



KONICA MINOLTA

DiMAGE X50



FIN KÄYTTÖOHJE

ENNEN ALOITTAMISTA

Kiitos tämän tuotteen ostamisesta. Ole hyvä ja varaa aikaa tämän käyttöohjeen lukemiseen, jotta voit nauttia kaikista uuden digitaalikamerasi ominaisuuksista.

Tarkasta pakkausluettelo ennen tämän tuotteen käyttämistä. Jos jotakin puuttuu, ota heti yhteys kamerakauppiaseesi.

- DiMAGE X50 digitaalikamera
- Litium-ion akku NP-700
- Litium-ion akkulaturi BC-800
- Käsihihna HS-DG130
- SD Memory Card
- USB kaapeli USB-3
- AV-kaapeli AVC-500
- DiMAGE Viewer CD-ROM
- DiMAGE Käyttöohjeiden CD-ROM
- Pikaopas
- Kansainvälinen takuukortti

Käytä vain Konica Minolta valmistamia ja markkinoimia akkuja, jotka on määritelty tässä ohjeessa. Varo vääriä akkuja; niiden käyttö vahingoittaa tuotetta ja voi aiheuttaa tulipalon.

Vaikka olemme pyrkineet varmistamaan tämän käyttöohjeen tietojen paikkansapitävyyden, Konica Minolta ei ota vastuuta mahdollisista virheistä tai puuttuvista tiedoista.

Konica Minolta on Konica Minolta Holdings, Inc:n tuotemerkki. DiMAGE on Konica Minolta Photo Imaging, Inc:n tuotemerkki. Apple, Apple logo, Macintosh, Power Macintosh, Mac OS ja Mac OS logo ovat Apple Computer Inc:n rekisteröityjä tavaramerkkejä. Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin rekisteröityjä tavaramerkkejä. Windows on viralliselta nimeltään Microsoft Windows Operating System. Pentium on Intel Corporationin rekisteröity tavaramerkki. Power PC on International Business Machines Corporationin tuotemerkki. QuickTime on lisenssinvarainen tuotemerkki. Kaikki muut brändien ja tuotteiden nimet ovat omistajiensa tuotemerkkejä tai rekisteröityjä .

Oikea ja turvallinen käyttö

Litium-ioniakut

Tämä kamera toimii pienen, mutta tehokkaan litium-ioniakun avulla. Litium-ioniakun väärinkäyttö voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon, antamalla sähköiskun tai vuotamalla kemikaaleja. Lue ja ymmärrä kaikki varoitukset ennen akun käyttöä.

VAARA

- Älä saata akkua oikosulkuun, äläkä pura, vahingoita tai muuntele akkua.
- Älä saata akkua alttiiksi tulelille tai yli 60°C (140°F) kuumuudelle.
- Älä saata akkua alttiiksi vedelle tai kosteudelle. Vesi voi syövyttää tai vahingoittaa akun sisäisiä turvalaitteita ja saada akun kuumentumaan, syttymään, halkeamaan tai vuotamaan.
- Älä pudota tai kolhi akkua. Kolhut voivat vahingoittaa akun sisäisiä turvalaitteita ja saada akun kuumentumaan, syttymään, halkeamaan tai vuotamaan.
- Älä säilytä akkua lähellä metalliesineitä tai sellaisen sisällä.
- Älä käytä akkua missään muussa laitteessa.
- Käytä vain akun omaa laturia ja varmista, että jännite vastaa laturiin merkittyä. Epäsopiva laturi tai jännite voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Älä käytä vuotavaa akkua. Jos akun nestettä joutuu silmään, huuhto silmä heti runsaalla, puhtaalla vedellä ja ota yhteys lääkäriin. Jos akun nestettä pääsee iholle tai vaatteille, pese kontaktialue huolellisesti vedellä.
- Käytä akkua tai lataa se vain, kun ympäristön lämpötila on 0° - 40°C (32° - 104°F). Säilytä akkua vain sellaisessa paikassa, jonka lämpötila on -20° - 30°C (-4° - 86°F) ja kosteus on 45% - 85% RH.

VAROITUS

- Teippaa litium-ionakun kontaktipinnat oikosulun estämiseksi, kun hävität akun; noudata aina paikkakuntasi ongelmajätteen käsittelyohjeita akkuja hävittäessäsi.
- Jos akun latautuminen ei tapahdu määritellyssä ajassa, irrota laturi virtalähteestä ja lopeta lataaminen välittömästi.

Yleisiä varoituksia ja varotoimia

Lue ja ymmärrä kaikki seuraavat varoitukset ja varotoimet käyttäaksesi digitaalikameraa ja sen varusteita turvallisesti.

VAROITUS

- Käytä vain tässä käyttöohjeessa määritellyä akkua.
- Käytä vain akun omaa laturia tai AC-adapteria ja varmista, että jännite vastaa laturiin merkittyä. Epäsopiva laturi, adapteri tai jännite voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Käytä laturin virtajohtoa vain siinä maassa, jossa se on myynnissä tai vastaa yleisesti maassa käytettävää. Epäsopiva jännite voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Älä pura kameran tai laturia. Laitteiden sisällä on korkeajännitepiiri, johon koskeminen aiheuttaa vammoja antamalla sähköiskun.
- Irrota heti akku tai AC-adapteri ja lopeta kameran käyttö, jos kamera putoaa tai saa kolhun niin, että kameran sisäosat, erityisesti salaman sisäosat, tulevat näkyville. Salamassa on korkeajännitepiiri, joka voi antaa sähköiskun ja aiheuttaa vammoja. Vahingoittuneen laitteen tai osan käytön jatkaminen voi aiheuttaa vammoja tai tulipalon.
- Pidä akku, muistikortti sekä pienet osat, jotka voidaan nielaista, pienten lasten ulottumattomissa. Jos esine nielaistaan, ota välittömästi yhteys lääkäriin.
- Säilytä tätä laitetta lasten ulottumattomissa. Ole varovainen, kun lähellä on lapsia, jotta laite tai sen osat eivät aiheuta heille vahinkoa.
- Älä väläytä salamaa suoraan silmiä kohti. Välähdys voi vahingoittaa näköä.
- Älä väläytä salamaa ajoneuvon kuljettajaa kohti. Välähdys voi haitata huomiokykyä tai aiheuttaa hetkellisen sokeuden, mikä voi johtaa onnettomuuteen.
- Älä käytä kameran monitoria, kun kuljetat ajoneuvoa tai liikut muuten. Seurauksena voi olla vammoja tai onnettomuus.
- Älä katso etsimen tai objektiivin läpi suoraan kohti aurinkoa tai muita voimakkaita valonlähteitä. Se voi vahingoittaa näköä tai aiheuttaa sokeutumisen.
- Älä käytä näitä laitteita kosteassa ympäristössä tai märin käsin. Jos laitteisiin pääsee nestettä, irrota välittömästi akku tai muu virtalähde ja lopeta laitteen käyttö. Nesteen kanssa tekemisiin joutuneen laitteen käytön jatkaminen voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Älä käytä näitä laitteita, jos lähellä on syttyviä kaasuja tai nesteitä, kuten paloöljyä, bensiiniä tai

maaliohenteita. Älä käytä syttyviä aineita, kuten alkoholia, bensiiniä tai maaliohennetta laitteiden puhdistamiseen. Syttyvien puhdistusaineiden tai liuottimien käyttö voi aiheuttaa räjähdyksen tai tulipalon.

- Älä irrota AC-adaptoria tai laturia vetämällä virtajohdosta. Tartu pistokkeeseen, kun irrotat johdon virtalähteestä.
- Älä vahingoita, väännä, muuntele tai kuumenna AC-adaptoria tai laturin johtoa, äläkä aseta mitään painavaa niiden päälle. Vahingoittunut johto voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja syyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Jos laitteista lähtee outoa hajua, ne kuumentuvat tai savuavat, lopeta käyttö välittömästi. Irrota heti akku varoen polttamasta itseäsi, sillä akku voi kuumentua käytössä. Vaurioituneen laitteen tai osan käytön jatkaminen voi aiheuttaa vammoja tai tulipalon.
- Toimita laitteet Konica Minoltaan huoltoon, jos ne kaipaavat korjaamista.
- Tämän laitteen johdon käsittely voi altistaa lyijylle, jonka on todettu voivan aiheuttaa syöpää ja si-kiövaurioita tai muita hedelmällisyyteen liittyviä haittoja. Pese aina kätesi käsiteltyäsi johtoa.

VAROTOIMI

- Älä käytä tai säilytä näitä laitteita kuumassa tai kosteassa ympäristössä, kuten esim. auton hanskaslokerossa tai tavaratilassa. Se voi vahingoittaa kameraa, laturia ja akkua, mikä voi aiheuttaa kuumentumisen, tulen, räjähdyksen tai vuotavan akkunesteen synnyttämiä palo- tai muita vammoja.
- Jos akku vuotaa, lopeta laitteen käyttö.
- Kameran, laturin ja akun lämpötila kohoaa pitkään käytettäessä. Ole varovainen, ettet saa palovammoja.
- Palovammoja voi syntyä, jos muistikortti tai akku poistetaan heti pitkän käytön jälkeen. Sammuta kamera ja anna sen viilentyä ensin.
- Älä valäytä salamaa, jos se koskettaa ihmistä, eläintä tai esineitä. Salamasta vapautuu runsaasti lämpöenergiaa, mikä voi aiheuttaa palovammoja.
- Älä anna minkään painaa LCD-monitoria. Vahingoittunut monitori voi aiheuttaa vammoja ja monitorin neste voi aiheuttaa tulehduksia. Jos monitorin nestettä pääsee iholle, pese kontaktialue puhtaalla vedellä. Jos monitorin nestettä pääsee silmään, huuhto silmä välittömästi runsaalla, puhtaalla vedellä ja ota heti yhteys lääkäriin.
- Kiinnitä pistoke hyvin verkkovirtarasiaan, kun käytät AC-adapteria tai laturia.
- Älä käytä elektronisia muuntimia tai sovittimia laturin kanssa. Niiden käyttö voi aiheuttaa tulipalon tai vaurioittaa laitetta.
- Älä käytä AC-adapteria tai laturia, jos niiden johdot ovat vaurioituneet.
- Älä peitä AC adapteria tai laturia millään. Seurauksena voi olla tulipalo.
- Älä estä pääsyä AC adapterin tai laturin luo; esteet voivat estää verkkovirtajohdon irrottamisen hätätilanteessa.
- Irrota AC-adapteri tai laturi verkkovirrasta, kun niitä puhdistetaan tai ne eivät ole käytössä.

The following marks may be found on the product:

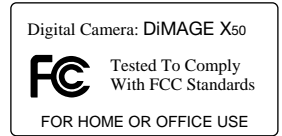


This mark on your camera certifies that this camera meets the requirements of the EU (European Union) concerning interference causing equipment regulations. CE stands for Conformité Européenne (European Conformity).

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

FCC Compliance Statement
Declaration on Conformity

Responsible Party: Konica Minolta Photo Imaging USA Inc.
Address: 725 Darlington Avenue, Mahwah, NJ 07430



This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Do not remove the ferrite cores from the cables.

Sisällysluettelo

Alkuvalmistelut -jakso selostaa, miten kamera otetaan käyttöön. Se sisältää tärkeää tietoa virtalähteistä ja muistikorteista. Kameran perustoiminnot kerrotaan jaksossa kuvaustila - peruskäyttö sivuilla 21 - 31 sekä jaksossa toistotila - peruskäyttö sivuilla 32 - 35. Lue tiedonsiirtotila-jakso kokonaan ennen kuin liität kamerasi tietokoneeseen.

Monia tämän kamerasi ominaisuuksista säädellään valikkojen avulla. Jaksot valikoissa liikkumisesta selostavat lyhyesti, miten valikkoasetuksia muutetaan. Asetukset selostetaan heti valikossa liikkumisen jälkeen.

Liitteissä on vianetsintätaulukko, joka auttaa ymmärtämään kamerasi toimintaa. Myös tiedot kamerasi hoidosta ja säilytyksestä ovat liitteissä. Ole hyvä ja pidä tämä käyttöohje hyvin tallessa.

Osien nimet	12
Alkuvalmistelut	14
Akun lataaminen.....	14
Akun asettaminen kameraan.....	15
Akun varauksen osoitin.....	16
Automaattinen virransäästö	16
Verkkolaite (lisävaruste).....	17
Hihnan kiinnittäminen	17
Mistikortin asettaminen ja poistaminen.....	18
Tietoja muistikorteista	19
Päiväyksen ja kellonajan asettaminen.....	20

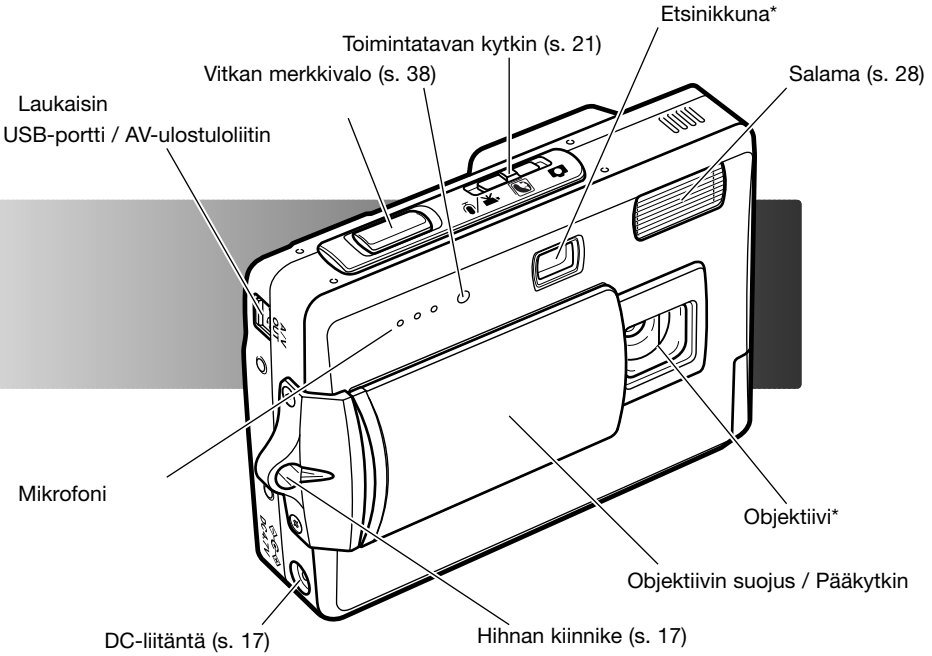
Kuvaustila - peruskäyttö	21
Kameran käsittely	21
Kameran säätäminen kuvaukselle.....	21
LCD-monitorin näyttö.....	22
Laukaisutärähdyksen varoitus.....	22
Zoomobjektiivin käyttö	23
Peruskuvaus.....	24
Automaattinen digitaalisen aiheohjelman valinta	25
Tarkennuslukitus.....	26
Tarkennusetäisyydet.....	26
Tarkennusmerkit	27
Tarkennuksen erikoistilanteet	27
Salamakuvaustavat	28
Salaman kantamat – Automaattinen kuvaus.....	29
Salaman merkit.....	29
Näyttönäppäin - kuvaustila	29
Digitaaliset aiheohjelmat	30
Pistetarkennus	31
Toistotila - peruskäyttö.....	32
Yhden kuvan katselun näyttö	32
Kuvien kääntäminen	33
Yksittäisten kuvien poistaminen.....	33
Näyttönäppäin - toistotila.....	34
Suurennettu kuvakatselu.....	35
Tallennustila - vaativa käyttö.....	36
Elokuvaus	36
Kuvansiirtotavat	37
Moniruutukuvaus	37
Vitkalaukaisin	38
Jatkuva kuvaus ja UHS	39
Liikkuminen tallennusvalikoissa	40
Kuvakoko ja kuvanlaatu	42
Väritila.....	43
Valkotasapaino	44
Näppäintoimintojen räätälöinti	45
Perusasetusten palautus.....	45
Kameran herkkyys – ISO.....	46
Salaman kantamat ja kameran herkkyys	46
Valonmittaustapa.....	47
Välitön kuvakatselu.....	47
Valotuksen korjaaminen	48
Äänimuistio.....	49
Päiväyksen merkintä	50
Digitaalinen zoom.....	51
Tallennustila	52
Äänitys.....	52
Ruutunopeus ja elokuvatiedostokoot.....	53
Elokuvaustapa.....	53

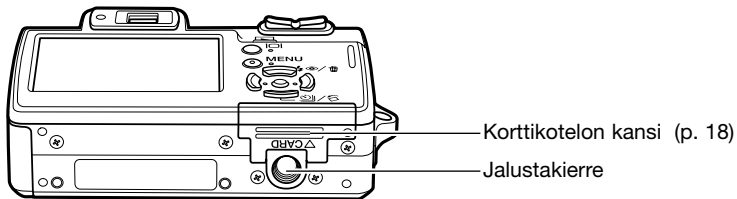
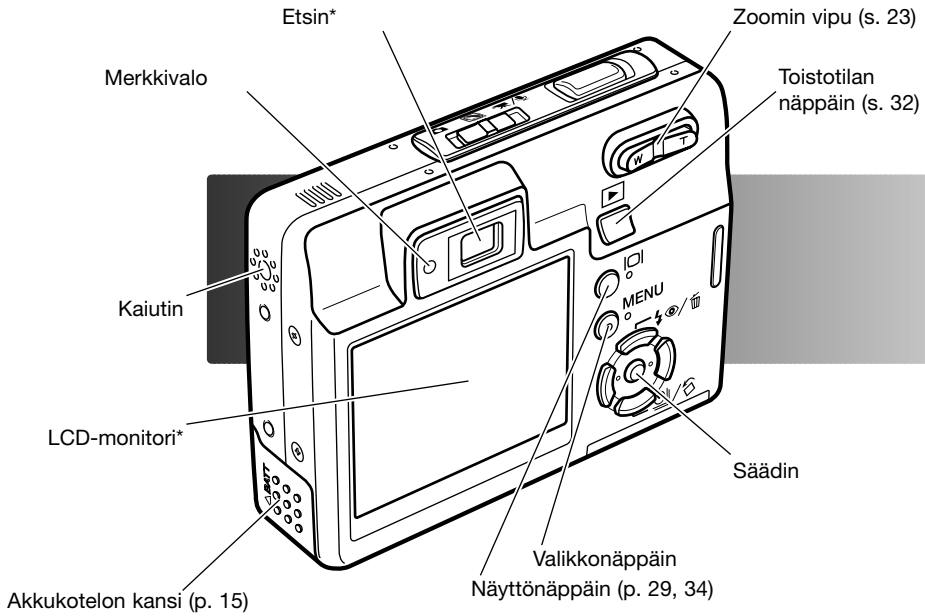
Toistotila - vaativa käyttö	54
Äänimuistioiden ja ääniliitteiden toistaminen	54
Elokuvien ja äänitysten toistaminen	55
Liikkuminen toistovalikossa	56
Kuva- ja äänitiedostojen poistaminen	58
Ääniliite	59
Tiedostojen lukitseminen	60
Kuvien liittäminen toisiinsa	60
Kuvaesitys	62
Ristikuva	
Kuvan rajaaminen	
Sähköpostikopio	64
Kuvakaappaus	65
Elokuvien editointi	66
Tietoja DPOF:stä	68
DPOF-asetukset	68
Päiväyksen tulostus	69
Indeksitulostus	69
Asetustila	70
Liikkuminen asetusvalikossa	70
Monitorin kirkkaus	72
Muistikortin alustaminen	72
Tiedostonumeron muisti	73
Kansion nimi	73
Valikkokieli	74
Äänimerkit	74
Tarkennuksen äänimerkki	74
Laukaisuääni	75
Äänenvoimakkuus	75
Automaattinen virransäästö	75
Perusasetusten palautus	76
Päiväys ja kellonaika	77
Tiedonsiirtotapa	77
Videoulostulo	78
Kuvien katselu televisiossa	78

Tiedonsiirtotila	79
Järjestelmävaatimukset	79
Kameran liittäminen tietokoneeseen	80
Liittäminen: Windows 98 ja 98SE	81
Automaattinen asennus	81
Asentaminen käsin	82
Muistikortin kansiorakenne	84
Automaattinen virransäästö - tiedonsiirtotila	85
Kameran irrottaminen tietokoneesta	86
Windows 98/98 Second Edition	86
Windows XP, 2000 Professional ja Me	86
Macintosh	87
Muistikortin vaihtaminen - tiedonsiirtotila	88
QuickTimen järjestelmävaatimukset	88
Ajuriohjelman poistaminen - Windows	89
PictBridge	90
Huomaa tulostusvirheistä	91
Liikkuminen PictBridge-valikossa	92
Etäkameran järjestelmävaatimukset	96
Etäkameran ajurin asentaminen	96
Etäkameran liittäminen tietokoneeseen	98
Huomaa etäkamerakäytöstä	99
Liitteet	100
Vianetsintä	100
Huomaa litium-ion akkulaturin johdosta	101
Hoito ja säilytys	102
Kameran hoito	102
Puhdistus	102
Säilytys	102
Muistikortit	103
Akut	103
Ennen tärkeitä tapahtumia ja matkoja	103
Käyttölämpötilat ja -olosuhteet	104
LCD-monitorin hoito	104
Copyright	104
Kysymykset ja huolto	104
Mikä on Ev?	105
Tekniset tiedot	106

OSIEN NIMET

Kamerasi on hienoviritteinen optinen laite. Tähdellä merkityt pinnat tulee pitää puhtaina. Ole hyvä ja lue jakso kameran hoidosta ja säilyttämisestä (s. 102).

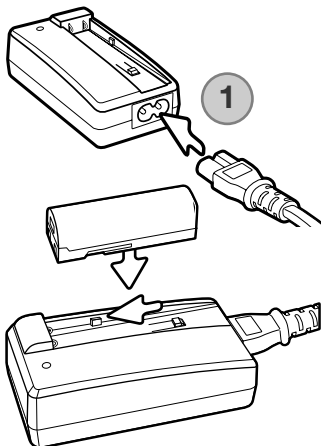




ALKUVALMISTELUT

AKUN LATAAMINEN

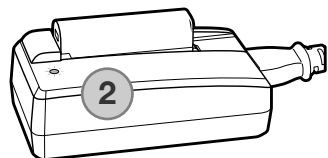
Litium-ionlakku on ladattava ennen kameran käyttämistä. Lue turvallisuusohjeet sivuilta 3 ja 4 ennen akun lataamista. Lataa akku vain kameran mukana tulleella laturilla. Akku on hyvä ladata ennen jokaista kuvauskertaa. Tiedot akun hoidosta ja säilytyksestä ovat sivulla 103.



Liitä virtajohto laturin takaosaan (1). Liitä johdon toinen pää normaaliin verkkovirtapistorasiaan. Mukana tuleva AC-johto on suunniteltu myyntialueensa verkkovirtajännitteelle. Käytä johtoa vain sen myyntialueella. Lisätietoja AC-johdosta on sivulla 101.

Aseta akku laturiin niin, että akun liittimet ovat eteenpäin. Laturin kiskojen on osuttava akun uriin. Työnnä akku laturiin.

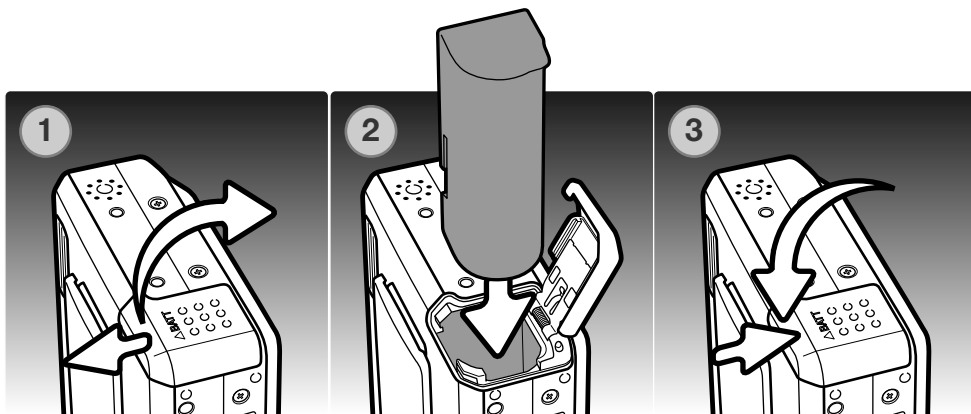
Merkkivalo (2) palaa latauksen osoittimena. Valo sammuu, kun akku on latautunut. Latausaika on noin 90 minuuttia. Poista akku laturista. Irrota virtajohto pistorasiasta.



AKUN ASETTAMINEN KAMERAAN

Tässä digitaalikamerassa käytetään yhtä NP-700 litium-ioniakkua. Lue turvallisuusohjeet sivuilta 3 ja 4 ennen akun käyttämistä. Akkua vaihdettaessa kameran tulee olla kytkettynä pois päältä (s. 19).

Työnnä paristokotelon kantta kameran etuosaan päin niin, että turvalukitus avautuu (1). Avaa kansi.



1. Työnnä akkukotelon kantta akun etuosaan päin vapauttaaksesi turvalukituksen. Avaa kansi.

2. Työnnä akku koteloon liitinpää edellä.

3. Sulje akkukotelon kansi ja työnnä sitä kameran takaosaan päin niin, että turvalukitus kiinnittyy.

Akun asettamisen jälkeen monitoriin voi tulla set-time/date -viesti. Katso kellon säätäminen sivulta 20. Sisäinen akku suojaa kellon, kalenterin ja muistin asetukset yli 24 tunnin ajaksi, jos kameraa on käytetty vähintään 5 minuutin ajan juuri ennen kuvausakun poistamista.

AKUN VARAUKSEN OSOITIN

Kamerassa on automaattinen akun varauksen osoitin, joka näkyy LCD-monitorissa. Kuvake muuttuu valkoisesta punaiseksi, kun virtaa on vähän.



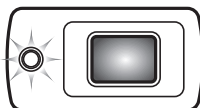
Täyden akun osoitin - akussa on täysi lataus. Osoitin näkyy, kun kameran virta on kytkettyä.



Vajaan akun osoitin - akussa on osittainen lataus.



