregir de los 8 cuadros de las variaciones de imagen excepto de la imagen central.

- Se muestra la imagen que usted selecciona colocada en el centro de los 8 nuevos cuadros de las imágenes preliminares que han sido corregidos en cada dirección.



2. Corrija la imagen adecuadamente repitiendo la operación del paso 1.

Corrección de la Saturación

Las dos imágenes de las que la saturación ha sido corregida a los lados derecho e izquierdo de la imagen central se muestran. La variación de la imagen en el lado izquierdo muestra un efecto inferior, y en el lado derecho muestra un efecto superior.

1. Haga clic en la imagen en la dirección que usted desea corregir de los dos cuadros de las imágenes excepto por la imagen en el centro.

- La imagen que usted selecciona se coloca en el centro y se muestran los 2 nuevos cuadros de la variación de la imagen que han sido corregidos en cada dirección.



2. Corrija la imagen adecuadamente repitiendo la operación del paso 1.

Cambiando el Paso Cantidad de Corrección

El paso de la cantidad de corrección puede cambiarse moviendo la manilla deslizante de Control de la Cantidad de Variación. La cantidad deseada puede ser también introducida en la caja de texto.

Cuando el botón de Instantánea se pulsa, la imagen previa actual se almacena en el Area de Muestra de Instantáneas temporalmente y se muestra como una miniatura.

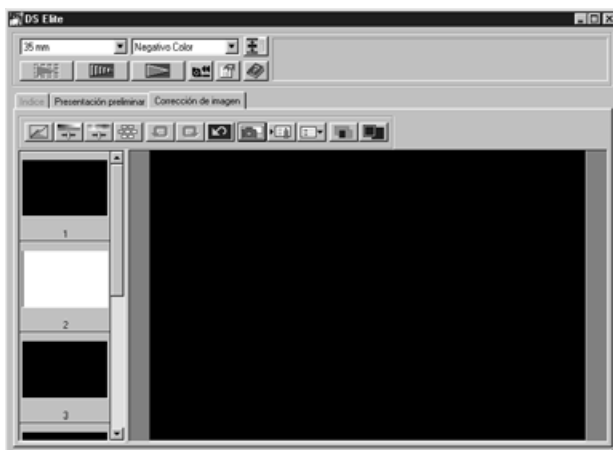
Cuando se hace clic dos veces en la imagen en miniatura del Area de Muestra de Instantáneas, la imagen se muestra en el tabulador preliminar.

Esto es conveniente cuando se almacenan correcciones de imagen temporalmente durante el procesado, o cuando se corrige la imagen después de volver a un paso determinado.

Guardar temporalmente en el Area de Muestra de Instantánea

1. Haga clic en .

- La imagen previa mostrada se despliega en el Area de Despliegue de Instantáneas como un lugar temporal de almacenaje.

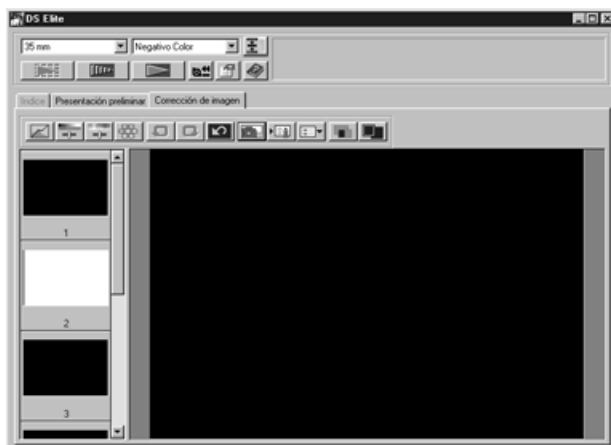


Area de Muestra de Instantáneas 1

Mostrar la imagen guardada temporalmente como imagen preliminar

1. Haga clic en la miniatura en el Area de Muestra de Instantáneas.

- La imagen preliminar mostrada se suprime y la imagen en miniatura se muestra como una imagen preliminar.



Area de Muestra de Instantáneas 2

Vista de Pantalla Completa

Esta función le permite mostrar una vista a pantalla completa de la imagen corregida en el tabulador de corrección de la imagen.

1. Haga clic en el botón de Vista de Pantalla Completa.

- Cuando se pulsa en el botón de Corrección Anterior/Posterior de la Imagen, el tamaño de la imagen antes y después de la corrección se cambia automáticamente de acuerdo con el tamaño de la ventana principal.

Revisando el Resultado de la Corrección durante la alineación de las Imágenes

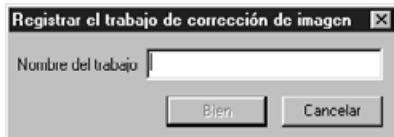
Cuando se pulsa el botón de Muestra de la Comparacion de la Corrección Anterior/Posterior, los tabuladores de corrección de la imagen se dividen a los lados derecho e izquierdo y las imágenes corregidas anteriormente se muestran en el lado izquierdo, y las imágenes posteriores a la corrección se muestran en el lado derecho.

El parámetro de corrección de la imagen en cada ventana de corrección puede guardarse como un trabajo de corrección de la imagen. Corrija la imagen cargando el trabajo de corrección.

Guardando el Trabajo de Corrección de la Imagen

1. Haga clic en el botón de Trabajo de Corrección de la Imagen del tabulador de corrección de la Imagen.

- Se muestra la caja de diálogo de trabajo de Registro de Corrección de la Imagen.



2. Introduzca el nombre de trabajo y haga clic en el botón de OK.

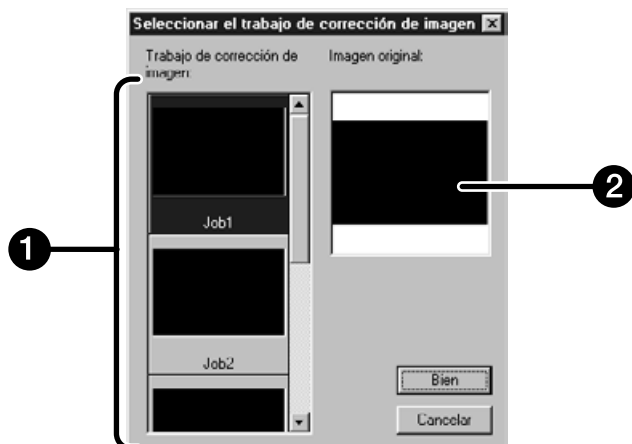
- El parámetro de corrección de la imagen actual se guarda como un trabajo de corrección de la imagen.

Cargando los Trabajos de Corrección de la Imagen

Esta función le permite cargar el trabajo de corrección guardado y aplicar una corrección de imagen a la imagen mostrada.

1. Haga clic en el botón de Carga de Trabajo de Corrección de la Imagen en el tabulador de corrección.

- Se muestra la ventana Lista Trabajo de Corrección.



- 1 Area de muestra del trabajo de corrección de la Imagen
- 2 Muestra de la imagen original

2. Seleccione el trabajo de corrección de la imagen y haga clic en el botón de OK.

Cancelando la Corrección de la Imagen

Cuando se pulsa el botón de Deshacer, la corrección de la imagen actual se cancela y la imagen vuelve a la anterior.

Rehacer la Corrección

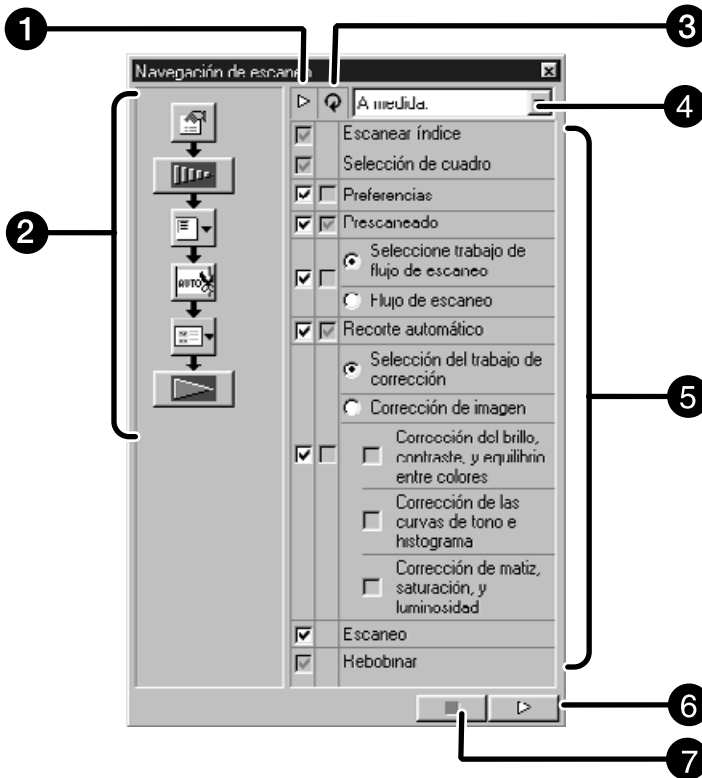
Cuando se pulsa el botón de Rehacer, la corrección de la imagen cancelada puede reanudarse.

Suprima la Corrección de la Imagen

Cuando se pulsa el botón de Deshacer la Corrección, todas las correcciones de la imagen se suprimen y la imagen vuelve a su estado inicial.

La ventana de Navegación le permite automatizar el proceso de escaneo. Cuando se pulsa el botón de Navegación en la ventana Principal, se muestra la ventana de navegación.

Caja de Diálogo de Navegación — Nombre de las partes



1 Casilla de Elementos de Operativa

2 Flujo de la Navegación

3 Casilla de Operativa de Elementos Repetidos APS

4 Lista de Menú de Navegación

5 Elementos de Operativa

6 Botón de Inicio de Navegación

7 Botón de Interrupción de Navegación

Menú de Navegación

Este menú le permite seleccionar el parámetro guardado para la operativa automática. No sólo los parámetros guardados sino los elementos de “Guardar parámetro” y “Suprimir Parámetro” se muestran en este menú.

