

MINOLTA

Digitaalikamera

Dimâge EX

FIN Käyttöohje

 Digita™

Kiitos tämän Minolta tuotteen ostamisesta. Uudessa digitaalikamerassasi on ainutlaatuisia ominaisuuksia, jotka voivat laajentaa tapaasi ottaa kuvia.

- Megapikseliluokan (1.5 miljoonaa pikseliä), progressiivisesti skannaava Sony Wfine CCD™, jossa on primaarinen värisuodatin.
- Korkealuokkainen 2" värillinen LCD monitori, joka näyttää jatkuvaa LiveView kuvaa.
- FlashPoint Technologyn Digita™ käyttöjärjestelmä.
- Käyttää irrotettavia CompactFlash™ muistikortteja, joten kuvien lukumäärällä ei ole ylärajaa.
- Irrotettava, pieni objektiiviyksikkö. Zoom 1500 yksikössä on 7 - 21mm (n. 38 - 115mm kinokoossa) zoomi, jossa on makro. Wide 1500:ssä on 5.2mm f/1.9 objektiiviyksikkö (n. 28mm kinokoossa).
- Nopea sarjakuvaus: 3.5 kuvaa sekunnissa purskekuvauksena.
- IrDA versio 1.0 – langaton yhteys IrDA:lla varustettuun tietokoneeseen (Windows 95® tai Windows 98®).

Digital Camera: Dimâge EX



Tested to comply
with FCC standards.

FOR HOME OR OFFICE USE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.
Tested by the Minolta Corporation
101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

Do not remove the ferrite cores from the video and serial cables.

* Wfine CCD™ is a trademark or registered trademark of Sony Corporation.

* Digita™ and the Digita™ logo are licensed trademarks or registered trademarks of FlashPoint Technology, Inc. in the U.S. and other countries.

* Other corporate names and product names are the trademarks or registered trademarks of their respective companies.

SISÄLLYSLUETTELO

Oikea ja turvallinen käyttö	.4
Ennen aloittamista	.5

PIKAOPAS

Alkuvalmistelut	.6
Kuvaaminen	.6
Toisto/Kuvakatselu	.8
Kuvien poistaminen	.9

OSIEN NIMET

Kamerarunko - Etuosa	.11
Kamerarunko - Takaosa	.12
LCD Monitori	.14
Etsin	.14

ENNEN KUVAAMISTA

Hihnan kiinnittäminen	.16
Paristojen asettaminen	.17
Pariston kunnan osoitin	.18
Automaattinen virrankatkaisu	.18
Päiväyksen/kellonajan asettaminen	.19
Muistikortti	.21
LCD Monitorin säätö	.23
LCD Monitorin kytkeminen päälle/pois	.23
LCD Monitorin kirkkauden säätö	.23
Kameran näyttöjen säätö	.24
Lisänäyttöjen näppäin	.24
Toimintatilan näppäin	.25

KUVAAMINEN

Kuvausnäyttö	.27
Kuvaaminen	.27
Sarjakuvaus	.31
Ajastettu kuvaus	.33
Tarkennus	.36

KUVAAMINEN - JATKUU

Tarkennuksen merkkivalo/No Focus -osoitin	36
Tarkennusalue	36
Tarkennuksen erikoistilanteet	37
Tarkennuslukitus	37
Kiinteä salama	38
Salamakuvaustavan muuttaminen	38
Salamakuvausalue	39
Digitaalinen aiheenvalinta	40
Makro (vain Zoom 1500)	42
Valotuskorjaus	43

KUVAUSVALIKOT

Kuvausvalikot	45
Kuvakoon valinta	46
Kuvanlaadun valinta	47
Värin tai MV:n valinta	49
Vitkalaukaisin	50
Sarjakuvausnopeuden valinta	52
Ajastuksen aikaväli ja kuvamäärä	53
Valkotasapaino	55
Valotushaarukointi	56
Välitön kuvakatselu	58
Järjestelmän merkkiäänet	59
Laskurin nollaus	60
Kameran nimi	61
Muistikortin alustaminen	62

KUVIEN TOISTO

Toistonäyttö	64
Toisto	64
Zoomaus	66
Laajenna/Supista - Avaa/Sulje	67
Toistonäppäin	68

TOISTOVALIKOT

Diashow	70
Toistonopeus	72

KUVAKATSELU

Kuvakatselun näyttö	74
Kuvien katselu/valinta	75
Kuvien merkintä	76
Kategoria	78
Laajenna/Supista - Avaa/Sulje	80

KUVAKATSELUN VALIKOT

Kuvakatselun valikot	83
Kuvien poisto	84
Ryhmä	86
Uuden ryhmän luominen	86
Kuvan lisääminen ryhmään	88
Ryhmän hajottaminen	89
Kuvien suojaaminen	90
Siirto kamerasta kameraan	91
Etsintä päivämäärän mukaan	94
Etsintä kategorian mukaan	96
Kieli	97
Videostandardi	98

LIITTEET

Lisävarusteet	101
Muokatut skriptit	102
Sovellukset	103
Kuvatiedoston koko	104
Muistikortin kapasiteetti	105
Vianetsintä	106
Hoito ja säilytys	109
Tekniset tiedot	112
TÄRKEÄÄ TIETOA	114
Käyttötuki	117
Uutta Dimâge EX:n käyttöympäristön versiossa 2	118

Lue ja ymmärrä kaikki varoituksista ja varoimista kertova ennen tämän tuotteen käyttämistä.



Paristot voivat väärin käytettyinä tulla kuumiksi tai räjähtää.

- Käytä vain tässä käyttöohjeessa määritellyjä paristoja.
- Älä laita paristoja väärin päin (+/-).
- Älä saata paristoja alliksi kuumuudelle tai tulelle.
- Älä yritä ladata tai hajottaa paristoja, äläkä saata niitä oikosulkuun.
- Älä käytä samanaikaisesti erityyppisiä, erimerkkisiä tai eri-ikäisiä paristoja.

Ole varovainen: tämän tuotteen käyttäminen pienten lasten lähetyvillä voi aiheuttaa onnettomuusvaaran.

Pidä paristot ja muut esineet, jotka voidaan nielaista, poissa pienten lasten ulottuvilta. Jos esine tulee nielaistuksi, ota välittömästi yhteys lääkäriin.

Poista heti paristot ja lopeta laitteen käyttö, jos...

- kamera putoaa tai saa kolhun niin, että sen sisäosat tulevat näkyville.
- laitteesta lähtee outoa hajua tai savua tai se kuumenee.

Älä kävele katsellen samalla monitorikuvaa.

Älä pura laitetta. Jos kameran sisällä olevaan korkeajännitepiiriin kosketaan, seurauksena saattaa olla sähköisku.

Jos laite tarvitsee korjausta, toimita se Minoltaan huoltoon.

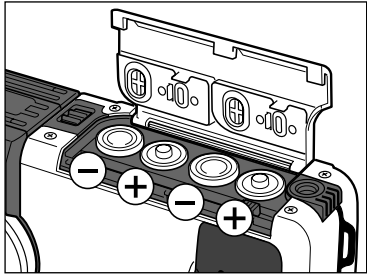
Kamera lämpiää, jos sitä käytetään pitkään. Ole varovainen, kun käsittelet kameraa tai otat paristoja tai muistikorttia pois.

Tarkista pakkausluettelo. Jos osia puuttuu, ota yhteys kauppiaseesi tai Minoltaan huoltoon (luettelo huolloista on tämän käyttöohjeen takakannessa).

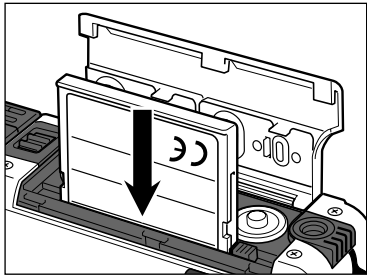
Dimâge EX kamerarunko
Zoom 1500 objektiivi tai Wide 1500 objektiivi
Kameralaukku CC-EX1
Otehihna HS-V1
Video-kaapeli VC-EX1
Compact Flash Card - muistikortti
AA Alkaaliparistot (4)
PC sarjaporttisovitin SC-EX1
Macintosh sovitin MA-EX1
Dimâge EX CD-ROM
Käyttöohjeet (Kamera ja Ohjelmisto)
Takuutodistus ja tuotteen & ohjelmiston rekisteröintikortti
Adobe™ Photoshop™ LE

Muistikortille tallennetut tiedot voivat hävitä tai vaurioitua lopullisesti (staattisen sähkön, muiden sähköhäiriöiden, kameran tai muun toimintahäiriön vuoksi). Ota varmuuskopio kameran muistissa olevista tiedoista. Minolta ei vastaa menetyksistä, jotka aiheutuvat siitä, että kameraan tallennetut tiedot häviävät tai vaurioituvat.

ALKUVALMISTELUT - Lisätiedot sivuilla 17 ja 21.

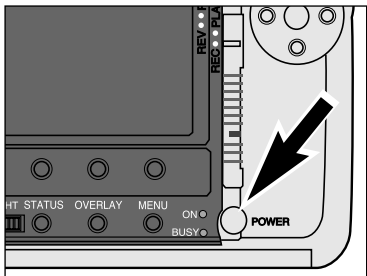


1 Aseta paristot kameraan.

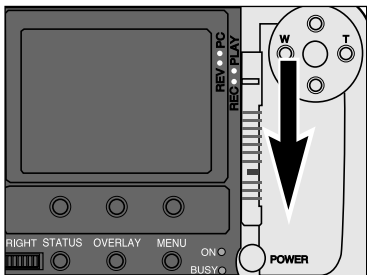


2 Aseta muistikortti (CompactFlash card) kameraan.

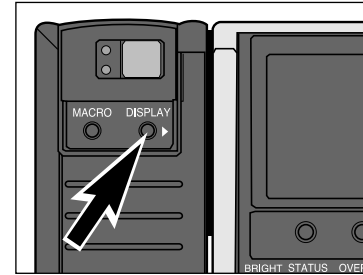
KUVAAMINEN - Lisätiedot sivuilla 27 – 30.



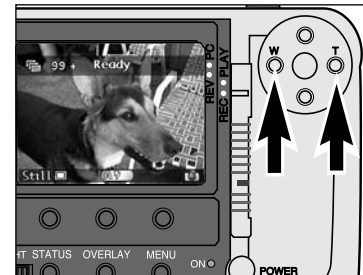
1 Kytke kamera päälle painamalla pääkytkintä (POWER).



2 Kytke kamera kuvaukselle (Record mode).
• Työnnä toimintatavan kytkin asentoon REC.



3 Kytke LCD monitori päälle painamalla Display -näppäintä.



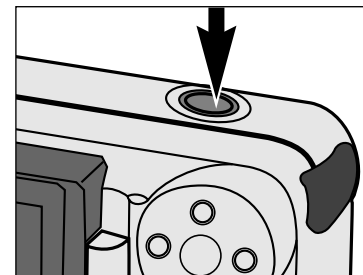
4 Sommittele kuva joko LCD monitorin tai etsimen avulla.

- Kohdista etsimen tarkennusalue aiheeseen tai sijoita aihe LCD monitorin keskelle.
- Zoom 1500: Paina vasemmanpuoleista (W) näppäintä tai oikeanpuoleista (T) näppäintä zoomataksesi aiheeseen haluamallasi tavalla.



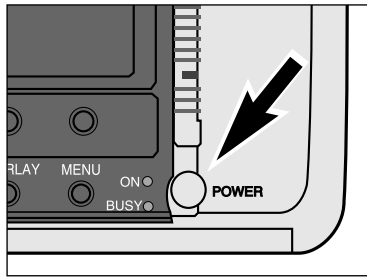
5 Paina laukaisin osittain alas.

- Vihreä tarkennuksen merkkivalo palaa, jos tarkennus on varmistunut.
- Oranssi salaman merkkivalo palaa, jos salama on latautunut ja valmis toimimaan.
- Kun on hämärää, AF valaisin (salama) välähtää avustaakseen tarkennusta.

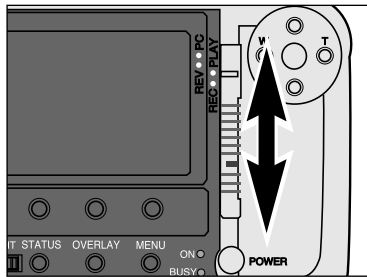


6 Ota kuva painamalla laukaisin kokonaan alas.

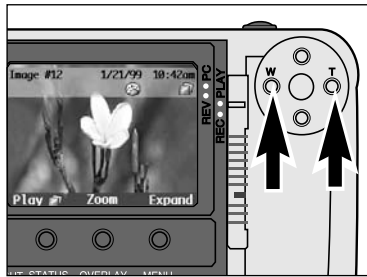
TOISTO/KUVAKATSELU - Lisätiedot sivuilla 64 ja 83.



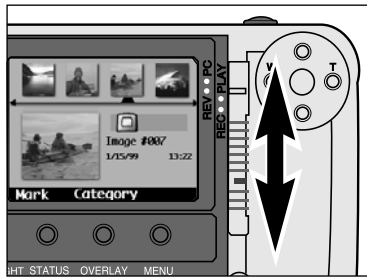
1 Kytke kamera päälle.



2 Kytke kamera toistolle.
 • Työnnä toimintatavan kytkin asentoon PLAY.

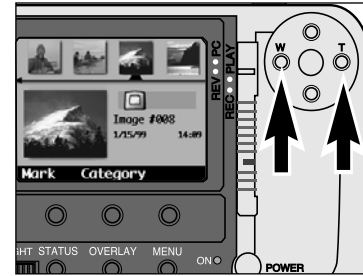


3 Selaa kuvia painamalla W ja T näppäimiä.



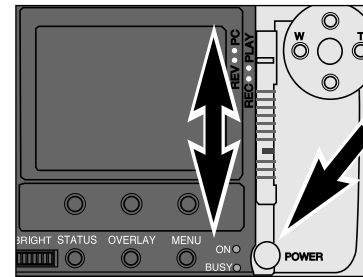
4 Kytke kamera kuvakatselulle.
 • Paina lukitusnäppäintä samalla kun siirrä toimintatavan kytkimen asentoon REV.
 • LCD monitorin näyttö muuttuu kuvakatselunäytöksi.
 • Pienet, neliön muotoon rajatut indeksikuvat asettuvat ottojärjestyksessä näytön ylälaitaan.
 • Isossa indeksikuvassa näkyy osoittimella valittu kuva.

VALITTU KUVA: Kuva, joka näkyy suurena indeksikuvana.



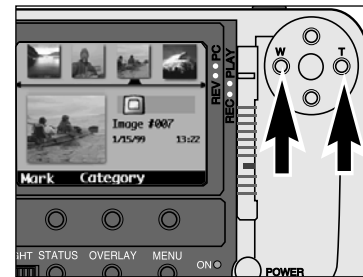
5 Selaa kuvia painamalla W tai T -näppäintä.

KUVIEN POISTAMINEN - Katso tarkemmat ohjeet s. 84-85.



1 Kytke kamera päälle.

2 Aseta kamera kuvakatselulle.
 • Paina lukitusnäppäintä samalla kun siirrä toimintatavan kytkimen asentoon REV.

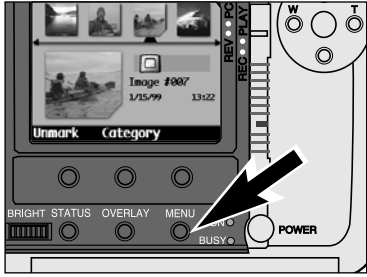


3 Valitse haluamasi kuva painamalla W tai T -näppäintä.
 • VALITTU KUVA: Kuva, joka näkyy suurena indeksikuvana.

4 Paina Mark -ohjelmanäppäintä.
 • Merkki ilmestyy indeksikuvan oikeaan alalaitaan.

Merkitse useita kuvia toistamalla vaiheet 3 ja 4.





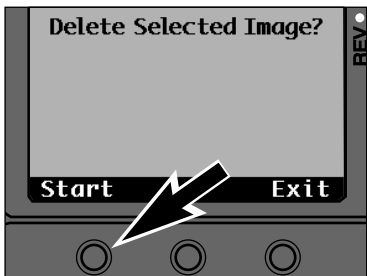
- 5 Paina Menu -näppäintä.**
- Kuvakatselunäyttö ilmestyy näkyville.



- 6 Paina W tai T näppäintä kunnes Edit valikko tulee näkyville. Paina sen jälkeen Alas -näppäintä, kunnes Delete on korostettuna.**



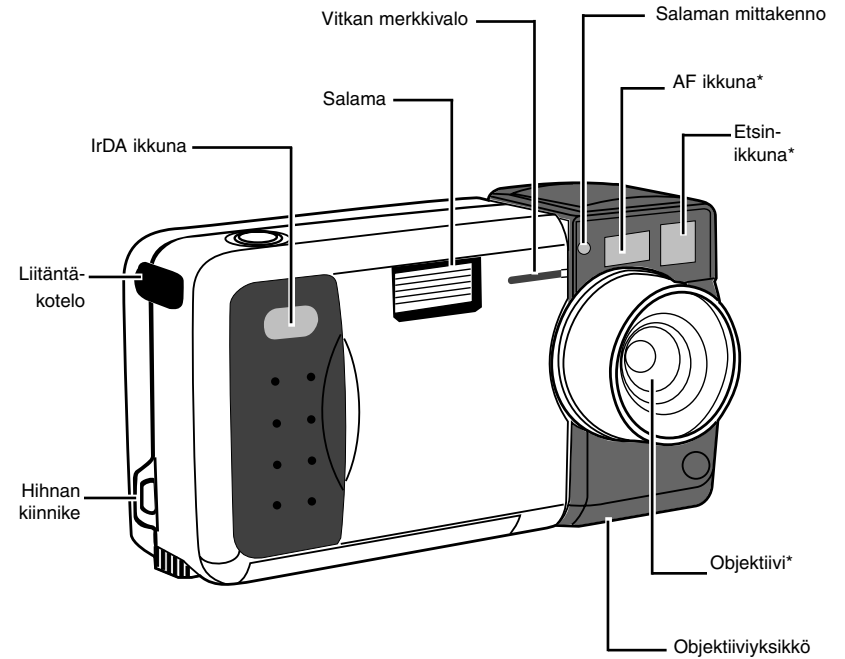
- 7 Paina Delete -ohjelmanäppäintä.**
- Kuvan poiston vahvistamista pyytävä näyttö ilmestyy näkyville.



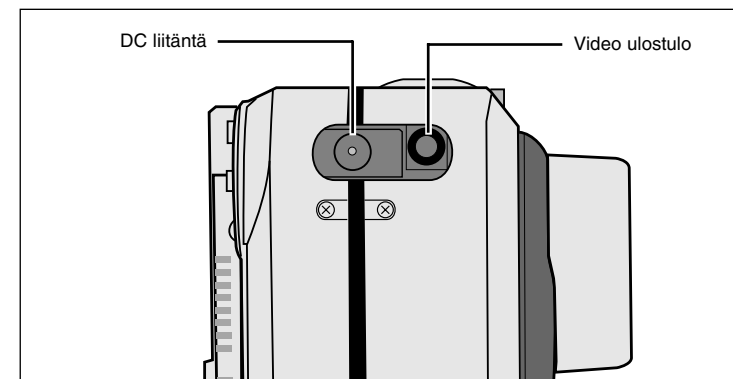
- 8 Paina Start -ohjelmanäppäintä.**
- Kun merkitty kuva / merkityt kuvat on poistettu, näyttö muuttuu kuvausnäytöksi.

KAMERAN RUNKO - ETUOSA

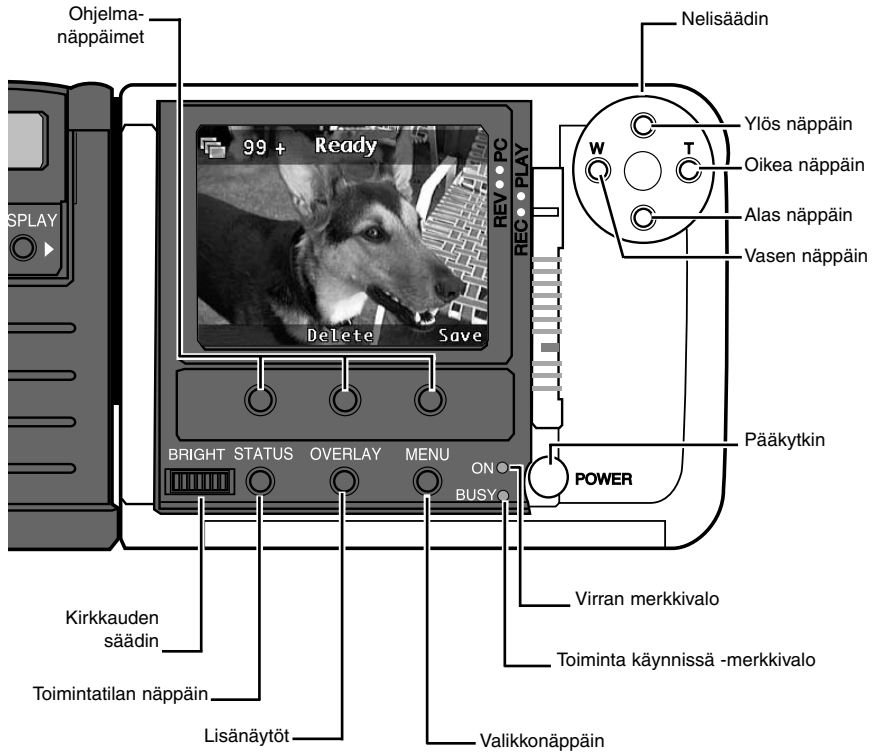
* Älä koske.



LIITÄNTÄKOTELON ALLA



KAMERAN RUNKO - TAKAOSA

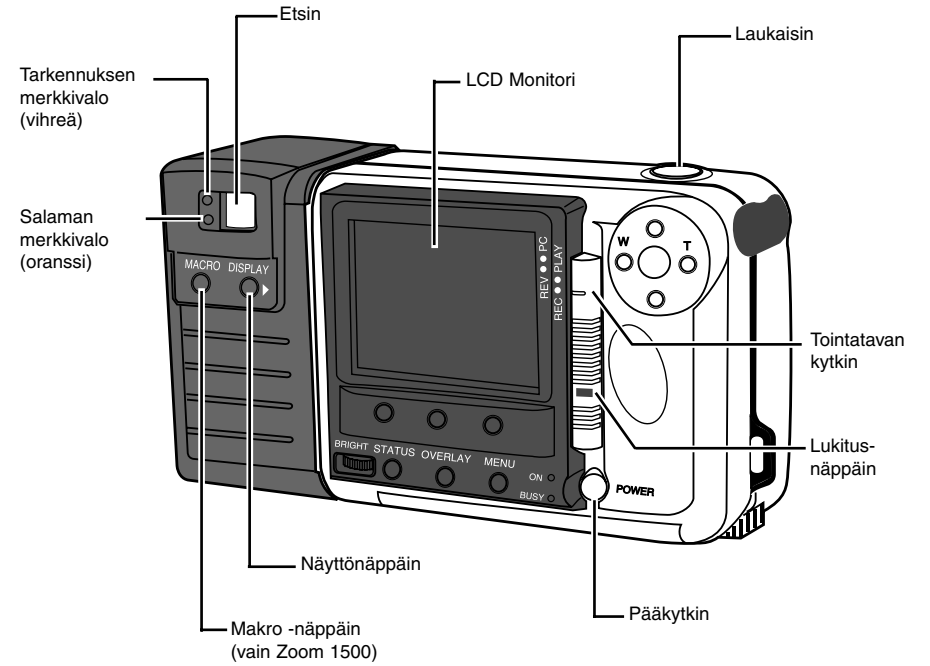


OHJELMANÄPPÄIMET

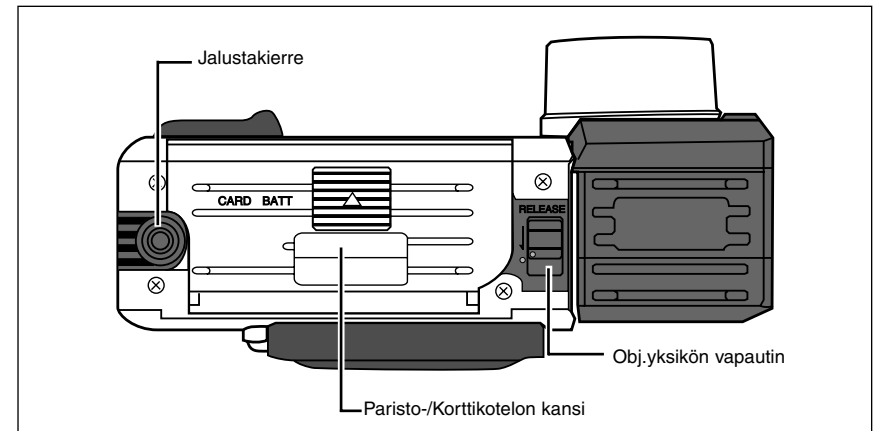
Ohjelmanäppäinten toiminta riippuu kulloisestakin LCD monitorilla näkyvästä otsikosta (s. 14). Yllä olevassa tilanteessa oikeanpuoleinen ohjelmanäppäin tallentaisi kuvan, keskimäinen näppäin poistaisi kuvan ja vasen näppäin olisi merkityksetön.

NELISÄÄDIN (YLÖS, ALAS, OIKEA, VASEN -NÄPPÄIMET)

Kuvattaessa ylös ja alas -näppäimet säätävät valotuskorjausta ja oikea ja vasen -näppäimet säätävät objektiivin polttoväliä (Zoom 1500). Muiden toimintatapojen yhteydessä ja valikkokäytössä nelisäädin auttaa etenemään valikoissa ja kuvavalinnoissa.



