

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minoltaeurope.com



DiMAGE 7 Hi

DK BETJENINGSVEJLEDNING

9222-2778-18 MM-A208

FØR DU BEGYNDER

Tillykke med dit nye Minolta digitalkamera. Læs venligst hele denne betjeningsvejledning, så du kan få optimal glæde af kameraet og alle dets faciliteter.

Denne vejledning indeholder information om produkter, der er introduceret før september 2002. For at få information om kompatibilitet med produkter, der er introduceret efter denne dato, kan du kontakte et af de Minolta Servicecentre, der er angivet på bagsiden af denne vejledning.

Kontrollér nedenstående liste over medfølgende dele, før du tager kameraet i brug. Kontakt din forhandler, hvis noget mangler.

Minolta DiMAGE digitalkamera
Ni-MH batterier (4 stk.)
Ni-MH batterilader
Kamerarem NS-DG1000
Modlysblande DLS-7Hi
Objektivdæksel L-1249
Dæksel for tilbehørsko SC-9

16 MB CompactFlash-kort
AV-kabel AVC-300
USB-kabel USB-100
DiMAGE software CD-ROM
DiMAGE Viewer betjeningsvejledning
Betjeningsvejledning til kameraet
Garantibevis

Dette kamera er designet til at arbejde med tilbehør, som er fremstillet og distribueret af Minolta. Anvendelse af tilbehør eller udstyr, der ikke er godkendt af Minolta, kan resultere i utilfredsstillende ydeevne eller beskadige kameraet eller tilbehøret.

Apple, Apple logoet, Macintosh, Power Macintosh, Mac OS og Mac OS logoet er registrerede varemærker tilhørende Apple Computer Inc. Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation. Windows® officielle navn er Microsoft Windows Operating System. Pentium er et registreret varemærke tilhørende Intel Corporation. Microdrive er et varemærke tilhørende International Business Machines Corporation. QuickTime er et varemærke, som benyttes under licens. Adobe er et registreret varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated. Alle andre varemærker tilhører de respektive ejere.

SIKKERHEDSREGLER

Læs alle sikkerhedsregler og advarsler, inden kameraet tages i anvendelse.

ADVARSEL

Hvis batterierne behandles forkert, kan skadelig væske trænge ud, og de kan blive varme eller eksplodere og forårsage personskade. Iagttag altid følgende:

- Brug kun batterier, som er specificeret i denne brugsvejledning.
- Isæt ikke batterierne omvendt (med +/- polerne vendt forkert).
- Brug ikke batterier, som viser tegn på beskadigelse.
- Udsæt ikke batterierne for ild, høje temperaturer, vand eller fugt.
- Forsøg ikke at kortslutte eller adskille batterierne.
- Opbevar ikke batterier i eller i nærheden af metalprodukter.
- Bland ikke batterier af forskellige mærker og typer, gamle og nye eller batterier med forskellig opladning.
- Forsøg ikke at oplade alkaliske batterier.
- Brug kun den anbefalede oplader til opladning af genopladelige batterier.
- Brug ikke batterier, der er utætte. Hvis du ved et uheld får batterivæske i øjet, skal du omgående rense det med rigeligt, rent vand og søge læge. Hvis du får væske på huden eller tøjet, kan du skylle efter med rigeligt vand.

- Brug kun en anbefalet AC adapter, som er indstillet til den korrekte netspænding. En uegnet AC adapter eller forkert spændingsindstilling kan forårsage brand eller elektrisk stød.
- Forsøg ikke selv at adskille kameraet. Det rummer højspændings-kredsløb, som kan give farlige elektriske stød.
- Fjern omgående batterierne, eller afbryd AC adapteren, og stop brugen, hvis kameraet bliver udsat for et slag der medfører, at de indvendige dele, især flashdelene, blottes. Flashens elektriske kredsløb rummer højspænding, som kan forårsage elektriske stød og personskade. Fortsat brug af et beskadiget produkt kan medføre brand.
- Hold altid batterier, små tilbehørsdele eller andet der kan sluges, væk fra spædbørn. Søg omgående læge, hvis en ting sluges.
- Opbevar kameraet på en måde, så børn ikke kan få adgang til det.
- Udlad ikke flashen på kort afstand i øjnene på personer eller dyr. Synet kan blive beskadiget.
- Gå ikke rundt, mens du ser på LCD monitoren.
- Brug ikke kameraet i fugtige omgivelser, og betjen det ikke med våde hænder. Hvis der kommer væske i kameraet, skal du omgående tage batterierne ud eller afbryde AC adapteren og stoppe brugen. Der kan opstå risiko for brand eller elektrisk stød, som kan forårsage personskade.
- Brug ikke kameraet i nærheden af brandfarlige dampe eller væsker som f. eks. benzin, og forsøg ikke at rense det med alkohol, benzin, fortynder eller lignende. Brandfarlige produkter kan forårsage eksplosion eller brand.
- Træk ikke i kablet til AC adapteren, når du vil fjerne den fra stikkontakten. Grib om selve adapteren, og tag den ud af stikket.
- Pas på ikke at beskadige kablet til AC adapteren ved at vride det, stille tunge ting på det eller udsætte det for varme. Der kan opstå risiko for brand eller kortslutning.
- Stop brugen, hvis kameraet begynder at lugte eller ryge eller bliver meget varmt. Fjern omgående batterierne, og pas på, du ikke brænder dig, da det bliver varmt under brugen. Fortsat brug af et beskadiget produkt kan medføre brand.
- Bring kameraet til forhandleren eller et autoriseret Minolta Servicecenter, hvis reparation er påkrævet.

VÆR FORSIGTIG

- Brug eller opbevar ikke kameraet i meget varme eller fugtige omgivelser. Kameraet og batterierne kan blive beskadiget og forårsage personskade som følge af varme, ild eller udtrængende batterivæske.
- Hvis batterierne lækker, skal kameraet bringes til eftersyn.
- Kameraet bliver varmt ved længerevarende brug. Vær forsigtig, når du betjener det.
- Batterierne og CompactFlash-kortet kan blive meget varme efter længerevarende brug. Sluk kameraet, og vent til det er kølet af, inden du udskifter delene.
- Hold ikke om flashen, når den udlades. Den store energjudladning kan forårsage forbrændinger.
- Udsæt ikke LCD monitoren for tryk. En beskadiget monitor kan forårsage skade, og udtrængende væske fra monitoren kan forårsage antændelse. Hvis du får væske på huden eller tøjet, kan du skylle efter med rigeligt vand. Hvis du får væske i øjet, skal du omgående rense det med rigeligt, rent vand og søge læge.
- Brug ikke AC adapteren, hvis kablet er beskadiget.
- Tildæk ikke AC adapteren. Der kan opstå risiko for brand.
- Sørg for, at der er fri adgang til AC adapteren.
- Tag AC adapteren ud af stikkontakten, når du ikke bruger kameraet.

INDHOLD

Kameraets dele	12
Kamerahuset	12
Datapanelet	15
Monitordisplay - optagelse.....	16
Monitordisplay - Quick View & Afspilning	17
Kom godt i gang	18
Montering af kameraremmen	18
Aftagning af objektivdækslet.....	18
Påsætning af modlysbælenden	19
Isætning og udskiftning af batterier	20
Kontrol af batteriernes kapacitet.....	21
Automatisk afbryder.....	21
Ekstern strømforsyning (ekstratilbehør).....	22
Isætning og udskiftning af memorykort	22
Indstilling af dato/klokkeslæt.....	24
Grundlæggende optagelse.....	26
Indstilling af kameraet til automatisk optagelse.....	26
Informationer i søgeren og på LCD monitoren	26
Grundlæggende optagelse	27
Fokuslås	28
Automatisk monitor-forstærkning.....	28
Fokussignaler	29
Vanskelige fokuseringssituationer	29
Brug af den indbyggede flash.....	30
Flashområde - automatisk funktion	30
Håndtering af kameraet.....	31
Justering af søgerdioptrien	31
Advarsel om kamerarystelser	31
Knap til digitale motivprogrammer	32
Grundlæggende afspilning	34
Enkeltbilled-afspilning og histogram-display	34
Afspilning af billeder	35
Sletning af enkelte filer	35
Ændring af displayet for Quick View & afspilning	36
Forstørret afspilning.....	37
Movie-afspilning.....	38
Afspilning af Voice Memo	38
Afspilning af billeder på TV.....	39

Avanceret optagelse	40
Displaykontroller - optagelse	40
Pro-auto-knap	42
Spot-AE låseknap	43
Manuel fokusering	43
Autofokusfelter og AF-kontrol	44
Flex Focus Point	45
Digital zoom	46
Makro-funktion	47
Indstilling af funktionshjulet	48
Memory - kameraets indstillinger huskes	50
Lysmåling	51
Eksponeringsmetoder	52
Program - P	53
Program-skift	53
Blændeprioritering - A	54
Lukkertidsprioritering - S	55
Manuel eksponering - M	56
Bulb (langtidseksponering)	57
Tilslutning af fjernudløser (ekstratilbehør)	57
Optagemetoder	58
Kontinuerlig optagelse	59
High-speed kontinuerlig optagelse	60
UHS kontinuerlig optagelse	61
UHS kontinuerlig movie-optagelse	61
Bracketing	62
Om bracketing	63
Interval-optagelse	64
Selvudløser	66
Hvidbalance	67
Automatisk hvidbalance	68
Forindstillet hvidbalance	68
Brugervalgt hvidbalance	68
Kamerafølsomhed - ISO	70
Flashområde og kamerafølsomhed	71
Lukkertidsområde og kamerafølsomhed	71
Brug af en Minolta tilbehørsflash	72
Brug af flash med synkrokabel	72
Digital effektkontrol	73
Eksponerings- og flashkompensation	74

Kontrastkompensation	76
Farvekompensation	77
Filtereffekt	77
Kort fotovejledning	78
Hvad er "EV"? Hvad er et "stop"?	79
Menu for optagelse	80
Sådan benyttes menuen for optagelse	80
Elektronisk tastatur	82
Autofokus-funktioner	83
Billedstørrelse	84
Billedtælleren	84
Billedkvalitet	85
Om "Super-fin" og "RAW" billedkvalitet	86
Størrelse af billedfil og memorykorts kapacitet	87
Flashfunktioner	88
Trådløs flashkontrol	90
Trådløs flashkontrol og flashområde	92
Om trådløs flashkontrol	93
Flashkontrol	94
Forstørrelsesknap og elektronisk forstørrelse	95
Spot AF/AEL	96
Indfotografering af data	97
Farverum	98
Om Adobe RGB	99
Skarphed	99
Omgående afspilning	100
Voice Memo	101
Movie-optagelse	102
Menu for movie-optagelse	104
Pro-auto-knap	105
Menu for afspilning	106
Sådan benyttes menuen for afspilning	106
Skærm til udvælgelse af billeder	108
Sletning af billeder	109
Formatering af memorykort	110
Låsning (beskyttelse) af billeder	111
Ændring af formatet til indeks-afspilning	111
Diashow	112
Om DPOF	114
Oprettelse af en DPOF-printfil	114

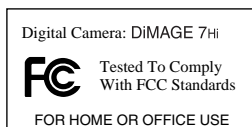
Bestilling af et indeksprint.....	115
Annullering af en DPOF-printfil.....	115
Kopiering af billeder.....	116
Setup-funktioner	118
Sådan benyttes setup-menuen.....	118
Søgerens og LCD monitorens lysstyrke	120
Lydsignaler	120
Lukker-lyd	120
Lydstyrke	121
Sprog	121
Hukommelse for filnummer.....	121
Mappenavn (Folder)	122
Vælg mappe	123
Ny mappe	123
Displayfunktioner	124
Direkte manuel fokusering.....	125
Reset til standardindstillingerne	126
Automatisk søgeromskifter (EVF auto switch).....	128
Indstilling af dato/klokkeslæt.....	128
Indstilling af datoformatet	128
Videoudgang.....	129
Automatisk afbryder.....	129
Memory-recall	129
Kontrolhjul (M)	130
Manuelt skift	130
Bracketing	131
Farveprofiler.....	131
Bekræftelse af sletning	131
Dataoverførsel	132
Systemkrav	132
Tilslutning af kameraet til en computer	133
Udskiftning af memorykort ved dataoverførsel	135
Tilslutning til Windows 98 / 98SE	136
Automatisk installation	136
Manuel installation	137
Tilslutning til Mac OS 8. 6.....	139
QuickTime systemkrav	139
Automatisk afbryder ved dataoverførsel	139
Organisering af mapper på memorykortet	140

Afbrydelse af forbindelsen mellem kamera og computer.....	142
Windows 98 / 98SE	142
Windows ME, 2000 Professional og XP	142
Macintosh.....	143
Fejlfinding	144
Brug af filtre	146
Afinstallation af driversoftwaret - Windows.....	147
Behandling og opbevaring af kameraet	148
Behandling af Kameraet.....	148
Rensning.....	148
Opbevaring	148
Arbejdstemperatur og -betingelser	149
Behandling af memorykort	149
Batterier	150
Om Ni-MH batterier	150
Behandling af LCD monitoren	151
Før vigtige optagelser.....	151
Spørgsmål og service.....	151
Tekniske specifikationer	152
Systemtilbehør	154

Produktet kan være påsat følgende mærker:



Dette mærke på kameraet angiver, at det overholder EU's krav til interferensskabende produkter. CE er en forkortelse af Conformité Européenne (europæisk konformitet).



Dette udstyr overholder stykke 15 i FCC reglerne. Brugen af udstyret er underlagt følgende to restriktioner m. h. t. radiostøj: (1) Udstyret må ikke forårsage skadelig interferens, og (2) udstyret må acceptere enhver modtaget interferens, inklusive den interferens, der kan forårsage uønsket funktion.

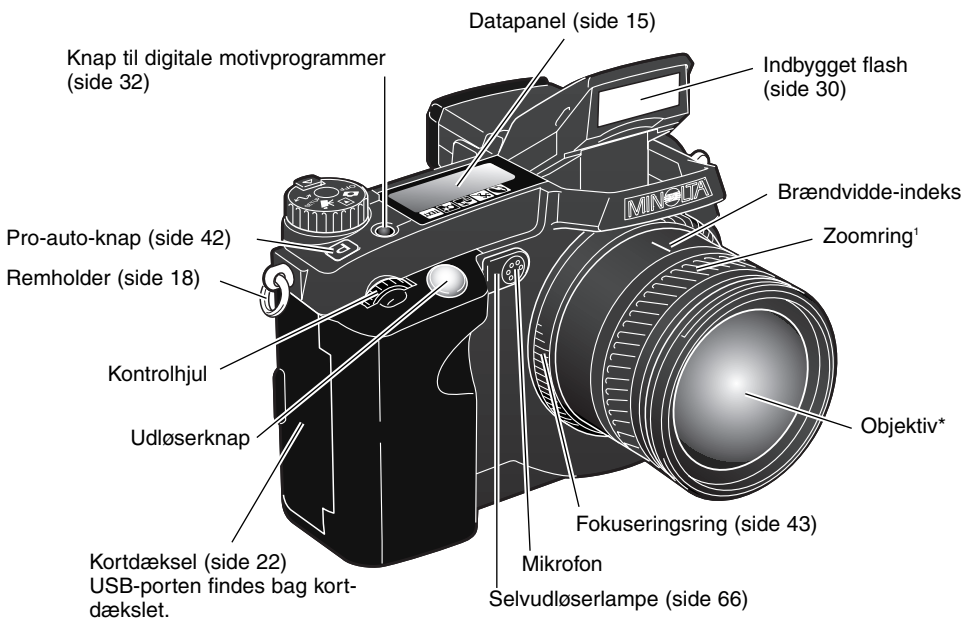
Testet af Minolta Corporation
101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U. S. A.

Fjern ikke ferrit-kernerne fra kablerne.

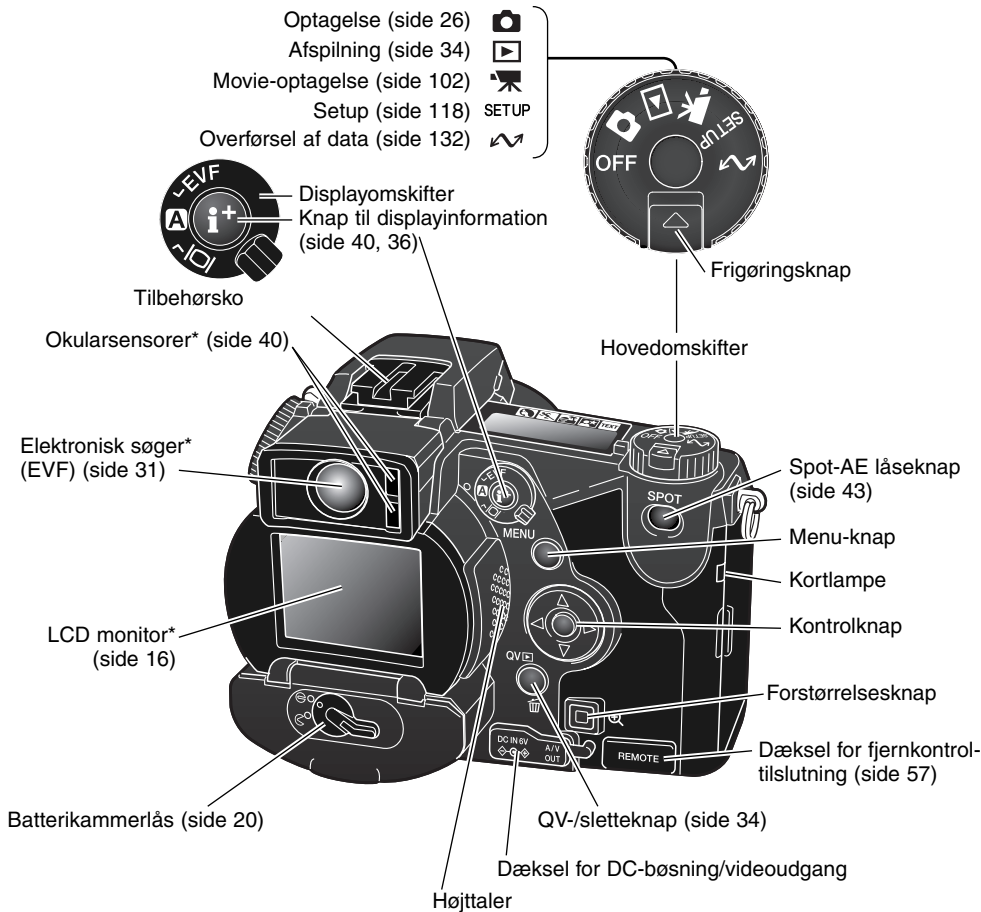
KAMERAETS DELE

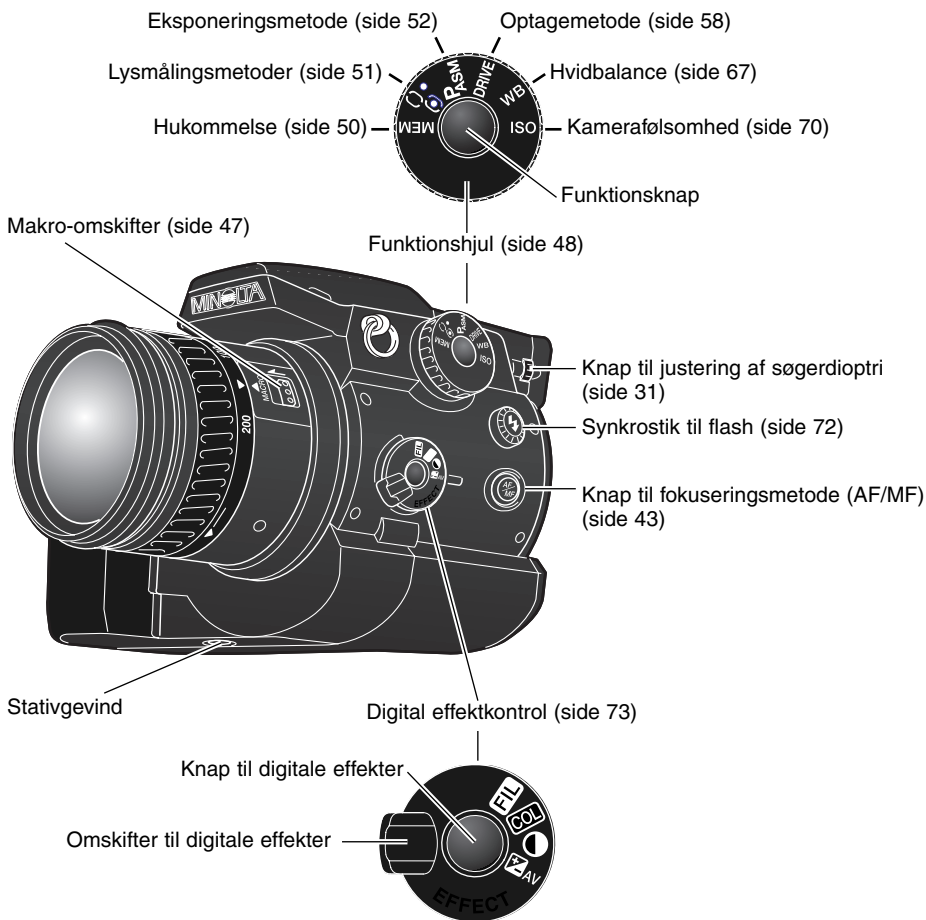
KAMERAHUSET

* Dette kamera er et avanceret, optisk instrument, som bør behandles med omhu. Sørg altid for, at disse dele er rene. Se afsnittet om behandling og opbevaring på side 148.



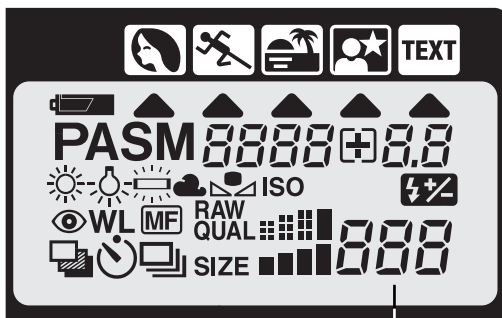
¹ Brændvidde-angivelserne på zoomringen svarer til 35 mm-formatet. Med DiIMAGE Viewer softwaret, der medfølger kameraet, kan du se den aktuelle brændvidde, som er benyttet ved optagelsen, såvel som den tilsvarende brændvidde i 35 mm formatet.








DATAPANELET

Øverst på kameraet viser datapanelet kameraets status. Alle ikoner vises af hensyn til forklaringen.




 Ikoner for digitale motivprogrammer (side 32)


 Indikator for digitale motivprogrammer (side 32)


 Batterikapacitet-indikator (side 21)

PASM Eksponeringsmetode-indikator (side 52)

 Hvidbalance-indikator (side 67)


ISO Kamerafølsomhed-indikator (side 70)

 Flashkompensation-indikator (side 74)

 Rød-øje reduktion-indikator (side 88)

WL Trådløs flashkontrol-indikator (side 90)

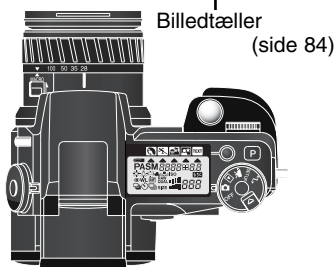
MF Manuel fokusering-indikator (side 43)

 Optagemetode-indikator (side 58)

RAW QUAL Billedkvalitet (side 85)

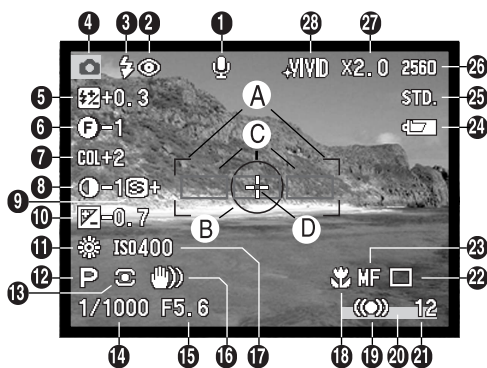
SIZE Billedstørrelse (side 84)

0000+0.0 Lukkertid / blænde / eksponeringskompensation / flashkompensation



Billedtælleren kan ikke overskride 999, og dette tal vil blive vist, selv om der kan være flere billeder på kortet. Billedtælleren vil fortsat tælle ned, hvis antallet af billeder, som kan være på kortet, falder til under 1.000.

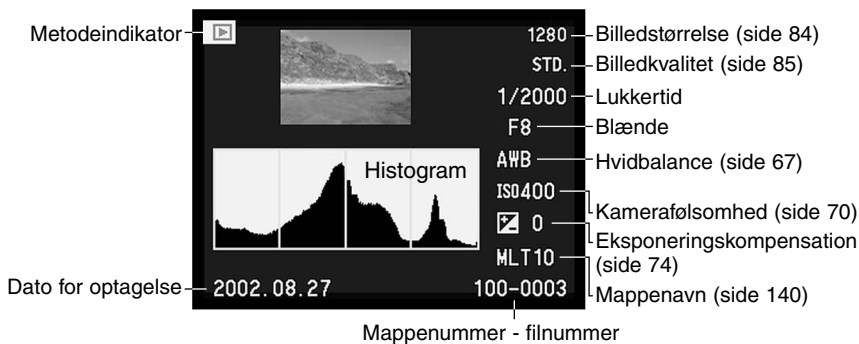
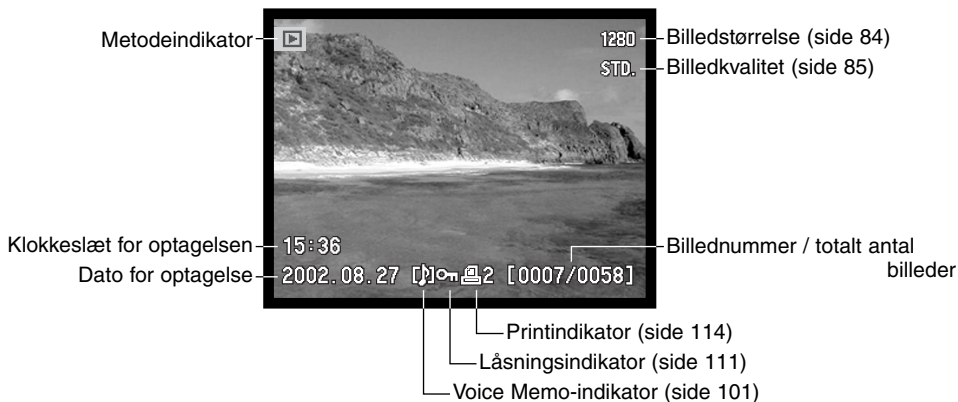
MONITORDISPLAY - OPTAGELSE



1. Mikrofon-indikator
2. Flashfunktion-indikator (side 88)
3. Flashsignaler (side 30)
4. Metodeindikator
5. Flashkompensation (side 74)
6. Filter (side 77)
7. Farvekompensation (side 77)
8. Kontrastkompensation (side 76)
9. Skarphed (side 99)
10. Eksponeringskompensation (side 74)
11. Hvidbalance-indikator (side 67)
12. Indikator for eksponeringsmetode / digitale motivprogrammer (side 52 / 32)
13. Indikator for lysmålingsmetode (side 51)
14. Lukkertid
15. Blænde
16. Advarsel om kamerarystelser (side 31)
17. Kamerafølsomhed (ISO) (side 70)
18. Indikator for makro-funktion (side 47)
19. Fokussignaler (side 29)
20. Indikator for indfotografering af data (side 97)
21. Billedtæller (side 84)
22. Indikator for optagemetode (side 58)
23. Indikator for manuel fokusering (side 43)
24. Batterikapacitet-indikator (side 21)
25. Indikator for billedkvalitet (side 85)
26. Billedstørrelse (side 84)
27. Digital zoom (side 46)
28. Indikator for farverum (side 98)

- A. Fokusfelt
- B. Spotmålingsfelt (side 51)
- C. AF-sensorer
- D. Flex Focus Point (side 45)

MONITORDISPLAY - QUICK VIEW & AFSPILNING



Det sorte område i histogrammet viser luminansfordelingen i billedet fra sort (venstre) til hvid (højre). Hver af de 256 vertikale linjer viser den relative andel af pågældende lysværdi i billedet. Histogrammet kan benyttes til vurdering af eksponeringen, men det rummer ingen farveinformation.

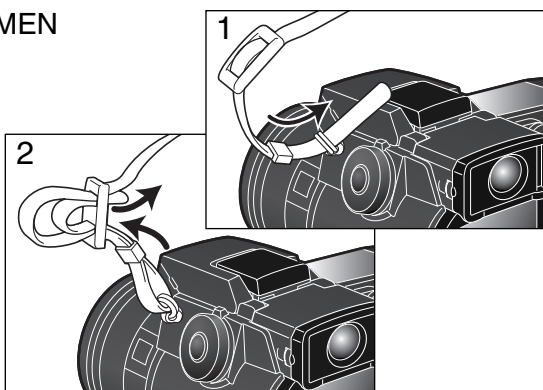
KOM GODT I GANG

Dette kapitel omhandler forberedelsen af kameraet. Det beskriver, hvordan du udskifter batterier og memorykort, og hvordan du benytter en ekstern strømforsyning.

MONTERING AF KAMERAREMMEN

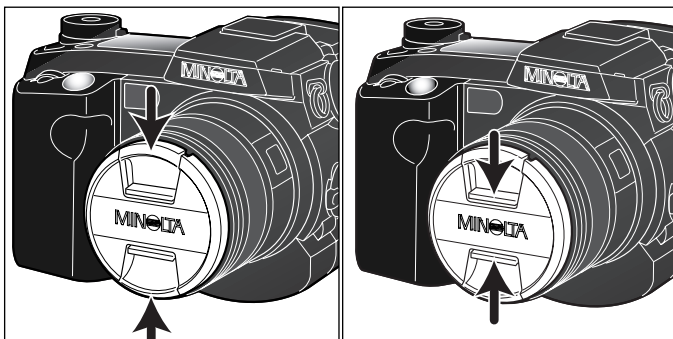
Montér kameraremmen i remholderne som vist. Hav altid remmen om halsen eller håndledet, så du ikke kommer til at tabe kameraet.

Kameraremmen er fremstillet af læder. Remmen kan blive plettet af vand. Hvis remmen er våd og kommer i kontakt med et lyst stof, kan det blive misfarvet.



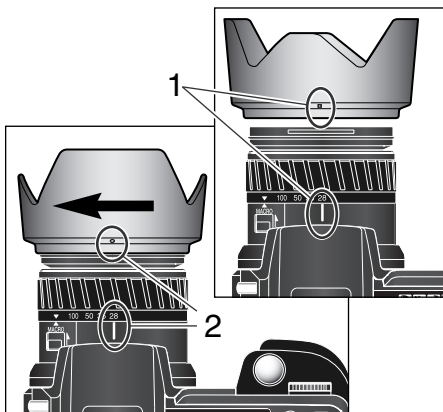
AFTAGNING AF OBJEKTIVDÆKSLET

Tryk de to udvendige eller indvendige tappe på dækslet mod hinanden for at aftage det. Påsæt altid objektivdækslet, når kameraet ikke er i brug.



PÅSÆTNING AF MODLYSBLÆNDEN

Modlysblænden forhindrer, at ukontrolleret sidelys skabe reflekser eller overstråling i objektivet. Det anbefales at benytte modlysblænden, når du fotograferer i kraftigt lys. Den bør derimod ikke bruges, hvis du fotograferer med den indbyggede flash, da den kan skygge for flashens lys.



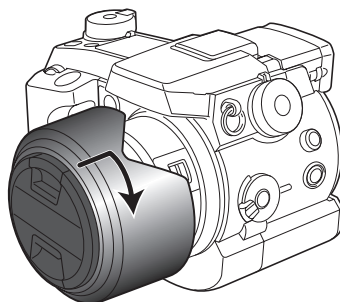
På sætning af modlysblænden: Anbring det rektangulære monteringsmærke på modlysblænden ud for brændvidde-indekset øverst på objektivet (1).

Skyd modlysblænden ind over kanten af objektivet, og drej den 90° med uret, til den klikker på plads, og det cirkulære mærke står ud for brændvidde-indekset (2). Modlysblænden er korrekt monteret, når de store "skærme" vender mod toppen og bunden. Brug ikke vold. Kontrollér positionen, hvis du ikke nemt kan dreje den på plads. Aftag modlysblænden ved at dreje den 90° mod uret, og tag den af.

Modlysblænden kan monteres omvendt på objektivet, når kameraet ikke er i brug.

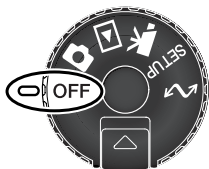
Vend modlysblænden, så en af de store "skærme" vender op, og skyd den ind over objektivet. Drej den 90° med uret, til den klikker på plads.

Modlysblænden kan på sættes og aftages, mens objektivdækslet er monteret på objektivet. Aftag modlysblænden ved at dreje den 90° mod uret, og tag den af.



ISÆTNING OG UDSKIFTNING AF BATTERIER

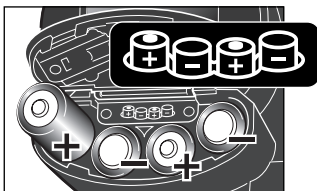
Dette digitalkamera benytter fire AA-størrelse nikkel-metalhydrid (Ni-MH) batterier. Batterierne skal oplades, inden de kan bruges.



Kontrollér, inden udskiftning af batterierne, at hovedomskifteren står på OFF.



Åbn batteridækslet ved at dreje batterikammerlåsen til "åben" positionen.



Isæt batterierne. Vær opmærksom på, at batteriernes positive og negative poler vender rigtigt, som angivet på diagrammet i batterikammeret.



Luk batteridækslet, og drej batterikammerlåsen til "lukket" positionen.

Skønt alkaliske batterier også kan benyttes til dette kamera, er deres kapacitet begrænset. Brug dem kun i begrænset omfang, hvis Ni-MH batterier, Minoltas high-power batteripakke eller en AC adapter ikke er til rådighed.