1. Seleccione los elementos de operativa de la Casilla de Elementos de la Operación o la casilla de Elementos de la Operación Repetida APS .

- Los elementos seleccionados se muestran con los botones y las flechas como un Flujo de Navegación.

2. Haga clic en el botón de Inicio de la Navegación.

- Para parar, haga clic en el botón de Parar Navegación.

Casilla de elementos de la operativa

Inserte la marca en la casilla en los objetos de operativa que han de ser desarrollados como una operativa automática.

Cuando esté usando un formato de película diferente al APS, los escáner de índice, la selección del cuadro de película y el rebobinado no pueden ser seleccionados.

1. Inserte la marca en la casilla en los elementos de la operación que han de realizarse como la operativa automática.

Casilla de elementos de la operación repetida APS

Inserte la casilla en los elementos que han de ser desarrollados por todos los cuadros de las imágenes cada vez que ejecute la operación automática.

Cuando use un formato de película diferente al APS, la casilla de Elementos de Operativa Repetida APS no pueden ser seleccionados.

1. Inserte la marca en el casillero en los elementos de operativa que han de ser desarrollados por todos los cuadros de las imágenes cada vez que usted ejecute la operativa automática.

Elementos de la operativa

Los elementos de la operativa en la operativa automática se muestran.

1. Seleccione los detalles de los elementos operativos con el botón de radio o el casillero.

Guardar, Seleccionar y Suprimir un Parámetro de Navegación

Esta función le permite guardar los parámetros de navegación.

Parámetros anteriores pueden guardarse, seleccionarse o suprimirse en lista Menu de Navegación.

Guardando el parámetro de navegación

1. Haga clic en la flecha próxima a la lista del menú de Navegación para mostrar el menú disponible.
2. **Seleccionando el parámetro de guardar.**
 - Se muestra la caja de guardar el conjunto de navegación.
3. Introduzca el nombre del parámetro y haga clic en el botón de OK.

Seleccione el parámetro de navegación

1. Haga clic en la flecha próxima a la lista de menú de Navegación para mostrar el menú disponible.
2. **Seleccione el parámetro que ha de ser usado.**

Suprimir el parámetro de navegación Suprimir Escáner

1. Haga clic en la flecha próxima a la lista del menú de Navegación para mostrar el menú disponible.
2. **Seleccione el parámetro que ha de ser suprimido.**
 - Se muestra la caja de diálogo de suprimir el conjunto de navegación.
3. **Seleccione el parámetro que ha de ser suprimido y haga clic en el botón de Suprimir.**

Escanee la película de acuerdo con los parámetros Preliminares.

Con el software de utilidad del Dimage Scan Multi, usted puede guardar el escáner final en uno de los siguientes formatos de fichero.

JPEG

TIFF

BMP (sólo Windows)

PICT (sólo sistema operativo Macintosh)

El fichero de imagen de 48 bit (16 bit cada RVA) puede guardarse en el formato tiff.

Software Twain Driver Plug-in

Con la imagen Preliminar mostrada en el tabulador Preliminar...

1. Haga clic en  en la ventana Principal.

- El escáner final comenzará.
- Cuando termine el escaneado, el escáner final aparecerá en la ventana de la aplicación principal.

2. Guarde la imagen usando las instrucciones para su aplicación principal.

3. Cierre la Ventana de Control para salir de la unidad de software del Escáner Dimâge Elite.

- La ventana de la unidad se cerrará automáticamente tras cada escaneado si se seleccionó la opción de Cierre la Unidad Tras el Escaneado en la caja de diálogo de las Preferencias (p. 21).

Software de Utilidad

Con la imagen Prescaneada mostrada en el tabulador Preliminar...

1. Haga clic en  en la ventana Principal.

Aparecerá la caja de diálogo estándar para su sistema.

2. Introduzca el nombre de fichero deseado y seleccione el destino del fichero.

3. Seleccione el tipo de fichero de la lista desplegable.

4. Haga clic en  .

- Comenzará el escáner final.
- Cuando el escaneado se complete, el escáner se guardará en la posición seleccionada. El software volverá al tabulador Preliminar.

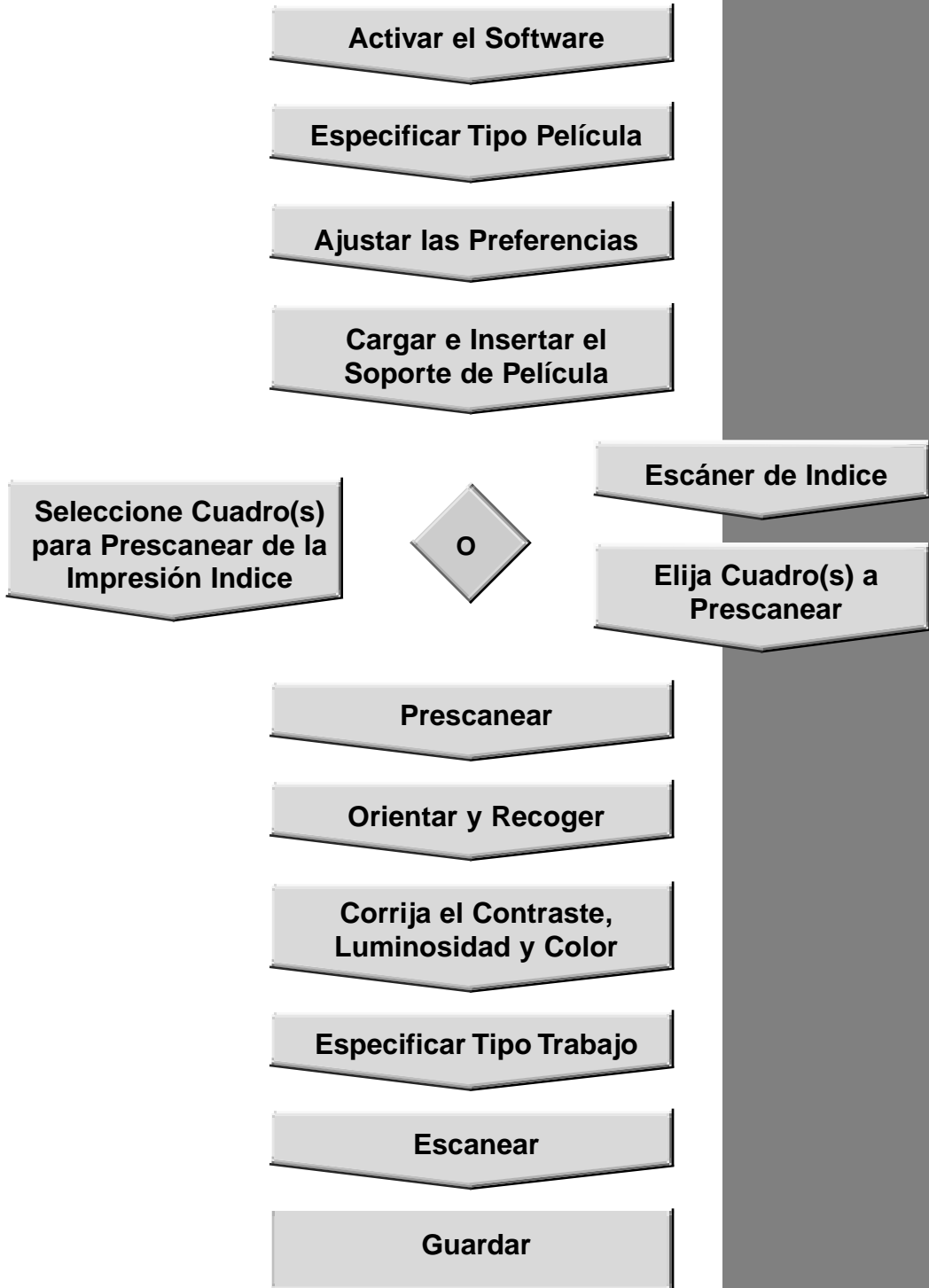


5. Cierre la Ventana de Control para salir de la unidad de software del Escáner Elite Dimâge.

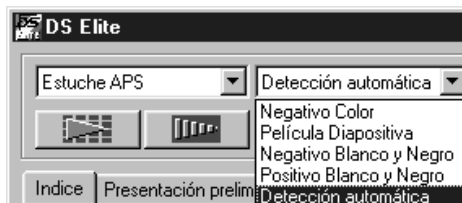
- La ventana de la unidad se cerrará automáticamente tras cada escaneado si se seleccionó la opción de Cierre la Unidad Tras el Escaneado de la caja de diálogo de las Preferencias (p. 21).

ESCANEAR PELICULA APS

FLUJO ESCANER

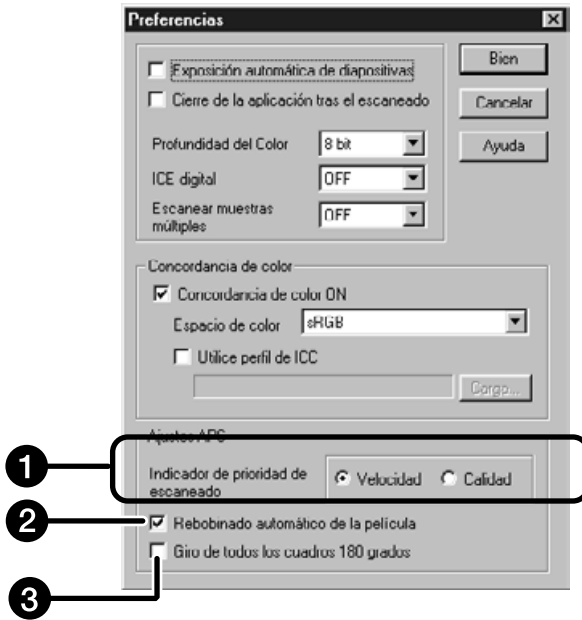


1. Activar el software (páginas 18-19).
2. Seleccione el Estuche APS de la lista desplegable de formato de película de la ventana principal.
3. Seleccione el tipo del película de la lista desplegable del tipo de película.



