



KONICA MINOLTA

Konica Minolta Customer Support:
www.konicaminoltasupport.com

Konica Minolta Photo World:
www.konicaminoltaphotoworld.com

Bliv medlem af Konica Minolta Photo World, og bliv inspireret af fotografiens spændende verden – det er ganske gratis.

**Register now, save 29.99 EUR,
get DiMAGE Messenger for free!**

KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.

© 2005 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.

Printed in Germany

9979 2800 55/12984



KONICA MINOLTA

DiMAGE Z5



BETJENINGSVEJLEDNING

Før du begynder

Tillykke med dit nye Minolta digitalkamera. Læs venligst hele denne betjeningsvejledning, så du kan få optimal glæde af kameraet og alle dets faciliteter. Kontrollér nedenstående liste over medfølgende dele, før du tager kameraet i brug. Kontakt omgående din forhandler, hvis noget mangler.

DiMAGE Z5 digitalkamera
Kamerarem NS-DG7000
Objektivdæksel LF-243
Dæksel for tilbehørsko SC-1000
SD-memorykort
AV-kabel AVC-700
USB-kabel USB-2
4 AA alkaliske batterier
DiMAGE Viewer CD-ROM
"DiMAGE Viewer Manuals" CD-ROM
DiMAGE Betjeningsvejledning
Konica Minolta International Warranty Certificat (Internationalt garantikort)

Dette kamera er designet til at arbejde med tilbehør, som er fremstillet og distribueret af Konica Minolta. Anvendelse af tilbehør eller udstyr, der ikke er godkendt af Konica Minolta, kan resultere i utilfredsstillende ydeevne eller beskadige kameraet eller tilbehøret.

Konica Minolta er et varemærke tilhørende Konica Minolta Holdings, Inc. DiMAGE er et varemærke tilhørende Konica Minolta Photo Imaging, Inc. Apple, Macintosh og Mac OS er registrerede varemærker tilhørende Apple Computer Inc. Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation. Windows' officielle navn er Microsoft Windows Operating System. Pentium er et registreret varemærke tilhørende Intel Corporation. Power PC er et varemærke tilhørende International Business Machines Corporation. QuickTime er et varemærke, som benyttes under licens. Alle andre mærke- og produktnavne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive ejere.

Sikkerhedsregler

Læs alle sikkerhedsregler og advarsler, inden kameraet tages i anvendelse.

ADVARSEL

Hvis batterier behandles forkert, kan skadelig væske trænge ud, og de kan blive varme eller eksplodere og forårsage personskade. Lagttag altid følgende:

- Brug kun batterier, som er specificeret i denne betjeningsvejledning.
 - Isæt ikke batterierne omvendt (med +/- polerne vendt forkert).
 - Brug ikke batterier, som viser tegn på beskadigelse.
 - Udsæt ikke batterier for ild, høje temperaturer, vand eller fugt.
 - Forsøg ikke at genoplade, kortslutte eller adskille batterierne.
 - Opbevar ikke batterier i eller i nærheden af metalprodukter.
 - Bland ikke batterier af forskellige mærker og typer, gamle og nye, eller batterier med forskellig opladning.
 - Brug kun den anbefalede batterilader til opladning af genopladelige batterier.
 - Brug ikke batterier, der er utætte. Hvis du ved et uheld får batterivæske i øjet, skal du omgående rense det med rigeligt, rent vand og søge læge. Hvis du får batterivæske på huden eller tøjet, kan du skylle efter med rigeligt vand.
 - Sæt tape over batteriernes kontaktflader for at undgå kortslutning, inden du afleverer dem til destruktion; følg altid de gældende regler for bortskaffelse af udtjente batterier.
-
- Brug kun en anbefalet AC adapter, som er indstillet til den korrekte netspænding. En uegnet AC adapter eller forkert spændingsindstilling kan forårsage brand eller elektrisk stød.
 - Forsøg ikke at adskille kameraet. Det rummer højspændings-kredsløb, som kan give farlige elektriske stød.
 - Fjern omgående batterierne, eller afbryd AC adapteren, og stop brugen, hvis kameraet bliver udsat for et slag der medfører, at de indvendige dele, især flashdelene, blottes. Flashens elektriske kredsløb rummer højspænding, som kan forårsage elektriske stød og personskade. Fortsat brug af et beskadiget produkt kan medføre personskade eller brand.
 - Hold altid batterier, små tilbehørsdele eller andet der kan sluges, væk fra mindre børn. Søg omgående læge, hvis en ting sluges.
 - Opbevar kameraet på en måde, så børn ikke kan få adgang til det.

- Udlad ikke flashen på kort afstand i øjnene på personer eller dyr. Synet kan blive beskadiget.
- Gå ikke rundt, mens du ser på LCD monitoren. Der kan ske uheld.
- Brug ikke kameraet i fugtige omgivelser, og betjen det ikke med våde hænder. Hvis der kommer væske i kameraet, skal du omgående tage batterierne ud eller afbryde AC adapteren og stoppe brugen. Der kan opstå risiko for brand eller elektrisk stød, som kan forårsage personskade.
- Brug ikke kameraet i nærheden af brandfarlige dampe eller væsker som f. eks. benzin eller fortynder. Forsøg ikke at rense det med alkohol, benzin, fortynder eller lignende. Brandfarlige produkter kan forårsage eksplosion eller brand.
- Træk ikke i kablet til AC adapteren, når du vil fjerne den fra stikkontakten. Grib om selve adapteren, og tag den ud af stikket.
- Pas på ikke at beskadige kablet til AC adapteren ved at vride det, stille tunge ting på det eller udsætte det for varme. Et beskadiget kabel kan give anledning til brand eller kortslutning.
- Stop brugen, hvis kameraet begynder at lugte eller ryge eller bliver meget varmt. Fjern omgående batterierne, og pas på, du ikke brænder dig, da de bliver varme under brugen. Fortsat brug af et beskadiget produkt kan medføre personskade eller brand.
- Bring kameraet til forhandleren eller et autoriseret Konica Minolta Servicecenter, hvis reparation er påkrævet.

VÆR FORSIGTIG

- Ret ikke objektivet direkte mod solen, da der kan opstå risiko for brand. Påsæt altid objektivdækslet, når kameraet ikke er i brug.
- Brug eller opbevar ikke kameraet i meget varme eller fugtige omgivelser. Kameraet og batterierne kan blive beskadiget og forårsage personskade som følge af varme, ild, eksplosion eller udtrængende batterivæske.
- Hvis batterierne lækker, skal kameraet bringes til eftersyn.
- Objektivet trækker sig tilbage, når kameraet slukkes. Rør ikke ved objektivet, mens det bevæger sig.
- Kameraet bliver varmt ved længerevarende brug. Vær forsigtig, når du betjener det.
- Batterierne og memorykortet kan blive meget varme efter længerevarende brug. Sluk kameraet, og vent til det er kølet af, inden du udskifter delene.
- Hold ikke om flashen, når den udlades. Den store energiudladning kan forårsage forbrændinger.
- Udsæt ikke LCD monitoren for tryk. En beskadiget monitor kan forårsage skade, og udtrængende væske fra monitoren kan forårsage antændelse. Hvis du får væske på huden eller tøjet, kan du skylle efter med rigeligt vand. Hvis du får væske i øjet, skal du omgående rense det med rigeligt, rent vand og søge læge.
- Anbring AC adapteren forsvarligt i stikkontakten.
- Brug ikke AC adapteren, hvis kablet er beskadiget.
- Tildæk ikke AC adapteren. Der kan opstå risiko for brand.
- Sørg for, at der er fri adgang til AC adapteren, så den let kan afbrydes i en nødsituation.
- Tag AC adapteren ud af stikkontakten, når du ikke bruger kameraet eller renser det.

Om denne betjeningsvejledning

Kameraets grundlæggende betjening beskrives på siderne 12 til 33. Dette afsnit dækker kameraets dele, forberedelse af kameraet til fotografering og den almindelige betjening ved optagelse, afspilning og sletning af billeder.

Mange kamerafunktioner er menustyrede. Afsnittene om menuerne beskriver i detaljer, hvordan du ændrer kameraets indstillinger.

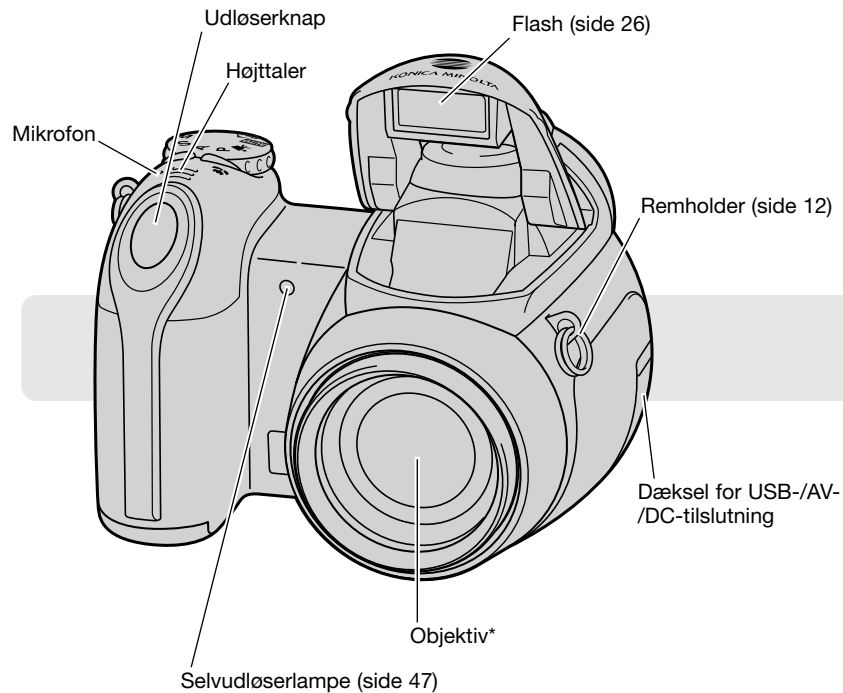
Kameraets dele	10
Kom godt i gang	12
Montering af kameraremmen og objektivdæksel	12
Isætning af batterier	13
Kontrol af batteriernes kapacitet	14
Automatisk afbryder	14
Brug af AC adapter	15
Udskiftning af memorykort	16
Sådan tændes kameraet	17
Indstilling af dato/klokkeslæt	18
Valg af menusprog	19
Grundlæggende optagelse	20
Håndtering af kameraet	20
Brug af zoomobjektivet	20
Automatisk optagelse af billeder	21
Grundlæggende optagelse	22
Automatiske digitale motivprogrammer	23
Fokuslås	24
Fokuseringsområde	24
Fokussignaler	25
Vanskelige fokuseringssituationer	25
Flashfunktioner	26
Flashområde - Auto-optagelse	27
Advarsel om risiko for kamerarystelser	27
i+ Knap	28
LCD monitorens lysstyrke	28
Digitale motivprogrammer	29
Grundlæggende afspilning	30
Enkeltbilled-afspilning og histogram	30

Visning og rotation af billeder	31
Sletning af enkelte billeder	31
i+ Knap	32
Forstørret afspilning	33
Avanceret optagelse	34
Display til optagelse	34
Makro	35
Programeksponering (P)	36
Blændeprioriteret eksponering (A)	36
Lukkertidsprioriteret eksponering (S)	37
Manuel eksponering (M)	38
Støjreduktion	39
Movie-optagelse	40
Eksponeringskompensation	41
Valg af fokusfelt	42
Påsætning af en tilbehørsflash	43
Menuer for optagelse	44
Fremføringsmetoder	46
Selvudløser	47
Kontinuerlig optagelse	48
Om kontinuerlig optagelse	49
Progressiv optagelse	50
Bracketing	52
Hvad er "EV"?	53
Billedstørrelse og billedkvalitet	54
Auto DSP	56
Anti-shake system	56
Fokuseringsmetoder	58
Autofokus	58
Manuel fokusering	59
Hvidbalance	60
Automatisk hvidbalance	60
Forindstillet hvidbalance	60
Brugerdefineret hvidbalance	61
Full-time AF	62
Flashfunktioner	62
Flashkompensation	62
Lysmålingsmetoder	63
Kamerafølsomhed - ISO	64
Flashområde og kamerafølsomhed	64

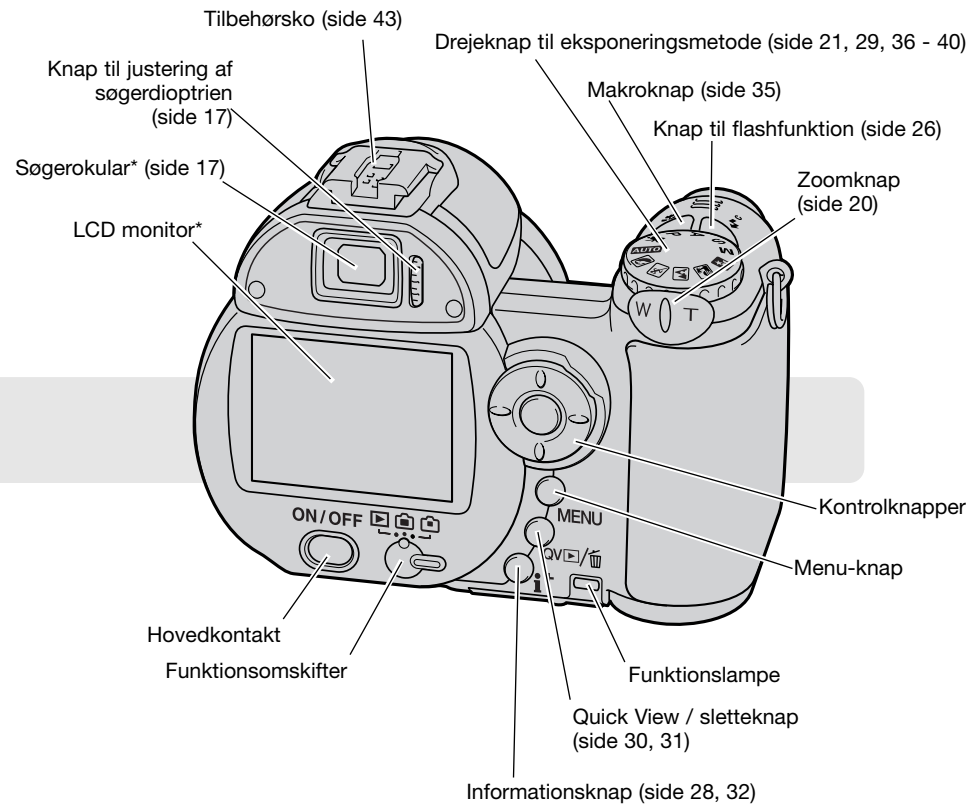
Farvefunktioner.....	65	Genvalg af standardindstillingerne.....	97
Kontrast.....	65	Lydsignaler.....	99
Skarphed.....	66	Fokussignal.....	99
Brugerdefineret funktion.....	67	Lukkerlyd.....	99
Kvalitet (Movie).....	68	Lydstyrke.....	99
Billedfrekvens.....	68	Videoudgang.....	100
Størrelse af movie-filer.....	68	Transfer-funktion.....	100
Movie-funktion.....	69	Digital zoom.....	100
Kort fotovejledning.....	70	Selvudløser.....	101
Avanceret afspilning.....	72	Dataoverførsel.....	102
Afspilning af movie-sekvenser.....	72	Systemkrav.....	102
Kopiering af et movie-billede.....	73	Tilslutning af kameraet til en computer.....	103
Sådan benyttes menuen for afspilning.....	74	Tilslutning til Windows 98 og 98SE.....	105
Skærm til udvælgelse af filer.....	76	Automatisk installation.....	105
Sletning.....	77	Manuel installation.....	106
Formatering.....	78	Organisering af mapper på memorykortet.....	108
Låsning.....	79	Automatisk afbryder ved dataoverførsel.....	109
Movie-redigering.....	80	Afbrydelse af forbindelsen mellem kamera og computer.....	110
Kopi og e-mail-kopi.....	82	Udskiftning af memorykort.....	112
Kopi.....	83	Afinstallation af driversoftwaret - Windows.....	113
E-mail-kopi.....	83	PictBridge.....	114
Diashow.....	84	Om printerfejl.....	115
Om DPOF.....	86	PictBridge-menuen.....	116
DPOF setup.....	86	Appendiks.....	120
Tryk af dato.....	87	Fejlfinding.....	120
Indeksprint.....	87	Behandling og opbevaring af kameraet.....	122
Afspilning af billeder på TV.....	88	Behandling.....	122
Setup-menu.....	89	Opbevaring.....	122
Sådan åbnes setup-menuen.....	89	Rensning.....	122
Setup-menu.....	90	LCD monitoren.....	123
LCD monitorens lysstyrke.....	92	Batterier.....	123
Automatisk afbryder.....	92	Arbejdstemperatur og -betingelser.....	123
Omgående afspilning.....	93	Memorykort.....	124
Objektivtilbehør.....	93	Før vigtige optagelser.....	125
Sprog.....	94	Spørgsmål og service.....	125
Hukommelse for filnumre (#).....	94	QuickTime / Systemkrav.....	126
Mappenavne.....	94	Tekniske specifikationer.....	128
Dato/klokkeslæt setup.....	95	Indeks.....	130
Indfotografering af dato/klokkeslæt.....	96		

Kameraets dele

* Dette kamera er et avanceret, optisk instrument, som bør behandles med omhu. Sørg altid for, at disse dele er rene. Se afsnittet om behandling og opbevaring af kameraet på side 122.



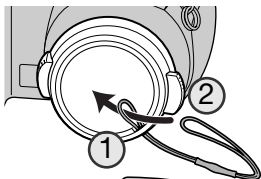
Batteridækslet (side 13) og stativgevindtet findes i bunden af kamerahuset.



KOM GODT I GANG

Montering af kamerarem og objektivdæksel

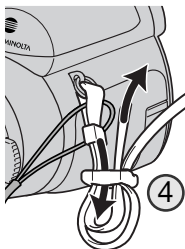
Hav altid remmen om halsen eller håndledet, så du ikke kommer til at tabe kameraet. Som ekstratilbehør kan du købe en læderrem, NS-DG1000, hos din Konica Minolta-forhandler.



Før en af løkkerne på snoren til objektivdækslet gennem øsknen på dækslet (1). Før den anden løkke gennem den første, og stram snoren (2).

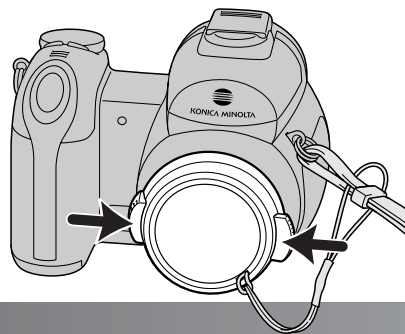


Før enden af remmen gennem snoren til objektivdækslet og remholderen på kamerahuset (3).



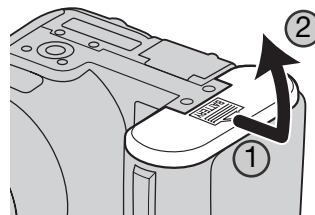
Før remmen gennem spændets indvendige side som vist (4). Gentag proceduren med den anden ende af remmen.

Tryk de to udvendige tappe på objektivdækslet mod hinanden for at af tage eller påsætte det. Påsæt altid objektivdækslet, når kameraet ikke er i brug.

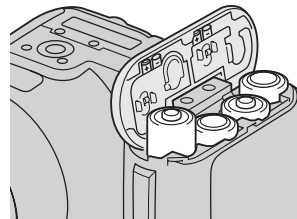


Isætning af batterier

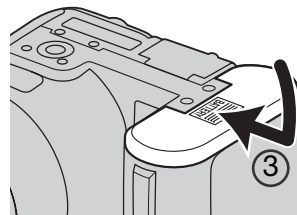
Dette digitalkamera benytter fire AA-størrelse alkaliske eller Ni-MH batterier. Brug ikke andre typer AA-batterier. Ved udskiftning af batterierne skal kameraet altid være slukket.



Åbn batteridækslet ved at skyde det mod siden af kameraet (1) for at frigøre sikkerhedslåsen. Åbn dækslet (2).



Isæt batterierne som angivet på diagrammet indvendigt i batteridækslet. Vær opmærksom på, at plus- og minus-polerne vender rigtigt.



Luk batteridækslet, og skyd det tilbage mod kamerahuset (3), til det klikker på plads.

Efter isætning af batterierne fremkommer meddelelsen "Set-time/date" muligvis på LCD monitoren. Dato/klokkeslæt indstilles i setup-menuen (sektion 2) (side 18).

Kamerainformation

Når du første gang har isat et opladet batteri, bør du ikke tage det ud af kameraet i 24 timer; kameraet kan være slukket i denne periode. Batteriet oplader et internt batteri, som beskytter kameraets indstillinger, mens det er slukket.

Kontrol af batteriernes kapacitet

Kameraet er udstyret med en automatisk indikator for batteriernes kapacitet. Når kameraet er tændt, vises indikatoren for batterikapacitet på monitoren. Hvis monitoren er blank, er batterierne muligvis opbrugte eller forkert isat.



Indikator for fuld kapacitet – Batterierne har fuld kapacitet. Denne indikator vises på monitoren i tre sekunder, når kameraet tændes.



Indikator for lav kapacitet – Batterierne har lav kapacitet, og bør udskiftes hurtigst muligt.



Advarsel om lav kapacitet – Batterikapaciteten er meget lav. Indikatoren på monitoren er rød. Batterierne er næsten opbrugte og skal udskiftes hurtigst muligt. Denne advarsel fremkommer automatisk og vises, indtil batterierne er skiftet. Hvis kapaciteten falder til under dette niveau, vises meddelelsen om opbrugte batterier, lige inden kameraet automatisk slukkes. Hvis denne advarsel vises, kan UHS kontinuerlig fremføring, progressiv optagelse, movie-optagelse samt Anti-shake ikke benyttes.

Automatisk afbryder

For at spare på strømmen slukkes de forskellige displays automatisk, hvis kameraet ikke har været benyttet i et minut. Kameraet tændes igen ved at trykke udløserknappen halvvejs ned eller ved at trykke på hovedkontakten eller kontrolknapperne. Du kan ændre tiden for den automatiske afbryder i setup-menuen (sektion 1) (side 90).

Hvis kameraet ikke betjenes i cirka 30 minutter, slukkes det automatisk. Tryk på hovedkontakten for at tænde kameraet.

Brug af AC adapter (ekstratilbehør)

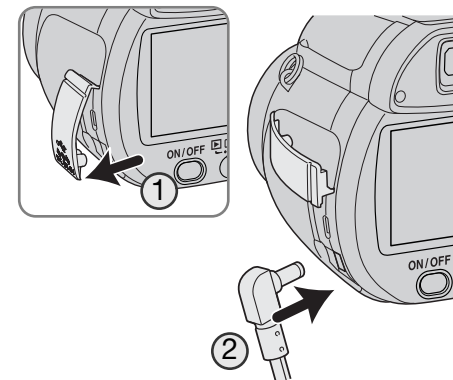


Husk altid at slukke kameraet, inden du skifter strømforsyning.

Med AC adapter AC-11 kan kameraet strømforsynes fra lysnettet. Det anbefales at benytte AC adapter, hvis kameraet tilsluttes en computer.

Åbn dækslet for tilslutningerne (1), og sæt AC adapterkablets lille stik i kameraet (2).

Sæt AC adapteren i stikkontakten.



Udskiftning af memorykort

Et SD-memorykort eller MultiMedia-kort skal sættes i kameraet, før det kan bruges. Hvis der ikke er et kort i kameraet, vises en "No-card" advarsel på monitoren. Se yderligere information om memorykort på side 124.



1. Åbn kortdækslet i bunden af kameraet.

2. Skyd memorykortet helt ind i kortporten, og slip det. Kortet går i indgreb med holderen. Kortets forside skal vende mod kameraets bagside. Sæt altid kortet lige ind i porten, aldrig fra en skæv vinkel. Brug ikke vold. Kontrollér at kortet vender rigtigt, hvis det ikke kan skydes helt på plads.

3. Når du vil tage memorykortet ud: Tryk det helt ind i kortporten, og slip det. Nu kan kortet tages ud. Pas på, når du fjerner et kortet. Det kan blive varmt under brugen.

4. Luk batteridækslet.

Et memorykort, som har været benyttet i et andet kamera, skal muligvis formateres, inden det kan benyttes i dette kamera. Hvis meddelelsen "Unable to use card" fremkommer, skal kortet sandsynligvis først formateres med kameraet, inden det kan bruges. Kortet kan formateres i menuen for afspilning (sektion 1) (side 74). Når et kort formateres, slettes alle data på kortet permanent. Hvis meddelelsen "Card error" fremkommer: Tryk på kontrolknappernes center-tast for at lukke vinduet, og gå ind på Konica Minoltas webseite for at tjekke de seneste kompatibilitetsoplysninger:

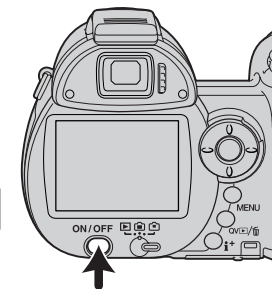
Nordamerika: <http://www.konicaminolta.us>
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

Sådan tændes kameraet

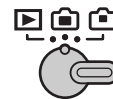
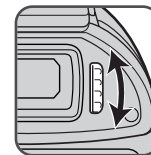
Tryk på hovedkontakten for at tænde kameraet. Når du trykker på hovedkontakten igen, slukkes kameraet.

Når kameraet er tændt, vises Anti-shake indikatoren på LCD monitoren.

Med funktionsomsifteren ved siden af hovedkontakten kan du indstille kameraet til optagelse eller afspilning, og du kan vælge mellem brug af monitoren eller søgeren.



Optagelse (søgerdisplay) – Kameraet kan optage billeder med brug af søgeren. Du kan indstille søgerokulærets dioptri. Kig i søgeren, og drej knappen til indstilling af dioptrien, til motivet ses skarpt på monitoren.



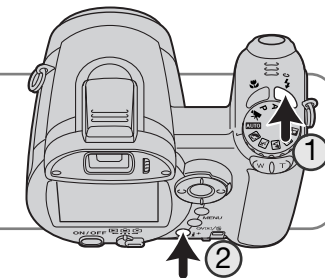
Optagelse (monitordisplay) – Kameraet kan optage billeder med brug af LCD monitoren.



