



KONICA MINOLTA

Поддержка пользователей Konica Minolta:

www.konicaminoltasupport.com

Konica Minolta Photoworld:

www.konicaminoltaphotoworld.com

Войдите в мир фотографии Konica Minolta Photo World!

Регистрация бесплатна для всех пользователей продукции Konica Minolta.

Коника Минолта Россия: 119146, Москва, 2^я Фрунзенская ул., 8
тел.: 245-6672; факс: 245-6929
Internet: <http://www.konicaminolta.ru/>
e-mail: camera@konicaminolta.ru

СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР ПО ЦИФРОВОЙ ФОТОТЕХНИКЕ

Москва, Партийный пер., 1, кор. 58 (ЗВИ)
Тел.: (095) 721-9064
E-mail: hotline@dgggroup.ru

Более подробную информацию о сервисных центрах можно найти
на официальном сайте компании: <http://www.konicaminolta.ru>

© 2005 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. under the Berne
Convention and the Universal Copyright Convention.

Отпечатано в Германии
9979 2812 80/12984



KONICA MINOLTA

DiMAGE X60



РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ВВЕДЕНИЕ

Благодарим Вас за приобретение цифровой фотокамеры Konica Minolta. Пожалуйста, внимательно прочитайте все Руководство по эксплуатации, и Вы сможете воспользоваться всеми функциями Вашей новой фотокамеры.

Проверьте комплектность приобретенной Вами фотокамеры до начала ее использования. Если в комплекте чего-либо не хватает, немедленно обратитесь к продавцу.

Цифровая фотокамера DiMAGE X60
Литий-ионная аккумуляторная батарея NP-700
Зарядное устройство BC-800
Наручный ремешок HS-DG130
USB кабель USB-3
Аудио/видео кабель AVC-500
CD-ROM с программным обеспечением для фотокамеры
CD-ROM с Руководством по эксплуатации к программе DiMAGE Master Lite
Руководство по эксплуатации
Гарантийный талон компании Konica Minolta с голографической наклейкой

С условиями гарантийного обслуживания Вы можете ознакомиться в конце данного Руководства по эксплуатации.

Используйте только оригинальные аккумуляторные батареи производства Konica Minolta, указанные в данном Руководстве по эксплуатации. Использование поддельных батарей может повредить фотокамеру или стать причиной пожара.

Konica Minolta является торговой маркой Konica Minolta Holdings, Inc. DiMAGE является торговой маркой Konica Minolta Photo Imaging, Inc. Apple, Macintosh, Power Macintosh и Mac OS являются зарегистрированными торговыми марками Apple Computer, Inc. Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation в США и других странах. Официальное название операционной системы Windows - Microsoft Windows Operating System. Pentium является зарегистрированной торговой маркой Intel Corporation. EasyShare является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой компании Eastman Kodak в США и других странах. Все другие названия компаний и их продукции являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками своих производителей.

ПРАВИЛЬНОЕ И БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Литий-ионные аккумуляторные батареи

Ваша фотокамера работает от небольшой, но мощной литий-ионной батареи. Неправильное обращение или повреждение литий-ионной батареи могут привести к ранениям или другим неприятным последствиям. Прежде чем начать пользоваться литий-ионной батареей, внимательно прочтите все предупреждения.

ОПАСНО

- Не пытайтесь закоротить, разобрать, повредить или модифицировать батарею.
- Не подвергайте батарею воздействию огня или высоких температур (выше 60°C).
- Не окунайте батарею в воду и не подвергайте воздействию высокой влажности. Вода может разъесть или повредить внутренние части батареи и в дальнейшем стать причиной перегрева, воспламенения, нарушения изоляции или утечки химических веществ.
- Не бросайте батарею и не подвергайте ее ударам. Данные действия могут повредить внутренние части батареи и в дальнейшем стать причиной перегрева, воспламенения, нарушения изоляции или утечки химических веществ.
- Не храните батареи рядом или внутри металлических изделий.
- Не используйте аккумуляторную батарею в других изделиях.
- Используйте только зарядное устройство, указанное в данном Руководстве, в указанном диапазоне напряжений. Несоответствующее зарядное устройство или напряжение могут причинить ущерб или стать причиной травмы в результате пожара или поражения электрическим током.
- Не используйте протекшие батареи. Если жидкость из батарей попала Вам в глаза, немедленно промойте их большим количеством свежей воды и обратитесь к врачу. Если жидкость из батарей попала Вам на кожу или одежду, тщательно промойте эту область водой.
- Заряжайте и используйте батарею при следующих условиях: температура от 0° до 40°C, относительная влажность от 45% до 85%. Храните батарею при температуре от -20° до 30°C и относительной влажности от 45% до 85%.

ВНИМАНИЕ

- При утилизации литий-ионной батареи заклейте контакты батареи липкой лентой для предупреждения короткого замыкания. Всегда следуйте местным правилам по утилизации батарей.
- Если зарядка батареи не завершилась по прошествии указанного периода, немедленно прекратите зарядку и отсоедините зарядное устройство.

ОСНОВНЫЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

Внимательно прочитайте все предупреждения и предостережения. От этого зависит безопасность эксплуатации Вашей новой фотокамеры и ее аксессуаров.

ВНИМАНИЕ

- Используйте только батареи, указанные в данном Руководстве по эксплуатации.
- Используйте только указанное в данном Руководстве зарядное устройство или сетевой адаптер в диапазоне напряжений, указанном на зарядном устройстве или адаптере. Несоответствующее зарядное устройство, адаптер или напряжение могут причинить ущерб или стать причиной травмы в результате пожара или поражения электрическим током.
- Используйте только силовой кабель зарядного устройства, предназначенный для использования в Вашем регионе. Несоответствующее напряжение может причинить ущерб или стать причиной травмы в результате пожара или поражения электрическим током.
- На разбирайте фотокамеру или зарядное устройство. Если Вы дотронетесь до высоковольтных цепей внутри фотокамеры или зарядного устройства, Вы можете получить травмы в результате поражения электрическим током.
- Немедленно выньте батареи или отсоедините сетевой адаптер и прекратите использование фотокамеры, если она упала или подверглась удару, который подействовал на внутренние части камеры, особенно на вспышку. Вспышка оснащена высоковольтной электрической цепью, которая может вызвать поражение электрическим током и привести к ранениям. Продолжение использования поврежденного продукта или его части может вызвать ранения или пожар.
- Храните батареи и маленькие детали, которые могут быть проглочены в недоступном для детей месте. Если какая-либо деталь была проглочена, немедленно обратитесь к врачу.
- Храните фотокамеру в недоступном для детей месте. Соблюдайте осторожность при использовании фотокамерой, когда рядом находятся дети. Не причините им вред фотокамерой или ее частями.
- Не направляйте вспышку прямо в глаза, чтобы не повредить их.
- Не направляйте вспышку на водителей автотранспортных средств, т.к. это может отвлечь их внимание и вызвать временное ослепление, что может привести к аварии.
- Не используйте фотокамеру при управлении транспортными средствами или при ходьбе, т.к. это может вызвать ранения или аварию.

- Не используйте данную фотокамеру в условиях повышенной влажности не трогайте ее мокрыми руками. Если жидкость попала в фотокамеру, немедленно выньте батареи или отсоедините сетевой адаптер и прекратите использование фотокамеры. Продолжение использования фотокамеры, которая подверглась воздействию жидкости может вызвать повреждения или поражение электрическим током.
- Не используйте фотокамеру вблизи легковоспламеняющихся газов или жидкостей, таких, как бензин, сжиженный газ или растворитель для краски. Не используйте легковоспламеняющиеся продукты, такие как спирт, бензин или растворитель для краски для того, чтобы очищать фотокамеру. Использование легковоспламеняющихся очистителей и растворителей может вызвать взрыв или пожар.
- При отсоединении сетевого адаптера не тяните за электрический кабель. Придерживайте адаптер, когда вынимаете вилку из электрической розетки.
- Не повреждайте, не перекручивайте, не модифицируйте и не кладите тяжелые предметы на силовой кабель или сетевой адаптер. Поврежденный силовой кабель может вызвать повреждения или ранения в результате пожара или поражения электрическим током.
- Если от фотокамеры идет странный запах, дым или тепло, немедленно прекратите ее использование. Немедленно выньте батареи, стараясь не обжечься, так как батареи становятся горячими при использовании. Продолжение использования поврежденной фотокамеры или ее частей может вызвать ранения или пожар.
- При необходимости ремонта обратитесь в Авторизованный сервисный центр компании Konica Minolta. Список Авторизованных сервисных центров приведен на гарантийном талоне, а также на официальном веб-сайте московского представительства компании Konica Minolta <http://www.konicaminolta.ru/> и в конце данного Руководства по эксплуатации.
- При портретной съемке со вспышкой, во избежание повреждений глаз, отойдите от объекта съемки как минимум на 1 метр.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Не используйте и не храните фотокамеру в жарких или сырых местах, таких как отделение для перчаток или багажник автомобиля, так как это может повредить фотокамеру и батареи, что может вызвать ожоги и ранения в результате пожара или протечки химических веществ из батарей.
- Если произошла протечка химических веществ из батарей, прекратите использование фотокамеры.
- Фотокамера, зарядное устройство и батареи нагреваются при продолжительном использовании. Необходимо соблюдать осторожность во избежание получения ожогов.
- Можно получить ожоги, если вынуть карту памяти или батареи сразу после продолжительного использования. После выключения фотокамеры следует подождать, пока она остынет.
- Не пользуйтесь вспышкой, когда она находится в контакте с людьми или предметами. Вспышка излучает большое количество энергии, что может вызвать ожоги.
- Не трогайте жидкокристаллический монитор. Поврежденный монитор может вызвать ранения, и жидкость, находящаяся внутри монитора, может воспламениться. Если жидкость из монитора попала на кожу, немедленно промойте эту зону свежей водой. Если жидкость из монитора попала в глаза, немедленно промойте глаза большим количеством воды и обратитесь к врачу.
- При использовании сетевого адаптера аккуратно до упора вставляйте вилку в электрическую розетку.
- Не используйте трансформаторы или адаптеры вместе с зарядным устройством. Использование данных устройств может стать причиной пожара или повредить фотокамеру.
- Не используйте поврежденный сетевой адаптер или сетевой адаптер с поврежденным силовым кабелем.
- Не закрывайте сетевой адаптер чем-либо, так как это может вызвать пожар.
- Не загораживайте доступ к сетевому адаптеру, так как это может затруднить быстрое отсоединение адаптера в экстренной ситуации.
- Отсоедините сетевой адаптер при чистке фотокамеры, и в то время, когда она не используется.



АЮ 40

**Фотокамера сертифицирована Госстандартом России.
Сертификат соответствия №РОСС JP АЮ40.В16335**

Следующие символы могут быть расположены на камере или упаковке:



Эта маркировка обозначает, что данный продукт соответствует требованиям, принятым в Европейском Союзе относительно радиопомех, вызываемых электрооборудованием. "CE" - сокращение от Conformance Européenne. (Европейское Соответствие).

Данное цифровое устройство Класса В соответствует канадскому стандарту ICES-003.

Положение о соответствии стандартам FCC

Декларация о соответствии

Ответственная сторона: Konica Minolta Photo Imaging U.S.A. Inc.

Адрес: 725 Darlington Avenue, Mahwah, NJ 07430

Digital Camera: DiIMAGE X60



Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

Данное устройство соответствует Части 15 правил FCC. Эксплуатация устройства допускается при соблюдении следующих двух условий: (1) Данное устройство не должно вызывать опасные радиопомехи, и (2) данное устройство должно выдерживать любые внешние радиопомехи, включая и те, которые могут привести к неправильной работе устройства. Изменения, не одобренные стороной, ответственной за соответствие стандартам FCC, могут лишить пользователя права эксплуатировать данное устройство. Это устройство прошло проверку на соответствие ограничениям для цифровых устройств Класса В согласно Части 15 правил FCC. Данные ограничения разработаны для обеспечения должной защиты от опасных радиопомех при установке устройств в жилых помещениях.

Данное устройство генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, при нарушении правил установки и эксплуатации, может вызвать радиопомехи, опасные для радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что, при соблюдении указанных правил, в отдельных случаях таких радиопомех не возникнет. Если данное устройство вызывает помехи при приеме радио- или телевизионного сигнала, что можно определить, включая и выключая устройство, пользователь может попытаться устранить нежелательные помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Перенаправить или переместить приемную антенну.
- Увеличить расстояние между устройством и приемником.
- Подключить устройство к розетке сети, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Проконсультироваться с поставщиком или с опытным специалистом в области радио/телевизионной техники.

Не снимайте с кабелей ферритовые сердечники.

СОДЕРЖАНИЕ

В разделе “Подготовка фотокамеры к работе” описано, что необходимо сделать перед началом эксплуатации фотокамеры. В этом разделе Руководства по эксплуатации находится важная информация об источниках питания и картах памяти. Основные функции фотокамеры описаны в разделах “Режим съемки: основные операции” на страницах 21-31 и “Режим воспроизведения: основные операции” на страницах 32-35. Перед подключением фотокамеры к компьютеру внимательно прочтите раздел “Режим передачи данных”.

Многие функции фотокамеры управляются при помощи меню. Разделы, посвященные использованию меню, кратко описывают, каким образом можно изменять установки меню. Описание установок идут сразу же за разделами об использовании меню.

В приложениях есть раздел “Возможные неисправности и методы их устранения”, который поможет решить некоторые проблемы, которые могут возникнуть при работе фотокамеры. Также в приложениях приведена информация по уходу за фотокамерой, даны рекомендации по хранению. Пожалуйста, храните данное Руководство в надежном месте.

Наименования частей фотокамеры	12
Подготовка фотокамеры к работе	14
Зарядка литий-ионной батареи	14
Установка литий-ионной батареи.....	15
Индикатор состояния батареи	16
Автоматическое отключение питания	16
Сетевой адаптер (продается отдельно)	17
Присоединение наручного ремешка	17
Установка и извлечение карты памяти	18
Индикатор состояния встроенной памяти.....	19
Включение фотокамеры.....	19
Установка даты и времени	20
Режим съемки: основные операции	21
Как правильно держать фотокамеру	21
Установка камеры в режим съемки изображений	21
Вид ЖК-монитора в режиме съемки	22
Предупреждение о нестабильном положении фотокамеры	22
Использование зума объектива	23
Основные операции съемки.....	24
Автоматический выбор Цифровой Сюжетной Программы	25
Блокировка фокуса	26

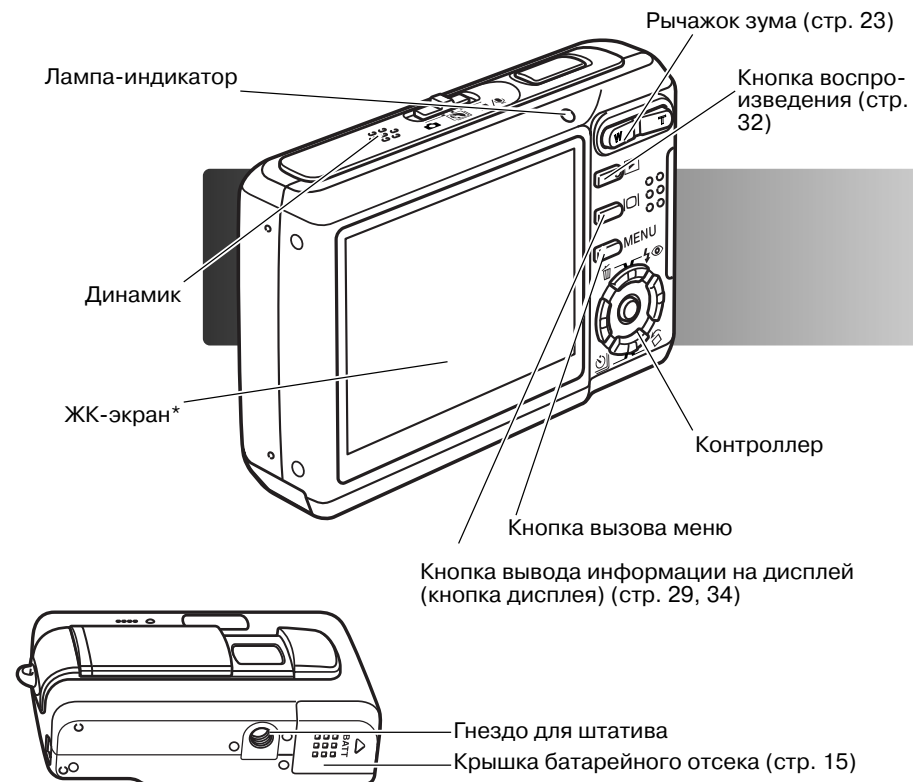
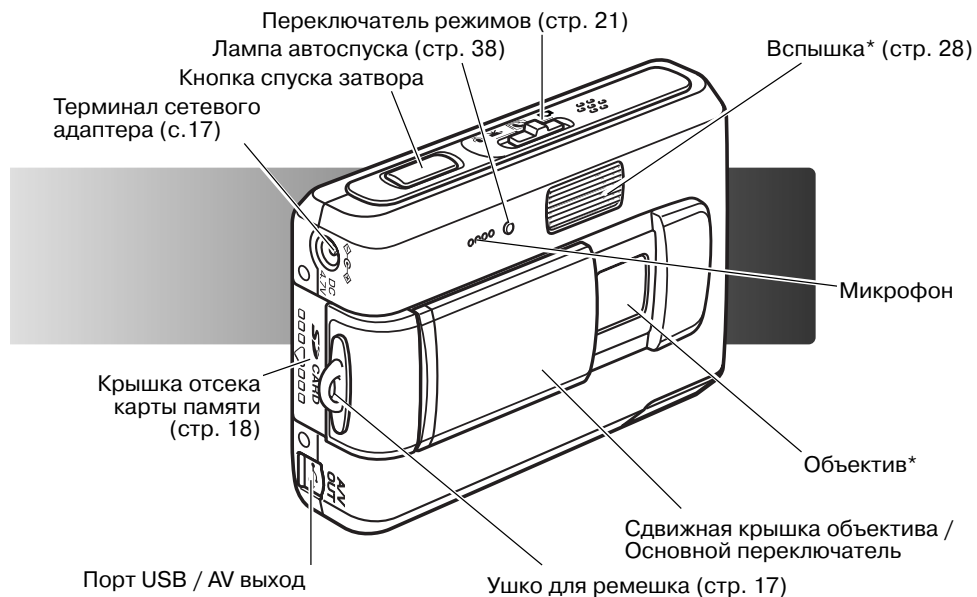
Диапазон фокусировки	26
Сигналы фокусировки.....	27
Особые ситуации фокусировки.....	27
Режимы работы вспышки	28
Диапазон действия вспышки в автоматическом режиме съемки	29
Сигналы вспышки	29
Функции кнопки дисплея в режиме съемки.....	29
Цифровые Сюжетные Программы	30
Точечный автофокус.....	31
Режим воспроизведения: основные операции	32
Дисплей покадрового воспроизведения	32
Вращение изображений	33
Покадровое удаление изображений	33
Функции кнопки дисплея в режиме воспроизведения.....	34
Воспроизведение миниатюр.....	34
Воспроизведение в увеличенном масштабе	35
Режим съемки - творческие функции	36
Запись видео	36
Режимы “протяжки”(Drive modes)	37
Многокадровая съемка (Multi frame)	37
Автоспуск (Self-timer)	38
Непрерывная съемка	39
Навигация по меню режима съемки.....	40
Размер и качество изображения (Image size / image quality)	42
Цветовой режим (Color mode).....	43
Баланс белого (White balance)	44
Программирование функций кнопок контроллера (Key functions)	45
Автоматический сброс установок фотокамеры (Auto reset).....	45
Чувствительность фотокамеры - ISO (Sensitivity).....	46
Диапазон действия вспышки и чувствительность фотокамеры	46
Режимы экспозамера (Metering modes)	47
Режим быстрого воспроизведения (Instant playback)	47
Коррекция экспозиции (Exposure compensation).....	48
Голосовые комментарии (Voice memo).....	49
Впечатывание даты (Date imprinting)	50
Цифровой зум (Digital zoom)	51
Режим записи (Recording mode)	52
Запись звука	52
Частота кадров (Frame rate) и размер файла видеозаписи.....	53
Режим записи видео (Movie mode).....	53

Режим воспроизведения: творческие функции	54
Воспроизведение голосовых комментариев и аннотаций	54
Воспроизведение видеоклипов и аудиозаписей	55
Навигация по меню режима воспроизведения	56
Удаление файлов (Delete)	58
Голосовые аннотации (Audio caption)	59
Блокировка файлов (Lock)	60
Вставка изображений (Image pasting)	60
Копирование и копирование для E-mail	62
Слайд-шоу (Slide show)	65
Плавная смена кадров (Dissolve)	65
Кадрирование изображений (Crop frame)	66
Сохранение отдельных кадров видео (Frame capture)	67
Редактирование видео (Edit movie)	68
Заказ на печать цифровых фотографий в формате DPOF	70
Создание очереди вывода на печать DPOF (DPOF setup)	70
Впечатывание даты (Date print)	71
Печать миниатюр (Index print)	71
Режим установок	72
Навигация по меню режима установок	72
Язык	73
Яркость ЖК-монитора	74
Форматирование карт памяти	74
Память номера файла	75
Название директории	75
Звуковые сигналы	76
Звуковые сигналы фокусировки	76
Звуковой эффект спуска затвора	76
Громкость	76
Автоматический режим экономии питания	76
Видеовыход	77
Просмотр изображений на экране телевизора	77
Восстановление установок по умолчанию	78
Дата и время	79
Установки передачи данных	79

Режим передачи данных	80
Системные требования	80
Подсоединение фотокамеры к компьютеру	81
Работа с фотокамерой в Windows 98 и 98 SE	82
Автоматическая установка	82
Ручная установка	83
Удаление драйвера фотокамеры с компьютера (Windows)	85
Структура папок	86
Отсоединение фотокамеры от компьютера	88
Windows 98 / 98 Second Edition	88
Windows XP, 2000 Professional и Me	88
Macintosh	89
Замена карты памяти в режиме передачи данных	90
Автоматическая экономия энергии в режиме передачи данных	90
Системные требования - режим удаленной камеры	91
Установка драйвера удаленной камеры	91
Подключение удаленной камеры	92
Рекомендации по работе в режиме удаленной камеры	93
Технология PictBridge	94
Устранение проблем при печати	95
Навигация по меню прямой печати PictBridge	96
Программа Kodak EasyShare	100
Программа DiMAGE Master Lite	102
Системные требования программы QuickTime	104
Приложение	104
Возможные неисправности и методы их устранения	104
Шнур зарядного устройства для литий-ионного аккумулятора	106
Уход и хранение	106
Уход за фотокамерой	106
Очистка фотокамеры	107
Хранение фотокамеры	107
Источники питания	107
Карты памяти	108
Что нужно сделать накануне съемки важных событий	109
Температура и условия использования	109
Уход за ЖК-дисплеем	109
Информация об авторских правах	109
Вопросы эксплуатации и сервиса	109
Технические характеристики	110
Гарантийные обязательства	112

НАИМЕНОВАНИЯ ЧАСТЕЙ ФОТОКАМЕРЫ

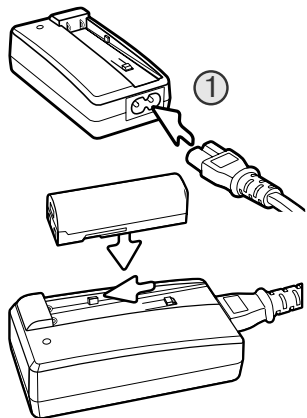
* Данная фотокамера представляет собой сложный оптический инструмент. Необходимо содержать поверхность деталей, помеченных звездочкой, в чистоте. Пожалуйста, прочитайте инструкции по уходу и хранению на стр. 106 данного Руководства по эксплуатации.



ПОДГОТОВКА ФОТОКАМЕРЫ К РАБОТЕ

ЗАРЯДКА ЛИТИЙ-ИОННОЙ БАТАРЕИ

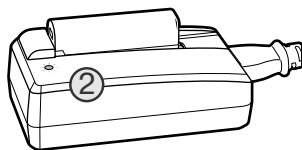
Прежде чем Вы начнете использовать фотокамеру, необходимо зарядить литий-ионную батарею. Перед заменой батареи внимательно прочитайте предупреждения на страницах 3 и 4 данного Руководства. Зарядку батареи всегда проводите соответствующим зарядным устройством. Рекомендуется заряжать батарею перед каждой съемкой. Смотрите рекомендации по уходу и хранению батареи на странице 107.



Подсоедините силовой кабель в гнездо зарядного устройства (1). Подключите зарядное устройство к розетке. Силовой кабель, включенный в комплект поставки, разработан с учетом напряжения бытовой электросети того региона, в котором фотокамера была продана. Используйте силовой кабель только в том регионе, где Вы приобрели фотокамеру. Более подробную информацию о сетевом адаптере можно найти на стр. 106.