KAMERA - ALAOSA



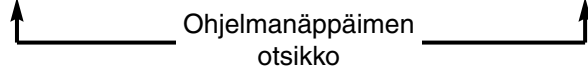
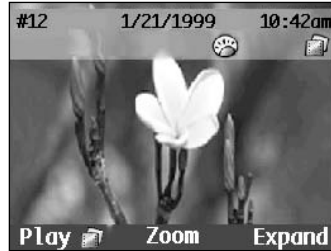
LCD MONITORI

Lisänäyttöjen yläpalkki

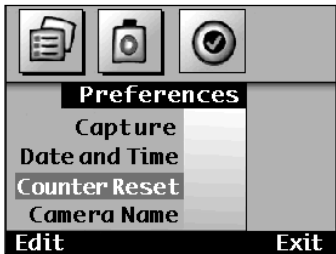
Kuvausnäyttö (s. 27)



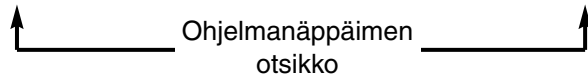
Toistonäyttö (s. 64)



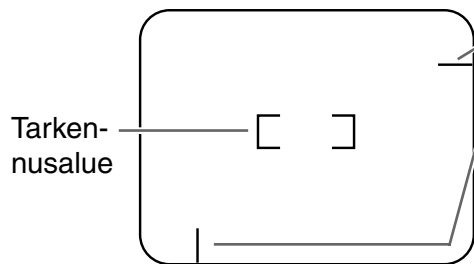
Esimerkki valikkonäytöstä



Kuvakatselunäyttö (s. 74)



ETSIN

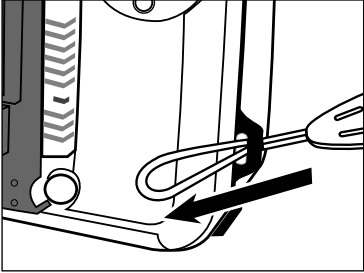


Lähikuvan rajausmerkit

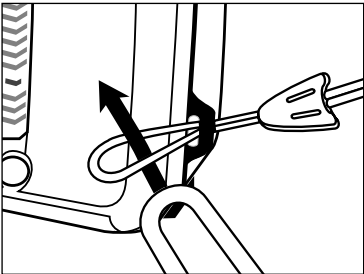
Jos käytät etsintä rajatessasi alle 1 m etäisyydellä olevaa aihetta, käytä lähikuvan rajausmerkkejä apuna parallaksivirheen korjaamisessa. Nosta kameraa ylemmäs ja tähtää enemmän oikealle niin että lähikuvan rajausmerkit muodostavat halutun kuva-alan vasemman reunan ja yläreunan. Korjausta ei tarvita, jos sommittelet kuvan LCD monitorin avulla.

ENNEN KUVAAMISTA

KANTOHIHNNAN KIINNITTÄMINEN



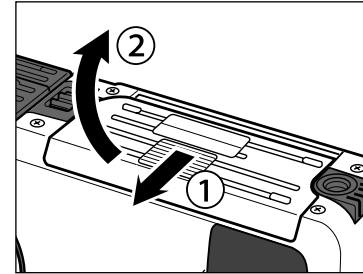
1 Työnnä hihnan pienempi silmukka kantohihnan kiinnikkeen läpi.



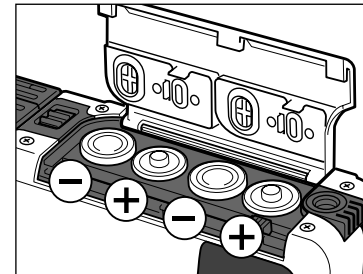
2 Työnnä hihnan toinen pää pienen silmukan läpi.

PARISTOJEN ASETTAMINEN

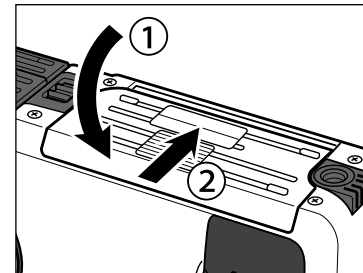
Kamera käyttää neljää AA-koon alkaaliparistoa. Neljää AA-koon NiCd-, Ni-MH- tai litiumakkua voi myös käyttää.




1 Avaa paristokotelon kansi työntämällä sitä osoitettuun suuntaan.



2 Aseta paristot paikalleen +/- merkintöjen mukaan.



3 Aseta kansi paikalleen ja työnnä sitä niin, että se napsahtaa kiinni.

 **VIRRAN SÄÄSTÄMINEN:** Säästä paristoja sulkemalla LCD monitori aina, kun sitä ei tarvita (s. 23). Käytä kameran optista etsintä kuvien sommitteluun aina kun se on mahdollista.

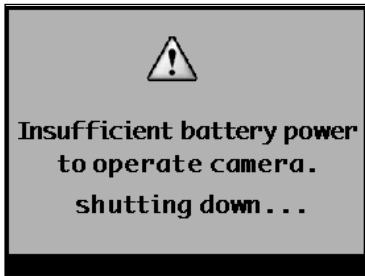
HEIKKOJEN PARISTOJEN OSOITIN



Lisänäyttöjen yläpalkkiin ilmestyy varoitus, kun paristot ovat heikot.

Vaihda kaikki 4 paristoa tai käytä verkkolaitetta (lisävaruste).

Kun virtaa on liian vähän kameran toimintaan, LCD monitoriin ilmestyy oheinen varoitus, jonka jälkeen kamera kytkeytyy pois päältä.



AUTOMAATTINEN VIRRANKATKAISU

LCD monitori sammuu, jos kamera on käyttämätön 3 minuutin ajan.

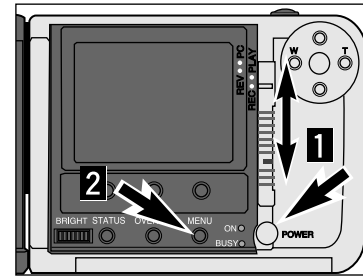
- Virran merkkivalo pysyy palavana.
- LCD monitorin saa uudelleen päälle painamalla näyttönäppäintä (Display).

Jos kameraa ei edelleenkaan käytetä 3 minuutin aikana (yhteensä 6 min. käyttämättä) kamera kytkeytyy kokonaan pois päältä.

- Virran merkkivalo sammuu.
- Kameran saa uudelleen päälle painamalla pääkytkintä.

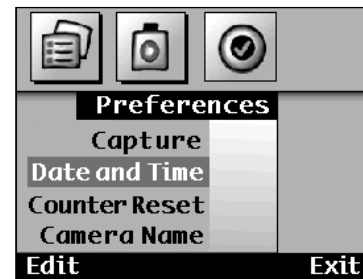
Automaattinen virrankatkaisu ei toimi, jos kameraan on liitetty verkkovirta-adaptteri.

Kamera tallentaa kuvan ottamisen päivämäärän ja kellonajan. Omien viitetietojesi kannalta on syytä asettaa kello ja kalenteri näyttämään oikein.



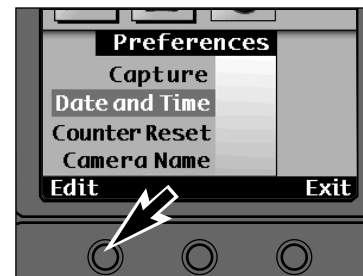
1 Kytke kamera päälle ja työnnä toimintatavan kytkin asentoon REC.

2 Paina menu -näppäintä.
• Kuvauksen valikkonäyttö ilmestyy näkyviin.

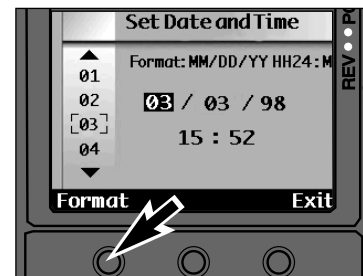


3 Paina T näppäintä niin, että Preferences -valikko näkyy.

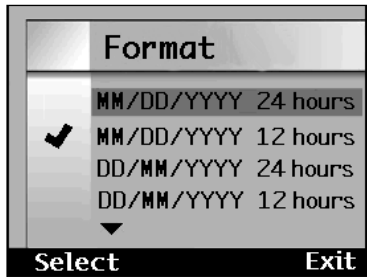
Paina Alas -näppäintä niin, että Date & Time on korostettuna.



4 Paina Edit -ohjelmanäppäintä.
• Set Date and Time -näyttö tulee esille.



5 Paina Format -ohjelmanäppäintä.
• Format -näyttö ilmestyy.
• Siirry kohtaan 8, jos päiväyksen ja kellonajan merkintätapa ei kaipaa muutosta.

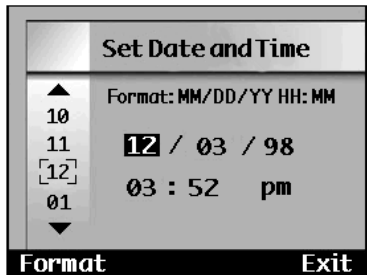


6 Käytä Ylös ja Alas -näppäimiä niin, että haluamasi muoto on korostettuna.

- Nykyisen merkintätavan vieressä on ✓

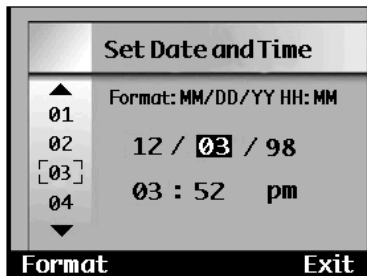
7 Valitse korostettuna oleva muoto painamalla Select -ohjelmanäppäintä.

- Set Time & Date -näyttö ilmestyy.



8 Valitse numero painamalla Ylös tai Alas -näppäintä.

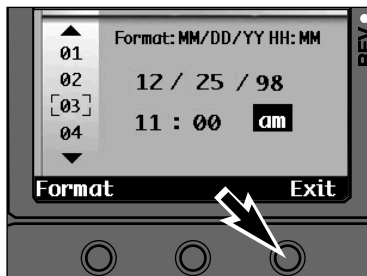
- Kursorin alla oleva numero muuttuu.



9 Kytke tieto toimivaksi ja siirry seuraavaan osaan painamalla T-näppäintä.

- W näppäimen painaminen poistaa nykyisen arvon ja siirtää sinut edelliseen osaan.

10 Toista vaiheita 8 ja 9 niin, että kaikki tiedot ovat oikein.



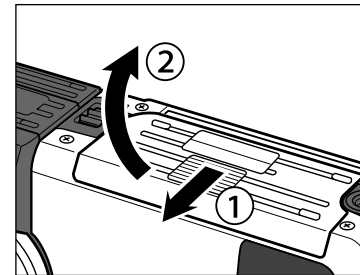
11 Paina Exit -ohjelmanäppäintä.

- Exit -ohjelmanäppäimen painaminen tallentaa asetetut tiedot ja palauttaa Preferences -valikon. Paluu kuvausnäyttöön tapahtuu painamalla Exit -ohjelmanäppäintä, kun Preferences -valikko on näkyvillä.

Kamerassa täytyy olla CompactFlash muistikortti ennen kuin sillä voidaan kuvata.

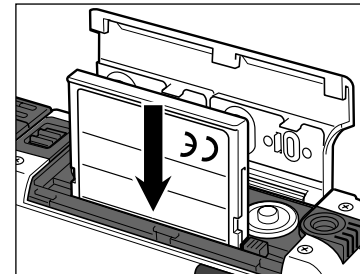
MUISTIKORTIN ASETTAMINEN

Kytke aina kamera pois päältä ennen muistikortin asettamista! Kortilla olevat tiedot häviävät tai vaurioituvat, jos kortti asetetaan kameraan kun se on päällä.



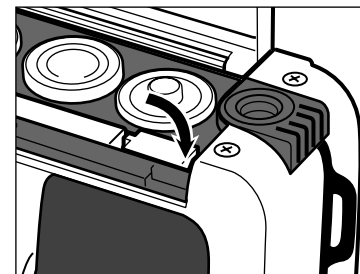
1 Kytke kamera pois päältä.

2 Avaa korttikotelon kansi työntämällä sitä osoitettuun suuntaan ja nostamalla sitten ylös.

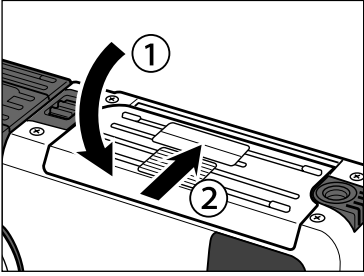


3 Aseta muistikortti korttipaikkaan työntämällä se niin syväälle, että kortin vapautusvipu ponnahtaa esille.

- Aseta kortti niin, että takaetiketti on kameran objektiivin puolella.
- Työnnä kortti sisään suorassa.
- Jos kortti pysähtyy puoliväliin, tarkista suunta. Älä pakota korttia sisään.



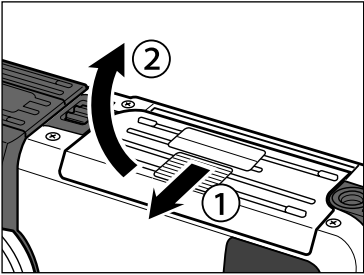
4 Käännä kortin vapautusvipu osoitetulla tavalla.



- 5** Sulje korttikotelon kansi ja työnnä se paikalleen niin, että se napsahtaa kiinni.

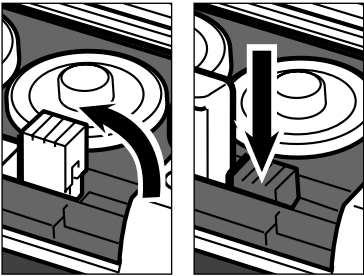
MUISTIKORTIN IRROTTAMINEN

Kytke aina kamera pois päältä ennen muistikortin irrottamista! Kortilla olevat tiedot häviävät tai vaurioituvat, jos kortti irrotetaan, kun kamera on päällä.

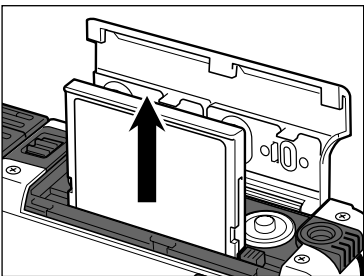


- 1** Kytke kamera pois päältä.

- 2** Avaa korttikotelon kansi työntämällä sitä osoitettuun suuntaan ja nosta sitten kansi ylös.



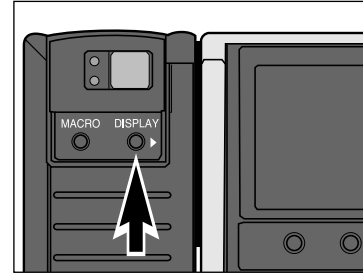
- 3** Nosta kortin vapautusvipua niin, että se on suorana ylhäällä ja paina sitä sitten, jolloin muistikortti vapautuu.



- 4** Vedä muistikortti suoraan ylöspäin.
- Sulje korttikotelon kansi kortin irrottamisen jälkeen.

LCD MONITORIN KYTKEMINEN PÄÄLLE/POIS

Säästä paristoja kytkemällä LCD monitori pois päältä aina, kun sitä ei tarvita.

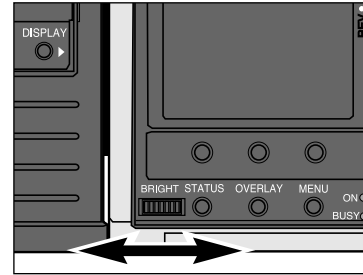


LCD monitori kytketään päälle ja pois painamalla Display näppäintä.

- Kameran virta pitää olla kytkettynä, jotta LCD monitorin saa päälle.

LCD MONITORIN KIRKKAUDEN SÄÄTÄMINEN

LCD monitorin kirkkautta voi säätää niin, että se on sopiva erilaisissa valaistuksissa ja erilaisista katselukulmista.

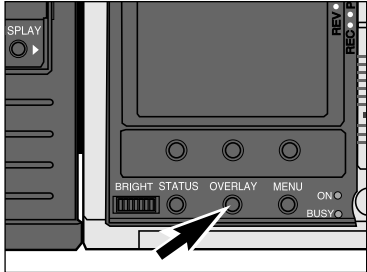


Käännä Brightness-säädintä niin, että monitorin kirkkaus on sopiva.

- LCD monitorin kirkkaus ei vaikuta otettuihin kuviin.

LISÄNÄYTTÖJEN NÄPPÄIN

Lisänäyttöjen (Overlay) näppäin tuo esille tai piilottaa yläpalkin ja ohjelmanäppäinten otsikot kullakin toimintatavalla, jolloin voit sekä saada tarvittavia tietoja että vapauttaa näytön kokonaan.



Paina kameran Overlay näppäintä.

- Lisänäyttöjen yläpalkki (overlay bar) ja ohjelmanäppäinten otsikot (soft key labels) tulevat näkyville tai häviävät alla esitetyillä tavoilla riippuen kameran kulloisestakin toimintatavasta.

REC (overlay bar/soft key labels) ON/ON → NO/NO → OFF/ON

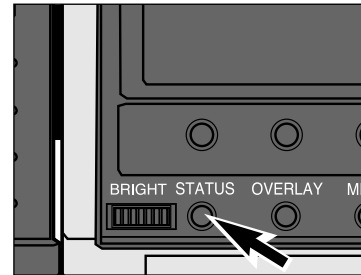
PLAY (overlay bar/soft key label) ON/ON → OFF/OFF → OFF/ON

REV (soft key label only) ON ↔ OFF

Ohjelmanäppäimen painaminen, kun otsikko on pois päältä, tuo kyseisen otsikon näkyville.

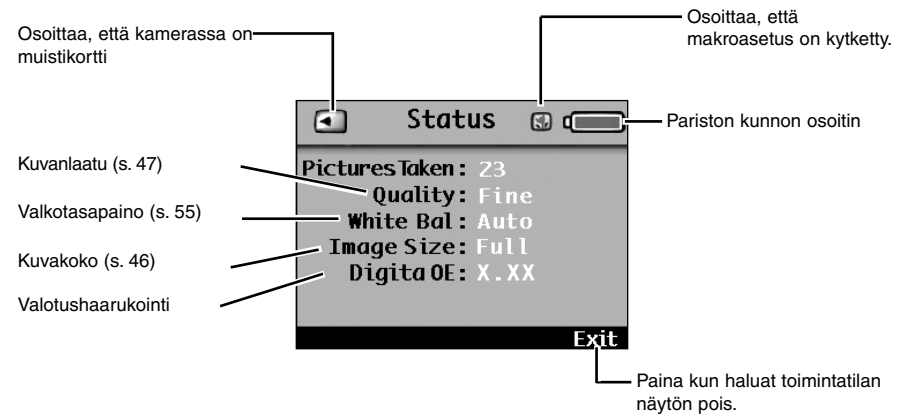
TOIMINTATILAN NÄPPÄIN

Toimintatilan näyttö esittää nopeasti kameran asetukset, kun kamera on kuvaustilassa.



Kun kamera on kuvaustilassa, paina Status -näppäintä.

- Toimintatilan näyttö ilmestyy.
- Näkyvillä olevia asetuksia ei voi muuttaa toimintatilan näytössä. Asetuksia voi muuttaa vain niihin liittyvien valikkojen kautta.



Kun haluat toimintatilan näytön pois, paina Status -näppäintä uudelleen tai paina Exit -ohjelmanäppäintä.

KUVAAMINEN

KUVAAMINEN

Kun kameraan on asetettu paristot ja muistikortti, kamera on kuvausvalmis. Kun kamera kytetään päälle, salama säätö automatiikalle ja kuvien tallennustavaksi säätö yksittäiskuva (perusasetus).


KUVAUKSEN NÄYTTÖ


Jäljellä olevien kuvien likimäärä




Osoittaa, onko kamera valmiustilassa vai varattu

Kuvien tallennustapa

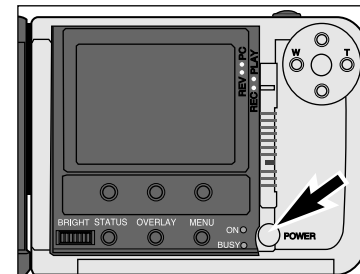
Yksi kuva 

Sarja 

Ajastus 

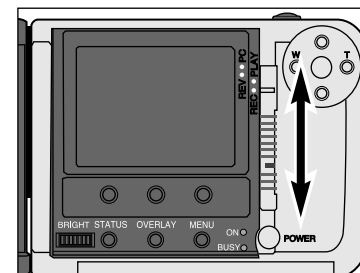
Salamakuvaustapa

Aiheenmukainen ohjelma

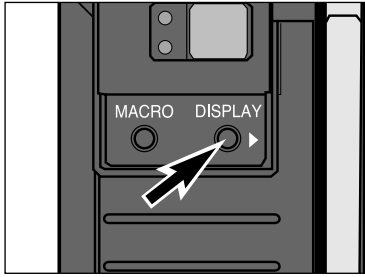


1 Kytke kamera päälle pääkytkimestä.

- Digita™ logo näkyy hetken LCD monitorissa.

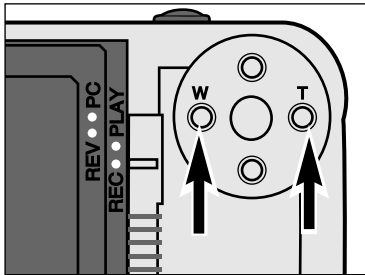


2 Työnä toimintatavan kytkin asentoon REC (kuvaus).

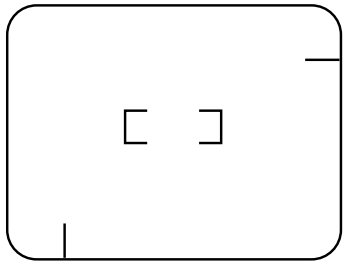


3 Kytke LCD monitori halutessasi päälle painamalla Display näppäintä.

- LCD monitorin 'Live View' toiminto näyttää jatkuvasti päivittyvää kuvaa siitä, mitä objektiivi 'näkee'.

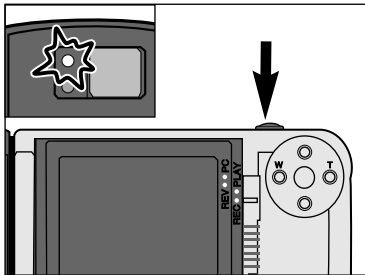


4 ZOOM 1500: Paina W näppäintä tai T näppäintä, kunnes kuvan rajaus näyttää sopivalta LCD monitorissa tai etsimessä.



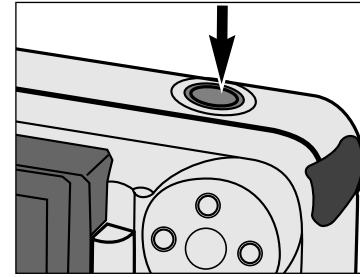
5 Sijoita aihe keskelle LCD monitoria tai kohdistu etsimen tarkennusalue aiheeseen.

- Jos aihe on kuvan laidalla, käytä tarkennuslukitusta (s. 37).



6 Paina laukaisin osittain alas.

- Tarkennus ja valotus määrittyvät ja lukittuvat.
- Tarkennuksen vihreä merkkivalo palaa, jos tarkennus on määrittynyt. Toista vaiheet 5 ja 6, jos tarkennuksen merkkivalo vilkkuu.
- Salaman oranssi merkkivalo palaa, jos salama on latautunut ja valmis välähtämään.



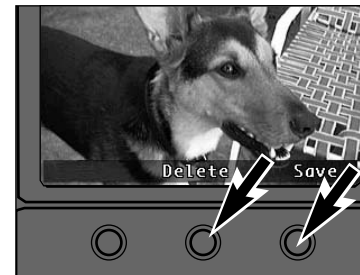
7 Ota kuva painamalla laukaisin lopun matkaa alas.

- Välitön kuvakatselu pois päältä: Otettu kuva näkyy LCD monitorissa vain sen ajan kuin sen tallentaminen muistikortille kestää. Kamera palaa jatkuvasti päivittyvään näyttöön.
- Välitön kuvakatselu on kamerasetusten perusasetus. Tiedot välittömän kuvankatselun kytkemiseksi pois päältä ovat sivulla 58.

Välitön kuvankatselu päällä



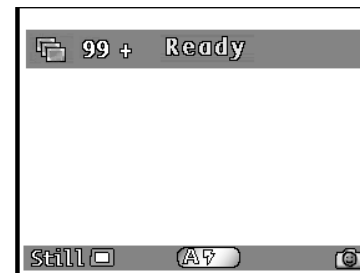
Välitön kuvankatselu toiminnassa: Otettu kuva näkyy LCD monitorissa ja **Save** (tallennus) ja **Delete** (poisto) otsakkeet näkyvät ohjelmanäppäinten yläpuolella.



8 Paina joko Save (tallennus) tai Delete (poisto) näppäintä.

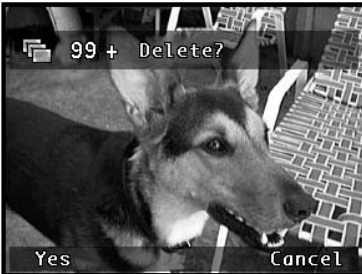
- Kuva tallentuu automaattisesti 10 s kuluttua, jos kumpaakaan näppäintä ei paineta.
- Kuva tallentuu, jos laukaisin painetaan osittain alas.

JOS SAVE -OHJELMANÄPPÄINTÄ PAINETAAN:

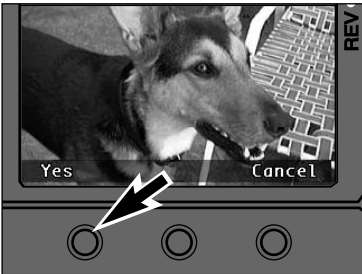


- Kuva tallentuu ja kamera siirtyy jatkuvasti päivittyvään näyttöön.

