

Dimâge Scan Dual



Versione per Windows

Grazie per aver scelto di acquistare il Dimâge Scan Dual Minolta, lo scanner in grado di leggere pellicole 35mm, sia in negativo che in positivo, e pellicole APS (Advanced Photo System), utilizzando l'Adattatore opzionale AD-10 APS.

Questo manuale è stato concepito per aiutarvi a comprendere le operazioni del vostro scanner e pertanto vi consigliamo di leggerlo con attenzione, per poter sfruttare in maniera ottimale tutte le potenzialità offerte dal vostro Dimâge Scan Dual Minolta.

Il Dimâge Scan Dual Minolta è fornito di un pacchetto software Twain DS Dual per Adobe Photoshop/Adobe PhotoDeluxe. Ricordate che prima di iniziare ad utilizzare lo scanner, dovete possedere una conoscenza pratica del personal computer e delle sue varie funzioni, nonché avere familiarità con il mouse, con i vari menu e comandi standard di Windows 95.

Questo manuale non contiene istruzioni relative all'uso del PC e al sistema operativo di Windows 95, come pure quelle inerenti ad Adobe PhotoDeluxe. Vi invitiamo pertanto a fare riferimento alle istruzioni contenute nei manuali d'uso del vostro PC oppure alla guida in linea di Adobe PhotoDeluxe per eventuali specifiche informazioni.

MS, MS-DOS, Microsoft, Windows® e Windows® 95 sono marchi registrati da Microsoft Corporation.

Adobe Photoshop™ e Adobe PhotoDeluxe™ sono marchi registrati da Adobe Systems Inc. Tutti gli altri marchi, i nomi delle aziende e dei prodotti sono marchi registrati di proprietà dei rispettivi depositari.

- Cambiamenti o modifiche non approvati dalla parte responsabile dell'osservanza potrebbero rendere nullo il diritto dell'utente ad utilizzare l'apparecchiatura.
- Questo manuale non può essere copiato, neppure parzialmente, senza la preventiva autorizzazione di Minolta Co., Ltd. ©1997 Minolta Co., Ltd.
- E' stata posta la massima cura per assicurare l'esattezza e l'accuratezza delle informazioni contenute nel presente manuale. Qualora fossero riscontrati errori, informazioni mancanti o per la soluzione di qualsiasi dubbio, vi preghiamo di contattarci.
- Minolta declina ogni responsabilità derivante da danni, perdita di dati o altri malfunzionamenti dovuti all'impiego dell'apparecchio.



Questo marchio vi garantisce la corrispondenza dell'apparecchio ai requisiti richiesti dall'Unione Europea (UE) per la regolazione di apparecchiature che possono causare interferenze. CE significa Conformità Europea.

Film Scanner: Dimâge Scan Dual



Tested to comply
with FCC standards.

FOR HOME OR OFFICE USE

Questo apparecchio è conforme alle norme indicate in FCC, Sezione 15. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni: (1) l'apparecchio non deve causare interferenze di disturbo; (2) l'apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, incluse quelle che potrebbero causare operazioni indesiderate.

Non rimuovete la parte interna dei cavi seriali.

Questa apparecchiatura digitale di classe B assolve a tutti i requisiti imposti dalla normativa canadese in merito alle regolazioni di apparecchiature che possono causare interferenze.

Apparecchiatura testata da Minolta Corporation

101 Williams Drive
Ramsey, New Jersey 07446
USA

Leggete attentamente le seguenti norme di sicurezza prima di utilizzare l'apparecchio.

PRECAUZIONI

Per prevenire il rischio di incendio o di scosse elettriche:

- Alimentate l'apparecchio utilizzando solo il voltaggio indicato.
- Evitate che l'apparecchio venga a contatto con liquidi.
- Non inserite oggetti metallici nell'apparecchio.
- Non attaccate e non disinserite il cavo di alimentazione con le mani bagnate.
- Disinserite il cavo di alimentazione quando non utilizzate l'apparecchio.

Un uso improprio del cavo di alimentazione può essere causa di scosse elettriche o di incendio.

- Assicuratevi che la spina sia correttamente inserita nella presa di corrente.
- Per disinserire il cavo di alimentazione, sfilatelo dalla presa tenendolo per la spina, non tirate mai direttamente il cavo.
- Fate attenzione a non graffiare, torcere, modificare, far riscaldare il cavo e non appoggiatevi oggetti pesanti.
- Non collegate la messa a terra a tubi del gas, dell'acqua o al terminale di terra del telefono. Una messa a terra impropria può causare scosse elettriche.



L'apparecchio necessita di un'adeguata ventilazione durante il funzionamento. Fate attenzione a non ostruire la ventola per evitare il rischio di surriscaldamento e di incendio.

- Non utilizzate e non riponete l'apparecchio in ambienti molto umidi o pieni di polvere.

Se l'apparecchio dovesse produrre un rumore strano, se dovesse emettere fumo o un odore particolare, staccate il cavo di alimentazione dalla presa e rivolgetevi al più vicino Centro di Assistenza Minolta.

Non tentate di smontare l'apparecchio. Alcuni componenti interni utilizzano alto voltaggio. Per qualsiasi intervento di manutenzione contattate un Centro di Assistenza Minolta.



Non lasciate l'apparecchio incustodito in presenza di bambini piccoli, che non sono in grado di valutare eventuali rischi derivanti da un uso non corretto.

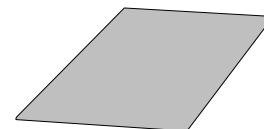
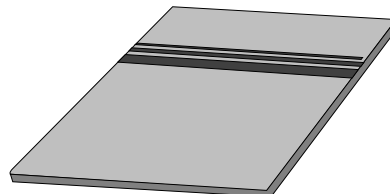
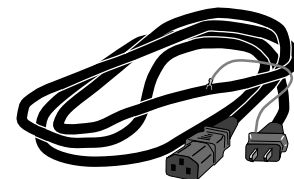
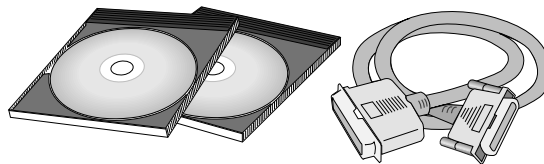
CONTENUTO DELLA CONFEZIONE/RICHIESTE DI SISTEMA

Troverete nella confezione:

1. Dimàge Scan Dual Minolta
2. Porta-pellicole negative e porta-diapositive 35mm
3. Cavo SCSI SC-11
4. Cavo di alimentazione per corrente di rete
5. CD-ROM di installazione DS Dual
6. Manuali d'uso (2)
7. Tagliando di garanzia



8. CD-ROM Adobe Photoshop LE



Richieste di sistema

CPU:

PC/AT IBM compatibile con processore 486SX-25 Mhz o superiore. E' preferibile l'impiego di un Pentium per sfruttare appieno le potenzialità del software.

L'assistenza non può essere fornita agli utilizzatori di apparecchiature assemblate da privati non autorizzati.

Sistema operativo:

Windows 95, Windows 98 o Windows NT.

Capacità di memoria:

Almeno 8Mb di RAM in aggiunta alle necessità per OS e Adobe Photoshop (o PhotoDeluxe). Preferibili 32Mb di RAM per sfruttare appieno il software. 60Mb disponibili su hard disk.

Scheda SCSI:

Con questo scanner sono raccomandate le seguenti schede SCSI:
AHA-1520B AHA-1540CP AHA-2940J AHA-2940U
AHA-2940AU AHA-2910B AVA-2902E AVA-1505AE*

* Utilizzabile solo con Windows 95

* L'assistenza non sarà fornita nel caso di malfunzionamenti dovuti all'impiego di schede SCSI non testate.

Formato schermo:

Schermo VGA High Color (16 bit) con scheda video o superiore.

Altre richieste:

Photoshop 3.0.5, Photoshop 4.0.1, Photoshop 5.0.1, PhotoDeluxe (ver. 1.0 e 2.0), Corel Draw (ver. 7 e 8) e Corel Photopaint (in Corel Draw) sono stati verificati per la piena compatibilità con il software TWAIN.

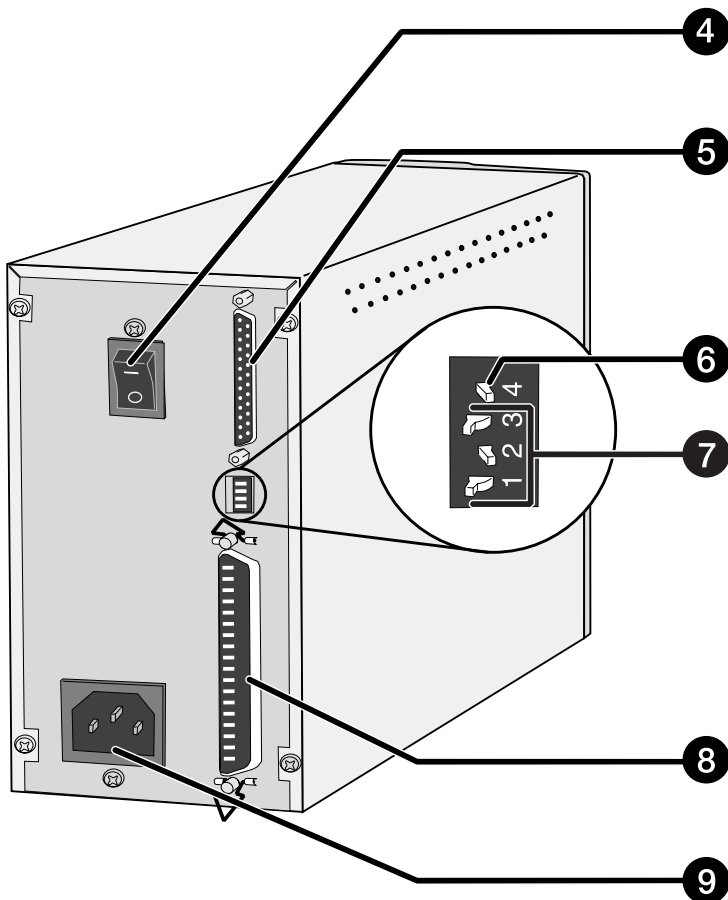
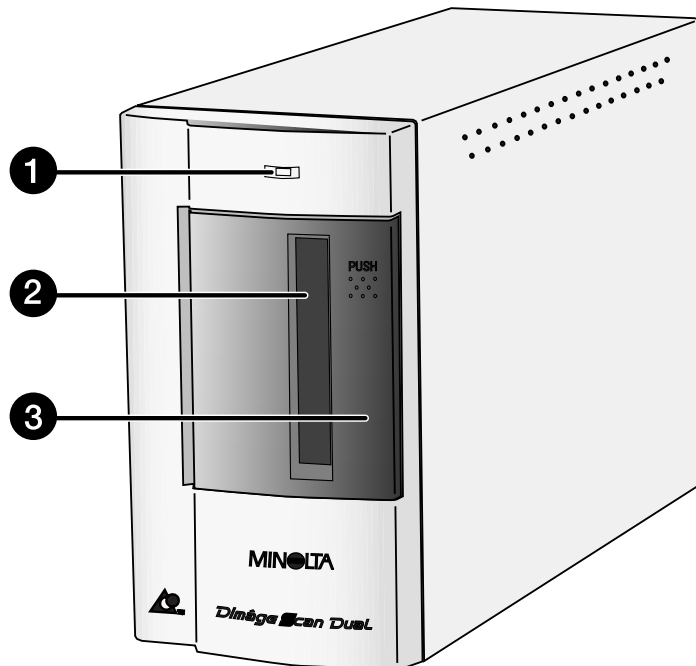
Utilizzate TWAIN 32 per acquisire immagini con Corel Draw e Photopaint. L'uso di CorelScan per accedere al software DS_Dual può causare errori nel dimensionamento.

INDICE

PER UN IMPIEGO CORRETTO E SICURO	1
CONTENUTO DELLA CONFEZIONE	2
RICHIESTE DI SISTEMA	2
INDICE	3
IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI	4
INSTALLAZIONE DELLO SCANNER	
Impostazione del numero ID SCSI	6
Collegamento con l'hardware	7
Installazione del software	10
OPERAZIONI STANDARD	
Avvio del software	16
<i>Finestra di controllo standard-Identificazione delle parti</i>	18
<i>Finestra di anteprima-Identificazione delle parti</i>	19
<i>Finestra di dialogo Opzioni-Identificazione delle parti</i>	20
Impostazione delle opzioni	21
Caricamento del porta-pellicola	23
Inserimento del porta-pellicola nello scanner	25
Impostazione tipo di pellicola	26
Operazioni di scansione preliminare	26
Selezione dell'impostazione di utilizzo	27
Orientamento dell'immagine	29
<i>Finestra di dialogo Variazioni-Identificazione delle parti</i>	32
Correzione dell'immagine-Variazione	33
Scansione e salvataggio dell'immagine	34
OPERAZIONI DI PRECISIONE	
Operazioni di precisione-Avvio	36
<i>Finestra di controllo operazioni di precisione-Identificazione delle parti</i>	37
Caricamento e scansione preliminare	38
Orientamento dell'immagine	39
Impostazione della risoluzione	40
Avvertenze relative alla risoluzione	41
Impostazioni di scansione-Salvataggio e caricamento	42
<i>Finestra di dialogo Istogramma-Identificazione delle parti</i>	43
Correzione dell'immagine-Istogramma	44
<i>Finestra di dialogo Diagramma dei toni-Identificazione delle parti</i>	48
Correzione immagine-Diagramma dei toni	49
Scansione e salvataggio dell'immagine	52
SCANSIONE DI PELLICOLE APS	
Avvio del software	54
Impostazione del tipo di pellicola	55
Impostazione delle opzioni APS	56
<i>Adattatore APS-Identificazione delle parti</i>	57
Caricamento dell'Adattatore APS	57
Inserimento dell'Adattatore APS nello scanner	58
Indice di scansione	59
Scansione preliminare e correzione dell'immagine	60
Scansione dell'immagine	61
Abbandono della finestra APS	62
APPENDICE	
Soluzione di possibili problemi	64
Supporti tecnici per l'utente	65
Installazione di Adobe PhotoDeluxe	66
MINOLTA	

SCANNER - IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI

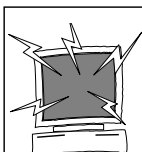
1. Spia indicatore
2. Slot pellicola
3. Coperchio alloggiamento pellicola
4. Interruttore accensione
5. Porta SCSI - DB25
6. Interruttore terminale alimentazione
7. Interruttori ID SCSI
8. Porta SCSI - SCSI-1
9. Presa CA



INSTALLAZIONE DELLO SCANNER

IMPOSTAZIONE DEL NUMERO ID SCSI

Il numero ID SCSI è un identificativo che viene assegnato ad ogni apparecchiatura SCSI collegata al vostro PC. La gamma di numeri ID SCSI del PC si estende da 0 a 7. Ogni unità SCSI deve disporre di un proprio numero ID SCSI.



Spegnete il PC e tutte le unità ad esso collegate nella catena SCSI prima di effettuare modifiche ai numeri ID SCSI, collegare o scollegare cavi SCSI. Nel caso in cui non fossero osservate queste precauzioni potrebbero verificarsi danni all'hardware.

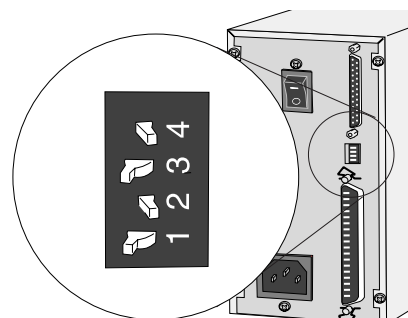
Impostazione del numero ID SCSI

1. Spegnete il PC e tutte le unità SCSI ad esso collegate.

2. Verificate quale numero ID SCSI non è utilizzato.

3. Utilizzando un oggetto appuntito, impostate gli interruttori su un numero ID SCSI non occupato.

- Il numero ID SCSI del Dimàge Scan Dual è pre-impostato, al momento della spedizione, su 5. Se ID 5 non risulta occupato da un'altra unità, non occorre modificare l'ID SCSI.
- Due unità SCSI poste nella stessa catena SCSI non possono utilizzare lo stesso numero ID.



Impostazioni degli interruttori Dip ID SCSI

ID	1	2	3	4	5	6	7
0	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
1	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
2	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
3	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
4	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
5	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
6	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
7	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

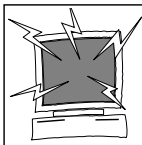
DISATTIVO

ATTIVO

COLLEGAMENTO CON L'HARDWARE

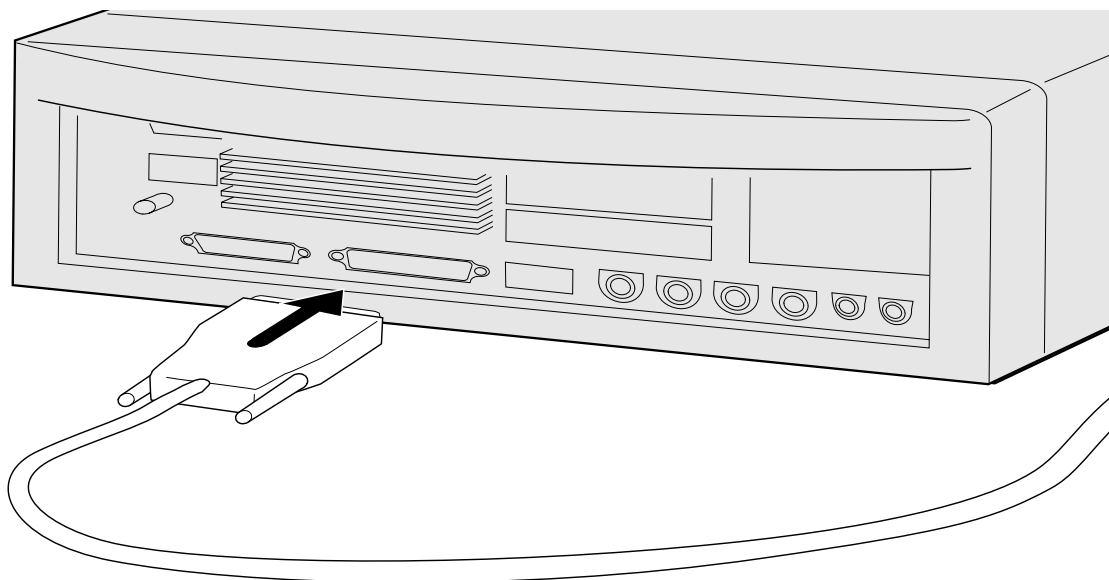
Connessione del cavo SCSI

Nella confezione troverete il cavo SCSI SC-11 (da DB25-a SCSI-1). Qualora fosse necessario un cavo SCSI diverso, contattate il vostro negoziante di fiducia.



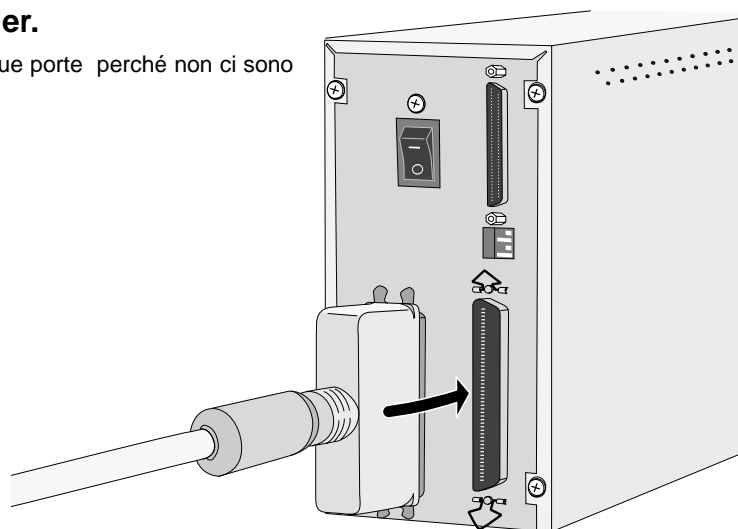
**PRIMA DI INIZIARE...
ASSICURATEVI CHE IL COMPUTER E TUTTE LE
UNITA' COLLEGATE SIANO SPENTI.**

1. Posizionate lo scanner sul piano di lavoro.
2. Inserite il connettore del cavo SCSI SC-11 nella porta SCSI sulla parte posteriore del PC.



