



KONICA MINOLTA

DiMAGE Master Lite



GEBRUIKSAANWIJZING

www.konicaminoltasupport.com

Customer Support

■ Customer Support for Digital Cameras

▸ Contact

▸ Products

▸ Home 

Konica Minolta Productondersteunings-site, met toegang tot de Knowledge base met zoekfunctie, Software en Hardware FAQs (Veelgestelde vragen), Software-, Driver- en Firmware-downloads, informatie over Telefonische ondersteuning.

Digital Photography



▸ Frequently Asked Questions

▸ How to install

▸ Compatibility

▸ Product Comparison

▸ Accessories

▸ Brochure

▸ Owner's Manuals

▸ Konica Minolta Software

▸ Firmware

▸ Country Contacts

▸ Printed Literature

▸ Repair Service

▸ Technical Support

▸ Konica Minolta Legacy Software



▸ Questions les plus courantes (FAQ)

▸ Procédure d'installation

▸ Compatibilité

▸ Comparatif produit

▸ Accessoires

▸ Brochure

▸ Modes d'emploi

▸ Logiciel

▸ Logiciel interne

▸ Contacts par pays

▸ Documents imprimés

▸ Service Après Vente

▸ Support technique



▸ Häufig gestellte Fragen (FAQ)

▸ Installationshinweise

▸ Kompatibilität

▸ Produktvergleich

▸ Zubehör

▸ Prospekt

▸ Bedienungsanleitungen

▸ Software

▸ Firmware

▸ Kontakt in Ihrem Land

▸ Gedruckte Produktinformationen

▸ Reparatur-Service

▸ Technischer Service

De volwaardige versie van DiIMAGE Master geeft u alle instrumenten voor ordenen, beoordelen en bewerken van uw opnamen. Met het Organizer-venster kunt u beelden snel onderverdelen in vier zelf te bepalen classificaties. U kunt selecties verbergen zonder dat u ze hoeft te wissen of uit een map te verwijderen.

Is het moeilijk om te bepalen wat de beste opname is. Met het Examiner-venster kunt u tot vier beelden vergelijken op kleur, belichting, witbalans en scherpte, door van elk beeld hetzelfde gedeelte te vergelijken.

Het Photofinisher-venster heeft veel mogelijkheden voor het snel verwerken van grote aantallen beelden. U kunt taken aanmaken voor specifieke correcties; u kunt ze op andere beelden toepassen, zowel individueel als op series beelden. Bewerkingen kunt u eenvoudigweg van het ene naar het andere beeld kopiëren.

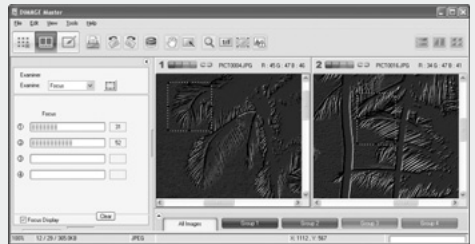
U kunt een luminantiemiet voor het histogram bepalen en in het beeld laten weergeven, zodat u kunt zien welke pixels het zwart- of witniveau naderen. Met de scherptecontrole wordt het beeld vergroot, zodat u de scherpte exact kunt beoordelen. Deze hulpmiddelen zijn beschikbaar in de Organizer, de Examiner en de Photofinisher.

Meer informatie over de DiIMAGE Master op onze website:

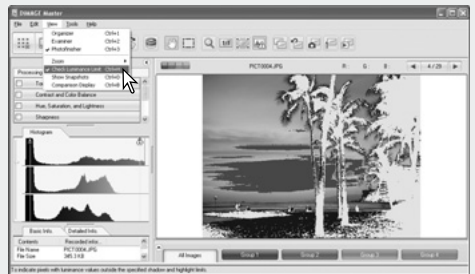
Noord-Amerika: <http://kmpi.konicaminolta.us/>
 Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>



Organizer



Scherptecontrole



Photofinisher: weergave luminantiemiet

Deze gebruiksaanwijzing geeft geen instructies voor de standaard handelingen van het gebruik van personal computers, of voor de standaard handelingen voor het gebruik van Windows en Macintosh besturingssystemen; kijk daarvoor in de gebruiksaanwijzing van uw computer.

Voor de voorbeelden in deze gebruiksaanwijzing is Windows XP software gebruikt. De weergave op uw scherm kan afwijken van de voorbeelden wanneer u met Macintosh of andere Windows besturingssystemen werkt.

Alles is in het werk gesteld om de juistheid van de informatie in deze gebruiksaanwijzing te verzekeren. Hebt u vragen, neem dan contact op met Konica Minolta. Konica Minolta is niet aansprakelijk voor verlies of schade die voortkomt uit het gebruik van deze software.

Deze gebruiksaanwijzing mag niet worden gekopieerd, noch in het geheel, noch in delen, zonder voorafgaande toestemming van Konica Minolta.

INHOUD

1.0 Aan de slag	3
1.1 Voordat u de software installeert.....	3
1.2 Software installeren - Windows.....	4
1.3 Software openen - Windows.....	5
1.4 Software installeren - Macintosh.....	6
1.5 Software openen - Macintosh.....	7
2.0 Beelden importeren en bewerken.....	8
2.1 Organizer-venster	8
2.2 Venster aanpassen	9
2.3 Beeldbestanden laden.....	9
2.4 Preview- en informatietabs.....	9
2.5 Miniatuurgrootte	10
2.6 Beeldbestanden sorteren	10
2.7 Miniaturen selecteren	11
2.8 Favorieten selecteren	12
2.9 Favorieten kopiëren	13
2.10 Camerabestanden downloaden	14
2.11 Mappen aanmaken.....	14
2.12 Bestanden naar een andere map kopiëren en verplaatsen	15
2.13 Knippen, plakken en wissen - Windows	16
2.14 Knippen, plakken en wissen - Macintosh	16
2.15 Enkelvoudige bestanden hernoemen.....	17
2.16 Meervoudige bestanden hernoemen	17
3.0 Eenvoudige beeldbewerking.....	18
3.1 Photofinisher-venster	18
3.2 Hulpmiddelen beeldweergave	19
3.3 Beelden roteren	20
3.4 RGB -weergave	20
3.5 Tooncorrectie.....	21
3.6 Contrast & kleurbalans	22
3.6.1 Variatiepalet	22
3.7 Werken met kleuren.....	23
3.8 Kleurtoon, verzadiging en lichtheid (Hue, saturation, and lightness).....	24
3.8.1 Variatiepalet	25
3.9 Vergelijkingsweergave	26
3.10 Beeldbewerkingen ongedaan maken	26
3.11 Omkeren	26
3.12 Grootte wijzigen.....	27
3.13 Opslaan.....	28
3.14 Opslaan als.....	28
4.0 Printen	29
4.1 Een aantal beelden printen.....	32
5.0 Voorkeuren (Preferences).....	34
5.1 Voorkeuren basisinformatie	34
5.2 Programmavoorkeuren	35
6.0 Geavanceerde Organizer	37
6.1 Beeldgegevens opslaan	37
6.2 Index printen.....	38
6.3 Serieverwerking	40
6.4 Gebruikersnotitie bewerken.....	41
6.5 Diashow	42

7.0 Geavanceerde Photofinisher.....	43
7.1 Bewerkingshulpmiddelen	43
7.2 Tooncurve en histogram	44
7.3 Tooncurve bewerken	46
7.4 Histogram bewerken	48
7.5 Wit-, grijs- en zwartpunt bewerken	49
7.5.1 Wit- en zwartpuntwaarden	50
7.6 Witbalans (alleen RAW).....	50
7.7 Verscherping.....	51
7.8 Filtereffecten (alleen RAW).....	51
7.9 Selectie kleurreimte (alleen RAW).....	52
7.10 Data in beeld	53
7.11 Selectiemarkering	54
7.12 Snapshot	55
7.12.1 Snapshots printen	56
8.0 Kleurvoorkeuren	58
8.1 Monitor-ICC-profielen gebruiken	58
8.2 Printer-ICC-profielen gebruiken.....	58
9.0 Appendix	60
9.1 DiIMAGE Master Lite verwijderen	60
9.2 Locaties ICC-profiel.....	60
Inschrijven bij Konica Minolta Photo World	61

1.0 AAN DE SLAG

Dit hoofdstuk behandelt de installatie van de DiIMAGE Master Lite software. Controleer de systeemeisen in de cameragebruiksaanwijzing voordat u de software installeert.

Kijk voor het aansluiten van de USB-kabel bij de overspeel-informatie in de cameragebruiksaanwijzing. Bij de voorbeelden in deze gebruiksaanwijzing wordt ervan uitgegaan dat de camera met een USB-kabel op de computer is aangesloten, als omschreven in de cameragebruiksaanwijzing.

1.1 VOORDAT U DE SOFTWARE INSTALLEERT



RAM-gestationeerde programma's zoals antivirus- of installatie-bewakende programma's kunnen de installatie verstoren. Verwijder deze programma's of schakel ze uit voordat u DiIMAGE Master Lite installeert.

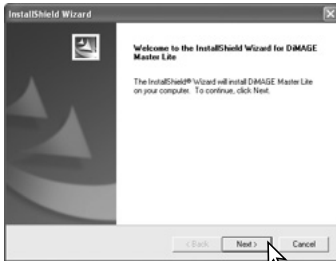
1.2 SOFTWARE INSTALLEREN - WINDOWS

In onderstaand voorbeeld is de harde schijf drive C. De letters die de drives aanduiden kunnen per computer verschillen. Werkt u met Windows 2000 of XP, dan dient de software met het beheerdersprivilege (administrator) te worden geïnstalleerd.



Zet de computer aan om Windows te starten. Plaats de Digital Camera Software CD-ROM in de CD-ROM drive. Het startvenster wordt automatisch geopend.

Klik op de knop “Camera Support Applications” om de installatieknoppen te laten verschijnen. Klik op de knop “Install DiMAGE Master Lite” om de installatie te starten.



Het welkomvenster wordt geopend. Klik op “Next>” om verder te gaan.



De software-overeenkomst verschijnt.

Gaat u ermee akkoord, klik dan op “Yes” om de installatie te vervolgen.

Lees de totale overeenkomst goed door voordat u verder gaat. Gaat u niet akkoord met de overeenkomst, klik dan op “No”. Het installatieprogramma stopt dan.

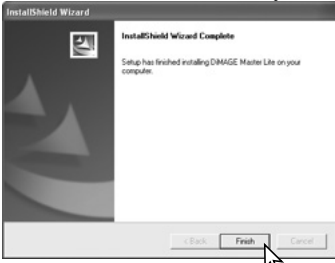


Om de software te installeren op de standaardlocatie (C:\Program Files\DiMAGE Master Lite) klikt u op “Next >.” Wilt u de software op een andere locatie installeren, klik dan op de browse-knop (bladeren) om het map-selectievenster te openen. Specificeer de directory waarin u de software wilt installeren.



De naam van de standaard programmamap verschijnt. Wilt u de software hier installeren, klik dan op “Next>”. De installatie begint.

Wilt u de software-icoonen op een andere locatie opslaan, selecteer dan een van de mappen uit de lijst met bestaande mappen eronder. Klik op “Next>” om de installatie te starten.



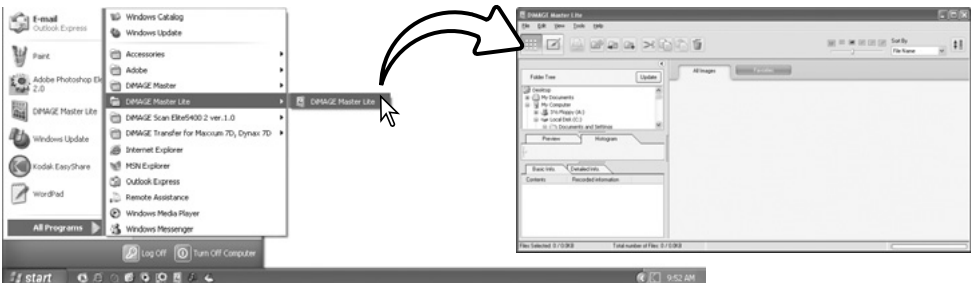
Wanneer de software-installatie is voltooid, verschijnt er een melding. Klik op “Finish”.



Klik op “Finish” om het startvenster te sluiten.

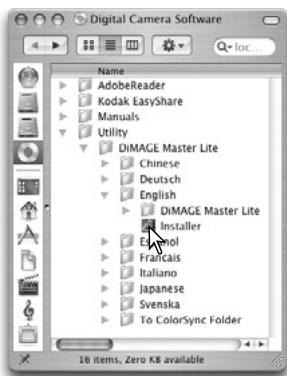
1.3 SOFTWARE OPENEN - WINDOWS

Selecteer DiMAGE Master Lite in de DiMAGE Master Lite map onder Programma's in het Start-menu. Het programma start en het Organizer-venster verschijnt.



1.4 SOFTWARE INSTALLEREN - MACINTOSH

Zet de computer aan om het besturingssysteem te starten. Is het bureaublad verschenen, plaats dan de Digital Camera Software CD-ROM in de CD-ROM drive. De CD-ROM icoon verschijnt op het bureaublad; dubbelklik op de icoon van de CD-ROM om hem te openen.

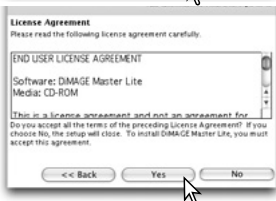


Open de map Utility, de DiMAGE Master Lite map en open vervolgens de map van de gewenste taal.

Dubbelklik op de Installer icoon om het installatieprogramma te starten.



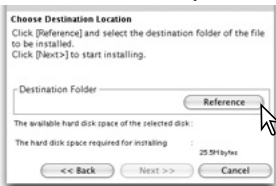
Is het installatiescherm verschenen, klik dan op “Next >>” om de installatie te starten.



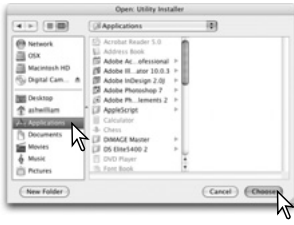
De software-overeenkomst verschijnt.

Gaat u ermee akkoord, klik dan op “Yes” om de installatie te vervolgen.

Lees de totale overeenkomst goed door voordat u verder gaat. Gaat u niet akkoord met de overeenkomst, klik dan op “No”. De installatieprocedure wordt dan beëindigd.



De locatie voor de DiMAGE Master Lite bestanden dient te worden opgegeven. Klik op de knop “Reference”.



Gebruik het selectievenster om de locatie op te geven waar de software moet worden geïnstalleerd. Klik op "Choose."



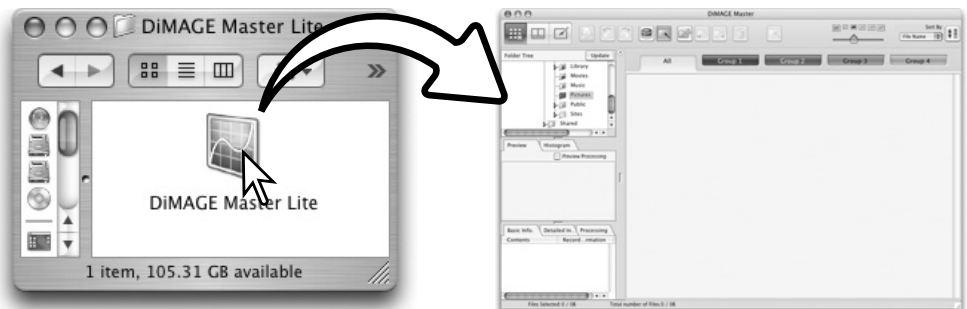
Controleer de locatie voor installatie op het scherm van de Installer. Klik op "Next >>" om de DIMAGE Master Lite te installeren.



Er verschijnt een venster dat meldt dat de software werd geïnstalleerd. Klik op "Finish" om het installatieprogramma te verlaten.

1.5 SOFTWARE OPENEN - MACINTOSH

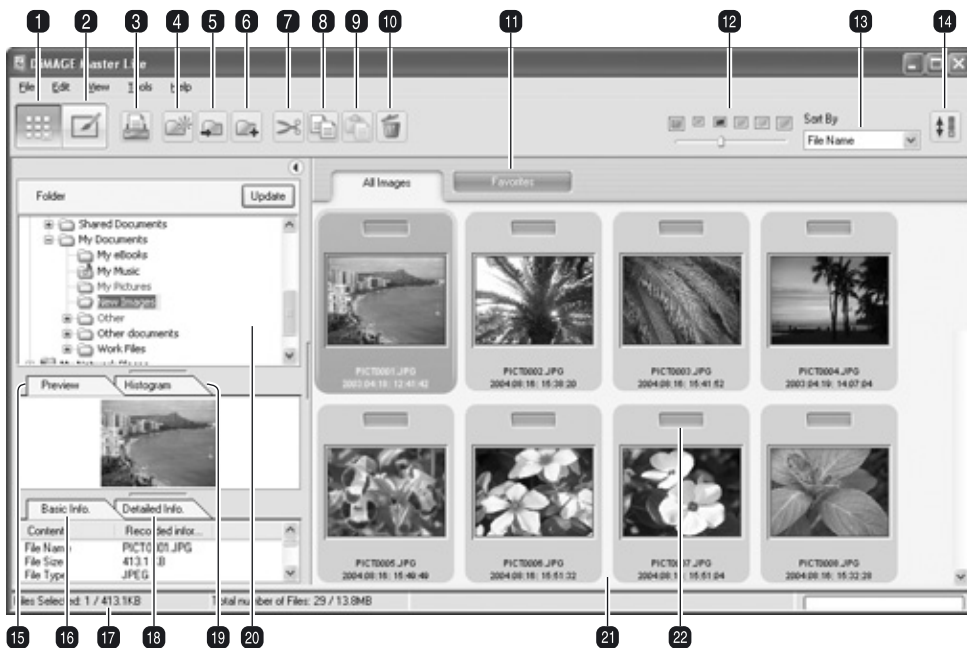
Open de map DiMAGE Master Lite. Dubbelklik op de DiMAGE Master Lite icoon om het programma te starten. Het Organizer-venster verschijnt.



2.0 BEELDEN IMPORTEREN EN BEWERKEN

Dit hoofdstuk behandelt de basishandelingen voor de Organizer. Met de Organizer kunt u beelden bekijken en ordenen. Geavanceerde Organizer-functies vindt u in hoofdstuk 6.0.

2.1 ORGANIZER-VENSTER



1. Organizer-knop
2. Photofinisher-knop (blz. 18)
3. Printknop (blz. 29)
4. Knop Nieuwe map (blz. 14)
5. Knop Verplaats naar map (blz. 15)
6. Knop Kopieer naar map (blz. 15)
7. Knop Knippen (blz. 16)
8. Knop Kopiëren (blz. 16)
9. Knop Plakken (blz. 16)
10. Knop Wissen (blz. 16)
11. Favorieten-tabs (blz. 12)
12. Miniaturgrootte (blz. 10)
13. Sorteermenu (blz. 10)
14. Knop Omgekeerde volgorde (blz. 10)
15. Preview-tab (blz. 9)
16. Tab Basisinformatie (blz. 9)
17. Statusbalk
18. Tab Detailinformatie (blz. 9)
19. Histogramtab (blz. 9)
20. Mappenoverzicht (blz. 9)
21. Miniaturweergave
22. Favorietenselector (blz. 12)

Met de knoppen voor Organizer en Photofinisher wisselt u tussen de hoofdfuncties van het programma. De statusbalk geeft informatie over de verwerking.

2.2 VENSTER AANPASSEN

Het venster kan worden geopend en gesloten door op de open/sluitknop te klikken.

De ruimte tussen het mappenvenster, preview-, histogram- en de informatieweergave kan worden gewijzigd door de stippen ertussen te verslepen.

De grootte van het venster kan worden gewijzigd door het kader te slepen.



2.3 BEELDBESTANDEN LADEN

U kunt beelden direct vanuit een digitale camera laden of vanuit mappen in de computer. Kies uit het mappenoverzicht de map die de gewenste beelden bevat. Voor informatie over het gebruik van mappen door de camera, of voor informatie over het aansluiten van de camera op de computer dient u te kijken in de gebruiksaanwijzing van de camera.