Heikon latauksen varoitus - akussa on hyvin vähän virtaa. Akku tulee vaihtaa/ladata hyvin pian. Varoitus ilmestyy automaattisesti ja pysyy monitorissa akun vaihtoon asti. Elokuvaus ei ole mahdollista. Jos virran määrä alenee tästä edelleen kameran ollessa päällä, akun ehtymisestä kertova varoitus näkyy juuri ennen kuin kamera sammuu automaattisesti.



Jos virtaa on liian vähän kameran käyttämiseksi, etsimen vieressä oleva merkivalo muuttuu oranssiksi ja vilkkuu kolmen sekunnin ajan. Kamera ei laukea. Akku tulee ladata.

Automaattinen virransäästö

Akun virran säästämiseksi kamera sammuu, jos sitä ei käytetä kolmen minuutin aikana. Virta palautuu painamalla laukaisinta tai toistonäppäintä. Automaattisen virransäästön ajankohdan voi muuttaa asetusvalikon osiosta 2 (s. 70). Kun kamera on liitetty tietokoneeseen tai PictBridge-tulostimeen, automaattinen virransäästö tapahtuu 10 minuutin kuluttua, eikä asetusta voi muuttaa.

Verkkolaite (lisävaruste)



Sammuta kameran virta aina kun vaihdat virtalähdettä.

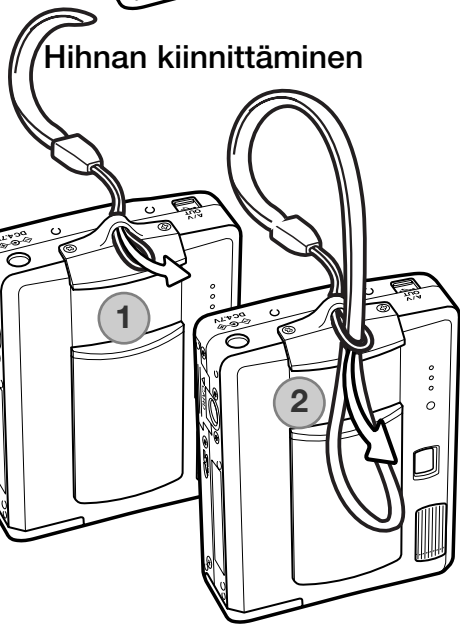
1



Verkkolaitteen AC-4 tai AC-5 avulla kamera saa virtaa pistorasiasta. Verkkolaitetta suositellaan käytettäväksi, kun kamera on liitetty tietokoneeseen tai kun sitä käytetään paljon. Verkkolaite AC-4 sopii käytettäväksi Pohjois-Amerikassa, Japanissa ja Taiwanilla, AC-5 muilla alueilla. Verkkolaitetta ei voi käyttää akun lataamiseen.

1. Kytke verkkolaitteen miniliitin DC-liitäntään.
2. Kytke verkkolaitteen pistoke pistorasiaan.

Hihnan kiinnittäminen



Pidä hihna aina ranteesi ympärillä sen varalta, että kamera sattuisi putoamaan vahingossa.

1. Työnnä hihnan pieni lenkki kameran rungossa olevan hihnan kiinnikkeen läpi.
2. Työnnä hihnan toinen pää pienen lenkin läpi ja kiristä hihna.

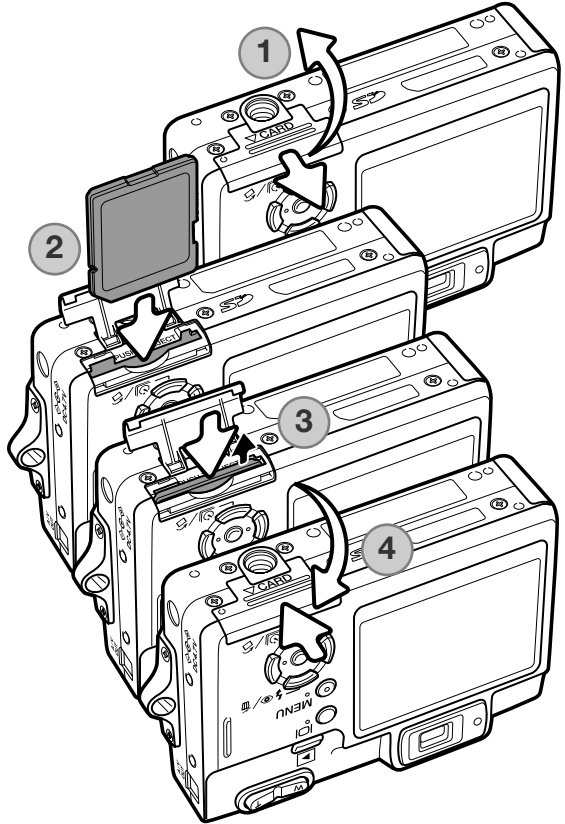
MUISTIKORTIN ASETTAMINEN JA POISTAMINEN



Katkaise aina virta kamerasta ja tarkista, että merkkivalo ei pala ennen kuin vaihdat muistikortin. Muutoin kortti voi vaurioitua ja tietoja hävitä.

Toimiakseen kameraan tulee asettaa SD (Secure Digital) tai MultiMediaCard-muistikortti. Jos kamerassa ei ole muistikorttia, "no-card" varoitus ilmestyy LCD-monitoriin; kameran voi silti laukaista, mutta kuvaa ei tallennu.

1. Avaa korttikotelon lukitus työntämällä kotelon kantta kameran takaosaan päin. Avaa kansi.
2. Työnnä muistikortti kokonaan koloonsa ja vapauta otteesi siitä. Kortin tulee lukittua koloon.
3. Aseta kortti niin, että sen etikettipuoli on kameran takaosaan päin. Työnnä kortti aina suorassa, ei vinottain. Älä koskaan pakota korttia sisään. Jos kortti ei sovi, tarkista, että se on oikein päin. Jos MultiMediaCard asetetaan väärin päin, se lukittuu paikalleen, mutta kotelon kansi ei sulkeudu.
3. Kortin poistaminen: paina korttia syvemmälle koloonsa ja vapauta otteesi siitä. Nyt kortin voi vetää ulos.
4. Sulje korttikotelon kansi ja työnnä sitä kameraan päin niin, että se lukittuu.

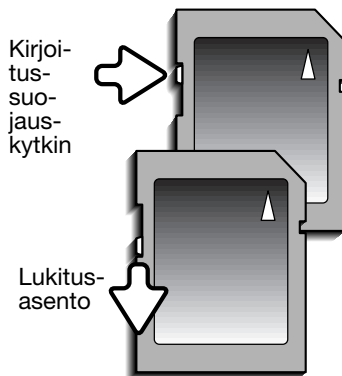


TIETOJA MUISTIKORTEISTA

Kuvauksen ja kuvien katselun yhteydessä MultiMediaCard toimii hitaammin kuin SD Memory Card. Kyse ei ole viasta, vaan korttien ominaisuuksista. Suurikapasiteettisten korttien jotkin toiminnot, kuten kuvien poisto, kestävät kauemmin.

SD Memory Card:issa on kirjoitussuojauksen kytkin estämässä kuvatiedostojen poistamista. Kun kytkin työnnetään kortin pohjaa päin, tiedot ovat suojattuina. Kun kortti on suojattu, sille ei voi myöskään tallentaa kuvia. Jos kamera yrittää tallentaa tai poistaa kuvaa, "card-locked" -viesti ilmestyy näkyville ja etsimen lähellä olevat LED:it muuttuvat oranssiksi ja vilkkuvat nopeasti. Tietoja muistikorttien hoidosta ja säilytyksestä on sivulla 103.

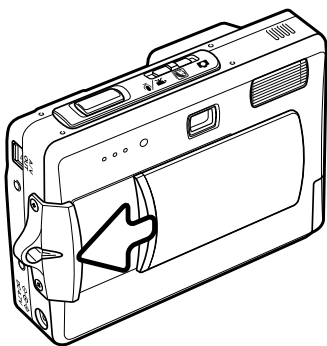
Jos "unable-to-use-card" -viesti ilmestyy näkyville, kortin voi joutua formatoimaan. Myös toisessa kamerassa käytetyn kortin voi joutua formatoimaan ennen käyttöä. Kortin voi formatoida asetusvalikon osiosta 1 (s. 70). Kun kortti formatoidaan, kaikki sillä olevat tiedot häviävät peruuttamattomasti.



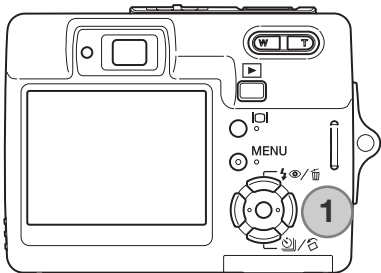
VIRRRAN KYTKEMINEN KAMERAAN

Kameraan kytketään virta avaamalla objektiivin suojus kuvan mukaisesti. Kun kameraan kytketään virta ensimmäisen kerran, päiväys ja kellonaika on säädettävä. Katso seuraava sivu. Monitori saattaa sammua muutamaksi sekunniksi, kun salama latautuu virran ollessa kytkettynä kameraan.

Virta katkaistaan kamerasta työntämällä objektiivin suojus vastakkaiseen suuntaan. Säilytä kameraa aina objektiivin suojus suljettuna.

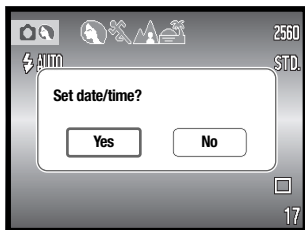


Päiväyksen ja kellonajan asettaminen



Kun kameran paristot ja muistikortti asetetaan ensimmäistä kertaa, kameran kello ja kalenteri tulee säätää. Kuvan tallennuksen yhteydessä siihen liitetään kuvauksen päivämäärä ja kellonaika.

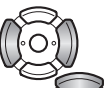
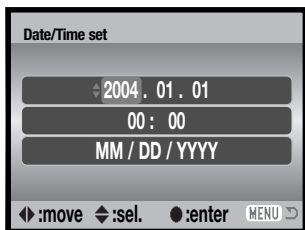
Jos kelloa ja kalenteria ei ole säädetty, esille tulee hetkeksi siitä kertova viesti aina kun kameran virta kytketään. Sama viesti näkyy myös, jos kellon ja kalenterin asetus palautuu alkuasetukseen, kun kameraa säilytetään pitkään ilman paristoja.



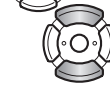
Valitse "Yes" vasen/oikea -näppäimillä (1). "No" peru toimenpiteen.



Avaa "Date/Time set" näyttö painamalla säätimen keskinäppäintä.



Valitse muutettava tieto vasen/oikea -näppäimillä.



Säädä tietoa ylös/alas -näppäimillä.



Kytke kello ja kalenteri toimintaan painamalla säätimen keskinäppäintä.

Date/Time -asetusnäyttö

Päiväyksen ja kellonajan asetuksen näytön voi avata asetusvalikon (setup) osiosta 2. Joillakin alueilla käyttäjien on asetettava myös valikkokieli. Kieli vaihdetaan asetusvalikon osasta 1 (sivut 70, 74).

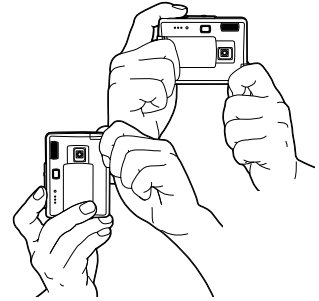
KUVAUSTILA - PERUSKÄYTTÖ

Tämä jakso selostaa kuvaamisen perustoiminnot. Kameran saattaminen kuvausvalmiiksi on selostettu sivuilla 14 - 20.

Kameran käsittely

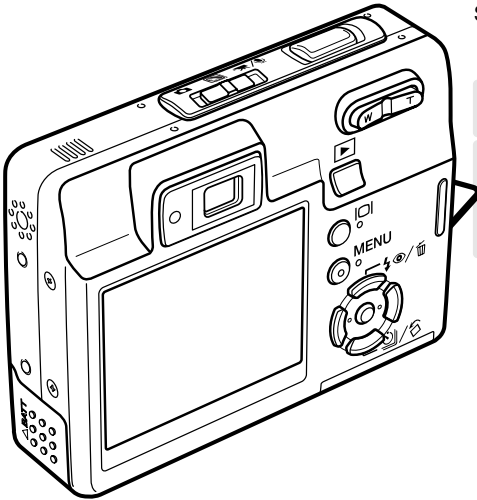
Käytä etsintä tai monitoria ja tartu kameraan tukevasti oikealla kädelläsi, tukien samalla kameran runkoa vasemmalla kädellä. Pidä kyynärpäät sivuillasi ja jalat hartianleveyden verran harallaan, jotta kamera pysyy vakaana.

Kun otat pystykuvia, pitele kameraa niin, että salama on objektiivin yläpuolella. Varo peittämästä objektiivia sormillasi tai kameran hihnalla.



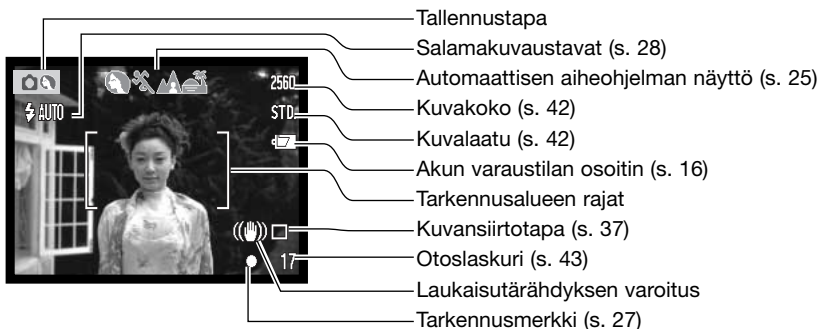
Kameran säätäminen kuvaukselle

Siirrä toimintatavan kytkin sopivaan asentoon.

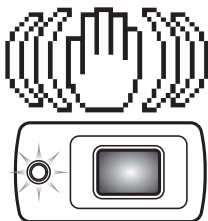


	Valokuvaus
	Digitaaliset aiheohjelmat.
	Elokuvan ja äänen tallennus (s. 36, 52).

LCD-monitorin näyttö



Laukaisutärähdyksen varoitus

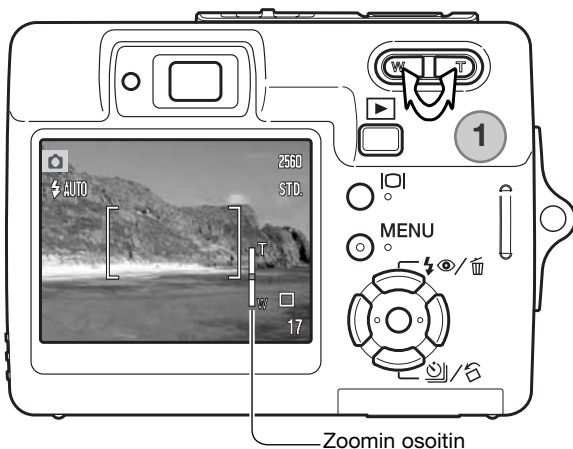


Jos suljinajasta tulee niin pitkä, että kameralla ei voi kuvata vakaasti käsi-varalta, laukaisutärähdyksen varoitus ilmestyy monitoriin ja samalla etsimen merkkivalo vaihtuu oranssiksi ja alkaa vilkkua hitaasti.

Laukaisutärähdyks aiheuttaa kuviin epäterävyyttä, mikä on voimakkaampaa objektiivin ollessa teleasennossa. Vaikka varoitus näkyy, kameran voi silti laukaista. Jos varoitus näkyy, aseta kamera jalustalle tai käytä kameran salamaa.

Zoomobjektiivin käyttö

Kamerassa on ainutlaatuinen 6,1 - 17,1 mm:n zoomi. Se vastaa 37 - 105 mm:n objektiivia kinokamerassa. Objektiivia säädetään kameran takana olevalla zoomivivulla. Optisen zoomin vaikutus näkyy sekä etsimessä että LCD-monitorissa..



Tuo aihe lähemmäs painamalla vipua oikealta (T) puolelta (1).

Laajenna kuvaa painamalla vipua vasemmalta (W) puolelta.

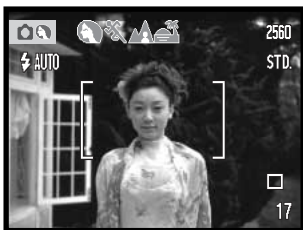
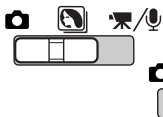
Zoomauksen jälkeen zoomin osoitin näkyy LCD-monitorissa kertoen zoomauksen määrän likimääräisesti.

Digitaalisen zoomin avulla zoomin tehoa voidaan lisätä. Digitaalinen zoom käynnistetään tallennustilan valikon osiosta 3 (s. 40).

Kuvausvihjeitä

Zoomobjektiivi ei vaikuta vain siihen kuinka isona aihe näkyy kuvassa. Se vaikuttaa myös kuvan syväterävyyteen ja perspektiiviin. Syväterävyyssalue muostuu lähimmästä terävästä aiheesta etäisimpään terävään aiheeseen ulottuvasta alueesta. Kun objektiivia zoomataan teleeseen päin, syväterävyyssalue pienenee, jolloin aihe erottuu taustastaan. Useimmat muotokuvat otetaan teleellä. Zoomattaessa laajakulmalle sekä kuvan etuala että sen tausta näyttävät terävämiltä. Usein maisemakuvissa käytetään hyödyksi laajakulmien suurta syväterävyyttä. Laajakulmat luovat myös voimakkaan perspektiivivaikutelman, mikä lisää kuvan syvyyden tunnetta. Teleet kutistavat aiheen ja taustan välistä etäisyyttä ja luovat siten heikon perspektiivivaikutelman.

Peruskuvuus



Kytke virta kameraan ja siirrä toimintatavan kytkin digitaalisen aiheohjelman tai tallennustilan asentoon. Molempien toimintatilojen käyttö on samanlaista.. Automaattinen digitaalisten aiheohjelmien valinta on käytössä vain, kun säädin on aiheohjelmien asennossa.

Kohdista tarkennusalue aiheeseesi. Tarkista, että aiheesi on oikealla tarkennusetäisyydellä (s. 26). Jos aihe on alle 1 metrin (3ft.) etäisyydellä zoomin ollessa laajakulma-asennossa tai alle 3 metrin (10ft) etäisyydellä zoomin ollessa teleasennossa, käytä LCD-monitoria aiheen rajaamiseen.



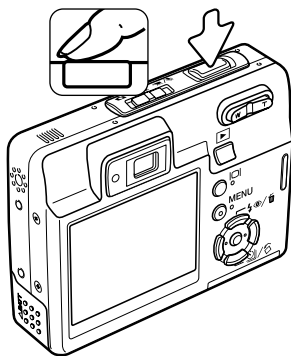
Lukitse tarkennus ja valotus painamalla laukaisin osittain alas. AF:n tunnistin (a) näkyy osoittamassa aihetta. Automaattinen digitaalisen aiheohjelman valinta valitsee sopivan valotustavan; ks. seuraava sivu.

Tarkennusmerkki on monitorissa valkoinen ja etsimen merkkivalo muuttuu vihreäksi ilmaisten, että tarkennus on lukittunut. Jos merkki on punainen tai jos merkkivalo vilkkuu, kamera ei pystynyt löytämään aihetta. Toista edelliset vaiheet.

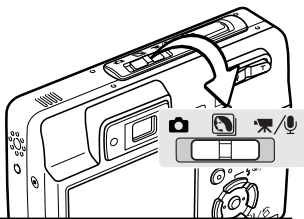
Tarkennus-
merkki

Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan. Tallentunutta kuvaa voidaan esikatsella pitämällä laukaisinta painettuna sen jälkeen kun kuva on otettu. Välitön katselutoiminto on myös käytettävissä (s. 47).

Etsimen merkkivalo muuttuu punaiseksi ja alkaa vilkkua osoittaen, että kuvatiedostoa siirretään muistikortille. Älä koskaan poista muistikorttia tiedonsiirron aikana.



Automaattinen digitaalisten aiheohjelmien valinta



Automaattinen digitaalisten aiheohjelmien valinta valitsee joko ohjelmoidun AE:n tai jonkin neljästä digitaalisesta aiheohjelmasta. Digitaaliset aiheohjelmat optimoivat kameran asetukset eri tilanteissa ja olosuhteissa. Automaattinen digitaalisten aiheohjelmien valinta on käytössä vain kun toimintatavan kytkin on aiheohjelmien asennossa.. Tietoja eri aiheohjelmista on sivulla 30.



Monitorin yläosassa näkyvä rivi harmaita osoittimia kertoo, että automaattinen digitaalisten aiheohjelmien valinta on käytössä.

Paina laukaisin osittain alas; AF-järjestelmä löytää aiheen ja automaattinen digitaalisten aiheohjelmien valinta valitsee valotusohjelman. Jos osoittimia ei näy, ohjelmoitu AE on käytössä. Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.



Pitele kameraa vakaasti auringonlaskuohjelman aikana, koska valotusaika voi olla pitkä.

Kun digitaaliset aiheohjelmat ovat valittuina, jokin seitsemästä digitaalisesta aiheohjelmasta voidaan valita käsin käyttämällä säätimen vasen/oikea-näppäimiä ennen kuvan ottamista. Katso sivu 30.

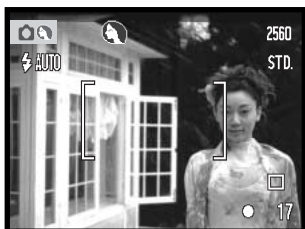
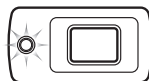
Tarkennuslukitus

Tarkennuslukitusta käytetään, kun halutaan sommitella kuva niin, että aihe on kuvan laidalla, tarkennusalueen ulkopuolella. Tarkennuslukitusta voi käyttää myös, jos kyseessä on erikoistilanne, jossa kamera ei pysty tarkentamaan aihetta. Toimintoa säädellään laukaisimesta.



Sijoita aihe monitoriin merkitylle tarkennusalueelle tai etsimen keskelle. Lukitse tarkennus painamalla laukaisin osittain alas ja pitämällä se siinä asennossa.

- Monitorin tarkennusmerkki ja etsimen vihreä merkkivalo näyttävät, milloin tarkennus on lukittuna.



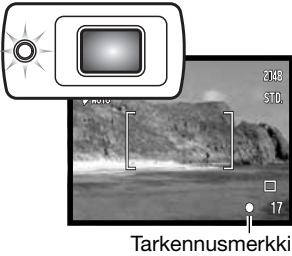
Sommittele aihe uudelleen kuva-alalle nostamatta sormeasi laukaisimelta. Ota kuva painamalla laukaisin lopun matkaa alas.

Tarkennusetäisyydet

Tarkennusetäisyydet ulottuvat 10 cm:stä äärettömään. Sekä LCD-monitoria että etsintä voi käyttää aiheen rajaamiseen. Parallaksivirheestä johtuen vain monitorin päivittyvä kuva kertoo kuva-alan tarkasti, jos aihe on alle 1 metrin (3ft.) etäisyydellä zoomin ollessa laajakulma-asennossa tai alle 3 metrin (10ft) etäisyydellä zoomin ollessa telesennossa.

Tarkennusmerkit

Tässä digitaalikamerassa on nopea ja tarkka automaattitarkennus. LCD-monitorin oikeassa alakulmassa oleva tarkennusmerkki ja etsimen vieressä oleva merkkivalo kertovat tarkennuksen tilanteen. Kameran voi laukaista riippumatta siitä, pystyykö se tarkentamaan aiheen vai ei.

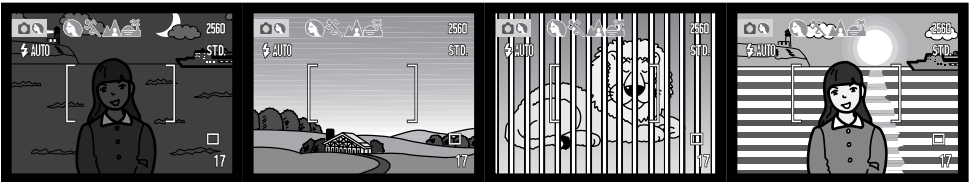


Tarkennus varmistunut - LCD-monitorin tarkennusmerkki on valkoinen ja etsimen merkkivalo on vihreä ja palaa tasaisesti.

Tarkennus ei onnistu - LCD-monitorin tarkennusmerkki on punainen ja etsimen merkkivalo on vihreä, mutta vilkkuu nopeasti.

Tarkennuksen erikoistilanteet

Tietyissä tilanteissa kameran voi olla mahdotonta tarkentaa aihetta. Silloin tarkennuslukitusta (s. 26) voi käyttää niin, että tarkennetaan toiseen, oman aiheen kanssa samalla etäisyydellä olevaan aiheeseen ja kuva rajataan uudelleen ennen sen ottamista.



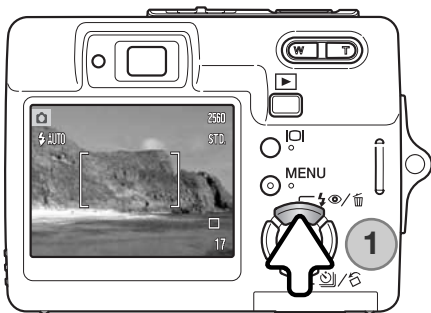
Aihe on liian tumma.

Tarkennusalueella olevan kohteen kontrasti on heikko.

Kaksi eri etäisyyksillä olevaa aihetta asettuu päällekkäin tarkennusalueelle.

Aiheen lähellä on hyvin kirkas toinen aihe tai alue.

Salamakuvaustavat



 AUTO	Automaattisalama
 AUTO	Automaattisalama ja punasilm. vähennys
	Täytesalama
	Salaman esto



Täytesalama



Salamaa voidaan käyttää liikkumattomia kuvia otettaessa. Salamakuvaustapa valitaan painamalla kameran takana olevaa salamakuvaustavan näppäintä (1) niin, että haluttu salamakuvaustapa tulee näkyville. Kytke toimintatapa painamalla laukaisinta. Toiminnassa oleva salamakuvaustapa näkyy LCD-monitorin vasemmassa yläkulmassa. Kun kamera sammutetaan ja automaattiasetusten palautus (s.45) on toiminnassa, salamakuvaustavaksi palautuu automaattisalama ja siihen yhdistyvä punasilmäisyyden vähennys, jos se oli viimeksi käytössä. Jos se ei ollut käytössä, kamera palautuu salama-automatiikkaan. Kameraa ei voi laukaista salaman latautumisen aikana.