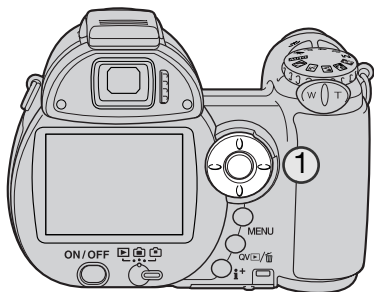
Afspilning (monitordisplay) – Du kan afspille og redigere billederne, som vises direkte på monitoren.

Kamerainformation

Hvis du vil bruge søgeren til afspilning: Tryk og hold på knappen til flashfunktion (1), og tryk og hold på informationsknappen (+) (2), til billedet skifter til søgeren.

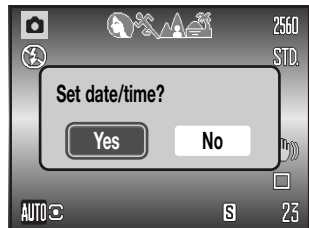


Indstilling af dato/klokkeslæt

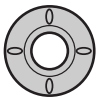


Efter du for første gang har isat et memorykort og batterier, skal kameraets ur og kalender indstilles. Når du fotograferer, gemmes dato og klokkeslæt for optagelserne sammen med billeddataene.

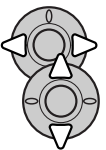
Hvis ur og kalender ikke er indstillet, vises en meddelelse i nogle få sekunder, hver gang kameraet tændes. Denne meddelelse vises også, hvis ur og kalender nulstilles, fordi kameraet har været uden batterier i lang tid.



Vælg "Yes" med kontrolknappernes venstre-/højre-tast (1). Hvis du vælger "No, annulleres proceduren.



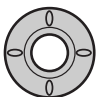
Tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne skærmen til indstilling af dato/klokkeslæt.



Vælg med venstre-/højre-tasten en position, der skal ændres.



Indstil den korrekte værdi med op-/ned-tasten.

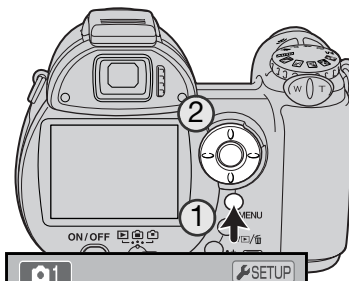


Tryk på center-tasten for at aktivere kalender og ur.

Skærm til indstilling af dato/klokkeslæt

Skærmen til indstilling af dato/klokkeslæt kan åbnes i setup-menuen (sektion 2).

Valg af menuprog

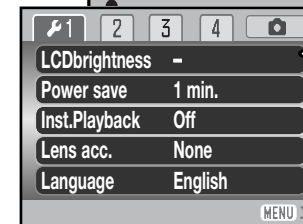


Du kan vælge hvilket sprog, menuerne skal vises på. Tryk på menu-knappen (1) for at åbne menuen; menuens udseende afhænger af, hvordan kameraet er indstillet.

Det er let at finde rundt i menuen. Med kontrolknappernes op-/ned- og venstre-/højre-taster (2) flyttes markøren og skiftes indstillinger i menuen. Med kontrolknappernes center-tast åbnes et menupunkt og foretages justeringer.



Fremhæv "Setup" øverst i menuen med højre-tasten.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne setup-menuen.



Fremhæv menupunktet "Language" med ned-tasten.



Tryk på højre-tasten for at fremhæve det aktuelle sprog. Tryk på center-tasten for at åbne skærmen med sprog.



Vælg det ønskede sprog med kontrolknapperne.



Tryk på center-tasten for at udføre proceduren.



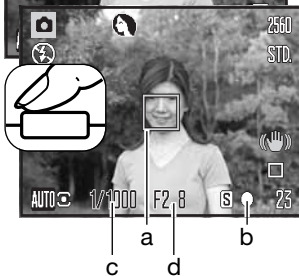


Grundlæggende optagelse

I eksemplet benyttes auto-optagelse. Bortset fra movie-optagelse er betjeningen af de andre eksponeringsmetoder den samme. De automatiske digitale motivprogrammer kan kun benyttes under auto-optagelse.



Ret fokusfeltet mod motivet. Vær opmærksom på, at motivet er inden for objektivets fokuseringsområde (side 24). Hvis afstanden til motivet er meget kort, kan du bruge makro-funktionen (side 35).



Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere og indstille eksponeringen. En AF-sensor (a) fremkommer for at vise fokuseringspunktet. Med de automatiske digitale motivprogrammer vælges en passende eksponeringsmetode automatisk (se næste side).

Fokussignalet (b) på monitoren bekræfter, at fokuseringen er låst. Hvis fokussignalet er rødt, kan kameraet ikke fokusere på motivet. Gentag ovennævnte, til fokussignalet er hvidt. Lukkertid (c) og blænde (d) vises i sort for at indikere, at eksponeringen er låst.

Tryk derefter udløserknappen helt ned til optagelse.



Funktionslampen lyser for at vise, at billedet indlæses på memorykortet. Tag aldrig kortet ud, mens data overføres.

Kamerainformation

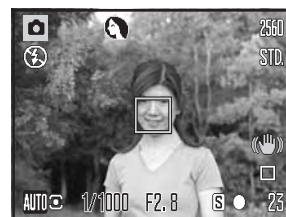
Du kan omgående se det optagne billede ved at holde udløserknappen nedtrykket efter optagelsen. Du kan også benytte funktionen til omgående afspilning (side 93).

Automatiske digitale motivprogrammer

Du kan vælge mellem Program AE og et af fire digitale motivprogrammer. De digitale motivprogrammer optimerer kameraets indstillinger til forskellige forhold og motivtyper. De automatiske digitale motivprogrammer kan kun benyttes med auto-optagelse, og de kan frakobles i menuen for auto-optagelse. Yderligere information om de enkelte motivprogrammer findes på side 29.



En række grå indikatorer øverst på monitoren viser, at de automatiske digitale motivprogrammer er aktive. Ret fokusfeltet mod motivet; fremgangsmåden er den samme, som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse på side 22.



Tryk udløserknappen halvvejs ned; AF-systemet vil registrere motivet og automatisk vælge et passende motivprogram. Hvis ingen indikator vises, benytter kameraet Program AE. Tryk derefter udløserknappen helt ned til optagelse. Hold kameraet helt roligt, hvis motivprogrammet Solnedgang benyttes, da eksponeringstiden kan blive lang.



Program AE (indikatoren for digitale motivprogrammer vises ikke)



Portræt



Sport/action



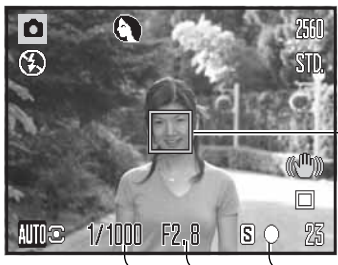
Landskab



Solnedgang

Fokuslås

Med fokuslåsen kan du fastlåse fokuseringen. Fokuslåsen er praktisk, hvis motivet befinder sig i kanten af billedet, eller hvis forhold i motivet forhindrer kameraet i at fokusere korrekt (side 25).



Anbring motivet inden for fokusfeltet. Tryk udløserknappen halvvejs ned, og hold den i denne position.

- Fokussignalet viser, at fokuseringen er låst. Lukkertids- og blændeangivelsen skifter fra hvid til sort for at vise, at eksponeringen er låst.
- Når fokuseringen er indstillet, fremkommer en AF-sensor i billedet for at vise fokuseringspunktet.



Find det ønskede motivudsnit - uden at flytte fingeren fra udløserknappen. Tryk derefter udløserknappen helt ned til optagelse.

Fokuseringsområde

Alle afstande er udmålt fra objektivfronten. Se makro-fokuseringsområdet på side 35.

Vidvinkel-position

0,6 m - uendelig

Tele-position

1,6 m - uendelig

Fokussignaler

Fokussignalet i nederste højre hjørne af LCD monitoren viser status for fokuseringen. Lukkeren kan udløses, selv om kameraet ikke kan fokusere på motivet.



Fokuseringen er låst.



Fokuseringen er bekræftet (P, A, S og M kontinuerlig AF og sport/action motivprogrammet). Eksponeringen justeres kontinuerligt.



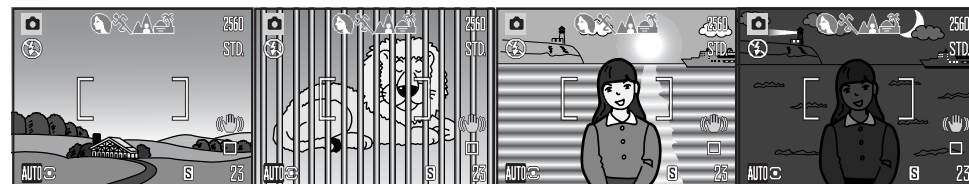
Kameraet kan ikke fokusere. Motivafstanden er for kort, eller specielle forhold i motivet forhindrer kameraet i at fokusere.

Hvis du benytter sport/action motivprogrammet, fokuserer kameraet kontinuerligt, når udløserknappen trykkes halvvejs ned; fokusfeltet bliver rødt. Hold motivet inden for det røde fokusfelt. Fokuslåsen kan ikke benyttes.

Hvis autofokussystemet ikke kan fokusere, kan du låse fokuseringen på et andet motiv i tilsvarende afstand, eller du kan fokusere manuelt med Program (P) eller et digitalt motivprogram (side 36).

Vanskelige fokuseringssituationer

Kameraet er muligvis ikke i stand til at fokusere automatisk på visse "vanskelige" motiver. Hvis det sker, bliver fokussignalet rødt. I en sådan situation kan du benytte fokuslåsen på et andet motiv i tilsvarende afstand som det motiv, du vil fotografere, og rekonponere billedet.



Motivet i fokusfeltet rummer ikke tilstrækkelig kontrast.

Motiver på forskellig afstand overlapper i fokusfeltet.

Motivet er tæt på meget lyse eller stærkt reflekterende områder.

Motivet er for mørkt.

Flashfunktioner

Vip den indbyggede flash op, hvis du vil fotografere med flash (1). Vip flashen ned i kameraet, hvis du ikke vil bruge flash. Indikatoren for flashfunktion er rød, mens flashen lader op; vent til den bliver hvid, inden du tager billedet. Du kan vælge en bestemt flashfunktion ved at hæve flashen og trykke på knappen til flashfunktion (2), til funktionen vises.

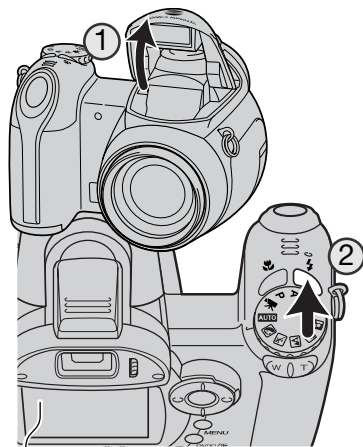
Autoflash – Flashen udlades i svagt lys eller modlys.

Rød-øje reduktion – "Røde øjne" på billedet skyldes, at flashlyset reflekteres fra øjnenes nethinde. Risikoen for denne uheldige effekt er størst, når du fotografierer i svagt lys, hvor pupillerne er store. Med denne funktion udlades flashen nogle gange med mindre styrke inden selve hovedudladningen, så pupillerne trækker sig sammen, og risikoen for røde øjne minimeres.

Udfyldningsflash – Flashen udlades hver gang, uanset styrken af det tilstedeværende lys. Udfyldningsflash kan med fordel benyttes i dagslys for at oplyse hårde skygger i motivet.

Flash med lang lukkertid – Flashlyset afbalanceres med det omgivende lys og rød-øje reduktion benyttes. Brug denne funktion, når baggrunden er meget mørk. En lang lukkertid bevirker, at detaljerne i baggrunden bliver tydeligere. Bed personerne i billedet om ikke at bevæge sig efter flashen er udladet, da lukkeren stadig vil være åben for at eksponere baggrunden. Da lukkertiden kan blive temmelig lang, anbefales det at anbringe kameraet på et stativ.

Flash afbrudt – Flashen er vippet ned i kameraet og vil ikke blive udladet.



	AUTO	Autoflash
	AUTO	Autoflash med rød-øje reduktion
		Udfyldningsflash
	SLOW	Flash med lang lukkertid og rød-øje reduktion
		Flash afbrudt

Udfyldningsflash



Flashområde – Auto-optagelse

Kameraet styrer automatisk flashudladningen. Billedet bliver korrekt eksponeret, når motivet er inden for flashområdet. Afstandene er udmålt fra objektivfronten. På grund af det optiske system er flashområdet ikke det samme med vidvinkel og tele.

Vidvinkel-position
0,2 - 3,6 m
Tele-position
1,2 - 2,2 m

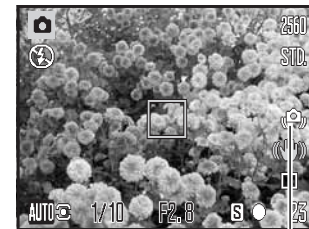
Hvis flashudladningen var tilstrækkelig til korrekt eksponering, vises flashudladning-indikatoren kort i stedet for flashfunktion-indikatoren efter optagelsen.



Flashudladning-indikator

Advarsel om risiko for kamerarystelser

Hvis lukkertiden bliver så lang, at der er risiko for rystede (utydelige) billeder, når du fotografierer med kameraet på fri hånd, vises en advarsel herom på LCD monitoren, uanset om Anti-shake systemet er aktivt (side 56). Risikoen for rystede billeder er størst, når du fotografierer med objektivets tele, og mindst når du fotografierer med objektivets vidvinkel. Selv om advarslen fremkommer, kan du alligevel fotografere. Hvis advarslen vises, kan du anbringe kameraet på et stativ, benytte den indbyggede flash eller zoome til vidvinkel, til advarslen forsvinder.



Advarsel om risiko for kamerarystelser

i+ Knap

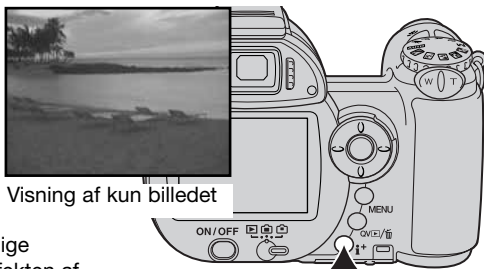
Ved tryk på informationsknappen (i+) kan du bestemme, hvordan billedet skal vises. Displayet skifter mellem standard-display, real-time histogram og visning af kun billedet.



Standard-display



Real-time histogram



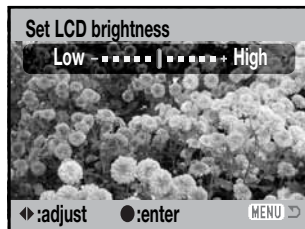
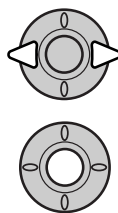
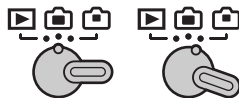
Visning af kun billedet

Real-time histogrammet viser live-billedets omtrentlige luminansfordeling. Dette histogram kan ikke vise effekten af flashbelysning. Et optaget billedes histogram viser muligvis ikke samme luminansfordeling som real-time histogrammet.

LCD monitorens lysstyrke

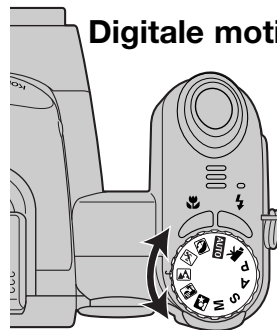
Billedet på monitoren kan gøres lysere eller mørkere. Lysstyrken kan indstilles individuelt for søgeren og monitoren. Stil funktionsomskifteren på den ønskede position. Tryk og hold på informationsknappen (i+) for at åbne skærmen til indstilling af LCD lysstyrke.

Indstil lysstyrken med kontrolknappernes venstre-/højre-tast; en ændring kan omgående ses. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere den valgte lysstyrke, eller tryk på menu-knappen for at lukke skærmen uden at foretage ændringer.

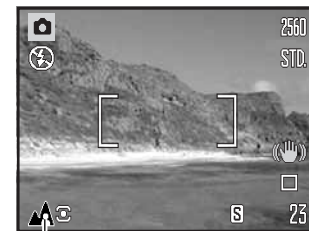


Informationsknap

Digitale motivprogrammer



De digitale motivprogrammer optimerer eksponering, hvidbalance og billedbehandling til specielle forhold og motiver. Stil blot drejeknappen til eksponeringsmetode på det ønskede motivprogram; det aktive motivprogram vises i nederste venstre hjørne af monitoren.



Indikator for motivprogram



Portræt – Giver varme, bløde hudtoner og en let defokusering af baggrunden. De fleste portrætter bliver bedst, hvis du bruger en lang brændvidde (tele). Proportionerne bliver harmoniske, og hovedmotivet fremhæves mod en uskarp baggrund som følge af den lille skarphedsdybde. Brug den indbyggede flash i kraftigt solskin eller modlys for at oplyse hårde skygger i ansigtet.



Sport/action – En kort lukkertid benyttes til motiver i hurtig bevægelse. AF systemet fokuserer kontinuerligt; se side 25. Hvis du bruger flash, skal motivet skal være inden for flas-hområdet (side 27).



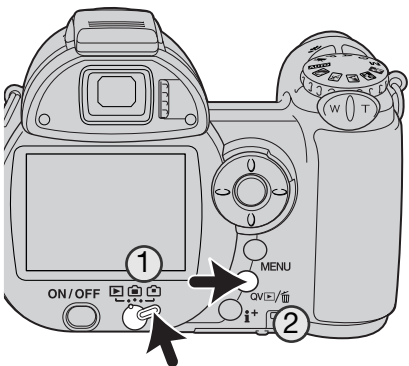
Landskab – Giver skarpe landskabsbilleder i levende farver. Kan benyttes udendørs i dags-lys.



Solnedgang – Til naturlig gengivelse af solnedgangens rige, varme farvespil. Hvis solen er over horisonten, må du ikke rette kameraet mod solen i længere tid. Det vil kunne beskadige CCD'en. Mellem optagelserne kan du slukke kameraet eller sætte dækslet på objektivet.



Nat-portræt – Til flashoptagelser af personer i mørke omgivelser. Det anbefales at montere kameraet på et stativ. En lang lukkertid bevirker, at lysene i baggrunden kommer med på billedet. Flashen kan kun oplyse objekter i forgrunden. Hvis du tager et portræt af en person med flash, skal du bede vedkommende om ikke at bevæge sig efter flashen er udladet, da lukkeren stadig vil være åben for at eksponere baggrunden.



GRUNDLÆGGENDE AFSPILNING

Du kan betragte billederne med funktionerne Quick View og Afspilning. Dette afsnit beskriver den grundlæggende betjening af begge funktioner. Afspilnings-funktionen har flere muligheder, som det fremgår på side 72.

Drej funktionsomskifteren til positionen for afspilning, hvis du vil se billederne med afspilnings-funktionen (1).

Tryk på Quick View / sletteknappen (2), hvis du vil se billederne umiddelbart efter optagelsen.

Enkeltbilled-afspilning og histogram

Funktions-indikator
 Klokkeslæt for optagelsen
 Dato for optagelsen
 Movie-indikator (side 72)
 Låsningsindikator (side 79)
 Printindikator (side 86)
 E-mail-kopi indikator (side 82)
 Billednummer / totalt antal billeder
 Billedstørrelse (side 54)
 Billedkvalitet (side 54)
 Blænde
 Lukkertid
 Eksponerings-kompensation (side 41)
 Hvidbalance (side 60)
 Kamerafølsomhed (side 64)
 Mappenavn
 Histogram
 Mappenummer / billedets filnummer

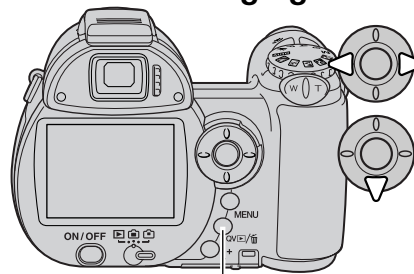
Forstørrelse (side 33)
 Eksp. 2, 2560
 STD.
 09:47 100-0003
 2005.01.28 [0003/0023]
 1/1000 2560
 F2.8 STD.
 WB AUTO
 ISO100
 KMO22
 2005.01.28 100-0003



Tryk på kontrolknappernes op-tast for at vise histogrammet. Tryk på ned-tasten for at vende tilbage til enkeltbilled-afspilning.

Histogrammet viser luminansfordelingen i billedet fra sort (venstre) til hvid (højre). Hver af de 256 vertikale linjer viser den relative andel af pågældende lysværdi i billedet. Histogrammet kan benyttes til vurdering af eksponeringen, men det rummer ingen farveinformation.

Visning og rotation af billeder



Quick View / sletteknapp

Med funktionen Quick View eller Afspilning: Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at gennemløbe billederne.

Hvis du vil rotere et vertikalt billede: Tryk på ned-tasten for at skifte mellem de tre positioner: 90° mod uret, 90° med uret og horisontalt billede.

Tryk på menu-knappen, eller tryk udløserknappen halvvejs ned, hvis du vil vende tilbage til optagelse fra Quick View.



Sletning af enkelte billeder

Du kan slette det viste billede. Når et billede er slettet, kan det ikke genskabes.



Tryk på Quick View / sletteknappen for at slette et vist billede. En skærm til bekræftelse fremkommer.



Tryk på venstre-/højre-tasten, til "Yes" fremhæves; hvis du vælger "No", annulleres funktionen.

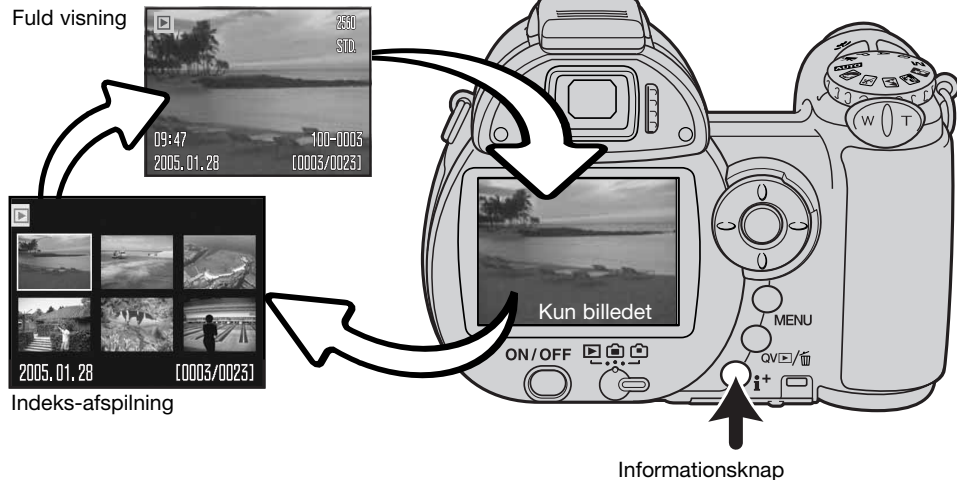


Tryk på kontrolknappernes center-tast for at slette billedet.



i+ Knap

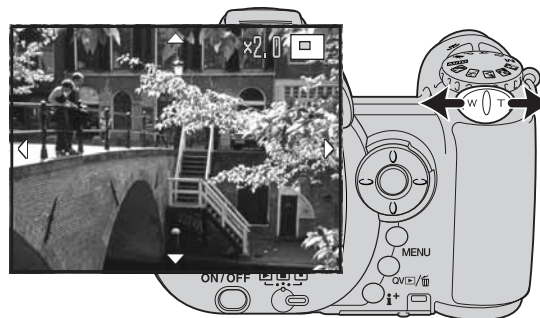
Med informationsknappen (i+) kan du bestemme, hvordan billederne skal vises. Hver gang du trykker på knappen, skifter visningen mellem fuld afspilning med informationer, afspilning af kun billedet og indeks-afspilning.



Under indeks-afspilning benyttes kontrolknappernes 4-vejs taster til at flytte den gule ramme. Når billedet er fremhævet med rammen, vises datoen for optagelsen, låsnings- og printstatus samt billednummeret for nedenunder på skærmen. Du kan slette det fremhævede billede med Quick View / sletteknappen (side 31), eller en movie-sekvens kan afspilles ved tryk på kontrolknappernes center-tast. Når du igen trykker på displayknappen, vil billedet blive vist som enkeltbillede.

Forstørret afspilning

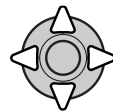
Under enkeltbilled-afspilning med funktionerne Quick View eller Afspilning kan et stillbillede forstørres fra 1,2x, så du bedre kan se detaljerne. Den maksimale forstørrelse afhænger af billedstørrelsen fra 2x for 640 x 480 billeder til 4x for 2560 x 1920 billeder.



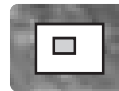
Skyd zoomknappen til højre (T) for at aktivere Forstørret afspilning. Forstørrelsesgraden vises på LCD monitoren.

Skyd zoomknappen til højre (T) for at øge forstørrelsen. Skyd zoomknappen til venstre (W) for at mindske forstørrelsen.

Med større billeder end 640 x 480: Skyd zoomknappen til højre (T) ved maksimal forstørrelse for at fordoble billedstørrelsen.



Brug kontrolknappernes 4-vejs taster til at rulle billedet. Hvis billedet rulles, vil pilene på displayet forsvinde, når kanten af billedet er nået.



Oversigtsindikatoren i øverste højre hjørne af monitoren viser hvilken del af billedet, der er forstørret.



Med informationsknappen (i+) kan du skifte mellem fuld visning (med informationer) og visning af kun billedet.

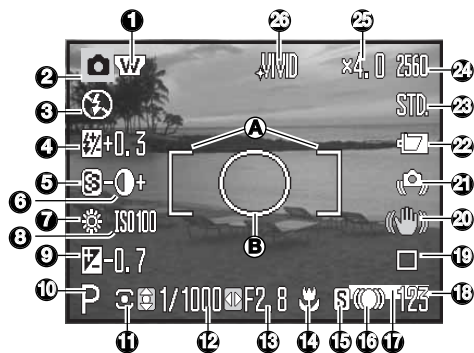


Tryk på menu-knappen, når du vil afslutte Forstørret afspilning.

