



KONICA MINOLTA

DiMAGE X50



DK BETJENINGSVEJLEDNING

FØR DU BEGYNDER

Tillykke med dit nye Minolta digitalkamera. Læs venligst hele denne betjeningsvejledning, så du kan få optimal glæde af kameraet og alle dets faciliteter.

Kontrollér nedenstående liste over medfølgende dele, før du tager kameraet i brug. Kontakt omgående din forhandler, hvis noget mangler.

- DiMAGE X50 digitalkamera
- Litium-ion batteri NP-700
- Litium-ion batterilader BC-800
- Håndrem HS-DG130
- SD-memorykort
- USB-kabel USB-3
- AV-kabel AVC-500
- DiMAGE Viewer CD-ROM
- DiMAGE Betjeningsvejledning CD-ROM
- Quick Reference Guide
- Internationalt garantikort

Brug kun batteriet, som er specificeret i denne betjeningsvejledning, der er produceret og distribueret af Konica Minolta. Pas på efterligninger af dette batteri; brugen af andre batterier kan beskadige kameraet eller forårsage brand.

Konica Minolta har tilstræbt at gøre informationerne i dette trykte materiale så præcise som muligt men tager forbehold for eventuelle fejl eller mangler.

Konica Minolta er et varemærke tilhørende Konica Minolta Holdings, Inc. DiMAGE er et varemærke tilhørende Konica Minolta Photo Imaging, Inc. Apple, Apple-logoet, Macintosh, Power Macintosh, Mac OS og Mac OS-logoet er registrerede varemærker tilhørende Apple Computer Inc. Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation. Windows' officielle navn er Microsoft Windows Operating System. Pentium er et registreret varemærke tilhørende Intel Corporation. Power PC er et varemærke tilhørende International Business Machines Corporation. QuickTime er et varemærke, som benyttes under licens. Alle andre mærke- og produktnavne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive ejere.

SIKKERHEDSREGLER

Litium-ion batterier

Dette kamera strømforsynes af et lille litium-ion batteri med høj kapacitet. Hvis batteriet behandles forkert, kan væske trænge ud og beskadige kameraet, og der kan opstå risiko for brand eller elektrisk stød, som kan forårsage personskade. Læs alle advarsler, inden batteriet tages i anvendelse.

ADVARSEL

- Batteriet må ikke kortsluttes, adskilles, beskadiges eller modificeres.
- Udsæt ikke batteriet for ild eller høje temperaturer (over 60°C).
- Udsæt ikke batteriet for vand eller fugt. Vand kan forårsage korrosion eller beskadige de indvendige sikkerhedsfunktioner, så batteriet overophedes, antændes, sprænges eller bliver utæt.
- Tab ikke batteriet, og udsæt det ikke for kraftige stød. Stød eller slag kan beskadige de indvendige sikkerhedsfunktioner, så batteriet overophedes, antændes, sprænges eller bliver utæt.
- Opbevar ikke batterier i eller i nærheden af metalprodukter.
- Brug ikke batteriet til andre produkter.
- Brug kun den anbefalede batterilader. En uegnet batterilader kan forårsage skade som følge af brand eller elektrisk stød.
- Brug ikke et utæt batteri. Hvis du ved et uheld får batterivæske i øjet, skal du omgående rense det med rigeligt, rent vand og søge læge. Hvis du får væske på huden eller tøjet, bør du skylle området grundigt med rigeligt vand.
- Brug eller oplad kun batteriet, når den omgivende temperatur er mellem 0°C og 40°C. Batteriet bør kun opbevares på steder, hvor den omgivende temperatur er mellem -20°C og 30°C, og den relative luftfugtighed er mellem 45% og 85%.

ADVARSEL

- Sæt tape over litium-ion batteriets kontaktflader for at undgå kortslutning, inden du afleverer det til destruktion. Følg altid de lokale regler for bortskaffelse af udtjente batterier.
- Hvis opladningen ikke er tilendebragt efter den angivne periode, skal batteriladeren slukkes og opladningen afbrydes.

ALMINDELIGE ADVARSLER OG SIKKERHEDSREGLER

Læs alle sikkerhedsregler og advarsler, inden kameraet og tilbehøret tages i anvendelse.

ADVARSEL


- Brug kun batterier, som er specificeret i denne betjeningsvejledning.
- Brug kun en anbefalet batterilader eller AC adapter, som er indstillet til den korrekte netspænding. En uegnet adapter eller forkert spændingsindstilling kan forårsage brand eller elektrisk stød.
- Brug kun det netkabel, som er beregnet til lysnettet i den pågældende region. En forkert netspænding kan forårsage skade som følge af brand eller elektrisk stød.
- Forsøg ikke at adskille kameraet eller batteriladeren. Delene rummer højspændingskredsløb, som kan give farlige elektriske stød.
- Fjern omgående batteriet, eller sluk AC adapteren, og stop brugen, hvis kameraet tabes eller udsættes for et slag der medfører, at de indvendige dele, især flashdelene, blottes. Flashens elektriske kredsløb rummer højspænding, som kan forårsage elektriske stød og personskade. Fortsat brug af et beskadiget produkt kan medføre personskade eller brand.
- Hold altid batterier, memorykort, små tilbehørsdele eller andet der kan sluges, væk fra mindre børn. Søg omgående læge, hvis en ting sluges.
- Opbevar kameraet på en måde, så børn ikke kan få adgang til det.
- Udlad ikke flashen på kort afstand i øjnene på personer eller dyr. Synet kan blive beskadiget.
- Gå ikke rundt, mens du ser på LCD monitoren. Der kan ske uheld.
- Kig ikke direkte mod solen eller andre stærke lyskilder gennem søgeren. Du kan beskadige dit syn eller blive blind.
- Brug ikke kameraet i fugtige omgivelser, og betjen det ikke med våde hænder. Hvis der kommer væske i kameraet, skal du omgående tage batteriet ud eller afbryde AC adapteren og stoppe brugen. Der kan opstå risiko for brand eller elektrisk stød, som kan forårsage personskade.
- Brug ikke kameraet i nærheden af brandfarlige dampe eller væsker som f. eks. benzin eller fortynder. Forsøg ikke at rense det med brandfarlige væsker som alkohol, benzin, fortynder eller lignende. Brandfarlige produkter kan forårsage eksplosion eller brand.
- Træk ikke i kablet til AC adapteren eller batteriladeren, når du vil fjerne den fra stikkontakten. Grib om selve stikket.
- Pas på ikke at beskadige kablet til AC adapteren eller batteriladeren ved at vride det, stille tunge ting på det eller udsætte det for varme. Et beskadiget kabel kan give anledning til brand eller kortslutning.

- Stop brugen, hvis kameraet begynder at lugte eller ryge, eller hvis det bliver meget varmt. Fjern omgående batteriet, og pas på, du ikke brænder dig, da det bliver varmt under brugen. Fortsat brug af et beskadiget produkt kan medføre personskaade eller brand.
- Bring kameraet til forhandleren eller et autoriseret Konica Minolta Servicecenter, hvis reparation er påkrævet.

VÆR FORSIGTIG

- Brug eller opbevar ikke kameraet i meget varme eller fugtige omgivelser. Kameraet, batteriladeren eller batteriet kan blive beskadiget og forårsage personskade som følge af varme, ild eller udtrængende batterivæske.
- Hvis batteriet lækker, skal du stoppe brugen og bringe kameraet til eftersyn.
- Kameraet, batteriladeren og batteriet kan blive varmt efter længerevarende brug. Vær forsigtig, når du betjener det.
- Du kan brænde dig, hvis du rører ved batteriet eller memorykortet efter længerevarende brug. Sluk kameraet, og vent til det er kølet af, inden du udskifter delene.
- Hold ikke om flashen, når den udlades. Den store energiudladning kan forårsage forbrændinger.
- Udsæt ikke LCD monitoren for tryk. En beskadiget monitor kan forårsage skade, og udtrængende væske fra monitoren kan forårsage antændelse. Hvis du får væske på huden eller tøjet, kan du skylle efter med rigeligt vand. Hvis du får væske i øjet, skal du omgående rense det med rigeligt, rent vand og søge læge.
- Anbring AC adapteren eller batteriladeren forsvarligt i stikkontakten.
- Brug ikke transformere eller rejseadaptere til batteriladeren. Der kan opstå brand, eller produktet kan blive beskadiget.
- Brug ikke AC adapteren eller batteriladeren, hvis kablet er beskadiget.
- Tildæk ikke AC adapteren eller batteriladeren. Der kan opstå risiko for brand.
- Sørg for, at der er fri adgang til AC adapteren eller batteriladeren, så strømmen hurtigt kan afbrydes i en nødsituation.
- Tag AC adapteren eller batteriladeren ud af stikkontakten, når du ikke bruger kameraet, eller delene skal renses.

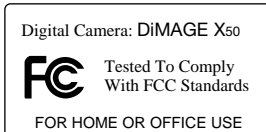
Produktet kan være påsat følgende mærker:

 Dette mærke på kameraet angiver, at det overholder EU's krav til interferensskabende produkter. CE er en forkortelse af Conformité Européenne (europæisk konformitet).

Dette digitale udstyr overskrider ikke klasse B grænserne for udsendelse af radiostøj i henhold til den canadiske industristandard for interferensskabende udstyr (ICES-003).

FCC Compliance Statement
Konformitetserklæring

Ansvarligt selskab: Konica Minolta Photo Imaging U.S.A. Inc.
Adresse: 725 Darlington Avenue, Mahwah, NJ 07430



Dette udstyr overholder stykke 15 i FCC reglerne. Brugen af udstyret er underlagt følgende to restriktioner m. h. t. radiostøj: (1) Udstyret må ikke forårsage skadelig interferens, og (2) udstyret må acceptere enhver modtaget interferens, inklusive den interferens, der kan forårsage uønsket funktion. Hvis udstyret ændres eller modificeres, kan man blive pålagt at standse brugen af udstyret.

Udstyret er afprøvet og fundet i overensstemmelse med kravene til klasse B digitalt udstyr, i henhold til stykke 15 i FCC reglerne. Formålet med disse krav er at sikre rimelig beskyttelse mod skadelig interferens fra installationer i privat beboelse. Dette udstyr genererer, benytter og kan udsende radiobølger, som, hvis det ikke installeres og benyttes i overensstemmelse med instruktionerne, kan forårsage skadelig interferens med radiokommunikation. Der er ingen garanti for, at interferens ikke kan opstå i en bestemt installation. Hvis dette udstyr forårsager skadelig interferens i radio- eller TV-modtagelse, hvilket kan konstateres ved at slukke og tænde udstyret, er brugeren forpligtet til at forsøge interferensen fjernet ved en eller flere af følgende metoder:

- Dreje eller flytte modtagerens antenne.
- Forøge afstanden mellem udstyret og modtageren.
- Slutte udstyret til en stikkontakt på en anden gruppe end den, modtageren er tilsluttet.
- Søge hjælp hos forhandleren eller en erfaren radio/TV tekniker.

Fjern ikke ferritkernerne fra kablerne.

INDHOLD

Afsnittet "Kom godt i gang" beskriver, hvordan kameraet gøres klar til brug. Det rummer vigtig information om strømforsyning og memorykort. Kameraets grundlæggende betjening beskrives i afsnittet "Optagelse - Grundlæggende" på siderne 21 til 31 og afsnittet "Afspilning - Grundlæggende" på siderne 32 til 35. Læs hele afsnittet "Dataoverførsel", inden du slutter kameraet til en computer.

Mange kamerafunktioner er menustyrede. Afsnittene om menuerne beskriver i detaljer, hvordan du ændrer kameraets indstillinger.

Afsnittet "Appendiks" rummer en beskrivelse af mulige fejl under betjeningen og yderligere oplysninger om behandling og opbevaring af kameraet. Gem denne betjeningsvejledning på et sikkert sted til senere reference.

Kameraets dele	12
Kom godt i gang	14
Opladning af batteriet	14
Isætning af batteriet	15
Kontrol af batterikapaciteten.....	16
Automatisk afbryder	16
AC adapter (ekstratilbehør)	17
Montering af remmen	17
Isætning og udtagning af memorykort.....	18
Om memorykort	19
Indstilling af dato/klokkeslæt	20

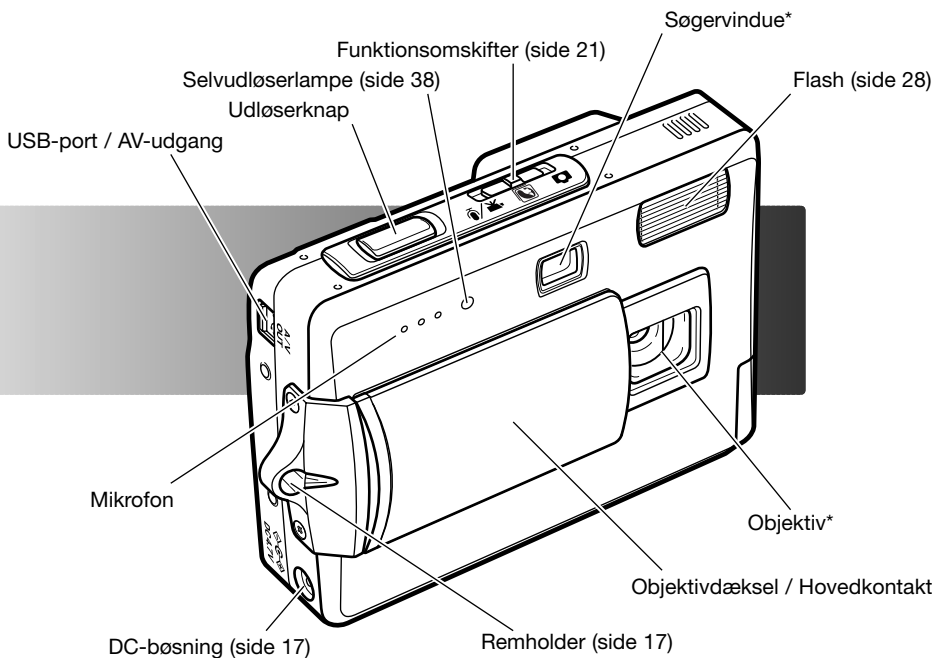
Optagelse - Grundlæggende	21
Håndtering af kameraet.....	21
Indstilling af kameraet til optagelse	21
LCD monitoren	22
Advarsel om kamerarystelser.....	22
Brug af zoomobjektivet	23
Grundlæggende optagelse.....	24
Automatiske digitale motivprogrammer	25
Fokuslås	26
Fokuseringsområde.....	26
Fokussignaler	27
Vanskelige fokuseringssituationer	27
Flashfunktioner	28
Flashområde - Automatisk funktion	29
Flashsignaler	29
Displayknap - Optagelse.....	29
Digitale motivprogrammer.....	30
Spot AF	31
Afspilning - Grundlæggende.....	32
Enkeltbilled-afspilning (display).....	32
Rotation af billeder	33
Sletning af enkelte filer.....	33
Displayknap - Afspilning	34
Forstørret afspilning	35
Optagelse - Avanceret	36
Movie-optagelse.....	36
Optagemetoder	37
Multi-frame	37
Selvudløser	38
Kontinuerlig optagelse & UHS kontinuerlig optagelse	39
Menuer for optagelse	40
Billedstørrelse og billedkvalitet.....	42
Farvefunktioner.....	43
Hvidbalance.....	44
Brugerdefineret funktion.....	45
Auto-reset.....	45
Kamerafølsomhed - ISO.....	46
Flashområde og kamerafølsomhed	46
Lysmålingsmetoder	47
Omgående afspilning	47
Eksponeringskompensation	48
Voice Memo.....	49
Indfotografering af dato/klokkeslæt	50
Digital zoom.....	51
Optagelse	52
Lydoptagelse	52
Billedfrekvens & movie-filers størrelse	53
Movie-optagelse.....	53