Automaattisalama - salama välähtää automaattisesti, kun valo on vähän tai kuvataan vastavaloon.

Punasilmäisyyden vähennys - salama välähtää useita kertoja ennen valottavaa välähdystä, jotta silmien punertuminen kuvissa vähenisi. Käytetään kuvattaessa ihmisiä tai eläimiä niukassa valossa, jolloin esisalamat supistavat kuvattavien pupilliaukkoja ja vähemmän valoa pääsee heijastumaan retinasta.

Täytesalama - salama välähtää aina kuvaa otettaessa riippumatta vallitsevan valon määrästä. Täytesalamaa voi käyttää loiventamaan jyrkkiä, voimakkaan suoran valon tai auringonpaisteen aiheuttamia varjoja.

Salaman esto - salama ei välähdä. Käytä salaman estoa, kun salaman käyttö on kielletty, haluat vallitsevan valon valaisevan aiheen tai aihe on salaman ulottumattomissa. Laukaisutärähdyksen varoitus voi ilmestyä, kun salaman esto on valittuna (s. 22).

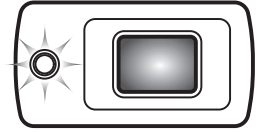
Salaman kantamat - Automaattinen kuvaus

Kamera säätelee automaattisesti salaman tehoa. Oikean valotuksen takaamiseksi aiheen tulee olla salamakuvasualueella. Optisesta järjestelmästä johtuen salamakuvasualue on erilainen laajakulmalla ja teleellä. Salama kantamaa voi muuttaa kamerasen herkkyyssasetuksen (ISO) avulla (s. 46).

Laajakulma	Tele
0,2 m ~ 3,2 m (0.6 ft. ~ 10.5 ft.)	0,1 m ~ 1,8 m (0.4 ft. ~ 5.9 ft.)

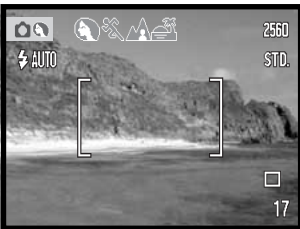
Salaman merkit

Etsimen vieressä oleva merkkivalo kertoo salaman tilanteen. Kun valo on oranssi ja vilkkuu nopeasti, salama latautuu eikä kameraa voi laukaista. Merkkivalo palaa kiinteästi kolme sekuntia, kun salama on latautunut.



Näyttönäppäin - kuvaustila

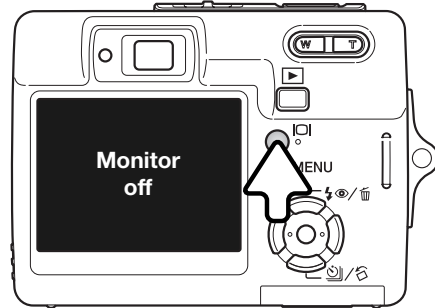
Näyttötietojen näppäin säätelee LCD-monitorin näyttöä. Näyttö siirtyy järjestyksessä seuraavaan tilaan kullakin näppäimen painalluksella: täydet tiedot, vain päivittyvä kuva ja monitori sammutettu. Elokuvan/äänen tallennuksessa monitoria ei voi sammuttaa. Jos näyttönäppäin pidetään alaspainettuna, LCD:n kirkkauden näyttöruutu ilmestyy näkyville, ks. sivu 72.



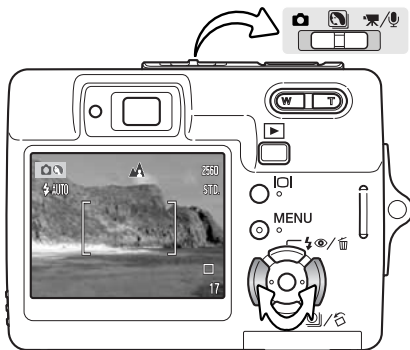
Täydet tiedot



Vain päivittyvä kuva



Digitaaliset aiheohjelmat



Digitaaliset aiheohjelmat optimoivat kameras valituksen, valkotasapainon ja kuvaprosessoinnin tietyille aiheille ja tilanteille.

Aseta toimintatavan kytkin digitaalisten aiheohjelmien tilaan. Valitse sopiva aiheohjelma painamalla vasen/oikeanäppäimiä; toiminnassa oleva aiheohjelma näkyy monitorin yläosassa. Katso lisätietoja automaattisesta digitaalisten aiheohjelmien valinnasta sivulta 25



Automatic selection



Portrait



Sports Action



Landscape



Sunset



Night Portrait



Text



Super Macro



Auto recording (off)

Muotokuva – optimoi kameras tuottamaan lämpimät, pehmeät ihosävyt ja saa kuvan taustan piirtymään hieman pehmeästi. Useimmat muotokuvat ovat parhaimmillaan teleellä kuvattuna; pidempi polttoväli ei liioittele kasvoja ja pienempi syväterävyys pehmentää kuvan taustan. Käytä täytesalamaa vähentämään jyrkkiä varjoja suorassa auringonvalossa ja vastavalossa.

Urheilu – käytetään toiminnan tallentamiseen lyhentämällä suljinaikaa. Salamaa käytettäessä aiheen tulee olla salaman kantamalla (s. 29). Tapahtumien kuvaamisessa yksijalka on kätevämpi kuin tavallinen kamerajalusta.

Maisema – optimoi kameras tuottamaan teräviä, värikkäitä maisemakuvia. Käytetään, kun ulkona on kirkas valaistus.

Auringonlasku – optimoi kameras tuottamaan runsasvärisiä, lämpimiä kuvia auringonlaskuista. Kun aurinko on horisontin yläpuolella, älä suuntaa kameraa suoraan aurinkoa kohti pitkiä ajoiksi. Kirkas valo voi vahingoittaa CCD:tä. Sammuta kamera tai peitä objektiivi otosten välillä.

Yömuotokuva – tuottaa syviä, hienosävyisiä kuvia yönäkymistä. Jalustan käyttö on suositeltavaa. Salamaa käytettäessä aiheen ja taustan valotus tasapainottuvat. Salamaa voi käyttää vain, kun aihe on lähellä, esim. otettaessa muotokuva. Salamaa käytettäessä kuvattavia tulee pyyttää olemaan liikkumatta salaman välähdyksen jälkeen; valotus jatkuu edelleen taustan saamiseksi mukaan kuvaan.

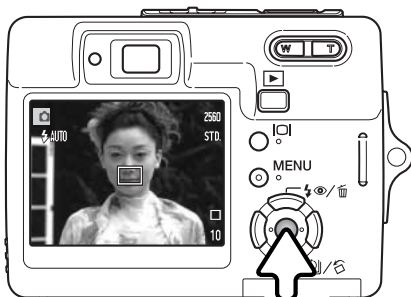
Teksti - käytetään kuvattaessa valkoisella pohjalla olevia mustia tekstejä tai viivapiirroksia.

Supermakro - käytetään lähikuviin, joita otetaan lyhimmillään 6 cm:n etäisyydeltä. Kun tämä vaihtoehto on valittu, kamera zoomaa automaattisesti supermakroasentoon ; zoomasetusta ei voi muuttaa. Lähietäisyyksillä salama voi aiheuttaa ylivalotuksen tai tuottaa epätasaisen valaistuksen. Aseta salamakuvaustavaksi salaman esto (s. 28). Jalustan käyttö on suositeltavaa.

Automaattinen tallennus - kun digitaaliset aiheohjelmat on kytketty pois päältä, kamera käyttää ohjelmoitua automaattivalotusta.

PISTETARKENNUS

Piste-AF:ää käytetään valikoivaan tarkennukseen. Sekä tarkennus että valotus määrittyvät piste-AF:n alueen mukaisesti. Kun automaattiasetusten palautus (auto reset, s. 55) on toiminnassa, piste-AF:n alue palautuu laajaksi tarkennusalueeksi kun kamera suljetaan. Pistetarkennusta voi käyttää myös elokuvauksessa. Digitaalisen zoomauksen (s. 51) yhteydessä piste-AF:n alue kasvaa.

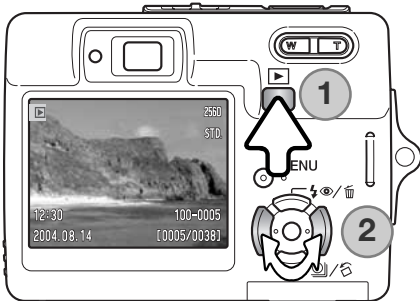


Tuo pistetarkennuksen alue esille pitämällä säätimen keskinäppäin alapainettuna; keskinäppäin vaihtelee pistetarkennuksen ja laajan tarkennusalueen käyttöä. Ota kuva kuten sivulla 24 selostetaan.

Kun LCD monitori on sammutettuna, kameraa ei voi kytkeä vaihtelevaan laajaa tarkennusalueetta ja pistetarkennusta; viimeksi kytkettynä ollut AF:n toimintatapa on voimassa. Jos monitorissa näkyy vain päivittyvä kuva, laajan tarkennusalueen ja pistetarkennuksen vaihtelu palauttaa näyttöön kaikki tiedot.

TOISTOTILA - PERUSKÄYTTÖ

Kuvia voidaan katsella toistotilassa. Toistotilaan liittyy lisätoimintoja, ks. sivu 54. Kuvien toistamiseksi kameraa ei tarvitse käynnistää objektiivin suojusta siirtämällä.

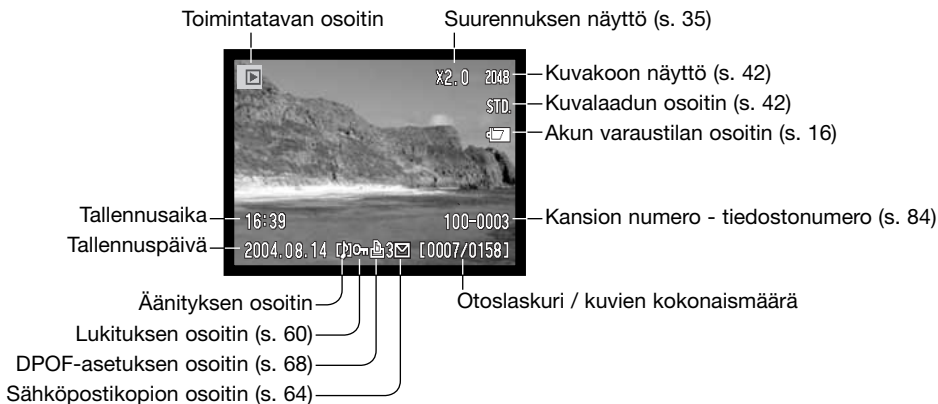


Paina toistonäppäintä, kun haluat katsella tallennettuja kuvia (1). Jos kamerassa ei ole virtaa, paina näppäintä, kunnes monitori käynnistyy.

Selaa muistikortilla olevia kuvia säätimen vasen/oikea -näppäinten avulla (2).

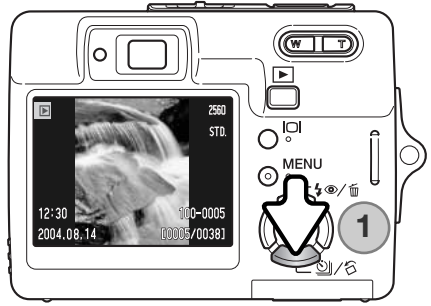
Kun haluat palata kuvaustilaan tai sammuttaa kameras, paina toistonäppäintä uudelleen.

Yhden kuvan katselun näyttö



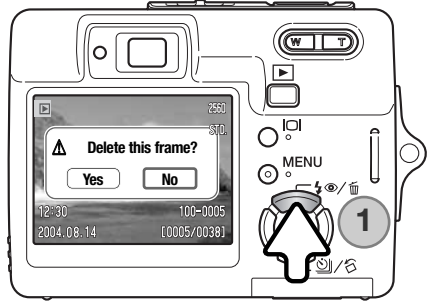
KUVIEN KÄÄNTÄMINEN

Painamalla säätimen alas-näppäintä (1) voit kääntää kuvaa 90° vasemmalle, 90° oikealle ja vaakatasossa. Kuva näkyy valitun suuntaisesti, kunnes asetusta muutetaan.



Yksittäisten kuvien poistaminen

Näkyvillä olevan kuvan voi poistaa painamalla säätimen ylös-näppäintä. Esiin tulee varmennusnäyttö.



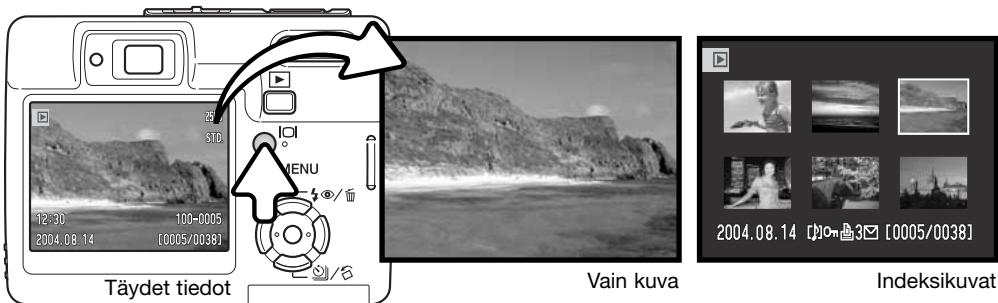
Korosta "Yes vasen/oikea -näppäimillä. "No" peruu toimenpiteen.



Poista tiedosto painamalla säätimen keskinäppäintä

Näyttönäppäin - toistotila

Näyttönäppäin säätelee näyttötilaa. Jokainen näppäimen painallus vie eteenpäin eri näyttötiloissa: täydet tiedot, vain kuva, indeksikuvat.



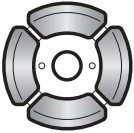
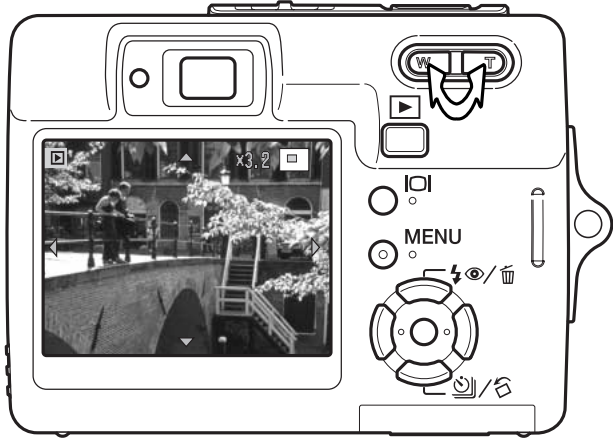
Indeksikuvien näytössä vasen/oikea ja ylös/alas -näppäimet siirtävät pienoiskuvien ympärille laitettavaa kehystä. Kun kuva on korostettu kehyksellä, tallennuspäivä, äänityksen osoitin, lukitus- ja tulostustila, sähköpostikopion osoitin sekä kuvanumero näkyvät näytön alaosassa. Korostettuun kuvaan liittyvän äänityksen voi kuunnella painamalla säätimen keskinäppäintä. Kun näyttönäppäintä painetaan uudelleen, korostettuna oleva kuva näkyy yhden kuvan näytöllä.

Suurennettu kuvakatselu

Yhtä kuvaa katseltaessa liikkumattoman kuvan voi suurentaa jopa 6-kertaiseksi (0.2X portain).

Kun kuva on näkyvillä, käynnistä suurennettu katselu painamalla zoomin vipua oikealta (T). Suurennuksen määrä näkyy LCD-monitorissa.

Suurennusta lisätään painamalla zoomin vipua oikealta (T). Suurennusta vähennetään painamalla zoomin vipua vasemmalta (W).



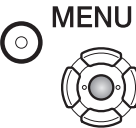
Käytä säätimen nuolinäppäimiä kuvan vierittämiseen. Vieritettäessä näytössä olevat nuolet häviävät, kun kuvan reuna on saavutettu..



Monitorin oikeassa yläkulmassa näkyy sijainnin osoitin, joka näyttää näkyvillä olevan kuva-alueen.



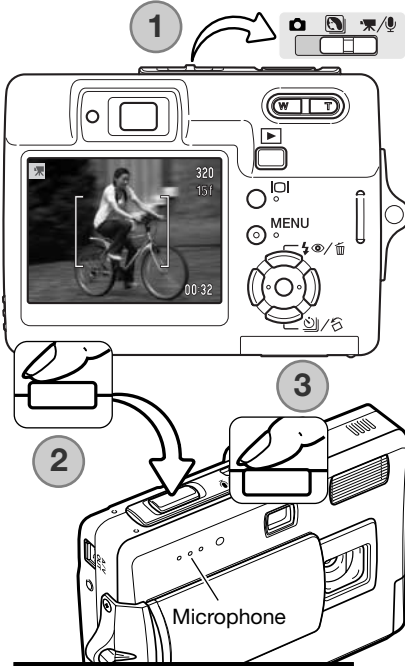
Näyttönäppäin vaihtelee täysien tietojen ja pelkän kuvan näkymistä.



Suurennetusta kuvakatselusta poistutaan painamalla säätimen keskinäppäintä.

TALLENNUSTILA - VAATIVA KÄYTTÖ

ELOKUVAUUS



Kamera pystyy tallentamaan digitaalivideota äänineen. Toimintatavan säädin siirretään vain elokuvauksen/äänityksen asentoon (1). Kokonaiskuvausaika vaihtelee kuvakoon ja muistikortin kapasiteetin mukaan; ks. sivu 53. Joitakin muutoksia voidaan tehdä elokuvavalikosta (s. 40).

Suuntaa tarkennusalue aiheeseesi ja lukitse tarkennus painamalla laukaisin osittain alas (2). Aloita kuvaaminen painamalla laukaisin lopun matkaa alas ja vapauttamalla laukaisin (3).

Digitaalista zoomia voidaan käyttää kuvauksen aikana. Kamera jatkaa kuvaamista siihen asti, kunnes kuvausaika päättyy tai laukaisinta painetaan uudelleen.

Kuvattaessa otoslaskuri näyttää kuluneen ajan. Kymmenen viimeisen sekunnin aikana otoslaskuri muuttuu punaiseksi ja alkaa näyttää jäljellä olevaa aikaa.

Varo peittämästä mikrofonia kuvauksen aikana.

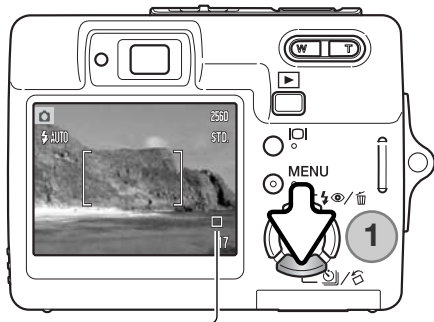


320 — Kuvakoko

15f — Ruututaajuus

Rec — Tallennuksen osoitin

00:27 — Kuvausaika



Kuvansiirtotavat

Kuvansiirtotavat säätelevät kameras kuvausnopeutta ja -tapaa. Valitun kuvansiirtotavan osoitin näkyy monitorissa. Jos automaattiasetusten palautus (auto reset, s. 45) on toiminnassa, kuvansiirtotavaksi palautuu yhden kuvan siirto aina kun kamera suljetaan.

Kuvansiirtotapa valitaan painamalla säätimen alas-näppäintä (1).



Yhden kuvan siirto - Single-frame advance – otetaan yksi kuva aina kun laukaisinta painetaan. Tämä on kameras perusasetus.



Vitkalaukaisu - Self-timer – viivytetään kuvan ottamista (s. 38). Käytetään "omakuviin".



Jatkuva kuvansiirto - Continuous advance – otetaan enintään neljä kuvaa laukaisimen ollessa alhaalla (s. 39).



Jatkuva nopea kuvansiirto - UHS continuous advance – otetaan yksitoista 1280 x 960 pikselin kuvaa sekunnissa laukaisimen ollessa alhaalla (s. 39).



Moniruutukuvaus - Multi frame – luodaan yhdistelmäkuva yhdeksästä otoksesta, jotka otetaan painamalla laukaisinta alas yhden kerran. Katso alla.

Moniruutukuvaus - Multi frame

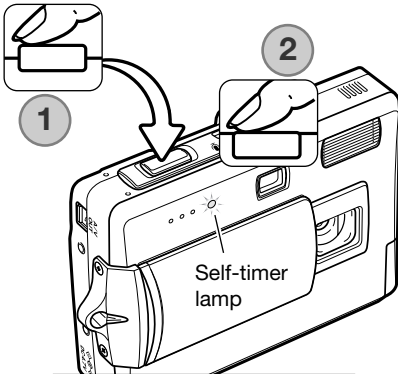
Ota kuva peruskuvasta selostaneen jakson mukaan (s. 24). Kun sarja alkaa, laukaisimen voi vapauttaa; kamera jatkaa kuvaamista kunnes 9 otosta on valotettu.

Salamaa ei voi käyttää. Tähän kuvaustapaan liittyvistä suljinajan rajoituksista johtuen kuvat voivat alivalottua niukassa valossa. Kuvakoko viittaa lopullisen kuvayhdistelmän kuvakokoon, ei erillisten otosten kuvakokoon.



Vitkalaukaisin - Self-timer

Vitkalaukaisin viivyttää kuvan ottohetkeä n. 10 sekunnilla laukaisimen painamisen jälkeen. Vitkalaukaisu valitaan säätimen alas-näppäimellä (s. 37).



Aseta kamera jalustalle ja sommittele kuva peruskuvauksen selostamalla tavalla (s. 24). Lukitse valotus ja tarkennus painamalla laukaisin osittain alas (1). Aloita vitkan toiminta painamalla laukaisimen lopun matkaa alas (2). Koska tarkennus ja valotus määrittyvät, kun laukaisinta painetaan, älä seiso kameran etupuolella käynnistäessäsi vitkan. Tarkista tarkennus aina tarkennusmerkkien avulla ennen vitkan käynnistämistä (s. 27).

Toiminnan aikana kameran etupuolella oleva vitkan merkkivalo alkaa vilkkua ja äänimerkki kuuluu. Vitkan etenemisestä kertova laskuri näkyy monitorissa. Muutama sekunti ennen kuvan ottamista merkkivalo vilkkuu nopeasti. Juuri ennen kuvan ottamista merkkivalo palaa tasaisesti.

Vitkan toiminnan voi pysäyttää painamalla zoomin vipua tai valikkonäppäintä. Kuvan ottamisen jälkeen yhden kuvan siirto palautuu kuvansiirtotavaksi. Äänimerkin voi ehkäistä asetusvalikon osiosta 2 (s. 70).



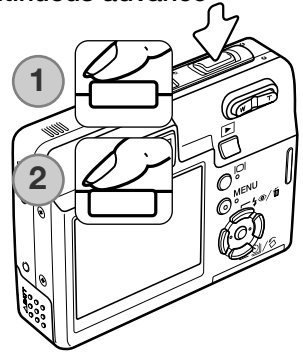
Jatkuva kuvaus - Continuous advance & UHS continuous advance

Nämä kuvansiirtotavat valitaan säätimen alas-näppäimellä (s. 37).

Sommittele kuva peruskuvasta selostavan jakson mukaisesti (s. 24).

Lukitse kuvasarjan valotus ja tarkennus painamalla laukaisin osittain alas (1). Aloita kuvaus painamalla laukaisin lopun matkaa alas ja pitämällä se alaspainettuna (2). Kun laukaisin on alhaalla, kamera alkaa ottaa kuvia ja jatkaa kuvaamista niin kauan kuin joko suurin mahdollinen kuvamäärä on otettu tai laukaisin vapautetaan.

Otoslaskuri näyttää oikean tilanteen kuvasarjan ottamisen jälkeen

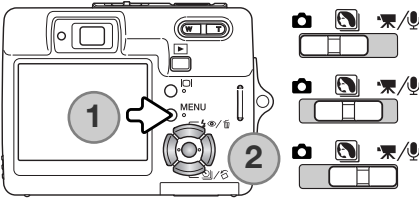


Continuous-advance - kamera ottaa enintään neljä kuvaa, kun laukaisinta pidetään alaspainettuna. Kun kuvakoko on 2560 X 1920, suurin ottotiheys on 1,9 kuvaa/s.


Kameran salamaa voi käyttää, mutta kuvaustiheys vähenee, koska salaman pitää atautua otosten välissä. Päiväyksen liittäminen kuvaan (s. 50) laskee myös kuvausnopeutta.

UHS continuous-advance - kamera ottaa enintään yksitoista 1280x960 pikselin kuvaa sekunnissa riippumatta kuvalaadun asetuksesta. Sarjan kuvat nähdään pienoiskuvina kuusi kuvaa kerrallaan, kun kuvia tallennetaan. Kameran salamaa ei voi käyttää. Kun vajaan pariston punainen varoitusmerkki on esillä, tämä kuvansiirtotapa ei ole käytettävissä. Kuva-alueella olevat kirkaat valolähteet voivat aiheuttaa kuviin juovia. Myös mustia alueita voi esiintyä tiedon häviämisen vuoksi.

Liikkuminen tallennusvalikoissa



Näkyvillä oleva tallennusvalikko vaihtelee toimintatavan kytkimen asennon mukaan. Valikko avataan ja suljetaan painamalla valikkonäppäintä (1). Säätimen nelisuuntanäppäimet (2) siirtävät kohdistinta valikossa. Säätimen keskinäppäin kytkee asetuksen.

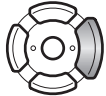
 **MENU** Avaa valikko painamalla valikkonäppäintä.



Valikoissa haluttu valikon väilehti korostetaan säätimen vasen/oikea -näppäimillä; valikko muuttuu korostuksen mukaan.



Selaa valikon vaihtoehtoja ylös/alas -näppäimillä. Korosta vaihtoehto, jonka asetusta haluat muuttaa.



Kun valikon vaihtoehto on korostettuna, paina oikea -näppäintä; asetukset ilmestyvät näkyville ja voimassa oleva asetusta on korostettuna. Valikon vaihtoehtoihin palataan painamalla vasen-näppäintä.