1. Haga clic en  en la ventana Principal.

Se muestra la caja de diálogo de las Preferencias.



2. Ajuste las Preferencias como desee en la parte de parámetros APS.

- No seleccione la casilla de Cierre la Unidad Tras el Escaneado cuando escanee muchas imágenes al mismo tiempo.

1 Prioridad del Escáner de Índice

Velocidad – Crea representación en miniatura de cada cuadro del rollo.

Calidad – Las imágenes en miniatura y Preliminares se crean para cada cuadro del rollo.

- Haga clic dos veces en la imagen de índice se abre la imagen preliminar ya hecha.

2 Autorebobinado de la Película

Haciendo clic en el botón de expulsión de la ventana de Comando, automáticamente se rebobina la película dentro del estuche APS antes de que se expulse el adaptador APS.

3 Gire todos los cuadros 180°

Gira todos los cuadros en la ventana de índice 180°.

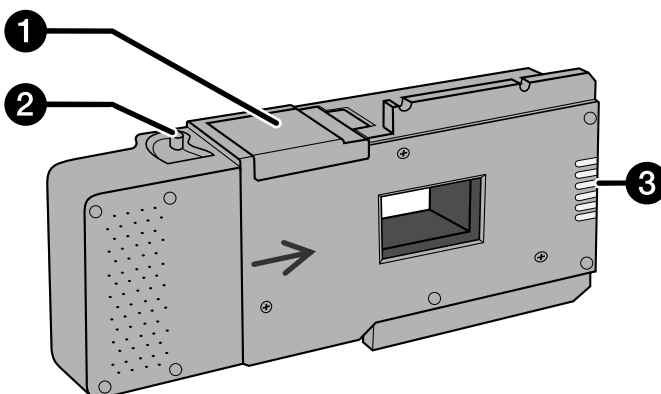
ADAPTADOR APS (OPCIONAL)

El Adaptador APS AD-10 APS es un accesorio opcional. El Escáner Elite Dimâge no puede escanear película de Sistema Avanzado de Fotografía (tipo IX-240) sin Adaptador APS AD-10.

Nombre de las Partes

- 1 Puerta de la cámara de la película
- 2 Liberador de la cámara de la película
- 3 Contactos del Escáner*

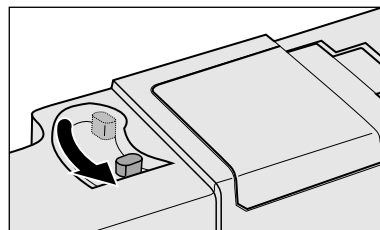
* No tocar



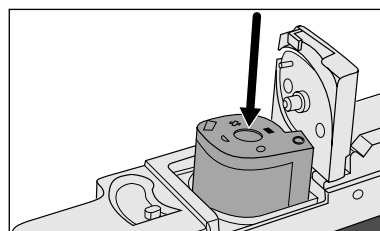
Cargando el Adaptador APS

1. Deslice el liberador de la cámara de la película como se muestra.

- Se abrirá la puerta de la cámara de la película.



2. Inserte el estuche de la película dentro de la cámara de la película con el VEI arriba.

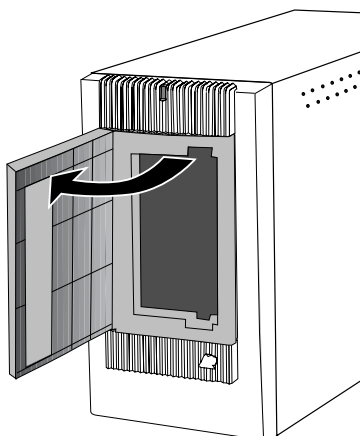


3. Cierre la puerta de la cámara de la película.

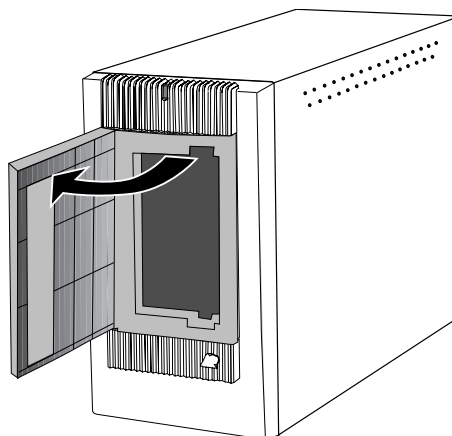
- La puerta de la cámara de la película no se cerrará si la marca ■ no es actual. Forzar la puerta para cerrarla podría dañar el estuche.

Insertar el Adaptador APS

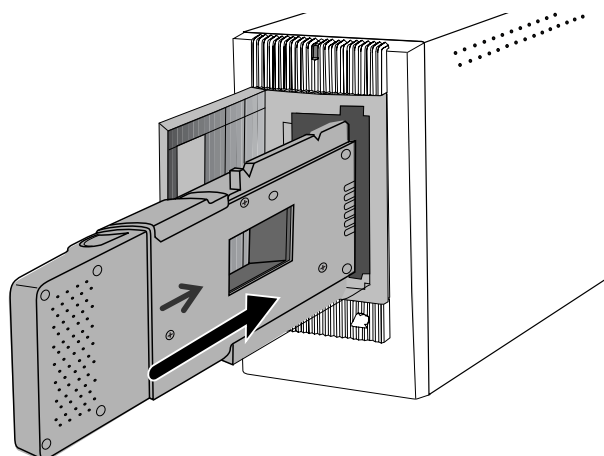
- 1. Pulse para desbloquear,**



- ... abra la puerta del escáner de la película**



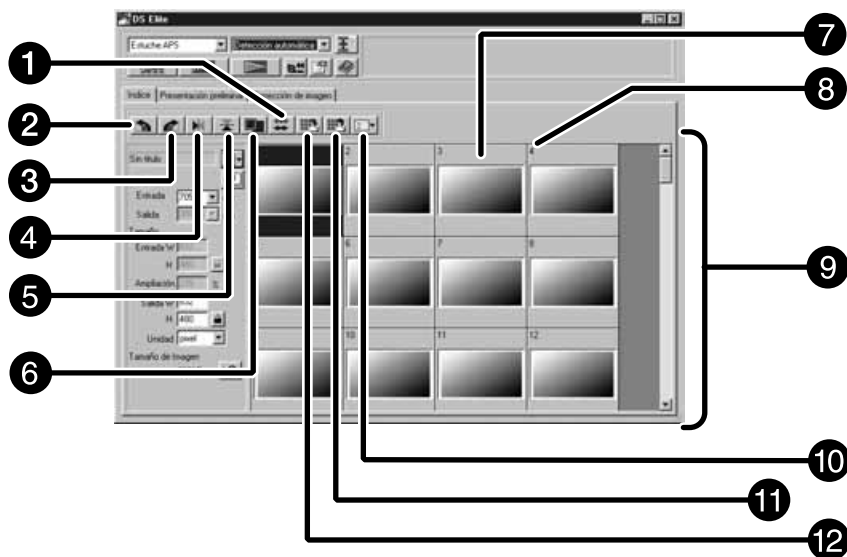
- 2. Inserte el Adaptador APS dentro del escáner.**



Escáner de índice muestra un escáner de cada imagen en el estuche del tabulador de escáner índice. Tiempo requerido para un escáner índice depende del rendimiento del aparato. Si no desea hacer escáner de índice de todo el rollo, seleccione el número del cuadro de la imagen que usted desea escanear de la impresión de índice proporcionada por su fotocontrolador. Haga clic en la caja de imagen apropiada en el tabulador índice para seleccionar una imagen para el prescaneado o el escaneado

- Hay dos opciones para hacer un escáner índice, Velocidad o Calidad. Seleccione la caja de diálogo de las Preferencias (p. 57).

Tabulador Índice – Nombre de las Partes

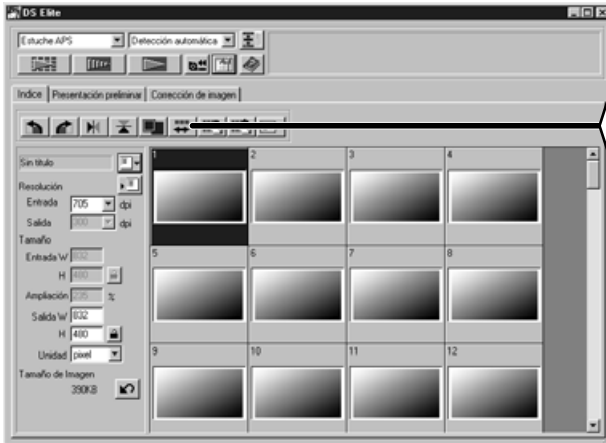



- | | |
|------------------------------------|---|
| 1 Botón invertir orden del cuadro | 8 Número de cuadro |
| 2 Botón giro a la izquierda | 9 Cuadro de imagen índice |
| 3 Botón giro a la derecha | 10 Botón de Carga de Trabajo de Corrección de la Imagen |
| 4 Botón de Volteo Vertical | 11 Botón de Carga de Índice |
| 5 Botón de Volteo Horizontal | 12 Botón de Guardar Escáner de Índice |
| 6 Botón de Vista Pantalla Completa | |
| 7 Imagen de índice | |

Escáner de Índice


Haga clic en  de la ventana Principal.

- Todos los cuadros del estuche serán escaneados y aparecen en el tabulador de índice.