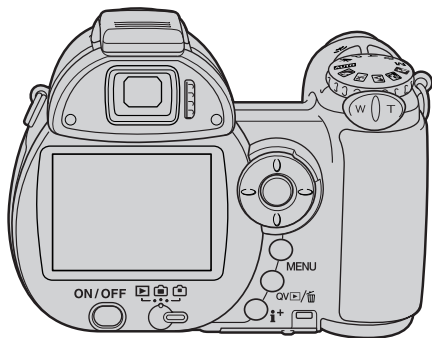
AVANCERET OPTAGELSE

Dette afsnit beskriver kameraets avancerede funktioner under optagelse. Læs først afsnittet om grundlæggende optagelse, inden du går videre til dette afsnit.

Display til optagelse

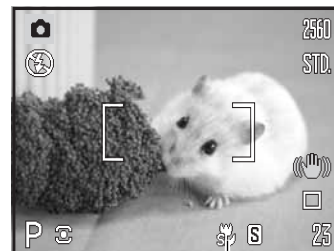


- A. Fokusfelt
- B. Spotmålingsfelt (side 63)

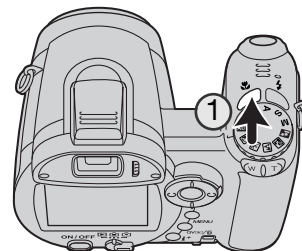


1. Indikator for vidvinkelkonverter (side 93)
2. Funktionsindikator
3. Flashfunktion-indikator (side 26)
4. Flashkompensation (side 62)
5. Skarphed (side 66)
6. Kontrast (side 65)
7. Hvidbalance-indikator (side 60)
8. Kamerafølsomhed (ISO) (side 64)
9. Eksponeringskompensation (side 41)
10. Eksponeringsmetode-indikator (side 36 - 38)
11. Indikator for lysmålingsmetode (side 63)
12. Lukkertid
13. Blænde
14. Indikator for makro-funktion (side 35)
15. Indikator for fokuseringsmetode (side 58)
16. Fokussignaler (side 25)
17. Indikator for indfotografering af dato (side 96)
18. Billedtæller (side 55)
19. Indikator for fremføringsmetode (side 46)
20. Anti-shake indikator (side 56)
21. Advarsel om risiko for kamerarytstelser (side 27)
22. Batterikapacitet-indikator (side 14)
23. Indikator for billedkvalitet (side 54)
24. Billedstørrelse (side 54)
25. Digital zoom (side 100)
26. Indikator for farvefunktion (side 65)

Makro



Indikator for super-makro



Der findes to makro-funktioner: Super-makro og standard-makro. Med super-makro kan kameraet fokusere på en afstand af kun 1 cm fra objektivfronten. Når super-makro er indstillet, zoomer objektivet automatisk til en bestemt brændvidde; dette kan ikke ændres. Med standard-makro kan du benytte zoomen. Den korteste fokuseringsafstand afhænger af brændvidden; se nedenfor.

Tryk på makroknappen (1) for at vælge makro-funktionen. Funktionen skifter mellem standard-makro, super-makro og fra-koblet.

Følgende oversigt viser makro-områderne for super-makro og standard-makro. Alle afstande er udmålt fra objektivfronten.

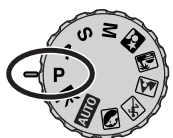
	Super-makro
	1 - 100 cm
	Standard-makro
	Vidvinkel-position: 0,1 - 1 m
	Tele-position: 1,2 - 2,5 m

Konica Minolta historie



Innovation og kreativitet har altid været kendetegnende for Minolta. Electro-zoom X var en spændende øvelse i kameradesign, som under stor opmærksomhed blev præsenteret på Photokina i Tyskland i 1966. Electro-zoom X var et elektronisk styret, mekanisk spejlreflekskamera med blændeprioriteret autoeksponering og indbygget 30 - 120 mm f/3,5 zoomobjektiv, som producerede tyve 12 x 17 mm billeder på en rulle 16 mm film. Udløserknappen og batterikammeret var anbragt i grebet. Der blev kun fremstillet nogle få prototyper, hvilket gør denne model til et af Minoltas mest sjældne kameraer og en perle for samlere.

Programeksponering (P)



Med denne eksponeringsmetode vælger kameraet selv både lukkertid og blænde til korrekt eksponering. Lukkertid og blænde vises på monitoren, når du trykker udløserknappen halvvejs ned. Hvis lukkertid og blænde lyser rødt, kan korrekt eksponering ikke opnås.

Blændeprioriteret eksponering (A)



Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge blænden, og kameraet indstiller automatisk en passende lukkertid, som vil give korrekt eksponering. Hvis du har valgt denne metode, vises blænden i blått på monitoren, og en "dobbelt-pil" fremkommer ved siden af blænden. Flashfunktionen kan indstilles til Udfyldningsflash, Udfyldningsflash med rød-øje reduktion eller Flash med lang lukkertid og rød-øje reduktion (side 26).



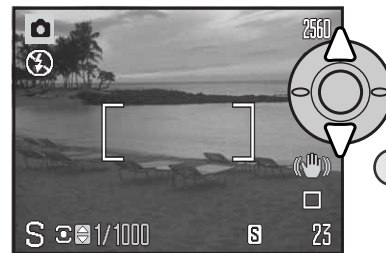
Vælg den ønskede blænde med kontrolknappernes op/ned-tast (1). Blændeværdien kan ændres i trin på 1/3 EV. Tryk udløserknappen halvvejs ned for at aktivere eksponeringssystemet, og den korresponderende lukkertid vil blive vist.

Da den største blænderåbning ikke er den samme ved vidvinkel og tele, skifter blænden automatisk, hvis objektivet zoomes. Hvis blænden kræver en lukkertid, som ikke findes, lyser lukkertidsangivelsen rødt på LCD monitoren.

Lukkertidsprioriteret eksponering (S)



Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge lukkertiden, og kameraet indstiller automatisk en passende blænde, som vil give korrekt eksponering. Hvis du har valgt denne metode, vises lukkertiden i blått på monitoren, og en "dobbelt-pil" fremkommer ved siden af lukkertiden. Lukkertiden kan indstilles mellem 1/1.000 sekund og 4 sekunder. Hvis lukkertiden kræver en blænde, som ikke findes, lyser blændeangivelsen rødt. Flashfunktionen kan indstilles til Udfyldningsflash, Udfyldningsflash med rød-øje reduktion eller Flash med lang lukkertid og rød-øje reduktion.



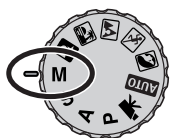
Vælg den ønskede lukkertid med kontrolknappernes op/ned-tast (1). Tryk udløserknappen halvvejs ned for at aktivere eksponeringssystemet, og den korresponderende blænde vil blive vist på monitoren.

Advarslen om kamerarystelser (side 27) vises ikke med S-metode. Hvis en lang lukkertid benyttes, behandler støjrreduktionssystemet billedet; en meddelelse herom vises muligvis under forløbet. Se yderligere information om støjrreduktion på side 39.

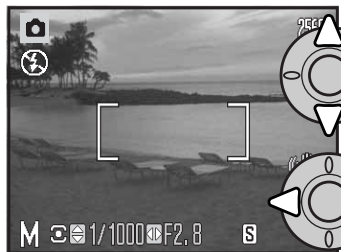
Praktiske tips

Lukkertiden og blænden bestemmer ikke blot eksponeringen. Lukkertiden er afgørende for, hvor skarpt et motiv i bevægelse gengives. Blænden bestemmer skarphedsdybden i billedet, d.v.s. området foran og bag ved fokuseringspunktet i motivet, som bliver skarpt på billedet. Yderligere information om eksponeringskontrol findes i afsnittet "Kort fotovejledning" på side 70.

Manuel eksponering (M)



Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge både lukkertid og blænde. Metoden tilsidesætter kameraets eksponeringssystem og giver dig fuldstændig kontrol over eksponeringen af billedet.



Vælg lukkertiden med kontrolknappernes op-/ned-tast.

Vælg blænden med kontrolknappernes venstre-/højre-tast.

Du kan se effekten på LCD monitoren, når du ændrer eksponeringsindstillingerne. Lukkertiden og blænden lyser rødt på monitoren, når du trykker udløserknappen halvvejs ned, hvis billedet vil blive væsentligt over- eller undereksponeret. Hvis monitoren er sort, må du forøge eksponeringen, til billedet bliver synligt; hvis monitoren er hvid, må du formindske eksponeringen.

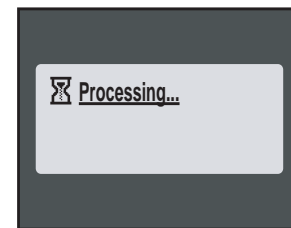
Med manuel eksponering indstilles kamerafølsomheden automatisk til ISO 100. Kamerafølsomheden kan ændres i menuen for optagelse (sektion 3) (side 64). Flashfunktionen kan indstilles til Udfyldningsflash, Udfyldningsflash med rød-øje reduktion eller Flash med lang lukkertid og rød-øje reduktion (side 26), men billedet på monitoren viser ikke flasheksposeringen.

Advarslen om kamerarystelser (side 27) vises ikke med M-metode. Hvis en lang lukkertid benyttes, behandler støjreduktionssystemet billedet; en meddelelse herom vises muligvis under forløbet. Se yderligere information om støjreduktion på side 39.

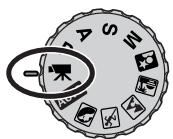
STØJREDUKTION

Billedstøj kan forekomme, hvis du benytter en lang lukkertid eller høj kamerafølsomhed (ISO), eller hvis du bruger kameraet i varme omgivelser. I disse tilfælde behandler støjreduktionssystemet automatisk billedet. En meddelelse vises på LCD monitoren, hvis det tager lang tid at behandle billedet. Et billede kan ikke tages, mens denne meddelelse vises.

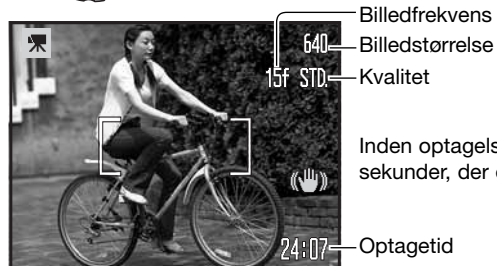
Hvis kameraet er varmt, må du vente til det er kølet af, inden du fotograferer.



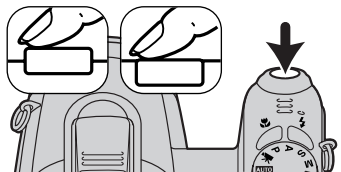
Movie-optagelse



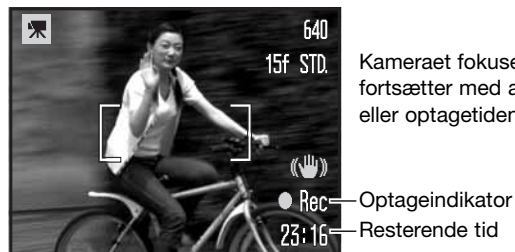
Dette kamera kan optage digital video med lyd. Den totale optagetid for en movie-sekvens afhænger af billedstørrelsen og billedfrekvensen (se side 68). Optisk og digital zoom, eksponeringskompensation og makro-funktioner kan benyttes. Andre ændringer kan foretages i menuen for movie-optagelse (side 44).



Inden optagelsen viser billedtælleren den maksimale tid i sekunder, der er til rådighed for næste movie-sekvens.



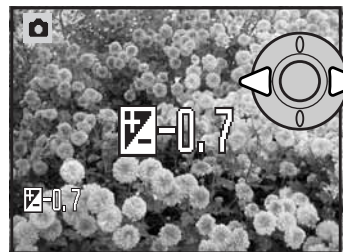
Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 22). Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere og indstille eksponeringen. Tryk udløserknappen helt ned, og slip den, for at starte optagelsen.



Hvis den optiske zoom benyttes til optagelsen, kan lyden fra zoommekanismen muligvis høres under afspilningen.

Eksponeringskompensation

Med denne funktion kan du gøre billedet lysere eller mørkere. Eksponeringen kan justeres op til ± 2 EV i tredjedele trin. Eksponeringskompensation kan kun benyttes med de digitale motivprogrammer og P, A, og S eksponeringsmetode. Med digitale motivprogrammer nulstilles eksponeringskompensationen automatisk, når kameraet slukkes. Med P, A og S eksponeringsmetode forbliver eksponeringskompensationen aktiv, til den nulstilles.



Eksponeringen justeres ved at trykke på kontrolknappernes venstre-/højre-tast; skærmen til eksponeringskompensation vises.

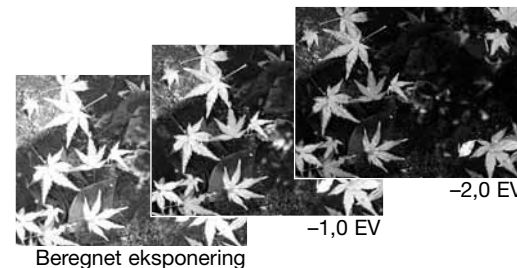
Indstil eksponeringskompensationen med kontrolknappernes venstre-/højre-tast. Billedet på LCD monitoren viser eksponeringsændringen.

Tryk udløserknappen halvvejs ned, eller tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere kompensationen.

Når en eksponeringskompensation benyttes, vises kompensationens størrelse i EV (side 53). Efter du har indstillet kompensationen, viser lukkertiden og blænden den aktuelle eksponering. Da eksponeringen kan justeres i små trin, ændrer det muligvis ikke den viste lukkertid eller blænde. Hvis en anden værdi end 0 er valgt, vil indikatoren for eksponeringskompensation forblive på monitoren som påmindelse.

Kamerainformation

Eksponeringskompensation kan benyttes for at forhindre, at kameraets lysmåler "snydes" af lysforholdene i motivet. I dette eksempel forårsager det mørke vand, at kameraet overeksponerer billedet, så det bliver for lyst. Ved at kompensere eksponeringen kan du bringe detaljerne frem i bladene og give stenene og vandet mere mættede farver.



Valg af fokusfelt

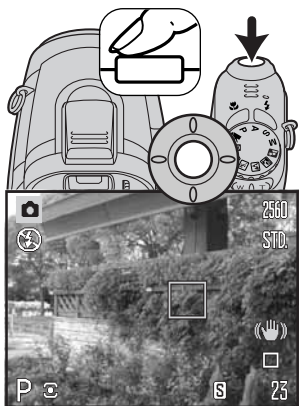
Individuelle fokusfelter kan vælges til optagelse af stillbilleder. Med auto-optagelse og digitale motivprogrammer tilbageslides fokusfeltet, når kameraet slukkes. Med P, A, S og M eksponeringsmetode forbliver det valgte fokusfelt aktivt, til det fravælges.



Tryk og hold på kontrolknappernes center-tast, til de fem spotfokusfelter vises.



Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast det ønskede fokusfelt; det aktive fokusfelt er blå.



Tryk udløserknappen halvvejs ned, eller tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere fokusfeltet; de øvrige fire fokusfelter forsvinder. Kontrolknapperne kan kun benyttes til andre funktioner, når et fokusfelt er valgt.

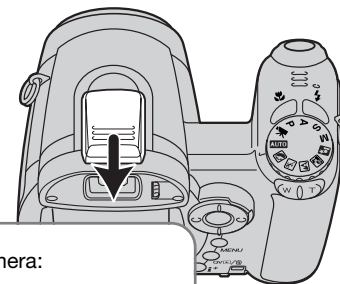
Tag billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse: Tryk udløserknappen halvvejs ned for at låse fokusering og eksponering. Tryk derefter udløserknappen helt ned til optagelse.

Når et fokusfelt er valgt, forbliver det aktivt efter optagelsen. Tryk og hold på kontrolknappernes center-tast for at returnere til det normale fokusfelt.

Påsætning af en tilbehørsflash

For at udvide kameraets alsidighed kan du montere en tilbehørsflash (ekstratilbehør) på kameraet. Kameraet skal være slukket, når du aftager tilbehørsflashen. Påsæt dækslet over tilbehørskoen for at beskytte synkrokontakterne.

Skyd dækslet over tilbehørskoen af som vist. Montér flashen i tilbehørskoen ved at skyde den frem til stop.



Systemtilbehør

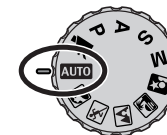
Følgende Konica Minolta flash er kompatible med dette kamera:

- Program Flash 2500(D)
- Program Flash 3600HS(D)
- Program Flash 5600HS(D)

Om brug af flash

Hvis du benytter en tilbehørsflash, anvender kameraet Præflash TTL-flashmåling til beregning af eksponeringen.

De flashfunktioner, som er tilgængelige ved brug af en tilbehørsflash, afhænger af eksponeringsmetoden. Autoflash kan kun benyttes med Auto, Program (P) og digitale motivprogrammer. Udfyldningsflash og Flash med lang lukkertid kan benyttes med alle eksponeringsmetoder bortset fra movie. Rød-øje reduktion kan ikke anvendes. Som følge af den relativt lange afstand mellem flashrøret og den optiske akse forekommer røde øjne meget sjældent, når en tilbehørsflash benyttes.



Off-camera flashkabler og tilbehør er ikke kompatible med dette kamera. Close-up diffusionsskive CD-1000 kan benyttes, men AF-hastigheden bliver reduceret.

Menuer for optagelse



Den viste menu for optagelse afhænger af, hvordan drejeknappen til eksponeringsmetode er indstillet. Der er fire menuer (auto-optagelse, movie-optagelse, digitale motivprogrammer og P/A/S/M).

Ved tryk på menu-knappen (1) åbnes eller lukkes menuen. Kontrolknappernes 4-vejs taster (2) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på center-tasten åbnes det pågældende menupunkt.



Tryk på menu-knappen for at åbne menuen.



Med movie-, P, A, S og M menuen: Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Brug op-/ned-tasten til at gennemløbe menupunkterne. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



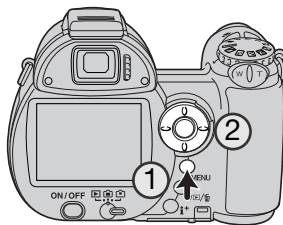
Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet. Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.



Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.

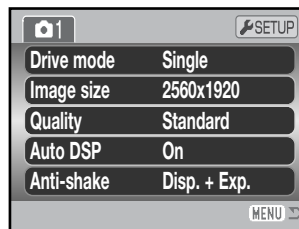


Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling; med visse menupunkter åbnes en skærm, hvor man kan foretage yderligere valg.

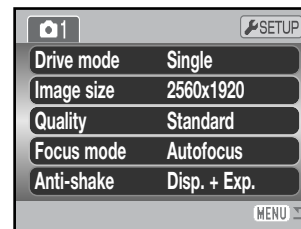


Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Tryk på menu-knappen for at vende tilbage til optagelse.

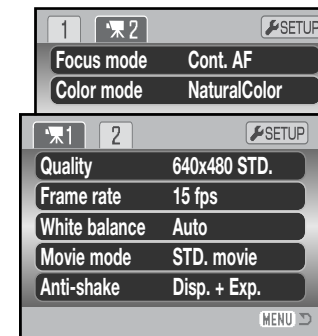
AUTO



Menu for auto-optagelse

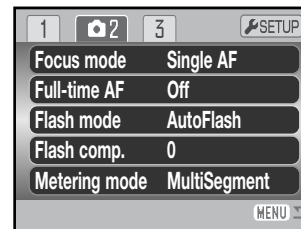
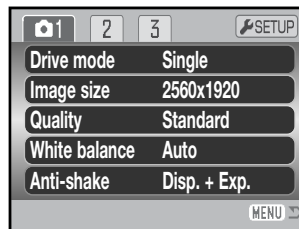


Menu for digitale motivprogrammer

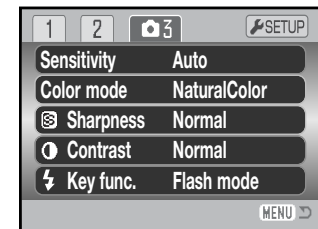


Movie-menu

P A S M



Menu for P, A, S og M eksponeringsmetode



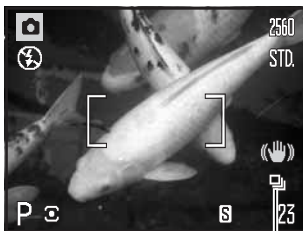
Indeks til menufunktioner

Anti-shake, 56
Auto DSP, 56
Billedfrekvens, 68
Billedstørrelse, 54
Brugerdefineret funktion, 67
Farvefunktion, 65
Flashfunktion, 62, 26

Flashkompensation, 62
Fokuseringsmetode, 58
Fremføringsmetode, 46
Full-time AF, 62
Følsomhed, 64
Hvidbalance, 60
Kontrast, 65

Kvalitet (Movie), 68
Kvalitet, 54
Lysmålingsmetode, 63
Movie-optagelse, 69
Skarphed, 66

Fremføringsmetoder



Du kan benytte forskellige fremføringsmetoder. Fremføringsmetoden kan indstilles i alle menuer bortset fra movie-menuen. Med auto-optagelse og digitale motivprogrammer tilbagestilles fremføringsmetoden til enkeltbilled-fremføring, når kameraet slukkes. Med P, A, S og M eksponeringsmetode forbliver fremføringsmetoden aktiv, til en anden vælges. Se beskrivelserne af de enkelte fremføringsmetoder i de følgende afsnit.



Enkeltbilled-fremføring – Et enkelt billede optages, hver gang udløserknappen trykkes ned (side 22).



Selvudløser – Forsinker udløsningen af kameraet. Kan bruges til selvportrætter.



Kontinuerlig fremføring – Kameraet fortsætter med at tage billeder, når udløserknappen holdes nedtrykket.



UHS kontinuerlig fremføring – Kameraet tager op til 20 billeder i 1024 x 768 størrelse med cirka 10 billeder pr. sekund, når udløserknappen holdes nedtrykket.



Progressiv optagelse – Til kontinuerlig optagelse af 1024 x 768 billeder med cirka 10 bps. Når udløserknappen slippes, gemmes de sidste 20 billeder.



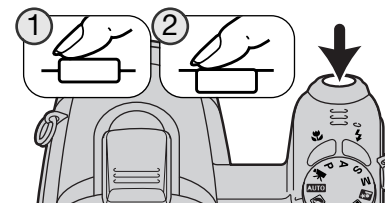
Bracketing – Til optagelse af en serie på tre billeder med forskellig eksponering.



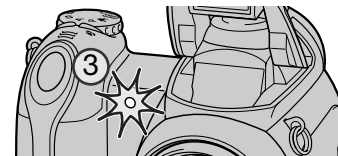
Selvudløser

Med selvudløser tages billedet cirka 10 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen. Selvudløseren indstilles i menuerne for optagelse (sektion 1) (side 44).

Anbring kameraet på et stativ, og sørg for, at motivet befinder sig inden for fokusfeltet. Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere og indstille eksponeringen (1). Tryk derefter udløserknappen helt ned for at begynde nedtællingen (2).



Da fokusering og eksponering indstilles og låses, når du trykker udløserknappen halvvejs ned, må du ikke stå umiddelbart foran kameraet, når du trykker på udløserknappen. Husk at kontrollere fokussignalerne inden nedtællingen (side 25).



Selvudløserens nedtælling vises på monitoren. Under nedtællingen blinker selvudløserlampen foran på kameraet (3), ledsaget af et lydsignal. Få sekunder inden optagelsen blinker selvudløserlampen hurtigere, og lige inden lukkeren udløses, lyser det konstant. Hvis du vil stoppe nedtællingen: Skyd zoomknappen til venstre eller højre. Selvudløseren annulleres, og enkeltbilled-fremføring genindstilles, efter eksponeringen. Lydsignalet kan afbrydes i setup-menuen (sektion 3) (side 99). Selvudløserens forsinkelse kan ændres til to sekunder i setup-menuen (sektion 4) (side 101).

Praktiske tips

Selvudløseren kan benyttes for at eliminere kamerarystelser i forbindelse med lange lukkertider. Når kameraet anbringes på et stativ, kan du fotografere statiske motiver (landskaber, opstillinger, små motiver på korte afstande) ved hjælp af selvudløseren. Da du ikke er i fysisk kontakt med kameraet i selve eksponeringøjeblikket, kan du ikke komme til at ryste det under optagelsen. Selvudløser med to sekunders forsinkelse er velegnet til dette formål.

Kontinuerlig fremføring

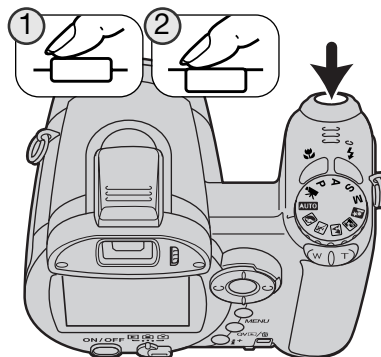
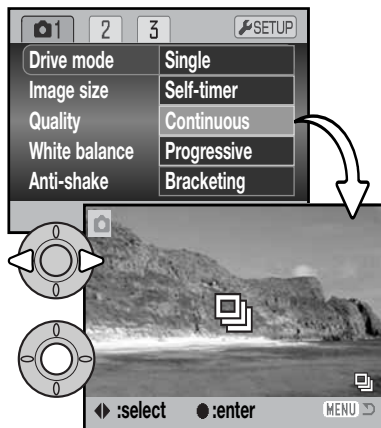
Med kontinuert fremføring kan du tage en serie billeder ved at holde udløserknappen nedtrykket. Disse fremføringsmetoder kan vælges i menuerne for optagelse (sektion 1).

Når du har valgt kontinuert fremføring i menuen, vises en skærm, hvor du kan vælge mellem standard og UHS kontinuert fremføring. Vælg metoden til kontinuert fremføring med kontrolknappernes venstre-/højre-tast. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere indstillingen. Hvis du trykker på menu-knappen, annulleres handlingen, og fremføringsmetoden ændres ikke.

Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 22). Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at indstille eksponering og fokusering for billedserien.

Tryk derefter udløserknappen helt ned (2) for at begynde optagelserne. Når du holder udløserknappen nedtrykket, fotograferer kameraet kontinuert, til det maksimale antal billeder er nået, eller til du slipper udløserknappen.

Det maksimale antal billede og billedfrekvensen afhænger af den valgte metode til kontinuert fremføring. Se næste side.