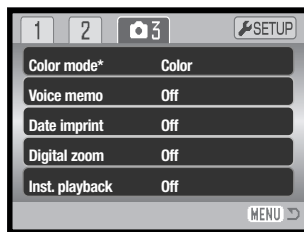
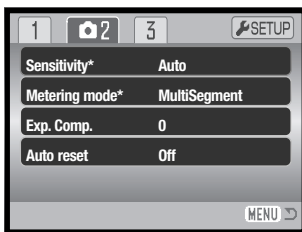
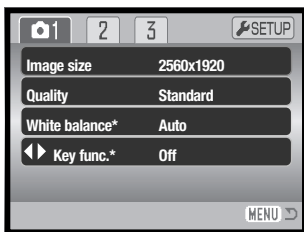
Korosta uusi asetusta ylös/alas -näppäimillä.



Valitse korostettuna oleva asetusta painamalla säätimen keskinäppäintä; jotkin vaihtoehdot avaavat valintänäytön.

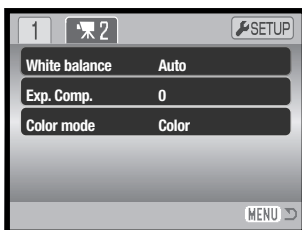
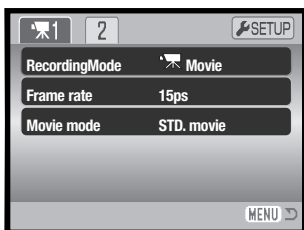
Kun asetusta on valittu, kohdistin palaa valikon vaihtoehtoihin ja uusi asetusta on näkyvillä. Tallennustilaan palataan painamalla valikkonäppäintä.

Valokuvan tallennus



* Valkotasapaino (White balance), näppäinten toiminto (key func.), herkkyyks (sensitivity), valonmittaustapa (metering mode) ja väritila (color mode) eivät ole vaihtoehtoina valittavissa, kun toimintatilan kytkin on digitaalisten aiheohjelmien kohdalla.

Elokuvan ja äänen tallennus



Valikon vaihtoehdot ja niiden asetukset on selostettu tarkemmin seuraavilla sivuilla.

Valikkotoimintojen luettelo

Automaattinen palautus, 45
Väritila, 43
Päiväysmerkintä, 50
Digitaalinen zoom, 51
Valotuksen korjaus, 48
Ruututaajuus, 53

Kuvakoko, 42
Välitön katselu, 47
Näppäintoiminnot, 45
Valonmittaustapa 47
Elokuvaustapa, 53
Laatu, 42

Tallennustila, 52
Herkkyyks, 46
Äänimuistio, 49
Valkotasapaino 44

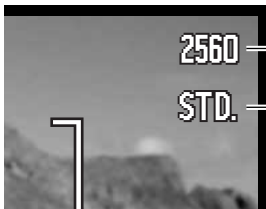
KUVAKOKO JA KUVANLAATU

Kuvakoon muuttaminen vaikuttaa kuvien pikselimäärään.

Mitä suurempi kuvakoko, sitä suurempi tiedostokoko.

Valitse kuvakoko kuvan lopullisen käyttötarkoituksen mukaan - pienemmät kuvat sopivat paremmin kotisivukäyttöön ja suurista saa korkealuokkaisia tulosteita.

LCD-monitori	Pikselimäärä (vaaka X pysty)
2560	2560 X 1920
2048	2048 X 1536
1600	1600 X 1200
640	640 X 480



FINE	Fine - korkealaatuinen JPEG-kuva.
STD.	Standard - oletusasetus. (JPEG)
ECON.	Economy - pienet tiedostokoot. (JPEG)

IKuvanlaatu vaikuttaa tiedoston pakkauksen määrään, mutta sillä ei ole vaikutusta kuvan pikselien määrään. Mitä korkeampi kuvanlaatu, sitä vähemmän tiedostoa pakataan ja sitä suuremmaksi tiedosto kasvaa. Jos muistikortin taloudellinen käyttö on tarpeen, käytä economy -asetusta. Standard kuvanlaatu riittää normaalikäyttöön. FINE -asetus tuottaa korkealuokkaisimman kuvan ja suurimman tiedoston. Toiminnan edistymisen ilmaiseva jana on näkyvillä, kun suuria tiedostoja tallennetaan.

Kuvakoko ja kuvanlaatu tulee säätää ennen kuvan ottamista. Muutokset näkyvät LCD-monitorissa. Kuvakoko ja kuvanlaatu pitää muuttaa käsin. Kuvakoko ja kuvanlaatu asetetaan tallennusvalikon osiosta 1. Katso jakso liikkumisesta tallennusvalikossa sivulta 40.

Jos kuvakokoa tai kuvanlaatua muutetaan, otoslaskuri näyttää asetusten mukaisen suurimman kuvamäärän, joka mahtuu kamerassa olevalle muistikortille. Samalla muistikortilla voi olla eri kokoisia ja laatuksia kuvia. Muistikortille tallentuvien kuvien kokonaismäärä määräytyy kortin muistin määrän ja kuvien tiedostokoon mukaan. Kuvan ominaisuudet määräävät todellisen tiedostokoon; jotkin aiheet pakkautuvat enemmän kuin toiset. Ks. seuraavalla sivulla oleva taulukko.

Likimääräiset tiedostokoot					
Laatu	Koko	2560 X 1920	2048 X 1536	1600 X 1200	640 X 480
Fine		2.4MB	1.6MB	1.0MB	200KB
Standard		1.2MB	820KB	520KB	130KB
Economy		650KB	440KB	290KB	90KB
Likimääräiset 16MB-kortille mahtuvat kuvamäärät					
Fine		5	8	14	68
Standard		11	17	27	99
Economy		21	31	47	148

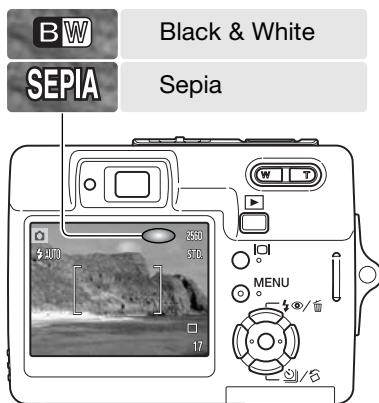
Huomaa

Otoslaskuri näyttää kuvakoon ja kuvanlaadun asetusten mukaisen likimäärän kuvista, jotka mahtuvat muistikortille. Koska laskuri käyttää likimääräisiä tiedostokokoja, otettu kuva voi olla muuttamatta laskurin lukemaa tai voi vähentää sitä enemmän kuin yhdellä. Kun otoslaskurissa on nolla, se osoittaa, että valituilla kuvakoon ja kuvanlaadun asetuksilla kortille ei enää mahdu kuvia. Asetuksia muuttamalla kortille voi vielä saada mahtumaan lisää kuvia.

VÄRITILA

Väritilan avulla valitaan onko kuva värillinen vai mustavalkoinen. Väritila valitaan valokuvien tallennusvalikon osiosta 3 tai elokuvauksen/äänityksen valikon osiosta 2 (s.40). Väritilaa ei voi muuttaa digitaalisissa aiheohjelmissä. Väritila voidaan asettaa säätimellä valittavaksi (s. 45).

Mustavalkoinen (B&W) tuottaa neutraaleja monokromaattisia kuvia. Seepia (Sepia) tuottaa lämminsävyisiä monokromaattisia kuvia. Monitorikuva kuvastaa valittua väritilaa. Väritila-asetuksella ei ole mitään osoitinta monitorissa. Väritila ei vaikuta kuvatiedoston kokoon.



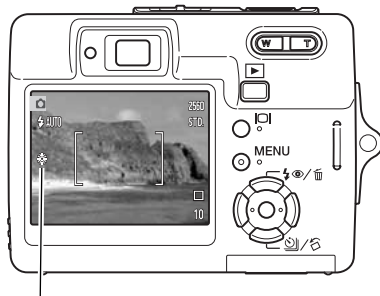
Valkotasapaino - White balance

Valkotasapaino tarkoittaa kameran kykyä saada kuvista luonnollisia erilaisissa valaistuksissa. Vaikutus on saman tapainen kuin päivänvalo- / keinovalofilmin valinta tai värikorjauslaitteiden käyttö tavanomaisessa valokuvauksessa. Valittavana on yksi automaattinen ja neljä esisäädettyä valkotasapainon asetusta sekä liikkumattomia että liikkuvia kuvia otettaessa. Valkotasapainoa ei voi muuttaa digitaalisissa aiheohjelmissä. Valkotasapaino valitaan tallennusvalikon osiosta 1 tai elokuvauksen/äänityksen valikon osiosta 2 (s. 40). Valituksen korjaus voidaan asettaa säätimellä valittavaksi (s. 45). Kun automaattiasetusten palautus (auto reset) (s. 45) on käytössä, valkotasapaino palaa automaattiasetukseen, kun kamera suljetaan.

Esisäädetty valkotasapainon asetukset tulee kytkeä ennen kuvan ottamista. Kun jokin esisäädettyistä asetuksista on valittuna LCD monitorissa näkyy kytkettynä olevan asetuksen osoitin; vaikutuksen näkee heti monitorikuvasta. Jos kuvaat vallitsevassa valossa, kytke salamakuvaustavaksi salaman esto (flash cancel, s. 32). Kameran salamaa voi käyttää yhdessä esisäädetyn valkotasapainon kanssa, mutta se luo vaaleana punertavan tai sinertävän sävyn kuviin hehkulamppu- (tungsten) ja loisteputkiasetusta (fluorescent) käytettäessä. Salama on tasapainotettu päivänvalolle ja se antaa hyviä kuvaustuloksia päivänvalon (daylight) ja pilvisen sään (cloudy) asetuksia käytettäessä.

Automaattinen valkotasapaino kompensoi kuvauspaikan väriämpötilan vaikutusta. Useimmissa tapauksissa automaattikka tasapainottaa vallitsevan valon ja luo kauniita kuvia jopa sekavalossa. Jos salamaa käytetään, valkotasapaino säätyy salaman väriämpötilan mukaiseksi.

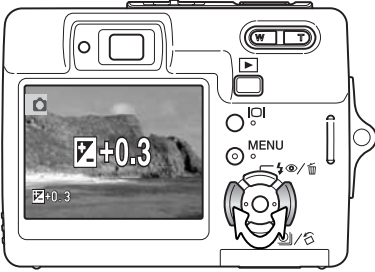
Kun jokin esisäädettyistä asetuksista on valittuna, LCD-monitorissa näkyy kytkettynä olevan asetuksen osoitin; vaikutuksen näkee heti monitorikuvasta. Jos kuvaat vallitsevassa valossa, kytke salamakuvaustavaksi salaman esto (flash cancel, s. 28). Kameran salamaa voi käyttää yhdessä esisäädetyn valkotasapainon kanssa, mutta se luo vaaleanpunertavan tai sinertävän sävyn kuviin hehkulamppu- (tungsten) ja loisteputkiasetusta (fluorescent) käytettäessä. Salama on tasapainotettu päivänvalolle ja se antaa hyviä kuvaustuloksia päivänvalon (daylight) ja pilvisen sään (cloudy) asetuksia käytettäessä.



-  **Päivänvalo - Daylight** – ulkona ja auringonvalossa
-  **Pilvinen sää - Cloudy** – ulkokuvat pilvisellä säällä
-  **Hehkulamput - Tungsten** – normaalissa kotivalaistuksessa
-  **Loisteputket - Fluorescent** – konttorivalaistuksessa

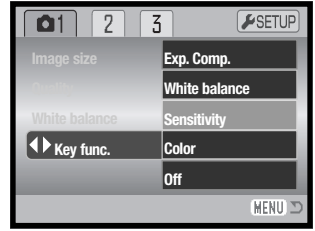
Näppäintoimintojen räätälöinti - key func.

Tallennustilassa alkuperäisasetuksena on, että toimintoa voidaan säätää vasen/oikea -näppäimillä. Toiminto, jota noilla näppäimillä säädellään, on määritetty tallennustilan valikon osiossa 1 (s. 40). Tätä toimintoa ei voi käyttää elokuvaus-/äänitystilassa eikä digitaalisissa aiheohjelmissa. Seuraavissa jaksoissa on tietoja valotuksen korjauksesta (s. 48), valkotasapainosta (s. 44), kameran herkkyydestä (s. 46) ja väritilasta (s. 43).



Tallennustilassa valikosta asetettua toimintoa muutetaan säätimen vasen/oikea-näppäimillä.

Asetukset näkyvät LCD-monitorissa niitä muutettaessa. Muutokset näkyvät monitorikuvassa. Toiminto sääty automaattisesti viiden sekunnin kuluttua tai kun jotain muuta kameran näppäintä painetaan.



PERUSASETUSTEN PALAUTUS - AUTO RESET

Kun auto reset on toiminnassa, seuraavat toiminnot palautuvat ohjelmoituihin asetuksiinsa sammutettaessa kamera. Tämän toiminnon voi poistaa käytöstä tallennusvalikon osiossa 2 (s. 40).

Salamakuvaustapa (s. 28)	Automaatiikka
Kuvansiirtotapa (s. 37)	Yhden kuvan siirto
Valkotasapaino (s. 44)	Automaatiikka
Kameran herkkyys (s. 46)	Automaatiikka
Valotuskorjaus (s. 48)	0.0
Valonmittaustapa (s. 47)	Monisegmenttinen
Väritila (s. 43)	Värikuva
AF:n alue (s. 31)	Laaja
Monitorin näyttö (s. 29)	Täydet tiedot

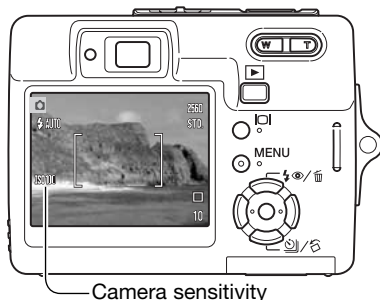
Salamakuvaustavaksi palautuu salama-automaatiikka tai salama-automaatiikka yhdistettynä punasilmäisyyden vähennykseen riippuen siitä, kumpi näistä on viimeksi ollut käytössä.

KAMERAN HERKKYYS - ISO

Liikkumattomille kuville on valittavissa neljä kameran herkkyysasetusta: Auto, 50, 100, 200, 400; numeroarvot perustuvat ISO-vastaavuuksiin. Mitä suurempi lukema on, sitä herkempää filmi on valolle. Herkkyyttä voi vaihtaa tallennussvalikon osiosta 2 (s. 40). Sitä ei voi vaihtaa elokuvauksessa eikä digitaalisissa aiheohjelmissa. Herkkyys voidaan räätälöidä säätimellä valittavaksi (s. 45).

Auto -asetus säätää kameran herkkyuden valaistuksen mukaan automaattisesti välillä ISO 50 - ISO 160. Jos jotain muuta asetusta kuin "auto" käytetään, "ISO" ja säädetty arvo näkyvät LCD- monitorissa.

Herkkyys voidaan määritellä. Kun ISO:n lukema kaksinkertaistuu, kameran herkkyys tekee saman. Filmien rakeisuuden lisääntymistä herkkyuden kasvaessa vastaa kuvakohinan lisääntyminen digitaalikameran herkkyttä nostettaessa; ISO 50 tuottaa vähiten kohinaa ja ISO 400 eniten.



Huomaa

Kohinan vähennys tulee käyttöön automaattisesti sekunnin tai pitemmillä valotusajoilla. Jokaista kuvaa käsitellään kuvanoton jälkeen. Käsitelyaika vaihtelee kuvakohtaisesti; näytössä on käsittelystä kertova viesti.

SALAMAN KANTAMAT JA KAMERAN HERKKYYS

Optisesta järjestelmästä johtuen salaman kantama ei ole sama laajakulmalla ja teleellä.

ISO-asetus	Salaman kantamat (laajakulma)	Salaman kantamat (tele)
AUTO	0.2m ~ 3.2m (0.6ft. ~ 10.5ft)	0.1m ~ 1.8m (0.3ft. ~ 5.9ft)
50	0.2m ~ 1.8m (0.6ft. ~ 5.9ft)	0.1m ~ 1.0m (0.3ft. ~ 3.3ft)
100	0.2m ~ 2.5m (0.6ft. ~ 8.2 ft)	0.1m ~ 1.4m (0.3ft. ~ 4.6ft)
200	0.2m ~ 3.6m (0.6ft. ~ 11.8 ft)	0.1m ~ 2.0m (0.3ft. ~ 6.6ft)
400	0.2,5m ~ 5.0m (0.8ft. ~ 16.7 ft)	0.1m ~ 2.8m (0.3ft. ~ 9.2ft)

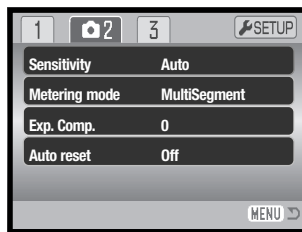
VALONMITTAUSTAPA - METERING MODE

Valonmittaustapa valitaan tallennusvalikon osiosta 2 (s. 40).

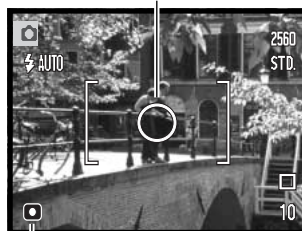
Mittaustapaa ei voi muuttaa elokuvauksessa eikä digitaalisia aihe-ohjelmia käytettäessä.

Monisegmenttinen mittaus - Multi-segment: käyttää 256 segmenttiä valoisuuden ja värin mittaamiseen. Nämä tiedot yhdistetään etäisyystietoon kameran valotuksen määrittelemiseksi. Tämä kehitetty järjestelmä tuottaa tarkkoja valotuksia helposti ja lähes kaikissa tilanteissa.

Pistemittaus - Spot: käyttää pientä kuvan osa-aluetta valotuksen laskemiseen. Kun pistemittaus valitaan, LCD-monitori syttyy automaattisesti, jos se oli sammutettuna, ja sen keskelle ilmestyy pieni ympyrä, joka osoittaa pistemittausalueen. Pistemittaus mahdollistaa tietyn aiheen tarkan mittaamisen ilman, että kuva-alan epätavallisen vaaleat tai tummat alueet pääsevät vaikuttamaan valotukseen. Jos LCD-monitori sammutetaan, pistemittaus pysyy kuitenkin voimassa.



Pistemittausalue

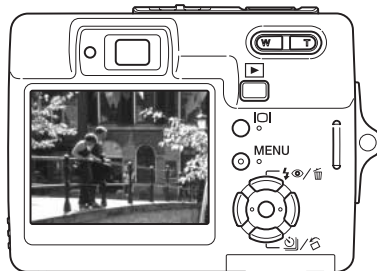


Pistemittauksen osoitin

VÄLITÖN KUVAKATSELU - INSTANT PLAYBACK

Kun liikkumaton kuva on otettu, se voidaan näyttää monitorilla 2 sekunnin ajan ennen tallennusta. Välitön kuvakatselu näyttää sarjan viimeisen kuvan, jos käytössä on jatkuva kuvansiirto (s. 37). Kun LCD-monitori on kytketty pois päältä (s. 29), se aktivoituu automaattisesti välittömän kuvakatselun ajaksi.

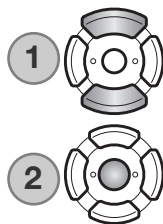
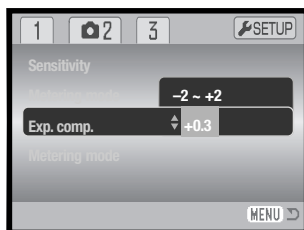
Välitön kuvakatselu kytketään tallennusvalikon osiosta 3 (s. 40). Äänimuistioiminnon yhteydessä äänitys alkaa välittömän kuvakatselun jälkeen.



VALOTUSKORJAUS - EXPOSURE COMPENSATION

Kameran valotusta voi korjata niin, että kuvasta tulee jopa $\pm 2\text{EV}$:n ($1/3\text{EV}$:n portain) verran vaaleampi tai tummempi. Korjaus toimii sekä liikkumattomissa että liikkuvissa kuvissa. Valotuskorjausta ei voi käyttää digitaalisten aiheohjelmien yhteydessä. Kun auto reset (s. 45) on käytössä, valotuskorjaus palautuu arvoon 0.0 sammutettaessa virta kamerasta. Valotuskorjaus voidaan räätälöidä säätimellä (s. 45)

Valotuskorjaus valitaan tallennusvalikon osiosta 2. Ylä/ala -näppäimin säädetään korjauksen määrää (1); muutos näkyy valikon takana olevassa kuvassa. Arvo kytketään säätimen keskinäppäimellä (2). Jos säädettynä on muu arvo kuin 0.0, kuvake säilyy varoituksena.



Kuvausvihjeitä

Jotkin tilanteet voivat johtaa kameras valotusmittarin harhaan. Silloin on hyvä käyttää valotuskorjausta. Esimerkiksi hyvin vaalea näkymä, luminen maisema tai valkoinen hiekkaranta voi olla liian tumma lopullisessa kuvassa. Valotuksen korjaaminen $+1$ tai $+2$ EV:llä ennen kuvan ottamista tuottaa kuvan, jossa sävyt ovat oikeammat.

Yllä olevassa esimerkissä tumma vesi sai kameras ylivalottamaan kuvaa, jolloin siitä tuli liian



Kameran laskema valotus



-1.0Ev



-2.0Ev

vaalea ja lattea. Valotusta korjaamalla lehtiin saadaan yksityiskohtia ja kivet sekä vesi näyttävät täyteläisemmiltä. Katso lisätietoja Ev:stä sivulta 105.

ÄÄNIMUISTIO - VOICE MEMO

Äänimuistion avulla liikkumattomaan kuvaan voidaan liittää enintään 15 s:n pituinen äänitys. Toiminto kytketään tallennusvalikon osiosta 3 (s. 40). Kun toiminto on käytössä, monitorin vasemmassa yläkulmassa näkyy mikrofonin osoitin (1). Äänimuistio pitää kytkeä ennen kuvan ottamista. Toiminto on voimassa asetuksen muuttamiseen asti.

Kuvan ottamisen jälkeen ilmestyy näyttö, joka kertoo, että äänitys on alkanut. Janagrafiikka näyttää jäljellä kuluneen äänitysajan.

Äänitys lopetetaan painamalla laukaisinta tai säätimen keskinäppäintä (2). Äänitys päättyy automaattisesti, kun 15 s on kulunut.

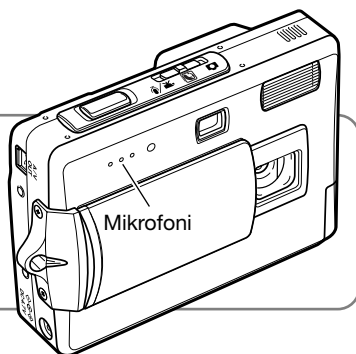
Äänimuistio liittyy jatkuvalla kuvansiirrolla otetun kuvasarjan viimeiseen kuvaan (s. 37). Toistetaessa äänimuistion sisältävien kuvien yhteydessä on äänimuistion osoitin (s. 54). Kuvaan liittyvän äänimuistion voi poistaa toistovalikon osiosta 1 (s. 56).



Jäljellä oleva äänitys aika

Huomaa

Varo koskemasta tai peittämästä mikrofonia käyttäessäsi äänimuistiota. Äänityksen laatu on suorassa suhteessa äänilähteen läheisyyteen. Parhaat tulokset saat, jos kamera on noin 20 cm päässä puhujan suusta.

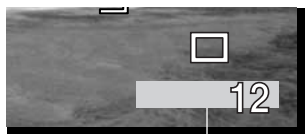


PÄIVÄYKSEN MERKINTÄ - DATE IMPRINTING

Kuvan tallennuspäivä ja -aika voidaan merkitä suoraan itse valokuvaan. Merkintätoiminto tulee käynnistää ennen kuvan ottamista. Käynnistämisen jälkeen merkintä tehdään aina siihen asti, kunnes toimintatapaa muutetaan; keltainen jana otoslaskurin takana osoittaa, että merkintätoiminto on käytössä.

Päiväyksen merkintä käynnistetään tallennusvalikon osiosta 3 (s. 40). Merkinnällä on kaksi vaihtoehtoa. YYYY/MM/DD merkitsee päivämäärän. MM/DD/hr:min merkitsee kuukauden, päivän ja kellonajan

Vaakakuvassa merkintä tehdään kuvan oikeaan alakulmaan. Se korvaa siinä kohdassa olevan kuvainformaation. Päiväyksen voi merkitä kolmella eri tavalla: vuosi / kuukausi / päivä, kuukausi / päivä / vuosi ja päivä / kuukausi / vuosi. Päiväys ja esitystapa määritellään asetusvalikon osiosta 3 (s. 70).



Date-imprinting indicator



Huomaa

Aina kun kuva tallennetaan, sen mukana tallentuu exif otsikkotietoa, jossa on tallennuksen päivämäärä ja kellonaika sekä kuvaustietoja. Tiedot saa näkyville kamerasta toistotilan aikana sekä tietokoneesta DiMAGE Viewer -ohjelman avulla.

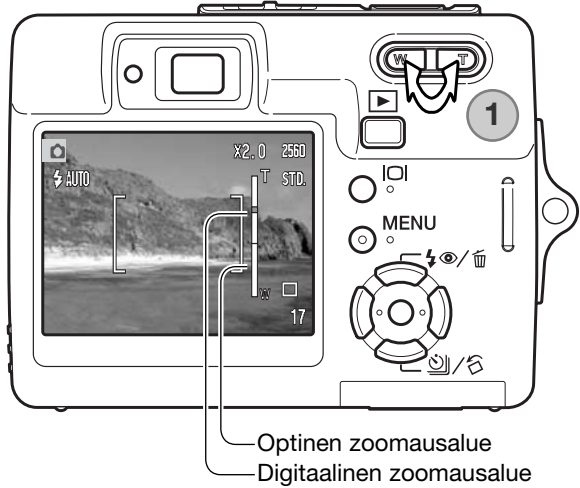
DIGITAALINEN ZOOM - DIGITAL ZOOM

Optisen zoomin apuna on jopa 4X digitaalizoomi. Digitaalinen zoomi otetaan käyttöön tallennusvalikon osiosta 3 (s. 40). Digitaalinen zoomi lisää pisimmän optisen polttovälin suurennusta 0.1X- portaissa aina 4,3X suurennukseen saakka. Vaikka digitaalisella zoomilla otetut kuva interpoloidaan valittuun kuvakokoon, niiden laatu ei aina vastaa vain optisella zoomilla otettujen kuvien laadukkuutta; mitä suurempi digitaalizoomin kerroin on, sitä enemmän kuvan laatu heikkenee. Digitaalisen zoomauksen vaikutus näkyy vain LCD-monitorissa. Digitaalinen zoomaus on mahdotonta, jos LCD-monitori on sammutettuna (s. 29).