Klik op een plus (+) om de inhoud van een map weer te geven. Door op een minteken (-) te klikken sluit u de map. De namen van de mappen die beeld- en geluidbestanden bevatten zijn blauw gekleurd.

Klik op de map met beelden om de beelden te laden. Alle foto-, audio- en filmbestanden in de map zullen worden geladen in het miniaturesoverzicht.

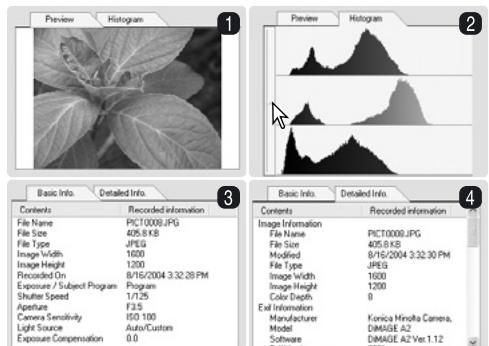
Zijn er wijzigingen in de mappenindeling aangebracht, bijvoorbeeld doordat de camera van de computer werd losgekoppeld, dan kunt u het venster bij laten werken. Druk op de Update-knop of selecteer de optie Update folder tree in het View-menu.



2.4 PREVIEW- EN INFORMATIETABS

De tabs onder het mappenoverzicht geven informatie over een geselecteerd beeld. Klik op de tab om het te zien.

De preview-tab (1) toont het geselecteerde beeld. Het histogram (2) laat de pixelverdeling zien van elk kleurenkanaal; gebruik de schuif om de histogrammschaal te wijzigen. De tab met basisinformatie (3) geeft opname- en bestandsinformatie; de weergave kan worden gewijzigd in het voorkeuren-venster (preferences), zie hoofdstuk 5.1. De tab voor gedetailleerde informatie geeft alle bestands- en beeldinformatie.



2.5 MINIATUURGROOTTE

De grootte van de miniaturen kan worden gewijzigd. Er zijn zes grootten beschikbaar.

120x120

met data

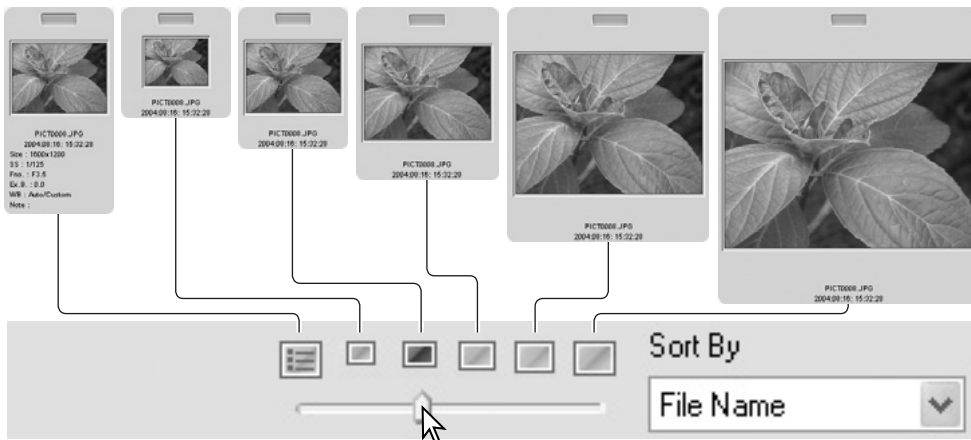
80x80

120x120

160x160

240x240

320x320



Wilt u de grootte veranderen, gebruik dan de schuif voor miniaturengrootte in de functiebalk of markeer de optie Thumbnail Preferences in het View-menu om de formaat-opties te laten verschijnen. Markeer en klik op de gewenste miniaturengrootte in het menu; de weergave wordt meteen aangepast.

Het bewerken of toevoegen van een gebruikersnotitie wordt behandeld in hoofdstuk 6.4.

2.6 BEELDBESTANDEN SORTEREN

U kunt beeldbestanden sorteren op datum en tijd van opname, op bestandsnaam, op bestandstype, favorieten, bestandsgrootte of beweringsdatum, in oplopende of aflopende volgorde.

Wilt u de vertoonde beelden sorteren, gebruik dan het menu Sort By op de functiebalk. Markeer de gewenste sorteermethode met de muis.

Knop Omgekeerde volgorde

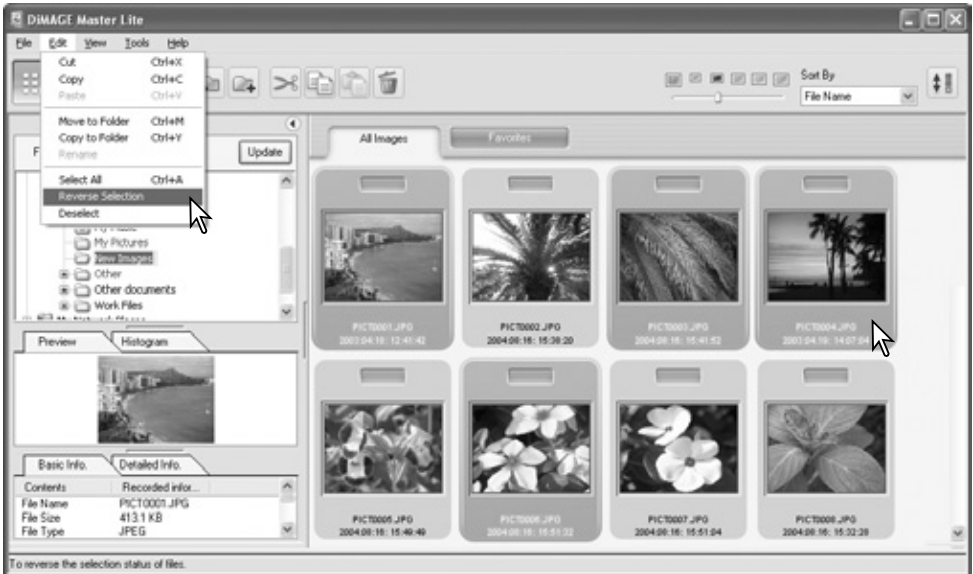


In het sorteermenu kunt u ook kiezen voor een oplopende of een aflopende volgorde. U kunt de volgorde ook wijzigen met de knop voor omgekeerde volgorde op de functiebalk.

2.7 MINIATUREN SELECTEREN

Klik op de rand van de miniatuur of de bestandsicoon om een enkel beeld te selecteren of gebruik de cursor-toetsen van het toetsenbord. Houd om een aantal beelden te selecteren de Control-toets (Windows) of de Command-toets (Macintosh) ingedrukt en sleep over de miniaturen; de geselecteerde beelden krijgen een donkere rand. Wilt u een beeld de-selecteren, klik dan op de miniatuur of icoon ervan terwijl u de Control-toets (Windows) of de Command-toets (Macintosh) ingedrukt houdt. Wilt u opeenvolgende beelden selecteren, houd dan de Shift-toets ingedrukt en klik op het eerste en het laatste beeld van de serie.

Wilt u alle beelden selecteren, selecteer dan de optie Select all in het Edit-menu of druk gelijktijdig op de Control-toets (Windows) of de Command-toets (Macintosh) en de "A".



De optie Reverse Selection de-selecteert alle geselecteerde beelden en selecteert alle ongeselecteerde beelden. Wilt u de beelden de-selecteren, kies dan de optie Deselect in het Edit-menu of klik op de witte achtergrond in het indexveld.

Master-info

Diverse Konica Minolta camera's kunnen film- en audiobestanden opnemen. Audio-opnamen, spraakmemo's en audio-commentaar worden aangegeven door de audio-aanduiding.

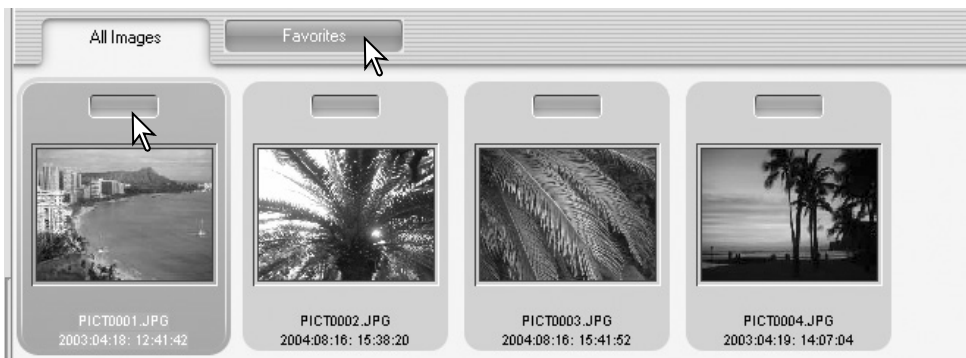
Filmbestanden hebben de .mov of .avi extensie. QuickTime dient op de computer te zijn geïnstalleerd om het miniatuurbeeld van een filmbestand te laten verschijnen. In hoofdstuk 5.2 ziet u hoe u deze bestanden met DiMAGE Master Lite opent.

Spraakmemo of audio-commentaar

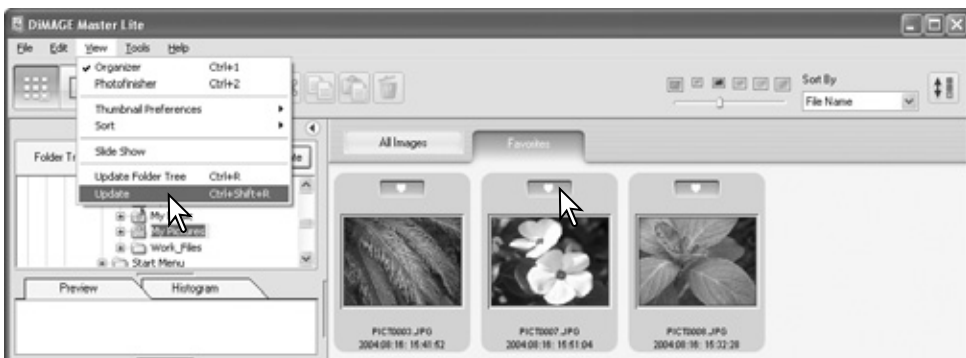


2.8 FAVORIETEN SELECTEREN

U kunt beeldbestanden als favoriet classificeren.



Klik eenvoudig op de Favorieten-selector bovenin de miniatuur om het beeld aan de groep toe te voegen. Klik op de tab Favorieten om de groep te bekijken.



Wilt u een beeld verwijderen uit de groep Favorieten, klik dan opnieuw op de Favorites-selector om het hartje te verwijderen. Selecteer de Update-optie in het View-menu om de miniatuur bij te werken.

Master-info

Bestanden kunnen aan de Favorieten worden toegevoegd door op het beeld van de miniatuur te klikken en het naar de tab Favorites te slepen. Slepen naar de tab All images verwijdert een beeld uit de Favorieten.

De volwaardige versie van DiIMAGE Master gebruikt een uitgebreidere classificatiemethode. Vier tabs, die van een naam en kleurcode kunnen worden voorzien, worden gebruikt voor het ordenen van de beelden. De groepen kunnen naar verschillende mappen worden gekopieerd.

Meer informatie over DiIMAGE Master vindt u op:

Noord-Amerika: <http://kmpi.konicaminolta.us/>

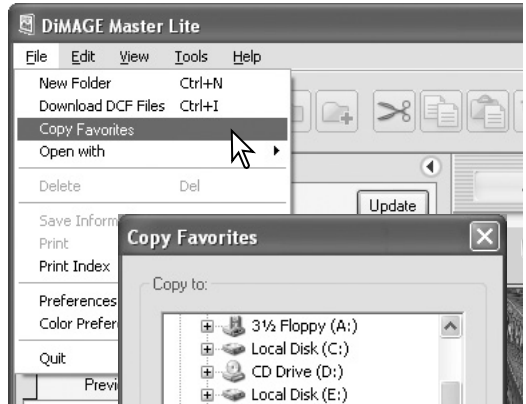
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

2.9 FAVORIETEN KOPIËREN

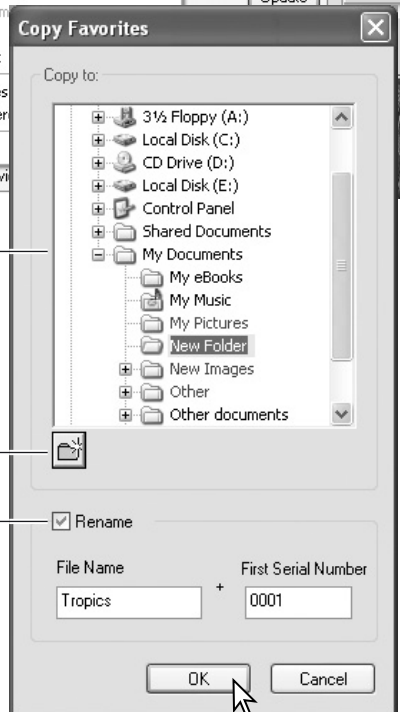
Het is mogelijk van de beelden in Favorites kopieën te maken. Klik op de tab Favorites om te groep te bekijken.



Selecteer de optie Copy Favorites in het File-menu.



Selecteer in het venster Copy Favorites de bestemmingsmap in het mappenoverzicht.



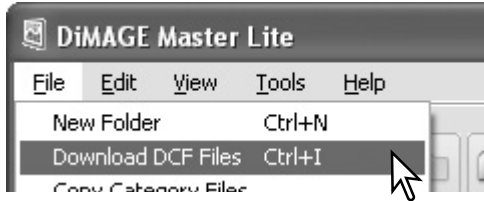
In dit venster kan een nieuwe map worden aangemaakt. Klik op de locatie voor de nieuwe map en klik op de knop New folder; er verschijnt een map in het mappenoverzicht. U kunt de map hernoemen.

Wilt de bestanden hernoemen, klik dan op het vakje Rename. Voer de nieuwe naam in plus het eerste serienummer van de groep.

Klik op de knop OK om de groep naar de beoogde map te kopiëren. Is er aan een beeld een audio- of miniatuurbestand gekoppeld, dan wordt dat meegekopieerd.

2.10 CAMERABESTANDEN DOWNLOADEN

Camerabestanden kunnen rechtstreeks naar de harde schijf van de computer worden gedownload. Sluit de camera aan met de USB-kabel en selecteer de optie Download DCF Files in het File-menu. Het download-venster wordt geopend. Hiermee kunt u ook beelden uit een kaartlezer downloaden.



Klik het vakje Select All aan als u alle beelden naar de computer wilt overspielen.

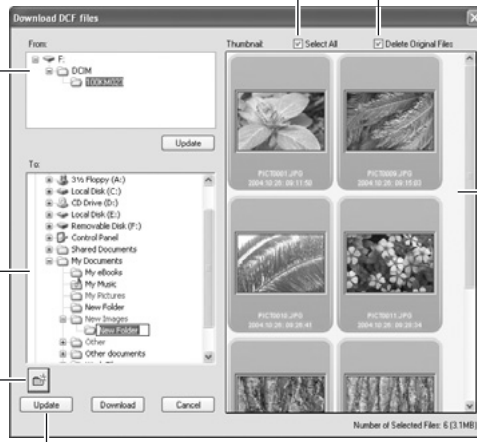
Selecteer de bestandslocatie op de geheugenkaart van de camera. Wordt de camera verwisseld, gebruik dan de Update knop om het mappenoverzicht bij te werken.

Klik het vakje Delete Original Files aan om de gedownloade bestanden in de camera te wissen.

Gebruik de indexweergave om specifieke bestanden voor downloaden te selecteren. Hoe u bestanden selecteert leest u onder 2.7.

Selecteer de bestandsbestemming in de computer.

Met de knop New folder voegt u een map aan het mappenoverzicht toe.



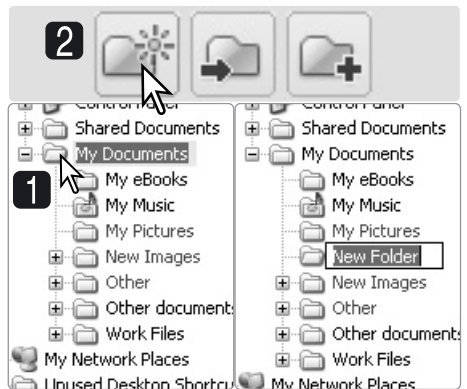
Met de knop Update wordt het mappenoverzicht bijgewerkt.

Controleer de instellingen en klik op de Download-knop om de handelingen te voltooien. Met de Cancel-knop sluit u het venster zonder beelden te downloaden.

2.11 MAPPEN AANMAKEN

U kunt nieuwe mappen aanmaken om beelden in op te slaan. Klik op de gewenste locatie voor de nieuwe map. In dit voorbeeld wordt het nieuwe document geplaatst in de map My Documents (1).

Klik op New Folder (2) in de functie balk of selecteer de optie New Folder in het File-menu. De nieuwe map wordt op de opgegeven locatie aangemaakt. De mapnaam kan via het toetsenbord worden gewijzigd.

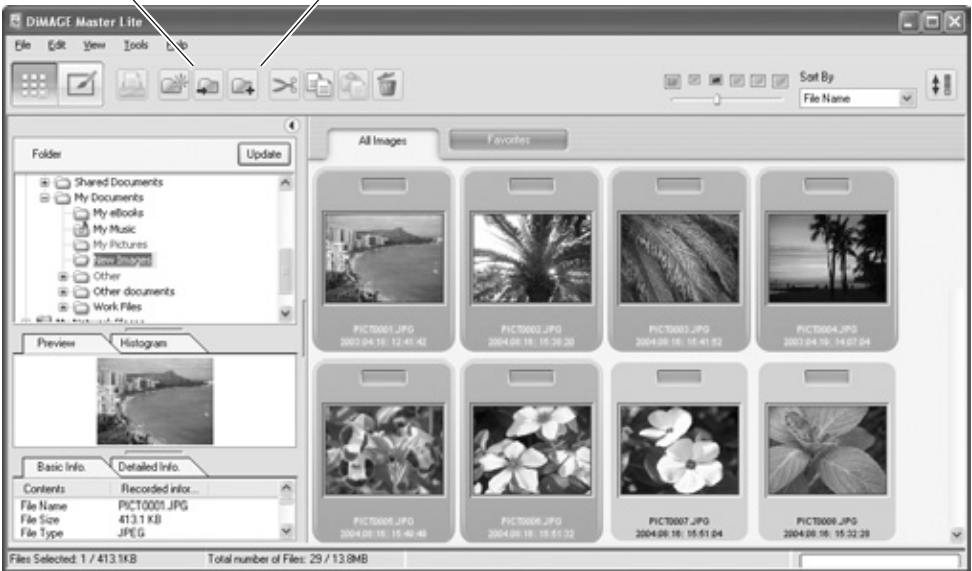


2.12 BESTANDEN NAAR ANDERE MAP KOPIËREN/VERPLAATSEN

U kunt meerdere beelden tegelijk van de ene naar de andere map kopiëren of verplaatsen. Klik op de randen van de miniatures om de beelden te selecteren. Informatie over selecteren onder 2.7.

Naar map verplaatsen

Naar map kopiëren



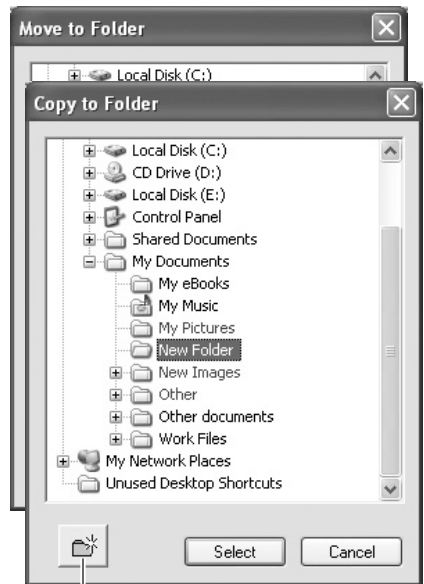
Klik na het selecteren van de bestanden op de knop Move to Folder (Verplaatsen naar map) of Copy to Folder (Kopieer naar map) op de functiebalke of selecteer de corresponderende optie in het Edit-menu. Het venster Select Destination (Bestemming selecteren) wordt geopend.