KONTROL AF BATTERIERNES KAPACITET

Kameraet er udstyret med en automatisk indikator for batteriernes kapacitet. Når kameraet er tændt, fremkommer indikatoren på datapanelet, i søgeren og på LCD monitoren. Ikonet (søgeren/monitoren) skifter fra hvidt til rødt, når batterierne er ved at være opbrugte. Hvis datapanelet eller søgeren/monitoren ikke viser nogen information, kan batterierne være opbrugte eller forkert isat.



Fuld kapacitet - batterierne er fuldt opladede. Dette ikon vises i fem sekunder på monitorerne, når kameraet tændes. Ikonet forbliver på datapanelet.



Indikator for lav kapacitet - batterierne er snart opbrugte, men alle kameraets funktioner kan benyttes. Batterierne bør udskiftes så hurtigt som muligt. Denne advarsel fremkommer automatisk og vises, indtil batterierne skiftes.



Blinkende advarsel om lav kapacitet - vises på datapanelet uden andre ikoner. Kapaciteten er utilstrækkelig. Kameraet fungerer ikke, og lukkeren kan ikke udløses. Udskift eller genoplad batterierne.

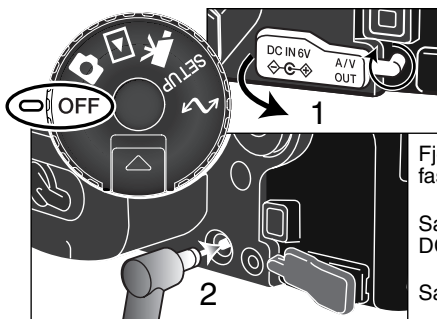
AUTOMATISK AFBRYDER

For at spare på batterierne, slukkes de forskellige displays automatisk, hvis kameraet ikke har været benyttet en vis tid. LCD monitoren afbrydes efter 30 sekunder, og søgeren samt datapanelet afbrydes efter et minut. Kameraet tændes igen, når du trykker udløserknappen halvvejs ned eller trykker på knappen til displayinformation. Du kan ændre den tid der går, før kameraet automatisk slukker søgeren og datapanelet (setup-menuen - Adv. 2, side 118).

EKSTERN STRØMFORSYNING (EKSTRATILBEHØR)

Med AC adapteren kan kameraet strømforsynes fra lysnettet. Det anbefales at benytte AC adapter, hvis kameraet tilsluttes en computer. AC adapter AC-1L benyttes i Nordamerika, og AC-2L i alle andre dele af verden.

High-power Battery Pack Kit EBP-100 er en ekstern strømforsyning, der forøger kameraets funktionstid betydeligt. Sættet omfatter et high-power litium-ion batteri, batteriholder og -lader. Batteriet, holderen og opladeren kan købes særskilt.



Afbryd altid kameraet, og vær opmærksom på, at kortlampen ikke lyser, inden du skifter strømforsyning.

Fjern dækslet for DC-bøsningen fra venstre (1). Dækslet er fastgjort til kamerahuset, så det ikke forsvinder.

Sæt AC adapterens eller batteripakkens ministik i kameraets DC bøsning (2).

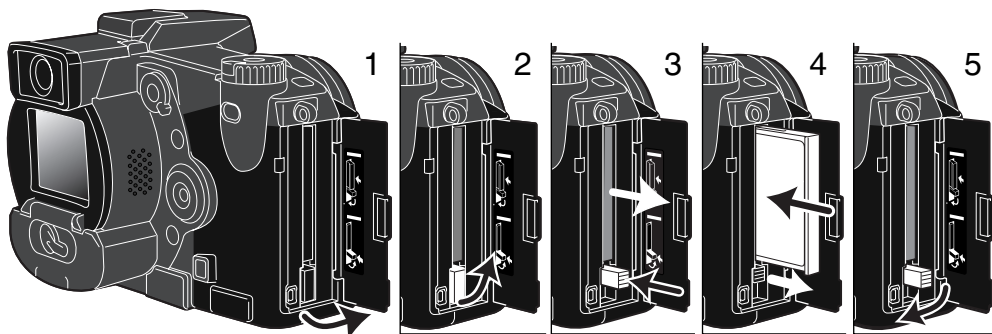
Sæt AC adapteren i stikkontakten.

ISÆTNING OG UDSKIFTNING AF MEMORYKORT



Sluk altid kameraet, og kontrollér at kortlampen ikke er tændt, før du isætter eller udtager et memorykort. I modsat fald kan kortet blive beskadiget, så data går tabt.

Et memorykort skal sættes i kameraet, før det kan bruges. Hvis der ikke er et kort i kameraet, vises en "no-card" advarsel i søgeren og på LCD monitoren. Type I og II CompactFlash-kort og IBM Microdrives er kompatible med dette kamera. Se side 149 om behandling af memorykort.



Åbn kortdækslet som vist (1).

Sådan udtages et memorykort: Fold frigøringsknappen op (2), og tryk den ind (3). Nu kan du tage kortet ud af holderen. Pas på, når du fjerner et kortet. Det kan blive varmt under brugen.

Skub memorykortet helt ind i kortholderen, til frigøringsknappen kommer frem (4). Kortets forside skal vende mod kameraets forside. Sæt altid kortet lige ind i holderen, aldrig fra en skæv vinkel. Brug aldrig vold. Kontrollér at kortet vender rigtigt, hvis det ikke kan trykkes helt på plads.

Fold frigøringsknappen ned som vist (5), og luk kortdækslet.

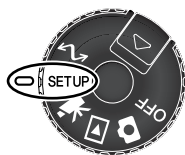
Hvis en "card-not-recognized"-meddelelse fremkommer, kan det være nødvendigt at formatere kortet. Et memorykort, som har været benyttet i et andet kamera, skal måske formateres, inden det kan bruges i dette kamera. Hvis en "unable-to-use-card"-meddelelse fremkommer, er kortet ikke kompatibelt med kameraet og bør ikke formateres. Kortet kan formateres i menuen for afspilning (Basic) (side 106). Når et kort formateres, slettes alle data på kortet permanent. Hvis "card-error" meddelelsen fremkommer: Tryk på kontrolknappens center-tast for at lukke vinduet, og gå ind på Minoltas webside for at tjekke de seneste kompatibilitetsoplysninger:

Nordamerika: <http://www.minoltausa.com>

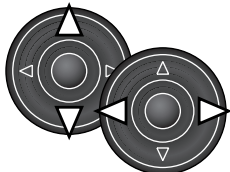
Europa: http://www.minoltaeurope.com/pe/digital/languages_stage.html

INDSTILLING AF DATO/KLOKKESLÆT

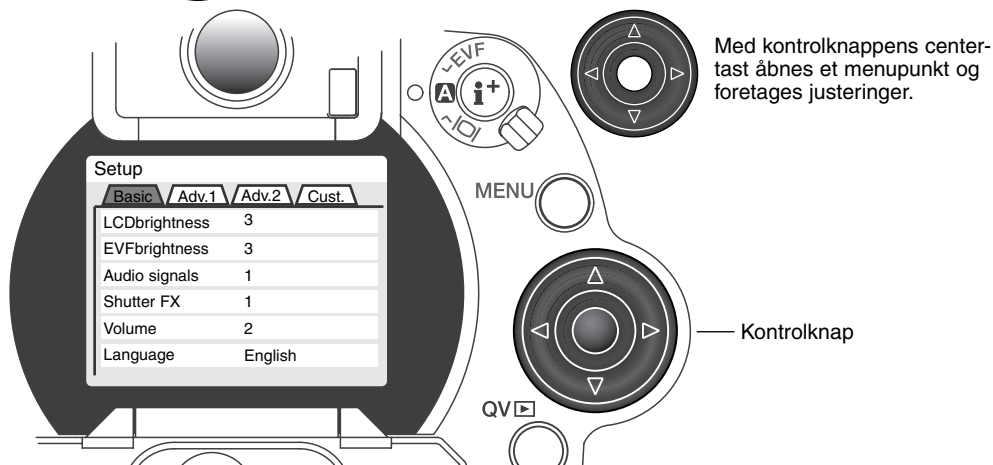
Efter du har isat et memorykort og batterier for første gang, skal kameraets ur og kalender indstilles. Når du fotograferer, gemmes dato og klokkeslæt for optagelserne sammen med billeddataene. Menusproget skal muligvis også indstilles. Hvis du vil skifte sprog: Se kamerainformationen på næste side.

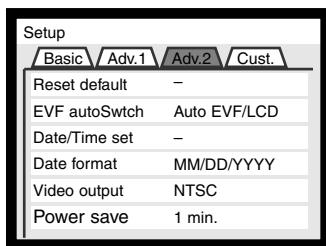


Drej hovedomskifteren på toppen af kameraet til setup-positionen. Kameraet tændes, og setup-menuen fremkommer.



Det er nemt at finde rundt i menuen. Med kontrolknappens op/ned- og venstre/højre-taster (1) flyttes markøren og skiftes indstillinger i menuen.





Advanced 2-menu



Fremhæv Adv. 2-fanen øverst i menuen med kontrolknappens højre-tast.



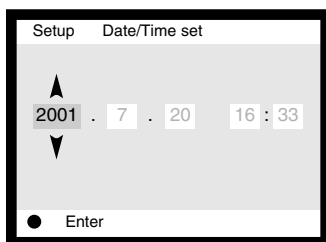
Fremhæv Date/time-set med ned-tasten.



Tryk på højre-tasten. "Enter" fremkommer til højre i menuen.



Tryk på center-tasten for at vise skærmen til indstilling af dato/klokkeslæt.



Indstilling af dato/klokkeslæt



Vælg med venstre- eller højre-tasten en position, som skal ændres.



Indstil den korrekte værdi med op- eller ned-tasten.



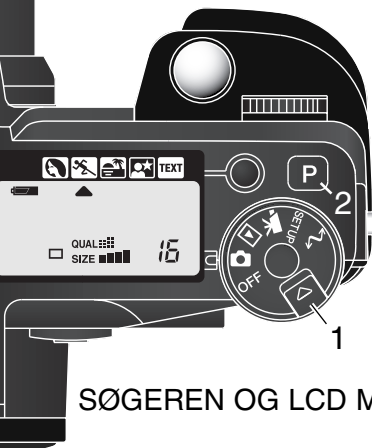
Tryk på kontrolknappens center-tast for at aktivere kalender og ur. Setup-menuen vises.

Kamerainformation

Du kan vælge mellem flere menu-sprog. Fremhæv "Language" i setup-menuen (Basic). Tryk på højre-tasten for at vise sprogindstillingerne. Fremhæv det ønskede sprog med op- eller ned-tasten. Tryk på center-tasten for at vælge det fremhævede sprog; nu vil setup-menuen blive vist på det valgte sprog.

GRUNDLÆGGENDE OPTAGELSE

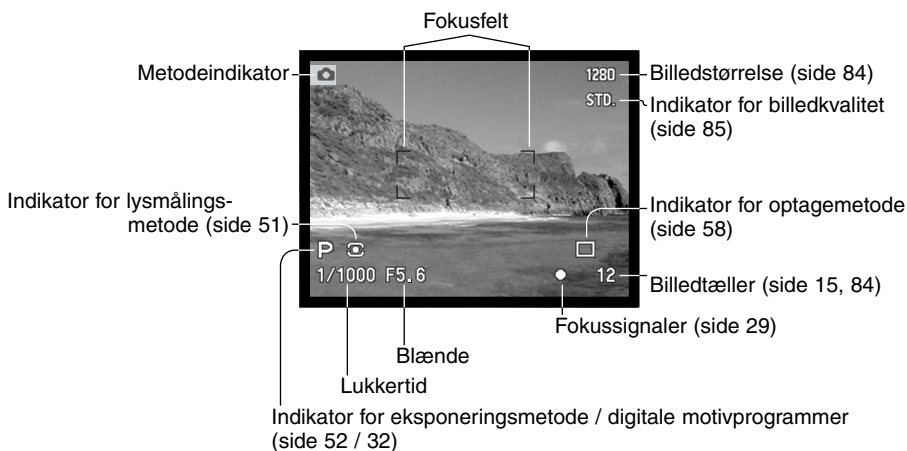
INDSTILLING AF KAMERAET TIL AUTOMATISK OPTAGELSE



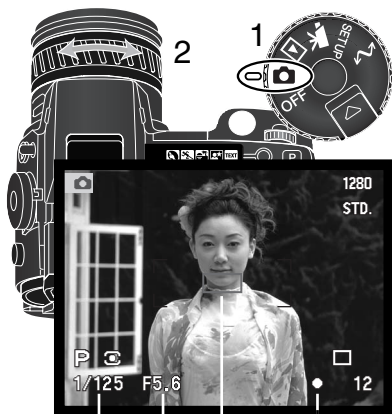
Hold frigøringsknappen (1) indtrykket, og drej hovedomskifteren til stillbilled-optagelse; den elektroniske søger (EVF) og LCD monitoren tændes. Tryk på pro-auto-knappen (2) for at vælge de programmerede, automatiske funktioner.

Alle kamerafunktioner er nu fuldautomatiske. Denne indstilling er den nærmeste genvej til professionelle resultater.

SØGEREN OG LCD MONITOREN



GRUNDLÆGGENDE OPTAGELSE



Drej hovedomskifteren til positionen for optagelse (1). Med zoomringen kan du finde det ønskede motivudsnit (2). Du ser omgående effekten i søgeren eller på LCD monitoren.

Anbring motivet inden for fokusfeltet.

- Hvis motivet er i kanten af billedet, kan du bruge fokuslåsen (side 28).
- Vær opmærksom på, at motivet er inden for objektivets fokuseringsområde: 0,5 m - uendelig. Hvis afstanden er kortere end 0,5 meter, kan du benytte makro-funktionen (side 47).

Tryk udløserknappen halvvejs ned (3) for at fokusere og indstille eksponeringen.

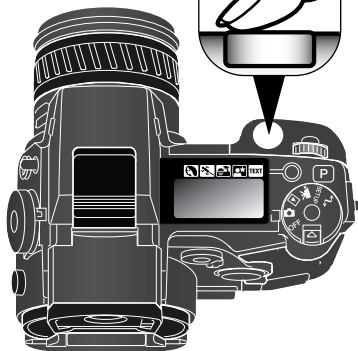
- Fokussignalerne (side 29) i søgeren og på LCD monitoren viser, om motivet er i fokus. Hvis fokussignalet er rødt, kan kameraet ikke fokusere på motivet. Gentag ovennævnte, til fokussignalet er hvidt.

- Når fokuseringen er indstillet, fremkommer en AF sensor kort i billedet for at vise fokuseringspunktet.

- Lukkertids- og blændeangivelsen skifter fra hvid til sort for at vise, at eksponeringen er låst.
- Billedet på monitoren kan "fryse" et kort øjeblik, mens AF systemet arbejder.

Tryk udløserknappen helt ned til optagelse af billedet (4).

Kortlampen lyser for at vise, at billedet indlæses på memory-kortet. Tag aldrig kortet ud, mens data overføres.



FOKUSLÅS

Fokuslåsen kan benyttes, hvis motivet befinder sig i kanten af billedet (d. v. s. ikke dækkes af fokusfeltet). Fokuslåsen kan også benyttes, hvis forhold i motivet forhindrer kameraet i at fokusere korrekt.



Anbring motivet inden for fokusfeltet. Tryk udløserknappen halvvejs ned, og hold den i denne position.

- Fokussignalerne viser, at fokuseringen er låst. Lukkertids- og blændeangivelsen skifter fra hvid til sort for at vise, at eksponeringen er låst.
- Når fokuseringen er indstillet, fremkommer en AF sensor kort i billedet for at vise fokuseringspunktet.



Find det ønskede motivudsnit - uden at flytte fingeren fra udløserknappen. Tryk derefter udløserknappen helt ned til optagelse.

AUTOMATISK MONITOR-FORSTÆRKNING

Under ekstremt svage lysforhold, træder den automatiske monitor-forstærkning i funktion og forstærker billedet i søgeren og på LCD monitoren. Billedet vil blive lysere på monitorerne, men det vil blive vist i sort/hvid. Det har dog ingen betydning for det endelige farvebillede.

Når den automatiske monitor-forstærkning aktiveres, kan den elektroniske forstørrelsesfunktion (side 95) ikke benyttes. Real-time histogrammet (side 40) vil repræsentere det forstærkede billede, ikke den reelle optagelse.

FOKUSSIGNALER

Kameraet er udstyret med et hurtigt og præcist autofokussystem. Fokussignalerne i nederste højre hjørne af søgeren og LCD monitoren viser status for fokuseringen. Yderligere information om automatisk fokusering findes på side 83.



Hvid fokus-indikator – Fokuseringen er foretaget.



Rød fokus-indikator – Motivafstanden er for kort, eller særlige motivforhold forhindrer kameraet i at fokusere. Lukkeren kan udløses.

Hvis kameraet ikke kan fokusere automatisk, indstilles fokuseringen mellem 5 meter og uendelig. Hvis flash benyttes, indstilles fokuseringen mellem 3,0 og 3,8 meter. I denne situation kan du låse fokuseringen på et andet objekt i tilsvarende afstand som motivet, eller du kan fokusere manuelt (side 43).

VANSKELIGE FOKUSERINGSSITUATIONER

Kameraet er muligvis ikke i stand til at fokusere automatisk på visse "vanskelige" motiver. Hvis det sker, bliver fokussignalet rødt. I disse situationer kan du låse fokuseringen på et andet objekt i tilsvarende afstand som hovedmotiv og derefter rekonponere billedet.



Motivet er for mørkt.

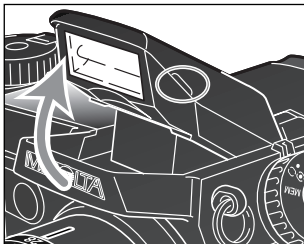
Motivet i fokusfeltet rummer ikke tilstrækkelig kontrast.

Motiver på forskellig afstand overlapper i fokusfeltet.

Motivet er tæt på meget lyse eller stærkt reflekterende områder.

BRUG AF DEN INDBYGGEDE FLASH

I svagt lys eller indendørs bør du bruge flash for at oplyse motivet og for at forhindre, at billedet bliver utydeligt som følge af kamerarytstelser. Flashen kan også anvendes som udfyldningsflash i dagslys til at oplyse hårde skygger i motivet. Husk altid at fjerne modlysblænden, når du fotograferer med den indbyggede flash, da den kan skygge for flashlyset.



Grib om den lille tap på hver side af flashen, og vip den op. Flashens position skal indstilles manuelt; når flashen er oppe, vil den altid blive udladet, uanset styrken af det tilstedeværende lys. Følgende indikatorer fremkommer i øverste venstre hjørne af søge- ren og LCD monitoren for at vise flashens status.



Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, viser det røde flash-ikon, at flashen er ved at lade op.



Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, viser det hvide flash-ikon, at flashen er klar til optagelse.



Efter optagelsen fremkommer det blå flash-ikon, hvis billedet blev korrekt eksponeret.



Flash ikon. Fremkommer i modlys, for at anbefale brug af flash.

FLASHOMRÅDE - AUTOMATISK FUNKTION

Kameraet styrer automatisk flashudladningen. Billedet bliver korrekt eksponeret, når motivet er inden for flashområdet. På grund af det optiske system er flashområdet ved vidvinkel ikke det samme som ved tele.

Vidvinkel

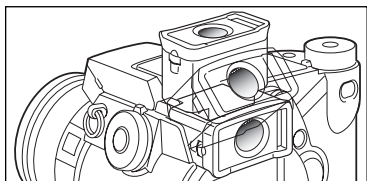
0,5 m ~ 3,8 m (1.6 ft. ~ 12.5 ft.)

Tele

0,5 m ~ 3,0 m (1.6 ft. ~ 9.8 ft.)

HÅNDTERING AF KAMERAET

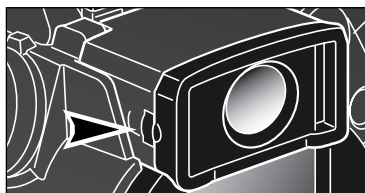
Grib om kameraet med højre hånd, og støt det med venstre håndflade, mens du kigger i den elektroniske søger eller på LCD monitoren. Hold albuerne mod kroppen, og stå med let spredte ben for at holde kameraet roligt.



Den elektroniske søger kan vippes trinløst op til 90°. Grib om søgeren, og anbring den i den ønskede position. Opbevar altid kameraet med søgeren vippet ned mod kamerahuset.

JUSTERING AF SØGERDIOPTRIE

Søgerens dioptri kan justeres mellem -5,0 og +0,5. Drej knappen til justering af søgerdioptrien, til billedet ses skarpt i søgeren.



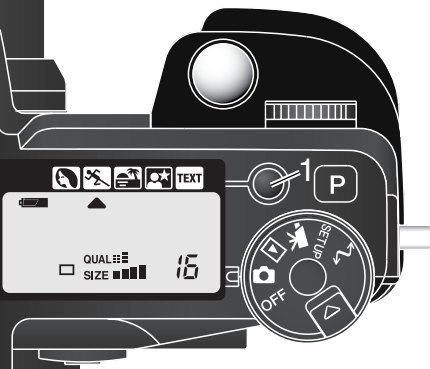
ADVARSEL OM KAMERARYSTELSER

Hvis lukkertiden bliver så lang, at der er risiko for rystede billeder, når du fotograferer med kameraet på fri hånd, fremkommer en advarsel herom i søgeren og på LCD monitoren; lukkeren kan stadig udløses. Risikoen for rystede billeder er størst, når du fotograferer med objektivets tele, og mindst når du fotograferer med objektivets vidvinkel. Advarslen fremkommer, når lukkertiden er længere end den reciprokke værdi af brændvidden. Hvis du f. eks. fotograferer med 100 mm brændvidde, fremkommer advarslen ved 1/100 sekund. Hvis advarslen fremkommer, kan du gøre følgende:

- Montere kameraet på et stativ.
- Bruge den indbyggede flash
- Forøge kameraets lysfølsomhed (ISO) (side 70).
- Zoome objektivet mod vidvinkel.



KNAP TIL DIGITALE MOTIVPROGRAMMER



Med knappen til de digitale motivprogrammer (1) kan du optimere kameraets indstillinger til forskellige motivtyper. Når du vælger et bestemt motivprogram, vælger kameraet automatisk de mest hensigtsmæssige indstillinger af eksponering, hvidbalance og billedbehandling, så du får smukke resultater.

Ved tryk på knappen til digitale motivprogrammer kan du vælge mellem følgende programmer: Portræt, Sport/action, Solnedgang, Nat-portræt og Tekst. En lille pil viser det valgte program. Motivprogrammet forbliver aktivt, til du fravælger det.



Portræt - Giver varme, bløde hudtoner og en let defokusering af baggrunden.



Sport/action – Til motiver i hurtig bevægelse. Kameraet vælger en kort lukkertid og sporer motivet med kontinuerlig AF.



Solnedgang – Til naturlig gengivelse af solnedgangens rige, varme farvespil.



Nat-portræt – Til flashoptagelser af personer i mørke omgivelser. En lang lukkertid bevirker, at lysene i baggrunden kommer med på billedet.



Tekst – Til skarp reproduktion af sort tekst på hvid baggrund.



De forskellige kamerafunktioner optimeres automatisk ud fra motivets karakteristika, men nogle indstillinger kan man selv vælge. Fokuseringsmetoden kan ændres (side 83). Sport/action programmet benytter kontinuerlig AF, de øvrige programmer enkeltbilled-AF. Den digitale effektkontrol kan justere eksponering, kontrast og farvemætning (side 73). Hvidbalancen kan ændres i alle programmer bortset fra Solnedgang og Nat-portræt (side 67). Skarpheden kan ændres i Sport/action, Solnedgang og Tekst (side 99). Lysmålingsmetoden kan ikke ændres.

Praktiske tips

Portræt – De fleste portrætter bliver bedst, hvis du bruger en lang brændvidde (tele). Proportionerne bliver harmoniske, og hovedmotivet fremhæves mod en uskarp baggrund som følge af den lille skarphedsdybde. Brug den indbyggede flash i kraftigt solskin eller modlys for at oplyse hårde skygger i ansigtet.

Sport/action – Husk, hvis du bruger flash, at motivet skal være inden for flashområdet (side 30). Dette område kan udvides ved at ændre kameraet følsomhed (side 71).

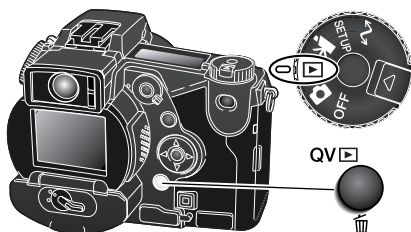
Solnedgang – Hvis solen er over horisonten, må du ikke rette kameraet mod solen i længere tid. Det vil kunne beskadige CCD'en. Mellem optagelserne kan du slukke kameraet eller sætte dækslet på objektivet.

Nat-portræt – Når du fotograferer nat-scenerier, bør du anbringe kameraet på et stativ for at undgå "rystede" billeder, idet kameraet bruger en lang lukkertid, når det tilstedeværende lys er svagt. Flashen kan kun oplyse objekter i forgrunden. Hvis du tager et portræt af en person med flash, skal du bede vedkommende om ikke at bevæge sig efter flashen er udladet, da lukkeren stadig vil være åben for at eksponere baggrunden.

Tekst – Hvis du fotograferer tekst på et stykke papir, kan du med fordel benytte makro-funktionen (side 47). Anbring kameraet på et stativ for at undgå rystelser.

GRUNDLÆGGENDE AFSPILNING

Du kan betragte billederne med funktionerne Quick View og Afspilning. Dette afsnit beskriver den grundlæggende betjening af begge funktioner. Afspilnings-funktionen har flere muligheder, som det fremgår på side 106.



Drej hovedomskifteren til positionen for afspilning, hvis du vil se billederne med afspilnings-funktionen.

Tryk på QV-/sletteknappen, hvis du vil se billederne, mens kameraet er indstillet til optagelse eller movie-optagelse.

ENKELTBILLET-AFSPILNING OG HISTOGRAM-DISPLAY

The diagram shows a camera's LCD screen displaying a landscape photo. Various information is overlaid on the screen, with callouts pointing to specific elements:

- Metodeindikator**: Points to a play icon in the top left corner.
- Billedstørrelse (side 84)**: Points to '1280' in the top right.
- Billedkvalitet (side 85)**: Points to 'STD.' in the top right.
- Klokkeslæt for optagelsen**: Points to '15:36' in the bottom left.
- Dato for optagelsen**: Points to '2002.08.27' in the bottom left.
- Voice Memo-indikator (side 101)**: Points to a speech bubble icon in the bottom left.
- Låsningsindikator (side 111)**: Points to a lock icon in the bottom left.
- Printindikator (side 114)**: Points to a print icon in the bottom left.
- Billednummer / totalt antal billeder**: Points to '[0007/0058]' in the bottom left.
- Blænde**: Points to 'F8' in the bottom right.
- Lukkertid**: Points to '1/2000' in the bottom right.
- Hvidbalance (side 67)**: Points to '1280 STD.' in the bottom right.
- Kamerafølsomhed (side 70)**: Points to 'AWB' in the bottom right.
- Eksposeringskompensation (side 74)**: Points to '0' in the bottom right.
- Mappenavn (side 140)**: Points to 'MLT10' in the bottom right.
- Mappenummer / billedets filnummer**: Points to '100-0003' in the bottom right.
- Histogram (side 17)**: Points to the histogram bar at the bottom of the screen.

Tryk på op-tasten for at se billedets histogram.

A circular diagram of the camera's multi-selector wheel with arrows pointing up, down, left, and right.

AFSPILNING AF BILLEDER



Med funktionen Quick view eller Afspilning: Brug kontrolknappens venstre- eller højre-tast til at gennemløbe billederne på memorykortet.



Tryk på op-tasten for at se histogrammet til et stillbillede. Tryk på ned-tasten for at returnere til enkeltbilled-afspilning.



Tryk på menu-knappen for at returnere til optage-funktionen fra Quick View.



Kontrolknop



QV-/sletteknop



SLETNING AF ENKELTE BILLEDER

Du kan slette det viste billede. Når først et billede er slettet, kan det ikke genskabes.



Hvis du vil slette et vist billede: Tryk på QV-/sletteknappen; en skærm til bekræftelse fremkommer.



Tryk på venstre- eller højre-tasten, til "YES" fremhæves. Hvis du vælger "NO", annulleres sletningen.



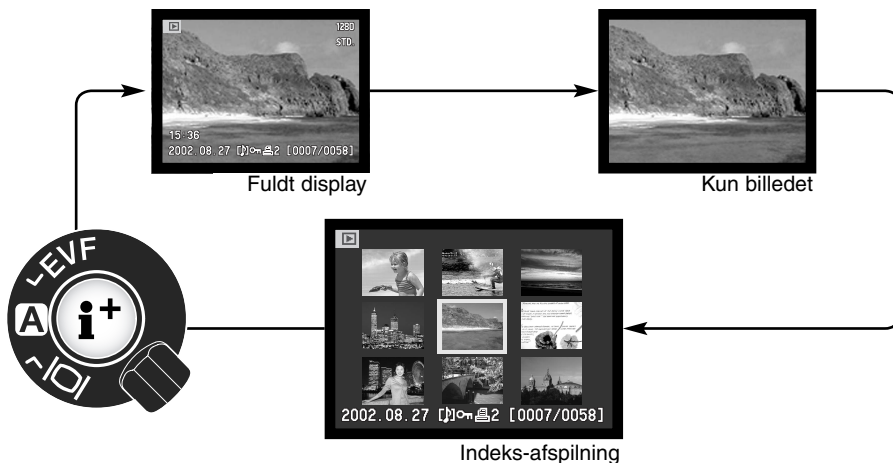
Tryk på kontrolknappens center-tast for at slette filen. Kameraet returnerer til afspilnings-funktionen.



Skærm til bekræftelse

ÆNDRING AF DISPLAYET FOR QUICK VIEW & AFSPILNING

Med knappen til displayinformation i midten af displayomskifteren kan du vælge, hvilke informationer du vil se sammen med billedet. Hver gang du trykker på knappen, skifter visningen mellem fuld afspilning af billedet med informationer, afspilning af kun billedet og indeks-afspilning.



Ved indeks-afspilning: Brug kontrolknappens venstre-/højre-tast til at flytte den gule ramme til næste eller forrige billede. Når billedet er fremhævet med rammen, vises datoen for optagelsen, Voice Memo-ikon, låsnings- og printstatus samt billednummeret for neden på skærmen. Du kan slette det fremhævede billede med QV-/sletteknappen (side 35), eller et ledsagende lydspor kan afspilles ved tryk på kontrolknappens center-tast. Når du igen trykker på knappen til displayinformation, vil billedet blive vist som enkeltbillede. Du kan vise billederne som indeks med fire eller ni billeder ad gangen. Formatet kan ændres i menuen for afspilning (Basic) (side 106).

FORSTØRRET AFSPILNING

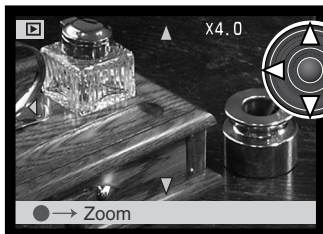
Ved enkeltbilled-afspilning kan du forstørre stillbilledet, så du bedre kan kontrollere detaljerne. Billedet kan forstørres mellem 1,2x og 4,0x i trin på 0,2x. Billeder i størrelsen 640 x 480 kan kun forstørres mellem 1,2x og 2,0x. Billeder i RAW og Super-fin kvalitet kan ikke forstørres.



1 Find det ønskede billede, og tryk på forstørrelsesknappen (1). Forstørrelsesgraden vises i søgeren og på LCD monitoren.

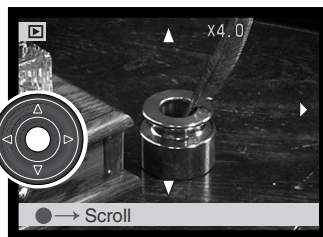
Vælg forstørrelsen med kontrolknappens op- eller ned-tast.

Tryk på kontrolknappens center-tast, hvis du vil skifte mellem forstørret afspilning og rulleskærm. Rullepilene eller forstørrelsesdisplayet bliver blå for at vise den aktive funktion.



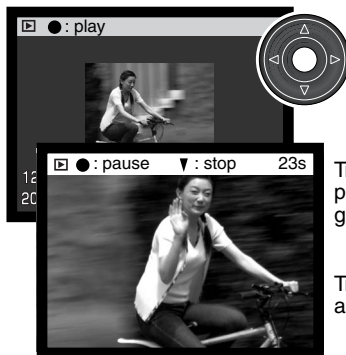
Når rullepilene er blå, kan du med 4-vejs tasterne rulle billedet, så du kan se alle dele af det. Tryk og hold på 4-vejs tasterne, hvis du vil rulle billedet kontinuerligt. Tryk på forstørrelsesknappen, når du vil afslutte Forstørret afspilning.

Informationsbjælken og ikonerne kan skjules og vises ved tryk på knappen til displayinformation (i+).



MOVIE-AFSPILNING

Standard-, Night-, Time-lapse movies og UHS kontinuerlige optagelser kan afspilles med kameraet. Movie-filer angives med et ikon for neden på displayet. Standard- og Night-movies vises desuden med et "thumbnail" af det første billede.



Tryk på kontrolknappens center-tast for at afspille filen.

Tryk på kontrolknappens center-tast, hvis du vil holde pause i afspilningen; ved en nyt tryk på tasten genoptages afspilningen.



Tryk på kontrolknappens ned-tast, hvis du vil annullere afspilningen.



AFSPILNING AF VOICE MEMO



Voice Memo-lydspor (side 101) vises med Voice Memo-indikatoren for neden på monitoren.



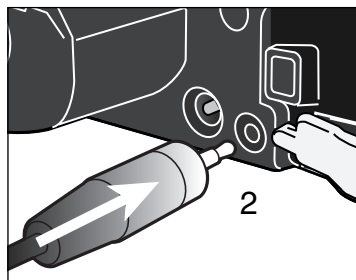
Tryk på kontrolknappens center-tast for at starte lydafspilningen. Du kan afbryde lydafspilningen ved at trykke på ned-tasten.