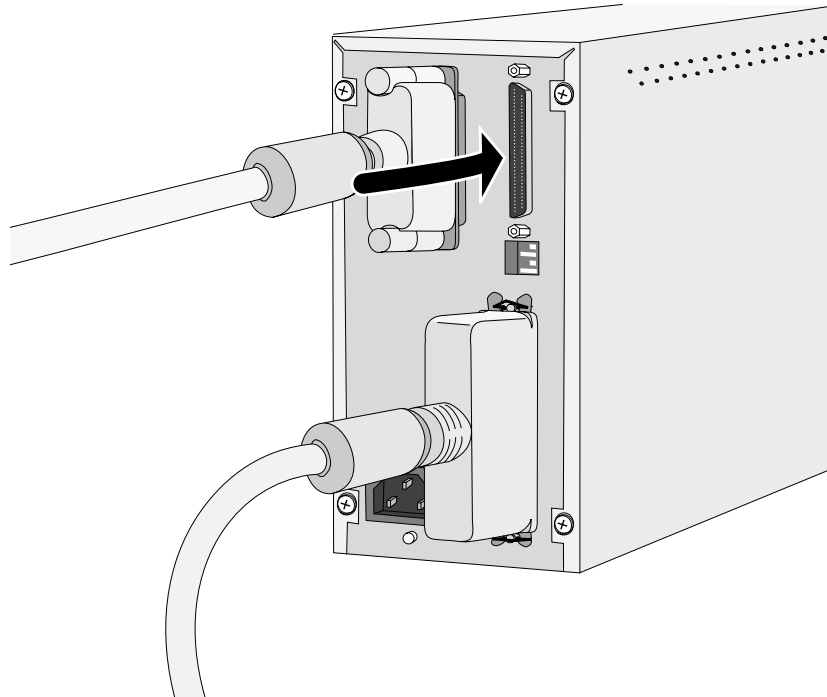
3. Collegate l'altro terminale del cavo SCSI con la parte posteriore dello scanner.

- E' possibile utilizzare una qualsiasi delle due porte perché non ci sono porte dedicate per l'ingresso o per l'uscita.

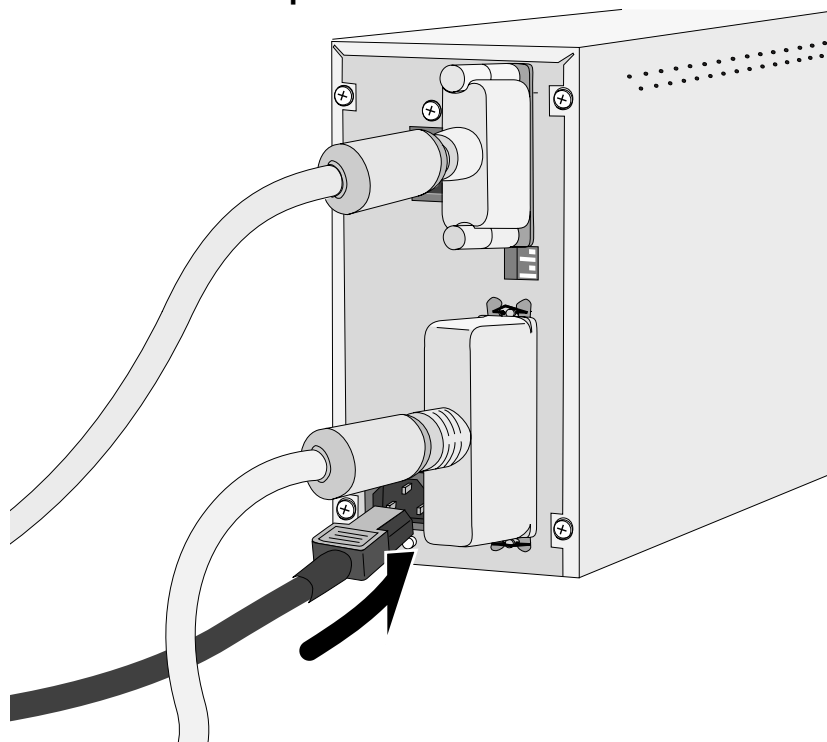


Se ci sono altre unità nella catena SCSI...

4. Collegate il cavo SCSI partendo dall'unità più vicina nella catena SCSI nella porta aperta sul retro dello scanner.



5. Collegate il cavo di alimentazione nella presa per CA dello scanner e quindi inseritelo nella presa di alimentazione.

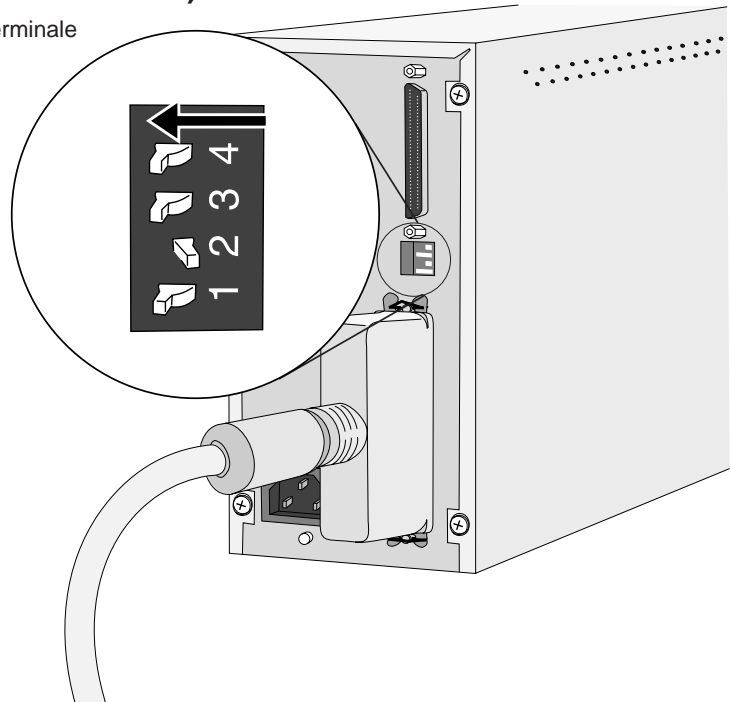


Se il Dimâge Scan Dual è l'ultima oppure è l'unica unità della catena SCSI...

4. Spostate l'interruttore terminale di alimentazione (interruttore contrassegnato col numero 4) su ON.

- Con questo scanner non è necessario un terminale esterno.

AVVERTENZA:
La terminazione della catena SCSI aiuta ad eliminare il rumore elettronico nella catena stessa. La non terminazione della catena SCSI può essere causa di perdita di dati, errori, crolli o altri inconvenienti non prevedibili.



5. Inserite il cavo di alimentazione nella presa per CA dello scanner e quindi collegatelo alla presa di alimentazione.



INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE

Il Setup Dimàge Scan Dual per Windows installa il software Twain e Twain_32 nel drive e nella cartella da voi selezionati.

Photoshop, PhotoDeluxe, Corel Draw o Corel Photopaint devono essere già installati prima dell'avvio di questa installazione.

- La configurazione e/o il testo di alcune finestre di dialogo possono variare a seconda della versione di Windows da voi utilizzata.
- Nella procedura illustrata in queste istruzioni si assume il drive per CD-ROM come drive D.

1. Accendete il Dimàge Scan Dual e successivamente il vostro PC.

2. Avviate Windows.

Questa fase può variare a seconda del sistema operativo utilizzato...

Windows 95

- Compare la finestra di dialogo relativa al rilevamento di un nuovo hardware.



3. Cliccate su Annulla.

- Questa finestra di dialogo comparirà più volte. Ripetete l'operazione indicata al punto 3 fino alla scomparsa della finestra.

Windows NT

3. Selezionate Avvio > Impostazioni > Pannello di controllo, quindi fate un doppio click sull'icona degli adattatori SCSI. Confermate che Minolta #2882 È un'unità connessa alla vostra scheda SCSI.

- Se non dovesse comparire Minolta #2882 uscite dal sistema operativo e controllate le connessioni. Ripetete la procedura.

Windows 95 Release 2 (OSR2) e Windows 98

- Compare la seguente finestra di dialogo.



3. Cliccate sul pulsante "Successivo" fino a quando compare la finestra relativa all'unità sconosciuta...

quindi cliccate sul pulsante di termine dell'operazione.

- Questa finestra di dialogo comparirà più volte. Ripetete l'operazione indicata al punto 3 fino alla scomparsa della finestra

INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE

4. Inserite il CD-ROM Dim,ge Scan Dual nel drive per CD-ROM.
5. Dal pulsante Avvio selezionate Esegui...

Compare la finestra di dialogo Esegui.



6. Selezionate D:\ITALIANO\Disk1\Setup.exe dalla lista a comparsa Open (Apri), quindi cliccate su .

- Se il drive per CD-ROM nel vostro computer non dovesse corrispondere al drive D, sostituite D con la lettera appropriata.

Compare il simbolo dell'installatore.

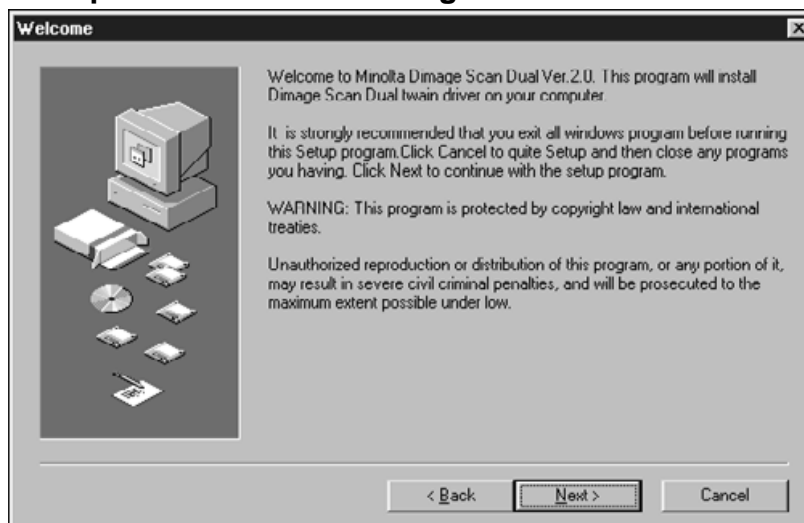


7. Cliccate su .

Continua alla pagina seguente

INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE

Compare la finestra di dialogo di Benvenuto.



8. Cliccate su .

Compare la licenza d'uso del software.

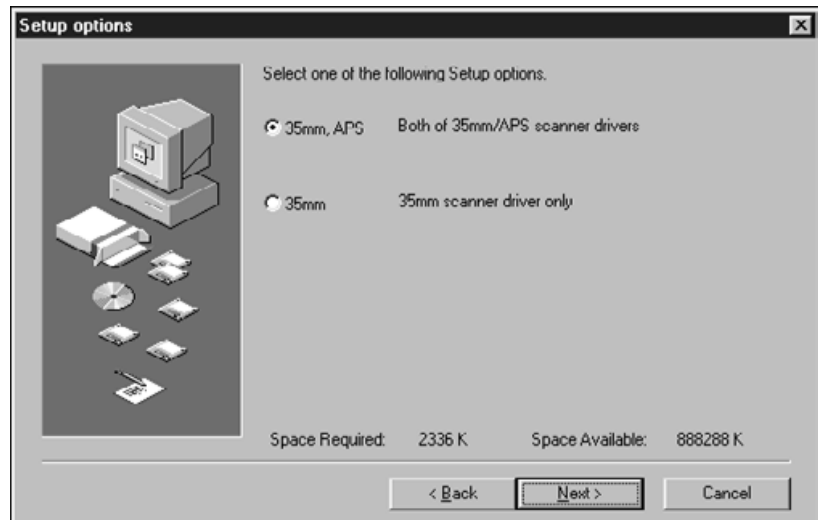


9. Dopo aver letto la licenza d'uso cliccate su .

- Se non approvate le condizioni indicate nella licenza d'uso, cliccate su No ed il software non verrà installato.

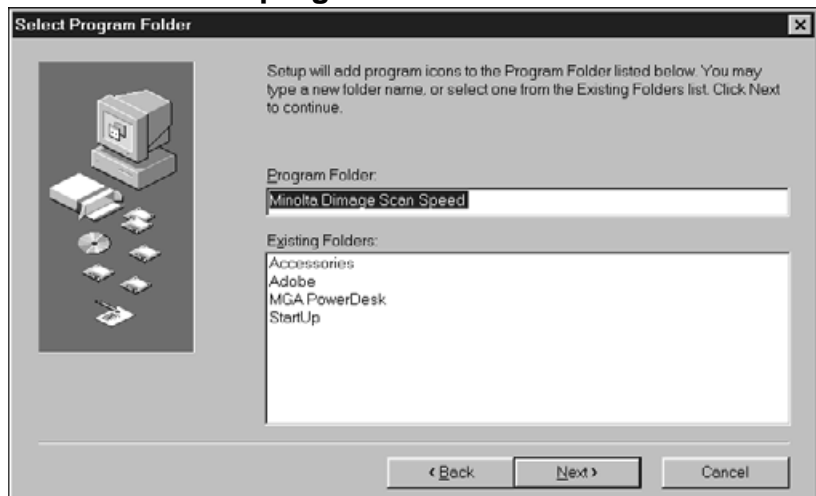
INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE

Compare la finestra di dialogo relativa alle opzioni di installazione.



10. Selezionate le opzioni desiderate, quindi cliccate su .

Compare la finestra di dialogo relativa alla selezione della cartella di programma.



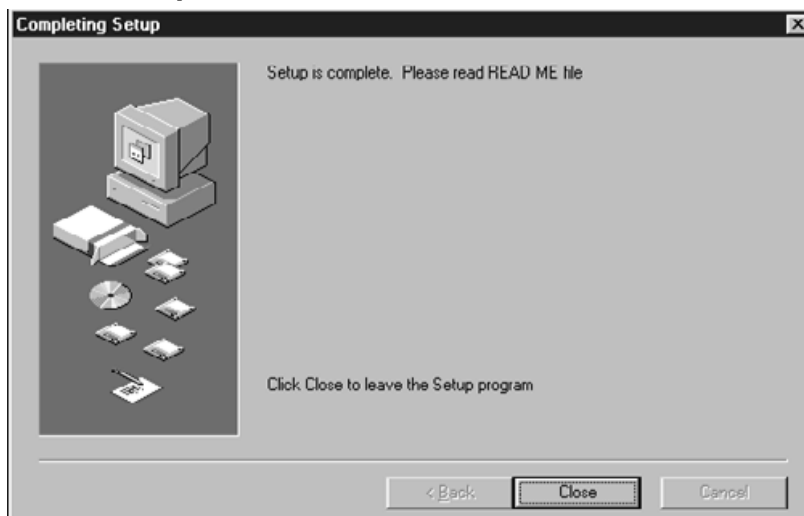
11. Cliccate su .

- Inizia il Setup.

Continua alla pagina seguente

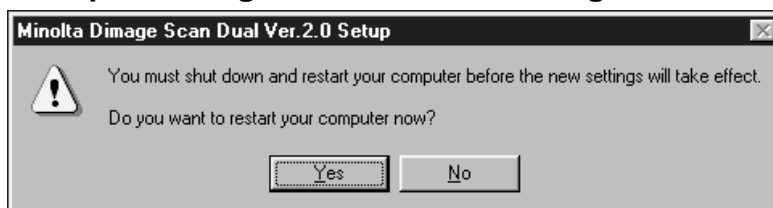
INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE

Compare la finestra di dialogo di conferma del buon esito dell'operazione.



12. Cliccate su  .

Compare la seguente finestra di dialogo.



13. Cliccate su  .

Il Setup Dim,ge Scan Dual per Windows ha posizionato i seguenti file nel vostro PC:

- DSDual.ds
- DSDual.du
- DSDual.hlp
- dsd_tw.ini
- Twain.dll
- Twain_32.dll
- Twunk_16.exe
- Twunk_32.exe
- readme.txt

Vi invitiamo a leggere il file Leggimi (Read me) prima di procedere alle parti seguenti di questo manuale.

OPERAZIONI PRELIMINARI

FLUSSO DI SCANSIONE



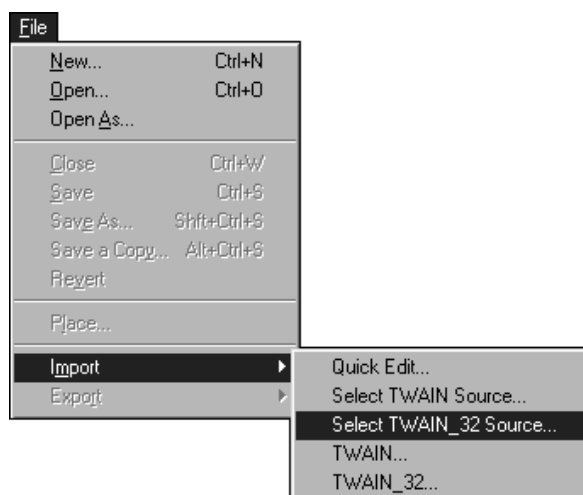
AVVIO DEL SOFTWARE

Le seguenti istruzioni illustrano la procedura di acquisizione per Adobe Photoshop. Fate riferimento alla Guida in linea per informazioni relative all'acquisizione di immagini con Adobe PhotoDeluxe.

1. **Accendete il Dim,ge Scan Dual Minolta e il vostro PC.**

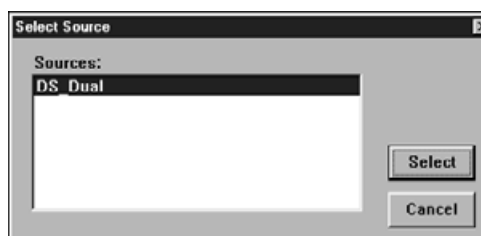
2. **Lanciate Adobe Photoshop.**

3. **Selezionate File > Import > Select Twain_32 Source.**

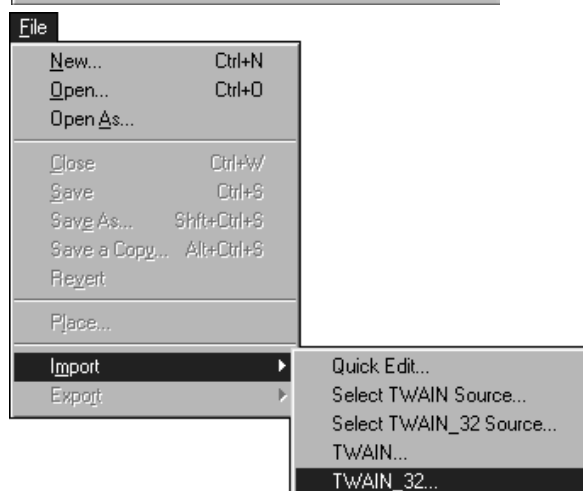


Compare la finestra di dialogo relativa alla selezione della fonte di acquisizione.