Klik in het venster Select Destination op de bestemmingsmap. Klik op de Select-knop om de opgegeven beelden naar de beoogde map te verplaatsen of te kopiëren. Is er aan een beeld een audio- of miniaturbestand gekoppeld, dan wordt dat meegekopieerd.

In het Select Destination venster kan een nieuwe map worden aangemaakt. Klik op de locatie voor de nieuwe map en klik op de knop New Folder; er verschijnt een map in het mappenoverzicht. U kunt de map een nieuwe naam geven.

Master-info

U kunt een bestand ook kopiëren door op de miniatur te klikken en die te slepen naar een map in het mappenoverzicht.



Nieuwe map

2.13 KNIPPEN, KOPIËREN, PLAKKEN EN WISSEN - WINDOWS

Met de functiebalk en het Edit-menu kunt u bestanden en mappen knippen, kopiëren en plakken. Met de Delete-knop en de Delete-functie van het File-menu wist u bestanden. Deze functies gelden ook voor aangehechte audio- of miniatuurbestanden. U kunt de Delete-knop van het toetsenbord ook gebruiken om beelden te wissen.



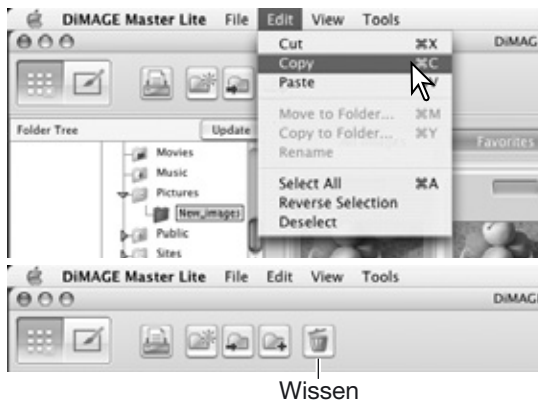
Selecteer de map of de beelden. Klik op de Knip- of de Kopieer-knop. Hebt u een map of beeld geknipt, dan verandert de weergave pas als het plakken is voltooid. Klik op de gewenste locatie voor de map of de beelden. Druk op de knop Paste (Plakken) om de instelling te voltooien.

Is er een wiscommando gegeven, dan verschijnt er een bevestigingsscherm. Met klikken op de Yes-knop laat u het commando uitvoeren: het bestand wordt gewist. Kijkt u op de No-knop, dan wordt het commando niet uitgevoerd.

2.14 KNIPPEN, KOPIËREN, PLAKKEN EN WISSEN - MACINTOSH

De functies voor knippen, kopiëren, plakken en wissen vindt u in het Edit-menu. U kunt ze gebruiken voor het bewerken van bestands- en mapnamen, maar u kunt ze niet gebruiken voor het knippen, kopiëren, plakken en wissen van bestanden of beelden.

Met de wisknop (Delete) op de functiebalk of door drukken op de Command-toets en de Delete-toets op het toetsenbord wist u alle bestanden en mappen. Is er een wiscommando gegeven, dan verschijnt er een bevestigingsscherm. Met klikken op de Yes-knop laat u het commando uitvoeren: het bestand wordt gewist. Kijkt u op de No-knop, dan wordt het commando niet uitgevoerd.



Master-info

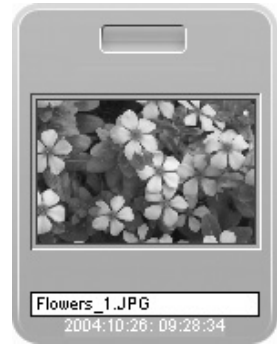
Beelden die met de camera werden vergrendeld vertonen een beveiligingsaanduiding in de linkerbovenhoek van de miniatuur. Wilt u het beeld in Windows ontgrendelen, rechts-klik dan op de bestandsicoon in de harde schuif en selecteer Eigenschappen. De-activeer de markering voor Alleen lezen. Bij de Macintosh markeert u de bestandsicoon op de harde schijf en drukt u op Command + i; de-activeer de vergrendeling.



2.15 ENKELVOUDIGE BESTANDEN HERNOEMEN

U kunt de naam van individuele beeldbestanden veranderen in de miniaturen en bestandsoverzichten. Zorg ervoor dat u bij de nieuwe naam de oorspronkelijke extensie behoudt.

Selecteer het beeld. Klik op de bestandsnaam om de cursor te activeren. Voer de nieuwe naam in via het toetsenbord.



2.16 MEERVOUDIGE BESTANDEN HERNOEMEN

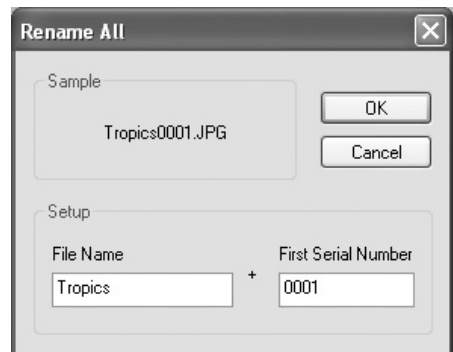
U kunt meervoudige bestanden een nieuwe naam geven. Hoe u bestanden selecteert leest u in 2.7.



Nadat u de te hernoemen beelden hebt geselecteerd, selecteert u de optie Rename All in het Tools-menu. Het venster Rename All wordt geopend.

Voer in het venster Rename All de nieuwe bestandsnaam en het eerste serienummer in. De eerste bestandsnaam in de serie verschijnt in het voorbeeldveld.

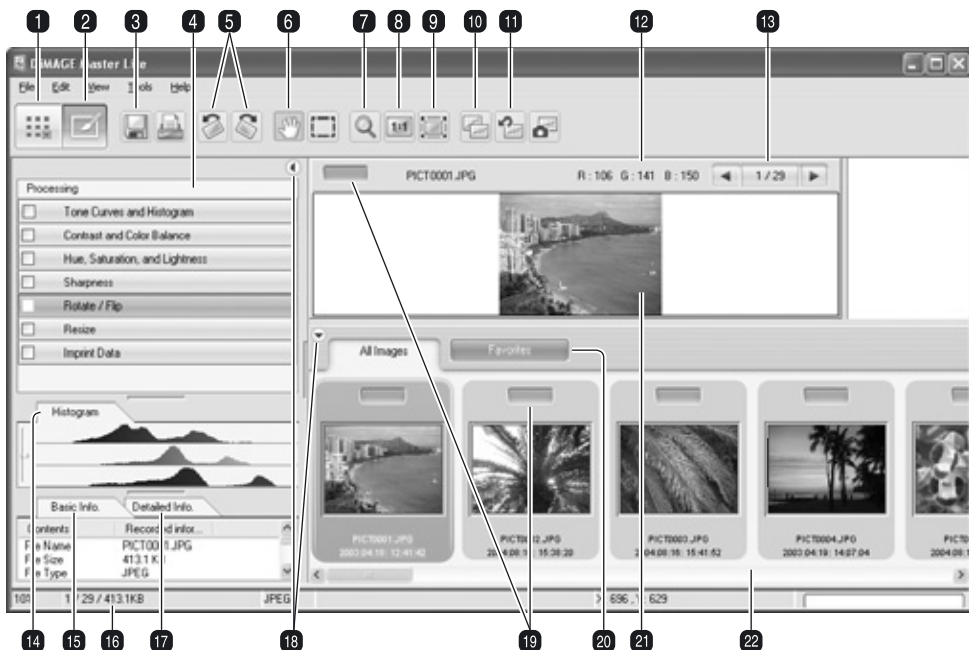
Klik op de OK-knop om de bestandsnaamverandering op de geselecteerde beelden te laten uitvoeren.



3.0 EENVOUDIGE BEELDBEWERKING

Dit hoofdstuk behandelt de basishandelingen voor de Photofinisher. U kunt beelden hier bewerken om ze te verbeteren. Geavanceerde Photofinisher-functies vindt u in hoofdstuk 7.0.

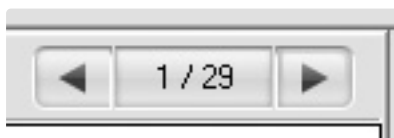
3.1 PHOTOFINISHER-VENSTER



1. Organize-knop (blz. 8)
2. Photofinisher-knop
3. Knop Opslaan (blz. 28)
4. Photofinisher hulpmiddelen
5. Rotatieknoppen (blz. 20)
6. Schuifhulpmiddel (blz. 19)
7. Loep (blz. 19)
8. Knop werkelijke grootte (blz. 19)
9. Knop Venstervullende weergave (blz. 19)
10. Knop Vergelijkingsweergave (blz. 26)
11. Knop Alles ongedaan maken (blz. 26)
12. RGB-weergave (blz. 20)
13. Beeldselector
14. Histogram-tab (blz. 9)
15. Tab Basisinformatie (blz. 9)
16. Statusbalk
17. Tab Gedetailleerde informatie (blz. 9)
18. Knop Oproepen/verbergen (blz. 9)
19. Favorieten-selector (blz. 12)
20. Favorites-tab (blz. 12)
21. Preview-weergave
22. Miniaturweergave

Met de knoppen voor Organize en Photofinisher wisselt u tussen de hoofdfuncties van het programma. De statusbalk geeft informatie over de handelingen.

De beeldselector geeft het nummer van het vertoonde beeld plus het totaal aantal beelden in de map. Door op de pijlen te klikken gaat u naar het vorige of volgende beeld.



3.2 WEERGAVEHULPMIDDELEN

De functiebalk bevat hulpmiddelen waarmee u beelden kunt vergroten en verschuiven. Klik simpelweg op de juiste knop om een hulpmiddel te activeren.



Venstervullende weergave - klik op het beeld om het te selecteren en vervolgens op de knop voor venstervullende weergave; de grootte wordt zodanig aangepast dat het beeld het weergavevenster vult.



Ware grootte - klik op een beeld om het te selecteren en klik vervolgens op de knop voor ware grootte, waardoor het beeld op ware grootte verschijnt.



Schuiven - wanneer een beeld groter is dan het weergavevenster kunt u het dor het venster verschuiven. Klik op de schuifknop om dit hulpmiddel te selecteren; de cursor verandert. Klik en sleep het beeld om het te verschuiven.



Loep - u kunt het weergegeven beeld vergroten of verkleinen. Klik op de vergrotingsknop om dit hulpmiddel te selecteren; de cursor verandert. Klik op het beeld dat u wilt vergroten. Om het beeld te verkleinen houdt u de Alt-toets (Windows) of Optie-toets (Macintosh) ingedrukt en klikt u op het beeld. Is de grens van de vergroting bereikt, dan verdwijnt het plus- of minteken.



Vergroten

Verkleinen

Met de Zoom-optie in het View-menu regelt u de grootte van de weergave. Naast als de vergrotings- en verkleiningsfuncties van het vergrotingshulpmiddel, de venstervullende weergave en de weergave op ware grootte zijn er voorinstelbare vergrotingen mogelijk.



Master-info

U kunt hulpmiddelen ook via het toetsenbord selecteren. Als u de spatiebalk ingedrukt houdt, kunt u het beeld verschuiven. Houd de Control-toets (Windows) of Command-toets (Macintosh) ingedrukt om de vergroting te activeren om een beeld te vergroten. Houd de Alt-toets (Windows) of Optie-toets (Macintosh) ingedrukt om de vergroting te activeren om een beeld te verkleinen.

3.3 BEELDEN ROTEREN

De oriëntatie van het weergegeven beeld kan worden veranderd met de rotatieknoppen in de functiebalk of met het Tools-menu.

Elke verandering in de beeldoriëntatie wordt toegepast op de geselecteerde miniatures. Met de rotatieknoppen roteert u de miniatuur elke keer dat u er op klikt 90 graden.



3.4 RGB-INFORMATIE

De RGB-waarden (Rood, groen, blauw) van elk willekeurig punt kunnen worden weergegeven. Plaats gewoon de cursor boven het beeld om de informatie te laten verschijnen.



3.5 TOONCORRECTIE

U kunt op een beeld automatische toonwaardecorrectie laten toepassen. Klik op de miniatuur van het beeld in het Preview-veld.

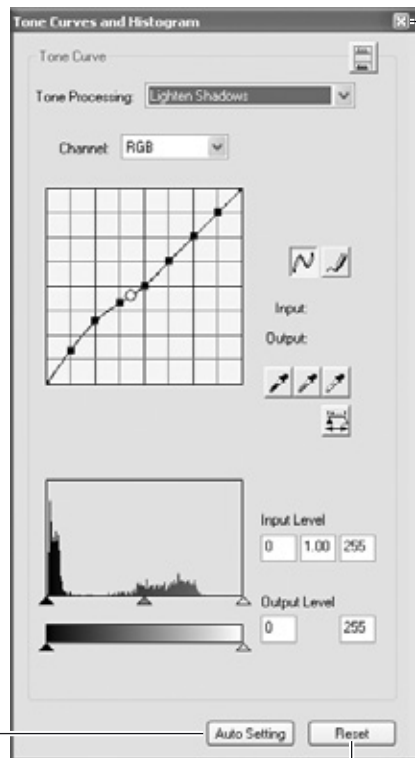
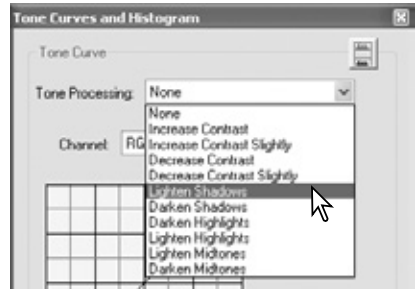
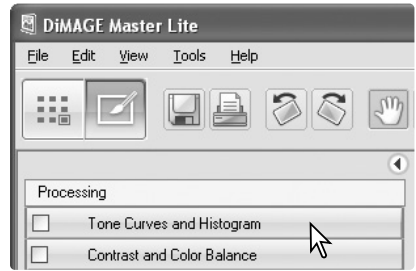
Klik op de Tone Curves and Histogram knop om het venster te openen.

Selecteer de gewenste bewerking uit de Tone Processing lijst. Het effect is zichtbaar in het Preview-beeld.

Het gevolg van de geselecteerde bewerking is zichtbaar in de tooncurve. De curve kan verder worden gecorrigeerd door de nokjes te verslepen. Zie hoofdstuk 7.2 voor meer informatie over tooncurven.

Wilt u de tooncurvecorrectie opheffen, selecteer dan de optie None in de lijst en klik op de Reset-knop.

Klik op Close om het venster te sluiten. Wordt er een verandering gemaakt, dan verschijnt er een aanduiding op de Tone Curves and Histogram knop. Kijk bij Master-info op blz. 25.



Master-info

Met de knop Auto Setting past u een automatische tooncurve- en histogramcorrectie toe. Er worden aanpassingen in contrast en kleur gemaakt. Klik eenvoudigweg op de knop om de resultaten te zien. Druk op de Reset-knop om de bewerking op te heffen.

Reset-knop
Sluitknop

3.6 CONTRAST & KLEURBALANS

Contrast- en kleurcorrecties kunt u op een beeld toepassen. Klik op de miniatuur van het beeld om het in het Preview-veld te laten verschijnen.

Klik op de Contrast and Color Balance knop om het venster te openen.

Verstel de schuiven of voer een waarde in de tekstvakjes in om correcties te realiseren. De veranderingen zijn te zien in het Preview-beeld. Meer over kleur in hoofdstuk 3.7.

Wilt u de correcties opheffen, klik dan op de Reset-knop. Klik op Close om het venster te sluiten. Wordt er een verandering gemaakt, dan verschijnt er een aanduiding op de Contrast and Color Balance knop. Kijk bij Master-info op blz. 25.

Klik op de Variatieknop om het variatiepalet te openen, zie hieronder.

3.6.1 VARIATIEPALET

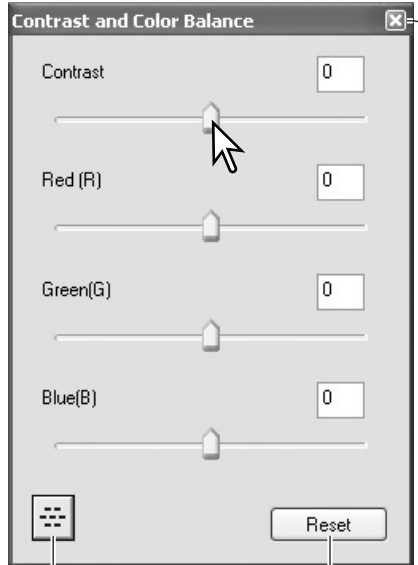
In het variatiepalet kunt u de juiste correctie vaststellen door het beeld te vergelijken met een aantal eromheen gegroepede correctie-varianten. Dit is een makkelijke methode om correcties uit te voeren voor diegenen die weinig ervaring hebben met beeldbewerking.

Druk op de Variatieknop om het palet op te roepen.

Klik op de pijl naast het vakje met de variatie-lijst om te kiezen wat u wilt corrigeren: kleurbalans of contrast. Elk variatiepalet toont het huidige beeld in het midden, met correctie-varianten daaromheen.

Klik op het beste van de zes beelden. Het geselecteerde beeld wordt nu het centrale beeld, omgeven door zes nieuwe beelden, de wijziging wordt doorgevoerd in het Preview-beeld. Zo kunt u doorgaan tot u tevreden bent. Klik op de Reset-knop om veranderingen op te heffen.

Klik en versleep de rechterbenedenhoek om de grootte te veranderen. De voorbeeldjes worden automatisch aangepast.



Variatieknop

Reset-knop

Sluitknop



De sterkte van de variatie ten opzichte van het centrale beeld is instelbaar. Versleep daarvoor de schuif voor de regeling van variatiesterkte of voer zelf een sterkte in het tekstvakje in. Standaardinstelling is 10.



Klik op de Close-knop om het palet te sluiten en correcties uit te voeren.

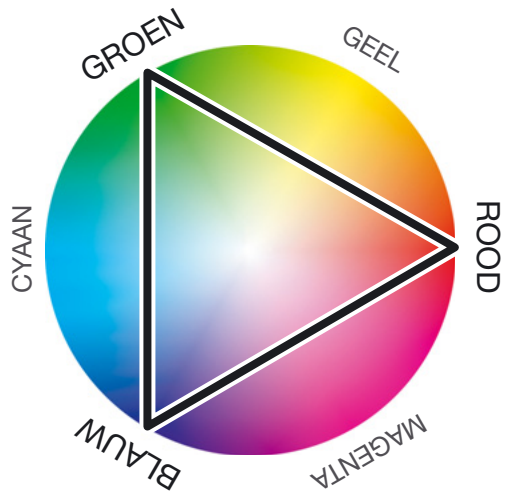
Klikt u het vakje Display Limit aan (weergavebegrenzing), dan worden waarden die buiten het bereik van 0 (zwartgrens) tot 255 (witgrens) vallen in de complementaire kleur weergegeven. Valt bijvoorbeeld het geelkanaal door een correctie buiten die waarden, dan verschijnt dat gebied in blauw.



3.7 WERKEN MET KLEUREN

In de fotografie zijn rood, groen en blauw de primaire kleuren. De secundaire kleuren, cyaan, magenta en geel, zijn combinaties van primaire kleuren: cyaan = blauw + groen, magenta = blauw + rood, geel = rood + groen. De primaire en secundaire kleuren zijn in complementaire paren gegroepeerd: rood en cyaan, groen en magenta, blauw en geel.

Voor het vinden van de juiste kleurbalans is het goed te weten welke kleuren elkaars complementaire kleuren zijn. Heeft het beeld en bepaalde kleurzweem, dan kunt u een natuurlijke kleurweergave krijgen door die kleur te verminderen of juist de complementaire kleur toe te voegen. Is het beeld bijvoorbeeld te rood, verminder dan de hoeveelheid rood; is het beeld te geel, verhoog dan de hoeveelheid blauw.