— Kontrolknap

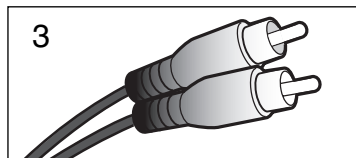
AFSPILNING AF BILLEDER PÅ TV

Du kan afspille billederne i kameraet på dit TV. Kameraet er forsynet med en videoudgang, så du kan betragte billederne på et TV, når du tilslutter kameraet ved hjælp af det medfølgende AV kabel. Du kan vælge mellem NTSC- og PAL-videosignal. Videosignalet kan kontrolleres og indstilles i setup-menuen (Adv. 2) (side 118).

1. Sluk for både TV-modtageren og kameraet.
2. Sæt AV kablets ministik i kameraets videoudgang.
3. Sæt den anden ende af AV kablet i TV-modtagerens video- og audioindgang. Det gule stik er videosignalet; det hvide stik er mono-lydsignalet.



4. Tænd for TV-modtageren.
5. Skift til videokanalen på TV-modtageren.
6. Drej kameraets hovedomskifter til positionen for afspilning. Den elektroniske søger og LCD monitoren aktiveres ikke, når kameraet er tilsluttet en TV-modtager. Afspilningsfunktionerne vil blive vist på TV-skærmen.



7. Vis billederne som beskrevet i kapitlet om afspilning. Indstil lydstyrken med TV-modtagerens volumenkontrol. På grund af broadcast-standarderne for TV vil billedkvaliteten ikke blive så høj, som hvis du betragter billederne på en computerskærm.

AVANCERET OPTAGELSE

Dette kapitel rummer detaljeret information om kameraets optagefunktioner og betjeningen.

DISPLAYKONTROLLER - OPTAGELSE

Bag på kameraet findes displayomskifteren og knappen til displayinformation, som styrer hvilken monitor, billedet vises på, og hvilken information der vises. Displayomskifteren har tre positioner: Automatisk valg af display, valg af søgeren og valg af LCD monitoren.



Auto-display – kameraet skifter automatisk mellem at vise billedet i søgeren eller på LCD monitoren. Søgerens okularsensorer registrerer, om du benytter søgeren, og viser i givet fald billedet i søgeren. Hvis du ikke benytter søgeren, vises billedet på LCD monitoren.



EVF-display – billedet vises kun i den elektroniske søger (EVF = Electronic View Finder). I kraftigt lys er det nemmere at se motivet i søgeren end på LCD monitoren.

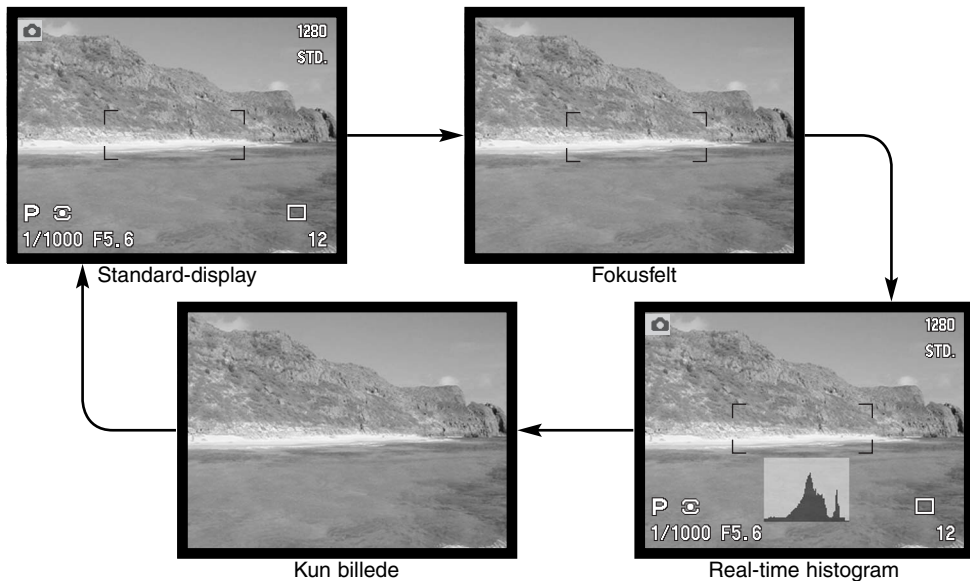


LCD monitor-display – billedet vises kun på LCD monitoren.

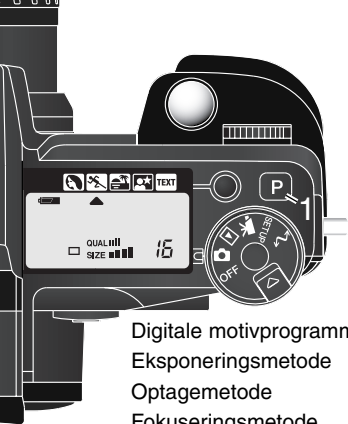
Hvis du vil spare på batterierne, bør du fortrinsvis benytte søgeren. Auto-display funktionen kan ændres i setup-menuen (Adv. 2) (side 118).



I midten af displayomskifteren kontrollerer knappen til displayinformation, hvilken information der vises med billedet. Hver gang du trykker på knappen, skifter visningen mellem standard-display, fokusfelt, real-time histogram og kun billedet. Antallet af displays og deres formater kan ændres i setup-menuen (Adv. 1) (side 118).



Real-time histogrammet viser billedets omtrentlige luminansfordeling. Histogrammets præcision nedsættes, hvis monitor-forstærkning benyttes (side 28, 56), eller den indbyggede eller en kompatibel Minolta flash anvendes. Histogrammet for et optaget billede viser muligvis ikke samme værdier, som real-time histogrammet.



PRO-AUTO-KNAP

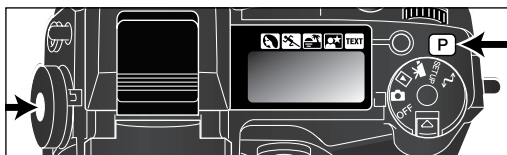
Ved tryk på pro-auto-knappen (1) genvælger kameraet alle fuldautomatiske indstillinger til stillbilledoptagelse. Du behøver kun koncentrere dig om billedkompositionen. Pro-auto-knappen har kun indflydelse på den optagefunktion, som benyttes.

Digitale motivprogrammer
 Eksponeringsmetode
 Optagemetode
 Fokuseringsmetode
 Autofokusfelt
 Hvidbalance
 Lysmålingsmetode
 Eksponeringskompensation
 Kontrastkompensation
 Farvekompensation
 Filtereffekt
 Flashkontrol
 Flashkompensation
 Flashfunktion
 Skarphed

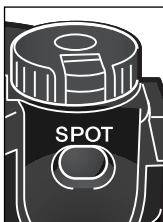
- Annulleret (side 32)
- Program (side 53)
- Enkeltbilled-optagelse (side 58)
- Enkeltbilled-AF (side 83)
- Bredt (side 44)
- Auto-hvidbalance (side 67)
- Multisegment lysmåling (side 51)
- 0,0 (side 74)
- 0 (side 76)
- 0 (side 77)
- 0 (side 77)
- ADI flashmåling (side 94)
- 0,0 (side 74)
- Udfyldningsflash eller Rød-øje reduktion* (side 88)
- Normal (side 99)

* Flashfunktionen tilbageslides til den af de to funktioner, der sidst blev benyttet.

De seneste kameraindstillinger, inden indtrykning af pro-auto-knappen, kan genvælges: Hold funktionsknappen indtrykket, og tryk på pro-auto-knappen.



SPOT-AE LÅSEKNAP



Med spot-AE låseknappen under hovedomskifteren bag på kameraet kan du låse eksponeringen. Du kan således måle lyset fra et bestemt sted i motivet eller fra et gråkort uden for motivet.

Når du trykker og holder på spot-AE låseknappen, fremkommer spotmålingscirklen, som viser det område i motivet, kameraet benytter til beregning af eksponeringen. Lukkertid og blænde vil blive vist i sort på monitoren. Indstillingen fastholdes, til du slipper knappen. Fokuseringen låses ved at trykke udløserknappen halvvejs ned.

Spot-AE låseknappens funktion kan ændres i menuen for optagelse (Adv. 1) (side 96).

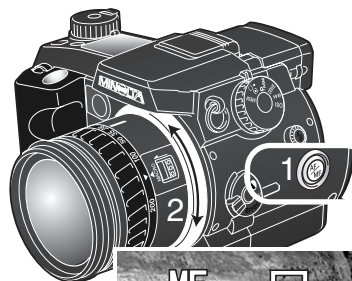


Spotmålingsdisplay

MANUEL FOKUSERING

Det er nemt at fokusere manuelt. Med knappen til fokuseringsmetode (AF/MF) (1) kan du skifte mellem automatisk og manuel fokusering. MF-ikonet vises på datapanelet, i søgeren og på LCD monitoren, når kameraet er indstillet til manuel fokusering.

Drej fokuseringsringen (2) ved objektivets bagstykke, til motivet står skarpt i søgeren eller på LCD monitoren. Den omtrentlige afstand fra motivet til CCD'en vises ved billedtælleren. Manuel fokusering kan benyttes med movie-optagelse og makro-funktion.



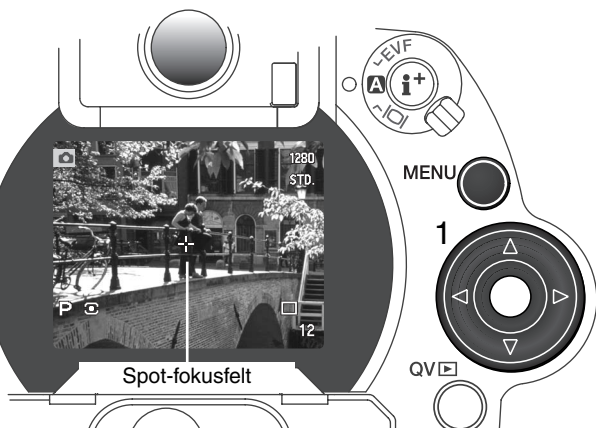
Omtrentlig placering af CCD-planet.



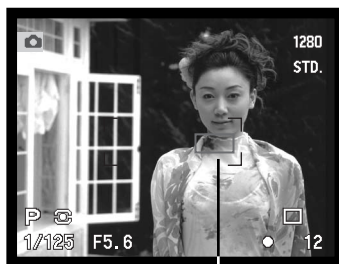
AUTOFOKUSFELTER OG AF-KONTROL

Ved optagelse af stillbilleder benyttes kontrolknappen til at vælge fokusfelt og bevæge spot-fokusfeltet inden for billedrammen. De to fokusfelter, det brede fokusfelt og spot-fokusfeltet, giver stor fleksibilitet i mange situationer.

Det brede fokusfelt består af en række "lokale" fokusfelter, som samarbejder for at kontrollere fokuseringen. Systemet er især effektivt i forbindelse med bevægelige motiver, eller når du skal være ekstra hurtig på "aftrækkeren". Når fokuseringen er foretaget med enkeltbilled-AF, markerer en AF-sensor kort det området, der er fokuseret på. Spot-fokusfeltet muliggør kritisk styring af fokuseringen. Med det kan du udvælge et afgrænset område i motiver, du vil fokusere på.



Bredt fokusfelt



AF-sensor

Det er let at skifte mellem det brede fokusfelt og spot-fokusfeltet: Tryk og hold på kontrolknappens center-tast (1), til rammen om det brede fokusfelt skifter til spot-fokusfeltets trådkors. Tryk og hold igen på kontrolknappens center-tast for at returnere til det brede fokusfelt.

FLEX FOCUS POINT

Når spot-fokusfeltet er aktivt, kan du flytte det til en hvilken som helst position inden for billedfeltet. Flex Focus Point, som dette system kaldes, er et meget stærkt værktøj i situationer, hvor motivet befinder sig uden for billedmidten. Flex Focus Point kan ikke benyttes med digital zoom (side 46).

Med kontrolknappens 4-vejs taster (1) kan du bestemme, i hvilken retning du vil bevæge spot-fokusfeltet. Flyt spot-fokusfeltet til den ønskede position, og tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere; det lille kryds bliver rødt for at bekræfte fokuseringen.

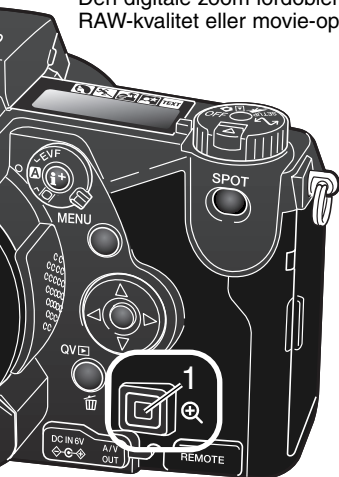


Ved tryk på kontrolknappens center-tast (2) returnerer spot-fokusfeltet til midten af billedfeltet. Herfra kan du skifte til det brede fokusfelt: Tryk igen center-tasten ind og hold den, til det brede fokusfelt fremkommer.



DIGITAL ZOOM

Den digitale zoom fordobler objektivets forstørrelse. Digital zoom kan ikke benyttes til stillbilleder i RAW-kvalitet eller movie-optagelse.



Tryk på forstørrelsesknappen (1) bag på kameraet. Effekten ses omgående. Hvis du igen trykker på forstørrelsesknappen, annulleres digital zoom.

Billedet forstørres på LCD monitoren og beskæres med en skyggekant i søgeren. X2.0 vises på monitorerne, når den digitale zoom er aktiv. AF-sensoren viser ikke fokuseringspunktet, når du bruger det brede fokusfelt (side 44).



Når et billede optages med digital zoom, afhænger den endelige billedstørrelse af, hvilken billedstørrelse kameraet er indstillet til. Billedet beskæres, og derefter interpoleres det totale antal pixels for at producere et billede med en pixel-opløsning som vist i tabellen.

	Indstillet billedstørrelse			
	2560 X 1920	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
Optaget billedstørrelse	1280 x 960	1280 x 960	1280 x 960	640 x 480

1280 x 960 billeder taget med UHS kontinuerlig optagelse reduceres til 640 x 480.

MAKRO-FUNKTION

Makro-funktionen benyttes til nærfotografering på meget korte afstande. Makro kan anvendes med den digitale zoom for at øge effekten. Motivprogrammer og movie-optagelse kan benyttes med makro-funktionen. Den indbyggede flash kan ikke anvendes med makro-funktionen.

Anbring en af pilene på zoomringen ud for pilen ved makro-omskifteren. Objektivet skal zoomes til enten vidvinkel eller tele.

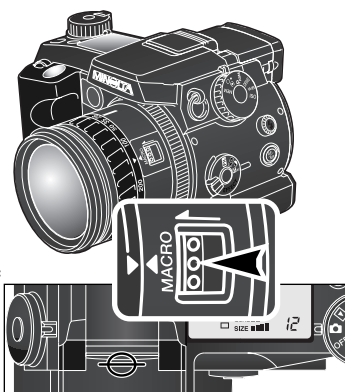
Skub makro-omskifteren på objektivrøret frem. Kameraet er nu indstillet til makrofotografering. Makro-ikonet vises i nederste højre hjørne af monitorerne. Vær opmærksom på, at motivet er inden for makro-området:

Vidvinkel: 0,3 - 0,6 m fra CCD'en

Tele: 0,25 - 0,6 m fra CCD'en

I vidvinkel-positionen vil zoomringen vil blive låst, når makro-funktionen anvendes. I tele-positionen kan zoomringen bevæges lidt til finjustering af billedstørrelsen.

Skub makro-omskifteren på objektivrøret tilbage mod kameraet for at returnere til normal fokusering.



Omtrentlig placering af CCD-planet.

Praktiske tips

På grund af den store forstørrelsesgrad er det meget svært at holde kameraet roligt i hånden. Brug så vidt muligt et stativ.

Brug Flex Focus Point-fokusering (side 45) på en vigtig del af motivet. Da skarphedsdybden (det skarpe område i billedet) er meget lille ved makrofotografering, kan brug af fokuslåsen på motiver i kanterne af billedet forårsage mindre fokuseringsfejl, som bliver større ved store forstørrelser.

Den elektroniske søger gør det nemmere at fotografere fra en lav position eller under trange pladsforhold. Søgeren kan vippe til en vinkel mellem 0° og 90°.

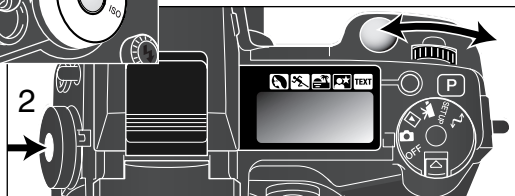


INDSTILLING AF FUNKTIONSHJULET

Memoryfunktion, lysmålingsmetode, eksponeringsmetode, optagemetode, hvidbalance og kamerafølsomhed indstilles med funktionshjulet. Funktionshjulet benyttes kun til optagelse af stillbilleder.



Indstil funktionshjulet til den ønskede funktion (1).



Hold funktionsknappen midt i funktionshjulet indtrykket, og drej kontrolhjulet (ved udløserknappen) for at skifte funktion (2). Slip funktionsknappen for at aktivere funktionen. Ændringerne vises i søgeren, på LCD monitoren og datapanelet.

MEM

Memory – Til at gemme og genkalde kameraindstillinger (side 50).



Lysmålingsmetode – Til skift af målemønstret (side 51).

PASM

Eksponeringsmetode – Til ændring af metoden for eksponeringskontrol (side 52).

DRIVE























Optagemetode – Til ændring af metoden for optagelse af billeder (side 58).

WB

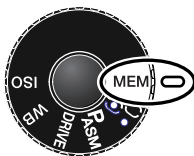
Hvidbalance – Til skift mellem automatisk, forindstillet og brugervalgt hvidbalance (side 67).

ISO

ISO – Til ændring af kameraets lysfølsomhed (side 70).

Hjul	Display	Indstilling	Side	Søger & Monitor	
MEM	Menu	Memoryregistre eller indstillingsfunktioner vælges via en særlig menu, som vises på monitorerne.	50		
	  	Multisegment Centervægtet Spot	51	Ingen visning på datapanelet.	
	P	Program	53	Visningen på datapanelet, LCD monitoren og i søgeren er den samme, hvis ikke andet er anført.	
	A	Blændeprioritering	54		
S	Lukkertidsprioritering	55			
M	Manuel	56			
DRIVE	      	Enkeltbilled-optagelse Bracketing Kontinuerlig optagelse High-speed kontinuerlig optagelse UHS kontinuerlig optagelse Interval Selvudløser	58 62 59 60 61 64 66		  
WB	      	Automatisk hvidbalance Dagslys Kunstlys Fluorescerende lys 1 og 2 Overskyet Brugervalgt indstilling 1 til 3 Brugervalgt kalibrering	68 68 68	AWB (Vises ikke)	
		Automatisk gainkontrol		(Vises ikke)	
	ISO	100, 200, 400, 800.	Kamerafølsomhed i ISO-ækvivalente værdier.	70	ISO-værdien vises

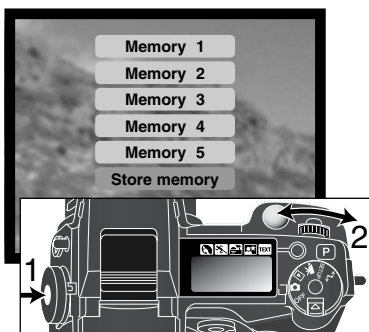
MEMORY - KAMERAETS INDSTILLINGER HUSKES



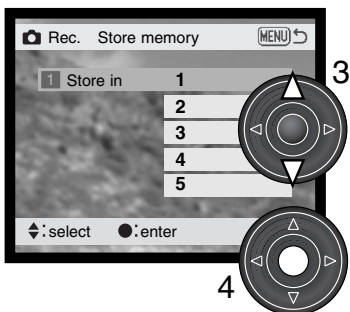
Du kan gemme fem sæt kameraindstillinger i hukommelsen. Det sparer tid og gør betjeningen nemmere, hvis du hyppigt fotograferer under bestemte forhold. Bortset fra indstillingen af spot-AE låseknappen, motivprogrammerne, indfoto-grafering af data, Voice Memo og Omgående afspilning kan alle indstillinger til optagelse gemmes, inklusive Flex Focus Point-positionen, displayfunktionen, en brugervalgt hvidbalance og ændringer, som er foretaget med funktionshjulet, samt den digitale effektkontrol. Bracketing-funktionen kan også gemmes, men bracketing-typen (eksponering, kontrast, farvemætning eller filtereffekt) skal indstilles igen.

Kameraindstillingerne gemmes med funktionshjulet (side 48). Som udgangspunkt rummer hver af hukommelserne kameraets standardindstillinger.

Hvis du vil gemme de aktuelle kameraindstillinger: Drej funktionshjulet til memory-positionen, og tryk på funktionsknappen (1) for at se memoryindstillingerne på monitoren. Drej kontrolhjulet (2), til "Store memory" fremhæves. Slip funktionsknappen, og "Store memory" skærmen fremkommer.



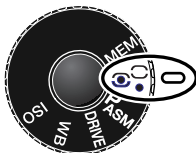
Vælg med kontrolknappens op-/ned-tast (3) det memoryregister, hvor du vil gemme indstillingerne. Tryk på kontrolknappens center-tast (4) for at gemme indstillingerne; de tidligere indstillinger vil blive slettet og erstattet af de nye. En skærm til bekræftelse fremkommer; tryk på kontrolknappens center-tast for at lukke skærmen.



Hvis du vil genkalde indstillinger: Tryk på funktionsknappen, og fremhæv memoryregistret med kontrolhjulet. Slip funktionsknappen for at aktivere indstillingerne. Indstillingerne i hukommelsen kan også genkaldes med knappen til digitale motivprogrammer (se side 129).

Indstillingerne kan ikke slettes fra hukommelsen ved at slukke kameraet eller benytte pro-auto-knappen. De skal slettes med default-funktionen i setup-menuen.

LYSMÅLING



Ikonerne for lysmålingsmetode vises kun i søgeren og på LCD monitoren. Pas på ikke at forveksle disse ikoner med fokussignalerne (side 29). Lysmålingsmetoden kan ændres med funktionshjulet (side 48). Hvis centervægtet eller spotmåling vælges, vil halvvejs nedtrykning af udløserknappen aktivere eksponeringssystemet, men eksponeringen vil ikke blive låst. Spot-AE låseknappen (side 43) kan benyttes.



Multisegment-måling – Benytter 300 segmenter til måling af luminans og farve. De målte værdier kombineres med information om motivafstanden, så kameraet er i stand til at beregne eksponeringen. Dette avancerede system er ideelt til langt de fleste forekommende motiver.



Centervægtet gennemsnitsmåling – En traditionel målemetode i kameraer til sølvhaloid-film. Systemet måler et gennemsnit af hele billedfeltet, idet midterområdet tildeles størst vægt.

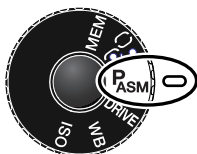


Spotmåling – Kun en mindre del af motivet måles til beregning af eksponeringen. Når du vælger denne målemetode, fremkommer en lille cirkel i midten af billedfeltet, som viser måleområdet. Spotmåling er hensigtsmæssig, hvis du vil eksponere efter en bestemt del af motivet uden hensyntagen til meget lyse eller mørke områder.



Spotmåling

EKSPONERINGSMETODER



De fire eksponeringsmetoder giver omfattende kontrol over eksponeringen. Program AE er den nemmeste og hurtigste metode, med blænde- og lukkertidsprioriteret AE kan du tilpasse eksponeringsindstillingerne forskellige forhold og med manuel eksponering har du mulighed for selv at indstille de ønskede værdier. Se afsnittet om indstilling af funktionshjulet på side 48.

P

Program – Kameraet vælger selv både lukkertid og blænde.

A

Blændeprioritering – Du vælger selv blænden, ud fra hvilken kameraet indstiller lukkertiden.

S

Lukkertidsprioritering – Du vælger selv lukkertiden, ud fra hvilken kameraet indstiller blænden.

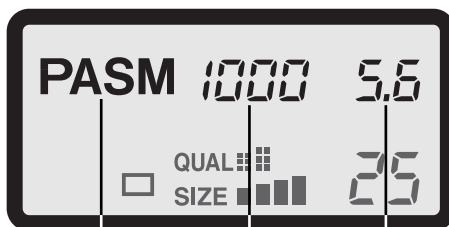
M

Manuel eksponering – Du vælger selv både lukkertid og blænde.

LCD monitor



Datapanel



Eksponeringsmetode
Lukkertid
Blænde

Alle ikoner for eksponeringsmetode er vist af hensyn til forklaringen.

PROGRAM – P

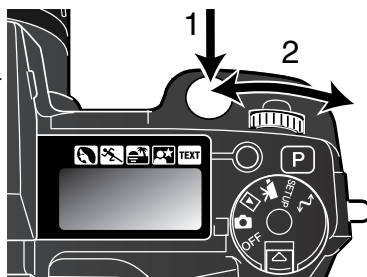
Med programautomatik (P) benytter kameraet information om lysforholdene og den benyttede brændvidde for at beregne den korrekte eksponering. Dette raffinerede eksponeringssystem gør det muligt at fotografere uden at skulle bekymre sig om den tekniske side af sagen. Lukkertid og blænde vises i søgeren, på monitorerne og datapanelet. Lukkertiderne spænder fra 8 sekunder til 1/4.000 sekund med programautomatik, når kamerafølsomheden er indstillet til Auto (side 71). Hvis lysforholdene er uden for kameraets eksponeringskontrol, vises lukkertid og blænde i rødt på monitorerne og de blinker på datapanelet.

Programkurven ændrer sig i overensstemmelse med brændvidden. Kameraet er programmeret til at maksimere skarphedsdybden i vidvinkelområdet, så du får skarpe landskabsbilleder, og vælge en kort lukkertid i teleområdet, så du undgår slørede billeder som følge af kamerarystelser. Hvis lukkertiden bliver for lang til at sikre skarpe frihåndsoptagelser, fremkommer en advarsel i nederste venstre hjørne af søgeren og LCD monitoren (side 31).

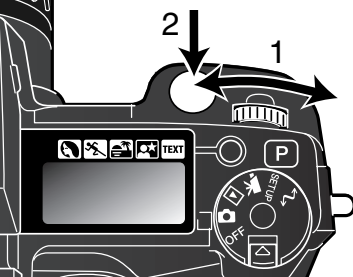
PROGRAM-SKIFT

Skønt kameraet selv indstiller den korrekte eksponering, kan du vælge en bestemt lukkertid eller blænde med program-skift-funktionen. Tryk udløserknappen halvvejs ned (1), til lukkertid og blænde vises, som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse på side 31. Herefter kan du med kontrolhjulet (2) ændre kombinationen af lukkertid og blænde. Eksponeringen er den samme ved de forskellige kombinationer.

Den indbyggede flash kan ikke anvendes med program-skift. Kameraet prioriterer flasheksponeringen. Hvis du hæver flashen, vil en ændring med program-skift-funktionen blive annulleret.



BLÆNDEPRIORITERING - A



Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge blænden, og kameraet indstiller automatisk en passende lukkertid, som vil give korrekt eksponering. Hvis du har valgt A-metode, vises blænden i blåt.

Drej kontrolhjulet (1) for at vælge den ønskede blænde. Tryk udløserknappen halvvejs ned for at aktivere eksponeringssystemet (2), og den korresponderende lukkertid vil blive vist.

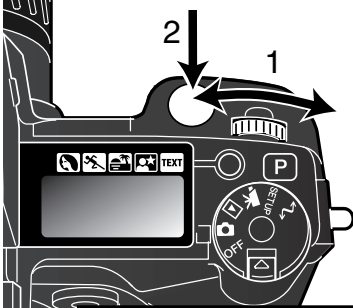
Blænden kan ændres i halve trin mellem $f/2,8$ og $f/8$ ved objektivets vidvinkelposition og mellem $f/3,5$ og $f/9,5$ ved objektivets teleposition. Hvis den valgte blænde kræver en lukkertid, som ikke findes, blinker lukkertiden på datapanelet og lyser rødt i søgeren og på LCD monitoren. Lukkertiderne spænder fra 15 sekunder til $1/4.000$ sekund med blændeprioriteret eksponering, når kamerafølsomheden er indstillet til Auto (side 71).

Hvis lukkertiden bliver for lang til at sikre skarpe frihåndsoptagelser, fremkommer en advarsel (side 31) i nederste venstre hjørne af søgeren og LCD monitoren. Hvis denne advarsel fremkommer, kan du vælge en anden blænde, hvor advarslen ikke fremkommer, eller du kan anbringe kameraet på et stativ.

Da lukkertiden kan ændres i meget små trin, kan det hænde, at samme lukkertid vises, selv om blænden ændres. Hvis kamerafølsomheden (ISO) er indstillet til Auto, ændrer lukkertiden sig muligvis ikke, selv om du ændrer blænden.



LUKKERTIDSPRIORITERING - S



Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge lukkertiden, og kameraet indstiller automatisk en passende blænde, som vil give korrekt eksponering. Hvis du har valgt S-metode, vises lukkertiden i blåt.

Drej kontrolhjulet (1) for at vælge den ønskede lukkertid. Tryk udløserknappen halvvejs ned for at aktivere eksponeringssystemet (2), og den korrespondende blænde vil blive vist.



Lukkertiden kan ændres i halve trin mellem 15 sekunder og 1/2.000 sekund, når kamerafølsomheden er indstillet til Auto (side 71). Hvis den valgte lukkertid kræver en blænde, som ikke findes, blinker blænden på datapanelet og lyser rødt i søgeren og på LCD monitoren.

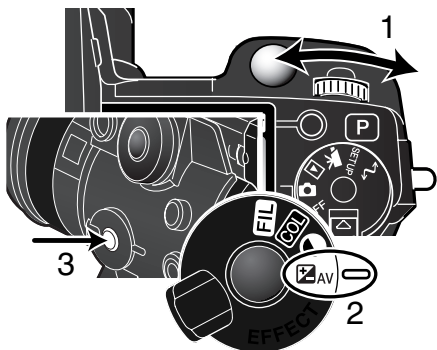
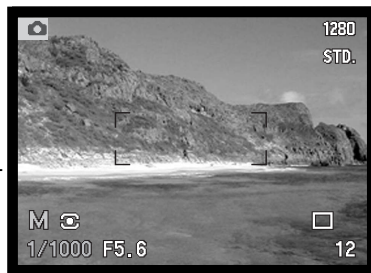
Kamerainformation

For 35 mm fotografier virker et blændeområde på f/2,8 til f/8 ikke imponerende. Men på grund af CCD-størrelsen og objektivets reelle brændvidde giver alle blændeværdierne i dette digital-kamera betydelig mere skarphedsdybde ved enhver billedvinkel end et 35 mm kamera. Selv med en mindste blænderåbning på f/8 vil skarphedsdybden være rigelig til at give smukke, skarpe billeder.

MANUEL EKSPONERING - M

Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge både lukkertid og blænde. Metoden tilsidesætter kameraets eksponeringssystem og giver dig fuldstændig kontrol over eksponeringen af billedet. Lukkertid og blænde kan indstilles i halve trin. Lukkertiderne med manuel eksponering spænder fra 15 sekunder til 1/2.000 sekund inklusive Bulb (langtidseksponering), når kamerafølsomheden er indstillet til Auto (side 71). Kamerafølsomheden indstilles til ISO 100, men den kan ændres med funktionshjulet (side 48).

Du kan se effekten i søgeren og på LCD monitoren, når du ændrer eksponeringsindstillingerne. Lukkertiden og blænden blinker på datapanelet og lyser rødt i søgeren og på LCD monitoren, hvis der er fare for ekstrem under- eller overeksponering. Hvis monitoren er sort, må du forøge eksponeringen, til billedet bliver synligt; hvis monitoren er hvid, må du formindske eksponeringen. Hvis billedet på monitoren er for mørkt på grund af undereksponering: Tryk samtidigt på funktionsknappen og knappen til displayinformation (i+) for at forstærke billedet. "M" på monitoren bliver rødt. AE systemet vil gøre billedet på monitorerne lysere, men billedet og real-time histogrammet vil vise den reelle eksponering. Gentag proceduren for at annullere billedforstærkningen. Hvis du bruger den indbyggede flash, bliver billedet på monitorerne også forstærket, men vil ikke vise eksponeringen fra det omgivende lys.



Indstilling af lukkertiden:

- Drej kontrolhjulet (1) for at indstille den ønskede lukkertid.

Indstilling af blænden:

- Stil omskifteren til digitale effekter (2) på eksponeringskompensation.
- Hold knappen til digitale effekter (3) indtrykket, og drej kontrolhjulet (1) for at indstille den ønskede blænde. Flashkompensation (side 74) kan også indstilles med kontrolknappens op-/ned-tast.

Den manuelle eksponeringsmetode kan brugertilpasses i setup-menuen (side 130).

BULB (LANGTIDSEKSPONERING)

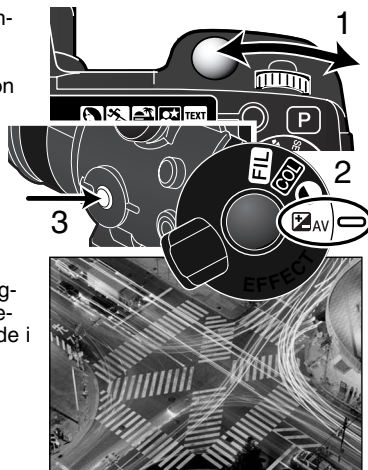
Bulb kan benyttes med manuel eksponeringsmetode (M). Du kan foretage eksponeringer med lukkertider på op til 30 sekunder ved at holde udløserknappen nedtrykket. Det anbefales at bruge stativ og fjernudløser til langtidseksponeringer. Kameraet kan ikke beregne eksponeringen, når bulb-funktionen anvendes. Brug eventuelt en separat lysmåler.

Drej kontrolhjulet (1) mod længere lukkertider, til "bulb" fremkommer.

Drej omskifteren til digitale effekter til eksponeringskompensation (2) for at indstille blænden. Hold knappen til digitale effekter (3) indtrykket, og drej kontrolhjulet (1), til den ønskede blænde vises.