4. **Selezionate DS Dual, quindi cliccate su "Select".**



5. **Selezionate File > Import > Twain_32.**

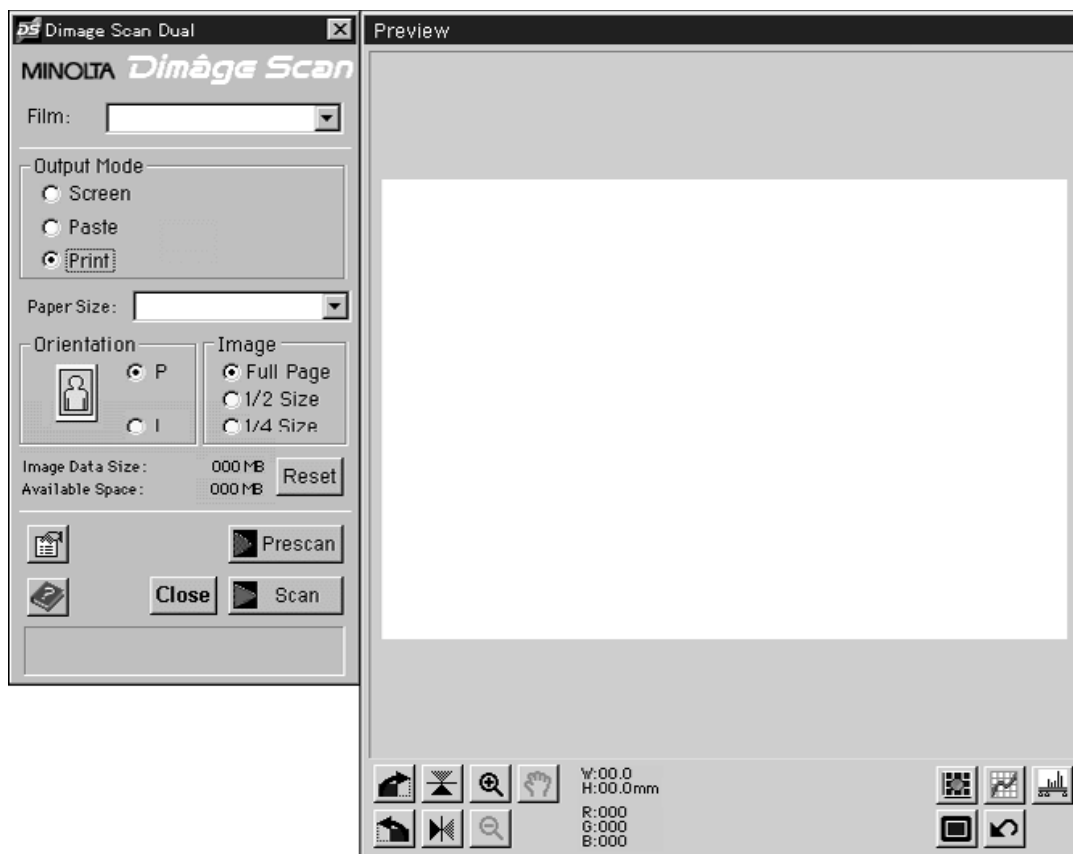


AVVIO DEL SOFTWARE

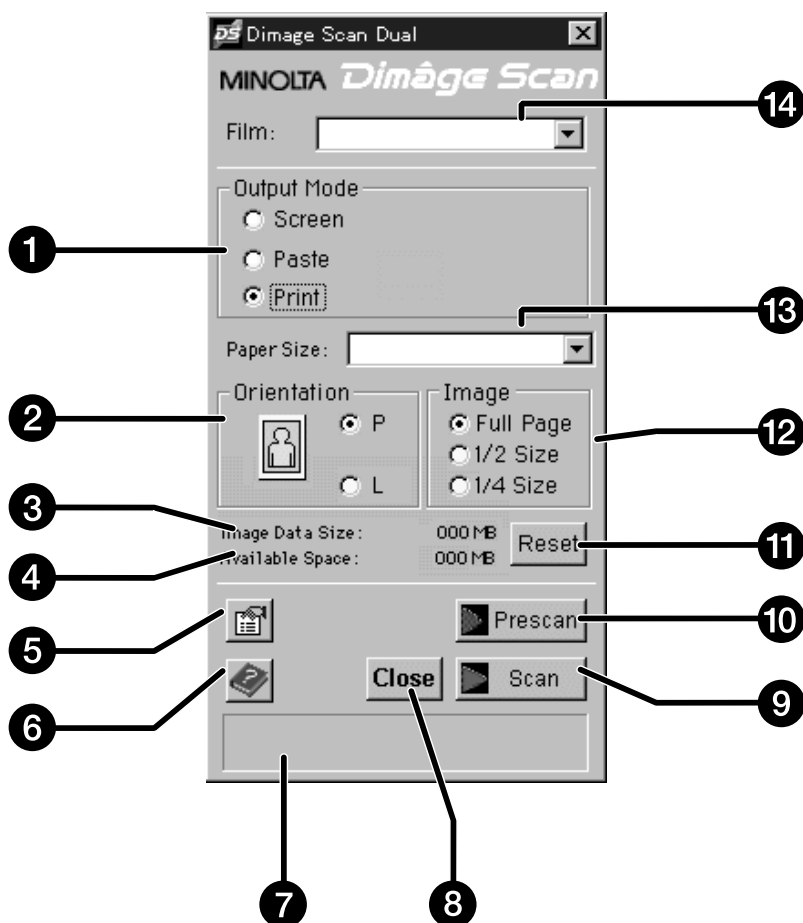
Compare lo schermo di avvio.



Al termine della procedura di avvio (2 minuti circa) compaiono la finestra di controllo standard del Dimâge Scan Dual e la finestra di anteprima.



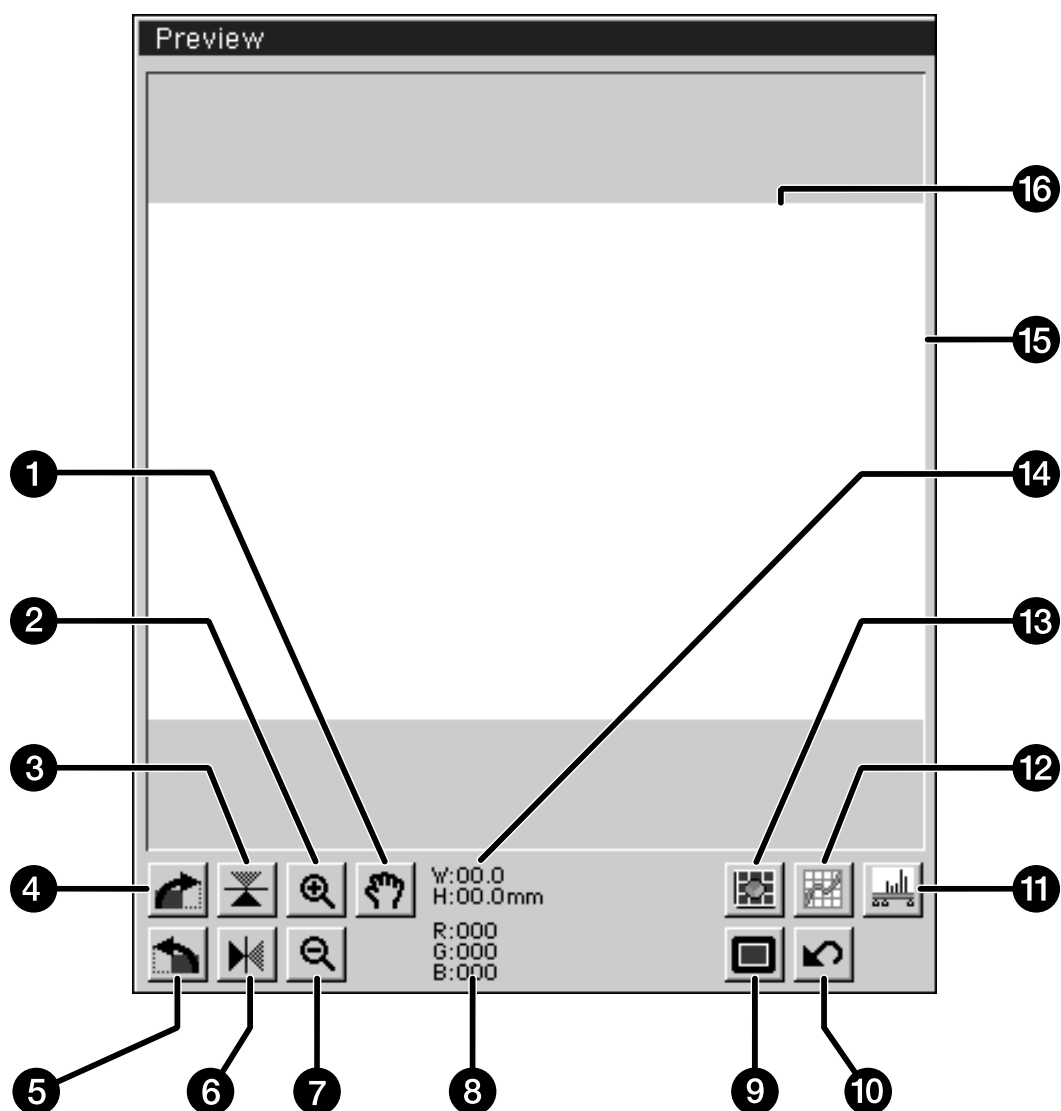
FINESTRA DI CONTROLLO STANDARD - IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI



1. Pulsanti scelta immagine in uso
2. Pulsanti scelta orientamento immagine
3. Dimensione file
4. Capacità memorizzazione per salvataggio file
5. Pulsante opzioni
6. Pulsante aiuto
7. Finestra di stato

8. Pulsante uscita
9. Pulsante scansione
10. Pulsante scansione preliminare
11. Pulsante Reset
12. Pulsanti scelta formato immagine
13. Lista a comparsa formato immagine/carta
14. Lista a comparsa tipo pellicola

FINESTRA DI ANTEPRIMA - IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI



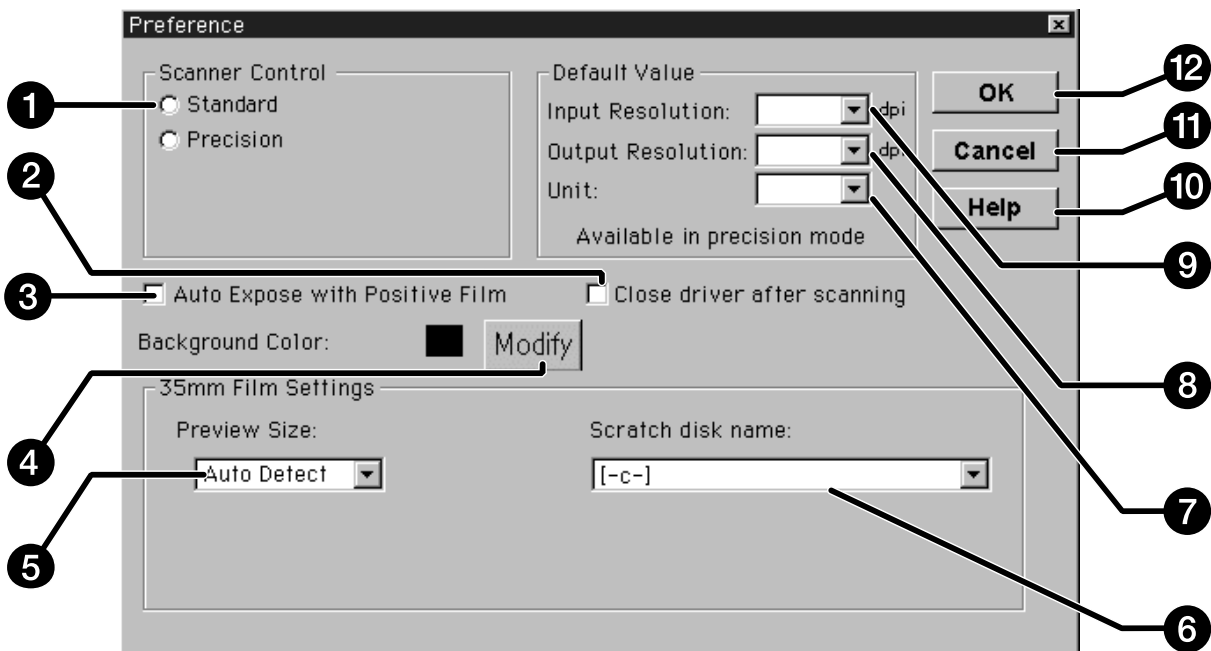
1. Pulsante posizionamento
2. Pulsante ingrandimento
3. Capovolgimento verticale
4. Rotazione 90° a destra
5. Rotazione 90° a sinistra
6. Rovesciamento orizzontale
7. Pulsante riduzione
8. Valori RGB sotto cursore

9. Pulsante visualizzazione a tutto schermo
10. Pulsante ritorno impostazioni scansione preliminare
11. Pulsante istogramma
12. Pulsante diagramma
13. Pulsante variazioni
14. Dimensioni riquadro taglio
15. Riquadro taglio
16. Finestra anteprima

FINESTRA DI DIALOGO OPZIONI - IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI

1. Cliccate su  .

Compare la finestra di dialogo relativa alle opzioni.

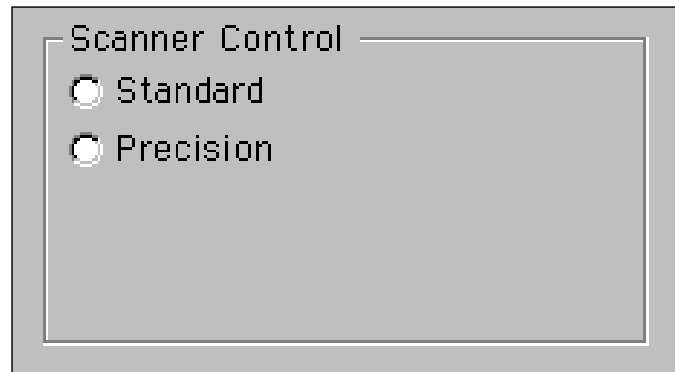


1. Pulsanti scelta controllo scansione
2. Riquadro chiusura drive fine scansione
3. Riquadro controllo esposizione automatica pellicola positiva
4. Pulsante modifica colore sfondo
5. Menu a comparsa formato finestra anteprima
6. Menu a comparsa disco origine

7. Menu a comparsa unità misura
8. Menu a comparsa risoluzione uscita
9. Menu a comparsa risoluzione entrata
10. Pulsante aiuto
11. Pulsante annullamento modifiche
12. Pulsante conferma OK

IMPOSTAZIONE DELLE OPZIONI

2. **Cliccate sul pulsante di scelta del controllo Standard.**

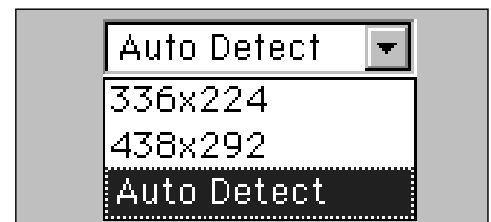


3. **Cliccate in questo riquadro se volete utilizzare il sistema di Esposizione automatica nella scansione di diapositive.**

- Selezionando questa opzione otterrete migliori risultati nella scansione di diapositive sottoesposte.

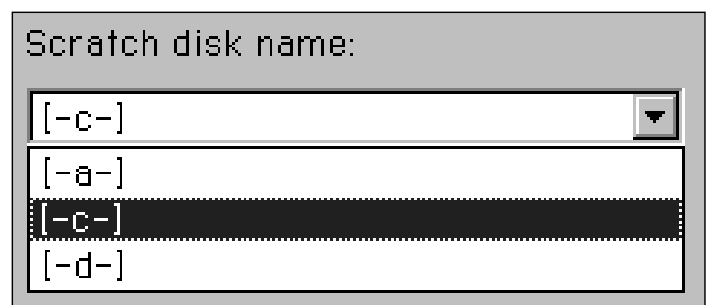


4. **Selezionate nel menu a comparsa il formato della finestra di anteprima desiderato.**



5. **Selezionate la directory in cui desiderate effettuare il salvataggio.**

- Il numero delle opzioni dipende dal numero di drive disponibili nel vostro sistema.



6. **Cliccate su "Chiudi drive a fine scansione", nel riquadro di controllo, per uscire automaticamente dal software al termine della scansione.**

Continua alla pagina seguente

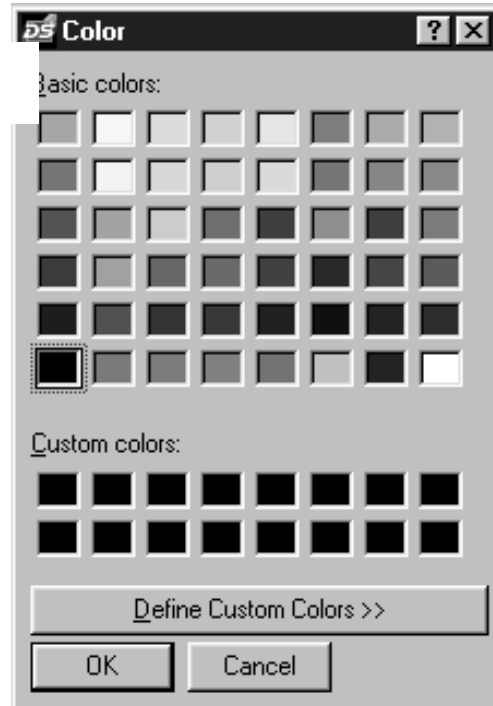
IMPOSTAZIONE DELLE OPZIONI

7. Cliccate su **Modify** per modificare lo sfondo della schermata visualizzata.

- Il chip del colore visualizza il colore dello sfondo in uso.

Compare la finestra di dialogo della Tavolozza dei colori.

8. Cliccate sul colore che desiderate per lo sfondo e quindi cliccate su **OK**.



9. Cliccate su **OK** per confermare le nuove impostazioni prescelte.

CARICAMENTO DEL PORTA-PELLICOLA

Utilizzando gli acclusi porta-pellicola 35mm per negativi e diapositive, il Dimâge Scan Dual Minolta può effettuare scansioni di spezzoni di pellicole o diapositive sia montate che non montate:

- Negativi 35mm a colori
- Negativi 35mm bianco/nero
- Diapositive a colori 35mm
- Positive 35mm bianco/nero

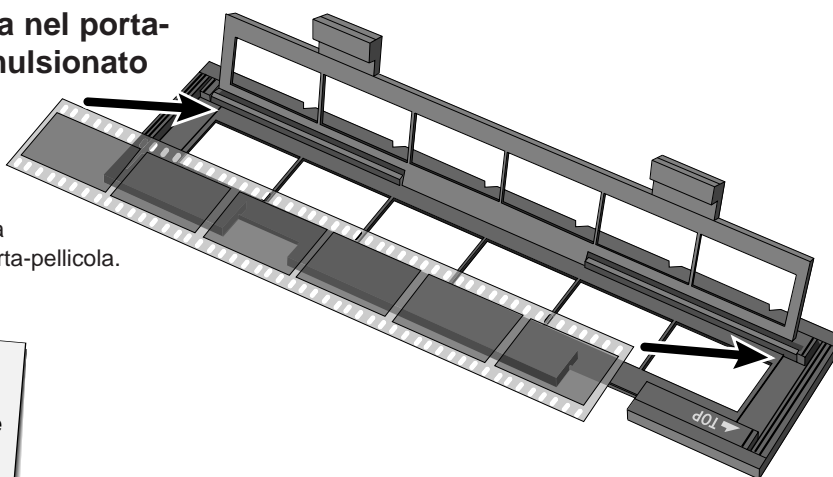
Negativi e diapositive con pellicole APS possono essere sottoposti a scansione utilizzando l'Adattatore opzionale APS AD-10. Fate riferimento alla pag. 57 per maggiori dettagli.

Caricamento del porta-pellicola per negativi

1. Aprite il porta-pellicola.

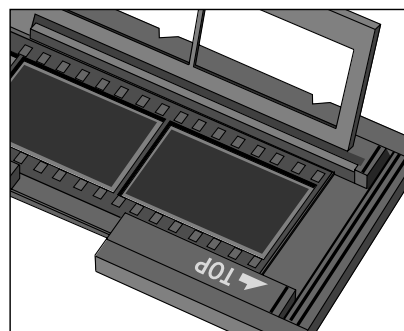
2. Posizionate la pellicola nel porta-pellicola con il lato emulsionato rivolto verso il basso.

- Il porta-pellicola accetta spezzoni lunghi fino a 6 fotogrammi.
- Eliminate eventuale polvere sulla pellicola prima di inserirla nel porta-pellicola.