Toevoegen of verminderen van gelijke delen van rood, groen en blauw tegelijk heeft geen gevolgen voor de kleurbalans. Het heeft echter wel invloed op de algehele helderheid en contrast. Normaal hoeft u nooit meer dan twee kleurkanalen te gebruiken om de kleurbalans te corrigeren.

Corrigeren van de kleurbalans is een vaardigheid die in de praktijk moet groeien. Het menselijk oog is extreem goed in het maken van vergelijkingen, maar voor kleurwaarnemingen is het een matig instrument. In het begin zal het vaak moeilijk zijn het verschil te zien tussen blauw en cyaan, en tussen rood en magenta. Toevoegen van de verkeerde kleur zal een beeld echter nooit verbeteren; vermindert u blauw bij een beeld dat teveel cyaan vertoont, dan ontstaat een groene kleurzweem.

3.8 KLEURTOON, VERZADIGING EN LICHTHEID

U kunt op een beeld veranderingen in kleurtoon, verzadiging en lichtheid toepassen. Klik op de miniatuur van het beeld om het in het Preview-veld te laten verschijnen.

Klik op de Hue, Saturation, and Lightness knop om het venster te openen.

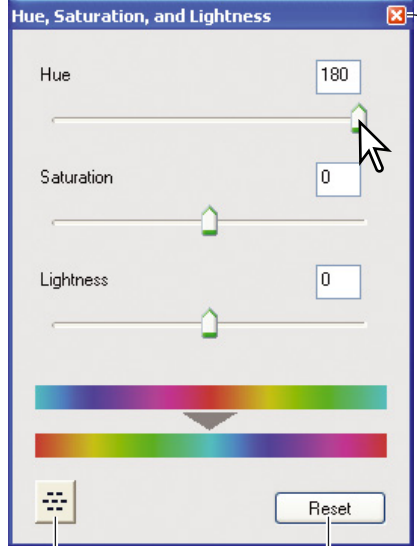


Verstel de schuiven of voer een waarde in de tekstvakjes in om correcties te realiseren. De veranderingen zijn te zien in het Preview-beeld. De kleurzweem-schuif draait het beeld rond door de kleuruimte; de maximum positie naar rechts (180°) is gelijk aan de maximale positie naar links (-180°).

Onderaan het palet zijn twee kleuruimten te zien. De bovenste balk vertegenwoordigt de kleuruimte van het oorspronkelijke beeld. De onderste balk geeft de relatieve veranderingen in de kleuruimte weer.

Wilt u de correcties opheffen, klik dan op de Reset-knop. Klik op Close om het venster te sluiten. Wordt er een verandering gemaakt, dan verschijnt er een aanduiding op de Hue, Saturation and Lightness knop.

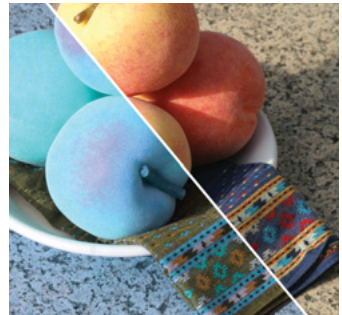
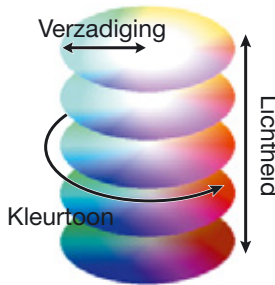
Klik op de Variatieknop om het variatiepalet te openen, zie het volgende hoofdstuk.



Variatieknop

Reset-knop
Sluitknop

Met Hue, Saturation and Lightness verandert u het beeld volgens het HSL kleurmode. Kleurtoon betreft elke separate kleur in het model. Kleurverzadiging betreft de intensiteit van de kleuren. Lichtheid beschrijft hoe licht of donker een kleur binnen de kleuruimte is.



Verandert u de kleurtoon in het palet, dan krijgt elke kleur een nieuwe kleurtoon, overeenkomstig de mate van rotatie in de kleuruimte. In het voorbeeld werd het oorspronkelijke beeld 180° in de kleuruimte gerooteerd.

3.8.1 VARIATIEPALET

In het variatiepalet kunt u de juiste correctie vaststellen door het beeld te vergelijken met een aantal eromheen gegroepeerde correctie-varianten. Dit is een makkelijke methode om correcties uit te voeren voor diegenen die weinig ervaring hebben met beeldbewerking.

Klik op de variatieknop in het venster Hue, Saturation and Lightness om het palet te laten verschijnen.

Klik op het beste van de beelden. Het geselecteerde beeld wordt nu het centrale beeld, omgeven door zes nieuwe beelden; de wijziging wordt doorgevoerd in het Preview-beeld. Zo kunt u doorgaan tot u tevreden bent.

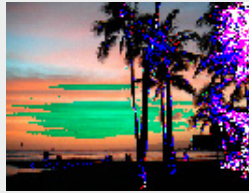


De sterkte van de variatie ten opzichte van het centrale beeld is instelbaar. Versleep daarvoor de schuif voor de regeling van variatiesterkte of voer zelf een sterkte in het tekstvakje. Standaardinstelling is 10.



Klik op de Close-knop om het palet te sluiten en correcties uit te voeren.

Klik u het vakje Display Limit aan (weergavebegrenzing), dan worden waarden die buiten het bereik van 0 (zwartgrens) tot 255 (witgrens) vallen in de complementaire kleur weergegeven. Valt bijvoorbeeld het geelkanaal door een correctie buiten die waarden, dan verschijnt dat gebied in blauw.

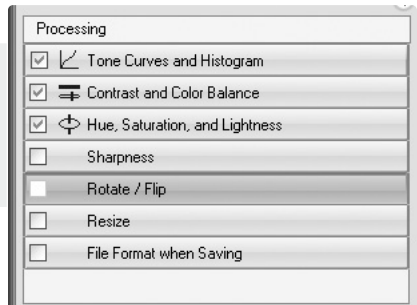


Klik om alle wijzigingen op te heffen.

Klik en sleep om grootte palet aan te passen.

Master-info

Is er een beeldbewerkingshulpmiddel gebruikt, dan verschijnt er een aanduiding op de corresponderende knop. Met het aanklikvakje bepaalt u of de bewerking wordt herroepen of juist wordt toegepast; de verandering is zichtbaar in het preview-beeld.



3.9 VERGELIJKINGSWEERGAVE



Als u op de vergelijkningsknop klikt wordt het Preview-beeld in twee gelijke delen verdeeld. Het originele beeld ziet u links, het gecorrigeerde beeld staat rechts. Wilt u alleen het gecorrigeerde beeld zien, klik dan opnieuw op de vergelijkningsknop.



Oorspronkelijk beeld

Bewerkt beeld

Veranderingen die zijn toegepast met de weergavehulpmiddelen (blz. 19) worden ook op andere beelden toegepast. Gebruik van de knop voor venstervullende weergave zorgt ervoor dat beide beelden in het weergavegebied passen.

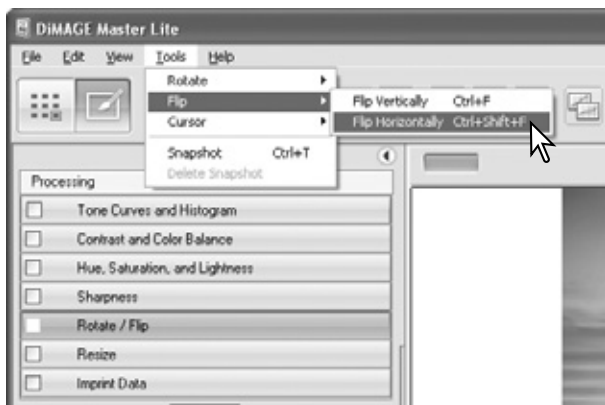
3.10 BEELDBEWERKING ONGEDAAN MAKEN



Klik op de knop Reset All om alle op het beeld toegepaste beeldcorrecties op te heffen.

3.11 OMKEREN

Selecteer de juiste omkeer-optie in het Tools-menu om het weergegeven beeld om te keren. Met de verticale optie wordt het beeld links/rechts omgekeerd. Met de horizontale optie wordt het beeld op z'n kop gezet.



3.12 GROOTTE AANPASSEN

U kunt de grootte van een beeld veranderen. Klik op de miniatuur van het beeld om het in het Preview-veld te laten verschijnen.

Klik op de knop Resize om het venster te openen.

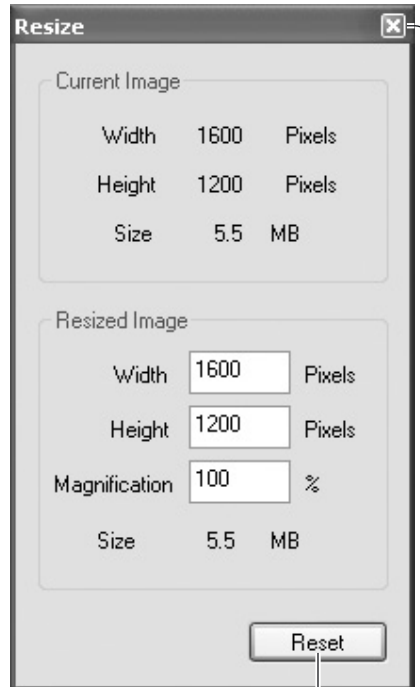
Voer de nieuwe breedte of hoogte in de vakjes in. De pixelmaat moet vallen tussen 90 en 3500 pixels. U kunt de grootte ook wijzigen door een percentage van de oorspronkelijke grootte in het vergrotingsveld in te voeren. U hoeft maar een waarde in te voeren, de andere waarde wordt automatisch aangepast om de proporties ongewijzigd te laten.

Klik op de Close-knop om de nieuwe afmetingen in te stellen. Het beeld wordt in grootte aangepast wanneer het wordt opgeslagen of afgedrukt. Met de Reset-toets worden wijzigingen opgeheven.

Wordt er een verandering uitgevoerd, dan verschijnt er een aanduiding op de Resize-knop. Kijk bij Master-info op blz. 25.

Master-info

Meervoudige bestanden kunnen tegelijk in grootte worden aangepast met de optie Batch Processing in het Tools-menu van de Organizer. Zie hoofdstuk 6.3 voor meer informatie.



Reset-knop

Sluitknop

3.13 OPSLAAN

Wilt u een beeld opslaan na het toepassen van beeldbewerking, klik dan op de Save-knop of selecteer de Save-optie in het File-menu. Met het Save-commando wordt de oorspronkelijk beeldinformatie overschreven. Er verschijnt een bevestigingsscherm voordat beelden worden opgeslagen. Klik op de Yes-knop om het bestand op te slaan.



Save wist en vervangt de oorspronkelijke beeldinformatie. Wilt u deze beeldinformatie behouden, gebruik dan Save As om het bestand onder een andere naam op te slaan; zie hieronder.



3.14 OPSLAAN ALS

Wilt u een beeldbestand onder een nieuwe naam of in een nieuw bestandsformaat opslaan, selecteer dan de optie Save As in het File-menu. Het Save As (Opslaan als) venster van het besturingssysteem verschijnt.

Het venster is afhankelijk van het besturingssysteem. Kijk in de help-informatie van het besturingssysteem als u meer informatie wilt. U dient het volgende te doen:

Geef de locatie op waar u het bestand wilt opslaan.

Voer de bestandsnaam in.

Kies het gewenste bestandsformaat voor het beeld in de lijst. U hoeft het beeld niet in het oorspronkelijke bestandsformaat op te slaan.

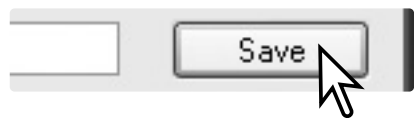
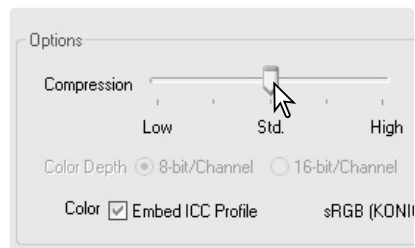
Voeg het kleurprofiel bij indien van toepassing. Open laten van het vakje wist elk toegevoegd kleurprofiel. Niet beschikbaar voor alle bestandsformaten.



Is JPEG geselecteerd, dan dient de compressieverhouding te worden gekozen met de schuif in het vak Options. Hoe hoger de compressieverhouding, des te kleiner is de bestands grootte en des te lager is de beeldkwaliteit.

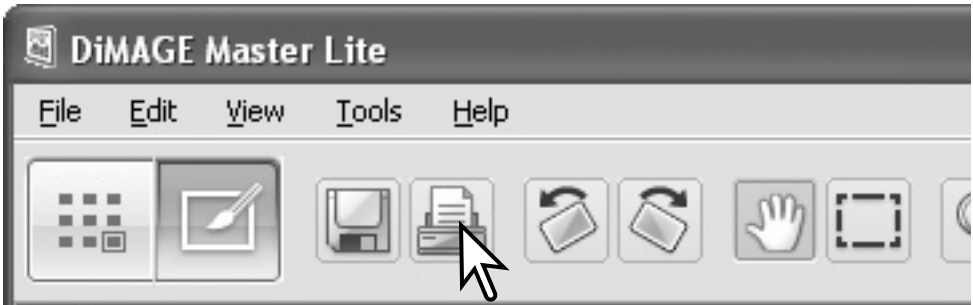
Wordt RAW beeldinformatie opgeslagen als een TIFF-bestand, dan moet de kleurdiepte worden ingesteld tussen 8-bit per kanaal en 16-bit per kanaal.

Druk op de Save-knop om het beeld op te slaan.



4.0 PRINTEN

U vindt hier informatie over de basishandelingen voor afdrucken. U kunt enkelvoudige of meervoudige beelden afdrucken. Het uiterlijk van de printschermen varieert per besturingssysteem en printer.



Klik op de knop Print-knop om het Print-venster te openen. De Print-knop is aanwezig in de Organizer en de Photofinisher. Het Print-venster kan ook worden geopend vanuit het File-menu.

Master-info

De datum en tijd van opname, de bestandsnaam en een gebruikersnotitie kunnen in de foto worden afgedrukt. Zie hoofdstuk 7.10 voor meer informatie.

Het is mogelijk een deel van de foto voor afdrucken te selecteren. Zie hoofdstuk 7.11 voor meer informatie.

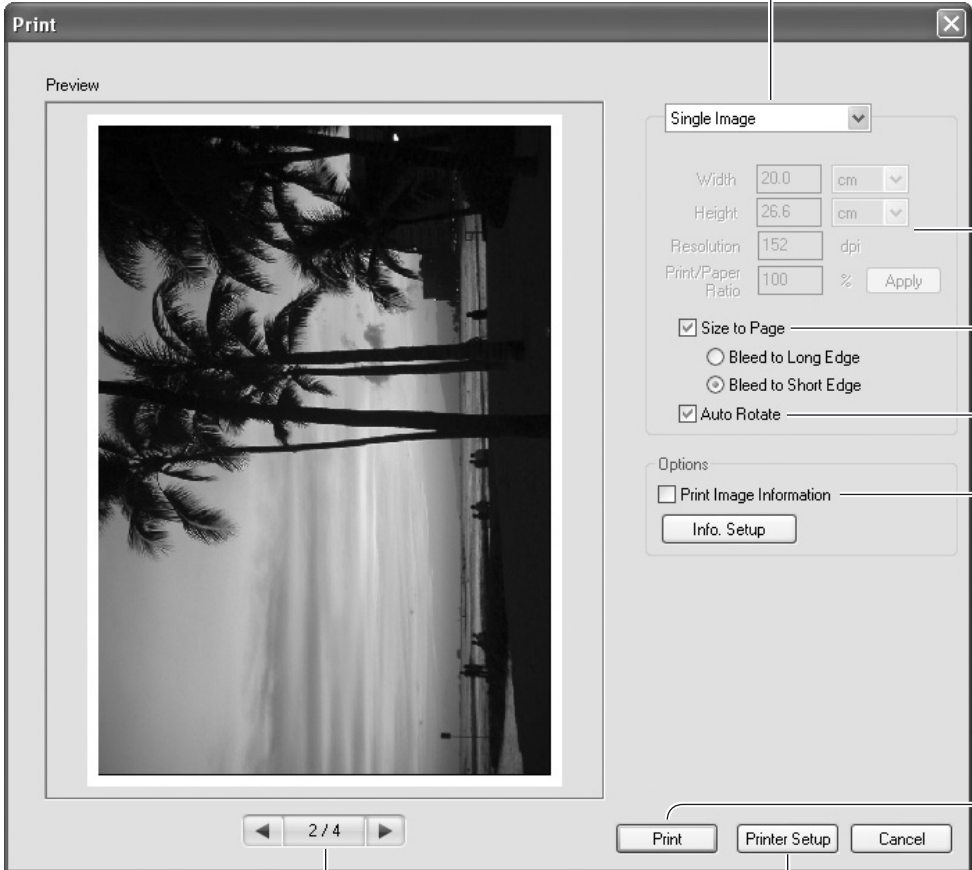
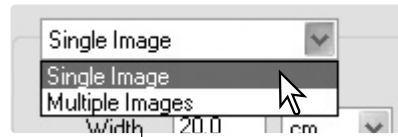
In de Organizer kan een indexprint worden gemaakt van de beelden in een map of de Favorieten. Zie hoofdstuk 6.2.



4.1 EEN BEELD PRINTEN

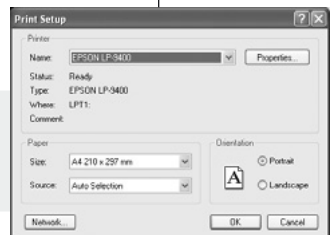
Selecteer de beelden die u wilt printen en klik op de Print-knop (blz. 29). Gebruik het Print-venster om de printinstellingen te verrichten.

Selecteer de optie Single Image (Enkelvoudig beeld) of Multiple Image (Meervoudig beeld) in de lijst om aan te geven wat u op een enkel vel papier wilt printen. Kijk voor informatie over het printen van meervoudige beelden in hoofdstuk 4.1.1.



Bladzijde / totaal aantal bladzijden - klik op de links/rechts-toetsen om de vorige of de volgende bladzijde te vertonen.

Hiermee opent u het venster van de printer. Dit scherm is afhankelijk van het besturingssysteem en de printer. Kijk in de help-informatie van het besturingssysteem en de gebruiksaanwijzing van de printer.



Width

Height

Resolution

Print/Paper Ratio %

Size to Page

Maak het vakje van de optie Size to Page leeg om het afdrukformaat handmatig in te stellen. De velden zijn gekoppeld, dus een verandering in de ene waarde werkt door in de andere. U kunt bepalen welke eenheden er voor hoogte en breedte worden gebruikt. Wilt u het effect op het Preview-beeld zien, klik dan op de Apply-knop (Toepassen). Automatisch roteren kan worden in- en uitgeschakeld, zie hieronder.

Size to Page

Bleed to Long Edge

Bleed to Short Edge

Met de optie Size to Page worden de print-parameters automatisch ingesteld. Het beeld kan op de lange of de korte zijde van de bladzijde worden afgestemd; het gevolg van de instelling ziet u in de Print-preview.

Auto Rotate

Auto Rotate stemt het beeld automatisch af op de afmetingen van de bladzijde; het gevolg van de instelling ziet u in de Print-preview.

Information Print Setup

Information Print Setup

Basic Information

File Name, Classification, Date/Time


Recorded Information

Exposure Mode, Shutter Speed, Aperture, White balance, Camera Sensitivity, Exposure Compensation

User Note

Add Text

10th Anniversary Trip



Klik het vakje aan om informatie aan de print toe te voegen. Klik op de knop Info. Setup om te selecteren welke informatie er wordt geprint.

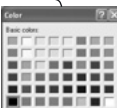
Klik in het Information Print Setup scherm de gewenste vakjes aan. In hoofdstuk 6.4 leest u hoe u een gebruikersnotitie maakt. Klik het vakje Add Text aan en voer het commentaar in het veld eronder in. Klik op OK om de instelling te voltooien. U kunt lettertypen (fonts) selecteren en wijzigen; klik op de knoppen Font Setup en Font Color om de gewenste vensters te openen.