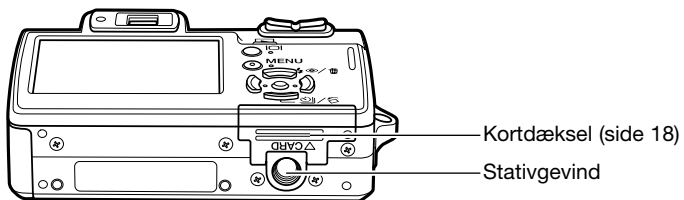
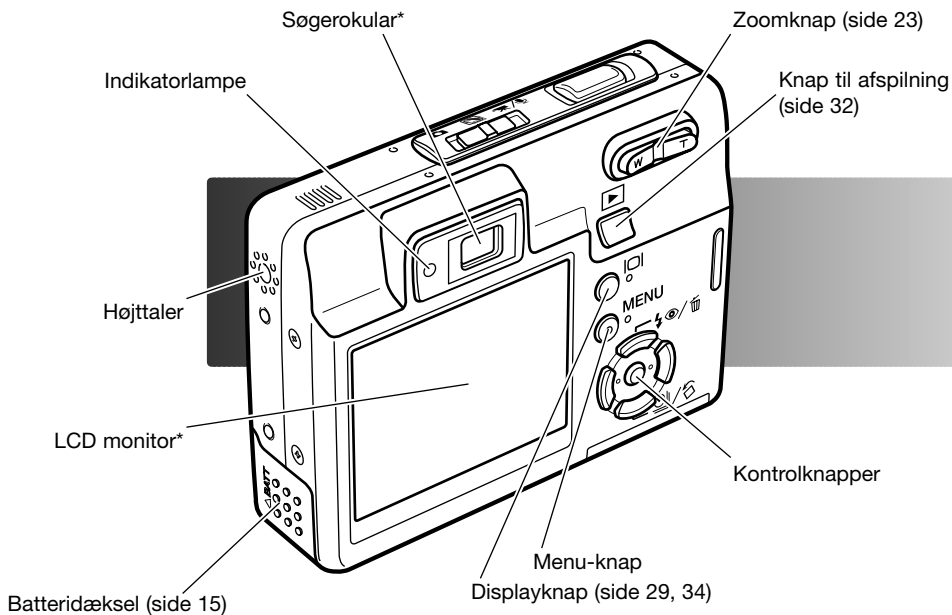
Afspilning - Avanceret	54
Afspilning af Voice Memo og lydkommentarer	54
Afspilning af movie- og lydoptagelser	55
Sådan benyttes menuen for afspilning	56
Sletning af billed- og lydfiler	58
Lydkommentar	59
Beskyttelse af filer	60
Indsættelse af billede	60
Diashow	62
Overgange	62
Beskær billede	63
E-mail kopi	64
Frame capture	65
Movie-redigering	66
Om DPOF	68
DPOF setup	68
Tryk af dato	69
Indeksprint	69
Setup-funktioner	70
Setup-menu	70
LCD monitorens lysstyrke	72
Formatering af memorykort	72
Hukommelse for filnumre (#)	73
Mappenavne	73
Sprog	74
Lydsignaler	74
Fokussignal	74
Lukkerlyd	75
Lydstyrke	75
Automatisk afbryder	75
Genvalg af standardindstillingerne	76
Dato og klokkeslæt	77
Transfer-funktion	77
Videoudgang	78
Afspilning af billeder på TV	78

Dataoverførsel	79
Systemkrav	79
Tilslutning af kameraet til en computer	80
Tilslutning til Windows 98 og 98SE	81
Automatisk installation	81
Manuel installation	82
Organisering af mapper på memorykortet	84
Automatisk afbryder ved dataoverførsel	85
Afbrydelse af forbindelsen mellem kamera og computer	86
Windows 98 / 98 Second Edition	86
Windows XP, 2000 Professional og Me	86
Macintosh	87
Udskiftning af memorykort (ved dataoverførsel)	88
QuickTime / systemkrav	88
Afinstallation af driversoftwaret - Windows	89
PictBridge	90
Om printerfejll	91
Sådan benyttes PictBridge-menuen	92
Fjernkamera / Systemkrav	96
Installation af fjernkamera-driveren	96
Tilslutning af fjernkameraet	98
Om betjening af fjernkameraet	99
Appendiks	100
Fejlfinding	100
Om kablet til litium-ion batteriladeren	101
Behandling og opbevaring af kameraet	102
Behandling af kameraet	102
Rensning	102
Opbevaring	102
Memorykort	103
Batterier	103
Før vigtige optagelser	103
Arbejdstemperatur og -betingelser	104
Behandling af LCD monitoren	104
Spørgsmål og service	104
Hvad er "EV"?	105
Tekniske specifikationer	106

KAMERAETS DELE

* Dette kamera er et avanceret, optisk instrument, som bør behandles med omhu. Sørg altid for, at disse dele er rene. Se afsnittet om behandling og opbevaring på side 102.



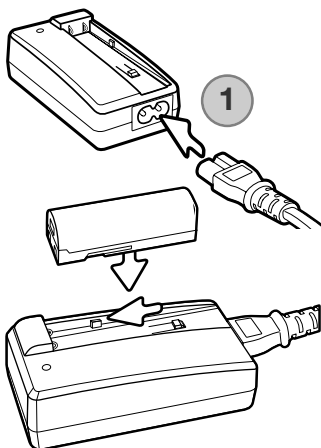


KOM GODT I GANG

OPLADNING AF BATTERIET

Inden du kan bruge kameraet, skal litium-ion batteriet oplades.

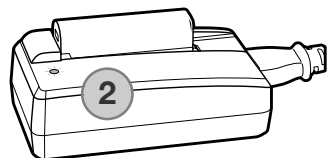
Læs først sikkerhedsbemærkningerne på side 3 og 4. Batteriet må kun oplades med den medfølgende batterilader. Det bør oplades inden hver optagelsesserie. Se side 103 om behandling og opbevaring af batteriet.



Sæt netkablet i batteriladeren (1). Sæt den anden ende af netkablet i stikkontakten. Det medfølgende netkabel er beregnet til brug i Danmark. Brug kun netkablet i det land, hvor det er købt. Yderligere information om netkablet findes på side 101.

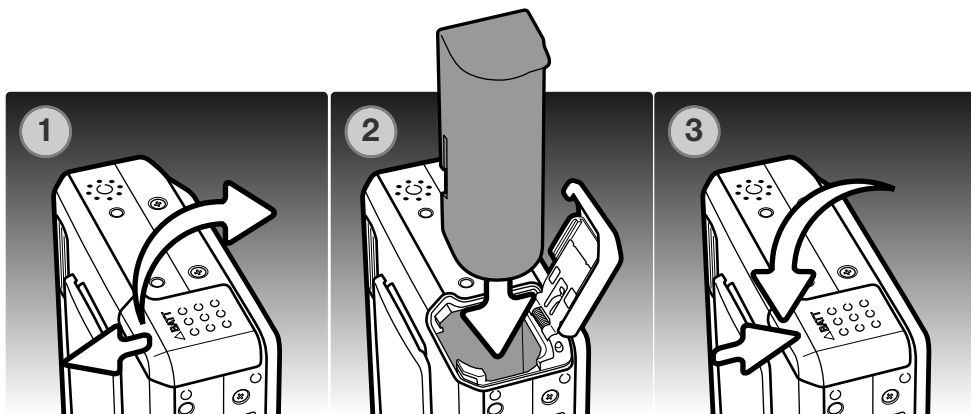
Vend batteriets kontaktflader frem, og læg batteriet ned i batteriladeren, så styrene i batteriholderen går ind i udskæringerne på batteriet. Skyd batteriet frem i batteriladeren.

Indikatorlampen (2) lyser for at vise, at batteriet oplades. Når batteriet er opladet, slukkes lampen. Ladetiden er cirka 90 minutter. Tag batteriet ud af batteriladeren. Tag netkablet ud af stikkontakten.



ISÆTNING AF BATTERIET

Dette digitalkamera benytter et NP-700 litium-ion batteri. Læs først sikkerhedsbemærkningerne på side 3 og 4, inden du bruger batteriet. Når du udskifter batteriet, skal kameraet være slukket (side 19).



1. Skub batteridækslet mod forsiden af kameraet for at frigøre låsen, og åbn dækslet.
2. Skyd batteriet ind i batterikammeret med kontaktfladerne først.
3. Luk batteridækslet, og skub det mod bagsiden af kameraet, til det låses.

Efter isætning af batteriet fremkommer meddelelsen "Set time/date" muligvis på LCD monitoren. På side 20 kan du se, hvordan ur og kalender indstilles. Et indbygget batteri beskytter indstillingen af ur, kalender og hukommelse i over 24 timer, hvis kameraet benyttes i mindst 5 minutter, inden det normale batteri fjernes.

KONTROL AF BATTERIETS KAPACITET

Kameraet er udstyret med en automatisk indikator på LCD monitoren, som viser batterikapaciteten. Indikatoren skifter fra hvid til rød, når batterikapaciteten er lav.



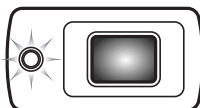
Indikator for fuld kapacitet – batteriet har fuld kapacitet. Denne indikator vises, mens kameraet er tændt.



Indikator for lav kapacitet – batteriet er delvist afladet.



Advarsel om lav kapacitet – batterikapaciteten er meget lav. Batteriet er snart opbrugt, og bør udskiftes hurtigst muligt. Advarslen fremkommer automatisk og indikatoren forbliver på LCD monitoren, til batteriet er genopladet. Movie-optagelse kan ikke benyttes. Hvis kapaciteten falder under dette niveau, mens kameraet er tændt, fremkommer en "batteri opbrugt" meddelelse lige inden kameraet slukkes.



Hvis kapaciteten er så lav, at kameraet ikke kan benyttes, vil indikatorlampen ved siden af søgerokularet blinke orange i tre sekunder. Kameraet fungerer ikke, og lukkeren kan ikke udløses. Batteriet skal genoplades.

AUTOMATISK AFBRYDER

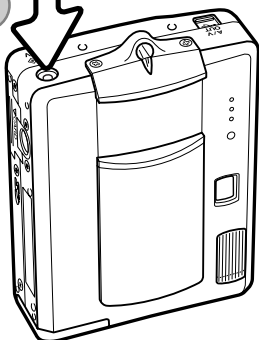
For at spare på batteriet slukkes kameraet automatisk, hvis det ikke har været benyttet i tre minutter. Tryk på udløserknappen eller afspilningsknappen for at tænde det igen. Du kan ændre tiden for den automatiske afbryder i setup-menuen (sektion 2) (side 70). Hvis kameraet er tilsluttet en computer eller PictBridge-printer, indstilles tiden automatisk til 10 minutter. Dette kan ikke ændres.

AC ADAPTER (EKSTRATILBEHØR)



Husk altid at slukke kameraet, inden du skifter mellem forskellige strømkilder.

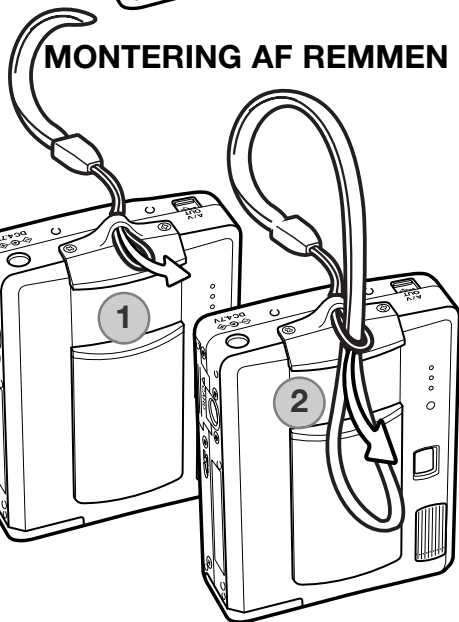
1



Med AC adapter AC-4 eller AC-5 kan kameraet strømforsynes fra lysnettet. Det anbefales at benytte AC adapter, hvis kameraet tilsluttes en computer. AC adapter AC-4 benyttes i Nordamerika, Japan og Taiwan, og AC-5 benyttes i alle andre dele af verden. Batteriet kan ikke oplades med AC adapteren.

1. Sæt AC adapterens ministik i kameraets DC-bøsning.
2. Sæt AC adapteren i stikkontakten.

MONTERING AF REMMEN



Hav altid remmen om håndledet, så du ikke kommer til at tabe kameraet.

1. Stik den lille løkke gennem remholderen på kameraet.
2. Før den anden ende af remmen gennem den lille løkke, og stram remmen.

ISÆTNING OG UDTAGNING AF MEMORYKORT



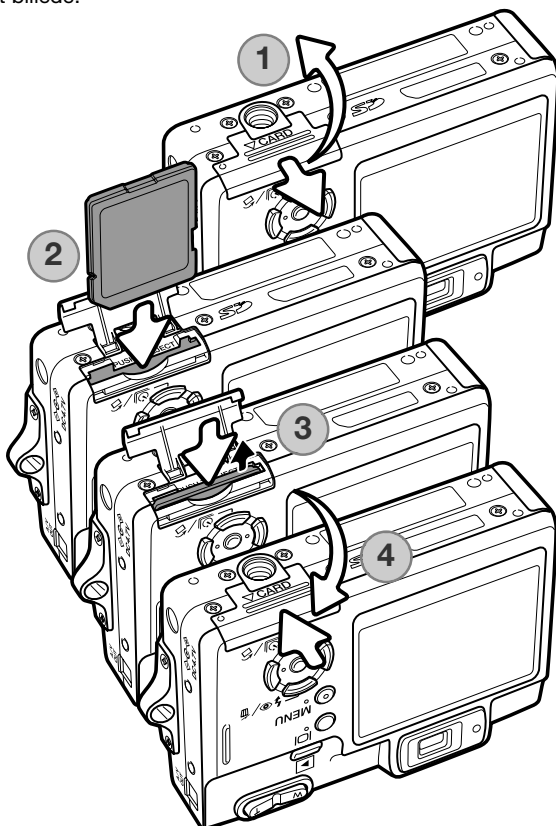
Sluk altid kameraet, og kontrollér at indikatorlampen ikke lyser, før du udskifter memorykortet. I modsat fald kan kortet blive beskadiget, så data går tabt.