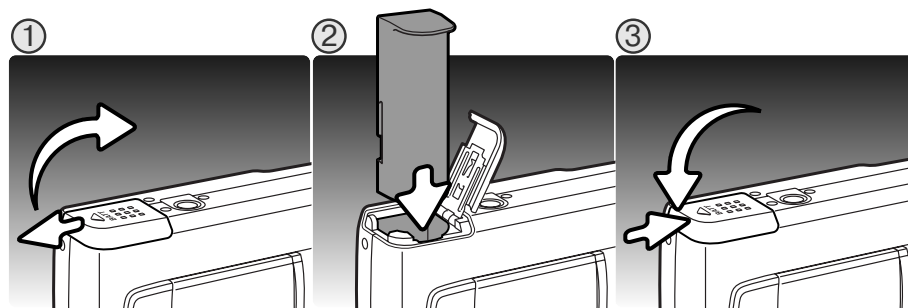
Установите батарею в зарядное устройство контактами вниз, совместив направляющие зарядного устройства и пазы батареи. Сдвиньте батарею в сторону зарядного устройства.

Лампа индикатора (2) загорится, обозначая, что батарея заряжается. Лампа погаснет, когда батарея зарядится. Время полной зарядки составляет приблизительно 90 минут. Достаньте батарею из зарядного устройства. Отсоедините силовой кабель от розетки.



УСТАНОВКА ЛИТИЙ-ИОННОЙ БАТАРЕИ

Для работы камера использует литий-ионную батарею NP-700. Перед использованием батареи внимательно прочитайте предупреждения на страницах 3 и 4 данного Руководства. При замене батареи камеру необходимо выключить (стр. 19).



1. Сдвиньте дверцу отсека для батареи по направлению к боковой части камеры, чтобы открыть защелку. Откройте дверцу.

2. Установите батарею в отсек контактами вниз.

3. Закройте дверцу батарейного отсека и нажмите на нее по направлению к камере, чтобы сработала защелка.

После установки батареи на экране может появиться сообщение об установке времени/даты. Установка часов описана на стр. 20. Встроенный аккумулятор сохранит установки часов, календаря и настройки камеры в течение примерно 6 дней, если батарея будет находиться в камере еще приблизительно 24 часа.

ИНДИКАТОР СОСТОЯНИЯ БАТАРЕИ

Ваша камера оборудована автоматическим индикатором состояния батареи, отображаемым на ЖК-мониторе. Если энергия батареи понизилась, индикатор вместо белого станет красным.



Индикатор полного заряда батареи - батарея полностью заряжена. Индикатор отображается при включении камеры.



Индикатор частично заряженной батареи - батарея почти разряжена.



Индикатор низкого заряда батареи - энергии батареи недостаточно для работы камеры. Батарею необходимо перезарядить/заменить как можно быстрее. Данный индикатор автоматически появляется и остается на экране пока батарея не будет перезаряжена. Запись видео невозможна.



Если для работы камеры недостаточно энергии, лампа-индикатор, расположенная над ЖК-экраном, станет оранжевой и будет мигать в течение трех секунд после включения камеры, а перед выключением камеры на ЖК-экране появится сообщение о том, что батарея разряжена. Вы не сможете делать снимки. Батарея должна быть перезаряжена.

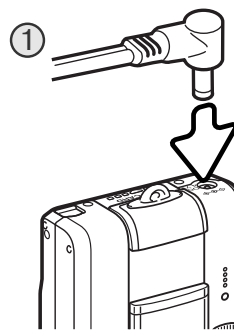
АВТОМАТИЧЕСКОЕ ОТКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Для экономии энергии батареи камера автоматически отключается, если в течение трех минут не производится никаких операций с камерой. Чтобы опять включить камеру, нажмите кнопку включения. Продолжительность периода автоматического отключения питания можно изменить в разделе 2 меню режима установок (стр. 76). При подключении камеры к компьютеру период автоматического отключения питания устанавливается на 10 минут и не может быть изменен.

СЕТЕВОЙ АДАПТЕР (ПРОДАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО)



Всегда отключайте камеру, прежде чем сменить источник питания!



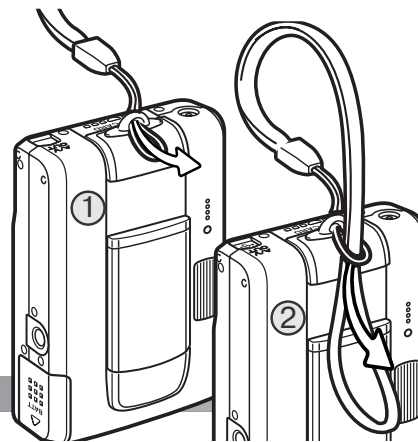
Сетевой адаптер AC-4 или AC-5 позволяет подключить камеру к стационарной электрической розетке. Использование сетевого адаптера рекомендуется в том случае, если камера подсоединена к компьютеру, или во время интенсивного использования. Сетевой адаптер модели AC-4 предназначен для использования в Соединенных Штатах, Японии и на Тайване; модель AC-5 подходит для использования в других странах. Сетевой адаптер не может быть использован для зарядки батарей.

1. Вставьте мини-разъем сетевого адаптера в соответствующий разъем камеры.
2. Вставьте вилку сетевого адаптера в электрическую розетку.

ПРИСОЕДИНЕНИЕ НАРУЧНОГО РЕМЕШКА

Всегда одевайте ремешок на запястье, чтобы избежать случайного падения камеры.

1. Проденьте маленькую петлю ремешка сквозь ушко крепления ремешка на камере.
2. Другой конец ремешка проденьте сквозь маленькую петлю и затяните ремешок.



УСТАНОВКА И ИЗВЛЕЧЕНИЕ КАРТЫ ПАМЯТИ



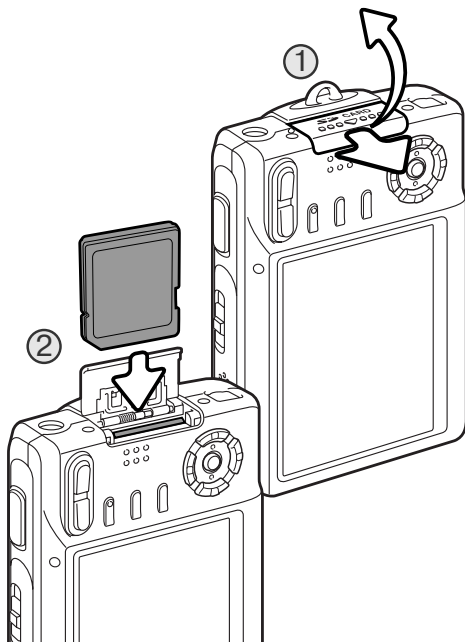
Всегда выключайте камеру и обращайтесь внимание на индикатор (он не должен гореть) перед заменой карты памяти, иначе карта может быть повреждена, и данные могут быть утеряны.

В эту фотокамеру встроена память размером приблизительно 15 Mb, так что Вы можете делать снимки без использования карты памяти. Для увеличения памяти можно использовать карты памяти SD (Secure Digital) или MultiMediaCard. Если в камеру вставлена карта памяти, файлы, создаваемые камерой, сохраняются на нее. Для получения подробной информации о картах памяти, см. стр. 108.

1. Сдвиньте дверцу отсека для карты памяти по направлению к нижней стороне камеры, чтобы открыть защелку. Откройте дверцу.

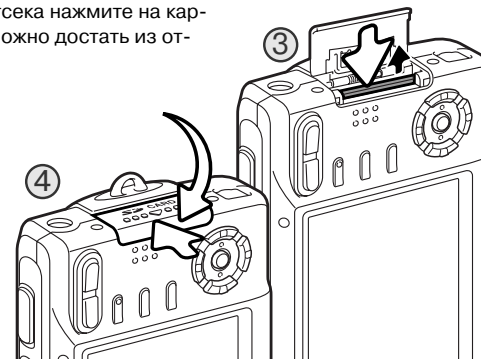
2. Вставьте карту в отсек до конца и отпустите. Карта зафиксируется в отсеке.

Всегда устанавливайте карту прямо, не под углом. Никогда не прилагайте усилий при установке и извлечении карты. Если карта не устанавливается, проверьте, правильно ли она ориентирована. Если карта памяти MultiMedia Card установлена неправильно, она зафиксируется, но дверца не закрывается.



3. Для извлечения карты памяти из отсека нажмите на карту и отпустите. После этого карту можно достать из отсека.

4. Закройте дверцу отсека для карты памяти и сдвиньте ее по направлению к камере, чтобы сработала защелка.



ИНДИКАТОР СОСТОЯНИЯ ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ

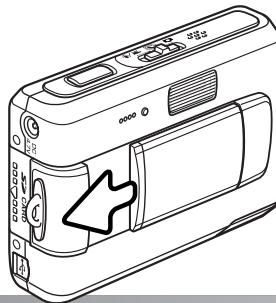


Индикатор состояния встроенной памяти в режимах записи и воспроизведения показывает, что используется внутренняя память камеры. Если в камеру вставлена карта памяти, внутренняя память камеры не может быть использована, также к ней нет доступа.

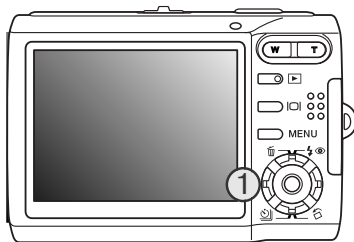
ВКЛЮЧЕНИЕ ФОТОКАМЕРЫ

Чтобы включить фотокамеру, сдвиньте крышку объектива в направлении, указанном стрелкой. При первом включении фотокамеры необходимо установить дату и время (см. следующую страницу). После включения фотокамеры монитор может выключиться на несколько секунд, пока не зарядится вспышка.

Чтобы выключить фотокамеру, задвиньте крышку объектива. Обязательно закрывайте крышку объектива при транспортировке и хранении камеры.



УСТАНОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ



После первой установки карты памяти и зарядки батареи на экране появится сообщение о том, что необходимо установить часы и календарь камеры. При записи изображений вместе с файлом изображения на карту сохраняются дата и время съемки.

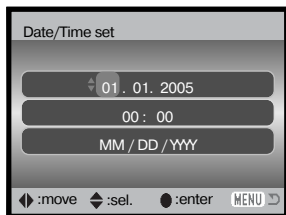
Если часы и календарь не были установлены, при каждом включении камеры на экране в течение нескольких секунд будет отображаться соответствующее предупреждение. Данное предупреждение отображается также в том случае, если настройки часов и календаря были сброшены после длительного хранения камеры без батареи.



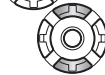
С помощью кнопок “влево” и “вправо” контроллера (1) выберите “Yes”. “No” отменяет установку даты и времени.



Для перехода на экран установки даты и времени нажмите центральную кнопку контроллера.



С помощью кнопок “влево” и “вправо” выберите изменяемый параметр.



Для изменения параметра используйте кнопки “вверх” и “вниз”.



Для подтверждения выбранных значений даты и времени нажмите центральную кнопку контроллера.

Установка даты и времени

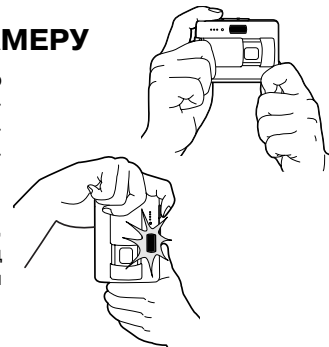
Время и дату можно изменить в разделе 3 меню режима установок. Если Вы хотите поменять язык меню, используемый по умолчанию, используйте опцию смены языка (Language) в разделе 1 меню режима установок. (стр. 73).

РЕЖИМ СЪЕМКИ: ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

В данном разделе описываются основные операции работы с фотокамерой. Процесс подготовки фотокамеры к работе описан на страницах 14 - 20.

КАК ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ ФОТОКАМЕРУ

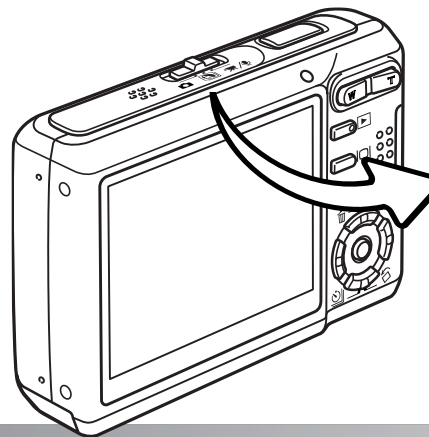
Просматривая на ЖК-экране снимаемую сцену, крепко держите фотокамеру в правой руке, поддерживая ее корпус левой рукой. Держите локти прижатыми к корпусу, а ноги - на ширине плеч для наибольшей устойчивости фотокамеры.



При съемке вертикальных кадров, держите камеру так, чтобы вспышка и кнопка спуска затвора находились над объективом. Обратите внимание на то, чтобы Ваши пальцы или ремешок не перекрывали объектив.

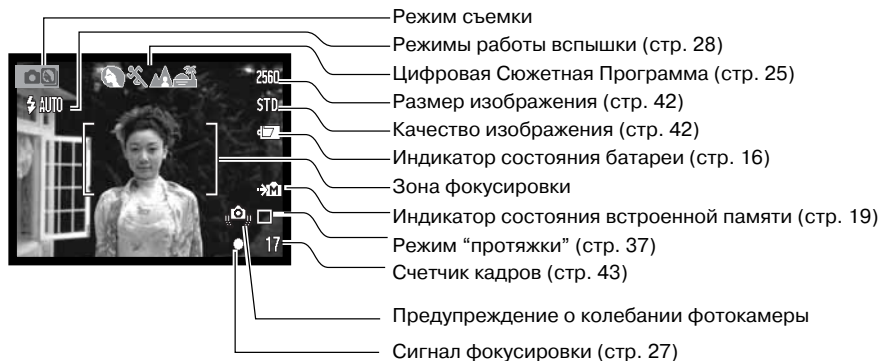
УСТАНОВКА КАМЕРЫ В РЕЖИМ СЪЕМКИ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Переместите переключатель режимов в соответствующее положение.



	Фотосъемка.
	Цифровые Сюжетные Программы.
	Запись видео и звука (стр. 36, 52).

ВИД ЖК-МОНИТОРА В РЕЖИМЕ СЪЕМКИ



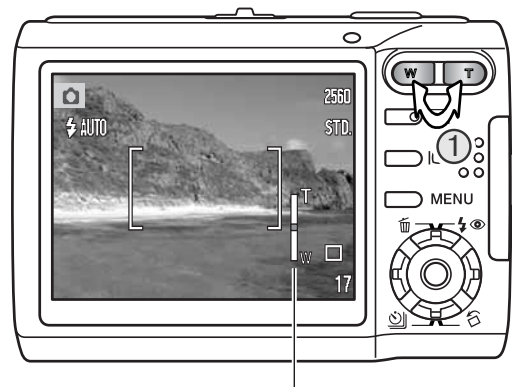
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О НЕСТАБИЛЬНОМ ПОЛОЖЕНИИ ФОТОКАМЕРЫ



Если выдержка снижается до значений, при которых камеру уже нельзя стабильно удерживать во время экспонирования кадра, то на жидкокристаллическом мониторе появится предупреждение о нестабильном положении фотокамеры. Даже легкое движение фотокамеры во время экспонирования приводит к "смазыванию" изображения, особенно в режиме телефото съемки. Несмотря на появление предупреждающего сигнала, кнопка спуска все же может быть нажата. При появлении предупреждения о нестабильном положении фотокамеры для получения наилучших результатов при съемке необходимо установить фотокамеру на штатив или использовать встроенную вспышку.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗУМА ОБЪЕКТИВА

Данная камера оборудована уникальным 6.3 - 18.9 мм зум-объективом. В эквиваленте для 35 мм фотокамер фокусное расстояние объектива будет от 38 до 114 мм. Управление объективом осуществляется рычажком на задней панели фотокамеры.



Индикатор зума

Для приближения объекта съемки, нажмите рычажок управления зумом вправо (T) (1).

Для отдаления объекта съемки, нажмите рычажок управления зумом влево (W).

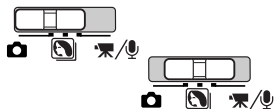
При использовании зума на ЖК-экране отображается индикатор, показывающий приближительную степень увеличения.

Функция цифрового зума (Digital zoom) может увеличить эффект действия оптического зума. Цифровой зум включается в разделе 3 меню режима съемки (стр. 51).

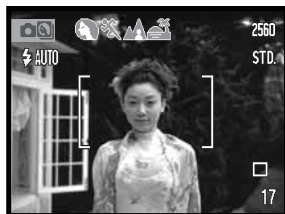
Рекомендации по съемке

Зум-объектив управляет не только тем, какого размера (больше или меньше) будет объект на снимке, но он также влияет на глубину резкости и перспективу. Глубина резкости - это область между ближайшим объектом на снимке, видимым резко и наиболее удаленным объектом, также находящимся в фокусе. При зуммировании объектива на объект (увеличении фокусного расстояния), глубина резкости становится меньше, отделяя объект от фона. Большинство удачных портретов получено телеобъективами. При зуммировании объектива в широкоугольное положение и передний, и задний планы становятся резче. Наиболее удачные снимки пейзажей могут быть получены при максимальной глубине резкости. Широкоугольные объективы также позволяют создать глубокую перспективу, которая придает изображению ощущение глубины. Телеобъективы сжимают пространство между объективом и задним планом и создают слабую перспективу.

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ СЪЕМКИ



Включите камеру и переместите переключатель режимов в режим Цифровых Сюжетных Программ или в режим съемки. Операции для обоих режимов одинаковы. Автоматический выбор Цифровой Сюжетной Программы включается только в режиме Цифровых Сюжетных Программ.



Расположите объект съемки в фокусирующей рамке на ЖК-мониторе. Убедитесь, что объект съемки находится в пределах диапазона фокусировки (стр. 26). Для съемки очень близко расположенных объектов, используйте режим Супер Макро (стр. 30).



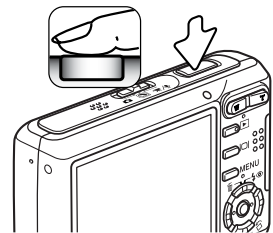
Рамка фокусировки
Сигнал фокусировки

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для блокировки фокуса и экспозиции. В режиме Цифровых Сюжетных Программ функция автоматического выбора Цифровой Сюжетной Программы сама подберет нужный режим экспозиции, см. следующую страницу.

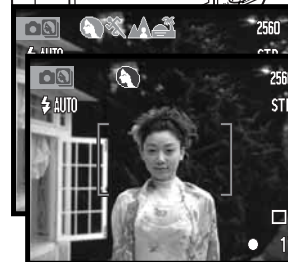
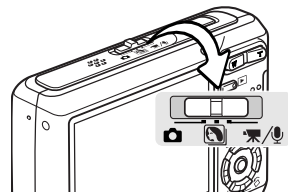
Для подтверждения фокуса сигнал фокусировки на мониторе станет белым, а рамка фокусировки станет красной. Если сигнал фокусировки на экране красного цвета, камера не может сфокусироваться на объекте. Повторите указанные выше шаги, чтобы на экране появился белый сигнал.






Полностью нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок. Вы можете сразу же просмотреть отснятое изображение, продолжая удерживать кнопку спуска затвора нажатой после того, как снимок сделан. Также с этой целью можно воспользоваться функцией быстрого воспроизведения (стр. 47).

После срабатывания затвора индикатор станет красным и начнет мигать, показывая, что изображение записывается на карту памяти или в память камеры. Никогда не вынимайте и не вставляйте карту памяти во время записи данных.



АВТОМАТИЧЕСКИЙ ВЫБОР ЦИФРОВОЙ СЮЖЕТНОЙ ПРОГРАММЫ



-  Программная автоэкспозиция (индикатора нет)
-  Портрет
-  Спорт
-  Пейзаж
-  Закат

Автоматический Выбор Цифровой Сюжетной Программы самостоятельно выбирает между программной автоэкспозицией и одной из четырех сюжетных программ. Цифровые Сюжетные Программы оптимизируют установки фотокамеры для различных условий и объектов. Автоматический Выбор Цифровой Сюжетной Программы доступен только в режиме Цифровых Сюжетных Программ. Подробную информацию по каждой из сюжетных программ Вы можете посмотреть на стр. 30.

Несколько индикаторов серого цвета в верхней части ЖК-экрана показывают, что система Автоматического Выбора Цифровой Сюжетной Программы активна.

Слегка нажмите кнопку спуска затвора; система автофокусировки обнаружит объект, а система Автоматического Выбора Цифровой Сюжетной Программы выберет и установит нужную сюжетную программу. Если не отображается ни одного индикатора сюжетной программы, значит, активен режим программной автоэкспозиции. Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы сделать снимок.

Делая снимок с использованием сюжетной программы “Закат”, рекомендуется держать камеру максимально неподвижно (или использовать штатив), потому как экспозиция может быть длительной

В режиме Цифровых Сюжетных Программ перед тем, как сделать снимок, можно вручную выбрать одну из семи Цифровых Сюжетных Программ с помощью кнопок контроллера “влево” / “вправо”. См. стр. 30.

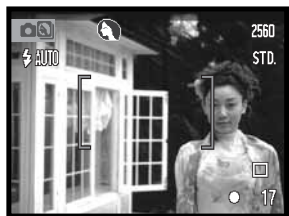
БЛОКИРОВКА ФОКУСА

Блокировка фокуса не позволяет системе автофокусировки производить дальнейшую фокусировку. Вы можете использовать режим удержания фокуса при съемке объектов, смещенных от центра кадра или в случае, если особая ситуация фокусировки мешает камере сфокусироваться. Данная функция управляется с помощью кнопки спуска.



Поместите объект в рамку фокусировки. Слегка нажмите и удерживайте кнопку спуска затвора для удержания фокуса.

Индикатор фокусировки на экране и рамка фокусировки демонстрируют, заблокирован ли фокус.



Не убирая палец с кнопки спуска затвора, перекомпонуйте сюжет в пределах области изображения. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.

ДИАПАЗОН ФОКУСИРОВКИ

Диапазон фокусировки зависит от положения зума. Если необходимо сфокусироваться на объектах, расположенных ближе расстояний, указанных в таблице ниже, используйте режим Супер Макро (стр. 30).

Широкоугольное положение

0,1 м - бесконечности

Телефото положение

0,5 м - бесконечности

СИГНАЛЫ ФОКУСИРОВКИ

Ваша камера снабжена очень точной системой автофокусировки. Иконка фокуса в нижнем правом углу ЖК-экрана показывает состояние фокусирующей системы. Затвор может срабатывать вне зависимости от того, может камера сфокусироваться на объекте, или нет.



Рамка фокусировки

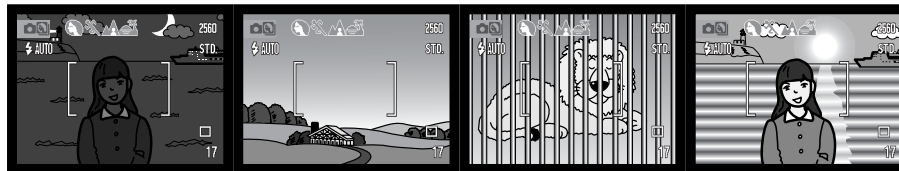
Сигнал фокусировки

Фокус подтвержден - сигнал фокусировки на ЖК-экране белого цвета, а рамка фокусировки красного цвета. Фокус заблокирован.

Невозможно сфокусироваться - сигнал фокусировки на ЖК-экране красного цвета, а рамка фокусировки белая.

ОСОБЫЕ СИТУАЦИИ ФОКУСИРОВКИ

В некоторых ситуациях камера не сможет сфокусироваться. В похожей ситуации лучше всего использовать функцию блокировки фокуса (стр. 26) для фокусировки по другому объекту, находящемуся на таком же расстоянии от Вас, что и объект съемки, и затем перекомпоновать снимок.



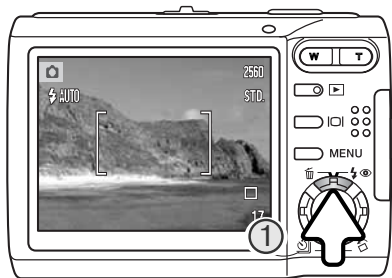
Объект съемки слишком темный.

Объект, находящийся в рамке фокусировки, очень светлый или малоконтрастный.

В рамке фокусировки находятся два объекта, расположенные на разном расстоянии.

Объект съемки находится рядом с очень светлым или ярким объектом.

РЕЖИМЫ РАБОТЫ ВСПЫШКИ



Вспышка используется для подсветки объектов при съемке. Для установки режима вспышки нажимайте контроллер на задней панели камеры вверх (1), пока в верхнем левом углу ЖК-экрана не появится символ необходимого режима работы вспышки. Если включена функция автоматического сброса установок (стр. 45), вспышка устанавливается в автоматический режим с уменьшением эффекта “красных глаз”, в противном случае вспышка устанавливается в простой автоматический режим. На время зарядки вспышки затвор блокируется.