3. Allineate i fotogrammi all'interno delle aperture per la scansione.

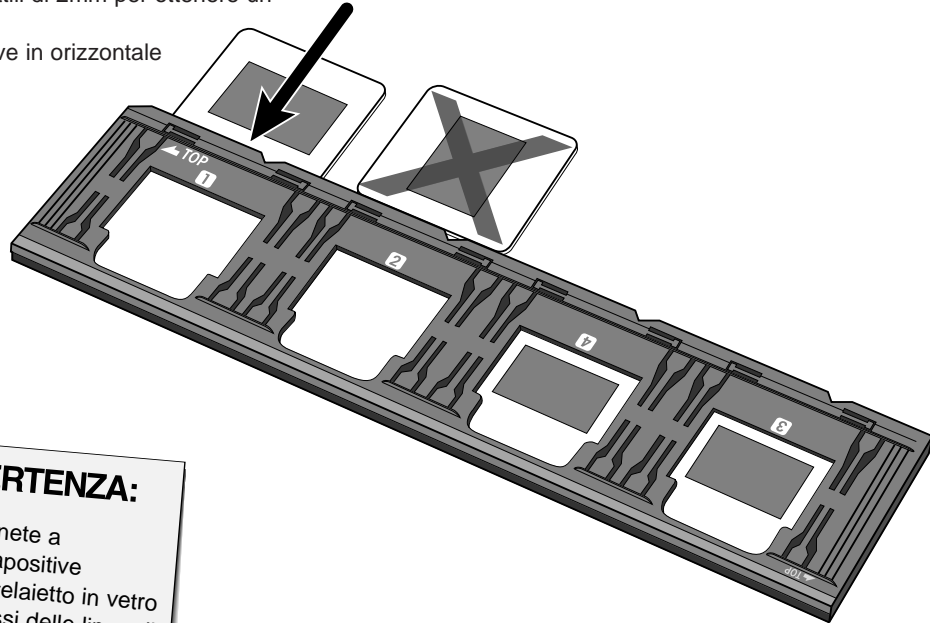
4. Richiudete con uno scatto il porta-pellicola.



Caricamento del porta-diapositive

Inserite le diapositive nel porta-diapositive con il lato emulsionato rivolto verso il basso.

- Eliminate eventuale polvere dalle diapositive prima di inserirle nel porta-diapositive.
- Per diapositive montate fate attenzione che i telaietti siano più spessi di 1mm e più sottili di 2mm per ottenere un perfetto alloggiamento.
- Posizionate le diapositive in orizzontale non in verticale.



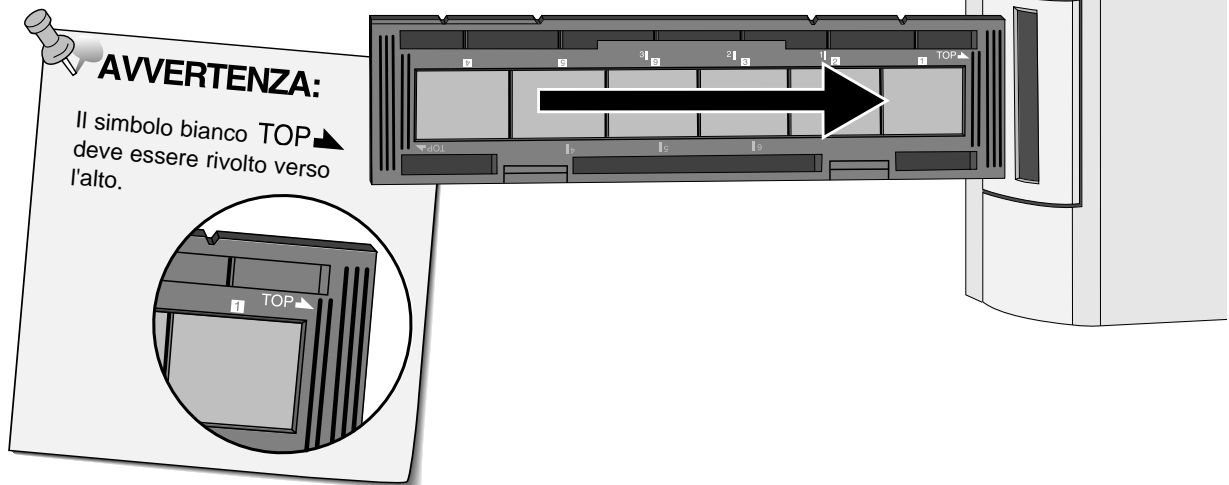
AVVERTENZA:
Non sottoponete a scansione diapositive montate con telaietto in vetro perché i riflessi delle linee di scansione causerebbero cattivi risultati.

INSERIMENTO DEL PORTA-PELLICOLA NELLO SCANNER

Le tacche sul porta-pellicola/diapositive consentono di identificare il posizionamento delle aperture per la scansione. Spingete a fondo il porta-pellicola per sottoporre a scansione l'ultimo fotogramma del lato inserito del porta-pellicola. Estraiete, rovesciate e quindi reinsertite il porta-pellicola per sottoporre a scansione i fotogrammi sull'altro lato.

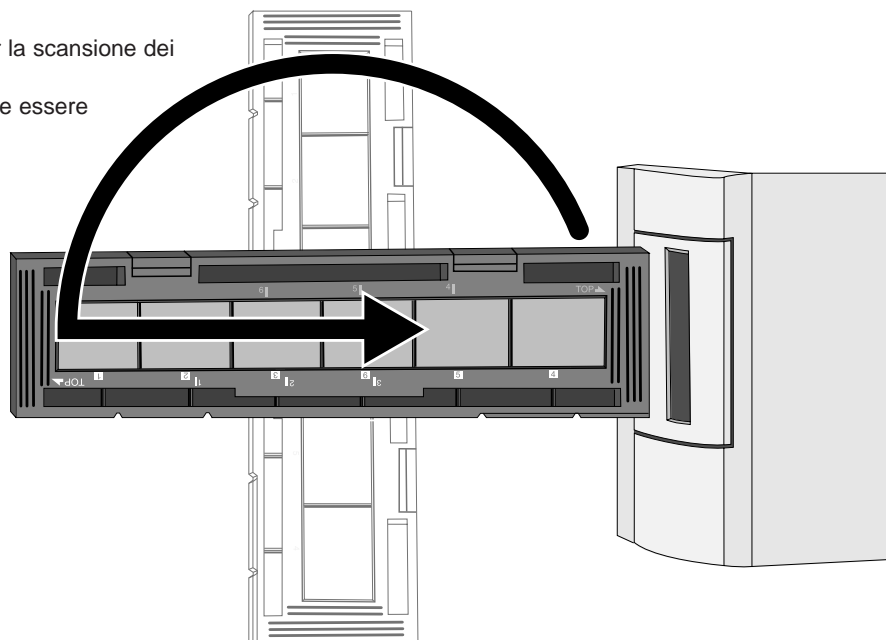
Inserite il porta-pellicola con i negativi nello slot dello scanner per la scansione dei fotogrammi 1, 2 o 3.

- Con il porta-diapositive, per la scansione dei fotogrammi 1 e 2.



Estraete, rovesciate e quindi reinsertite il porta-pellicola con i negativi per la scansione dei fotogrammi 4, 5 o 6.

- Con il porta-diapositive, per la scansione dei fotogrammi 3 e 4.
- Il simbolo blu TOP ➤ deve essere rivolto verso l'alto.

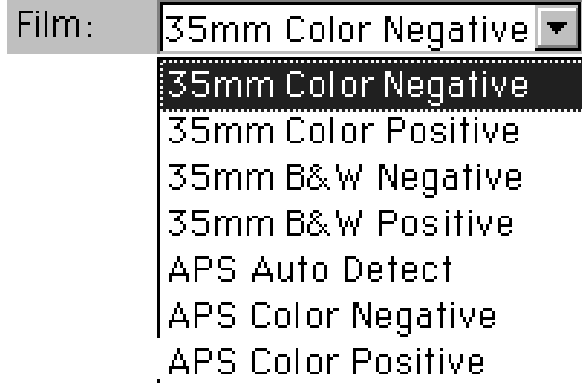


IMPOSTAZIONE TIPO DI PELLICOLA/OPERAZIONI DI SCANSIONE PRELIMINARE

L'impostazione del tipo di pellicola sottoposta a scansione è importante per ottenere un'accurata riproduzione dell'immagine. Quando viene sottoposta a scansione una pellicola 35mm è possibile selezionare negative colore, positive colore, negative bianco e nero o positive bianco e nero. Per la scansione di pellicole APS fate riferimento alle pagg. 54-62 per maggiori dettagli.

Selezionate il tipo di pellicola da sottoporre a scansione scegliendolo nel menu a comparsa.

- Il tipo di pellicola selezionato verrà visualizzato nella finestra relativa al tipo pellicola.
- Fate riferimento alle pagg. 54-62 se utilizzate per la scansione una pellicola APS.

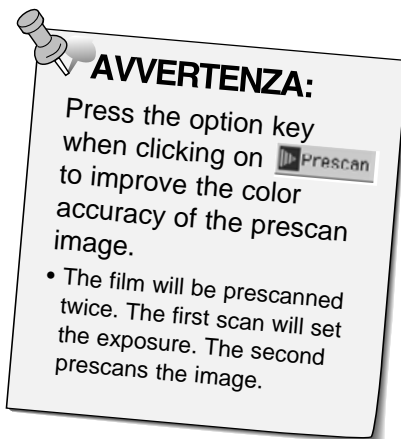


Scansione preliminare

Cliccate su  per visualizzare in anteprima l'immagine da sottoporre a scansione.

- Durante la scansione preliminare la spia dell'indicatore lampeggia lentamente (0,5Hz).

L'immagine sottoposta a scansione preliminare compare nella finestra di anteprima.



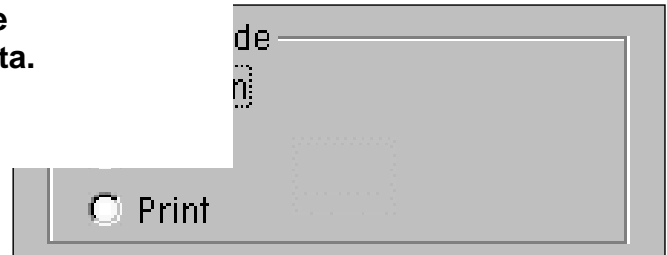
- Le finestre di anteprima e di controllo possono essere spostate sullo schermo a seconda delle preferenze. Posizionatevi sulla barra del titolo per spostare le finestre di anteprima o di controllo.

SELEZIONE DELL'IMPOSTAZIONE DI UTILIZZO

L'impostazione standard offre tre opzioni di utilizzo delle immagini al fine di semplificare le operazioni del Dimâge Scan Dual.

- Schermo (Screen)** – L'immagine verrà visualizzata sullo schermo (data base immagine o home page).
- Incolla (Paste)** – L'immagine verrà importata in un documento di elaborazione di testo.
- Stampa (Print)** – L'immagine verrà stampata o modificata tramite Photoshop o PhotoDeluxe.

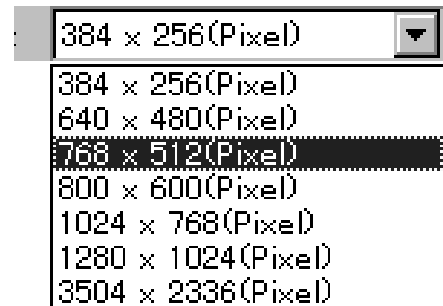
1. Cliccate sul pulsante per scegliere l'impostazione di utilizzo desiderata.



Schermo

2. Selezionate il formato dell'immagine desiderato scegliendolo nel menu a comparsa.

- Quando viene effettuata la selezione, l'immagine viene sottoposta a scansione con una risoluzione a 96 dpi.



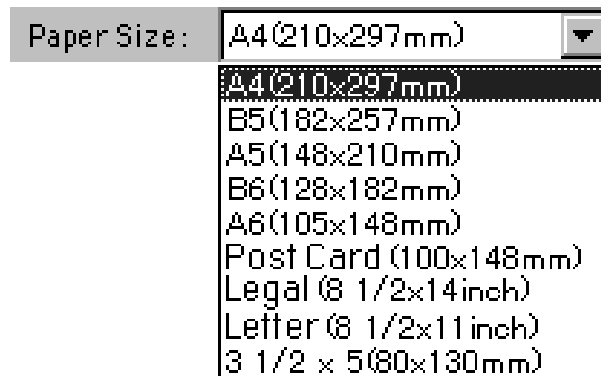
La seguente tabella indica il formato di visualizzazione per ogni formato di immagine offerto dal menu a comparsa sul monitor, con uno schermo con risoluzione a 72 dpi.

Dimensione immagine (pixel)	Dimensioni immagine su schermo (appross.)	Dimensioni del file (appross.)
384 x 256	4.83 x 3.56 in.	263K
640 x 480	8.89 x 6.67 in.	907K
768 x 512	10.67 x 7.11 in.	1.2MB
800 x 600	11.11 x 8.33 in.	1.4MB
1024 x 768	14.22 x 10.67 in.	2.3MB
1280 x 1024	17.78 x 14.22 in.	3.9MB
3504 x 2336	48.67 x 32.44 in.	24.2MB

Continua alla pagina seguente

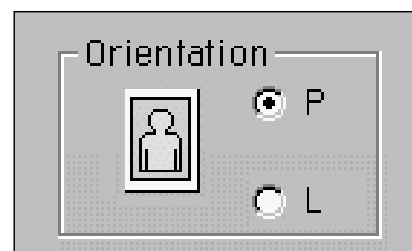
Incolla

2. **Selezionate la dimensione del documento da elaborare scegliendola nel menu a comparsa relativo alle dimensioni della pagina.**



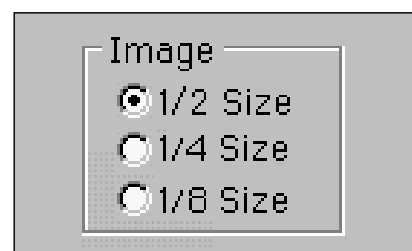
3. **Cliccate su paesaggio (orientamento orizzontale) o su ritratti (orientamento verticale) nel riquadro di controllo relativo all'orientamento di stampa.**

- L'orientamento dell'immagine influisce solo sulla scansione preliminare e sulla scansione effettiva. Impostate il corretto orientamento della carta per la vostra stampante e per le applicazioni con il word processor.



4. **Cliccate sul pulsante di scelta delle dimensioni dell'immagine.**

- La dimensione dell'immagine in uso dipende dal tipo di selezione del formato pagina prescelto (vedi punto 2).
- L'immagine sarà sottoposta a scansione con una risoluzione di 96 dpi.
- L'icona relativa all'orientamento della pagina si modifica a seconda del formato di immagine selezionato.



Stampa

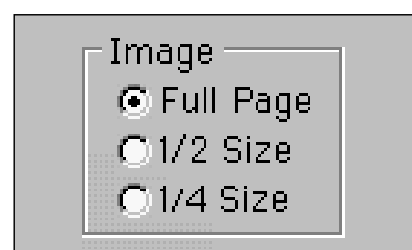
2. **Selezionate nel menu a comparsa le dimensioni della pagina.**

- L'orientamento dell'immagine influisce solo sulla scansione preliminare e sulla scansione effettiva. Impostate il corretto orientamento della carta per la vostra stampante.

3. **Cliccate sul pulsante per scegliere tra l'orientamento di stampa tipo ritratti (verticale) o tipo paesaggio (orizzontale).**



4. **Cliccate sul pulsante per definire le dimensioni dell'immagine desiderata.**


- La dimensione dell'immagine in uso dipende dal tipo di selezione del formato pagina prescelto (vedi punto 2).
- L'immagine sarà sottoposta a scansione con una risoluzione di 180 dpi.




ORIENTAMENTO DELL'IMMAGINE


Rotazione

Cliccate sui pulsanti  e  per modificare l'orientamento dell'immagine prima di sottoporla a scansione. Le modifiche saranno visualizzate nell'anteprima immagine.

- Cliccate sul pulsante  per avere una visualizzazione a pieno schermo dell'area all'interno del riquadro di taglio.

Cliccate su  per ruotare l'immagine di 90° in senso orario.





Cliccate su  per ruotare l'immagine di 90° in senso antiorario.




Continua alla pagina seguente

ORIENTAMENTO DELL'IMMAGINE

Capovolgimento

I pulsanti  e  consentono di rovesciare l'immagine da destra a sinistra o di capovolgerla dall'alto in basso prima di procedere alla scansione. Le modifiche saranno visualizzate nell'anteprima immagine.

- Cliccate sul pulsante  per avere una visualizzazione a pieno schermo dell'area all'interno del riquadro di taglio.

Cliccate su  per capovolgere l'immagine (dall'alto in basso).



- L'immagine è capovolta rispetto alla scansione preliminare.

Cliccate su  per rovesciare l'immagine (da sinistra a destra).




- L'immagine è rovesciata rispetto alla scansione originale.

ORIENTAMENTO DELL'IMMAGINE

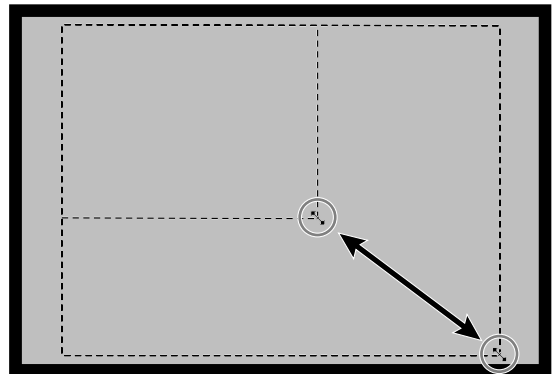
Riquadro di taglio

Il riquadro di taglio è un'area di selezione che delimita la parte dell'immagine che si desidera sottoporre a scansione. Il rapporto di larghezza e di altezza dell'area da sottoporre a scansione è definito nell'impostazione standard. Occorre utilizzare l'impostazione di precisione se si desidera modificare il rapporto larghezza/altezza dell'area su cui eseguire la scansione.

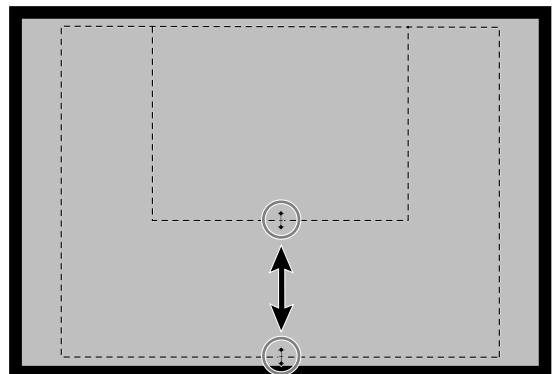
- Cliccate sul pulsante  per avere una visualizzazione a pieno schermo dell'area all'interno del riquadro di taglio.

Per allargare o ridurre le dimensioni del riquadro di taglio...

Cliccate sull'angolo del riquadro e trascinatelo...