Om kontinuert fremføring

KONTINUERLIG FREMFØRING

Med kontinuert fremføring kan du fotografere kontinuert med cirka 2,2 billeder pr. sekund. Hvis enkeltbilled-AF benyttes, låses fokusering og eksponering efter det første billede. Hvis du benytter kontinuert AF, indstilles fokusering og eksponering for hvert billede, men billedfrekvensen reduceres. Hvis den røde advarsel om lav batterikapacitet fremkommer, eller flash eller støjrreduktion (side 39) benyttes, reduceres billedfrekvensen ligeledes.

Følgende oversigt viser det omtrentlige antal billeder, som maksimalt kan tages.

Kvalitet	Størrelse	2560x1920	2048x1536	1600x1200	640x480
		Fin	3	4	6
Standard	6	9	17	122	
Økonomi	8	18	38	143	

UHS KONTINUERLIG FREMFØRING

Med UHS kontinuert fremføring kan du tage op til 20 billeder i 1024 x 768 størrelse med cirka 10 billeder pr. sekund, uanset billedkvaliteten. Fokuseringen og eksponeringen låses efter første billede. Flash og digital zoom kan ikke benyttes. Hvis den røde advarsel om lav batterikapacitet vises, eller hvis billedtælleren viser, at der kun er tre eller færre billeder tilbage, kan denne fremføringsmetode ikke anvendes.

Lukkertiden skal være 1/25 sekund eller kortere. En høj kamerfølsomhed (ISO) indstilles, så du kan benytte kortere lukkertider; følsomheden kan ikke indstilles manuelt. Meget kraftige lyskilder i motivet kan forårsage striber i billedet. Sorte områder, som skyldes tab af data, kan ligeledes forekomme.

Progressiv optagelse

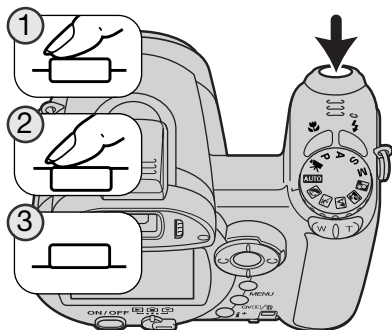


Med progressiv optagelse fotograferer kameraet kontinuerligt, så længe udløserknappen holdes nedtrykket. Når udløserknappen slippes, indlæses billederne, som er gemt i kameraets bufferhukommelse, på memorykortet. Disse metoder kan vælges i menuerne for optagelse (sektion 1).

Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 22). Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at indstille eksponering og fokusering for billedserien.

Tryk udløserknappen helt ned (2), og hold den, for at begynde optagelserne; fokuseringen og eksponeringen låses efter første billede. Når du holder udløserknappen nedtrykket, fotograferer kameraet kontinuerligt.

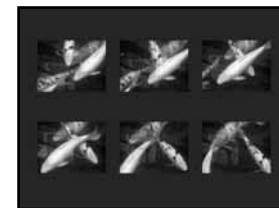
Når du slipper udløserknappen (3), gemmes de sidste 20 billeder. Billedfrekvensen er 10 bps, uanset den valgte billedkvalitet. Billedstørrelsen er 1024 x 768.



Fordelen ved progressiv optagelse i forhold til kontinuerlig fremføring er, at du kan begynde optagelserne "i god tid", hvis du ikke ved, hvornår en bestemt situation vil opstå. Hold blot udløserknappen nedtrykket for at begynde optagelserne, og slip udløserknappen for at gemme billederne, når du har fået den ønskede situation. Flash kan ikke benyttes. Hvis den røde advarsel om lav batterikapacitet vises, kan disse metoder ikke anvendes.

Når en serie er optaget, vises et "thumbnail" af hvert billede på en indeksskærm, mens de gemmes.

Progressiv optagelse kan kun benyttes, hvis der er tilstrækkelig plads på memorykrotet til optagelse af hele serien. Billedtælleren skal vise 21 eller flere billeder for at du kan benytte progressiv optagelse.



Flash og digital zoom kan ikke benyttes. Lukkertiden skal være 1/25 sekund eller kortere.

En høj kamerafølsomhed (ISO) indstilles, så du kan benytte kortere lukkertider; følsomheden kan ikke indstilles manuelt.

Meget kraftige lyskilder i motivet kan forårsage striber i billedet. Sorte områder, som skyldes tab af data, kan ligeledes forekomme.

Bracketing

Med denne metode tages tre billeder af motivet. Bracketing kan benyttes til optagelse af et statisk motiv med en lille ændring af eksponeringen mellem hvert billede. Bracketing indstilles i menuerne for optagelse (sektion 1).

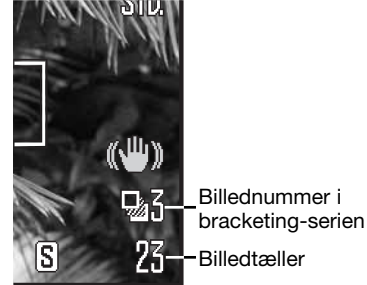
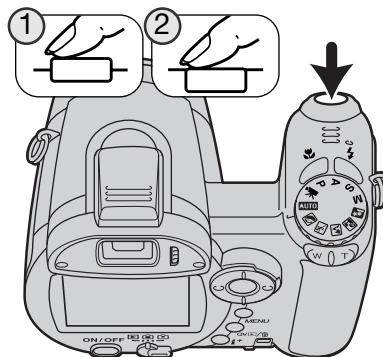
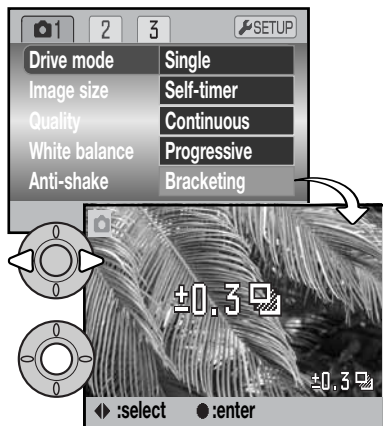
Når du har valgt dette menupunkt, vises en skærm, hvor du kan indstille eksponeringsændringen mellem hvert billede.

Vælg den ønskede eksponeringsændring med kontrolknappenes venstre-/højre-tast. Tryk på kontrolknappenes center-tast for at aktivere indstillingen. Hvis du vil indstille en ny eksponeringsændring: Vælg igen bracketing i menuen.

Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 22).

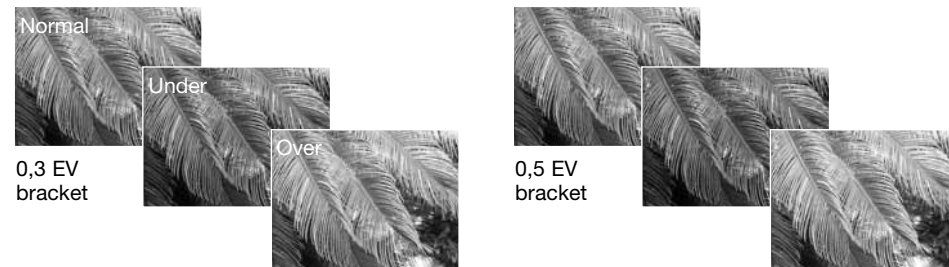
Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at indstille eksponering og fokusering for billedserien.

Tryk udløserknappen helt ned (2), til alle tre billeder er taget. Fokuseringen låses efter første billede.



Det resterende antal billeder i bracketing-serien vises på monitoren ved siden af bracketing-indikatoren. Hvis memorykortet bliver fyldt, eller udløserknappen slippes, inden alle tre billeder er taget, afbrydes funktionen, og serien må tages om. Flash kan ikke anvendes med bracketing.

Rækkefølgen af optagelserne er normal eksponering (som beregnet af kameraet), undereksposering og overeksponering. Eksponeringen kan ændres i trin på 0,3 eller 0,5 EV. Jo højere EV-værdien er, jo større er forskellen i eksponeringen mellem de tre billeder i bracketing-serien.



Hvis du benytter eksponeringskompensation (side 41), eksponeres bracketing-serien i forhold til den kompenserede eksponering. I ekstreme tilfælde kan et billede i serien blive forkert eksponeret, hvis bracketing-funktionen kræver en eksponeringsværdi, der ligger uden for kameraets eksponeringskontrol.

Hvad er "EV"?

"EV" betyder "eksponeringsværdi". En ændring på 1 EV justerer den af kameraet beregnede eksponering med faktor 2.

+2,0 EV	4x så meget lys
+1,0 EV	2x så meget lys
±0,0 EV	Beregnet eksponering
-1,0 EV	1/2x så meget lys
-2,0 EV	1/4x så meget lys

Billedstørrelse og billedkvalitet

Billedstørrelsen bestemmer, hvor mange pixels billedet rummer. Jo større billedstørrelsen er, jo mere fylder billedfilen. Vælg billedstørrelsen ud fra, hvordan det færdige billede skal benyttes - små billedstørrelser er f. eks. bedst til hjemmesider, og større billedstørrelser vil give print af højere kvalitet.

LCD monitor	Antal pixels (hor. x vert.)
2560	2560 x 1920
2048	2048 x 1536
1600	1600 x 1200
640	640 x 480



FINE	Fin - høj billedkvalitet (JPEG)
STD.	Standard - basisindstillingen (JPEG)
ECON.	Økonomi - den mindste filstørrelse (JPEG)

Billedkvaliteten bestemmer, hvor meget billedet komprimeres, og har indflydelse på billedets filstørrelse, men ingen indflydelse på antallet af billedpixels. En lavere kompression giver højere billedkvalitet og en større fil. Hvis det er vigtigt at kunne rumme så mange billeder på memorykortet som muligt, kan du bruge økonomi-kvaliteten. Standard-billedkvaliteten er som regel tilstrækkelig til normal brug. Fin-billedkvaliteten giver den højeste billedkvalitet og den største fil.

Billedstørrelse og -kvalitet skal vælges, inden billedet tages. Ændringer vises på LCD monitoren. Ændringer, som er foretaget i menuen, påvirker alle eksponeringsmetoder bortset fra movie. Billedstørrelse og -kvalitet skal indstilles manuelt. Se afsnittet om menuen for optagelse på side 44.

Hvis billedstørrelse eller -kvalitet ændres, viser billedtælleren det omtrentlige antal billeder af den nye størrelse eller kvalitet, der kan rummes på det aktuelle memorykort. Et memorykort kan rumme billeder af forskellig størrelse og kvalitet. Antallet af billeder, som kan gemmes på et memorykort, afhænger af kortets kapacitet og billedernes filstørrelse. Den aktuelle filstørrelse er afhængig af motivet, idet motivets toneomfang er afgørende for, hvor meget billedet kan komprimeres. Se næste side.

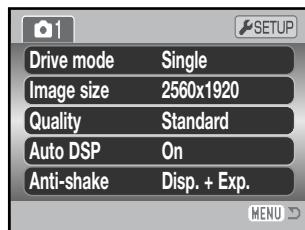
Omtrentlig filstørrelse					
Kvalitet	Størrelse	2560 x 1920	2048 x 1536	1600 x 1200	640 x 480
	Fin		2590 KB	1710 KB	1100 KB
Standard		1360 KB	920 KB	680 KB	140 KB
Økonomi		750 KB	530 KB	380 KB	100 KB
Omtrentligt antal billeder, som kan rummes på et 16 MB memorykort					
Fin		4	7	12	67
Standard		9	15	22	101
Økonomi		18	26	37	142

Kamerainformation

Billedtælleren viser det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på memorykortet i den valgte billedkvalitet og -størrelse. Hvis disse indstillinger ændres, vises det nye antal i billedtælleren. Da antallet beregnes ud fra gennemsnitlige filstørrelser, ændrer et aktuelt billede måske ikke billedtælleren's visning. Hvis billedtælleren viser nul, betyder det, at kortet ikke kan rumme flere billeder i den valgte billedkvalitet og -størrelse. Hvis du ændrer disse indstillinger, kan der muligvis være flere billeder på kortet.

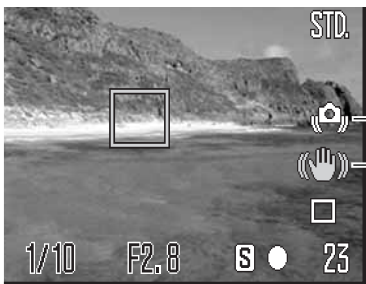
Auto DSP

De automatiske digitale motivprogrammer kan afbrydes midlertidigt i menuen for auto-optagelse. Når de er afbrudt, er program-eksponeringsmetoden aktiv. Hvis kameraet slukkes og tændes, aktiveres de automatiske digitale motivprogrammer.



Anti-shake system

Anti-shake systemet minimerer effekten af kamerarystelser, som næsten er uundgåelige, når du fotograferer med kameraet på fri hånd. Virkningen af kamerarystelser er mere udtalt med objektivets tele end vidvinkel. Anti-shake aktiveres, når lukkertiden bliver længere end en vis værdi, som afhænger af den benyttede brændvidde. Anti-shake systemets effektivitet afhænger af den benyttede lukkertid og graden af rystelser. Systemet arbejder muligvis ikke i forbindelse med motiver i bevægelse, eller hvis kameraet panoreres.



Advarsel om kamerarystelser

Anti-shake indikator

Når systemet er aktivt, vises Anti-shake indikatoren. Uanset om Anti-shake systemet er aktivt, vises indikatoren for kamerarystelser som advarsel, hvis lukkertiden er for lang til sikre frihåndsoptagelser. Brug den indbyggede flash eller vidvinkel.

Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse, og tryk udløserknappen halvvejs ned. Kontrollér at billedet er stabiliseret på monitoren, og tryk udløserknappen helt ned til optagelse af billedet.

Indstillingen af Anti-shake systemet kan ændres i menuerne for optagelse (sektion 1). Der er tre muligheder:

Display + Exp. – Når udløserknappen trykkes halvvejs ned, aktiveres Anti-shake funktionen. Effekten kan ses på live-billedet.

Exposure – Anti-shake benyttes kun under eksponeringen og kan ikke ses på live-billedet. Vent et øjeblik, når du har trykket udløserknappen halvvejs ned, med at tage billedet, til Anti-shake systemet har stabiliseret billedet.

Off – Anti-shake systemet aktiveres ikke.

Anti-shake systemet er mindre effektivt på korte motivaafstande eller under brug af makro-funktionen (side 35). Det anbefales at montere kameraet på et stativ. Anti-shake systemet er ikke nødvendigt, hvis kameraet er anbragt på et stativ; afbryd Anti-shake funktionen for at spare strøm.

En temperatur-indikator erstatter Anti-shake indikatoren, hvis kameraet overophedes på grund af meget varme brugsforhold. Ved optagelse af stillbilleder benyttes Anti-shake systemet kun under eksponeringen. Anti-shake kan ikke benyttes til movie-optagelse. En lavere kamerafølsomhed (ISO) kan benyttes. Vent med at bruge Anti-shake funktionen til kameraet er kølet af.



Hvis Anti-shake systemet ikke kan kompensere for rystelserne, bliver Anti-shake indikatoren rød.

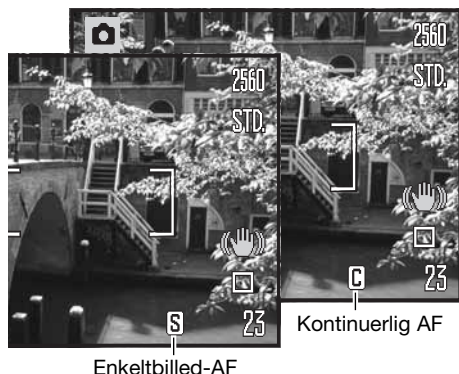
Fokuseringsmetoder

Dette kamera er udstyret med både automatisk og manuel fokuseringskontrol. Fokuseringsmetoden skal aktiveres særskilt i menuen for digitale motivprogrammer, movie-optagelse eller P, A, S, M eksponeringsmetode. Benyttes digitale motivprogrammer, tilbagesendes fokuseringsmetoden til standardindstillingen, når kameraet slukkes.

Autofokus

Med P, A, S, M eksponeringsmetode eller movie-optagelse kan du vælge mellem enkeltbilled-AF og kontinuerlig AF i menuen (sektion 2) (side 44). Med enkeltbilled-AF, som angives af "S" på monitoren, låses fokuseringen inden optagelsen af billedet; se afsnittet om grundlæggende optagelse.

Med kontinuerlig AF, som angives af "C", fokuserer kameraet kontinuerligt. Ved optagelse af stillbilleder fortsætter kameraet med at fokusere, når udløserknappen holdes halvvejs nedtrykket. Ved movie-optagelse låses fokuseringen, når udløserknappen trykkes halvvejs ned, men den justeres kontinuerligt under optagelsen.



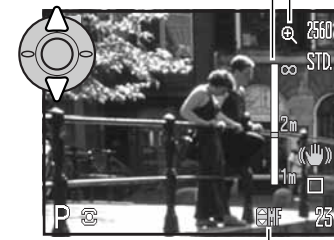
Manuel fokusering

Når du fokuserer manuelt, vises den omtrentlige afstand til motivet på en afstandsskala. Skalaen ændrer sig afhængigt af fokuseringsområdet.

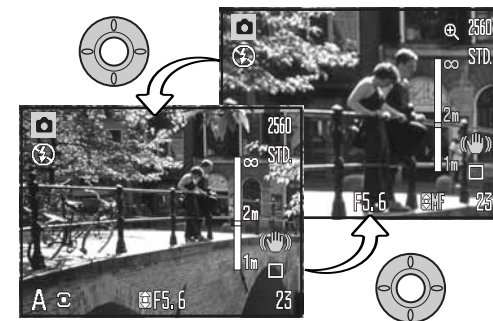
Brug kontrolknappernes op-/ned-tast til fokusering; billedet på monitoren forstørres automatisk til maksimalt 2,5x, afhængigt af indstillingen af den digitale zoom; forstørrelsesindikatoren vises. Billedet vil igen blive vist normalt efter to sekunder, hvis du zoomer, eller hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned.

Hvis du benytter lukkertidsprioriteret, blænde-prioriteret eller manuel eksponering (side 36 - 38) med manuel fokusering: Tryk på kontrolknappernes center-tast for at skifte mellem brug af op-/ned-tasten til fokusering eller eksponering. Den aktive funktion er vist med blå.

Forstørrelsesindikator
Skala for manuel fokusering



Indikator for manuel fokusering



Hvidbalance

Med hvidbalancen regulerer kameraet farvetonen i billederne, så de kommer til at se naturlige ud, uanset i hvilken type lys de er optaget. Effekten svarer til brug af dagslys- eller kunstlys-film eller brug af farvekompensationsfiltre ved traditionel fotografering. En indikator ses på LCD monitoren, hvis en anden indstilling end auto-hvidbalance er valgt. Hvidbalancen indstilles under sektion 1 i menuen for movie-optagelse eller P, A, S, M eksponeringsmetode (side 44).

Automatisk hvidbalance (Auto)


Den automatiske hvidbalance kompenserer for lysets farvetemperatur. I de fleste situationer skaber auto-indstillingen en fin balance og giver selv i blandingslys smukke, naturlige billeder. Hvis den indbyggede flash anvendes, indstilles hvidbalancen efter flashens farvetemperatur.


Forindstillet hvidbalance (Preset)


Hvis du vælger Forindstillet hvidbalance, skal dette gøres inden optagelsen. Du kan omgående se effekten på LCD monitoren.


Nå du har valgt menupunktet "Preset", fremkommer en skærm til indstilling.


Vælg den ønskede hvidbalance med kontrolknappernes venstre-/højre-tast. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere valget. Der er følgende muligheder:

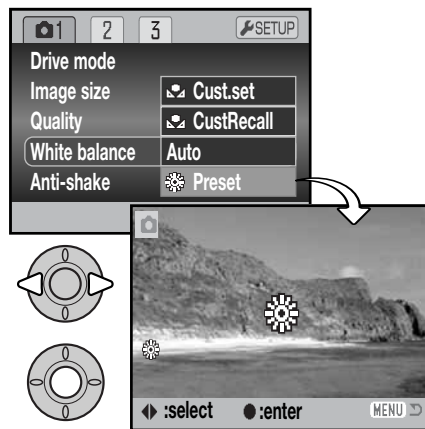
 **Dagslys** – Til motiver i dagslys / solskin.

 **Overskyet** – Til udendørs motiver, hvis himlen er grå og overskyet.

 **Kunstlys** – Til motiver, som belyses af glødelamper.

 **Fluorescerende** – Til motiver, som belyses af fluorescerende lys (lysstofrør).

 **Flash** – Til brug med den indbyggede flash.



Brugerdefineret hvidbalance

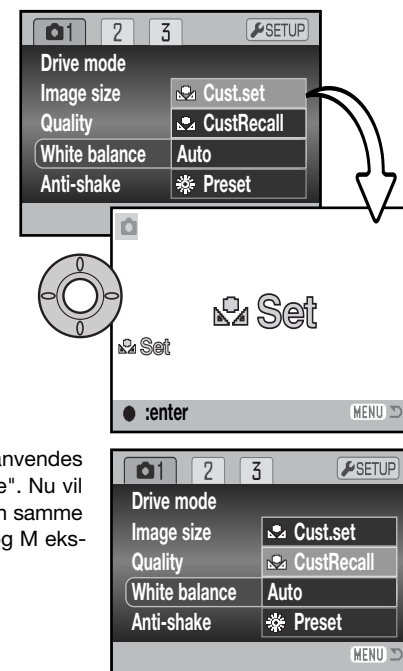
Med Brugerdefineret hvidbalance kan du kalibrere kameraet til specifikke lysforhold. Indstillingen kan benyttes til flere optagelser, til den ændres. Brugerdefineret hvidbalance er specielt nyttig i blandingslys, eller hvis kritisk kontrol med farverne er påkrævet. Det objekt, som benyttes til kalibreringen, skal være helt hvidt. Et stykke blankt, hvidt papir er ideelt, og det fylder intet i kameratasken.

Sådan kalibreres kameraet: Vælg "Cust. set" under sektion 1 i menuen for movie-optagelse eller P, A, S, M eksponeringsmetode (side 44); skærmen til kalibrering af Brugerdefineret hvidbalance åbnes.

Ret kameraet mod et hvidt objekt og lad det fylde hele billedfeltet (det behøver ikke være i fokus). Tryk på kontrolknappernes center-tast for at foretage kalibreringen, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen.

Virkningen af den nye hvidbalanceindstilling kan ses på live-billedet i monitoren. Denne kalibrering af hvidbalancen vil være gældende, til en ny kalibrering foretages, eller en anden indstilling af hvidbalancen vælges.

Hvis den brugerdefinerede indstilling af hvidbalancen skal anvendes igen: Vælg "CustRecall" under menupunktet "White balance". Nu vil kameraet benytte den sidste brugerdefinerede indstilling. Den samme indstilling af hvidbalancen kan aktiveres fra movie, P, A, S og M eksponeringsmetode.



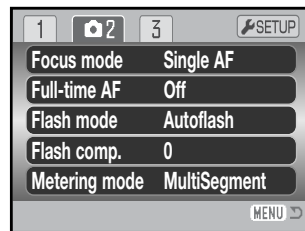
Full-time AF

Med Full-time AF fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet, så det hele tiden er skarpt på LCD monitoren. Dette reducerer samtidig autofokus-tiden under fotograferingen. Hvis kameraet indstilles til manuel fokusering, frakobles Full-time AF. Du kan spare på batterierne ved at frakoble Full-time AF. Full-time AF kan aktiveres og deaktiveres i P, A, S, M menuen (sektion 2) (side 44).

Full-time AF er aktiv, uanset indstillingen i menuen, hvis makro-funktionen benyttes med auto-optagelse eller et digitalt motivprogram, eller ved brug af sport/action motivprogrammet. Hvis den røde advarsel om lav batterikapacitet vises, er Full-time AF frakoblet.

Flashfunktioner

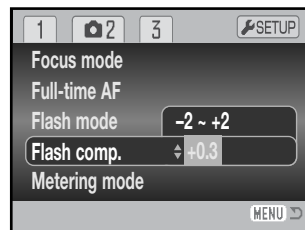
Flashfunktionen kan ændres i P, A, S, M menuen (sektion 2) (side 44). Dette menupunkt benyttes, hvis en anden funktion er tildelt knappen til flashfunktion (se side 67 om brugerdefinerede funktioner). Se yderligere information om flashfunktionerne på side 26.



Flashkompensation

Med flashkompensationen kan du forøge eller formindske flash-eksponeringens andel af den samlede eksponering med 2 EV.

Vælg menupunktet "Flash comp." i P, A, S, M menuen (sektion 2) (side 44). Vælg kompensationens størrelse med kontrolknappernes op-/ned-tast. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at indstille værdien. Hvis en anden værdi end 0,0 er indstillet, vil en indikator blive vist på monitoren som påmindelse.



Positiv kompensation Ingen kompensation Negativ kompensation Uden flash

Flashkompensation ændrer styrkeforholdet mellem det omgivende lys og flashlyset. Hvis du bruger Udfyldningsflash for at blødgøre hårde skygger, forårsaget af direkte sollys, ændrer flashkompensationen forholdet mellem højlys og skygger. Flashen påvirker skyggernes dybde uden at påvirke de områder, der er belyst af solen. Hvis du formindsker flashlysets styrke med en negativ EV-værdi, vil skyggerne modtage mindre lys og blive kraftigere, men der vil alligevel være detaljer, som ville være gået tabt uden flash. Hvis du benytter en positiv EV-værdi, vil skyggerne blive oplyst eller elimineret.

Lysmålingsmetoder

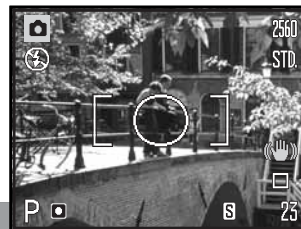
Indikatorer for lysmålingsmetode vises på monitoren. Lysmålingsmetoden kan vælges i P, A, S, M menuen (sektion 2) (side 44).



Multisegment-måling: Billedfeltet opdeles i 256 segmenter til måling af luminans og farve. De målte værdier kombineres med information om motivafstanden, så kameraet er i stand til at beregne eksponeringen. Dette avancerede system er ideelt til langt de fleste forekommende motiver.