	Автоматическая вспышка
	Автовспышка с подавлением “красных глаз”
	Заполняющая вспышка
	Вспышка отключена



Заполняющая вспышка



Автовспышка - вспышка срабатывает автоматически при слабом освещении или при контровом свете (яркий свет со стороны объекта съемки).

Подавление эффекта “красных глаз” - для уменьшения эффекта “красных глаз” вспышка производит несколько импульсов, прежде чем сработает основная вспышка. Возникновение эффекта связано с отражением красного спектра света вспышки от глазного дна. Предварительные вспышки вызывают сужение зрачка, поэтому на фотографии глаза будут более естественного цвета. Используйте этот режим для съемки людей и животных при слабом освещении.

Заполняющая вспышка - вспышка сработает в любом случае, вне зависимости от освещенности объекта. Принудительная вспышка используется для того, чтобы сгладить грубые тени, возникающие в результате сильного направленного света или сильного солнечного света.

Вспышка отключена - вспышка не сработает в любом случае. Отключайте вспышку, когда использование вспышки не рекомендуется, а натуральное освещение объекта является предпочтительным или объект находится вне зоны действия вспышки (см. далее). При отключении вспышки может появиться предупреждение о нестабильном положении камеры (стр. 22).

ДИАПАЗОН ДЕЙСТВИЯ ВСПЫШКИ В АВТОМАТИЧЕСКОМ РЕЖИМЕ СЪЕМКИ

Камера автоматически управляет мощностью вспышки. Для наиболее корректного экспонирования объект съемки должен находиться в пределах зоны действия вспышки. Диапазон действия вспышки в широкоугольном и в телеположении различен, что связано с особенностями оптической системы. Диапазон действия вспышки также зависит от чувствительности камеры ISO (стр. 46).

Широкоугольное положение	Телефото- положение
0,2–2,4 м	0,5–2,0 м

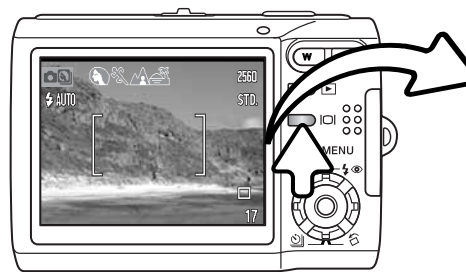
СИГНАЛЫ ВСПЫШКИ

Индикатор над ЖК-экраном отражает состояние вспышки. Если индикатор оранжевый и быстро мигает, - вспышка перезаряжается и затвор не может сработать.



ФУНКЦИИ КНОПКИ ДИСПЛЕЯ В РЕЖИМЕ СЪЕМКИ

Кнопка дисплея управляет информацией, выводимой на экран. Нажатие кнопки включает и отключает режим вывода всей информации о параметрах съемки на экран. Нажмите и удерживайте кнопку дисплея, чтобы войти в окно установки яркости ЖК-экрана (стр. 74).

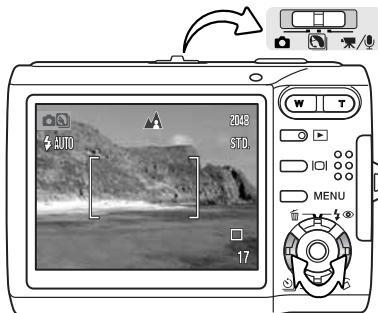


Полная информация о съемке



Только изображение

ЦИФРОВЫЕ СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ



Цифровые сюжетные программы оптимизируют экспозицию, баланс белого и систему обработки изображений для съемки определенного типа объектов в определенных условиях освещения.

Установите переключатель режимов в положение “Цифровые сюжетные Программы”. Для выбора нужной сюжетной программы пользуйтесь кнопками контроллера “влево” и “вправо”. Индикатор активной сюжетной программы отображается в верхней части ЖК-экрана. Автоматический выбор Цифровых Сюжетных Программ подробно рассмотрен на стр. 25.

	Автоматический выбор
	Портрет
	Спорт
	Пейзаж
	Закат
	Ночной портрет
	Текст
	Супер Макро
	Автоматическая съемка (выкл.)

ПОРТРЕТ – оптимизация воспроизведения теплых тонов кожи человека при одновременной размытости фона. Большинство портретов смотрятся лучше при использовании телефото положения объектива; большие фокусные расстояния не искажают детали лица и малая глубина резкости смягчает фон. При ярком солнечном освещении используйте Заполняющую вспышку, чтобы смягчить резкие тени.

СПОРТ – оптимизируются настройки фотокамеры для съемки быстро движущихся объектов путем максимального увеличения скорости затвора. При использовании вспышки убедитесь, что объект находится в диапазоне ее действия (стр. 29). При съемке спортивных событий рекомендовано использование монопода, а не трипода, так как этот тип штатива позволяет более гибко управлять камерой.

ПЕЙЗАЖ – настройки фотокамеры оптимизируются для получения четких цветных снимков пейзажей. Используется при съемке хорошо освещенных обширных сцен вне помещения.

ЗАКАТ – для съемки богатых, теплых тонов закатов. Когда солнце находится над горизонтом, не держите камеру направленной на солнце в течение длительного периода. Излучение Солнца может повредить ПЗС-матрицу фотокамеры. В промежутках между съемкой кадров выключайте камеру или закрывайте объектив.

НОЧНОЙ ПОРТРЕТ – оптимизация настроек фотокамеры для съемки портретов людей ночью с большой глубиной резкости для хорошей проработки деталей фона. Так как вспышка не работает в этом режиме, время экспозиции может быть продолжительным. Рекомендуется использование штатива. Если вспышка активизирована, экспозиции вспышки и фона будут сбалансированы. Попросите людей в кадре не двигаться после срабатывания вспышки - затвор еще может оставаться открытым для экспонирования фона.

ТЕКСТ – для съемки черного текста или графики на белом фоне.

СУПЕР МАКРО - для макросъемки на расстоянии 50 мм. При включенном режиме Супер Макро объектив автоматически приводится в позицию с постоянным неизменяемым фокусным расстоянием. При макросъемке использование вспышки может привести к переэкспонированию кадра или неравномерному освещению, вспышку необходимо отключить (стр. 28). Рекомендуется использовать штатив.

АВТОМАТИЧЕСКАЯ СЪЕМКА - когда Цифровые Сюжетные Программы отключены, камера использует программную автоэкспозицию.

ТОЧЕЧНЫЙ АУТОФОКУС

Точечный автофокус используется для выборочной фокусировки. Фокус и экспозиция определяются по точечной области фокусировки. Если включена функция автоматического сброса установок (стр. 45), при каждом выключении камеры точечная область фокусировки сбрасывается до широкой зоны. Точечную область фокусировки можно использовать при видеосъемке. При использовании цифрового зума (стр. 51) точечная область фокусировки увеличивается.

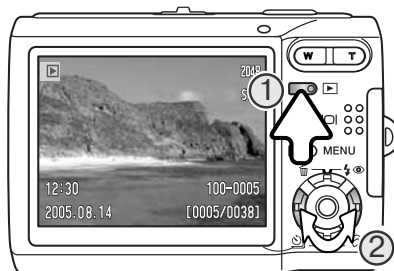


Для отображения точечной области фокусировки нажмите и удерживайте центральную кнопку контроллера. Для возврата к широкой зоне фокусировки снова нажмите и удерживайте эту кнопку. Сделайте снимок, как это описано в разделе “Основные операции съемки” (стр. 24).

При отображении только изображения переключение режимов фокусировки переведет экран в режим полного экрана.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ: ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Режим воспроизведения используется для просмотра изображений. Также этот режим имеет дополнительные функции, описанные на стр. 54. Для воспроизведения изображений камеру не обязательно включать открытием крышки объектива.



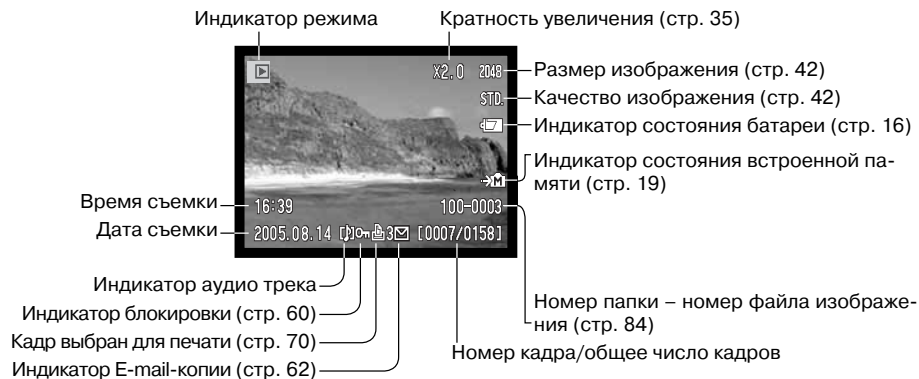
Для просмотра изображений в режиме воспроизведения, нажмите кнопку включения данного режима (1). Если камера выключена, удерживайте кнопку, пока не включится экран.

Пролистывайте изображения, записанные на карте памяти или во внутренней памяти камеры, кнопками контроллера “влево” / “вправо” (2).

Для возврата в режим съемки или для выключения камеры, снова нажмите кнопку воспроизведения.

Для просмотра изображений из внутренней памяти камеры, выньте из камеры карту памяти.

ДИСПЛЕЙ ПОКАДРОВОГО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ



ВРАЩЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Для вращения отснятых изображений нажмите кнопку контроллера “вниз”, чтобы последовательно менять три варианта направления изображения: 90° против часовой стрелки, 90° по часовой стрелке и горизонтально. Изображение будет отображаться в выбранном положении до тех пор, пока положение не будет изменено.



ПОКАДРОВОЕ УДАЛЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ

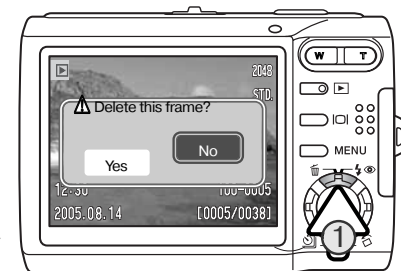
Для того, чтобы удалить выбранное изображение, нажмите кнопку контроллера “вверх” (1). Появится экран подтверждения.



Используйте кнопки контроллера “влево” и “вправо” для выбора “Yes”. Выбор “No” отменит операцию.

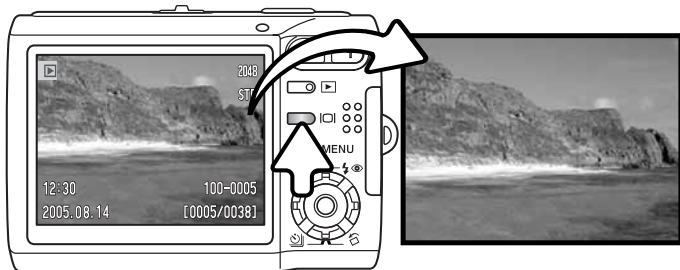


Нажмите центральную кнопку контроллера для подтверждения удаления изображения.



ФУНКЦИИ КНОПКИ ДИСПЛЕЯ В РЕЖИМЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

Кнопка дисплея управляет отображением информации на ЖК-экране. Каждое нажатие кнопки включает и отключает вывод информации о параметрах воспроизведения на экран.



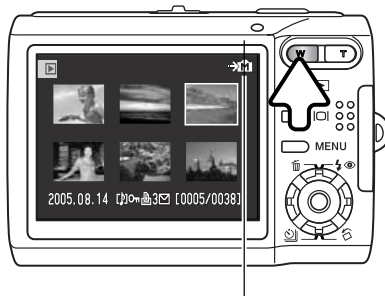
Полная информация

Только изображение

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МИНИАТЮР

Чтобы выводить на экран по 6 отснятых изображений, нажмите рычажок зума влево (W).

В режиме воспроизведения миниатюр при помощи четырехпозиционного контроллера Вы можете перемещать желтую рамку курсора. Если на изображение наведен желтый курсор, в нижней части экрана будет отображаться дата съемки, символ голосового комментария, состояние блокировки и печати, индикатор e-mail копии, а также номер кадра изображения. Звуковой трек или видео клип могут быть воспроизведены нажатием центральной кнопки контроллера. При нажатии рычажка зума вправо (T), выделенное курсором изображение будет отображено в режиме показ кадрового воспроизведения.



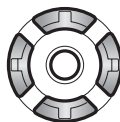
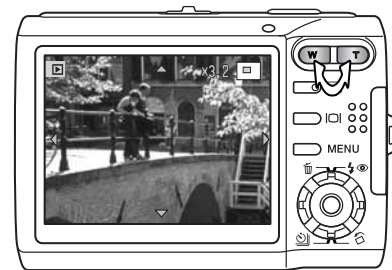
Индикатор состояния встроенной памяти (стр. 19).

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ В УВЕЛИЧЕННОМ МАСШТАБЕ

В режиме воспроизведения изображение может быть увеличено в 6 раз с шагом 0,2 для более детального изучения.

Выберите изображение, которое хотите увеличить, нажмите рычажок зуммирования вправо (T) для активации режима увеличения при воспроизведении. Степень увеличения отображается на ЖК-мониторе.

Нажатие рычажка управления зумом вправо (T) увеличивает изображение. Нажатие рычажка зума влево (W) уменьшает его.



Для перемещения изображения используйте кнопки четырехпозиционного контроллера. При перемещении, если достигнут край изображения, с экрана пропадет соответствующая стрелка.



Индикатор перемещения в правом верхнем углу экрана показывает зону изображения, отображаемую на экране.



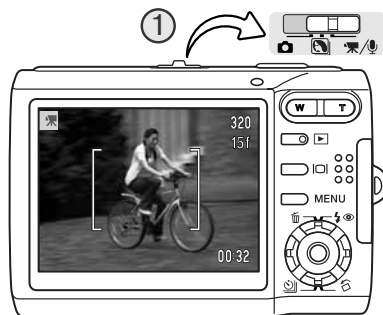
Кнопка дисплея переключает экран между режимами отображения полной информации и только изображения.



Для выхода из режима воспроизведения в увеличенном масштабе нажмите кнопку "Меню" или центральную кнопку контроллера.

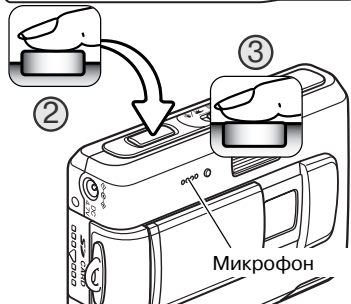
РЕЖИМ СЪЕМКИ - ТВОРЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

ЗАПИСЬ ВИДЕО



Ваша камера может снимать видеоролики со звуком. Для этого надо установить переключатель режимов работы в режим съемки видео / записи звука (1). Счетчик кадров показывает возможное время записи следующего файла видео. Общее время записи зависит от размера изображения, см. стр. 53. В меню режима съемки видео можно внести некоторые изменения (стр. 40).

Скадрируйте изображение и слегка нажмите кнопку спуска затвора для удержания фокуса (2). Нажмите кнопку спуска затвора до конца и затем отпустите; начнется запись (3).



Во время съемки можно пользоваться цифровым зумом. Камера будет продолжать снимать, пока не закончится возможное время записи, или пока Вы не нажмете кнопку спуска затвора повторно.

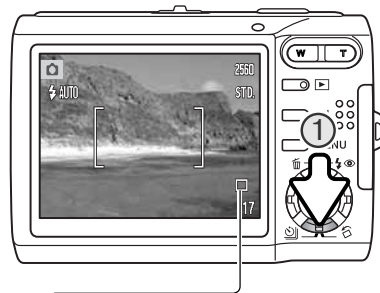
Во время записи счетчик кадров на ЖК-экране показывает оставшееся время съемки. Когда останется только десять секунд, счетчик станет красным.

Старайтесь не закрывать микрофон рукой во время записи.



- Размер изображения
- Частота кадров
- Индикатор состояния встроенной памяти (стр. 19).
- Индикатор записи
- Оставшееся время записи

РЕЖИМЫ “ПРОТЯЖКИ”



Режимы “протяжки” управляют скоростью и методом съемки. Индикаторы выбранного режима “протяжки” появляются на ЖК-мониторе. Если включена функция автоматического сброса установок (стр. 45), при каждом включении камеры устанавливается покадровый режим протяжки.

Для выбора режима “протяжки” нажмите кнопку контроллера “вниз” (1).

- Покадровая “протяжка”** - снимается один кадр при каждом нажатии кнопки спуска. Это установка камеры по умолчанию.
- Автоспуск** - перед съемкой происходит задержка спуска затвора (стр. 38). Используется для съемки собственных портретов.
- Непрерывная съемка** - для съемки до четырех кадров подряд надо нажать и держать кнопку спуска (стр. 39).
- Многокадровая съемка** - для создания изображения, содержащего девять кадров, при однократном нажатии кнопки спуска затвора (см. ниже).

Многокадровая съемка

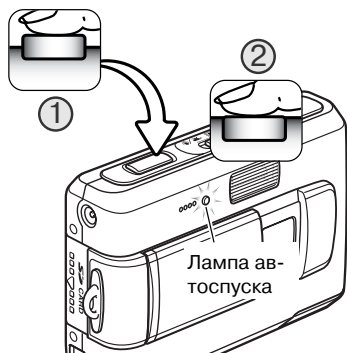
Скомпонуйте снимок, как описано в разделе “Основные операции съемки” (стр. 24). Полностью нажмите кнопку спуска затвора для начала съемки серии из девяти кадров. Как только съемка начнется, можно отпустить кнопку спуска затвора. Камера продолжит снимать, пока не будут отсняты все девять кадров.

В этом режиме нельзя пользоваться вспышкой. Из-за установки большой выдержки в условиях плохой освещенности снимки могут оказаться недоэкспонированными. Размер изображения относится к общей площади всех девяти изображений, а не к размерам каждой отдельной миниатюры.



Автоспуск

Для съемки собственных портретов или для съемки вместе со своими друзьями или родственниками удобно использовать режим автоспуска, который позволяет задержать срабатывание затвора приблизительно на 10 секунд после нажатия на кнопку спуска затвора. Автоспуск включается кнопкой контроллера “вниз” (стр. 37).



Установив камеру на штатив, скомпонуйте кадр так, как это описано в разделе “Основные операции съемки” (стр. 24). Слегка нажмите кнопку спуска затвора для удержания параметров экспозиции и фокуса (1). Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы начать обратный отсчет (2). Поскольку фокус и экспозиция устанавливаются при нажатии кнопки спуска затвора, не стойте перед камерой при нажатии кнопки спуска затвора в момент запуска таймера автоспуска. Убедитесь, что объект съемки находится в рамке фокусировки и он отмечен сигналом фокусировки, прежде чем запускать обратный отсчет (стр. 27).

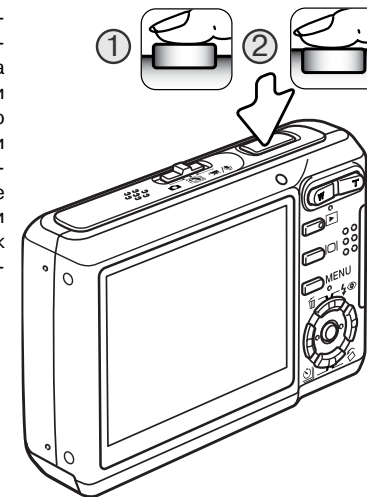
Во время обратного отсчета индикатор автоспуска на передней панели камеры начнет мигать одновременно со звуковым сигналом. Таймер обратного отсчета автоспуска отображается на дисплее. За несколько секунд до экспонирования индикатор автоспуска замигает быстрее. Непосредственно перед экспонированием он начнет гореть не мигая.

Чтобы остановить обратный отсчет, нажмите любую кнопку управления зумом или кнопку “Меню”. После того, как снимок сделан, камера переключается обратно в режим покадровой “протяжки”. Звуковой сигнал можно отключить в разделе 2 меню режима установок (стр. 72).

Непрерывная съемка

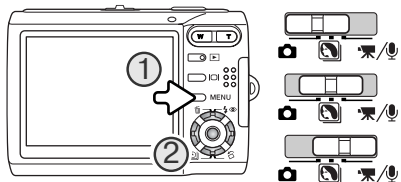
В режиме непрерывной съемки Вы можете сделать до 4 снимков подряд, удерживая кнопку спуска затвора. Если установить разрешение 2560 x 1920, максимальная скорость съемки будет 1,6 к/с. Режим непрерывной съемки выбирается нажатием контроллера вниз (стр. 37).

Скомпонуйте снимок, как описано в разделе “Основные операции съемки” (стр. 24). Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы сфокусироваться на объекте и установить экспозицию и фокус для съемки серии кадров (1). Нажмите кнопку спуска затвора до конца (2) и удерживайте ее для начала съемки серии кадров. При нажатии и удерживании кнопки спуска затвора камера будет делать снимки до тех пор, пока не будет сделано максимальное количество снимков, или пока Вы не отпустите кнопку спуска затвора. Счетчик кадров будет обновляться при сохранении изображения после того, как серия кадров была отснята.



Можно пользоваться встроенной вспышкой, но скорость съемки в этом случае уменьшится, так как вспышке необходимо перезаряжаться. Впечатывание даты (стр. 50) также снижает скорость съемки.

НАВИГАЦИЯ ПО МЕНЮ РЕЖИМА СЪЕМКИ



Отображаемое меню режима съемки зависит от положения переключателя режимов съемки. Кнопка “Меню” (1) включает и выключает меню. При помощи кнопок контроллера (2) Вы можете перемещать курсор по меню. Нажатие центральной кнопки контроллера подтверждает выбор установки.

MENU Активируйте меню нажатием на кнопку вызова меню.



При помощи кнопок контроллера “влево” / “вправо” установите курсор на необходимую закладку меню. При переходе к другой закладке содержание меню изменится.



Когда на экране появится необходимый раздел меню, при помощи кнопок “вверх” и “вниз” Вы сможете перемещать курсор по меню. Наведите курсор на пункт меню, настройки которого Вы хотите изменить.



Выбрав нужный пункт меню, нажмите кнопку контроллера “вправо” для отображения списка установок. Текущая установка выделится. Для возврата к списку пунктов меню нажмите кнопку контроллера “влево”.



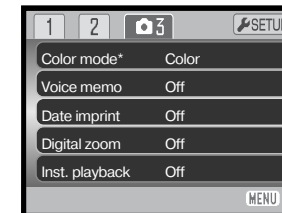
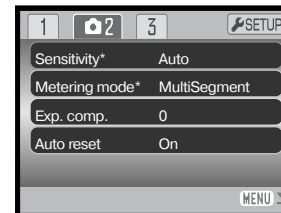
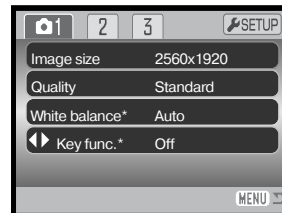
При помощи кнопок контроллера “вверх” / “вниз” установите курсор на новую установку.



Нажмите центральную кнопку контроллера для выбора выделенной установки.

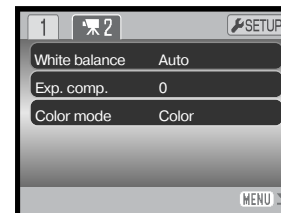
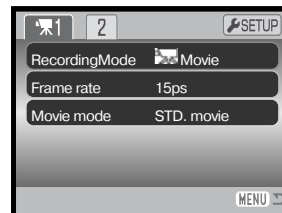
При подтверждении выбранной установки курсор возвратится в меню установок. На экране отобразится заданная установка. Для возврата в режим съемки нажмите кнопку “Меню”.

Фотосъемка



* Пункты меню “баланс белого”, “функции кнопок контроллера”, “чувствительность”, “режим экспозамера” и “цветовые режимы” недоступны в режиме Цифровых Сюжетных Программ.

Запись видео и звука



Пункты меню и соответствующие настройки подробно описаны ниже.

Пункты меню

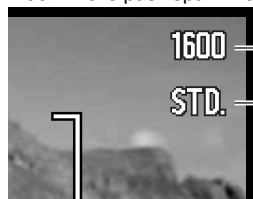
Автоматический сброс установок фотокамеры, стр. 45
 Цветовой режим, стр. 43
 Впечатывание даты, стр. 50
 Цифровой зум, стр. 51
 Коррекция экспозиции, с. 48
 Частота кадров, стр. 53
 Размер изображения, с. 42

Режим быстрого воспроизведения, стр. 47
 Программирование кнопок контроллера, стр. 45
 Режим экспозамера, стр. 47
 Режим записи видео, стр. 53
 Качество изображения, с. 42
 Режим записи, стр. 52

Чувствительность, стр. 46
 Голосовые комментарии, стр. 49
 Баланс белого, стр. 44

РАЗМЕР И КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ

Изменение размера изображения влияет на количество в нем пикселей. Чем больше размер изображения, тем больше размер файла изображения. Устанавливайте размер снимка, основываясь на его конечном предназначении – изображения маленького размера лучше подходят для передачи по электронной почте или размещения на веб-сайте, а с изображений большого размера Вы сможете получить высококачественные отпечатки.