Tryk udløserknappen ned, og hold den nedtrykket, så længe eksponeringen skal vare. Når du slipper udløserknappen, afsluttes eksponeringen.

Søgeren og LCD monitoren viser intet billede under eksponeringen. Hvis lukker-lyden er aktiv, vil den give et signal, når eksponeringen afsluttes. Søgeren og LCD monitoren vil være uden billede i et tidsrum, der svarer til eksponeringstiden, mens billedstøjen reduceres.

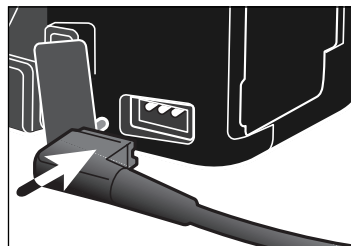


TILSLUTNING AF FJERNUDLØSER (EKSTRATILBEHØR)

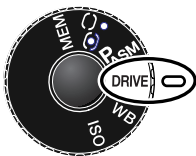
Ekstratilbehøret Fjernudløser RC-1000S eller RC-1000L kan benyttes for at undgå vibrationer af kameraet under langtidseksponering.

Fjern dækslet for fjernkontroltilslutning ved hjælp af den lille rille i højre side. Dækslet er fastgjort til kamerahuset.

Anbring fjernudløserkablets stik i kameraet.



OPTAGEMETODER



Du kan benytte forskellige optagemetoder. Et ikon, som viser den valgte optagemetode, fremkommer på datapanelet, i søgeren og på LCD monitoren. Se afsnittet om indstilling af funktionshjulet på side 48.



Enkeltbilled-optagelse – Et enkelt billede optages, hver gang udløserknappen trykkes ned.



Bracketing – Til optagelse af en serie billeder, hvor eksponering, kontrast eller farvemætning ændres mellem hvert billede.



Kontinuerlig optagelse – Kameraet fortsætter med at tage billeder, når udløserknappen holdes nedtrykket.



High-speed kontinuerlig optagelse – Til optagelse af en serie billeder med cirka 3 billeder pr. sekund.



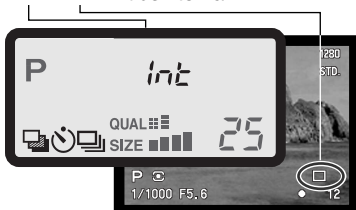
UHS (Ultra-High-Speed) kontinuerlig optagelse – Til optagelse af en serie billeder i 1280 x 960 pixels med cirka 7 billeder pr. sekund.



Selvudløser – Forsinker udløsningen af kameraet. Kan bruges til selvportrætter.



Interval-optagelse – Til automatisk optagelse af en serie billeder over et bestemt tidsinterval.



Alle ikoner er vist her af hensyn til forklaringen. Ikonet for enkeltbilled-optagelse og kontinuerlig optagelse vises samme sted på datapanelet. Alle ikoner for optagemetode fremkommer samme sted på monitorerne.

Hvis mange billeddata indlæses på kort tid, fyldes kameraets interne bufferhukommelse. Vent til disse data er indlæst på memorykortet. Billedtælleren eller indikatoren for optagemetode kan blive gule på monitorerne, afhængig af batteriernes kapacitet (se diagrammet). Vent med at tage flere billeder, til indikatoren bliver hvid.

Buffer-fuld advarsel	Billedtæller	Indikator for optagemetode

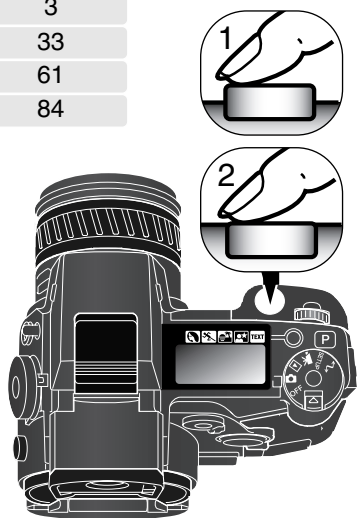
KONTINUERLIG OPTAGELSE

Med denne optagemetode kan du tage en serie billeder ved at holde udløserknappen nedtrykket. Funktionen minder om kontinuerlig filmfremføring med motor-drive i et traditionelt kamera. Antallet af billeder, som kan optages i serie, afhænger af den valgte billedkvalitet og -størrelse. Den maksimale billedfrekvens er 2 billeder pr. sekund for billeder i fuld størrelse ved brug af manuel fokusering og eksponering. Kontinuerlig optagelse indstilles med funktionshjulet (side 48).

Når du holder udløserknappen nedtrykket, fotograferer kameraet kontinuerligt, til det maksimale antal billeder er nået, eller til du slipper udløserknappen. Den indbyggede flash kan anvendes, men billedfrekvensen reduceres, fordi flashen skal have tid til at lade op mellem hvert billede. Følgende oversigt viser det maksimale antal billeder, der kan optages med forskellige kombinationer af billedkvalitet og -størrelse.

Størrelse Kvalitet	2560 x 1920	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
RAW	5	–	–	–
Super-fin	3	3	3	3
Ekstra-fin	7	12	15	33
Fin	10	19	27	61
Standard	17	29	42	84

Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende betjening (side 27). Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at indstille eksponering og fokusering for billedserien; med kontinuerlig AF vil objektivet fokusere kontinuerligt under optagelserne (side 83). Tryk udløserknappen helt ned (2), og hold den, for at begynde fotograferingen.



HIGH-SPEED KONTINUERLIG OPTAGELSE

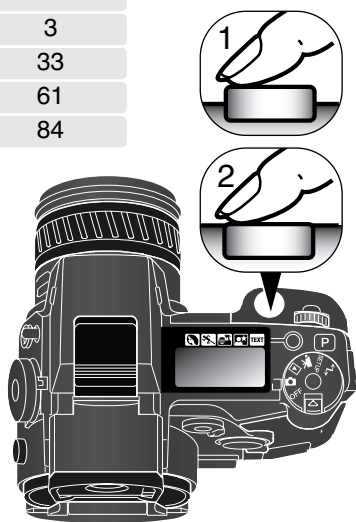
Med high-speed kontinuerlig optagelse kan du tage en serie billeder i hurtig rækkefølge. Billedfrekvensen er cirka 3 billeder pr. sekund for billeder i fuld størrelse ved brug af manuel fokusering og eksponering. Billedfrekvensen aftager med billedstørrelser mindre end 2560 x 1920. Kontinuerlig optagelse indstilles med funktionshjulet (side 48).

Når du holder udløserknappen nedtrykket, fotograferer kameraet kontinuerligt, til det maksimale antal billeder er nået, eller til du slipper udløserknappen. Den indbyggede flash kan anvendes, men billedfrekvensen reduceres, fordi flashen skal have tid til at lade op mellem hvert billede. Følgende oversigt viser det maksimale antal billeder, der kan optages med forskellige kombinationer af billedkvalitet og -størrelse.

Størrelse Kvalitet	2560 x 1920	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
RAW	5	–	–	–
Super-fin	3	3	3	3
Ekstra-fin	7	12	15	33
Fin	10	19	27	61
Standard	17	29	42	84

Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende betjening (side 27). Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at indstille eksponering og fokusering for billedserien. Tryk udløserknappen helt ned (2), og hold den, for at begynde fotografieringen. Monitoren vil være uden billede, hvis du fotograferer med fuld billedstørrelse.

Hvis advarslen om lav batterikapacitet (side 21) fremkommer, vil det maksimale antal billeder, du kan tage, blive reduceret. Du kan heller ikke tage billedserier i RAW eller Super-fin kvalitet, hvis batterikapaciteten er lav; udløserknappen skal i så fald trykkes ned for hvert billede.

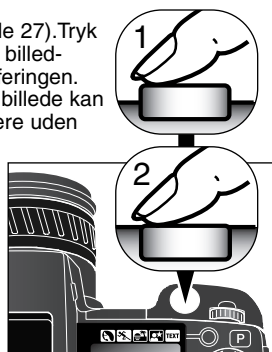


UHS KONTINUERLIG OPTAGELSE

Med UHS kontinuerlig optagelse kan du tage en serie 1280 x 960 billeder med en billedfrekvens på cirka 7 billeder pr. sekund; billedstørrelsen ændres til 640 x 480, hvis digital zoom benyttes. Antallet af billeder, som kan optages i serie, afhænger af den valgte billedkvalitet: Ekstra-fin - 32 billeder, Fin - 62 billeder og Standard - 100 billeder. Denne metode kan ikke benyttes med Super-fin eller RAW billedkvalitet, med flash eller digitale motivprogrammer. Hvis RAW eller Super-fin billedkvalitet er valgt, inden du vælger denne optagemetode, tilbagesendes billedkvaliteten til Fin. Længere lukkertider end 1/8 sek. kan ikke benyttes. Hvis indikatoren for lav batterikapacitet fremkommer (side 21), kan lukkeren ikke udløses. UHS kontinuerlig optagelse indstilles med funktionshjulet (side 48).

Når du holder udløserknappen nedtrykket, fotograferer kameraet kontinuerligt, til det maksimale antal billeder er nået, eller til du slipper udløserknappen.

Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende betjening (side 27). Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at indstille eksponering og fokusering for billedserien. Tryk udløserknappen helt ned (2), og hold den, for at begynde fotograferingen. Meget kraftige lyskilder i motivet kan forårsage striber i billederne. Et optaget billede kan rumme sorte områder uden data. Efter optagelse af serien vil monitorerne være uden information, mens billederne gemmes på kortet.



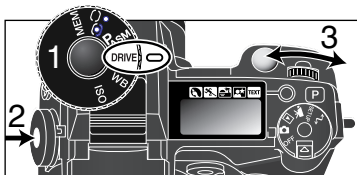
UHS KONTINUERLIG MOVIE-OPTAGELSE

Hvis du vælger UHS movie-funktionen i menuen for optagelse (Adv. 1), vil en separat VGA (640 x 480) movie-fil med lyd automatisk blive dannet med de optagne stillbilleder. Når funktionen er aktiv, vises movie-ikonet ved siden af indikatoren for UHS kontinuerlig optagelse på monitorerne. Den tid, det tager at danne en movie-fil, svarer omtrent til optagetiden. Monitorerne vil være uden information, og kortlampen vil lyse i dette tidsrum. Lukkerlyden er frakoblet.



BRACKETING

Med denne metode tages tre billeder af motivet. Bracketing kan benyttes til optagelse af et statisk motiv med en lille ændring af eksponeringen mellem hvert billede. Kameraet kan ikke blot foretage en ændring af eksponeringen med bracketing. Det kan også ændre kontrast, farvemætning og filtereffekt; dog kun én egenskab ad gangen. Bracketing vælges med funktionshjulet (side 48).




Drej funktionshjulet til positionen for optagemetode (1). Hold funktionsknappen (2) indtrykket, og drej kontrolhjulet (3) for at vælge bracketing.



Drej omskifteren til digitale effekter til den ønskede egenskab. Yderligere information om digital effektkontrol findes på side 73.

 AV Eksponering

 Kontrast

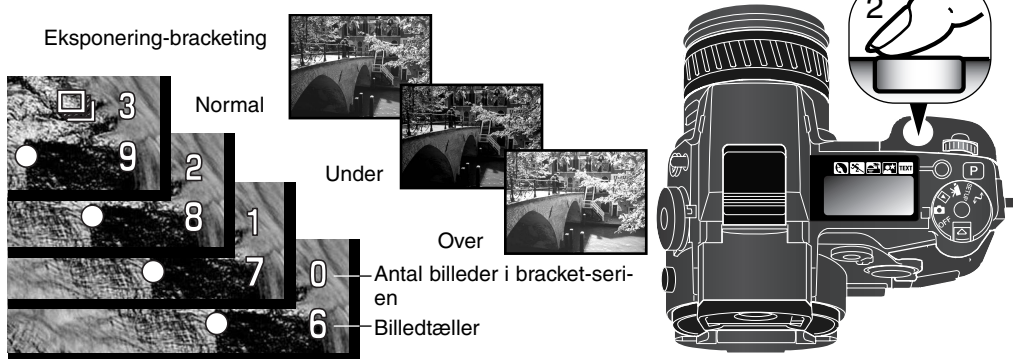
 COL Farvemætning

 FIL Filtereffekt

Rækkefølgen af optagelserne med eksponering-bracketing er normal eksponering (som beregnet af kameraet), undereksponering og overeksponering. Eksponeringen ændres normalt i trin på 0,3 EV, men du kan vælge trin på 0,5 EV eller 1 EV i menuen for optagelse (Adv. 2) (side 80).

Indstil kontrast, farvemætning eller filtereffekt som ønsket; med dette udgangspunkt ændres egenskaben fra én enhed under til én enhed over. Se afsnittet om digital effektkontrol på side 73 om indstilling af kontrast, farvemætning og filtereffekt. Hvis kontrast eller farvemætning er indstillet til maksimum eller minimum (± 3), vil én optagelse blive foretaget med ± 4 : +3, +2, +4. Dette gælder ikke RAW-billeder. Et billede i RAW-kvalitet kan ikke overskride maksimum og minimum, og serien vil rumme to identiske værdier: +3, +2, +3. En bracket-serie med sort/hvid filtereffekt foretages på hver side filterindstillingen (side 155). Hvis filter 10 er valgt, vil bracket-serien blive 10, 9, 0.

Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende betjening (side 27). Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at låse eksponering og fokusering for serien. Kameraet vil fortsætte med at fokusere, hvis du har valgt kontinuerlig AF (side 83). Tryk udløserknappen helt ned (2), til alle tre billeder er taget.



OM BRACKETING

Hvis memorykortet bliver fyldt, eller udløserknappen slippes, inden alle tre billeder er taget, afbrydes funktionen, og optagelserne må foretages igen.

Hvis du vil tage en bracket-serie med flash: Stil omskifteren til digitale effekter på eksponering, og hæv flashen. Når du bruger flash, tages serien ikke automatisk; udløserknappen skal trykkes ned for hver optagelse. Når du har startet serien, er fokusering og eksponering låst. Det resterende antal billeder i bracket-serien vises ved siden af bracketing-ikonet.

Hvis eksponering-bracketing benyttes med S-eksponeringsmetode, kontrollerer blænden eksponeringsændringen. Med A- og M-metode kontrollerer lukkertiden eksponeringsændringen. Blænden kan benyttes til at kontrollere eksponeringsændringen med M-metode, hvis omskifteren til digitale effekter stilles på eksponering, og knappen til digitale effekter trykkes ind under eksponeringen. Både blænde og lukkertid kan kontrollere eksponeringsændringen med P-metode.

int/ INTERVAL-OPTAGELSE

Kameraet kan automatisk optage en serie stillbilleder eller movie-sekvenser over en periode med et forvalgt tidsinterval. Metoden kan f. eks. benyttes til tidsforkortende studier af en blomst, der folder sig ud, eller til andre handlingsforløb over lang tid. Den indbyggede flash kan anvendes. Omgående afspilning (side 100) kan ikke benyttes.

Parametrene til interval-serien indstilles i menuen for optagelse (Adv. 1). Se side 80, hvordan menuen benyttes. Intervallet mellem optagelserne kan indstilles til 1 - 10, 15, 20, 30, 45 eller 60 minutter. Antallet af billeder i serien kan indstilles fra 2 til 99.

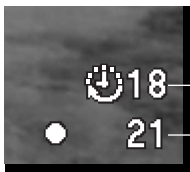


Stillbillede – Til optagelse af en serie stillbilleder med de indstillinger, som er specificeret i menuen for optagelse. Billedstørrelse og -kvalitet kan ikke ændres.



Time-lapse Movie – Til optagelse af en movie-sekvens med de indstillinger, som er specificeret i menuen for optagelse. Movie-filen afspilles med fire billeder pr. sekund. Billedstørrelsen kan ændres. Hvis RAW eller Super-fin billedkvalitet er valgt, inden du vælger denne optagemetode, tilbagesendes billedkvaliteten til Fin.

Vælg interval-optagemetode med funktionshjulet (side 48). Anbring kameraet på et stativ, og komponér billedet, så motivet dækkes af fokusfeltet. Kameraet indstiller fokusering, eksponering og hvidbalance og lader flashen op lige inden hver optagelse. Kontinuerlig AF kan benyttes. En indstilling, som er låst med spot-AE låseknappen, frigøres efter første billede. Du kan også fravælge automatikken og indstille fokusering (side 43), eksponering (side 56) og hvidbalance (side 67) manuelt.



Antallet af billeder i interval-serien

Billedtæller

Vær opmærksom på, at memorykortet har plads nok til alle optagelser ved at sammenligne antallet af billeder i interval-serien med det antal, som kan være på kortet. Med stillbilleder kan du ændre billedkvalitet og -størrelse for at gøre plads til flere billeder på kortet.

Tryk på udløserknappen for at starte serien af optagelser. Under forløbet vil søgeren og LCD monitoren blive slukket for at spare strøm. "Int" fremkommer på datapanelet, og billedtælleren på datapanelet viser nedtællingen af billederne i interval-serien. Kortlampen lyser, når et billede optages.



Solnedgang med 10 minutters interval

Kameraet stopper optagelserne, når det valgte antal er nået, eller memorykortet er fyldt, og viser det første billede. Interval-optagelse kan annulleres ved at slukke kameraet.

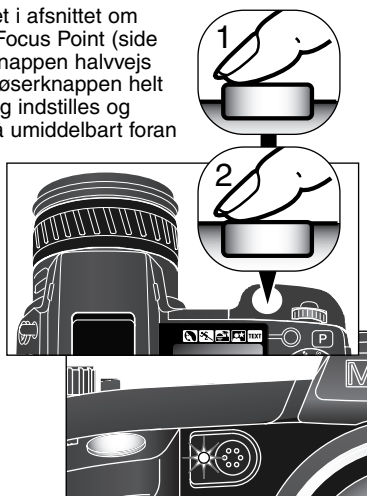
Hvis du viser time-lapse movies på en computer, er computerens ydeevne vigtig. På langsomme computere kan nogle 2560 x 1920 eller 1600 x 1200 billeder blive sprunget over under afspilningen.

SELVUDLØSER

Med selvudløser tages billedet cirka 10 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen. Selvudløseren vælges med funktionshjulet (side 48).

Anbring kameraet på et stativ, og komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende betjening (side 27). Fokuslås (side 28) eller Flex Focus Point (side 45) kan benyttes, hvis motivet ikke er midt i billedet. Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at indstille eksponering og fokusering. Tryk derefter udløserknappen helt ned (2) for at begynde nedtællingen. Da fokusering og eksponering indstilles og låses, når du trykker udløserknappen halvvejs ned, må du ikke stå umiddelbart foran kameraet, når du trykker på udløserknappen. Husk at kontrollere fokussignalerne inden nedtællingen (side 29).

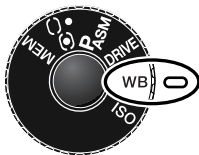
Under nedtællingen blinker selvudløserlampen foran på kameraet, ledsaget af et lydsignal. Få sekunder inden optagelsen blinker selvudløserlampen hurtigt, og lige inden kameraet udløses, lyser lampen konstant. Hvis du vil stoppe nedtællingen, kan du trykke på pro-auto-knappen eller ændre flashens position (vippe den op eller ned). Lydsignalet kan afbrydes i setup-menuen (Basic) (side 118).



Praktiske tips

Selvudløseren kan benyttes for at eliminere kamerarystelser i forbindelse med lange lukkertider. Når kameraet anbringes på et stativ, kan du fotografere statiske motiver (landskaber, opstillinger, små motiver på korte afstande) ved hjælp af selvudløseren. Da du ikke er i fysisk kontakt med kameraet i selve eksponeringsøjeblikket, kan du ikke komme til at ryste det under optagelsen.

HVIDBALANCE



Med hvidbalancen regulerer kameraet farvetonen i billederne, så de kommer til at se naturlige ud, uanset i hvilken type lys de er optaget. Effekten svarer til brug af dagslys- eller kunstlys-film eller brug af farvekompensationsfiltre ved traditionel fotografering.

Når du indstiller hvidbalancen, vises "Auto" (datapanelet) og "AWB" (søgeren og LCD monitoren), hvis automatisk hvidbalance er valgt. Et ikon vises i søgeren, på datapanelet og LCD monitoren, hvis en anden hvidbalanceindstilling er valgt. Se afsnittet om indstilling af funktionshjulet på side 48.



No
display

AUTO / AWB – Kameraet registrerer automatisk lystypen og indstiller hvidbalancen herefter.



Dagslys – Denne indstilling kan du vælge til motiver i dagslys / solskin.



Kunstlys – Brug denne indstilling, hvis du fotograferer motiver, som belyses af glødelamper.



Fluorescerende lys – Brug denne indstilling, hvis du fotograferer motiver, som belyses af fluorescerende lys (lysstofrør).



Overskyet – Denne indstilling kan du vælge til udendørs motiver, hvis himlen er grå og overskyet.



Brugervalgt – Til manuel indstilling af hvidbalancen.



Brugerkalibrering – Til kalibrering med manuel indstilling af hvidbalancen.

AUTOMATISK HVIDBALANCE

Den automatiske hvidbalance kompenserer for lysets farvetemperatur. I de fleste situationer skaber Auto indstillingen en fin balance og giver selv i blandingslys smukke, naturlige billeder. Hvis den indbyggede flash anvendes, indstilles hvidbalancen efter flashens farvetemperatur.

FORINDSTILLET HVIDBALANCE

Hvis du vælger Forindstillet hvidbalance, skal dette gøres inden optagelsen. Du kan omgående se effekten i søgeren og på LCD monitoren. Der er fem indstillinger: Dagslys, Kunstlys, Fluorescerende lys 1, Fluorescerende lys 2 og Overskyet. Fluorescerende lys 1 er til normalt fluorescerende lys, og Fluorescerende lys 2 er til fluorescerende lys med en højere farvetemperatur, som ligger tæt på naturligt dagslys.

Den indbyggede flash kan benyttes med Forindstillet hvidbalance, men den vil skabe et lyserødt eller blåligt farvestik i forbindelse med indstillingerne Fluorescerende lys og Kunstlys. Flashen er afbalanceret til dagslys og vil give gode resultater med dagslys-indstillingen.

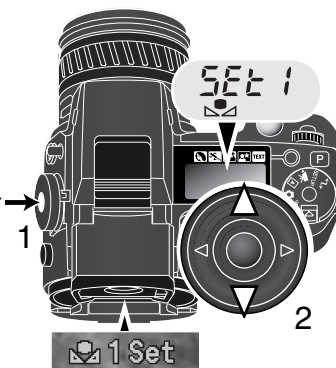
Praktiske tips

Hvidbalancen kan ikke korrigerer farven af natriumdamplamper (gul gadebelysning) eller kvik-sølvdamplamper. Hvis du tager portrætter under disse lysforhold, kan du bruge flashen til at "overdøve" det omgivende lys. Hvis du tager landskabsbilleder, som rummer disse lyskilder, bør hvidbalancen indstilles til Dagslys. Auto, Forindstillet og Brugervalgt hvidbalance ændrer ikke farven af neonrør.

BRUGERVALGT HVIDBALANCE

Med Brugervalgt hvidbalance kan du kalibrere kameraet til specifikke lysforhold. Du kan gemme tre indstillinger i kameraets hukommelse. Brugervalgt hvidbalance er specielt nyttig i blandingslys, eller hvis kritisk kontrol med farverne er påkrævet.

Sådan kalibreres kameraet: Hold funktionsknappen indtrykket, og drej kontrolhjulet, til ikonet for Brugervalgt hvidbalance vises, og "SET" fremkommer på datapanelet. Ikonet bliver rødt i søgeren og på LCD monitoren. Hold funktionsknappen (1) indtrykket, og vælg med kontrolknappens op- eller ned-tast (2) et af de tre memory-registre. Ret kameraet mod et hvidt objekt og lad det fylde hele billedfeltet (det behøver ikke være i fokus). Tryk på udløserknappen for at kalibrere kameraet.



Hvis en fejl opstår under kalibreringsproceduren, vises en fejlmeddelelse. Tryk på kontrolknappen for at slette meddelelsen; ikonet for brugervalgt hvidbalance bliver gult for at vise, at der er opstået en fejl. Rekalibrér med et egnet referencemateriale. Denne procedure kan du gentage lige så mange gange, det er nødvendigt.

Indstillingen vil forblive i det valgte register, til den erstattes med en ny kalibrering. Hvis den brugervalgte indstilling af hvidbalancen skal anvendes igen: Hold funktionsknappen indtrykket, og drej kontrolhjulet, til ikonet for Brugervalgt hvidbalance vises uden "SET" på datapanelet og vises hvidt i søgeren og på LCD monitoren. Hold funktionsknappen (1) indtrykket, og vælg med kontrolknappens op- eller ned-tast (2) et af de tre memoryregistre.

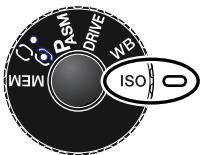
Den indbyggede flash kan benyttes med en brugervalgt indstilling, men da flashen er afbalanceret til dagslys, vil den kunne give farvestik, hvis kameraet er kalibreret til en anden lyskilde.

Praktiske tips

Objektets farve er vigtig, når du foretager kalibreringen. Det bør være neutralt hvid. Hvis et farvet objekt anvendes, vil kalibreringen forsøge at kompensere for objektets farve i stedet for lysets farve. Et stykke blankt, hvidt papir er ideelt, og det fylder intet i kameratasken.

Der kan opstå kalibreringsfejl under usædvanligt kraftige lysforhold, især hvis en kraftig elektronflash benyttes. Brug eventuelt et gråkort som kalibreringsmateriale for at reducere lysintensiteten. Du kan også vælge en mindre blænderåbning med manuel eksponeringsmetode for at kontrollere lyset.

KAMERAFØLSOMHED - ISO



Kameraets lysfølsomhed har fem indstillinger: Auto, 100, 200, 400 og 800. Den numeriske værdi er baseret på ækvivalente ISO-værdier. Ved traditionel fotografering angiver ISO-værdien filmens lysfølsomhed: Jo større værdi, jo højere lysfølsomhed. Se afsnittet om indstilling af funktionshjulet på side 48, hvis du vil ændre ISO-indstillingen.

Auto-indstillingen justerer automatisk kameraets følsomhed efter lysforholdene mellem ISO 100 og 200. Hvis en anden indstilling end Auto benyttes, fremkommer "ISO" på datapanelet, og "ISO" samt den valgte følsomhed vil blive vist på monitorerne.

Du kan selv vælge, hvor lysfølsomt kameraet skal være. Hvis omgivelserne er relativt mørke, kan du vælge en højere værdi, men ligesom kornene i sølvhaloidfilm bliver grovere ved forøget følsomhed, forøges støjen i digitalbilleder, når lysfølsomheden forøges. ISO 100 indstillingen producerer mindst støj; ISO 800 producerer mest støj. Følsomheden har også indflydelse på flashområdet; jo højere følsomhed, jo længere "rækker" flashen.

Når ISO-værdien fordobles, fordobles kamerafølsomheden. Hvis du går fra ISO 100 til 200, fra 200 til 400 eller fra 400 til 800, forøges følsomheden med ét stop eller 1 EV (side 79). En ændring fra ISO 100 til 800 forøger følsomheden med faktor 8 eller 3 stop. Med en høj ISO-værdi kan du tage billeder på fri hånd i svagere lys uden flash.

Kamerainformation

Med lange eksponeringstider (bulb) (side 57) kan støjen blive mere udtalt, især hvis ISO 400 eller ISO 800 benyttes. Længere eksponeringstider med en lavere ISO indstilling vil give mindre støj end den tilsvarende eksponering med en højere ISO indstilling. Eksempel: En lukkertid på 15 sekunder ved ISO 200 vil give mindre støj end en lukkertid på 4 sekunder ved ISO 800.

FLASHOMRÅDE OG KAMERAFØLSOMHED

For at sikre korrekt flasheeksponering, skal motivet være inden for flashområdet. Dette område kan udvides ved at ændre kameraets følsomhed. Hvis kamerafølsomheden er indstillet til Auto, er følsomheden med flash mellem ISO 100 og 200. Flashområdet er afstanden fra motivet til kameraets CCD. På grund af det optiske system er flashområdet ved vidvinkel ikke det samme som ved tele.

ISO	Flashområde (vidvinkel)	Flashområde (tele)
AUTO	0,5 m ~ 3,8 m / 1.6 ft. ~ 12.5 ft.	0,5 m ~ 3,0 m / 1.6 ft. ~ 9.8 ft.
100	0,5 m ~ 2,7 m / 1.6 ft. ~ 8.8 ft.	0,5 m ~ 2,1 m / 1.6 ft. ~ 6.9 ft.
200	0,5 m ~ 3,8 m / 1.6 ft. ~ 12.5 ft.	0,5 m ~ 3,0 m / 1.6 ft. ~ 9.8 ft.
400	0,5 m ~ 5,4 m / 1.6 ft. ~ 17.6 ft.	0,5 m ~ 4,2 m / 1.6 ft. ~ 13.8 ft.
800	0,5 m ~ 7,6 m / 1.6 ft. ~ 25 ft.	0,5 m ~ 6,0 m / 1.6 ft. ~ 19.6 ft.

LUKKERTIDSOMRÅDE OG KAMERAFØLSOMHED

Lukkertidsområdet ændrer sig med kameraets følsomhed. En ændring af ISO værdien har kun indflydelse på den længste lukkertid; den ændrer ikke længden af bulb-eksponeringer.

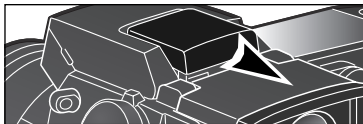
Eksponeringsmetode	AUTO	100	200	400	800
Program	8 (10) sek.	15 sek.	8 (10) sek.	2 (6) sek.	2 (3) sek.
Blændeprioritering	15 sek.	15 sek.	15 sek.	8 (10) sek.	4 (6) sek.
Lukkertidsprioritering	15 sek.	15 sek.	15 sek.	8 (10) sek.	4 (6) sek.
Manuel	15 sek.	15 sek.	15 sek.	8 (10) sek.	4 (6) sek.

Tallene i parentes viser lukkertiden ved 200 mm zoompositionen.

BRUG AF EN MINOLTA TILBEHØRSFLASH

For at udvide kameraets alsidighed kan du montere en tilbehørsflash (ekstratilbehør) på kameraet. Se på side 154 hvilke flash, der er kompatible med dette kamera. Kameraet skal være slukket, når du aftager tilbehørsflashen. Påsæt dækslet over tilbehørskoen for at beskytte synkrokontakterne.

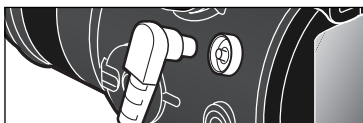
Skyd dækslet over tilbehørskoen af som vist. Montér flashen i tilbehørskoen ved at skyde den frem til stop.



BRUG AF FLASH MED SYNKROKABEL

Studieflash eller andre professionelle flashsystemer kan via kameraets synkrostik tilsluttes med et standard PC-synkrokabel. Stikket er både kompatibelt med elektronflash, som har normal polaritet (center-positiv) og positiv polaritet (center-negativ) samt en synkrospænding på 400V eller lavere.

Skrud dækslet over stikket af, og anbring flashens synkrokabel i synkrostikket. Påsæt altid dækslet, når synkrostikket ikke bruges.



Brug manuel eksponeringsmetode (side 56) for at sikre korrekt eksponering. Vælg en lukkertid, der er lig med eller længere end flashudladningens varighed; se herom flashens betjeningsvejledning. Hvis den indbyggede flash hæves, når en anden flash er tilsluttet synkrostikket, vil begge flash blive udladet. Kameraets automatisk flashkontrolsystem vil dog ikke give korrekt eksponering. Brug manuel flashkontrol (side 94), hvis du vil benytte den indbyggede flash som udfyldningslys.

Brugervalgt hvidbalance anbefales (side 68). Brug den lukkertid og blænde, som kræves til den endelige eksponering, når du kalibrerer kameraet. Et gråkort bør muligvis benyttes som reference med kraftige flashenheder for at reducere lysintensiteten. Hvis det ikke er praktisk at benytte Brugervalgt hvidbalance, kan du anvende Forindstillet hvidbalance / Dagslys; automatisk hvidbalance kan ikke anbefales.

DIGITAL EFFEKTKONTROL

Den digitale effektkontrol er et særdeles nyttigt værktøj, med hvilket du både kan justere eksponering, kontrast farve og mætning. En foretaget ændring kan omgående ses på billedet i søgeren og på LCD monitoren, inden billedet tages. Da en ændring tilføres billedet inden det komprimeres og gemmes, kan du sikre dig den ønskede billedkvalitet, inden du forlader motivet. Den digitale effektkontrol kan også bruges til movie-optagelse. Sådan bruges den digitale effektkontrol:



Stil omskifteren til digitale effekter på den billedegenskab, du vil ændre.



Eksponering



Kontrast



Farvemætning

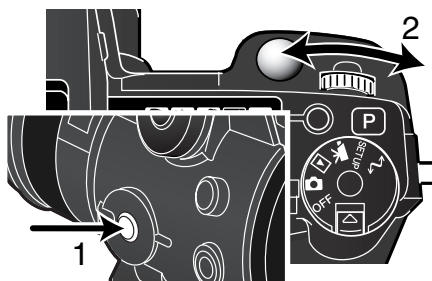


Filtereffekt

Hold knappen til digitale effekter (1) midt i omskifteren indtrykket, og vælg en indstilling ved at dreje kontrolhjulet (2) ved siden af udløserknappen. Slip knappen for at aktivere indstillingen.

Du kan foretage ændringer ubegrænset og i kombinationer. Ændringerne er gældende, til du fravælger dem manuelt. Hvis en anden værdi end 0 er valgt, vises et ikon i søgeren og på LCD monitoren som påmindelse.

Hvis du vil justere flashkompensationen, benyttes kontrolknappens op-/ned-tast i stedet for kontrolhjulet. Se side 74.



Hvis du vil annullere alle ændringer, som er foretaget med den digitale effektkontrol: Tryk på pro-auto-knappen, mens du holder knappen til digitale effekter indtrykket.