JOS DELETE -OHJELMANÄPPÄINTÄ PAINETAAN:



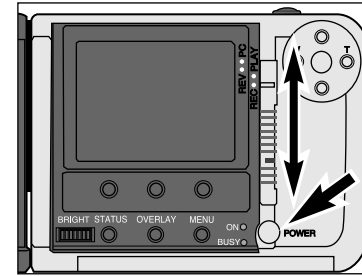
- Näkyville tulee viesti, joka pyytää vahvistamaan kuvan poistopyynnön. Yes (kyllä - kuva poistetaan) ja No (ei - kuvaa ei poisteta) otsikot ilmestyvät ohjelmanäppäinten yläpuolelle.



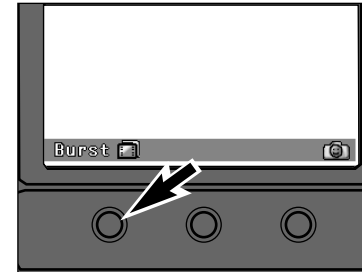
Paina Yes ohjelmanäppäintä.

- Kuva hävitetään ja kamera siirtyy jatkuvasti päivittyvään näyttöön.
- Cancel -ohjelmanäppäin kytkee kameraan kuvausnäytön ilman että kuva hävitetään.
- Kuva tallentuu automaattisesti muutaman sekunnin kuluttua, jos kumpaakaan näppäintä ei paineta.

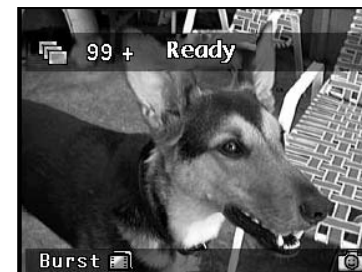
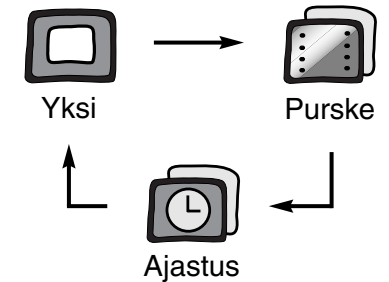
Sarja-/purskekuvauks on saman tapaista kuin tavallisten kameroiden käyttö jatkuvan filmsiirron avulla. Kamera ottaa jatkuvasti kuvia, kun laukaisin on alhaalla. Yhden sarjan/purskeen aikana voidaan kuvata jopa 7 täysikokoista kuvaa tai 15 neljäsosan kokoista jopa 3.5 kuvan sekuntinopeudella. Tiedot purskekuvauksen nopeuden kytkemisestä löydät sivulta 52. Yhden purskeen aikana otetut kuvat linkittyvät toisiinsa ja kamera käsittelee niitä kuvasarjana, kun toisto tai kuvankatselu on kytkettynä.



- 1 Kytke kamera päälle ja työnnä toimintatavan kytkin asentoon REC.**

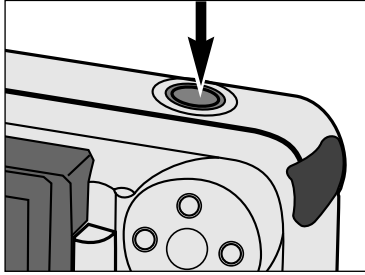


- 2 Paina vasenta ohjelmanäppäintä niin, että purskeen kuvake ilmestyy näppäimen otsikoksi.**
 - Kuvan tallennustavat näkyvät seuraavassa järjestyksessä:



- 3 Rajaa kuva kuten jakson "Kuvaaminen" kohdissa 4-6 kerrottiin.**

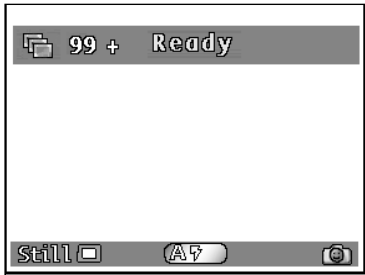
- Salama ei toimi sarja-/purskekuvauksessa. Keskimmäisen ohjelmanäppäimen yläpuolelta häviää salaman kuvake.



4 Paina laukaisin kokonaan alas ja pidä se alhaalla.

- Kamera laukeaa jatkuvasti siihen asti, kunnes nostat sormesi laukaisimelta, muistipuskurit täyttyvät tai suurin mahdollinen kuvamäärä on otettu.
- Tarkennus ja valotus määräytyvät jo ennen kuvien ottamista, kun laukaisin on vasta osittain alhaalla.
- Jos muistipuskurit ovat täynnä, kun laukaisinta painetaan, **Please wait...** (odota) ilmestyy lisänäyttöjen yläpalkkiin.

JOS VÄLITÖN KUVANKATSELU ON POIS PÄÄLTÄ:



5 Nosta sormesi laukaisijalta.

- Viimeisin kuva ilmestyy LCD monitoriin siksi ajaksi, joka tarvitaan kuvasarjan tallentamiseen. Kun kuvat on tallennettu muistikortille, kamera siirtyy jatkuvasti päivittyvään näyttöön.

JOS VÄLITÖN KUVANKATSELU ON KYTKETTYNÄ:



5 Nosta sormesi laukaisijalta.

- Viimeisin kuva ilmestyy LCD monitoriin ja **Save** (tallenna) ja **Delete** (poista) ilmestyvät ohjelmanäppäinten otsikoiksi.

6 Paina Save tai Delete ohjelmanäppäimiä kuten jaksossa "Kuvaaminen" selostettiin.

- Koko kuvasarja joko tallentuu tai häviää.

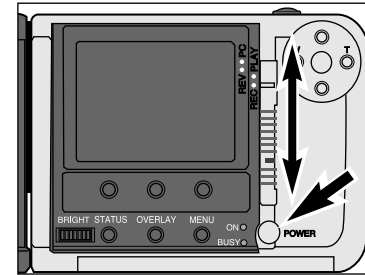
Ajastetussa kuvauksessa kamera ottaa sarjan kuvia tasaisin väliajoin. Tämä ominaisuus on hyödyllinen kun halutaan tallentaa ajassa muuttuvia tapahtumia, kuten kasvin puhkeamista kukkaan. Ajastetussa kuvauksessa otetut kuvat linkittyvät yhteen ja kamera käsittelee niitä kuvasarjana, kun toisto tai kuvankatselu on kytketty.

Perusasetukset ajastetussa kuvauksessa ovat:

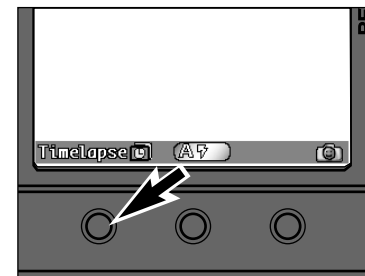
Aika kuvien välillä: 60 sekuntia.

Kuvien määrä: 10 kuvaa.

Tiedot asetusten muuttamisesta ovat sivulla 53. Aikaväli voidaan säätää 1 sekunnista 546 minuuttiin. Jopa 200 kuvaa voidaan ottaa yhteen ajastettuun sarjaan.

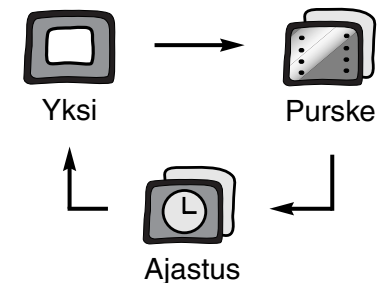


1 Kytke kamera päälle ja siirrä toimintatavan kytkin asentoon REC.



2 Paina vasenta ohjelmanäppäintä kunnes ajastuksen kuvake ilmestyy ohjelmanäppäimen otsikoksi.

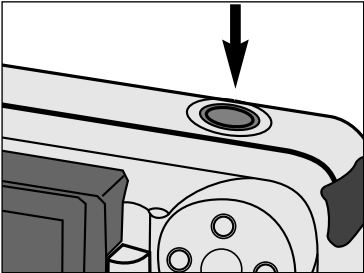
- Kuvantallennustavat näkyvät seuraavassa järjestyksessä:





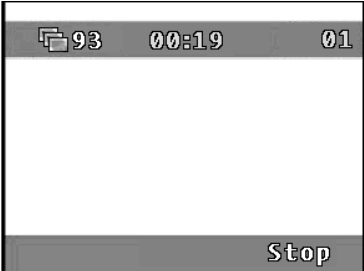
3 Rajaa kuva kuten jakson "Kuvaaminen" kohdissa 4-6 kerrottiin.

- Aseta kamera tarvittaessa jalustalle tai vakaalle alustalle.



4 Paina laukaisin kerran kokonaan alas.

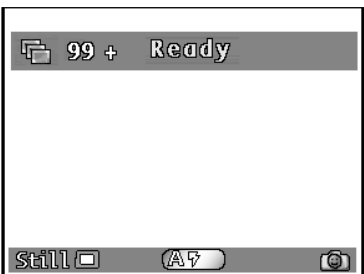
- Ensimmäinen kuva otetaan heti ja seuraavat automaattisesti ajastimen aikaväliasetuksen mukaisesti. Kamera jatkaa kuvaamista kunnes Stop ohjelmanäppäintä painetaan tai ennakkoon asetettu kuvamäärä tulee täyteen.
- Jokaisen kuvan tarkennus ja valotus määräytyy erikseen juuri ennen kuvan ottoa.



Ajastuksen kuluessa:

- Seuraavan kuvan ottamiseen jäljellä oleva aika näkyy lisätietopalkissa.
- Aikasarjaan jo otettujen kuvien lukumäärä näkyy lisätietopalkissa.
- Jatkuvasti päivittyvä näyttö pysyy toiminnassa.

JOS VÄLITÖN KUVANKATSELU ON POIS PÄÄLTÄ:



Kun ajastettu sarja on valmis, kamera palaa jatkuvasti päivittyvään näyttöön.

JOS VÄLITÖN KUVANKATSELU ON PÄÄLLÄ:



Kun ajastettu sarja on valmis, viimeinen kuva ilmestyy LCD monitoriin ja **Save** (tallenna) ja **Delete** (poista) näkyvät ohjelmanäppäinten otsakkeina.

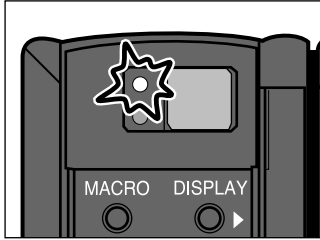
5 Paina Save tai Delete näppäimiä kuten jaksossa "Kuvaaminen" kerrottiin.

- Koko ajastettu kuvasarja joko tallennetaan tai hävitetään.

🔗 Automaattinen virrankatkaisu ei toimi ajastetun kuvauksen yhteydessä.

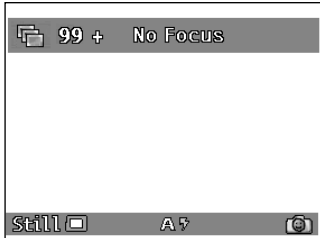
Zoom 1500 ja Wide 1500 objektiiviyksiköissä on tarkka ja erikoisnopea automaattitarkennus samaan tapaan kuin laadukkaissa kompaktkameroissa.

TARKENNUKSEN MERKKIVALO/NO FOCUS OSOITIN



Kun laukaisin painetaan osittain alas, automaattitarkennus lukitsee tarkennuksen aiheeseen. Tarkennuksen merkkivalo kertoo tarkennustilanteen, kun laukaisin on osittain alhaalla.

Palaa	Tarkennus onnistui ja se on voimassa.
Viikkuu	Aihe on liian lähellä (katso tarkennusetäisyydet alemmaa).
	Jokin tarkennuksen erikoistilanne (s. 37).



Objektiivin tarkennus lukittuu 2.5 metriin, tarkennuksen merkkivalo viikkuu ja NO FOCUS teksti ilmestyy LCD monitoriin, koska jokin seuraavalla sivulla luetelluista tarkennuksen erikoistilanteista vaikuttaa tarkennukseen eikä kamera pysty määrittelemään tarkennusta.

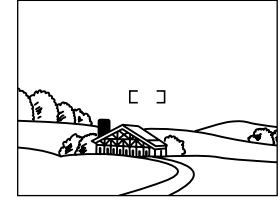
TARKENNUSALUEET

Tarkennuksen vihreä merkkivalo viikkuu ja **Out of Range** teksti ilmestyy LCD monitoriin, jos aihe on lyhintä tarkennusetäisyyttä lähempänä.

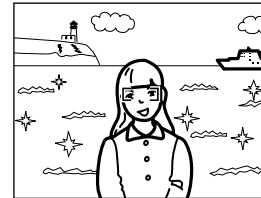
Wide 1500	0.3m - ääretön (0.98 ft. - ääretön)
Zoom 1500	0.5m - ääretön (1.64 ft. - ääretön)
	MACRO; 0.35m - 0.5m (1.15 - 1.64 ft.)

TARKENNUKSEN ERIKOISTILANTEET

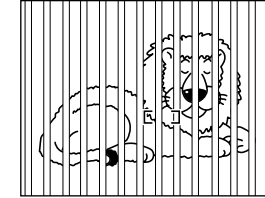
Automaattitarkennuksen on vaikea lukita tarkennusta joihinkin aiheisiin tai näkyimiin. Kun tarkennus ei lukitu, käytä TARKENNUKSELUKITUSTA ja lukitse tarkennus toiseen, samalla etäisyydellä olevaan aiheeseen, sommittele kuva uudelleen ja ota se painamalla laukaisin kokonaan alas.



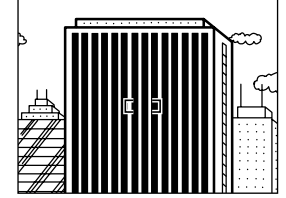
Hyvin kirkas tai heikkokonstrastinen alue täyttää tarkennusalueen.



Aihe on lähellä hyvin kirkasta esinettä tai aluetta.



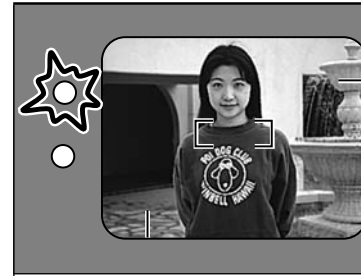
Kaksi eri etäisyyksillä olevaa ainetta asetuu päällekkäin tarkennusalueella.



Vuorottelevista tummista ja vaaleista juovista muodostuva aihe täyttää tarkennusalueen.

TARKENNUKSELUKITUS

Tarkennusalueen tai LCD monitorin keskialueen ulkopuolella olevat aiheet saattavat jäädä tarkentumatta. Varmista oikea tarkennus käyttämällä tarkennuslukitusta.



- 1 Kohdistu tarkennusalue aiheeseen tai sijoita aihe keskelle LCD monitoria. Paina laukaisin osittain alas ja pidä se siinä asennossa niin, että tarkennuksen vihreä merkkivalo palaa.**

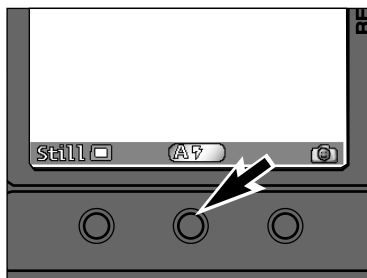


- 2 Sommittele kuva uudelleen nostamatta sormeasi laukaisimelta. Ota kuva painamalla laukaisin lopun matkaa alas.**

Kun kamera kytetään päälle, salama säätyy automatiikalle. Muut salamakuvaustavat voi valita keskimmaisella ohjelmanäppäimellä.

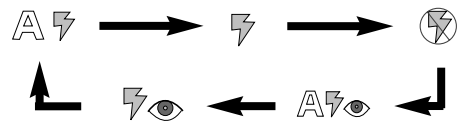
	AUTOMATIikka	Automatiikassa salama välähtää automaattisesti, jos valoa on vähän tai aihe on vastavalossa.
	TÄYTESALAMA	Salama välähtää aina kuvaa otettaessa riippumatta valaistuksesta. Käytä täytesalamaa loiventamaan kuvattavan kasvoilla olevia voimakkaita varjoja.
	SALAMAN ESTO	Estä salamaa välähtämästä, kun aihe on salaman kantaman ulkopuolella tai salaman käyttö on kielletty.
	AUTOMATIikka JA PUNASILM. VÄHENNYS	Käytä punasilmäisyyden vähennystä, kun kuvaat ihmisiä tai eläimiä niukassa valossa. Salama välähtää muutaman kerran heikosti ennen valottavaa välähdystä, jolloin silmien punertuminen kuvissa vähenee. Jalustan käyttö on suositeltavaa.
	TÄYTESALAMA JA PUNASILM. VÄHENNYS	

SALAMAKUVAUSTAVAN MUUTTAMINEN



Paina keskimmäistä ohjelmanäppäintä, kunnes haluamasi salamakuvaustavan kuvake näkyy.

- Salamakuvaustavat vaihtuvat seuraavasti:



- Salamaa ei voi käyttää sarja-/purskekuvauksessa.
- Valittu salamakuvaustapa pysyy voimassa, kunnes kameran virta katkaistaan tai toinen salamakuvaustapa kytketään.

SALAMAKUVAUSALUE

Varmistu oikeasta valotuksesta tarkistamalla, että aihe on salamakuvausalueella. Zoom 1500 objektiiviyksikön salamakuvausalue muuttuu valitun polttovälin mukaan.

Zoom 1500	laajakulma (7 mm)*	0.5 - 3.5m (1.64 - 11.48 ft.)
	tele (21 mm)**	0.5 - 2.3m (1.64 - 7.54 ft.)
Wide 1500	—	0.3 - 6.7m (0.98 - 21.98 ft.)

* vastaa 38mm polttoväliä kinofilmijärjestelmässä

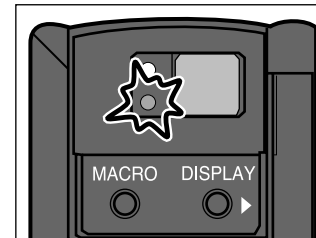
** vastaa 115mm polttoväliä kinofilmijärjestelmässä

VAROITUS LAUKAISUTÄRÄHDYKSESTÄ



Kun salaman välähdys on estettynä ja valoa on liian vähän, jotta käsivaralta voisi ottaa terävän kuva, teksti **Shake Warning** ilmestyy lisätiedot näyttävään yläpalkkiin. Käytä jalustaa tai valitse SALAMA-AUTOMATIikka.

SALAMAN MERKKIVALO



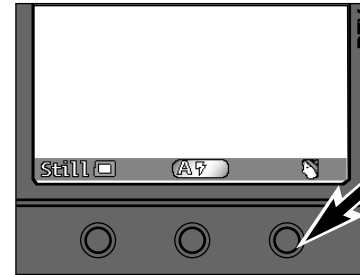
Salaman oranssi merkkivalo kertoo salaman tilan, kun laukaisin painetaan osittain alas.

Palaa: Salama on latautunut ja valmis.
Vilkkuu: Salama latautuu.

Digitaalinen aiheenvalinta säätää kameraan tietyille aiheille parhaan mahdollisen salamakuvaustavan, valonmittauksen, valkotasapainon ja kuvan käsittelytavan. Kun kamera kytketään päälle aiheenvalinnan perusasetuksena on Auto.

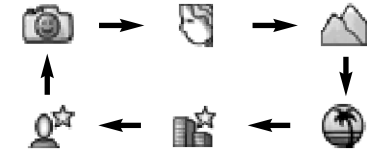
	AUTO	Kameran perusasetus. Kuvan käsittelyyn ei liity erikoisominaisuuksia.
	MUOTOKUVA	Muotokuva-asetus (Portrait) vähentää kuvan kohinaa ja pehmentää ääriviivoja. Nimensä mukaisesti asetukset sopii parhaiten muotokuvuihin.
	MAISEMA	Maisema-asetus (Landscape) on ihanteellinen kuvattaessa luonnonmaisemia ja arkkitehtuuria. Terävöittämällä kuvaa kamera toistaa tarkasti rakenteet ja pintakuviot.
	ILTA/ AURINGON- LASKU	Valkotasapaino säätyy automaattisesti niin, että laskevan auringon lämpimät sävyt toistuvat luonnollisina.
	YÖNÄKYMÄ	Kuvan kohinaa vähennetään digitaalisesti, jolloin yökuvista tulee terävämpiä ja selvempiä.
	PITKÄ SALAMA- TÄSMÄYS	Kamera käyttää pitkää salamatastmäysaika (jopa 2 s) ja salaman jälkitäsmäystä sekä kuvakohinan vähennystä. Aiheen taustan vallitseva valo tulee paremmin mukaan kuvaan.

DIGITAALISEN AIHEENVALINNAN VAIHTAMINEN



Paina oikeaa ohjelmanäppäintä niin, että haluamasi aiheen kuvake näkyy.

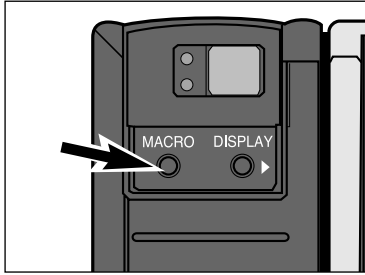
- Aihetyypit vaihtuvat seuraavasti:



- Aihevalinnan mukainen kuvaustapa pysyy voimassa siihen asti, kunnes kamera kytketään pois päältä tai aihetyypitä muutetaan.

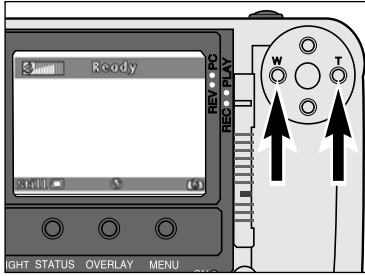
Zoom 1500 objektiivin makrokuvausominaisuus mahdollistaa koko kuva-alan täyttämisen noin käyntikortin kokoisella aiheella. Makroasetuksen lyhin tarkennusetäisyys on 0.35m.

- Autofokus ei toimi makron kanssa - kamera tulee tarkentaa käsin.



1 Paina Macro -näppäintä.

- Tarkennusta helpottava mittari ilmestyy näkyville otoslaskurin paikalle.
- Autofokus kytkeytyy pois toiminnasta ja käsitarkennus tulee mahdolliseksi.



2 Rajaa kuva ja tarkenna se sitten painamalla T tai W näppäintä.

- Tarkennusmittari näyttää 10 tarkennustasoa. Tarkenna objektiivi painamalla W tai T -näppäintä, kunnes olet lähinnä suurinta terävyyttä.



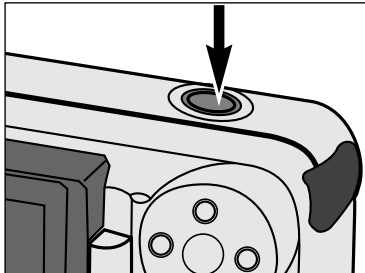
Vähäisin terävyys



Suurin terävyys

- Parhaat kuvat saat, jos asetat kamerasen tukevalle alustalle tai käytät jalustaa.

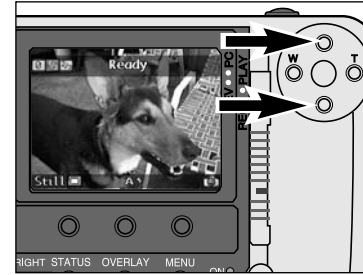
3 Ota kuva painamalla laukaisinta.



📌 Makrokuvausalue on noin 0.35m - 0.5m.

📌 Makrokuvausalue ei sovellu salamakuvaukseen. Estä salaman välähdys.

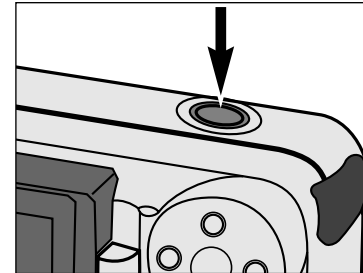
Valotusta voidaan korjata tekemään lopullisesta kuvasta vaaleampi tai tummempi. Valotusta voi korjata enimmillään +/- 2 EV:tä 1/3 EV:n portain.



1 Kun kamera on kuvaustilassa, valitse valotuskorjaus Ylös tai Alas -näppäimellä.



- Valotuskorjauksen määrä näkyy LCD monitorin vasemmassa yläkulmassa otoslaskurin paikalla.
- Valotusta voi korjata jopa +/- 2 EV:tä 1/3EV:n portain.
- Korjauksen vaikutus näkyy LCD monitorissa.



2 Rajaa kuva ja paina laukaisinta.

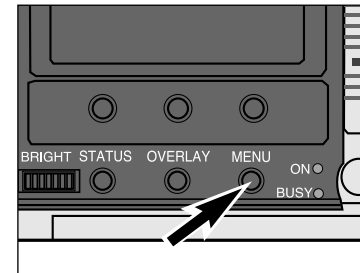
- Säädetty valotuskorjaus pysyy voimassa kuvan ottamisen jälkeenkin.

- Valotusta voi korjata vain, kun kamera on kytketty kuvaukselle. Säädä korjauksen määrä ennen kuvan ottamista. Kun kuva on otettu, sitä ei voi enää muuttaa kameralla.

📌 Palauta valotuskorjauksen arvo 0:aan, kun olet kuvannut. Valotuskorjauksen näyttö ei pysy monitorissa, mutta itse korjaus pysyy toimivana.