Et SD (Secure Digital) memorykort eller MultiMedia-kort skal sættes i kameraet, før det kan bruges. Hvis der ikke er et kort i kameraet, fremkommer en advarsel herom på LCD monitoren; lukkeren kan dog udløses, men der vil ikke blive taget noget billede.

1. Skub kortdækslet mod bagsiden af kameraet for at frigøre låsen, og åbn dækslet.
2. Skub memorykortet helt ind i kortholderen, og slip det. Kortet går i indgreb med holderen.

Kortets forside skal vende mod kameraets bagside. Sæt altid kortet lige ind i holderen, aldrig fra en skæv vinkel. Brug aldrig vold. Kontrollér at kortet vender rigtigt, hvis det ikke kan trykkes helt på plads. Hvis et MultiMedia-kort isættes forkert, kan dækslet ikke lukkes.

3. Når du vil tage memorykortet ud: Skyd det helt ind i holderen, og slip det. Nu kan kortet tages ud.
4. Luk kortdækslet, og skub det mod kamerahuset, til låsen aktiveres.

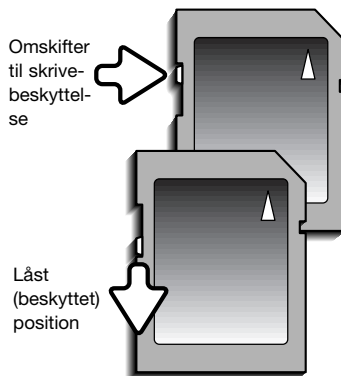


OM MEMORYKORT

Responstiden under optagelse og afspilning er længere med MultiMedia-kort end med SD memory-kort. Det er ingen fejl men skyldes kortenes specifikationer. Visse funktioner, som f. eks. sletning, kan tage længere tid med memorykort, der har stor kapacitet.

SD-memorykortet har en omskifter til skrivebeskyttelse, som forhindrer, at data kan slettes. Når omskifteren skydes mod bunden af kortet, er dataene beskyttet. Hvis kortet er beskyttet, kan data imidlertid ikke indlæses på kortet. Hvis du forsøger at optage eller slette et billede med kameraet, vil en "Card locked" meddelelse fremkomme, og LED signalerne ved søgerokularet vil lyse orange og blinke hurtigt. Se side 103 om behandling og opbevaring af memorykort.

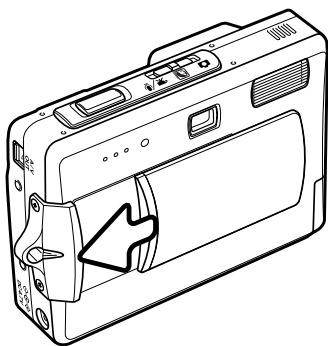
Hvis meddelelsen "Unable to use card" fremkommer, skal kortet sandsynligvis først formateres, inden det kan bruges. Et memorykort, som har været benyttet i et andet kamera, skal muligvis også formateres, inden det kan bruges i dette kamera. Kortet kan formateres i setup-menuen (sektion 1) (side 70). Når et kort formateres, slettes alle data på kortet permanent.



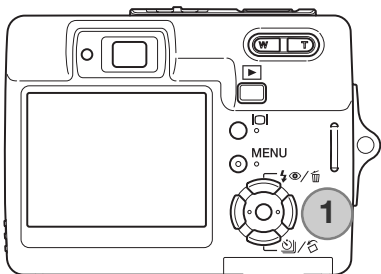
SÅDAN TÆNDES KAMERAET

Åbn objektivdækslet ved at skyde det i den viste retning for at tænde kameraet. Når kameraet tændes første gang, skal dato og klokkeslæt indstilles (se følgende side). Monitoren slukkes muligvis i nogle sekunder, når kameraet tændes, mens flashen lader op.

Skyd objektivdækslet i den modsatte retning for at slukke kameraet. Objektivdækslet bør altid være lukket under opbevaring eller transport af kameraet.



INDSTILLING AF DATO/KLOKKESLÆT



Efter du for første gang har isat et memorykort og batteri, skal kameraets ur og kalender indstilles. Når du fotograferer, gemmes dato og klokkeslæt for optagelserne sammen med billeddataene.

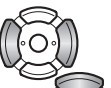
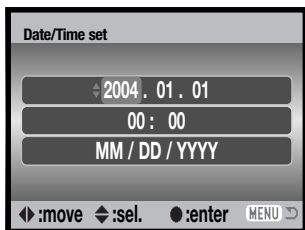
Hvis ur og kalender ikke er indstillet, vises en meddelelse i nogle få sekunder, hver gang kameraet tændes. Denne meddelelse vises også, hvis ur og kalender nulstilles, fordi kameraet har været uden batteri i lang tid.



Vælg "Yes" med kontrolknappernes venstre-/højre-tast (1). Hvis du vælger "No", annulleres proceduren.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne skærmen til indstilling af dato/klokkeslæt.



Vælg med venstre-/højre-tasten en position, som skal ændres.



Indstil den korrekte værdi med op-/ned-tasten.



Når alle positioner er korrekt indstillet: Tryk på center-tasten for at aktivere ur og kalender.

Til indstilling af dato/klokkeslæt

Skærmen til indstilling af dato/klokkeslæt kan åbnes i setup-menuen (sektion 2). Du kan vælge mellem flere menusprog. Sproget vælges i setup-menuen (sektion 1) (side 70, 74).

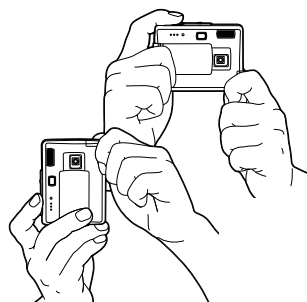
OPTAGELSE - GRUNDLÆGGENDE

Dette afsnit beskriver den grundlæggende betjening ved optagelse. Hvordan kameraet forberedes til brug kan læses på siderne 14 til 20.

HÅNDTERING AF KAMERAET

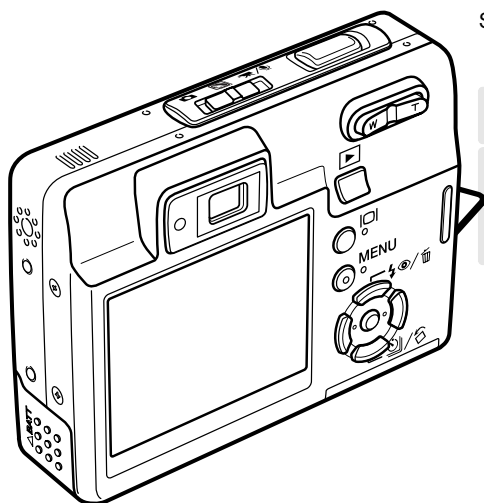
Grib om kameraet med højre hånd, og støt det med venstre hånd, mens du kigger i søgeren eller på LCD monitoren. Hold albuerne mod kroppen, og stå med let spredte ben for at holde kameraet roligt.

Hvis du fotograferer med kameraet i vertikal position, bør flashen altid vende op (over objektivet). Pas på ikke at dække for objektivet med fingrene eller kameraremmen.



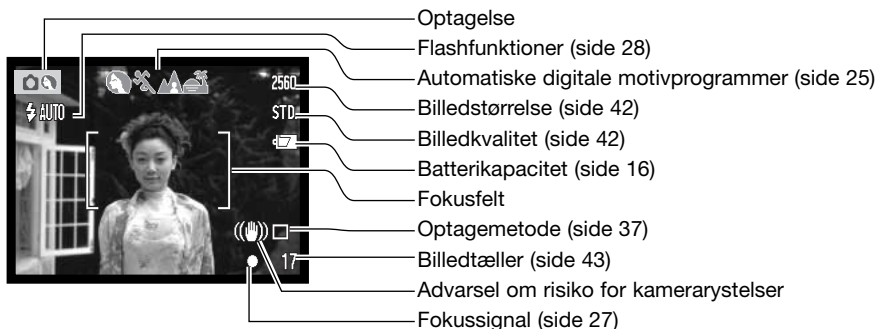
INDSTILLING AF KAMERAET TIL OPTAGELSE

Stil funktionsomskifteren på den ønskede position.

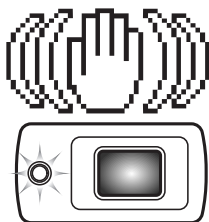


	Stilbilled-optagelse
	Digitale motiv-programmer
	Movie- og lydoptagelse (side 36, 52)

LCD MONITOREN



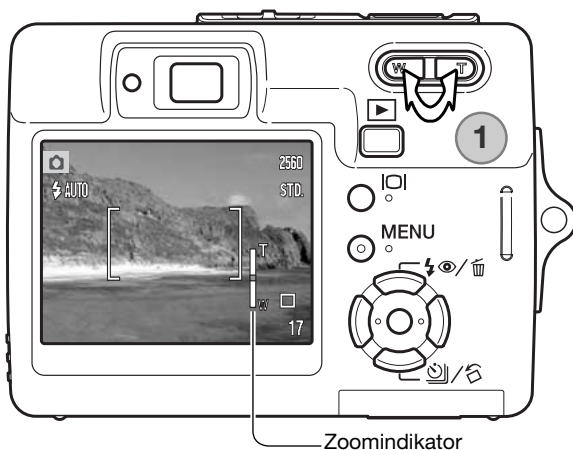
ADVARSEL OM KAMERARYSTELSER



Hvis lukkertiden bliver så lang, at der er risiko for rystede billeder, når du fotograferer med kameraet på fri hånd, vil en advarsel blive vist på LCD monitoren og indikatorlampen ved søgerokularet blive orange og blinke langsomt. Risikoen for "rystede" (utydelige) billeder er størst, når du fotograferer med objektivets tele, og mindst når du fotograferer med objektivets vidvinkel. Selv om advarslen fremkommer, kan du alligevel fotografer. Hvis advarslen fremkommer, kan du anbringe kameraet på et stativ eller bruge den indbyggede flash.

BRUG AF ZOOMOBJEKTIVET

Kameraet er udstyret med et 6,1 - 17,1 mm zoomobjektiv. Dette brændviddeområde svarer til 37 - 105 mm med et 35 mm kamera. Zoomen betjenes med zoomknappen bag på kameraet. Effekten af den optiske zoom kan både ses i søgeren og på LCD monitoren.



Tryk på højre side af zoomknappen (T) for at zoome ind på motivet (1).

Tryk på venstre side af zoomknappen (W) for at zoome væk fra motivet.

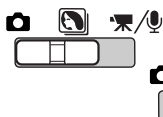
Når du har zoomet, viser zoomindikatoren på LCD monitoren den omtrentlige zoomposition.

Den digitale zoom kan forøge objektivets effektive brændvidde. Den digitale zoom aktiveres i menuen for optagelse (sektion 3) (side 40).

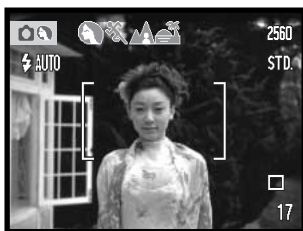
Praktiske tips

Brændvidden (zoomen) bestemmer ikke kun motivets størrelse på billedet; den har også indflydelse på skarphedsdybden og perspektivtegningen. Skarphedsdybden er området fra det nærmeste punkt til det fjerneste punkt i motivet, som vil blive skarpt gengivet på billedet. Hvis du zoomer ind på motivet (tele), bliver skarphedsdybden mindre, så motivet "isoleres" fra en uskarp baggrund. Det er især virkningsfuldt til portrætter. Hvis du zoomer ud til vidvinkel, bliver skarphedsdybden større, så både forgrund og baggrund ser skarp ud på billedet. Det kan især være en fordel, når du tager landskabsbilleder. Med vidvinkel-brændvidder understreges perspektivet stærkere, så du oplever en fornemmelse af dybde i billedet. Tele-brændvidder "komprimerer" udstrækningen mellem for- og baggrund i billedet, hvilket kan give en interessant virkning med visse motiver.

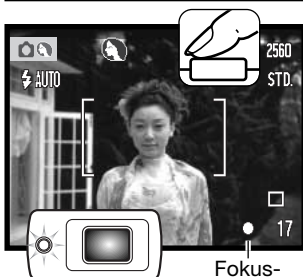
OPTAGELSE - GRUNDLÆGGENDE



Skyd funktionsomskifteren til positionen for digitale motivprogrammer eller optagelse. Betjeningen af begge optagemetoder er den samme. De automatiske digitale motivprogrammer kan kun benyttes, når positionen for motivprogrammer er valgt.



Ret fokusfeltet mod motivet. Vær opmærksom på, at motivet er inden for objektivets fokuseringsområde (side 26). Hvis afstanden til motivet er kortere end 1 m ved zoomobjektivets vidvinkelposition eller 3 m ved telepositionen, bør du kun benytte LCD monitoren til komposition af billedet.



Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere og indstille eksponeringen. Med de automatiske digitale motivprogrammer vælges en passende eksponeringsmetode automatisk (se næste side).

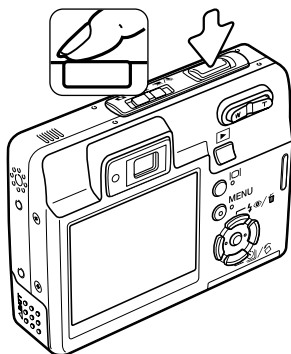
Monitorens fokussignal er hvidt, og søgerens indikatorlampe lyser grønt, for at bekræfte, at fokuseringen er låst. Hvis fokussignalet er rødt, eller indikatorlampen blinker, kunne kameraet ikke fokusere på motivet. Gentag de tidligere trin.

Fokus-signal

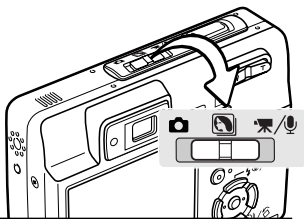
Tryk udløserknappen helt ned til optagelse af billedet. Du kan omgående se det optagne billede ved at holde udløserknappen nedtrykket efter optagelsen.

Du kan også benytte funktionen til omgående afspilning (side 47).

Søgerens indikatorlampe blinker rødt for at vise, at data indlæses på memorykortet. Tag aldrig kortet ud, mens data overføres.



AUTOMATISKE DIGITALE MOTIVPROGRAMMER



Med de automatiske digitale motivprogrammer vælger kameraet enten programautomatik eller et af fire digitale motivprogrammer. De digitale motivprogrammer optimerer kameraets indstillinger til forskellige motivtyper. De automatiske digitale motivprogrammer kan kun benyttes, når optagemetoden er indstillet til digitale motivprogrammer. Information om de enkelte motivprogrammer findes på side 30.

En række grå indikatorer øverst på monitoren viser, at de automatiske digitale motivprogrammer er aktive.

Tryk udløserknappen halvvejs ned; AF-systemet registrerer motivet, og et passende motivprogram vælges. Hvis ingen indikatorer vises, er programautomatikken aktiv. Tryk udløserknappen helt ned til optagelse af billedet.