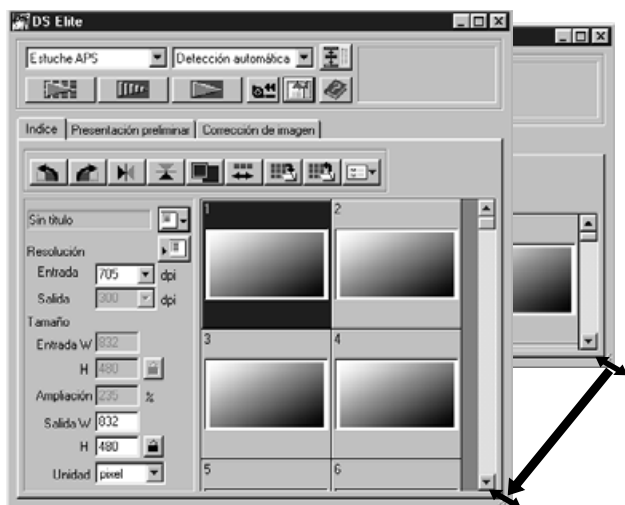
Haga clic en  para invertir el orden de muestra.

NOTA:

- Para cancelar el escáner de índice, pulse la tecla de Esc ( - Comando y punto para Macintosh) hasta que aparece la caja de mensaje de Cancelar el Escáner de Índice.
- Los escáner de índice completados aparecerán en el tabulador de índice.
- Los cuadros que no hayan sido escaneados de índice pueden todavía ser seleccionados para el prescaneado o el escaneado.

Cambiando el Tamaño de la Ventana

Cambie el tamaño de la ventana del tabulador del escáner de índice como desee. La posición de los cuadros cambiará en consonancia.







Haga clic en el tabulador de la esquina y arrastre para alcanzar el tamaño deseado.

- Cuando el botón de Vista de Pantalla Completa no se selecciona, el tamaño y la forma de los cuadros de índice no cambia.
- Cuando se selecciona la Vista de la Pantalla Completa, el tamaño de los cuadros de índice cambia automáticamente y todos los cuadros se muestran.


Girando los Cuadros de Índice

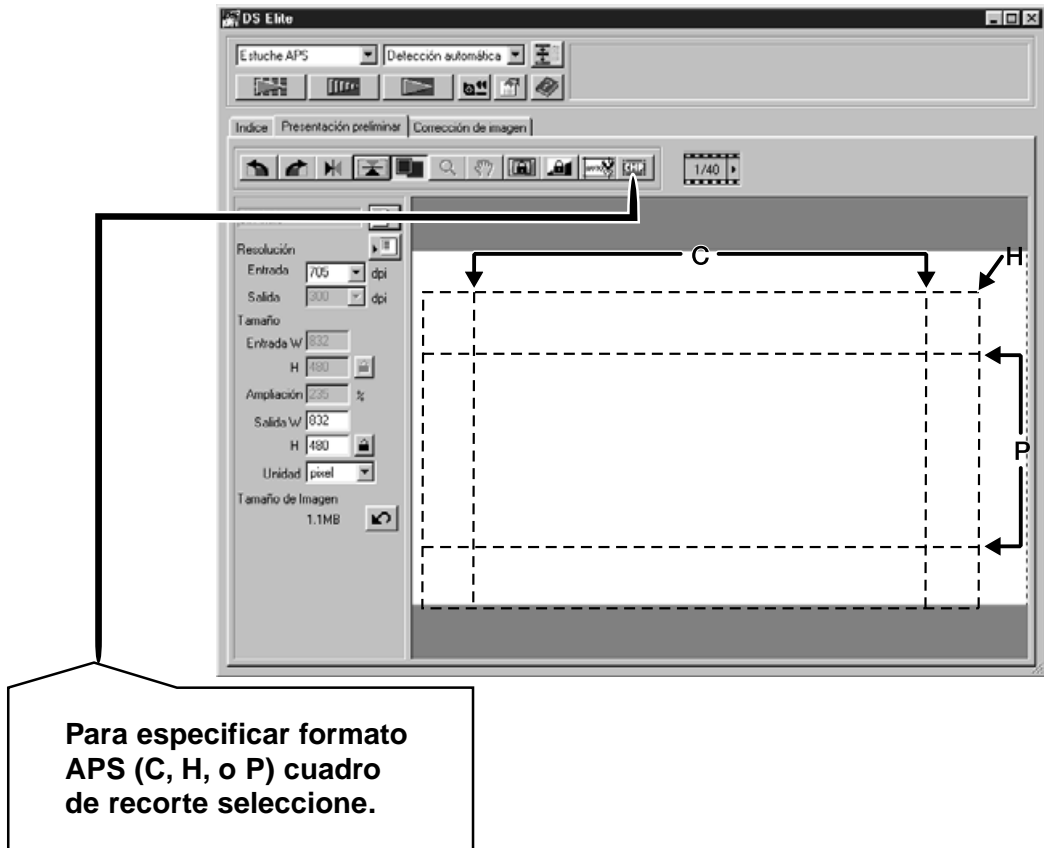
Gire los cuadros de índice de forma que aparecen en la ventana de tabulador del escáner de índice con la orientación más apropiada.



Seleccione los cuadros deseados, haga clic en ,  o , .

- Los cuadros seleccionados girarán en incrementos de 90° bien en sentido de las agujas del reloj o contra él o voltee vertical u horizontalmente.
- Rotar el cuadro de índice no afectará a la Vista Preliminar o al Escáner.

1. Haga clic en una imagen o en una caja de imagen, entonces haga clic en . La imagen será prescaneada, después abierta en el tabulador Preliminar.



2. Oriente y recorte la imagen como desee (pp. 29-32).
3. Aplique contraste, luminosidad, y correcciones de color (pp. 34-46).
4. Seleccione el tipo de trabajo deseado (pp.71-72).
 - Sólo un tipo de trabajo puede ser seleccionado cuando múltiples imágenes se escanean a la vez.
5. Cierre la ventana de tabulador Preliminar para volver a la ventana de tabulador indice.
 - Los ajustes realizados en el tabulador Preliminar se sostienen hasta que la imagen se escanea o la unidad de software se cierra.

Seleccionando los Cuadros

1. Haga clic en una imagen para seleccionarla para el escaneado.

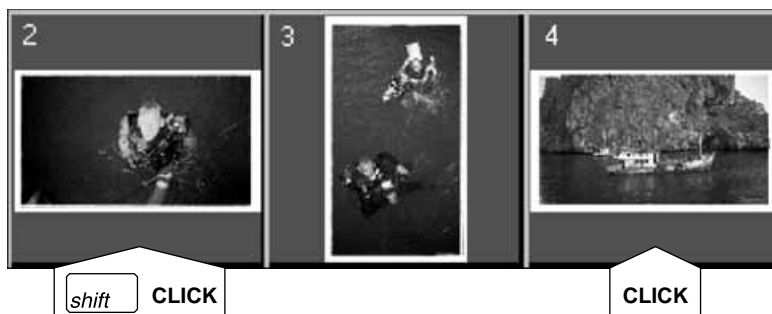
- Las imágenes seleccionadas están rodeadas por un cuadro gris oscuro.



- Pulse la tecla de control (⌘) tecla para el Macintosh) mientras selecciona los cuadros para escaneado.
- Pulse la tecla de control (⌘) tecla para el Macintosh) cuando hace clic para no seleccionar una imagen.




- Pulse la tecla de mayús mientras que hace clic para seleccionar todos los cuadros entre el cuadro actual y el último cuadro seleccionado.




2. Haga clic en para escanear la(s) imágen(es) seleccionadas.

- El escaneado se cancela si se selecciona más del número de cuadros seleccionados es mayor que el # Máximo de los Cuadros establecidos en la caja de diálogo de las Preferencias. Vea las Preferencias - Parámetros APS en la página 57.
- La imagen se abrirá en su software de aplicación fotográfica cuando se cierra la unidad de software del escáner.
- Algunas aplicaciones fotográficas sólo pueden adquirir una imagen a la vez.

NOTA:
 Haga clic en  para guardar el índice como un fichero de imagen.
 • La imagen puede guardarse en los formatos JPEG o BMP
 (Los formatos JPEG o PICT para el Macintosh).

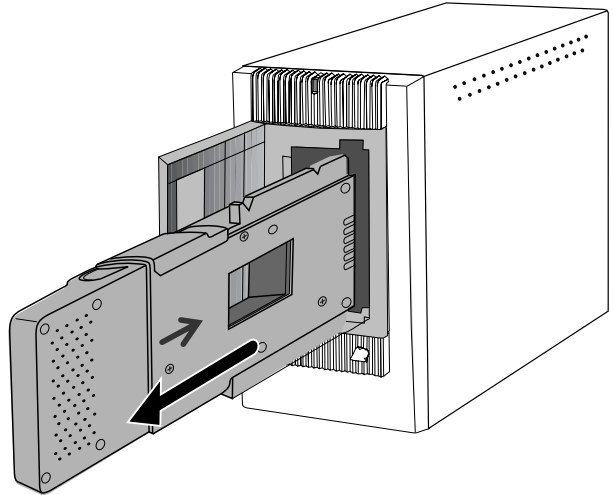
3. Remítase a la página 46 para guardar la(s) imagen(es).

- Múltiples escaneados se guardarán usando el nombre de fichero seleccionado y enumerado cronológicamente. Ejemplo: Fichero_Nombre01, Fichero_Nombre02, Fichero_Nombre03...

1. Haga clic en  para rebobinar la película dentro del estuche.

- Este paso no es necesario cuando la opción de rebobinado automático se selecciona en la ventana de Preferencias (p. 57).

2. Retire el adaptador APS desde el escáner y cierre la puerta de la película.



3. Cierre la Ventana de Control para salir de la unidad de Software del Escáner Elite Dimâge.

- La ventana de la unidad se cerrará automáticamente tras cada escaneado si seleccionó la opción Cierre la unidad tras el escaneado de la caja de diálogo de las Preferencias (p.21).

4. Abra la puerta de la cámara de la película del adaptador APS y retire el estuche.

NOTA:

Imágenes múltiples pueden ser escaneadas antes de cerrar la unidad de software.

- Aplicaciones de fotografía pueden adquirir sólo una imagen a la vez.