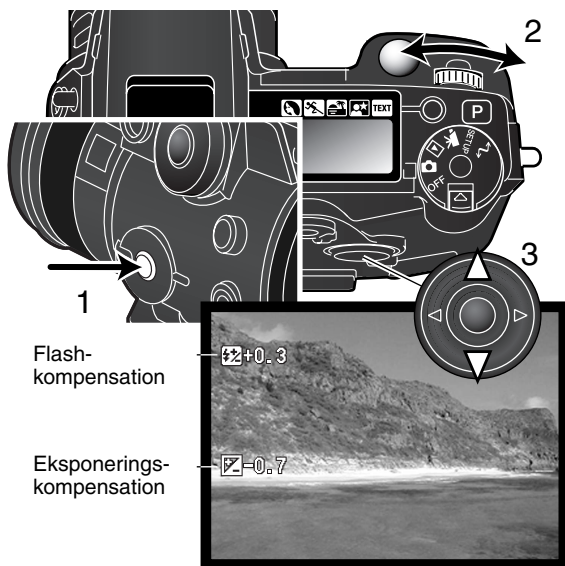


EKSPONERINGS- OG FLASHKOMPENSATION



Med disse funktioner kan du gøre billedet lysere eller mørkere. Eksponeringen kan justeres op til ± 2 EV i tredjedele trin (side 79). En valgt eksponerings- eller flashkompensation er aktiv, til du fravælger den.

Eksponerings- eller flashkompensationen skal indstilles, inden du tager billedet. Når du vælger en eksponeringskompensation eller flashkompensation, vises eksponeringsændringen i blændeangivelsen på datapanelet, i søgeren og på LCD monitoren. Efter du har indstillet kompensationen, viser lukkertiden og blænden den aktuelle eksponering. Da lukkertiden kan justeres i meget fine trin, vises den samme lukkertid eller blænde muligvis, selv om en kompensation er indstillet.



2 Stil omskifteren til digitale effekter på eksponeringskompensation.

Tryk og hold på knappen til digitale effekter (1) i midten af omskifteren, og justér eksponeringskompensationen ved at dreje kontrolhjulet (2), eller flashkompensationen ved hjælp af kontrolknappens op-/ned-tast (3).

Slip knappen til digitale effekter (1) for at aktivere indstillingen.

Flash-kompensation

Eksponerings-kompensation

Praktiske tips

Undertiden "narres" kameraets lysmålingssystem af visse forhold, og en ændring af eksponeringsværdien kan kompensere for disse forhold. F. eks. kan et meget lyst sceneri som et snelandskab eller en strand med hvidt sand blive for mørkt på billedet. Inden du tager billedet, kan du vælge en eksponeringskompensation på +1 eller +2 EV, som vil give billedet et mere naturligt udseende.

I dette eksempel bliver et mørkt sceneri for lyst og "udvasket", hvilket kan ses på LCD monitoren. Ved at formindske eksponeringen med -1,5 EV bevares solnedgangens mættede nuancer.



Hvis du fotograferer med udfyldningsflash for at blødgøre hårde skygger i en persons ansigt, kan du benytte flashkompensation for at ændre forholdet mellem højlys og skygger. Udfyldningsflashen vil oplyse skyggerne uden at påvirke de områder, som belyses af hovedlyskilden. Hvis du formindsker flashudladningen med en negativ EV værdi, vil skyggerne modtage mindre lys end med normal udfyldningsflash og blive hårdere, men der vil alligevel fremkomme detaljer, som ikke ville kunne ses uden brug af flash. Hvis flashudladningen forøges med en positiv EV værdi, kan skyggerne i nogle tilfælde næsten elimineres.



Positiv kompensation

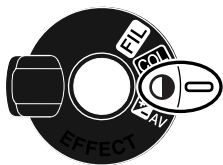


Ingen kompensation



Negativ kompensation

KONTRASTKOMPENSATION



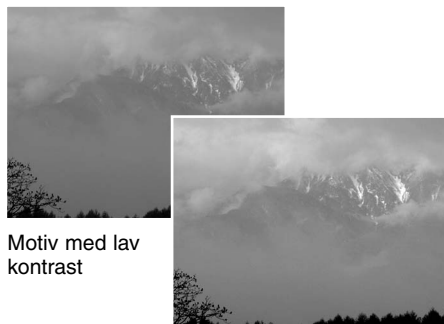
Kontrasten i billedet kan justeres i syv niveauer (± 3) med den digitale effekt-kontrol. Hvis motivet har for stor kontrast, går fine mellemtoner tabt; hvis motivet er for "fladt", bliver billedkvaliteten ikke optimal.

Kontrasten skal indstilles, inden du tager billedet. Når du ændrer kontrasten, fremkommer et ikon i søger og på billedet i LCD monitoren. Søgeren/LCD monitoren angiver, om kontrasten er formindsket (-) eller forøget (+). Hvis en anden værdi end 0 er valgt, vil et ikon forblive på displayet som påmindelse.



Motiv med høj
kontrast

Efter kompensation



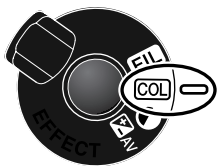
Motiv med lav
kontrast

Efter kompensation

Praktiske tips

Det kan være vanskeligt at bedømme en ændring af kontrast og farvemætning i søgeren og på LCD monitoren (i modsætning til på computerskærmen). For at sikre optimale resultater, kan du benytte bracketing-optagelse (side 62).

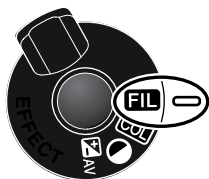
FARVEKOMPENSATION



Farvemætningen i billedet kan justeres i syv niveauer (± 3) med den digitale effektkontrol. Farverne kan gøres kraftigere eller dæmpes.

Farvemætningen skal indstilles, inden du tager billedet. Når du ændrer farvemætningen, fremkommer et ikon i søgeren og på billedet i LCD monitoren. Søgeren/LCD monitoren angiver, om farvemætningen er formindsket (-) eller forøget (+). Hvis en anden værdi end 0 er valgt, vil ikonet forblive på displayet som påmindelse.

FILTREFFEKT



Den overordnede farvetone i billedet kan justeres med den digitale effektkontrol. Filtereffekten afhænger af det aktuelle farverum; se farveeksemplerne på side 155.

Filtereffekten skal vælges, inden billedet tages. Et ikon og et nummer angiver, hvilken filtereffekt der benyttes. Enhver ændring kan omgående ses på billedet i monitorerne. Hvis filtereffekten er indstillet til en anden værdi end 0, vil ikonet forblive på displayet som påmindelse.

Hvis filtereffekten benyttes med Naturlige farver, Kraftige farver eller Adobe RGB, kan effekten justeres i syv niveauer fra +3 til -3. En positiv værdi gør billedet "varmere" i tonen. En negativ værdi gør det "koldere".

Hvis filtereffekten benyttes med sort/hvid farverummet, kan det monokrome billede tones i 11 trin. Filtereffekten skifter i en løkke fra neutral til rød, til grøn, til magenta, til blå og returnerer til neutral igen. Nul-positionen er neutral. Sort/hvid filterindstillingerne har ingen effekt i forbindelse med RAW billeder.

KORT FOTOVEJLEDNING

Af fotograferere kan være en af de mest berigende beskæftigelser. Det kan samtidig være en af de mest vanskelige discipliner at beherske, men glæden ved at fotografere og genopleve de mange minder er ubeskrivelig. Med et moderne, højteknologisk kamera behøver du ikke vide så meget om den tekniske side af sagen for at kunne tage gode billeder, men det kan være nyttigt at kende visse grundlæggende begreber inden for fotografien.

Blænden (den cirkulære åbning) i objektivet bestemmer ikke kun, hvor meget lys der kommer gennem objektivet (eksponeringen). Den er samtidig afgørende for "skarphedsdybden" i billedet. Skarphedsdybden er området fra det nærmeste punkt til det fjerneste punkt i motivet, som vil blive skarpt gengivet på billedet. Jo højere blænde-værdien er (d. v. s. jo mindre åbningen i objektivet er), jo større bliver skarphedsdybden, og jo længere lukkertid kræves til korrekt eksponering. Jo lavere blænde-værdien er (d. v. s. jo større åbningen i objektivet er), jo mindre bliver skarphedsdybden, og jo kortere lukkertid kræves til korrekt eksponering. I praksis er det tit sådan, at en stor skarphedsdybde egner sig bedst til landskabsoptagelser, hvor man både ønsker en skarp for- og baggrund, og en lille skarphedsdybde egner sig bedst til portrætter, hvor personen bliver fremhævet skarpt mod en uskarp baggrund.



Skarphedsdybden ændrer sig også med brændvidden. Jo kortere brændvidde (vidvinkel), jo større skarphedsdybde, og jo længere brændvidde (tele), jo mindre skarphedsdybde.

Lukkertiden bestemmer ikke kun, hvor længe billedet bliver eksponeret, men også i hvor høj grad et motivs bevægelser "fryses". Korte lukkertider bruges tit til sportsfoto-grafering for at "stoppe" en hurtig bevægelse. Med en lang lukketid bliver et motivs bevægelse udflydende, hvilket kan give en fornemmelse af fart. Det anbefales at montere kameraet på et stativ, hvis lange lukkertider benyttes.



I modsætning til traditionelle filmkameraer kan du med dette kamera tage testbilleder og omgående se dem. Du kan eventuelt tage billeder med forskellige kombinationer af blænde og lukkertid og se resultaterne på stedet i Quick View (side 34). Hvis billederne ikke er tilfredsstillende, kan du slette dem og prøve igen med nye indstillinger.

HVAD ER "EV"? HVAD ER ET "STOP"?

"EV" betyder "eksponeringsværdi", og "stop" refererer til klikstop i mekaniske kameraer. En ændring på 1 EV eller 1 stop justerer den af kameraet beregnede eksponering med faktor 2. +1,0 EV er dobbelt så meget lys, -1,0 EV er halvt så meget lys og +2,0 EV er fire gange så meget lys, -2,0 EV er en fjerdedel så meget lys.

MENU FOR OPTAGELSE

Tryk på menu-knappen (1) for at åbne menuen, når kameraet er indstillet til optagelse. Du lukker menuen for optagelse ved ligeledes at trykke på menu-knappen, når du har foretaget de ønskede indstillinger. 4-vejs tasterne på kontrolknappen (2) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen. Tryk på kontrolknappens center-tast, hvis du vil aktivere en indstilling.



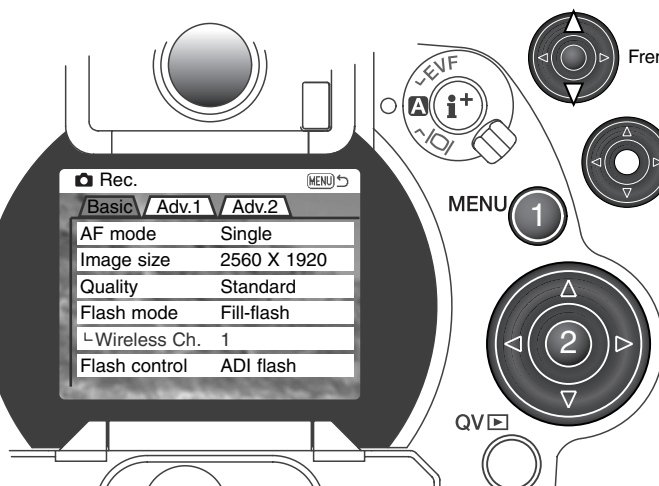
Aktivér menuen for optagelse med menu-knappen (1). "Basic" fanen øverst i menuen er fremhævet. Brug kontrolknappens venstre-/højre-tast (2) til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Nu kan du gennemløbe menupunkterne med op-/ned-tasten (2). Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises med en pil. Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.



Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.



Tryk på kontrolknappens center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.

Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Foretag eventuelt ændring af andre menupunkter. Tryk på menu-knappen for at vende tilbage til optagelse.

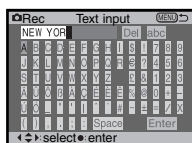
Basic	
AF mode	Single Continuous
Image size	2560 X 1920 1600 x 1200 1280 X 960 640 X 480
Quality	RAW Super fine Extra fine Fine Standard
Flash mode	Fill-flash Red-eye Rear sync. Wireless
Wireless Ch.	1 – 4
Flash control	ADI flash Pre-flash TTL Manual

Advanced 1	
Spot AF/AEL	AF/AE hold AF/AE toggle AE hold AE toggle
Mag. button	Digital zoom Elec. mag.
Interval	1 – 10, 15, 20, 30, 45, 60 min.
Frames	2 – 99 frames
Interval mode	Still image Movie
UHS movie	On / Off

Advanced 2	
Data imprint	Off YYYY/MM/DD MM/DD/hr:min Text Text + ID#
Color mode	Vivid (sRGB) Nat. (sRGB) Adobe RGB B&W Solarization
Sharpness	Hard (+) Normal Soft (-)
Exp. bracket	0.3, 0.5, 1.0Ev
Instant playback	10 sec/2 sec/Off
Voice memo	15 sec/5 sec/Off

På de følgende sider forklares menu-punkternes indstilling.

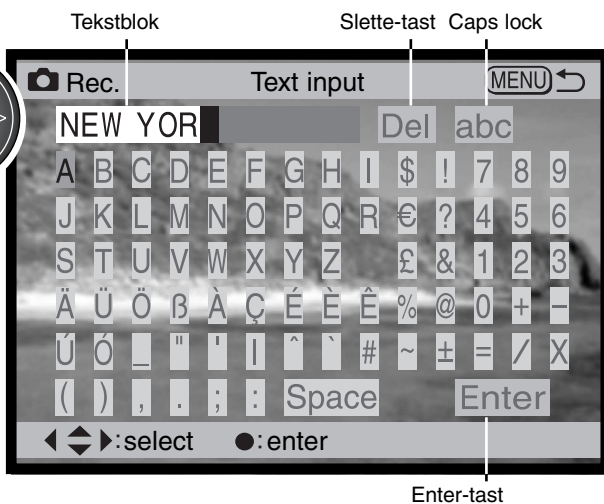
Se yderligere information om det elektroniske tastatur på side 82.



ELEKTRONISK TASTATUR

Ved hjælp af det elektroniske tastatur kan du skrive tekst til indfotografering på billedet eller navngive nye mapper. Tastaturet fremkommer automatisk, når der er behov for at skrive en tekst.

Sådan skrives en tekst: Fremhæv den ønskede karakter med kontrolknappens 4-vejs taster, og tryk på kontrolknappens center-tast for at "skrive" karakteren. Du kan skifte mellem store og små bogstaver med Caps lock og se ændringen i teksten. Fremhæv Enter-tasten, og tryk på kontrolknappens center-tast, når teksten er færdig til at blive gemt. Hvis du vil annullere proceduren, skal du trykke på menu-knappen.



Hvis du vil slette tekst: Anbring markøren i tekstblokken øverst på skærmen, og fremhæv den karakter, der skal slettes. Tryk på ned-tasten, og slette-tasten vil blive fremhævet. Tryk på kontrolknappens center-tast for at slette karakteren.

Hvis du vil erstatte tekst: Gentag ovenstående procedure, men gør følgende, når slette-tasten fremhæves: Vælg med 4-vejs tasterne den karakter, der skal erstatte den i tekstblokken fremhævede karakter; tryk på kontrolknappen for at erstatte karakteren.

AUTOFOKUS-FUNKTIONER (AF mode)

Kameraet har to autofokus-funktioner. Du kan vælge mellem enkeltbilled- og kontinuerlig AF i menuen for optagelse (Basic) (side 80).

Enkeltbilled-AF (Single) – Til almindelig fotografering og statiske motiver. Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, låses fokuseringen på motivet i fokusfeltet, til du slipper udløserknappen. Direkte manuel fokusering (side 125) kan benyttes med enkeltbilled-AF.

Kontinuerlig AF (Continuous) – Til motiver i bevægelse. Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, aktiveres autofokussystemet, som fortsætter med at fokusere, til billedet tages. Hvis du benytter kontinuerlig AF med det brede fokusfelt (side 44), viser AF-sensorerne ikke fokuseringspunktet.

Kontinuerlig AF kan have svært ved at følge et motiv, der bevæger sig meget hurtigt. I så tilfælde kan du fokusere manuelt på et sted i motivets bane, og trykke på udløserknappen lige inden motivet når dette sted; der er en kort forsinkelse fra du har trykket udløserknappen ned, til lukkeren udløses.



Enkeltbilled-AF indikator – Fokuseringen er foretaget og låst.



Kontinuerlig AF indikator – Fokuseringen er foretaget.



Rød fokusindikator – Motivafstanden er for kort, eller særlige motivforhold forhindrer kameraet i at fokusere. Lukkeren kan udløses.

Pas på ikke at forveksle disse ikoner med ikonerne for lysmålingsmetode (side 51).

BILLEDSTØRRELSE (Image size)

Billedstørrelsen bestemmer, hvor mange pixels billedet rummer. Jo større billedstørrelsen er, jo mere fylder billedfilen. Vælg billedstørrelsen ud fra, hvordan det færdige billede skal benyttes – små billedstørrelser er f. eks. bedst til hjemmesider, og større billedstørrelser vil give udprint af højere kvalitet.

Billedstørrelsen skal vælges, inden billedet tages. En ændring af billedstørrelsen vises på datapanelet, i søgeren og på LCD monitoren. Billedstørrelsen vælges manuelt. Se afsnittet om menuen for optagelse på side 80.

Datapanel	Søger og LCD monitor	Antal pixels (horizontal x vertikal)	Billedstørrelse
SIZE ■■■■	2560	2560 x 1920	FULL
SIZE ■■■	1600	1600 x 1200	UXGA
SIZE ■■	1280	1280 x 960	SXGA
SIZE ■	640	640 x 480	VGA

BILLETÆLLEREN

Billedtælleren viser det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på memorykortet i den valgte billedkvalitet og -størrelse. Hvis disse indstillinger ændres, vises det nye antal i billedtælleren. Da antallet beregnes ud fra gennemsnitlige filstørrelser, ændrer et aktuelt billede måske ikke billedtælleren visning.




BILLEDKVALITET (Quality)

Kameraet har fem indstillinger af billedkvalitet: RAW, Super-fin, Ekstra-fin, Fin og Standard. Vælg billedkvaliteten inden optagelsen. Se afsnittet om menuen for optagelse på side 80.

Billedkvaliteten bestemmer, hvor meget billedet komprimeres og har indflydelse på billedets filstørrelse men ingen indflydelse på antallet af billedpixels. En lavere komprimering giver højere billedkvalitet og en større fil. Super-fin billedkvaliteten giver den højeste billedkvalitet og den største fil. Hvis det er vigtigt at kunne rumme så mange billeder på memorykortet som muligt, kan du bruge Standardkvaliteten, der som regel er tilstrækkelig til normal brug.

Filformatet afhænger af den valgte billedkvalitet. Billeder i Super-fin kvalitet gemmes som TIFF-filer. Billeder i Ekstra-fin, Fin og Standard kvalitet gemmes som JPEG-filer. Billeder i Super-fin, Ekstra-fin, Fin og Standard kvalitet gemmes som 24-bit farve- eller 8-bit monokrombilleder. Med RAW kvalitet gemmes billederne i et format, som kun kan læses med DiMAGE Viewer softwaret.

Hvis billedkvaliteten ændres, viser datapanelet det omtrentlige antal billeder af den valgte kvalitet, der kan rummes på det aktuelle memorykort. Et memorykort kan rumme billeder af forskellig kvalitet.

Data-panel	Søger og LCD monitor	
RAW QUAL 	RAW	RAW data
QUAL 	S. FIN	Super-fin
QUAL 	X.FIN	Ekstra-fin
QUAL 	FINE	Fin – Basisindstilling
QUAL 	STD.	Standard

OM "SUPER-FIN" OG "RAW" BILLEDKVALITET

Da Super-fin og RAW billedfilerne er meget store, kan man ikke benytte UHS kontinuerlig optagelse med disse billedkvaliteter. Efter optagelse af fem RAW eller tre Super-fin billeder i serie er der nogle få minutters forsinkelse, mens billederne indlæses på memorykortet. Monitorerne vil være uden billede, og kortlampen vil lyse i dette tidsrum.

Med RAW billedkvalitet indstilles automatisk fuld billedstørrelse, og dette kan ikke ændres. Billedstørrelsen vil ikke blive vist. Digital zoom, Forstørret afspilning, indfotografering af data og print-funktionerne kan ikke benyttes.

I modsætning til de øvrige billedkvaliteter er RAW-billeddata ubehandlede og kræver færdigbehandling, inden de kan bruges. RAW-billedfilerne kan "fremkaldes" ved hjælp af DiMAGE Viewer softwaret. Dette software rekonstruerer billeddataene og rummer de samme billedbehandlingsfunktioner som kameraet. RAW-data gemmes i en 12-bit fil, som DiMAGE Viewer softwaret kan omdanne til en 24-bit eller 48-bit TIFF-fil.

Et RAW-billede gemmes med en "file-header", som rummer information om hvidbalance, ændring af kontrast, mætning og farve, der er foretaget med den digitale effektkontrol, og en eventuel billedbehandling, som er foretaget af et motivprogram, samt ændring af skarpheden. En ændring af kamerafølsomheden tilføjes RAW-dataene, og ISO-værdien kan indstilles manuelt for at kontrollere støjen (side 48).

Kameraets billedbehandlingskontrol ændrer billedet, som vises i søgeren og på LCD monitoren, i overensstemmelse med det valgte farverum, men det har ingen indflydelse på det gemte billede. Sort/hvid farverummet påvirker heller ikke billedet; et RAW-billede, som er optaget i sort/hvid farverummet, kan genskabes til et farvebillede. Sort/hvid filtereffekterne (side 77) kan dog ikke tilføjes et RAW-billede. Forskellen i mætningen mellem Naturlige farver og Kraftige farver bevares i RAW-dataene, men Solarisation ændrer ikke dataene. Yderligere information om de enkelte farverum findes på side 98.






STØRRELSE AF BILLEDFIL OG MEMORYKORTS KAPACITET

Antallet af billeder, som kan gemmes på et memorykort, afhænger af kortets kapacitet og billedernes filstørrelse. Den aktuelle filstørrelse er afhængig af motivet, idet motivets toneomfang er afgørende for, hvor meget billedet kan komprimeres. Tabellen er beregnet ud fra gennemsnitlige filstørrelser.

Omtrentlig filstørrelse				
Billedstørrelse	2560 x 1920	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
Billedkvalitet				
RAW	9,6 MB	–	–	–
Super-fin	14,2 MB	5,6 MB	3,6 MB	1,0 MB
Ekstra-fin	4,0 MB	1,7 MB	1,3 MB	530 KB
Fin	2,1 MB	1,0 MB	680 KB	280 KB
Standard	1,1 MB	620 KB	420 KB	200 KB
Omtrentligt antal billeder, som kan rummes på et 16 MB CompactFlash-kort				
RAW	1	–	–	–
Super-fin	1	2	4	15
Ekstra-fin	2	7	11	36
Fin	5	14	21	48
Standard	10	23	33	65

FLASHFUNKTIONER (Flash mode)

Flashfunktionen kan ændres i menuen for optagelse (Basic) (side 80). Flashen udlades kun, når du har løftet den op. Flashen vil blive udladet med den valgte funktion uanset styrken af det tilstedeværende lys. Når du fotograferer med flash, indstilles kamerafølsomheden automatisk mellem ISO 100 og 200. Denne indstilling kan du ændre med funktionshjulet (side 48). Den automatiske hvidbalance vil blive indstillet til flashens farvetemperatur. Hvis Forindstillet eller Brugervalgt hvidbalance benyttes, vil denne indstillings farvetemperatur være gælden.

Data-panel	Søger & LCD monitor	
–		Udfyldningsflash
		Rød-øje reduktion
–		Forsinket flash
WL		Trådløs

UDFYLDNINGSFLASH (Fill-flash)

Udfyldningsflash kan benyttes som hovedlyskilde eller hjælpelys. Under svage lysforhold vil flashen fungere som hovedlyskilde og "overdøve" det omgivende lys. I kraftigt solskin eller modlys kan flashen fungere som hjælpelys og opbløde hårde skygger i motivet.



RØD-ØJE REDUKTION (Red-eye)

Rød-øje reduktion kan anvendes, hvis du fotograferer mennesker eller dyr i svagt lys. Røde øjne på billedet skyldes, at flashlyset reflekteres fra øjnenes nethinde. Med denne funktion udlades flashen en ekstra gang inden selve hovedudladningen, så pupillerne i motivets øjne trækker sig sammen, og risikoen for røde øjne minimeres.

FORSINKET FLASH (Rear sync.)

Forsinket flash benyttes i forbindelse med lange lukkertider til optagelse af motiver i bevægelse. Med denne funktion vil det "lysslør", som opstår på grund af bevægelsen, følge efter motivet på en naturlig måde i stedet for at lægge sig foran motivet. Funktionen har ingen effekt, hvis lukkertiden er så kort, at den fastfryser motivets bevægelse.

Når du trykker på udløserknappen, udlades et præflash. Dette præflash eksponerer ikke motivet men benyttes til beregning af flasheksposeringen. Flashen vil blive udladet igen, lige inden lukkeren afbryder eksponeringen.



Kamerainformation

Du kan benytte "Flash med lang lukkertid" med P- og A-eksponeringsmetode. I svagt lys vil denne metode give længere lukkertider, så eksponeringen af baggrunden forøges. Hvis du f. eks. fotograferer en person udendørs om natten, vil flashen oplyse personen i forgrunden, og baggrunden vil træde tydeligere frem som følge af den lange lukkertid. Da lukkertiden kan blive længere end normalt, anbefales det at bruge stativ.

1. Indstil kameraet til P- eller A-eksponeringsmetode (side 48).
2. Vælg "AE hold" eller "AE toggle" i menuen for optagelse (Adv. 1) under "Spot-AF/AEL" (side 80).
3. Find det ønskede motiv i søgeren eller på LCD monitoren.
4. Tryk på spot-AF låseknappen for at låse eksponeringen.
5. Tryk udløserknappen halvvejs ned for at låse fokuseringen.
6. Tryk udløserknappen helt ned til optagelse.

TRÅDLØS FLASHKONTROL (Wireless)



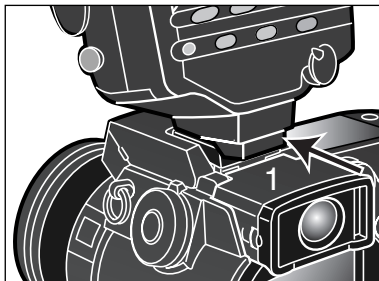
Flash på kameraet

Med funktionen Trådløs flash kan kameraet kontrollere og udlade en eller flere Minolta 5600HS(D) eller 3600HS(D) tilbehørsflash, som er anbragt i afstand fra kameraet, uden brug af synkrokabler. Ved at bruge flere flashenheder kan du skabe forskellige lyseffekter.

Trådløs flash



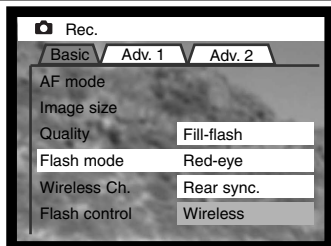
Kameraets indbyggede flash udlades for at kontrollere tilbehørsflashene men har ikke megen indflydelse på den totale eksponering. Du kan få nærmere information om Minoltas flashsystemer hos din Minolta-forhandler.



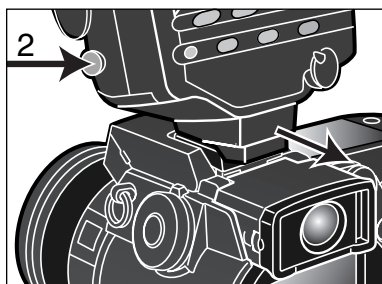
Fjern dækslet over tilbehørskoen (side 72).

Skyd Minolta 5600HS(D) eller 3600HS(D) flashen helt ind i tilbehørskoen, til låsen går i indgreb (1).

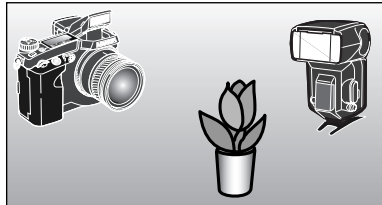
Tænd kameraet og flashen.



Indstil kameraet til Trådløs flash i menuen for optagelse (Basic) (side 80). Herved indstilles flashen samtidig til Trådløs flash, og kameraet indstilles til flashens trådløse kanal.



Tryk og hold på monteringsfodens frigøringsknap (2) for at frigøre låsen, og fjern flashen fra kameraet.



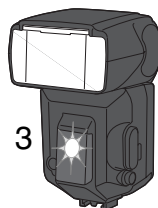
Anbring kameraet og flashen i forhold til motivet. Se kamera-/motiv- og flash/motiv-afstandene på den følgende side. Vær opmærksom på, at der ikke er nogen objekter mellem kameraet og flashen.

Hæv kameraets indbyggede flash. Indikatoren for Trådløs flash (WL) fremkommer i øverste venstre hjørne af billedet på monitorerne. Tallet ved siden af indikatoren viser den benyttede kanal. Tryk udløserknappen halvvejs ned for at oplade den indbyggede flash; flashsignalet bliver hvidt, når flashen er opladet.

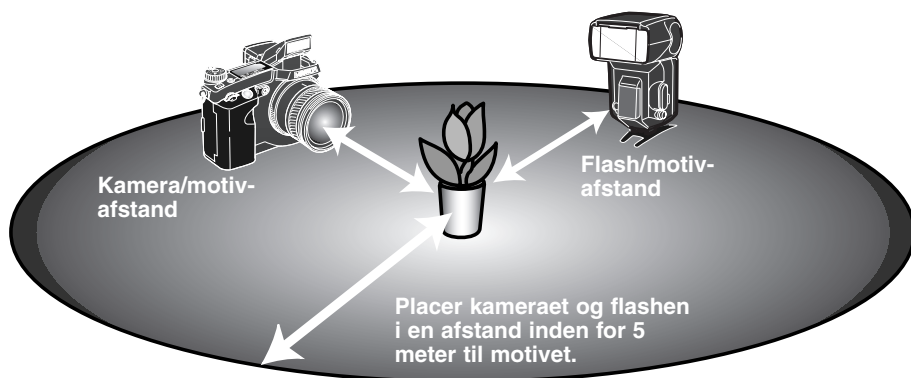


Når 5600HS(D) eller 3600HS(D) flashen er opladet, blinker AF-illuminatoren på fronten (3). Tag billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse på side 27.

Du kan teste flashene ved at trykke på spot-AE låseknapen på kameraet. Hvis tilbehørsflashen ikke udlades, må du ændre kameraets, flashens eller motivets position. "Spot AF/AEL" menupunktet i menuen for optagelse (Adv. 1) skal indstilles til "AE hold" eller "AE toggle". Hvis "AF/AE hold" eller "AF/AE toggle" er aktiv, udlades flashen ikke. "Flash med lang lukkertid" er aktiv med P- og A-eksponeringsmetode (side 89).



TRÅDLØS FLASHKONTROL OG FLASHOMRÅDE



Korteste kamera/motiv-afstand

Blænde	Kamerafølsomhed			
	ISO 100	ISO 200/AUTO	ISO 400	ISO 800
f/2,8	1.4 m / 4.6 ft	2.0 m / 6.6 ft	2.8 m / 9.2 ft	3.9 m / 12.8 ft
f/4	1.0 m / 3.2 ft	1.4 m / 4.6 ft	2.0 m / 6.6 ft	2.8 m / 9.2 ft
f/5,6	0.7 m / 2.3 ft	1.0 m / 3.2 ft	1.4 m / 4.6 ft	2.0 m / 6.6 ft
f/8	0.5 m / 1.6 ft	0.7 m / 2.3 ft	1.0 m / 3.2 ft	1.4 m / 4.6 ft

Korteste flash/motiv-afstand

f/2,8	1.0 m / 3.2 ft	1.4 m / 4.6 ft	2.0 m / 6.6 ft	2.8 m / 9.2 ft
f/4	0.7 m / 2.3 ft	1.0 m / 3.2 ft	1.4 m / 4.6 ft	2.0 m / 6.6 ft
f/5,6	0.5 m / 1.6 ft1	0.7 m / 2.3 ft	1.0 m / 3.2 ft	1.4 m / 4.6 ft
f/8	0.4 m / 1.3 ft2	0.5 m / 1.6 ft1	0.7 m / 2.3 ft	1.0 m / 3.2 ft

1 Den maksimale flash/motiv-afstand for 3600HS(D) under disse forhold er 3,5 meter.

2 Den maksimale flash/motiv-afstand for 3600HS(D) under disse forhold er 2,5 meter.

OM TRÅDLØS FLASHKONTROL

Trådløs flashkontrol er mest effektiv i svagt omgivende lys eller ved indendørs belysning. Hvis der er kraftige lyskilder i nærheden, er tilbehørsflashen muligvis ikke i stand til at registrere kontrolsignalerne fra den indbyggede flash.

Det trådløse flashsystem har fire kanaler, så flere kan arbejde med forskellige opstillinger i nærheden af hinanden uden at udlade hinandens flash. Når flashen er taget af kameraet, kan den trådløse kanal ændres. Med kameraet kan kanalen vælges i menuen for optagelse (Basic) (side 80). Se flas-hens betjeningsvejledning om hvordan, den trådløse kanal indstilles. Flash og kamera skal indstilles til samme kanal.

Hvis du ikke bruger tilbehørsflashen i afstand fra kameraet, skal Trådløs flash altid fravælges i menuen for optagelse (Basic), da flasheksposeringen i modsat fald bliver unøjagtig. 5600HS(D) og 3600HS(D) kan tilbagesendes samtidigt med kameraet. Montér blot flashen i kameraets tilbehørsko, og skift fra Trådløs flash til en anden flashfunktion på menuen.

Dette kamera har ikke en fast synkroniseret lukkertid. Med P- eller A-eksponeringsmetode vil lukkertiden ikke blive længere end grænsen for frihåndsoptagelse, med mindre "Flash med lang lukkertid" er aktiveret (side 89). Med S- eller M-eksponeringsmetode kan enhver lukkertid benyttes.