Kun optinen zoom on suurimmalla polttovälillään, pidä zoomin vivun oikeaa puolta (T) painettuna (1). Zoomauksen suurennus näkyy LCD-monitorin oikeassa yläkulmassa.

Zoomausta vähennetään painamalla zoomin vivun vasenta puolta (W).

Zoomauksen jälkeen zoomin osoitin näkyy LCD-monitorissa osoittamassa zoomin likimääräisen asetuksen.



TALLENNUSTILA - RECORDING MODE

Tallennustilan valikossa on vaihtoehdot elokuvaukseen tai äänitykseen. Tämä valikko sijaitsee elokuvauksen/äänityksen valikon osiossa 1 (s. 40).

ÄÄNITYS - AUDIO RECORDING

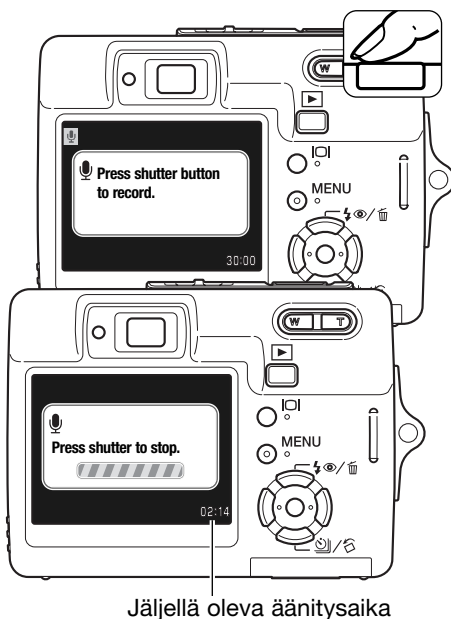
Äänityksiä voi tehdä ilman kuvaakin. Noin 30 min äänitys voidaan tehdä 16MB muistikortille. Äänitys vie tallennustilaa n. 8KB/s. Yhden äänityksen enimmäispituus on 180 minuuttia; lisävarusteena saatava verkkolaite tarvitaan pitkiin äänityksiin.

Siirrä toimintatavan kytkin elokuvauksen/äänityksen asentoon. Muuta valikon osiossa 1 tallennustavaksi äänitys (audio). Katso sivu 40.

Ennen äänitystä otoslaskuri näyttää käytettävissä olevan likimääräisen äänitysajan. Aloita äänitys painamalla laukaisinta ja vapauttamalla se.

Otoslaskuri näyttää jäljellä olevan äänitysajan. Äänitys päättyy, kun laukaisinta painetaan uudelleen tai aika on kulunut umpeen.

Varo koskettamasta tai peittämästä mikrofonia, kun äänität. Äänityksen laatu on suhteessa äänilähteen etäisyyteen mikrofonista. Parhaat tulokset saat, jos kamera on noin 20 cm:n etäisyydellä äänilähteestä.



RUUTUNOPEUS & ELOKUVIEN TIEDOSTOKOOT

Elokuvaotoksille on kaksi ruutunopeutta: 15 kps ja 30 kps. Mitä suurempi ruutunopeus on, sitä sujuvampi liike kuvassa on ja sitä suurempi on tiedostokoko. Ruutunopeus valitaan elokuvauksen valikon osiosta 1 (s. 40).

Jos kuvakokoa tai ruutunopeutta muutetaan, otoslaskuri näyttää kamerassa olevan muistikortin tilan mukaisen enimmäispituuden kuvaukselle (sekunteina). Samalla muistikortilla voi olla eri asetusten mukaisia elokuvaotoksia. Todellinen kuvakoko määräytyy aiheen luonteen mukaisesti; jotkin aiheet pakkautuvat enemmän kuin toiset. Muistikortin kirjoitusnopeus saattaa lopettaa elokuvaotoksen tallennuksen ennenaikaisesti.

Likimääräinen tallennusnopeus

30 kuvaa/s

670KB/s

15 kuvaa/s

340KB/s

16MB kortille mahtuvat kuvauspituudet (noin)

30 kuvaa/s

21 sekuntia

15 kuvaa/s

40 sekuntia

ELOKUVAUSTAPA - MOVIE MODE

Movie mode -vaihtoehdolla valitaan elokuvan tyyppi. Standard tuottaa normaalin elokuvaotoksen. Night Movie käyttää suurta kameran herkkyyttä, jolloin voidaan kuvata niukassa valossa; kameran herkkyys kasvaa automaattisesti niukassa valossa. Kuvanlaatu voi yöelokuviissa olla heikompi, koska kameran herkkyys on suuri. Elokuvaustapa valitaan elokuvauksen valikon osiosta 1 (s. 40).

TOISTOTILA - VAATIVA KÄYTTÖ

Tämän toimintatilan perustoiminnot on selostettu perustoiston jaksossa sivuilla 32 - 35. Tässä jaksossa selostetaan, kuinka elokuvaotoksia ja äänityksiä voi toistaa sekä selostetaan toistotilan valikon vaativampia vaihtoehtoja.

ÄÄNIMUISTIOIDEN JA ÄÄNILIITTEIDEN TOISTAMINEN



Kun äänimuistio (s. 49) tai ääniliite (s. 59) liitetään liikkumattomaan kuvaan, toiston ohjauspalkki näkyy monitorin yläosassa.



Aloita äänitteen toisto painamalla säätimen keskinäppäintä.



Toisto aika näkyy kuvan yläosassa. Näyttö palaa toistotilaan, kun äänite on päättynyt. Toisto perutaan painamalla valikkonäppäintä (menu).



Toiston aikana ylös/alas -näppäimet säätelevät äänenvoimakkuutta.

Huomaa



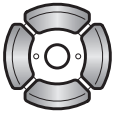
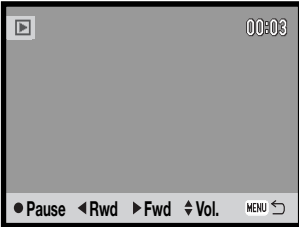
Toistettaessa ääni- tai elokuvatiedostoja ohjauspalkki piilotetaan ja otetaan esille painamalla näyttönäppäintä.

ELOKUVIEN JA ÄÄNITYSTEN TOISTAMINEN

Elokuvaotoksia ja äänityksiä toistetaan samalla tavalla. Toista elokuvaa tai äänitystä painamalla säätimen vasen/oikea -näppäimiä; äänitysten näyttö on sininen.



Äänitiedosto



Toiston aikana ylös/alas -näppäimet säätävät äänen-voimakkuutta ja vasen/oikea -näppäimet pikakelaavat elokuvaa tai äänitystä.

Kun elokuva on keskeytetty, esillä oleva ruutu voidaan kopioida ja tallentaa valokuvaksi. Kaappaa kuva painamalla säätimen ylös-näppäintä; vahvistusikkuna tulee esiin. Kun kuva on tallennettu, sen tiedostonimi tulee esiin; lopeta painamalla säätimen keskinäppäintä. Katso lisätietoja kuvankaappauksesta sivulta 65.



Aloita elokuvan tai äänityksen toisto painamalla säätimen keskinäppäintä.



Keskeytä elokuvan tai äänityksen toisto ja jatka toistoa säätimellä.



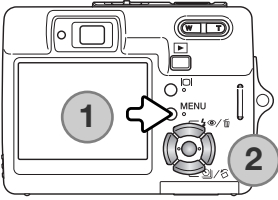
MENU Peru toisto painamalla menunäppäintä.



Elokuvatiedosto



LIKKUMINEN TOISTOVALIKOSSA



Valikossa liikkuminen on helppoa. Menu -näppäin avaa ja sulkee valikon (1). Vasen/oikea ja ylös/alas -näppäimet (2) liikkuttavat osoitinta ja muuttavat valikon asetuksia. Säätimen keskinäppäin valitsee valikon vaihtoehtoja ja kytkee säätöjä.

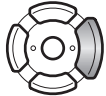
 **MENU** Avaa toistotilan valikko painamalla menu-näppäintä.



Korosta haluamasi välilehti vasen/oikea -näppäimillä; valikot vaihtuvat korostuksen mukaan.



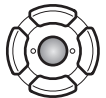
Selaa valikon vaihtoehtoja ylös/alas -näppäimillä. Korosta vaihtoehto, jonka asetusta haluat muuttaa.



Paina oikea-näppäintä saadaksesi asetukset näkyville; voimassa oleva asetusta on korostettuna. Valikon vaihtoehtoihin palataan painamalla säätimen vasen-näppäintä. Jos "Enter" on näkyvillä, avaa asetuskäyttöä painamalla säätimen keskinäppäintä.

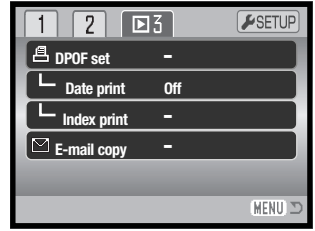
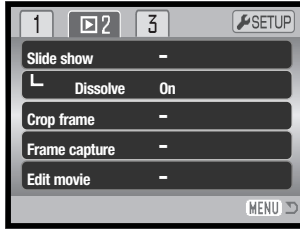
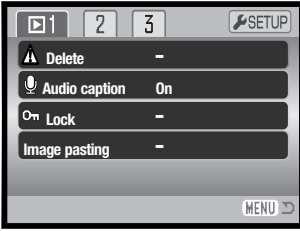


Korosta uusi asetusta ylös/alas-näppäimillä.



Valitse korostettuna oleva asetusta painamalla säätimen keskinäppäintä.

Kun asetusta on valittu, osoitin palaa valikon vaihtoehtoihin ja uusi asetusta on näkyvillä. Muutosten tekemistä voi jatkaa. Paluu toistotilaan tapahtuu painamalla menu-näppäintä.



Valikkotoimintojen luettelo

Ääniliite, 59

Kuvan rajaaminen, 63

Päiväyksen merkintä, 69

Poisto, 58

Ristikuva, 62

DPOF-asetus, 68

Elokuvan muokkaus, 66

Sähköpostikopio, 64

Kuvan kaappaus, 65

Kuvan liittäminen, 60

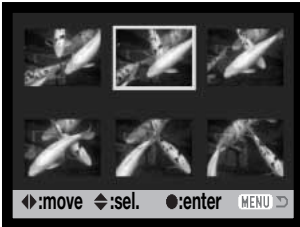
Indeksitulostus, 69

Lukitus, 60

Kuvaesitys, 62

Kuva Osovalinnan näyttö

Kun valitut ruudut (marked-frames) -asetus valitaan valikosta, otosvalinnan näyttö avautuu. Näyttö mahdollistaa useiden kuva- ja äänitiedostojen valinnan.



Vasen/oikea -näppäimet liikuttavat otosvalinnan keltaista kehystä.



Ylös -näppäin valitsee ruudun; valitun otoksen viereen tulee tarkistusmerkki. Alas -näppäin poistaa valinnan ja tarkistusmerkin..



Suorita toimenpide loppuun painamalla säätimen keskinäppäintä.



Menu -näppäin sulkee näytön ja peruu kaikki siinä tehdyt valinnat.



Kuvien oikealla puolella voi olla osoittimia, jotka kertovat niiden olevan elokuva-, äänitys- tai e-mail-kopiotiedostoja.

KUVA- JA ÄÄNITIEDOSTOJEN POISTAMINEN

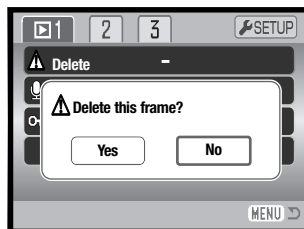


Poisto pyyhkii tiedoston lopullisesti. Poistettua tiedostoa ei voi palauttaa. Ole varovainen poistaessasi tiedostoja.

Yksittäisiä, useita tai kaikki kuvat voidaan poistaa muistikortilta toistovalikon osion 1 avulla (s. 56). Tiedostojen lukitus on avattava ennen kuin ne voidaan poistaa (s. 60). Poistossa (delete) on neljä vaihtoehtoa:

This frame	Toistossa näkyvä tai korostettuna oleva tiedosto poistetaan.
Audio track	Esillä olevaan tai korostettuun kuvaan liittyvä äänimuistio tai ääniliite poistetaan.
All frames	Kaikki lukitsemattomat tiedostot poistetaan.
Marked frames	Useiden tiedostojen poisto. Kun tämä asetus valitaan, näkyville ilmestyy otosten valintanäyttö (s. 57). Valitse ensimmäinen korostettavaksi tarkoitettu tiedosto vasen/oikea -näppäimillä. Ylös -näppäin merkitsee korostetun otoksen roskakorin osoittimella. Kuva poistetaan valittujen joukosta korostamalla se keltaisella reunuksella ja painamalla alas -näppäintä, jolloin roskakorin osoitin häviää. Jatka niin, että kaikki poistettavaksi halutut otokset on merkitty. Jatka painamalla säätimen keskinäppäintä (varmennusnäyttö avautuu) tai peru toimenpide ja palaa toistovalikkoon painamalla valikkonäppäintä (menu).

Kun varmennusnäytössä korostetaan ja hyväksytään "Yes", merkityt tiedostot poistetaan. Vaihtoehto "No" peruuttaa poiston.



ÄÄNILIITE - AUDIO CAPTION

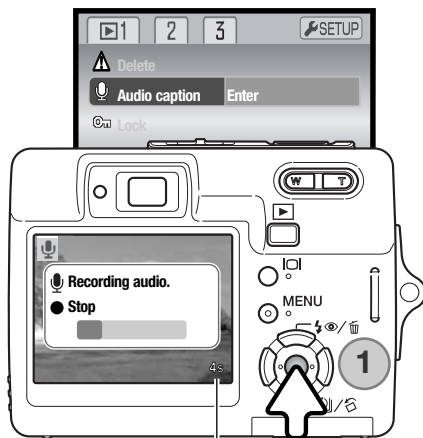
Liikkumattomaan kuvaan voi liittää 15 s pituisen äänitteen. Toiminto korvaa kuvaan mahdollisesti liitettyneen äänimuistion. Tämä toiminto edellyttää, että tiedostojen lukitus on avattu (s. 60).

Tuo näkyville kuva, johon haluat ääniliitteen.

Korosta "enter" toistovalikon "audio-caption" -vaihtoehdosta. Aloita äänitys painamalla säätimen keskinäppäintä (1).

Jos kuvaan liittyy jo äänite, varmennusnäyttö avautuu. Aiemman äänitteen korvaava äänitys alkaa, kun "Yes" korostetaan ja hyväksytään. "No" peruu ääniliitteen äänityksen.

Merkkijana ja kello kertovat jäljellä olevan äänitysajan. Ääniliitteen äänityksen voi lopettaa painamalla säätimen keskinäppäintä (1).



Jäljellä oleva äänitysaika

TIEDOSTOJEN LUKITSEMINEN

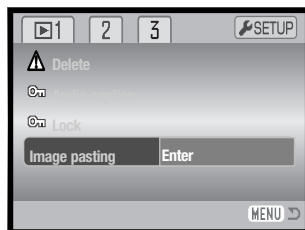
Yksittäisen, useita tai kaikki tiedostot voi lukita. Lukittua tiedostoa ei voi pyyhkiä pois poistotoiminnolla. Alustustoiminto (format) (s. 72) kuitenkin poistaa kaikki tiedostot muistikortilta riippumatta siitä onko ne lukittu vai ei. Lukitustoiminto löytyy toistotilan valikon osiosta 1 (s. 56). Lukituksella on neljä vaihtoehtoa:

This frame	Toistossa näkyvä tai korostettuna oleva tiedosto lukitaan.
All frames	Kaikki muistikortilla olevat tiedostot lukitaan.
Marked frames	Useiden tiedostojen lukitseminen tai avaaminen. Kun tämä asetus valitaan, otosvalinnan näyttö avautuu (s. 57). Korosta lukittavaksi haluttu tiedosto vasen/oikea -näppäimillä. Ylös -näppäin merkitsee tiedoston lukituksen osoittimella. Lukitus avataan korostamalla tiedosto keltaisella kehyksellä ja painamalla alas -näppäintä; lukituksen osoitin häviää. Jatka niin, että kaikki lukittavat tiedostot on merkitty. Lukitse tiedostot painamalla säätimen keskinäppäintä tai peru toimenpide painamalla valikkonäppäintä (menu).
Unlock all	Kaikkien tiedostojen lukitus avataan.

KUVIEN LIITTÄMINEN TOISIINSA

Image pasting tekee yhdistelmäkuvan liittämällä pienen kuvan taustakuvaan. Yhdistelmäkuvan koko ja laatu on sama kuin taustakuvankin. Objektiivin suojuksen on oltava auki tätä toimintoa käytettäessä.

Tuo taustakuva näkyville LCD-monitoriin. Valitse "image pasting" toistovalikosta ja aloita liittäminen painamalla säätimen keskinäppäintä.



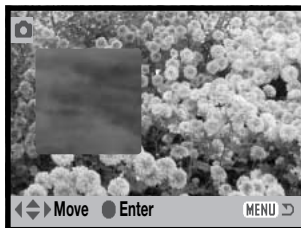
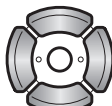
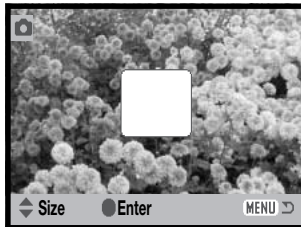
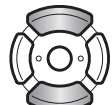
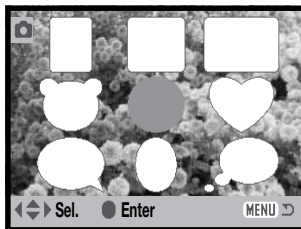
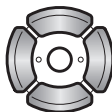
LCD-monitorilla näkyy yhdeksän kehysvaihtoehtoa. Valitse kehys säätimen näppäimillä. Jatka painamalla säätimen keskinäppäintä.

Toimenpide voidaan keskeyttää milloin tahansa painamalla menu-painiketta. Kamera muistaa kaikki annetut asetukset.

Kehys näkyy taustakuvassa. Muuta kehysten kokoa ylös/alas-näppäimillä; kolme kokoa on valittavissa. Jatka painamalla säätimen keskinäppäintä.

Valitse liitettävän kuvan paikka siirtämällä kehystä säätimen näppäimillä. Jatka painamalla säätimen keskinäppäintä.

Kehyksessä näkyy päivittyvä kuva. Sommittele aiheesi kehysten sisään ja lukitse tarkennus painamalla laukaisin osittain alas. Nykyisiä tallennusasetuksia käytetään kuvan ottamiseen ja optista zoomia voi käyttää. Ota kuva ja saata toimenpide loppuun painamalla laukaisin lopun matkaa alas.



KUVAESITYS - SLIDE SHOW

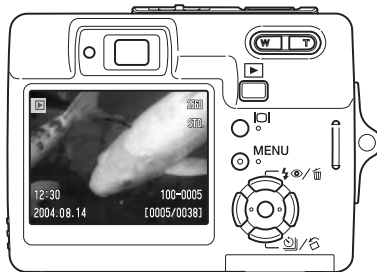
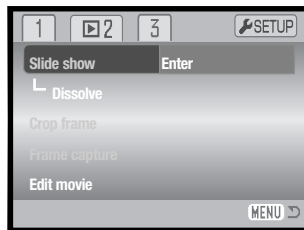
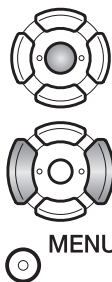
Toistovalikon osio 2 säätelee kuvaesitystoimintoa. Se esittää automaattisesti kaikki kuvat, äänitiedostot ja elokuvatiedostot.

Kuvaesitys aloitetaan korostamalla "Enter" ja painamalla säätimen keskinäppäintä.

Esityksen aikana säätimen keskinäppäimellä keskeytetään esitys ja jatketaan sitä .

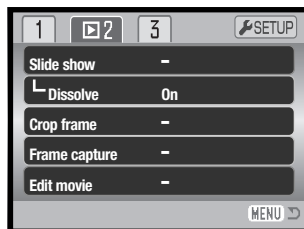
Vasen/oikea-näppäimillä siirrytään seuraavaan kuvaan tai palataan aikaisempaan. Elokuissa näppäimet kelaavat otosta eteen- ja taaksepäin.

Esitys peruutetaan painamalla menu-painiketta.



RISTIKUVA

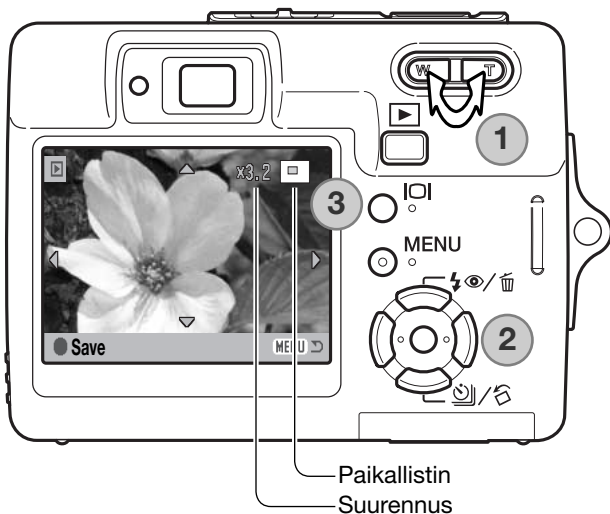
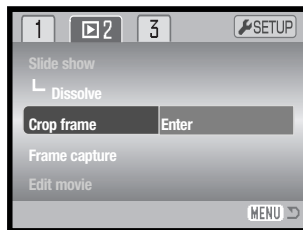
Ristikuvatoiminnolla vaihdellaan kuvien järjestystä satunnaisesti kuvaesityksessä. Toiminto voidaan kytkeä päälle ja pois päältä toistovalikon osiossa 2 (s. 56).



KUVAN RAJAAMINEN

Osa kuvasta voidaan kopioida ja tallentaa.

Tuo rajattava kuva LCD-monitoriin. Korosta "Enter" toistotilan valikon osiosta 2 ja aloita rajaustoiminto painamalla säätimen keskinäppäintä.



Monitorissa näkyvä kuva on rajattu alue.

Suurena kuvaa painamalla zoomin vivun oikeaa puolta (T) (1) . Pienennä kuvan kokoa painamalla vivun oikeaa puolta (W) Suurennusaste näkyy LCD- monitorissa.

Vieritä kuvaa säätimellä (2).

Monitorin oikeassa yläkulmassa oleva paikallistin osoittaa kuvasta näkyvän alueen. Näyttöpainikkeen (3) avulla voidaan vaihtaa täyden näytön ja pelkän kuvan välillä.



Kun rajattava alue kuvasta on näkyvillä, tallenna kuvatiedot painamalla säätimen keskinäppäintä.

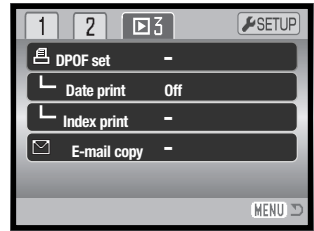
Saved as PICT0034.JPG.

OK

Rajatun kuvan tiedostonimi on näkyvillä. Suorita toimenpide loppuun painamalla säätimen keskinäppäintä.

SÄHKÖPOSTIKOPIO - E-MAIL COPY

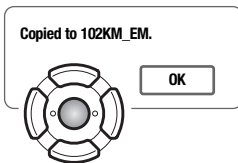
Sähköpostikopio (E-mail Copy) tekee standardin 640 X 480 (VGA) JPEG-kopion alkuperäisestä liikkumattomasta kuvasta, jolloin sen voi helposti liittää sähköposteihin. Jos economy-kuva on valittu sähköpostikopioksi, kuvalaatu ei muutu. E-mail copy valitaan toistovalikon osiosta 3 (s. 56).



Kun kopiointitoimintoa käytetään, tiedostoille luodaan kansio (s. 84); kopiot sisältävän kansion päätte on EM. Samaa kansiota käytetään sähköpostikopioiden tallennukseen, kunnes kuvamäärä on 9 999. Äänimuistion sisältävät tiedostot tallentuvat äänineen. Lukittujen kuvien kopioissa lukitus on avattuna. DPOF tietoja ei kopioida.

Sähköpostikopioksi muutettava tietomäärä riippuu muistikortilla vapaana olevasta tilasta. E-mail copy -toiminnolla on kaksi valikkovaihtoehtoa:

This frame	Toistotilassa näkyvillä olevan tai korostettuna olevan tiedoston kopiointi.
Marked frames	Yhden tai useamman tiedoston kopiointi. Kun tämä asetus on valittuna, otosvalinnan ruutu avautuu (s. 57); korosta kopioitava tiedosto keltaisella kehyksellä ja merkitse se painamalla ylös -näppäintä. Kopiontivalinta perutaan korostamalla valittuna oleva pienoiskuva ja painamalla alas -näppäintä; merkki häviää. Jatka kunnes kaikki kopioitavat tiedostot on merkitty. Jatka sen jälkeen painamalla säätimen keskinäppäintä tai peru toiminto ja palaa toistotilan valikkoon painamalla valikkonäppäintä (menu).



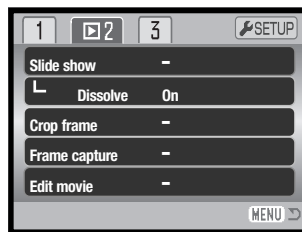
Kun kuva(t) on valittu sähköpostikopiointiin, kopiointitoiminto alkaa ja näyttöön ilmestyy sen kansion nimi, jonne kopiot sijoitettiin; palaa valikkoon painamalla säätimen keskinäppäintä.