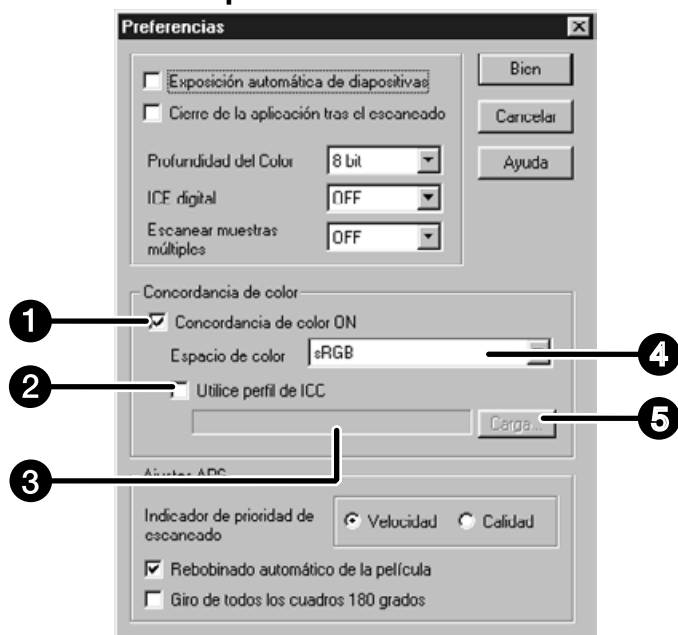
APENDICE

Esta función armoniza datos del escáner con las circunstancias del monitor (espacio de color). Espacio de color de salida y perfil ICC se especifican con la función de armonización del color. Para armonizar datos del escáner al espacio de color, especifique espacio de salida del color. Para corregir el carácter de reproducción además del parámetro de espacio de color, especifique los parámetros del perfil ICC.

Para corregir el carácter de reproducción del color del monitor y para reducir la diferencia de color entre los monitores en diferentes entornos además del parámetro de espacio de color, especifique los parámetros del perfil del monitor ICC tanto en la unidad de software y en el software tal como Photoshop. Para más detalles, remítase a la página 69.

1. Haga clic en  en la ventana Principal.

La Armonización del Color en la Caja de Diálogo de las Preferencias — Nombre de las partes



- 1 Casilla Armonización de Color ON
- 2 Casilla parámetro perfil ICC
- 3 Caja de texto del perfil ICC
- 4 Caja de lista Espacio de Color de Salida
- 5 Botón de Carga de perfil ICC

NOTA:
Usando la función de armonización de color el tiempo de procesamiento puede aumentar.

2. Ajuste las preferencias como desee.

- No seleccione la casilla de Cerrar Unidad Tras Escaneado cuando esté escaneando múltiples imágenes al mismo tiempo.

Parámetro del espacio de color de salida

1. Inserte la marca en el casillero de “Armonización de Color”.
2. Haga clic en el botón de menú ▼ de la caja de lista de espacio de color de salida, se muestran los parámetros de espacio de color de salida.
3. Haga clic en parámetro espacio de color de salida.

Parámetro de perfil ICC

1. Inserte la marca en la caja de “use el perfil ICC”.
2. Haga clic en el botón de Cargar.
 - Se muestra el diálogo abierto del fichero estándar de su sistema operativo.
3. Seleccione el perfil ICC de acuerdo con el monitor que está siendo usado.

La aplicación puede realizar el proceso de armonización original. Si desea cambiar el parámetro, remítase a los siguientes parámetros de ejemplo. Y, cuando se usa la función de armonización de color, la función de armonización del color de OS, tarjeta de video, etc. se ajustan a APAGADO.

Quando use Photoshop Ver.3.0.5 o Ver. 4.0.1

Espacio color salida: Apple RGB
Perfil ICC *1): en uso (para Windows)
no en uso (para Macintosh)

Quando use una aplicación en la que la función de armonización de color del monitor se establece en ENCENDIDO

Espacio color salida *2): opción
Perfil ICC *1): en uso

Quando use una aplicación en la que la función de armonización del color se establece en APAGADO o cuando use una aplicación que no tenga la función de armonización de color del monitor.

Espacio color salida: sin especificar
Perfil ICC *1): en uso

Quando una imagen se escanea con este parámetro, los datos se armonizan con el monitor que está siendo usado.

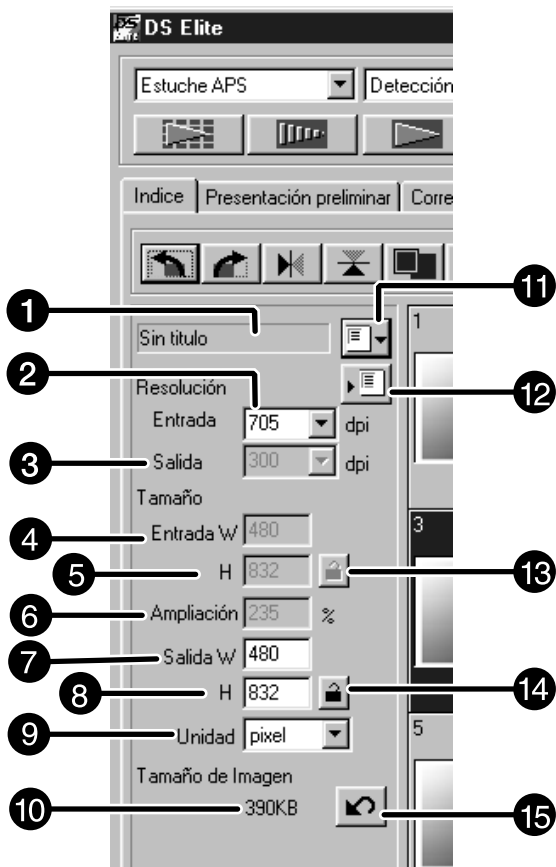
*1) El perfil ICC especifica el perfil ICC del monitor que está siendo usado.

*2) El mismo espacio de color como se especifica en la aplicación.

Los parámetros del escáner determinan la resolución final de su imagen, las dimensiones, y el tamaño del fichero, además ayudan a determinar la calidad de la imagen. Usted puede seleccionar un Trabajo (p. 73) para seleccionar los parámetros del escaner o puede introducirlos directamente dentro de la ventana Principal (Tabulador Índice o Tabulador Preliminar).

Partes de Parámetros del Escáner en Ventana Principal — Nombre partes

Excepto el tabulador de Corrección de la Imagen en la ventana Principal.



- | | | | |
|---|---|----|---------------------------------------|
| 1 | Casilla de Nombre de Trabajo | 9 | Casilla de lista de Unidades |
| 2 | Casilla de lista de Resolución de Entrada | 10 | Muestra de tamaño de la imagen |
| 3 | Casilla de lista de Resolución de Salida | 11 | Botón de Carga de Trabajo |
| 4 | Casilla de texto de Tamaño de Entrada (A) | 12 | Botón de Registro de Trabajo |
| 5 | Casilla de texto de Tamaño de Entrada (A) | 13 | Botón de bloqueo de Tamaño de Entrada |
| 6 | Casilla de texto de Ampliación | 14 | Botón de bloqueo de Tamaño de Salida |
| 7 | Casilla de texto de Tamaño de Salida (A) | 15 | Botón de Reajuste |
| 8 | Casilla de texto de tamaño de Salida (A) | | |

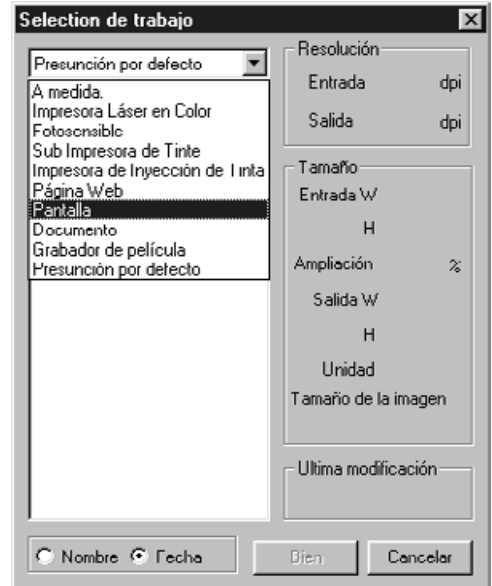
La resolución de la imagen es el número de pixels por pulgada (ppi o dpi) que representa a su imagen escaneada. El tamaño de un fichero de imagen se determina por su tamaño (dimensiones) y resolución.

La norma a seguir cuando se escanea es "lo grande es mejor". Para obtener los mejores resultados, ajuste la resolución de salida en el valor más alto que su aparato final de salida (impresora, monitor, etc.) pueda manejar. La unidad de software automáticamente determina la resolución de entrada necesaria para obtener el tamaño y resolución de salida necesarios.

1. Haga clic en  en el tabulador de Índice.

Aparecerá el diálogo Selección de Trabajo.

2. Seleccione la categoría apropiada de la lista desplegable.



3. Haga clic en el nombre del fichero de trabajo para seleccionarlo, entonces haga clic en .

- Los parámetros se aplican a la ventana activa Preliminar.

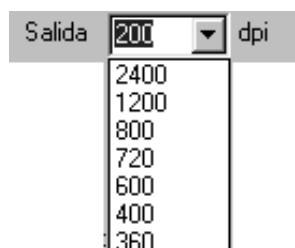
NOTA:
Los nombres de trabajo pueden ser enumerados cronológica o alfabéticamente. Seleccione el formato haciendo clic en botón de opción de Nombre o Fecha.
• Cuadro de recogida cambia pero puede ser redimensionado.



Continúa en la página siguiente.

4. Introduzca la resolución de salida deseada de la lista desplegable de la resolución de salida.

- Los valores también pueden ser introducidos dentro de la casilla de lista de resolución de salida directamente.
- La resolución de salida no puede cambiarse cuando la casilla de lista de las unidades se establece en pixels.