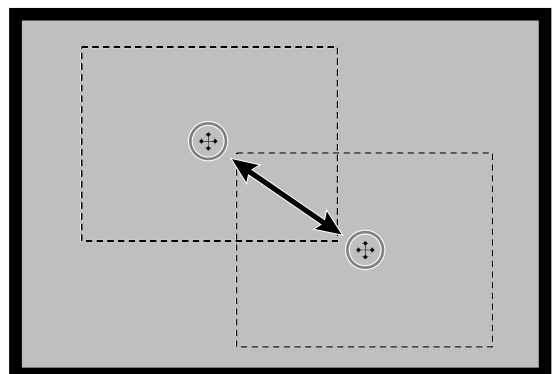


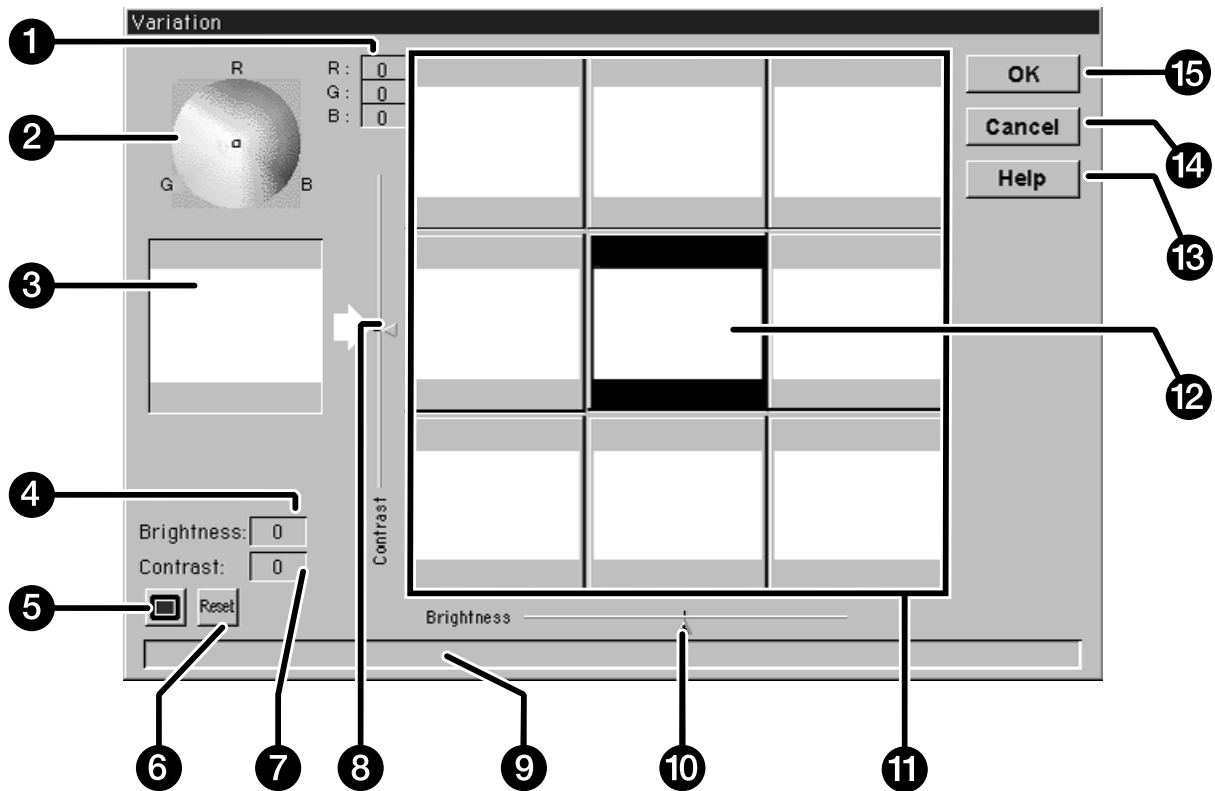
oppure cliccate sul lato del riquadro e trascinatelo.



Per spostare il riquadro di taglio...

Cliccate all'interno del riquadro stesso e trascinatelo.



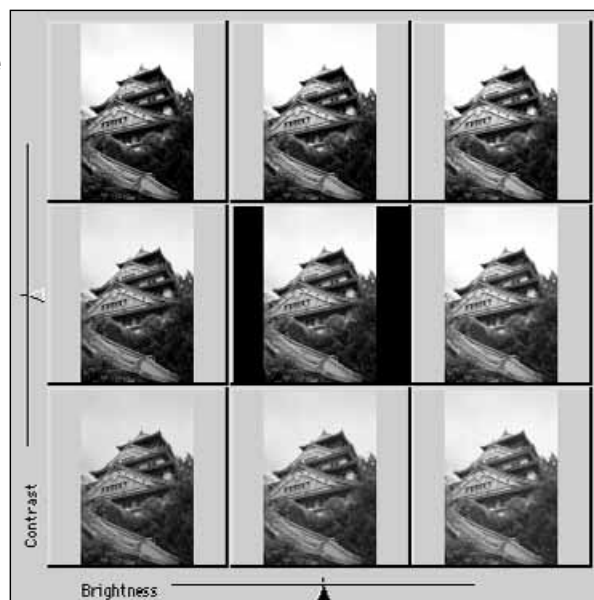


Variazione della luminosità e del contrasto

La finestra di simulazione determina le modifiche del contrasto e della luminosità operate nell'anteprima. La finestra visualizza ogni singolo grado di modifica della luminosità e del contrasto; le modifiche possono essere effettuate fino a un massimo di 10 valori (+/-). Le modifiche al colore, alla luminosità e al contrasto vengono automaticamente applicate all'anteprima immagine.

2. Cliccate sulla finestra necessaria o fate scorrere i cursori per aumentare o diminuire il contrasto e/o la luminosità.

- Le modifiche vengono automaticamente effettuate sull'anteprima immagine.
- Ulteriori simulazioni di contrasto e luminosità saranno mappate intorno al centro dell'immagine.

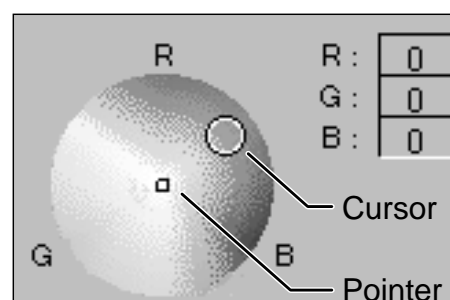


Regolazione del colore

Il raccogliitore colore è composto da una mappa colore e da un puntatore. E' possibile effettuare regolazioni del colore dell'immagine di +/-20 punti in qualsiasi direzione, cliccando su una qualunque tonalità di colore all'interno della mappa colore. Le correzioni del colore con toni collocati ai bordi della mappa colore sono più sature (più forti). Le correzioni di colore con toni collocati al centro della mappa colore sono meno sature. Le correzioni del colore vengono applicate automaticamente a tutte le simulazioni immagine.

3. Posizionate all'interno del cursore il colore che volete utilizzare per correggere la vostra immagine, quindi cliccate con il mouse.

- Il puntatore si sposterà sulla nuova posizione nella mappa colore.
- I valori di correzione RGB vengono visualizzati a destra del raccogliitore colore.




4. Cliccate su per confermare l'applicazione delle modifiche alla scansione.

- Cliccate su per annullare le modifiche effettuate e tornare alla situazione iniziale.
- Cliccate su per chiudere la finestra di variazione senza che vengano effettuate le modifiche.

SCANSIONE E SALVATAGGIO DELL'IMMAGINE

Dopo aver effettuato tutte le modifiche desiderate È possibile procedere alla scansione della pellicola.

1. Cliccate su .

- Il cursore si trasforma in una clessidra e compare una barra che indica la progressione dell'operazione.
- Per annullare la scansione, cliccate su . Per annullare la scansione, cliccate su XX o premete il tasto Esc finchè non compare la finestra di dialogo relativa alle operazioni di annullamento.

Non estraete il porta-pellicola finchè non è terminata l'operazione di scansione. Eventuali interferenze con lo scanner durante la fase di scansione potrebbero comportare distorsioni all'immagine.

2. Cliccate su . Cliccate su XX per chiudere l'applicazione del software del Dimâge Scan Dual. L'immagine sarà aperta dal software applicativo fotografico.

- La finestra del driver verrà chiusa automaticamente dopo ogni scansione se è stata selezionata l'opzione "Chiudi drive a fine scansione" nel riquadro di dialogo delle Opzioni.

3. Salvate l'immagine seguendo le istruzioni del vostro software applicativo fotografico.

4. Estraete il porta-pellicola dallo scanner.



OPERAZIONI DI PRECISIONE

FLUSSO DI SCANSIONE

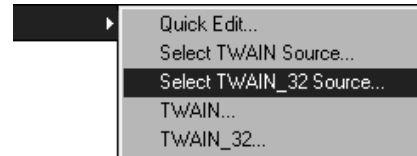


OPERAZIONI DI PRECISIONE - AVVIO

Avvio del software

1. Accendete il Dimâge Scan Dual Minolta ed il vostro PC.
2. Lanciate Adobe Photoshop.
3. Selezionate **File > Import > Select TWAIN_32 Source...**

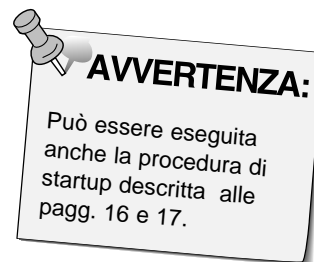
- Compare la finestra di dialogo relativa alle fonti.




4. Cliccate su **DS_Dual**, quindi cliccate su .

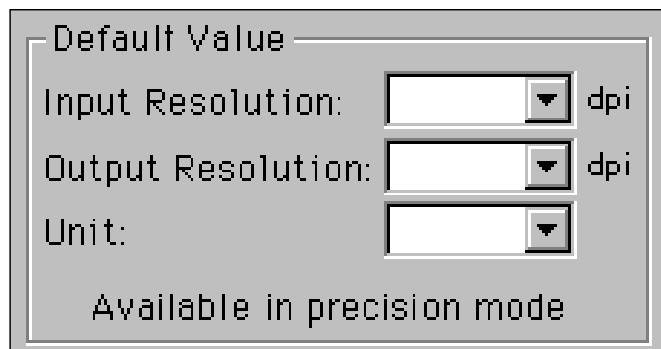
5. Selezionate **File > Acquire > TWAIN_32**.

- La finestra di anteprima e quella di controllo Dimâge Scan Dual Minolta compaiono non appena ultimata la fase di lancio.



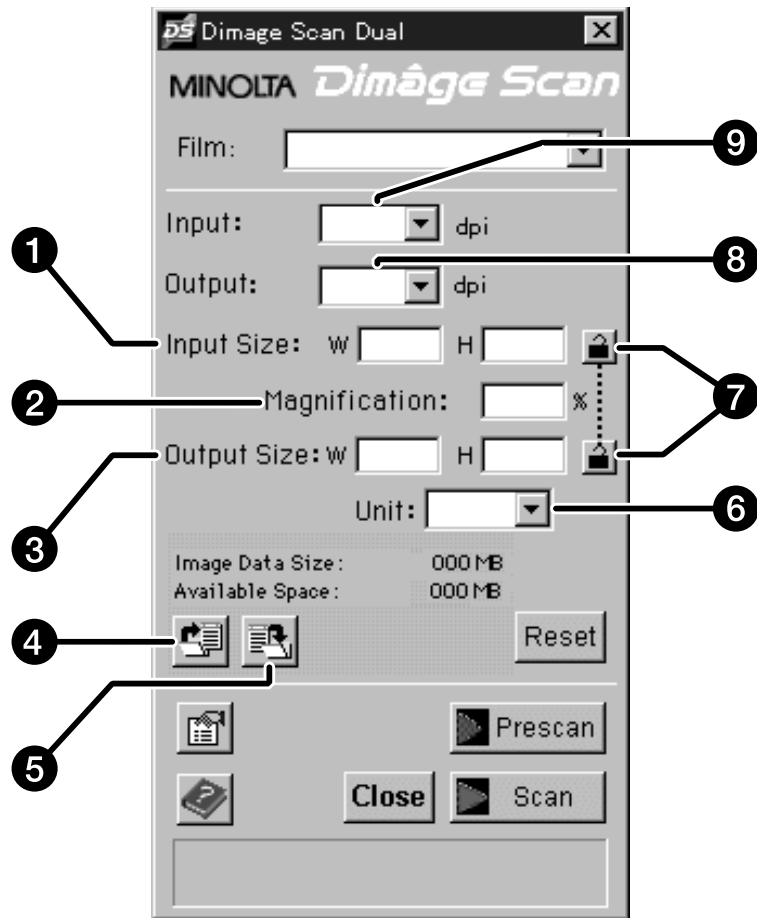
Impostazione delle opzioni

1. Cliccate su  per aprire la finestra di dialogo relativa alle opzioni.
 - Si apre la finestra di dialogo delle opzioni.
2. Cliccate sul pulsante di scelta dell'impostazione di Precisione.
3. Cliccate scegliendo tra i menu a comparsa le impostazioni di default di risoluzione per l'ingresso o per l'uscita e le unità di misura.



4. Cliccate su  per confermare l'applicazione delle nuove impostazioni scelte.

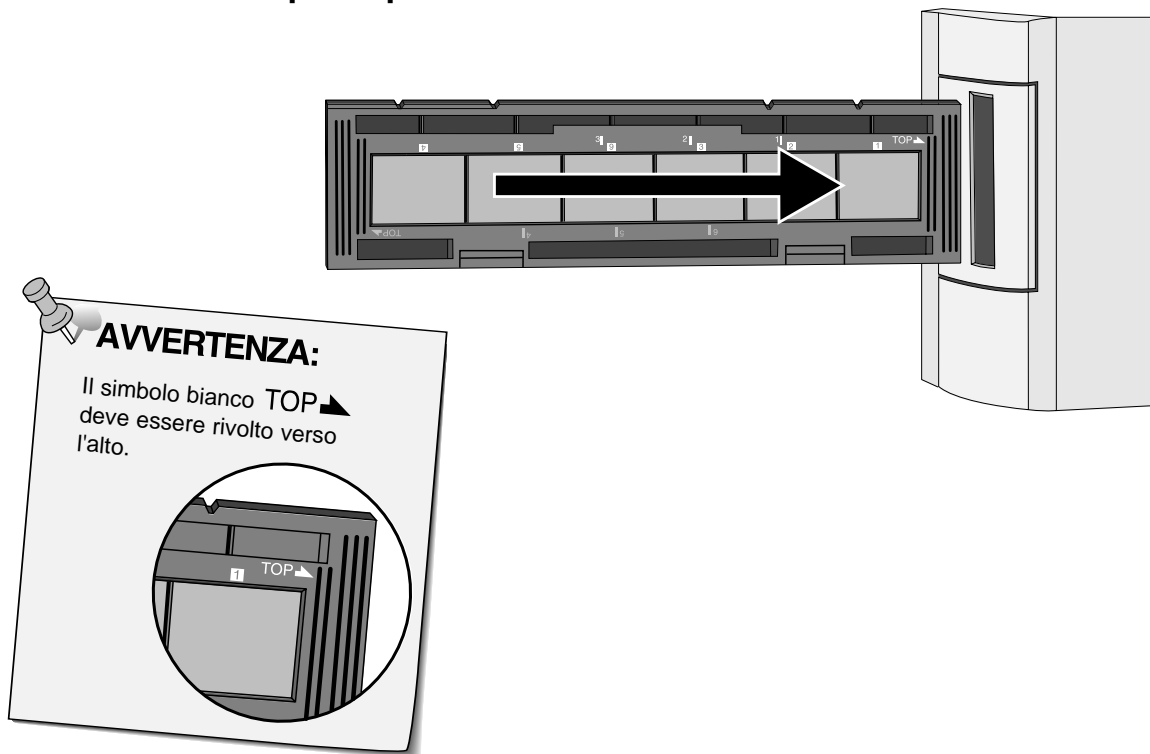
La finestra di controllo relativa alle operazioni di precisione compare con la finestra di anteprima.



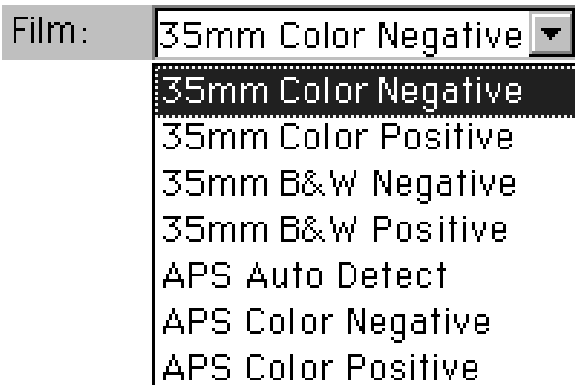
- | | |
|--|--|
| 1. Casella dimensioni ingresso | 6. Menu a comparsa unità di misura |
| 2. Finestra ingrandimento | 7. Pulsanti blocco |
| 3. Casella dimensioni uscita | 8. Menu a comparsa risoluzione in uscita |
| 4. Pulsante impostazioni caricamento scansione | 9. Menu a comparsa risoluzione in ingresso |
| 5. Pulsante impostazioni salvataggio scansione | |

CARICAMENTO E SCANSIONE PRELIMINARE

Caricate e inserite il porta-pellicola.

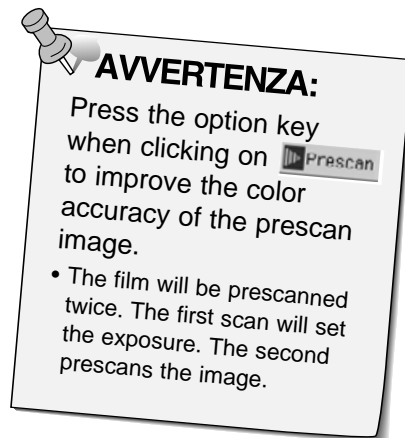


Specificate il tipo di pellicola.



Cliccate su  per avviare la scansione preliminare-

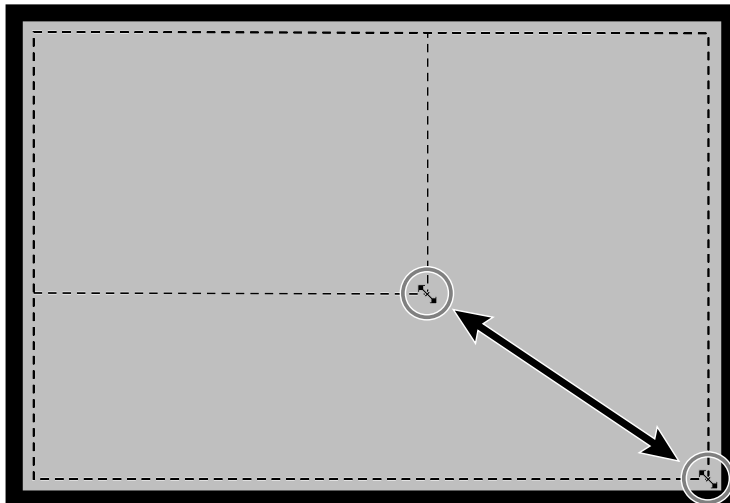
- La spia dell'indicatore pulsa lentamente (0,5Hz) durante la scansione preliminare.



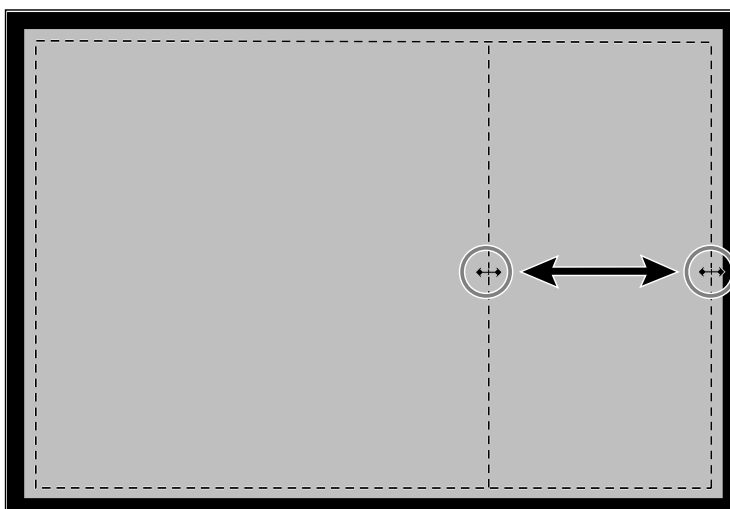
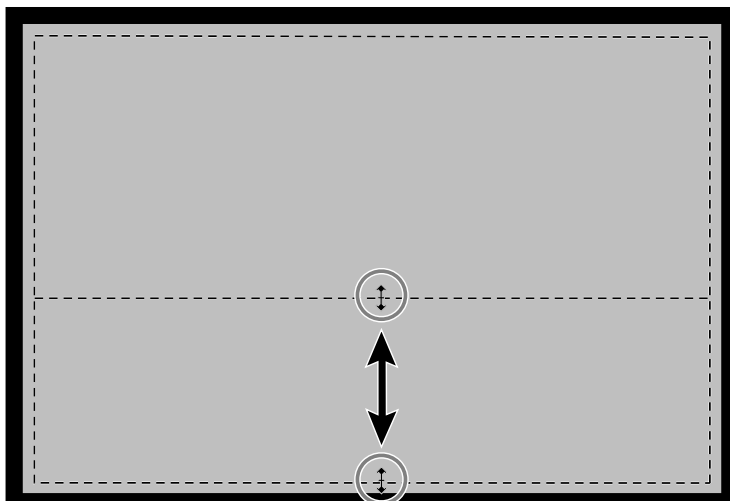
ORIENTAMENTO DELL'IMMAGINE

Potrete ruotare, capovolgere e tagliare l'immagine come desiderato.

Cliccate sull'angolo del riquadro di taglio per ridurre l'area su cui effettuare la scansione, mantenendone le proporzioni.



Cliccate sui bordi del riquadro di taglio per ridimensionare l'area su cui effettuare la scansione, senza mantenere le proporzioni.