Copy-unsuccessful -viesti ilmestyy, jos yhden tai useamman kuvan kopiointi epäonnistui. Tarkista muistikortilta, mitkä tiedostot kopioitettiin ja suorita kopiointi uudelleen niiden osalta, joiden kopioituminen ei onnistunut.

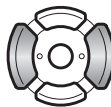
KUVAKAAPPAUS - FRAME CAPTURE

Elokuvaotoksen yksittäinen kuvaruutu voidaan kopioida ja tallentaa liikkumattomana kuvana toistovalikon osiossa 2 kohdassa Frame capture. Kopioidun kuvan koko on sama kuin alkuperäisessä elokuvassakin.

Elokuva, josta kuvaruutu kaapataan, on tuotava näyttöön toistotilassa ennen toistovalikon avaamista. Korosta "Enter" kohdassa Frame capture ja avaa kaappausnäyttö painamalla säätimen keskinäppäintä.



Tuo kuva näkyville käyttämällä vasen/oikea-näppäimiä toistotilassa.



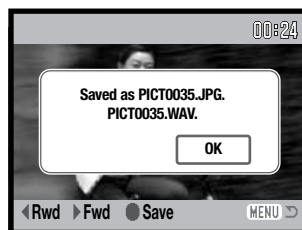
Kaappaa kuva säätimen keskinäppäimellä; vahvistusnäyttö tulee esiin. Valinta "Yes" suorittaa toimenpiteen, "No" peru sen.



Äänitystä voidaan tallentaa noin 7,5 sekuntia kaapatun kuvan molemmin puolin. "Yes" tallentaa elokuvan äänityksen ääniliitteen WAV-tiedostona. Valinta "No" ei tallenna äänitystä.

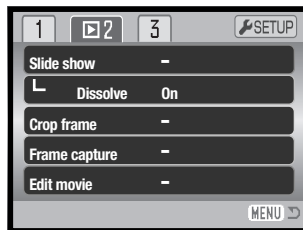


Tallennetun kuvakaappauksen ja äänityksen tiedostonimi tulevat näkyville. Suorita toimenpide loppuun painamalla säätimen keskinäppäintä.



ELOKUVIEN EDITOINTI - MOVIE EDITING

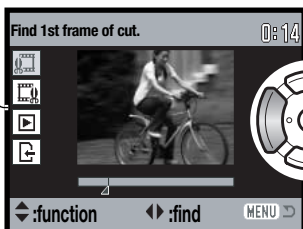
Toistovalikon osiossa 2 oleva edit-movie-vaihtoehto mahdollistaa tarpeettoman osan leikkaamisen elokuvaotoksesta. Editoitava elokuvaotos tulee korostaa toistotilassa ennen kuin toistotilan valikko avataan. Korosta edit movie-kohdasta "Enter" ja paina sää-timen keskinäppäintä avataksesi editointinäytön.



Toimintovalikko

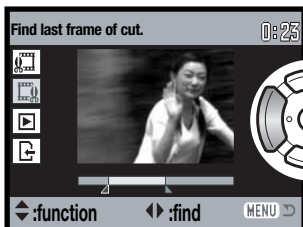


Toimintovalikko osoittaa editoinnissa käytössä olevan vaiheen. Ylös/alas-näppäin valitsee toimintoja.



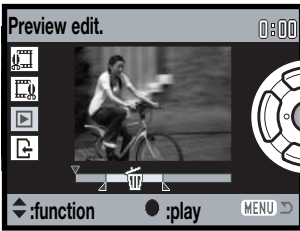
Tuo leikattavan jakson ensimmäinen ruutu näkyville vasen/oikea-näppäimillä. Kuvan alla oleva jana ja näytön oikeassa yläkulmassa oleva aikalaskuri näyttävät kyseisen kohdan likimääräisen sijainnin.

Valitse seuraava vaihe alas-näppäimellä.



Tuo leikattavan jakson viimeinen ruutu näkyville vasen/oikea-näppäimillä. Kuvan alla oleva jana ja näytön oikeassa yläkulmassa oleva aikalaskuri näyttävät kyseisen kohdan likimääräisen sijainnin.

Valitse seuraava vaihe alas-näppäimellä.



Katso editoitava jakso painamalla säätimen keskinäppäintä. Janan yläpuolella oleva nuoli näyttää esitettävän ruudun.

Jatka editointia toiston jälkeen, jos jakso on sopiva. Editointia voi muuttaa palaamalla edellisiin vaiheisiin ylös-näppäimellä ja muuttamalla aloitus- ja lopetuskohtaa. Editointi perutaan painamalla menu-näppäintä.



Tallenna editointi painamalla säätimen keskinäppäintä; varmennusnäyttö avautuu. Jatka valitsemalla "Yes".



Kun editoitu elokuvaotos on tallennettu, sen tiedostonimi näkyy.

Alkuperäisen elokuvatiedoston voi poistaa muistikortilta valitsemalla näytöltä "Yes". Poiston jälkeen sitä ei voi palauttaa. Valitse "No", jos haluat sekä alkuperäisen että editoidun tiedoston säilyvän muistikortilla.

TIETOJA DPOF:stä

Tämä kamera tukee DPOF™:ää. DPOF (Digital Print Order Format) mahdollistaa liikkumattomien kuvien tulostamisen suoraan digitaalikamerasta. Kun DPOF-tiedosto on luotu, muistikortin voi viedä kuvanvalmistamoon tai sen voi asettaa DPOF-yhteensopivan tulostimen muistikorttipaikkaan. Kun DPOF-tiedosto luodaan, sitä varten syntyy automaattisesti misc. -kansio (s. 84).

DPOF-ASETUKSET

DPOF Set -vaihtoehtoa käytetään tehtäessä vakiokuvien tilaus muistikortilla olevista kuvista. Yksittäisiä, useita tai kaikki kuvat voidaan tulostaa. Kuvatilaus luodaan toistovalikon osiosta 3 (s. 56). Print -vaihtoehdolla on neljä asetusta:

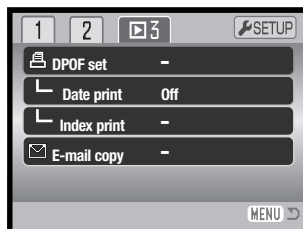
This frame	Toistotilassa näkyvälle tai korostetulle kuvalle tehdään DPOF-tiedosto.
All frames	Kaikille muistikortilla oleville kuville luodaan DPOF-tiedosto.
Marked frames	Valitaan joukko kuvia tulostettavaksi tai tilataan eri kuvista erilaisia kopiomääriä. Kun tämä asetus valitaan, otosvalinnan näyttö avautuu (s. 57). Korosta tulostettava kuva säätimen vasen/oikea -näppäimillä. Merkitse kuva painamalla ylös -näppäintä. Luku kertoo tilattavan kopiomäärän. Ylös -näppäimellä kopiomäärää voi lisätä ja alas -näppäimellä vähentää. Enintään yhdeksän kopiota voi tilata. Kuva poistetaan tulostettavien joukosta painamalla alas -näppäintä niin, että lukumääräksi tulee nolla ja tulostimen ilmaisin häviää. Jatka, kunnes kaikki tulostettavat kuvat on merkitty. Luo DPOF-tiedosto painamalla säätimen keskinäppäintä tai peru toimenpide ja palaa toistovalikkoon painamalla valikkoväppäintä (menu).
Cancel all	DPOF tiedoston poisto.

Kun "this-frame" tai "all-frames" -asetus on valittu, kustakin kuvasta tehtävien kopioiden määrää pyytävä näyttö avautuu; enintään yhdeksän kopiota voidaan tilata. Valitse haluttu kopiomäärä säätimen ylös/alas -näppäimillä. Jos "all-frames" -asetus on valittu tulostustilausta luotaessa, sen jälkeen muistikortille tallennetut kuvat eivät sisälly tulostustilaukseen.

Muilla kameroilla luotuja DPOF tiedostoja ei tunnisteta. Kun kuvat on tulostettu, DPOF- tiedosto säilyy edelleen muistikortilla, josta se täytyy poistaa erikseen.

PÄIVÄYKSEN TULOSTUS - DATE PRINT

Jos haluat tulostaa päiväyksen kuhunkin DPOF-tilauksessa olevaan kuvaan, valitse "On" valikon osiossa 3 olevaan date print" -kohtaan. Päiväysmerkintä perutaan valitsemalla "Off." Päiväyksen merkitsemistä ja -paikka vaihtelevat tulostimen mukaan.



INDEKSITULOSTUS - INDEX PRINT

Jos haluat tulostaa indeksikuvat kaikista muistikortilla olevista kuvista, valitse "Yes" toistovalikon osiossa 3 olevasta "index print" vaihtoehdosta. Indeksikuvien tulostus perutaan valitsemalla samassa kohdassa "No".

Jos indeksikuvatilauksia luodaan, mitkään myöhemmin muistikortille tallennetut kuvat eivät kuulu tilaukseen. Yhdelle arkille tulostuvien kuvien lukumäärä vaihtelee tulostimen mukaan. Pienoiskuviin liittyvät tiedot voivat myös vaihdella.



Huomaa

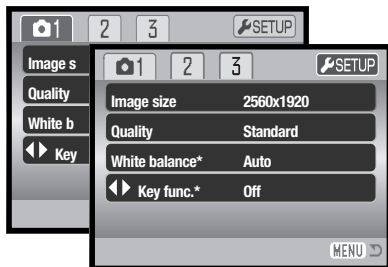
DPOF-tiedostot ja kuvat voidaan tulostaa myös suoraan kamerasta DPOF-yhteensopivalla PictBridge-tulostimella. Ks. sivut 90 ja 95.

ASETUSTILA - SETUP MODE

Asetustilaa käytetään kameran toimintojen ja käytön säätelyyn. Jakso "Liikkuminen asetustilan valikossa" kattaa valikon käytön. Jakson jälkeen tulevat yksityiskohtaisemmat tiedot valikon asetuksista.

LIKKUMINEN ASETUSVALIKOSSA

Asetusvalikko (setup) avataan muista valikoista. Siihen pääsee mistä tahansa tallennus- ja toistotilan valikosta.

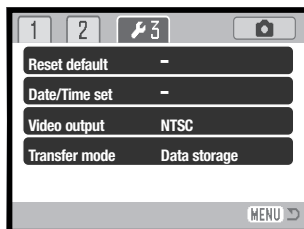
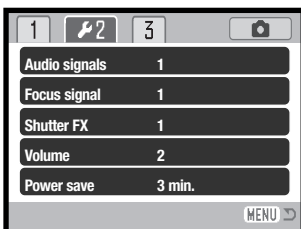
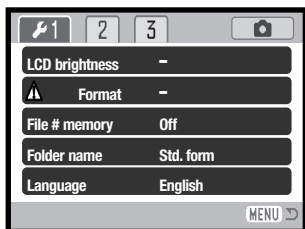


Korosta Setup-välilehti valikon yläosasta oikeanäppäimellä.



Avaa asetukset valikko painamalla säätimen keskinäppäintä.

Suorita toiminnot päinvastoin, jos haluat palata alkuperäiseen valikkoon. Menu-näppäimen painaminen sulkee asetustilan ja palauttaa tallennus- tai toistotilan.



Valikkotoimintojen luettelo

Äänimerkit, 74

Päiväys/kellonaika -asetus, 77

Tiedostonumeron muisti, 73

Tarkennuksen äänimerkki, 74

Kansion nimi, 73

Alustus, 72

Valikkokieli, 74

Monitorin kirkkaus, 72

Virran säästö, 75

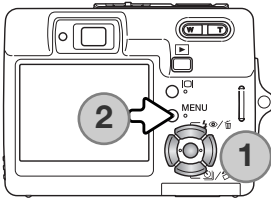
Perusasetusten palautus, 76

Laukaisuääni, 75

Tiedonsiirto, 77

Videoulostulo, 78

Äänenvoimakkuus, 75



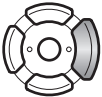
Valikossa liikkuminen on helppoa. Kohdistinta ohjataan ja asetuksia muutetaan säätimen nelisuuntaisilla näppäimillä (1). Säätimen keskinäppäimellä valitaan vaihtoehdot ja kytetään asetukset.



Korosta haluamasi välilehti vasen/oikea -näppäimillä; valikot vaihtuvat korostuksen mukaan.



Selaa valikon vaihtoehtoja ylös/alas -näppäimillä. Korosta vaihtoehto, jonka asetuksen haluat muuttaa.



Kun vaihtoehto on korostettuna, paina säätimen oikea -näppäintä; asetukset tulevat näkyville ja voimassa oleva asetusta on korostettuna. Jos "Enter" on näkyvillä, jatka painamalla säätimen keskinäppäintä.



Korosta uusi asetusta ylös/alas -näppäimillä.



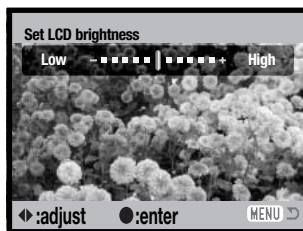
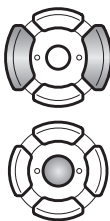
Valitse korostettu asetusta painamalla säätimen keskinäppäintä.

Kun asetusta on valittu, kohdistin palaa valikon vaihtoehtoihin ja uusi asetusta näkyy. Valikosta poistutaan painamalla menu -näppäintä (2).

MONITORIN KIRKKAUS - LCD MONITOR BRIGHTNESS

LCD-monitorin kirkkaudensäädössä on 11 porrasta. Kirkkauden asetustyö avataan asetusvalikon osiosta 1 (s. 70)

Säädi kirkkautta säätimen vasen/oikea -näppäimillä. Monitorikuva muuttuu vastaavasti. Kytke kirkkaustaso painamalla säätimen keskinäppäintä.

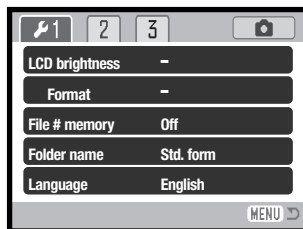


MUISTIKORTIN ALUSTAMINEN



Kun muistikortti alustetaan, kaikki sillä olevat tiedot häviävät.

Alustamista käytetään kaikkien muistikortilla olevien tietojen poistamiseen. Kopioi kortin tärkeät tiedot tietokoneelle tai tallennusvälineelle ennen kortin alustamista. Kuvien lukitseminen ei estä niiden häviämistä, kun kortti alustetaan. Alusta kortti aina kamerassa; älä koskaan käytä tietokoneen alustustoimintoa muistikortin alustamiseen.



Kun alustustoiminto (format) on valittu ja hyväksytty asetusvalikon osiosta 1 (s. 70), varmennusnäyttö avautuu. "Yes" alustaa kortin, "No" peruu alustustoiminnon. Kun kortti on alustettu, näkyviin tulee siitä kertova viesti.

Jos "unable-to-use-card" -viesti ilmestyy, kortin voi joutua alustamaan ennen kuin sitä voi käyttää. Myös toisessa kamerassa käytetyn kortin voi joutua alustamaan.

TIEDOSTONUMERON MUISTI - FILE NUMBER MEMORY

Jos "file number memory" on valittuna ja uusi kansio luodaan, ensimmäinen siihen tallennettava tiedosto saa numeron, joka on yhtä suurempi kuin sitä ennen tallennettu. Jos tiedostojen numeroinnin muisti on ehkäistynä, tiedosto saa numeron 0001. Tiedostonumeron muisti käynnistetään asetussvalikon osiosta 1 (s. 70).

Jos tiedostonumeron muisti on toiminnassa ja muistikortti vaihdetaan, ensimmäinen uudelle kortille tallentuva tiedosto saa numeron, joka on yhtä suurempi kuin edelliselle kortille viimeksi tallennetulla tiedostolla, mikäli uudella kortilla ei ole suurempaa tiedostonumeroa. Jos sillä on, uuden tiedoston numeroksi tulee yhtä suurempi kuin kortilla ennestään olevalla suurinumeroisimmalla tiedostolla.

KANSION NIMI - FOLDER NAME

Kaikki kuvat tallentuvat muistikortin kansioihin. Kansionimiä on kahta tyyppiä: standardi ja päiväyksen mukainen.

Standardikansioilla on kahdeksanmerkkinen nimi. Ensimmäisen kansion nimi on 100KM007. Kolme ensimmäistä numeroa ovat kansion sarjanumero, joka kasvaa sitä mukaa kun uusia kansioita luodaan. Seuraavat kaksi kirjainta viittaavat Konica Minoltaan ja kolme viimeistä numeroa identifioi käytetyn kameras; 007 tarkoittaa DiMAGE X50:tä.

Päiväyksen mukainen kansion nimi alkaa myös kolmella sarjanumerolla ja sitä seuraa yksi numero vuodelle, kaksi kuukaudelle ja kaksi päivälle: 101VKKPP. Kansio 10140824 luotiin vuonna 2004, elokuun 24. päivänä.

Kun päiväyksen mukainen kansion nimeäminen on valittu, ensimmäinen tiettyinä päivinä tallennettava kuva luo uuden kansion kuvaamispäivänsä mukaisesti. Kaikki samana päivänä kuvatut otokset tallentuvat samaan kansioon. Muina päivinä tallennettavat kuvat tallentuvat oman päiväyksensä mukaisiin kansioihin. Jos tiedostonumeron muisti (file number memory) ei ole käytössä ja uusi kansio luodaan, kuvatiedoston sarjanumerointi alkaa lukemasta 0001. Jos tiedostonumeron muisti on toiminnassa, kuvatiedoston sarjanumero tulee olemaan yhtä suurempi kuin aiemmalla suurinumeroisimmalla tiedostolla. Lisää tietoja kansiorakenteesta ja tiedostonimistä on sivulla 84.



100KM007
(Standard)



10140824
(Date)

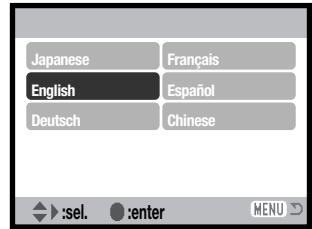
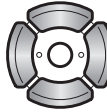
VALIKKOKIELI - LANGUAGE

Valikoissa käytetyn kielen voi muuttaa. Valikkokieli valitaan asetusvalikon osiosta 1 (s. 70).

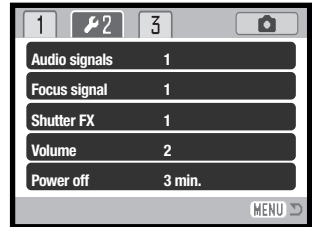
Korosta nykyinen valikkokieli asetusvalikossa ja avaa kieliikkuna painamalla säätimen keskinäppäintä.



Korosta uusi valikkokieli säätimen nelisuuntaisilla näppäimillä.



Aseta kieli säätimen keskinäppäimellä.



ÄÄNIMERKIT - AUDIO SIGNALS

Aina kun kameran näppäintä painetaan, äänimerkki varmistaa toimenpiteen. Äänimerkit voi ehkäistä asetusvalikon (setup) osiosta 2 (s. 70). Kaksi äänimerkkiä on valittavissa.

TARKENNUKSEN ÄÄNIMERKKI - FOCUS SIGNAL

Kun laukaisin painetaan osittain alas, äänimerkki vahvistaa, että kamera on tarkentunut. Tarkennuksen äänimerkki voidaan vaihtaa tai kytkeä pois päältä asetusvalikon osiossa 2 (p. 70). Valittavissa on kaksi äänimerkkiä.

LAUKAISUÄÄNI - SHUTTER FX

Kun kamera laukaistaan, laukaisimen ääni antaa varmistuksen kuvan ottamisesta. Laukaisuäänen voi ehkäistä asetusvalikon (setup) osiosta 2 (s. 70). Kaksi laukaisuääntä on valittavissa; signaali 1 on mekaaninen ja signaali 2 sähköinen. Mekaaninen laukaisuääni on otettu legendaarisesta Minolta CLE:stä, pienestä mittaetsinkamerasta, joka edustaa huipputa Leitz-Minolta CL kameramallista.



ÄÄNENVOIMAKKUUS - VOLUME

Äänimerkkien ja laukaisuäänen (shutter FX) voimakkuutta voi vähentää tai lisätä asetusvalikon osiosta 2 (s. 70). Tämä ei vaikuta äänitteiden äänenvoimakkuuteen.

AUTOMAATTINEN VIRRANSÄÄSTÖ - AUTO POWER SAVE

Virran säästämiseksi kameran virta katkeaa, jos sitä ei käytetä tietyn ajan kuluessa. Virran saa palautettua painamalla laukaisinta toistopainiketta. Automaattisen virransäästön ajankohdan voi muuttaa asetusvalikon osiosta 2 (s. 70): 1, 3, 5, 10 ja 30 minuuttia ovat mahdollisia valintoja. Automaattisen virransäästön aika on kiinteästi 10 minuuttia, kun kamera on liitettyä tietokoneeseen tai PictBridge-tulostimeen.

PERUSASETUSTEN PALAUTUS - RESET DEFAULT

Tämä toiminto vaikuttaa kaikkiin kameran toimintatapoihin. Kun toiminto valitaan, varmennusnäyttö avautuu; "Yes" palauttaa seuraavat toiminnot ja asetukset, "No" peruu toimenpiteen.

Tallennustila		
Tarkennusalue	Laaja	s. 31
Monitorin näyttö	Täysnäyttö	s. 29
Valotuskorjaus	0.0	s. 48
Salamakuvaustapa	Automaattisalama	s. 28
Kuvansiirtotapa	Yhden kuvan siirto	s. 37
Kuvakoko	2560 X 1920	s. 42
Kuvanlaatu	Standard	s. 42
Valkotasapaino	Auto	s. 44
Räätälöity näppäintoiminto	Ei	s. 45
Valonmittaustapa	Monisegmenttinen	s. 47
Kameran herkkyys (ISO)	Auto	s. 46
Väritila	Värikuva	s. 43
Automaattiasetusten palautus	Ei	s. 45
Äänimuistio	Ei	s. 49
Päiväyksen merkintä	Ei	s. 50
Digitaalinen zoom	Ei	s. 51
Välitön kuvakatselu	Ei	s. 47
Tallennustila (elokuvan valikko)	Elokuva	s. 52
Ruututaajuus	15 kuvaa/s	s. 53
Elokuvaustapa	Standardi	s. 53
Toistovalikko		
Rstikuva	On	s. 62
Päiväyksen tulostus	Ei	s. 69

Asetusvalikko		
LCD-monitorin kirkkaus	Normaali	s. 72
Tiedostonumeron muisti	Ei	s. 73
Kansion nimi	Standard	s. 73
Äänimerkit	1	s. 74
Tarkennuksen äänimerkki	1	s. 74
Laukaisuäänen FX	1	s. 75
Äänenvoimakkuus	2	s. 75
Automaattisen virransäästön aika	3 minuuttia	s. 75
Tiedonsiirtotapa	Tiedon tallennus	s. 77

PÄIVÄYS JA KELLONAIKA - DATE AND TIME

Päiväyksen/kellonajan asetusnäyttö avataan asetusvalikon osiosta 3 (s. 70). Päiväyksen ja kellonajan asetusohjeet ovat sivulla 20.

TIEDONSIIRTOTAPA - TRANSFER MODE

Tiedonsiirtotavan määrittää kamerasäätimen käyttö ja se, miten kameraa käytetään tietokoneen ja tulostimen kanssa. Kolme tiedonsiirtotapaa on valittavissa:

Data storage	Tiedon siirtoon kamerasäätimen ja tietokoneen välillä. Tämä vaihtoehto tulee valita, jos tiedostoja halutaan siirtää tietokoneelle tai kameraa käytetään DiMAGE Viewer ohjelmalla.
Remote camera	Mahdollistaa elävän videosiirron kamerasäätimestä tietokoneelle.
PictBridge	Kuvien tulostamiseen PictBridge-yhteensopivalla tulostimella

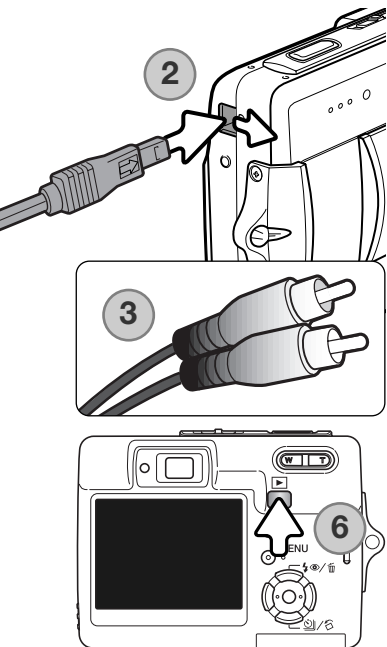
Lisätietoja näistä vaihtoehdoista on käyttöohjeen jaksossa "Tiedonsiirtotila".

VIDEOULOSTULO

Kamerassa olevia kuvia voi katsella televisiosta. Videoulostulon asetuksen voi muuttaa asetusvalikon osiosta 3. Kamera toimii sekä NTSC että PAL järjestelmissä. Kamerassa on videoulostulo, josta voi tehdä liittännän televisioon kameran mukana tulevalla AV-kaapelilla. Video ulostulon asetukset voi tarkistaa ja muuttaa asetusvalikon osiosta 4 (s. 88).

KUVIEN KATSELU TELEVISIOSSA

Kameran kuvia voidaan katsella televisiossa kameran mukana tulevan AV-kaapelin avulla



1. Sammuta televisio ja kamera
2. Avaa liittinsuojus. ITyönnä AV-kaapelin miniliitin kameran AV-ulostuloon. Liittimen nuolimerkin on oltava kameran etuosaa kohti.
3. Liitä AV-kaapelin toinen pää televison kuva- ja ääniliitäntöihin. Keltainen liitin on kuvaa varten ja valkoinen monoääntä varten.
4. Kytke virta televisioon.
5. Käännä televisio videokanavalle.
6. Paina ja pidä toistopainiketta painettuna, kunnes toistonäyttö näkyy televisioruudussa. Kameran monitorit eivät kytkeydy päälle, kun kamera on liitetty televisioon.
7. Katsele kuvia kuvien toistosta annettujen ohjeiden mukaan.

TIEDONSIIRTOTILA - DATA-TRANSFER MODE

Lue tämä jakso huolellisesti ennen kuin liität kameran tietokoneeseen. Tarkemmat tiedot DiMAGE Viewer -ohjelman asentamisesta ja käytöstä löytyvät ohjelman käyttöohjeesta. DiMAGE käyttöohjeet eivät kata tietokoneiden ja niiden käyttöjärjestelmien peruskäyttöä; katso tarvittavat tiedot tietokoneesi mukana tulleista käyttöohjeista.