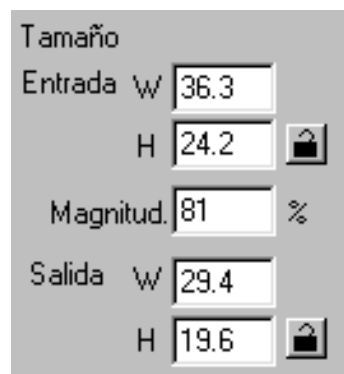


Salida 200 dpi

- 2400
- 1200
- 800
- 720
- 600
- 400
- 360


5. Las dimensiones del cuadro de recogida se muestran en las casillas de texto de tamaño de entrada.

- Los valores pueden introducirse directamente o redimensionando el cuadro de recogida.
- Los valores cambiarán si selecciona una unidad de medida diferente.
- Tamaño de área de escaneado no puede cambiarse si se bloquea el Tamaño de Entrada.




Tamaño

Entrada W 36.3

H 24.2 

Magnitud. 81 %

Salida W 29.4

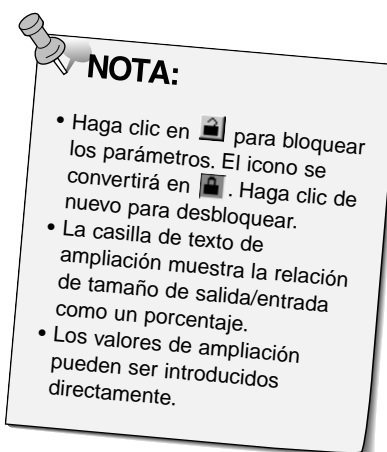
H 19.6 

6. Introduzca el tamaño de salida deseado (máximo 3 dígitos).

- Tamaño de salida se limita por la resolución máxima del escáner.
- Los valores cambiarán si selecciona una unidad diferente de medida.
- El tamaño de salida no puede cambiarse cuando la casilla de lista de la unidad se establece en pixels.
- El tamaño del área de escaneado puede cambiarse proporcionalmente (dentro de los límites de la resolución) cuando se bloquea el Tamaño de Salida.

7. La casilla de texto de resolución del escáner de entrada se establece en la resolución de entrada más baja (escaneado) necesaria para conseguir el tamaño y la resolución deseada de salida .

- Las resoluciones del escáner de entrada también pueden seleccionarse de la lista desplegable o ser introducidas directamente.

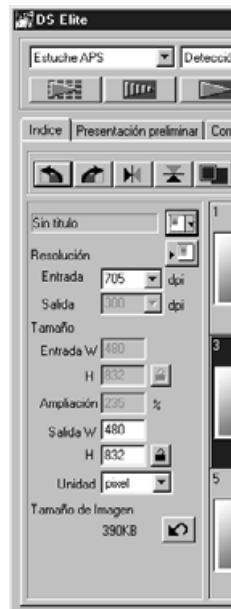


Creando un Trabajo

Además de los parámetros de Trabajo incluidos con el software, es posible crear y guardar sus propios parámetros de Trabajo.

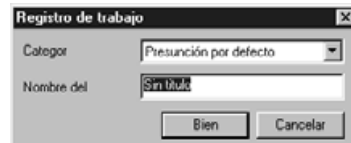
1. Ajuste los parámetros deseados en la ventana Principal (Tabulador Índice o tabulador Preliminar).

2. Haga clic en .



Aparece el diálogo Registro de Trabajo

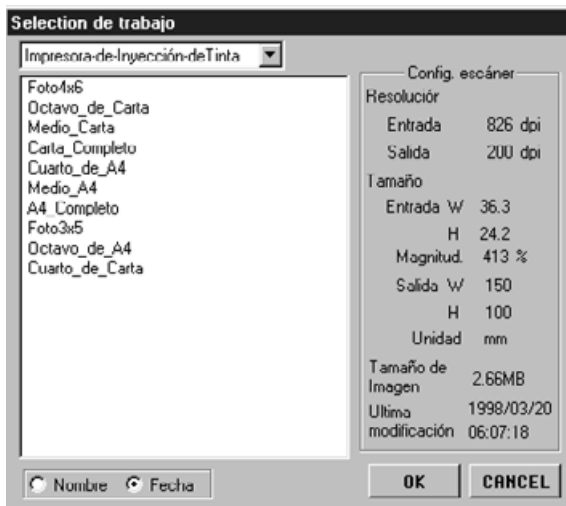
3. Nombre el trabajo introduciendo un título y seleccione la categoría deseada, entonces haga clic en .



Suprimiendo un Trabajo

Es posible suprimir el Trabajo que ha creado cuando no se necesita más.

Haga clic en el nombre del trabajo de la parte de los parámetros de escáner situados en la ventana Principal, entonces pulse la tecla de suprimir de su teclado.



TIPO DE TRABAJO DE ESCANEADO

Antes de hacer escáner final, el escáner necesita saber cómo será de grande la imagen final y la calidad de salida que se usará (impresora, monitor, etc.) así sabe qué resolución usar para escanear . Usar función Trabajo es forma rápida y fácil de entrar en parámetros de escaneado.

Categoría Trabajo	Descripción
A medida	El usuario creó parámetros del escáner (p. 71).
Impresora Láser en Color	Las Copiadoras Digitales en color e impresoras láser en color Usa resolución de salida de 400 o 600 dpi. Hay dos opciones de tamaño del papel; carta y A4.
Fotosensible	Las impresoras que usan material fotosensible/fotográfico Pueden usar resoluciones de 400 dpi, 360 dpi, 267 dpi, y 180 dpi. Hay diez opciones de tamaño de papel.
Impresora de Sublimación	Impresoras de Sublimación Usa una resolución de salida de 300 dpi. Hay 4 opciones de tamaño de papel.
Impresora de Inyección de Tinta	Usa una resolución de salida de 200 dpi. Hay 4 opciones de tamaño de papel.
Página Web	Para usar en páginas de inicio El tamaño de la imagen se lista en pixels y variará. Los tamaños Standard Photo CD también están disponibles.
Pantalla	Para muestra en el monitor El tamaño de la imagen se lista en pixels y será el VGA estándar de 640 x 480 pixels o superior.
Documento	Para su inserción dentro de documentos Usa una resolución de salida de 72 dpi. El tamaño de la imagen depende del tamaño del papel seleccionado.
Grabador	Para imágenes de alta resolución de entrada que serán sacadas a un grabador de película.
Por defecto	Esta categoría usa los parámetros por defecto para el formato de película. Los parámetros del escáner aparecen en la ventana de Selección de Trabajo.

LISTA DE FICHERO DE TRABAJO DE ESCANEADO – 35MM

Para su referencia, lo que viene a continuación es una lista de las categorías de trabajo del escáner y de los nombres para los formatos de película de 35mm y APS.

Categoría	Nombre Trabajo	Resolución		Amp.	Unid	T. Entrada		Entr. Bloq.	T. Salida		Salida Bloq
		En	Sal			A	A		A	A	
Por defecto	Por defecto	705	300	235	pixel	1008	672	OFF	1008	672	OFF
Impr. Láser Color	Tamaño Maximo_600dpi	2820	600	470	mm	36.3	24.2	OFF	170.00	113.00	ON
	Cuarto de A4_600dpi	2447	600	407	mm	36.3	24.2	OFF	148.00	98.70	ON
	Octavo de A4_600dpi	1735	600	289	mm	36.3	24.2	OFF	105.00	70.00	ON
	Cuarto de Carta_600dpi	2291	600	381	pulgada	1.43	0.95	OFF	5.46	3.64	ON
	Octavo de Carta_600dpi	1702	600	283	pulgada	1.43	0.95	OFF	4.05	2.70	ON
	Tamaño Máximo_400dpi	2820	400	705	mm	36.3	24.2	OFF	256.00	170.00	ON
	Medio A4_400dpi	2313	400	578	mm	36.3	24.2	OFF	210.00	140.00	ON
	Cuarto de A4_400dpi	1629	400	407	mm	36.3	24.2	OFF	147.00	98.00	ON
	Octavo de A4_400dpi	1156	400	289	mm	36.3	24.2	OFF	105.00	69.90	ON
	Media Carta_400dpi	2291	400	572	pulgada	1.42	0.95	OFF	8.19	5.46	ON
	Cuarto de Carta_400dpi	1526	400	381	pulgada	1.43	0.95	OFF	5.45	3.63	ON
	Octavo de Carta_400dpi	1133	400	283	pulgada	1.43	0.95	OFF	4.05	2.70	ON
Fotosensible	Tamaño Máximo	2820	400	705	mm	36.3	24.2	OFF	256.00	170.00	ON
	A5_400dpi	2313	400	578	mm	36.3	24.2	OFF	210.00	140.00	ON
	8x10_400dpi	2798	400	699	pulgada	1.43	0.95	OFF	10.00	6.66	ON
	5x7_400dpi	1961	400	490	pulgada	1.43	0.95	OFF	7.01	4.67	ON
	Tarjeta postal 4 6_400dpi	1678	400	419	pulgada	1.43	0.95	OFF	6.00	4.00	ON
	Carta_267dpi	2039	267	763	pulgada	1.43	0.95	OFF	10.90	7.27	ON
	A4_267dpi	2187	267	819	mm	36.3	24.2	OFF	297.00	198.00	ON
	A5_267dpi	1545	267	578	mm	36.3	24.2	OFF	210.00	140.00	ON
	8x10_267dpi	1870	267	700	pulgada	1.43	0.95	OFF	10.00	6.67	ON
	5x7_267dpi	1307	267	489	pulgada	1.43	0.95	OFF	7.00	4.66	ON
	Tarjeta postal 4 6_267dpi	1120	267	419	pulgada	1.43	0.95	OFF	6.00	4.00	ON
	(no disponible)	1597	360	443	mm	36.3	24.2	OFF	161.00	107.00	ON
	2L_360dpi	1727	360	479	mm	36.3	24.2	OFF	174.00	116.00	ON
	14x17_180dpi	2123	180	1179	mm	36.3	24.2	OFF	428.00	285.00	ON
	11x14_180dpi	1747	180	970	mm	36.3	24.2	OFF	352.00	235.00	ON
	10x12_180dpi	1494	180	830	mm	36.3	24.2	OFF	301.00	200.00	ON
	(no disponible)	797	180	442	mm	36.3	24.2	OFF	160.00	106.00	ON
	2L_180dpi	857	180	476	mm	36.3	24.2	OFF	173.00	115.00	ON
Impr. Sublimación	A4 Completo	2455	300	818	mm	36.3	24.2	OFF	297.00	198.00	ON
	Medio A4	1735	300	578	mm	36.3	24.2	OFF	210.00	140.00	ON
	Cuarto de A4	1223	300	407	mm	36.3	24.2	OFF	148.00	98.70	ON
	Octavo de A4	866	300	289	mm	36.3	24.2	OFF	104.00	69.90	ON
	Carta Completa	2291	300	763	pulgada	1.43	0.95	OFF	10.90	7.28	ON
	Media Carta	1714	300	571	pulgada	1.43	0.95	OFF	8.17	5.44	ON
	Cuarto de Carta	1144	300	381	pulgada	1.43	0.95	OFF	5.45	3.63	ON
	Octavo de Carta	850	300	283	pulgada	1.43	0.95	OFF	4.05	2.70	ON
	(no disponible)	1223	300	407	mm	36.3	24.2	OFF	148.00	98.70	ON
	Foto4x6	1240	300	413	mm	36.3	24.2	OFF	150.00	100.00	ON
	Foto3x5 /Foto9x13	1049	300	349	mm	36.3	24.2	OFF	127.00	84.60	ON
Impr. Inyección	A4 Completo	163	200	818	mm	36.3	24.2	OFF	297.00	198.00	ON
	Medio A4	1156	200	578	mm	36.3	24.2	OFF	210.00	139.00	ON
	Cuarto de A4	814	200	407	mm	36.3	24.2	OFF	148.00	98.50	ON
	Octavo de A4	577	200	288	mm	36.4	24.3	OFF	105.00	69.80	ON
	Carta Completa	1526	200	763	pulgada	1.42	0.95	OFF	10.90	7.27	ON
	Media Carta	1144	200	572	pulgada	1.42	0.95	OFF	8.17	5.45	ON
	Cuarto de Carta	763	200	381	pulgada	1.43	0.95	OFF	5.45	3.63	ON
	Octavo de Carta	566	200	283	pulgada	1.43	0.95	OFF	4.05	2.70	ON
	(no disponible)	814	200	407	mm	36.3	24.2	OFF	148.00	98.50	ON
	Foto4x6	826	200	413	mm	36.3	24.2	OFF	150.00	100.00	ON
	Foto3x5 /Foto9x13	699	200	349	mm	36.3	24.0	OFF	127.00	84.50	ON