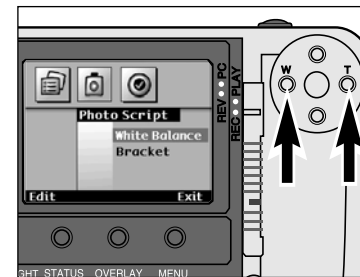
Kuvausvalikkojen avulla voit muuttaa kuvantallennuksen vakioasetuksia, esim. kuvakokoa ja -laatua. Valikot antavat myös toimintavaihtoehtoja, kuten vitkalaukaisun tai valotushaarukoinnin.

KUVAUSVALIKOT



1 Kytke kamera päälle ja työnnä toimintatavan valitsin asentoon REC.

2 Paina Menu -näppäintä.



3 Paina W tai T näppäintä niin, että haluamasi valikko näkyy.

- Valikkovaihtoehtoja on kolme: Media-asetukset (Media Settings) Kuvaskriptit (Photo Scripts) Omat asetukset (Preferences)
- Neljäs vaihtoehto, mukailut skriptit (Custom Script), on käytettävissä, jos kameraan on syötetty lisäskriptejä (s. 102).

KUVAUSVALIKOT

Media-asetukset:

- Still (Yksi kuva)
 - Size (Koko)
 - Quality (Laatu)
 - Color (Väri)
- Burst (Kuvasarja)
 - Size (Koko)
 - Quality (Laatu)
 - Color (Väri)
- Timelapse (Ajastus)
 - Size (Koko)
 - Quality (Laatu)
 - Color (Väri)
 - Interval (Aikaväli)
 - # of Images (Määrä)

Kuvaskriptit:

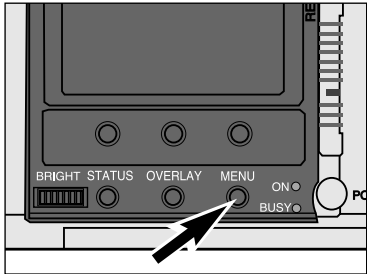
- White Balance (Valkotasapaino)
 - Auto (Autom.)
 - Daylight (Päivänvalo)
 - Tungsten (Hehkulamppu)
 - Fluorescent (Loisteputket)
- Bracket (Haarukointi)
 - Off (Ei)
 - Half Stop (Puoli aukkoa)
 - Full Stop (Koko aukko)

Omat asetukset:

- Capture (Tallennustapa)
 - File Type (Tiedostotyyppi)
 - Instant Review (Välitön katselu)
 - System Sounds (Järjestelmän äänet)
- Date and Time (Päiväys ja kellonaika)
- Counter Reset (Laskurin nollaus)
- Camera Name (Kameran nimi)
- Format Card (Muistikortin alustaminen)

KUVAKOON VALINTA

Valitse kuvakoko ennen kuvan ottamista. Kuvan koko vaikuttaa siihen kuinka monta kuvaa muistikortille mahtuu (ss. 104-105). Kuvakokoja on kaksi: **Täyskuva (1344 x 1008 pixeliä)** ja **1/4 (640 x 480 pixeliä)**.



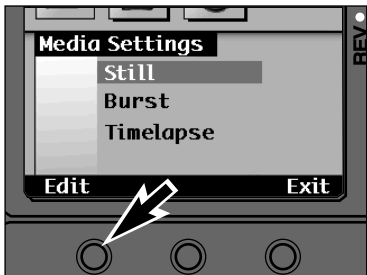
1 Kytke kamera kuvaukselle ja paina Menu -näppäintä.

- Kuvausvalikot tulevat näkyville.



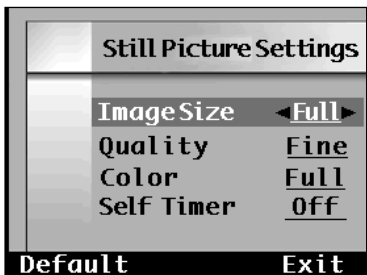
2 Paina W tai T näppäintä niin, että Media Settings (media-asetukset) korostuu.

Paina Ylös tai Alas -näppäintä niin, että haluttu kuvatyyppi korostuu: Still (Yksi kuva), Burst (Sarja) tai Timelapse (Ajustus).



3 Paina Edit -ohjelmanäppäintä.

- Aiheeseen liittyvä asetustila (Settings) ilmestyy näkyville. Valikon sisältö vaihtelee hieman eri kuvaustyyppien mukaan.



4 Paina Ylös tai Alas -näppäintä ja korosta Image Size (Kuvakoko).

Paina W tai T näppäintä ja valitse joko Full (Täyskuva) tai 1/4.

5 Paina Exit -ohjelmanäppäintä.

- Default (perusasetukset) -ohjelmanäppäin palauttaa kaikki näkyvillä olevat asetukset perusasetuksiinsa.

KUVAN LAADUN VALINTA

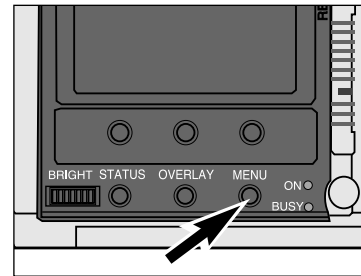
Kuvan laatu riippuu siitä kuinka tehokkaasti sitä pakataan. Vähäinen pakkaus tai pakkaamattomuus tuottaa korkean kuvanlaadun, mutta suuren kuvatiedoston. Voimakas pakkaus tuottaa pieniä tiedostoja, mutta heikentää kuvan laatua. Kuvan laatu vaikuttaa siihen, kuinka paljon kuvia mahtuu muistikortille (ss. 104-105). Valitse kuvanlaatu ennen kuvaamista. Kuvan laadulle on neljä vaihtoehtoa:

Super Fine (1:1 -pakkaus)

Fine (1:8 pakkaus)

Standard (1:20 pakkaus)

Economy (1:40 pakkaus)



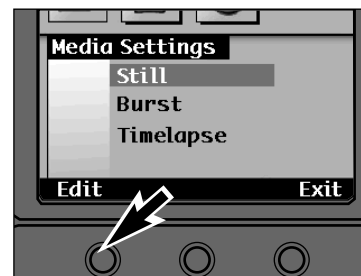
1 Kytke kamera kuvaukselle ja paina Menu -näppäintä.

- Kuvausvalikot ilmestyvät näkyville.



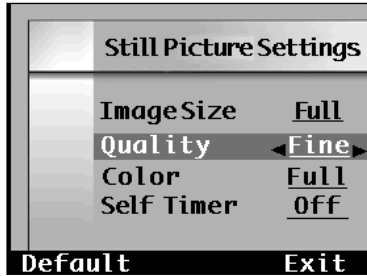
2 Paina W tai T näppäintä niin, että Media Settings (Media-asetukset) korostuu.

Paina Ylös tai Alas -näppäintä niin, että haluttu kuvatyyppi (Still, Burst tai Timelapse) korostuu.



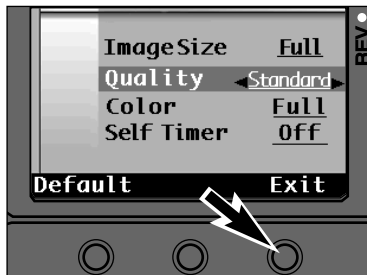
3 Paina Edit -ohjelmanäppäintä.

- Aiheeseen liittyvä asetustila (Settings) ilmestyy näkyville. Valikkojen sisältö vaihtelee hieman kuvaustyyppien mukaan.



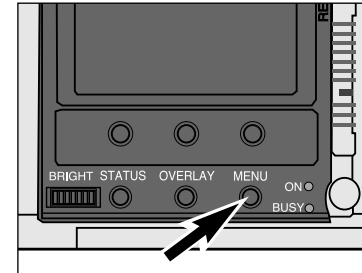
- 4** Paina Ylös tai Alas -näppäintä niin, että Quality (Kuvanlaatu) korostuu.

Paina W tai T näppäintä niin, että joko S. FINE (paras), FINE (hyvä), STD. (normaali) tai ECON. (tilaa säästävä) korostuu.



- 5** Paina Exit -ohjelmanäppäintä.
- Default (perusasetukset) -ohjelmanäppäin palauttaa kaikki näkyvillä olevat asetukset perusasetuksiinsa.

Perusasetuksena on värikuvas. On myös mahdollista ottaa kuvat mustavalkoisina. Mustavalkokuvat vievät vähemmän tilaa muistikortilla kuin täysvärikuvat. Harkitse värivalintaa tilan säästämiseksi, jos lopullinen kuva tullaan tulostamaan mustavalkoisena. Valitse väriasetus ennen kuvan ottamista.

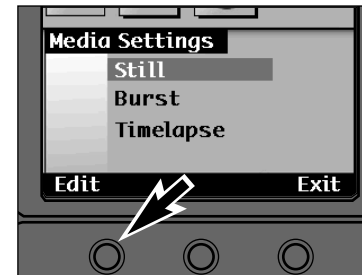


- 1** Kytke kamera kuvaukselle ja paina Menu -näppäintä.
- Kuvausvalikot ilmestyvät näkyville.

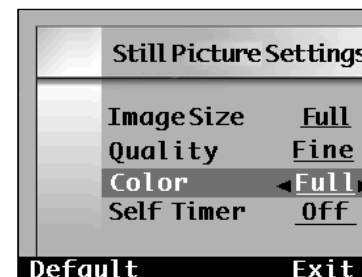


- 2** Paina W tai T näppäintä niin, että Media Settings (media-asetukset) korostuu.

Paina Ylös tai Alas -näppäintä niin, että haluttu kuvatyyppi (Still, Burst tai Timelapse) korostuu.



- 3** Paina Edit -ohjelmanäppäintä.
- Aiheeseen liittyvä asetusvalikko (Settings) ilmestyy näkyville. Valikkojen sisältö vaihtelee hieman kuvaustyyppiin mukaan.

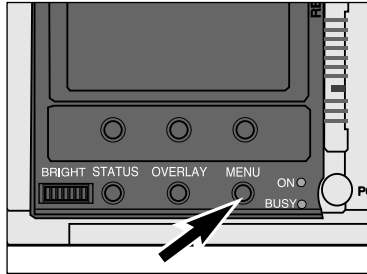


- 4** Paina Ylös tai Alas -näppäintä niin, että Color (väri) korostuu.

Paina W tai T näppäintä ja valitse joko Full (väri) tai B&W (mustavalkoinen)

- 5** Paina Exit -ohjelmanäppäintä.
- Default (perusasetukset) -ohjelmanäppäin palauttaa kaikki näkyvillä olevat asetukset perusasetuksiinsa.

Vitkalaukaisussa kamera ottaa kuvan noin 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.



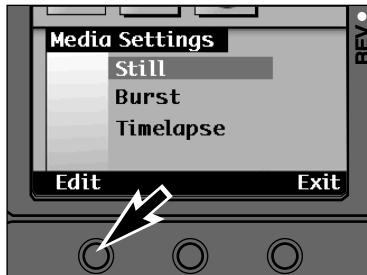
1 Kytke kamera kuvaukselle ja paina Menu näppäintä.

- Kuvausvalikot ilmestyvät näkyville.



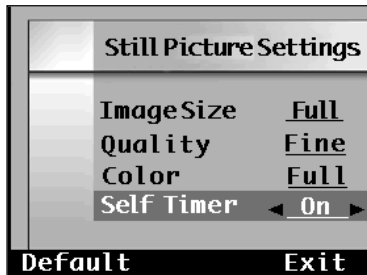
2 Paina W tai T näppäintä niin, että Media Settings (media-asetukset) korostuu.

Paina Ylös tai Alas -näppäintä niin, että Still (yksi kuva) korostuu.



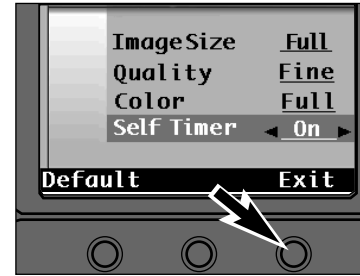
3 Paina Edit -ohjelmanäppäintä.

- Still Picture Settings (yksittäiskuvan asetukset) -valikko ilmestyy näkyville.



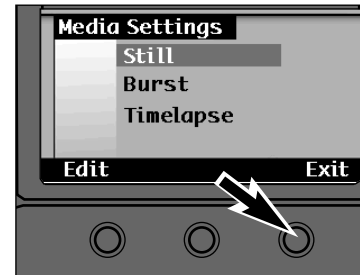
4 Paina Ylös tai Alas -näppäintä niin, että Self Timer (vitkalaukaisu) korostuu.

Paina W tai T näppäintä niin, että On tulee valituksi.



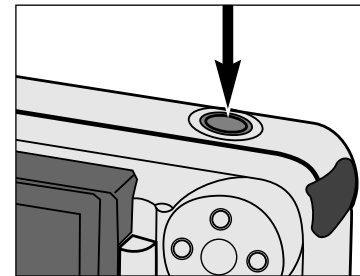
5 Paina Exit -ohjelmanäppäintä.

- Kamera palaa Media Settings (media-asetukset) -valikkoon.
- Default -ohjelmanäppäin palauttaa kaikki näkyvillä olevat asetukset perusasetuksiinsa.



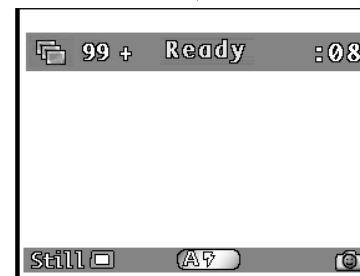
6 Paina Exit -ohjelmanäppäintä, kun näkyvillä on Media Settings -valikko.

- Kamera palaa kuvausnäyttöön.



7 Aseta kamera jalustalle, sommittele kuva ja paina laukaisinta.

- Kameran etupuolella oleva vitkan merkkivalo vilkkuu ja LCD monitorissa näkyy aikalaskuri.
- Älä paina laukaisinta seisoen kameran etupuolella.
- Vitkan voi perua käynnistämisen jälkeen kytkemällä kameran pois päältä.

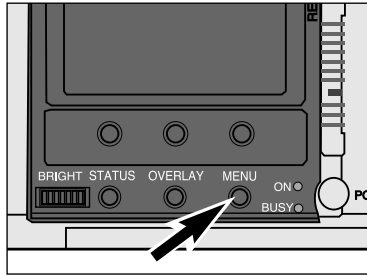


- Vitkalaukaisu peruuntuu automaattisesti, kun kuva on otettu.

Vitkalaukaisu ei ole käytettävissä, kun kuvataan sarja/puskekuvia tai aikasarjoja.

KUVASARJAN KUVASNOPEUDEN VALINTA

Sarja/purskekuvauksen nopeus voidaan valita. Nopeusvaihtoehtoja on kolme: **Fast** (n. 3.5 kuvaa sekunnissa), **Medium** (n. 2.5 kuvaa sekunnissa) ja **Slow** (n. 1.2 kuvaa sekunnissa).

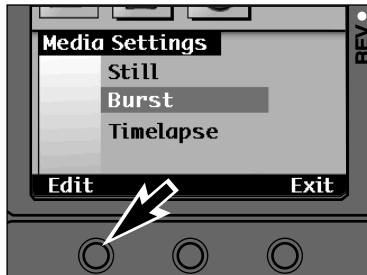


- 1 Kytke kamera kuvaukselle ja paina Menu -näppäintä.**
 - Kuvausvalikot ilmestyvät näkyville.

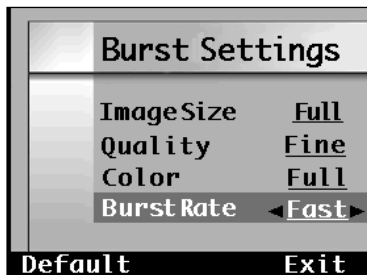


- 2 Paina W tai T näppäintä niin, että Settings (media-asetukset) korostuu.**

Paina Ylös tai Alas -näppäintä niin, että **Burst** (sarja/purskekuvaus) korostuu.



- 3 Paina Edit -ohjelmanäppäintä.**
 - Burst Settings (sarjakuvauksasetukset) - valikko ilmestyy näkyville.



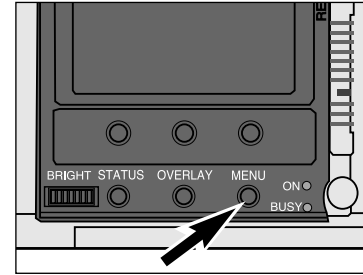
- 4 Paina Ylös tai Alas -näppäintä niin, että Burst Rate (purskenopeus) korostuu.**

Paina W tai T näppäintä ja valitse **Fast, Medium tai Slow.**

- 5 Paina Exit -ohjelmanäppäintä.**
 - Default -ohjelmanäppäin palauttaa kaikki näkyvillä olevat asetukset perusasetuksiinsa.

AJASTUKSEN KUVAVÄLI JA KUVAMÄÄRÄ

Valitse ajastetussa kuvauksessa haluttu kuvamäärä ja kuvien ottamisen välinen aika. Vaihtoehdot ovat: **Kuvien määrä: 2 - 200**
Kuvien välinen aika: 60 - 32767 sekuntia; 1 - 546 minuuttia

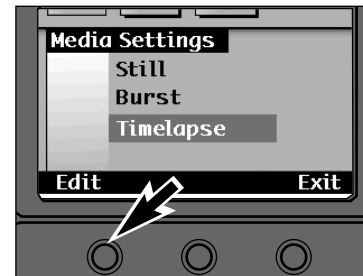


- 1 Kytke kamera kuvauksella ja paina Menu -näppäintä.**
 - Kuvausvalikot ilmestyvät näkyville.

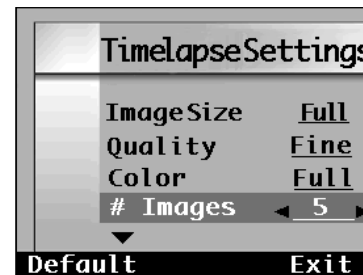


- 2 Paina W tai T näppäintä niin, että Media Settings korostuu.**

Paina Ylös tai Alas -näppäintä niin, että **Timelapse** (ajastettu kuvaus) korostuu.

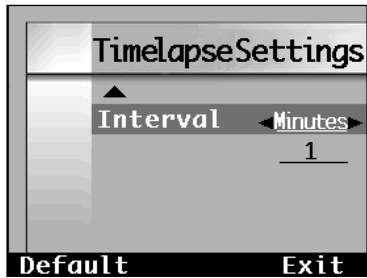


- 3 Paina Edit -ohjelmanäppäintä.**
 - Timelapse Settings (ajastusasetukset) - valikko ilmestyy näkyville.



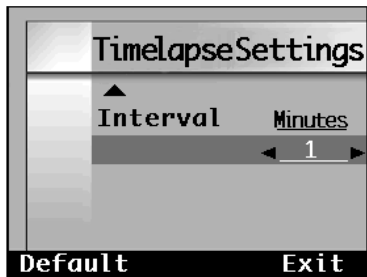
- 4 Paina Ylös tai Alas -näppäintä niin, että # Images (kuvien määrä) korostuu.**

Paina W tai T näppäintä ja valitse haluamasi asetus.



5 Paina Ylös tai Alas -näppäintä niin, että Interval (kuvien aikaväli) korostuu.

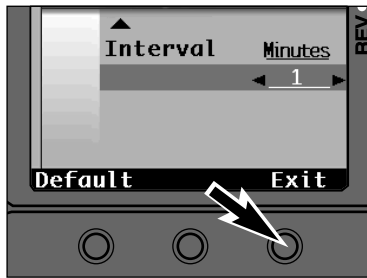
Paina W tai T näppäintä ja valitse Seconds (sekunnit) tai Minutes (minuutit).



6 Paina Alas -näppäintä niin, että aikaväliasetus korostuu.

Paina W tai T näppäintä ja valitse haluttu asetus.

- Aikavälivaihtoehdot ovat:
Sekunnit: 60 - 32767
Minuutit: 1 - 546



7 Paina Exit -ohjelmanäppäintä.

- Default -ohjelmanäppäin palauttaa kaikki näkyvillä olevat asetukset perusasetuksiinsa.

Valkotasapainolla tarkoitetaan kamerasäädin avulla saadaan erilaisissa valaistuksissa otetut kuvat näyttämään luonnollisilta. Vaikutus on saman tapainen kuin päivänvalo- tai keinovalofilmin valinnalla. Valkotasapainon perusasetuksena on Auto.

Auto

Auto -asetus havaitsee valaistustyyppin ja säätää valkotasapainon sen mukaan.

Daylight

Päivänvalolle ja salamalla otetuille kuville.

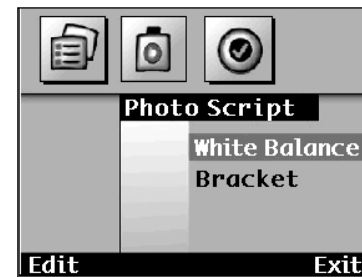
Tungsten

Hehkulamppujen valossa otetuille kuville.

Fluorescent

Loisteputkien valossa otetuille kuville.

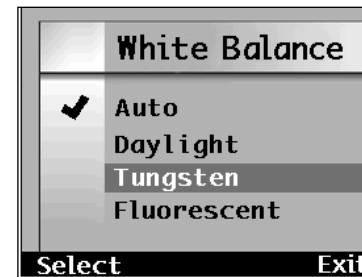
1 Siirry Photo Script -valikkoon (s. 45).



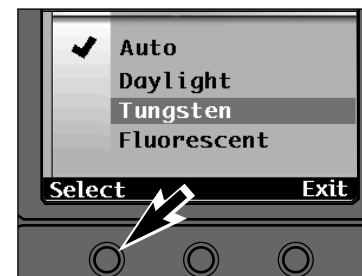
2 Paina Ylös tai Alas -näppäintä niin, että White Balance (valkotasapaino) korostuu.

3 Paina Edit -ohjelmanäppäintä.

- White Balance (valkotasapaino) -valikko ilmestyy näkyville.



4 Paina Ylös tai Alas -näppäintä niin, että haluamasi asetus korostuu.



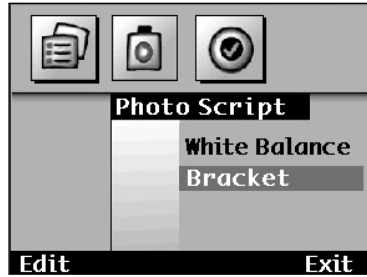
5 Paina Select -ohjelmanäppäintä.

- ✓ -merkki ilmestyy valitun asetuksen viereen, valkotasapainoasetus alkaa toimia ja kamera siirtyy Photo Script -valikkoon.
- Paina Exit -ohjelmanäppäintä, jos haluat palata Photo Script -valikkoon muuttamatta valkotasapainon asetusta.

Estä salamaa välähtämästä, jos olet valinnut valkotasapainon asetukseksi Tungsten (hehkulamput) tai Fluorescent (loisteputket).

Valotushaarukointi mahdollistaa kolmen kuvan sarjan ottamisen, jossa yksi valotus on normaali, yksi alivalotettu mittaukseen nähden ja yksi ylivalotettu. Voit valita kuvien väliseksi valotuseroksi joko puoli aukkoa tai kokonaisen aukon.

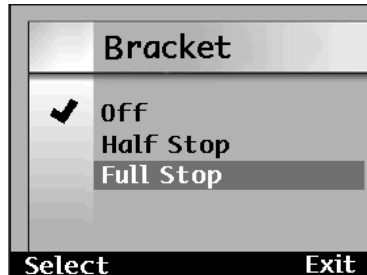
1 Siirry Photo Script -valikkoon (s. 56).



2 Paina Ylös tai Alas -näppäintä niin, että Bracket (haarukointi) korostuu.

3 Paina Edit -ohjelmanäppäintä.

- Bracket (haarukointi) -valikko ilmestyy näkyville.

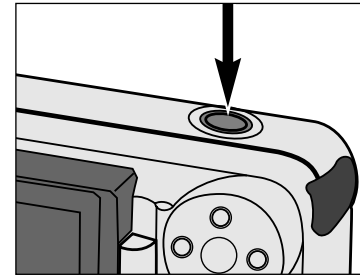


4 Paina Ylös tai Alas -näppäintä niin, että haluttu asetus (Half Stop = puoli aukkoa, Full Stop = koko aukko) korostuu.



5 Paina Select -ohjelmanäppäintä.

- ✓ -merkki ilmestyy valitun asetuksen viereen ja kamera siirtyy valikosta kuvausnäyttöön.
- Paina Exit -ohjelmanäppäintä, jos haluat palata Photo Script -valikkoon muuttamatta asetusta.
- Paina Stop Script -ohjelmanäppäintä, jos haluat palata Photo Script -valikkoon ottamatta haarukoitua kuvasarjaa.



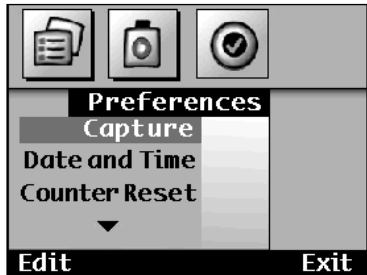
6 Rajaa kuvasi ja paina laukaisin alas.

- Kamera suorittaa kolme valotusta. Älä nosta sormeasi laukaisimelta ennen kuin kaikki kolme kuvaa on otettu.
- Kamera palaa Photo Script -valikkoon kun haarukointisarja on valmis.

Välitön kuvakatselu on ominaisuus, joka pitää kuvatut otokset näytöllä, jolloin kuvaaja voi valita tallennetaanko vai poistetaanko kuvat. Kun välitön kuvakatselu on päällä, otettu kuva tallentuu myös, jos laukaisin painetaan osittain alas tai jättämällä kamera toimeksi 10 sekunnin ajaksi.