- FINE** Fine – качественные изображения JPEG
- STD.** Standard - установка по умолчанию. (JPEG)
- ECON.** Economy - минимальный размер файла. (JPEG)

ЖК-экран	Количество пикс. (гор. X верт.)
2560	2560 X 1920
2048	2048 X 1536
1600	1600 X 1200
640	640 X 480

Качество изображения управляет степенью сжатия, но не оказывает влияния на количество пикселей в изображении. Чем выше качество изображения, тем меньше степень сжатия, и тем больше размер файла изображения. Если нужно сэкономить место в памяти, устанавливайте режим качества изображения Economy. Качество изображения Standard наиболее подходит для большинства обычных ситуаций. В режиме качества изображений Fine получаются изображения максимального качества и файлы изображений максимального размера.

Размер изображения и качество должны быть установлены до съемки изображения. Изменения, сделанные в размере изображения отображаются на ЖК-мониторе. Размер и качество изображения сбрасываются вручную. Установить качество и размер можно в разделе 1 меню режима съемки. Смотрите раздел, посвященный навигации по меню режима съемки на с. 40.

При изменении установок размера или качества изображения на панели данных отобразится ориентировочное количество снимков, которые могут быть сохранены при данных установках. Камера может создавать файлы изображений с различным качеством и разрешением. Количество изображений, которые возможно отснять, зависит от объема доступной памяти и от размера файлов изображений. Фактический размер файла определяется условиями снимаемого сюжета, некоторые объекты могут быть сжаты сильнее, нежели другие. Более подробная информация содержится в таблице на следующей странице.

Ориентировочный размер файлов.

Качество	Размер	2560 X 1920	2048 X 1536	1600 X 1200	640 X 480
Fine - высокое		2.4MB	1.6MB	1.0MB	200KB
Standard - нормальное		1.2MB	820KB	520KB	130KB
Economy - экономичное		650KB	440KB	290KB	90KB

Приблизительное количество изображений: 15MB внутренней памяти и 64MB карты памяти

	Внутр.	Карта	Внутр.	Карта	Внутр.	Карта	Внутр.	Карта
Fine - высокое	6	25	9	38	14	61	71	297
Standard - нормальное	11	49	17	74	28	117	103	430
Economy - экономичное	22	94	33	138	48	203	155	645

Рекомендации по работе с фотокамерой

Счетчик кадров отображает примерное количество кадров, которые могут быть записаны в память при определенных установках качества и размера изображений. Поскольку счетчик кадров использует ориентировочные объемы файлов, реально полученное изображение может не изменить показания счетчика после получения снимка, или уменьшить его более чем на единицу. Если на счетчике кадров отображается ноль, это означает, что при данных установках качества и размера не может быть больше получено ни одно изображение. Изменение установок может позволить записать на карту памяти дополнительные снимки.

ЦВЕТОВОЙ РЕЖИМ

Цветовые режимы управляют тем, каким будет полученное изображение - цветным или черно-белым. Цветовой режим устанавливается в разделе 3 меню режима съемки или в разделе 2 меню режима съемки видео / записи звука (стр. 40). При включенном режиме Цифровых сюжетных Программ цветовой режим изменять нельзя. Кнопки контроллера можно запрограммировать на изменение цветового режима (стр. 45).

В режиме черно-белого изображения (Black & White) получаются монохромные снимки. В режиме Сепия (Sepia) изображения тонируются теплым коричневым цветом. Изображение на ЖК-экране соответствует выбранной установке. При съемке цветных изображений никаких дополнительных индикаторов на экране не отображается. Выбранный цветовой режим не влияет на размер файла изображения.

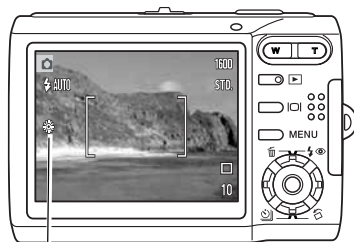


БАЛАНС БЕЛОГО

Баланс белого представляет собой способность фотокамеры превращать различные типы освещения в нейтральный. Данный эффект похож на выбор пленки для съемки при дневном или искусственном освещении или на использование цветокомпенсирующих фильтров в обычной фотографии. Для фотосъемки и видеозаписи доступны один автоматический и четыре предустановленных режима баланса белого. В режиме Цифровых Сюжетных Программ баланс белого изменять нельзя. Установки баланса белого можно изменить в разделе 1 меню режима съемки или в разделе 2 меню режима съемки видео/записи звука (стр. 40). Кнопки контроллера можно запрограммировать на изменение баланса белого (стр. 45). Если включена функция автоматического сброса установок (стр. 45), при каждом выключении камеры баланс белого будет установлен в автоматический режим.

Автоматический баланс белого корректирует цветовую температуру снимка. В большинстве случаев, установка "Auto" баланса белого сбалансирует окружающее освещение и позволит получить великолепные снимки даже в условиях смешанного света. При съемке со встроенной вспышкой баланс белого будет установлен для цветовой температуры вспышки.

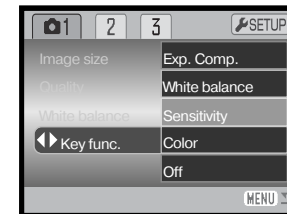
Когда выбран один из предустановленных параметров баланса белого, на ЖК-экране отображается соответствующий ему индикатор, настройки тут же влияют на изображение на ЖК-экране. Для того, чтобы снять объект в условиях естественного освещения, отключите вспышку (стр. 28). Встроенная вспышка может быть использована при предустановленных параметрах баланса белого, но создаст розоватый или голубоватый оттенок при использовании установок флуоресцентного (Fluorescent) или искусственного (Tungsten) освещения. Вспышка сбалансирована для режима дневного света и дает возможность получить отличные результаты при установке дневного света (Daylight) и облачности (Cloudy).



-  **Daylight** (Дневной свет) – для съемки сюжетов на улице при солнечном свете.
-  **Cloudy** (Облачность) – для съемки в пасмурную погоду.
-  **Tungsten** (Искусственное освещение) – для съемки при свете ламп накаливания (дома).
-  **Fluorescent** (Флуоресцентное освещение) – съемка при флуоресцентном освещении (в офисах).

ПРОГРАММИРОВАНИЕ ФУНКЦИЙ КНОПОК КОНТРОЛЛЕРА

В режиме съемки можно запрограммировать кнопки контроллера "влево" / "вправо". Функцию, установками которой Вы можете управлять при помощи этих кнопок, можно изменить в разделе 1 меню режима съемки (стр. 40). Этот режим не может использоваться в режиме Цифровых Сюжетных Программ. В следующих разделах Вы сможете найти подробную информацию по установке коррекции экспозиции (стр. 48), баланса белого (стр. 44), чувствительности камеры (стр. 46) и цветового режима (стр. 43).



Находясь в режиме съемки, изменяйте заданную функцию при помощи кнопок контроллера "влево" / "вправо".

Изменяемые настройки и их значения будут отображаться на ЖК-экране. Изображение на экране будет соответствовать выбранным настройкам. Настройка устанавливается автоматически по истечении пяти секунд или после нажатия любой другой кнопки.

АВТОМАТИЧЕСКИЙ СБРОС УСТАНОВОК ФОТОКАМЕРЫ

При включенной функции автоматического сброса установок фотокамеры функции, указанные ниже, будут возвращаться к заводским установкам при каждом выключении фотокамеры. Выключить данную функцию можно в разделе 2 меню режима съемки (стр. 40).

Режим работы вспышки (стр. 28)	Автовспышка	Режим работы вспышки сбрасывается в автоматический или в автоматический режим с подавлением эффекта красных глаз, в зависимости от того, какой из двух данных режимов был использован последним.
Режим "протяжки" (стр. 37)	Покадровая "протяжка"	
Баланс белого (стр. 44)	Автоматический	
Чувствительность камеры (стр. 46)	Автоматическая	
Коррекция экспозиции (стр. 48)	0.0	
Режим экспозамера (стр. 47)	Мультисегментный	
Цветовой режим (стр. 43)	Цветное изображение	
Зона автофокуса (стр. 31)	Широкая зона фокуса	
ЖК-экран (стр. 29)	Полная информация	

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ФОТОКАМЕРЫ - ISO

Доступно пять установок чувствительности камеры: Auto, 50, 100, 200 или 400. Эти числовые значения основаны на эквиваленте светочувствительности пленки ISO: чем выше число, тем больше чувствительность. Чувствительность устанавливается в разделе 2 меню режима съемки (стр. 40). При записи видео и в режиме Цифровых Сюжетных Программ чувствительность камеры изменять нельзя. Кнопки контроллера можно запрограммировать на изменение чувствительности (стр. 45).

Режим автоматической установки чувствительности устанавливает чувствительность камеры в зависимости от условий освещения между ISO 50 и 160. При использовании любой установки, кроме AUTO, надпись "ISO" и выбранное значение будут отображены на ЖК-экране.

Вы можете выбрать особую установку чувствительности. Если значение ISO удваивается, чувствительность камеры также удваивается. Также как и в традиционной галогенидосеребряной фотографии, где с ростом чувствительности увеличивается зернистость пленки, в цифровых камерах при увеличении чувствительности камеры возрастают шумы на изображении. При установке чувствительности ISO 50 на изображении будет значительно меньше шумов, чем при ISO 400.



Чувствительность фотокамеры

Рекомендации по работе с фотокамерой

При выдержках более 1/2 секунды автоматически срабатывает функция подавления шумов. После съемки обрабатывается каждая фотография. Время обработки варьируется от изображения к изображению, во время обработки на экране появится сообщение.

ДИАПАЗОН ВСПЫШКИ И ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ КАМЕРЫ

Из-за свойств оптической системы диапазоны действия вспышки в широкоугольном и телеположении объектива различны.

Установка ISO	Диапазон вспышки (широкоуг.)	Диапазон вспышки (теле-)
AUTO	0.2–2.4 м	0.5–2.0 м
50	0.2–1.4 м	0.5–1.1 м
100	0.2–1.9 м	0.5–1.5 м
200	0.2–2.7 м	0.5–2.2 м
400	0.3–3.8 м	0.5–3.0 м

РЕЖИМЫ ЭКСПОЗАМЕРА

Режим экспозамера устанавливается в разделе 2 меню режима съемки (стр. 40). При записи видео и в режиме Цифровых Сюжетных Программ режим экспозамера изменять нельзя.

Мульти сегментный экспозамер: использует 256 сегментов для определения интенсивности освещения и цвета. Данные, полученные от системы экспозамера, а также информация о расстоянии до объекта используются для расчета экспозиции камеры. Эта профессиональная система измерения предоставляет возможность легко получить точные экспозиции практически в любой ситуации.

Точный экспозамер использует небольшую зону в пределах изображения для определения экспозиции. В центре изображения появится кружок, отображающий зону замера экспозиции. Определение экспозиции по точке позволяет получить точные значения экспозиции объекта в пределах всего изображения и избежать влияния на замер экспозиции очень темных или очень светлых участков изображения.



Зона точечного экспозамера

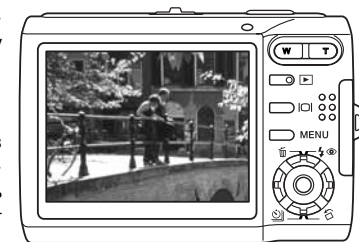


Символ точечного замера экспозиции

РЕЖИМ БЫСТРОГО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

После того как был сделан снимок, его можно просмотреть на экране, прежде чем он будет записан на карту памяти. При съемке в режиме непрерывной съемки (стр. 37) будет отображен последний кадр в серии.

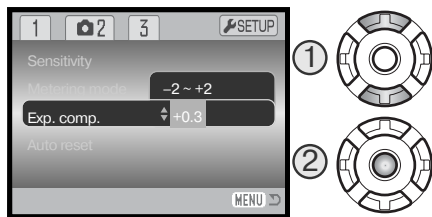
Режим быстрого воспроизведения можно включить в разделе 3 меню режима съемки (стр. 40). При включенном режиме записи голосовых комментариев, запись звука начнется сразу после того как изображение будет воспроизведено.



КОРРЕКЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ

Чтобы сделать снимок или видео светлее или темнее, можно регулировать экспозицию в пределах $\pm 2\text{Ev}$ с шагом $1/3$. В режиме Цифровых Сюжетных Программ коррекция экспозиции недоступна. Если включена функция автоматического сброса установок (стр. 45), при каждом выключении камеры коррекция экспозиции устанавливается равной 0.0. Кнопки контроллера можно запрограммировать на изменение коррекции экспозиции (стр. 45).

Выберите функцию коррекции экспозиции в разделе 2 меню режима съемки. При помощи кнопок “вверх” и “вниз” установите степень коррекции экспозиции (1), изменения отобразятся на экране. Нажмите центральную кнопку контроллера для подтверждения выбранной установки (2). При установке любого значения, отличного от 0.0 на ЖК-экране появится иконка, предупреждающая о включенной коррекции экспозиции.



Рекомендации по съемке

Коррекция экспозиции применяется в том случае, когда автоматический экспомер фотокамеры может быть введен в заблуждение слишком светлым или слишком темным сюжетом. Очень яркий сюжет, такой как снежный пейзаж или пляж с белым песком, может оказаться слишком темными на снятом кадре. Предварительная корректировка экспозиции на +1 или +2 Ev позволит получить нормальные тона изображения. В приведенном примере темный



Экспозиция, вычисленная камерой



-1.0Ev
(1/2 количества света)



-2.0Ev
(1/4 количества света)

цвет воды, заполняющей большую часть снимка, стал причиной того, что камера переэкспонировала кадр, и он получился слишком ярким. Использование коррекции экспозиции удаляет часть детализации листьев и камней, зато цвет воды становится более насыщенным. Ev - единица измерения экспозиции, которая пропорционально влияет на ее вычисление.

ГОЛОСОВЫЕ КОММЕНТАРИИ

Режим записи голосовых комментариев к кадрам позволяет записывать пятнадцатисекундные звуковые треки. Включается данный режим в разделе 3 меню режима съемки (стр. 40). Если функция активирована, на ЖК-мониторе появится иконка микрофона (1). Режим записи голосовых комментариев должен быть активирован до съемки. Он останется включенным, пока не будет отключен через меню.

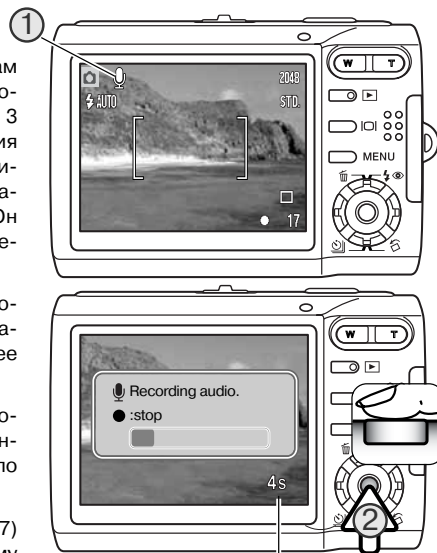
После того, как Вы сделали снимок, на ЖК-мониторе появится экран, показывающий, что началась запись звука. Графическая шкала отображает общее время записи.

Для отмены записи звука и удаления уже записанного аудио ролика, нажмите центральную часть контроллера (2). Запись автоматически остановится по истечении пятнадцати секунд.

При съемке в режиме непрерывной съемки (стр. 37) звуковой файл будет присоединен к последнему снимку в серии. Изображения с присоединенными треками голосовых комментариев помечаются специальным индикатором (стр. 54). В разделе 1 меню режима воспроизведения можно удалить голосовой комментарий, присоединенный к изображению (стр. 56).

Рекомендации по работе

При записи звука старайтесь не дотрагиваться до микрофона и не закрывать его. Качество звука пропорционально расстоянию от источника звука до микрофона. Для получения наилучших результатов держите камеру на расстоянии приблизительно 20см от рта.



Оставшееся время записи



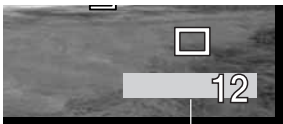
ВПЕЧАТЫВАНИЕ ДАТЫ

Дата съемки может быть распечатана непосредственно в изображении. Функцию в печатывания необходимо активировать до съемки. Однажды включенная, данная функция будет продолжать печатывать дату в изображении, пока не будет отключена. Желтая линия возле счетчика кадров будет отображать, что включена функция в печатывания даты.

Функция в печатывания даты включается в разделе 3 меню режима съемки (стр. 40). Функция в печатывания имеет две установки. Опция YYYY/MM/DD в печатывает дату съемки (ГГГГ/ММ/ДД). Опция MM/DD/hr:min позволяет в печатать месяц, день и время.

Дата в печатывается в правый нижний угол изображения, если смотреть на изображение горизонтально. В печатывается она непосредственно в изображение, поверн его. Дату можно в печатать в трех форматах: год/месяц/день, месяц/день/год или день/месяц/год

Дата и формат даты устанавливаются в разделе 3 меню режима установок (стр. 72).



Индикатор в печатывания даты



Рекомендации по работе с фотокамерой

Дату и время записи можно просмотреть в режиме воспроизведения или на компьютере при помощи программы DiMAGE Master Lite, которую можно установить с диска с программным обеспечением к фотокамере, который входит в комплект.

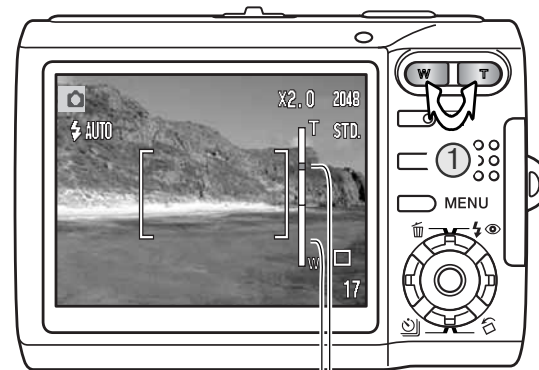
ЦИФРОВОЙ ЗУМ

Режим цифрового зума устанавливается в разделе 3 меню режима съемки (стр. 40). Цифровой зум увеличивает возможности оптического зума в телеположении в 4 раза с шагом 0,1X. Цифровой зум увеличивает размер изображения, интерполируя его для установки по размеру изображения (Image size). Возможна некоторая потеря качества изображения на снимках, полученных при помощи цифрового зума. Чем больше степень увеличения цифрового зума, тем значительнее потери качества.

Когда достигнута максимальная степень увеличения оптического зума, нажмите кнопку управления зумом (1) “вправо” (T), чтобы включить цифровой зум. Степень увеличения будет отображаться в правом верхнем углу экрана.

Для уменьшения степени увеличения нажмите кнопку управления зумом “влево” (W).

При зуммировании на ЖК-экране отображается индикатор, показывающий приблизительное положение зума.



Диапазон оптического зума

Диапазон цифрового зума

РЕЖИМ ЗАПИСИ

Пункт меню “режим записи” (recording mode) устанавливает, будет ли в соответствующем режиме записываться видео или аудио. Данный пункт расположен в разделе 1 меню записи видео и звука (стр. 40).

ЗАПИСЬ ЗВУКА

Вы можете записывать звук без изображения. 15MB внутренней памяти вмещает около 31 минуты 43 секунд звука. Звук записывается с частотой приблизительно 8Кб/сек. За один раз может быть записано максимально 180 минут, для длительных записей необходимо использовать сетевой адаптер (продается отдельно).

Установите переключатель режимов работы в положение съемки видео/записи звука. В разделе 1 меню режима съемки видео/записи звука измените режим на запись звука (стр. 40).

Перед началом записи на счетчике кадров приблизительно отображается максимально возможное время записи. Для начала записи нажмите и отпустите кнопку спуска затвора.

При записи счетчик кадров будет вести обратный отсчет времени. Запись останавливается при повторном нажатии кнопки спуска затвора или по истечении времени.

Старайтесь не закрывать микрофон во время записи. Качество записи пропорционально расстоянию от микрофона до источника звука. Для получения наилучших результатов держите камеру на расстоянии около 20 см ото рта.



Оставшееся время записи

ЧАСТОТА КАДРОВ И РАЗМЕР ФАЙЛА ВИДЕОЗАПИСИ

Видео можно снимать при двух частотах кадров: 15 и 30 кадров в секунду. Чем больше частота кадров, тем более плавной будет запись, и тем больше будет размер файла. Частота кадров устанавливается в разделе 1 меню записи видео (стр. 40).

При изменении скорости съемки, счетчик кадров покажет примерное количество секунд видео, которые могут быть записаны. Общее время съемки зависит от объема доступной памяти и скорости записи. На размер файла влияет тип снимаемой сцены, некоторые сюжеты при обработке могут быть сжаты лучше остальных.

Приблизительный размер файла видео	
30 кадров в секунду	670KB/s
15 кадров в секунду	340KB/s
Приблизительная емкость памяти	
Внутренняя память 15MB	
30 кадров в секунду	21 сек.
15 кадров в секунду	41 сек.
Карта памяти 64MB	
30 кадров в секунду	1 мин. 31 сек.
15 кадров в секунду	2 мин. 55 сек.

Из-за недостаточной скорости записи карты памяти, съемка может прерваться до ее заполнения. Проверьте Вашу карту памяти перед съемкой важных событий. Для получения последней информации о совместимости камеры с картами памяти, посетите сайт компании Konica Minolta.

Европа: <http://www.konicaminoltasupport.com>

Россия: <http://www.konicaminolta.ru>

РЕЖИМ ЗАПИСИ ВИДЕО

Режим записи видео определяет, каким образом записывается видео. В стандартном режиме записывается обычный видеоролик. В режиме Ночного видео используется высокая чувствительность фотокамеры для съемки при низком уровне освещения. Чувствительность фотокамеры автоматически повышается, если света не хватает. Качество видео, снятого ночью, может быть несколько хуже, так как используется более высокая чувствительность. Режим записи видео устанавливается в разделе 1 меню записи видео (стр. 40).

РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ: ТВОРЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

Основные операции в данном режиме описываются в разделе, посвященном основным операциям в режиме воспроизведения, на стр. с 32 по 35. В данном разделе описывается воспроизведение видеороликов и аудиотреков, а также творческие функции в режиме воспроизведения.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ГОЛОСОВЫХ КОММЕНТАРИЕВ И АННОТАЦИЙ



Голосовые комментарии (стр. 49) и аннотации (стр. 59) могут быть воспроизведены в режиме воспроизведения. Если хотя бы один из этих аудиотреков добавлен к изображению, шкала воспроизведения отображается в нижней части монитора.



Нажмите центральную кнопку контроллера для начала воспроизведения аудиотрека.



Время воспроизведения отображается в строке состояния в верхней части изображения. Экран возвратится в режим воспроизведения после окончания аудиотрека.



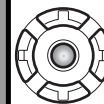
Во время воспроизведения кнопками “вверх” / “вниз” Вы можете регулировать громкость звука.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ВИДЕОКЛИПОВ И АУДИОЗАПИСЕЙ

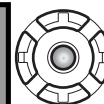
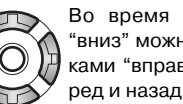
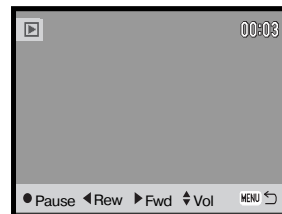
Видеоклипы и звуковые записи воспроизводятся одинаково. При помощи кнопок контроллера “влево” / “вправо” выберите видеоклип или звуковой файл. Звуковые файлы отображаются в виде синего экрана.



Звуковой файл



Нажмите центральную кнопку контроллера для начала воспроизведения видео или звука.



Нажмите центральную кнопку контроллера для включения и отмены паузы видео или звука.



Для отмены воспроизведения нажмите кнопку “Меню”

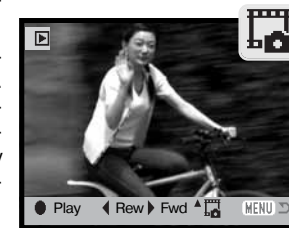


Файл видео

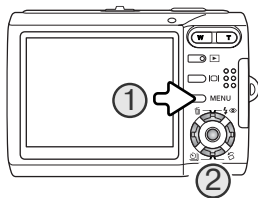


Во время воспроизведения кнопками “вверх” / “вниз” можно регулировать громкость звука. А кнопками “вправо” и “влево” - прокручивать запись вперед и назад.

Когда воспроизведение видеозаписи приостановлено, отображаемый кадр можно сохранить в виде отдельного изображения. Нажмите кнопку контроллера “вверх”, появится экран подтверждения. После сохранения на экране отобразится имя сохраненного файла. Для завершения нажмите центральную кнопку контроллера. Более подробная информация о сохранении отдельных кадров видео представлена на стр. 67.