Flashen kan synkronisere med kameraet ved alle lukkertider; high-speed synkro funktionen i 5600HS(D) og 3600HS(D) er ikke nødvendig. Den trådløse flashkontrolenhed er ikke kompatibel med dette kamera.

FLASHKONTROL (Flash control)

Du kan vælge mellem ADI, Præflash TTL og Manuel flashkontrol. Flashkontrolmetoden kan ændres i menuen for optagelse (Basic) (side 80).

ADI flashmåling - (Advanced Distance Integration). Denne metode kombinerer information om motivafstanden fra autofokussystemet med information fra en præflash eksponering. I modsætning til konventionel TTL flashmåling påvirkes ADI ikke af motivets refleksionsevne eller baggrunden, hvilket sikrer en optimal flasheksposering.

Præflash TTL - Beregner flasheksposeringen udelukkende på baggrund af en præflash eksponering. Denne metode skal anvendes, hvis du bruger close-up-linser eller filtre, som reducerer det lys, kameraet modtager (f. eks. neutrale gråfiltre). Præflash TTL skal ligeledes anvendes, hvis en diffusionskive benyttes med den indbyggede eller en ekstern flash.

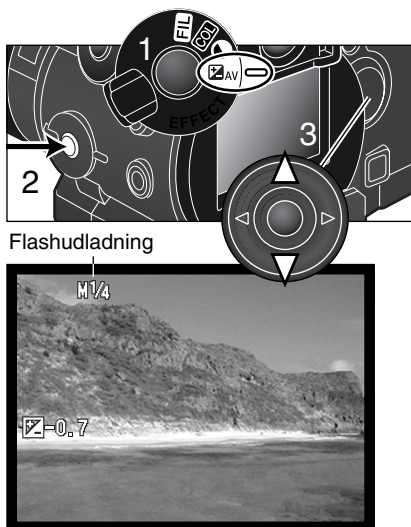
Kameraet skifter automatisk fra ADI til Præflash TTL, hvis et motiv med meget ringe kontrast gør det umuligt for autofokussystemet at fungere. Hvis autofokussystemet ikke kan fokusere på motivet, kan du trykke på AF/MF-knappen og fokusere manuelt; ADI målesystemet vil da fortsat blive benyttet.

Manuel flashkontrol - Flashen kan udlades med fuld styrke, 1/4 styrke og 1/16 styrke. Da præflash ikke benyttes, kan den anvendes til udladning af slaveflash.

Vælg manuel flashkontrol i menuen, og gå tilbage til optagefunktionen. Stil omskifteren til digitale effekter på eksponeringskompensation (1).

Tryk og hold på knappen til digitale effekter (2), og justér flashudladningen med kontrolknappens op-/ned-tast (3).

Slip knappen til digitale effekter (2) for at aktivere indstillingen.



Skemaet viser omtrentlige ledetal til beregning af flaskeeksponeringen med Manuel flashkontrol. Følgende ligning er praktisk til beregning af ledetallet, blænden @ eller flash/motiv-afstanden.

Ledetal (for afstande i meter/fod)				
Manuel flash	Kamerafølsomhed (ISO)			
	100	200	400	800
Fuld (1/1)	8 / 26	11 / 36	16 / 52	22 / 72
1/4	4 / 13	5.6 / 18	8 / 26	11 / 36
1/16	2 / 6.6	2.8 / 9.2	4 / 13	5.6 / 18

$$\frac{\text{Ledetal}}{fn.} = \text{afstand}$$

$$\text{Ledetal} = fn. \times \text{afstand}$$

$$\frac{\text{Ledetal}}{\text{afstand}} = fn.$$

FORSTØRRELSESKNAP OG ELEKTRONISK FORSTØRRELSE

Med forstørrelsesknappen kan du aktivere den digitale zoom (side 46) eller forstørre midten af billedet 4x, så du kan kontrollere den manuelle fokusering. Forstørrelsesknappens funktion vælges i menuen for optagelse (Adv. 1) (side 80).

Hvis elektronisk forstørrelse vælges i menuen, annulleres den digitale zoom. Elektronisk forstørrelse kan kun benyttes med manuel fokusering. Du kan ikke indstille eksponeringen efter det forstørrede billede.

Tryk på forstørrelsesknappen bag på kameraet. "Forstørrelsesglasset" vises i søgeren og på LCD monitoren, når funktionen er aktiv.

Når du igen trykker på forstørrelsesknappen, annulleres funktionen. Når udløserknappen trykkes halvvejs ned, annulleres forstørrelsen, og du ser hele motivet.



SPOT AF/AEL

Når du trykker og holder på spot-AE låseknappen, låses eksponeringen. Hvordan spot-AE låseknappen virker, og hvilke funktioner den kontrollerer, kan ændres i menuen for optagelse (Adv. 1) (side 80). Hvis en af AF/AE indstillingerne vælges, vil den lysmålingsmetode, som er indstillet med funktionshjulet, blive aktiveret, når spot-AE låseknappen trykkes ind.

Menu for optagelse	
AF/AE hold	Når du holder spot-AE låseknappen indtrykket, indstilles og låses fokusering og eksponering. Disse indstillinger fastholdes, til du slipper knappen.
AF/AE toggle	Når du trykker på og slipper spot-AE låseknappen, indstilles og låses fokusering og eksponering. Indstillingerne annulleres, når du igen trykker på knappen.
AE hold	Dette er kameraets standardindstilling. Når du holder spot-AE låseknappen indtrykket, indstilles og låses eksponeringen efter spotmålingscirklen. Indstillingen fastholdes, til du slipper knappen.
AE toggle	Når du trykker på og slipper spot-AE låseknappen, indstilles og låses eksponeringen efter spotmålingscirklen. Indstillingen annulleres, når du igen trykker på knappen.

Indstillingen af autofokus og autoeksponering frigøres ikke efter optagelsen, før du har sluppet spot-AE låseknappen (hold) eller trykket den ind igen (toggle).

Hvis "AE hold" eller "AE toggle" benyttes med flash og P- eller A-eksponeringsmetode, anvender kameraet "Flash med lang lukkertid" (side 89).

Hvis kameraet er indstillet til kontinuerlig AF, kan fokuseringen låses med spot-AE låseknappen indstillet til AF/AE "hold" eller "toggle". Direkte manuel fokusering (side 125) kan benyttes med kontinuerlig AF, når fokuseringen er låst, hvis dette er valgt i setup-menuen (Adv. 1).

INDFOTOGRAFERING AF DATA

Du kan indfotografere data på billedet. Hvilke informationer, du vil have indfotograferet på billedet, skal vælges inden optagelsen. Når du har valgt de ønskede data, vil de blive indfotograferet hver gang, du tager et billede, til du fravælger funktionen. En gul bjælke fremkommer bag afstandsindikatoren og billedtælleren for at vise, at data vil blive indfotograferet. Funktionen indstilles i menuen for optagelse (Adv. 2) (side 80). Data kan ikke indfotograferes med Super-fin eller RAW billedkvalitet eller med UHS kontinuerlig optagemetode.

Menu for optagelse	
No	Funktionen er fravalgt.
YYYY/MM/DD	År, måned og dag for optagelsen vil blive indfotograferet. Datoformatet kan ændres i setup-menuen (Adv. 2) (side 118).
MM/DD/hr:min	Dato og klokkeslæt for optagelsen vil blive indfotograferet. Dato og klokkeslæt kan indstilles i setup-menuen (Adv. 2) (side 118).
Text	Du kan skrive en tekst på op til 16 karakterer, som vil blive indfotograferet. Når du vælger denne mulighed, fremkommer det elektroniske tastatur (side 82).
Text + ID#	En tekst på op til ti karakterer og et serienummer kan indfotograferes. Efter hver optagelse stiger ID-nummeret med 1. Når du vælger denne mulighed, fremkommer det elektroniske tastatur (side 82). Serienummeret starter forfra, hver gang denne indstilling vælges.

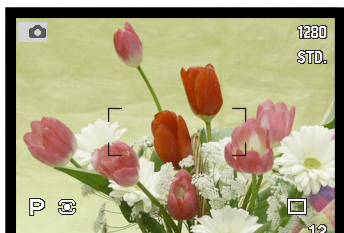
Dataene vises i nederste højre hjørne af et horisontalt billede. Kun én af de fem funktioner kan vælges til et billede. Dataene indfotograferes direkte på billedet og overskriver de eksisterende billeddata.

Kamerainformation

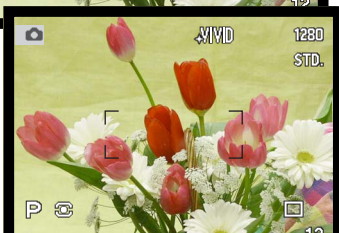
Hver gang du fotograferer, gemmes billedet med en Exif-information, som rummer dato og klokkeslæt samt fotografiske data for optagelsen. Denne information kan læses, når kameraet er indstillet til afspilning eller Quick View eller på en computer med DiMAGE Viewer software installeret.

FARVERUM

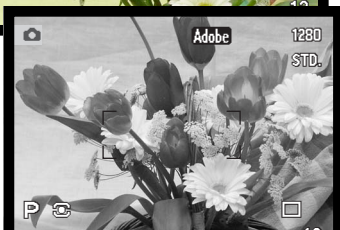
Farverummet bestemmer, om et stillbillede er i farve eller sort/hvid. Dette skal vælges inden optagelsen. Farverummet vælges i menuen for optagelse (Adv. 2) (side 80). Billedet på monitorerne viser det valgte farverum. Valget af farverum har ingen indflydelse på billedets filstørrelse.



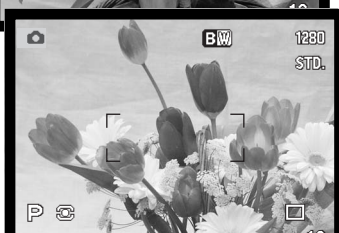
Naturlige farver (Natural) – Motivets farver gengives helt naturligt. Når dette farverum benyttes, vises ingen indikator på monitorerne. sRGB farverummet anvendes.



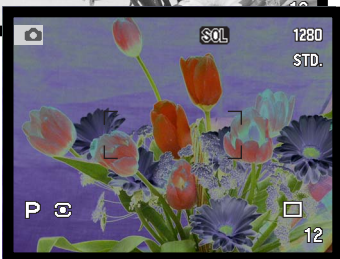
Kraftige farver (Vivid) – Forøger farvemætningen i billedet. Den forøgede mætning påvirker RAW-billeddata. sRGB farverummet anvendes.



Adobe RGB – Som Naturlige farver gengiver dette farverum farverne naturligt, men det udvidede gamut-område i Adobe RGB farverummet anvendes.



Sort/hvid (B/W) – Billedet gengives i sort/hvid. Billederne kan tones med filtereffekten i den digitale effektkontrol (side 73).



Solarisation (Solarization) – Skaber en delvis ombytning af tonerne i billedet. Eksponeringskompensationen i den digitale effektkontrol kan forstærke virkningen (side 73). Justering af kontrast, farvemætning eller filtereffekt kan ikke foretages. Dette farverum har ingen indflydelse på RAW-billeder.

Se side 86 om RAW-billedkvalitet og farverum.

OM ADOBE RGB

Adobe RGB farverummet har et større gamut-område end det mere almindelige sRGB farverum. Gamut-områdets størrelse er afgørende for det antal farver, som kan reproduceres; jo større gamut-område, jo flere farver. Hvis billedet skal udskrives med en kvalitetsprinter, anbefales det at benytte Adobe RGB i stedet for sRGB med indstillingerne Naturlige og Kraftige farver.

Farvetilpasning skal foretages, når du åbner Adobe RGB-billedfiler. Ved brug af DiMAGE Viewer skal farvetilpasnings-funktionen (Color Matching) være aktiv og farverummet indstillet til Original Color Space (Adobe RGB) i farvepræference-vinduet. Se yderligere information om farvetilpasning i betjeningsvejledningen til DiMAGE Viewer. DiMAGE Viewer version 2.1 eller nyere kræves for at åbne Adobe RGB-billeder.

Ved optagelse af Adobe RGB-billeder anbefales det at indlejre farverummet i billedfilen. Indlejring af farveprofiler kan vælges i setup-menuen (Custom) (side 118). Yderligere information findes på side 131.

SKARPHED (Sharpness)

Du kan ændre skarpheden i billedet. Inden optagelsen kan du vælge, hvor skarpt billedet skal være. Skarpheden indstilles i menuen for optagelse (Adv. 2) (side 80). Hvis en anden indstilling end "Normal" vælges, fremkommer ikonet for skarphed tillige med graden af skarphed i søgeren og på LCD monitoren.

Indstilling i menuen for optagelse	Søger & LCD monitor	
Hård (Hard) (+)		Fører skarpheden i billedet, så detaljerne fremhæves.
Normal	—	Ingen ændring af skarpheden foretages.
Blød (Soft) (-)		Tilfører billedet en blødtegnende effekt.

OMGÅENDE AFSPILNING (Instant playback)


Når du har taget et billede, kan det blive vist i søgeren og på LCD monitoren i to eller ti sekunder, inden det gemmes. Hvis du har valgt kontinuerlig optagelse, high-speed kontinuerlig optagelse eller bracketing, vises et indeksdisplay. Med UHS kontinuerlig optagelse vises kun det sidste billede i serien. Funktionen til omgående afspilning aktiveres, og længden af afspilningstiden indstilles, i menuen for optagelse (Adv. 2) (side 80).



Hvis du trykker på kontrolknappens center-tast under Omgående afspilning, gemmes billedet med det samme, og afspilningen annulleres.

QV 

Hvis du vil slette et billede, mens det vises med Omgående afspilning: Tryk på QV/sletteknappen. En skærm til bekræftelse fremkommer.

 Delete this frame?

Yes

No



Tryk på kontrolknappens venstre- eller højretast, til "YES" fremhæves. Hvis du vælger "NO", annulleres sletningen.



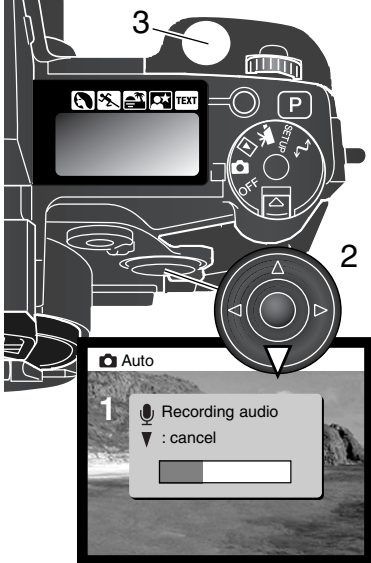
Tryk på kontrolknappens center-tast for at slette billedet. Hvis en serie billeder er optaget med kontinuerlig optagelse eller bracketing, vil hele serien blive slettet.



Ved tryk på knappen til displayinformation skiftes mellem visning af billedet med og uden tekstbjælke.



VOICE MEMO



Med Voice Memo-funktionen kan du tilføje en lydoptagelse på 5 eller 15 sekunder til et stillbillede. Funktionen aktiveres, og lydoptagelsens længde indstilles, i menuen for optagelse (Adv. 2) (side 80). Når funktionen er aktiv, vises mikrofon-ikonet på datapanelet og LCD monitoren. Voice Memo skal vælges inden optagelsen. Funktionen forbliver aktiv, til den fravælges.

Efter du har taget et billede, fremkommer en skærm, der angiver, at lydoptagelsen er begyndt. En bjælke (1) viser tiden for optagelsen. Lydoptagelsen slutter automatisk, når den valgte tid er udløbet. Hvis du vil annullere og slette lydoptagelsen: Tryk på kontrolknappens ned-tast (2) eller udløserknappen (3), inden lydoptagelsen er færdig.

Hvis du benytter kontinuerlig optagelse eller bracketing (side 58), tilknyttes lydfilen det sidste billede i serien. Voice Memo kan ikke benyttes med interval-optagelse. Voice Memo kan afspilles i Quick View eller under normal afspilning af billederne (side 34). Billeder med tilknyttet Voice Memo-lydfil er markeret med et node-ikon.

Praktiske tips

Pas på ikke at røre ved kameraets overdel eller mikrofonen, når du optager lyd. Lydkvaliteten bliver bedre, jo tættere du er på mikrofonen, når du taler. Det bedste resultat opnås, hvis du holder kameraet cirka 20 cm fra munden.



MOVIE-OPTAGELSE

Dette kamera kan optage op til 60 sekunders digital video med eller uden lyd. Motion JPEG formatet er 320 x 240 pixels (QVGA). Det effektive billedfelt er 308 x 240 pixels, idet en tynd linje fremkommer til venstre og højre for billedet under afspilningen.



Indstil hoveddomskifteren til movie-optagelse (1). Inden optagelsen viser billedtælleren på datapanelet, i søgeren og på LCD monitoren den maksimale tid i sekunder, der kan optages med næste movie-sekvens. Et maksimum på 60 sekunder vil blive vist, til der kun kan være under et minut på CompactFlash-kortet.



Total optagetid til rådighed for næste movie-sekvens.



Det er nemt at optage digital video. Ret spot-fokuset mod motivet. Tryk udløserknappen helt ned og slip den for at starte optagelsen (2). Kameraet fortsætter med at optage, til du igen trykker på udløserknappen eller optagetiden er udløbet. Under optagelsen viser billedtælleren på LCD monitoren den resterende tid.

Nedtælling i sekunder

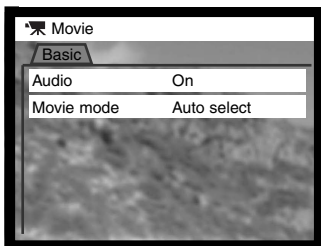
Optageindikator

Movie-filer optages med cirka 297 KB pr. sekund. Et 16 MB CompactFlash-kort kan rumme cirka 50 sekunders digital video. Den reelle optagetid afhænger af motivet og omfanget af eksisterende data på kortet.

Manuel fokusering kan anvendes før og under movie-optagelse. Zoomen kan benyttes under optagelse, men mikrofonen kan under visse omstændigheder "høre" lyden fra zoommekanismen. Du kan afbryde lydoptagelsen i menuen for movie-optagelse. Den digitale effektkontrol (side 73) kan benyttes til justering af eksponering, kontrast, farvemætning og filtereffekt; filtereffekten kan dog ikke benyttes med Night-movies. Nedenstående tabel viser, hvilke funktioner der kan benyttes, hvilke der er faste og hvilke der er frakoblet ved movie-optagelse.

- Movie-menu – Til indstilling af movie-funktion og lyd (side 104)
- Knap til displayinformation – Alle displays kan benyttes (side 41)
- Makro-funktion – Kan benyttes (side 47)
- Fokuseringsmetode (side 81) – Kontinuerlig AF (uden lyd)
Enkeltbilled-AF (med lyd)
- Autofokusfelt – Spot (fast)
- Eksponeringsmetode – Program (fast) (side 53)
- Lysmålingsmetode – Centervægtet (fast) (side 51)
- Kamerafølsomhed - ISO – Auto (fast) (side 70)
- Hvidbalance – Auto-hvidbalance (fast) (side 68)
- Flash – Afbrudt
- Digital zoom (elektronisk forstørrelse) – Afbrudt
- Digitale motivprogrammer – Afbrudt
- Funktionshjul – Afbrudt
- Spot-AE låseknap – Afbrudt

MENU FOR MOVIE-OPTAGELSE



MENU



Tryk på menu-knappen for at åbne menuen.



Brug kontrolknappens op-/ned-tast til at gennemløbe menupunkterne, og fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises med en pil. Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.



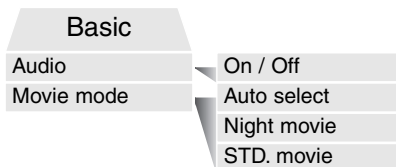
Fremhæv en ny indstilling med op- eller ned-tasten.



Tryk på kontrolknappens center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.

Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Tryk på menu-knappen for at lukke menuen.

Under menupunktet "Audio" kan du vælge, om du vil optage movie-sekvensen med eller uden lyd. Fokuseringsmetoden ændrer sig med denne indstilling. Hvis du optager med lyd, låses fokuseringen når optagelsen begynder. Hvis du optager uden lyd, vil kameraet fokusere kontinuerligt under optagelsen.



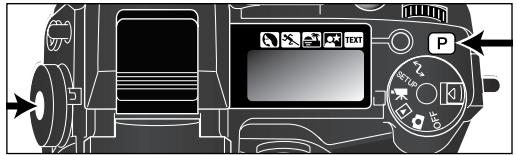
Under menupunktet "Movie mode" kan du vælge hvilken type "film", du vil optage. Med "STD. movie" (standard) kan du optage i farve. Med "Night movie" kan du optage i sort/hvid under meget svage lysforhold. "Auto select" skifter automatisk mellem de to typer, afhængig af lysforholdene. Under optagelsen er typen låst. Night-movies kan optages under normale lysforhold, men kraftig, udendørs belysning kan overskride eksponeringskontrollens område.

PRO-AUTO-KNAP

Ved tryk på pro-auto-knappen (1) genvælger kameraet alle fuldautomatiske indstillinger til movie-optagelse. Du behøver kun koncentrere dig om billedkompositionen. Pro-auto-knappen har kun indflydelse på den optagefunktion, som benyttes (side 42).

- Eksponeringskompensation — 0,0 (side 74)
- Kontrastkompensation — 0 (side 76)
- Farvekompensation — 0 (side 77)
- Filtereffekt — Normal (side 77)
- Movie-funktion — Auto-select (side 104)

De seneste kameraindstillinger, inden indtrykning af pro-auto-knappen, kan genvælges: Hold funktionsknappen indtrykket, og tryk på pro-auto-knappen.



MENU FOR AFSPILNING

Tryk på menu-knappen (1) for at åbne menuen, når kameraet er indstillet til afspilning. Du lukker menuen for afspilning ved ligeledes at trykke på menu-knappen, når du har foretaget de ønskede indstillinger. 4-vejs tasterne på kontrolknappen (2) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen. Ved tryk på kontrolknappens center-tast åbnes det pågældende menupunkt.



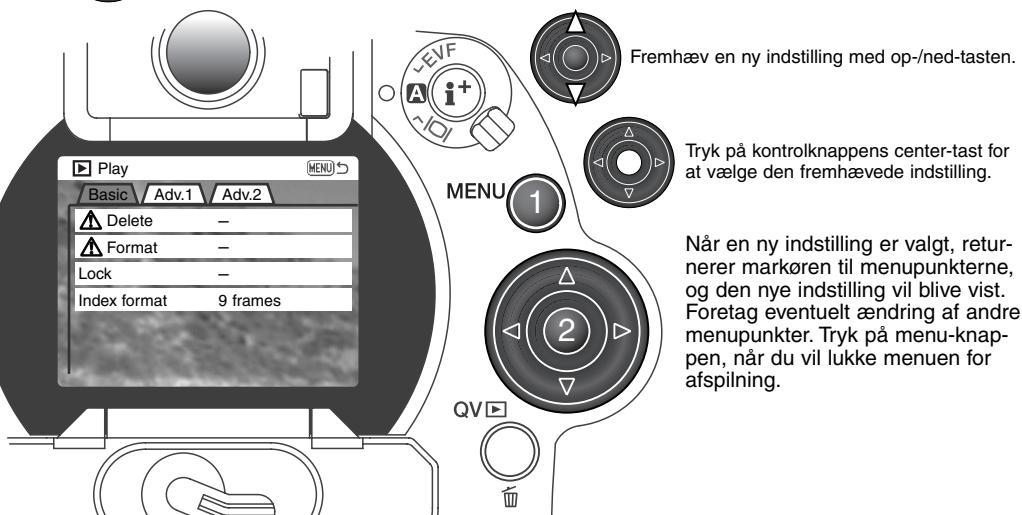
Aktivér menuen for afspilning med menu-knappen (1). "Basic" fanen øverst i menuen er fremhævet. Brug kontrolknappens venstre-/højre-tast (2) til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Nu kan du gennemløbe menupunkterne med op-/ned-tasten (2). Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



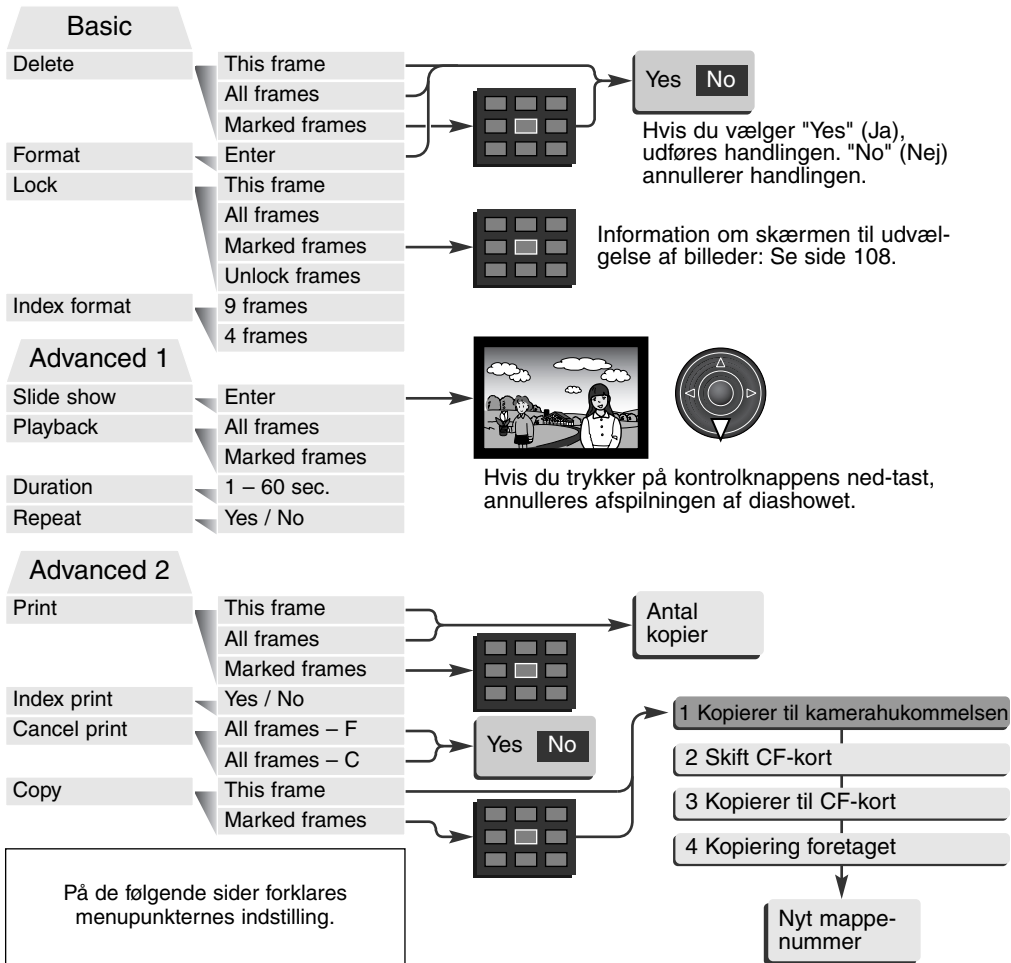
Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises med en pil. Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.



Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.

Tryk på kontrolknappens center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.

Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Foretag eventuelt ændring af andre menupunkter. Tryk på menu-knappen, når du vil lukke menuen for afspilning.



SKÆRM TIL UDVÆLGELSE AF BILLEDER

Når du skal vælge billeder i en menu, fremkommer skærmen til udvælgelse af billeder. Indeksformatet kan ændres i menuen for afspilning (Basic) (side 106).

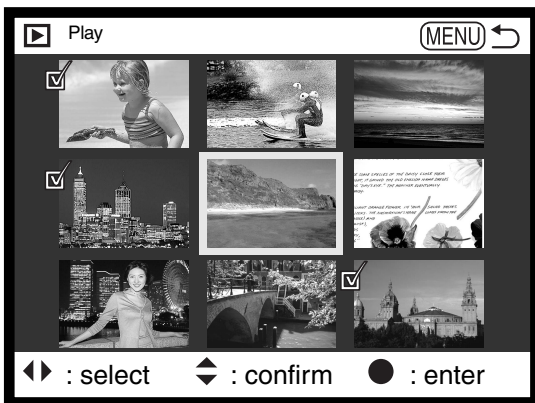


Med kontrolknappens venstre-/højre-tast flytter du den gule ramme til det ønskede billede.

MENU



Ved tryk på menu-knappen annulleres skærmen og enhver foretaget handling.



Med kontrolknappens op-tast markerer du det valgte billede, og et ikon fremkommer ved siden af billedet. Med ned-tasten fravælges markeringen, og ikonet forsvinder.



Papirkurv-ikonet viser, at billedet skal slettes.



Nøgle-ikonet viser, at billedet er låst eller skal låses.



Dette ikon viser, at billedet skal bruges i et diashow eller kopieres til et andet memorykort.



Printer-ikonet viser, at billedet skal udskrives. Tallet ved siden af ikonet viser, hvor mange print, der skal fremstilles.

SLETNING AF BILLEDER (Delete)



Når et billede er slettet, kan det ikke gendannes. Vær derfor meget opmærksom, når du sletter billeder.

I menuen for afspilning kan du slette et enkelt, flere eller alle billeder i en mappe. Inden billedet slettes, bliver du bedt om at bekræfte, at det skal slettes. Hvis du vælger "Yes", udføres sletningen, hvis du vælger "No" annulleres sletningen. Hvis du vil slette billeder i en anden mappe, skal den først vælges i setup-menuen (Adv. 1) (side 118). Mulighederne for sletning er følgende:

Dette billede (This frame) – Det under afspilning viste eller fremhævede billede vil blive slettet.

Alle billeder (All frames) – Alle oplåste (ubeskyttede) billeder i den valgte mappe vil blive slettet.

Udvalgte billeder (Marked frames) – Til sletning af flere billeder ad gangen. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af billeder. Fremhæv med kontrolknappens venstre-/højre-tast et billede, som skal slettes. Tryk på op-tasten for at markere billedet med et papirkurv-ikon. Hvis et billede alligevel ikke skal slettes: Markér det med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og papirkurv-ikonet forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der ønskes slettet. Tryk på kontrolknappens center-tast for at fortsætte (skærmen til bekræftelse vises), eller tryk på menu-knappen for at annullere funktionen og returnere til menuen for afspilning. Fremhæv og aktivér "Yes" for at slette de markerede billeder.

Kun oplåste (ubeskyttede) billeder vil blive slettet. Hvis et billede er låst, skal det oplåses, inden det kan slettes.

FORMATERING AF MEMORYKORT (Format)



Når du formaterer et memorykort, slettes alle data på kortet.

Format-funktionen benyttes til at fjerne alle data fra et memorykort. Husk først at kopiere et eventuelt indhold til computerens harddisk eller et andet lagringsmedie. Også låste billeder vil blive slettet, når kortet formateres. Brug altid kameraet til formatering af memorykortet, aldrig en computer.

Når du har valgt menupunktet "Format", bliver du bedt om at bekræfte valget. Vælger du "Yes", formateres kortet; vælger du "No", annulleres formateringen. Fjern aldrig et kort, mens det er ved at blive formateret. En meddelelse fremkommer, når kortet er formateret. Tryk på kontrolknappens center-tast for at vende tilbage til menuen for afspilning.

Hvis en "card-not-recognized"-meddelelse fremkommer, skal kortet sandsynligvis først formateres, inden det kan bruges. Et memorykort, som har været benyttet i et andet kamera, skal måske formateres, inden det kan bruges i dette kamera. Hvis en "unable-to-use-card"-meddelelse fremkommer, er kortet ikke kompatibelt med kameraet.

LÅSNING (BESKYTTELSE) AF BILLEDER (Lock)

Du kan låse (beskytte) et enkelt, udvalgte eller alle billeder i en mappe. Et låst billede kan hverken slettes i menuen for afspilning eller med QV-/sletteknappen. Vigtige billeder bør altid låses. Hvis du vil låse billeder i en anden mappe, skal mappen først vælges i setup-menuen (Adv. 1) (side 118). Der er fire muligheder for låsning/oplåsning af billeder:

Dette billede (This frame) – Det under afspilning viste eller fremhævede billede vil blive låst.

Alle billeder (All frames) – Alle billeder i mappen vil blive låst.

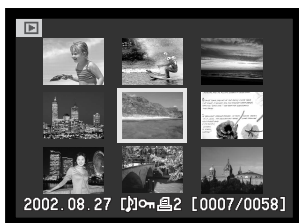
Udvalgte billeder (Marked frames) – Til låsning eller oplåsning af flere billeder ad gangen. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af billeder (side 108). Fremhæv med kontrolknappens venstre-/højre-tast et billede, som skal låses. Tryk på op-tasten for at markere billedet med et nøgle-ikon. Hvis du vil oplåse (fjerne beskyttelse af) et billede: Fremhæv det med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og nøgle-ikonet forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der skal låses. Tryk på kontrolknappens center-tast for at låse de markerede billeder, eller tryk på menuknappen for at annullere funktionen og returnere til menuen for afspilning.

Oplås billeder (Unlock frames) – Alle billeder i mappen vil blive oplåst.

Låste billeder er beskyttet mod sletning. Kun hvis du formaterer memorykortet, vil alle billeder blive slettet, uanset om de er låst.

ÆNDRING AF FORMATET TIL INDEKS-AFSPILNING

Med indeks-afspilning kan du vælge, om der skal vises fire eller ni billeder ad gangen.



DIASHOW (Slide show)

Under Advanced 1 i menuen for afspilning kan du styre diashow-funktionerne. Med et "diashow" kan du vise alle stillbilleder i en mappe automatisk i numerisk orden.



Billednummer /
totalt antal bille-
der i præsentati-
onen.



Tryk på kontrolknappens center-tast, hvis du vil holde pause eller genoptage præsentationen.



Tryk på kontrolknappens ned-tast, hvis du vil afbryde præsentationen.