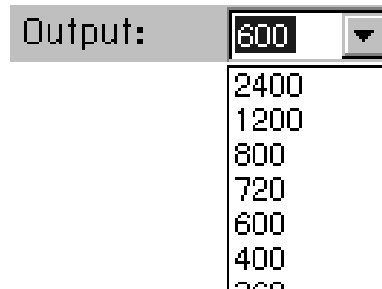
IMPOSTAZIONE DELLA RISOLUZIONE

La risoluzione dell'immagine definisce il numero di pixel per pollice (ppi o dpi) che rappresenta l'immagine sottoposta a scansione. Il formato dell'immagine e la risoluzione determinano il formato del vostro file. Una risoluzione in ingresso più bassa richiede una quantità di tempo di scansione inferiore. Una risoluzione in ingresso più alta produce formati in uscita più ampi ed è quindi possibile una più alta risoluzione in uscita.

Il principio da seguire nelle operazioni di scansione è: "maggiore è la risoluzione migliori sono i risultati". Vi consigliamo perciò di impostare la risoluzione in uscita sui massimi valori offerti dall'unità di uscita (stampante, monitor, ecc.). La risoluzione in ingresso può variare a seconda delle dimensioni dell'area da sottoporre a scansione, dell'ingrandimento e del formato di uscita.

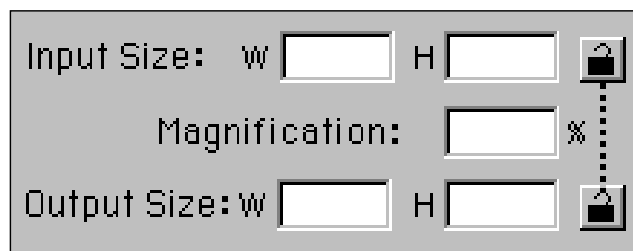
1. Selezionate la risoluzione di uscita desiderata scegliendola dal relativo menu a comparsa.

- Se preferite potrete digitare direttamente i valori.
- Questo menu è oscurato e quindi non accessibile quando il menu relativo alle unità è impostato su pixel.



2. Le dimensioni del riquadro di taglio sono visualizzate nei riquadri di testo del formato di ingresso.

- Se preferite potrete digitare direttamente i valori.
- I valori cambieranno se viene selezionata una diversa unità di misura.



3. Digitate il formato di uscita desiderato (3 battute al massimo).

- Il formato d'uscita è limitato dalla risoluzione massima dello scanner.
- I valori cambieranno se viene selezionata una diversa unità di misura.
- Le caselle di formato uscita sono oscurate quando il menu relativo alle unità di misura è impostato su pixel.

4. Il riquadro di testo relativo alla risoluzione di scansione d'ingresso indica la minor risoluzione di input (scansione) necessaria per ottenere il formato di uscita e di risoluzione desiderati.

- La risoluzione di scansione in ingresso può essere anche selezionata dal menu a comparsa oppure digitata direttamente.



Risoluzione e formato di uscita

La risoluzione in uscita è determinata dall'hardware. Il software della Dimâge Scan Dual determina automaticamente la corretta risoluzione di scansione necessaria per ottenere il formato d'uscita e la risoluzione desiderati.

Se volete determinare da soli le dimensioni finali di un'immagine visualizzata o stampata, moltiplicate le dimensioni dell'area di scansione per la risoluzione di scansione (risoluzione in ingresso) e quindi dividete per la risoluzione dell'apparecchio di uscita (risoluzione in uscita).

Ricampionamento

Questo processo si verifica quando i valori dei pixel vengono modificati per creare una risoluzione di uscita superiore ai valori di risoluzione in ingresso. Il ricampionamento determina generalmente una qualità dell'immagine di livello inferiore.

Gli utilizzatori del Dimâge Scan Dual devono fare attenzione agli effetti di questa operazione, perché le correzioni dell'immagine immesse nel software vengono applicate anche dopo che l'immagine è stata sottoposta a scansione ed inviate alla CPU. Il ricampionamento si verifica quando la risoluzione di uscita dello scanner è impostata su valori superiori alla risoluzione in ingresso con un ingrandimento superiore a 100.



Scansione non corretta di un'immagine



Scansione corretta di un'immagine



IMPOSTAZIONI DI SCANSIONE - SALVATAGGIO E CARICAMENTO

Il pulsante  nella finestra di comando di precisione salva le impostazioni relative alla risoluzione, all'area di scansione, all'ingrandimento e alle unità di misura in un file. Il pulsante  vi consente di recuperare queste impostazioni per una applicazione ad una nuova immagine.

Salvataggio delle impostazioni di scansione

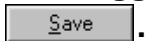
1. Cliccate su .

- Le impostazioni relative a risoluzione, area di scansione, ingrandimento e unità di misura vengono salvate in un file dati (dat).

Compare la finestra di dialogo relativa al salvataggio del file.



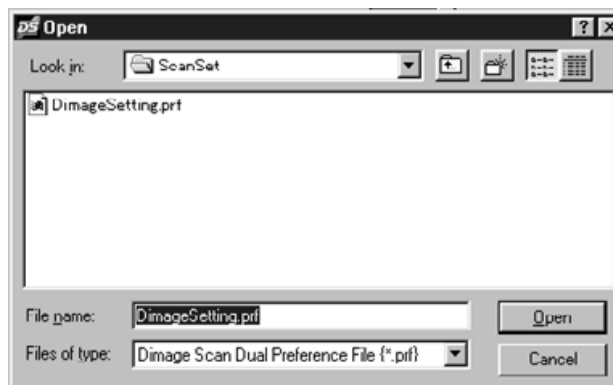
2. Digitate il nome del file e la sua destinazione di salvataggio, quindi cliccate su



Caricamento delle impostazioni di scansione

1. Cliccate su .

Compare la finestra di dialogo per l'apertura del file.



2. Selezionate il file dati che desiderate utilizzare quindi cliccate su




- Le impostazioni contenute nel file selezionato vengono applicate all'immagine in uso.



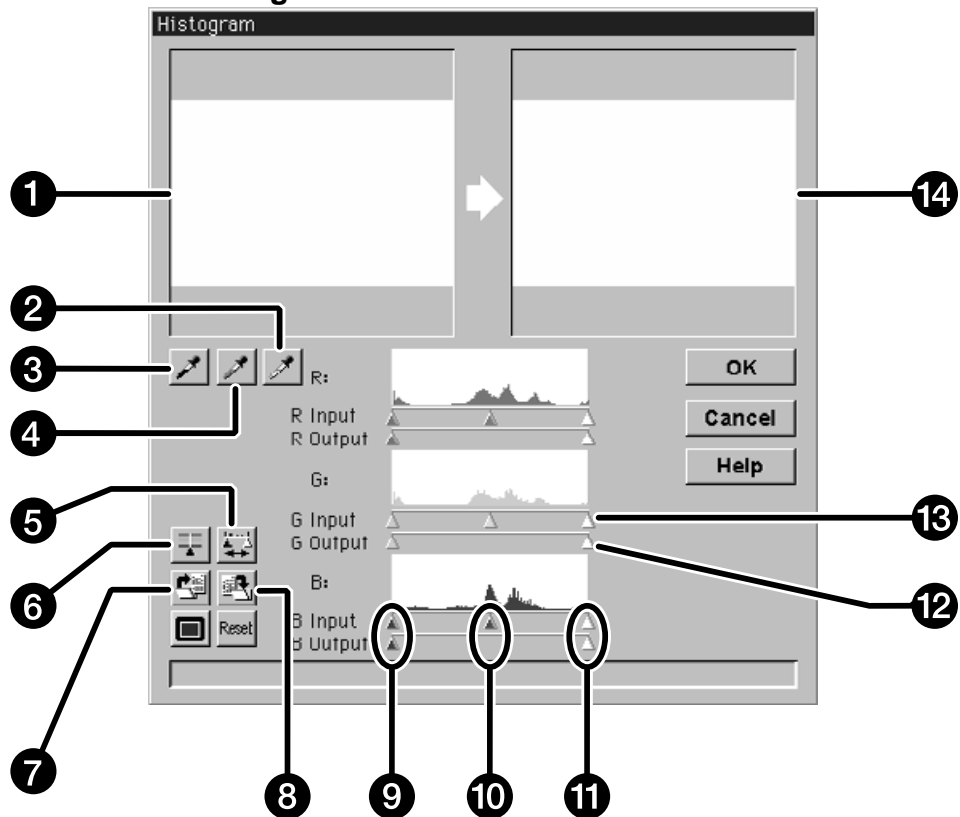
FINESTRA DI DIALOGO ISTOGRAMMA - IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI

La finestra di dialogo Istogramma mostra la frequenza dei 256 livelli di luminosità per ognuno dei canali colore che formano l'immagine all'interno del riquadro di taglio. Il livello 0 rappresenta il livello minimo di luminosità. Il livello 255 rappresenta il livello massimo di luminosità. All'interno di questi due estremi si collocano i toni medi.

- Gli istogrammi rappresentano i livelli di luminosità del rosso, verde e blu per il controllo dell'immagine. Cliccate su  e mantenete premuto il tasto del mouse per vedere gli istogrammi relativi all'immagine in anteprima.

Cliccate su  nella finestra di anteprima.

Compare la finestra di dialogo dell'istogramma.




- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Controllo immagine | 8. Pulsante salvataggio impostazioni |
| 2. Pulsante livello bianco | 9. Cursori ombre |
| 3. Pulsante livello nero | 10. Corsore toni medi |
| 4. Pulsante livello grigio | 11. Cursori luminosità |
| 5. Pulsante istogramma in uscita | 12. Cursori livello uscita |
| 6. Pulsante sincronizzazione RGB | 13. Cursori livello ingresso |
| 7. Pulsante caricamento impostazioni | 14. Anteprima immagine |


Continua alla pagina seguente

Impostazione dei gradi di bianco, nero e grigio


Un'adeguata impostazione dei livelli di bianco e nero di un'immagine è in grado generalmente di correggere le varie tonalità di colore e la distribuzione dei toni medi.


- Le modifiche sono automaticamente applicate all'anteprima immagine.

1. Cliccate su  e quindi cliccate sul tono dell'immagine che nella scansione deve essere considerato come il punto di bianco base più luminoso della vostra immagine.


- Il cursore viene sostituito da .
- I valori di luminosità RGB del tono selezionato si imposteranno su 255.




2. Cliccate su  e quindi cliccate sul tono dell'immagine che nella scansione deve essere considerato il punto di nero base più scuro della vostra immagine.

- Il cursore viene sostituito da .
- I valori di luminosità RGB del tono selezionato si imposteranno su 0.



3. Cliccate su  e quindi cliccate sul tono dell'immagine che nella scansione deve essere considerato come punto medio di grigio.

- Il cursore viene sostituito da .
- I valori di luminosità RGB del tono selezionato si imposteranno su 127.



Uso dei cursori dell'istogramma - Sincronizzazione RGB

Quando viene selezionata la sincronizzazione RGB, muovendo i cursori dei livelli è possibile rimappare i valori dei pixel senza modificare il bilanciamento del colore. La correzione dei valori della luminosità e delle ombre con i cursori dell'istogramma può produrre migliori risultati per immagini carenti di contrasto.

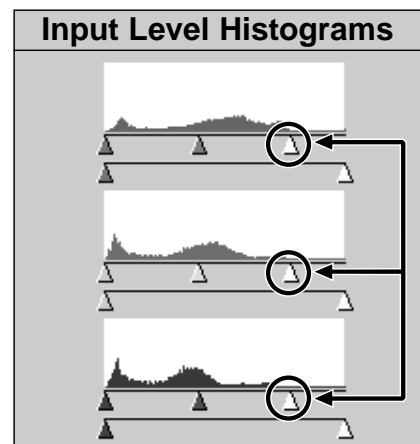
Se l'istogramma contiene ampie zone con linea piatta...

1. Cliccate su .

- Le modifiche apportate ad un canale colore influenzeranno gli altri due.


2. Cliccate e spostate i cursori dei livelli di ingresso di luminosità e ombre verso l'estremità della zona in cui la linea è piatta.

- Le modifiche vengono applicate automaticamente all'anteprima immagine.
- I valori sulla destra del cursore di luminosità saranno sottoposti a scansione come bianco assoluto (livello 255). I valori alla sinistra del cursore delle ombre saranno sottoposti a scansione come nero assoluto (livello 0).



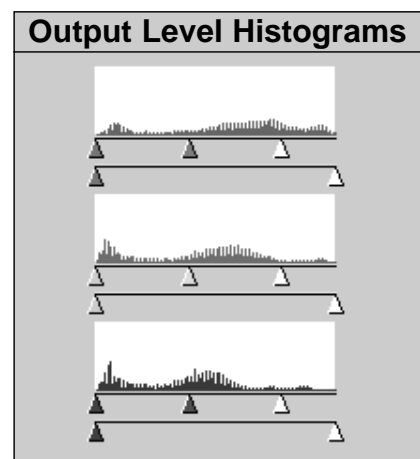
I cursori dei livelli di ingresso della luminosità vengono spostati verso l'estremità della linea piatta.

3. Cliccate e scorrete i cursori del livello di uscita fino a che l'anteprima immagine non avrà il contrasto desiderato.

- Cliccate su  per visualizzare a pieno schermo le finestre di controllo e di anteprima.

4. Cliccate su e mantenete premuto il tasto del mouse per visualizzare gli istogrammi del livello d'uscita.

AVVERTENZA:
Il livello di luminosità del cursore in uso selezionato è mostrato accanto all'istogramma.






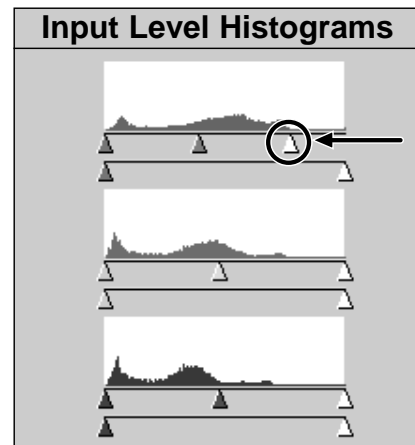
I valori in pixel sono stati aumentati per consentire un miglior utilizzo della gamma della luminosità.

Continua alla pagina seguente

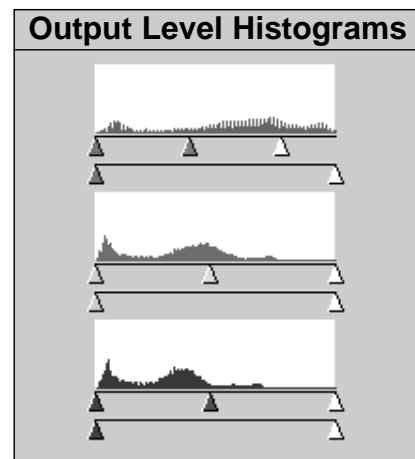
Regolazione dei singoli canali colore

La modifica della posizione del cursore di ogni singolo canale ha effetto sul bilanciamento colore dell'immagine in uscita.

1. **Cliccate su  per eliminare la selezione della sincronizzazione RGB.**
2. **Cliccate e spostate i cursori R, G e B nel punto desiderato.**
 - Le modifiche vengono applicate automaticamente all'anteprima immagine.
 - Cliccate su  per visualizzare a schermo pieno le finestre di controllo e di anteprima.
3. **Cliccate su  e mantenete premuto il pulsante del mouse per visualizzare gli istogrammi del livello di uscita.**


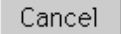


Il cursore del livello di luminosità del rosso in ingresso viene spostato verso l'estremità della linea piatta rossa.





Sono stati rimappati solo i valori in pixel del rosso. La rimappatura dei valori di ogni singolo canale colore generalmente si riflette sul bilanciamento del colore.

Applicazione o annullamento delle correzioni

Cliccate su  se desiderate confermare le correzioni sull'immagine che state per sottoporre a scansione, oppure cliccate su  per annullare le modifiche.

CORREZIONE DELL'IMMAGINE - ISTOGRAMMA

Il pulsante  nella finestra di dialogo dell'istogramma vi consente il salvataggio delle impostazioni effettuate sull'istogramma in un file dati. Il pulsante  permette il recupero delle impostazioni per la loro applicazione ad una nuova immagine.

Salvataggio delle impostazioni dell'istogramma

1. Cliccate su .

- Le impostazioni dell'istogramma vengono salvate in un file dati (.dat).

Compare la finestra di dialogo relativa al salvataggio del file.

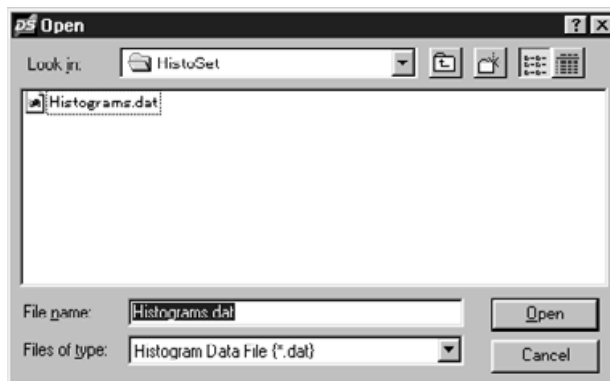


2. Digitate il nome del file e la sua destinazione di salvataggio, quindi cliccate su .

Caricamento delle impostazioni dell'istogramma

1. Cliccate su .

Compare la finestra di dialogo di apertura del file.



2. Selezionate il file dati che desiderate utilizzare quindi cliccate su .

- Le impostazioni contenute nel file selezionato vengono applicate all'immagine in uso.

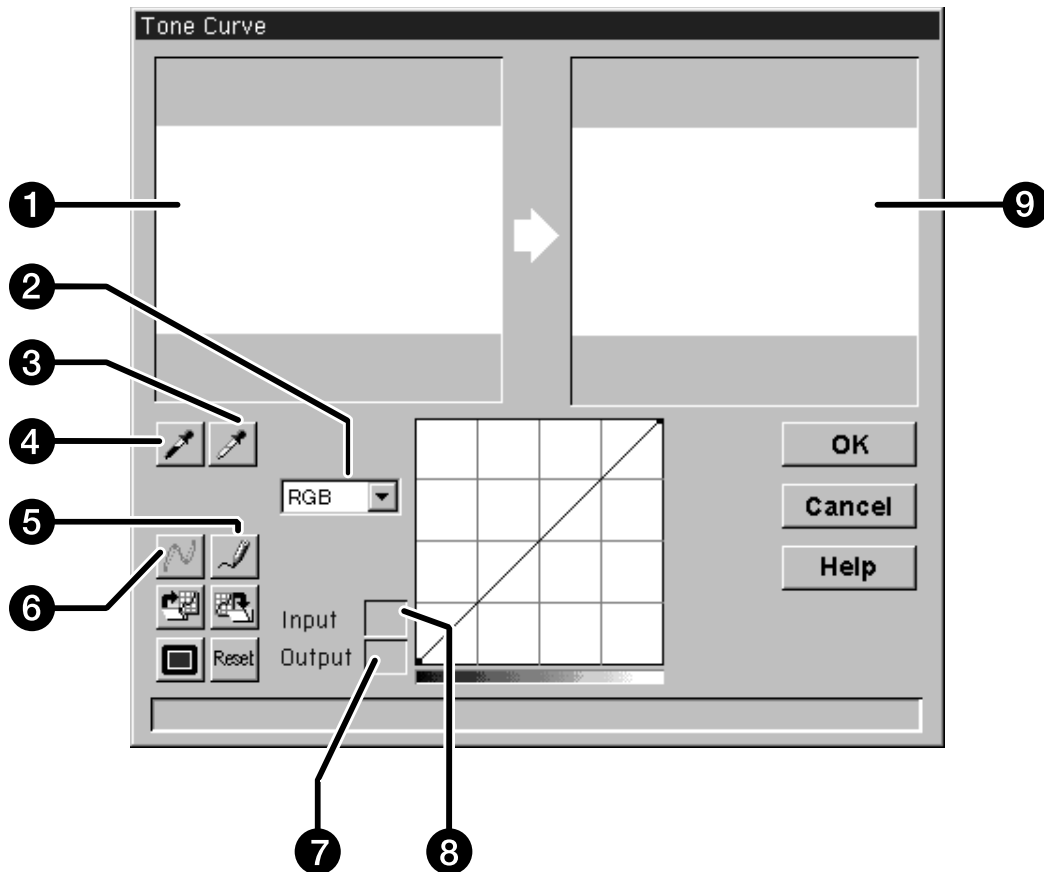
AVVERTENZA:
I file con le impostazioni dell'istogramma per pellicole a colori e in bianco e nero non sono intercambiabili.