НАВИГАЦИЯ ПО МЕНЮ РЕЖИМА ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ



Навигация по меню очень проста. Кнопка “Меню” включает и выключает меню (1). Кнопки контроллера “вправо” / “влево” и “вверх” / “вниз” (2) используются для перемещения курсора по меню и изменения настроек. Нажатие центральной кнопки контроллера выбирает пункты меню и подтверждает выбор установки.

MENU Зайдите в меню режима воспроизведения, нажав кнопку “Меню”.



При помощи кнопок контроллера “влево” / “вправо” выделите необходимую закладку. Под каждой закладкой открывается отдельное меню.



Выбрав необходимую закладку, с помощью кнопок “вверх” / “вниз” выберите пункт меню, настройки которого необходимо изменить



Нажмите кнопку контроллера “вправо” для отображения списка установок; текущая установка будет выделена. Для возврата к списку пунктов меню нажмите кнопку контроллера “влево”. Если на экране отображается сообщение “Enter”, нажмите на центральную кнопку контроллера, чтобы продолжить установку.

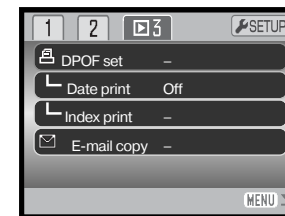


При помощи кнопок контроллера “вверх” / “вниз” установите курсор на новую установку.



Нажмите центральную кнопку контроллера для подтверждения выделенной установки.

При подтверждении выбранной установки курсор возвратится в меню установок, на экране будет отображена новая установка. Можно продолжать вносить изменения. Для возврата в режим воспроизведения нажмите кнопку “Меню”.



Пункты меню

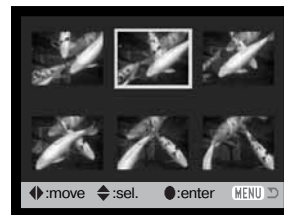
Голосовые аннотации, с. 59
Копирование, с. 62
Кадрирование, стр. 66
Впечатывание даты, стр. 71
Удаление файлов, стр. 58

Плавная смена кадров, с. 65
Печать DPOF, стр. 70
Редактирование видео, с. 68
E-mail-копирование, с. 62
Вставка изображений, с. 60

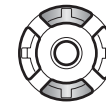
Сохранение отдельных кадров видео, стр. 67
Печать миниатюр, стр. 71
Блокировка файлов, стр. 60
Слайд-шоу, стр. 65

Экран выбора изображения

При выборе в меню установки выбора кадров (marked frames) появится экран выбора. Данный экран позволяет выбирать несколько изображений.



При помощи кнопок контроллера “влево” / “вправо” перемещайте желтую рамку для выбора кадра.



Кнопка контроллера “вверх” отмечает кадр, возле выбранного изображения появляется символ. Кнопка контроллера “вниз” снимает отметку с кадра и убирает символ.



Нажмите центральную кнопку контроллера для завершения операции.

MENU Кнопка “Меню” отключает экран выбора и отменяет все изменения.



Справа от каждого изображения могут отображаться символы для отображения видео, аудио и E-mail-копий файлов.

УДАЛЕНИЕ ФАЙЛОВ

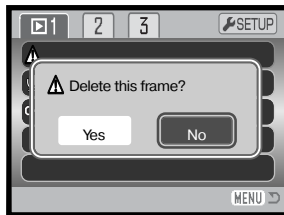


При удалении файлы уничтожаются безвозвратно! Удалив файл, Вы не сможете его восстановить! Будьте очень внимательны при удалении файлов!

В разделе 1 меню режима воспроизведения Вы можете удалить одно, несколько или все изображения (стр. 56). Если файл заблокирован, перед удалением его необходимо разблокировать (стр. 60). Для того, чтобы удалить снимки из встроенной памяти, выньте карту памяти из камеры. Удаление имеет четыре параметра:

This frame	Данный кадр - будет удален файл, выделенный курсором в режиме воспроизведения.
Audio track	Аудио-трек - будет удален голосовой комментарий или аннотация, прикрепленные к изображению.
All frames	Все кадры - из памяти будут удалены все незаблокированные файлы.
Marked frames	Выделенные кадры - удаление нескольких файлов. При выборе данной установки, появится экран выбора кадров. При помощи кнопок контроллера “влево” / “вправо” установите курсор на первый кадр, который вы хотите удалить. Нажатием на кнопку контроллера “вверх” Вы отметите данный кадр символом удаления. Для отмены выбора данного кадра для удаления установите на него курсор (желтую рамку) и нажмите кнопку контроллера “вниз”, символ удаления исчезнет. Повторяйте данную операцию, пока не выделите все кадры, которые хотите удалить. Для продолжения нажмите центральную кнопку контроллера (появится экран подтверждения), или нажмите кнопку “Меню” для отмены операции и возвращения в меню режима воспроизведения.

Прежде чем удалить файл или голосовой комментарий/аннотацию, на экран будет выведено окно подтверждения; выбор “Yes” подтвердит выполнение операции, выбор “No” отменит операцию.



ГОЛОСОВЫЕ АННОТАЦИИ

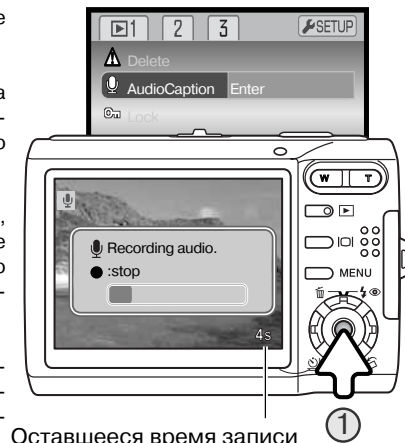
К каждому снимку Вы можете добавить пятнадцатисекундную голосовую аннотацию. Голосовая аннотация будет записана поверх уже записанного файла голосового комментария. Если изображение заблокировано, разблокируйте его в разделе 1 меню режима воспроизведения (стр. 60). Для создания звуковых комментариев к изображениям, находящимся во встроенной памяти камеры, выньте карту памяти из камеры.

Выведите на экран изображение, к которому Вы хотите добавить голосовую аннотацию.

В меню режима воспроизведения, установите курсор на надпись “Enter” в пункте “Audio caption” (голосовая аннотация). Чтобы начать запись, нажмите центральную кнопку контроллера (1).

Если к данному файлу уже прикреплен звуковой файл, появится экран подтверждения. Если Вы выберете “Yes”, начнется запись голосовой аннотации вместо предыдущего звукового трека. Выбрав “No”, Вы отмените запись голосовой аннотации.

На строке состояния и на счетчике кадров будет отображаться оставшееся время записи. Вы можете остановить запись до завершения пятнадцатисекундного интервала, нажав центральную кнопку контроллера (1).



БЛОКИРОВКА ФАЙЛОВ

Можно заблокировать один, несколько или все файлы. Для блокирования изображений, находящихся во встроенной памяти камеры, выньте карту памяти из камеры. Заблокированный файл не может быть стерт с карты памяти посредством функции удаления в меню режима воспроизведения. Однако функция форматирования (стр. 74) удалит все файлы, вне зависимости от того, были они заблокированы, или нет. Функция блокирования находится в разделе 1 меню режима воспроизведения (стр. 56). Блокировка имеет четыре параметра:

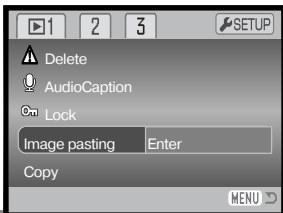
This frame	Данный кадр - файл, отображенный на экране или выделенный курсором.
All frames	Все кадры - все файлы, записанные в памяти, будут заблокированы.
Marked frames	Отмеченные кадры - блокировка/разблокировка нескольких файлов. При выборе данной установки появится экран выбора кадров (стр. 57). При помощи кнопок контроллера “влево” и “вправо” установите курсор на кадр, который нужно заблокировать. Нажатием на кнопку контроллера “вверх” Вы отметите данный кадр символом ключа. Для разблокирования изображения, установите на него желтую рамку и нажмите кнопку контроллера “вниз”, символ ключа исчезнет. Повторяйте данную операцию, пока не выделите все кадры, которые хотите заблокировать. Нажмите центральную кнопку контроллера для блокировки выделенных файлов или кнопку “Меню” для возвращения в меню воспроизведения.
	Разблокировать все кадры - все файлы в памяти будут разблокированы.
Unlock all	

ВСТАВКА ИЗОБРАЖЕНИЙ

Вставка изображений позволяет создать коллаж из двух фотографий, используя одну в качестве фона для другой. Размер и качество итогового изображения будут идентичны размеру и качеству фонового изображения. Для использования данной функции необходимо открыть объектив. Созданное изображение может быть сохранено только в той памяти, где располагался файл фона.

Откройте фоновое изображение. Для отображения изображений, находящихся во встроенной памяти камеры, выньте карту памяти из камеры.

Чтобы начать вставку, выберите “Image pasting” в меню воспроизведения и нажмите центральную кнопку контроллера.



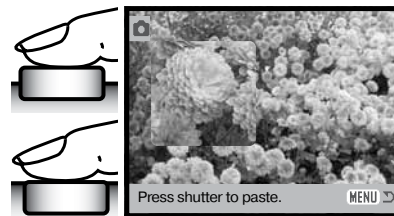
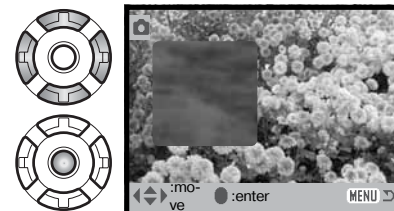
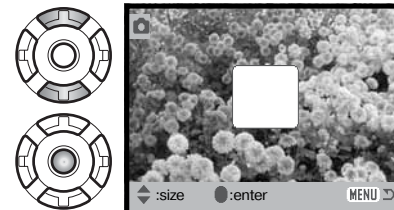
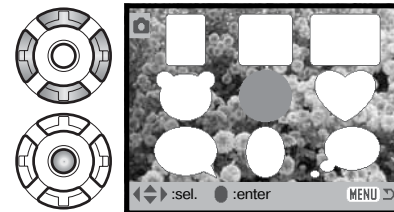
Выберите одну из девяти рамок с помощью кнопок контроллера. Для продолжения нажмите центральную кнопку контроллера.

Нажатие на кнопку “Меню” в любой момент отменит вставку и вернет камеру в режим воспроизведения. Камера запомнит выполненные установки.

На фоновом изображении отобразится рамка. Измените размер рамки с помощью кнопок “вверх” и “вниз”, можно выбрать один из трех размеров. Для продолжения нажмите центральную кнопку контроллера.

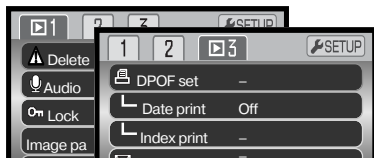
Выберите место для размещения вставляемого изображения, перемещая рамку с помощью кнопок контроллера “влево” / “вправо” и “вверх” / “вниз”. Для продолжения нажмите центральную кнопку контроллера.

Внутри рамки отображается “живое” изображение. Скомпонуйте сюжет внутри рамки и нажмите кнопку спуска наполовину для удержания фокуса. Для съемки используются предыдущие настройки режима съемки, можно пользоваться оптическим зумом. Нажмите кнопку спуска до конца, чтобы сделать снимок и завершить операцию вставки.



КОПИРОВАНИЕ (И ДЛЯ E-MAIL)

Функция копирования, расположенная во вкладке 1 меню режима воспроизведения (стр. 56), создает точную копию изображения, видео или аудио файла, и может поместить копию файла на другую карту памяти или во встроенную память.



Функция копирования для e-mail, расположенная во вкладке 3, создает файл-копию изображения с параметрами 640 x 480, JPEG, так чтобы Вы с легкостью могли отправить свои снимки по электронной почте. Эта функция помещает копию файла только на тот же носитель, что и оригинал. Камера не может создавать копии для e-mail файлов видео.

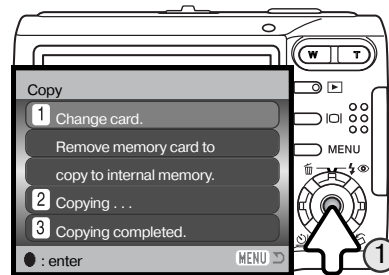
Для того чтобы создать точную копию или копию для e-mail файлов, расположенных во встроенной памяти камеры, выньте карту памяти. При использовании функции копирования, для полученных файлов создается отдельная папка (стр. 86); название точных копий оканчивается на "CP", а копий для e-mail оканчивается на "EM". Каждый раз при использовании функции копирования для копий создается новая папка; при использовании функции копирования для e-mail, все копии записываются в одну папку, до тех пор, пока количество файлов в ней не превысит 9 999. Изображения, сопровождаемые звуковыми комментариями, копируются вместе с ними. Копии заблокированных изображений автоматически разблокируются. DPOF информация не копируется. Функция копирования имеет три параметра меню, а функция копирования для e-mail - два:

This frame	Этот кадр - копирование воспроизводимого в данный момент изображения.
All frames	Все кадры - копирование всех файлов, находящихся во встроенной памяти. (Только для копирования).
Marked frames	Отмеченные кадры - копирование одного или нескольких изображений. При выборе данной установки появляется экран выбора файлов (стр. 57); выделите предназначенный для копирования файл при помощи желтой рамки, затем нажмите кнопку контроллера "вверх", чтобы пометить этот файл символом. Для снятия отметки с файла выделите миниатюру нужного изображения и нажмите кнопку контроллера "вниз", символ исчезнет. Продолжайте, пока все подлежащие копированию файлы не будут помечены. Нажмите центральную кнопку контроллера для выполнения копирования или кнопку "Меню" для отмены операции и возврата в меню режима воспроизведения.

Возможно копирование до 28 Мб информации. Если выбрано слишком много изображений, появится предупреждение, а процесс копирования будет отменен. Скопируйте изображения в дватри приема. Количество изображений, для которых может быть создана копия для e-mail, зависит от объема свободной памяти.

Копирование

После выбора файлов, которые нужно скопировать, появится сообщение. Содержание этого сообщения зависит от того, вставлена ли в камеру карта памяти. В течение процедуры копирования, текущие сообщения выделены другим цветом.

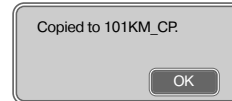
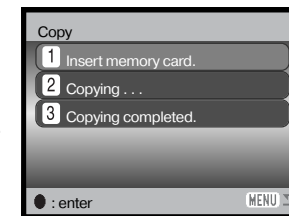


Если карта памяти вставлена

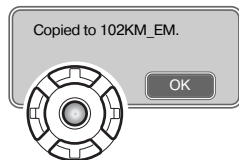
Если выделено изображение о необходимости сменить карту памяти, Вам нужно вынуть текущую карту памяти. Исходное изображение скопируется во встроенную память; чтобы скопировать его на другую карту памяти, вставьте эту карту. Нажмите центральную кнопку контроллера (1), чтобы продолжить процедуру копирования, или кнопку вызова меню, чтобы отменить операцию.

Если карта памяти не вставлена:

Если выделено сообщение о необходимости вставить карту памяти, вставьте карту, на которую изображение должно быть скопировано. Нажмите центральную кнопку контроллера (1), чтобы продолжить процедуру копирования, или кнопку вызова меню, чтобы отменить операцию.



Копирование для E-mail



После выбора изображений для конвертирования в файлы E-mail-копий начнется процедура копирования, и появится экран, отображающий имя каталога, в котором содержатся скопированные изображения. Нажмите центральную кнопку контроллера для возврата в меню.

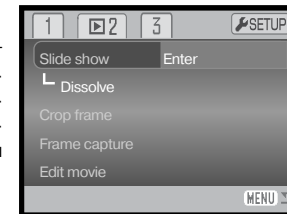
Рекомендации по работе с фотокамерой

Если одно или несколько изображений не могли быть скопированы, появится сообщение "Copy unsuccessful". Посмотрите на карте памяти или во внутренней памяти, какие изображения были скопированы, затем повторите процедуру копирования для файлов, которые не были скопированы.

СЛАЙД-ШОУ

Раздел 2 меню режима воспроизведения (стр. 56) управляет функцией слайд-шоу. Данная функция автоматически показывает по порядку все фотоизображения, видеоролики и аудиозаписи, находящиеся на карте памяти или во встроенной памяти. Чтобы просмотреть изображения из встроенной памяти камеры, выньте карту памяти.

Для запуска слайд-шоу выделите "Enter" и нажмите центральную кнопку контроллера.



Нажмите центральную кнопку контроллера для паузы и еще раз - для повторного запуска слайд-шоу.

Нажимайте кнопки контроллера "влево" / "вправо", чтобы перейти к предыдущему или следующему кадру слайд-шоу. При просмотре видео эти кнопки проматывают ролик назад / вперед.

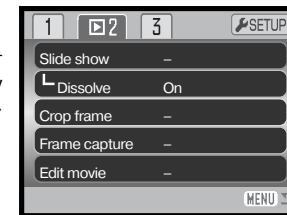
Нажмите кнопку "Меню", чтобы отменить слайд-шоу.



MENU

ПЛАВНАЯ СМЕНА КАДРОВ

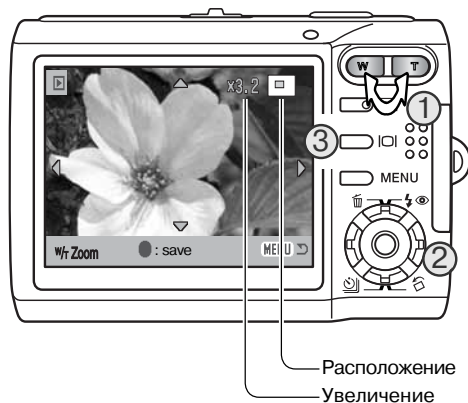
Функция плавной смены кадров случайным образом выбирает видеоэффекты плавного перехода от одного кадра слайд-шоу к другому. Данная функция включается и выключается в разделе 2 меню режима воспроизведения (стр. 56).



КАДРИРОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Часть снимков может быть скопировано или сохранено в том разделе памяти, который в данный момент используется. Чтобы сохранить вырезанное изображение во встроенной памяти камеры, удалите из камеры карту памяти.

E-mail-копии изображений не могут быть кадрированы. Выведите на экран изображение, часть которого вы хотите сохранить в виде отдельного файла. В разделе 2 меню воспроизведения выберите пункт "Crop frame" (стр. 56) и нажмите центральную кнопку контроллера, чтобы начать кадрирование изображения.



Часть изображения, отображаемая на экране, соответствует перекадрированному изображению.

Нажатие кнопки управления зумом "вправо" (T) (1) увеличивает изображение, нажатие кнопки "влево" (W) - уменьшает. Степень увеличения отображается на ЖК-экране.

Для прокрутки изображения пользуйтесь кнопками контроллера (2).

Индикатор расположения в правом верхнем углу экрана показывает зону изображения, отображаемую на экране. Кнопка дисплея (3) переключает экран между режимами отображения полной информации и только изображения.



Отобразив на экране нужный фрагмент изображения, нажмите центральную кнопку контроллера, чтобы сохранить перекадрированное изображение.

Saved as PICT0034.JPG.

OK

На экране отобразится имя нового файла. Нажмите центральную кнопку контроллера, чтобы завершить операцию.

СОХРАНЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ КАДРОВ ВИДЕО

С помощью пункта меню "Frame capture" в разделе 2 меню режима воспроизведения (стр. 56) можно скопировать один из кадров видеоролика и сохранить его как отдельное фотоизображение в используемую в данный момент память. Скопированное изображение будет того же размера, что и видео, из которого оно скопировано.

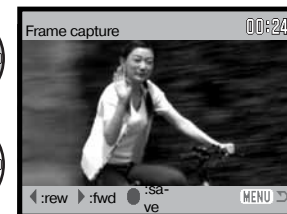
Перед открытием меню режима воспроизведения откройте видеоклип, кадры которого надо сохранить. Для открытия видео из внутренней памяти, удалите карту памяти. Чтобы начать процесс сохранения кадров, выберите пункт меню "Frame capture", выделите "Enter" и нажмите центральную кнопку контроллера.



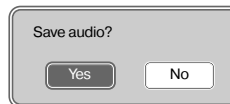
Нажимайте кнопки контроллера "влево" / "вправо", чтобы покадрово перемотать ролик до нужного кадра.



Для сохранения кадра нажмите центральную кнопку контроллера. Перед сохранением изображения появится окно подтверждения. Выберите "Yes" для подтверждения или "No" для отмены операции.



Если выбрать "Yes", звуковой трек ролика будет сохранен в виде голосовой аннотации к изображению в формате WAV. Звук берется в пределах приблизительно 7,5 секунд до и после сохраненного кадра. Если Вы выберете "No", звуковой трек сохранен не будет.

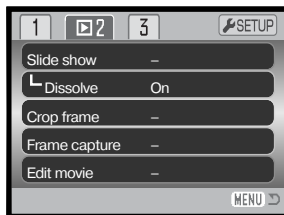


После сохранения на экране отображаются имена сохраненных файлов изображения и голосовой аннотации. Нажмите центральную кнопку контроллера, чтобы завершить операцию.

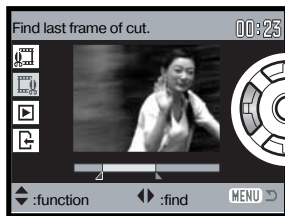
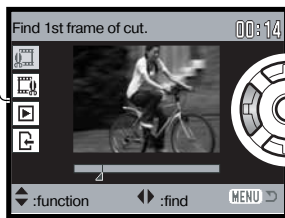


РЕДАКТИРОВАНИЕ ВИДЕО

С помощью пункта меню “Edit movie” в разделе 2 меню режима воспроизведения (стр. 56) из видеоклипов можно удалять нежелательные эпизоды. Перед открытием меню режима воспроизведения откройте видеоклип, который надо редактировать. Чтобы открыть видео из внутренней памяти камеры, удалите из камеры карту памяти. Чтобы начать процесс редактирования, выберите пункт меню “Edit movie”, выделите “Enter” и нажмите центральную кнопку контроллера.



Меню функций



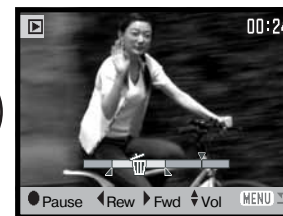
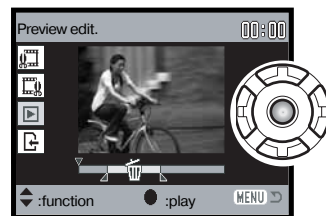
Меню функций отображает текущий этап процедуры редактирования. Кнопки контроллера “вверх” / “вниз” выбирают функции.

Нажимайте кнопки контроллера “влево” / “вправо”, чтобы покадрово перемотать ролик до первого кадра вырезаемого эпизода. Шкала под изображением и таймер в правом верхнем углу отображают приблизительное положение кадра.

Для перехода к следующему этапу нажмите кнопку контроллера “вниз”.

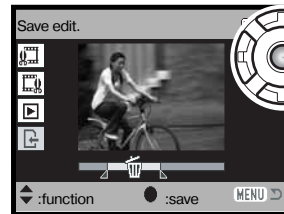
Нажимайте кнопки контроллера “влево” / “вправо”, чтобы покадрово перемотать ролик до последнего кадра вырезаемого эпизода. Шкала под изображением и таймер в правом верхнем углу отображают приблизительное положение кадра.

Для перехода к следующему этапу нажмите кнопку контроллера “вниз”.

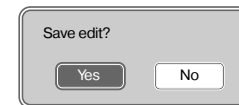


Для предварительного просмотра результата нажмите центральную кнопку контроллера. Стрелка над шкалой указывает проигрываемый кадр.

После воспроизведения, если результат Вас устраивает, нажмите кнопку контроллера “вниз”. Чтобы вернуться к предыдущим этапам и изменить первый и последний кадр эпизода, нажмите кнопку контроллера “вверх”. Для отмены редактирования нажмите кнопку “Меню”.



Для сохранения результатов в память, где располагался оригинал, нажмите центральную кнопку контроллера. Выберите “Yes” для продолжения.



После сохранения на экране отображается имя сохраненного файла итогового видеоролика.

Выбрав “Yes” можно удалить исходный файл. После удаления восстановить его будет нельзя. Если Вы выберете “No”, в памяти останутся как исходный, так и отредактированный видеоролики.

ПЕЧАТЬ ЦИФРОВЫХ ФОТОГРАФИЙ В ФОРМАТЕ DPOF

Данная фотокамера поддерживает формат очередности вывода цифровых фотографий DPOF™, который дает возможность прямой печати статичных изображений с цифровой фотокамер. После создания файла DPOF можно просто передать карту памяти в цифровую фотолaborаторию или вставить эту карту в слот для карты памяти совместимого принтера. При создании DPOF файла автоматически создается каталог "Misc" для сохранения в нем DPOF файла (стр. 86).