Font

Font	Font style	Size
Helvetica	Regular	12
Helvetica	Condensed	12
Helvetica	Expanded	12
Helvetica	Black	12
Helvetica	Light	12
Helvetica	Medium	12
Helvetica	Oblique	12
Helvetica	Normal	12
Helvetica	Ultra Condensed	12
Helvetica	Ultra Expanded	12
Helvetica	Ultra Light	12
Helvetica	Ultra Oblique	12
Helvetica	Ultra Regular	12
Helvetica	Ultra Thin	12
Helvetica	Ultra Ultra Condensed	12
Helvetica	Ultra Ultra Expanded	12
Helvetica	Ultra Ultra Light	12
Helvetica	Ultra Ultra Oblique	12
Helvetica	Ultra Ultra Regular	12
Helvetica	Ultra Ultra Thin	12

Sample: AaBbVvZz

Color

Basic colors: 

Custom colors: 

Meer informatie over de vensters Font Setup en Font Color in de Master-info op blz. 33.

Print

Printer:

Status: Ready

Type: EPSON LP-9400

Where: LPT1

Comment:

Print range:

All

Pages from to

Selection

Copies:

Number of copies:

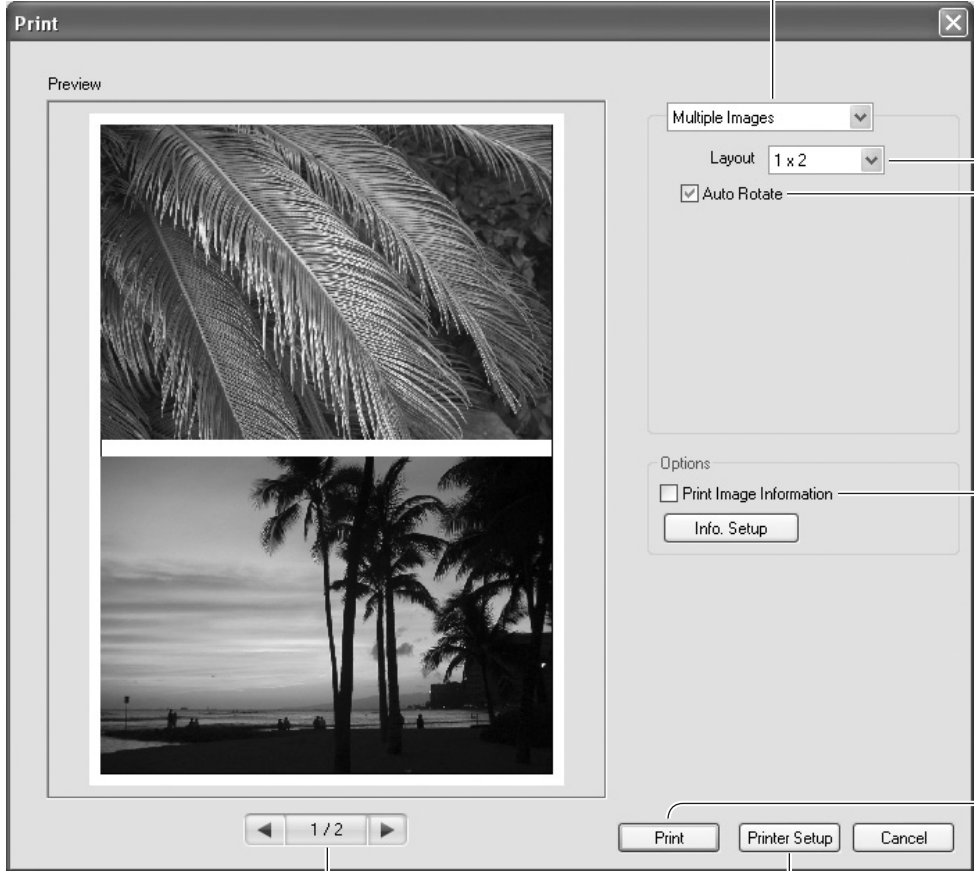
Klik op de Print-knop om het printen te starten. Het Print-venster van het besturingssysteem wordt geopend voordat het document naar de printer wordt verstuurd; het scherm varieert per besturingssysteem en printer. Kijk in de help-informatie van het besturingssysteem en de gebruiksaanwijzing van de printer.

Selecteer de gewenste opties in het Print-venster. Klik op de Print-knop om het printen te starten of op Cancel om het venster te sluiten.

4.1.1 EEN AANTAL BEELDEN PRINTEN

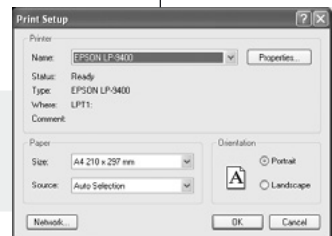
Selecteer de beelden die u wilt printen en klik op de Print-knop (blz. 29). Gebruik het Print-venster om de printinstellingen te verrichten.

Selecteer de optie Single Image (Enkelvoudig beeld) of Multiple Image (Meervoudig beeld) in de lijst om aan te geven wat u op een enkel vel papier wilt printen. Kijk voor informatie over het printen van enkelvoudige beelden in hoofdstuk 4.1.



Bladzijde / totaal aantal bladzijden - klik op de links/rechts-toetsen om de vorige of de volgende bladzijde te vertonen.

Hiermee opent u het venster van de printer. Dit scherm is afhankelijk van het besturingssysteem en de printer. Kijk in de help-informatie van het besturingssysteem en de gebruiksaanwijzing van de printer.



Layout 1 x 2

Selecteer de pagina-layout in de layout-lijst; het resultaat van de instelling vindt u in de Print-preview.

Auto Rotate

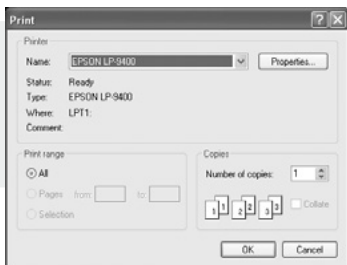
Auto rotate stemt het beeld automatisch af op de afmetingen van de bladzijde; het gevolg van de instelling ziet u in de Print-preview.



Klik het vakje aan om informatie aan de print toe te voegen. Klik op de knop Info. Setup om te selecteren welke informatie er wordt geprint.

Klik in het Information Print Setup scherm de gewenste vakjes aan. In hoofdstuk 6.4 leest u hoe u een gebruikersnotitie maakt. Klik het vakje Add Text aan en voer het commentaar in het veld eronder in. Klik op OK om de instelling te voltooien. U kunt lettertypen (fonts) selecteren en wijzigen; klik op de knoppen Font Setup en Font Color om de gewenste vensters te openen.

Kijk voor het openen van de vensters Font Setup en Font Color in de Master-info hieronder.



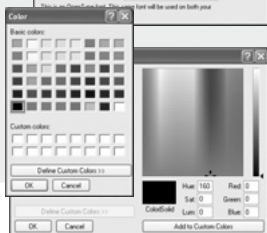
Klik op de Print-knop om het printen te starten. Het Print-venster van het besturingssysteem wordt geopend voordat het document naar de printer wordt verstuurd; het scherm varieert per besturingssysteem en printer. Kijk in de help-informatie van het besturingssysteem en de gebruiksaanwijzing van de printer.

Selecteer de gewenste opties in het Print-venster. Klik op de Print-knop om het printen te starten of op Cancel om het venster te sluiten.

Master-info



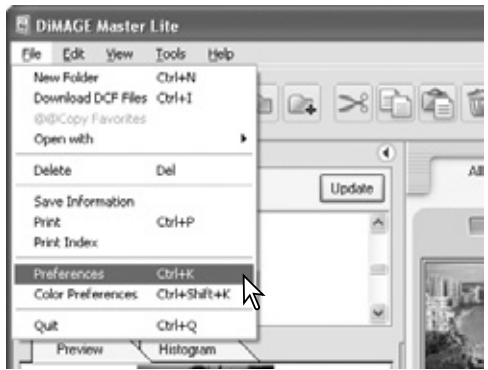
U kunt het lettertype, de stijl en de puntgrootte opgeven in het Font Setup-venster; klik op de knop om het vak te openen. Bij Sample ziet u het resultaat van de instellingen. Het script kan worden geselecteerd in de lijst onderaan. Welke fonts en scripts beschikbaar zijn is afhankelijk van het computersysteem.



U kunt de tekstkleur opgeven in het Font Color venster; klik op de knop om het vak te openen. Het venster varieert per besturingssysteem. Kijk in de help-informatie van het besturingssysteem als u meer informatie wilt.

5.0 VORKEUREN

Met het Preferences-venster (Voorkeuren) kunt u de werking van DiIMAGE Master Lite instellen. U kunt het Preferences-venster openen vanuit de Organizer en de Photofinisher. Selecteer de optie in het File-menu (Windows) of het DiIMAGE Master Lite menu (Macintosh).



Master-info

Werkt u met het Macintosh besturingssysteem, dan opent het DiIMAGE Master Lite menu de vensters Preferences (Voorkeuren) en Color Preferences (Kleurvoorkeuren). Het menu kan ook worden gebruikt voor het openen van andere programma's met de optie Services, en eveneens voor het verbergen van DiIMAGE Master Lite of andere programma's.

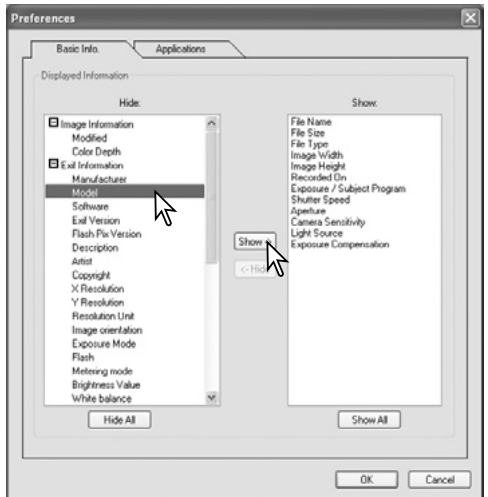


5.1 VORKEUREN BASISINFORMATIE

Welke informatie verschijnt in de tab Basic Info in de Organizer of de Photofinisher kan worden geregeld in het Preferences-venster. Het Preferences-venster wordt geopend vanuit het File-menu (Windows) of het DiIMAGE Master Lite menu (Macintosh).

Klik op een informatie-onderdeel om het te markeren, en klik vervolgens op de knop Hide (Verbergen) of Show (Vertonen) knop om de onderdelen te verplaatsen. Met de knop Hide All (Alles verbergen) en Show All (Alles vertonen) kunt u alle onderdelen tegelijk verplaatsen.

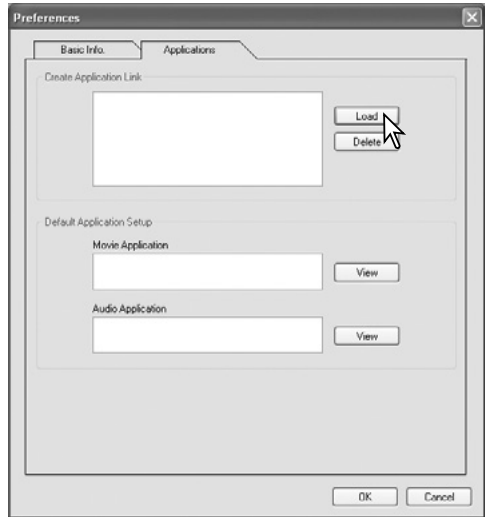
Meer over de tab Basic Info in hoofdstuk 2.4.



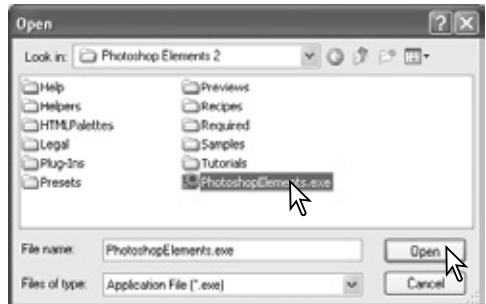
5.2 PROGRAMMAVOORKEUREN

Het is mogelijk bestanden vanuit de Organizer of het Bewerkingsscherm in andere programma's te openen. Het Preferences-venster wordt geopend vanuit het File-menu (Windows) of het DiIMAGE Master Lite menu (Macintosh).

Wilt u een link naar een ander beeldbewerkings-programma aanmaken, klik dan op de Load-knop.

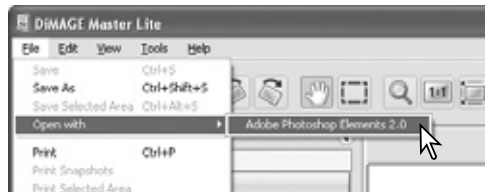


In het Open-venster van het besturingssysteem zoekt u het programma op, selecteert u het en klikt u op de Open-knop om de handelingen af te ronden. Het programma verschijnt in het Preferences-venster.

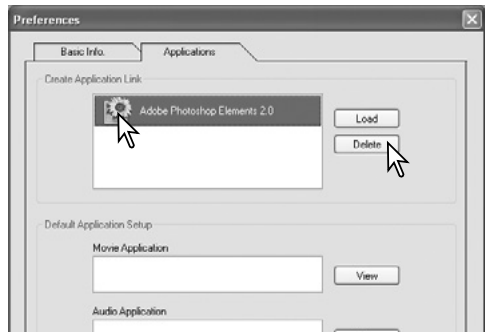


U kunt links naar diverse programma's maken.

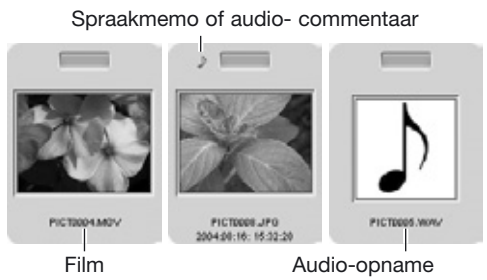
Wilt u een enkelvoudig beeld of meervoudige beelden in het gekoppelde programma openen vanuit de Organizer of de Photofinisher, selecteer dan de beelden in de miniatuurweergave en selecteer het programma met de optie Open With (Open met) in het File-menu.



Wilt u een link verwijderen, markeer dan het programma in het Preferences-venster en klik op de Delete-knop.



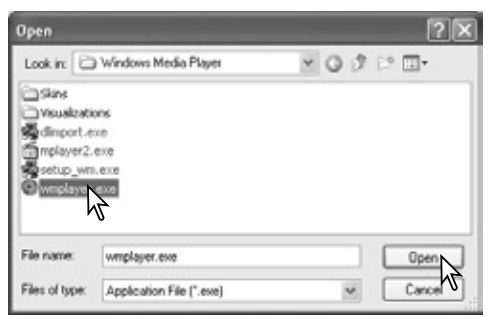
Diverse Konica Minolta camera's kunnen film- en audiobestanden opnemen. Audio-opnamen, spraakmemo's en audio-commentaar worden aangegeven door de audio-aanduiding. Filmbestanden hebben de .mov of .avi extensie. QuickTime dient op de computer te zijn geïnstalleerd om het miniaturbeeld van een filmbestand te laten verschijnen. Met welk programma deze bestanden moeten worden geopend kunt u instellen.



Klik op een View-knop om het corresponderende film- of geluidsprogramma te localiseren.



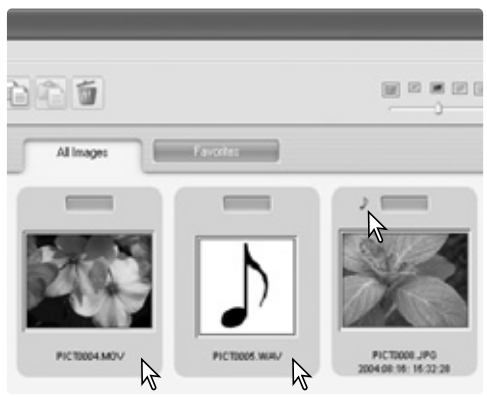
In het Open-venster van het besturingssysteem zoekt u het programma op, selecteert u het en klikt u op de Open-knop om de handelingen af te ronden.



Het programma verschijnt in het Preferences-venster. Herhaal de handelingen als u een ander programma wilt kiezen.



Wilt u een film- of geluidsbestand afspelen, dubbelklik dan op de miniatuur. Om een bijbehorend audiobestand af te spelen klikt u eenmaal op de aanduiding naast de Favorites-selector. Het geselecteerde programma wordt automatisch geopend.



6.0 GEAVANCEERDE ORGANIZER

Dit hoofdstuk behandelt geavanceerd Organizer-gebruik. Kijk in hoofdstuk 3 voor informatie over de basishandelingen en -functies.

6.1 BEELDGEGEVENS OPSLAAN

De beeldgegevens kunnen worden opgeslagen. U kunt ze bekijken in een spreadsheetprogramma als Microsoft Excel.

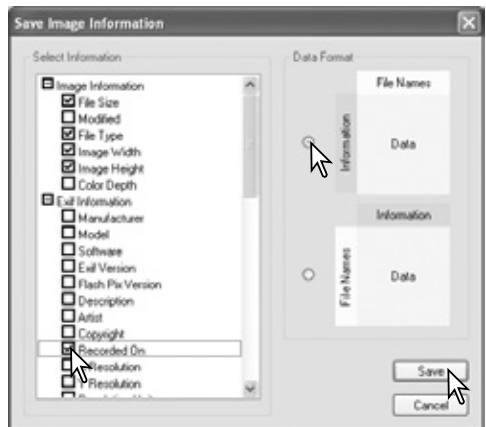
Selecteer de beelden waarvan u de informatie wilt vastleggen en selecteer vervolgens de optie Save Information in het File-menu.



Selecteer het type informatie dat moet worden vastgelegd door op de vakjes te klikken.

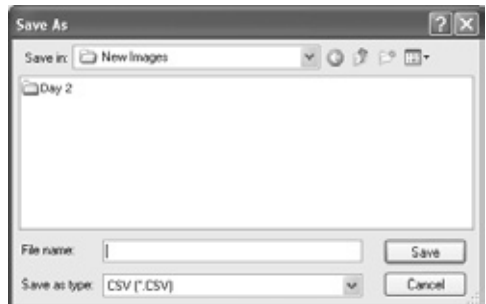
Klik op een van de knoppen om te bepalen welk dataformaat wordt gebruikt.

Klik op de Save-knop om verder te gaan.



Geef in het Save As (Bewaar als) venster van het besturingssysteem de locatie en naam van het bestand op. Druk op de knop Save om de instelling te voltooien.

Het document kan worden geopend in een spreadsheetprogramma dat CSV-bestanden ondersteunt. Kijk hiervoor eventueel in de gebruiksaanwijzing van het programma.

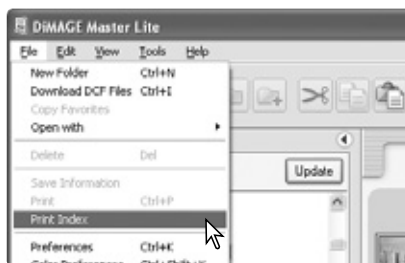


6.2 INDEX PRINTEN

In de Organizer kan een indexprint worden gemaakt van de beelden in een map of classificatie.

Selecteer de map of Favorites-tab en selecteer vervolgens de optie Print index in het File-menu in het Organizer-venster.

Het Print Index venster wordt geopend.



In het Print Index venster verschijnen de beelden plus de print-opties voor titel, paginanummer, bestandsnaam en opnamedatum.