Hold kameraet helt stille, hvis solnedgang-motivprogrammet vælges, da eksponeringstiden kan være lang.

Et af syv digitale motivprogrammer kan vælges manuelt med kontrolknappernes venstre-/højre-tast inden optagelsen. Se side 30.

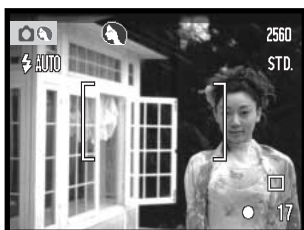
FOKUSLÅS

Fokuslåsen kan benyttes, hvis motivet befinder sig i kanten af billedet (d.v.s. ikke dækkes af fokusfeltet). Fokuslåsen kan også benyttes, hvis forhold i motivet forhindrer kameraet i at fokusere korrekt. Funktionen kontrolleres med udløserknappen.



Anbring motivet inden for fokusfeltet på LCD monitoren eller i midten af søgeren. Tryk udløserknappen halvvejs ned til fokusering, og hold den i denne position.

Fokussignalet på LCD monitoren og søgerens grønne indikatorlampe viser, at fokuseringen er foretaget og låst.



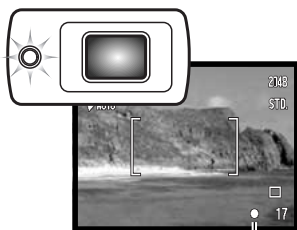
Find det ønskede motivudsnit – uden at flytte fingeren fra udløserknappen. Tryk udløserknappen helt ned til optagelse af billedet.

FOKUSERINGSOMRÅDE

Fokuseringsområdet er 10 cm til uendelig. Både LCD monitoren og søgeren kan benyttes til at finde det ønskede motivudsnit, men på grund af parallakse vil kun billedet på LCD monitoren vise det præcise motivudsnit, når motivafstanden er kortere end 1 meter ved zoomobjektivets vidvinkelposition eller 3 meter ved telepositionen.

FOKUSSIGNALER

Kameraet er udstyret med et hurtigt og præcist autofokussystem. Fokussignalet i højre nederste hjørne af LCD monitoren og indikatorlampen ved siden af søgerokularet viser status for fokuseringen. Kameraet kan udløses til optagelse, uanset om motivet er i fokus.



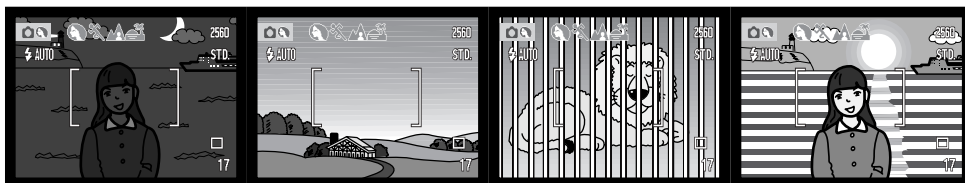
Fokussignal

Fokusering foretaget – Fokussignalet på LCD monitoren er hvidt, og søgerens indikatorlampe lyser grønt. Fokuseringen er låst.

Kan ikke fokusere – Fokussignalet på LCD monitoren er rødt, og søgerens indikatorlampe lyser grønt og blinker hurtigt.

VANSKELIGE FOKUSERINGSSITUATIONER

Kameraet er muligvis ikke i stand til at fokusere automatisk på visse "vanskelige" motiver. I disse situationer kan du låse fokuseringen (side 26) på et andet objekt i tilsvarende afstand som hovedmotivet og derefter rekonponere billedet.



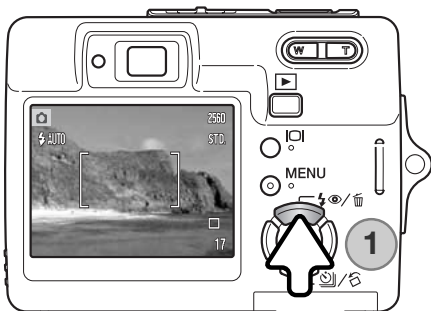
Motivet er for mørkt.

Motivet i fokusfeltet rummer ikke tilstrækkelig kontrast.

Motiver på forskellig afstand overlapper i fokusfeltet.

Motivet er tæt på meget lyse eller stærkt reflekterende områder.

FLASHFUNKTIONER



Du kan bruge kameraets indbyggede flash til stillbilleder. Tryk på knappen til flashfunktion (1) bag på kameraet, til den ønskede funktion vises. Tryk på udløserknappen for at aktivere funktionen. Den aktive flashfunktion vises i øverste venstre hjørne af LCD monitoren. Når kameraet slukkes, og auto-reset (side 45) er aktiv, genindstilles autoflash med rød-øje reduktion, hvis denne funktion sidst blev benyttet. Hvis ikke, indstilles kameraet til autoflash. Kameraet kan ikke udløses, mens flashen lader op.

Autoflash – Flashen udlades automatisk i svagt lys eller modlys.

Rød-øje reduktion – Flashen udlades flere gange inden selve hovedudladningen for at reducere risikoen for røde øjne; en uheldig effekt, som skyldes at flashlyset reflekteres fra øjnenes nethinde. Brug funktionen til flashoptagelser af mennesker eller dyr, når det omgivende lys er svagt; de indledende flashudladninger bevirker, at pupillerne trækker sig sammen, så risikoen for røde øjne minimeres.

Udfyldningsflash – Flashen udlades hver gang uanset styrken af det tilstedeværende lys. Udfyldningsflash kan med fordel benyttes i dagslys for at oplyse hårde skygger i motivet.

Flash afbrudt – Flashen vil ikke blive udladet. Brug denne funktion, hvis flashfotografering ikke er tilladt, hvis du ønsker at bevare stemningen i billedet ved det forhåndenværende lys, eller hvis motivet er uden for flashens "rækkevidde". Advarslen om kamerarystelser fremkommer muligvis, når flashen afbrydes (side 22).

	Autoflash
	Autoflash med rød-øje reduktion
	Udfyldningsflash
	Flash afbrudt



Udfyldnings-
flash

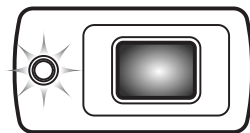
FLASHOMRÅDE - AUTOMATISK FUNKTION

Kameraet styrer automatisk flashudladningen. Billedet bliver korrekt eksponeret, når motivet er inden for flashområdet. På grund af det optiske system er flashområdet ved vidvinkel ikke det samme som ved tele. Flashområdet kan ændres ved at ændre kameraets følsomhed (ISO); se side 46.

Vidvinkel	Tele
0,2 m ~ 3,2 m (0,6 ft. ~ 10,5 ft.)	0,1 m ~ 1,8 m (0,4 ft. ~ 5,9 ft.)

FLASHSIGNALER

Indikatorlampen ved siden af søgerokularet viser flashens status. Hvis lampen lyser orange og blinker hurtigt, er flashen ved at lade op, og kameraet kan ikke udløses. Lampen lyser konstant i tre sekunder, når flashen er opladet.



DISPLAYKNAP - OPTAGELSE

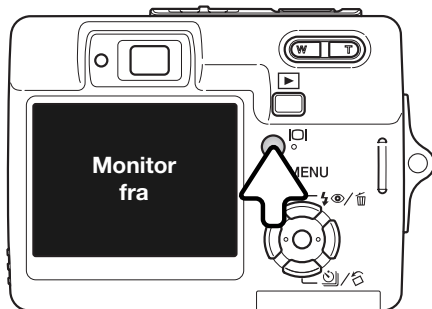
Med displayknappen kan du bestemme, hvilke informationer der skal vises på LCD monitoren. Ved hvert tryk på knappen skifter displayet mellem visning af alle informationer, visning af kun billedet og slukket LCD monitor. Monitoren kan ikke slukkes under movie- eller lydoptagelse. Hvis du trykker og holder på displayknappen, fremkommer skærmen til indstilling af LCD monitorens lysstyrke (side 72).



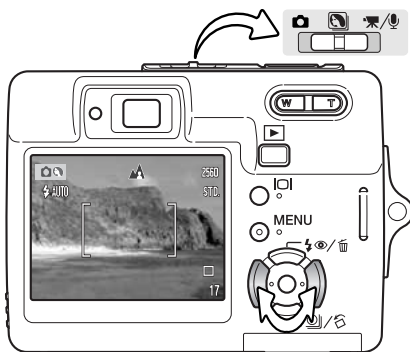
Fuld visning



Kun billede



DIGITALE MOTIVPROGRAMMER



De digitale motivprogrammer optimerer eksponering, hvidbalance og billedbehandling til specielle forhold og motiver.

Stil funktionsomskifteren på positionen for digitale motivprogrammer. Tryk på venstre-/højre-tasten for at vælge et passende motivprogram; det aktive motivprogram vises øverst på monitoren. Yderligere information om de automatiske digitale motivprogrammer findes på side 25.



Automatisk valg



Portræt



Sport/action



Landskab



Solnedgang



Nat-portræt



Tekst



Super-makro



Auto-optagelse
(fra)

Portræt – Giver varme, bløde hudtoner og en let defokusering af baggrunden. De fleste portrætter bliver bedst, hvis du bruger en lang brændvidde (tele). Proportionerne bliver harmoniske, og hovedmotivet fremhæves mod en uskarp baggrund som følge af den lille skarphedsdybde. Brug udfyldningsflash i kraftigt solskin eller modlys for at oplyse hårde skygger i ansigtet.

Sport/action – En kort lukkertid benyttes til motiver i hurtigt bevægelse. Hvis du bruger flash, skal motivet skal være inden for flashområdet (side 29).

Landskab – Optimeret til at give skarpe totalbilleder i naturtro farver. Kan benyttes udendørs i klart lys.

Solnedgang – Til naturlig gengivelse af solnedgangens rige, varme farvespil. Hvis solen er over horisonten, må du ikke rette kameraet mod solen i længere tid. Det vil kunne beskadige CCD'en. Mellem optagelserne kan du slukke kameraet eller dække for objektivet.

Nat-portræt – Til flashoptagelser af personer i mørke omgivelser. Det anbefales at bruge et stativ. En lang lukkertid bevirker, at lysene i baggrunden kommer med på billedet. Flashen kan kun oplyse objekter i forgrunden. Hvis du tager et flashportræt af en person, skal du bede vedkommende om ikke at bevæge sig, efter flashen er udladet, da lukkeren stadig kan være åben for at eksponere baggrunden.

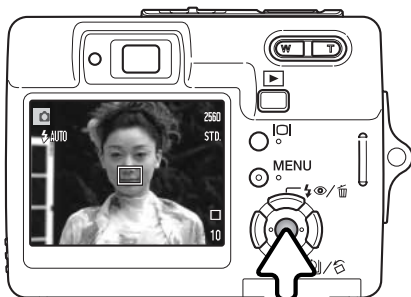
Tekst – Til fotografering af sort tekst eller stregtegninger på hvid baggrund.

Super-makro – Til nærfotografering på afstande ned til 6 cm. Når du vælger denne indstilling, zoomer objektivet automatisk til super-makro-positionen; zoompositionen kan ikke ændres. På meget korte afstande kan flashen forårsage overeksponering, hvorfor den bør frakobles (side 28). Det anbefales at bruge et stativ.

Auto-optagelse – Når de digitale motivprogrammer er frakoblet, benytter kameraet program-automatik.

SPOT AF

Spotfokusfeltet benyttes til selektiv fokusering. Både fokusering og eksponering beregnes efter spotfokusfeltet. Hvis auto-reset (side 45) er aktiv, tilbageslides fokusfeltet til bredt fokusfelt, når kameraet slukkes. Spotfokusfeltet kan også bruges til movie-optagelse. Spotfokusfeltet bliver forstørret, hvis du benytter den digitale zoom (side 51).

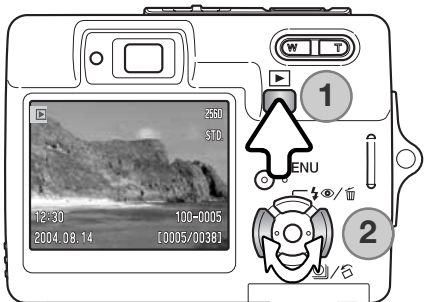


Tryk og hold på kontrolknappernes center-tast for at vise spotfokusfeltet; tryk og hold på tasten igen for at vende tilbage til det brede fokusfelt. Tag billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse på side 24.

Hvis LCD monitoren er slukket, kan AF-systemet ikke skifte mellem bredt fokusfelt og spotfokusfelt; det sidst benyttede fokusfelt er aktivt. Hvis monitoren kun viser billedet, og du skifter mellem bredt fokusfelt og spotfokusfelt, skifter monitoren til fuld visning.

AFSPILNING - GRUNDLÆGGENDE

Du kan se billederne, når kameraet er indstillet til afspilning. Afspilningsfunktionen har flere muligheder, som det fremgår på side 54. Du behøver ikke tænde kameraet ved at skyde objektivdækslet til side for at afspille billeder.

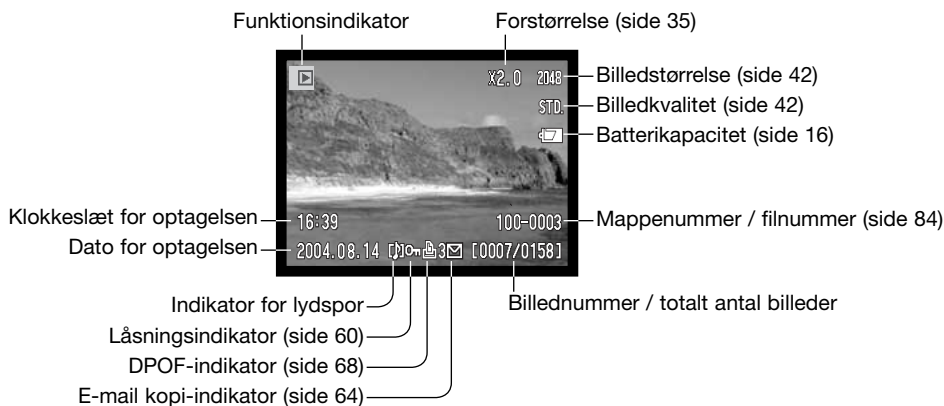


Tryk på afspilningsknappen (1) for at se de optagne billeder. Hvis kameraet er slukket, skal du holde knappen indtrykket, til monitoren tændes.

Du kan gennemse billederne på memorykortet med kontrolknappernes venstre-/højre-tast (2).

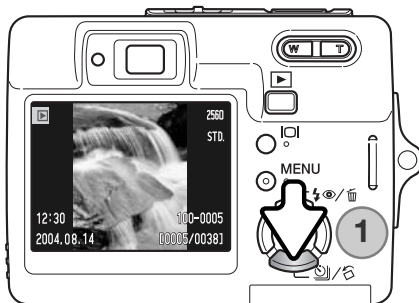
Tryk igen på afspilningsknappen for at vende tilbage til optagelse, eller sluk kameraet.