СОЗДАНИЕ ОЧЕРЕДИ ВЫВОДА НА ПЕЧАТЬ DPOF

Меню, расположенное во вкладке 3 меню режима воспроизведения (стр. 56), используется для создания очереди печати со стандартными установками изображений с карты памяти или из встроенной памяти камеры. Чтобы выбрать изображения из встроенной памяти камеры, удалите из камеры карту памяти. Меню установки DPOF имеет четыре параметра:

This frame	Этот кадр - Создание DPOF файла для воспроизводимого или выделенного в режиме воспроизведения изображения.
All frames	Все кадры - Создание DPOF файла для всех изображений в памяти.
Marked frames	Отмеченные кадры - Выбор группы изображений для печати, или для печати различного числа копий одного и того же изображения. При выборе этого пункта появляется экран выбора кадра (стр. 57). Используйте кнопки контроллера "влево" / "вправо" для выделения изображения для печати. Нажатие кнопки "вверх" пометит изображение индикатором с изображением принтера. Число рядом с индикатором принтера показывает количество копий изображения, которое должно быть напечатано. Нажатие кнопки "вверх" контроллера увеличивает количество копий, нажатие кнопки "вниз" - уменьшает. Можно сделать максимум девять копий. Для снятия задания на печать выбранного изображения нажимайте кнопку "вниз" до тех пор, пока число копий не станет равным нулю, и символ принтера не исчезнет. Продолжайте, пока все изображения, подлежащие выводу на печать, не будут отмечены. Нажмите центральную кнопку контроллера для создания DPOF файла или нажмите кнопку меню для отмены операции и возврата в меню режима воспроизведения.
Cancel all	Отменить все - Удаление DPOF файла.

Когда выбрана установка "This frame" ("Этот кадр") или "All frames" ("Все кадры"), появится экран с запросом количества копий каждого изображения; может быть сделано максимум девять копий. Используйте кнопки контроллера "вверх" / "вниз" для установки требуемого числа копий. При выборе установки "All frames" ("Все кадры"), для создания очереди на печать, какие-либо дополнительные изображения, сохраненные в этот каталог после создания очереди, не будут включены в очередь.

Файлы DPOF, созданные другими камерами, удаляются при создании файла DPOF при помощи DiIMAGE X60. После печати изображений файл остается, и его нужно удалить вручную.

Информация DPOF не копируется вместе с изображениями. Чтобы создать файл очереди печати для скопированных изображений, повторите все операции.

ВПЕЧАТЫВАНИЕ ДАТЫ

Для того, чтобы на каждом изображении, распечатываемом на DPOF-совместимом принтере, отображалась дата съемки, необходимо включить соответствующий пункт меню раздела 3. Чтобы отменить впечатывание даты, просто выключите этот пункт. Место расположения даты и стиль зависят от конкретной модели принтера..

ПЕЧАТЬ МИНИАТЮР

Для печати миниатюр всех изображений на карте памяти или из внутренней памяти камеры, выберите "Yes" (Да) в пункте настройки печати миниатюр в разделе 3 меню воспроизведения. Для отмены печати миниатюр просто выберите "No" (Нет).

Изображения, отснятые после того как была создана очередь на печать миниатюр, распечатаны не будут. Количество изображений на листе зависит от принтера. Информация, которая выводится на печать вместе с изображениями, может также варьироваться.



Рекомендации по работе с фотокамерой

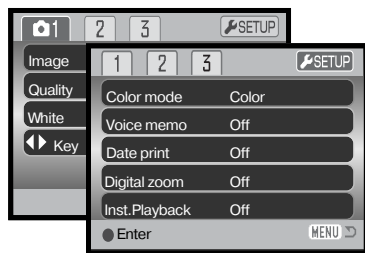
Файлы печати и изображения DPOF могут быть напечатаны непосредственно с камеры на принтере, совместимом с технологией PictBridge, подробнее см. стр. 94 и 99.

РЕЖИМ УСТАНОВОК

В режиме установок осуществляется управление функциями и режимами работы камеры. Раздел, посвященный навигации по меню режима установок, описывает работу в меню. В разделе также присутствует детальное описание всех установок.

НАВИГАЦИЯ ПО МЕНЮ РЕЖИМА УСТАНОВОК

Меню режима установок можно открыть из любого другого меню съемки или воспроизведения.

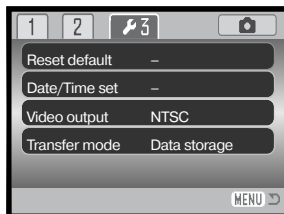
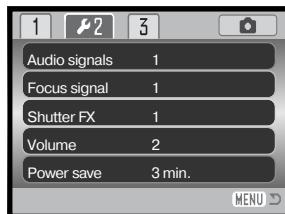
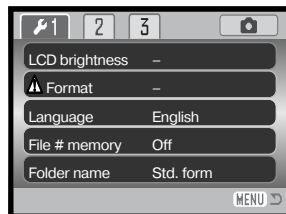


При помощи кнопки контроллера “вправо” выделите пункт Установки (Setup) в верхней части меню.



Нажмите центральную кнопку контроллера, чтобы открыть меню режима установок.

Повторите эту операцию в обратном порядке, чтобы вернуться в предыдущее меню. Нажатие на кнопку вызова меню закрывает меню и возвращает Вас в режимы съемки или воспроизведения.

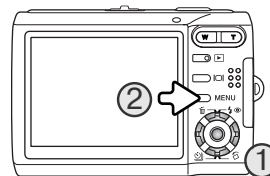


Пункты меню

Звуковые сигналы, 76
Дата и время, 79
Память номера файла, 75
Сигналы фокусировки, 76
Название директории, 75

Форматирование, 74
Язык, 73
Яркость ЖК-монитора, 74
Сохранение энергии, 76
Эффект спуска затвора, 76

Восстановление умолчаний, 78
Режим передачи данных, 79
Видеовыход, 77
Громкость, 76



Навигация по меню проста. При помощи четырехпозиционного контроллера (1) Вы можете перемещаться по меню и изменять настройки. Центральная кнопка контроллера выбирает пункты меню и подтверждает установки.



Сначала откроется закладка раздела 1 в верхней части меню. При помощи кнопки “влево” / “вправо” контроллера выделите нужную закладку меню. Отображаемые меню будут изменяться при выборе соответствующих закладок.



Выбрав нужный раздел меню, используйте кнопки “вверх” / “вниз” контроллера для перехода к пунктам меню. Выделите пункт, установки которого должны быть изменены.



Выбрав нужный пункт меню, нажмите кнопку контроллера “вправо” для отображения установок. Текущая установка будет выделена. Если на экране отображается сообщение “Enter”, нажмите на центральную кнопку контроллера, чтобы продолжить установку.



Используйте кнопки “вверх” / “вниз” для выделения новой установки.



Нажмите центральную кнопку контроллера для выбора выделенной установки.

После того, как установка выбрана, курсор вернется в меню установок, и новые параметры установки отобразятся на экране. Можно продолжать вносить изменения. Для возврата в режим съемки нажмите кнопку “Меню” (2).

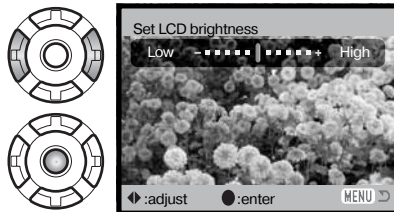
ЯЗЫК

Вы можете изменить язык, на котором отображается информация в меню камеры. Язык устанавливается в разделе 1 меню режима установок (стр. 72).

ЯРКОСТЬ ЖК-МОНИТОРА

Яркость ЖК-экрана можно устанавливать по одиннадцати уровням. Экран установки яркости ЖК-экрана открывается в разделе 1 меню режима установок (стр. 72).

При помощи кнопок контроллера “влево” / “вправо” настройте уровень яркости, изображение на экране изменится соответствующим образом. Нажмите центральную кнопку контроллера для подтверждения установки выбранного уровня яркости.



ФОРМАТИРОВАНИЕ КАРТ ПАМЯТИ



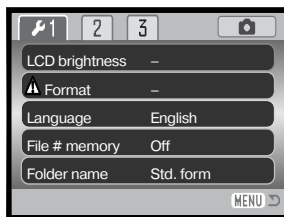
При форматировании карты памяти или встроенной памяти камеры все данные стираются.

Функция форматирования используется для удаления всей информации с карты памяти или из встроенной памяти камеры. Чтобы отформатировать встроенную память камеры, удалите из камеры карту памяти.

Перед форматированием перенесите всю информацию на компьютер или другое устройство хранения информации. Заблокированные файлы также удаляются. Всегда форматировайте карту памяти при помощи фотокамеры, а не компьютера!

При выборе команды форматирования в разделе 1 меню режима установок (стр. 70) появится экран подтверждения. Выбор “Yes” (Да) приведет к форматированию карты, выбор “No” (Нет) отменит операцию форматирования. После завершения форматирования появится экран, подтверждающий завершение операции.

Если появляется сообщение о невозможности использовать карту “Unable to use card”, то ее следует отформатировать при помощи фотокамеры. Возможно, появится необходимость отформатировать карту памяти, которая ранее использовалась в другой фотокамере.



ПАМЯТЬ НОМЕРА ФАЙЛА

Если выбрана функция памяти номера файла, то при создании новой папки или при выборе другого носителя информации каждый следующий записанный снимок будет иметь номер на 1 больше, чем предыдущий. Если вновь выбранный носитель информации уже содержит файлы с большими номерами, номер вновь записанного файла будет на 1 больше, чем самый большой номер файла в текущей папке.

Если функция памяти номера файла отключена, при записи файла в новую папку или на другой носитель информации номер файла будет 0001. Установить память номера файла можно в разделе 1 меню режима установок (стр. 72).

НАЗВАНИЕ ДИРЕКТОРИИ

Все изображения сохраняются на карте памяти или во внутренней памяти камеры в папках. Имена папок могут быть двух форматов: стандартный и дата.

Стандартное название каталога состоит из 8 букв. Первоначальный каталог называется 100KM026. Первые три цифры - это серийный номер каталога, который будет увеличиваться на один каждый раз, когда создается новый каталог. Следующие две буквы обозначают компанию Konica Minolta, и последние три цифры обозначают камеру, которая была использована для съемки. Число “026” обозначает фотокамеру DiMAGE X60.

Имя каталога в формате даты также начинается с трех цифр серийного номера, затем одна цифра обозначает год, две следующих цифры - месяц, две последних - день: 101ГММДД. Например, Каталог 10150824 был создан в 2005 году, 24 августа.

Если для каталога выбран формат даты, при записи изображения создается новый каталог с текущей датой. Все изображения, снятые в этот день, будут записаны в этот каталог. Изображения, записанные в другой день, будут размещены в новом каталоге с соответствующей датой. Дополнительную информацию об организации каталогов и именах файлов смотрите на стр. 86.



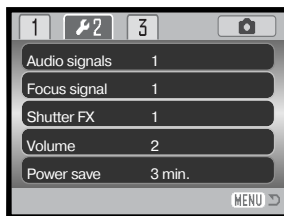
100KM026
(Стандартный)



10150824
(Дата)

ЗВУКОВЫЕ СИГНАЛЫ

Каждое нажатие кнопки подтверждается звуковым сигналом. Звуковые сигналы могут быть отключены в разделе 2 меню режима установок (стр. 72). Звук сигнала может быть также изменен, для выбора доступно два звука.



ЗВУКОВЫЕ СИГНАЛЫ ФОКУСИРОВКИ

При нажатии кнопки спуска наполовину звуковой сигнал подтвердит завершение автофокусировки. Сигналы фокусировки можно сменить или выключить в разделе 2 меню режима установок (стр. 72). Можно выбирать между двумя звуками.

ЗВУКОВОЙ ЭФФЕКТ СПУСКА ЗАТВОРА

При спуске затвора звуковой эффект позволяет получить подтверждение срабатывания затвора. Звуковой эффект может быть отключен в разделе 2 меню режима установок (стр. 72). Вы можете выбрать один из двух звуковых эффектов. "Signal 1" - механический звук, "Signal 2" - электронный. Механический звук спуска затвора был взят от легендарной камеры Minolta CLE, дальномерной фотокамеры, представляющей собой вершину развития Leitz-Minolta CL.

ГРОМКОСТЬ

Громкость звуковых сигналов и звуковых эффектов может быть увеличена или уменьшена в разделе 2 меню режима установок (стр. 72). Данная функция оказывает воздействие только на громкость звуковых эффектов камеры и не изменяет громкость воспроизведения звуковых треков.

АВТОМАТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ ЭНЕРГИИ

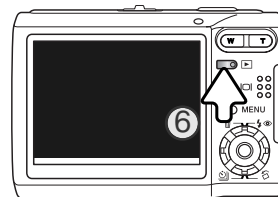
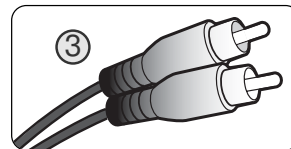
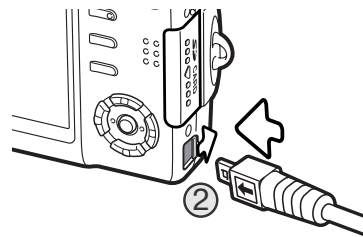
Для сохранения энергии батареи фотокамера выключится, если в течении определенного периода времени она не используется. Чтобы заново включить фотокамеру, нажмите кнопку включения. Продолжительность периода автоматического отключения питания может быть установлена в разделе 2 меню режима установок (стр. 72) на 1, 3, 5, 10 или 30 минут. Когда фотокамера подсоединена к компьютеру или к PictBridge-совместимому принтеру, период автоматического отключения питания устанавливается на 10 минут.

ВИДЕОВЫХОД

Изображения, полученные камерой, можно просматривать на телевизоре. В качестве стандарта видеовыхода можно установить NTSC или PAL в разделе 3 меню режима установок. В Северной Америке используется NTSC стандарт, а в Европе - стандарт PAL. В России также принят стандарт PAL.

ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ НА ЭКРАНЕ ТЕЛЕВИЗОРА

Камера оборудована терминалом видеовыхода для подсоединения к телевизору при помощи входящего в комплект аудио-видео кабеля. Чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти камеры, удалите карту памяти из камеры.



1. Выключите телевизор и камеру.
2. Откройте крышку терминала. Малый штекер аудио-видео кабеля (AV cable) подсоедините к терминалу аудио-видеовыхода камеры (AV-out). Следите за тем, чтобы штекер был подсоединен прямо, а не под углом. Стрелка на штекере должна быть расположена с передней стороны камеры.
3. Другие концы AV-кабеля воткните в терминалы аудио и видеовыходов на телевизоре. Желтый штекер предназначен для видеовыхода. Белый штекер - для монофонического аудиовыхода.
4. Включите телевизор.
5. Переключите телевизор на канал видео.
6. Нажмите и удерживайте кнопку воспроизведения, пока на экране телевизора не появится изображение. При подключении камеры к телевизору собственный экран камеры не включается.
7. Просматривайте изображения, как описано в разделе "Режим воспроизведения".

ВОССТАНОВЛЕНИЕ УМОЛЧАНИЙ

Данная функция, которая устанавливается в разделе 3 меню установок (стр. 72) влияет на все режимы. При выборе данной функции появляется экран подтверждения; выбор "Yes" (Да) переводит все нижеуказанные функции и установки к предустановленным параметрам, "No" (Нет) отменяет операцию.

Режим съемки		
Зона фокусировки	Широкая зона фокусировки	стр. 31
Режим работы дисплея	Полная информация	стр. 29
Коррекция экспозиции	0.0	стр. 48
Режим работы вспышки	Автосвпышка	стр. 28
Режим "протяжки"	Покадровая "протяжка"	стр. 37
Размер изображения	2560 X 1920	стр. 42
Качество изображения	Стандартное	стр. 42
Баланс белого	Автоматический	стр. 44
Программирование функций кнопок	Выключено	стр. 45
Режим экспозамера	Мультисегментный	стр. 47
Чувствительность (ISO)	Автоматическая	стр. 46
Цветовой режим	Цветное изображение	стр. 43
Автоматический сброс установок	Включен	стр. 45
Голосовые комментарии	Выключены	стр. 49
Печатавание даты	Выключено	стр. 50
Цифровой зум	Выключен	стр. 51
Режим быстрого воспроизведения	Выключен	стр. 47
Режим записи	Видео	стр. 52
Частота кадров	15 кадров в секунду	стр. 53
Режим записи видео	Стандартный	стр. 53
Режим воспроизведения		
Плавная смена кадров	Выключена	стр. 65
Печатавание даты	Выключено	стр. 71
Отображение информации (монитор)	Отображена	стр. 34

Режим установок		
Яркость ЖК-монитора	Нормальная	стр. 74
Память номера файла	Выключена	стр. 75
Название директории	Стандартное	стр. 75
Звуковые сигналы	1	стр. 76
Звуковой сигнал фокусировки	1	стр. 76
Звуковой эффект спуска затвора	1	стр. 76
Громкость	2	стр. 76
Время автом. отключения питания	3 минуты	стр. 76
Режим передачи данных	Хранение данных	стр. 79

ДАТА И ВРЕМЯ

Экран установки даты и времени открывается в разделе 3 меню режима установок (стр. 72). На странице 20 смотрите подробное описание того, как установить часы и календарь.

УСТАНОВКИ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ

В зависимости от того, как камера будет использоваться с компьютером или принтером, необходимо определить режим передачи данных. Доступно три режима передачи данных, которые устанавливаются в разделе 3 меню установок (стр. 72):

Data storage	Хранение данных – для обмена данными между фотокамерой и компьютером. Данный пункт необходимо выбрать при передаче данных на компьютер или при работе с программой Kodak EasyShare или DiMAGE Master Lite.
Remote camera	Дистанционная камера – позволяет передавать живое видеоизображение из камеры на компьютер.
PictBridge	Для распечатки изображений на PictBridge-совместимом принтере

Данные режимы работы подробно рассмотрены в настоящем Руководстве в разделе "Режим передачи данных".

РЕЖИМ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ

Пожалуйста, внимательно прочитайте данный раздел, прежде чем подключать камеру к компьютеру. Руководства по эксплуатации DiMAGE не описывают основы работы на компьютере и в операционных системах, пожалуйста, ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, прилагаемым к Вашему компьютеру.

СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Для подключения камеры непосредственно к компьютеру и использования в качестве носителя на съемных дисках (mass-storage device) необходимо, чтобы компьютер был оборудован USB портом в качестве стандартного интерфейса. Необходимо, чтобы производитель компьютера и операционной системы гарантировали поддержку USB интерфейса. Камера поддается следующими операционными системами:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional, а также XP Home и Professional.

Mac OS 9.0 ~ 9.2.2 и Mac OS X 10.1.3 - 10.1.5, 10.2.1 ~ 10.2.8, 10.3 ~ 10.3.8

Проверьте на веб-сайтах Konica Minolta, не появилась ли новая информация о совместимости:

Россия: <http://www.konicaminolta.ru>

Европа: <http://www.konicaminoltasupport.com>.

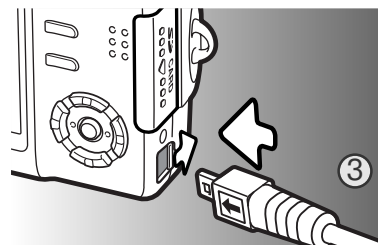
Пользователям Windows 98 или 98SE необходимо установить программное обеспечение (драйвер) с компакт диска с программным обеспечением для камеры (стр. 82). Для других версий Windows и Macintosh драйверов не требуется.

Если Вы уже приобрели цифровую со сменной или с несменной оптикой фотокамеру Konica Minolta и установили программное обеспечение для Windows 98, Вам необходимо повторить процедуру установки. Обновленная версия программного обеспечения необходима для работы с фотокамерой DiMAGE X60 на компьютере и находится на компакт диске с программным обеспечением для камеры, включенном в комплект поставки. Новое программное обеспечение (драйвер) не окажет никакого влияния на работу старых цифровых фотокамер.

ПОДСОЕДИНЕНИЕ ФОТОКАМЕРЫ К КОМПЬЮТЕРУ

Прежде, чем подсоединить фотокамеру к компьютеру, убедитесь, что заряд батареи достаточно (на мониторе должен отображаться индикатор полного заряда батареи). Вместо батареи рекомендуется использовать сетевой адаптер (продается отдельно). Перед подключением камеры к компьютеру, убедитесь, что включен режим хранения данных меню передачи данных во вкладке 3 меню установок (стр. 79). При работе в Windows 98 или 98SE, прежде чем подключить камеру к компьютеру, установите необходимый USB драйвер. Для этого внимательно прочитайте соответствующие подразделы Руководства (стр. 82).

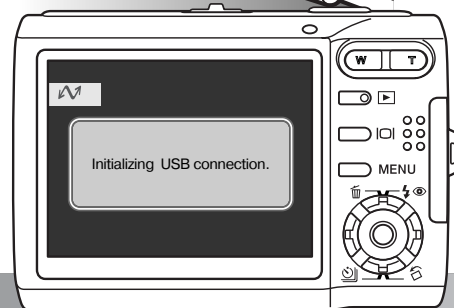
1. Загрузите компьютер. Компьютер необходимо включить до подключения камеры.
2. Для передачи данных с карты памяти, вставьте карту в камеру. Для передачи данных из встроенной памяти камеры, выньте карту. О том, как следует вставлять и вынимать карту памяти при подключении камеры к компьютеру, читайте на стр. 90.



3. Сдвиньте крышку USB-порта. Воткните маленький штекер USB-кабеля в камеру. При подключении держите провод прямо, не под углом. Убедитесь, что штекер прочно держится в гнезде.

4. Другой конец USB-кабеля присоедините к USB-порту компьютера. Убедитесь, что штекер прочно держится в гнезде. Камеру необходимо подключать непосредственно к USB-порту компьютера. При подключении камеры через USB-концентратор камера может работать некорректно.

5. Включите камеру для установления USB соединения. Все время, пока камера подсоединена к компьютеру, на ЖК-экране камеры будет отображаться окно режима передачи данных.



При верно подключенной к компьютеру камере в системах Windows XP и Mac OS X может появиться окно передачи данных; следуйте инструкциям. В папке Мой компьютер или на рабочем столе появится иконка драйвера, имя ее зависит от типа карты памяти и операционной системы.

Рабочий стол: Mac OS



Мой компьютер: Windows



РАБОТА С ФОТОКАМЕРОЙ В WINDOWS 98 И 98 SE

Программное обеспечение камеры (драйвер) необходимо установить только один раз. Если драйвер не может быть установлен автоматически, его необходимо установить вручную через Мастер установки операционной системы “Установка оборудования” (Add new hardware). Подробное описание смотрите на следующей странице. Если в процессе установки операционная система попросит диск Windows 98, установите его в дисковод CD-ROM и следуйте инструкциям программы установки. Для других ОС Windows драйвер устанавливать не надо.

Автоматическая установка

Прежде чем подсоединить камеру к компьютеру, установите диск с программным обеспечением для камеры в дисковод CD-ROM. Меню установки должно появиться автоматически. Для автоматической установки USB драйвера в Windows 98, кликните на кнопке “Install the Windows 98 USB Mass-Storage Driver” (Установить драйвер USB для устройства хранения информации для Windows 98). Появится окно подтверждения установки драйвера на Ваш компьютер. Для продолжения кликните “Yes”.

Когда закончится установка драйвера, появится окно подтверждения успешной установки. Кликните “OK.” Перезагрузите компьютер, прежде чем подключить камеру (стр. 81).



Ручная установка



Для установки драйвера Windows 98 вручную, следуйте инструкциям в разделе “Подсоединение фотокамеры к компьютеру” на странице 81.

При подсоединении камеры к компьютеру операционная система обнаружит новое устройство и откроется окно Мастера установки нового оборудования (“Add new hardware wizard”). Установите диск с программным обеспечением для фотокамеры в дисковод CD-ROM. Кликните “Next”.

Выберите рекомендуемый поиск наиболее подходящего драйвера. Кликните “Next”.

Выберите местоположение драйвера. При помощи окна просмотра (“Browse”) Вы можете выбрать папку с драйвером. Когда папка, в которой находится драйвер, будет открыта в окне просмотра, кликните “Next”.
• Необходимый драйвер должен располагаться на компакт-диске по адресу :\Win98\USB.

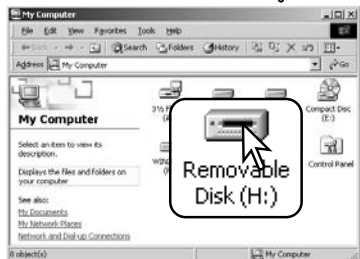


Мастер установки нового оборудования (“Add new hardware wizard”) подтвердит месторасположение драйвера. Установлен будет один из трех драйверов: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf или USBSTRG.inf. Буква, обозначающая дисковод CD-ROM, зависит от конфигурации компьютера. Кликните “Next” для установки драйвера в систему.