FINESTRA DI DIALOGO DIAGRAMMA DEI TONI - IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI

La finestra di dialogo dei diagrammi mostra le curve di correzione dell'immagine sottoposta a scansione preliminare. E' possibile controllare la luminosità, il contrasto e il colore dell'immagine in uscita.

Cliccate su  nella finestra di anteprima.

Compare la finestra di dialogo dei diagrammi dei toni.





- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Controllo immagine | 6. Pulsante di calcolo |
| 2. Menu a comparsa canale colore | 7. Valore luminosità in uscita |
| 3. Pulsante livello bianco | 8. Valore luminosità in ingresso |
| 4. Pulsante livello nero | 9. Anteprima immagine |
| 5. Diagramma libero | |

Impostazione dei gradi di bianco e nero


Un'adeguata impostazione dei livelli di bianco e nero di un'immagine è in grado generalmente di correggere le varie tonalità di colore e la distribuzione dei toni medi.


- Le modifiche sono automaticamente applicate all'anteprima immagine.

1. Cliccate su  e quindi cliccate sul tono dell'immagine che nella scansione deve essere considerato come il punto di bianco base più luminoso della vostra immagine.

- Il cursore viene sostituito da .
- I valori di luminosità RGB del tono selezionato si imposteranno su 255.



2. Cliccate su  e quindi cliccate sul tono dell'immagine che nella scansione deve essere considerato come il punto di nero base più scuro della vostra immagine.

- Il cursore viene sostituito da .
- I valori di luminosità RGB del tono selezionato si imposteranno su 0.



Continua alla pagina seguente

Correzione dei diagrammi delle tonalità

La modifica della forma delle curve di correzione ha effetto sul livello di luminosità di uscita per ciascuno dei livelli di luminosità in ingresso corrispondenti. La modifica della forma delle curve del rosso, del verde o del blu influisce sul bilanciamento del colore dell'immagine. Le modifiche alla curva RGB si riflettono sul contrasto e sulla luminosità dell'immagine.

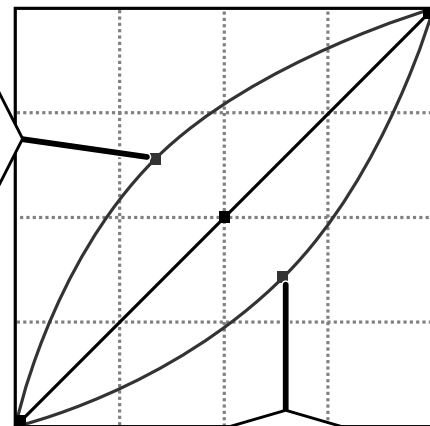
1. **Selezionate il canale che desiderate modificare scegliendolo dal menu a comparsa relativo al canale colore.**



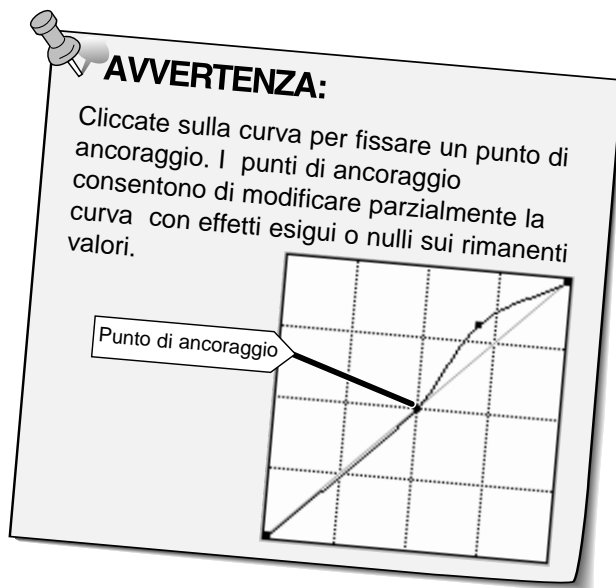
2. **Cliccate e trascinate la parte del diagramma che desiderate modificare.**

- Le modifiche vengono automaticamente applicate all'anteprima immagine.

Trascinate verso l'alto per aumentare il livello di uscita.

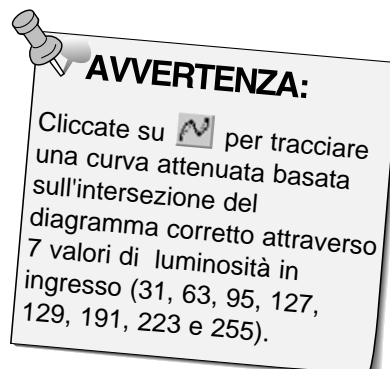


Trascinate verso il basso per diminuire il livello d'uscita.


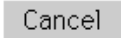



Cliccate su  per tracciare una curva di correzione a mano libera.


Cliccate su  per attenuare la curva di correzione finale.



Applicazione o annullamento delle correzioni

Cliccate su  per applicare le correzioni all'immagine che state sottoponendo a scansione, oppure cliccate su  per annullare le modifiche.

Il pulsante  nella finestra di dialogo dei diagrammi vi consente il salvataggio delle impostazioni effettuate sull'istogramma nel file dati.

Il pulsante  permette il recupero delle impostazioni per una loro applicazione ad una nuova immagine.

Salvataggio delle impostazioni dei diagrammi

1. Cliccate su .

- Le impostazioni dei diagrammi vengono salvate in un file dati (dat).

2. Digitate il nome del file e la sua destinazione di salvataggio, quindi cliccate su .

Compare la finestra di dialogo relativa al salvataggio del file.



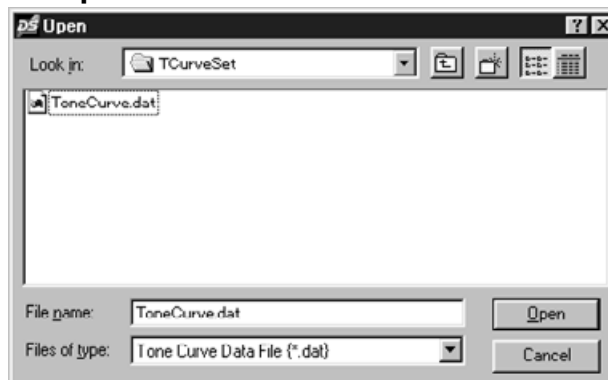
Caricamento delle impostazioni dei diagrammi

1. Cliccate su .

2. Selezionate il file contenente le impostazioni che desiderate riutilizzare quindi cliccate su .

- Le impostazioni contenute nel file selezionato vengono applicate all'immagine in uso.


Compare la finestra di dialogo relativa all'apertura del file.



SCANSIONE E SALVATAGGIO DELL'IMMAGINE

Dopo aver effettuato tutte le modifiche desiderate, siete pronti ad effettuare la scansione dell'immagine.

1. Cliccate su .

- Il cursore si trasforma in una clessidra e compare una barra indicante la progressione dell'operazione di scansione.
- Per annullare la scansione, cliccate su  o premete il tasto Esc fino a che non compare il riquadro relativo al messaggio di annullamento operazione.

Non estraete il porta-pellicola fino a quando non è terminata la scansione. Eventuali interferenze con lo scanner nella fase di scansione possono causare la distorsione dell'immagine.

2. Cliccate su per chiudere l'applicazione del software del Dimàge Scan Dual. L'immagine sarà aperta con il vostro software fotografico applicativo.

- La finestra del drive si chiuderà automaticamente dopo ogni scansione se nella finestra di dialogo relativa alle opzioni è stato selezionato "Chiudi drive a fine scansione".

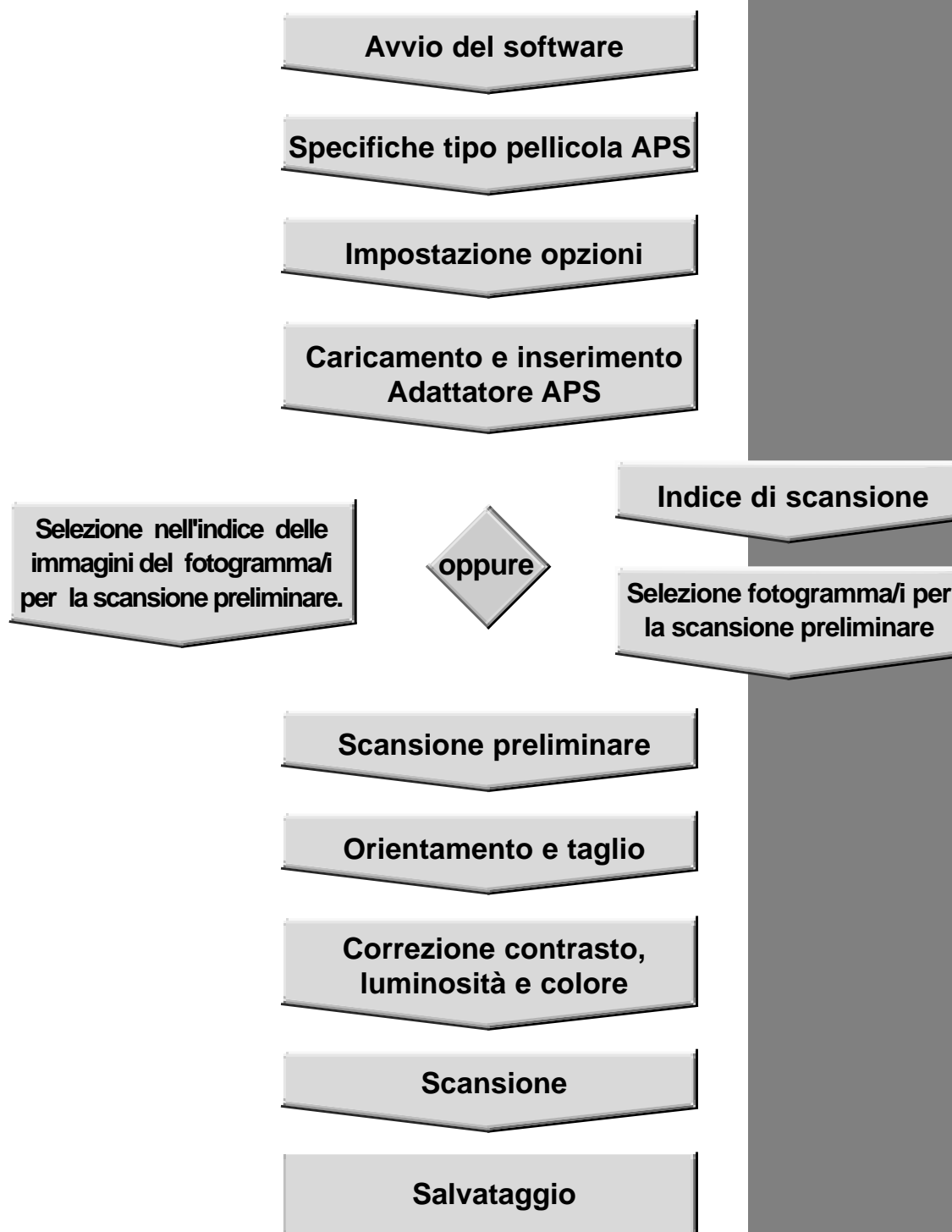


3. Selezionate File > Salva come...

4. Estraete il porta-pellicola dallo scanner.

SCANSIONE DI PELLICOLE APS

FLUSSO DI SCANSIONE

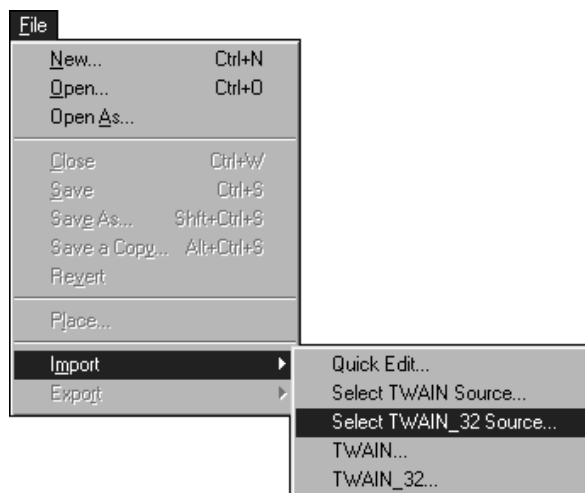


AVVIO DEL SOFTWARE

1. Accendete il Dim,ge Scan Dual Minolta ed il vostro PC.

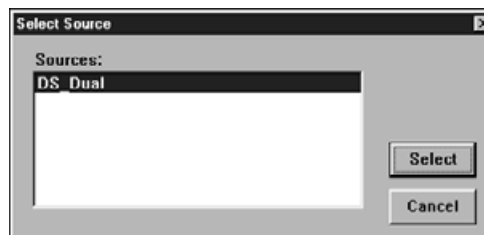
2. Avviate Adobe Photoshop.

3. Selezionate File > Import > Select Twain_32 Source.

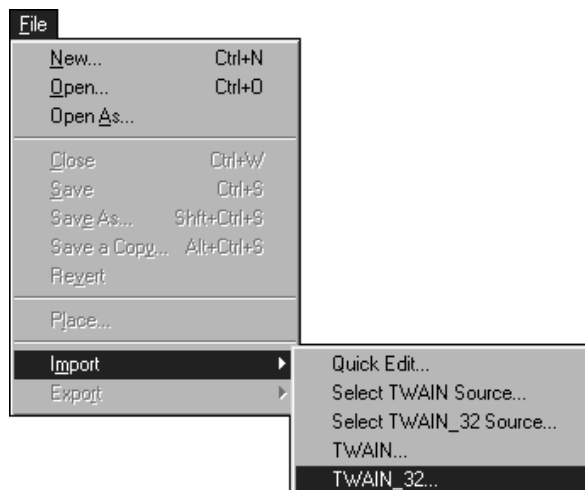


Compare la finestra di dialogo per la selezione della fonte.

4. Selezionate DS_Dual, quindi cliccate su "Select".



5. Selezionate File > Import > Twain_32 .

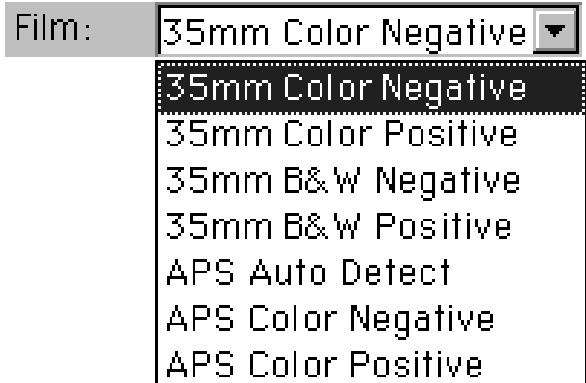


Al termine dell'operazione di avvio (circa 2 minuti) compaiono la finestra di controllo standard Dimâge Scan Dual e la finestra di anteprima.

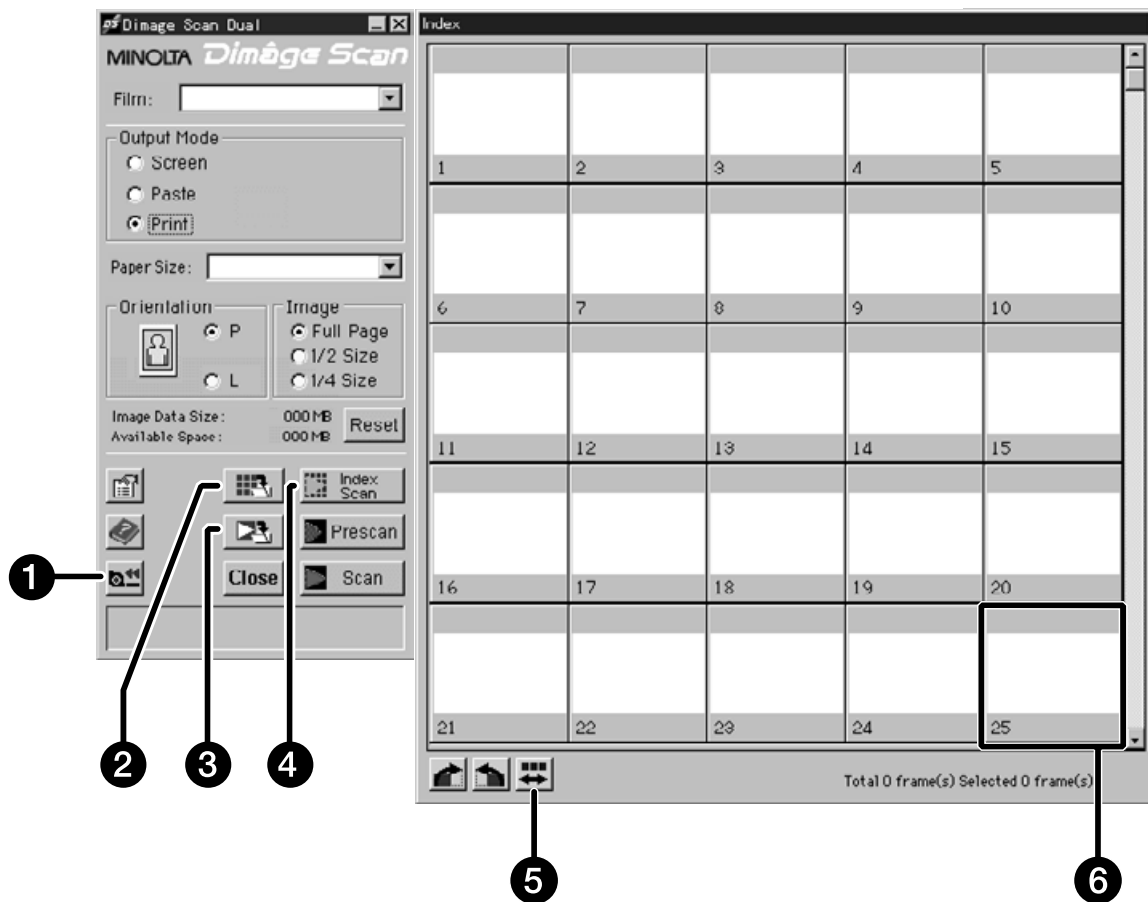
IMPOSTAZIONE DEL TIPO DI PELLICOLA

Selezionate il tipo di pellicola APS scegliendolo dal menu a comparsa.

- APS Auto Detect identificherà automaticamente il tipo di pellicola APS.
- Il tipo pellicola selezionato viene visualizzato nella finestra relativa al tipo di pellicola.
- Per effettuare scansioni di pellicole APS con il Dimàge Scan Dual è necessario utilizzare l'Adattatore opzionale AD-10 APS.



Compaiono la finestra di controllo APS e la finestra dell'indice.



1. Pulsante
riavvolgimento

2. Pulsante salvataggio
indice

3. Pulsante scansione
e salvataggio

4. Pulsante indice
scansione

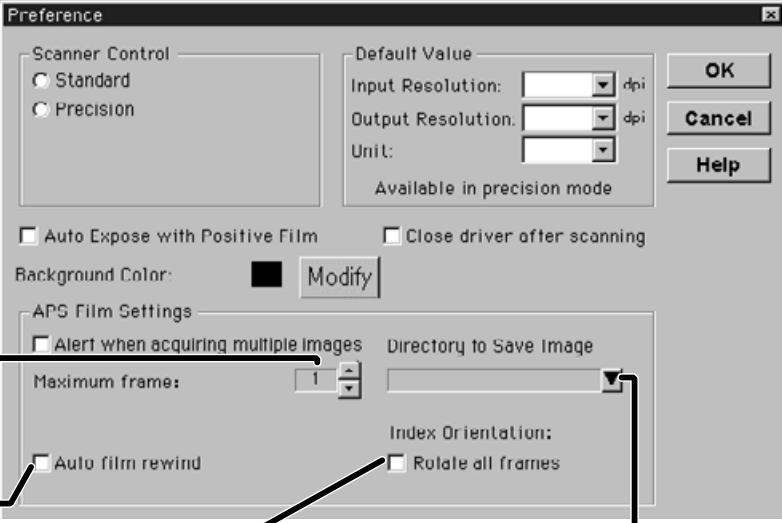
5. Inversione ordine
fotogrammi

6. Riquadro immagine

IMPOSTAZIONE DELLE OPZIONI APS

1. Cliccate su  .

Si apre la finestra delle opzioni APS.