ENKELTBILLET-AFSPILNING (DISPLAY)



ROTATION AF BILLEDER

Tryk på kontrolknappernes ned-tast (1), hvis du vil rotere det viste billede 90° venstre, 90° højre eller horisontalt. Billedet vises i den valgte orientering, til den ændres.



SLETNING AF ENKELTE FILER

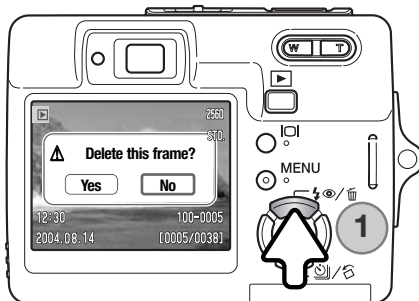
Hvis du vil slette et vist billede: Tryk på kontrolknappernes op-tast (1). En skærm til bekræftelse vises.



Tryk på venstre-/højre-tasten, til "YES" fremhæves. Hvis du vælger "No", annulleres proceduren.

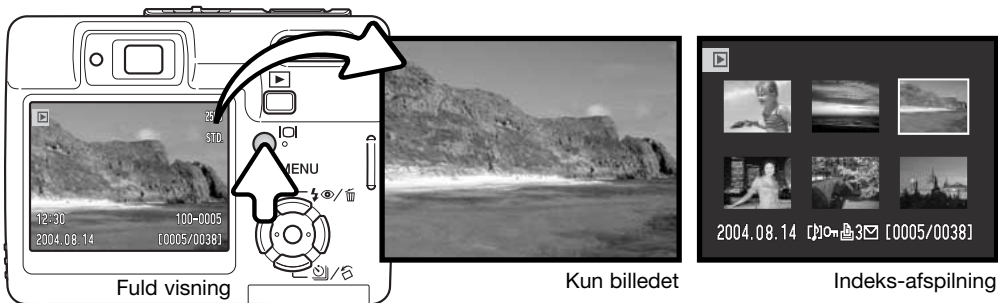


Tryk på kontrolknappernes center-tast for at slette filen.



DISPLAYKNAP - AFSPILNING

Med displayknappen kan du bestemme, hvordan billederne skal vises. Hver gang du trykker på knappen, skifter visningen mellem fuld afspilning af billedet med informationer, afspilning af kun billedet og indeks-afspilning.



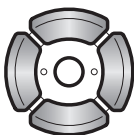
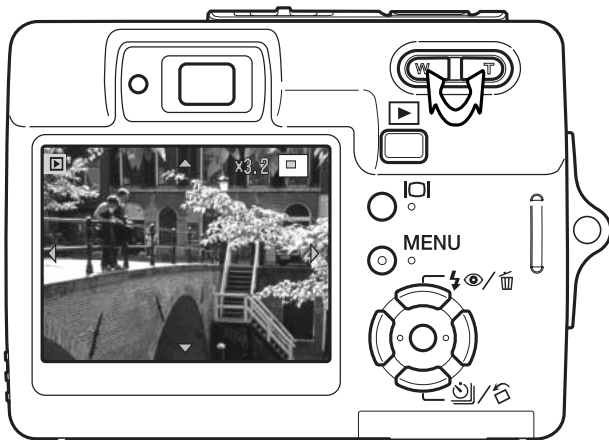
Under indeks-afspilning kan du med venstre-/højre- og op-/ned-tasterne flytte den gule ramme til de enkelte thumbnail-billeder. Når et billede er fremhævet med rammen, vises dato for optagelsen, indikator for lydspor, låsnings- og printstatus, e-mail kopi-indikator samt filnummeret for nederen på skærmen. Du kan afspille et ledsagende lydspor ved at trykke på center-tasten. Når du igen trykker på displayknappen, vil billedet blive vist som enkeltbillede.

FORSTØRRET AFSPILNING

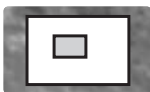
Ved enkeltbilled-afspilning kan et stillbillede forstørres op til 6x i trin på 0,2x.

Tryk på højre side af zoomknappen (T) for at aktivere forstørret afspilning. Forstørrelsesgraden vises på LCD monitoren.

Tryk på højre side af zoomknappen (T) for at øge forstørrelsen. Tryk på venstre side af zoomknappen (W) for at mindske forstørrelsen.



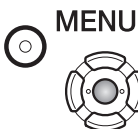
Brug kontrolknappernes 4-vejs taster til at rulle billedet. Hvis billedet rulles, vil pilene på displayet forsvinde, når kanten af billedet er nået.



Oversigtsindikatoren i øverste højre hjørne af monitoren angiver hvilken del af billedet, der vises.



Ved tryk på displayknappen skiftes mellem fuld visning af alle informationer og kun visning af billedet.



Tryk på menu-knappen eller center-tasten, når du vil afslutte forstørret afspilning.

OPTAGELSE - AVANCERET

MOVIE-OPTAGELSE

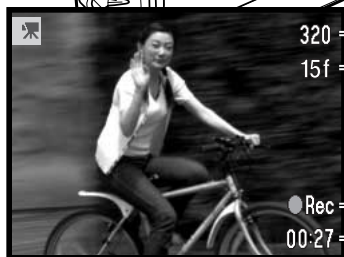
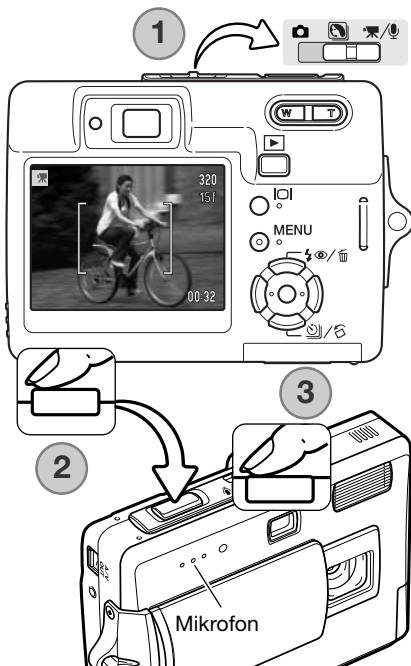
Dette kamera kan optage digital video med lyd. Skyd funktionsomskifteren til positionen for movie-/lydoptagelse (1). Den totale optagetid afhænger af billedfrekvensen og memorykortets kapacitet (se side 53). Visse ændringer kan foretages i movie-menuen (side 40).

Ret fokusfeltet mod motivet, og tryk udløserknappen halvvejs ned for at låse fokuseringen (2). Tryk udløserknappen helt ned, og slip den, for at starte optagelsen (3).

Digital zoom kan benyttes under optagelsen. Kameraet fortsætter med at optage, til du igen trykker på udløserknappen eller optagetiden er udløbet.

Under optagelsen vises den forløbne tid i billedtælleren. De sidste 10 sekunder bliver billedtælleren rød og viser de resterende sekunder.

Pas på ikke at dække for mikrofonen under optagelsen.

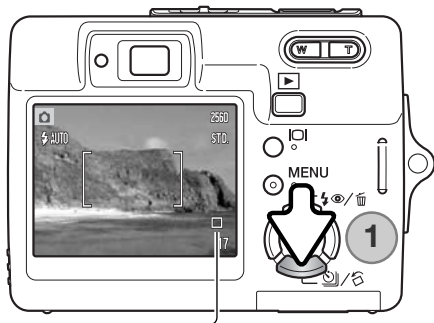


320 — Billedstørrelse

15f — Billedfrekvens

● Rec — Optageindikator

00:27 — Optagetid



OPTAGEMETODER

Du kan benytte forskellige optagemetoder. Indikatorer for den valgte optagemetode vises på LCD monitoren. Hvis auto-reset (side 45) er aktiv, tilbagesendes optagemetoden til enkeltbilled-optagelse, når kameraet slukkes.

Tryk på kontrolknappernes ned-tast for at vælge optagemetoden (1).



Enkeltbilled-optagelse – Et enkelt billede optages, hver gang udløserknappen trykkes ned. Dette er kameraets standardindstilling.



Selvudløser – Til forsinkelse af lukkerudløsningen (side 38). Kan bruges til selvportrætter.



Kontinuerlig optagelse – Kameraet tager op til fire billeder, så længe udløserknappen holdes nedtrykket (side 39).



UHS kontinuerlig optagelse – Kameraet tager elleve 1280 x 960 billeder på ét sekund, når udløserknappen holdes nedtrykket (side 39).



Multi-frame – Til fremstilling af ét billede, som er sammensat af ni billeder, optaget i serie, når du trykker én gang på udløserknappen.

Multi Frame

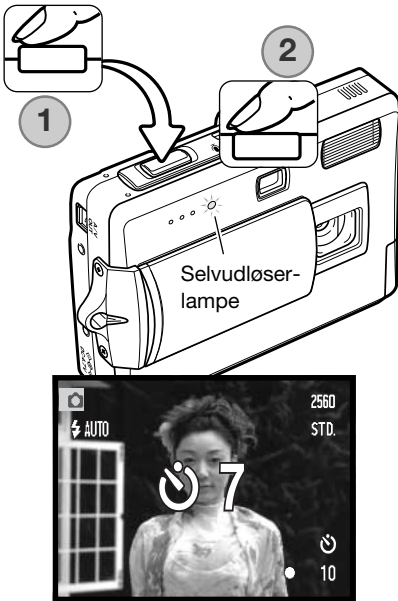
Tag billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 24). Når optagelserne er påbegyndt, kan du slippe udløserknappen; kameraet fortsætter med at tage billeder, til alle ni billeder i serien er optaget.

Flashen kan ikke benyttes. På grund af det begrænsede lukkertidssområde, kan billederne blive undereksponeret i svagt lys. Billedstørrelsen refererer til det totale areal med alle ni billeder, ikke størrelsen af hvert af de ni billeder.



Selvudløser

Med selvudløser tages billedet cirka 10 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen. Selvudløser vælges med kontrolknappernes ned-tast (side 37).



Anbring kameraet på et stativ, og komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 24). Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere og indstille eksponeringen (1). Tryk derefter udløserknappen helt ned for at begynde nedtællingen (2). Da fokusering og eksponering indstilles og låses, når du trykker udløserknappen halvvejs ned, må du ikke stå umiddelbart foran kameraet, når du trykker på udløserknappen. Husk at kontrollere fokussignalerne inden nedtællingen (side 27).

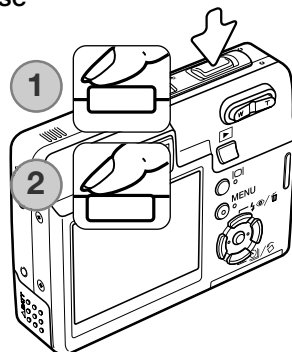
Under nedtællingen blinker selvudløserlampen foran på kameraet, ledsaget af et lydssignal. Nedtællingen vises på LCD monitoren. Få sekunder inden optagelsen blinker selvudløserlampen hurtigt, og lige inden kameraet udløses, lyser lampen konstant.

Tryk på zoomknappen eller menu-knappen, hvis du vil afbryde nedtællingen. Efter optagelsen annulleres selvudløserfunktionen, og enkeltbilled-optagelse genindstilles. Lydsignalet kan afbrydes i setup-menuen (sektion 2) (side 70).

Kontinuerlig optagelse & UHS kontinuerlig optagelse

Disse optagemetoder kan vælges med kontrolknappernes ned-tast (side 37).

Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 24). Tryk udløserknappen halvvejs ned for at indstille eksponering og fokusering for billedserien (1). Tryk udløserknappen helt ned (2), og hold den, for at begynde fotograferingen. Når du holder udløserknappen nedtrykket, fotograferer kameraet kontinuerligt, til det maksimale antal billeder er nået, eller til du slipper udløserknappen. Billedtælleren justeres, efter alle billeder i serien er taget.

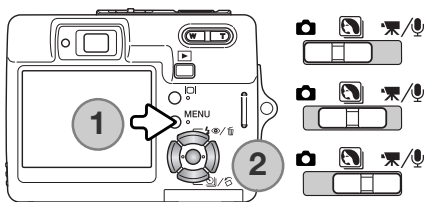


Kontinuerlig optagelse – Kameraet tager op til fire billeder, når udløserknappen holdes nedtrykket. Med 2560 x 1920 billedstørrelse er den maksimale billedfrekvens 1,9 billeder pr. sekund.


Den indbyggede flash kan anvendes, men billedfrekvensen reduceres, fordi flashen skal have tid til at lade op mellem hvert billede. Indfotografering af dato/klokkeslæt (side 50) reducerer ligeledes billedfrekvensen.

UHS kontinuerlig optagelse – Til optagelse af op til elleve 1280 x 960 billeder på ét sekund uanset billedkvaliteten. Et "thumbnail" af hvert billede i serien vises på en indeksskærm med seks billeder, mens billederne gemmes. Den indbyggede flash kan ikke benyttes. Hvis den røde advarsel om lav batterikapacitet vises, kan denne optagemetode ikke anvendes. Meget kraftige lyskilder i motivet kan forårsage striber i billedet. Sorte områder, som skyldes tab af data, kan ligeledes forekomme.

MENUER FOR OPTAGELSE



Den viste menu for optagelse afhænger af funktionsomskifterens position. Ved tryk på menu-knappen (1) åbnes eller lukkes menuen. Kontrolknappernes 4-vejs taster (2) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på center-tasten åbnes det pågældende menupunkt.

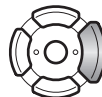
 **MENU** Tryk på menu-knappen for at åbne menuen.



Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Brug op-/ned-tasten til at gennemløbe menupunkterne. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet. Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.



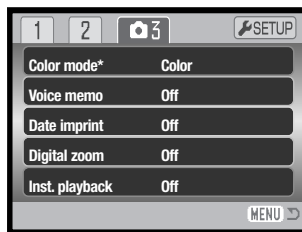
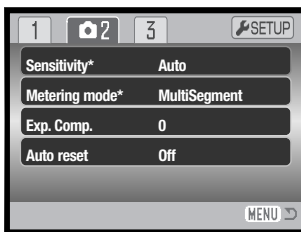
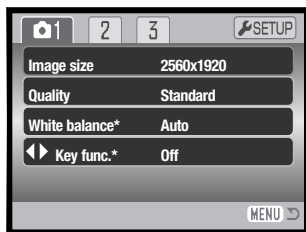
Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling; med visse menupunkter åbnes en skærm, hvor man kan foretage yderligere valg.

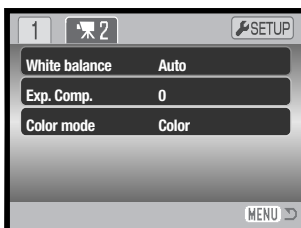
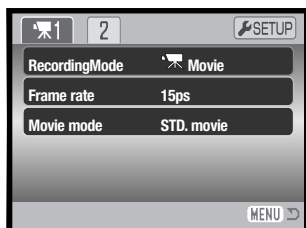
Når en indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vises. Tryk på menu-knappen for at vende tilbage til optagelse.

Optagelse af stillbilleder



* Menupunkterne for hvidbalance, brugerdefineret funktion, kamerafølsomhed, lysmålingsmetode og farvefunktion er ikke aktive, hvis funktionsomskifter er indstillet til digitale motivprogrammer.