Установлен будет один из трех драйверов: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf, or USBSTRG.inf.



Последнее окно подтвердит завершение установки драйвера. Кликните “Finish” для завершения работы Мастера установки нового оборудования. Перезагрузите компьютер.



В папке Мой компьютер, появится новая иконка съемного диска (Removable disk). Кликните дважды на иконке, чтобы получить доступ к карте памяти или к внутренней памяти камеры (см. стр. 86).

УДАЛЕНИЕ ДРАЙВЕРА ФОТОКАМЕРЫ (WINDOWS)

1. Подсоедините фотокамеру к компьютеру при помощи USB-кабеля. Другие устройства не должны быть подсоединены к компьютеру во время данной процедуры.

2. Кликните правой клавишей мышки на иконке “Мой компьютер” (“My computer”). В выпадающем меню выберите пункт “Свойства” (“Properties”).

Windows XP: кликните кнопку “Пуск” (“Start”) выберите “Панель управления” (“Control panel”). Щелкните на категории “Производительность и обслуживание” (“Performance and maintenance”). Щелкните на пункте “Система” (“System”) для открытия окна свойств системы.

3. Windows 2000 и XP: выберите вкладку “Оборудование” (“Hardware”) в окне свойств и щелкните на кнопке Диспетчера устройств (“Device manager”).

Windows 98 и Me: кликните на вкладке Устройства (“Devices”) в окне свойств Системы, которое выводится двойным щелчком на значке “Система” (“System”) в Панели управления (“Control panel”).

4. Драйвер будет находиться в разделе USB-контроллеров или в другой папке Диспетчера устройств. Щелкните на месторасположении для отображения файлов. В названии драйвера может быть указано “Konica Minolta”, название Вашей фотокамеры или “USB Mass Storage Device” (Устройство хранения информации USB). При некоторых условиях, название драйвера может быть иным. Однако драйвер будет отмечен либо знаком вопроса, либо восклицательным знаком.

5. Кликните на драйвере, чтобы выбрать его.

6. Windows 2000 и XP: кликните на кнопке “Действие” (“Action”) для отображения контекстного меню. Выберите “Удалить” (“Uninstall”). Появится экран подтверждения. Выбрав “Да” (“Yes”), Вы удалите драйвер из системы.

Windows 98 и Me: кликните на кнопке “Удалить” (“Remove”). Появится экран подтверждения. Выбрав “Да” (“Yes”), Вы удалите драйвер из системы.

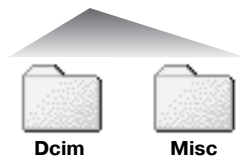
7. Отсоедините USB кабель и выключите фотокамеру. Перезагрузите компьютер.

СТРУКТУРА ПАПОК



Иконка диска

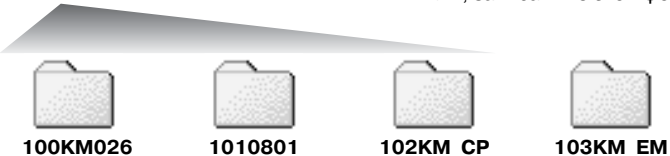
Подключив камеру к компьютеру, Вы можете просматривать изображения, кликая дважды на иконках их файлов. Папки с изображениями находятся в каталоге "DCIM". Папка "Misc" содержит файлы очереди печати DPOF (стр. 70). Чтобы скопировать файлы, просто перетащите их мышкой в необходимое место на Вашем компьютере.



Dcim

Misc

Можно удалить файлы и папки с карты памяти при помощи компьютера. Файлы и папки, расположенные во внутренней памяти камеры, удалить с компьютера нельзя. Всегда форматируйте карту памяти при помощи фотокамеры, а не компьютера! На карте памяти, которую Вы используете для съемки, а также во встроенной памяти камеры должны храниться только файлы, записанные этой фотокамерой.



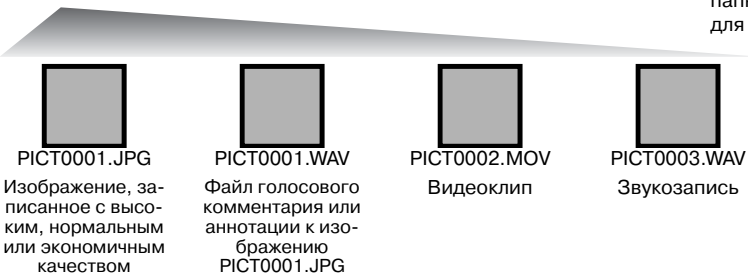
100KM026

1010801

102KM_CP

103KM_EM

Слева направо: стандартная папка, папка с указанием даты, папка скопированных файлов, папка с копиями для e-mail.



PICT0001.JPG

Изображение, записанное с высоким, нормальным или экономичным качеством

PICT0001.WAV

Файл голосового комментария или аннотации к изображению
PICT0001.JPG

PICT0002.MOV

Видеоклип

PICT0003.WAV

Звукозапись

Имена файлов изображений начинаются с букв "PICT" (от англ. Picture - картина, изображение), затем следуют четыре цифры номера файла и, затем, после точки, расширение - jpg или mov. Файлы голосовых комментариев и аннотаций имеют расширение wav и имя файла соответствующего им изображения. Аудио записи также используют расширение wav. Чтобы скопировать файлы, просто перетащите их мышкой в необходимое место на Вашем компьютере.


Скопированные изображения помещаются в папку, название которой оканчивается на "CP". Файлы E-mail-копий изображений помещаются в каталог с названием, заканчивающимся буквами "EM". При создании нового каталога, число из первых трех цифр в имени каталога будет на одну единицу больше самого последнего каталога на карте памяти или во встроенной памяти. Когда число в имени файла превысит значение 9999, на карте памяти или во встроенной памяти будет создан новый каталог с номером в названии на одно значение больше самого последнего каталога: например, после 100KM026 будет создан 101KM026.

Номер в имени файла изображения может не соответствовать номеру кадра на камере. При удалении изображений на камере, счетчик кадров автоматически изменит свои показания и будет отображать новое количество файлов изображений в папке и порядковый номер каждого изображения в папке. Числа в именах файлов не изменятся при удалении изображений. При записи нового изображения в его названии будет число на одно значение больше самого последнего файла в папке. Номерами файлов можно управлять при помощи функции памяти номера файла (File number memory) в разделе 1 меню режима установок (стр. 72).

Рекомендации по работе с фотокамерой

Для корректного отображения изображений на компьютере цветное пространство монитора, возможно, необходимо будет настроить. Обратитесь к руководству по эксплуатации Вашего компьютера, чтобы откалибровать монитор согласно следующим требованиям: цветное пространство sRGB с цветовой температурой 6500K и гаммой (gamma) 2.2.

ОТСОЕДИНЕНИЕ ФОТОКАМЕРЫ ОТ КОМПЬЮТЕРА

 Никогда не отсоединяйте фотокамеру от компьютера, если индикатор горит. Это может повредить карту памяти и содержащуюся на ней информацию.

Windows 98 / 98 Second Edition

Убедитесь, что индикатор доступа не горит. Выключите камеру и затем отсоедините USB-кабель.

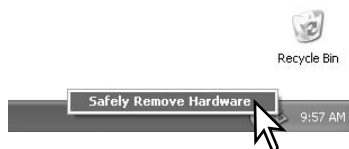
Windows XP, 2000 Professional и Me



Для отсоединения камеры кликните левой клавишей на иконке “Отсоединение или отключение оборудования” (“Unplug or eject hardware”), расположенной в панели задач. Откроется маленькое окошко, отображающее отключаемое устройство.



Нажмите на иконку в области уведомлений, чтобы остановить работу устройства; появится сообщения безопасного извлечения устройства. Отсоедините кабель USB.



Если к компьютеру подключено более одного внешнего устройства, повторите все описанные выше операции, но только кликните правой кнопкой мыши по иконке безопасного извлечения устройства, чтобы появилось окно безопасного извлечения устройства.



В окне отобразятся все устройства, подключенные к системе. Отметьте галочкой параметр “Отобразить компоненты устройства”. Выделите устройства, работу которых нужно прекратить, а затем нажмите кнопку “Стоп”.



Появится сообщение, еще раз запрашивающее подтверждения какие устройства должны быть остановлены. Нажмите “OK”.



Появится сообщение безопасного извлечения устройства. Отсоедините кабель USB.

Macintosh

Убедитесь, что индикатор доступа не горит, и затем перетяните иконку съемного диска (mass storage device) в корзину. Выключите камеру и отсоедините USB-кабель.



ЗАМЕНА КАРТЫ ПАМЯТИ В РЕЖИМЕ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ



Никогда не вынимайте и не вставляйте карту памяти, если горит индикатор доступа - данные или карта памяти могут быть повреждены!

Windows XP, 2000 Professional и Me

1. Прервите USB соединение при помощи процедуры "Отсоединения или отключения оборудования" ("Unplug or eject hardware") (стр. 86).
2. Выключите камеру.
3. Выньте, вставьте или замените карту памяти.
4. Включите камеру для восстановления USB-соединения.

Windows 98 и 98 Second Edition

1. Выключите камеру.
2. Выньте, вставьте или замените карту памяти.
3. Включите камеру для восстановления USB-соединения.

Macintosh

1. Прервите USB соединение перетягиванием иконки съемного диска в корзину (стр. 89).
2. Выключите камеру.
3. Выньте, вставьте или замените карту памяти.
4. Включите камеру для восстановления USB-соединения.

АВТОМАТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ ЭНЕРГИИ В РЕЖИМЕ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ

Если камера в течение десяти минут не получает управляющих сигналов (чтения или записи), она отключится для сохранения энергии батареи. При отключении питания камеры на экране появится предупреждение о небезопасном отсоединении оборудования "Unsafe removal of device". Кликните "OK.". В данной ситуации ни камера, ни компьютер не будут повреждены. Отсоедините USB-кабель и выключите камеру, нажав на главный выключатель. Восстановите USB соединение, заново подключив кабель и включив камеру.

СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ РЕЖИМА УДАЛЕННОЙ КАМЕРЫ

Для подсоединения фотокамеры к компьютеру и использования ее в качестве устройства для дистанционной передачи изображения, компьютер должен быть оборудован USB-портом в качестве стандартного интерфейса. Производители компьютера и операционной системы должны гарантировать поддержку USB-интерфейса. Системные требования указаны в таблице.

Установите драйвер дистанционной камеры. Для просмотра изображения также необходимо установить специальное программное обеспечение, такое, как, например, Microsoft Net Meeting. Данный режим не может использоваться при работе с компьютерами Macintosh.

Минимальные системные требования

Pentium II 300MHz или более современный

Windows®XP, 2000 Professional,
Me и 98 Second Edition

128МБ опер. памяти. 256МБ для Windows®XP.

200МБ на жестком диске

16-битный цветной монитор 800 X 600

Дистанционная камера тестировалась с
Microsoft Net Meeting и Windows Messenger.

УСТАНОВКА ДРАЙВЕРА ДИСТАНЦИОННОЙ КАМЕРЫ



Драйвер необходимо установить только один раз. Данный драйвер не совместим с операционными системами Macintosh.

Прежде чем подсоединять фотокамеру к компьютеру, установите компакт-диск с программным обеспечением для фотокамеры в дисковод CD-ROM. На экране автоматически появится меню мастера установки. Автоматически запустится меню установки. Чтобы установить драйвер, нажмите на кнопку "Camera Support Application" (Приложение поддержки камеры). Затем нажмите на кнопку "Install the Remote Camera Driver" (Установить драйвер удаленной камеры).

Следуйте инструкции на экране, чтобы установить драйвер.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОЙ КАМЕРЫ

Прежде чем подсоединить фотокамеру к компьютеру, необходимо установить драйвер дистанционной камеры (см. стр. 91). При подсоединении фотокамеры к компьютеру необходимо использовать полностью заряженную батарею. Вместо батареи рекомендуется использовать сетевой адаптер (продается отдельно). Пользователям Windows 98SE перед подключением фотокамеры к компьютеру необходимо установить USB драйвер (стр. 82).

1. Выберите "Remote Camera" в пункте меню "Transfer mode" раздела 3 меню режима установок (стр. 72).

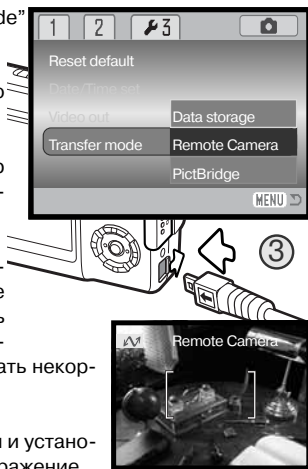
2. Загрузите компьютер. Компьютер необходимо включить до подключения камеры.

3. Сдвиньте крышку USB-порта. Воткните маленький штекер USB-кабеля в камеру. Убедитесь, что штекер прочно держится в гнезде и что он вставлен прямо.

4. Другой конец USB-кабеля присоедините к USB-порту компьютера. Убедитесь, что штекер прочно держится в гнезде и что он вставлен прямо. Камеру необходимо подключать непосредственно к USB-порту компьютера. При подключении камеры через USB-концентратор камера может работать некорректно.

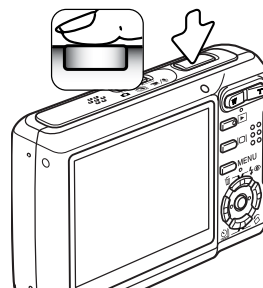
5. Сдвиньте крышку объектива камеры для включения камеры и установления USB соединения. На экране появится "живое" изображение.

Когда камера впервые подключается к компьютеру в среде Windows XP, мастер установки нового оборудования попросит Вас выбрать параметры установки. Выберите параметр автоматической установки и нажмите кнопку "Далее". Если появится сообщение о том, что драйвер не протестирован с Windows XP, нажмите кнопку "Все равно установить". В среде Windows 2000 может появиться окно "Не найдена цифровая подпись". Нажмите на кнопку "Да". В других операционных системах дополнительных действий предпринимать не нужно.



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С УДАЛЕННОЙ КАМЕРОЙ

При работе в режиме дистанционной камеры экспозиция, баланс белого и чувствительность фотокамеры переводятся в автоматический режим. Оптический и 4X цифровой зум включены. Управление через меню невозможно. Вспышка отключена. Звук отключен.

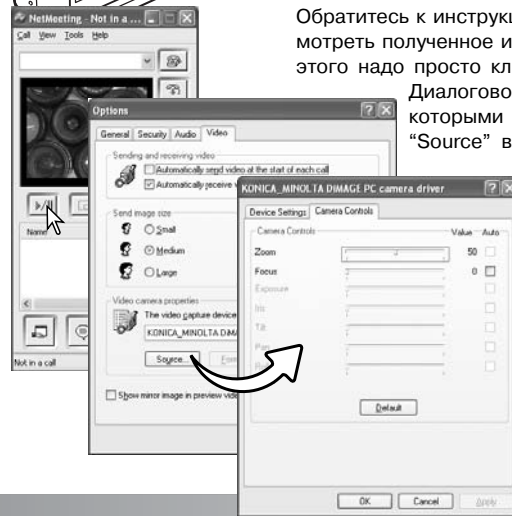


Камеру можно периодически фокусировать нажатием кнопки спуска затвора наполовину. Система автофокуса не продолжает работать при постоянном удержании кнопки спуска, поэтому перефокусировку необходимо производить при каждом изменении дистанции до снимаемого объекта.

Из-за большого потока данных могут возникать некоторые задержки при фокусировке и зуммировании.

Обратитесь к инструкции приложения, чтобы узнать, как просмотреть полученное изображение. В Microsoft Net Meeting для этого надо просто кликнуть кнопку воспроизведения ("Play").

Диалоговое окно "Option" позволяет управлять некоторыми функциями камеры. Кликнув на кнопке "Source" в окне "Video" можно получить доступ к управлению зумом и фокусировкой. Кнопки управления находятся в окне "Camera control". Увеличить изображение можно при помощи ползунка управления зумом "Zoom". Установка флажка "Auto" в пункте "Focus", позволяет камере фокусироваться автоматически. Однако фокусировка не осуществляется непрерывно, и галочку необходимо переставлять каждый раз, когда необходимо перефокусироваться.



ТЕХНОЛОГИЯ PICTBRIDGE

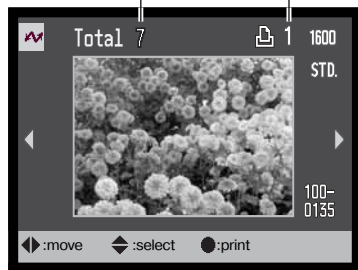
Технология PictBridge позволяет распечатывать изображения непосредственно с фотокамеры на PictBridge-совместимом принтере. Чтобы распечатать изображения из встроенной памяти камеры, удалите из камеры карту памяти. Для того, чтобы распечатать изображения на принтере, в пункте меню "Transfer mode" раздела 3 меню режима установок должно быть установлено "PictBridge". Подключите фотокамеру к принтеру, совместимому с технологией PictBridge при помощи USB-кабеля, входящего в комплект фотокамеры. Большой штекер кабеля подключается к принтеру, следите, чтобы он был подсоединен прямо, а не под углом. Откройте крышку USB на камере и воткните меньший штекер кабеля в фотокамеру. Включите фотокамеру; Окно PictBridge отобразится на ЖК-экране автоматически.

Для печати могут быть выбраны отдельные фотоснимки на экране PictBridge. Описание других опций печати смотрите в разделе, посвященном навигации по меню, на странице 96.

Для переключения между режимами отображения одного кадра, нескольких кадров или увеличенного изображения используйте рычажок зума.

Общее число отпечатков

Количество копий



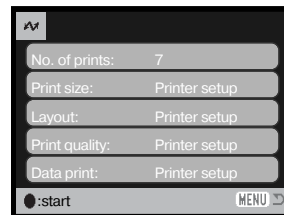
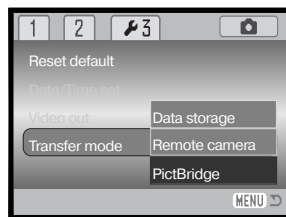
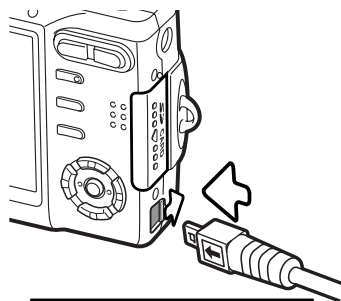
При помощи кнопок контроллера "влево" / "вправо" выберите изображение для печати.



Нажмите кнопку "вверх" для установки количества копий для печати. Для отмены печати выбранного изображения, нажимайте кнопку "вниз", пока количество копий не уменьшится до нуля.



Повторяйте описанную выше процедуру, пока не будут выбраны все изображения, которые Вы хотите напечатать. Нажмите центральную кнопку контроллера для продолжения.



На экране запуска печати отобразится количество отпечатков, а также параметры печати, установленные через меню. Более подробную информацию смотрите в разделе, посвященном навигации по меню (стр. 96). Нажмите центральную кнопку контроллера для запуска печати, или нажмите кнопку "Меню" для возвращения к экрану установок PictBridge.

После начала печати операция может быть отменена нажатием на центральную кнопку контроллера. Сообщение о завершении печати (Printing finished) известит о завершении печати фотографий; выключите фотокамеру для завершения процедуры печати.

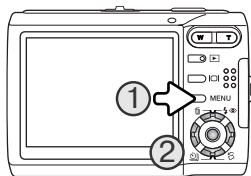


ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПРОБЛЕМ ПРИ ПЕЧАТИ


Если батарея камеры сядет раньше, чем закончится печать, печать будет отменена. При подключении камеры к принтеру батарея камеры должна быть заряжена полностью. Рекомендуется использовать не батарею, а сетевой адаптер (продается отдельно).

Если во время печати случаются какие-то незначительные проблемы, например, в принтере заканчивается бумага, следуйте процедуре, рекомендованной для принтера. Для камеры не требуется никаких действий. Если с принтером происходят более серьезные неполадки, нажмите центральную кнопку контроллера на камере для завершения процедуры печати. Обратитесь к руководству по эксплуатации принтера для того, чтобы ликвидировать неполадку. Прежде чем повторно запускать печать, проверьте установки принтера и отмените печать снимков, которые уже были напечатаны.

НАВИГАЦИЯ ПО МЕНЮ ПРЯМОЙ ПЕЧАТИ PICTBRIDGE



Кнопка “Меню” (1) включает и выключает меню. При помощи четырехпозиционного контроллера Вы можете перемещаться по меню и изменять настройки. Центральная кнопка контроллера выбирает пункты меню и подтверждает установки. Доступные пункты меню зависят от конкретной модели принтера.

 MENU Для входа в меню режима PictBridge нажмите кнопку “Меню”.



При помощи кнопок “влево” / “вправо” контроллера выделите нужную закладку меню. Отображаемые меню будут изменяться при выборе соответствующих закладок.



Используйте кнопки “вверх” / “вниз” контроллера для перехода к пунктам меню. Выделите пункт, установки которого должны быть изменены.



Выбрав нужный пункт меню, нажмите кнопку контроллера “вправо” для отображения установок. Текущая установка будет выделена. Если на экране отображается сообщение “Start” или “Enter”, нажмите на центральную кнопку контроллера для продолжения.

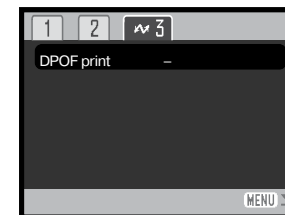
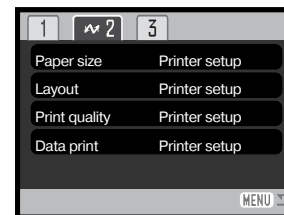


Используйте кнопки “вверх” / “вниз” для выделения новой установки.



Нажмите центральную кнопку контроллера для выбора выделенной установки.

После того, как установка выбрана, курсор вернется к пунктам меню, и новые параметры установки отображаются на экране. Для возврата в режим PictBridge нажмите кнопку “Меню”. Более подробную информацию по установкам меню смотрите далее.



Пункты меню

Пакетная печать, 97

Впечатывание данных, 99

Печать DPOF, 99

Печать миниатюр, 97

Формат страницы, 98

Размер отпечатка, 98

Качество печати, 99

Пакетная печать

Выбор установки “Batch print” в разделе 1 подтверждает выбор всех изображений на карте памяти для печати. Возможно два варианта:

All-frames - “Все кадры на карте памяти”: отобразится экран, на котором можно будет установить количество копий для каждого изображения. Максимально можно распечатать двадцать изображений.

Reset - “Сброс”: отмена всех изменений, внесенных на экране установки печати.

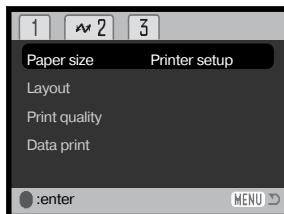
Печать миниатюр

Вы можете напечатать миниатюры изображений всех снимков на карте памяти или из встроенной памяти камеры. Качество и размер отпечатка можно установить через меню камеры. Количество изображений на одном листе варьируется в зависимости от принтера. Прежде чем будет запущена печать, появится экран подтверждения печати.

Размер отпечатка

В разделе 2 меню PictBridge Вы можете установить размер бумаги для отпечатка. Если выбрана установка "Printer setup" - используется установка размера бумаги принтера.

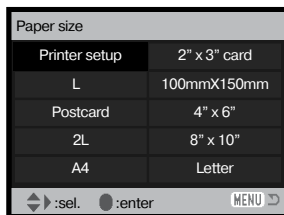
Для изменения размера бумаги выберите в меню текущий размер и нажмите центральную кнопку контроллера.



С помощью кнопок четырехпозиционного контроллера выберите новый размер.



Для выбора размера нажмите центральную кнопку контроллера.



Рекомендации по печати

В таблице представлены габариты форматов Postcard, L и 2L в миллиметрах и в дюймах:

Postcard	100 X 148 мм	3.9 X 5.9 дюйма
L	89 X 127 мм	3.5 X 5.0 дюйма
2L	127 X 178 мм	5.0 X 7.0 дюйма

Формат страницы

В разделе 2 меню PictBridge Вы можете установить формат страницы. Если выбрана установка "Printer setup" - используется установка параметров вывода (формата страницы) принтера. Режим печати без полей, а также количество снимков на листе могут быть установлены на камере.

Качество печати

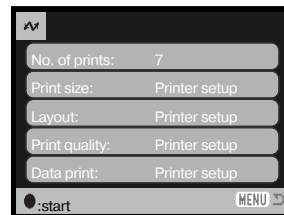
В разделе 2 меню PictBridge Вы можете устанавливать качество печати. Если выбрана установка "Printer setup" - используется установка параметров качества изображения принтера. Режим качества "Fine" может быть установлен через меню камеры.