Titel voor elke pagina

Paginanummer

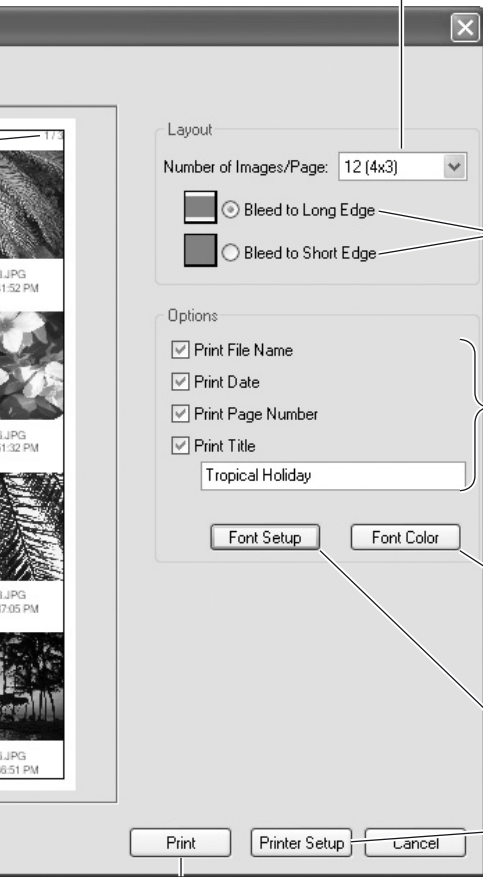
Bestandsnaam

Opnamedatum en -tijd



Bladzijde / totaal aantal bladzijden - klik op de links/rechts-toetsen om de volgende of de vorige bladzijde te vertonen.

Selecteer in de lijst het aantal beelden per pagina. Bevat de map een groot aantal beelden, dan kan het enige tijd duren voordat de Preview de nieuwe layout laat zien.



Selecteer de gewenste optie om het printformaat op de lange of de korte zijde van de pagina af te stemmen.

Selecteer hier welke informatie op de index wordt afgedrukt. Het resultaat van wijzigingen is te zien in de Preview. Gebruik het tekstvak om de titel in te voeren.



Selecteer hier welke informatie op de index wordt afgedrukt. Dit venster varieert met het besturingssysteem, zie Master-info op blz. 33.



Selecteer hier het tekstformaat voor de index. Meer over dit venster in Master-info op blz. 33.



Hiermee opent u het venster van de printer. Dit scherm is afhankelijk van het besturingssysteem en de printer.

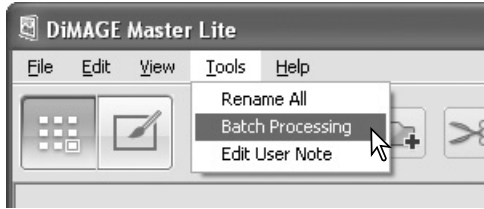


Voor het printen van de index. Het print-venster van het besturingssysteem wordt geopend voordat het document naar de printer wordt verstuurd; het scherm varieert per besturingssysteem en printer.

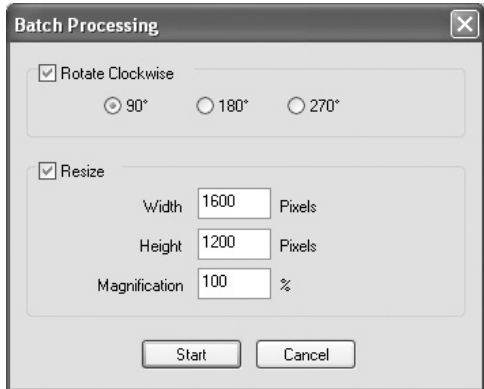
Selecteer de gewenste opties in het Print Index venster. Klik op de Print-knop om het printen te starten of op Cancel om het venster te sluiten.

6.3 SERIEVERWERKING (BATCH)

U kunt meerdere beelden tegelijk roteren en in grootte veranderen; ook kunt u meerdere RAW-beelden converteren in JPEG of TIFF-bestanden op basis van de camera-instellingen die bij de opname werden gebruikt. Selecteer de te verwerken beelden en selecteer vervolgens de optie Batch in het Tools-menu.



Het is mogelijk beelden te roteren. Klik op het vakje Rotate Clockwise (met de klok mee roteren) om de knoppen te activeren. Elke opname in de serie zal de gekozen rotatie ondergaan.

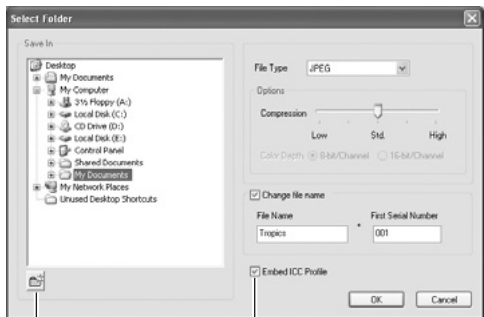


U kunt de grootte van beelden wijzigen. Klik op het vakje Resize om de velden te activeren. Voer de nieuwe breedte of hoogte in de vakjes in, met een waarde tussen 90 en 3500. U kunt de grootte ook wijzigen door een percentage van de oorspronkelijke grootte in het vergrotingsveld in te voeren. U hoeft maar een waarde in te voeren, de andere waarde wordt automatisch aangepast om de proporties ongewijzigd te laten. Klik op de Start-knop om de verwerking te starten. Het Select Folder venster wordt geopend.

Master-info

Voert u van een aantal beelden tegelijk een grootteverandering uit, dan worden de afmetingen in pixels gebaseerd op het eerste beeld in de serie. Beelden met een afwijkende hoogte/breedte-verhouding of oriëntatie worden in grootte aangepast op basis van de breedte; de hoogtemaat wordt aangepast om de verhouding te behouden. Wilt u beelden aanpassen tot ongeveer gelijke bestandsgrootte, dan moeten de beelden in de serie allemaal een horizontale of verticale stand hebben.

Selecteer de bestemmingsmap in het mappenoverzicht. Met de knop New Folder kan een nieuwe map worden aangemaakt. Specificeer het bestandstype (File Type) in de lijst. Maak een keuze uit de opties eronder. U kunt de compressieverhouding voor JPEG-bestanden instellen; RAW-beelden kunnen worden opgeslagen als 8-bit of 16-bit TIFF-bestanden.



Klik op het vakje Change File Name als u een nieuwe naam plus serienummer wilt aanmaken. Voer naam en nummer in de vakjes in.

Nieuwe map

Klik op de OK-knop om de serieverwerking te starten.

Er wordt een ICC-profiel in het beeldbestand opgenomen. Open laten van het vakje wist elk toegevoegd kleurprofiel.

Als een map bij de opslag bestanden bevat met dezelfde naam als de opgeslagen bestanden, dan verschijnt een bevestigingsscherm. Er zijn drie mogelijkheden:

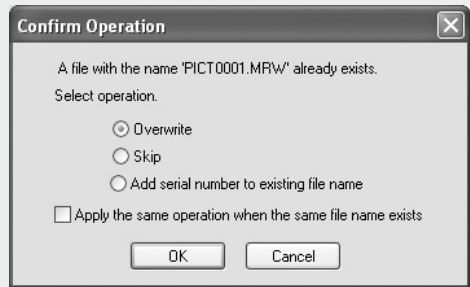
Overwrite (overschrijven) - het oude bestand wordt door het nieuwe vervangen.

Skip (overslaan) - het bestand wordt niet opgeslagen, de serieverwerking gaat verder. Het bestand kan later worden verwerkt.

Add serial number (Voeg serienummer toe) - het serienummer van het bestand krijgt een extra cijfer om overschrijven van het oorspronkelijke bestand te voorkomen.

Met aanklikken van het Apply-vakje wordt de geselecteerde handeling herhaald indien een ander bestand in de serie een conflicterende bestandsnaam heeft.

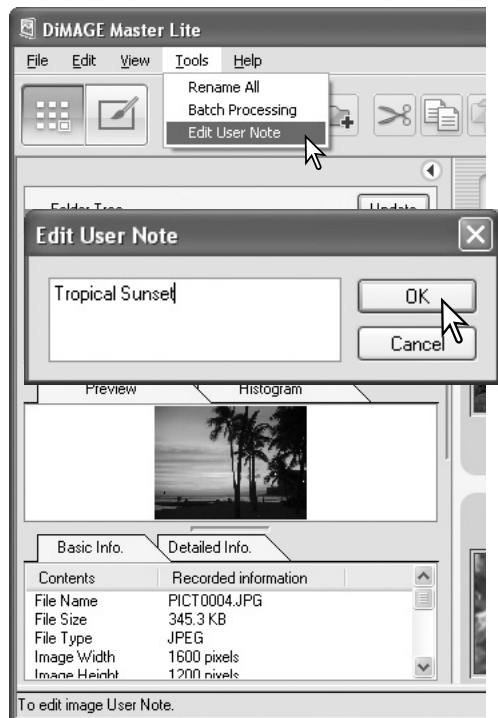
Klik op de OK-knop om verder te gaan. De Cancel-knop stopt de serieverwerking direct.



6.4 GEBRUIKERSNOTITIE BEWERKEN

U kunt een gebruikersnotitie aan een beeld toevoegen. U kunt deze notitie zien in de miniaturweergave (blz. 10), in de informatietabs (blz. 9); de notitie kan ook in het beeld worden afgedrukt (blz. 30, 32). Beelden volgens het Exif 2.1 formaat of later kunnen van een gebruikersnotities worden voorzien.

Selecteer het beeld of de beelden. Selecteer de optie Edit User Note in het Tools-menu om het bewerkingsvenster te openen. Voer de notitie in en klik op OK om de handeling te voltooien.



6.5 DIASHOW

De beelden in de tab All images of Favorites kunnen automatisch worden vertoond in de volgorde die in het vakje Sort by kan worden opgegeven.

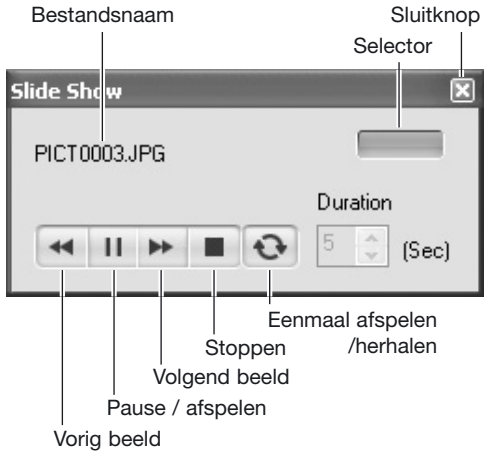
Klik op de gewenste tab. Selecteer de optie Slide Show in het View-menu.



Met het Slide Show stuurpaneel kunt u de diashow pauzeren, starten, vooruit en achteruit wisselen, herhalen en verlaten. Wordt de diashow gepauzeerd, dan kunt u de vertoningsduur van de beelden opgeven; de duur omvat niet de laadtijd, omdat die afhankelijk is van de bestands-grootte.

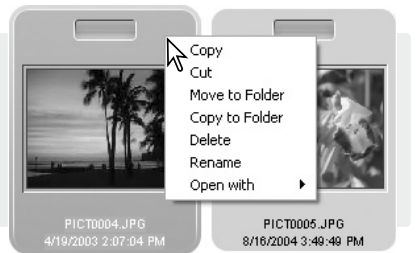
De Favorites-selector is actief. Beelden kunnen worden toegevoegd aan een classificatie of eruit worden verwijderd als ze worden vertoond. Meer informatie over Favorites in hoofdstuk 2.8.

Wilt u het stuurpaneel verbergen, rechtsklik dan (Windows) of druk op de Control-toets en klik (Macintosh) op het beeld en selecteer de optie. Druk op de Escape-toets (Esc) op het toetsenbord om de diashow te verlaten.



Master-info

Bepaalde commando's en functies kunnen met de muis worden uitgevoerd. Wilt u de opties bekijken, rechtsklik dan (Windows) of druk op de Control-toets en klik (Macintosh) op de miniatuur. De inhoud van het menu is afhankelijk van de Organizer en de Photofinisher, en ook van het besturingssysteem.

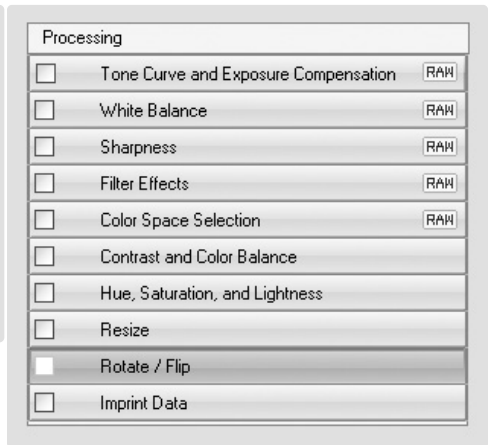
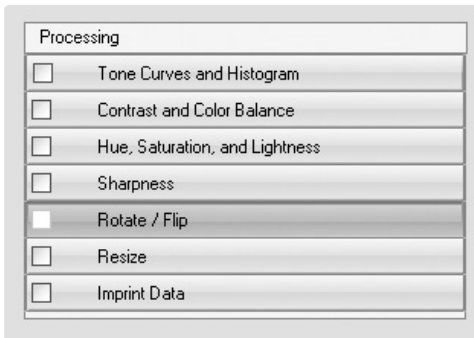


7.0 GEAVANCEERDE PHOTOFINISHER

Dit hoofdstuk gaat over geavanceerde bewerking, inclusief RAW-verwerking. Kijk in hoofdstuk 4 voor informatie over de basishandelingen en -functies.

7.1 BEWERKINGSHULPMIDDELEN

Welke bewerkingshulpmiddelen beschikbaar zijn is afhankelijk van het bestandstype: RAW of niet. De miniatures van RAW-bestanden hebben een speciale aanduiding. Door op de knop van een hulpmiddel te klikken opent u het palet. Roteren vindt u in de functie balk, zie hoofdstuk 3.3. Omkeren (Flip) vindt u in het Tools-menu.



Bewerking
Tooncurve en histogram (belichtingscorrectie - alleen RAW), blz. 21, 44
Witbalans (alleen RAW), blz. 50
Verscherping, blz. 51
Filtereffecten (alleen RAW), blz. 51
Selectie kleurrimte (alleen RAW), blz. 52
Contrast en kleurbalans, blz. 22
Kleurtoon, verzadiging en lichtheid, blz. 24
Grootte aanpassen, blz. 27
Roteren / omkeren, blz. 20, 26
Data in beeld, blz. 53

Master-info

De volwaardige versie van DiMAGE Master is uitgerust met stofcorrectie voor opnamen die met een digitale reflexcamera zijn gemaakt. Deze bewerking maakt gebruik van een referentie-opname om de gevolgen van stof op de CCD in het beeld te corrigeren.

7.2 TONCURVE EN HISTOGRAM

Tone Curve and Exposure Compensation (RAW) [X]

Exposure Compensation: [Slider from -2.0 to +2.0, value 0.0] — Sluutknop

— Schuif en tekstvakje belichtingscorrectie

— Belichtingscorrectie is alleen beschikbaar voor RAW-beelden.

Tone Curve: [Histogram icon] — Knop Kleurenhistogram

Tone Processing: [None] — Lijst toonbewerking, zie hoofdstuk 3.5.

Channel: [RGB] — Vakje kleurkanalen

[Grid with diagonal line] — Tooncurve

[Wavy line icon] — Knop vrije curve

[S-curve icon] — Knop Vloeiende curve

Input: [Slider]

Output: [Slider]

[White point, Grey point, Black point sliders] — Knoppen Witpunt, Grijspunt en Zwartpunt

[Histogram icon] — Toepassingsknop

[Histogram] — Histogram

Input Level: [0] [1.00] [255] — Vakjes Input schaduwen, Input gamma en Input hoge lichten

Output Level: [0] [255] — Vakjes Output schaduwen en hoge-lichten

[Slider for Input Level] — Schuiven Input schaduwen, gamma en hoge lichten

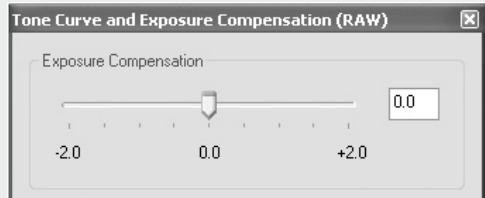
[Slider for Output Level] — Schuiven Output schaduwen en hoge-lichten

[Auto Setting] [Reset] — Knop Auto-instellingen, zie hoofdstuk 3.5.

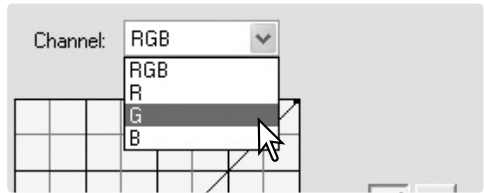
— Reset-knop

Master-info

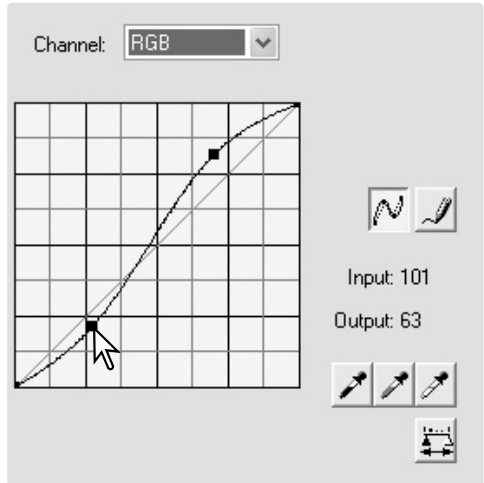
Bewerkt u een RAW-beeld met het Tooncurve- en Histogrampalet, dan kan de belichtingscorrectie worden bijgesteld. Gebruik de schuif of voer een lichtwaarde in het tekstvakje in.



Klik op de pijl naast de lijst met kanalen om het kanaal te selecteren. Om de kleurbalans van het beeld te wijzigen selecteert u het juist kleurkanaal. Wilt u contrast of helderheid van het beeld aanpassen zonder de kleur te wijzigen, selecteer dan het RGB-kanaal.



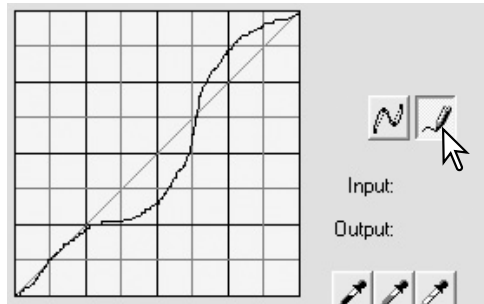
Plaats de muisaanwijzer boven de tooncurve. Klik en versleep de curve.



Elke keer dat u op de tooncurve klikt wordt er een nieuwe nok toegevoegd. U kunt de nokken verplaatsen door ze aan te klikken en te verslepen. De input- en output-niveaus van de nok verschijnen bij het verplaatsen. Het inputniveau (horizontale as) heeft betrekking op het oorspronkelijke beeld, het outputniveau (verticale as) heeft betrekking op de nieuwe waarde in het aangepaste beeld.

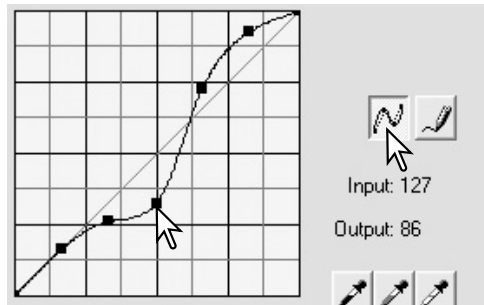
Elke tooncurvecorrectie is meteen zichtbaar in het weergegeven beeld. Als u de muisaanwijzer boven het beeld houdt, verschijnt de grijs- of kleurwaarde van de aangewezen positie op de tooncurve met een witte cirkel.

Om zelf een tooncurve te tekenen klikt u op de knop voor de vrije curve. De muisaanwijzer verandert in een potlood-symbool wanneer hij boven het tooncurve-vak wordt gehouden.



Klik en sleep de aanwijzer om een nieuwe curve te tekenen. Met de vrije curve kunt u extreme beeldmanipulaties realiseren.

Om een ruwe vrije tooncurve vloeiender te laten verlopen klikt u op de knop voor de vloeiende curve. Er worden automatisch nokjes op de curve geplaatst, die handmatig met de muis kunnen worden verschoven.



Bij extreme vrije curven kan het gebruiken van de knop voor vloeiende curven de vorm van de curve ingrijpend veranderen. Met de Reset-knop heft u alle correcties in alle kanalen op.