Movie- og lydoptagelse



På de følgende sider forklares menupunkternes indstilling.

Indeks til menufunktioner

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| Auto-reset, 45 | Farvefunktion, 43 |
| Billedfrekvens, 53 | Følsomhed, 46 |
| Billedstørrelse, 42 | Hvidbalance, 44 |
| Brugerdefineret funktion, 45 | Dato/klokkeslæt, 50 |
| Digital zoom, 51 | Kvalitet, 42 |
| Eksp. kompensation, 48 | Lysmålingsmetode, 47 |

- Movie-optagelse, 53
- Omgående afspilning, 47
- Optagemetode, 52
- Voice Memo, 49

BILLEDSTØRRELSE OG BILLEDKVALITET

Billedstørrelsen bestemmer, hvor mange pixels billedet rummer. Jo større billedstørrelsen er, jo mere fylder billedfilen. Vælg billedstørrelsen ud fra, hvordan det færdige billede skal benyttes - små billedstørrelser er f. eks. bedst til hjemmesider, og større billedstørrelser vil give udskrifter af højere kvalitet.

LCD monitor	Antal pixels (hor. x vert.)
2560	2560 X 1920
2048	2048 X 1536
1600	1600 X 1200
640	640 X 480



FINE	Fin – høj billedkvalitet (JPEG)
STD.	Standard – basisindstilling (JPEG)
ECON.	Økonomi – den mindste filstørrelse (JPEG)

Billedkvaliteten bestemmer, hvor meget billedet komprimeres, men har ingen indflydelse på antallet af pixels i billedet. En lavere kompression giver højere billedkvalitet og en større fil. Brug økonomi-kvaliteten, hvis der skal kunne rummes mange billeder på memorykortet. Standard-kvaliteten er som regel tilstrækkelig til normal brug. Fin-kvaliteten giver den højeste billedkvalitet og den største filstørrelse.

Billedstørrelse og -kvalitet skal indstilles, inden billedet tages. Ændringer vises på LCD monitoren. En ændring af billedstørrelse og -kvalitet skal foretages manuelt. Billedstørrelse og -kvalitet indstilles i menuen for optagelse (sektion 1). Se afsnittet om menuen for optagelse på side 40.

Hvis billedstørrelse eller -kvalitet ændres, viser billedtælleren det omtrentlige antal billeder af den nye størrelse/kvalitet, der kan rummes på det aktuelle memorykort. Et memorykort kan rumme billeder af forskellig størrelse og kvalitet. Antallet af billeder, som kan gemmes på et memorykort, afhænger af kortets kapacitet og billedernes filstørrelse. Den aktuelle filstørrelse er afhængig af motivet, idet motivets toneomfang er afgørende for, hvor meget billedet kan komprimeres. Se oversigten på næste side.

Omtrentlig filstørrelse					
Kvalitet	Størrelse	2560 X 1920	2048 X 1536	1600 X 1200	640 X 480
	Fin	2,4 MB	1,6 MB	1,0 MB	200 KB
	Standard	1,2 MB	820 KB	520 KB	130 KB
	Økonomi	650 KB	440 KB	290 KB	90 KB
Omtrentligt antal billeder, som kan rummes på et 16 MB memorykort					
	Fin	5	8	14	68
	Standard	11	17	27	99
	Økonomi	21	31	47	148

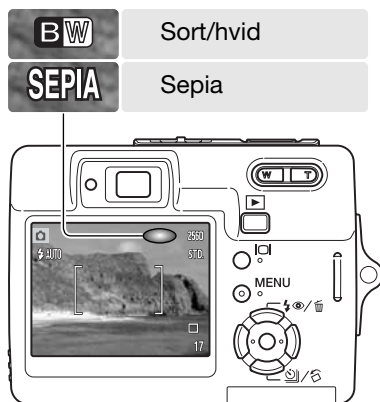
Kamerainformation

Billedtælleren viser det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på memorykortet i den valgte billedkvalitet og -størrelse. Da antallet beregnes ud fra gennemsnitlige filstørrelser, ændrer et aktuelt billede måske ikke billedtællerenes visning, eller den kan ændres med mere end 1. Hvis billedtælleren viser nul, betyder det, at kortet ikke kan rumme flere billeder i den valgte billedkvalitet og -størrelse. Hvis du ændrer disse indstillinger, kan der muligvis være flere billeder på kortet.

FARVEFUNKTION

Farvefunktionen bestemmer, om et billede er i farve eller sort/hvid. Farvefunktionen indstilles i menuen for stillbilledoptagelse (sektion 3) eller menuen for movie-/lydoptagelse (sektion 2) (side 40). Farvefunktionen kan ikke ændres, hvis et digitalt motivprogram benyttes. Kontrolknapperne kan benyttes til indstilling af farvefunktionen (side 45).

Med "Sort/hvid" gengives billedet i sort/hvid. "Sepia" skaber et monokromt billede i en varm, brunlig tone. Billedet på monitoren viser den valgte farvefunktion. Der er ingen indikator for farvefunktionen "farve" på monitoren. Valget af farvefunktion har ingen indflydelse på billedets filstørrelse.

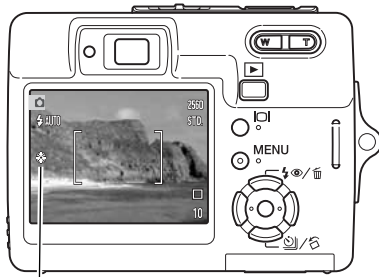


HVIDBALANCE

Med hvidbalancen regulerer kameraet farvetonen i billederne, så de kommer til at se naturlige ud, uanset i hvilken type lys de er optaget. Effekten svarer til brug af dagslys- eller kunstlys-film eller brug af farvekompensationsfiltre ved traditionel fotografering. Kameraet har én automatisk indstilling og fire forindstillinger af hvidbalancen, som kan benyttes til stillbilled- og movie-optagelse; hvidbalancen kan ikke ændres med digitale motivprogrammer. Hvidbalancen indstilles i menuen for optagelse (sektion 1) eller menuen for movie-/lydoptagelse (sektion 2) (side 40). Kontrolknapperne kan benyttes til indstilling af eksponeringskompensation (side 45). Hvis auto-reset (side 45) er aktiv, tilbagesættes hvidbalancen til automatisk hvidbalance, når kameraet slukkes.

Den automatiske hvidbalance kompenserer for lysets farvetemperatur. I de fleste situationer skaber auto-indstillingen en fin balance og giver selv i blandingslys smukke, naturlige billeder. Hvis den indbyggede flash anvendes, indstilles hvidbalancen efter flashens farvetemperatur.

Hvis forindstillet hvidbalance er valgt, viser en indikator på LCD monitoren den aktive indstilling; effekten kan omgående ses på monitoren. Hvis du kun vil benytte det omgivende lys til optagelsen, skal flashen afbrydes (side 28). Den indbyggede flash kan benyttes med forindstillet hvidbalance, men den vil skabe et lyserødt eller blåligt farvestik i forbindelse med indstillingerne fluorescerende lys og kunstlys. Flashen er afbalanceret til dagslys og vil give fine resultater med indstillingerne dagslys og overskyet.



Dagslys – Til motiver i dagslys / solskin.



Overskyet – Bruges hvis himlen er grå og overskyet.



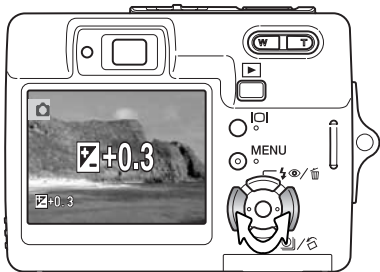
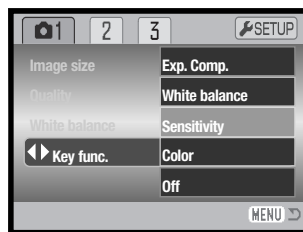
Kunstlys – Til motiver som belyses af glødelamper.



Fluorescerende – Til motiver i fluorescerende lys (lystofrør).

BRUGERDEFINERET FUNKTIONSTAST

Du kan tildele kontrolknappernes venstre-/højre-tast en funktion, som kan benyttes under optagelse. Denne funktionen specificeres i menuen for optagelse (sektion 1) (side 40). Funktionen kan ikke benyttes med movie-/lydoptagelse eller digitale motivprogrammer. Se de følgende afsnit om eksponeringskompensation (side 48), hvidbalance (side 44), kamerafølsomhed (side 46) og farvefunktion (side 43).



Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast under optagelse for at ændre funktionen, som er valgt i menuen.

LCD monitoren viser de ændrede indstillinger. Funktionen vil automatisk blive aktiveret efter fem sekunder, eller når du trykker på en anden betjeningsknop.

AUTO-RESET

Hvis auto-reset er aktiv, tilbageslides følgende funktioner til deres standardindstillinger, når kameraet slukkes. Funktionen kan frakobles i menuen for optagelse (sektion 2) (side 40).

Flashfunktion (side 28)	Autoflash
Optagemetode (side 37)	Enkeltbilled-optagelse
Hvidbalance (side 44)	Auto
Kamerafølsomhed (side 46)	Auto
Eksponeringskompensation (side 48)	0,0
Lysmåling (side 47)	Multisegment
Farvefunktion (side 43)	Farve
AF-felt (side 31)	Bredt fokusbelt
Monitorvisning (side 29)	Fuld visning

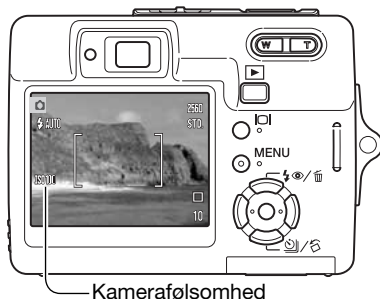
Flashfunktionen genindstilles til autoflash eller autoflash med rød-øje reduktion, afhængigt af hvilken funktion, der sidst blev benyttet.

KAMERAFØLSOMHED - ISO

Kameraets lysfølsomhed har fem indstillinger til stillbilled-optagelse: Auto, 50, 100, 200 og 400. Den numeriske værdi er baseret på ækvivalente ISO-værdier. Jo højere ISO-værdi, jo større lysfølsomhed. Følsomheden kan ændres i menuen for optagelse (sektion 2) (side 40). Den kan ikke ændres med movie-optagelse eller digitale motivprogrammer. Følsomheden kan indstilles med kontrolknapperne (side 45).

Auto-indstillingen justerer automatisk kameraets følsomhed efter lysforholdene mellem ISO 50 og 160. Hvis en anden indstilling end auto benyttes, fremkommer "ISO" samt den valgte følsomhed på LCD monitoren.

Du kan selv vælge, hvor lysfølsomt kameraet skal være. Hvis ISO-værdien fordobles, fordobles kameraets følsomhed, men ligesom kornene i sølvhaloidfilm bliver grovere ved forøget følsomhed, forøges støjen i digitalbilleder, når kamerafølsomheden forøges. ISO 50 indstillingen producerer mindst støj, ISO 400 producerer mest støj.



Kamerainformation

Støjreduktion benyttes automatisk til billeder, der er taget med en lukkertid på 1 sekund eller længere. Hvert billede behandles, umiddelbart efter det er optaget. Behandlingstiden varierer fra billede til billede; en meddelelse vises under forløbet.

FLASHOMRÅDE OG KAMERAFØLSOMHED

På grund af det optiske system er flashområdet ved vidvinkel ikke det samme som ved tele.

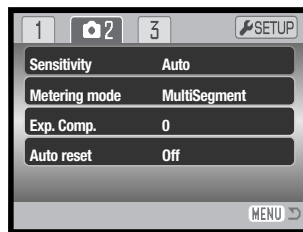
ISO indstilling	Flashområde (vidvinkel)	Flashområde (tele)
AUTO	0,2 m ~ 3,2 m	0,1 m ~ 1,8 m
50	0,2 m ~ 1,8 m	0,1 m ~ 1,0 m
100	0,2 m ~ 2,5 m	0,1 m ~ 1,4 m
200	0,2 m ~ 3,6 m	0,1 m ~ 2,0 m
400	0,25 m ~ 5,0 m	0,1 m ~ 2,8 m

LYSMÅLING

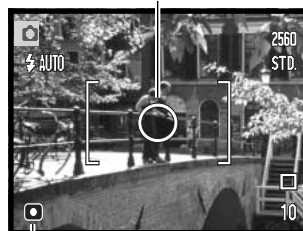
Lysmålingsmetoden indstilles i menuen for optagelse (sektion 2) (side 40). Den kan ikke ændres med movie-optagelse eller digitale motivprogrammer.

Multisegment-måling: Benytter 256 segmenter til måling af luminans og farve. De målte værdier kombineres med information om motivafstanden, så kameraet er i stand til at beregne eksponeringen. Dette avancerede system er ideelt til langt de fleste forekommende motiver.

Spotmåling: Kun en mindre del af motivet måles til beregning af eksponeringen. Når du vælger denne målemetode, tændes LCD monitoren automatisk, hvis den er slukket, og en lille cirkel fremkommer midt i billedfeltet, som viser måleområdet. Spotmåling er hensigtsmæssig, hvis du vil eksponere efter en bestemt del af motivet uden hensyntagen til meget lyse eller mørke områder. Hvis du slukker LCD monitoren, er spotmålingsfunktionen stadig aktiv.



Spotmålingsfelt

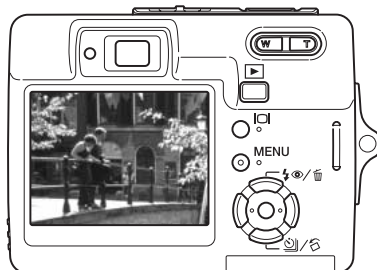


Spotmålingsindikator

OMGÅENDE AFSPILNING

Når du har taget et stillbillede, kan det blive vist på LCD monitoren i to sekunder, inden det gemmes. Hvis du har valgt kontinuerlig optagelse (side 37), vil det sidste billede i serien blive vist. Hvis LCD monitoren er slukket (side 29), vil den automatisk blive tændt, hvis omgående afspilning er valgt.

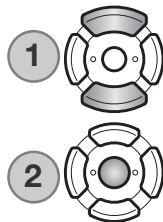
Omgående afspilning kan aktiveres i menuen for optagelse (sektion 3) (side 40). Hvis Voice Memo benyttes, begynder lydoptagelsen, efter billedet er vist.



EKSPONERINGSKOMPENSATION

Med denne funktion kan du gøre billedet lysere eller mørkere. Eksponeringen af stillbilleder og movie-sekvenser kan justeres op til ± 2 EV i tredjedele trin. Eksponeringskompensation kan ikke benyttes med digitale motivprogrammer. Hvis auto-reset (side 45) er aktiv, tilbageslides eksponeringskompensationen til 0,0, når kameraet slukkes. Kontrolknapperne kan benyttes til indstilling af eksponeringskompensation (side 45).