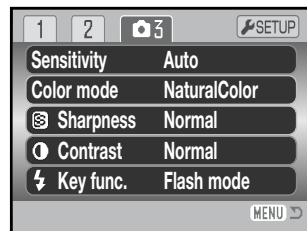
Centervægtet gennemsnitsmåling: En traditionel målemetode i filmkameraer. Systemet måler et gennemsnit af hele billedfeltet, idet midterområdet tildes størst vægt.



Spotmåling: Kun en mindre del af motivet måles til beregning af eksponeringen. En lille cirkel fremkommer i midten af billedfeltet for at vise måleområdet. Spotmåling er hensigtsmæssig, hvis du vil eksponere efter en bestemt del af motivet uden hensyntagen til meget lyse eller mørke områder.

Kamerafølsomhed - ISO

Kameraets lysfølsomhed har fem indstillinger: Auto, 50, 100, 200 og 320. Den numeriske værdi er baseret på ækvivalente ISO-værdier. Ved traditionel fotografering angiver ISO-værdien filmens lysfølsomhed: Jo større værdi, jo højere lysfølsomhed. Kamerafølsomheden kan vælges i P, A, S, M menuen (sektion 3) (side 44).



Auto-indstillingen justerer automatisk kameraets følsomhed efter lysforholdene mellem ISO 50 og 160. Hvis en anden indstilling end Auto benyttes, vises "ISO" samt den valgte følsomhed på monitoren.

Du kan selv vælge, hvor lysfølsomt kameraet skal være. Hvis ISO-værdien fordobles, fordobles kameraets følsomhed, men ligesom kornene i sølvhaloidfilm bliver grovere ved forøget følsomhed, forøges støjen i digitalbilleder, når kamerafølsomheden forøges. ISO 50 indstillingen producerer mindst støj, ISO 320 producerer mest støj. Med ISO 320 er det ofte muligt at fotografere på fri hånd uden flash under relativt mørke forhold. Støjreduktionssystemet behandler automatisk billedet; se yderligere information på side 39.

Flashområde og kamerafølsomhed

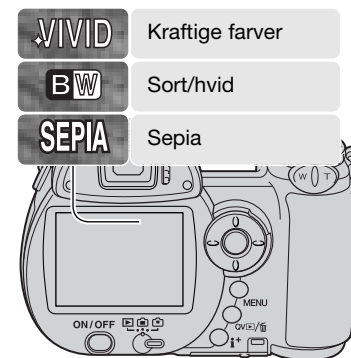
Afstandene er udmålt fra objektivfronten. På grund af det optiske system er flashområdet ikke det samme med vidvinkel og tele.

ISO	Flashområde (vidvinkel)	Flashområde (tele)
AUTO	0,2 - 3,6 m	1,2 - 2,2 m
50	0,2 - 2,0 m	1,2 - 1,3 m
100	0,28 - 2,9 m	1,2 - 1,8 m
200	0,4 - 4,0 m	1,2 - 2,5 m
320	0,50 - 5,1 m	1,2 - 3,2 m

Farvefunktioner

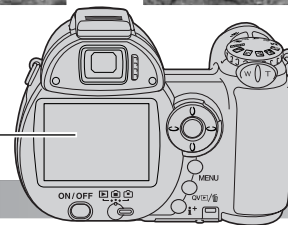
Farvefunktionen bestemmer, om et stillbillede er i farve eller sort/hvid. Denne funktion skal vælges inden optagelsen. Farvefunktionen indstilles sektion 3 (P, A, S, M menuen) og 2 (menuen for movie-optagelse) (side 44). Billedet på monitoren viser den valgte farvefunktion. Farvefunktionen har ingen indflydelse på billedets filstørrelse.

Med "Naturlige farver" (Natural) gengives motivets farver helt naturligt. Når denne farvefunktion benyttes, vises ingen indikator på monitoren. Med "Kraftige farver" (Vivid) forøges farvemætningen i billedet, og med "Sort/hvid" (Black & White) gengives billedet i sort/hvid. "Sepia" skaber et monokromt billede i en varm, brunlig tone.



Kontrast

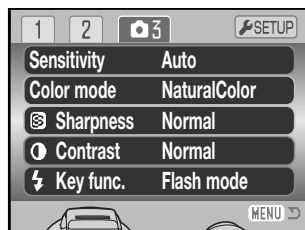
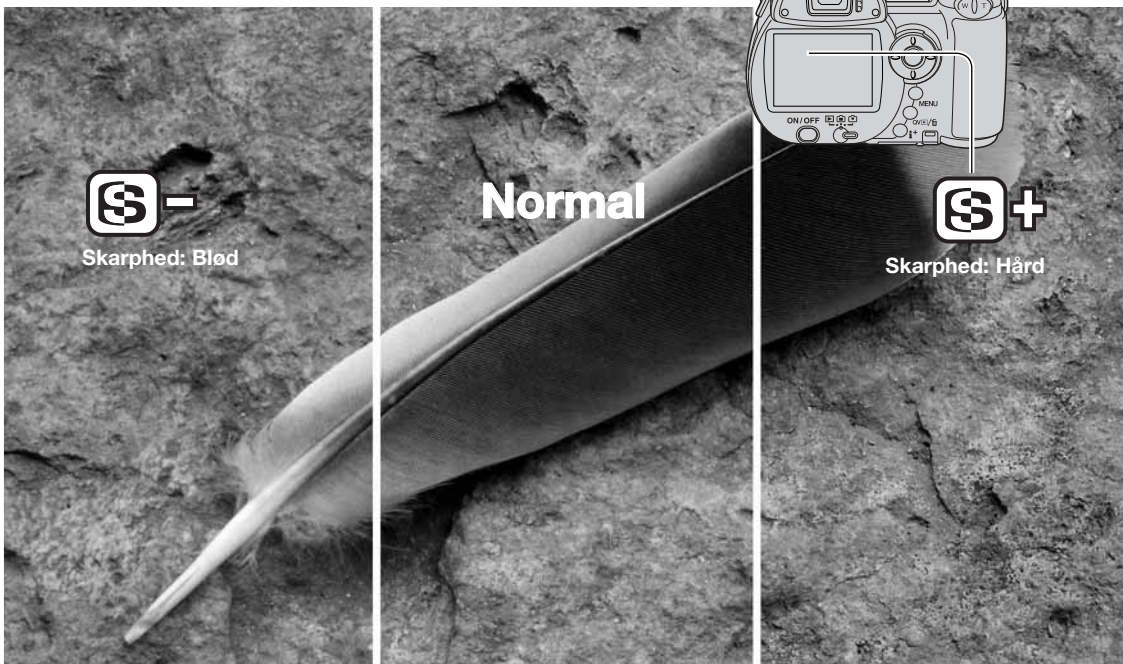
Kontrasten i billedet kan øges eller mindskes i tre niveauer: Høj (+), normal (ingen ændring) og lav (-). Dette kan indstilles i P, A, S, M menuen (sektion 3) (side 44). Enhver ændring kan omgående ses på billedet i monitoren. Hvis en anden indstilling end Normal er valgt, fremkommer en indikator på monitoren som påmindelse.



Skarphed

Skarpheden i billedet kan fremhæves eller dæmpes i tre niveauer: Hård (+), normal (ingen ændring) og blød (-). Dette kan indstilles i P, A, S, M menuen (sektion 3) (side 44).

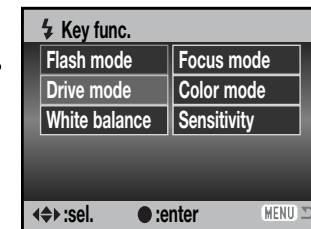
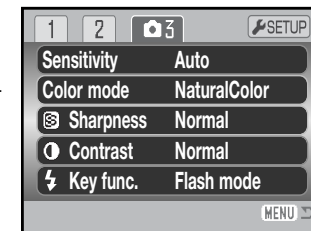
En ændring kan være vanskelig at bedømme på monitorbilledet, men når billederne åbnes i en computer, vil ændringen imidlertid være tydelig. Hvis en anden indstilling end Normal er valgt, fremkommer en indikator på monitoren som påmindelse.



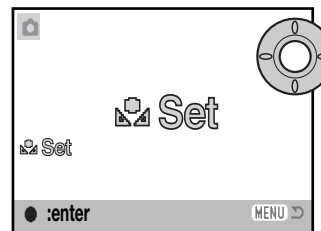
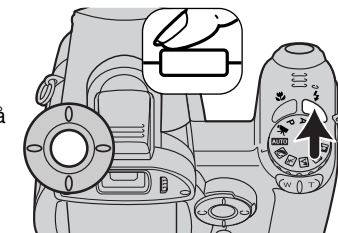
Brugerdefineret funktion

Knappen til flashfunktion kan tildeles en anden funktion: Du kan vælge mellem flashfunktion, fremføringsmetode, hvidbalance, fokuseringsmetode, farvefunktion og kamerafølsomhed. Dette kan indstilles i P, A, S, M menuen (sektion 3) (side 44). Flashfunktionen kan også ændres i P, A, S, M menuen (sektion 2).

Når du vælger menupunktet "Key func.", vises en indstillingsskærm. Vælg funktionen med kontrolknappernes 4-vejs taster. Tryk på center-tasten for at udføre proceduren.



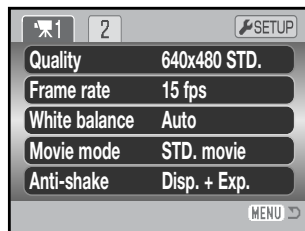
Ved tryk på knappen til flashfunktion ændres den funktion, der er indstillet i menuen. Tryk udløserknappen halvvejs ned, eller tryk på kontrolknappernes center-tast, for at aktivere indstillingen.



Hvis du har valgt Brugerdefineret hvidbalance, vises skærmen til kalibrering. Udfyld billedfeltet med et hvidt objekt, og tryk på kontrolknappernes center-tast for at kalibrere kameraet.

Kvalitet (Movie)

Movie-sekvenser kan optages med tre kombinationer af billedstørrelse og -kvalitet: 640 x 480 Fin, 640 x 480 Standard og 320 x 240 Standard. For billedstørrelse og -kvalitet gælder ligesom til stillbilleder: Jo større billedstørrelse og højere kvalitet, jo større filstørrelse. Billedkvaliteten indstilles i movie-menuen (sektion 1) (side 44).



Billedfrekvens

Movie-sekvenser kan optages med to forskellige billedfrekvenser: 15 og 30 billeder pr. sek. (bps). Jo højere billedfrekvens, jo mere jævne bliver bevægelserne og jo større bliver movie-filen. Billedfrekvensen indstilles i movie-menuen (sektion 1) (side 44).

Størrelse af movie-filer

Hvis billedkvalitet eller -frekvens ændres, viser billedtælleren det omtrentlige antal sekunder, der kan rummes på det aktuelle memorykort med de nye indstillinger. Den totale tid, som kan rummes på et memorykort, afhænger af kortets kapacitet og optagehastigheden. Den aktuelle filstørrelse er afhængig af motivet, idet motivets toneomfang er afgørende for, hvor meget billedet kan komprimeres.

Omtrentlig optagehastighed			
Kvalitet	640 x 480 FIN	640 x 480 STD.	320 x 240 STD.
Billedfrekvens			
30 bps	1500 KB/s	1000 KB/s	450 KB/s
15 bps	750 KB/s	500 KB/s	230 KB/s
Omtrentligt antal sekunder, som kan rummes på et 16 MB memorykort			
30 bps	9 sekunder	14 sekunder	29 sekunder
15 bps	18 sekunder	28 sekunder	57 sekunder

Memorykortets specifikationer kan forårsage, at hele movie-sekvensen ikke kan indlæses. Du bør teste kortet inden vigtige optagelser. Find de seneste kompatibilitetsoplysninger på Konica Minoltas webside:

Nordamerika: <http://www.konicaminolta.us>
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

Movie-funktion

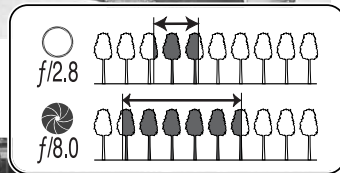
Under menupunktet "Movie mode" kan du vælge hvilken type "film", du vil optage. "Standard" benyttes til en normal movie-sekvens. "Night Movie" anvender en høj kamerafølsomhed til optagelse under svage lysforhold; kamerafølsomheden forøges automatisk i svagt lys. Billedkvaliteten er lavere med "Night Movie" på grund af den højere følsomhed. Movie-funktionen indstilles i movie-menuen (sektion 1) (side 44).

KORT FOTOVEJLEDNING

Af fotograferere kan være en af de mest berigende beskæftigelser. Det kan samtidig være en af de mest vanskelige discipliner at beherske, men glæden ved at fotografere og genopleve de mange minder er ubeskrivelig. Denne korte vejledning beskriver nogle få grundlæggende begreber inden for fotografien.

Blænden bestemmer ikke kun eksponeringen. Den er samtidig afgørende for skarphedsdybden i billedet, d.v.s. området fra det nærmeste til det fjerneste punkt i motivet, som vil blive skarpt gengivet. Jo højere blændetal, jo større skarphedsdybde. Jo mindre blændetal, jo mindre skarphedsdybde. Den krævede lukkertid til korrekt eksponering er længere med højere blændetal. En stor skarphedsdybde er f. eks. velegnet til landskabsoptagelser, hvor man både ønsker en skarp for- og baggrund, og en lille skarphedsdybde er velegnet til portrætter, hvor personen bliver fremhævet mod en uskarp baggrund.

Skarphedsdybden ændrer sig også med brændvidden. Jo kortere brændvidde (vidvinkel), jo større skarphedsdybde; jo længere brændvidde (tele), jo mindre skarphedsdybde.



Lukkertiden bestemmer ikke kun, hvor længe billedet bliver eksponeret, men også i hvor høj grad motivets bevægelser "fryses". Korte lukkertider bruges tit til sportsfotografering for at "stoppe" en hurtigt bevægende. Med en lang lukketid bliver et motivs bevægelse udflydende, hvilket kan give en fornemmelse af fart. Det anbefales at montere kameraet på et stativ, hvis lange lukkertider benyttes.

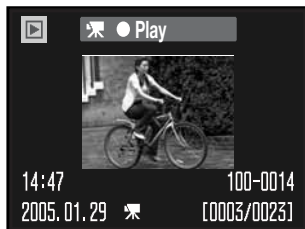


En ændring af blænde og lukkertid kan ikke ses på live-billedet, men du kan tage prøvebilleder og omgående kontrollere resultatet i Quick View (side 30). Her kan du eventuelt slette billedet og forsøge med andre indstillinger.

AVANCERET AFSPILNING

Den grundlæggende betjening er beskrevet i afsnittet om grundlæggende afspilning på siderne 30 til 33. Dette afsnit omhandler afspilning af movie-sekvenser såvel som de avancerede funktioner i menuen for afspilning. Movie-sekvenser kan afspilles med funktionerne Quick View og Afspilning.

Afspilning af movie-sekvenser



Vælg den ønskede movie-sekvens med kontrolknappernes venstre-/højre-tast.



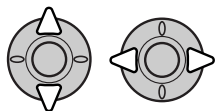
Tryk på kontrolknappernes center-tast for at afspille movie-sekvensen.



Tryk på kontrolknappernes center-tast, hvis du vil holde pause i afspilningen; ved en nyt tryk på tasten genoptages afspilningen.



Tryk på informationsknappen, hvis du vil se movie-sekvensen med eller uden tekstbjælken.



Under afspilningen kan du betjene lydstyrken med op-/ned-tasten og "tilbagespoling" samt "hurtigt frem" med venstre-/højre-tasten.

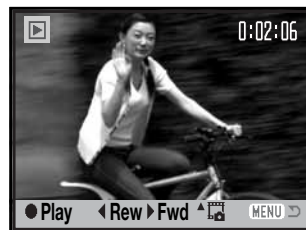


Tryk på menu-knappen, hvis du vil annullere afspilningen.

Kopiering af et movie-billede



Et enkelt billede fra en movie-sekvens kan kopieres og gemmes som et stillbillede. Det kopierede billede har samme størrelse som det originale movie-billede.



Tryk på kontrolknappernes center-tast under afspilningen for at holde pause ved det sted i sekvensen, hvor du vil kopiere et billede. Når sekvensen er i pausetilstand, kan du med venstre-/højre-tasten gå frem eller tilbage billede for billede, til du finder det bedste til kopiering.



Tryk på kontrolknappernes op-tast for at kopiere billedet. Inden billedet kopieres, vises en skærm til bekræftelse. Vælger du "Yes", udføres kopieringen, vælger du "No", annulleres handlingen. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte.



Det kopierede billedes filnavn vises. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at udføre proceduren.

Kvaliteten af det kopierede billede svarer til økonomi-kvaliteten, men det fremgår ikke.

Sådan benyttes menuen for afspilning

Ved tryk på menu-knappen (1) åbnes eller lukkes menuen. Kontrolknappernes 4-vejs taster (2) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på center-tasten åbnes det pågældende menupunkt.



Tryk på menu-knappen for at åbne menuen.



Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Brug op-/ned-tasten til at gennemløbe menupunkterne. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet. Hvis "Enter" fremkommer: Tryk på center-tasten for at fortsætte.

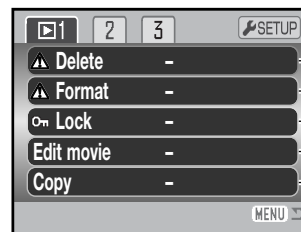
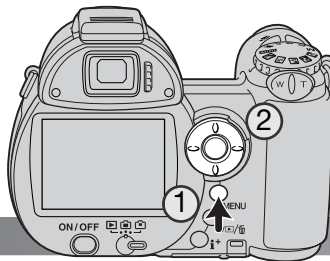


Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.

Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Tryk på menu-knappen, når du vil lukke menuen.



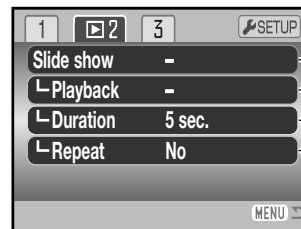
Til sletning af billeder på memorykortet (side 77)

Til formatering af memorykortet (side 78)

Til beskyttelse af billeder mod sletning (side 79)

Til redigering af en movie-sekvens (side 80)

Til kopiering af billeder fra et memorykort til et andet (side 82)

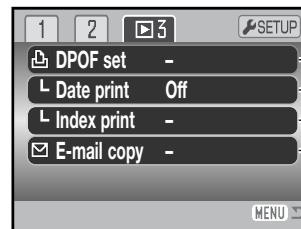


Til automatisk afspilning af billeder (side 84)

Til valg af billeder til et diashow (side 84)

Til indstilling af hvor lang tid, hvert billede skal vises (side 84)

Til automatisk gentagelse af diashowet (side 84)



Til valg af billeder til DPOF-udskrivning (side 86)

Til tryk af dato med DPOF billeder (side 87)

Til bestilling af et DPOF-indeksprint (side 87)

Til kopiering af billeder til en mindre størrelse, som let kan vedhæftes e-mails (side 82)

På de følgende sider forklares menupunkternes indstilling.

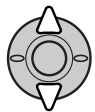
Sektion 1 og 3 i menuerne for afspilning kan ikke benyttes, hvis SD-memorykortet er låst med omskifteren til skrivebeskyttelse (side 124).

Skærm til udvælgelse af filer

Når du skal vælge billeder i en menu, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer. På denne skærm kan du vælge flere billedfiler.



Med kontrolknappernes venstre-/højre-tast flytter du den gule ramme til det ønskede billede.



Med kontrolknappernes op-tast markerer du det valgte billede, og en indikator fremkommer ved siden af billedet. Med ned-tasten fravælges markeringen, og indikatoren forsvinder.



Papirkurv-indikatoren viser, at billedet skal slettes.



Nøgle-indikatoren viser, at billedet er låst eller skal låses.



Printer-indikatoren viser, at billedet er valgt til DPOF-udskrivning. Antallet af kopier vises til højre.



Denne indikator viser, at billedet er valgt til diashow eller kopiering.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at udføre proceduren.



MENU

Ved tryk på menu-knappen annulleres skærmen og enhver foretaget handling.

En indikator vises til højre for hvert indeksbillede, hvis der er tale om en movie- eller e-mail-kopi-fil.



Movie-fil



E-mail-kopi-fil

Sletning (Delete)



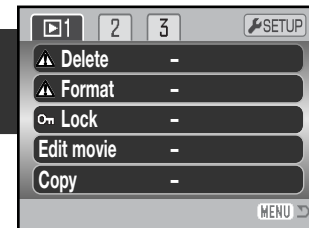
Ved sletning fjernes filen permanent. Når først en fil er slettet, kan den ikke genskabes. Vær derfor meget opmærksom, når du sletter filer.

I menuen for afspilning (sektion 1) (side 74) kan du slette en enkelt, flere eller alle filer på memorykortet. Mulighederne for sletning er følgende:

This frame	Den under afspilning viste eller fremhævede fil slettes.
All frames	Alle oplåste filer slettes.
Marked frames	Til sletning af flere filer. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer. Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast en fil, som skal slettes. Tryk på op-tasten for at markere filen med papirkurv-indikatoren. Hvis en fil alligevel ikke skal slettes: Markér den med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og papirkurv-indikatoren forsvinder. Fortsæt med at markere alle filer, der ønskes slettet. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte (skærmen til bekræftelse fremkommer), eller tryk på menu-knappen for at annullere sletning og returnere til menuen for afspilning. Hvis du fremhæver og vælger "Yes" på skærmen til bekræftelse, vil de markerede filer blive slettet.

Inden en fil slettes, fremkommer en skærm til bekræftelse. Vælger du "Yes", slettes filen, vælger du "No", annulleres handlingen.

Kun oplåste (ubeskyttede) filer vil blive slettet. Låste (beskyttede) filer skal låses op, inden de kan slettes.



Formatering (Format)



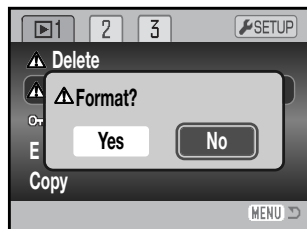
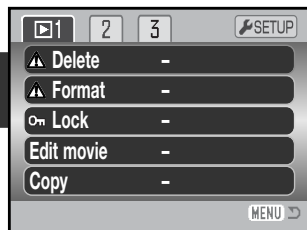
Når du formaterer et memorykort, slettes alle data på kortet.

Format-funktionen benyttes til at fjerne alle data fra et memorykort. Husk først at kopiere et eventuelt indhold til computerens harddisk eller et andet lagringsmedie. Også låste filer vil blive slettet, når kortet formateres. Formatér altid memorykortet med kameraet, ikke med computeren.

Når du har valgt "Format" i menuen for afspilning (sektion 1) (side 74), fremkommer en skærm til bekræftelse. Vælger du "Yes", formateres kortet, vælger du "No", annulleres handlingen. Et nyt skærbillede bekræfter, at kortet er formateret.

Et memorykort, som har været benyttet i et andet kamera, skal muligvis formateres, inden det kan benyttes i dette kamera. Hvis meddelelsen "Unable to use card" fremkommer, skal kortet sandsynligvis først formateres med kameraet, inden det kan bruges. Hvis meddelelsen "Card error" fremkommer: Tryk på kontrolknappernes center-tast for at lukke vinduet, og gå ind på Konica Minoltas webside for at tjekke de seneste kompatibilitetsoplysninger:

Nordamerika: <http://www.konicaminolta.us>
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>



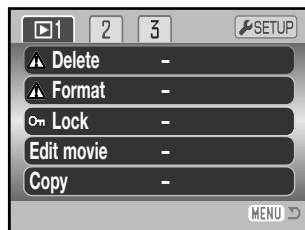
Låsning (Lock)

Du kan låse (beskytte) en enkelt, udvalgte eller alle filer. En låst fil kan hverken slettes i menuen for afspilning eller med Quick View / sletteknappen. Kun hvis du formaterer memorykortet (side 78), vil alle filer blive slettet, uanset om de er låst. Vigtige filer bør altid låses. Låsefunktionen findes i menuen for afspilning (sektion 1) (side 74). Der er fire muligheder for låsning/oplåsning af filer:

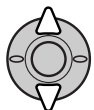
This frame	Den under afspilning viste eller fremhævede fil låses.
All frames	Alle filer på memorykortet låses.
Marked frames	Til låsning eller oplåsning af flere filer. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer. Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast en fil, som skal låses. Tryk på op-tasten for at markere filen med nøgle-indikatoren. Hvis du vil oplåse (fjerne beskyttelse af) en fil: Fremhæv den med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og nøgle-indikatoren forsvinder. Fortsæt med at markere alle filer, der ønskes låst. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at låse de markerede filer, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen og returnere til menuen for afspilning.
Unlock all	Alle filer på memorykortet låses op (beskyttelsen fjernes).

Movie-redigering (Edit movie)

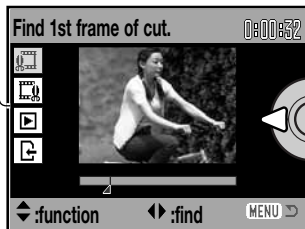
Menupunktet "Edit movie" i menuen for afspilning (sektion 1) gør det muligt at fjerne uønskede dele af en movie-sekvens. Inden du åbner menuen for afspilning, skal movie-sekvensen, du ønsker at redigere, vises på LCD monitoren. Fremhæv "Enter" under menu-punktet "Edit movie", og tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne redigerings-skærmen.



Funktionsmenu

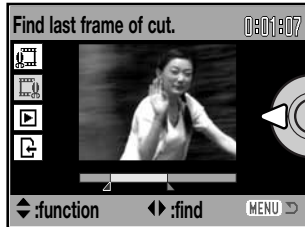


Funktionsmenuen viser det aktuelle trin i redigeringsprocedu- ren. Funktionerne vælges med op-/ned-tasten.



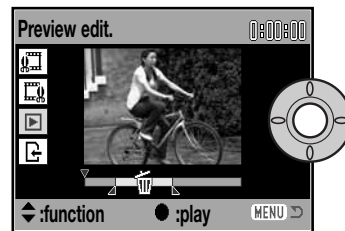
Find med kontrolknappernes venstre-/højre-tast det første bil- lede af det afsnit, der skal fjernes. Bjælken under billedet og timeren i øverste højre hjørne af skærmen viser det omtrentli- ge sted i sekvensen.

Vælg næste trin med ned-tasten.