JÄRJESTELMÄVAATIMUKSET

Lue tämä jakso huolellisesti ennen kuin liität kameran tietokoneeseen. Tarkemmat tiedot DiMAGE Viewer -ohjelman asentamisesta ja käytöstä löytyvät ohjelman käyttöohjeesta. DiMAGE-käyttöohjeet eivät kata tietokoneiden ja niiden käyttöjärjestelmien peruskäyttöä; katso tarvittavat tiedot tietokoneesi mukana tulleista käyttöohjeista.

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional ja XP Home ja Professional.

Mac OS 9.0–9.2.2 ja Mac OS X 10.1.3–10.1.5, 10.2.1–10.2.8, 10.3–10.3.3.

Tarkista viimeisimmät yhteensopivuustiedot Minolta kotisivuilta:

Pohjois-Amerikka: <http://www.konicaminolta.us/>

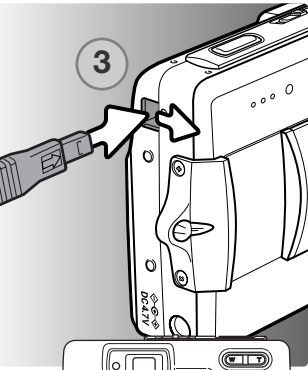
Eurooppa: <http://www.konicaminoltasupport.com/>

Windows 98 tai 98 second edition: mukana tulevalla DiMAGE Viewer CD-ROM:illa oleva ajuriohjelma on asennettava (s. 81). Mitään erityistä ajuriohjelmaa ei tarvita muille Windows- tai Macintosh-käyttöjärjestelmille.

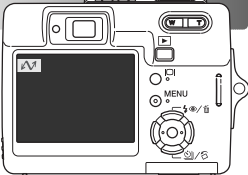
Jos olet ostanut aiemman DiMAGE-digitaalikameran ja asentanut Windows 98 -ajuriohjelman, joudut suorittamaan ajuriohjelman asennuksen uudelleen. Mukana tulevalla DiMAGE Viewer CD-ROM:illa oleva päivitetty ajuri tarvitaan DiMAGE X50:n liittämiseen tietokoneen kanssa. Uusi ajuriohjelma ei vaikuta vanhempien DiMAGE-kameroiden toimintaan.

KAMERAN LIITTÄMINEN TIETOKONEESEEN

Käytä täysin ladattua akkua, kun liität kamerasi tietokoneeseen. Verkkolaitteen (myydään erikseen) käyttö on akkukäyttöä suositeltavampaa. Windows 98 tai 98SE -käyttäjät: luekaa tarvittavan USB-ajuriohjelman asennusohjeet sivulta 81 ennen kuin liitätte kamerasi tietokoneeseen.



1. Käynnistä tietokone. Tietokoneen tulee olla käynnissä, kun kamera liitetään siihen.
2. Aseta muistikortti kameraan. Ohjeet muistikortin vaihtamisesta, kun kamera on kiinni tietokoneessa, ovat sivulla 88.
3. Työnnä USB-portin kansi auki. Työnnä USB-kaapelin pienempi liitin kameraan. Tarkista, että liitin on hyvin kiinni.
4. Kiinnitä USB-kaapelin toinen liitin tietokoneen USB-porttiin. Tarkista, että liitin on hyvin kiinni. Kamera tulee liittää suoraan tietokoneen USB-porttiin. Liittäminen USB-hubiin voi estää kamerasi oikean toiminnan.
5. Käynnistä USB-liitäntä kytkemällä virta kameraan. Kun kamera on kiinni tietokoneessa, näkyvillä on tiedonsiirron näyttö.



Kun USB-liitäntä on valmis, aseman kuvake ilmestyy “omaan tietokoneeseen” tai “työpöydälle”; nimi vaihtelee muistikortin mukaan. Windows XP:tä tai Mac OS X:ää käytettäessä avautuu ikkuna, joka pyytää ohjeita siitä, mitä kuvatiedostolle pitää tehdä; noudata ikkunaan tulevia ohjeita.



Windows XP

Windows



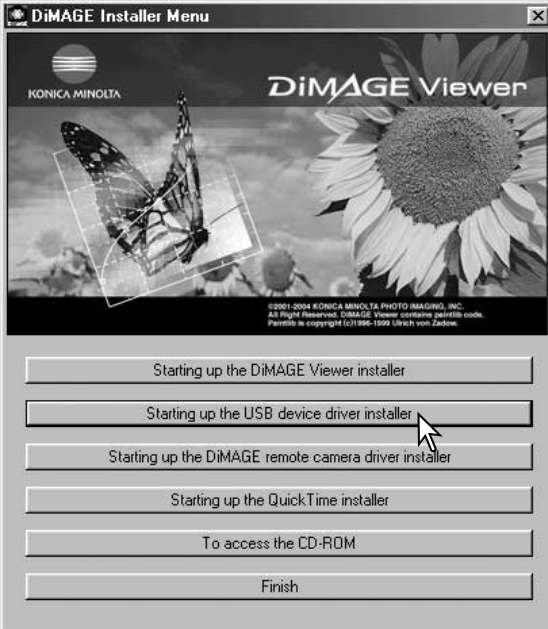
Mac OS



LIITTÄMINEN: WINDOWS 98 JA 98SE

Ajuri täytyy asentaa vain kerran. Jos ajuria ei voi asentaa automaattisesti, sen voi asentaa käsin käyttöjärjestelmän "lisää uusi laite/add-new-hardware" -velhon avulla; ohjeet ovat seuraavalla sivulla. Jos käyttöjärjestelmä vaatii 98 CD-ROM:ia asennuksen aikana, aseta se CD-ROM-asemaan ja noudata näytölle tulevia ohjeita. Muut Windowsin ja Macintoshin käyttöjärjestelmät eivät vaadi erillistä ajuria

Automaattinen asennus



Aseta DiMAGE software CD-ROM-asemaan ennen kameran liittämistä tietokoneeseen. "DiMAGE installer menu" avautuu automaattisesti. Windows 98 USB-ajurin automaattiasennus: näpäytä "starting-up-the-USB-device-driver-installer" -näppäintä. Ruudulle avautuu ikkuna, joka varmistaa, että ajuri tulee asentaa; näpäytä "Yes" jatkaaksesi.



Kun ajurin asennus on onnistunut, näyttöön tulee siitä kertova viesti. Näpäytä "OK." Käynnistä tietokone uudelleen ennen kameran liittämistä siihen (s. 80).

Asentaminen käsin



Windows 98 ajurin asentaminen käsin: noudata kameran liittämisestä tietokoneeseen annettuja ohjeita sivulta 80.

Kun kamera on liitettyä tietokoneeseen, käyttöjärjestelmä tunnistaa uuden laitteen ja "lisää uusi laite / add-new-hardware" -velhon ikkuna avautuu. Aseta DiMAGE Viewer CD-ROM asemaan. Näpäytä "Seuraava/Next."



Valitse suositus sopivan ajurin etsimisestä. Näpäytä "Seuraava/Next."



Valitse ajurin sijainnin määrittely. "Selaa/Browse" -ikkunaa voi käyttää ajurin etsintään. Ajurin tulisi löytyä CD-ROM:ilta kansiossa :\Win98\USB. Kun ajurin sijainti näkyy ikkunassa, näpäytä "Seuraava/Next."

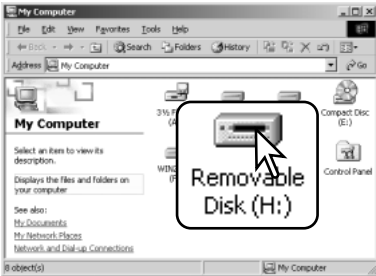


“Lisää uusi laite / add new hardware” -velho varmistaa ajurin sijainnin. CD-ROM-aseman tunnus vaihtelee tietokoneen mukaan. Asenna ajuri näpäyttämällä “Seuraava/Next”.

Jokin kolmesta ajurista voi löytyä: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf tai USBSTRG.inf.



Viimeinen ikkuna vahvistaa, että ajuri on asennettu. Näpäytä “Valmis/Finish”. Käynnistä tietokone uudelleen.



Kun “oma tietokone / my-computer” -ikkuna avataan, siellä näkyy uusi liikuteltavan levyn kuvake. Kaksoisnäpäyttämällä kuvaketta pääset käsittelemään kameran muistikorttia; ks. 84.

MUISTIKORTIN KANSIORAKENNE



Drive Icon

Kun kamera on liitetty tietokoneeseen, kuva- ja äänitiedostoja voi käsitellä kaksosinäpäyttämällä kuvakkeita. Kuvatiedostot ovat DCIM-kansiossa. Kuvien ja äänitiedostojen kopioiminen: vedä ja pudota tiedoston kuvake haluamaasi paikkaan tietokoneen tallennuspaikoissa.



Dcim



Misc

Misc. -kansio sisältää DPOF tulostustiedostot (s. 68).

Muistikortilla olevia tiedostoja ja kansioita voi poistaa tietokoneesta. Älä kuitenkaan koskaan alusta (format) kameran muistikorttia tietokoneesta käsin; käytä aina kameraa muistikortin alustamiseen. Vain kameralla tallennettuja tiedostoja tulee säilyttää muistikortilla.



100KM007



1010801



102KM_EM



PICT0001.JPG

Fine, standard tai economy-kuva



PICT0001.WAV

PICT0001:n äänimuistio tai ääniliite



PICT0002.MOV

Elokuvaotos



PICT0003.WAV

Äänitys

Kuva- ja äänitiedostojen nimien alussa on "PICT", jota seuraa nelilukuinen tiedostonumero ja jpg- tai mov-pääte. Äänimuistoiden ja ääniliitteiden pääte on wav ja muuten tiedostonimi vastaa kuvan nimeä. Myös äänitysten pääte on wav. Tiedostoja voi kopioida yksinkertaisesti raahaamalla ne haluttuun paikkaan tietokoneessa.

E-mail Copy -kuvat sijoittuvat kansioon, jolla on pääte "EM." Kun uusi kansio luodaan, kansion nimen ensimmäiset kolme numeroa ovat yhtä suuremmat kuin siihen asti muistikortille tehdyllä kansiossa. Kun kuvatiedoston indeksinumero ylittää luvun 9999, syntyy uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin aiemman, suurinumeroisimman kansion: esim. 100KM007 -> 101KM007.

Kuvan tiedostonimessä oleva numero ei aina vastaa kuvan otosnumeroa. Kun kuvia poistetaan kamerasta, otoslaskuri mukautuu näyttämään kortilla olevien otosten lukumäärän ja antaa otosnumerot sen mukaan. Kuvien sarjanumerot eivät muutu, kun kuvia poistetaan. Kun uusi kuva tallentuu, se saa numeron, joka on yhtä suurempi kuin aiempi suurin sarjanumero kansiossa. Sarjanumeroita voi säädellä tiedostonumeron muistin (file-number-memory) avulla (asetusvalikon osio 1 - s. 73).

Huomaa

Kuviin liittyy exif-otsikkotietoja. Tietoihin sisältyy päivä ja aika, jolloin kuva otettiin sekä tietoja kameran asetuksista. Tiedot voi tarkistaa kamerasta tai DiMAGE Viewer ohjelmasta. Jos kameralla otettu kuva avataan kuvankäsittelyohjelmassa, joka ei tue Exif-otsikkotietoja ja kuva tallennetaan alkuperäisen päälle, exif-tiedot häviävät. Jotkin Exif-yhteensopivat ohjelmat muuttavat Exif-tietoja niin, että DiMAGE Viewer ei pysty lukemaan niitä. Jos käytät muuta ohjelmaa kuin DiMAGE Viewer, varmuuskopioi aina tiedosto, jotta exif-tiedot säilyvät.

Kuvien näkyminen oikein tietokonemonitorissa voi vaatia monitorin väriavaruuden säätämistä. Katso tietokoneesi käyttöohjeista, kuinka monitori kalibroidaan vastaamaan seuraavia vaatimuksia: sRGB, värilämpötila 6500K ja gamma 2.2.

AUTOMAATTINEN VIRRANSÄÄSTÖ - TIEDONSIIRTOTILA

Jos kamera ei saa luku- tai tallennuskäskyä kymmenen minuutin aikana, se katkaisee virran pariston säästämiseksi. Kun kamera sammuttaa virran, tietokone voi antaa varoituksen siitä, että laite on irroitettu turvattomasti. Näpäytä "OK." Kamera tai tietokone ei vahingoitu toimenpiteestä. Irrota USB-kaapeli ja sammuta kamera. Uudista USB-liitäntä kiinnittämällä kaapeli takaisin ja kytkemällä virta kameraan.

KAMERAN IRROTTAMINEN TIETOKONEESTA



Älä koskaan irrota kameraa, kun etsimen lamppu palaa - tiedot tai muistikortti voivat vaurioitua pysyvästi.

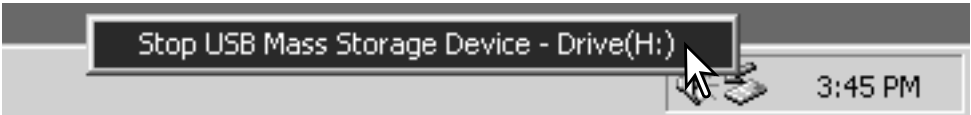
Windows 98 / 98 Second Edition

Tarkista, että toimintavalo ei ole punainen. Sammuta kamera ja irroita sen jälkeen USB-kaapeli.

Windows XP, 2000 Professional, and Me



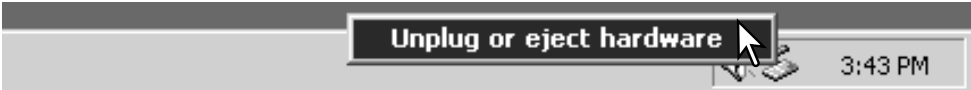
Kameran irrottaminen: näpäytä vasemmalla hiiren painikkeella kuvaketta “unplug-or-eject-hardware” tehtäväpalkista. Näytölle avautuu pieni ikkuna, joka osoittaa irrotettavan laitteen.



Lopeta laitteen käyttö näpäyttämällä pientä ikkunaa. “Safe-to-remove-hardware” -ikkuna avautuu. Näpäytä “OK.” Sulje ikkuna, sammuta kamera ja irrota sen jälkeen USB-kaapeli.



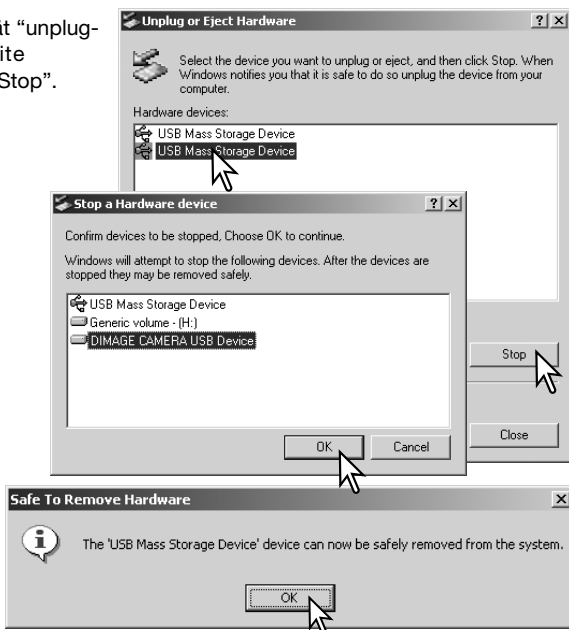
Kun laitteeseen on liitetty useampia ulkoisia laitteita, toista yllämainitut toimenpiteet niin, että näpäytät hiiren oikeanpuoleisella painikkeella “unplug-or-eject-hardware” -kuvaketta. “Unplug-or-eject-hardware” -ikkuna avautuu, kun “unplug-or-eject-hardware” rutiinia osoittavaa pientä ikkunaa on näpäytetty.



Laitteet, joiden käytön voi lopettaa näkyvät “unplug-or-eject-hardware” -ikkunassa. Korosta laite näpäyttämällä sitä ja näpäytä sitten “Stop”.

Sammutettavat laitteet osoittava varmennäyttö avautuu. “OK” lopettaa laitteen käytön.

Kolmas ja viimeinen näyttö avautuu osoittamaan, että kameran voi turvallisesti irrottaa tietokoneesta. Sulje ikkuna, sammuta kamera ja irroita USB-kaapeli.



Macintosh

Varmistu, että toimintavalo ei pala ja vedä/pudota sitten massatallennusvälineen kuvake roskakoriin. Sammuta kamera ja irrota sen jälkeen USB-kaapeli.



MUISTIKORTIN VAIHTAMINEN - TIEDONSIIRTOTILA



Älä koskaan poista muistikorttia, kun etsimen merkkivalo palaa - kortti tai sillä olevat tiedot voivat vaurioitua pysyvästi.

Windows XP, 2000 Professional ja Me

1. Katkaise USB-liitäntä käyttäen "unplug-or-eject-hardware" -toimintoa (s. 86).
2. Sammuta kamera.
3. Vaihda muistikortti.
4. Käynnistä kamera uudelleen USB-liitännän uudistamiseksi.

Windows 98 ja 98 Second Edition

1. Sammuta kamera.
2. Vaihda muistikortti.
3. Käynnistä kamera uudelleen USB-liitännän uudistamiseksi.

Macintosh

1. Katkaise USB-liitäntä vetämällä/pudottamalla aseman kuvake roskakoriin (s. 87).
2. Sammuta kamera.
3. Vaihda muistikortti.
4. Käynnistä kamera uudelleen USB-liitännän uudistamiseksi.

QUICKTIMEN KÄYTÖN JÄRJESTELMÄVAATIMUKSET

IBM PC/AT -yhteensopivat

Pentium-prosessoriin perustuva PC
tai yhteensopiva

Windows 98, Me, 2000 tai XP.

128 Mt:n tai suurempi RAM-muisti

Asenna QuickTime noudattamalla asennusohjelman antamia ohjeita. Uusimman version QuickTime-ohjelmasta voi ladata Apple Computerin kotisivulta: <http://www.apple.com/>.

AJURIOHJELMAN POISTAMINEN - WINDOWS

1. Aseta muistikortti kameraan ja liitä kamera tietokoneeseen USB-kaapelilla. Muita laitteita ei saa olla liitettynä tietokoneeseen.

2. Näpäytä Oma tietokone/My-computer -kuvaketta hiiren oikeanpuoleisella painikkeella. Valitse "ominaisuudet/properties" pudotusvalikosta.

Windows XP: siirry aloitusvalikosta ohjauspaneeliin. Näpäytä suorituskyky ja ylläpito kategorialla. Näpäytä "Järjestelmä/System" avataksesi järjestelmän ominaisuuksien ikkunan.

3. Windows 2000 ja XP: valitse "laitteisto/hardware" ominaisuuksien/properties ikkunassa ja näpäytä "laitehallinat/device-manager" -näppäintä.

Windows 98 ja Me: näpäytä "laitehallinta/device-manager" ominaisuuksien/properties ikkunassa.

4. Ajuri sijaitsee laitehallinnan/device-managerin "universal-serial-bus-controller" tai "muita laitteita/other-devices" kohdassa. Näpäytä sijaintipaikkoja nähdäksesi tiedostot. Ajurilla on tavallisesti kameran nimi. Joissain olosuhteissa ajurilla ei ole kameran nimeä. Ajuriin liittyy kuitenkin joko kysymys- tai huutomerkki.

5. Valitse ajuri näpäyttämällä sitä.

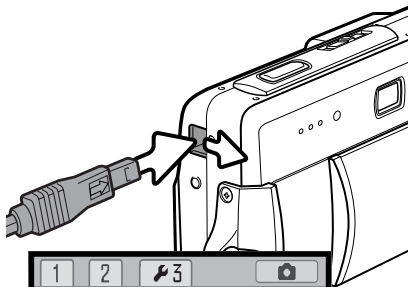
6. Windows 2000 ja XP: näpäytä "toimenpide/action" näppäintä avataksesi pudotusvalikon. Valitse "pura asennus/uninstall." Varmennusnäyttö avautuu. "Yes" poistaa ajurin järjestelmästä.

Windows 98 ja Me: näpäytä "poista/remove" näppäintä. Varmennusnäyttö avautuu. "Yes" poistaa ajurin järjestelmästä.

7. Irrota USB-kaapeli ja sammuta kamera. Käynnistä tietokone uudelleen.

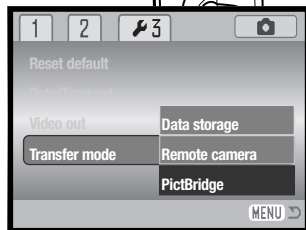
PICTBRIDGE

Tarkista että tiedonsiirtotapana asetusvalikon osiossa 3 on PictBridge. Liitä kamera PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen kameran USB-kaapelilla. Kaapelin suurempi liitin kiinnitetään tulostimeen. Avaa AV-ulostulon/ USB-portin suojus ja aseta kaapelin pienempi liitin kiinni kameraan. Käynnistä kamera; PictBridge-näyttö avautuu automaattisesti.



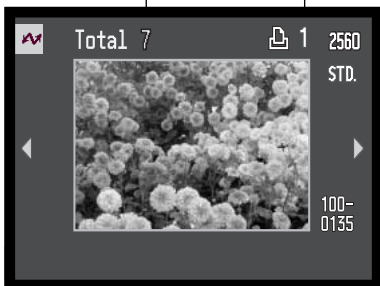
Yksittäisiä kuvia voi valita tulostukseen PictBridge-näytöltä. Muut tulostusvaihtoehdot on selostettu sivulla 92.

Näyttönäppäin vaihtelee yhden kuvan näyttöä ja indeksikuvan näyttöä. Suurennettua kuvakatselua, joka aktivoidaan zoomin vivulla, voidaan käyttää kuvien tarkasteluun.



Tulosteiden määrä

Kopioiden määrä



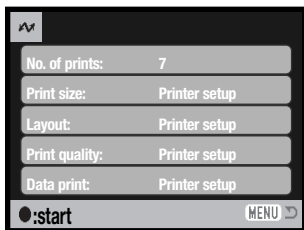
Tuo tulostettava kuva näkyville vasen/oikea-näppäimillä.



Valitse kopioiden määrä ylös-näppäimellä. Kuva poistetaan tulostuksesta painamalla alas-näppäintä niin, että kopiomäärä on nolla.

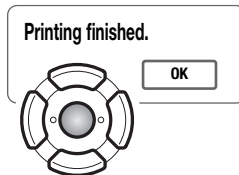


Toista edellä olevia vaihteita niin, että kaikki tulostettavat kuvat on valittu. Jatka painamalla säätimen keskinäppäintä.



Tulostuserässä olevien tulosteiden määrä näkyy yhdessä valikosta valittujen asetusten kanssa. Lisätietoja on sivulla 92. Aloita tulostaminen painamalla säätimen keskinäppäintä tai palaa PictBridge-näyttöön painamalla menu-näppäintä.

Kun tulostus on alkanut, sen voi perua painamalla säätimen keskinäppäintä. Printing-finished -viesti osoittaa toiminnan päättyneen; sammuta kamera sen jälkeen.

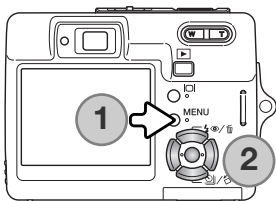


HUOMAA TULOSTUSVIRHEISTÄ

Jos virta ehtyy ennen tulostuserän päättymistä, tulostus peruuntuu. Käytä täysin ladattuja paristoja/akkuja tai lisävarusteena saatavaa verkkolaitetta.

Jos tulostuksen aikana esiintyy vähäinen virhe, esim. paperi loppuu, noudata tulostimen ohjeita; kameran toimintaan ei tarvitse puuttua. Jos suurempi tulostusvirhe esiintyy, lopeta tulostus painamalla säätimen keskinäppäintä. Katso toimintaohjeet tulostimen käyttöohjeesta. Tarkista tulostimen asetukset ennen jatkamista ja poista kuvat, jotka on jo tulostettu.

LIKKUMINEN PICTBRIDGE-VALIKOSSA



Valikko avataan ja suljetaan painamalla menu-näppäintä (1). Säätimen nelisuuntaiset näppäimet (2) siirtävät kohdistinta valikossa. Keskinäppäin valitsee asetuksia. Muutettavat asetukset riippuvat tulostimesta.



MENU

Avaa valikko menu-näppäimellä.



Korosta haluamasi valikon välilehti vasen/oikea-näppäimillä; valikko vaihtuu välilehtien mukaan.



Selaa valikon vaihtoehtoja ylös/alas-näppäimillä. Korosta vaihtoehto, jonka asetusta haluat muuttaa.



Kun valikon vaihtoehto on korostettuna, paina oikea-näppäintä; asetukset näkyvät ja voimassa oleva on korostettuna. Jos "Start" tai "Enter" näkyy, jatka painamalla säätimen keskinäppäintä.

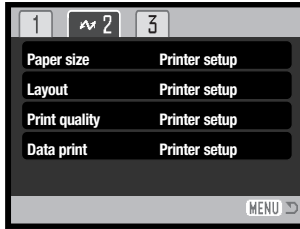
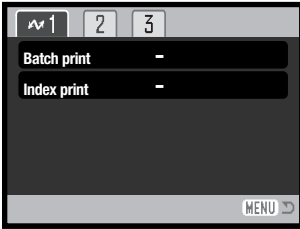


Korosta uusi asetus ylös/alas-näppäimillä.



Valitse korostettuna oleva asetus säätimen keskinäppäimellä.

Kun asetus on valittu, osoitin palaa valikon vaihtoehtoihin ja uusi asetus on näkyvillä. PictBridge-näyttöön palataan painamalla menu-näppäintä. Lisää tietoja valikon vaihtoehtoista on seuraavilla sivuilla.