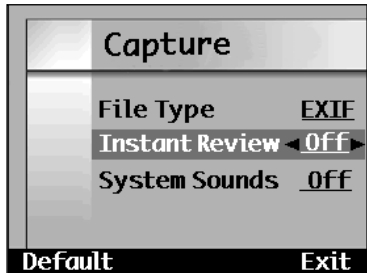
Välittömän kuvakatselun voi kytkeä pois päältä. Kun se on pois päältä, otettu kuva näkyy vain sen ajan, joka kuluu kuvan tallentamiseen muistikortille. Mitään ohjelmanäppäimiä, jotka mahdollistaisivat tallennuksen tai poiston valinnan, ei näy. Kaikki kuvat tallentuvat automaattisesti.

1 Siirry Preferences -valikkoon (s. 45).



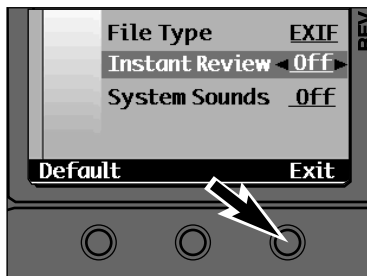
2 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että Capture korostuu.

3 Paina Edit -ohjelmanäppäintä.
• Capture -valikko ilmestyy näkyville.



4 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että Instant Review korostuu.

5 Paina W tai T näppäimiä ja valitse joko On (kuvakatselu päällä) tai Off (kuvakatselu pois).



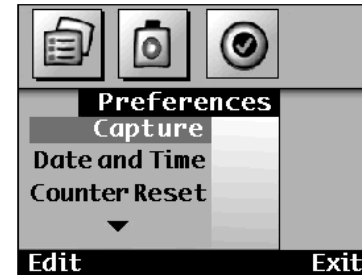
6 Paina Exit -ohjelmanäppäintä.

- Asetus muuttuu ja kamera palaa Preferences -valikkoon. Paina Exit -ohjelmanäppäintä uudelleen palataksesi kuvausnäyttöön.

- Default -ohjelmanäppäimen painaminen palauttaa kaikki Capture -näytön asetukset perusasetuksiinsa. Perusasetukset ovat:
File Type (tiedostotyyppi) - EXIF
Instant Review (kuvakatselu) - On
System Sounds (järjestelmä-äännet) - On

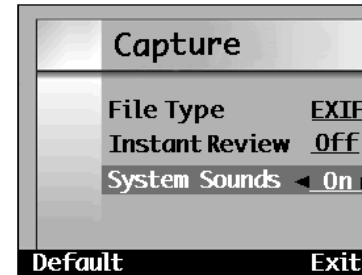
Voit kytkeä järjestelmän äänet kuulumaan tai vaientaa ne. Järjestelmän äänet ovat ääniä, jotka kuuluvat kun tiettyjä näppäimiä painetaan.

1 Siirry Preferences -valikkoon (s. 45).



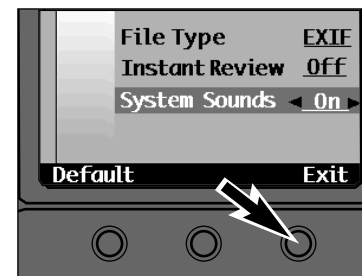
2 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että Capture on korostettuna.

3 Paina Edit -ohjelmanäppäintä.
• Capture -valikko tulee näkyville.



4 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että System Sounds on korostettuna.

5 Paina W tai T näppäintä valiten joko On (päällä) tai Off (pois).



6 Paina Exit -ohjelmanäppäintä.

- Asetus muuttuu ja kamera palaa Preferences -valikkoon. Painamalla Exit -ohjelmanäppäintä uudelleen palaat kuvausnäyttöön.

- Default -ohjelmanäppäimen painaminen palauttaa kaikki Capture -näytön asetukset perusasetuksiinsa. Perusasetukset ovat:
File Type (tiedostotyyppi) - EXIF
Instant Review (kuvakatselu) - On
System Sounds (järjestelmä-äännet) - On

Kuvalaskurin asetuksia on kaksi. Laskuri antaa kronologisen numeron otetuille kuville. Numero näkyy kuvan kanssa, kun kuvia katsellaan kameran ollessa kytkettynä toistolle tai kuvakatselulle.

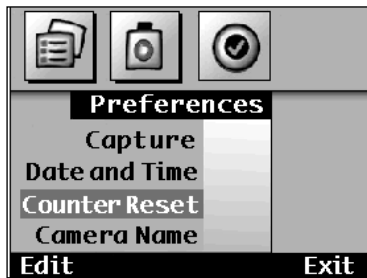
Nollaus, kun kamerassa ei ole muistikorttia (Reset When Empty)

Laskuri aloittaa aina alusta, kun uusi muistikortti asetetaan tai kaikki kortilla olevat kuvat on poistettu.

Otosten laskeminen (Capture Counter)

Laskuri huomioi jokaisen kameralla otetun kuvan.

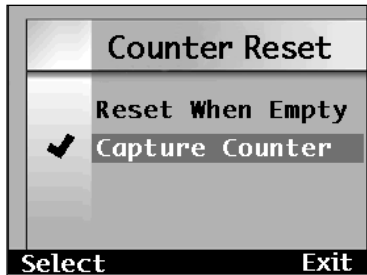
1 Siirry Preferences -valikkoon (s. 45).



2 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että Counter Reset on korostettuna.

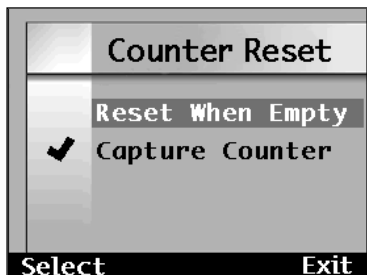
3 Paina Edit -ohjelmanäppäintä.

- Counter Reset -valikko ilmestyy näkyville.



4 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että haluttu laskuryyppi on korostettuna.

- Paina Default -ohjelmanäppäintä, jos haluat käyttöön laskurin perusasetuksen.

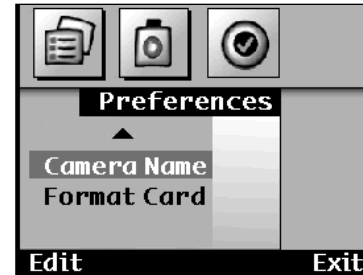


5 Paina Exit -ohjelmanäppäintä.

- ✓ ilmestyy valinnan viereen ja kamera palautuu Preferences -valikkoon. Paina Exit -ohjelmanäppäintä uudelleen palataksesi kuvausnäyttöön.

Kameran nimi näkyy katselunäytön alaosassa. Nimi voidaan laatia yhteensä 31 merkillä, jotka voivat olla kirjaimia, numeroita, symboleja ja merkkien välejä.

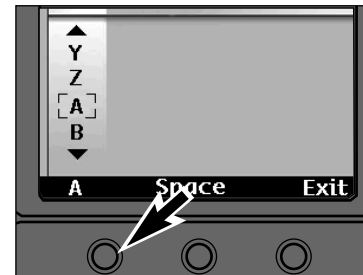
1 Siirry Preferences -valikkoon (s. 45).



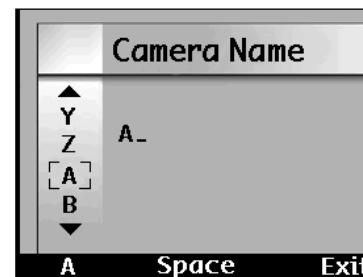
2 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että Camera Name on korostunut.

3 Paina Edit -ohjelmanäppäintä.

- Camera Name -valikko ilmestyy näkyville.

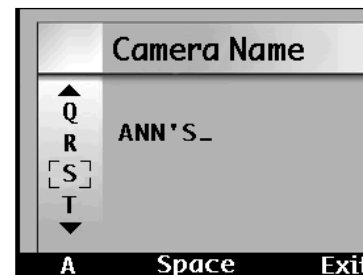


4 Paina vasenta ohjelmanäppäintä ja valitse joko isot kirjaimet (A), pienet kirjaimet (a), numerot (1), tai symbolit (%).



5 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä ja valitse merkki. Paina oikeaa ohjelmanäppäintä syöttääksesi merkin ja siirtyäksesi seuraavaan merkin paikkaan.

- Käytä Space -ohjelmanäppäintä, jos haluat jättää tyhjän tilan merkkien väliin.

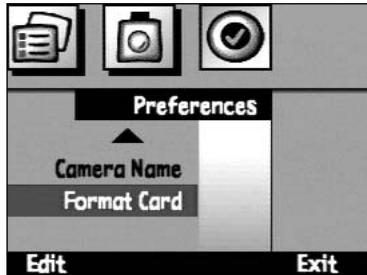


6 Kun nimi on valmis, paina Exit -ohjelmanäppäintä.

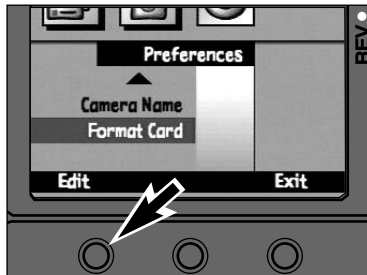
- Kamera palaa Preferences -valikkoon.

Alustaminen poistaa kaikki suojatut ja suojaamattomat kuvat kortilta. Alustamisen jälkeen kuvia ei voi enää palauttaa.

1 Siirry Preferences -valikkoon (s. 45).



2 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että Format Card on korostettuna.



3 Paina Edit -ohjelmanäppäintä.

- Alustamisen hyväksymistä pyytävä näyttö ilmestyy.



4 Paina Start -ohjelmanäppäintä.

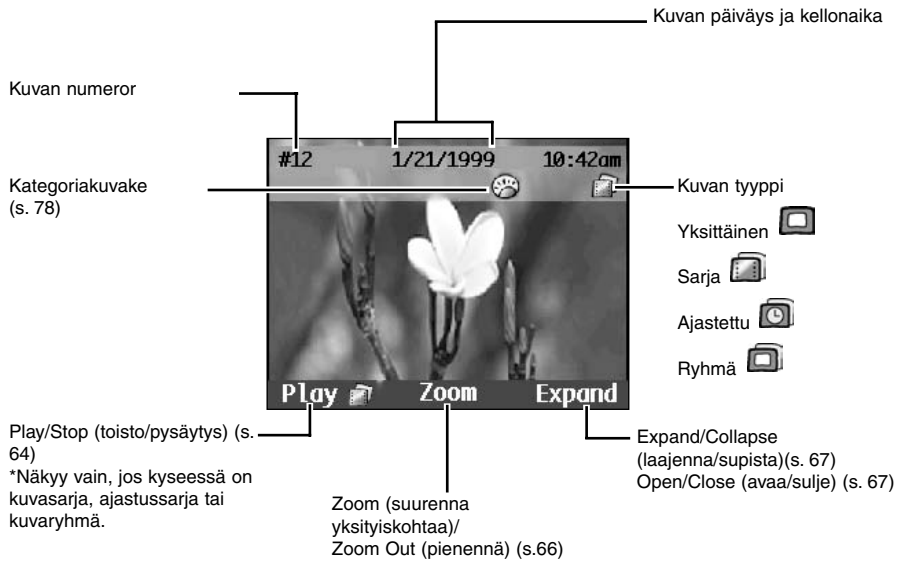
- Kaikki kortilla olevat tiedot häviävät ja kortti alustetaan.

KUVIEN TOISTO

KUVIEN TOISTO

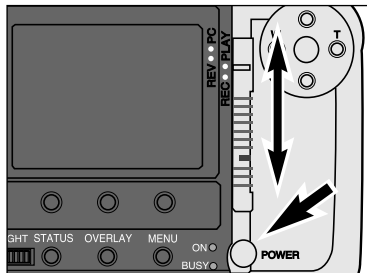
Toistossa kuvia katsellaan koko näytön kokoisina. Kuvia voi katsoa sekä kuviin liittyvien tietojen kanssa että ilman.

TOISTONÄYTTÖ



Lisätietojen näyttöpalkki ja ohjelmanäppäinten otsikot voi sammuttaa Overlay näppäimellä, jolloin koko näyttö on kuvan käytössä (s. 24).

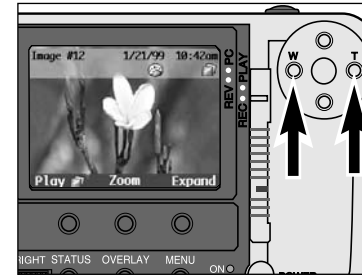
KUVIEN TOISTAMINEN



1 Kutke kamera päälle.

2 Työnnä toimintatavan kytkin asentoon PLAY.

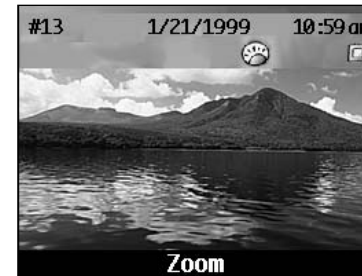
KUVIEN TOISTO



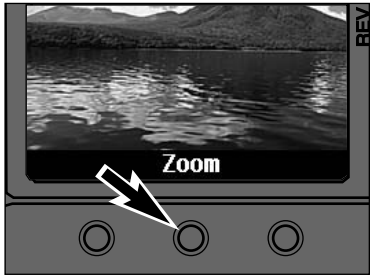
3 Painamalla T näppäintä saat seuraavan kuvan näkyville.

Painamalla W näppäintä saat edellisen kuvan näkyville.

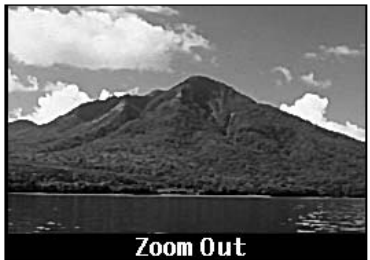
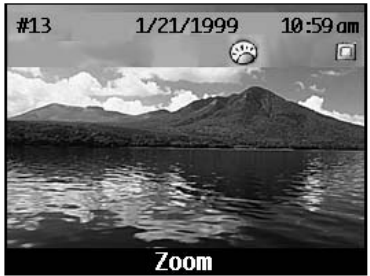
W ja T näppäinten jatkuva painaminen selaa kuvia juoksevasti.



Kamerassa on sisäinen tunnistin, joka havaitsee, onko kyseessä pystykuva. Pystykuvat näkyvä oikein päin LCD monitorissa.



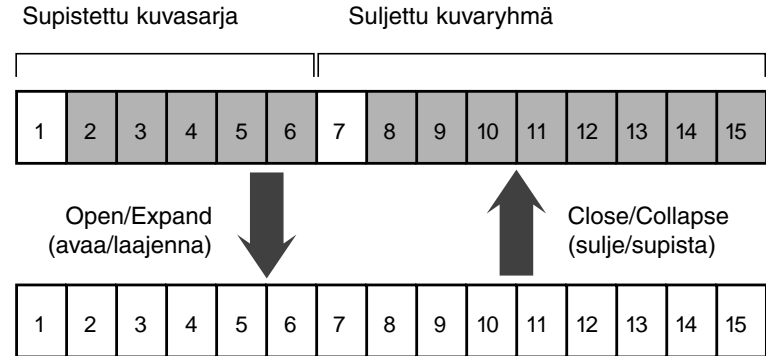
1 Painamalla Zoom - ohjelmanäppäintä voit suurentaa kuvan yksityiskohtia.



2 Suurennetun kuvan eri osia pääset katsomaan painamalla Ylös, Alas, W ja T -näppäimiä.

3 Paina Zoom Out - ohjelmanäppäintä.
 • Zoom Out -ohjelmanäppäintä tulee painaa ennen kuin voidaan siirtyä seuraavaan kuvaan.

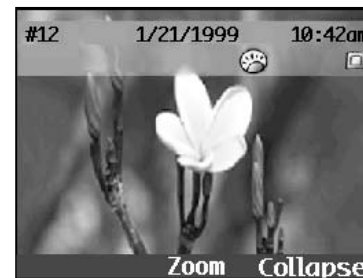
Sarja- ja ajastuskuvia sekä kuvaryhmiä edustaa vain niiden ensimmäinen kuva. Sarjaa voidaan laajentaa niin, että kaikki kuvat voidaan katsoa. Expand (laajenna) ja Collapse (supista) -ohjelmanäppäimet ovat käytössä sarja- ja ajastuskuville. Open (avaa) ja Close (sulje) -ohjelmanäppäimet ovat kuvaryhmillä.



Valkoiset ruudut edustavat kuvia, jotka voi nähdä. Harmaat ruudut edustavat kuvia, jotka ovat piilossa ja voidaan nähdä vain käyttämällä Open/Expand -ohjelmanäppäimiä.



Paina Expand tai Open - ohjelmanäppäintä kun sarjan/ryhmän ensimmäinen kuva näkyy.
 • Kuvake muuttuu yksittäiskuvan kuvakkeeksi.



Paina Collapse tai Close - ohjelmanäppäintä, kun jokin sarjan/ryhmän kuvista on näkyvillä.

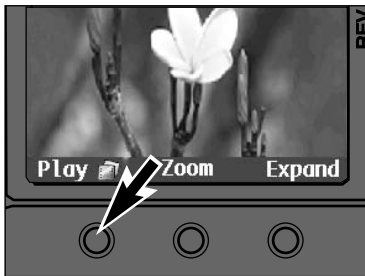
☞ Jos sarja/ryhmä on avattu/laajennettu kamerasäädin ollessa kuvakatselulla (Review) ja sen jälkeen valitaan toisto (Play), sarja/ryhmä pysyy avattuna/laajennettuna.

Sarja- ja ajastuskuvat sekä kuvaryhmät voidaan toistaa automaattisen diasarjan tapaan. Toistotoimintoon liittyy myös todellinen diashow -toiminto, jolla esitystä voidaan ohjata tarkemmin (s. 70).



1 Selaa kuvia, kunnes haluamasi kuva näkyy (s. 64).

- Play (toisto) -ohjelmanäppäin näkyy, kun näytöllä on kuvasarja, ajastussarja tai kuvaryhmä.



2 Paina Play -ohjelmanäppäintä.

- Play -ohjelmanäppäin muuttuu Stop -näppäimeksi toiston aikana, jotta toiston voi pysäyttää.
- Toistossa perusasetuksena on yksittäisen kuvan näkyminen 3 sekunnin ajan. Toistotiheyttä voi muuttaa s. 72 ohjeiden mukaan.



TOISTOVALIKOT

Voit luoda ja esittää diashown sen oman valikon avulla. Diashown säätövaihtoehdot ovat:

Content (sisältö)

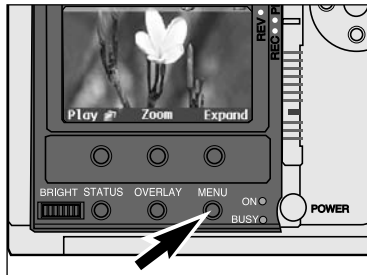
Kaikki kamerassa olevat kuvat tai valittuun kategoriaan kuuluvat kuvat.

Duration (kesto)

1 - 10 sekuntia. Aika, jonka kukin kuva on näkyvillä.

Loop (jatkuva katselu)

On / Off (kyllä / ei). Toistaako diashow esityssarjaa jatkuvasti uudelleen vai ei.



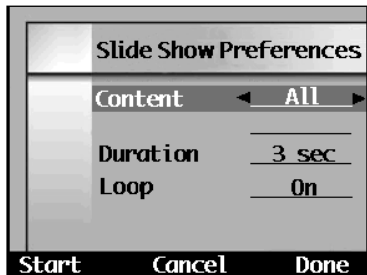
1 Kytke kamera päälle ja työnnä Mode kytkin asentoon PLAY.

2 Paina Menu näppäintä.
• Play -valikko ilmestyy näkyville.

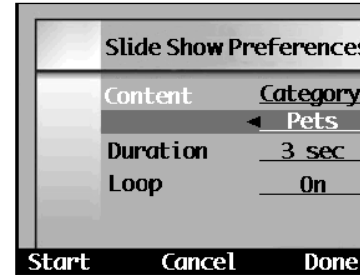


3 Paina Ylös tai Alas näppäimiä niin, että Slide Show on korostettuna.

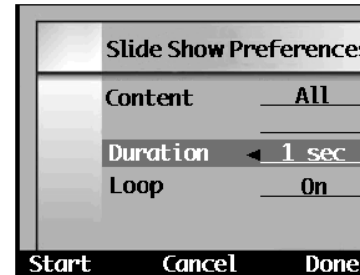
4 Paina Edit -ohjelmanäppäintä.
• Slide Show Preferences -näyttö ilmestyy näkyville.



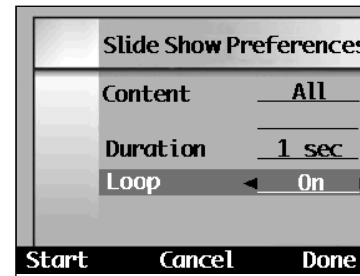
5 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että Content (sisältö) on korostettuna ja sen jälkeen valitse W tai T näppäimellä joko Category (kategoria) tai All (kaikki).



6 Jos Category on valittuna: paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että kategorialuettelo on korostettuna ja valitse haluamasi kuvakategoria W tai T näppäimellä.



7 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että Duration (kesto) on korostettuna ja valitse sitten haluamasi aika W tai T näppäimellä.



8 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että Loop (jatkuva toisto) on korostettuna ja valitse On (kyllä) tai Off (ei) W tai T näppäimellä.

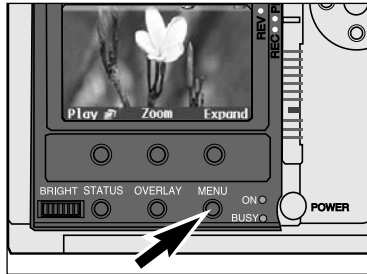
9 Paina Start -ohjelmanäppäintä.
• Kamera palaa toistonäyttöön ja alkaa esittää kuvia asetusten mukaisesti.

- Cancel -ohjelmanäppäin palauttaa Play Settings (toistoasetukset) valikon muuttamatta diashowasetuksia ja aloittamatta diashowta.
- Done -ohjelmanäppäin kytkee uudet asetukset toimintavalmiuteen, mutta ei aloita diashowta.



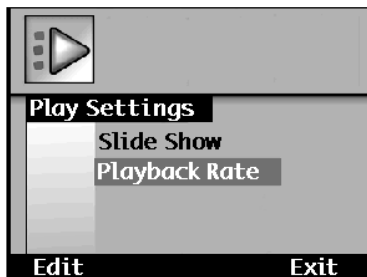
- Diashow pysäytetään painamalla toistonäytössä olevaa Stop Slideshow -ohjelmanäppäintä.

Sääda Play -näppäimelle toistonopeus (s.68). Toistonopeus asetetaan kullekin kuvatyypille, sarja- ja ajastuskuville sekä kuvaryhmille. Nopeus on valittavissa välillä 1 - 10 sekuntia.



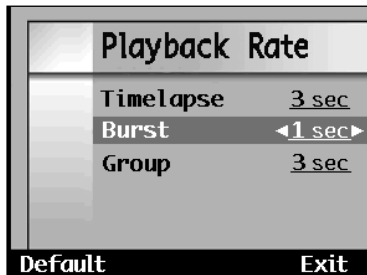
1 Kun toisto (Play) on kytkettyä, paina Menu -näppäintä.

- Play Settings (toistoasetukset) -valikko ilmestyy näkyville.



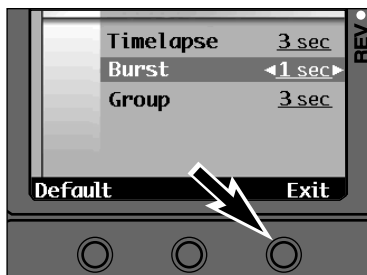
2 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että Playback Rate (toistonopeus) on korostettuna ja paina sitten Edit ohjelmanäppäintä.

- Playback Rate -näyttö ilmestyy.



3 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä ja valitse kuvatyypä.

Paina W tai T näppäintä ja valitse nopeus.



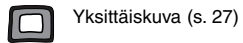
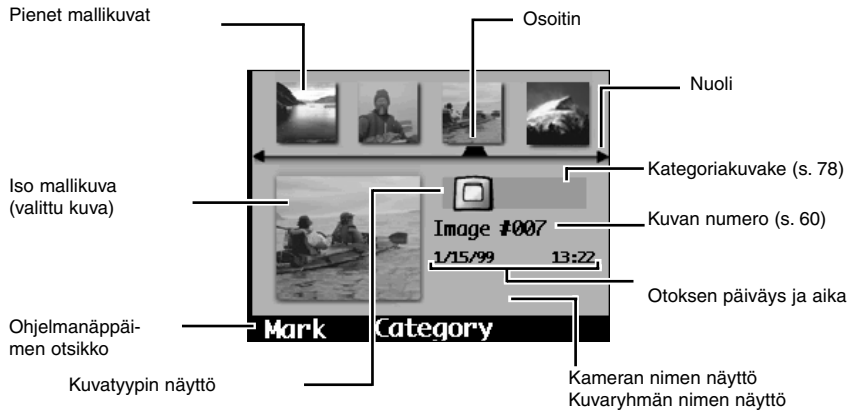
4 Paina Exit -ohjelmanäppäintä.

- Asetukset kytkeytyvät toimintavalmiuteen ja kamera palaa Play Settings (toistoasetukset) -valikkoon.
- Painamalla Default -ohjelmanäppäintä voit kytkeä kaikkien kuvatyypien osalta 3 sekunnin esitysajan kullekin kuvalle.

KUVAKATSELU

Kuvakatselun avulla on helppo nähdä muistikortilla olevat otokset pienten mallikuvien avulla. Tässä toimintatavassa kuvat voi myös sijoittaa eri kategorioihin sekä merkitä ne.

KUVAKATSELUN NÄYTTÖ



Yksittäiskuva (s. 27)



Kuvasarja (s. 31)



Ajastettu sarja (s. 33)



Kuvaryhmä (s. 86)

Nämä kuvakkeet voivat näkyä monitorin oikeassa alakulmassa.