Continúa en la página siguiente.

LISTA DE FICHERO DE TRABAJO DE ESCANEADO – 35MM

Categoría	Nombre Trabajo	Resolución		Amp.	Unid	T. Entrada		Ent. Bloq.	T. Salida		Salida Bloq
		En	Sal			A	A		A	A	
Página Web	1023 x 682	716	300	238	pixel	1023	682	OFF	1023	682	ON
	960 x 640	671	300	223	pixel	960	640	OFF	960	640	ON
	870 x 580	608	300	202	pixel	870	580	OFF	870	580	ON
	768 x 512	537	300	179	pixel	768	512	OFF	768	512	ON
	624 x 416	436	300	145	pixel	624	416	OFF	624	416	ON
	600 x 400	419	300	139	pixel	600	400	OFF	600	400	ON
	480 x 320	335	300	111	pixel	480	320	OFF	480	320	ON
	Foto CD 2048 x 3072	2148	300	716	pixel	3072	2048	OFF	3072	2048	ON
	Foto CD 1024 x 1536	1074	300	358	pixel	1536	1024	OFF	1536	1024	ON
	Foto CD512 x 768	537	300	179	pixel	768	512	OFF	768	512	ON
Foto CD256 x 348	243	300	81	pixel	348	232	OFF	348	232	ON	
Pantalla	1280 x 1024	895	300	298	pixel	1280	853	OFF	1280	853	ON
	1280 x 960	895	300	298	pixel	1280	853	OFF	1280	853	ON
	1152 x 870	805	300	268	pixel	1152	768	OFF	1152	768	ON
	1024 x 768	716	300	238	pixel	1024	682	OFF	1024	682	ON
	832 x 624	582	300	194	pixel	832	554	OFF	832	554	ON
	800 x 600	559	300	186	pixel	800	533	OFF	800	533	ON
	640 x 480	47	300	149	pixel	640	426	OFF	640	426	ON
Documento	Medio A4	416	72	577	mm	36.3	24.2	OFF	210.00	139.00	ON
	Cuarto de A4	293	72	406	mm	36.4	24.1	OFF	148.00	98.40	ON
	Octavo de A4	207	72	287	mm	36.4	24.3	OFF	105.00	70.00	ON
	Media Carta	411	72	570	pulgada	1.43	0.95	OFF	8.16	5.44	ON
	Cuarto de Carta	274	72	379	pulgada	1.43	0.95	OFF	5.44	3.62	ON
	Octavo de Carta	203	72	281	pulgada	1.44	0.96	OFF	4.04	2.69	ON
Grabador Película	Cuadro Completo 35mm	2382	2400	99	mm	36.30	24.20	OFF	36.00	24.00	ON
	Medio Cuadro 35mm	1586	2400	66	mm	36.30	24.20	OFF	24.00	16.00	ON
	Cuarto de Cuadro 35mm	1189	2400	49	mm	36.7	24.40	OFF	18.00	11.90	ON

LISTA DE FICHERO DE TRABAJO DE ESCANEADO – APS

Categoría	Nombre Trabajo	Resolución		Amp.	Unid	T. Entrada		Entr Bloq	T. Salida		Salida Bloq
		Entr.	Sal			A	A		A	A	
Por Defecto	Por defecto	705	300	235	pixel	832	480	OFF	832	480	OFF
Impr. Láser Color	Tamaño Máximo_600dpi	2820	600	470	mm	29.9	17.2	OFF	140.00	81.20	ON
	Octavo de A4_600dpi	2104	600	350	mm	30.0	17.3	OFF	105.00	60.60	ON
	Octavo de Carta_600dpi	2161	600	360	pulgada	1.18	0.68	OFF	4.25	2.45	ON
	Tamaño Máximo_400dpi	2820	400	705	mm	29.9	17.2	OFF	211.00	121.00	ON
	Medio A4_400dpi	2809	400	702	mm	29.9	17.2	OFF	210.00	121.00	ON
	Cuarto de A4_400dpi	1977	400	494	mm	30.0	17.3	OFF	148.00	85.40	ON
	Octavo de A4_400dpi	1401	400	350	mm	30.0	17.3	OFF	105.00	60.60	ON
	Cuarto de Carta_400dpi	1851	400	462	pulgada	1.18	0.68	OFF	5.46	3.15	ON
	Octavo de Carta_400dpi	1440	400	360	pulgada	1.18	0.68	OFF	4.25	2.45	ON
Fotosensitive	Tamaño Máximo	2820	400	705	mm	29.9	17.2	OFF	211.00	121.00	ON
	A5_400dpi	2809	400	702	mm	29.9	17.2	OFF	210.00	121.00	ON
	5x7_400dpi	2374	400	593	pulgada	1.18	0.68	OFF	7.00	4.04	ON
	Tarjeta Postal 4 x 6_400dpi	2039	400	509	pulgada	1.18	0.68	OFF	6.01	3.47	ON
	Carta_267dpi	2472	267	925	pulgada	1.18	0.68	OFF	10.90	6.30	ON
	A4_267dpi	2654	267	994	mm	29.9	17.2	OFF	297.00	171.00	ON
	A5_267dpi	1870	267	700	mm	30.0	17.2	OFF	210.00	121.00	ON
	8x10_267dpi	2263	267	847	pulgada	1.18	0.68	OFF	10.00	5.76	ON
	5x7_267dpi	1586	267	594	pulgada	1.17	0.68	OFF	7.00	4.04	ON
	Tarjeta Postal 4 x 6_267dpi	1359	267	508	pulgada	1.18	0.68	OFF	6.00	3.46	ON
	(no disponible)	1935	360	537	mm	30.0	17.3	OFF	161.00	92.90	ON
	2L_360dpi	2092	360	581	mm	29.9	17.2	OFF	174.00	100.00	ON
	14x17_180dpi	2578	180	1432	mm	29.9	17.2	OFF	429.00	247.00	ON
	11x14_180dpi	2117	180	1176	mm	29.9	17.2	OFF	352.00	203.00	ON
	10x12_180dpi	1809	180	1005	mm	29.9	17.2	OFF	301.00	173.00	ON
	(no disponible)	966	180	536	mm	30.0	17.2	OFF	160.00	92.70	ON
	2L_180dpi	1046	180	581	mm	29.9	17.2	OFF	174.00	100.00	ON
Impr. Sublimación	Tamaño Máximo	2820	300	940	mm	29.9	17.2	OFF	281.00	162.00	ON
	Media A4	2104	300	701	mm	29.9	17.3	OFF	210.00	121.00	ON
	Cuarto de A4	1482	300	494	mm	29.9	17.2	OFF	148.00	85.40	ON
	Octavo de A4	1050	300	350	mm	30.0	17.3	OFF	105.00	60.50	ON
	Carta Completa	2776	300	925	pulgada	1.18	0.68	OFF	10.90	6.30	ON
	Media Carta	2161	300	720	pulgada	1.18	0.68	OFF	8.50	4.90	ON
	Cuarto de Carta	1385	300	461	pulgada	1.18	0.68	OFF	5.45	3.14	ON
	Octavo de Carta	1080	300	360	pulgada	1.18	0.68	OFF	4.25	2.45	ON
	(no disponible)	1500	300	500	mm	30.0	17.2	OFF	150.00	86.40	ON
	Foto 9x13	1270	300	423	mm	30.0	17.2	OFF	127.00	73.00	ON
Impr. Inyección	A4 Completo	1977	200	988	mm	30.0	17.3	OFF	297.00	171.00	ON
	Medio A4	1401	200	700	mm	30.0	17.3	OFF	210.00	121.00	ON
	Cuarto de A4	987	200	493	mm	30.0	17.3	OFF	148.00	85.30	ON
	Octavo de A4	700	200	350	mm	30.0	17.3	OFF	105.00	60.40	ON
	Carta Completa	1846	200	923	pulgada	1.18	0.68	OFF	10.90	6.28	ON
	Media Carta	1440	200	720	pulgada	1.18	0.68	OFF	8.50	4.90	ON
	Cuarto de Carta	924	200	462	pulgada	1.17	0.68	OFF	5.45	3.14	ON
	Octavo de Carta	720	200	360	pulgada	1.18	0.68	OFF	4.25	2.45	ON
	Foto 4 x 6	1001	200	500	mm	30.0	17.3	OFF	150.00	86.40	ON
	Foto 3.5 x 5/Foto 9 x 13	846	200	423	mm	30.0	17.2	OFF	127.00	73.00	ON
Página Web	1280 x 739	1085	300	361	pixel	1280	739	OFF	1280	739	ON
	1152 x 665	976	300	365	pixel	1152	665	OFF	1152	665	ON
	1024 x 590	867	300	239	pixel	1024	590	OFF	1024	590	ON
	832 x 480	705	300	235	pixel	832	480	OFF	832	480	ON
	800 x 461	678	300	226	pixel	800	461	OFF	800	461	ON
	640 x 369	542	300	180	pixel	640	369	OFF	640	369	ON
	Foto CD1024 x 1536	1303	300	434	pixel	1536	887	OFF	1536	887	ON
	Foto CD512 x 768	650	300	216	pixel	768	443	OFF	768	443	ON
	Foto CD256 x 348	294	300	98	pixel	348	200	OFF	348	200	ON
Pantalla	1280 x 1024	1085	300	361	pixel	1280	739	OFF	1280	739	ON
	1280 x 960	1085	300	361	pixel	1280	739	OFF	1280	739	ON
	1152 x 870	976	300	325	pixel	1152	665	OFF	1152	665	ON
	1024 x 768	867	300	289	pixel	1024	590	OFF	1024	590	ON
	832 x 624	705	300	235	pixel	832	480	OFF	832	480	ON
	800 x 600	678	300	226	pixel	800	461	OFF	800	461	ON
	640 x 480	542	300	369	pixel	640	369	OFF	640	369	ON
Documento	Medio A4	504	72	700	mm	30.0	17.3	OFF	210.00	121.00	ON
	Cuarto de A4	355	72	493	mm	30.0	17.3	OFF	148.00	85.00	ON
	Octavo de A4	251	72	348	mm	30.0	17.3	OFF	105.00	60.30	ON
	Media Carta	518	72	719	pulgada	1.18	0.68	OFF	8.50	4.90	ON