Valikkotoimintojen luettelo

Erätulostus, 93

Tietojen tulostus, 95

DPOF-tulostus, 95

Indeksikuva-arkki, 93

Asettelu, 94

Arkkikoko, 94

Tulostuslaatu, 95

Erätulostus - Batch print

Osiossa 1 oleva Batch print valitsee kaikki muistikortilla olevat liikkumattomat kuvat tulostukseen. Valittavana on kaksi vaihtoehtoa:

.All-frames - kaikki kortilla olevat kuvat tulostuvat. Esiin avautuu näyttö, josta voidaan määrittää kunkin kuvan kopiomäärä. Kuvasta voidaan tulostaa enintään 20 kopioita.

Reset - peruuttaa erätulostuskohdassa tai tulostuksen valintanäytössä tehdyt muutokset .

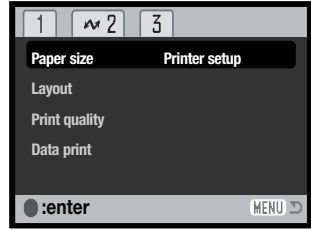
Indeksikuva-arkki - Index print

Kaikki muistikortilla olevat kuvat voi tulostuttaa indeksikuva-arkille. Tulosteen laadun ja koon voi valita kameran valikosta. Arkille mahtuvien kuvien lukumäärä vaihtelee tulostimen mukaan. Print-setup varmennusnäyttö avautuu ennen kuin tulostus alkaa.

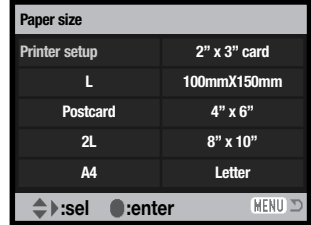
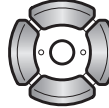
Arkkikoko - Paper size

Tulosteen arkkikoon voi määrittellä PictBridge-valikon osiossa 2. Printer-setup vaihtoehto käyttää tulostimeen määriteltä arkkikokoa.

Korosta nykyinen asetus valikossa ja avaa arkkikoon näyttö painamalla säätimen keskinäppäintä.



Korosta uusi arkkikoko säätimen nelisuuntaisilla näppäimillä.



Aseta arkkikoko painamalla säätimen keskinäppäintä.



Huomaa

Postikortti-, L- ja 2L-koot millimetreinä ja tuumina:

Postcard	100 X 148mm	3.9 X 5.9 in.
L	89 X 127mm	3.5 X 5.0 in.
2L	127 X 178mm	5.0 X 7.0 in.

Asettelu - Layout

Tulosteen asettelun voi määrittellä PictBridge-valikon osiossa 2. Printer-setup vaihtoehto käyttää tulostimen asettelutapaa..Reunattoman tulostuksen sekä kullekin sivulle tulevien kuvien lukumäärän voi säätää kamerasta.

Tulostuslaatu - Print quality

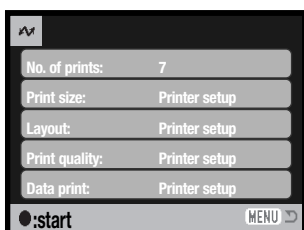
Tulostuksen laadun voi valita PictBridge-valikon osiosta 2. Printer-setup vaihtoehto käyttää tulostimeen säädettyä laatuasetusta. Hienon (Fine) laadun voi valita kamerasta.

Tietojen tulostus - Data print

Kuvan yhteyteen voidaan tulostaa myös tietoja. Printer-setup vaihtoehto käyttää tulostimeen säädettyjä asetuksia. Kuvan ottamispäivän ja tiedostonimen voi valita tulostettaviksi. Tietojen tulostuksen voi myös estää valikosta.

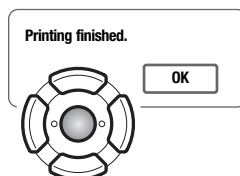
DPOF-tulostus - DPOF print

DPOF print PictBridge-valikon osiossa 3 mahdollistaa toistovalikon osiossa 3 DPOF-tulostusvaihtoehtoilla valittujen valokuvien ja indeksikuva-arkkien tulostamisen DPOF-yhteensopivalla PictBridge-tulostimella. Aloita toiminto valitsemalla valikosta start-vaihtoehto.



Erässä olevien tulosteiden määrä on näkyvillä; indeksikuva-arkki luetaan yhdeksi. Aloita tulostaminen painamalla säätimen keskinäppäintä tai palaa PictBridge-valikkoon painamalla menunäppäintä.

Kun tulostus alkaa, toiminnan voi perua painamalla säätimen keskinäppäintä. "Printing-finished" viesti kertoo toiminnon päättyneen; sammuta lopuksi kameran virta.



ETÄKAMERAN JÄRJESTELMÄVAATIMUKSET

Jotta kameran voi liittää suoraan tietokoneeseen ja käyttää sitä etäkamerana, tietokoneessa tulee olla USB-portti standardiliitännänä. Tietokoneen ja käyttöjärjestelmän valmistajien tulee taata tuki USB-liitännälle. Järjestelmävaatimukset ovat oheisessa taulukossa.

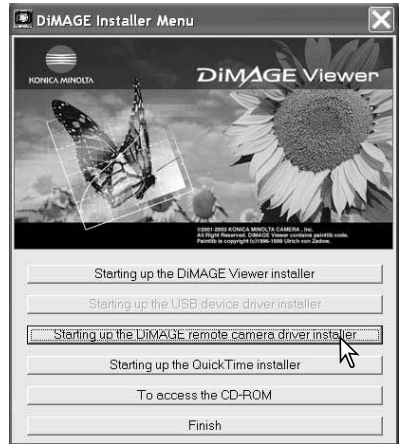
Etäkameran ajuriohjelma tulee asentaa. Sopiva ohjelma, kuten Microsoft Net Meeting, tarvitaan kuvien näkemiseen. Tämä toiminto ei ole käytettävissä Macintosh-tietokoneissa.

Järjestelmän minimivaatimukset
Pentium II 300MHz tai nopeampi
Windows®XP, 2000 Professional, Me ja 98 Second Edition
128MB RAM. 256MB Windows®Xp:n kanssa. .
200MB kovalevytilaa
800 X 600 16 bitin värimonitori
Etäkamera, joka on testattu Microsoft Net Meeting ja Windows Messenger -yhteensopivaksi

ETÄKAMERAN AJURIOHJELMAN ASENNUS

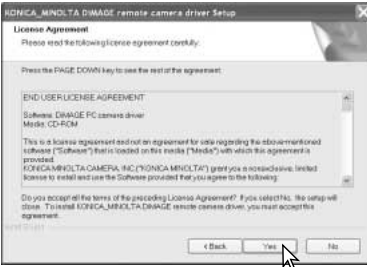
Ajurin joutuu asentamaan vain kerran. Ajuri ei sovellu Macintosh-käyttöjärjestelmiin.

Aseta DiIMAGE Viewer CD-ROM-levy CD-ROM-asemaan ennen kuin liität kameran tietokoneeseen. DiIMAGE Installer Menu avautuu automaattisesti. Ajuri asennetaan näpäyttämällä "Starting up the DiIMAGE remote camera driver installer"-painiketta.



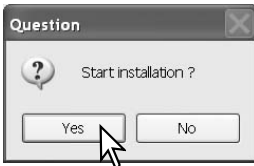


Asennusvelho/InstallShield Wizard avautuu. Jatka näpöyttämällä "Seuraava/Next".



Käyttäjäsopimus avautuu. Jos hyväksyt sopimuksen, jatka näpöyttämällä "Kyllä/Yes".

Lue koko sopimus huolellisesti ennen jatkamista. Jos et hyväksy sopimusta, poistu asennusohjelmasta näpöyttämällä "Ei/No".



Asennuksen varmennusnäyttö avautuu. Asenna etäkameran ohjain näpöyttämällä "Kyllä/Yes". "No" -painike peruuttaa asennuksen asentamatta ajuria.



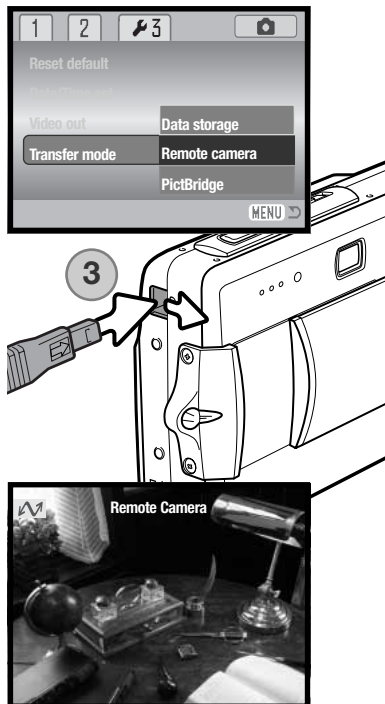
Kun ajurin asennus on valmis, näytölle avautuu siitä kertova viesti. Suorita asennus loppuun näpöyttämällä "Valmis/Finish".

ETÄKAMERAN LIITTÄMINEN TIETOKONEESEEN

Etäkameran ajuriohjelman tulee olla asennettuna ennen kuin kamera liitetään tietokoneeseen, ks s. 96. Akun tulee olla täyteen ladattuna, kun kamera liitetään tietokoneeseen. Verkkolaitteen (lisävaruste) käyttö on suositeltavampaa kuin akkukäyttö. Windows 98SE:n käyttäjien tulee lisäksi asentaa USB-ajuriohjelma ennen kameran liittämistä tietokoneeseen, ks. (s. 81).

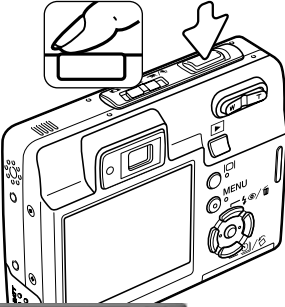
1. Valitse Remote Camera asetusvalikon osion 3 transfer mode -vaihtoehdosta.
2. Käynnistä tietokone. Tietokoneen tulee olla käynnissä ennen kuin kamera liitetään siihen.
3. Avaa USB-portin kansi. Aseta USB-kaapelin pieni liitin kameran. Tarkista että liitin on hyvin kiinni.
4. Liitä USB-kaapelin toinen pää tietokoneen USB-porttiin. Tarkista, että liitin on hyvin kiinni. Kamera tulee liittää suoraan tietokoneen USB-porttiin. Liittäminen USB-hubiin voi estää kameran normaalin toiminnan.
5. Käynnistä kamera käynnistääksesi USB-liitäntän. Elävä kuva alkaa näkyä tietokoneen monitorista.

Noudata sovellusohjelmasi neuvoja elävän kuvan katselemiseksi. Etsi tiedot ohjelman käyttöohjeesta tai opasteesta.



HUOMAA ETÄKAMERAKÄYTTÖSTÄ

Kun etäkameraa käytetään, valotus, valkotasapaino ja kameran herkkyys toimivat automaattisesti. Optinen ja 4,3X digitaalinen zoom ovat käytössä. Valikkosäätöjä ei ole. Kameran monitoria ei voi sammuttaa. Salama ei ole käytössä. Kuvaan ei liity ääntä.



Kameran voi tarkentaa ajoittain painamalla laukaisimen osittain alas. AF-järjestelmä ei tarkenna jatkuvasti, jos laukaisin pidetään alas-painettuna, joten tarkennus tulee suorittaa, kun aihe-etäisyys muuttuu.

Tiedonsiirtonopeudesta riippuen, kuvassa voi esiintyä viivettä tarkennuksen ja zoomauksen aikana.



Katso kuvavirran katseluohjeet sovellusohjelmasi käyttöohjeesta. Microsoft Net messenger -ohjelmassa tarvitsee vain painaa play -näppäintä. Option -valintalaatikon avulla voi kameran joitain toimintoja käyttää kaukosäätöisesti. Näpäyttämällä video -välilehden source -näppäintä zoomaukseen ja tarkennukseen pääsee käsiksi; säätimet sijaisevat camera control -välilehdellä. Kuvan suurennusta voi säädellä zoom -liukusäätimellä. Kameran voi tarkentaa merkkamalla auto -valintalaatikon focus -vaihtoehdosta Tarkennus ei ole kuitenkaan jatkuvaa, joten laatikko tulee merkata aina, kun kamera halutaan tarkentaa.

LIITTEET

VIAN ETSINTÄ

Tämä jakso kattaa kameran peruskäyttöön liittyvät vähäiset ongelmat. Jos kyse on suuremmasta ongelmasta, vauriosta tai usein toistuvasta ongelmasta, ota yhteys huoltoomme.

Ongelma	Oire	Syy	Ratkaisu
Kamera ei toimi.	Mitään ei näy monitorissa	Akku on tyhjä.	Lataa akku (s. 14).
		Verkkolaite ei ole kiinnitetty kunnolla.	Tarkista, että verkkolaite on kiinnitetty kameraan ja pistorasiaan (s. 17).
Kamera ei laukea.	Card-full - varoitus näkyy monitorissa.	Muistikortti on täynnä eikä sille mahdu valitun kokoisia ja laatuksia kuvia.	Aseta toinen muistikortti (s. 18), poista joitain kuvia (s. 33) tai muuta kuvanlaadun / kuvakoon asetusta (s. 42).
	Card-locked - varoitus näkyy monitorissa.	Muistikortti on lukittu.	Avaa lukitus käyttämällä muistikortin kirjoitussuojausvipua (s. 19).
Aihe on liikaa oikealla lopulisessä kuvasa	Etsintä käytettiin. Parallaksivirhe on voimakas, kun aihe on alle 1 m (3ft.) etäisyydellä laajakulmaa tai alle 3 m (10ft) etäisyydellä telettä käytettäessä.		Rajaa lähikuvat aina LCD-monitorin avulla.
Osa aiheesta jää tumman alueen taakse.	Etsintä käytettiin kuvan sommitteluun.	Sormi tai jokin muu peitti objektiivin osittain.	Varo peittämästä objektiivia, kun käytät etsintä kuvasommitteluun.

Kuvat ovat epäteräviä.	Tarkennusmerkki on punainen	Aihe on liian lähellä.	Tarkista, että aihe on autofokuksen toiminta-alueella (s. 26) tai käytä makrotoimintoa (s. 30).
		Erikoistilanne estää automaattisen tarkennuksen (s. 27).	Käytä tarkennuslukitusta ja lukitse tarkennus toiseen, samalla etäisyydellä olevaan aiheeseen (s. 26).
	Kuvat on otettu sisällä tai niukassa valossa ja ilman salamaa.	Pitkä suljinaika tekee kuvista epäteräviä käsivaralta kuvattaessa.	Käytä jalustaa, lisää kameran herkkyyttä (s. 46) tai käytä salamaa (s. 28).
Salamakuvat ovat liian tummia	Aihe ei ole salaman kantamalla (s. 46).		Siirry lähemmäs aiheeksi tai lisää kameran herkkyyttä (s. 46).

Jos kamera ei toimi normaalisti, sammuta kameran virta, irrota akku ja aseta se uudelleen paikoilleen tai irrota ja liitä verkkolaite uudelleen. Sammuta kameran virta aina käyttämällä kameran pääkytkintä, jotta muistikortti ei vaurioitu tai kameran asetukset muutu.

HUOMAA LITIUM-IONILATURIN JOHDOSTA

Mukana tuleva AC-johto on tarkoitettu myyntialueensa jännitteelle. Käytä johtoa vain sillä alueella, jolle se on tarkoitettu.

Alue	Tuotekoodi
Euroopan manner, Kiina, Korea, Singapore (220-240V)	APC-110
Iso-Britannia, Hong Kong (220V-240V)	APC-120
Yhdysvallat, Kanada, Taiwan (110V-120V)	APC-130
Japani (100V)	APC-140

HOITO JA SÄILYTYS

Lue tämä jakso kokonaan saadaksesi parhaat tulokset kamerastasi. Oikein hoidettuna kamerasi palvelee sinua monia vuosia.

Huolenpito kamerasta

- Älä altista kameraa tärähdyksille tai iskuille.
- Sammuta kamerasi kuljetuksen ajaksi.
- Kamera ei ole vesi- tai roiskevesitiivis. Muistikortin asettaminen ja irrottaminen tai kamerasi muu käyttäminen märin käsin voi vahingoittaa kameraa.
- Ole varovainen rannoilla ja veden lähellä, ettei kamerasi joudu kosketuksiin veden tai hiekan kanssa. Vesi, hiekka, pöly ja suola voivat vahingoittaa kameraa.
- Älä jätä kameraa suoraan auringonpaisteeseen. Älä suuntaa kameraa suoraan aurinkoa kohti: CCD-kenno voi vaurioitua.

Puhdistaminen

- Jos kamerarunko tai objektiivi likaantuu, pyyhi ne varovasti pehmeällä, puhtaalla ja kuivalla kankaalla. Jos kamera tai objektiivi joutuu kosketuksiin hiekan kanssa, puhalla irtohiekkaa varovasti pois. Pyyhkiminen voi naarmuttaa pintoja.
- Linssipinnat puhdistetaan puhaltamalla pöly tai hiekka ensin varovasti pois. Tarvittaessa voit kostuttaa linssipuhdistuspaperin tai pehmeän kankaan pisaralla linssipuhdistusnestettä ja pyyhkiä linssipinnat varovasti.
- Älä koskaan käytä orgaanisia liuottimia kamerasi puhdistamiseen.
- Älä koskaan koske linssipintoja sormillasi.

Säilyttäminen

- Säilytä kameraa viileässä, kuivassa ja hyvän ilmanvaihdon omaavassa paikassa, jossa ei ole pölyä tai kemikaaleja. Jos kamera on pitkään käyttämättä, säilytä kameraa ilmatiiviissä rasiassa, jossa on kuivatusaineena silikonigeeliä.
- Irrota muistikortti ja paristot kamerasta, jos sitä ei käytetä pitkään aikaan.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa on koimyrkkyjä.
- Pitkän säilytyksen aikana kameraa tulee ajoittain käyttää. Kun kamera otetaan säilytyksestä, on ennen varsinaista kuvaamista syytä tarkistaa tarkistaa, että se toimii kunnollisesti.

Muistikortit

SD-muistikortit ja MultiMediakortit on valmistettu elektronisista tarkkuusosista.

Seuraavat asiat voivat aiheuttaa tiedostojen häviämistä tai vaurioita kortille:

- Kortin väärä käyttö.
- Kortin taivuttaminen, pudottaminen tai altistaminen iskuille.
- Kuumuus, kosteus ja suora auringonvalo.
- Staattisen sähköön purkaus tai sähkömagneettinen kenttä lähellä korttia.
- Kortin irrottaminen tai virransaannin katkaiseminen, kun kamera tai tietokone käyttää korttia (luku, kirjoitus tai alustus, jne.).
- Kortin liittimiin koskeminen sormin tai metalliesineellä.
- Kortin käyttäminen sen eliniän jälkeen. Uuden kortin ostaminen ajoittain saattaa olla välttämätöntä.

Konica Minolta ei vastaa mistään tiedostojen menetyksistä tai vaurioitumisista. On suositeltavaa tehdä varmuuskopio muistikortilla olevista tiedoista.

Akut

- Akkujen toimintakyky heikkenee kylmässä. Kylmissä olosuhteissa on syytä pitää vara-akkuja lämpimänä esim. takin sisällä. Akut saavat osan varauksestaan takaisin, kun ne lämpiävät.
- Poista akku, jos kameraa ei käytetä pitkään aikaan.
- Jos akkujen varautumiskyky on heikentynyt kamerakäytössä, älä enää käytä niitä, vaikka ne näyttäisivätkin elpyvän myöhemmin. Tällaiset akut haittaavat kameras normaalia käyttöä.
- Pidä akku ja laturin liittimet puhtaina. Likaiset liittimet voivat ehkäistä latautumisen. Puhdista liittimet tarvittaessa puuvillakankaalla.

Ennen tärkeitä kuvauksia ja matkoja

- Tarkista kameras toiminnot, ota koekuvia ja hanki varaparistoja.
- Konica Minolta ei vastaa mistään vaurioista tai menetyksistä, jotka johtuvat kameras toimimattomuudesta tai toimintavirheestä.

Käyttölämpötila ja -olosuhteet

- Kameralle suunniteltu käyttölämpötila on 0°C - +40°C.
- Älä koskaan jätä kameraa alttiiksi hyvin korkealle lämpötilalle, kuten aurinkoon pysäköityyn autoon, tai voimakkaalle kosteudelle.
- Kun viet kamerasuojan hyvin kylmästä lämpimään, aseta se tiiviiseen muovipussiin, jotta kamerasuojan sisälle ei tiivistyisi kosteutta. Anna kamerasuojan saavuttaa ympäristön lämpötila ennen kuin otat sen esille muovipussista.

LCD-monitorin hoito

- Vaikka LCD-monitori on tehty tarkkuustyönä, siinä voi ajoittain esiintyä värin tai kirkkaiden pisteiden puuttumista.
- Älä anna minkään painaa LCD-monitorin pintaa. Paine voi vahingoittaa monitoria pysyvästi.
- Kylmässä LCD-monitori voi ajoittaisesti tummua. Kun kamera lämpiää, näyttö alkaa toimia normaalisti.
- Jos LCD-monitorissa on sormenjälkiä, pyyhi se varovasti pehmeällä, puhtaalla ja kuivalla kankaalla.

Tekijänoikeudet

- TV-ohjelmiin, elokuvaan, videonauhoituksiin, valokuvaan ja muuhun materiaaliin voi liittyä tekijänoikeuksia. Sellaisen materiaalin luvaton nauhoittaminen tai kopioiminen voi rikkoa tekijänoikeuslakeja. Esitysten, näyttelyjen, jne. kuvaaminen on kiellettyä ilman lupaa ja voi rikkoa tekijänoikeuksia. Tekijänoikeuksien suojaamia kuvia voi käyttää vain tekijänoikeuslakien puitteissa.

Kysymykset ja huolto

- Jos sinulla on kysyttävää kamerastasi, ota yhteys kamerakauppiaseesi tai Konica Minoltaan maahantuojaan.
- Ota yhteys Konica Minoltaan huoltoon ennen kuin lähetät kamerasuojan korjattavaksi.

MIKÄ ON EV?

Ev tarkoittaa valoarvoa. Yhden Ev-arvon muutos säätää kameran laskemaa valotusta kaksinkertaisesti.

+2.0 Ev	4X yhtä paljon valoa
+1.0 Ev	2X yhtä paljon valoa
0.0 Ev	Laskettu valotus
-1.0 Ev	1/2 yhtä paljon valoa
-2.0 Ev	1/4 yhtä paljon valoa

TEKNISET TIEDOT

Teholliset pikselit:	5,0 miljoonaa
CCD:	1/2.5-tyypin interline pääväri-CCD, jossa kaikkiaan 5,4 milj. pikseliä
Kameran herkkyys (ISO):	Automaattinen (ISO 50 – 160 vastaavuudet), käsin ISO 50, 100, 200, 400
Kuvasuhteet:	4:3
Objektiivirakenne:	11 linssiä 9 ryhmässä
Suurin aukko:	f/2.8 – f/5,0
Polttoväli:	6,1–17,1 mm (vastaa 37–105 mm kinokoossa)
Tarkennusalue:	0,1 m-ääretön (kameran etuosasta)
Autofokusjärjestelmä:	Video AF
Suljin:	CCD elektroninen sekä mekaaninen suljin
Suljinajat:	4–1/1000 s
Salaman latautumisaika:	Noin 6 sekuntia
Etsin:	Optinen, zoomaten todellisen kuvan näyttävä
Monitorin LCD:	5,2 cm:n digitaaliliitäntäinen TFT-väri näyttö
Monitorin kuva-ala:	Noin 100%
A/D muunto:	10-bittinen
Sopivat muistikortit:	SD Memory Card ja MultiMediaCard
Tiedostomuodot:	JPEG, motion JPEG (MOV), WAV, DCF 1.0, DPOF, ja Exif 2.2 yhteensopivuus
Print Image Matching II:	Kyllä
Valikkokielet:	Japani, englanti, saksa, ranska, espanja ja kiina (yksinkertaistettu)

Virta:	Konica Minolta NP-700 litium-ioniakku
Virran riittoisuus (tallennus):	Noin 150 kuvaa: perustuu CIPA:n standardiin: NP-700 litium-ioniakku, kameran mukana tuleva SD-muistikortti, LCD-monitori käytössä, 2560 X 1920 kuvakoko, standard-kuvanlaatu, ei välitöntä kuvakatselua, ei äänimuistiota, salama 50%:ssa kuvista. Noin 380 kuvaa: NP-700 litium-ioniakku, kameran mukana tuleva SD-muistikortti, LCD-monitori ei käytössä, 2560 X 1920 kuvakoko, standard-kuvanlaatu, ei välitöntä kuvakatselua, ei äänimuistiota, salama 50%:ssa kuvista.
Virran riittoisuus (toisto):	Jatkuva toisto aika noin: 170 min. : NP-700 litium-ioniakku, LCD-monitori käytössä, ei äänen toistoa.
Ulkoinen virtalähde:	Adapteri AC-4 tai AC-5 (lisävaruste)
Mitat:	83,5 (L) X 62,0 (K) X 23,5 (S) mm
Paino:	Noin 125 g (ilman akkua ja muistikorttia)
Käyttölämpötila:	0°–40°C
Käyttökosteus:	45–85% (kondensoitumattomana)

Litium-ioniakku NP-700

Jännite:	3,7 V
Paino:	19 g
Mitat:	15,5 (L) X 15,0 (K) X 47,5 (S) mm

Akkulaturi BC-800

Sisääntulojännite:	AC100-240V, 50/60Hz
Paino:	64,5 g
Mitat:	45,0 (L) X 31,0 (K) X 85,0 (S) mm

Tekniset ominaisuudet perustuvat viimeisimpään tietoon painoajankohtana ja ne voivat muuttua ilman eri ilmoitusta.



KONICA MINOLTA

Konica Minolta Customer Support:
www.konicaminoltasupport.com

Konica Minolta Photo World:
www.konicaminoltaphotoworld.com

Become a member of the Konica Minolta Photo World today.

It is free for registered customers of Konica Minolta

**Werden Sie noch heute Mitglied der Konica Minolta Photo World.
Die Mitgliedschaft ist für registrierte Konica Minolta-Kunden kostenlos!**

**Devenez dès aujourd'hui, membre du Konica Minolta Photo World.
L'inscription est gratuite.**

KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.

© 2004 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.

0-43325-53386-0

9222-2734-11 P-A405/0405/109678
Printed in Japan