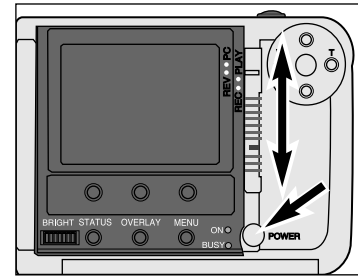


Etsi: Tämä kuvake näkyy, kun Find on valittuna (ss. 94 – 96).



Suojaa: Tämä kuvake näkyy, jos kuva on suojattu (s. 90).

KUVIEN KATSELU/VALINTA



1 Kytke kamera päälle.

2 Paina lukitusnäppäintä samalla kun siirät toimintakytkimen asentoon REV.

- Kuvakatselun näyttö ilmestyy LCD monitoriin.



3 Painamalla W ja T näppäimiä voit selata mallikuvia.

- Osoitin pysyy paikallaan, kun pienten mallikuvat selautuvat näytöllä.



4 Valitse kuva selaamalla mallikuvia niin, että osoitin on haluamasi pienen mallikuvan alapuolella ja kuva näkyy suurena mallikuvana.

- Kun kuva on valittuna, se voidaan kategorioida, ryhmittää, suojata, poistaa tai merkitä.

📎 Kun kuville suoritetaan toimenpiteitä, merkityt kuvat ovat etusijalla valittuihin kuviin nähden.

Merkityillä kuvilla on pieni kulmataite oikeassa alakulmassa. Merkitse useampia kuvia, niin voit suorittaa niille jonkin seuraavista toimenpiteistä:

- Kategorioida s. 78
- Liittää ryhmäksi s. 86
- Poistaa s. 84
- Suojata s. 90
- Lähetetään s. 91

MERKITSE / MERKITSE KAIKKI



1 Valitse haluamasi kuva painamalla W tai T näppäintä.



2 Paina Mark -ohjelmanäppäintä.

- Mallikuvan oikeaan alalaitaan ilmestyy 'taite'.
- Supistetun ryhmän ensimmäisen kuvan merkitseminen merkitsee ryhmän kaikki kuvat.

Merkitse kaikki kamerassa olevat kuvat pitämällä Mark -ohjelmanäppäin alhaalla noin 3 sekunnin ajan, kunnes ohjelmanäppäimen otsikoksi tulee Mark All.



POISTA MERKKI / POISTA KAIKKI MERKIT



1 Valitse haluamasi kuva painamalla W tai T näppäintä.



2 Paina Unmark (poista merkki) -ohjelmanäppäintä.

- Mallikuvan oikean alakulman 'taite' häviää.
- Supistetun ryhmän ensimmäisen kuvan merkin poistaminen poistaa merkin kaikilta ryhmän kuvilta.

Poista kaikkien kamerassa olevien merkittyjen kuvien merkit pitämällä Unmark -ohjelmanäppäin alhaalla noin 3 sekunnin ajan, kunnes ohjelmanäppäimen otsikoksi tulee Unmark All.



Kategoriatoiminnon avulla voit lisätä kuvia ennalta määrättyihin kategorioihin, joilla on omat kuvakkeensa. Yksittäinen, valittu kuva voidaan lisätä haluttuun kategoriaan tai lisääminen voi kohdistua useampaan, merkittyyn kuvaan. Kuva voi kuulua vain yhteen kategoriaan.



1 Valitse kuva (s. 75) tai merkitse useita kuvia (s. 76).

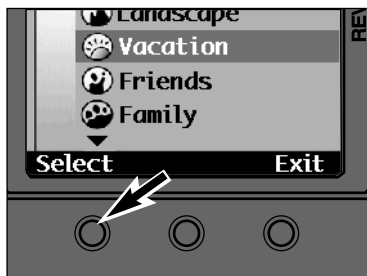
2 Paina Category - ohjelmanäppäintä.

- Categories -valikko ilmestyy näkyville.



3 Selaa kategoriakuvakkeita Ylös ja Alas -näppäimillä.

- s ja t tarkoittavat, että näkymättömissä on lisää valikkovaihtoehtoja Siirry niihin painamalla Ylös tai Alas -näppäimiä.



4 Valitse korostettuna oleva kategoria painamalla Select - ohjelmanäppäintä.

- ✓ merkki ilmestyy valitun kategorian viereen, kuva(t) siirtyy uuteen kategoriaansa ja kamera palaa katselunäyttöön.
- Kunkin kuvan kategoriakuvake näkyy katselunäytössä.

- Toiminnon edistymistä kuvaava jana voi tulla näkyville, jos kategorioidavana on paljon kuvia.



KUVIEN POISTAMINEN KATEGORIASTA

Poista kuva kerrallaan kategoriasta.



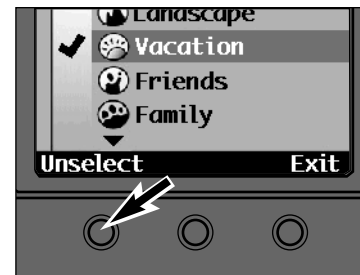
1 Valitse kuva (s. 75).

2 Paina Category - ohjelmanäppäintä.

- Categories -valikko ilmestyy näkyville.



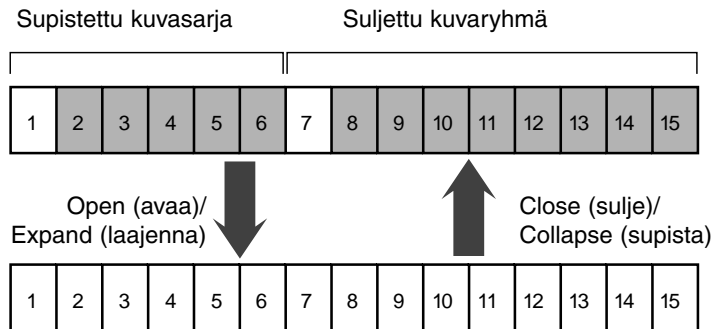
3 Korosta merkitty kategoria Ylös tai Alas -näppäimillä.



4 Paina Unselect - ohjelmanäppäintä.

- ✓ merkki häviää ja kuva irrotetaan kategoriasta. Kamera siirtyy katselunäyttöön.

Katselunäytössä sarja- ja ajastuskuvia sekä kuvaryhmiä edustaa yksi ainoa mallikuva. Kaikki mallikuvat saa näkyville laajentamalla/avaamalla kuvajoukon. Näin myös kuvajoukon yksittäisiä kuvia voidaan merkitä, poistaa, jne. Expand (laajenna) ja Collapse (supista) -ohjelmanäppäimet näkyvät sarja- ja ajastuskuville. Open (avaa) ja Close (sulje) -ohjelmanäppäimet näkyvät kuvaryhmille.



Valkoiset ruudut edustavat kuvia, joita voi katsella. Harmaat ruudut edustavat kuvia, jotka on piilotettu, kunnes Open tai Expand -ohjelmanäppäimiä käytetään.

EXPAND (LAAJENNA) / OPEN (AVAA)

Expand -ohjelmanäppäin näkyy, kun valittuna on kuvajoukko.



Paina Expand tai Open -ohjelmanäppäintä.

Kaikki joukon yksittäisten kuvien pienet mallikuvat tulevat näkyville ja linkkimerkki kertoo, että kuvat kuuluvat yhteen.

Kunkin kuvan kuvaustyyppi näkyy erikseen.

Toimenpide voidaan toistaa kuvasarjan ja ajastussarjan kuville kuvaryhmän sisällä.

COLLAPSE (SUPISTA) /CLOSE (SULJE)

Collapse -ohjelmanäppäin näkyy, kun valittuna on laajennettu kuvajoukko.



Paina Collapse -ohjelmanäppäintä.

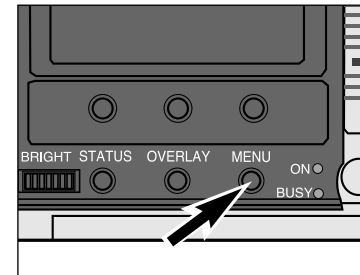
- Linkkimerkki häviää ja kuvajoukkoa jää edustamaan vain joukon ensimmäinen kuva.

Laajennetun kuvajoukon kuvasarja- ja ajastussarjakuvat voidaan supistaa itsenäisesti.

Toimenpide (merkintä, poisto, suojaus, jne.), joka suoritetaan supistetulle/suljetulle kuvajoukolle, kohdistuu koko joukkoon.

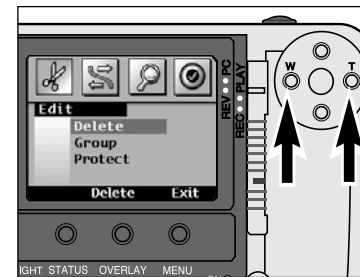
Kuvakatselun valikkojen avulla voit poistaa tarpeettomia kuvia ja suojata tärkeitä. Valikot antavat myös mahdollisuuden lisätoimintoihin, joilla voi mm. suorittaa kuvahakuja ja muodostaa kuvaryhmiä.

KUVAKATSELUN VALIKOT



1 Kytke kamera päälle ja työnnä toimintatavan kytkin asentoon REV.

2 Paina Menu -näppäintä.



3 Paina W tai T näppäintä, kunnes oikea valikko ilmestyy näkyville.

- Valikkovaihtoehtoja on neljä:
 - Edit (muokkaus)
 - Camera - Camera
 - Find (etsi)
 - Preferences (omat asetukset)
- Viides vaihtoehto, Applications (sovellukset), on olemassa, jos erillisiä sovelluksia on kytketty kameraan (s. 103).

KUVAKATSELUN VALIKOT

Edit (muokkaus):

Delete (poista)
Group (ryhmitä)
Protect (suoja)

Find (etsi):

By Date
(päivämäärän mukaan)
By Category
(kategorian mukaan)

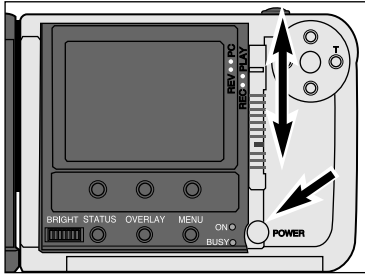
Camera-Camera

(kamera-kamera):
Send... (lähetä...)
Receive... (vastaanota)

Preferences (omat asetukset):

LANGUAGE (KIELI)
VIDEO MODE
(VIDEOSTANDARDI)
NTSC
PAL

Voit poistaa tarpeettomia kuvia kamerassa olevasta muistikortista. Ole varovainen, kun poistat kuvia. Poistettuja kuvia ei voi palauttaa. On suositeltavaa ottaa varmuuskopiot tärkeistä kuvista ennen kuin ryhdyt poistamaan kuvia muistikortilta (s. 90).



1 Kytke kamera päälle ja työnnä toimintatavan kytkin asentoon REV.

- Paina vihreää lukitusnäppäintä samalla kun siirrät kytkimen REV-asentoon PLAY tai REC-asennosta.



2 Valitse yksi kuva (s. 75), merkitse useita kuvia (s. 76) tai valitse kuvaryhmä (ss. 75, 86)).



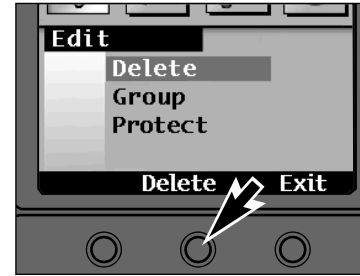
3 Paina Menu -näppäintä.

- Review (kuvakatselu) -valikot ilmestyvät näkyville.



4 Paina W tai T näppäintä ja valitse Edit -valikko.

5 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että Delete (poisto) korostuu.



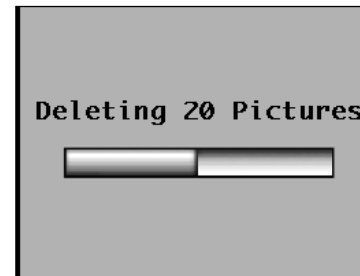
6 Paina Delete (poisto) -ohjelmanäppäintä.

- Toimenpiteen vahvistamista pyytävä näyttö ilmestyy.
- Exit -ohjelmanäppäimen painaminen palauttaa kameras kuvakatselunäyttöön.



7 Paina Start -ohjelmanäppäintä.

- Toiminnon edistymisestä kertova jana saattaa tulla näkyville, jos poistettavia kuvia on paljon.
- Exit ohjelmanäppäimen painaminen peruu toimenpiteen ja palauttaa kameras kuvakatselunäyttöön.



- Kun poistaminen on loppuun suoritettu, kamera palaa kuvakatselunäyttöön.

✎ Muistikortille jäävien kuvien numerointi ei muutu.

UUDEN RYHMÄN LUOMINEN

Luo ja nimeä kuvaryhmiä kuvien järjestelemiseksi tehokkaammin. Kuva voi kuulua vain yhteen ryhmään, mutta se voi samalla kuulua myös johonkin kategoriaan.

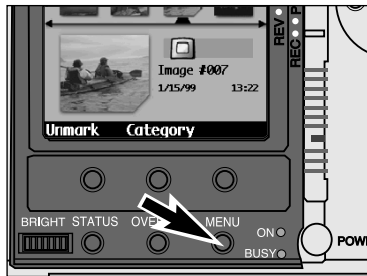


1 Kytke kamera päälle ja työnnä toimintatavan kytkin asentoon REV.

- Pidä lukitusnäppäin samalla alhaalla.

2 Merkitse useita kuvia tai valitse yksi kuva (s. 75, 76).

3 Paina Menu -näppäintä.



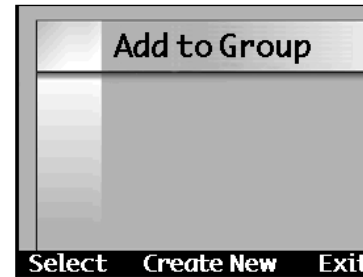
4 Paina W tai T näppäintä niin, että valittuna on Edit.

Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että Group on korostettuna.



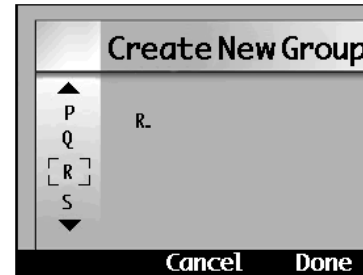
5 Paina Add (lisää) - ohjelmanäppäintä.

- Add to Group (lisää ryhmään) -valikko ilmestyy näkyville.

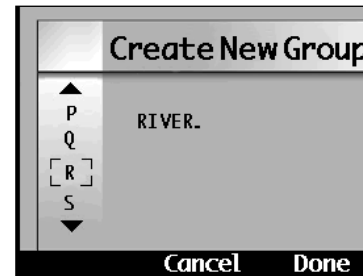


6 Paina Create New (luo uusi) - ohjelmanäppäintä

- Create New Group (luo uusi ryhmä) -valikko ilmestyy näkyville.



7 Valitse Ylös tai Alas -näppäimillä kirjain ja paina sitten T näppäintä, joka kytkee kirjaimen ja siirtää kirjainpaikkaa eteenpäin.



8 Kun nimi on valmis, paina Done - ohjelmanäppäintä.

- Uusi ryhmä on valmis ja kamera palaa Edit -valikkoon.
- Ryhmän nimessä voi olla korkeintaan 8 kirjainta.



Kuvat näkyvät niihin liittyvän ryhmänimen kanssa katselunäytöllä. Ryhmän nimi ottaa näytöllä etusijan kameran nimeen nähden.

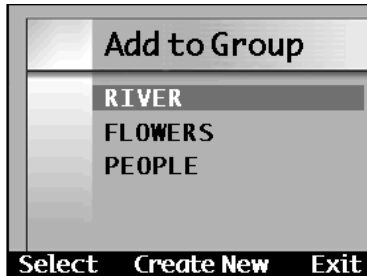
TÄRKEÄÄ: Kun toimenpide (esim. merkintä tai poisto) kohdistetaan suljettuun ryhmään (s. 86), toiminto kohdistuu kaikkiin ryhmän yksittäisiin kuviinkin.

RYHMÄÄN LISÄÄMINEN

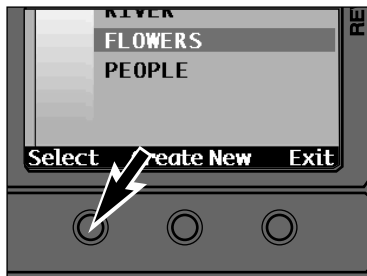
Lisää kuvia jo olemassaolevaan ryhmään.

1 Toista vaiheet 1-5 jaksossa "Uuden ryhmän luominen".

- Add to Group (lisää ryhmään) -valikko ilmestyy näkyville.



2 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä ja korosta ryhmän nimi.

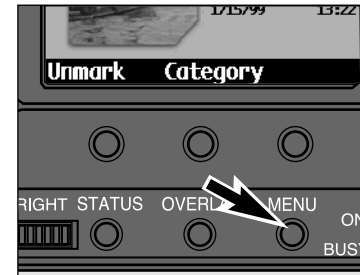


3 Valitse korostettuna oleva ryhmä painamalla Select -ohjelmanäppäintä.

- Valinnan viereen ilmestyy merkki ja kamera palaa Edit -valikkoon.

RYHMÄN HAJOTTAMINEN

Poista kaikki kuvat ryhmästä ja poista ryhmän nimi. Kuvat pysyvät silti muistikortilla.



1 Kytke kamera päälle ja työnnä toimintatavan kytkin asentoon REV.

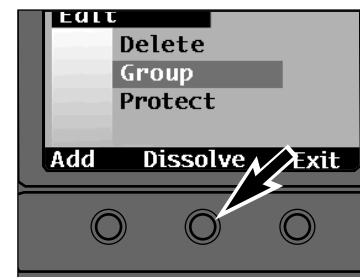
- Paina lukitusnäppäintä samalla.

2 Valitse ryhmään kuuluva kuva (s. 75) ja paina Menu -näppäintä.



3 Paina W tai T näppäimiä niin, että Edit on valittuna.

Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että Group (ryhmä) on korostettuna.



4 Paina Dissolve (hajota) -ohjelmanäppäintä.

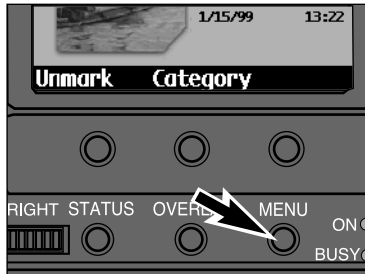
- Dissolve -ohjelmanäppäin on näkyvillä vain, kun ryhmä on merkittynä tai valittuna.
- Dissolve -ohjelmanäppäin häipyy näkyviltä, kun toimenpide on suoritettu loppuun. Painamalla Exit -ohjelmanäppäintä palaat kuvakatselun näyttöön.

Tärkeät kuvat voi suojata vahingossa tapahtuvan poistamisen estämiseksi. Suojattuja kuvia ei voi poistaa muistikortilta Delete (poisto) -toiminnolla.

1 Kytke kamera päälle ja työnnä toimintatavan kytkin asentoon REV.

- Paina lukitusnäppäintä samalla.

2 Valitse yksi kuva (s. 75), merkitse useita kuvia (s. 76) tai valitse kuvaryhmä (ss. 75, 86).



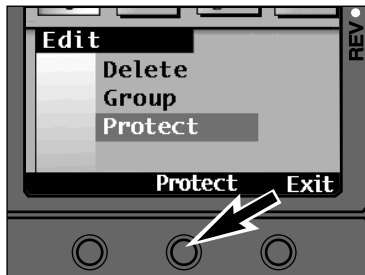
3 Paina Menu -näppäintä.

- Review (kuvakatselu) -valikot ilmestyvät näkyville.




4 Paina W tai T näppäintä ja valitse Edit -valikko.

Paina Ylös tai Alas -näppäimiä ja korosta Protect (suoja).



5 Paina Protect -ohjelmanäppäintä.

- Kun toiminto on valmis, kamera palaa kuvakatselun näyttöön
- Suojauksen kuvake  ilmestyy kuvakatselunäytön oikeaan alakulmaan, kun suojattu kuva on valittuna.
- Unprotect (pura suojaus) -ohjelmanäppäin ilmestyy, kun suojattu kuva on valittuna. Näppäimellä voit purkaa suojauksen.
- Exit -ohjelmanäppäin palauttaa kameran kuvakatselunäyttöön.

Kahden kameran välillä voi siirtää langattomasti kuvia, jos molemmissa on Digita käyttöjärjestelmä ja IrDA liitännät. Näissä ohjeissa oletetaan, että molemmat kamerat ovat Minolta Dimâge EX digitaalikameroita..

ALKUVALMISTELUT

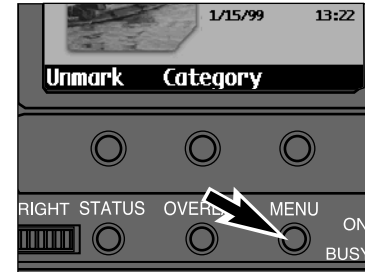
1 Aseta lähetävä ja vastaanottava kamera vastakkain.

- Kameroiden tulee olla n. 30-60cm etäisyydellä toisistaan.
- Varmistu, ettei kameroiden välillä ole esteitä, eikä mikään peitä IrDA tunnustimia.

2 Kytke molemmat kamerat päälle ja siirrä toimintatavan kytkimet asentoon REV.

- Paina samalla vihreää lukitusnäppäintä, jos siirryt tilasta PLAY tai REC.

VASTAANOTTAVA KAMERA



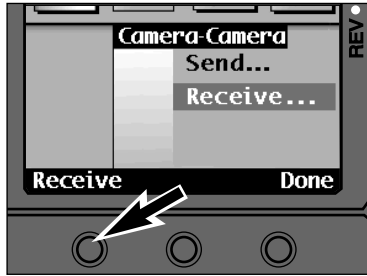
1 Paina Menu -näppäintä.

- Review (kuvakatselu) -valikot ilmestyvät näkyviin.



2 Paina W tai T näppäintä ja valitse Camera-Camera -valikko.

Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että Receive... korostuu.



3 Paina Receive (vastaanotto) -ohjelmanäppäintä.

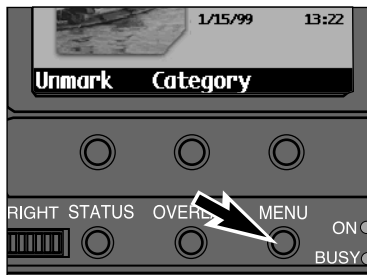
- **Waiting for Connection...** (odotetaan yhteyttä) ilmestyy monitoriin.

☞ Done -ohjelmanäppäin palauttaa kameran kuvakatselunäyttöön.



LÄHETTÄVÄ KAMERA

1 Valitse yksi kuva (s. 75), merkitse useita kuvia (s. 76) tai valitse kuvaryhmä (ss. 75, 86).



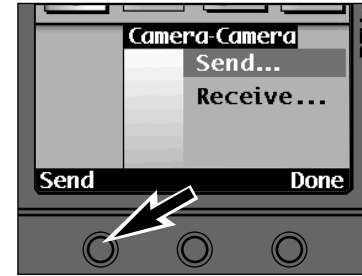
2 Paina Menu -näppäintä.

- Review (kuvakatselu) -valikot ilmestyvät näyttöön.



3 Paina W tai T näppäintä ja valitse Camera-Camera -valikko.

Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että Send... (lähetä) korostuu.



4 Paina Send (lähetä) -ohjelmanäppäintä.

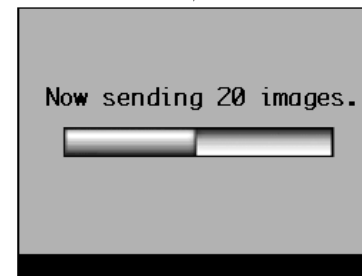
- Toimenpiteen vahvistamista pyytävä näyttö ilmestyy.

☞ Done -ohjelmanäppäin palauttaa kameran kuvakatselunäyttöön.



5 Tarkista, että vastaanottava kamera toimii ja paina Continue -ohjelmanäppäintä.

- **Connecting...** (yhteys syntymässä) viesti ilmestyy ja graafi kertoo toiminnon etenemisestä.



Kun toiminto on valmis, molemmat kamerat palaavat Camera-Camera -valikkoon.

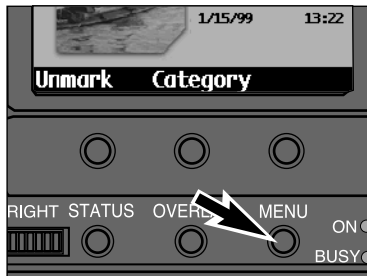
☞ Varmistu, että vastaanottavan kameran muistikortilla on riittävästi tilaa ennen kuin siirrät kuvia.

ETSI - PÄIVÄMÄÄRÄN MUKAAN

Etsi -toiminnolla voit katsella kuvia (kuvakatselunäytössä), jotka on otettu määrättyjen päivämäärien välisenä aikana.

1 Kytke kamera päälle ja työnnä toimintatavan kytkin asentoon REV.

- Paina samalla vihreää lukitusnäppäintä, jos siirryt toiminnosta PLAY tai REC.



2 Paina Menu -näppäintä.

- Review (kuvakatselu) -valikot ilmestyvät näkyville.



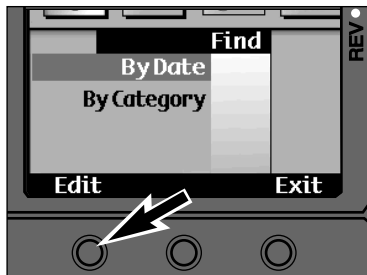
3 Paina W tai T näppäintä ja valitse Find (etsi) -valikko.

4 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että By Date (päivämäärän mukaan) on korostettuna.