LUMINOSIDAD	La luminosidad u oscuridad de la imagen.
CANAL	El componente de una imagen. Su imagen escaneada tiene tres canales: rojo, verde, y azul (RVA).
CONTRASTE	La gradación de las sombras en una imagen. Una imagen de alto contraste tiene áreas muy oscuras y áreas brillantes sin muchas medias sombras. Una imagen de bajo contraste tiene muchos tonos que están cerca de la misma luminosidad. Imágenes de bajo contraste se describen a menudo como que parecen 'planas'.
RECORTE	Para recortar y suprimir los bordes no deseados de la imagen.
DPI	Puntos (pixels) por pulgada.
LADO EMULSION	La cara de la película recubierta de material fotográfico.
GAMMA	El contraste sólo de los medios tonos.
REALCES	Las áreas más claras de la imagen.
HISTOGRAMA	Un gráfico que muestra el nivel de cada uno de los 256 valores de luminosidad.
INTERPOLACION	Una forma de añadir nuevos pixels a una imagen cuando se remuestran.
JPEG	La compresión estándar JPEG (Joint Photographic Experts Group) es capaz de producir una alta razón de compresión manteniendo la calidad de la imagen. JPEG es un formato de fichero de imagen ampliamente difundido.
MEDIOS TONOS	Las medias sombras de una imagen, entre claro y oscuro.
NEUTRO	No tienen vaciado de color, tal como el negro, el blanco o el gris.
PICT	(sólo para el sistema operativo de Macintosh) El formato de fichero gráfico PICT usa una química de compresión sin pérdida y es compatible con muchas aplicaciones de Macintosh.
PIXEL	Abreviación para elementos de fotografía. Los puntos que configuran una imagen electrónica.

REMUESTREO	Para cambiar el número de pixels de la imagen. Si se descartan los pixels cuando se encoge una imagen, se le llama remuestreo hacia abajo. Si nuevos pixels se crean en una imagen, se le llama remuestreo hacia arriba.
RESOLUCION	El número de pixels en un área dada de la imagen; tales como los pixels por pulgada o los pixels por centímetro. La alta resolución es el término para una imagen con muchos pixels en un área dada. Baja resolución significa que no hay muchos pixels en un área dada.
RVA	Rojo, Verde, y Azul. Estos son los colores de los tres canales que configuran la imagen escaneada. Los monitores usan rojo, verde, y azul fosforescente para crear la imagen que usted ve en la pantalla.
SOMBRAS	Las áreas oscuras de una imagen.
TIFF	Tagged Image File Format (TIFF) estos ficheros contienen datos de mapa de bits. Además de ser un formato ampliamente difundido, TIFF es capaz de manejar la paleta de color necesaria para imágenes y gráficos de calidad profesional.
WINDOWS® BMP	(Sólo para Windows)El formato de fichero de gráficos BMP es para imágenes de mapa de bits. Las imágenes BMP se apoyan por el accesorio Paint y pueden ser abiertas fácilmente en la mayoría de los PC que ejecutan Windows.

SINTOMA o MENSAJE

SOLUCION

<p>El ordenador no se iniciará tras conectar el escáner.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apague el ordenador y todos los aparatos de su cadena SCSI, entonces compruebe los cables SCSI, la conexión SCSI ID, cable eléctrico, y SCSI ID.
<p>DS_Elite no aparece en el menú desplegable de Importar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que el módulo plug-in ha sido colocado en el fichero correcto. Vea la página 12.
<p>“No puede establecer conexión con el escáner.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La lámpara del indicador está apagada - Encienda el Escáner Elite Dimâge, entonces reinicie su sistema. • Revise que SCSI ID no se use por otro SCSI.
<p>“Instalando ahora. Retire el soporte de la película.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retire el soporte de la película y pulse OK.
<p>La lámpara del indicador parpadea muy rápido (8Hz).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La puerta del escáner está abierta durante la instalación. Cierre la puerta.
<p>“Colóquela adecuadamente...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cargue la película dentro del soporte.
<p>“Coloque soporte de película de 35mm adecuadamente.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coloque el tipo de película correcto.
<p>“Coloque el soporte APS.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coloque el tipo de película correcto.
<p>“No puede reconocer el tipo de película.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coloque el tipo de película manualmente.
<p>“Memoria insuficiente”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incremente los requerimientos de memoria para la aplicación principal. • Si ha escaneado imágenes múltiples, cierre y reactive la aplicación principal.
<p>“Instalar ahora. Retire el soporte de película.” aparece cuando el soporte no está cargado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contacte con una Estación de Servicio de Minolta para cambiar la lámpara fluorescente.

Tipo: Sensor fijo, transporte de película, única pasada

Película Utilizable: 35mm - negativo/ positivo, color/ ByN
 Estuche APS (con el adaptador opcional) - color/ ByN, negativo/ positivo

Dimensión Escaneado: 35mm - 24,2 x 36,3mm (2688 x 4032 pixels)
 APS - 17,28 x 29,95mm (1920 x 3328 pixels)

Resol. Optica de Entrada: 2820 dpi

Conversión A/D: 12 bit

Sensor de Imagen: RGB 3-linas CCD (2700 pixels)

Veces Escaneo (aprox):

	35mm	APS
Prescaneado	6 seg.	6 seg.
Escaneado	40 seg.	40 seg.
E. Indice	- -	6 seg/cuadro

Interface: SCSI-2

Puertos SCSI: DB25, Centronics 50

Fuente de Luz: Fluorescente Cátodo Frío 3 Longitud de Onda

Energía/Frecuencia: Producto para Norteamérica - 100-120 voltios AC, 50/60 Hz
 Producto para Europa - 220-240 voltios AC, 50/60 Hz
 Este aparato ha de ser usado con una fuente de energía eléctrica dentro del voltaje que se especifica en la parte posterior de la unidad.

Consumo de Energía: Max. 30W

Dimensiones (A x A x L): 90.5 x 160.5 x 272mm (3.6 x 6.3 x 10.7 pulgadas.)

Peso (aprox): 2.0kg (4.4 lbs.)

Las especificaciones se basan en la última información disponible en el momento de la impresión y están sujetas a cambios sin previo aviso.

Por favor contacte con su proveedor para cualquier información con respecto a la instalación, recomendaciones de interface SCSI-2 , o compatibilidad de la aplicación. Si su proveedor es incapaz de ayudarlo, contacte con los distribuidores enumerados en la contraportada.

Por favor tenga lista la siguiente información cuando llame al servicio de Asistencia Técnica de Minolta.

Marca y Modelo de su ordenador:

Aplicación RAM disponible:

Versión del Sistema Operativo:

Otros aparatos SCSI conectados:

Número de versión de la unidad DS Elite:

Síntomas:

Mensajes que aparecen en la pantalla cuando ocurre el problema:

Frecuencia de ocurrencia:

Determinando el número de la versión de su unidad de software:

Coloque el puntero en la ventana de estado de la ventana de comando para mostrar el número de la versión y la SCSI ID.