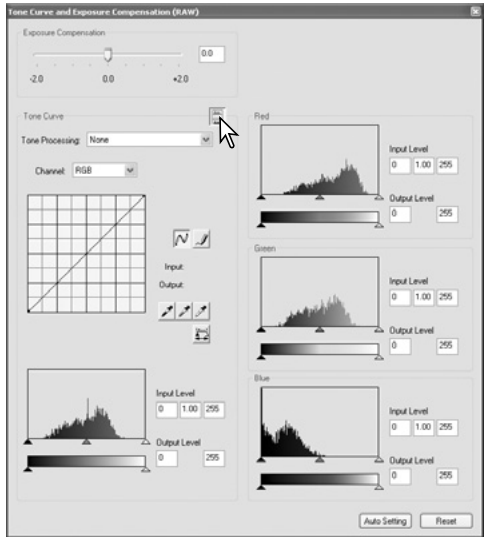
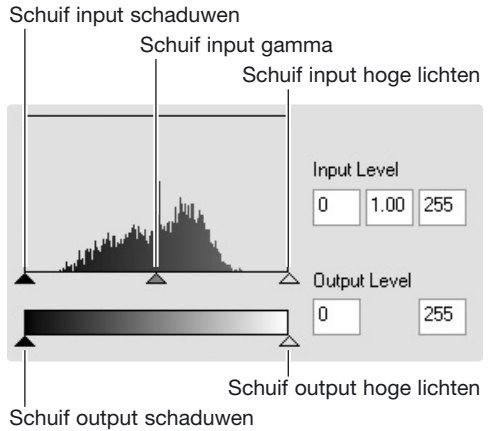
Het histogram geeft de verdeling van de pixels weer, met specifieke helderheids- en kleurwaarden van het weergegeven beeld. Met het histogram kunt u de output van de beeldinformatie maximaliseren. Veranderingen in het histogram werken ook door in de tooncurve.

Het hoge-lichten-niveau, schaduwniveau en gamma kunnen handmatig worden ingesteld met de schuiven onder het histogram. Deze niveaus verschijnen numeriek rechts van de schuiven en kunnen via het toetsenbord worden gewijzigd.

Gamma regelt de middentonen van het beeld. Met de schuif Input hoge lichten stelt u in welk niveau als wit moet worden beschouwd. Alle pixel rechts van de schuif worden nu ingesteld op de hoogste helderheid, 255, en alle eventueel daar nog aanwezige beeldinformatie gaat nu verloren. Met de schuif Input schaduwen steekt u het zwart-niveau in. Alle pixels links van de schuif worden nu ingesteld op de laagste helderheid, 0 (nul), en alle eventueel daar nog aanwezige beeldinformatie gaat nu verloren.

U kunt de zwart- en witniveaus zelf instellen. Door de schuif Input schaduwen en de schuif Input hoge lichten te verplaatsen kunt u het contrast van een opname verlagen.

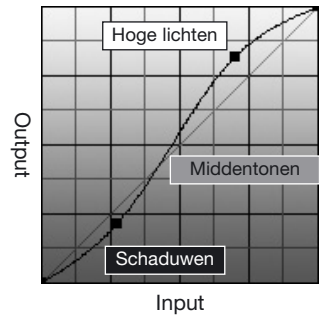
Klik op de knop Kleurenhistogram om de histogrammen voor rood, groen en blauw te bekijken. Klik opnieuw op de knop om de weergave te verbergen.



7.3 TOONCURVEBEWERKING

De tooncurve is een grafische weergave van de helderheids- en kleurniveaus van het beeld. De horizontale as geeft de 256 niveaus van het origineel (input-informatie), van zwart tot wit. De verticale as geeft het gecorrigeerde beeld weer (output-informatie), in dezelfde schaal.

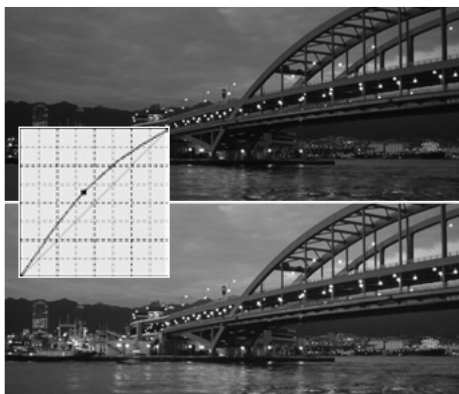
Linksonder in de grafiek vindt u de donkere kleuren en de schaduwen van het beeld. De middensectie vertegenwoordigt de middentonen: huidtint, gras, blauwe lucht. Rechtsboven zitten de hoge lichten: wolken, lichtreflecties, lichtbronnen. Een verandering van de tooncurve werkt door in helderheid, contrast en kleurbalans van het beeld.



Helderheid corrigeren

Dit is een eenvoudige techniek om een onderwerp helderder weer te geven.

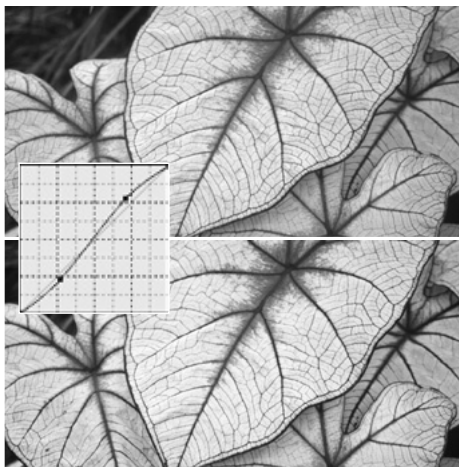
Selecteer het RGB-kanal en plaats de cursor van de vloeiende curve boven het midden van de curve. Klik en sleep de curve omhoog. Kijk wat er met het beeld gebeurt. Vaak zal zelfs een kleine curve-aanpassing al een belangrijk verschil uitmaken. Omlaag brengen van de cursor maakt de middentinten donkerder.



Contrast verhogen

Via de curve kunt u het contrast van een beeld veranderen. De lichtblauwe 45° lijn in de tooncurve-grafiek vertegenwoordigt het oorspronkelijke contrast van het beeld. Wordt de hoek van de tooncurve steiler dan 45°, dan gaat het contrast in het beeld omhoog. Wordt de hoek kleiner dan 45°, dan neemt het contrast af.

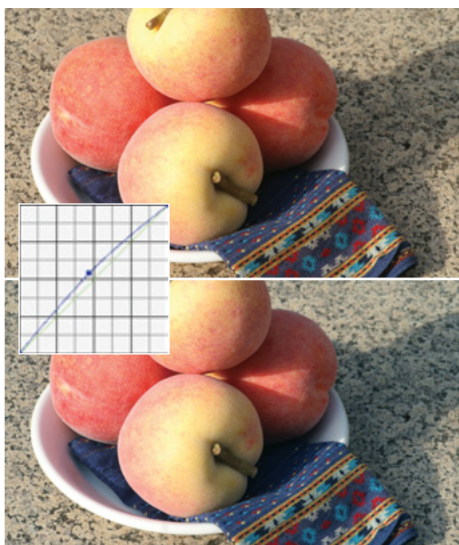
Zorg ervoor dat het RGB-kanal is geselecteerd, klik op de tooncurve dichtbij top en bodem om twee ankerpunten toe te voegen. Beweeg het bovenste ankerpunt omhoog en het onderste omlaag. Hiermee maakt u de hoek van het centrale deel van de curve steiler om het contrast van het beeld te verhogen zonder dat er een algemene helderheidsvariatie ontstaat.



Kleur corrigeren

Door individuele kanalen van de tooncurve te selecteren kunt u de kleuren in een beeld corrigeren. U kunt dit ook doen om een kleurzwem weg te nemen of om bijvoorbeeld een warme tint toe te voegen.

Is het beeld te rood, groen of blauw, sleep dan de curve van het corresponderende kleurkanaal omlaag totdat de kleur er natuurlijk uitziet. Is de kleurzwem voornamelijk een van de secundaire kleuren (cyaan, magenta of geel) sleep dan de curve van de complementaire kleur omhoog. Is het beeld bijvoorbeeld te geel, trek dan de blauwe curve omhoog. Meer over kleur in hoofdstuk 3.7.



7.4 HISTOGRAMBEWERKING

U krijgt hier eenvoudige correcties te zien die goed met het histogram uit te voeren zijn. In tegenstelling tot de tooncurve geeft het histogram informatie over een bepaald beeld. Die informatie kan worden gebruikt om het beeld te evalueren en op basis daarvan correcties uit te voeren.

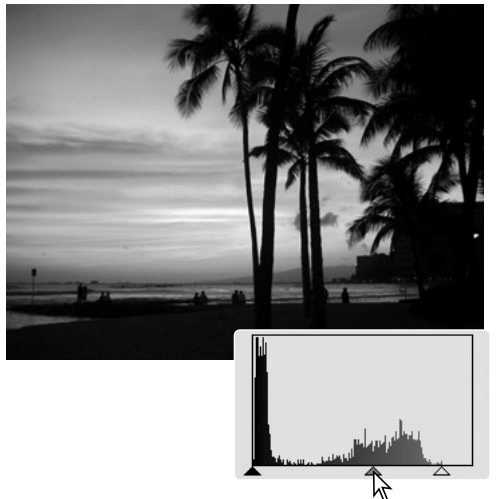
De pixelverdeling in het histogram geeft de gehele toonwaardenreeks, ook als daarvan een deel niet wordt gebruikt. Hier ziet u een afwezigheid van pixels in de hoge lichten.



Door de hogelichtenschuif naar links te schuiven, om het witpunt daar te plaatsen waar de pixelverdeling begint, neemt het contrast toe.

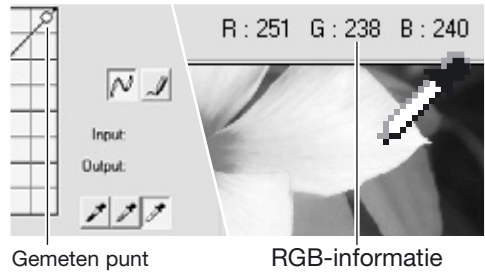


Met de gammaschuif kunt u de relatieve verdeling van de tonen in het beeld veranderen. Verplaatst u de schuif naar links, naar de schaduwen, dan wordt het beeld lichter. Verplaatst u de gamma-schuif de andere kant op, dan wordt het beeld donkerder.



7.5 BEWERKING WIT-, ZWART- EN GRIJSPUNT

In het tooncurve/histogrampalet kunt u correcties maken door binnen het beeld een witpunt, grijspunt en zwartpunt op te geven. Wanneer de pipet-cursor boven het beeld wordt gehouden verschijnen de RGB- en grijswaarde van het betreffende punt. Alle veranderingen worden meteen in het weergegeven beeld doorgevoerd.



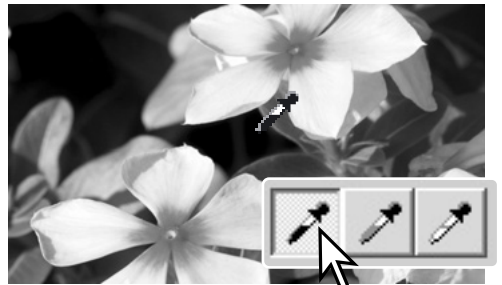
Klik op de witpunt-knop; de muisaanwijzer verandert in een witte pipet.

Klik met de pipet op het lichtste neutrale punt van het beeld om het als witpunt aan te wijzen. De waarden van het beeld worden nu aangepast aan het geselecteerde punt. Standaardniveau voor het witpunt is 255 voor elk RGB-kanaal.



Klik op de zwartpuntknop.

Klik met de pipet op het donkerste neutrale punt van het beeld om het als zwartpunt aan te wijzen. De waarden van het beeld worden nu aangepast aan het geselecteerde punt. Standaardniveau voor het zwartpunt is 0 voor elk RGB-kanaal.



Klik op de grijspuntknop.

Met de grijspunt regelt u de kleur van het beeld.

Klik met de pipet op een neutraal deel van het beeld dat u als grijspunt wilt aanwijzen. Het gebied waarop u de grijspunt kalibreert moet neutraal van kleur zijn. Het helderheidsniveau is daarbij niet belangrijk, maar als het gebied een duidelijke kleur heeft, krijgt het beeld een duidelijke kleurafwijking.



Klik op de Toepassingsknop (Apply) en houd hem ingedrukt om de veranderingen in het histogram te zien. Hierna leest u hoe u de wit- en zwartpuntwaarden kunt wijzigen.

Druk op de Reset-knop om de bewerking op te heffen.



7.5.1 WIT- EN ZWARTPUNTWAARDEN

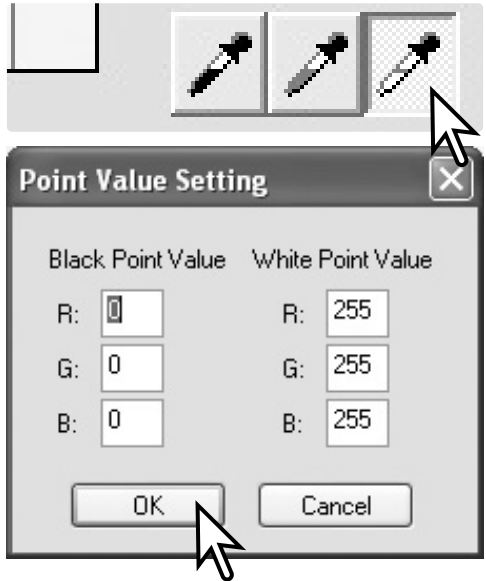
De wit- en zwartpuntwaarden worden ingesteld op 255 en 0 voor elk RGB-kanaal. Door deze waarden te veranderen kunt u een beeld kalibreren dat geen vol wit of zwart bevat. Het instellen van de wit- en zwartpuntniveaus maakt deel uit van het geavanceerde instrumentarium.

Dubbelklik op de witpunt- of de zwartpuntknop om het venster voor de instelling van de puntwaarde te activeren.

Voer de nieuwe wit- of zwartpunt-waarden in. Klik op de OK-knop.

Met het geopende venster voor de puntwaarde-instelling kunt u met de muisaanwijzer de kleur meten van elk punt in het beeld.

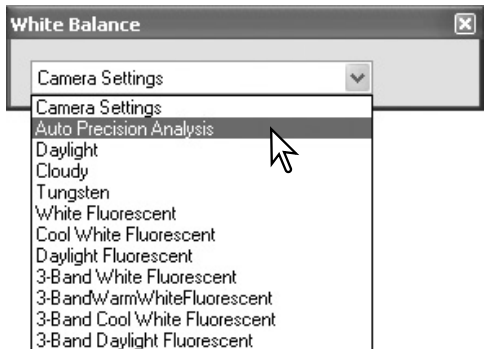
Kalibreer het beeld door de stappen van hoofdstuk 7.5 te volgen: bewerking van wit-, zwart- en grijspunt.



7.6 WITBALANS (ALLEEN RAW)

De witbalans is bepalend voor de kleur van het totale beeld. Pas de witbalanscorrectie toe voordat u met het filtereffectenpalet aan de slag gaat, opdat u de kleuren zuiver kunt beoordelen.

De witbalanslijst past automatisch de camera-witbalansinstelling toe die bij de opname werd gebruikt, of past hem aan een specifieke lichtbron aan. De optie Auto Precision Analysis past de witbalans automatisch aan.



Master-info

De volwaardige versie van DiIMAGE Master maakt het mogelijk de witbalans te kalibreren met kleurtemperatuur en CC-index-data die zijn vergaard met een kleurtemperatuurmeter of door meting van neutrale beeldpartijen direct van het RAW-beeld.

7.7 VERSCHERPING

U kunt op een beeld een eenvoudige scherpteverbetering toepassen. Met de contrastschuif kunt u de mate van verscherping regelen.

Het effect van de verscherping is zichtbaar in het voorbeeld. Klik en sleep het voorbeeld om het te verschuiven. Klik het vakje Image Display Area Preview aan om het effect in het Bewerkingsscherm te zien.



Master-info

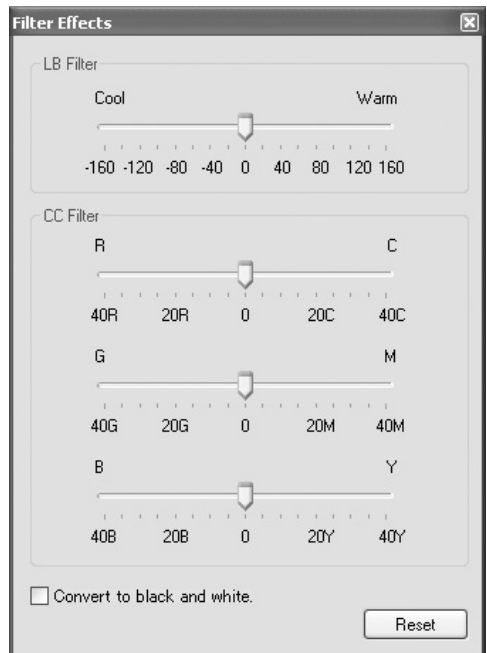
De volwaardige versie van DiIMAGE Master maakt verscherping mogelijk met een onscherp masker voor alle beeldinformatie plus een spatiale frequentiefiltering voor RAW-beelden.

7.8 FILTEREFFECTEN (ALLEEN RAW)

Met de filtereffecten bepaalt u of het RAW-beeld in zwart/wit of kleur is. U kunt ook de totale kleur van het beeld aanpassen.

Er zijn twee sets kleurschuiven: LB (Light Balancing) filters and CC (Color Compensating) filters. De LB-filterschaal is gekalibreerd in mired. De CC-filterschuiven zijn voor correcties in rood/cyaan, groen/magenta en blauw/geel. CC heeft betrekking op de optische densiteit. 30CC heeft een optische densiteit van 1,0 LW.

Activeer het vakje onderin het palet als u RAW-data in zwart-wit om wilt zetten.



Master-info

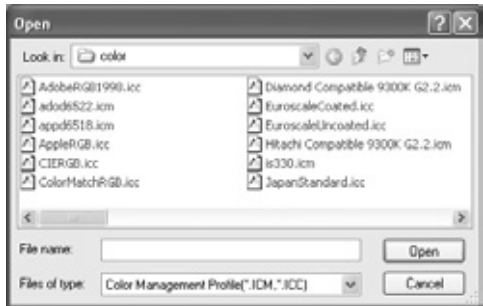
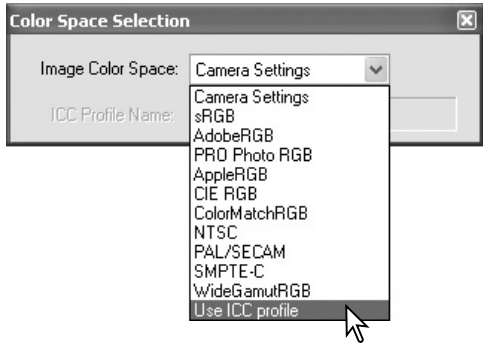
De volwaardige versie van DiIMAGE Master kan getinte zwart-wit beelden maken en kan bovendien contrastfilters op de zwart-wit RAW data toepassen.

7.9 SELECTIE KLEURRUIMTE (ALLEEN RAW)

Met de kleurruimteselectie geeft u de doel-kleurruimte op voor het RAW-beeld wanneer het wordt opgeslagen. Kies de kleurruimte in de lijst.

Er zijn tien standaard kleurruimten beschikbaar. De optie Camera Settings gebruikt de kleurruimte die door de kleurinstelling van de camera is opgegeven; kijk hiervoor in de gebruiksaanwijzing van de camera.

Wilt u een specifiek profiel gebruiken, selecteer dan de optie Use ICC profile in de lijst; het Open-venster van het besturingssysteem verschijnt. Localiseer en open het profiel; de profielnaam verschijnt in het venster Color Space Selection.



Master-info

sRGB - multimedia en internet-standaard.

Adobe RGB - standaard voor grafische toepassingen.

PRO Photo RGB - een Kodak standaard.

Apple RGB - Apple weergavestandaard.

CIE RGB - gespecialiseerde kleurruimte.

Color Match RGB - prepress standaard.

NTSC - Japanse televisiestandaard.

PAL/SECAM - Europese televisiestandaard.

SMPTE-C - V.S. televisiestandaard.

Wide Gamut RGB - gespecialiseerde kleurruimte.