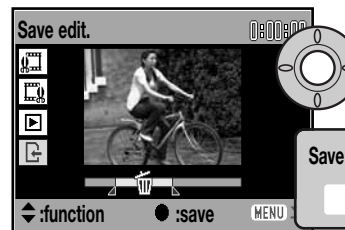
Find med kontrolknappernes venstre-/højre-tast det sidste bil- lede af det afsnit, der skal fjernes. Bjælken under billedet og timeren i øverste højre hjørne af skærmen viser det omtrentli- ge sted i sekvensen.

Vælg næste trin med ned-tasten.



Tryk på center-tasten for at se det valgte afsnit. Pilen over bjælken viser det afspillede bil- lede.

Tryk på ned-tasten efter afspilningen for at fortsætte, hvis du er tilfreds med klippet. Hvis du vil fore- tage ændringer: Tryk på op-tasten for at vende tilbage til de tidligere trin og ændre start- og slut- punktet. Tryk på menu-knappen, hvis du vil annullere redigeringen.

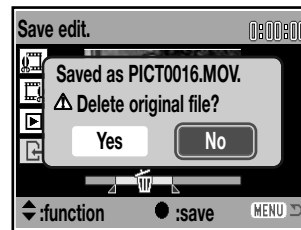


Tryk på center-tasten for at gemme den redigerede sekvens; en skærm til bekræftelse vises. Vælg "Yes" for at fortsætte.

Save edit?

Yes

No

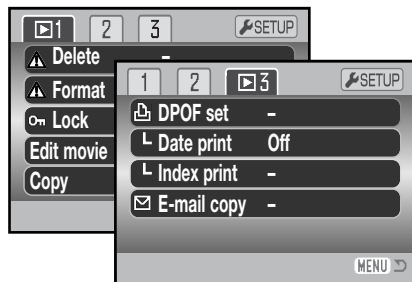


Når den redigerede movie-sekvens er gemt, vises filnavnet.

Den oprindelige movie-sekvens kan slettes fra memorykortet ved at vælge "Yes" på skærmen. Når først den er slettet, kan den ikke gen- dannes. Hvis du vælger "No", gemmes både den oprindelige og den redigerede fil på kortet.

Kopi og e-mail-kopi

Med "Copy" i menuen for afspilning (sektion 1) (side 74) kan du fremstille kopier af stillbilled- eller movie-filer, som kan gemmes på et andet memorykort. Med "E-mail Copy" i menuens sektion 3 fremstilles en 640 x 480 (VGA) JPEG kopi af det originale stillbillede, så det ikke fylder så meget og let kan sendes med e-mail. E-mail-kopier kan kun kopieres til det originale kort.



Hvis en kopi-funktion benyttes, oprettes en mappe til filerne (side 108). Kopierne anbringes i en mappe, hvis navn ender på "CP", og e-mail-kopierne i en mappe, hvis navn ender på "EM". Kopierne gemmes i den samme mappe, til antallet overskrider 9.999. Kopier af låste (beskyttede) billeder er ikke låste. DPOF information kopieres ikke.

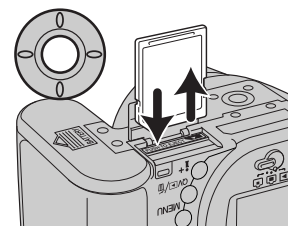
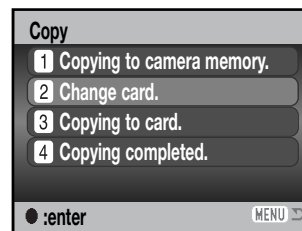
Kopi- og e-mail-kopi funktionen har to menupunkter:

This frame	Til kopiering af den under afspilning viste eller fremhævede fil.
Marked frames	Til kopiering af enkelte eller flere filer. Skærmen til udvælgelse af filer fremkommer. Fremhæv en fil til kopiering med den gule ramme, og tryk på kontrolknappernes op-tast for at markere den. Hvis du vil fravælge en fil til kopiering: Fremhæv filen, og tryk på ned-tasten, så markeringen forsvinder. Fortsæt med at markere alle filer, der ønskes kopieret. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen og returnere til menuen for afspilning.

Op til 24 MB data kan kopieres. Hvis du har valgt for mange filer, fremkommer en advarsel, og kopieringen vil blive annulleret. Opdel i givet fald filerne i flere serier. Datamængden, som kan konverteres til e-mail-kopier, afhænger af den ledige plads på memorykortet og kopiernes billedstørrelse.

Kopi (Copy)

Når du har valgt det eller de billeder, der skal kopieres, vises en skærm med fire meddelelser. Under kopieringsproceduren fremhæves de enkelte meddelelser.



Når meddelelsen "Change card" fremhæves, skal du tage memory-kortet ud af kameraet og indsætte det kort, billederne skal kopieres til. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte, eller tryk på menu-knappen for at annullere kopieringen.

Copied to 101KM_CP.

OK

Vent til "Copy completed" fremhæves. En ny skærm fremkommer for at vise navnet på den nye mappe, som rummer de kopierede billeder. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at returnere til menuen.

E-mail-kopi (e-mail Copy)

Med "E-mail Copy" fremstilles en 640 x 480 (VGA) JPEG kopi af det originale stillbillede. Kopien af et billede i fin-kvalitet konverteres til standard-kvalitet. Billedkvaliteten for billeder i standard- og økonomi-kvalitet ændres ikke. Billedstørrelsen af kopierede movie-billeder ændres ikke.

Copied to 102KM_EM.

OK

Når du har valgt det eller de billeder, der skal konverteres til en e-mail-kopi, begynder kopieringen, og en skærm fremkommer, som viser navnet på den mappe, der indeholder de kopierede billeder. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at returnere til menuen.

Kamerainformation

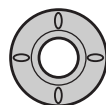
"Copy unsuccessful" meddelelsen fremkommer, hvis ét eller alle billeder ikke kunne kopieres. Kontrollér memorykortet for at se, hvilke filer der blev kopieret, og gentag proceduren med de filer, som ikke blev kopieret.

Diashow (Slide show)

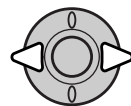
I menuen for afspilning (sektion 2) kan du styre diashow-funktionerne. Med et "diashow" kan du vise alle stillbilleder og movie-sekvenser på memorykortet automatisk i rækkefølge. Menuen har følgende punkter:

Slide show	Enter	Til start af præsentationen. Fremhæv "Enter", og tryk på kontrolknappernes center-tast for at starte diashowet.
Playback	All frames	Alle billeder på memorykortet vil blive vist i diashowet.
	Marked Frames	Til udvælgelse af billeder, som skal vises i diashowet. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer. Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast et billede, som skal vises i præsentationen. Tryk på op-tasten for at markere billedet. Hvis du vil fravælge et markeret billede: Fremhæv det med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og markeringen forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der skal vises. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere de markerede billeder, eller tryk på menu-knappen for at annullere funktionen og returnere til menuen for afspilning.
Duration	1 - 60s.	Til indstilling af den tid, hvert billede skal vises i præsentationen.
Repeat	Yes / No	Hvis du vælger "Yes", gentages diashowet, til det afbrydes med menu-knappen. Hvis du vælger "No", slutter diashowet, når alle billeder har været vist én gang, og kameraet returnerer til menuen for afspilning.

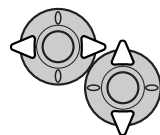
Med kontrolknapperne kan du styre afspilningen af præsentationen.



Tryk på kontrolknappernes center-tast, hvis du vil holde pause eller genoptage præsentationen.



Med venstre-/højre-tasten kan du gå videre til det næste stillbillede eller tilbage til det forrige.



En movie-sekvens kan med samme taster "spoles" frem eller tilbage. Du kan justere lydstyrken med op-/ned-tasten.



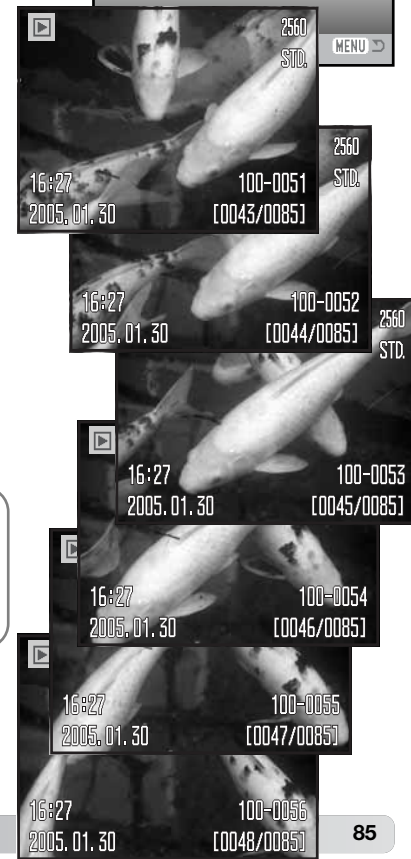
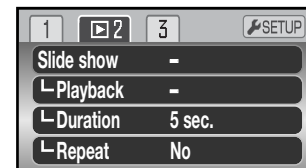
MENU

Tryk på menu-knappen for at annullere præsentationen.

Kamerainformation



Præsentationen kan vises uden billed-information. Tryk på informationsknappen (i+) for at fravælge informationen, inden du åbner menuen for afspilning.



Om DPOF

Dette kamera understøtter DPOF™ version 1.1. DPOF (Digital Print Order Format) er udviklet til direkte udskrift af stillbilleder fra digitalkameraer. Når du har oprettet en DPOF-printfil, kan du blot indlevere memorykortet til en forhandler med printservice eller indsætte det i en printer, som understøtter DPOF. Når du opretter en DPOF-printfil, oprettes en mappe hertil automatisk på memorykortet (side 108).

DPOF setup

Under menupunktet "DPOF set" kan du "bestille" standardprint af stillbillederne på memorykortet. Du kan bestille print af et enkelt billede, flere billeder eller alle billeder. Printordrer oprettes i menuen for afspilning (sektion 3) (side 74). Printmenuen har følgende indstillinger:

This frame	Til oprettelse af en DPOF-printfil for det billede, som er vist eller fremhævet.
All frames	Til oprettelse af en DPOF-printfil for alle billeder på memorykortet.
Marked frames	Til udvælgelse af bestemte billeder, eller til udvælgelse af billeder, som skal udskrives i forskelligt antal. Skærmen til udvælgelse af filer fremkommer. Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast et billede, som skal udskrives. Tryk på op-tasten for at markere billedet med en printer-indikator. Tallet ved siden af indikatoren angiver, hvor mange print af billedet der vil blive fremstillet. Hvis du trykker på op-tasten, forøges antallet, hvis du trykker på ned-tasten, formindskes det. Du kan maksimalt bestille 9 print af et billede. Hvis du vil fravælge et billede: Tryk på ned-tasten, til antallet viser 0, og printer-indikatoren forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der skal udskrives. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at oprette DPOF-printfilen, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen og returnere til menuen for afspilning.
Cancel all	Til sletning af DPOF-printfilen.

Hvis du vælger "This frame" eller "All frames", fremkommer en skærm, hvor du bliver bedt om at angive, hvor mange print af hvert billede, du ønsker; du kan maksimalt angive 9 print. Vælg antallet med kontrolknappernes op-/ned-tast. Hvis du har oprettet en printfil med "All frames", vil billeder, som du har taget efter oprettelse af printfilen, ikke komme med.

DPOF-printfiler, som er oprettet med et andet kamera, vil blive annulleret. Efter udskrivning af billederne findes DPOF-printfilen stadig på memorykortet; den skal slettes manuelt.

Tryk af dato

Aktivér menupunktet i sektion 3, hvis du vil trykke datoen for optagelsen med hvert billede på en DPOF-kompatibel printer. Fravælg funktionen, hvis du ikke vil trykke datoen. Hvordan og hvor datoen trykkes, afhænger af printeren.

Indeksprint

Vælg "Yes" i menupunktet "Index print" under sektion 3 i menuen for afspilning, hvis du vil bestille et indeksprint med alle billeder på kortet. Vælg "No", hvis du fortryder.

Hvis du har bestilt et indeksprint, vil billeder på kortet, som du har taget herefter, ikke komme med på indeksprintet. Antallet af minibilleder pr. indeksprint kan variere. Informationen, som er trykt på indeksprintet, kan variere.

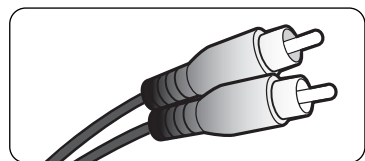
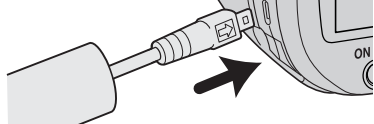
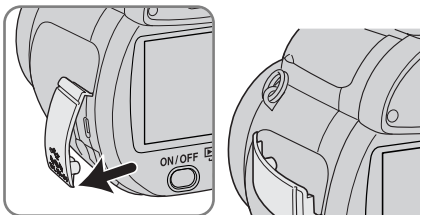


Kamerainformation

DPOF-printfiler og billeder kan udskrives direkte fra kameraet med en DPOF-kompatibel PictBridge-printer (se side 119).

Afspilning af billeder på TV

Du kan afspille billederne i kameraet på dit TV. Kameraet er forsynet med en videoudgang, så du kan tilslutte det TV-modtageren ved hjælp af det medfølgende AV-kabel. Du kan vælge mellem NTSC- og PAL-videosignal. Videosignalet kan kontrolleres og indstilles i setup-menuen (sektion 4) (side 90).



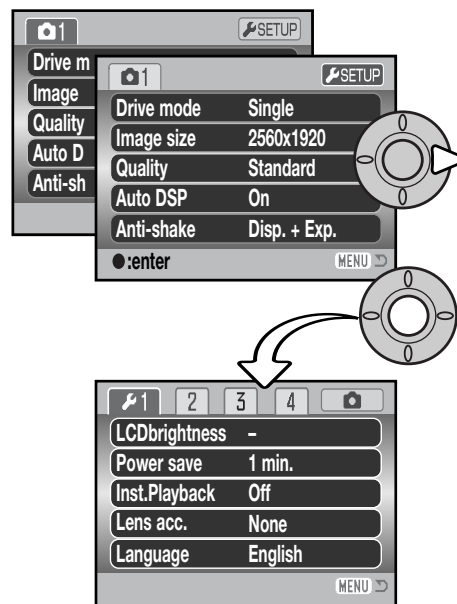
1. Sluk for både TV-modtageren og kameraet.
2. Åbn dækslet for tilslutningerne, og sæt AV-kablets lille stik i kameraets AV-udgang. Pål-mærket på stikket skal vende mod kameraets bagside.
3. Sæt den anden ende af AV-kablet i TV-modtagerens video- og audioindgang. Det gule stik er videosignalet, det hvide stik er mono-audiosignalet.
4. Tænd TV-modtageren.
5. Skift til videokanalen på TV-modtageren.
6. Stil kameraets hovedomskifter på positionen for afspilning, og tænd kameraet. Søgeren og LCD monitoren aktiveres ikke, når kameraet er tilsluttet en TV-modtager. Afspilningsfunktionerne vil blive vist på TV-skærmen.
7. Vis billederne som beskrevet i afsnittet om afspilning af billeder.

SETUP-MENU

I setup-menuen styres kameraets funktioner og betjeningsmåde. I afsnittet om setup-menuen beskrives, hvordan du bruger menuen. Derefter følger en detaljeret beskrivelse af menuens indstillinger.

Sådan åbnes setup-menuen

Setup-menuen åbnes fra en anden menu. Du har adgang til setup-menuen fra alle menuer for optagelse og afspilning.



Fremhæv "Setup" øverst i menuen med højre-tasten.

Tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne setup-menuen.

Proceduren er omvendt, hvis du vil gå tilbage til den oprindelige menu. Ved tryk på menu-knappen lukkes menuen, og kameraet returnerer til optagelse eller afspilning.

Setup-menu

Setup-menu

Se hvordan menuen åbnes på side 89. Kontrolknappernes 4-vejs taster (1) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på center-tasten åbnes det pågældende menupunkt.



Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Brug op-/ned-tasten til at gennemløbe menupunkterne. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet. Hvis "Enter" fremkommer: Tryk på center-tasten for at fortsætte.



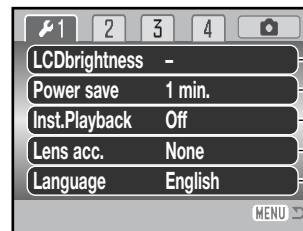
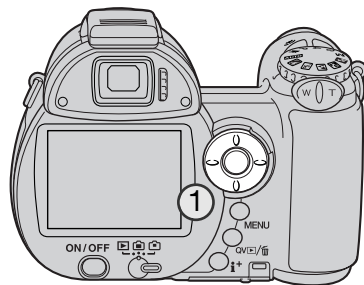
Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.



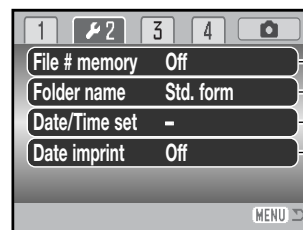
Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling. Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist.



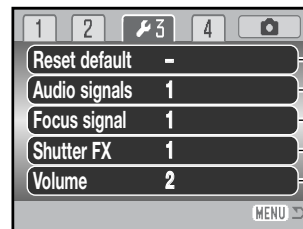
Tryk på menu-knappen for at lukke menuen.



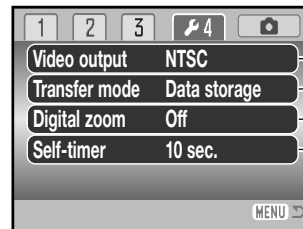
- Til indstilling af monitorens lysstyrke (side 92)
- Til indstilling af tiden for den automatiske afbryder (side 92)
- Til afspilning af et stillbillede efter optagelsen (side 93)
- Til valg af objektivilbehør (side 93)
- Til valg af menusprog (side 94, 19)



- Til aktivering af hukommelsen for filnumre (side 94)
- Til valg af mappeformat (side 94)
- Til indstilling af kameraets ur og kalender (side 95, 18)
- Til aktivering af dato-indfoto-grafering (side 96)



- Til genvalg af kameraets standardindstillinger (side 97)
- Til ændring eller afbrydelse af lydssignaler (side 99)
- Til ændring eller afbrydelse af fokussignalet (side 99)
- Til ændring eller afbrydelse af lukkerlyden (side 99)
- Til justering af lydstyrken for kamerasignaler (side 99)

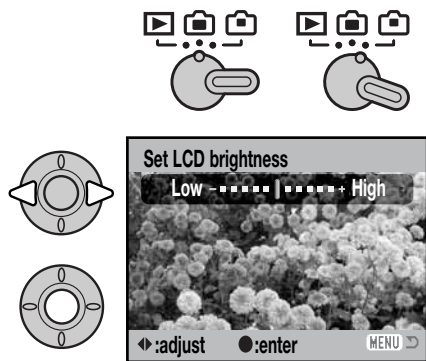


- Til skift af videosignalet mellem NTSC og PAL (side 100)
- Til specificering af brug med en computer eller printer (side 100)
- Til aktivering af den digitale zoom (side 100)
- Til ændring af selvudløserens forsinkelse (side 101)

LCD monitoren's lysstyrke (Brightness)

Monitoren's lysstyrke kan justeres i 11 niveauer. Lysstyrken kan indstilles individuelt for søgeren og monitoren, når kameraet er indstillet til optagelse. Stil funktionsomskifteren på den ønskede position, inden du åbner menupunktet til indstilling af lysstyrken i setup-menuen (sektion 1) (side 90). Se også side 28.

Indstil lysstyrken med kontrolknappernes venstre-/højre-tast; en ændring kan omgående ses på monitoren. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere indstillingen.

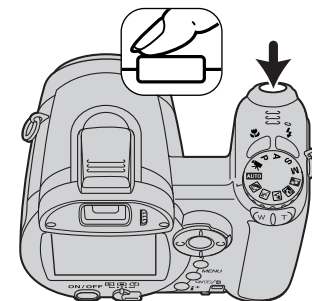


Automatisk afbryder (Power save)

For at spare på batterierne slukkes kameraet automatisk, hvis ingen funktioner har været benyttet i et vist tidsrum. Længden af dette tidsrum kan du indstille til 1, 3, 5 eller 10 minutter. Hvis kameraet er tilsluttet en computer, træder den automatiske afbryder i funktion efter 10 minutter. Den automatiske afbryder kan indstilles i setup-menuen (sektion 1) (side 90). LCD monitoren slukkes efter ét minut, uanset indstillingen i setup-menuen.

Omgående afspilning (Inst. playback)

Et billede kan blive vist på LCD monitoren umiddelbart efter optagelsen. Hvis funktionen benyttes med kontinuerlig fremføring, progressiv optagelse eller bracketing (side 46), vil billederne i serien blive vist på et indeksdisplay med seks billeder. Funktionen til omgående afspilning aktiveres i setup-menuen (sektion 1) (side 90). Du kan vælge en afspilningstid på to eller ti sekunder. Hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned, gemmes billedet med det samme, og afspilningen annulleres.



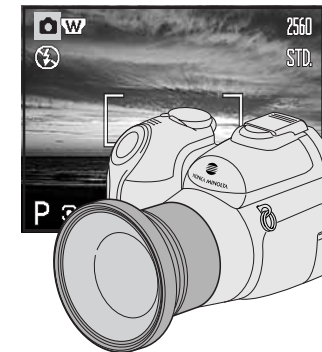
Kamerainformation

Stillbilleder kan ses umiddelbart efter optagelsen, selv om funktionen til omgående afspilning ikke er aktiv. Fortsæt blot med at holde udløserknappen nedtrykket efter optagelsen, og billedet vil blive vist. Slip udløserknappen for at afslutte afspilningen.

Objektivtilbehør (Lens acc.)

Kameraet er kompatibelt med Vidvinkelkonverter ZCW-300 Kit (ekstra tilbehør). Dette sæt omfatter en 0,75x vidvinkelkonverter, som reducerer zoomobjektivets vidvinkelbrændvidde svarende til 26 mm med et 35 mm kamera.

Når konverteren er monteret, skal menupunktet "Lens acc." i setup-menuen (sektion 1) indstilles til "WideConvertr". En indikator (W) fremkommer i øverste venstre hjørne af monitoren som påmindelse. Yderligere information findes i betjeningsvejledningen til konverteren.

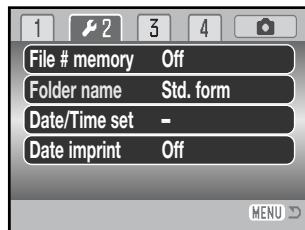


Sprog (Language)

Menusproget kan ændres i setup-menuen (sektion 1). Se yderligere information på side 19.

Hukommelse for filnumre (#) (File memory)

Hvis du aktiverer hukommelsen for filnumre og opretter en ny mappe eller bruger et andet memorykort, vil den næste billedfil blive tildelt et nummer, der er 1 højere end den sidst gemte billedfil. Hvis det nye kort rummer en billedfil med et højere nummer, vil den nye billedfil blive tildelt et nummer, som er 1 højere end det højeste nummer på kortet. Hvis hukommelsen for filnumre er frakoblet, vil billedets filnummer begynde med 0001, når det gemmes i en ny mappe eller på et nyt kort. Hukommelsen for filnumre aktiveres i setup-menuen (sektion 2).



Mappenavn (Folder name)

De optagne billeder gemmes i mapper (folders) på memorykortet. Du kan vælge mellem to mappe-formater i setup-menuen (sektion 2): Standard og Dato.

Standard-mappernes navn består af otte karakterer. Den første mappe, som oprettes, tildeles navnet 100KM022. De første tre cifre er mappens serienummer, som forøges med 1, hver gang en ny mappe oprettes. De næste to bogstaver refererer til Konica Minolta, og de sidste tre cifre viser hvilken kameramodel, der er benyttet; 022 betyder DiMAGE Z5.

En dato-mappes navn begynder ligeledes med tre cifre, som viser serienummeret, efterfulgt af ét ciffer for årstallet, to cifre for måneden og to cifre for dagen: 100ÅMMDD. Mappen 10150130 blev således oprettet den 30. januar 2005.



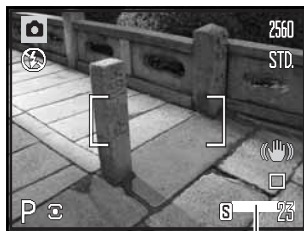
Hvis du har valgt dato-mappe-formatet, vil en ny mappe med dags dato blive oprettet, når du tager et billede. Alle billeder, som optages samme dag, vil blive gemt i denne mappe. Billeder, som optages en anden dag, vil blive gemt i en ny mappe med denne dato. Hvis hukommelsen for filnumre er frakoblet (side 94), og en ny mappe oprettes, vil serienummeret i filernes navn begynde med 0001. Hvis hukommelsen for filnumre er aktiv, vil filen få et serienummer, som er 1 højere end den sidst gemte fil. Yderligere information om filnavne og organisering af mapper findes på side 108.

Dato/klokkeslæt setup (Date/time set)

Det er vigtigt, at kameraets ur er korrekt indstillet. Når du optager et stillbillede eller en movie-sekvens, registrerer kameraet samtidig dato og klokkeslæt for optagelsen og viser informationen under afspilning. Informationen kan også læses med DiMAGE Viewer softwaret, som findes på den medfølgende CD-ROM. Datoformatet kan ændres som følger: ÅÅÅÅ/MM/DD (år, måned, dag), MM/DD/ÅÅÅÅ (måned, dag, år) og DD/MM/ÅÅÅÅ (dag, måned, år). På side 18 kan du se, hvordan ur og kalender indstilles.

Indfotografering af dato/klokkeslæt (Date imprint)

Du kan indfotoferere dato/klokkeslæt for optagelsen direkte på billedet. Funktionen skal vælges i setup-menuen (sektion 2) (side 90), inden billedet tages, og når den er valgt, vil dato/klokkeslæt blive indfotoferet på billederne, til du fravælger funktionen. En gul bjælke fremkommer bag billedtælleren for at vise, at funktionen er aktiv.



Indikator for indfotofering

Dato/klokkeslæt indfotoferes i nederste højre hjørne af et horisontalt billede. Informationen indfotoferes direkte på billedet og overskriver de eksisterende billeddata. Du kan vælge mellem tre formater: År/måned/dag, måned/dag/år og dag/ måned/år. Dato/klokkeslæt og formatet indstilles i setup-menuen (sektion 2) (side 90).