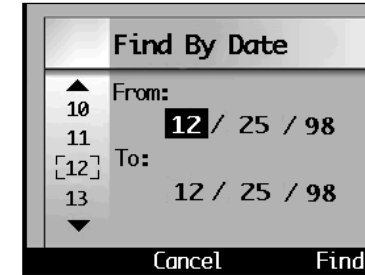
5 Paina Edit -ohjelmanäppäintä.

- Find By Date (etsi päivämäärän mukaan) -näyttö ilmestyy.

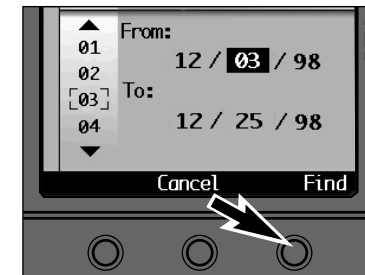
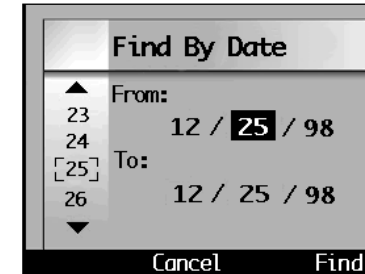
- Exit -ohjelmanäppäin palauttaa kameran katselunäyttöön.



ETSI - PÄIVÄMÄÄRÄN MUKAAN



6 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä ja valitse numero ja paina sen jälkeen T näppäintä, joka aktivoi valinnan ja siirtää valintapaikkaa eteenpäin.



7 Paina Find (etsi) -ohjelmanäppäintä.

- Kamera palaa katselunäyttöön, jossa löydetyt kuvat näkyvät.

- Cancel -ohjelmanäppäin palauttaa kameran katselunäyttöön ilman että etsi-toimintoa suoritetaan.



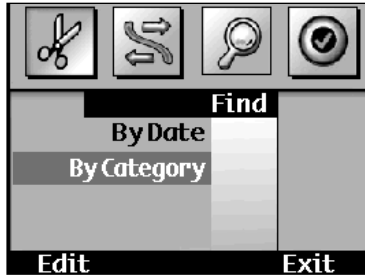
- Löydetyt kuvat näkyvät katselunäytössä kronologisessa järjestyksessä.

- Kuvake näkyy näytössä muistuttaen, että kuvat ovat etsinnän muodostama valikoima.

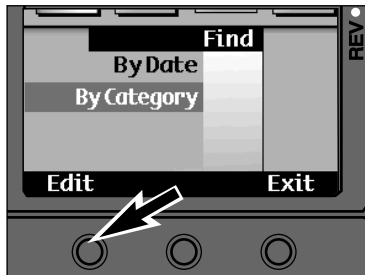
- Show All (näytä kaikki) -ohjelmanäppäin peruu Find (etsi) -toiminnon ja näyttää kaikki muistikortilla olevat kuvat.

Etsi -toiminnon avulla voit katsella (katselunäytössä) kuvia, jotka kuuluvat tiettyyn kategoriaan.

1 Noudata "Etsi - päivämäärän mukaan" jakson vaiheita 1 - 3.



2 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että By Category (kategorian mukaan) on korostettuna.



3 Paina Edit -ohjelmanäppäintä.

- Categories (kategoriat) -näyttö ilmestyy näkyville.

✎ Exit -ohjelmanäppäin palauttaa kameran katselunäyttöön.

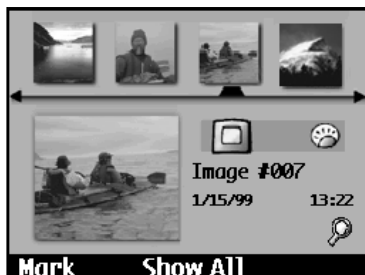


4 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että olemassaoleva kategoria korostuu.

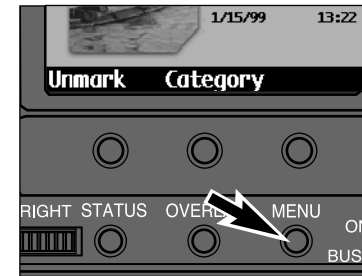
5 Paina Select -näppäintä.

- ✓ ilmestyy valitun kategorian viereen ja kamera palaa katselunäyttöön, jossa etsinnän tulokset näkyvät.
- Exit -näppäin palauttaa kameran Find -valikkoon suorittamatta etsi -toimintoa.
- Löydetyt kuvat näkyvät katselunäytössä kronologisessa järjestyksessä.

- 🔑 kuvake näkyy muistuttaen, että kuvat ovat etsinnän tulostama joukko.
- Show All (näytä kaikki) -ohjelmanäppäin kytkee Find (etsi) -toiminnon pois päältä ja näyttää kaikki muistikortilla olevat kuvat.



Euroopassa ostetuissa kameroissa on useita kielimahdollisuuksia.



1 Kytke kamera päälle ja työnnä toimintatavan kytkin asentoon REV.

- Paina samalla vihreää lukitusnäppäintä.

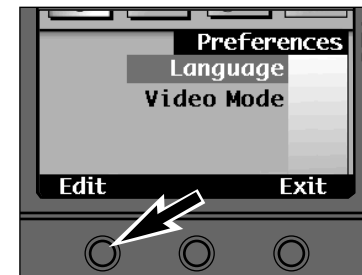
2 Paina Menu -näppäintä.

- Review (kuvakatselu) -valikot ilmestyvät näkyville.



3 Paina W tai T näppäintä ja valitse Preferences (omat asetukset) -valikko.

4 Paina Ylös ja Alas -näppäimiä niin, että Language (kieli) on korostettuna.



5 Paina Edit -ohjelmanäppäintä.

- Language (kieli) -valikko ilmestyy näkyville.

✎ Exit -ohjelmanäppäin palauttaa kameran katselunäyttöön.



6 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että haluamasi kieli on korostettuna.

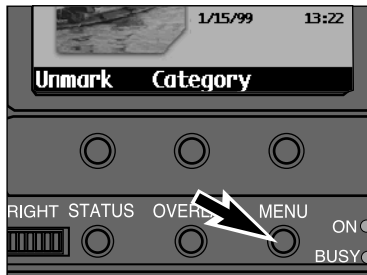
7 Paina Select -ohjelmanäppäintä.

VIDEOSTANDARDI

Voit katsella kuviasi televisiosta. Kamerassa on video-ulostulo, joka mahdollistaa kamerasi liittämisen televisioon videokaapeli VC-EX1:n avulla. Kamera sopii yhteen sekä NTSC että PAL järjestelmien kanssa. Televisiosi käyttämä järjestelmä määräytyy maan mukaan. Suomessa on käytössä PAL -järjestelmä.

NTSC
U.S.A, Kanada, Meksiko, Filippiinit, Japani ja Etelä-Korea.

PAL
Suomi, Ruotsi, Norja, Tanska, Englanti, Australia, Saksa, Italia, Sveitsi, Hollanti, Singapore, Thaimaa, Kiina, ja useimmat Euroopan maat.*.
*Ranskassa on käytössä SECAM -järjestelmä.



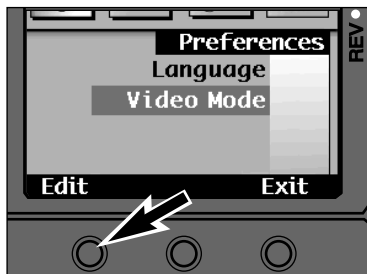
1 Kun olet katselunäytössä (Review), paina Menu -näppäintä.

- Review (katselu) -valikot ilmestyvät näkyville.



2 Paina W tai T näppäintä ja valitse Preferences -valikko.

3 Paina Ylös tai Alas -näppäimiä niin, että Video Mode (videostandardi) on korostettuna.

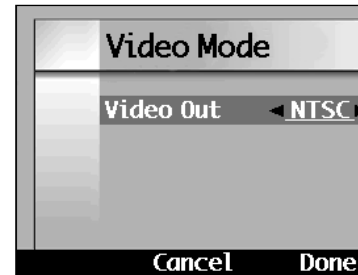


4 Paina Edit -ohjelmanäppäintä.

- Video Mode -valikko ilmestyy näkyville.

- Exit -ohjelmanäppäin palauttaa kamerasi katselunäyttöön.

VIDEOSTANDARDI



5 Paina W tai T näppäintä ja valitse haluamasi standardi.

6 Paina Done (valmis) -ohjelmanäppäintä.

KAMERAN LIITTÄMINEN TELEVISION

1 Kytke televisio ja kamera pois päältä.

2 Irrota kamerasi liittämiskotelon kansi. Kiinnitä videokaapeli VC-EX1:n miniliittimellä varustettu pää kamerasi videoulostuloon (video out).

- Kamerasi LCD monitorissa ei näy mitään, kun VC-EX1 on kiinnitetty kamerasi.

3 Kiinnitä videokaapeli VC-EX1:n toinen pää television videosisäänmenoon (video in).

4 Kytke televisio ja kamera päälle.

5 Työnnä kamerasi toimintatavan kytkin asentoon REV tai Play.

6 Vaihda televisio videokanavalle.

- Kamerasi normaali kuvakatselu- tai toistonäyttö ilmestyy televisioruudulle.

7 Selaa kuvia samaan tapaan kuin katsellessasi niitä kamerasi LCD monitorilta.

LIITTEET

LISÄVARUSTEET

Kameraan on erikseen saatavilla useita lisävarusteita. Lisätietoja saat kamera- ja PC -kauppiaaltsi tai Minoltan maahantuojalta.

Dimâge EX WIDE 1500 objektiivyksikkö

Dimâge EX WIDE 1500 f/1.9, 28mm (kinojärjestelmän mitoin) irrotettava objektiivyksikkö, jossa on 1.5 miljoonan pikselin tarkkuus ja huippupiirtoinen objektiivi, on ostettavissa myös erikseen.

Dimâge EX ZOOM 1500 objektiivyksikkö

Dimâge EX ZOOM 1500 f/3.5-5.6, 38-115mm (kinojärjestelmän mitoin) irrotettava objektiivyksikkö, jossa on 3X zoomi, 1.5 miljoonan pikselin tarkkuus ja huippupiirtoinen objektiivi, on ostettavissa myös erikseen.

Objektiivyksikön jatkojohto LC-EX1

Objektiivyksikön jatkojohto LC-EX1 mahdollistaa objektiivyksikön irrottamisen kamerasta ja kuvaamisen hyvin monenlaisista kuvakulmista.

Verkkovirta-adapteri

Verkkovirta-adapterin avulla kameraa voi käyttää ilman paristoja. Adapterin käyttö on suositeltavaa paristojen säästämiseksi paljon virtaa vievässä käytössä. Verkkovirran käyttöä suositellaan myös, kun IrDA liitäntää käytetään kuvien siirtoon tai tietokonetta käytetään kameran kauko-ohjaukseen.

Muistikortit Compact Flash Card RM-8C/RM-16C/RM-32C

Lisävarustekorteissa on tyyppistä riippuen 2/4/8 -kertainen talletustila normaaliin 4MB CompactFlash card -muistikorttiin verrattuna.

PC Card Adapter CA-1C

Tämä sovite mahdollistaa muistikorttien käytön tietokoneiden PCMCIA korttiasemissa (ATA PCMCIA Type II). Sovite helpottaa ja nopeuttaa tietojen siirtoa.

MUOKATUT SKRIPTIT

Skripti on ohjelma, joka käyttää Digita™ käyttöjärjestelmää. Skriptit laajentavat kameran toimintoja tai mahdollistavat toimintojen automatisoinnin. Skriptit voidaan ajaa erillään normaaleista kameratoiminnoista. Lisätietoja skripteistä saat Minoltan maahantuojalta tai käymällä FlashPoint Technology, Inc.:n kotisivulla.



Kun skripti on asennettu kameraan, Custom Script (muokattu skripti) -vaihtoehto on käytettävissä. Custom Script -valikko näkyy kuvausnäytön (Record) valikoissa.

SOVELLUKSET

Sovellukset ovat lisäohjelmia, joita myydään erikseen ja jotka käyttävät Digita™ käyttöjärjestelmää. Ne voidaan ladata kameraan CF muistikortin avulla. Sovellukset lisäävät kameran ominaisuuksia, esim. mahdollistavat erikoistehosteiden lisäämisen kuviin tai liittävät kuvia toisiinsa panoraamakuvien luomiseksi. Lisätietoja saat kauppiaaltsi, Minoltan maahantuojalta ja käymällä FlashPoint Technology, Inc.:n kotisivulla.



Kun kameraan on ladattu sovellus, Applications (sovellus) -vaihtoehto on mahdollinen. Applications -valikko näkyy katselunäytön (Review) valikoissa.

TIEDOSTOKOKO

Kuvatiedoston koko määräytyy valitun kuvakoon ja -laadun mukaan. Kuvakoolle on kaksi vaihtoehtoa: **Full (1344 x 1008 pikseliä)** ja **1/4 (640 x 480 pikseliä)**. Ks. s. 46. Kuvan laadulle (pakkaukselle) on neljä vaihtoehtoa: **Super Fine (1:1)**, **Fine (1:8)**, **Standard (1:20)**, ja **Economy (1:40)**.

Lopullinen tiedostokoko määräytyy itse kuvan ominaisuuksien mukaan. Jotkut kuvat pakkautuvat voimakkaammin kuin toiset. Allaolevassa taulukossa on lista keskimääräisiä tiedostokokoja.

KESKIMÄÄRÄISET TIEDOSTOKOOT

	S. FINE	FINE	STD.	ECON..
Full Size	1500KB	540KB	200KB	100KB
1/4 Size	500KB	180KB	100KB	50KB

MUISTIKORTIN RIITTOISUUS

Muistikortille mahtuvien kuvien lukumäärä riippuu kortin tallennuskapasiteetista (4MB, 8MB, 16MB, tai 32MB) ja kuvien tiedostokoosta. Kuvan ominaisuudet määräävät todellisen tiedostokoon. Jotkut kuvat pakkautuvat voimakkaammin kuin toiset. Allaolevassa listassa on luettelo, joka kertoo tavanomaisten kuvien likimääräisen luvun, joka mahtuu muistikortille.

KORTIN LIKIMÄÄRÄINEN RIITTOISUUS

	S. FINE	FINE	STD.	ECON.
Full Size	2/5/10	7/15/30	20/40/80	40/80/160
1/4 Size	7/15/30	20/45/90	40/80/160	80/160/320

Taulukossa **kuvien lukumäärä 4MB/8MB/16MB** muistikorteilla.

Pyri määrittelemään ongelmatilanne näiden sivujen antamien tietojen perusteella. Jos tiedot eivät kata ongelmaa, ota yhteys Minoltan huoltoon.

Ongelma	Syy	Ratkaisu
LCD monitoriin ei ilmesty kuvaa	Kameraa ei ole kytketty päälle.	Paina pääkytkintä ("Power").
	Paristot ovat tyhjä.	Vaihda kaikki neljä paristoa tai käytä verkkovirta-adaptoria (lisälaite).
	Paristot on asetettu väärin.	Aseta paristot oikein. Käytä sivulla 17 olevaa paristojen napaisuusdiagrammia (+/-) apuna.
	Kamerassa ei ole Compact Flash muistikorttia.	Aseta CompactFlash muistikortti kameraan (s. 21).
	Kamera on kuvaustilassa (Record mode - Mode kytkin on asennossa REC) ja näytön näppäintä (Display) ei ole painettu.	Näyttönäppäintä (Display) tulee painaa aina monitorin aktivoimiseksi, kun kamera kytketään kuvaustilaan (s. 27).
	LCD:n kirkkaus on säädetty aivan liian heikoksi.	Säädä kirkkaus sopivaksi kirkkauden säätimellä (s. 23).

Ongelma	Syy	Ratkaisu
Kamera ei ota kuvaa.	Kamera on pois päältä.	Paina pääkytkintä ("Power") ja kytke kamera päälle.
	Kamera ei ole kuvaustilassa (Record).	Siirrä Mode -kytkin asentoon REC (s. 27).
	Kameran toiminto on kesken. Please Wait näkyy yläpalkkinäytössä.	Odota kunnes Ready ilmestyy yläpalkkiin.
	CompactFlash muistikortti on täynnä. No space on card näkyy yläpalkkinäytössä.	Poista tarpeettomia kuvia, siirrä kortin kuvat PC:lle ja tyhjennä kortti tai käytä uutta Compact Flash muistikorttia.
	Kuvat ovat epäteräviä.	Aiheen kontrasti on heikko tai aihe on muuten sellainen, että automaattitarkennuksella on vaikeuksia.
Aihe on liian lähellä kameraa.		Tarkista objektiivisi lyhin tarkennusetäisyys sivulta 36.

Ongelma	Syy	Ratkaisu
Autofokus ei toimi.	Kamera on kytketty makrokuvaukselle (vain Zoom 1500 objektiivissa).	Autofokus ei toimi makrokuvauksessa. Käytä W ja T näppäimiä käsin tarkentamiseen tai kytke makro pois päältä (s. 42)
Salamakuva on liian tumma.	Aihe ei ole salaman kantaman alueella.	Tarkista salamakuvausalueet ja huolehdi siitä, että aihe on alueella.
	Salama ei ole latautunut.	Kun laukaisin painetaan osittain alas, salaman oranssi merkkivalo vilkkuu, jos salama latautuu. Odota kunnes merkkivalo palaa.
Kaikki kuvat ovat liian tummia tai liian vaaleita.	Valotuskorjaus ei ole arvossa 0.	Säädä valotuskorjaus arvoon 0 (s. 43).
Kuvatiedosto on vaurioitunut.	CompactFlash muistikortti poistettiin kamerasta, kun kamera työsti kortilla olevaa kuvaa.	Älä koskaan poista Compact Flash muistikorttia kun merkkivalo (Busy) vilkkuu. On aina syytä kytkeä kamera pois päältä ennen muistikortin asettamista tai poistamista.

KÄYTTÖLÄMPÖTILA JA -OLOSUHTEET

- Kamera on suunniteltu käytettäväksi 0°C - 40°C lämpötilassa.
- Älä koskaan jätä kameraa paikkaan, jossa voi olla hyvin kuuma, esim. auton hanskalokeroon.
- Älä saata kameraa alttiiksi voimakkaalle kosteudelle.
- Estä kosteuden tiivistyminen kameraan. Aseta kamera tiiviiseen muovipussiin ennen kuin tuot sen kylmästä lämpimään. Anna kameran lämmetä ennen kuin otat sen muovipussista.
- Paristojen teho laskee kylmässä. Jos kuvaat kylmässä, on suositeltavaa pitää kameraa ja varaparistoja takin sisäpuolella aina kuvaustaukojen aikana. Kylmenneet paristot saavat lämmitessään osan varauksestaan takaisin.
- Joskus alkaaliparistoja käytettäessä heikon pariston varoitus saattaa näkyä, vaikka paristoissa olisikin tarpeeksi virtaa. Jatka kameran käyttämistä. Varoitus häviää jonkin ajan kuluttua.

KÄSITTELE VAROVASTI

- Dimäge-EX ei ole vesi- tai roiskevesitiivis.
 - Paristojen tai muistikortin asettaminen/poistaminen, kun kädet ovat märät, voi vahingoittaa kameraa.
 - Ole varovainen kun käytät kameraa uimarannalla tai veden lähellä. Vahinkojen korjaaminen voi olla kallista tai jopa mahdotonta.
- Älä anna kameran saada iskuja tai kolhuja.
- Älä jätä kameraa suoraan auringonvaloon. Älä suuntaa objektiivia suoraan kohti aurinkoa. Kameran CCD saattaa vaurioitua.
- Kun kuljetat kameraa, kytke kamera pois päältä tai ota paristot pois kamerasta.

LCD MONITORIN HOITO

- LCD monitori on tarkkuusesine, jonka pikselien toimivuus on 99.98%:ista. Alle 0.02% pikseleistä ei toimi.
- Älä anna minkään painaa LCD monitorin pintaa. Pysyvät vauriot ovat mahdollisia.
- Kun on kylmää, LCD monitori tummuu hetkittäisesti. Kun kamera lämpiää, näyttö palaa normaaliksi.
- Jos + tai – näppäimiä painetaan nopeasti toiston aikana, kuvat saattavat näyttää siltä, että ne ovat päällekkäin. Tämä on normaalia, eikä tarkoita, että kuvatiedostot olisivat vaurioituneet.
- Jos LCD monitorin pinta on likainen, puhalla ensin pöly tai hiekka pois ja pyyhi sitten varovasti pehmeällä, puhtaalla, kuivalla kankaalla.
- Jos LCD näyttö vilkkuu jatkuvasti tai ei toimi enää ollenkaan, monitori pitää vaihtaa. Vie kamera kauppiallesi tai tämän ohjeen takana mainittuihin Minoltan huoltoihin.

PUHDISTUS

- Jos kamera tai objektiivisyksikkö on likainen, pyyhi se varovasti pehmeällä, puhtaalla, kuivalla kankaalla. Jos kamera tai objektiivisyksikkö on joutunut kosketuksiin hiekan kanssa, puhalla irtohiekka varovasti pois. Pyyhkiminen voi naarmuttaa.
- Linssiä puhdistettaessa puhalla ensin pois pöly tai hiekka. Tarvittaessa voit kostuttaa linssinpuhdistuspaperin pisaralla linssinpuhdistusnestettä ja pyyhkiä linssin varovasti.
- Älä koskaan käytä orgaanisia liuottimia kameran puhdistamiseen.
- Älä koskaan koske linssipintaa sormillasi.

SÄILYTYS

- Poista paristot kamerasta, jos et käytä sitä pitkään aikaan. Paristojen vuotaminen voi vaurioittaa kameraa.
- Säilytä kameraa viileässä paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto, ei pölyä, eikä kemikallioita (esim. koimyrkkyä). Jos varastoit kameraa pitkään, aseta se ilmatii- viiseen rasiaan, jossa on kuivatusaineena silikonigeeliä.
- Ennen kuin käytät kameraa pitkän säilytyksen jälkeen, tarkista kameran toiminnot ja varmista, että se on kunnossa.

ENNEN TÄRKEITÄ KUVAUKSIA

- Tarkista kameran toiminta aina huolellisesti tai ota koekuvia.
- Minolta ei vastaa kameran toimimattomuudesta aiheutuneista menetyksistä.

KYSYMYKSET JA HUOLTO

- Jos sinulla on kysyttävää kamerastasi, ota yhteys kamerakauppiaseesi tai kirjoita Minoltan maahantuojalle.
- Ota ensin yhteys Minoltan huoltoon ennen kuin lähetät kamerasi korjattavaksi.

MUISTIKORTTIEN TURVA- JA HOITO-OHJEET

- Lue CompactFlash kortin mukana tulleet ohjeet ja noudata niitä.
- Seuraavat asiat voivat aiheuttaa tietojen menetyksiä tai vaurioitumisia:
 - Kortin väärä käyttö.
 - Staattinen sähköpurkaus kortin lähellä tai sähköinen häiriökenttä.
 - Kortin poistaminen tai sähkönsaannin estäminen, kun kamera tai korttiasema työstää kortin tietoja (lukee, poistaa, jne.).
 - Kortin pitkä käyttämätömyys. CompactFlash korteille tallennettu tieto heikkenee ajan myötä. Hyvin pitkään kortilla ollutta tietoa voi olla mahdotonta palauttaa.
 - Normaali kuluminen.
- CompactFlash korttien talennuskyky heikkenee runsaassa käytössä. Jos näin käy, hanki uusi kortti.
- Älä taivuta, pudota tai kolhi korttia.
- Pidä kortti erossa stattsista purkauksista ja sähköisistä häiriökentistä.
- Kun kortti ei ole käytössä, säilytä sitä sen omassa suojakotelossa.
- Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat tiedot häviävät lopullisesti.
- Älä koske kortin kontaktipintoja sormillasi tai metalliesineellä.
- Pidä kortti poissa kuumuudesta, kosteudesta ja suorasta auringonvalosta.
- Pidä kortti poissa pienten lasten ulottuvilta.