Menupunkt	Indstilling	
Slide show	Enter	Til start af præsentationen. Tryk på kontrolknappens center-tast, hvis du vil holde pause. Tryk på kontrolknappens ned-tast, hvis du vil afbryde præsentationen og returnere til menuen for afspilning.
Playback	All frames	Alle billeder i mappen vil blive vist i diashowet.
	Marked Frames	Til udvælgelse af billeder, som skal vises i diashowet. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af billeder (side 108). Fremhæv med kontrolknappens venstre-/højre-tast et billede, som skal vises i præsentationen. Tryk på op-tasten for at markere billedet. Hvis du vil fravælge et markeret billede: Fremhæv det med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og markeringen forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der skal vises. Tryk på kontrolknappens center-tast for at aktivere de markerede billeder, eller tryk på menu-knappen for at annullere funktionen og returnere til menuen for afspilning.
Duration	1 – 60s.	Til indstilling af den tid, hvert billede skal vises i præsentationen.
Repeat	Yes/No	Hvis du vælger "Yes", gentages diashowet, til du stopper det ved at trykke på kontrolknappens ned-tast. Hvis du vælger "No", slutter diashowet, når det har været vist én gang, og kameraet returnerer til menuen for afspilning.

OM DPOF

Dette kamera understøtter DPOF™ version 1. 1. DPOF (Digital Print Order Format) er udviklet til direkte udskrift af stillbilleder fra digitalkameraer. Når du har oprettet en DPOF-printfil, kan du blot indlevere memorykortet til en forhandler med printservice eller indsætte det i en printer, som understøtter DPOF. Når du opretter en DPOF-printfil, oprettes en mappe hertil automatisk på memorykortet (side 140). DPOF-printfiler kan ikke rumme RAW billeder eller billeder med indlejret farveprofil (side 131).

OPRETTELSE AF EN DPOF-PRINTFIL (Print)

Under menupunktet "Print" kan du "bestille" standardprint af billederne i en bestemt mappe. Du kan bestille print af et enkelt billede, flere billeder eller alle billeder. Hvis memorykortet rummer flere mapper, skal en printfil oprettes for hver mappe. Mapperne vælges i setup-menuen (Adv. 1) (side 118).

Dette billede (This frame) – Til oprettelse af en DPOF-printfil for det billede, som blev vist eller fremhævet under afspilning.

Alle billeder (All frames) – Til oprettelse af en DPOF-printfil for alle billeder i den mappe, som blev valgt i setup-menuen (Adv. 1).

Udvalgte billeder (Marked frames) – Til udvælgelse af bestemte billeder, eller til udvælgelse af billeder, som skal udskrives i forskelligt antal. Skærmen til udvælgelse af billeder fremkommer (side 108). Fremhæv med kontrolknappens venstre-/højre-tast et billede, som skal udskrives. Tryk på op-tasten for at markere billedet med et printer-ikon. Tallet ved siden af printer-ikonet angiver, hvor mange print af billedet der vil blive fremstillet. Hvis du trykker på op-tasten, forøges antallet, hvis du trykker på ned-tasten, formindskes det. Du kan maksimalt bestille 9 print af et billede. Hvis du vil fravælge et billede: Tryk på ned-tasten, til antallet viser 0, og printer-ikonet forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der skal udskrives. Tryk på kontrolknappens center-tast for at oprette DPOF-printfilen, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen og returnere til menuen for afspilning.

Hvis du vælger "This frame" eller "All frames", fremkommer en skærm, hvor du bliver bedt om at angive, hvor mange print af hvert billede, du ønsker; du kan maksimalt angive 9 print. Vælg antallet med kontrolknappens op-/ned-tast. Hvis du har oprettet en printfil med "All frames", vil billeder i mappen, som du har taget efter oprettelse af printfilen, ikke komme med.

DPOF-printfiler kan ikke oprettes for billeder, som er taget med et andet kamera. DPOF-printfiler, som er oprettet med et andet kamera, vil ikke blive registreret af dette kamera.

BESTILLING AF ET INDEKSPRINT (Index print)

Vælg "Yes", hvis du vil bestille et indekssprint med alle billeder i mappen. Vælg "No", hvis du fortryder. Hvis du har bestilt et indekssprint, vil billeder i mappen, som du har taget herefter ikke komme med på indekssprintet. Antallet af minibilleder pr. indekssprint kan variere. Informationen, som er trykt på indekssprintet, kan variere.



ANNULLERING AF EN DPOF-PRINTFIL (Cancel print)

Med dette menupunkt kan du annullere DPOF-printfiler. Du bliver bedt om at bekræfte valget; hvis du vælger "Yes", annulleres printfilen. Efter kopiering af billederne findes DPOF-printfilen stadig på memorykortet. Den skal slettes manuelt.

All frames C – Alle printfiler på memorykortet slettes.

All frames F – Printfilen i en mappe på CompactFlash-kortet slettes.

KOPIERING AF BILLEDER (Copy)

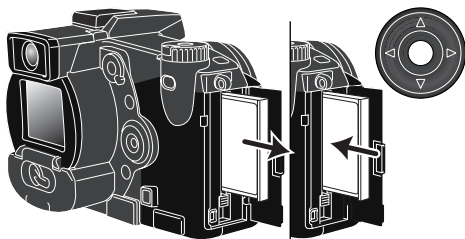
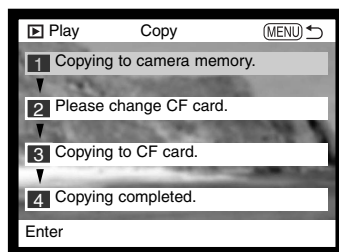
Du kan kopiere billeder fra et memorykort til et andet. Op til 15 MB data kan overføres. Hver gang kopi-funktionen anvendes, oprettes en ny mappe automatisk til billederne.

Dette billede (This frame) – Til kopiering af det viste billede.

Udvalgte billeder (Marked frames) – Til kopiering af et enkelt eller udvalgte billeder. Skærmen til udvælgelse af billeder fremkommer (side 108). Fremhæv et billede til kopiering med den gule ramme, og tryk på kontrolknappens op-tast for at markere det. Hvis du vil fravælge et billede til kopiering: Fremhæv billedet, og tryk på ned-tasten, så markeringen forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der skal kopieres. Tryk på kontrolknappens center-tast for at fortsætte, eller tryk på menu-knappen for at annullere funktionen og returnere til menuen for afspilning.

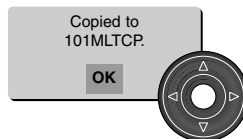
Hvis du har valgt for mange billeder, fremkommer en advarsel, og kopieringen vil blive annulleret. Opdel i givet fald billederne i flere serier.

Når du trykker på kontrolknappens center-tast, fremkommer en skærm med fire informationer. De enkelte informationer fremhæves, mens kopieringen udføres.



Når "change-CF-card" fremhæves, skal du tage memorykortet ud af kameraet og indsætte det kort, billederne skal kopieres til. Tryk på kontrolknappens center-tast for at fortsætte.

Vent til "copy-completed" fremhæves. En ny skærm fremkommer for at vise navnet på den nye mappe, som rummer de kopierede billeder. Tryk på kontrolknappens center-tast for at returnere til menuen for afspilning.



"Copy unsuccessful" meddelelsen fremkommer, hvis ét eller alle billeder ikke kunne kopieres. Kontrollér det andet memorykort for at se, hvilke filer der blev kopieret, og gentag proceduren med de billeder, som ikke blev kopieret.

Hvis billederne blev kopieret til et nyt kort, vises meddelelsen "no-images", hvis du forsøger at se dem i kameraet. Vælg først kopi-mappen i setup-menuen (Adv. 1) (side 118).

SETUP-MENU

Drej hovedomskifteren til setup-positionen for at få adgang til setup-menuen. 4-vejs tasterne på kontrolknappen (1) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen. Ved tryk på kontrolknappens center-tast åbnes det pågældende menupunkt.



"Basic" fanen øverst i menuen er fremhævet. Brug kontrolknappens venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Du kan gennemløbe menuerne med op-/ned-tasten. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



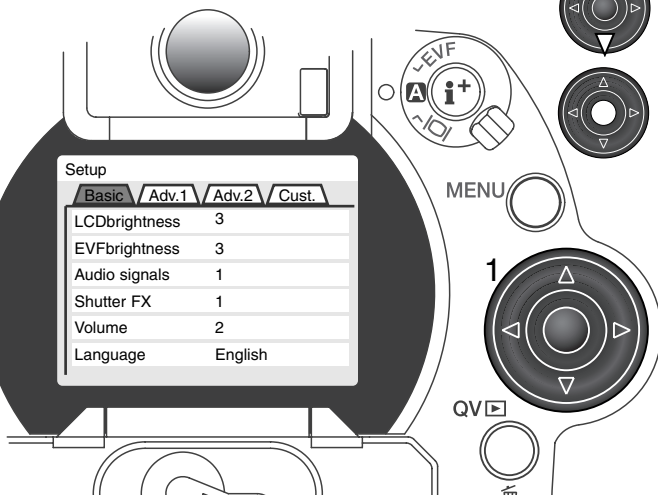
Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises med en pil.
• Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.



Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.



Tryk på kontrolknappens center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.



Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Foretag eventuelt ændring af andre menupunkter.

Basic

LCD brightness	1 – 5
EVF brightness	1 – 5
Audio signals	Off
	1
	2
Shutter FX	Off
	1
	2
Volume	3 (High)
	2
	1 (Low)
Language	English
	Deutsch
	Français
	Español

Advanced 1

File # memory	On / Off
Folder name	Std. form
	Date form
	(folder names)
Select folder	Enter
New folder	Enter
Display mode	Std. display
	Focus frame
	Histogram
	Grid
	Scale
	Image only
Direct MF	On
	Off



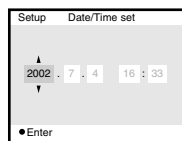
Advanced 2

Reset default	Enter
EVF autoSwitch	Auto EVF/LCD
	EVF auto on
Date/Time set	Enter
Date format	YYYY/MM/DD
	MM/DD/YYYY
	DD/MM/YYYY
Video output	NTSC / PAL
Power save	1, 3, 5, 10 min.

Hvis du vælger "Yes" (Ja), udføres handlingen. "No" (Nej) annullerer den.

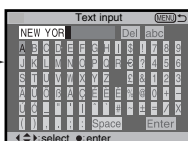


Om indstilling af ur og kalender: Se side 128.



Custom

Memory recall	Function Dial
	DSP button
Ctrl dial (M)	Shutter speed
	Aperture
Manual shift	On / Off
Bracketing	DEC control
	Exposure
Color profile	Not embedded
	Embed
Delete conf.	"Yes" / "No"



Yderligere information om det elektroniske tastatur findes på side 82.

SØGERENS OG LCD MONITORENS LYSSTYRKE (LCD & EVF brightness)

Den elektroniske søgers (EVF) og LCD monitorens lysstyrke kan indstilles individuelt. Lysstyrken har fem niveauer fra 1 (lav) til 5 (høj). Når du fremhæver de enkelte indstillinger, kan du se effekten i søgeren eller på LCD monitoren. Tryk på kontrolknappens center-tast for at vælge den ønskede indstilling. Hvis du vælger at indstille lysstyrken i søgeren eller på LCD monitoren, tændes enten søgeren eller monitoren automatisk.

LYDSIGNALER (Audio signals)

Hver gang en knap trykkes ind, udsender kameraet et lydsignal som bekræftelse. Lydsignalet kan afbrydes i setup-menuen (Basic) (side 118). Lydsignalet kan ændres; signal 1 er elektronisk, og signal 2 er mekanisk.

LUKKER-LYD (Shutter FX)

Et lydsignal til bekræftelse af den automatisk fokusering og en lydeffekt, der simulerer lukker-lyden, tilkendegiver, at billedet er taget. Lydeffekterne kan afbrydes i setup-menuen (Basic) (side 118). Lydeffekterne har to indstillinger. Signal 1 simulerer AF signalet i Dynax 7 og lukker-lyden i Dynax 9 SLR kameraet. Signal 2 er et elektronisk AF signal og en mekanisk lukker-lyd, som er hentet fra det legendariske Minolta CLE.



LYDSTYRKE (Volume)

Styrken af lydsignaler og -effekter kan forøges eller formindskes i setup-menuen (Basic) (side 118). Det har både indflydelse på kameraets lydsignaler og niveauet for afspilningen af et lydspor.

SPROG (Language)

Du kan vælge hvilket sprog, menuerne skal vises på.

HUKOMMELSE FOR FILNUMMER (File # memory)

Hvis du aktiverer hukommelsen for filnumre og opretter en ny mappe, vil den første billedfil, som gemmes i mappen, blive tildelt et nummer, der er 1 højere end den sidst gemte billedfil. Det er således muligt at oprette flere mapper til forskellige kategorier af billeder og samtidigt bevare numrene, der viser i hvilken rækkefølge, de blev taget. Hvis hukommelsen fravælges, vil billederne blive nummereret inden for hver mappe.

Hvis hukommelsen er aktiv, og du skifter memorykort, vil første billedfil på det nye kort blive tildelt et nummer, som er 1 højere end sidst gemte billedfil på det tidligere kort, såfremt det nye kort ikke rummer filer med et højere nummer. Hvis det er tilfældet, vil billedfilen få et nummer, som er 1 højere end det højeste nummer på kortet.

MAPPENAVN (Folder name)

De optagne billeder gemmes i mapper (folders) på memorykortet. Mapperne findes i to formater: Standard og Dato.

Standard-mappernes navn består af otte karakterer. Den første mappe, som oprettes, tildeles navnet 100MLT10. De første tre cifre er mappens serienummer, som forøges med 1, hver gang en ny mappe oprettes. De næste tre bogstaver refererer til Minolta, og de sidste to cifre viser hvilken kameramodel, der er benyttet; 10 betyder DiIMAGE 7Hi.

En dato-mappes navn begynder ligeledes med tre cifre, som viser serienummeret, efterfulgt af ét ciffer for årstallet, to cifre for måneden og to cifre for dagen: 100ÅMMDD. Mappen 10120412 blev således oprettet den 12. april 2002.

Hvis du har valgt dato-mappe-formatet, vil en ny mappe med dags dato blive oprettet, når du tager et billede. Alle billeder, som optages samme dag, vil blive gemt i denne mappe. Billeder, som optages en anden dag, vil blive gemt i en ny mappe med denne dato. Hvis filnummer-hukommelsen er frakoblet og en ny mappe oprettes, vil serienummeret i filernes navn begynde med 0001. Yderligere information om filnavne og organisering af mapper på memorykortet findes på side 140.



100MLT10
(Standard)



10120412
(Dato)

VÆLG MAPPE (Select folder)

Her kan du vælge mellem eksisterende mapper (folders). I Quick View og under afspilning kan du kun se eller redigere billederne i den valgte mappe. Når kameraet er indstillet til optagelse, skal du i setup-menuen (Adv. 1) vælge "Std. form" under menupunktet "Folder name", hvis du vil gemme de efterfølgende billeder i en bestemt mappe.

Bortset fra "All frames C"-indstillingen i menuen for afspilning (Adv. 2), vedrører de i menuerne valgte ændringer kun billeder i den aktuelle mappe. Hvis du vil foretage ændringer af alle billeder i flere mapper, skal hver mappe først vælges og ændringerne udføres for hver mappe. Hvis memorykortet formateres, slettes alle filer og mapper.

NY MAPPE (New folder)

I dette menupunkt kan du oprette nye mapper, hvis du har valgt standard-mappeformatet (Std. form). Det elektroniske tastatur (side 82) fremkommer automatisk, så du kan navngive en ny mappe. Skriv navnet, fremhæv Enter-tasten, og tryk på kontrolknappen. Den nye mappe vil optræde på listen over mappenavne under menupunktet "Select folder".

Hvert mappenavn begynder med et trecifret indeksnummer. Når det elektroniske tastatur fremkommer, er de tre cifre anført i tekstfeltet. Dette nummer kan ikke ændres. Hver gang en ny mappe oprettes, vælger kameraet et indeksnummer, som er 1 højere end det højeste mappenummer på kortet. Resten af mappenavnet på 5 karakterer skal udfyldes efter indeksnummeret; kun store bogstaver, tal og understreg kan benyttes. Hvis du vil forlade det elektroniske tastatur uden at oprette en ny mappe, skal du trykke på menu-knappen.

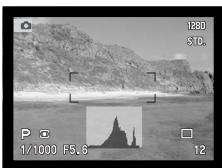
DISPLAYFUNKTIONER



Standard-display



Kun fokusfelt



Real-time histogram

Du kan vælge hvilke displayfunktioner til optagelse, du vil kunne aktivere med knappen til displayinformation (side 41) i setup-menuen (Adv. 1). Displayet skifter i den rækkefølge, som er vist i menuen.



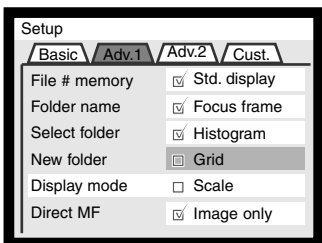
Gitter



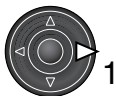
Skala



Kun billede



Med knappen til displayinformation kan du skifte mellem de displayfunktioner, som er markeret i menuen. Fremhæv med kontrolknappen en position, og tryk på højre-tasten (1) for at markere den eller fravælge den.



DIREKTE MANUEL FOKUSERING (Direct MF)

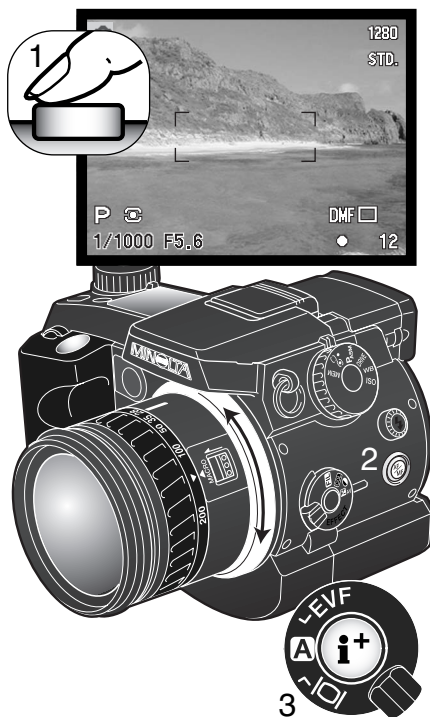
Med "Direkte manuel fokusering" kan du finjustere fokuseringen manuelt, efter kameraet har fokuseret automatisk. Direkte manuel fokusering aktiveres i setup-menuen (Adv. 1) (side 118). Funktionen er frakoblet, hvis kontinuerlig AF (side 83) eller manuel fokusering (side 43) benyttes.

Tryk udløserknappen halvvejs ned for at låse fokusering og eksponering (1) som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse på side 27. Lukkertid og blænde bliver sort, og fokussignalet hvidt. "DMF" fremkommer ved siden af indikatoren for optagemetode.

Kameraet kan fokuseres manuelt, til lukkeren udløses. Den omtrentlige fokuseringsafstand vises ved siden af billedtælleren.

Elektronisk forstørrelse (side 95) kan benyttes ved at trykke på knappen til fokuseringsmetode (2) eller displayinformation (3), mens DMF er aktiv.

Forstørrelsesknappen kan benyttes, hvis elektronisk forstørrelse er valgt i menuen for optagelse (Adv. 1).



RESET TIL STANDARDINDSTILLINGERNE (Reset default)

I modsætning til pro-auto-knappen (side 42, 105) har denne funktion ikke kun indflydelse på kameratelets optagefunktioner men også på movie-, afspilnings- og setup-funktionerne. Hvis du vælger dette menupunkt bliver du bedt om at bekræfte, at standardindstillingerne skal aktiveres. Hvis du vælger "Yes" indstilles funktionerne som vist i tabellen. Hvis du vælger "No", annulleres funktionen.

	Standardindstilling	Side
Eksponeringsmetode	Programautomatik	52
Fokuseringsmetode	Enkeltbilled-AF	83
Fokusfelt	Bredt fokusfelt	44
Digital zoom	Fra	46
Hvidbalance	Auto hvidbalance	67
Eksponeringskompensation	0,0	74
Flashkompensation	0,0	74
Kontrastkompensation	0	76
Farvekompensation	0	77
Filtereffekt	0	77
Billedkvalitet	Standard	85
Billedstørrelse	2560 x 1920	84
Kamerafølsomhed (ISO)	Auto	70
Optagemetode	Enkeltbilled-optagelse	58
Lysmålingsmetode	Multisegment-måling	51
Brugervalgt hvidbalance	Dagslys	68
Hukommelse	Alle fem registre tilbageslides	50
Flashfunktion	Udfyldningsflash	88
Trådløs kanal	1	90
Flashkontrol	ADI-måling	94
Manuel flashkontrol	1/4 styrke	94
Eksposering-bracketing	0,3 EV	62
Interval-optagelse	1 minut	64
Antal optagelser (Interval)	2 billeder	64
Interval-funktion	Stillebilleder	64

	Standardindstilling	Side
UHS kontinuerlig movie-optagelse	Fra	61
Voice memo	Fra	101
Spot-AE låseknop	AE hold	96
Forstørrelsesknop	2x digital zoom	46
Skarphed	Normal	99
Farverum	Naturlige farver	98
Dataindfotografering	Fra	97
Omgående afspilning	Fra	100
Movie-funktion	Auto select	104
Lyd (movie)	Til	104
Indeks-afspilning / format	9 billeder	111
Varighed (diashow)	5 sekunder	112
Gentagelse (diashow)	Nej	112
LCD monitor-lysstyrke	3	120
EVF-lysstyrke	3	120
Lydsignal	1	120
Lukker-lyd	1	120
Lydstyrke	2	121
Mappenavn	Standard	122
Displayfunktioner	Standard, kun fokuset, real-time histogram, kun billede	124
Direkte manuel fokusering	Fra	125
Automatisk afbryder	1 minut	129
Hukommelse for filnummer	Fra	121
Displayomskifter	Auto EVF/LCD	128
Memory-recall	Funktionshjul	129
Kontrolhjul (M)	Lukkertid	130
Bracketing	DEC kontrol	131
Manuelt skift	Fra	130
Farveprofil	Ikke indlejret	131
Bekræftelse af sletning	"Nej"	131

AUTOMATISK SØGEROMSKIFTER (EVF autoSwtch)

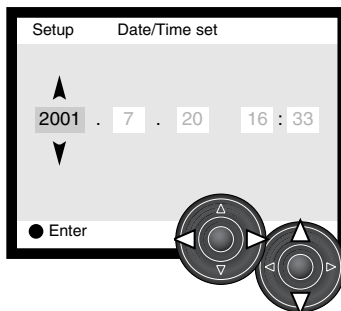


Dette menupunkt bestemmer displayomskifterens funktion ved optagelse (side 40). Med "Auto EVF/LCD" indstillingen skifter kameraet automatisk mellem visning i søgeren og på LCD monitoren. Med "EVF auto on" afbrydes LCD monitoren, og okularsensorerne aktiverer kun den elektroniske søger, når den er i brug. Denne indstilling forøger batteriernes levetid.

INDSTILLING AF DATO/KLOKKESLÆT (Date/Time set)

Det er vigtigt, at kameraets ur er korrekt indstillet. Når du optager et stillbillede eller en movie-sekvens, registrerer kameraet samtidig dato og klokkeslæt for optagelsen og viser informationen under afspilning. Informationen kan også læses med DiMAGE Viewer softwaret, som findes på den medfølgende CD-ROM. Uret benyttes samtidig, når dato/klokkeslæt indfotoграфeres.

Når du vælger menupunktet "Date/Time set", fremkommer skærmen til indstilling af dato og klokkeslæt. Med kontrolknappens venstre-/højre-tast vælges den position, som skal ændres, og med op-/ned-tasten skiftes værdien. Fra venstre mod højre vises år, måned, dag, time og minut. Når værdierne er korrekte, aktiveres de ved at trykke på kontrolknappens center-tast.



INDSTILLING AF DATOFORMATET (Date format)

Datoformatet kan ændres som følger: ÅÅÅÅ/MM/DD (år, måned, dag), MM/DD/ÅÅÅÅ (måned, dag, år) og DD/MM/ÅÅÅÅ (dag, måned, år). Vælg det ønskede format, og tryk på kontrolknappens center-tast. Det nye format er aktiveret. Dette berører ikke navnene på dato-mapperne (side 122).

VIDEOUDGANG (Video output)

Du kan vise billederne på en TV-modtager (side 39). Videosignalet kan skiftes mellem NTSC og PAL. NTSC-standarden anvendes i Nordamerika, og PAL-standarden anvendes i Europa.

AUTOMATISK AFBRYDER (Power save)

For at spare på batterierne slukker kameraet den elektroniske søger og datapanelet, hvis ingen funktioner har været benyttet i et vist tidsrum. Længden af dette tidsrum kan du indstille til 1, 3, 5 eller 10 minutter. LCD monitoren vil automatisk blive afbrudt efter 30 sekunder. Søgeren og LCD monitoren tændes igen ved at trykke udløserknappen halvvejs ned eller ved at trykke på knappen til displayinformation. Hvis kameraet er tilsluttet en computer, træder den automatiske afbryder i funktion efter 10 minutter. Dette kan ikke ændres.

MEMORY-RECALL

Kontrollen, som benyttes til at genkalde gemte kameraindstillinger (side 50), kan ændres. Den har to indstillinger:

Funktionshjul (Function dial) - de gemte indstillinger genkaldes med kun funktionshjulet (se side 50).

DSP-knap (DSP) - de gemte indstillinger genkaldes med knappen til digitale motivprogrammer (1). Hver gang knappen trykkes ind, skifter memoryregistrene i en løkke. Indikatoren for digitale motivprogrammer viser det valgte register. Memoryregistrene kan stadig vælges med funktionshjulet, men de digitale motivprogrammer kan ikke anvendes. Funktionshjulet skal benyttes til at gemme et nyt sæt kameraindstillinger (side 50).

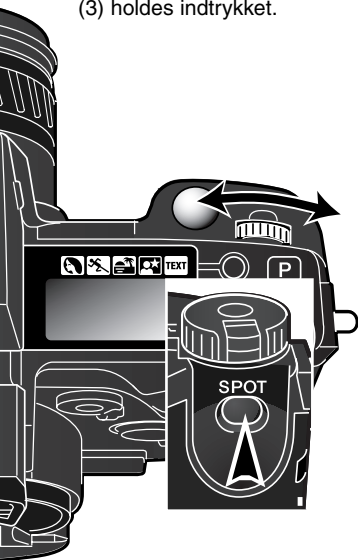
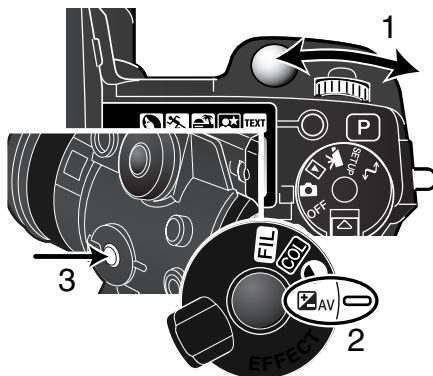


KONTROLHJUL (M) (Ctrl dial)

Med manuel eksponeringsmetode (side 56) kan du bytte om på funktionerne til skift af blænde og lukkertid. Der er to muligheder:

Lukkertid (Shutter speed) - kameraets standardindstilling, som beskrevet på side 56. Kontrolhjulet indstiller lukkertiden (1). Blænden indstilles ved at stille omskifteren til digitale effekter på eksponeringskompensation (2) og dreje kontrolhjulet, mens knappen til digitale effekter (3) holdes indtrykket.

Blænde (Aperture) - kontrolhjulet indstiller blænden (1). Lukkertiden indstilles ved at stille omskifteren til digitale effekter på eksponeringskompensation (2) og dreje kontrolhjulet, mens knappen til digitale effekter (3) holdes indtrykket.



MANUELT SKIFT (Manual shift)

Med manuel eksponeringsmetode (side 56) kan lukkertid og blænde ændres relativt i forhold til hinanden, uden det influerer på den totale eksponering. Når denne funktion er aktiv, skal du blot trykke og holde på spot-AE låseknappen og dreje kontrolhjulet for at ændre kombinationen af lukkertid og blænde.

BRACKETING

Med bracketing (side 62) kan funktionen skiftes mellem den type, som er vist med omskifteren til digitale effekter, og kun eksponering-bracketing. Der er to muligheder:

DEC kontrol (DEC control) - kameraets standardindstilling, som beskrevet på side 62. Bracketing-typen afhænger af, hvordan omskifteren til digitale effekter er indstillet.

Eksponering (Exposure) - kun eksponering-bracketing vil blive benyttet, uanset hvordan omskifteren til digitale effekter er indstillet.

FARVEPROFILER (Color profile)

Kameraets sRGB eller Adobe RGB farveprofil kan automatisk indlejres i billedfilen, når du fotograferer ("Embed" i menuen). For at sikre en præcis farveproduktion med Adobe RGB farverummet, anbefales det at indlejre farveprofilen.

DiMAGE Viewer version 2. 1 eller nyere skal benyttes for at åbne billeder fra dette kamera. Hvis du bruger programmets farvetilpasningsfunktion til billeder med indlejret farveprofil, vil standardfarverummet, Original Color Space (sRGB), i farvepræferencevinduet automatisk skelne mellem kameraets sRGB og Adobe-RGB farverum (side 99). Hvis profilen ikke er indlejret, skal farverummet angives manuelt: Original Color Space (sRGB) eller Original Color Space (Adobe RGB). Yderligere information om farvetilpasning findes i betjeningsvejledningen til DiMAGE Viewer.

BEKRÆFTELSE AF SLETNING (Delete conf.)

Hver gang en slette-kommando benyttes, fremkommer en skærm til bekræftelse af sletningen. Når denne skærm åbnes, er "No" knappen fremhævet. Med denne funktion kan du vælge, at "Yes" knappen skal være fremhævet, når skærmen åbnes, så det er hurtigere at slette billeder. Vær meget opmærksom, når du sletter billeder; hvis først et billede er slettet, kan det ikke genskabes.



DATAOVERFØRSEL

Læs venligst hele dette afsnit, inden du slutter kameraet til en computer. Installation og betjening af DiIMAGE Viewer softwaret beskrives i den medfølgende software-betjeningsvejledning. Denne vejledning dækker ikke betjeningen af selve computeren eller operativsystemet.

SYSTEMKRAV

Hvis kameraet tilsluttes computeren direkte og benyttes som et lagringsmedie, skal computeren være udstyret med en USB-port som standardinterface. Computeren og operativsystemet skal understøtte USB-standarden. Følgende operativsystemer er kompatible med kameraet:

IBM PC / AT-kompatibel	Macintosh
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional eller XP	Mac OS 8.6 - 9.2.2 eller Mac OS X 10.1 - 10.1.5

De seneste kompatibilitetsoplysninger kan hentes på Minoltas webside:

Nordamerika: <http://www.minoltausa.com>

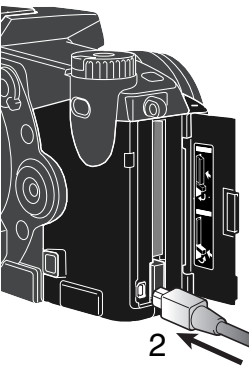
Europa: http://www.minoltaeurope.com/pe/digital/languages_stage.html

Med Windows 98 eller 98SE er det nødvendigt at installere driversoftwaret på den medfølgende DiIMAGE software CD-ROM (side 136). Med Mac OS 8.6 skal du downloade og installere et USB-lagringsmedie fra Apple's webside (side 139). Der kræves intet specielt driversoftware til andre Windows eller Macintosh operativsystemer.

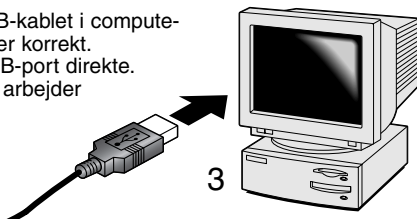
Hvis du allerede ejer et DiIMAGE 7, 5, S304, S404, X, eller 2330 digitalkamera og har installeret Windows 98 driversoftwaret, skal du gentage installationsproceduren. Den opdaterede version af driversoftwaret, som findes på den medfølgende DiIMAGE software CD-ROM, kræves til DiIMAGE 7Hi. Det nye software har ingen indflydelse på funktionerne i DiIMAGE 7, 5, S304, S404, X eller 2330.

TILSLUTNING AF KAMERAET TIL EN COMPUTER

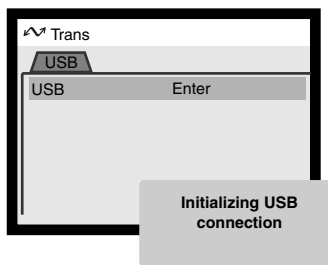
Du bør altid bruge friske batterier, når kameraet er tilsluttet en computer. Det er dog bedre og mere økonomisk at bruge en AC adapter (ekstratilbehør) til strømforsyning fra lysnettet. Brugere af Windows 98 og Mac OS 8. 6: Læs de respektive afsnit om tilslutning til operativsystemet, inden kameraet tilsluttes computeren.



- 1 Start computeren. Computeren skal være tændt, når kameraet tilsluttes.
- 2 Åbn kortdækslet. Anbring USB-kablets lille stik i kameraet. Kontrollér at stikket sidder korrekt.
- 3 Anbring stikket i den anden ende af USB-kablet i computerens USB-port. Kontrollér at stikket sidder korrekt. Kameraet bør tilsluttes computerens USB-port direkte. Hvis du tilslutter kameraet en USB-hub, arbejder det muligvis ikke korrekt.



- 4 Sæt et memorykort i kameraet, og stil hovedomskifteren på positionen for dataoverførsel; menuen for dataoverførsel fremkommer. Om skift af memorykort mens kameraet er tilsluttet en computer: Se side 135.
- 5 Fremhæv med kontrolknappens 4-vejs taster USB positionen i menuen for dataoverførsel, og tryk på kontrolknappens højre-tast; "Enter" fremkommer til højre på skærmen.
- 6 Tryk på kontrolknappens center-tast for at sende et signal til computeren, der opretter USB-forbindelsen. En skærm, der viser at tilslutningsproceduren er startet, fremkommer. Når signalet er modtaget af computeren, slukkes kameraets søger og LCD monitor.