Kamerainformation

Hver gang du tager et stillbillede, gemmes billedet med en Exif-information, som rummer dato og klokkeslæt samt fotografiske data for optagelsen. Denne information kan læses i Quick View, når kameraet er indstillet til afspilning, eller på en computer med DiMAGE Viewer software installeret.

Genvalg af standardindstillingerne (Reset default)

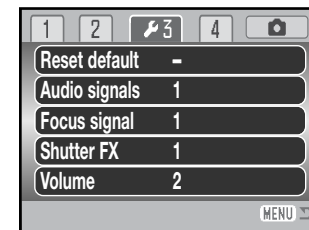
Hvis du vælger dette menupunkt bliver du bedt om at bekræfte, at standardindstillingerne skal aktiveres. Hvis du vælger "Yes" indstilles funktionerne som vist i tabellen. Hvis du vælger "No", annulleres proceduren.

Optagelse		
Automatiske digitale motivprogrammer	Til (Auto-optagelse)	s. 23
Flashfunktion	Autoflash (Udfyldningsflash med A, S, M)	s. 26
Displayfunktion	Standard	s. 28
Eksponeringskompensation	0,0	s. 41
Fokusfelt	Bredt fokusfelt	s. 42
Fremføringsmetode	Enkeltbilled-fremføring	s. 46
Billedstørrelse	2560 x 1920	s. 54
Billedkvalitet	Standard	s. 54
Anti-shake	Display + Exp.	s. 56
Fokuseringsmetode	Autofokus / Enkeltbilled-AF	s. 58
Hvidbalance	Auto	s. 60
Full-time AF	Fra	s. 62
Flashkompensation	0,0	s. 62
Lysmålingsmetode	Multisegment	s. 63
Kamerafølsomhed (ISO)	Auto	s. 64
Farvefunktion	Naturlige farver	s. 65
Skarphed	Normal	s. 66
Kontrast	Normal	s. 65
Brugerdefineret funktion	Flashfunktion	s. 67
Movie-menu		
Kvalitet	640 x 480 Std.	s. 68
Billedfrekvens	15 bps	s. 68
Hvidbalance	Auto	s. 60
Movie-funktion	Standard movie	s. 69
Anti-shake	Display + Exp.	s. 56
Fokuseringsmetode	Kontinuerlig AF	s. 58
Farvefunktion	Naturlige farver	s. 65

Menu for afspilning			
Afspilning (Diashow)	Alle billeder		s. 84
Tid pr. billede (Diashow)	5 sekunder		s. 84
Gentagelse (Diashow)	Nej		s. 84
Tryk af dato	Fra		s. 87
Indeksprint	Nej		s. 87
Setup-menu			
LCD lysstyrke	Normal		s. 92
Automatisk afbryder	1 minut		s. 92
Omgående afspilning	Fra		s. 93
Objektivtilbehør	Intet		s. 93
Hukommelse for filnumre (#)	Fra		s. 94
Mappenavn	Standard		s. 94
Indfotografering af dato/klokkeslæt	Fra		s. 96
Lydsignal	1		s. 99
Fokussignal	1		s. 99
Lukkerlyd	1		s. 99
Lydstyrke	2		s. 99
Transfer-funktion	Data storage		s. 100
Digital zoom	Fra		s. 100
Selvudløser	10 sekunder		s. 101

Lydsignal (Audio signal)

Hver gang en knap trykkes ind, udsender kameraet et lydsignal som bekræftelse. Lydsignalet kan afbrydes i setup-menuen (sektion 3) (side 90). Lydsignalet kan ændres; signal 1 er mekanisk og signal 2 er elektronisk.



Fokussignal (Focus signal)

Når udløserknappen trykkes halvvejs ned, bekræfter et lydsignal, at kameraet har fokuseret. Lydsignalet kan ændres eller afbrydes i setup-menuen (sektion 3) (side 90). Du kan vælge mellem to forskellige lyde.

Lukkerlyd (Shutter FX)

En lydeffekt, der simulerer lukkerlyden i et traditionelt kamera, tilkendegiver, at et stillbillede er taget. Lydeffekten kan afbrydes i setup-menuen (sektion 3) (side 90). Lukkerlyden har to indstillinger. Signal 1 simulerer lukkerlyden i Dynax 9 SLR-kameraet. Signal 2 simulerer en mekanisk lukkerlyd, som er hentet fra det legendariske Minolta CLE målsøgerkamera.

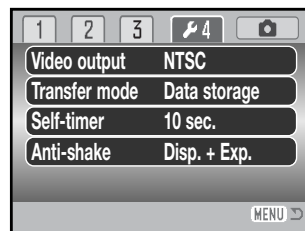


Lydstyrke (Volume)

Styrken af lydsignaler og lukkerlyde kan forøges eller formindskes i setup-menuen (sektion 3) (side 90). Lyden kan også frakobles. Dette har kun indflydelse på kameraets lydsignaler og ændrer ikke niveauet for afspilningen af lyden fra en movie-sekvens.

Videoudgang (Video output)

Du kan vise billederne på en TV-modtager (side 88). Videosignalet kan kontrolleres og indstilles i setup-menuen (sektion 4). NTSC-standarden anvendes i Nordamerika, og PAL-standarden anvendes i Europa.

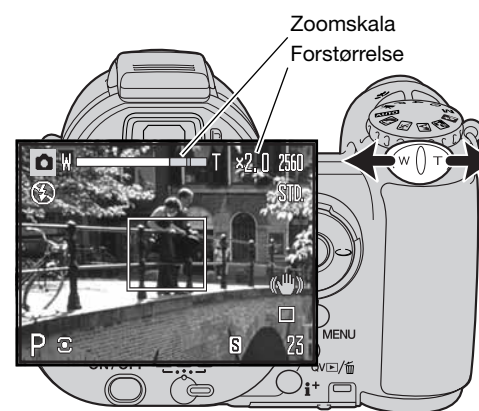


Transfer-funktion (Transfer mode)

Transfer-funktionen bestemmer, om billederne skal overføres til en computer eller udskrives direkte. "Data storage" skal vælges, hvis du vil overføre billeddata fra kameraet til en computer, eller hvis du benytter DiMAGE Viewer softwaret. Hvis du vil udskrive billeder direkte fra kameraet på en PictBridge-kompatibel printer, skal du vælge "PictBridge" (side 114).

Digital zoom

Med digital zoom forøges teleeffekten af den optiske zoom med op til 4x i trin på 0,2x. Funktionen aktiveres i setup-menuen (sektion 4) (side 90). Overgangen fra optisk til digital zoom er trinløs. Når den digitale zoom er aktiv, vises forstørrelsen på LCD monitoren, og fokusfelterne ændres til et enkelt fokusfelt. På grund af den store forstørrelse anbefales det at bruge stativ.



Den digitale zoom betjenes med zoomknappen (1). Hvis knappen skydes til højre (T), zoomer objektivet til tele-positionen. Når den digitale zoom aktiveres, vil forstørrelsen blive vist på monitoren. Hvis knappen skydes til venstre (W), zoomer objektivet til vidvinkel-positionen. Når du har zoomet, vises zoomskalaen kort. Det gule afsnit viser det digitale zoomområde.

Billeder, optaget med digital zoom, interpoleres til den valgte billedstørrelse. Der kan være et mindre kvalitetstab, hvis digital zoom benyttes.

Selvudløser (Self-timer)

Selvudløserens forsinkelse kan indstilles til 10 eller 2 sekunder i setup-menuen (sektion 4) (side 90). Selvudløser med 2 sekunders forsinkelse anbefales for at minimere risikoen for rystelser, når kameraet er anbragt på et stativ. I modsætning til 10-sekunders selvudløseren annulleres 2-sekunders selvudløseren ikke efter optagelsen.

DATAOVERFØRSEL

Læs venligst hele dette afsnit, inden du slutter kameraet til en computer. Installation og betjening af DiMAGE Viewer softwaret beskrives i den medfølgende software-betjeningsvejledning. Denne vejledning dækker ikke betjeningen af selve computeren eller operativsystemet.

Systemkrav

Hvis kameraet tilsluttes computeren direkte og benyttes som et lagringsmedie, skal computeren være udstyret med en USB-port som standardinterface. Computeren og operativsystemet skal understøtte USB-standarden. Følgende operativsystemer er kompatible med kameraet:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional og XP

Mac OS 9.0~9.2.2 og Mac OS X 10.1.3~10.1.5, 10.2.1~10.2.8, 10.3~10.3.6

Du kan finde de seneste kompatibilitetsoplysninger på Konica Minoltas webside:

Nordamerika: <http://www.konicaminolta.us>
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

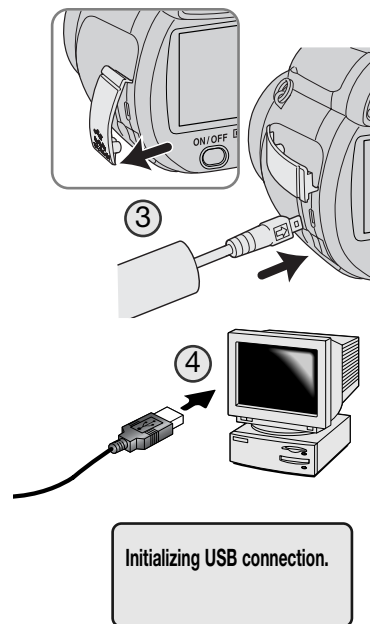
Med Windows 98 eller 98SE er det nødvendigt at installere driversoftwaret på den medfølgende DiMAGE Viewer CD-ROM (side 105). Der kræves intet specielt driversoftware til andre Windows eller Macintosh operativsystemer.

Hvis du allerede ejer en tidligere model af et DiMAGE digitalkamera og har installeret Windows 98 driversoftwaret, skal du gentage installationsproceduren. Den opdaterede version af driversoftwaret, som findes på den medfølgende DiMAGE Viewer CD-ROM, kræves til DiMAGE Z5. Det nye software har ingen indflydelse på funktionerne i tidligere DiMAGE kameraer.

En fjernkamera-driver medfølger Windows-versionen af DiMAGE Viewer CD-ROM'en. Denne driver er ikke kompatibel med dette kameraet.

Tilslutning af kameraet til en computer

Vær opmærksom på, at batterierne har tilstrækkelig kapacitet, inden du slutter kameraet til computeren. Indikatoren for fuld batterikapacitet skal kunne ses monitoren. Det er dog bedre og mere økonomisk at bruge en AC adapter (ekstratilbehør) til strømforsyning fra lysnettet. Brugere af Windows 98 eller 98SE: Læs afsnittet på side 105 om installation af den nødvendige USB-driver, inden kameraet tilsluttes computeren.

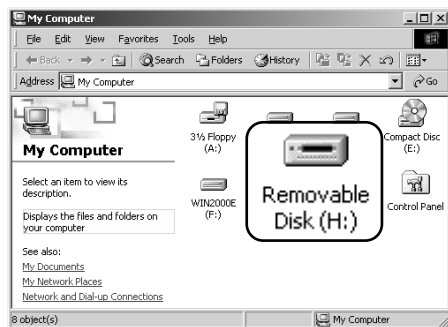


1. Start computeren. Computeren skal være tændt, når kameraet tilsluttes.
2. Sæt et memorykort i kameraet. Om skift af memorykort mens kameraet er tilsluttet en computer: Se side 112.
3. Åbn dækslet for tilslutningerne, og sæt USB-kablets lille stik i kameraet. Pil-mærket på stikket skal vende mod kameraets bagside. Kontrollér at stikket sidder korrekt.
4. Anbring stikket i den anden ende af USB-kablet i computerens USB-port. Kontrollér at stikket sidder korrekt. Kameraet bør tilsluttes computerens USB-port direkte. Hvis kameraet tilsluttes en USB-hub, arbejder det muligvis ikke korrekt.
5. Tryk på hovedkontakten for at tænde kameraet. USB-forbindelsen oprettes automatisk, og en skærm vises som bekræftelse. Når forbindelsen er oprettet, slukkes kameraets monitor. Hvis forbindelsen ikke blev oprettet: Afmontér USB-kablet, og genstart computeren. Tilslut igen kameraet som beskrevet ovenfor.

Når USB-forbindelsen er oprettet, fremkommer et nyt drev-ikon under "Denne computer"; navnet afhænger af memorykortet. Windows XP: Et vindue åbnes, hvor du bliver bedt om at angive det videre forløb; følg instruktionerne i vinduet.



Windows XP



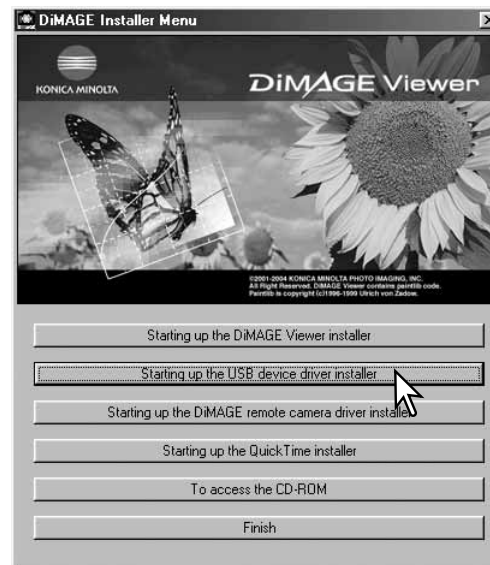
Windows

Mac OS



Tilslutning til Windows 98 og 98SE

Driveren skal kun installeres én gang. Hvis driveren ikke kan installeres automatisk, kan du installere den manuelt (se næste side) med operativsystemets guide "Tilføj ny hardware". Under installationen kræver operativsystemet muligvis Windows 98 CD-ROM'en. Indsæt den i CD-ROM drevet, og følg instruktionerne på skærmen. Der kræves intet specielt driversoftware til andre Windows eller Macintosh operativsystemer.



Automatisk installation

Inden kameraet tilsluttes computeren: Anbring DiMAGE Viewer CD-ROM'en i CD-ROM-drevet. DiMAGE Installer-menuen fremkommer automatisk. Klik på "Starting up the USB device driver installer" for at installere USB-driveren til Windows 98. Et vindue, som bekræfter at driveren vil blive installeret, fremkommer. Klik på "Yes" for at fortsætte.

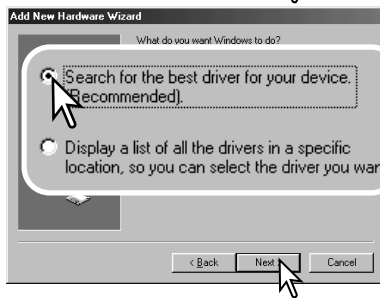
Når driveren er installeret korrekt, fremkommer et nyt vindue. Klik på "OK". Genstart computeren, og tilslut kameraet (side 103).

Manuel installation

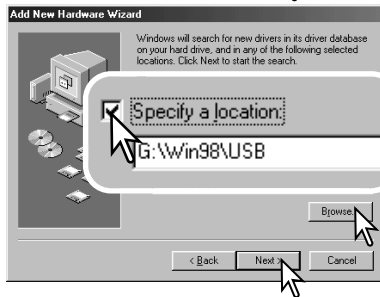


Følg afsnittet om tilslutning af kameraet til en computer på side 103, hvis du vil installere Windows 98-driveren manuelt.

Når kameraet tilsluttes computeren, finder operativsystemet den nye enhed (kameraet), og guiden "Tilføj ny hardware" fremkommer. Sæt DiIMAGE Viewer CD-ROM'en i CD-ROM-drevet, og klik på "Næste".



Vælg den anbefalede søgning efter en egnet driver, og klik på "Næste".



På næste skærmbillede skal du angive, hvor driveren findes. I browser-vinduet kan du finde stien til driveren. Driveren findes på CD-ROM'en i :Win98\USB. Når driveren er fundet og vist i vinduet, skal du klikke på "Næste".

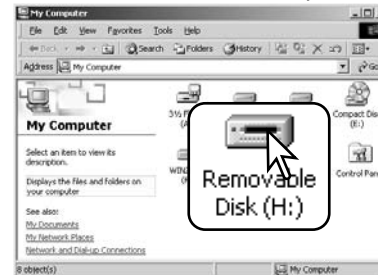


Guiden "Tilføj ny hardware" bekræfter at have fundet driveren. CD-ROM drevets bogstavbetegnelse afhænger af computerens opsætning. Klik på "Næste" for at installere driveren.

Systemet kan vælge en af tre drivere: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf eller USBSTRG.inf.



Det sidste vindue bekræfter, at driveren er installeret. Klik på "Afslut" for at lukke guiden "Tilføj ny hardware". Genstart computeren.



Når du åbner "Denne computer", fremkommer et nyt drevikon, og når du dobbeltklikker på dette ikon, har du adgang til kameraets memorykort (side 102).

Organisering af mapper på memorykortet



Drev-ikon

Når kameraet er tilsluttet computeren, kan man åbne billedfilerne ved blot at dobbeltklikke på deres ikoner. Billedmapper er placeret i DCIM-mappen. Misc-mappen indeholder DPOF-printfiler (side 86).

Fil og mapper på memorykortet kan slettes fra computeren. Formatér aldrig memorykortet med computeren; benyt altid kameraet til formatering. Kun filer, som er optaget med kameraet, bør gemmes på memorykortet.



Dcim Misc



100KM022 10150130 102KM_CP 103KM_EM

Fra venstre til højre: Standard-mappe, dato-mappe, kopi-mappe, e-mail-kopi-mappe.



PICT0001.JPG PICT0002.MOV
Stillbillede Movie-sekvens

Billedfilernes navn begynder med "PICT" efterfulgt af et 4-cifret filnummer og filtypebetegnelsen JPG eller MOV. Filerne kan kopieres til andre mapper i computeren som alle andre filer ved f. eks. at "trække og slippe" ikonerne.

Kopi-billeder (side 82) placeres i en mappe, hvis navn ender på "CP". E-mail-kopier placeres i en mappe, hvis navn ender på "EM". Når en ny mappe oprettes, er det første 3-cifrede tal i mappenavnet 1 højere end det højeste mappe-nummer på kortet. Hvis filens indeksnummer overskrider 9.999, vil en ny mappe med et nummer, som er 1 højere end det højeste mappe-nummer på memorykortet, blive oprettet: F. eks. fra 100KM022 til 101KM022. En ny mappe oprettes, hver gang kopi-funktionen benyttes.

Nummeret i filnavnet svarer muligvis ikke til filnummeret. Hvis filer slettes med kameraet, justeres billedtælleren automatisk, idet den viser antallet af filer på kortet. Det betyder, at de enkelte filer kan få tildelt et nyt nummer. Filernes indeksnummer ændres ikke, hvis filer slettes. Når et nyt billede optages, vil det få et indeksnummer, som er 1 højere end det højeste indeksnummer i mappen. Indeksnumrene kan ændres ved hjælp af hukommelsen for filnumre i setup-menuen (sektion 2) (side 94).

Billedfilerne rummer Exif-data. Disse data omfatter dato/klokkeslæt for optagelsen såvel som de benyttede kameraindstillinger. Dataene kan vises med kameraet eller DiMAGE Viewer softwaret.

Hvis et billede åbnes i et billedbehandlingsprogram, som ikke understøtter Exif-data, og gemmes ved overskrivning af de originale data, slettes billedets Exif-data. Visse Exif-kompatible programmer omskriver Exif-dataene, så DiMAGE Viewer ikke kan læse dem. Gem eventuelt filen under et andet navn for at beskytte de originale data, hvis du benytter andet software end DiMAGE Viewer.

Monitorens farverum skal muligvis justeres, for at du kan se billederne korrekt på din computer. Se i manualen til computeren, hvordan du kalibrerer monitoren til følgende indstillinger: sRGB, farvetemperatur 6500°K og gamma 2,2. Ændringer af billedet, som er foretaget med kameraets kontrol til indstilling af kontrast, vil påvirke et eventuelt farvematching-software, som benyttes.

Automatisk afbryder ved dataoverførsel

Hvis kameraet er tilsluttet en computer eller printer og ikke modtager en læs- eller skriv-kommando inden for 10 minutter, slukkes det automatisk for at spare på strømmen. Når kameraet slukkes, fremkommer en "Unsafe removal of device" advarsel muligvis på computerskærmen. Klik på "OK". Hverken kameraet eller computeren påvirkes af dette. Sluk kameraet med hovedkontakten. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

Afbrydelse af forbindelsen mellem kamera og computer

Afbryd aldrig forbindelsen, hvis funktionslampen lyser rødt – filerne eller memorykortet kan blive permanent beskadiget.



Windows 98 / 98SE

Kontrollér at funktionslampen ikke lyser. Sluk kameraet, og afmontér USB-kablet.

Windows ME, 2000 Professional og XP



Klik én gang på ikonet for "Tag hardwareenhedens stik ud" på proceslinjen. Et lille vindue, som viser hvilken enhed, der afbrydes, fremkommer.



Klik på det lille vindue for at afbryde enheden. Vinduet som fortæller, at det nu er sikkert at fjerne hardwaren, fremkommer. Luk vinduet, sluk kameraet, og afmontér USB-kablet.



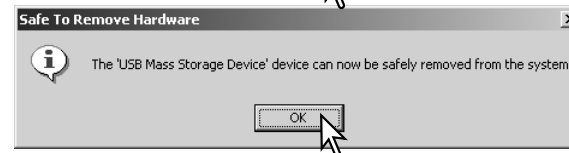
Hvis flere end én ekstern enhed er tilsluttet computeren: Gentag ovennævnte procedure, men højreklik på ikonet "Tag hardwareenhedens stik ud". Vinduet "Tag hardwareenhedens stik ud" åbnes, efter du har klikket på det lille vindue.



De enheder, som kan afbrydes, vises på listen. Fremhæv den enhed, du vil afbryde (kameraet), og klik på "Stop".

En bekræftelse fremkommer. Klik på "OK" for at afbryde enheden.

Et tredje og sidste vindue fortæller, at forbindelsen til kameraet nu kan afbrydes. Luk vinduet, sluk kameraet, og afmontér USB-kablet.



Macintosh

Kontrollér at funktionslampen er slukket, og træk drev-ikonet til papirkurven og slip det. Sluk kameraet, og afmontér derefter USB-kablet.



Udskiftning af memorykort

Fjern aldrig memorykortet, mens funktionslampen lyser rødt – filerne eller memorykortet kan blive permanent beskadiget.



Windows 98 / 98SE

1. Sluk kameraet.
2. Udskift memorykortet med et andet.
3. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

Windows ME, 2000 Professional og XP

1. Afbryd USB-forbindelsen med "Tag hardwareenhedens stik ud" (side 110).
2. Sluk kameraet.
3. Udskift memorykortet med et andet.
4. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

Macintosh

1. Afbryd USB-forbindelsen ved at trække drev-ikonet til papirkurven og slippe det (side 111).
2. Sluk kameraet.
3. Udskift memorykortet med et andet.
4. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

Afinstallation af driversoftwaret – Windows

1. Sæt et memorykort i kameraet, og tilslut det computeren med USB-kablet. Andre enheder må ikke være tilsluttet computeren under denne procedure.

2. Højreklik på "Denne computer". Vælg "Egenskaber" fra drop-down menuen.

Windows XP: Gå fra start-menuen til kontrolpanelet. Klik på kategorien "Ydelse og vedligeholdelse". Klik på "System" for at åbne vinduet med systemegenskaberne.

3. Windows 2000 og XP: Vælg fanen "Hardware" under "Egenskaber", og klik på "Enhedshåndtering".

Windows 98 og ME: Klik på fanen "Enhedshåndtering" under "Egenskaber".

4. Driveren findes under "Universal seriel bus-controller" eller "Andre enheder". Klik for at se filerne. Driveren er angivet med Konica Minolta, kameranavnet eller som "USB Mass Storage Device." Under visse forhold kan drivernavnet være et andet. Under alle omstændigheder vil driveren være markeret med enten et spørgsmåls- eller udråbstegn.

5. Klik på driveren for at vælge den.

6. Windows 2000 og XP: Klik på "Action" knappen for at vise drop down-menuen. Vælg "Uninstall". En skærm til bekræftelse fremkommer. Klik på "Ja" for at fjerne driveren.

Windows 98 og ME: Klik på "Fjern" knappen. En skærm til bekræftelse fremkommer. Klik på "Ja" for at fjerne driveren.

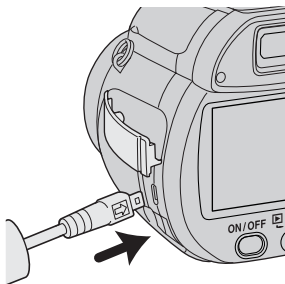
7. Afmonter USB-kablet, og sluk kameraet. Genstart computeren.

PictBridge

Kontrollér at "Transfer mode" i setup-menuen (sektion 4) er indstillet til "PictBridge". Slut kameraet til en PictBridge-kompatibel printer ved hjælp af kameraets USB-kabel. Kablets store stik skal gå til printerens. Åbn dækslet for USB-porten, og sæt kablets lille stik i kameraet. Tænd kameraet, og PictBridge-skærmen fremkommer automatisk.

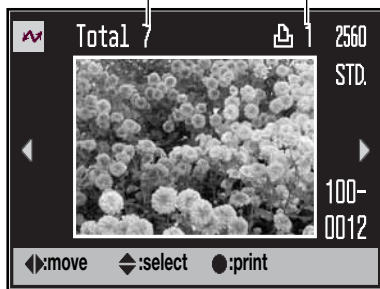
Individuelle stillbilleder kan vælges til udskrivning på PictBridge-skærmen. Se afsnittet om menuen på side 110 for information om andre udskrivningsparametre.

Med informationsknappen (i) kan du skifte mellem visning af et enkelt billede eller et indeks med flere billeder på PictBridge-skærmen. Forstørret afspilning (som aktiveres med zoomknappen) kan benyttes til kontrol af billedets skarphe-
hed på skærmen.



Totalt antal udskrifter

Antal kopier



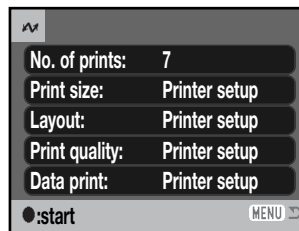
Vis med kontrolknappernes venstre-/højre-tast et billede, som skal udskrives.