TYYPPI	Digitaalinen kompaktikamera, jossa on autofokus (AF), automaattinen valkotasapainon säätö (AWB), irrotettava objektiiviyksikkö, kiinteä LCD, Digita™ käyttöjärjestelmä ja kiinteä salama
CCD	1/2 "n, progressiivisesti skannaava Sony Wfine CCD™ , jossa on neliöpikselit ja primäärinen värisuodin. Pikselimäärä: n. 1,500,000 pikseliä. Tehollisten pikselien määrä: n. 1,450,000 pikseliä.
ZOOM 1500 OBJ.YKSIKÖ	Objektiivi: 7 - 21mm f/3.5 – 5.6 (kinokameran vastaava n. 38 - 115mm), makrokuvaus. Rakenne: 5 linssiä, 5 ryhmää zoomissa, jossa 3 asfääristä linssipintaa. Tarkennusalue: 0.5m-äätön, 0.35-0.5m makrolla Etsin: todellisen kuvan näyttävä optinen etsin
WIDE 1500 OBJ.YKSIKÖ	Objektiivi: 5.2mm f/1.9 (kinokameran vastaava n. 28mm) Rakenne: 9 linssiä, 8 ryhmää Tarkennusalue: 0.3m-äätön Etsin: todellisen kuvan näyttävä optinen etsin
KUVAN- TALLENNUS	Tallennusväline: CompactFlash Card Tiedostomuoto: Exif 2.0 (JPEG) Pikselien määrä: 1,344 x 1,008 / 640 x 480 pikseliä Pakkaussuhde: SUPER FINE (1:1), FINE (1:8), STANDARD (1:20), ECONOMY (1:40) Tallennuskapasiteetti* (noin): SUPER FINE: 2 kuvaa, FINE: 7 kuvaa, STANDARD.: 20 kuvaa, ECONOMY: 40 kuvaa (* 4MB CompactFlash kortille 1,344 x 1,008 pikselin koossa)
AUTOFOKUS	Ulkoinen, passiivinen AF (tarkennusavuste makrolla)
VALOTUS	Ohjelmoitu AE Valotuskorjaus (+/- 2 EV, 1/3 EV portain) Mittaus: 25-segmenttinen TTL mittaus ISOa vastaava herkkyys: n. 125 Suljinaika: 1/4,000 sec. - 2 sec.
VALKO- TASAPAINO SALAMA	Automattinen ja käsiasetus (daylight, tungsten, fluorescent) Ohjeluku: 11 (ISO 125)

Valaisukulma: 28mm optiikalle (kinomitoin)
Salamakuvaustavat: automatiikka, täytesalama, salaman esto, automatiikka sekä täytesalama ja punasilmäisyyden vähennys
Automaattinen salamavalon mittaus

LCD MONITORI

Tyyppi: värillinen, 2.0", vähälämpöinen, poly-silicon TFT-LCD moduuli
Pikselit: n. 110,000

KUVAUS- TAVAT

Yksittäiskuva: enemmän kuin 1 kuva/2 sekuntia
Purskesarja: Max. 3.5 kuvaa sekunnissa (1,344 x 1,008 pikselillä max. 7 kuvaa; in 640 x 480 max. 15 kuvaa)
Ajastus: Kuvaa valituin aikaväleihin; 60 - 32767 sekuntia valittavissa sekuntiasteikolla 1 minuutti - 546 minuttia minuuttiasteikolla
Vitka: n. 10 sekunnin laukaisuviive

LIITÄNNÄT

Video ulos: NTSC, PAL (valittavissa kamerasta)
Digitaalinen: RS-232C (PC sarjaliitäntään)
Langaton: IrDA Ver. 1.0

VIRTA

Paristot: Neljä AA-koon alkaaliparistoa (AA-koon Ni-Cd, Ni-MH ja litiumakut myös käytettävissä)

KÄYTTÖ- LÄMPÖTILA

0 - 40 °C (32 - 104 °F)

MITAT (LxKxS)

Dimâge EX ZOOM 1500: 127.5 x 67.5 x 58.5mm
Dimâge EX WIDE 1500: 127.5 x 67.5 x 62.5mm

PAINO

Dimâge EX ZOOM 1500: 310g (linssillä, ei paristoja)
Dimâge EX WIDE 1500: 340g (linssillä, ei paristoja)

Tekniset ominaisuudet perustuvat viimeisimpään tietoon painoajankohtana ja ne voivat muuttua ilman eri ilmoitusta.

Tämä lisäys sisältää tärkeää viimehetken tietoa Dimâge EX:stä ja mukana tulevasta ohjelmistosta. Ole hyvä ja lue tiedot huolellisesti ja vertaa niitä käyttöohjeen vastaaviin kohtiin. **Ohjelmisto kannattaa rekisteröidä, jotta saisit tietoa ohjelmiston päivityksistä.**

LCD Monitori - sivu 23

Kun kamera kytketään päälle kuvaustilassa (Record Mode), LCD monitori kytkeytyy päälle automaattisesti. Kun kamera kytketään kuvaustilaan muusta toimintatilasta, LCD monitori on päällä/pois sen mukaan, mikä oli viimeeksi valittuna kuvaustilaa käytettäessä.

Sarjakuvaus - sivu 31

Sarja/purskekuvaussarjan prosessointi kestää noin 3 minuuttia. Sinä aika ei voi ottaa uutta kuvasarjaa. Toimintatavan muuttaminen ja yksittäiskuvien ottaminen on kuitenkin mahdollista.

Kuvanlaadun vakioasetukset - sivu 47

Kuvanlaadun vakioasetus kaikille kuvaustyypeille (Still, Burst, ja Timelapse) on Standard (STD).

Valotushaarukointisarja - sivu 56

Valotusjärjestys valotushaarukoinnissa on: alivalotus, normaali, ylivalotus. Ennen haarukointisarjan aloittamista on syytä varmistua, ettei "toiminta kesken" (Busy) -merkkivalo pala. (Haarukointi on epävarmaa, jos sarja aloitetaan kameran ollessa varattu tekemään muuta.)

CompactFlash korttien alustaminen - sivu 62

CompactFlash -kortin alustamisen jälkeen Dimâge EX tulee sulkea ja kytkeä uudelleen päälle.

Kuvakatselun näyttö - sivu 74

Ladattujen kuvien tiedostonimi ei näy.

Räätälöidyt skriptit - sivu 102

Lisätietoja Digita Script ohjelmointipaketista saat FlashPoint Technologyn kotisivulta osoitteesta <http://www.flashpnt.com/>

- Tiettyjen skriptien sisällöstä johtuen jotkut skriptit voivat johtaa kameran epävakaiseen toimintaan.
- Minolta ei ole vastuussa käyttäjän tekemien, räätälöityjen skriptien vaikutuksista Dimâge EX:ään..

CompactFlash kortin suurin kuvamäärä - sivu 105

On suositeltavaa, ettei kamerassa olevalle CompactFlash -kortille tallenneta enempää kuin 200 kuvaa, muutoin kameran toiminnassa saattaa tapahtua odottamattomia häiriöitä.

Kameran toimintavirhe

Kun kamera lakkaa toimimasta ("jumittuu"), poista paristot ja seta ne uudelleen kameraan tai irrota ja kiinnitä uudelleen AC adapteri. Seuraavaksi paina pääkytkintä, jolla kytket kameran uudellen päälle.

Kameran kytkeminen päälle

Ennen kameran kytkemistä päälle: siirrä toimintatavan kytkin asentoon REC tai PLAY.

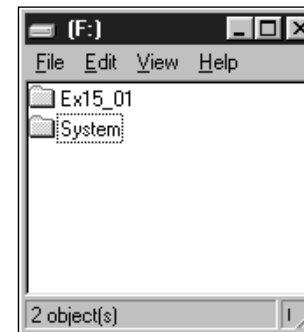
Vilkkuva 'toiminta kesken' -merkkivalo

Älä avaa paristokotelo/korttikotelo tai irrota AC adapteria, kun 'toiminta kesken' -merkkivalo palaa.

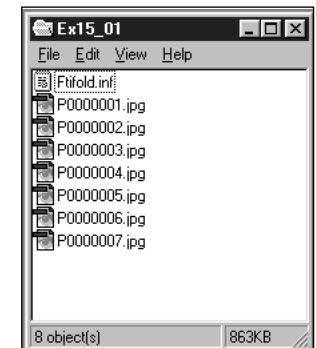
Compact Flash kortit ja Compact Flash -adapteri

Tämä koskee käyttäjiä, joilla on PCMCIA asemassa compact flash korttiadapteri. Kortilla on kansio nimeltään EX15_01 (Kuva 1). Kansion sisällä ovat kuvatiedostot ja tiedosto Ftifold.inf (Kuva 2).

Kuva 1



Kuva 2



Ftifold.inf -tiedosto sisältää muistikortin kuvanhallintatiedot. Tiedosto päivittyy vain kun kuvia lisätään tai poistetaan kamerasta. Kun kuvia lisätään tai poistetaan suoraan kortilta, tiedosto ei päivity - tämä voi aiheuttaa epävakautta kameran toiminnassa.

Poista kamerassa olevia kuvia tai lataa siinä olevaan muistikorttiin kuvia Digita Desktop™ ohjelman kautta, tai käytä kameran poisto (delete) -toimintoa muistikortilla olevien kuvien poistamisessa.

- A** Minolta Austria Ges.m.b.H
Amalienstr. 59-61, A-1131 Wien,
Österreich
Tel: 01 87868 176 Fax: 01 87868 153
<http://www.minoltaeurope.com>
- B** Minolta Belgium Branch
Kontichsesteenweg 38, B-2630
Aartselaar, Belgique
Tel: 03 877 04 30 Fax: 03 877 00 49
<http://www.minolta.be>
- CAN** Minolta Canada Inc., Head Office
369 Britannia Road East,
Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
Tel. 0905 890 66 00 Fax: 0905 890 71 99
<http://www.minolta.com>
- CH** Minolta (Schweiz) AG
Riedstr. 6, CH-8953 Dietikon, Schweiz
Tel: 157 57 11 Fax: 01 741 33 12
<http://www.minolta.ch>
- D** Minolta GmbH
Kurt-Fischer-Str. 50, D-22923
Ahrensburg, Deutschland
Tel: 0180 567 20 80 Fax: 0221 93 767
177
Mo – Fr, 10.00 – 19.00
<http://www.minolta.de>
- DK** Paul Westheimer A/S
Erhvervsvej 30, DK-2610 Rødovre,
Danmark
Tel: 44 85 34 00 Fax: 44 85 34 01
<http://www.minoltaeurope.com>
- E** Videosonic S.A.
c/ Valportillo II, 8, Pol. Ind. de
Alcobendas,
E-28100 Alcobendas/Madrid, Spain
Tel: 01 661 94 30 Fax: 01 661 94 30
<http://www.minoltaeurope.com>
- F** Minolta France S. A.
365, Route de Saint-Germain,
F-78420 Carrières-Sur-Seine, France
Tel: 0130 86 62 02 Fax: 0130 86 62 82
<http://www.minolta.fr>
- FIN** Minolta Finland Branch
Niittykatu 6, PL 37 SF-02201 Espoo,
Finland
Tel: 09 423 499 Fax: 09 423 116
<http://www.minolta.fi>
- GB** Minolta (UK) LTD. Photographic Division
Precedent Drive,
Rooksley, Milton Keynes, MK13 8HF,
England
Tel: 01 908 208 349 Fax: 01 908 208 334
<http://www.minolta.co.uk>
- IRL** Photopak Sales
241 Western Industrial Estate, Naas
Road, Dublin 12, Ireland
Tel: 01 45 66 400 Fax: 01 45 00 452
<http://www.minoltaeurope.com>
- I** Rossi & C. S.p.A.
Via Ticino 40, Sesto Fiorentino-Firenze, I
– 50019 Osmannoro, Italy
Tel: 055 31 60 02 Fax: 055 37 52 87
<http://www.minoltafoto.it>
- N** Scandiafilm AS
Enebakkveien 304, N-1188 Oslo 11,
Norge
Tel: 022 28 00 00 Fax: 022 28 17 42
<http://www.minoltaeurope.com>
- NL** Minolta Camera Benelux B. V.
Zonnebaan 39, P. O. Box 6000,
NL-3600 HA, Maarssen, Nederland
Tel: 030 241 14 11 Fax: 030 241 41 65
<http://www.minolta.nl>
- P** Minolta Portugal Lda
Av. do Brasil 33-a, P-1700 Lisboa,
Portugal
Tel: 01793 00 16 Fax: 01 793 10 64
<http://www.minoltaeurope.com>
- S** Minolta Svenska AB
P. O. Box 9058, Albygatan 114, S-17109
Solna, Sverige
Tel: 08 627 76 50 Fax: 08 627 76 21
<http://www.minoltaeurope.com>
- Sin** Minolta Singapore (Pte) Limited
10 Teban Gardens Crescent, Singapore
2260
Tel: 56 35 533 Fax: 56 10 217
<http://www.minolta.com>

Jos tarvitset lisätietoja, ota yhteys kauppiaseesi. Jos kauppiasi ei pysty auttamaan sinua, ota yhteys meihin.

Minolta Finland Branch
Niittykatu 6, PL 37 SF-02201 Espoo, Finland
Tel: 09 423 499 Fax: 09 423 116
<http://www.minolta.fi>

MINOLTA

Dimâge EX

Version 2

Tämä osa selostaa muutokset, jotka ovat tulleet kameran käyttöympäristön uuteen versioon - Dimâge EX Operating Environment Version 2. (kameran sisäinen käyttöohjelma)

Lue tämä esite yhdessä kameran käyttöohjeen kanssa.


1. DIGITAALINEN SUURENNUS ON LISÄTTY	120
2. PURSKEKUVAUSNOPEUTTA ON LISÄTTY	121
3. TASAISEMPI LIIKE ELÄVÄSSÄ NÄYTÖSSÄ	121
4. KIIINTEÄ SALAMA VOIDAAN KYTKEÄ PÄÄLLE/POIS .	121
5. SALAMAN HAARUKOINTI ON LISÄTTY	122
6. VALKOTASAPAINON SÄÄDETTÄVÄT ASETUKSET ON LISÄTTY	123
7. RÄÄTÄLÖITÄVIEN SKRIPTIEN TOIMINTOA ON PARANNETTU	124
8. HAARUKOINTIPORRASTUSTA ON MUUTETTU	125

Ver. 2!

1. DIGITAALINEN SUURENNUS ON LISÄTTY

Zoomattuasi 115mm polttoväliin (tele), vapauta oikeanpuoleinen (Right) näppäin ja paina sitä uudelleen. Valitaksesi digitaalisen suurennuksen. Paina Right-näppäintä kerran kasvattaaksesi LCD monitorin elävää kuvaa. Täysikokoinen (2.0X) kuva on kooltaan 672 pikseliä (vaakaan) x 504 pikseliä (pystyyn) (1/4-kokoinen (2.2X) kuva on 288 pikseliä (vaakaan) x 216 pikseliä (pystyyn).

Paina vasemmanpuoleista (Left) näppäintä pienentääksesi kuvan digitaalisen suurennuksen. Kun olet vähentänyt suurennuksen minimikuvakokoon 1344 pikseliä (vaakaan) x 1008 pikseliä (pystyyn) (1/4-koossa 640 pikseliä (vaakaan) x 480 pikseliä (pystyyn), paina Left-näppäintä kerran valitaksesi optisen zoomin (teleen).

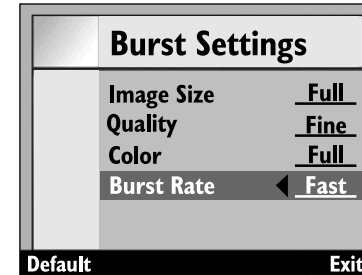
Suurennuslasikuvake  näkyy kuvausnäytön (REC) oikeassa yläkulmassa, kun digitaalinen suurennus on valittuna.

Rajattu alue (näytössä näkyvä) digitaalisessa suurennuksessa				Digitaalisesti suurennettun alueen suurennuskerroin. Suluissa 1/4-koon tiedot.
Täyskoko		1/4-koko		
Leveys (pikseliä)	Korkeus (pikseliä)	Leveys (pikseliä)	Korkeus (pikseliä)	
1344	1008	640	480	1.0X (1.0X)
1120	840	576	432	1.2X (1.1X)
1024	768	512	384	1.3X (1.3X)
960	720	448	336	1.4X (1.4X)
896	672	384	288	1.5X (1.7X)
768	576	320	240	1.8X (2.0X)
672	504	288	216	2.0X (2.2X)

- Digitaalinen suurennus toimii vain, kun LCD monitori on päällä. Kun digitaalinen suurennus on valittuna, sen saa pois painamalla objektiiviyksikössä olevalla LCD monitorin ON/OFF näppäimellä monitorin pois päältä.
- Digitaalista suurennusta ei voi käyttää, kun kamerassa on laajakulmainen WIDE 1500 objektiiviyksikkö.
- Kun PLAY (toisto) tai REVIEW (katselu) toiminto valitaan digitaalisen suurennuksen ollessa kytkettynä, REC (kuvaus) toiminnon valitseminen uudelleen poistaa digitaalisen suurennuksen käytöstä.
- Digitaalisesti suurennettujen kuvien liike (elävässä näytössä) on hieman nykyvää, tällä ei kuitenkaan ole vaikutusta kuvanlaatuun.
- Digitaalisesti suurennettua aluetta tallennetut kuvat rajautuvat pysty- ja vaakasuuntaan ylläolevan taulukon mukaisesti (niitä ei uudelleenmuokata 1344x1008 pikselin kokoon), ja näkyvät pienempinä kuvina tietokoneen monitorilla ja tulostettuna.

2. PURSKEKUVAUENOPEUTTA ON LISÄTTY

(ks. käyttöohjeen s. 52)



Purskenopeus kasvaa kun [Fast] tai [Medium] valitaan näppäimillä Menu → [Media Settings] → [Burst] → Edit ohjelmapainike → [Burst Settings] → [Burst Rate].

[Fast] Noin 3.5 ruutua sekunnissa
Uusi: → Noin 7.5 kuvaa/sekunti

[Medium] Noin 2.5 kuvaa sekunnissa
Uusi: → Noin 3.7 kuvaa/sekunti

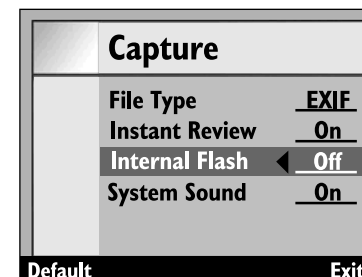
Purskenopeus, kun [Slow] on valittuna (noin 1.2 kuvaa/sekunti) ei ole muuttunut.

3. TASAISEMPI LIIKE ELÄVÄSSÄ NÄYTÖSSÄ

Virkistystaajuus (LCD monitorin yhden ruudun päivitysnopeus) elävässä näytössä on noussut n. 33%, joten liike on tasaisempaa.

- Digitaalisesti suurennettun elävän näytön liike on hieman nykyvää, mutta sillä ei ole vaikutusta kuvan laatuun.

4. KIINTEÄ SALAMA VOIDAAN KYTKEÄ PÄÄLLE/POIS



Kiinteä salama voidaan kytkeä päälle/pois näppäimillä Menu → [Preferences] → [Capture] → Edit soft key → [Capture] [Internal Flash]

Tämän toiminnon avulla kiinteä salama voidaan kytkeä pois päältä käytettäessä FL-EX1 erillissalamaa (lisävaruste).

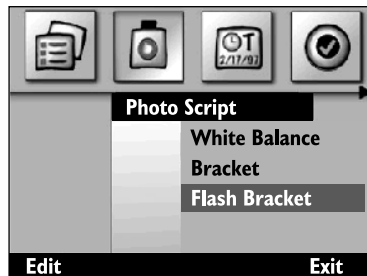
[On] Kiinteä salama toimii
[Off] Kiinteä salama ei toimi

- Toiminnon käyttö estämään kiinteä salama ei estä normaalia salamaa, punasilmäisyyttä vähentävää esisalamaa ja salaman toimintaa AF-valaisimena tarkennuksen varmistamisessa.

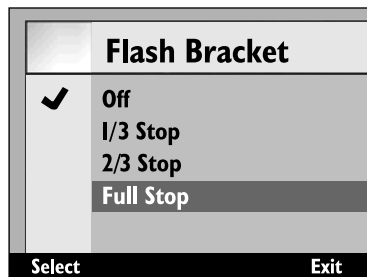
5. SALAMAN HAARUKOINTI ON LISÄTTY

Muuttamalla salaman valoa asteittain taustan (jonne salama ei yllä) valotus pysyy muuttumattomana, mutta salaman valaiseman etualan valotusta haarukoidaan.

Valotuksen haarukointijärjestys on 'optimaalinen' → 'alivalotettu' → 'ylivalotettu'.



1 Tuo valikko näyttöön menu -näppäimellä, korosta [Photo Script] → [Flash Bracketing], ja paina Edit ohjelmanäppäintä.

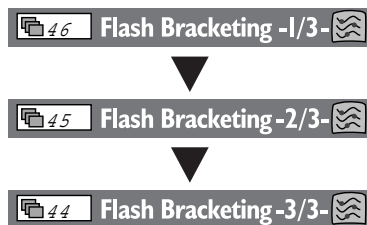


2 Korosta haarukointiportaiden suuruus ja paina Select ohjelmanäppäintä.

3 Odota, että salama latautuu ja ota sitten kuva painamalla laukaisinta.

4 Toista ylläoleva vaihe 3 kahdesti.

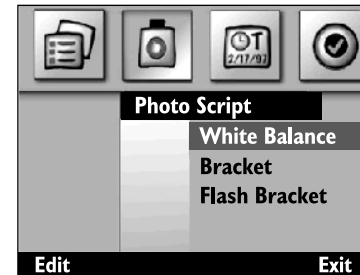
- Tämä eroaa valotushaarukoinnista (ks. käyttöohjeen sivu 56) siinä, että laukaisinta painetaan kolme kertaa jokaista ruutua varten.
- Kun salaman haarukointi on valittuna, lisänäytössä oikealla olevat luvut kertovat onko seuraava kuva 1., 2. vai 3. kolmen kuvan sarjasta.
- Käytä salaman haarukointia vasta, kun BUSY lamppu on sammunut. Salaman haarukointi ei toimi kunnolla, jos kuvaaminen aloitetaan BUSY lampun palaessa (vilkkuesssa).



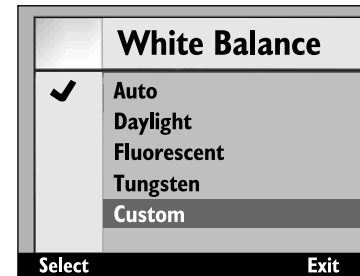
6. VALKOTASAPAINON SÄÄDETTÄVÄT ASETUKSET ON LISÄTTY

(ks. käyttöohjeen s. 55)

Ennakkoon säädettyjen valkotasapainoasetusten lisäksi Dimâge EX mahdollistaa valkotasapainon säätämisen kuvaajan oman valkotasapainonäytteen mukaan.



1 Tuo valikko näyttöön menu näppäimellä, korosta [Photo Script] → [White Balance], ja paina sitten Edit ohjelmanäppäintä.



2 Korosta [Custom].

3 Suuntaa objektiivi valkotasapainonäytteeseen ja paina Select ohjelmanäppäintä.

- Säättämäsi valkotasapaino kytkeytyy.
- Varmistu, että näytealue kattaa koko etsinkuvan.
- Kun säättämäsi valkotasapaino on kytkeytynyt näyttö palaa ylläolevaan vaiheen 1 mukaiseksi. Palaa alkuperäiseen näyttöön (elävä kuva) painamalla End ohjelmanäppäintä.
- Säättämäsi valkotasapaino pysyy voimassa siihen asti, kunnes toinen valkotasapainoasetus valitaan tai kameran virta kytetään pois päältä.

7. RÄÄTÄLÖITÄVIEN SKRIPTIEN TOIMINTOA ON PARANNETTU

(ks. käyttöohjeen s. 102)

Dimâge EX:n skriptitoimintoa on parannettu niin, että se tarjoaa joustavimmat mahdollisuudet skriptien kirjoittamiseen. Alla on eräitä esimerkkejä. Ne voi ladata Minolta kotisivulta osoitteesta http://minoltaeurope.com/download_link.html

Suljinaika-asetus

Valotuksen käsisäätö valitaan valikosta ja haluttu suljinaika säädetään (aukkoa ei voi muuttaa) skriptin avulla. Käytetään, kun yli 2 sekunnin aikoja taritaan.

'Filminherkkyder(ISO) muuttaminen

Automaattinen tehostus toimii signaalin vahvistuksena, kun aihe on niukassa valossa ja signaali on heikko. Huomaa, että tehostus on tavallisesti kiinteä, mutta sitä voidaan muuttaa skriptin avulla. Kuvakohina lisääntyy, kun tehostusta lisätään.

Salamavalon korjaus

Skriptin avulla salaman antamaa valoa voidaan ohjata valotuksen korjaamiseksi. Tämä eroaa valotuskorjauksesta, jossa koko kuvan kirkkautta muutetaan, siinä, että alueet, joita salama ei valaise, pysyvät muuttumattomina ja vain salaman valaisemaa aihetta korjataan.

Valinnainen valonmittaustapa

Normaalin 25-segmenttisen mittauksen lisäksi skriptin avulla voidaan valita kuvaustilanteen mukaan myös keskustapainotteinen kokoalan mittaus ja pistemittaus.

AE lukitus valittavissa

Skriptin avulla voidaan valita lukitseeeko laukaisimen kevyt painallus automaattivalotuksen vai ei (jolloin vain tarkennus lukittuu).

Käsin säädettävä valkotasapaino

Skriptin avulla valkotasapaino voidaan säätää käsin punaiselle, siniselle ja vihreälle värille. Tämä mahdollistaa valkotasapainon tarkan säädön kuvausvaatimusten mukaisesti.

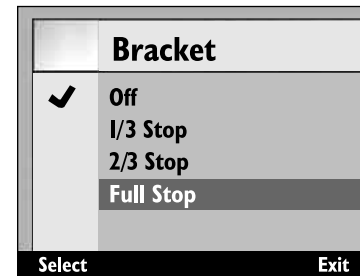
Käsitarkennus

Skriptin avulla tarkennus voidaan säätää käyttäen right ja left näppäimiä. Tarkennuksen voi tarkistaa LCD monitorista elävän näytön aikana (etsimestä tarkistaminen ei ole mahdollista). Käsin tarkentaminen ei ole mahdollista, jos digitaalinen suurennus on valittuna.

- Jos olet kiinnostunut omien skriptien laatimisesta nouda Digita Script Software Development Kit osoitteesta <http://www.flashpnt.com/> .
- Joidenkin skriptien sisältö voi aiheuttaa toimintaongelmia kamerassa skriptin suorittamisen jälkeen.
- Minolta ei ota vastuuta räätälöitävien skriptien suorittamisesta aiheutuvista menetyksistä eikä ole velvollinen suorittamaan korvauksia mahdollisista menetyksistä (esim. kuvatiedostojen katoamisesta), jotka johtuvat skriptien suorittamisesta.

8. HAARUKOINTIPORRASTUSTA ON MUUTETTU

(ks. käyttöohjeen s. 56)



Vallitsevan valon valotushaarukoinnin porrastus oli 1/2 EV (aukkoa). Nyt versiossa 2 porrastus on valittavissa 1/3 EV:n tarkkuudella.