Впечатывание данных

В изображение могут быть впечатаны данные. Если выбрана установка "Printer setup" - используются установки принтера. Для печати можно выбрать дату съемки и название файла. Отключить впечатывание данных можно через меню.

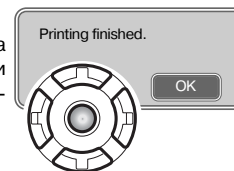
Печать DPOF

Пункт "DPOF print" в разделе 3 меню PictBridge позволяет распечатывать изображения и миниатюры, выбранные для печати в формате DPOF в разделе 3 меню режима воспроизведения, на принтере, совместимом с технологиями DPOF и PictBridge. Для начала печати просто выберите в меню пункт "Start".



На экране запуска печати отобразится количество отпечатков, набор миниатюр считается за одну фотографию. Нажмите центральную кнопку контроллера для запуска печати, или нажмите кнопку "Меню" для возвращения к экрану установок PictBridge.

После начала печати операция может быть отменена нажатием на центральную кнопку контроллера. Сообщение о завершении печати (Printing finished) известит о завершении печати фотографий; выключите фотокамеру для завершения процедуры печати.



ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ KODAK EASYSHARE

Эта программа работы с цифровыми изображениями "все-в-одном" предоставит Вам замечательные возможности для хранения, печати и передачи Ваших снимков.

Храните изображения

Программа KODAK EasyShare автоматически сортирует Ваши снимки так, чтобы Вы с легкостью могли их найти. Вы можете создавать пользовательские альбомы или сортировать фотографии по нужному принципу.

Создайте великолепные отпечатки

Превратите Ваши цифровые изображения в отпечатки высочайшего качества - дома, через Интернет или в местной фотолаборатории.

Поделитесь лучшими воспоминаниями

Продемонстрируйте своим родным и друзьям лучшие снимки - прямо из этой программы.

Получайте максимум возможного от цифровой фотографии

Улучшите свои снимки при помощи интуитивно понятных инструментов.

Чтобы получить все эти преимущества, установите программу KODAK EasyShare на свой компьютер. KODAK EasyShare поставляется не во все регионы. Системные требования программы:

**Windows 98, 98SE, Me,
2000 с установленным Service Pack 1, XP
Apple QuickTime 6**

**Mac OS X 10.2.3 ~ 10.2.8 или
Mac OS X 10.3 или более поздний.
Safari 1.0 или более поздний**

Если Вы работаете в операционной системе Windows 2000 или Windows XP, Вам понадобятся права Администратора, чтобы установить новое программное обеспечение. Для операционной системы Windows программа Apple QuickTime 6 поставляется на CD-диске с программным обеспечением для цифровой фотокамеры. Для более подробной информации о QuickTime, см. стр. 104. Для получения поддержки, посетите сайт компании Kodak по адресу:

www.kodak.com/go/easysharesupportsw_english

ВНИМАНИЕ! Поставьте на компьютер программное обеспечение с CD-диска с программным обеспечением, входящий в комплект фотокамеры, прежде чем подсоединить камеру к компьютеру. Если этого не сделать, программное обеспечение может работать некорректно.

1. Закройте все приложения, включая антивирусные программы.
2. Поместите CD-диск с программным обеспечением, входящий в комплект фотокамеры, в дисковод.
3. Установите программное обеспечение:

Компьютеры с установленной операционной системой Windows: Появится меню. Нажмите кнопку "Install KODAK EasyShare" для запуска процесса установки. Если окно запуска не появляется, обратитесь к примечаниям ниже.

Компьютеры с установленной операционной системой Mac OS X: Дважды кликните на иконке CD-дисковода на рабочем столе и откройте папку KODAK EasyShare. Нажмите кнопку "Install" для запуска процесса установки.

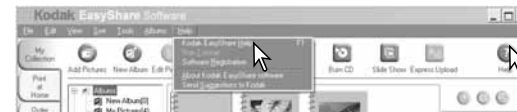
4. Следуйте инструкциям на экране, чтобы пройти через процесс установки.

Компьютеры с установленной операционной системой Windows: В окне выбора типа установки выберите "Typical" для автоматической установки приложения. Выберите "Custom" для выбора параметров установки.

Компьютеры с установленной операционной системой Mac OS X: Следуйте инструкциям на экране компьютера.

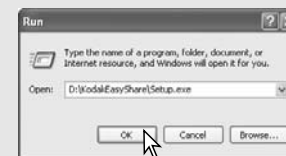
4. Перезагрузите компьютер. Если Вы отключали антивирусное программное обеспечение, включите его. Как это сделать, Вы можете узнать в руководстве к этому программному обеспечению.

Для получения информации по программному обеспечению KODAK EasyShare, Вы можете воспользоваться его контекстной помощью, для этого кликните кнопку Help.



Примечания

Если меню запуска не загружается с диска автоматически, Вы можете воспользоваться меню "Пуск". Нажмите кнопку "Обзор" в команде "Выполнить" и выберите CD-дисковод. Выберите нужное приложение и папку с нужным языком, где выберите файл "Setup.exe". Нажмите OK.



DIMAGE MASTER LITE

DiMAGE Master Lite - Ваш пропуск в мир цифрового фото.

Средства обработки изображений

Можно оптимизировать цвет, контрастность, насыщенность и резкость снимка. Также программа позволяет гибко работать с файлами RAW, которые создают некоторые модели камер.

Информация об изображении

Можно просмотреть подробную информацию о том, как и когда был сделан снимок, а также характеристика файла.

Редактирование изображений

Загружайте и сортируйте снимки быстро и эффективно с помощью Вашего компьютера. Создавайте слайд-шоу из своих фотоколлекций.

Управление цветом

Использование ICC-профилей монитора и принтера позволяет добиваться точного соответствия цветов на мониторе и на конечном отпечатке.

IBM PC/AT совместимые компьютеры	Apple Macintosh компьютеры серии
Процессор Pentium II или более поздний (рекомендован Pentium III или более поздний)	PowerPC G3 или более поздний (рекомендован PowerPC G4 или более поздний)
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional, XP	Mac OS X: 10.1.3 ~ 10.1.5, 10.2.1 ~ 10.2.8, 10.3.0 ~ 10.3.8
128MB оперативной памяти (рекомендовано 256MB или больше)	
200MB дискового пространства (под установку программы требуется около 100MB)	
Цветной 16-битный монитор и минимальным разрешением 1024 X 768 (XGA) или выше. QuickTime 6 или более поздней версии	

Если Вы работаете в операционной системе Windows 2000 или Windows XP, Вам понадобятся права Администратора, чтобы установить новое программное обеспечение. DiMAGE Master Lite совместима с операционными системами Windows XP Home и Professional. Компьютеры с операционной системой Windows 98 должны быть оснащены программой Microsoft Internet Explorer 5.0 или более поздней. Для получения более подробной информации о программе QuickTime, см. стр. 104. Для получения подробного описания программы DiMAGE Master Lite, обратитесь к Руководству по эксплуатации для данной программы.

Подробную информацию о программе DiMAGE Master Lite можно найти в руководстве по пользованию этой программы на диске с руководствами по эксплуатации, входящем в комплект фотокамеры. Руководство находится в директории с руководствами по эксплуатации. Далее нужно выбрать нужный язык. Вы можете скопировать файл с инструкцией на свой компьютер и обратиться к нему по мере необходимости.

Для чтения файлов в расширении pdf нужно установить программу Adobe Reader. Копия файла установки этой программы находится на диске с руководствами по эксплуатации, входящем в комплект камеры; доступно несколько языков установки. Дважды кликните на иконку установки и следуйте инструкциям на экране. Самую последнюю версию Adobe Reader можно загрузить с сайта www.adobe.com.

1. Закройте все приложения, включая антивирусные программы.
2. Поместите в привод для чтения компакт-дисков компьютера диск с программным обеспечением для камеры.
3. **Установите программу:**
Компьютеры с установленной операционной системой Windows: – В автоматическом меню установки кликните на кнопку “Приложения для работы фотокамеры” (Camera Support Applications), а затем на кнопку установки DiMAGE Master Lite для запуска процесса установки. Если вы не видите меню автозапуска, см примечание на стр. 101.
Компьютеры с установленной операционной системой Mac OS X: – Дважды кликните на иконку компакт-диска на рабочем столе для открытия папки Utility, затем папки DiMAGE Master Lite, а затем папки с наиболее удобным Вам языком установки. Нажмите на иконку установки для запуска процесса.
4. Следуйте инструкциям на экране. Для получения более подробной информации по установке и по работе с программой Master Lite обратитесь к ее руководству по эксплуатации.
5. Если Вы отключили антивирусное программное обеспечение, включите его обратно. Как это сделать, можно узнать в инструкции к антивирусной программе.

Полная версия программы DiMAGE Master предоставляет множество инструментов для сортировки, просмотра и редактирования изображений, в том числе инструменты для работы с файлами расширения RAW. Более подробную информацию о программе DiMAGE Master Вы найдете на сайтах нашей компании:

Россия: <http://konicaminolta.ru/>
Европе: <http://www.konicaminoltasupport.com>

СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРОГРАММЫ QUICKTIME

IBM PC / AT совместимый компьютер

Компьютер на базе процессора Pentium (или на базе совместимого процессора)

Windows 98, Me, 2000 или XP.

128МБ оперативной памяти (или больше)

Для установки QuickTime следуйте инструкциям программы установки. Эта программа не входит в комплект фотокамер, распространяемых в некоторых регионах. Пользователи компьютеров Macintosh могут бесплатно скачать программу Quick Time с web-сайта компании Apple Computer по адресу: <http://www.apple.com>

ПРИЛОЖЕНИЯ

МЕТОДЫ УСТРАНЕНИЯ ВОЗМОЖНЫХ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Проблема	Симптом	Причина	Решение
Камера не работает.	На ЖК-экране ничего не отображается.	Батарея разряжена.	Зарядите батарею (стр. 14).
		Неправильно подключен сетевой адаптер	Убедитесь, что адаптер правильно подсоединен к Камере и воткнут в розетку (стр.17).
Затвор не срабатывает.	На экране по является надпись: "Card full" (Карта заполнена) или "Internal memory full" (Внутренняя память заполнена).	Карта памяти или внутренняя память заполнена, невозможно сохранить изображение при установленных качестве и размере изображения.	Установите другую карту памяти (стр. 18), используйте внутреннюю память, удалите некоторые изображения (стр. 33), или измените установки качества и/или размера изображения (стр. 42).
		Карта памяти заблокирована.	Разблокируйте карту памяти при помощи переключателя защиты от записи на боковой стороне карты (стр. 108).

Проблема	Симптом	Причина	Решение
Снимки получаются нерезкими.	Сигнал фокусировки на ЖК-экране красного цвета.	Объект съемки слишком близко.	Убедитесь, что объект съемки находится в пределах диапазона автофокусировки (стр. 26), или используйте режим макросъемки (стр. 30)
		Камера не может сфокусироваться в результате особой ситуации фокусировки (стр. 27).	Сфокусируйтесь по другому объекту, находящемуся на том же расстоянии от Вас, что и объект съемки, и перекomпонируйте снимок (стр. 26).
	При съемке в помещении или при плохом освещении не использовалась вспышка	Движение фотокамеры во время съемки при слабом освещении без вспышки, возникающее в результате непроизвольного движения рук, является причиной размытия изображения.	Установите камеру на штатив, увеличьте чувствительность камеры (стр. 46), или используйте вспышку (стр. 28).
При съемке со вспышкой снимки получаются слишком темными.	Объект съемки находится вне зоны действия вспышки (стр. 46).		Подойдите ближе к объекту съемки или увеличьте чувствительность камеры (стр. 46).
Неожиданно камера перестала включаться	На пустом экране появился символ песочных часов	Матрица ПЗС находится в процессе калибровки. Не вынимайте батарею. Это не дефект, через некоторое время камера начнет работать нормально.	

Если камера работает некорректно, выключите ее, достаньте и затем опять установите батарею (или отсоедините и затем опять подключите сетевой адаптер). Всегда выключайте камеру при помощи кнопки включения, в противном случае данные на карте памяти могут быть повреждены, а камера - вернуться к предустановкам.

ШНУР ЗАРЯДНОГО УСТРОЙСТВА ДЛЯ АККУМУЛЯТОРА

Прилагаемый шнур для сетевого адаптера создан для использования только в том регионе, в котором была приобретена камера.

Регион	Код продукта
Континентальная Европа, Корея, Сингапур (220-240В)	APC-150
Китай (220-240В)	APC-151
Великобритания, Гонконг (220-240В)	APC-160
США, Канада, Тайвань, Япония (100-120В)	APC-170
Австралия, Новая Зеландия (220-240В)	APC-230

УХОД И ХРАНЕНИЕ

Прочитайте данный раздел внимательно и до конца для получения наилучших результатов при работе с Вашей фотокамерой. При соблюдении всех условий эксплуатации камера прослужит Вам долгие годы.

Уход за фотокамерой

- Не подвергайте камеру ударам.
- При транспортировке отключайте камеру.
- Данная камера не является ни брызгозащищенной, ни водонепроницаемой. Установка или извлечение карты памяти, а также работа с камерой мокрыми руками могут привести к выходу из строя камеры или повреждению карты.
- На пляже или рядом с водой берегите камеру от попадания воды или песка в камеру. Вода, песок, пыль или соль могут повредить камеру.
- Не оставляйте фотокамеру под прямыми солнечными лучами. Не направляйте объектив прямо на солнце во избежание повреждения светочувствительной ПЗС-матрицы.

Очистка фотокамеры

- Если фотокамера или внешняя поверхность линз загрязнились, аккуратно протрите загрязненные части мягкой чистой сухой тканью. Если на фотокамеру или объектив попал песок, аккуратно сдуйте песчинки. Стирание песчинок при помощи ткани может поцарапать поверхность линз или камеры.
- Для очистки поверхности линз, сначала сдуйте пыль или песок, при необходимости, смочите специальную тряпочку для протирки линз или мягкую ткань специальной жидкостью для очистки линз и аккуратно протрите линзы.
- Никогда не используйте органические растворители для очистки фотокамеры.
- Никогда не трогайте поверхность линз пальцами.

Хранение фотокамеры

- Храните фотокамеру в прохладном, сухом, хорошо проветриваемом месте, вдали от пыли и химикатов. При длительном хранении держите фотокамеру в герметичном контейнере со специальным влагопоглощающим материалом, например, с силикагелем.
- Выньте батареи и карту памяти из фотокамеры, когда она не используется в течение длительного времени.
- Не храните фотокамеру в местах с нафталином и шариками против моли.
- В течение длительного периода хранения иногда включайте фотокамеру. После длительного хранения перед использованием сначала проверьте функционирование фотокамеры.

Источники питания

- Производительность батарей уменьшается при понижении температуры. В холодных условиях рекомендуется держать комплект батарей в теплом месте, например, во внутреннем кармане куртки. Батареи могут вернуться в рабочее состояние при восстановлении их температуры до нормальной.
- Не храните батарею полностью заряженной.
- При длительном хранении батареи перезаряжайте ее в течение пяти минут один раз в шесть месяцев. Бывают ситуации, когда полностью разряженная батарея не может быть заряжена.
- Содержите контакты батареи и зарядного устройства в чистоте. Грязные контакты препятствуют зарядке. Если контакты загрязнились, протрите их ватным тампоном.
- В камеру встроена специальная батарея, которая питает часы и календарь, когда основной аккумулятор удален или разряжен. Если каждый раз при изъятии аккумулятора время сбрасывается, эту батарею нужно поменять, для этого обратитесь в авторизованный сервисный центр Konica Minolta.

Карты памяти

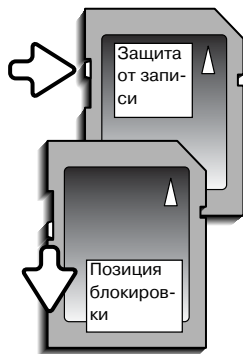
Карты памяти SD и MultiMedia Card изготовлены с использованием точных электронных компонентов. Следующие действия могут повлечь потерю данных или повреждение карты:

- Неправильное/некорректное использование карты;
- Сгибание или подвергание ударам;
- Воздействие высокой температуры, влажности или прямых солнечных лучей;
- Разряды статического электричества или электромагнитные поля около карты;
- Вытаскивание карты или отключение питания в то время, когда камера или компьютер обращаются к карте (чтение / воспроизведение, запись, форматирование, и т.д.);
- Касание электрических контактов карты пальцами или металлическими предметами;
- Использование карты после истечения срока службы. Иногда может понадобиться купить новую карту памяти.

Время отзыва у карт памяти MultiMedia дольше, чем у карт памяти SD. Это нормальное явление, оно является следствием особенностей карт памяти. При использовании карт большой емкости некоторые операции, такие как удаление файлов, могут занять некоторое время.

Карты памяти SD имеют защищающий от записи переключатель, помогающий предотвратить случайное удаление данных. При перемещении переключателя вниз он находится в положении защиты карты от записи. В этом случае фотокамера не сможет записывать изображения на карту памяти. Если будет предпринята попытка удалить какой-либо из файлов с карты или попытка записать файл на карту, то на дисплее фотокамеры появится сообщение о том, что карта заблокирована.

Карта памяти для работы с камерой не должна быть использована для хранения какой-либо иной информации, кроме изображений, снятых камерой. Компания Konica Minolta не несет ответственности за утерю или повреждение данных. Рекомендуется делать копии файлов, хранящихся на карте памяти.



Что нужно сделать накануне съемки важных событий

- Проверьте работоспособность фотокамеры; сделайте тестовые снимки и приобретите новые батареи.
- Компания Konica Minolta не несет ответственности за любые повреждения или потери, включая упущенную выгоду, вызванные неработоспособностью оборудования.

Температура и условия использования

- Эта фотокамера спроектирована для использования в диапазоне температур от 0^o до 40^oС.
- Никогда не подвергайте фотокамеру нагреву до очень высоких температур, например, в припаркованных на солнце автомобилях или в условиях очень высокой влажности.
- При переносе фотокамеры из холода в тепло поместите ее в запечатанный пластиковый пакет для предотвращения конденсации влаги. Дайте возможность фотокамере нагреться до комнатной температуры до того, как вынуть ее из пакета.

Уход за ЖК-дисплеем

- Жидкокристаллический экран (ЖК-экран) производится с использованием высокоточных технологий, гарантирующих корректную работу более чем 99,99% пикселей. 0,01% пикселей отображается с отклонениями цветности или яркости, это не является дефектом монитора и никак не влияет на качество изображений.
- Не нажимайте на ЖК-экран - он может быть необратимо поврежден.
- В холодных условиях, ЖК-экран может временно потемнеть. После восстановления температуры до приемлемого уровня ЖК-экран заработает нормально.
- Если на ЖК дисплее остались отпечатки пальцев, аккуратно протрите его мягкой, сухой, чистой тканью.

Информация об авторских правах

- Телевизионные программы, фильмы, видеопленки, фотографии и другие материалы могут иметь защищенные авторские права. Самовольная перезапись или копирование таких материалов может противоречить законам об авторских правах. Фотографирование представлений, выставок и т. д. запрещено без специального разрешения и может нарушать авторские права. Изображения, защищенные авторскими правами, могут быть использованы в соответствии с положениями законов об авторских правах.

Вопросы эксплуатации и сервиса

- Если у Вас возникли вопросы по поводу Вашей фотокамеры, обратитесь к продавцу Вашей фотокамеры или в московское Представительство компании Konica Minolta по указанному в конце данного Руководства адресу.
- До того, как сдать Вашу фотокамеру в ремонт, обратитесь в сервисный центр Konica Minolta

Москва, Партийный пер., 1, кор. 58 (ЗВИ)

Тел.: (095) 721-9064

E-mail: hotline@dgroup.ru

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Эффективное число пикселей: ПЗС-матрица:	5 млн. 1/2,5 дюйма с общим количеством пикселей 5,4 миллиона.
Чувствительность камеры (ISO):	Автоматическая (от ISO 50 - 160 (в эквиваленте), ISO50, 100, 200, 400)
Соотношение сторон кадра:	4:3
Конструкция объектива:	11 элементов в 9 группах.
Максимальная диафрагма:	f/3.3 - f/4.0
Фокусное расстояние:	6,3 - 18,9мм (В эквиваленте 35 мм: 38 - 114 мм)
Диапазон фокусировки:	от 0,1 м до бесконечности (широкоугольное положение) от 0,5 м до бесконечности (телефото положение) от 0,05 м - до бесконечности (Супер Макро)
Система автофокусировки:	Видео автофокус (Video AF)
Затвор:	Электронный ПЗС затвор плюс механический затвор
Диапазон выдержек:	4 - 1/1000с
Время перезарядки вспышки:	Приблизительно 6 секунд
Видоискатель:	Оптический видоискатель с видимым действием зум-объектива.
ЖКэкран:	2,5" цифровой цветной TFT дисплей
Поле зрения ЖК-экрана:	Приблизительно 100%
А/Ц. преобразователь:	10-ти битный
Носители информации:	Карты памяти SD, MultiMedia Card, также доступна внутренняя память (примерно 15 Мб)
Форматы файлов:	JPEG, motion JPEG (MOV), WAV. DCF 2.0, DPOF и Exif 2.2 совместимые.
Поддержка Print Image Matching III:	Да
Языки меню:	Японский, английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, шведский, русский, корейский и китайский.
Внешний источник питания:	Сетевой адаптер (Модель AC-4 или AC-5, продается отдельно)

Источник питания:	Литий-ионная батарея Konica Minolta NP-700.
Ресурс батареи (съемка):	Ориентировочно 150 снимков: согласно стандартам CIPA (Camera & Imaging Products Association): литий-ионная батарея NP-700, полноразмерные изображения (2560x1920), стандартное качество изображения, без быстрого воспроизведения, без голосовых комментариев, вспышка используется при съемке 50% кадров.

Ресурс батареи (воспроизведение):	Ориентировочное время непрерывного воспроизведения - 200 минут: литий-ионная батарея NP-700
Габариты:	83.5 (Ш) X 56 (В) X 22 (Г) мм
Вес:	Приблизительно 115 г (без батареи и карты памяти)
Рабочие температуры:	0° - 40°C
Диапазон влажности:	5 - 85% (без конденсата)
Литий-ионная батарея NP-700	
Напряжение:	3.7В
Вес :	19 г
Габариты	15.5 (Ш) X 15.0 (В) X 47.5 (Г) мм
Зарядное устройство BC-800	
Входное напряжение:	AC100-240В, 50/60Гц
Вес :	64.5 г
Габариты	45.0 (Ш) X 31.0 (В) X 85.0 (Г) мм

Приведенные технические характеристики основаны на информации, доступной на момент утверждения Руководства в печать, и могут быть изменены без уведомления.



ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Уважаемый покупатель фототехники KONICA MINOLTA, пожалуйста, перед покупкой обязательно проверьте наличие в комплекте поставки фирменного гарантийного талона KONICA MINOLTA.

Фототехника KONICA MINOLTA подлежит бесплатному гарантийному обслуживанию в течение двух лет с момента продажи при соблюдении следующих обязательных условий:

- фирменный гарантийный талон международной гарантии KONICA MINOLTA INTERNATIONAL WARRANTY CERTIFICATE на английском языке правильно заполнен, т.е. на нем указаны дата продажи, наименование компании-продавца, имеется печать магазина и отсутствуют какие-либо исправления;
- серийный номер гарантийного талона соответствует серийному номеру фотокамеры или пленочного сканера, указанному на корпусе аппарата;
- на гарантийный талон нанесена специальная голографическая наклейка на русском языке, свидетельствующая, что вы приобретаете официальный продукт, поддерживаемый по гарантии в течение двух лет.

KONICA MINOLTA, как фирма-изготовитель, берёт на себя гарантийные обязательства по ремонту фототехники. Гарантия распространяется на любые производственные дефекты в течение двух лет. Действие данного гарантийного талона распространяется только на фототехнику, приобретённую на территории России. Гарантийные обязательства компании KONICA MINOLTA не ограничивают права потребителей в соответствии с действующим национальным законодательством.

В случае необходимости гарантийного ремонта, фототехника с гарантийным талоном и чеком должна быть направлена в авторизованный сервисный центр.

KONICA MINOLTA не несёт ответственности за испорченные карты памяти, утерянную информацию и другие расходы, включая неполученную выгоду, возникшие вследствие неправильного обращения.

Фототехника снимается с гарантии, и гарантийный ремонт не осуществляется при возникновении неисправностей в результате:

- падений, ударов и других механических повреждений фототехники;
- попадания влаги или песка; небрежного обращения;
- химической коррозии; применения некачественных элементов питания;
- несоблюдения правил эксплуатации, хранения и транспортировки;
- ремонта или разборки фототехники, а также модификации аппаратной или программной части оборудования не в авторизованных сервисных центрах KONICA MINOLTA;
- применения объективов, вспышек, блоков питания, сетевых адаптеров и других принадлежностей, произведённых не на заводах KONICA MINOLTA, за исключением фотопринадлежностей, имеющих лицензию KONICA MINOLTA.