The screenshot shows the 'Preference' dialog box for APS. It contains several sections: 'Scanner Control' with radio buttons for 'Standard' and 'Precision'; 'Default Value' with dropdowns for 'Input Resolution', 'Output Resolution', and 'Unit'; 'Auto Expose with Positive Film' and 'Close driver after scanning' checkboxes; 'Background Color' with a black square and a 'Modify' button; 'APS Film Settings' with checkboxes for 'Alert when acquiring multiple images', 'Auto film rewind', and 'Rotate all frames'; 'Maximum frame' with a spinner box set to '1'; and 'Directory to Save Image' with a file browser icon. Callouts point to the 'Maximum frame' spinner, the 'Rotate all frames' checkbox, the 'Directory to Save Image' icon, and the 'Alert when acquiring multiple images' checkbox.

Impostate il numero massimo di fotogrammi che possono essere sottoposti a scansione nello stesso tempo.

Cliccate in questo riquadro per ruotare automaticamente di 180° tutti i fotogrammi nell'indice di scansione.

Cliccate in questo riquadro per riavvolgere automaticamente la pellicola quando viene selezionata l'uscita.

Cliccate in questo punto per selezionare la cartella in cui desiderate salvare le scansioni e l'indice delle immagini.

2. Impostate le opzioni desiderate (fate riferimento alle pagg. 20-21) e quindi cliccate su  .

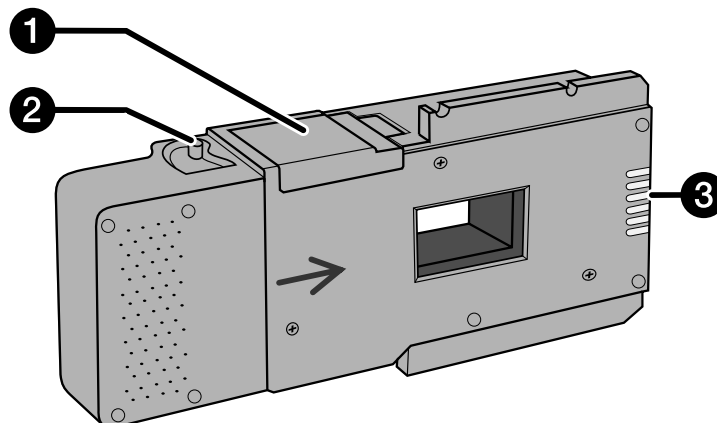
ADATTATORE APS

L'Adattatore APS AD-10 è un accessorio opzionale. Il Dimâge Scan Dual non è in grado di effettuare scansioni di pellicole APS (tipo IX-240) senza l'Adattatore APS AD-10.

Identificazione delle parti

1. Coperchio scomparto pellicola
2. Sblocco scomparto pellicola
3. Contatti scanner*

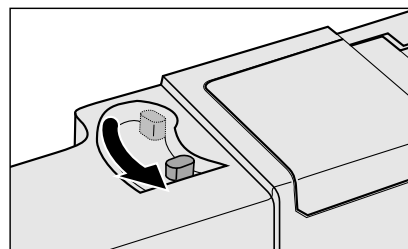
* Non toccare



Caricamento dell'Adattatore APS

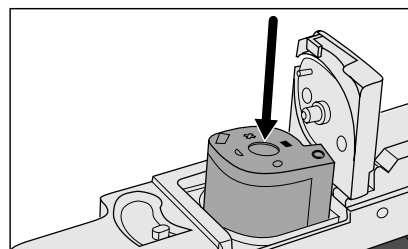
1. Spostate lo sblocco dello scomparto pellicola come mostrato.

- Si apre il coperchio dello scomparto pellicola.



2. Inserite il caricatore della pellicola nello scomparto con il VEI verso l'alto.

- Inserite solo caricatori con il simbolo VEI ■.

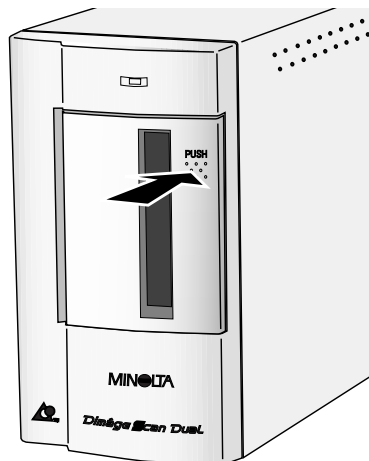


3. Richiudete il coperchio dello scomparto pellicola.

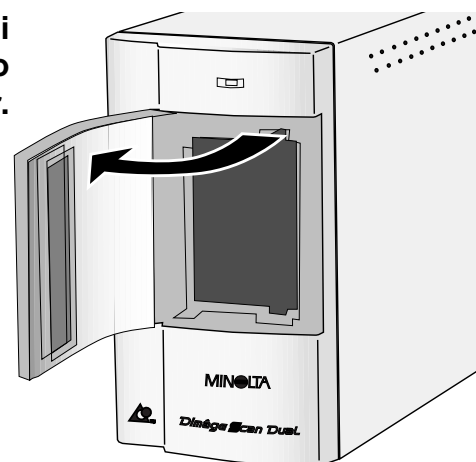
- Il coperchio dello scomparto non si richiude se il caricatore non è contrassegnato dal simbolo VEI ■. Non forzate la chiusura dello sportello per non danneggiare il caricatore.

INSERIMENTO DELL'ADATTATORE APS NELLO SCANNER

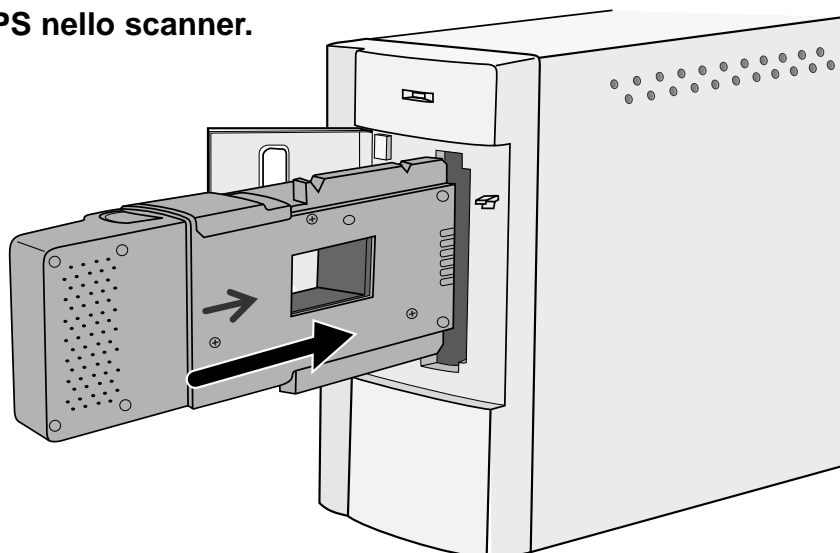
1. Premete per sbloccare...



quindi aprite il coperchio di alloggiamento pellicola dello scanner.



2. Inserite l'Adattatore APS nello scanner.



INDICE DI SCANSIONE

L'indice di scansione effettua una scansione a bassa risoluzione di ogni immagine sul caricatore e le visualizza nella finestra indice. Il tempo necessario per ottenere un indice di scansione può variare a seconda delle capacità del vostro computer.

Se non desiderate un indice di scansione dell'intero caricatore, selezionate il numero del fotogramma che desiderate sottoporre a scansione scegliendolo dall'indice delle immagini fornitovi dal laboratorio di sviluppo. Cliccate sul riquadro dell'immagine prescelta nella finestra indice per selezionare l'immagine da sottoporre a scansione preliminare e finale.

Cliccate su  .

- Tutti i fotogrammi del caricatore inserito nello scanner saranno aperti nella finestra indice.




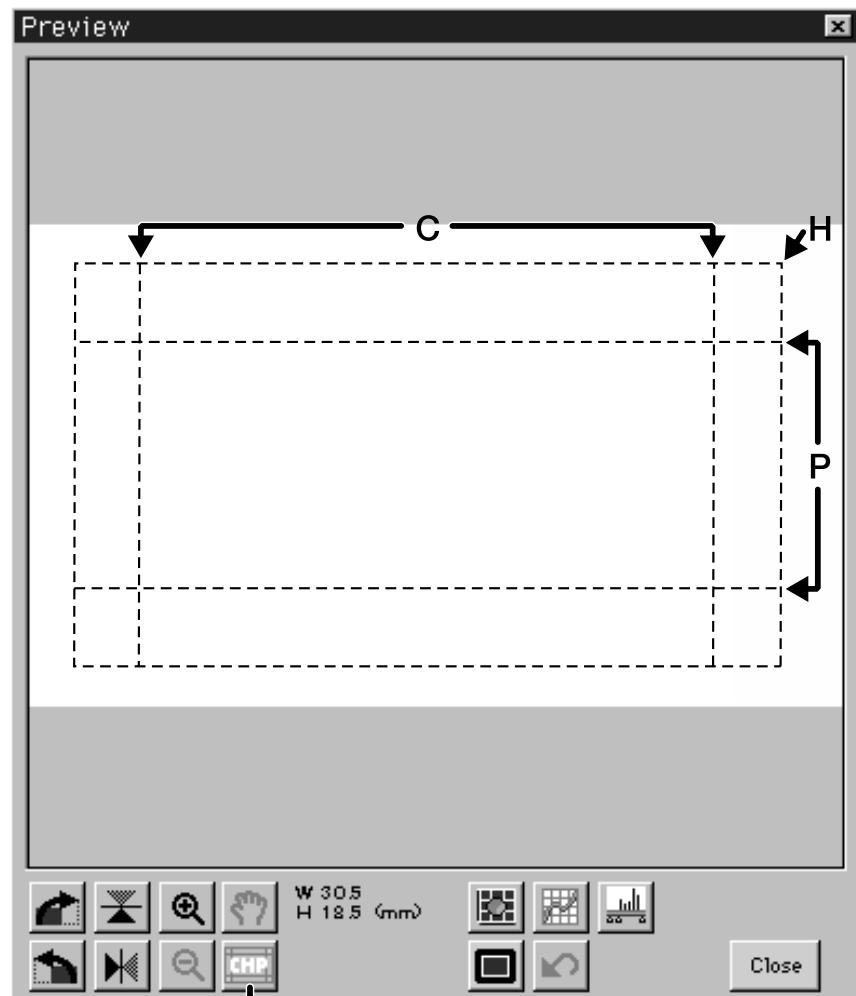
AVVERTENZA:

- Per annullare l'indice di scansione premete il tasto Esc finché non compare il riquadro di messaggio relativo all'annullamento dell'indice di scansione.
- L'intero indice di scansione comparirà nella finestra indice.
- I fotogrammi che non sono stati inseriti nell'indice di scansione sono comunque selezionabili per la scansione preliminare e finale.


Cliccate in questo punto per invertire l'ordine di visualizzazione.

SCANSIONE PRELIMINARE E CORREZIONE DELL'IMMAGINE

1. **Cliccate sull'immagine o sul riquadro dell'immagine; quindi cliccate su  . L'immagine sarà sottoposta a scansione preliminare e quindi aperta nella finestra di anteprima.**



Cliccate in questo punto per specificare il tipo di formato di stampa APS (C, H o P). Questa opzione è disponibile solo nella impostazione per operazioni di precisione.

2. **Posizionate e tagliate l'immagine come preferite.**
3. **Effettuate le correzioni del contrasto, della luminosità e del colore.**
 - Fate riferimento alle pagg. 27-33 per le correzioni con l'impostazione standard.
 - Fate riferimento alle pagg. 39-51 per le correzioni con l'impostazione di precisione.
4. **Cliccate su  per ritornare alla finestra indice.**

SCANSIONE DELL'IMMAGINE

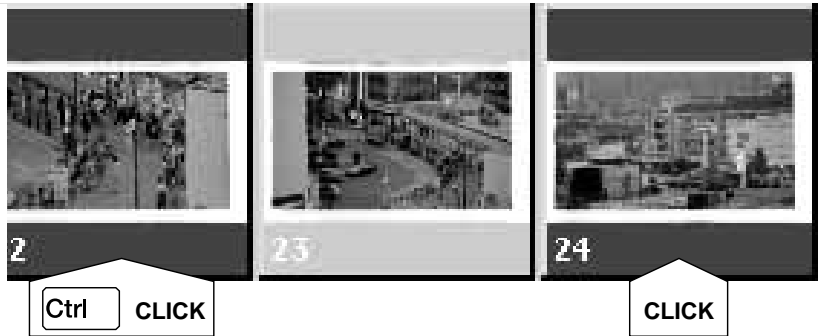
1. Cliccate sull'immagine da selezionare per la scansione.

- Le immagini selezionate appariranno contrassegnate da un riquadro grigio scuro.



• Premete il tasto Ctrl (tasto Control) mentre cliccate per selezionare i fotogrammi aggiuntivi per la scansione.

- Per eliminare la selezione di un'immagine, premete il tasto Ctrl mentre state cliccando.



• Premete il tasto Shift mentre state cliccando per selezionare tutti i fotogrammi compresi tra quello in uso e l'ultimo selezionato.



2. Cliccate su Scan per effettuare la scansione dell'immagine/i selezionata/e.

- La scansione si annulla se il numero dei fotogrammi selezionati supera il numero impostato per le acquisizioni multiple. Fate riferimento al paragrafo relativo all'impostazione delle opzioni APS a pag. 56.
- Con Adobe PhotoDeluxe, Corel Draw e Corel Photopaint È possibile acquisire una sola immagine alla volta..
- L'immagine sarà aperta dal vostro software fotografico applicativo quando si chiude il software Dimàge Scan Dual.

AVVERTENZA:
Cliccate su  per salvare direttamente le scansioni in un file.

- Le scansioni saranno salvate con formato BMP.
- Le scansioni non potranno essere aperte automaticamente nella finestra Photoshop.

AVVERTENZA:
Cliccate su  per salvare l'indice come file immagine.

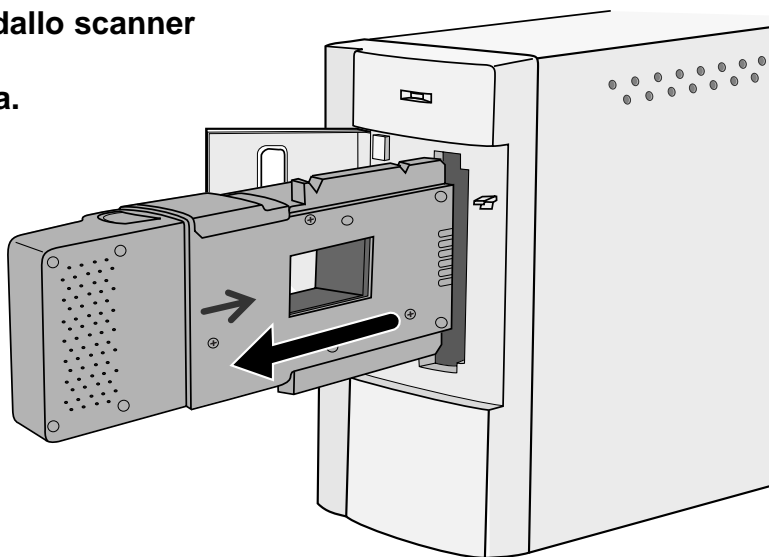
- Il file sarà salvato con formato JPEG.


ABBANDONO DELLA FINESTRA APS

1. **Cliccate su  per riavvolgere la pellicola nel caricatore.**

- Questa fase non è necessaria se è stata selezionata l'opzione di riavvolgimento automatico nella finestra delle opzioni APS.

2. **Estraete l'Adattatore APS dallo scanner e richiudete il coperchio dell'alloggiamento pellicola.**



3. **Cliccate su  per abbandonare il software del Dimâge Scan Dual.**

- La finestra del driver si chiuderà automaticamente dopo ogni scansione se risulta selezionata l'opzione "Chiudi il drive a fine scansione" nella finestra di dialogo delle opzioni.

4. **Apriete lo scomparto pellicola dell'Adattatore APS ed estraete il caricatore.**

AVVERTENZA:
Utilizzando Photoshop, potrete effettuare scansioni di più immagini prima della chiusura del software. Con PhotoDeluxe, Corel Draw e Corel Photopaint può essere acquisita una sola immagine per volta.

APPENDICE

PROBLEMA o MESSAGGIO	SOLUZIONE
Il computer non si avvia dopo la connessione con lo scanner.	<ul style="list-style-type: none"> • Spegnete il computer e tutte le unità della catena SCSI. Controllate i cavi SCSI, la connessione ID SCSI, il cavo di alimentazione ed il numero ID SCSI.
DS Dual non compare nell'elenco del menu a comparsa di selezione della fonte.	<ul style="list-style-type: none"> • Assicuratevi che il driver software sia stato installato.
Messaggio: "Non è possibile la connessione con lo scanner".	<ul style="list-style-type: none"> • La spia dell'indicatore è spenta. Accendete il Dimâge Scan Dual e riavviate il computer. • Controllate che il numero ID SCSI non sia stato assegnato ad un'altra unità.
Messaggio: "Setup in corso. Estrai il porta-pellicola".	<ul style="list-style-type: none"> • Estraiete il porta-pellicola e cliccate su OK.
La spia dell'indicatore pulsa rapidamente (8Hz).	<ul style="list-style-type: none"> • Il coperchio dell'alloggiamento pellicola dello scanner è aperto durante il setup. Chiudetelo.
Messaggio: "Imposta correttamente la pellicola".	<ul style="list-style-type: none"> • Caricate la pellicola nel porta-pellicola.
Messaggio: "Imposta correttamente il porta-pellicola 35mm".	<ul style="list-style-type: none"> • Impostate il corretto tipo di pellicola.
Messaggio: "Imposta correttamente il porta-pellicola APS".	<ul style="list-style-type: none"> • Impostate il corretto tipo di pellicola.
Messaggio: "Non è possibile riconoscere il tipo di pellicola".	<ul style="list-style-type: none"> • Impostate manualmente il tipo di pellicola.
Messaggio: "Memoria insufficiente".	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentate la richiesta di memoria per l'applicazione. • Se avete effettuato scansioni di più immagini, chiudete e riavviate l'applicazione. Talvolta può essere necessario spegnere il computer e riavviarlo.
Se il messaggio: "Setup in corso. Estrai il porta-pellicola" compare quando non è inserito il porta-pellicola.	<ul style="list-style-type: none"> • Rivolgetevi ad un Centro di Assistenza Minolta per cambiare la lampada fluorescente.

SUPPORTI TECNICI PER L'UTENTE

Per qualsiasi informazione inerente l'installazione, le precauzioni per l'interfaccia SCSI-2, la compatibilità del prodotto, vi invitiamo a contattare il vostro negoziante di fiducia. Qualora non siate pienamente soddisfatti delle informazioni ricevute, rivolgetevi al Centro di Assistenza Minolta al seguente indirizzo:

ROSSI & C. S.p.A.
Via Ticino, 40
50019 Osmannoro/Sesto F.no (Fi)
tel. (055) 316002
fax (055) 375287
E-Mail rossispa@fi.flashnet.it

Se doveste chiamare il Centro di Assistenza Minolta ricordate di tenere a portata di mano i seguenti dati informativi:

Marca e modello del vostro computer:

RAM disponibile per le applicazioni:

Versione del sistema operativo:

Altre unità SCSI collegate:

Numero di versione del driver DS Dual:

Problema:

Messaggi che compaiono sullo schermo quando si verifica il problema:

Frequenza del problema:

Come rilevare il numero di versione del vostro driver software:

Posizionate il cursore su "MINOLTA" nella parte superiore della finestra di controllo dell'impostazione standard o di precisione. Nella finestra di stato verrà visualizzato il numero della versione.