7.10 DATA IN BEELD

De datum en tijd van opname, de bestandsnaam en een gebruikersnotitie kunnen in de foto worden afgedrukt. In hoofdstuk 6.4 leest u hoe u een gebruikersnotitie toevoegt.

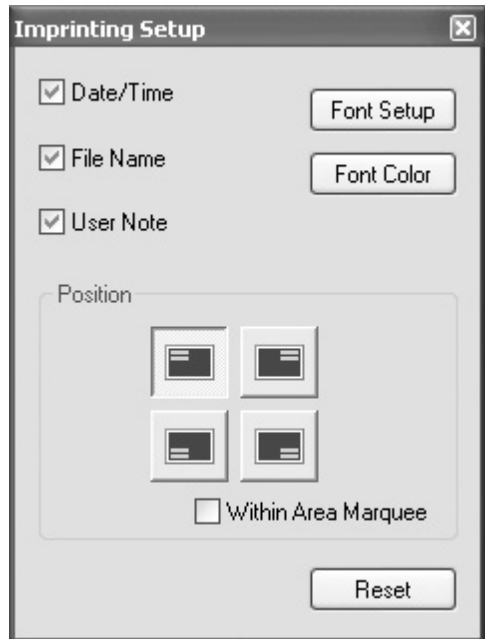
Selecteer welke informatie in beeld wordt geprint door de desbetreffende vakjes te activeren.

Klik op de gewenste positie om de hoek te kiezen waarin de informatie zal verschijnen. Is het vakje Within Area Marquee geselecteerd, dan verschijnt de informatie op de gekozen positie binnen een geselecteerd veld. Meer over selectiemarkering vindt u in hoofdstuk 7.11.

Met de knoppen Font Setup en Font Color kunt u het aanzien van de geprinte tekst regelen. Meer informatie onder Master-info op blz. 33.

De relatieve grootte van de geprinte informatie varieert met de beeldgrootte. Wilt u Data in beeld opheffen, klik dan op de Reset-knop.

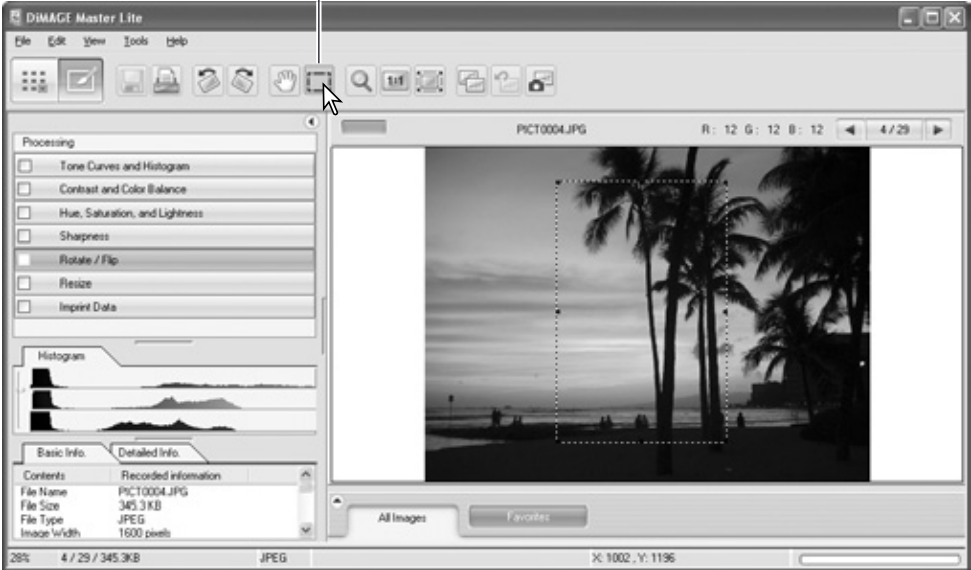
Wordt het bestand opgeslagen, dan wordt de informatie in het beeldbestand verwerkt. Werk altijd met een hernoemde kopie om de oorspronkelijke beeldinformatie te behouden. RAW-data kan niet worden opgeslagen als 16-bit TIFF-bestanden.



7.11 SELECTIEMARKERING

U kunt een deel van het beeld selecteren en opslaan als een apart beeldbestand of printen. De markering kan ook worden gebruikt om een bepaald deel te specificeren voor Data in beeld (blz. 53). Klik op de knop voor veldmarkering in de functiebalk of selecteer de veldmarkering (Area Marquee) in de Cursor-optie van het Tools-menu.

Selectiemarkering

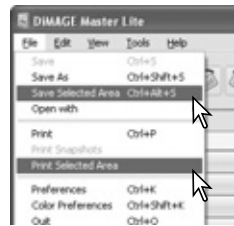


Klik en sleep over het beeld om het gedeelte te markeren dat u wilt opslaan. Er ontstaat een selectierechthoek met een knipperende rand. U kunt het selectieveld verplaatsen door erop te klikken en het met slepen te verschuiven. De grootte van het venster kan worden gewijzigd door het kader te verslepen.

Selecteer de optie Save Selected Area of de optie Print Selected Area in het File-menu.

Is de optie Print Selected Area gekozen, dan wordt het Print-venster geopend. Het geselecteerde gedeelte is te zien in het Preview-veld. Kijk in hoofdstuk 4 voor informatie over de printinstellingen.

Is de optie Save Selected Area gekozen, dan wordt het Save As venster geopend. Voer de bestandsnaam voor het geselecteerde deel in, kies het bestandsformaat, geef de opslaglocatie op en sla het beeld op, zie ook hoofdstuk 3.14.



Master-info

De optie Copy selected area in het Edit-menu, kopieert de data in de selectiemarkering naar het clipboard, zodat die in een ander programma kan worden geplakt.

7.12 SNAPSHOT

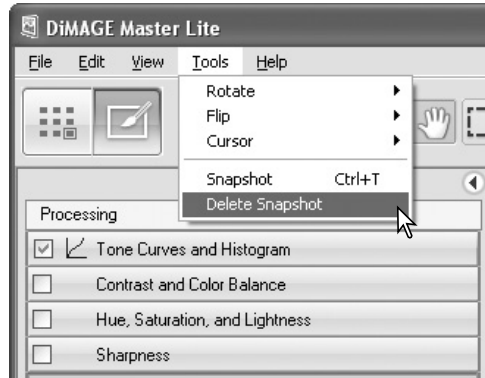
Beeldcorrecties kunnen tijdelijk als een miniatuur naast het weergegeven beeld worden opgeslagen. Om het snapshot-veld te openen selecteert u de optie Show Snapshots in het View-menu. Klik eenvoudigweg op de Snapshot-knop in de functiebalk of selecteer de optie Snapshot in het Tools-menu om een miniatuur aan te maken op basis van de huidige correctiestatus.



Wilt u terugkeren naar een eerdere beeldbewerkingsfase, klik dan op het corresponderende snapshot. Het weergegeven beeld wordt aangepast. U kunt maximaal 10 snapshots maken, mede afhankelijk van de beschikbare geheugenruimte van de computer.

Wilt u een snapshot wissen, klik er dan op en selecteer de optie Delete Thumbnail in het Tools-menu of druk op de wis-toets (Delete) van het toetsenbord.

Snapshots kunnen worden geprint, zie het volgende hoofdstuk.



7.12.1 SNAPSHOTS PRINTEN

Het is mogelijk de huidige snapshots te printen. Selecteer de optie Print Snapshots in het File-menu om het Print Snapshots venster te openen.



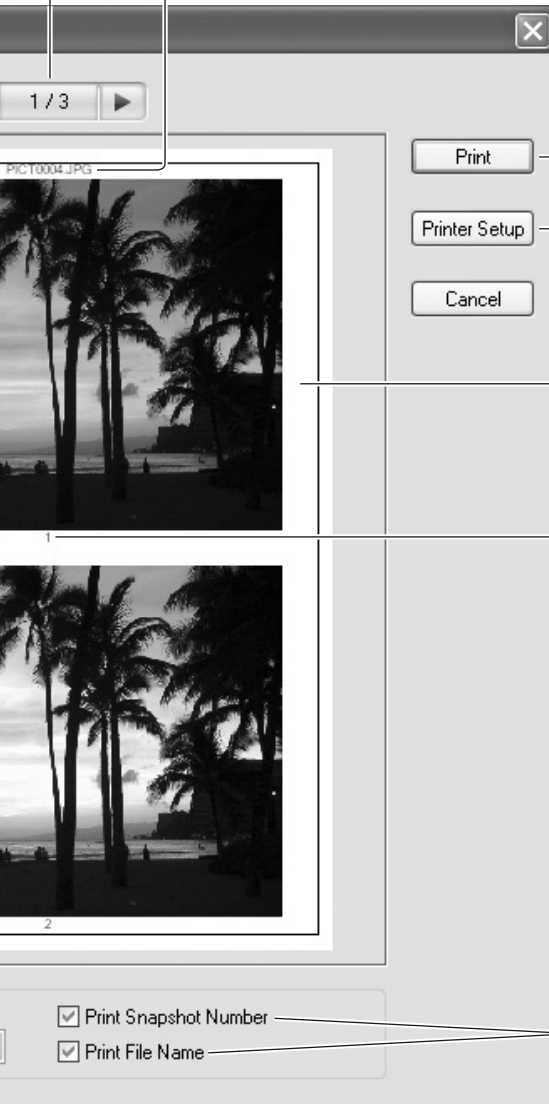
Het snapshot-venster vertoont de huidige snapshots. Klik de vakjes leeg om ze uit de printtaak te verwijderen.



Selecteer de layout in de lijst met het aantal beelden per pagina.

Bladzijde / totaal aantal bladzijden - klik op de links/rechts-toetsen om de vorige of de volgende bladzijde te vertonen.

Bestandsnaam. Geselecteerd met opties.



Voor het printen van de snapshots. Het print-venster van het besturingssysteem wordt geopend voordat het document naar de printer wordt verstuurd; het scherm varieert per besturingssysteem en printer.

Hiermee opent u het venster van de printer. Dit scherm is afhankelijk van het besturingssysteem en de printer.

In het Print Preview venster verschijnen de beelden plus de print-opties voor bestandsnaam en snapshot-nummer.

Snapshotnummer

Selecteer hier welke informatie bij de snapshots wordt afgedrukt. Het resultaat van wijzigingen is te zien in de Preview.

Selecteer de gewenste opties in het venster Print Snapshots. Klik op de Print-knop om het printen te starten of op Cancel om het venster te sluiten.

8.0 KLEURVOORKEUREN

U kunt specifieke monitor- en printer-ICC-profielen met DiIMAGE Master Lite gebruiken. Selecteer de optie Color Preferences in het File-menu (Windows) of DiIMAGE Master Lite menu (Macintosh) om het venster te openen.



8.1 MONITOR-ICC-PROFIELEN GEBRUIKEN

De monitor-ICC-profielen van de computer kunt u met DiIMAGE Master Lite gebruiken. Selecteer de optie Color Preferences in het File-menu om het venster te openen. Klik in het venster het vakje Monitor ICC Profile Name aan.



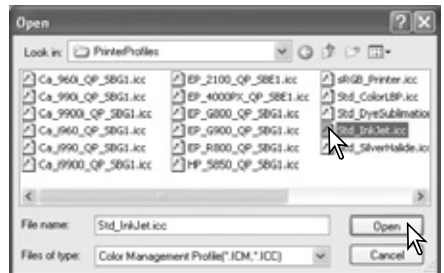
Zijn de velden voor de monitor-ICC-profielen grijs, dan is het monitorprofiel niet gespecificeerd bij het besturingssysteem. Kijk in de gebruiks- of helpinformatie van uw besturingssysteem voor informatie over het installeren van monitor-ICC-profielen. Kijk in hoofdstuk 9.2 voor profiellocaties. Generieke monitor- en printerprofielen worden met DiIMAGE Master Lite meegeleverd: Std_Monitor.icc voor doorsnee monitors, sRGB_Monitor.icc voor Windows sRGB monitors en Apple_RGB_Monitor.icc voor Apple monitors. Kijk bij de Master-info hieronder voor de locatie van de profielen.

8.2 PRINTER-ICC-PROFIELEN GEBRUIKEN

Klik in het venster Color Preferences het vakje Printer ICC Profile Name aan. Klik op de Load-knop om het Open-venster op te roepen.



Localiseer het ICC-profiel voor het specifieke apparaat. CMY en CMYK printerprofielen kunnen niet met DiIMAGE Master Lite worden gebruikt. Druk op de Open-knop om de handeling te voltooien.



Als ze goed zijn geladen verschijnt de profielnaam. U kunt het profiel tijdelijk uitschakelen door het vakje Printer ICC Profile Name aan te klikken.



Generieke Printerprofielen worden met DiMAGE Master Lite meegeleverd. Kijk bij de Master-info hieronder voor de profiel-locatie.

Std_ColorLBP.icc	Voor kleuren-laserprinters
Std_DyeSublimation.icc	Voor dye-sublimation printers.
Std_InkJet.icc	Voor inkjet-printers.
Std_SilverHalide.icc	Voor silver-halide dye-transfer printers.
sRGB_Printer.icc	Voor printers die de sRGB kleuruimte gebruiken.

De volgende printerprofielen zijn voor gebruik met Konica Minolta Inkjet Paper Professional Inkjet Photo Glossy Paper (Noord- en Latijns Amerika) of Konica Minolta Inkjet Paper QP Professional Photo Paper Glossy (ale andere regio's):

CA_960i_QP_SBG1.icc	Voor Canon 960i model printers.
CA_990i_QP_SBG1.icc	Voor Canon 990i model printers.
CA_9900i_QP_SBG1.icc	Voor Canon 9900i / 9950i model printers.
CA_i960_QP_SBG1.icc	Voor Canon i960 model printers.
CA_i990_QP_SBG1.icc	Voor Canon i990 model printers.
CA_i9900_QP_SBG1.icc	Voor Canon i9900 / i9950 model printers.
CA_iP7100_QP_SB1.icc	Voor Canon iP7100 model printers.
CA_iP8600_QP_SB1.icc	Voor Canon iP8600 model printers.
EP_2100_QP_SBG1.icc	Voor Epson Stylus Photo 2100 / 2200 model printers.
EP_4000PX_QP_SBG1.icc	Voor Epson PM-4000PX model printers.
EP_G5000_QP_SBG1.icc	Voor Epson PX-G5000 model printers.
EP_G800_QP_SBG1.icc	Voor Epson PM-G800 model printers.
EP_G820_QP_SBG1.icc	Voor Epson PM-G820 model printers.
EP_G900_QP_SBG1.icc	Voor Epson PX-G900 model printers.
EP_G920_QP_SBG1.icc	Voor Epson PX-G920 model printers.
EP_R800_QP_SBG1.icc	Voor Epson Stylus Photo R800 model printers.
HP_5850_QP_SBG1.icc	Voor HP Deskjet 5850 model printers.

De volgende instellingen dienen te worden uitgevoerd in het Printer setup venster, dat kan worden geopend vanuit het Print-venster:

voor Canon modellen:

stel mediatype in op "Photo paper pro," color adjustment (kleuraanpassing) op "manual," en printtype op "none".

voor Epson modellen:

stel in de geavanceerde opties de optie paper & quality (Papier en kwaliteit) in op "premium glossy photo paper," color management (kleurbeheer) op "ICM," en ICC/ICM profiles op "off."

voor HP modellen:

stel papiertype in op "hp premium plus photo paper, glossy," printkwaliteit op "Best," en hp digital photography contrast enhancement en digital flash op "off." Voor meer informatie over ICC-profielen kunt u ons bezoeken op: <http://konicaminolta.com/products/consumer/inkjet>

Master-info

De Konica Minolta monitorprofiel- en printerprofiel-mappen met de meegeleverde ICC-profielen vindt u op de volgende locaties:

Windows XP: [Windows] > [System32] > [Spool] > [Drivers] > [Color] > [KonicaMinolta]
Windows 2000: [WINNT] > [System32] > [Spool] > [Drivers] > [Color] > [KonicaMinolta]
Windows 98, 98SE, Me: [Windows] > [System] > [Color] > [KonicaMinolta]
Mac OS X: [Bibliotheek] > [ColorSync] > [Profiles] > [KonicaMinolta]

9.0 APPENDIX

9.1 DIMAGE MASTER LITE VERWIJDEREN

Windows

De-installeer DiIMAGE Master Lite met de routine toevoegen/verwijderen (add/remove) programma's of de routine programma's toevoegen/verwijderen (add/remove) (XP) in het regelpaneel. Plaats daarna de map KonicaMinolta in de prullenbak en leeg deze om de handelingen te voltooien.

Bij Windows 2000 Professional en XP vindt u de map onder:

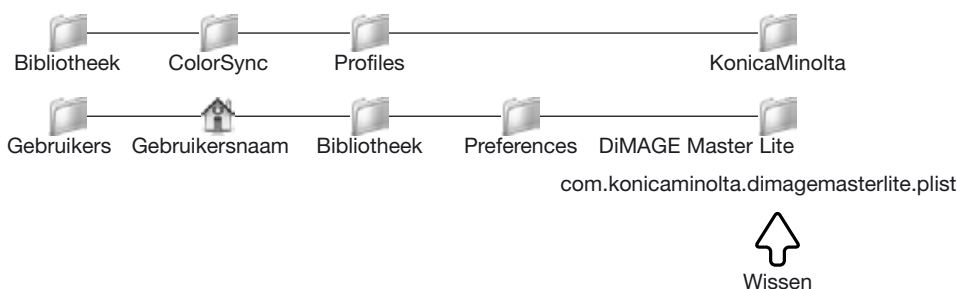
[Documenten en instellingen] > [Logon user] > [Application Data] > [KonicaMinolta].

In Windows 98, 98SE en Me is de map te vinden onder:

[Windows] > [Application Data] > [KonicaMinolta].

Macintosh

Naast de DiIMAGE Master Lite programmamap dient u de volgende bestanden en mappen ook te wissen:



9.2 LOCATIES ICC-PROFIELEN

ICC-profielen kunnen op de volgende locaties worden gevonden:

Windows XP:	[Windows] > [System32] > [Spool] > [Drivers] > [Color]
Windows 2000:	[WINNT] > [System32] > [Spool] > [Drivers] > [Color]
Windows 98, 98SE, Me:	[Windows] > [System] > [Color]
Mac OS X:	[Bibliotheek] > [ColorSync] > [Profiles]

ICC-profielen voor specifieke monitors of printers zijn verkrijgbaar bij de fabrikant. U kunt ze downloaden op de website van de fabrikant. Kijk in de gebruiksaanwijzing van het specifieke apparaat over het installeren van het ICC-profiel.

Konica Minolta is een handelsmerk van Konica Minolta Holdings, Inc. DiIMAGE is een handelsmerk van Konica Minolta Holdings, Inc. Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken in de Verenigde Staten en andere landen, van Microsoft Corporation. De officiële naam van Windows is Microsoft Windows Operating System. Pentium is een gedeponeerd handelsmerk van Intel Corporation. Apple, Macintosh, Power Macintosh en Mac OS zijn gedeponeerde handelsmerken van Apple Computer, Inc. Alle andere handelsmerken en productnamen zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.

**Meld u vandaag nog aan bij Konica Minolta Photo World,
geheel gratis, en wees welkom in de fascinerende wereld
van Konica Minolta fotografie.**

**De ultieme toegang naar kennis en informatie
voor fotografieliefhebbers:**

www.KonicaMinoltaPhotoworld.com

**Registreer nu, bespaar 29,99 EUR,
en krijg DiMAGE Messenger gratis!**





KONICA MINOLTA

**Konica Minolta Customer Support:
www.konicaminoltasupport.com**

**Konica Minolta Photo World:
www.konicaminoltaphotoworld.com**

**Meld u vandaag aan bij Konica Minolta Photo World.
Het is gratis voor geregistreerde gebruikers van Konica Minolta.**

**Registreer nu, bespaar 29,99 EUR,
krijg DiIMAGE Messenger gratis !**

KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.

© 2005 Konica Minolta Photo Imaging, Inc.
Under the Berne Convention and Universal Copyright Convention.



9224-7319-15/12984

Printed in Japan