Vælg "Exp. comp." i menuen for optagelse (sektion 2). Justér kompensationsværdien med op-/ned-tasten (1). Live-billedet bag menuen viser ændringen. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere værdien (2). Hvis en anden værdi end 0,0 er indstillet, vises en indikator på LCD monitoren som påmindelse.



Praktiske tips

Undertiden "narres" kameraets lysmålingssystem af visse forhold, og en ændring af eksponeringsværdien kan kompensere for disse forhold. F. eks. kan et meget lyst scenari som et sneblanding eller en strand med hvidt sand blive for mørkt på billedet. Inden du tager billedet, kan du vælge en eksponeringskompensation på +1 eller +2 EV, som vil give billedet et mere naturligt udseende.



Beregnet eksponering



-1,0 EV



-2,0 EV

I dette eksempel forårsager det mørke vand, at kameraet overeksponerer billedet, så det bliver for lyst. Ved at kompensere eksponeringen kan du bringe detaljerne frem i bladene og give stenene og vandet mere mættede farver. Yderligere information om EV findes på side 105.

VOICE MEMO

Med Voice memo-funktionen kan du føje en lydoptagelse på op til 15 sekunder til et stillbillede. Funktionen aktiveres i menuen for optagelse (sektion 3) (side 40). Når funktionen er aktiv, vises mikrofon-indikatoren (1) i øverste venstre hjørne af monitoren. Voice Memo-funktionen skal indstilles inden optagelsen. Den forbliver aktiv, til den fravælges.

Efter du har taget et billede, fremkommer en skærm, der angiver, at lydoptagelsen er begyndt. En bjælke-graf viser den forløbne optagetid.

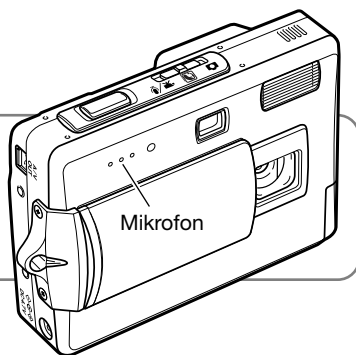
Tryk på udløserknappen eller kontrolknappernes center-tast, hvis du vil stoppe optagelsen (2). Lydoptagelsen slutter automatisk efter 15 sekunder.

Ved kontinuerlig optagelse tilknyttes lydfilen det sidste billede i serien (side 37). Når du afspiller billederne, er billeder med tilknyttet Voice Memo-lydfil markeret med en node-indikator (side 54). En Voice Memo-lydfil, som er knyttet til et stillbillede, kan slettes i menuen for afspilning (sektion 1) (side 56).



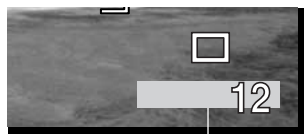
Kamerainformation

Pas på ikke at røre ved kameraets overdel eller mikrofonen, når du optager lyd. Lydkvaliteten bliver bedre, jo tættere du er på mikrofonen, når du taler. Det bedste resultat opnås, hvis du holder kameraet cirka 20 cm fra munden.



INDFOTOGRAFERING AF DATO/KLOKKESLÆT

Du kan indfotografere dato/klokkeslæt for optagelsen direkte på et stillbillede. Hvilke informationer, du vil have indfotograferet på billedet, skal vælges inden optagelsen. Når funktionen er valgt, vil dato/klokkeslæt blive indfotograferet på billederne, til du fravælger funktionen. En gul bjælke fremkommer bag ved billedtælleren på LCD monitoren for at vise, at funktionen er aktiv.



Indikator for indfotografering

Funktionen aktiveres i menuen for optagelse (sektion 3) (side 40). Menupunktet for indfotografering af dato/klokkeslæt har to muligheder. Med "YYYY/MM/DD" indfotograferes datoen. Med "MM/DD/hr:min" indfotograferes måned, dag, time og minut for optagelsen.

Dato/klokkeslæt indfotograferes i nederste højre hjørne af et horisontalt billede. Informationen indfotograferes direkte på billedet og overskriver de eksisterende billeddata. Du kan vælge mellem tre formater: År/måned/dag, måned/dag/år og dag/måned/år. Dato/klokkeslæt og formatet indstilles i setup-menuen (sektion 3) (side 70).



Kamerainformation

Hver gang du tager et stillbillede, gemmes billedet med en Exif-information, som rummer dato og klokkeslæt samt fotografiske data for optagelsen. Denne information kan læses, når kameraet er indstillet til afspilning eller på en computer med DiMAGE Viewer software installeret.

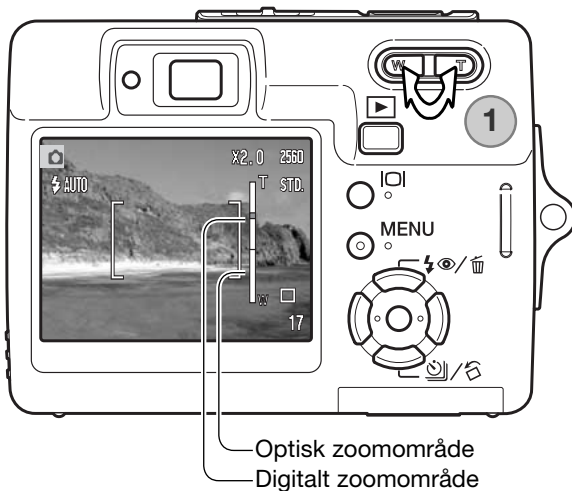
DIGITAL ZOOM

Den digitale zoom aktiveres i menuen for optagelse (sektion 3) (side 40). Den digitale zoom forøger den optiske zooms længste brændvidde op til 4,3x i trin på 0,1x. Skønt billederne interpoleres til den valgte billedstørrelse, er billedkvaliteten ikke altid lige så god, som hvis billedet blev taget uden digital zoom; jo større digital forstørrelse, jo lavere billedkvalitet. Effekten af den digitale zoom kan kun ses på LCD monitoren. Den digitale zoom annulleres, hvis LCD monitoren slukkes (side 29).

Fortsæt med at trykke på højre side af zoomknappen (T), når objektivet har zoomet til maksimal tele (1), for at aktivere den digitale zoom. Forstørrelsen med digital zoom vises i øverste højre hjørne af LCD monitoren.

Tryk på venstre side af zoomknappen (W) for at zoome væk fra motivet.

Når du har zoomet, viser zoomindikatoren på LCD monitoren den omtrentlige zoom-position.



OPTAGELSE

I menuen for optagelse kan du skifte mellem movie- og lydoptagelser. Denne mulighed findes i menuen for movie-/lydoptagelse (sektion 1) (side 40).

LYDOPTAGELSE

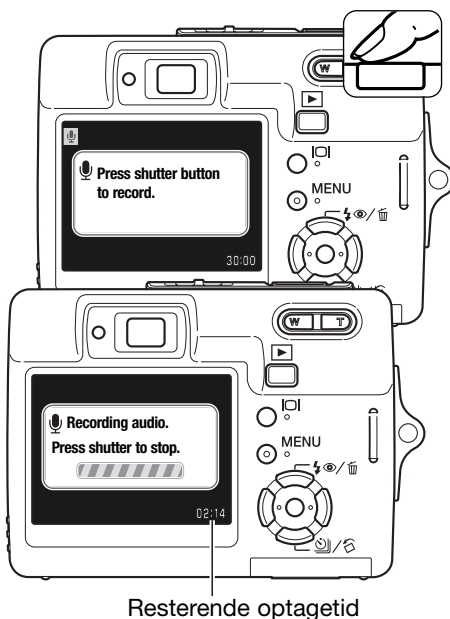
Du kan optage lyd uden billeder. Cirka 30 minutters lyd kan rummes på et 16 MB memorykort. Lyden optages med cirka 8 KB/s. Der kan maksimalt optages 180 minutter ad gangen; AC adapter kræves til lange optagelser.

Skyd funktionsomskifteren til positionen for movie-/lydoptagelse. I menuens sektion 1 kan du skifte til lydoptagelse (se side 40).

Inden optagelsen kan du se den omtrentlige optagetid, der er til rådighed, i billedtælleren. Begynd lydoptagelsen ved at trykke på udløserknappen og slippe den.

Billedtælleren tæller ned og viser den resterende tid. Optagelsen stopper, når du igen trykker på udløserknappen, eller den resterende optagetid er udløbet.

Pas på ikke at røre ved kameraets overdel eller mikrofonen, når du optager lyd. Lydkvaliteten bliver bedre, jo tættere du er på mikrofonen, når du taler. Det bedste resultat opnås, hvis du holder kameraet cirka 20 cm fra munden.



Resterende optagetid

BILLEDFREKVENNS & MOVIE-FILERS STØRRELSE

Movie-sekvenser kan optages med to forskellige billedfrekvenser: 15 og 30 billeder pr. sek. (bps). En højere billedfrekvens giver mere jævne bevægelser og en større fil. Billedfrekvensen kan indstilles i movie-menuen (sektion 1) (side 40).

Hvis billedstørrelse eller -frekvens ændres, viser billedtælleren det omtrentlige antal sekunder, der kan optages på det aktuelle memorykort med de nye indstillinger. Den totale tid, der kan optages på et memorykort, afhænger af kortets størrelse og optagehastigheden. Den aktuelle filstørrelse er afhængig af motivet, idet motivets toneomfang er afgørende for, hvor meget billedet kan komprimeres. Hvis memorykortets skrivehastighed er for lav, kan hele movie-sekvensen muligvis ikke kan indlæses på kortet.

Omtrentlig optagehastighed	
30 bps	670 KB/s
15 bps	340 KB/s
16 MB memorykort / omtrentlig kapacitet	
30 bps	21 sekunder
15 bps	40 sekunder

MOVIE-FUNKTION

Under menupunktet "Movie mode" kan du vælge hvilken type "film", du vil optage. "Standard" producerer en normal movie-sekvens. "Night Movie" benytter en høj kamerafølsomhed til optagelse i svagt lys; kamerafølsomheden forøges automatisk, når lyset er svagt. Billedkvaliteten er dårligere med "Night Movie" på grund af den højere følsomhed. Movie-funktionen indstilles i movie-menuen (sektion 1) (side 40).

AFSPILNING - AVANCERET

Den grundlæggende betjening er beskrevet i afsnittet om grundlæggende afspilning på siderne 32 til 35. Dette afsnit omhandler afspilning af movie-sekvenser og lydspor såvel som de avancerede funktioner i menuen for afspilning.

AFSPILNING AF VOICE MEMO OG LYDKOMMENTARER



Hvis et Voice Memo-lydspor (side 49) eller en lydcommentar (side 59) er tilknyttet et stillbillede, vises informationsbjælke øverst på monitoren.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at starte lydafspilningen.



Afspilningstiden vises øverst i billedet. Displayet vender tilbage til afspilning, når lydsporet er afspillet. Hvis du trykker på menuknappen, annulleres afspilningen.



Under afspilningen kan du justere lydstyrken med kontrolknappernes op-/ned-tast.

Kamerainformation



Hvis du trykker på displayknappen under afspilning af movie- eller lydfile, gemmes eller vises informationsbjælken.

AFSPILNING AF MOVIE- OG LYDOPTAGELSER

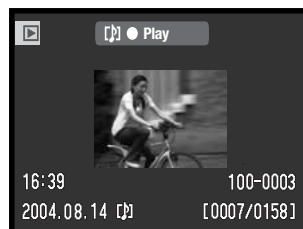
Movie- og lydoptagelser afspilles på samme måde. Find en movie- eller lydfil med kontrolknappernes venstre-/højre-tast, du vil afspille; lydfiler er markeret med en blå skærm.



Lydfil



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at afspille movie- eller lydfilen.



Movie-fil



Tryk på center-tasten, hvis du vil holde pause i afspilningen eller genoptage den.



MENU

Tryk på menu-knappen for at annullere afspilningen.

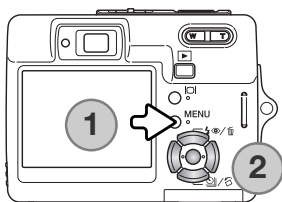


Under afspilningen kan du justere lydstyrken med op-/ned-tasten, og med venstre-/højre-tasten kan du "spole" tilbage eller hurtigt frem.


Når movie-sekvensen er i pausetilstand, kan det viste billede kopieres og gemmes som et stillbillede (Frame capture). Tryk på kontrolknappernes op-tast for at kopiere billedet; en skærm til bekræftelse vises. Når billedet gemmes, vises filnavnet; tryk på center-tasten for at afslutte proceduren. Yderligere information om Frame capture-funktionen findes på side 65.



SÅDAN BENYTTES MENUEN FOR AFSPILNING



Det er nemt at finde rundt i menuen. Ved tryk på menu-knappen (1) åbnes eller lukkes menuen. Med kontrolknappernes op-/ned- og venstre-/højre-taster (2) flyttes markøren og skiftes indstillinger i menuen. Med kontrolknappernes center-tast åbnes et menupunkt og foretages justeringer.

 **MENU** Tryk på menu-knappen for at åbne menuen.



Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Brug op-/ned-tasten til at gennemløbe menupunkterne. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet. Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne. Hvis "Enter" fremkommer: Tryk på center-tasten for at gå videre til næste skærbillede.

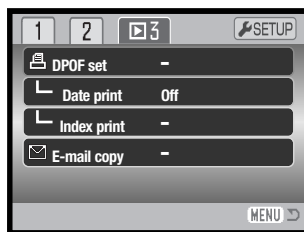
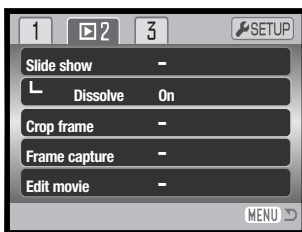
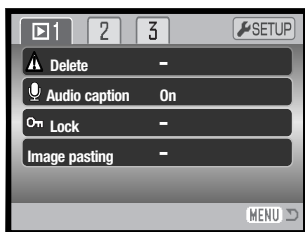


Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.

Når en indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vises. Tryk på menu-knappen, når du vil lukke menuen.



Indeks til menufunktioner

Beskyttelse af filer, 60

Beskær billede, 63

Diashow, 62

DPOF setup, 68

E-mail kopi, 64

Frame capture, 65

Indeksprint, 69

Indsættelse af billede, 60

Lydkommentar, 59

Movie-redigering, 66

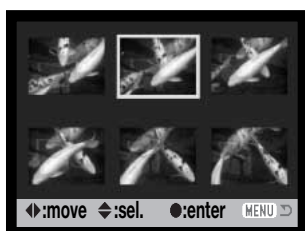
Overgange, 62

Sletning, 58

Tryk af dato, 69

Skærm til udvælgelse af filer

Når du skal vælge filer i en menu, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer. På denne skærm kan du både vælge billed- og lydfile.



Med kontrolknappernes venstre-/højre-tast flytter du den gule ramme til den ønskede fil.



Med kontrolknappernes op-tast markerer du den valgte fil, og en indikator fremkommer ved siden af filen. Med ned-tasten fravælges markeringen, og indikatoren forsvinder.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at afslutte proceduren.



MENU Ved tryk på menu-knappen annulleres skærmen og enhver foretaget handling.