Tryk på op-tasten for at vælge antallet af kopier. Hvis du vil fravælge et billede til udskrivning: Tryk på ned-tasten, til antallet af kopier viser 0.

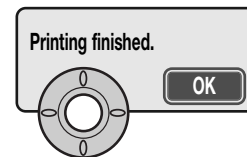


Gentag de tidligere trin, til alle billeder, som ønskes udskrevet, er markeret. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte.



Antallet af udskrifter i printjobbet vises tillige med de printerindstillinger, der er valgt i menuen. Se afsnittet om menuen for yderligere information (side 116). Tryk på kontrolknappernes center-tast for at starte udskrivningen, eller tryk på menu-knappen for at returnere til PictBridge-skærmen. Du kan maksimalt udskrive 50 kopier.

Når udskrivningen er i gang, kan du annullere den ved at trykke på kontrolknappernes center-tast. Når printjobbet er afsluttet, vises en meddelelse; tryk på kontrolknappernes center-tast og sluk kameraet for at afslutte proceduren.




Om printerfejl


Hvis batterierne opbruges, inden printjobbet er afsluttet, annulleres udskrivningen. Brug altid fuldt opladede batterier eller en AC adapter.


Hvis et mindre problem opstår under udskrivningen, som f. eks. at printeren er løbet tør for papir, skal du følge den procedure, der er angivet for printerens. Der skal ikke foretages noget med kameraet. Hvis et større printerproblem opstår: Tryk på kontrolknappernes center-tast for at afslutte proceduren. Søg hjælp i printerens betjeningsvejledning for at løse problemet. Kontrollér printerens indstillinger, inden du starter igen, og fravæg de billeder, som er udskrevet.


PictBridge-menuen


Ved tryk på menu-knappen (1) åbnes eller lukkes menuen. Kontrolknappernes 4-vejs taster (2) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på center-tasten åbnes det pågældende menupunkt.


 Tryk på menu-knappen for at åbne menuen.


 Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.

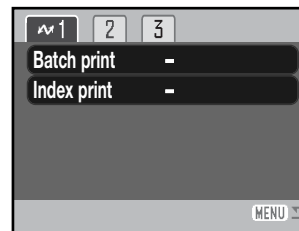
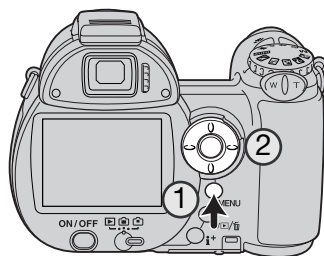
 Brug op-/ned-tasten til at gennemløbe menupunkterne. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.

 Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet. Hvis "Start" fremkommer: Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte.

 Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.

 Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.

Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menu-punkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Tryk på , når du vil vende tilbage til PictBridge-skærmen. Se information om de enkelte menupunkter i det følgende.



De muligheder, der er til rådighed, afhænger af printerens.

Batch print

Med "Batch print" under sektion 1 vælges alle stillbilleder på memorykortet til udskrivning. Der er to muligheder:

All-frames – Til udskrivning af alle billeder på kortet. En skærm åbnes, hvor du kan angive antallet af kopier, der ønskes af hvert billede. Du kan maksimalt udskrive 50 kopier.

Reset – Til annullering af alle ændringer, som er foretaget under menupunktet "Batch print" eller på skærmen til udvælgelse af billeder.

Index print

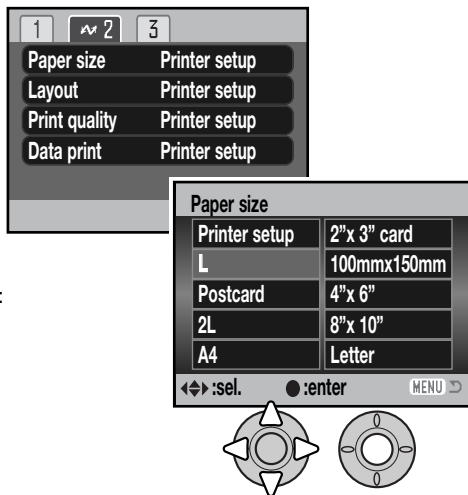
Du kan udskrive et indekssprint med alle stillbilleder på memorykortet. Udskriftets kvalitet og størrelse kan specificeres i kameramenuen. Antallet af billeder pr. side afhænger af printerens. Print-setup-skærmen vises, inden udskrivningen begynder.

Paper size

Du kan specificere papirstørrelsen. Fremhæv den aktuelle papirstørrelse, og tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne skærmen med papirstørrelser. Vælg den ønskede papirstørrelse med kontrolknapperne, og tryk på center-tasten for at udføre proceduren. En papirstørrelse, som den benyttede printer ikke kan anvende, kan ikke vælges.

De enkelte papirformater har følgende dimensioner:

			2" x 3" card	54x86mm	2.1x3.4 in.
L	89x127mm	3.5x5.0 in.	100x150mm	100x150mm	3.9x5.9 in.
Postkort	100x148mm	3.9x5.8 in.	4" x 6"	102x152mm	4 x 6 in.
2L	127x178mm	5.0x7.0 in.	8" x 10"	203x254mm	8 x 10 in.
A4	210x297mm	8.3x11.7 in.	Letter	216x279mm	8.5x11.0 in.



Layout

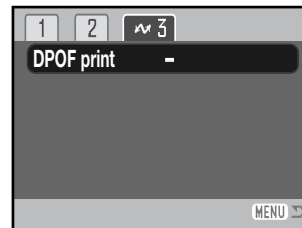
Udskrivningens layout kan bestemmes. "Printer setup" benytter det layout, som printeren er indstillet til. Udskrivning til kant kan specificeres med kameraet tillige med antallet af billeder pr. side.

Print quality

Printkvaliteten kan indstilles. "Printer setup" benytter den printkvalitet, som printeren er indstillet til. "Fin kvalitet" kan specificeres med kameraet.

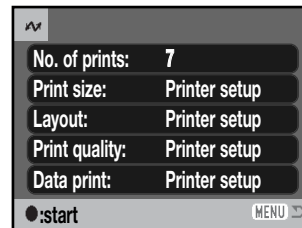
Data print

Data kan trykkes på billedet. "Printer setup" benytter printerens indstilling. Tidspunktet for optagelsen og filnavnet kan vælges på udskriftet. Tryk af data kan også fravælges i menuen.



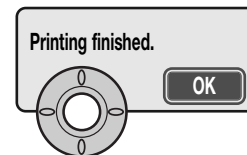
DPOF print

Med "DPOF print" under sektion 3 kan de stillbilleder og et indeksprint, som er valgt under "DPOF" i menuen for afspilning (sektion 3), udskrives på en DPOF-kompatibel PictBridge-printer. Vælg blot "Start" i menuen for at begynde proceduren.



Antallet af udskrifter i printjobbet vises; indeksprint tæller som én udskrift. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at starte udskrivningen, eller tryk på menu-knappen for at returnere til PictBridge-menuen.

Når udskrivningen er i gang, kan du annullere den ved at trykke på kontrolknappernes center-tast. Når printjobbet er afsluttet, vises en meddelelse; tryk på kontrolknappernes center-tast og sluk kameraet for at afslutte proceduren.



APPENDIKS

Fejlfinding

Dette afsnit beskriver mindre problemer under betjeningen af kameraet. Hvis et problem gentager sig hyppigt, eller hvis kameraet bliver beskadiget, bør du kontakte et Konica Minolta Servicecentre.

Problem	Symptom	Årsag	Løsning
Kameraet virker ikke.	Funktionslampen bliver rød ved tryk på hovedkontakten.	Batterierne er opbrugte.	Udskift batterierne (side 13).
	Intet vises på monitoren.	AA Ni-MH batterier er forkert isat.	Genisæt batterierne med + og - polerne i de rigtige retninger, som angivet indvendigt på batteridækslet (side 13).
Billederne er ikke skarpe.	Fokussignalet er rødt.	Afstanden til motivet er for kort.	Vær opmærksom på at motivet er inden for fokuseringsområdet (side 24), eller brug makro-funktionen (side 35).
		Makro-funktionen er indstillet.	Annullér makro-funktionen (side 35).
		En særlig situation forhindrer kameraet i at fokusere automatisk (side 25).	Fokusér på et andet motiv i tilsvarende afstand, og brug fokuslåsen (side 24), eller fokusér manuelt (side 59).

Billederne er ikke skarpe.	Billederne er taget i svagt lys uden flash.	Lange lukkertider giver utydelige billeder, når du fotograferer uden stativ.	Brug stativ, skift til en højere kamerafølsomhed (side 64), eller brug flash (side 26).
Flashbilleder er for mørke.		Motivet er uden for flashens "rækkevidde" (side 64).	Gå tættere på motivet, eller skift til en højere kamerafølsomhed (side 64).

Kameraet kan blive varmt, hvis det benyttes uafbrudt i længere tid. Pas på, når du rører ved kameraet, batterierne eller memorykortet.

Hvis kameraet ikke fungerer normalt, eller en meddelelse om systemfejl vises: Sluk kameraet, fjern og genisæt batterierne eller afbryd og gentilslut AC adapteren. Kameraet kan blive varmt, hvis det har været benyttet intensivt i længere tid. Vent med at betjene det, til det er kølet af. Sluk altid kameraet med hovedkontakten. I modsat fald kan memorykortet blive beskadiget.

Kameraet kontrollerer live-billedet på monitoren ved at ændre CCD'ens følsomhed og blænden. Undertiden kan du høre blænden arbejde, når lysforholdene i motivet skifter.

Fokuseringen justeres løbende med sport/action motivprogrammet og kontinuerlig AF. Under fokuseringen kan det se ud, som om live-billedet "hopper". Vent til fokussignalet har bekræftet fokuseringen, eller slip udløserknappen og tryk den ned igen.

Denne betjeningsvejledning rummer information om produkter og tilbehør, som kan leveres på tidspunktet for trykningen. Information om kompatibilitet med produkter, som ikke er nævnt i denne betjeningsvejledning, fås ved henvendelse til et Konica Minolta Servicecenter.

Behandling og opbevaring af kameraet

Læs hele dette afsnit for at få de bedst mulige resultater med dit kamera. Når det behandles korrekt, kan du have glæde af kameraet i mange år.

Behandling af kameraet

- Udsæt ikke kameraet for stød eller rystelser.
- Sluk kameraet, når du transporterer det.
- Kameraet er hverken vandtæt eller regntæt. Hvis du har våde hænder, når du isætter/udtager batterier eller memorykort eller i øvrigt betjener kameraet, kan det tage skade.
- Pas på, der ikke kommer vand eller sand i/på kameraet, hvis du fotograferer på stranden eller i nærheden af vand. Vand, sand, støv eller salt kan beskadige kameraet alvorligt.
- Efterlad ikke kameraet i direkte sollys. Ret ikke objektivet direkte mod solen, da CCD'en kan tage skade.

Opbevaring

- Opbevar kameraet på et køligt, tørt og velventileret sted, lang fra støv og kemikalier. Hvis det ikke skal bruges i lang tid, kan man anbringe det i en lufttæt beholder (plastpose) med lidt fugtsugende salt.
- Fjern batterierne og memorykortet fra kameraet, hvis det ikke skal benyttes i længere tid.
- Opbevar ikke kameraet i nærheden af naftalin eller mælkekugler.
- Under længere tids opbevaring bør kameraets funktioner afprøves en gang imellem. Desuden bør du afprøve kameraet, inden du igen begynder at fotografere.

Rensning

- Hvis kameraet er blevet snavset, kan man aftørre det forsigtigt med en blød, ren og tør klud. Hvis der er kommet sand på kameraet eller objektivet, skal man forsigtigt blæse de løse partikler bort. Aftørring kan ridse overfladen.
- Objektivets overflade renses ved først at blæse støv eller sandkorn væk, og herefter om nødvendigt fugte et stykke linsepapir med et par dråber objektivrengsevæske og forsigtigt aftørre objektivet.
- Benyt aldrig organiske opløsningsmidler til rensning af kameraet.
- Rør aldrig ved objektivets overflade med fingrene.

Behandling af LCD monitoren

- LCD monitoren er fremstillet ved hjælp af præcisionsteknologi, og flere end 99,99% af billedpunkterne arbejder korrekt. Under 0,01% af billedpunkterne kan blive vist som farvede eller lyse punkter; dette er ikke en fejl ved monitoren og har ingen indflydelse på de optagne billeder.
- Udsæt ikke LCD monitorens overflade for tryk. Det kan skade monitoren permanent.
- Ved lave temperaturer kan billedet på LCD monitoren blive midlertidigt mørkt. Når kameraet igen får normal temperatur, bliver billedet normalt.
- Hvis der kommer fingeraftryk på LCD monitorens overflade, kan du forsigtigt aftørre dem med en blød, ren og tør klud.

Batterier

- Batteriers ydeevne falder ved lave temperaturer. Hvis du fotograferer i koldt vejr, bør du medbringe friske reservebatterier i en varm inderlomme. Kolde batterier kan genvinde noget af deres kapacitet, når de varmes op til normal temperatur.
- I koldt vejr anbefales det at benytte Ni-MH batterier, som har større ydeevne end alkaliske batterier.
- Hvis batterierne opbruges, mens du fotograferer, bør de ikke anvendes igen senere, selv om de tilsyneladende genvinder noget af kapaciteten. De kan forårsage fejlfunktion i kameraet.
- Et indbygget specialbatteri leverer strøm til uret og hukommelsen, hvis kameraets batterier er opbrugte eller fjernet. Hvis uret eller funktionerne i hukommelsen tilbagesilles, hver gang de normale batterier udskiftes, er dette batteri opbrugt. Det skal udskiftes på et Konica Minolta Servicecenter.

Arbejdstemperatur og -betingelser

- Kameraet er beregnet til brug ved temperaturer mellem 0° og 40°C.
- Efterlad aldrig kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for ekstremt høje temperaturer, f. eks. i en bil, parkeret i solen. Udsæt ikke kameraet for stor fugtighed.
- For at forhindre dannelse af kondens, kan man anbringe kameraet i en plastpose, som forsegles, når det skal bringes fra kolde omgivelser til rumtemperatur. Lad kameraet ligge i posen, til det har fået omgivelsernes temperatur.

Memorykort

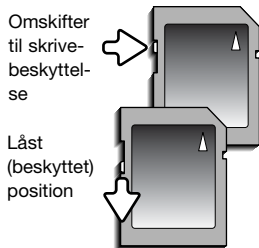
SD-memorykort og MultiMedia-kort er følsomme, elektroniske komponenter. Følgende kan forårsage tab af data eller beskadige kortet:

- Forkert brug af kortet.
- Hvis kortet bøjes, tabes eller udsættes for tryk eller slag.
- Varme, fugt og direkte sollys.
- Statisk elektricitet eller elektrisk støj tæt ved kortet.
- Udtagning af kortet eller afbrydelse af strømforsyningen, mens kameraet eller computeren kommunikerer med kortet (læser, skriver, sletter, formaterer).
- Berøring af kortets elektriske kontakter med fingrene eller metalgenstande.
- Slitage ved lang tids brug. Det kan være nødvendigt at købe et nyt kort.

Responstiden er længere med MultiMedia-kort end med SD-memorykort. Det er ingen fejl, men skyldes kortenes specifikationer. Hvis du benytter memorykort med stor kapacitet, kan visse funktioner som f. eks. sletning tage længere tid.

SD-memorykort har en omskifter til skrivebeskyttelse, som forhindrer, at data kan slettes. Når omskifteren skydes ned mod bunden af kortet, er dataene beskyttet. Hvis kortet er beskyttet, kan billeder ikke indlæses på kortet. Hvis du forsøger at optage eller slette et billede med kameraet, fremkommer meddelelsen "Card locked" på monitoren.

Memorykort bør ikke anvendes til permanent opbevaring af billeddata. Kopiér altid kamerafilene over på et andet lagringsmedie. Konica Minolta påtager sig intet ansvar for tab af data.



Før vigtige optagelser

- Kontrollér kameraets funktioner, og tag nogle prøvebilleder. Sørg for at have reservebatterier.
- Konica Minolta påtager sig intet ansvar for tab, der skyldes fejl i udstyret.

Spørgsmål og service

- Kontakt din forhandler, eller skriv til Konica Minolta-distributøren i dit område, hvis du har spørgsmål om kameraet.

QuickTime / Systemkrav

IBM PC/AT-kompatibel

Pentium-baseret PC eller kompatibel computer

Windows 98, Me, 2000 eller XP

128 MB eller mere RAM

QuickTime benyttes til afspilning af movie-sekvenser. Installér QuickTime ved at følge instruktionen i "Installer". QuickTime medfølger ikke kameraet på alle markeder. Den nyeste version af QuickTime kan uden beregning downloades fra Apple Computer's webside: <http://www.apple.com>

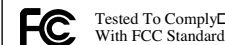


Dette mærke på kameraet angiver, at det overholder EU's krav til interferensskabende produkter. CE er en forkortelse af Conformité Européenne (europæisk konformitet).

FCC Compliance Statement
Konformitetserklæring

Ansvarligt selskab: Konica Minolta Photo Imaging U.S.A. Inc.
Adresse: 725 Darlington Avenue, Mahwah, NJ 07430

Digital Camera: DiIMAGE Z5



FOR HOME OR OFFICE USE

Dette udstyr overholder stykke 15 i FCC reglerne. Brugen af udstyret er underlagt følgende to restriktioner m. h. t. radiostøj: (1) Udstyret må ikke forårsage skadelig interferens, og (2) udstyret må acceptere enhver modtaget interferens, inklusive den interferens, der kan forårsage uønsket funktion. Hvis udstyret ændres eller modificeres, kan man blive pålagt at standse brugen af udstyret. Udstyret er afprøvet og fundet i overensstemmelse med kravene til klasse B digitalt udstyr, i henhold til stykke 15 i FCC reglerne. Formålet med disse krav er at sikre rimelig beskyttelse mod skadelig interferens fra installationer i privat beboelse.

Dette udstyr genererer, benytter og kan udsende radiobølger, som, hvis det ikke installeres og benyttes i overensstemmelse med instruktionerne, kan forårsage skadelig interferens med radio-kommunikation. Der er ingen garanti for, at interferens ikke kan opstå i en bestemt installation. Hvis dette udstyr forårsager skadelig interferens i radio- eller TV-modtagelse, hvilket kan konstateres ved at slukke og tænde udstyret, er brugeren forpligtet til at forsøge interferensen fjernet ved en eller flere af følgende metoder:

- Dreje eller flytte modtagerens antenne.
- Forøge afstanden mellem udstyret og modtageren.
- Tilslutte udstyret en stikkontakt på en anden strømgruppe end den, modtageren er tilsluttet.
- Søge hjælp hos forhandleren eller en erfaren radio/TV tekniker.

Fjern ikke ferritkernerne fra kablerne.

Dette digitale udstyr overskrider ikke klasse B grænserne for udsendelse af radiostøj i henhold til den canadiske industristandard for interferensskabende udstyr (ICES-003).

Tekniske specifikationer

CCD:	1/2,5" interline primærfarve CCD
Antal effektive pixels:	5,0 millioner
Totalt antal pixels:	5,2 millioner
Kamerafølsomhed (ISO):	Auto og 50, 100, 200, 320 ISO ækvivalent
Sideforhold:	4:3
Objektivkonstruktion:	13 linseelementer i 10 grupper
Lysstyrke:	f/2,8 (vidvinkel), f/4,5 (tele)
Brændvidde:	5,83 - 69,9 mm (svarende til 35 - 420 mm i 35 mm-formatet)
Fokuseringsområde:	Vidvinkel: 0,6 m - uendelig Tele: 1,6 m - uendelig Standard-makro: Vidvinkel: 0,1 - 1,0 m Tele: 1,2 - 2,5 m Super-makro (ved 10,45 mm, svarende til 63 mm i 35 mm formatet): 1 - 100 cm (Alle afstande er udmålt fra objektivfronten)
Autofokussystem:	Video AF
Fokuseringsmetoder:	Enkeltbilled-AF, kontinuerlig AF med forudseende fokus-kontrol, Full-time AF, manuel fokusering
Lukker:	CCD elektronisk lukker og mekanisk lukkerkontrol
Lukkertider:	1/1000 - 4 sek.
Indbygget flash / genopladning:	Cirka 7 sek.
Monitor LCD:	2,0" digital interface TFT-farvemonitor
Monitor-synsfelt:	Cirka 100%
Søger-synsfelt:	Cirka 100%
A/D-konvertering:	12-bit
Lagringsmedie:	SD-memorykort og MultiMedia-kort
Filformater:	JPEG, Motion JPEG (MOV) DCF 2.0 / DPOF
Printkontrol:	Exif print, PRINT Image Matching III, PictBridge
Menusprog:	Japansk, engelsk, tysk, fransk, spansk, kinesisk (forenklet), italiensk og svensk

AV-udgang:	NTSC og PAL
Batterier:	4 stk. AA-størrelse alkaliske eller Ni-MH batterier
Batterikapacitet (optagelse):	Omtrentligt antal billeder: 240 med alkaliske batterier, 420 med 2500 mAh Ni-MH batterier (efter CIPA's standard med SD-memorykort) * CIPA: Camera & Imaging Products Association
Batterikapacitet (afspilning):	Omtrentligt kontinuerlig afspilningstid: 240 min. med alkaliske batterier, 330 min. med 2500 mAh Ni-MH batterier (baseret på Konica Minoltas standard)
Ekstern strømforsyning (ekstratilbehør):	AC adapter AC-11
Størrelse:	108,5 (B) x 80 (H) x 84 (D) mm
Vægt:	Cirka 340 gram (uden batterier og memorykort)
Funktionstemperatur:	0° - 40°C
Luftfugtighed:	5 - 85%

Specifikationerne er baseret på de seneste informationer inden trykningen og kan ændres uden varsel.

Indeks

- AC adapter, 15
- Advarsel om kamerarystelser, 27, 56
- Afspilning
 - Forstørret, 33
 - Grundlæggende, 30
 - Indeks, 32
 - Movie, 72
 - Omgående afspilning, 93
 - Rotation, 31
 - Sletning, 31
- A-metode, 36
- Anti-shake system, 56
- Autoflash, 26
- Autofokus, 58
- Automatisk afbryder, 14, 92, 109
- Automatisk hvidbalance, 60
- Batterier
 - Behandling og opbevaring, 123
 - Indikator, 14
 - Isætning, 13
- Beskyttelse, 79
- Billeder
 - Beskyttelse, 79
 - Billedkvalitet, 54, 68
 - Billedstørrelse, 54, 68
- Billedfrekvens, 68
- Blændeprioritering, 36
- Bracketing, 52
- Brugerdefineret funktion, 67
- Brugerdefineret hvidbalance, 61
- Centervægtet lysmåling, 63
- Dato/klokkeslæt, 18, 95
- Diashow, 84
- Digital zoom, 100
- Digitale motivprogrammer
 - Automatiske, 23, 56
 - Digitale motivprogrammer, 29
- Display
 - Histogram, 28
 - Optagelse, 34
- DPOF udskrivning, 86
- Eksponeringskompensation, 41
- E-mail-kopi, 82
- Enkeltbilled-AF, 58
- EV, 53
- Farver, 65
- Filer
 - Hukommelse for filnumre, 94
 - Navne, 108
 - Størrelse, 55
- Udfyldningsflash, 26
- Flash med lang lukkertid, 26
- Flash
 - Flash afbrudt, 26
 - Flashfunktioner, 26, 62
 - Flashkompensation, 62
 - Flashområde, 27, 64
 - Rød-øje reduktion, 26
 - Tilbehørsflash, 43
- Fokusering
 - Autofokus, 58
 - Fokuseringsområde, 24
 - Fokuslås, 24
 - Fokussignaler, 25
 - Full-time AF, 62
 - Manuel fokusering, 59
 - Valg af fokusfelt, 42
 - Vanskelige fokuseringssituationer, 25
- Forindstillet hvidbalance, 60
- Formatering, 78
- Frakobling, 110
- Fremføringsmetoder
 - Bracketing, 52
 - Kontinuerlig fremføring, 48
 - Progressiv optagelse, 50
 - Selvudløser, 47, 101
- UHS kontinuerlig fremføring, 48
- Full-time AF, 62
- Følsomhed, 64
- Genvælg af standardindstillinger, 97
- Hovedkontakt, 17
- Hvidbalance
 - Automatisk, 60
 - Brugerdefineret, 61
 - Forindstillet, 60
- Indeksprint, 87
- Indfotografering af dato/klokkeslæt, 96
- ISO, 64
- Kontinuerlig AF, 58
- Kontinuerlig fremføring, 48
- Kontrast, 65
- Kopi, 82
- Lukkertidsprioritering, 37
- Lydsignaler, 99
- Lysmålingsmetoder, 63
- Makro, 35
- Manuel eksponering, 38
- Manuel fokusering, 59
- Mapper
 - Navne, 94
 - Organisering, 108
- Memorykort
 - Behandling og opbevaring, 124
 - Formatering, 78
 - Omskifter til skrivebeskyttelse, 124
 - Udskiftning, 16
- Menuer
 - Afspilning, 74-75
 - Optagelse, 44-45
 - PictBridge, 116
 - Setup, 89-91
- M-metode, 38
- Monitor
 - Behandling og opbevaring, 123
 - Lysstyrke, 28, 92
- Movie
 - Filstørrelse, 68
 - Kopiering af et movie-billede, 73
 - Movie-optagelse, 69
 - Optagelse, 40
 - Redigering, 80
 - Multisegment lysmåling, 63
 - Omgående afspilning, 93
- Overførsel
 - Dataoverførsel, 102
 - Tilslutning, 103
 - Transfer-funktion, 100
- PictBridge, 114
- P-metode, 36
- Programautomatik, 36
- Progressiv optagelse, 50
- QuickTime, 126
- Rem, 12
- Rød-øje reduktion, 26
- Selvudløser, 47, 101
- Skarphed, 66
- Skærm til udvælgelse af filer, 76
- Sletning, 31, 77
- S-metode, 37
- Spotmåling, 63
- Sprog, 19, 94
- Støjreduktion, 39
- Super-makro, 35
- Søgerdioptri, 17
- Termometer, 57
- Tilslutning, 102
- Tryk af dato (DPOF), 87
- TV, 88
- UHS kontinuerlig fremføring, 48
- USB-tilslutning, 102
- Videoudgang, 100
- Vidvinkelkonverter, 93
- Zoom, 20