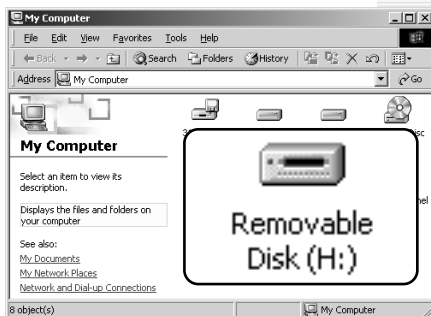


Windows XP

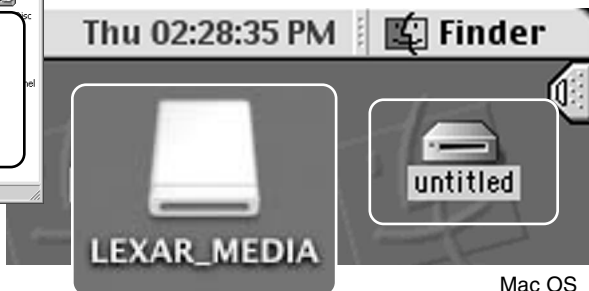
Når kameraet er tilsluttet computeren korrekt, fremkommer et drev-ikon. Windows XP eller Mac OS X: Et vindue åbnes, hvor man bliver bedt om at angive det videre forløb; følg instruktionerne i vinduet. Hvis computeren ikke genkender kameraet, må du afbryde forbindelse til kameraet og genstarte computeren. Tilslut igen kameraet som beskrevet ovenfor.



Mac OS X



Windows



Mac OS X

Mac OS

Drev-navnet kan variere, afhængig af det benyttede memorykort.

UDSKIFTNING AF COMPACTFLASH-KORT VED DATAOVERFØRSEL



Pas på, når du udskifter memorykort, mens kameraet er tilsluttet computeren. Data kan gå tabt eller blive beskadiget, hvis du ikke følger nedenstående procedure. Kontrollér altid at kortlampen er slukket, inden du fjerner memorykortet.

WINDOWS 98 / 98 SECOND EDITION

1. Sluk kameraet.
2. Udskift memorykortet med et andet.
3. Tænd kameraet.
4. Genopret USB-forbindelsen i menuen for dataoverførsel.

WINDOWS ME, 2000 PROFESSIONAL OG XP

1. Afbryd USB-forbindelsen med "Tag hardwareenhedens stik ud" (side 142).
2. Sluk kameraet.
3. Udskift memorykortet med et andet.
4. Tænd kameraet.
5. Genopret USB-forbindelsen i menuen for dataoverførsel.

MACINTOSH

1. Afbryd USB-forbindelsen ved at trække drev-ikonet til papirkurven og slippe det (side 143).
2. Sluk kameraet.
3. Udskift memorykortet med et andet.
4. Tænd kameraet.
5. Genopret USB-forbindelsen i menuen for dataoverførsel.

TILSLUTNING TIL WINDOWS 98 / 98SE

Driveren skal kun installeres én gang. Hvis driveren ikke kan installeres automatisk, kan du installere den manuelt med operativsystemets guide "Tilføj ny hardware" (se næste side). Under installationen kræver operativsystemet muligvis Windows 98 CD-ROM'en. Indsæt den i CD-ROM drevet, og følg instruktionerne på skærmen. Der kræves intet specielt driversoftware til andre Windows operativsystemer.

AUTOMATISK INSTALLATION



Inden kameraet tilsluttes computeren: Anbring DiMAGE software CD-ROM'en i CD-ROM-drevet. DiMAGE Installer-menuen fremkommer automatisk. Klik på "Starting up the USB device driver installer" for at installere USB-driveren til Windows 98. Et vindue, som bekræfter at driveren vil blive installeret, fremkommer; klik på "Yes" for at fortsætte.

Når driveren er installeret korrekt, fremkommer et nyt vindue. Klik på "OK." Kameraet kan nu tilsluttes computeren (side 133).



MANUEL INSTALLATION

Følg afsnittet om tilslutning af kameraet til en computer på side 133, hvis du vil installere Windows 98-driveren manuelt.

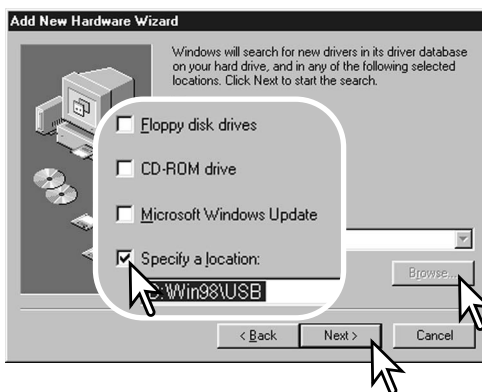
Når kameraet tilsluttes computeren, finder operativsystemet den nye enhed (kameraet), og guiden "Tilføj ny hardware" fremkommer. Sæt DiIMAGE software CD-ROM'en i CD-ROM-drevet. Klik på "Næste".



På næste skærbillede skal du angive, hvor driveren findes. I browser-vinduet kan du finde stien til driveren. Når driveren er fundet og vist i vinduet, skal du klikke på "Næste". Driveren findes på CD-ROM'en i :\\Win98\\USB.



Vælg den anbefalede søgning efter en egnet driver. Klik på "Næste".



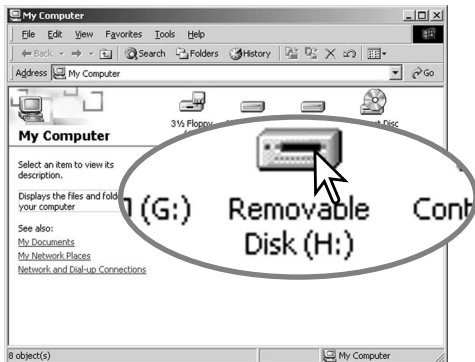


Det sidste vindue bekræfter, at driveren er installeret. Klik på "Afslut" for at lukke guiden "Tilføj ny hardware".

Guiden "Tilføj ny hardware" bekræfter at have fundet driveren. Systemet kan vælge en af tre drivere: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf eller USBSTRG.inf. CD-ROM drevets bogstavbetegnelse afhænger af computerens opsætning. Klik på "Næste" for at installere driveren.



Når du åbner "Denne computer", fremkommer et nyt drev-ikon, og når du dobbeltklikker på dette ikon, har du adgang til kameraets memorykort (side 140).



TILSLUTNING TIL MAC OS 8.6

For at få adgang til kameraet med Mac OS 8.6, skal USB STORAGE SUPPORT først installeres. Dette software leveres uden beregning af Apple Computer Inc. Du kan downloade det fra Apple Software Updates-websiden på <http://www.apple.com/support>



USB Storage Support 1.3.5.smi

Følg instruktionerne på Apple's webside for at downloade og installere dette software. Læs altid licensbetingelserne, inden du installerer nyt software.

QUICK TIME SYSTEMKRAV

Installér QuickTime ved at følge instruktionen i "Installer". Brugere af Macintosh kan uden beregning downloade den nyeste version af QuickTime fra Apple Computer's webside: <http://www.apple.com>

IBM PC / AT-kompatibel

Pentium-baseret computer

Windows 95, 98, 98SE, NT, Me, 2000 Professional eller XP

32 MB eller mere RAM

SoundBlaster eller kompatibelt lydkort

DirectX 3.0 eller senere anbefales

AUTOMATISK AFBRYDER VED DATAOVERFØRSEL

Hvis kameraet ikke modtager en læs- eller skriv-kommando inden for et tidsrum af 10 minutter, slukkes det automatisk for at spare på strømmen. Når kameraet slukkes, fremkommer en "unsafe removal of device"-advarsel muligvis på computerskærmen. Klik på "OK". Hverken kameraet eller computeren påvirkes af dette.

Tryk på udløserknappen for at genaktivere kameraet. Opret igen USB-forbindelsen i menuen for dataoverførsel (trin 5 og 6 på side 133).

ORGANISERING AF MAPPER PÅ MEMORYKORTET



Drev-ikon

Når kameraet er tilsluttet computeren, kan man åbne billed- og lydfilerne ved blot at dobbeltklikke på deres ikoner. Billedmapperne er placeret i DCIM-mappen. Filerne kan kopieres til andre mapper i computeren som alle andre filer ved f. eks. at "trække og slippe" ikonerne. Filer og mapper på memorykortet kan slettes fra computeren. Ændring af filnavne eller tilføjelse af andre datatyper på memorykortet med computeren kan forårsage kamerafejl.

Formatér aldrig kortet med computeren; benyt altid kameraet til formatering.



Dcim



Misc

Misc-mappen indeholder DPOF-printfiler (side 114).



100MLT10



10120801



102MLTCP

Fra venstre til højre: Standard-mappe, dato-mappe (side 122) og kopi-mappe (side 116).



PICT0001.TIF



PICT0002.MRW



PICT0003.JPG

Billede i Ekstra-fin, Fin eller Standard kvalitet



PICT0004.JPG



PICT0005.MOV



PICT0001.THM

Billede i Super-fin kvalitet



PICT0002.THM

RAW-billede



PICT0003.WAV

PICT0003's Voice Memo-lydfil



PICT0004.THM

Billede i Ekstra-fin, Fin eller Standard kvalitet med indlejret farveprofil



PICT0004.THM

Movie-sekvens

Billed- og lydfilernes navn begynder med "PICT" efterfulgt af et 4-cifret filnummer og filtypebetegnelsen TIF, MRW, JPG, JPE, MOV eller THM. Voice Memo-lydfileerne har filtypebetegnelsen WAV og den korresponderende billedfils navn. "Thumbnail"-filer (THM) benyttes af kameraet og DiMAGE Viewer softwaret.

Når en ny mappe oprettes, er det første 3-cifrede tal i mappenavnet 1 højere end det højeste mappe-nummer på kortet. Hvis filens indeks-nummer overskrider 9.999, vil en ny mappe med et nummer, som er 1 højere end det højeste mappe-nummer på memorykortet, blive oprettet: F. eks. fra 100MLT10 til 101MLT10.

Filernes indeks-nummer svarer muligvis ikke til filnummeret i kameraet. Hvis filer slettes med kameraet, justeres billedtælleren automatisk, idet den viser antallet af filer på kortet. Det betyder, at de enkelte filer kan få tildelt et nyt nummer. Filernes indeks-nummer ændres ikke, hvis filer slettes. Når et nyt billede optages, vil det få et indeks-nummer, som er 1 højere end det højeste indeks-nummer i mappen. Indeks-numrene kan ændres ved hjælp af hukommelsen for filnumre i setup-menuen (Adv. 1) (side 118).

Kamerainformation

Billedfilerne rummer Exif-data. Disse data omfatter dato/klokkeslæt for optagelsen såvel som de benyttede kameraindstillinger. Dataene kan vises med kameraet eller DiMAGE Viewer softwaret.

Hvis et billede åbnes i et billedbehandlingsprogram, som ikke understøtter Exif-data, og gemmes ved overskrivning af de originale data, slettes billedets Exif-data. Gem eventuelt filen under et andet navn for at beskytte de originale data, hvis du benytter andet software end DiMAGE Viewer.

Kamerainformation

Monitorens farverum skal muligvis justeres, for at du kan se billederne korrekt på din computer. Se i manualen til computeren, hvordan du kalibrerer monitoren til følgende indstillinger: sRGB, farvetemperatur 6500°K og gamma 2. 2.

AFBRYDELSE AF FORBINDELSEN MELLEM KAMERA OG COMPUTER



Afbryd aldrig forbindelsen, hvis kortlampen lyser – filerne eller memorykortet kan blive permanent beskadiget.

WINDOWS 98 / 98 SECOND EDITION

Kontrollér at kortlampen ikke lyser. Drej hovedomskifteren til en anden position, og afmonter USB-kablet.

WINDOWS ME, 2000 PROFESSIONAL OG XP



Klik én gang på ikonet for "Tag hardwareenhedens stik ud" på proceslinjen. Et lille vindue, som viser hvilken enhed der afbrydes, fremkommer.



Klik på det lille vindue for at afbryde enheden. Vinduet som fortæller, at det nu er sikkert at fjerne hardwaren, fremkommer. Drej kameraets hovedomskifter til en anden position, og afmonter USB-kablet.

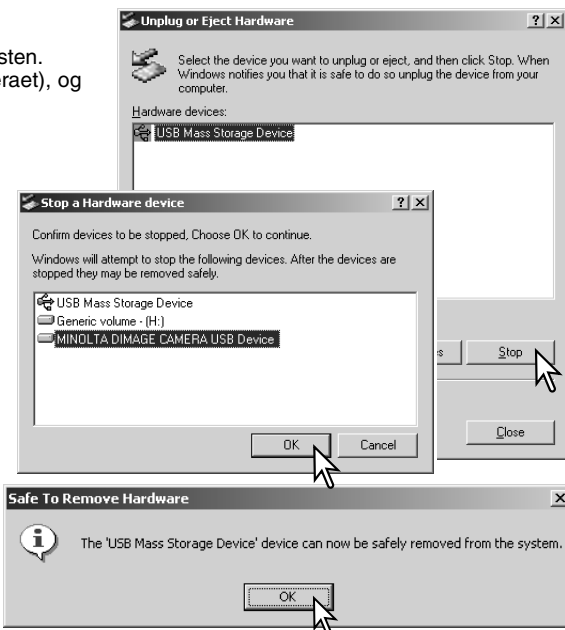


Hvis flere end én ekstern enhed er tilsluttet computeren: Gentag ovennævnte procedure, men højreklik på ikonet "Tag hardwareenhedens stik ud". Vinduet "Tag hardwareenhedens stik ud" åbnes, efter du har klikket på det lille vindue.



De enheder, som kan afbrydes, vises på listen. Fremhæv den enhed, du vil afbryde (kameraet), og klik på "Stop".

En bekræftelse fremkommer. Klik på "OK" for at afbryde enheden.



Et tredje og sidste vindue fortæller, at forbindelsen til kameraet nu kan afbrydes; klik på "OK". Drej hovedomskifteren til en anden position, og afmontér USB-kablet.



MACINTOSH

Kontrollér at kortlampen er slukket, og træk drev-ikonet til papirkurven og slip det. Afmontér USB-kablet.



FEJLFINDING

Dette afsnit beskriver mindre problemer under betjeningen af kameraet. Hvis et problem gentager sig hyppigt, eller hvis kameraet eller opladeren bliver beskadiget, bør du kontakte et af de Minolta Servicecentre, som er anført på bagsiden af denne betjeningsvejledning.

Problem	Symptom	Årsag	Løsning
Kameraet virker ikke.	Ingen information på datapanelet, i søgeren eller på LCD monitoren.	Batterierne er opbrugte.	Udskift batterierne (side 20).
		Batterierne er forkert isat.	Genisæt batterierne med + og - polerne i de rigtige retninger, som angivet på batteridækslet (side 20).
		AC adapteren er ikke korrekt tilsluttet.	Kontrollér at adapteren er korrekt tilsluttet kameraet og stikkontakten (side 22).
	"Err" vises på datapanelet.	Kameraet er varmt eller opbevaret på et varmt sted.	Sluk kameraet og lad det køle af. Hvis "Err" stadig vises: Udtag batterierne, og isæt dem igen eller fjern kablet fra AC adapteren, og isæt det igen.
Lukkeren kan ikke udløses.	Billedtælleren viser "000".	Memorykortet kan ikke rumme flere billeder med den valgte billedkvalitet eller -størrelse.	Isæt et andet memorykort (side 22), slet nogle billeder (side 106) eller vælg en anden billedkvalitet eller -størrelse (side 80).

Problem	Symptom	Årsag	Løsning
Lukkeren kan ikke udløses.	"No card" advarsel på monitoren.	Der er intet memorykort i kameraet.	Isæt et memorykort (side 22).
Billederne er ikke skarpe.	Fokussignalet er rødt.	Afstanden til motivet er for kort.	Vær opmærksom på at motivet er inden for fokuseringsområdet (0,5 m – uendelig), eller brug makro-funktionen (side 47).
		Makro-funktionen er indstillet.	Annullér makro-funktionen (side 47).
		En særlig situation forhindrer kameraet i at fokusere automatisk (side 29).	Fokusér på et andet motiv i tilsvarende afstand, og brug fokuslåsen (side 28), eller fokusér manuelt (side 43).
	Billederne er taget i svagt lys uden flash.	Lange lukkertider giver utydelige billeder, når du fotograferer uden stativ.	Brug stativ, skift til en højere kamerafølsomhed (side 70), eller brug flash (side 30).
Flashbilleder er for mørke.		Motivet er uden for flashens "rækkevidde" (side 71).	Gå tættere på motivet, eller skift til en højere kamerafølsomhed (side 70).
Der er en skygge for neden på billedet.	Modlysblande benyttet til flash-optagelse.	Modlysblanderen blokerer for flashlyset.	Brug ikke modlysblanderen, når du fotograferer med den indbyggede flash.

Problem	Symptom	Årsag	Løsning
Optagelses-data vises, men billedet er sort/hvidt.	Manuel eksponeringsmetode (M) er indstillet.	Kombinationen af lukkertid og blænde giver ekstrem under- eller overeksponering.	Skift lukkertid eller blænde, til billedet kommer frem på monitoren (side 56).
Billedet er sort/hvidt.	Meget svage lysforhold.	Stillebilleder: Den automatiske monitor-forstærkning aktiveres i svagt lys (side 28). Billedet vises i sort/hvid, men det bliver optaget i farve. Movie-optagelse: Night-movies vil blive optaget i sort/hvid.	

Hvis kameraet ikke fungerer normalt: Sluk kameraet, tag batterierne ud og isæt dem igen, eller afbryd AC adapteren og tilslut den igen. Sluk altid kameraet med hovedomskifteren. I modsat fald kan memorykortet blive beskadiget.

Kameraet kan blive varmt, hvis det benyttes uafbrudt i længere tid. Pas på, når du rører ved kameraet, batterierne eller memorykortet.

BRUG AF FILTRE

Polarisationsfiltre og close-up-linser kan skabe vignettering i objektivets vidvinkelområde (under 50 mm-markeringen på zoomringen). Med kraftige close-up-linser kan vignetteringen blive synlig under 100 mm. De fleste step-up ringe giver vignettering. Minoltas step-up adapter 49 / 62 mm kan anvendes.

AFINSTALLATION AF DRIVERSOFTWARET - WINDOWS

1. Sæt et memorykort i kameraet, og tilslut det computeren med USB-kablet. Andre enheder må ikke være tilsluttet computeren under denne procedure.
2. Højreklik på "Denne computer". Vælg "Egenskaber" fra drop-down menuen.

Windows XP: Gå fra start-menuen til kontrolpanelet. Klik på kategorien "Performance og Maintenance". Klik på "System" for at åbne vinduet med system-egenskaberne.
3. Windows 2000 og XP: Vælg fanen "Hardware" under "Egenskaber", og klik på "Enhedshåndtering".

Windows 98 og ME: Klik på fanen "Enhedshåndtering" under "Egenskaber".
4. Driveren findes under "Universal serial bus-controller" eller "Andre enheder". Klik for at se filerne. Driveren bør være opført med kameraets navn, men det er ikke altid tilfældet. Under alle omstændigheder vil driveren være markeret med enten et spørgsmåls- eller udråbstegn.
5. Klik på driveren for at vælge den.
6. Windows 2000 og XP: Klik på "Action" knappen for at vise drop down-menuen. Vælg "Uninstall". En skærm til bekræftelse fremkommer. Klik på "Ja" for at fjerne driveren.

Windows 98 og ME: Klik på "Fjern" knappen. En skærm til bekræftelse fremkommer. Klik på "Ja" for at fjerne driveren.
7. Afmontér USB-kablet, og sluk kameraet. Genstart computeren.

BEHANDLING OG OPBEVARING AF KAMERAET

BEHANDLING AF KAMERAET

- Udsæt ikke kameraet for stød eller rystelser.
- Sluk kameraet, når du transporterer det.
- Kameraet er hverken vandtæt eller regntæt. Hvis du har våde hænder, når du isætter/udtager batterier eller CompactFlash-kort eller i øvrigt betjener kameraet, kan det tage skade.
- Pas på, der ikke kommer vand eller sand i/på kameraet, hvis du fotograferer på stranden eller i nærheden af vand. Vand, sand, støv eller salt kan beskadige kameraet alvorligt.
- Efterlad ikke kameraet i direkte sollys. Ret ikke objektivet direkte mod solen, da CCD'en kan tage skade.

RENSNING

- Hvis kameraet er blevet snavset, kan man aftørre det forsigtigt med en blød, ren og tør klud. Hvis der er kommet sand på kameraet eller objektivet, skal man forsigtigt blæse de løse partikler bort. Aftørring kan ridse overfladen.
- Objektivets overflade renses ved først at blæse støv eller sandkorn væk, og herefter om nødvendigt fugte et stykke linsepapir med et par dråber objektivrengsevæske og forsigtig aftørre objektivet.
- Benyt aldrig organiske opløsningsmidler til rensning af kameraet.
- Rør aldrig ved objektivets overflade med fingrene.

OPBEVARING

- Opbevar kameraet på et køligt, tørt og velventileret sted, lang fra støv og kemikalier. Hvis det ikke skal bruges i lang tid, kan man anbringe det i en lufttæt beholder (plastpose) med lidt fugtsugende salt.
- Fjern batterierne og memorykortet fra kameraet, hvis det ikke skal benyttes i længere tid.
- Opbevar ikke kameraet i nærheden af naftalin eller mølkugler.
- Under længere tids opbevaring bør du engang imellem tage kameraet frem og afprøve de forskellige funktioner. Desuden bør du afprøve kameraet, inden du igen begynder at fotografere.

ARBEJDSSTEMPERATUR OG -BETINGELSER

- Kameraet er beregnet til brug ved temperaturer mellem 0 og 40C.
- Efterlad aldrig kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for ekstremt høje temperaturer, f. eks. i en bil, parkeret i solen. Udsæt ikke kameraet for stor fugtighed.
- For at forhindre dannelse af kondens, kan man anbringe kameraet i en plastpose, som forsegles, når det skal bringes fra kolde omgivelser til rumtemperatur. Lad kameraet ligge i posen, til det har fået omgivelsernes temperatur.

BEHANDLING AF MEMORYKORT

- Følgende kan forårsage tab af data eller beskadige kortet:
 - 1 Forkert brug af kortet.
 - 2 Statisk elektricitet eller elektrisk støj tæt ved kortet.
 - 3 Udtagning af kortet eller afbrydelse af strømforsyningen, mens kameraet eller computeren har adgang til kortet (læser, skriver, sletter, formaterer).
 - 4 Ingen brug af kortet i en lang periode.
 - 5 Slitage ved lang tids brug.Kortets lagringskapacitet falder ved meget hyppig brug. Det kan være nødvendigt at købe et nyt kort med mellemrum.

Minolta påtager sig intet ansvar for tab af data.

Det anbefales at tage backup på et andet medie (ZIP-disk, harddisk, CD-ROM etc.)

- Kortet må ikke bøjes, tabes eller udsættes for stød eller tryk.
- Berør ikke kortets elektriske kontakter med fingrene eller metalgenstande.
- Udsæt ikke kortet for varme, fugt eller direkte sollys.
- Hold kortet væk fra små børn.
- Udsæt ikke kameraet for vibrationer, hvis du benytter et IBM Microdrive.

BATTERIER

- Batteriers ydeevne falder ved lave temperaturer. Hvis du fotograferer i koldt vejr, bør du medbringe friske reservebatterier i en varm inderlomme. Kolde batterier genvinder noget af deres kapacitet, når de varmes op til normal temperatur. Ni-MH batterier er mere modstandsdygtige over for kulde og bør anvendes, hvis du fotograferer i koldt vejr.
- Fjern batterierne, hvis kameraet ikke skal benyttes i en længere periode. Batterierne kan lække og beskadige kameraet.
- Med alkaliske batterier kan det hænde, at indikatoren viser lav batterikapacitet, selv om batterierne har tilstrækkelig kapacitet. Du kan fortsat bruge kameraet, og indikatoren for lav batterikapacitet vil forsvinde.
- Hvis batterierne opbruges, mens du fotograferer, bør de ikke anvendes igen senere, selv om de tilsyneladende genvinder noget af kapaciteten. De kan forårsage fejlfunktion i kameraet.
- Et indbygget batteri leverer strøm til kameraets ur. Hvis uret nulstilles, mens kameraet er tændt, er batteriet opbrugt. Batteriet skal udskiftes på et Minolta Servicecenter. Batteriets levetid er cirka fem år.

OM NI-MH BATTERIER

- Ved brug af Ni-MH batterier: Aftør begge batteripoler med en tør klud, så de er helt rene. Kameraet kontrollerer løbende batterikapaciteten, og hvis der er dårlig kontakt, kan du få en forkert meddelelse om lav batterikapacitet. Hvis kapaciteten er usædvanlig lav, kan du først prøve at rense batteripolerne med en ren, tør klud.
- Ni-MH batteriers ydeevne falder, hvis de ofte oplades, inden de er fuldt afladede. Brug helst batterierne i kameraet, til de er fuldt afladede, inden du oplader dem.
- Batterierne i det sæt, som kameraet benytter, bør oplades samtidigt. Du bør ikke bruge kamerabatterierne til andre formål. Følg altid sikkerhedsforskrifterne i vejledningen til opladeren.
- Når nye Ni-MH batterier benyttes første gang, eller hvis Ni-MH batterierne ikke har været benyttet i lang tid, er kapaciteten ikke optimal. Kapaciteten forøges, hvis du lader batterierne helt op og aflader dem helt med kameraet adskillige gange.

BEHANDLING AF LCD MONITOREN

- Skønt LCD monitoren er præcisionsfremstillet ved hjælp af den mest avancerede teknologi, kan der undertiden forekomme fejl i nogle billedpunkter. Dette er normalt.
- Udsæt ikke LCD monitoren overflade for tryk. Det kan skade monitoren permanent.
- Ved lave temperaturer kan billedet på LCD monitoren midlertidigt blive mørkt. Når kameraet igen får normal temperatur, bliver billedet normalt.
- Ved lave temperaturer reagerer LCD monitoren langsommere, og ved meget høje temperaturer kan den blive sort. Når kameraet igen får normal temperatur, bliver billedet normalt.
- Hvis der kommer fingeraftryk på LCD monitoren overflade, kan du forsigtigt aftørre dem med en blød, ren og tør klud.

FØR VIGTIGE OPTAGELSER

- Kontrollér kameraets funktioner, og tag nogle prøvebilleder. Sørg for at have reservebatterier.
- Minolta påtager sig intet ansvar for tab, der skyldes fejl i udstyret.

SPØRGSMÅL OG SERVICE

- Kontakt din forhandler, eller skriv til Minolta-distributøren i dit område, hvis du har spørgsmål om kameraet.

TEKNISKE SPECIFIKATIONER

Antal effektive pixels:	5,0 millioner
CCD:	2/3-type interline primær-farve CCD med i alt 5,2 millioner pixels
Kamerafølsomhed (ISO):	Auto / 100, 200, 400 og 800 ISO-ækvivalent
Sideforhold:	4:3
Objektivkonstruktion:	16 linseelementer i 13 grupper
Lysstyrke:	f/2 (vidvinkel); f/8 (tele)
Brændvidde:	7 - 2 mm (svarende til 50 - 8 mm i 35 mm formatet)
Fokuseringsområde (fra CCD):	0,5 m - uendelig Makro / tele: 0,25 - 0,6 m Makro / vidvinkel: 0,3 - 0,6 m
Filterdiameter:	49 mm
Autofokussystem:	Video AF
Lukker:	CCD elektronisk lukker (med mekanisk lukkerkontrol)
Genopladningstid for indbygget flash:	Cirka 7 sekunder
Elektronisk søger:	Ferroelektrisk 4,8 mm reflekterende LCD mikrodisplay
LCD monitor:	46 mm TFT farvemonitor (lavtemperaturs polysilicium)
Synsfelt:	Cirka 100%
A/D-konvertering:	12-bit
Lagringsmedier:	Type I og II CompactFlash-kort, 170 MB, 340 MB, 512 MB og 1 GB IBM Microdrives
Filformater:	JPEG, TIFF, Motion JPEG (MOV), WAV og RAW; overholder DCF 1.0 og DPOF standarderne
Printkontrol:	Exif, Print Image Matching II
Menu-sprog:	Engelsk, tysk, fransk og spansk
Videoudgang:	NTSC og PAL

Batterier:	4 stk. AA-størrelse Ni-MH (eller alkaliske) batterier
Batterikapacitet (optagelse):	Cirka 220 billeder Baseret på Minoltas standard-testmetode: 1850 mAh Ni-MH batterier, Fuld billedstørrelse (2560 x 1920), Standard billedkvalitet, Elektronisk søger tændt, LCD monitor slukket, 50% brug af flash, Omgående afspilning frakoblet, Voice Memo frakoblet
Batterikapacitet (afspilning):	Kontinuerlig afspilningstid: Cirka 120 minutter Baseret på Minoltas standard-testmetode: 1850 mAh Ni-MH batterier, LCD monitor tændt, Elektronisk søger slukket
Ekstern strømforsyning:	AC adapter (AC-1L eller AC-2L) / High-power batteripakke (EBP-100)
Størrelse:	117,0 (B) x 90,5 (H) x 112,5 (D) mm
Vægt:	Cirka 530 gram (uden batterier og memorykort)
Funktionstemperatur:	0° - 40°C
Relativ luftfugtighed:	5 - 85% (noncondensing)

Specifikationerne er baseret på de seneste informationer inden trykningen og kan ændres uden varsel.

SYSTEMTILBEHØR

Et udvalg af Minolta-tilbehør, som udvider kameraets muligheder og alsidighed, kan leveres. Få nærmere oplysninger hos din forhandler.

Close-up diffusionsskive CD-1000

Denne diffusionsskive kan anbringes på kameraets indbyggede flash, så man opnår et blødere lys til nærfotografering.

Forskellige Minolta kvalitetsflash kan anvendes med dette kamera:

Program Flash 3600HS(D)

Program Flash 5600HS(D)

Macro Ring Flash 1200 med Macro Flash-kontrolenhed

Macro Twin Flash 2400 med Macro Flash-kontrolenhed

Bemærk

De ovennævnte flash er kompatible med dette kamera. ADI flashmåling (side 94) kan benyttes med begge Program Flash. Flashen kan monteres i tilbehørskoen. Brug af andre elektronflash kan ikke anbefales.

Med begge Program Flash skifter flashmålingsmetoden automatisk til præflash TTL, hvis du benytter indirekte eller trådløs flash, eller flashene tilsluttes kameraet via off-camera kabler. Præflash TTL (side 94) indstilles automatisk, hvis du benytter en Macro Flash.

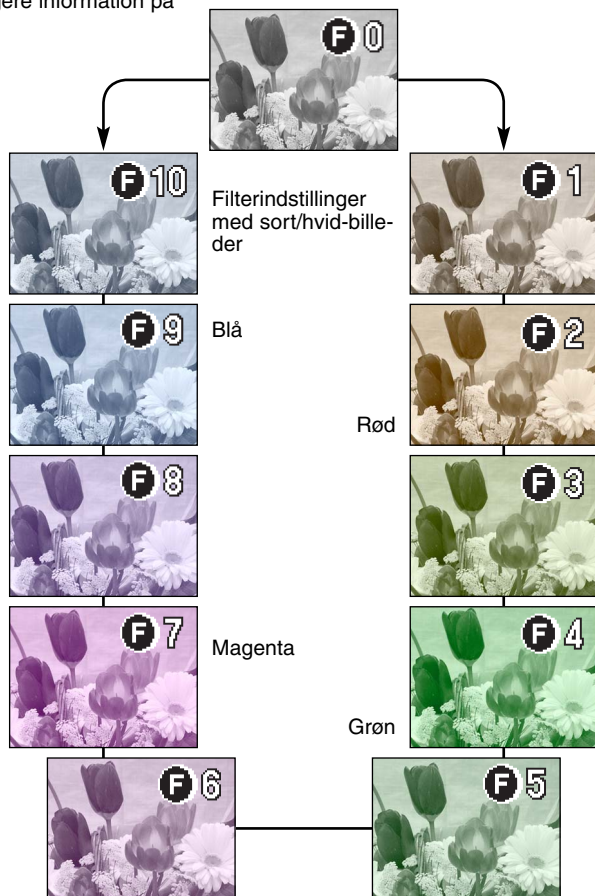
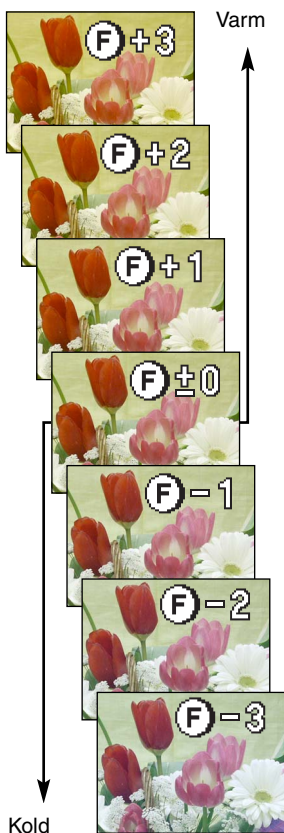
Hvis belysningen med en Program Flash virker uensartet, når du bruger kameraets vidvinkel, kan du montere en vidvinkeladapter på flashhovedet. 3600HS(D) bør samtidig indstilles til præflash TTL. Hvis auto-zoom funktionen benyttes med en Program Flash, vil flashvinklen være større end objektivets billedvinkel.

Hvis Macro Ring Flash 1200 eller Macro Twin Flash 2400 anvendes med kameraets makro-funktion (side 47), kan der blive et lystab i hjørnerne af billedet ved vidvinkel-makro positionen.

FILTEREFFEKT

Filterniveauer med farvebilleder

Se yderligere information på side 77.





© 2002 Minolta Co., Ltd. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.

0-43325-53120-0

Printed in Germany