En indikator vises til højre for hvert indeksbillede, hvis der er tale om en movie-, lyd- eller e-mail kopi-fil.

SLETNING AF BILLED- OG LYDFILER

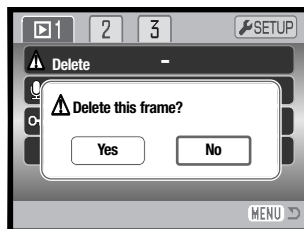


Sletning fjerner filen permanent. Når først en fil er slettet, kan den ikke genskabes. Vær derfor meget opmærksom, når du sletter filer.

I menuen for afspilning (sektion 1) (side 56) kan du slette en enkelt, flere eller alle filer på memory-kortet. Låste (beskyttede) filer skal låses op, inden de kan slettes (side 60). Mulighederne for sletning er følgende:

This frame	Den under afspilning viste eller fremhævede fil slettes.
Audio track	Voice Memo-lydsporet eller lydcommentaren, som er knyttet til det viste eller fremhævede billede, slettes.
All frames	Alle oplåste filer slettes.
Marked frames	Til sletning af flere filer. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer (side 57). Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast en fil, som skal slettes. Tryk på op-tasten for at markere filen med papirkurv-indikatoren. Hvis en fil alligevel ikke skal slettes: Markér den med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og papirkurv-indikatoren forsvinder. Fortsæt med at markere alle filer, der ønskes slettet. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte (skærmen til bekræftelse fremkommer), eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen og returnere til menuen for afspilning.

Inden en fil slettes, fremkommer en skærm til bekræftelse. Hvis du vælger "Yes", udføres handlingen, hvis du vælger "No", annulleres den.



LYDKOMMENTAR

Du kan knytte en lydcommentar på op til 15 sekunder til et stillbillede. Denne funktion erstatter et eventuelt Voice Memo-lydspor, som er optaget sammen med billedet. Filen må ikke være låst, hvis denne funktion ønskes benyttet (side 60).

Vis et billede, som du ønsker at give en kommentar med på vejen.

Fremhæv "Enter" i menuen for afspilning under "Audio caption". Tryk på kontrolknappernes center-tast (1) for at starte optagelsen.

Hvis et lydspor allerede er tilknyttet billedet, fremkommer en skærm til bekræftelse. Hvis du vælger "Yes", begynder lydoptagelsen, som erstatter det tidligere lydspor. "No" vil annullere optagelsen af lydcommentaren.

En statusbjælke og uret viser optagetiden. Lydoptagelsen kan afbrydes ved at trykke på kontrolknappernes center-tast (1).



BESKYTTELSE AF FILER

Du kan låse (beskytte) en enkelt, udvalgte eller alle filer. En låst fil kan ikke slettes med slettefunktionen. Kun hvis du formaterer memorykortet (side 72), vil alle filer blive slettet, uanset om de er låst. Låsefunktionen findes i menuen for afspilning (sektion 1) (side 56). Der er fire muligheder for låsning/oplåsning af filer:

This frame	Den under afspilning viste eller fremhævede fil låses.
All frames	Alle filer på memorykortet låses.
Marked frames	Til låsning eller oplåsning af flere filer. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer (side 57). Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast en fil, som skal låses. Tryk på op-tasten for at markere filen med nøgleindikatoren. Hvis du vil oplåse (fjerne beskyttelse af) en fil: Fremhæv den med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og nøgleindikatoren forsvinder. Fortsæt med at markere alle filer, der ønskes låst. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at låse filerne, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen.
Unlock all	Til oplåsning af alle filer.

INDSÆTTELSE AF BILLEDE

Med denne funktion kan du fremstille et stillbillede, der består af et mindre billede, som er indsat i et baggrundsbillede. Det sammensatte billede har samme billedstørrelse og -kvalitet som baggrundsbilledet. Objektivdækslet skal være åbnet for at benytte denne funktion.

Vis baggrundsbilledet på LCD monitoren. Vælg "Image pasting" i menuen for afspilning, og tryk på center-tasten for at starte indsættelsesproceduren.



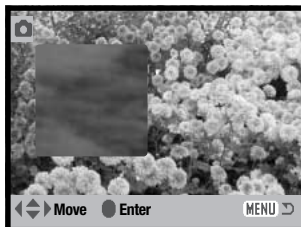
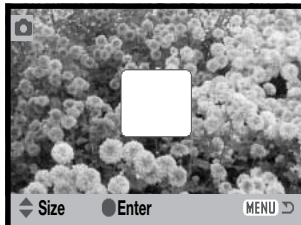
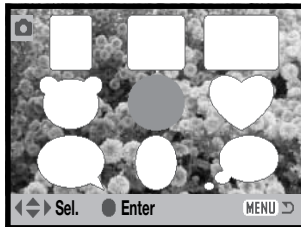
Du kan vælge mellem ni rammer på LCD monitoren. Vælg en ramme med kontrolknapperne, og tryk på center-tasten for at fortsætte.

Hvis du trykker på menu-knappen undervejs, annulleres proceduren. Kameraet husker de foretagne indstillinger.

Rammen vises på baggrundsbilledet. Du kan ændre rammestørrelsen med op-/ned-tasten; der findes tre størrelser. Tryk på center-tasten for at fortsætte.

Vælg det sted, billedet skal sættes ind, ved at flytte rammen med kontrolknapperne. Tryk på center-tasten for at fortsætte.

Et live-billede vises i rammen. Komponér motivudsnittet inden for rammen, og tryk udløserknappen halvvejs ned for at låse fokuseringen. De aktuelle kameraindstillinger anvendes til optagelsen, og den optiske zoom kan benyttes. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet og afslutte proceduren.



DIASHOW (SLIDE SHOW)

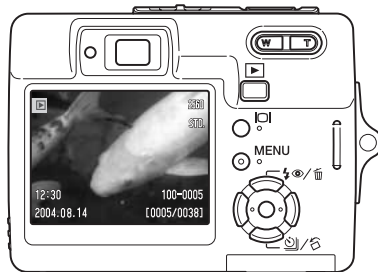
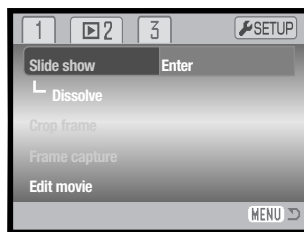
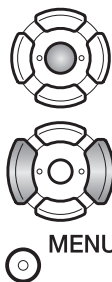
I menuen for afspilning (sektion 2) kan du styre diashow-funktionerne. Med denne funktion afspilles alle stillbilled-, lyd- og movie-filer automatisk i rækkefølge.

Fremhæv "Enter", og tryk på kontrolknappernes center-tast for at starte diashowet.

Hvis du trykker på kontrolknappernes center-tast, standser diashowet i pause eller genstarter.

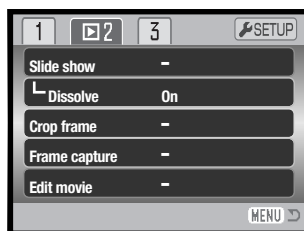
Med venstre-/højre-tasten kan du gå videre til det næste stillbillede eller tilbage til det forrige. En movie-sekvens kan med samme taster "spoles" frem eller tilbage.

Tryk på menu-knappen for at annullere præsentationen.



OVERGANGE (DISSOLVE)

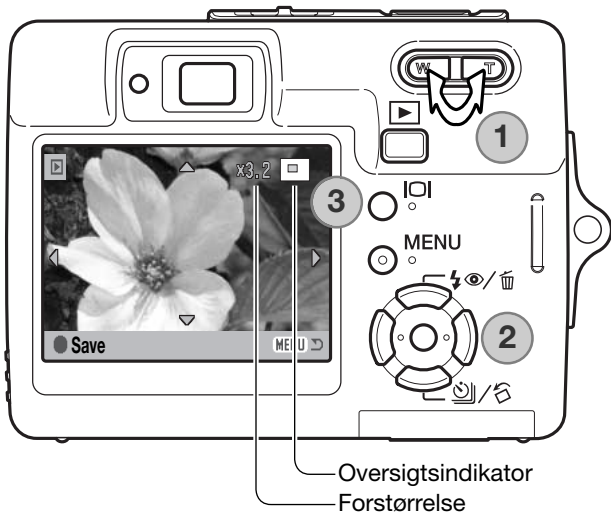
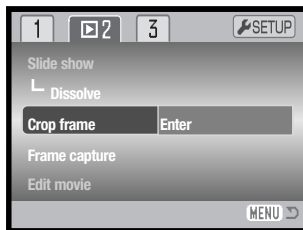
Med denne funktion benyttes tilfældigt valgte overgange mellem de enkelte stillbilleder i diashowet. Funktionen kan til- og frakobles i menuen for afspilning (sektion 2) (side 56).



BESKÆR BILLEDE (CROP FRAME)

Et udsnit af et stillbillede kan kopieres og gemmes.

Vis et billede, du ønsker beskåret, på LCD monitoren. Fremhæv "Enter" under menupunktet "Crop frame" i menuen for afspilning (sektion 2), og tryk på center-tasten for at starte beskæringsproceduren.



Billedet på monitoren viser det beskårede område.

Tryk på højre side af zoomknappen (T) (1) for at forstørre billedet. Tryk på venstre side af zoomknappen (W) for at formindske billedet. Forstørrelsesgraden vises på LCD monitoren.

Brug kontrolknapperne til at rulle billedet (2).

Oversigtsindikatoren i øverste højre hjørne af monitoren angiver hvilken del af billedet, der vises. Ved tryk på displayknappen (3) skiftes mellem fuld visning af alle informationer og kun visning af billedet.



Når du har fundet det ønskede udsnit: Tryk på kontrolknappernes center-tast for at gemme billedet.

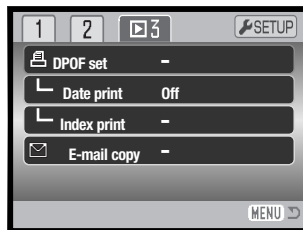
Saved as PICT0034.JPG.

OK

Det beskårede billedes filnavn vises. Tryk igen på kontrolknappernes center-tast for at afslutte proceduren.

E-MAIL KOPI

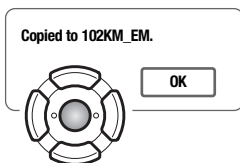
Med "E-mail copy" fremstilles en standard 640 x 480 (VGA) JPEG kopi af det originale stillbillede, så det ikke fylder så meget og let kan sendes med e-mail. Hvis du har valgt et billede i økonomisk kvalitet, vil billedkvaliteten ikke blive ændret. Kopifunktionen vælges i menuen for afspilning (sektion 3) (side 56).



Når kopifunktionen benyttes, oprettes en mappe til kopierne (side 84); kopi-mappenavnet ender på "EM". Den samme mappe benyttes til e-mail-kopier, til antallet af billeder overstiger 9.999. Billeder med Voice Memo kopieres med lydsporet. Kopier af låste (beskyttede) billeder er ikke låst. DPOF information kopieres ikke.

Datamængden, som kan konverteres til e-mail-kopier, afhænger af den ledige plads på memorykortet. E-mail kopifunktionen har to menupunkter:

This frame	Til kopiering af den under afspilning viste eller fremhævede fil.
Marked frames	Til kopiering af en enkelt eller flere filer. Skærmen til udvælgelse af filer fremkommer (side 57). Fremhæv en fil til kopiering med den gule ramme, og tryk på kontrolknappernes op-tast for at markere den. Hvis du vil fravælge en fil til kopiering: Fremhæv filen, og tryk på ned-tasten, så markeringen forsvinder. Fortsæt med at markere alle filer, der ønskes kopieret. Tryk på center-tasten for at fortsætte, eller tryk på menuknappen for at annullere handlingen og vende tilbage til menuen for afspilning.



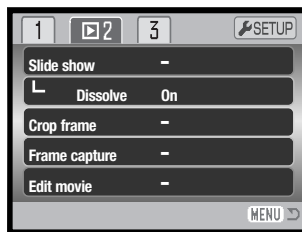
Når du har valgt det eller de billeder, der skal konverteres til en e-mail-kopi, begynder kopieringen, og en skærm fremkommer, som viser navnet på den mappe, der indeholder de kopierede billeder. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at returnere til menuen.

"Copy unsuccessful" meddelelsen fremkommer, hvis ét eller alle billeder ikke kunne kopieres. Kontrollér memorykortet for at se hvilke filer, der allerede er kopieret, og gentag proceduren for de filer, som ikke blev kopieret.

FRAME CAPTURE

Med Frame capture-funktionen i menuen for afspilning (sektion 2) kan et enkelt billede fra en movie-sekvens kopieres og gemmes som et stillbillede. Det kopierede billede har samme billedstørrelse som den originale movie-sekvens.

Movie-sekvensen, hvorfra billedet skal kopieres, skal først vises, inden du åbner menuen for afspilning. Fremhæv "Enter" under menupunktet "Frame capture", og tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne redigeringskærmen.



Find med venstre-/højre-tasten det ønskede enkelt-billede.



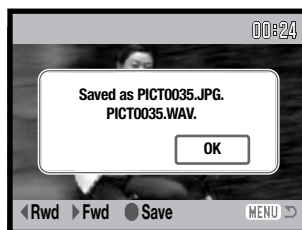
Tryk på kontrolknappernes center-tast for at kopiere billedet; en skærm til bekræftelse vises. Hvis du vælger "Yes", udføres handlingen, hvis du vælger "No", annulleres den.



Lyden, som omfatter cirka 7,5 sekunder på hver sin side af det registrerede billede, kan gemmes. Hvis du vælger "Yes", gemmes en del af movie-sekvensens lydspor som en WAV-fil. Hvis du vælger "No", gemmes lyden ikke.

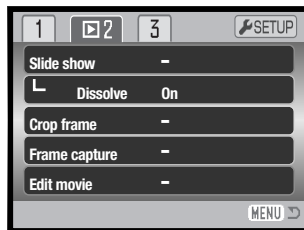


Når billede og lyd er gemt, vises filnavnet på billedet og lydsporet. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at afslutte proceduren.



MOVIE-REDIGERING (EDIT MOVIE)

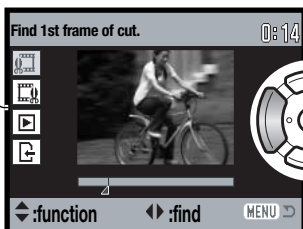
Menupunktet "Edit movie" i menuen for afspilning (sektion 2) gør det muligt at fjerne uønskede dele af en movie-sekvens. Inden du åbner menuen for afspilning, skal movie-sekvensen, du ønsker at redigere, vises på LCD monitoren. Fremhæv "Enter" under menu-punktet "Edit movie", og tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne redigeringskærmen.



Funktionsmenu

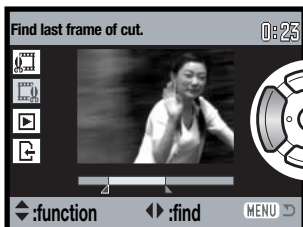


Funktionsmenuen viser det aktuelle trin i redigerings-proceduren. Funktionerne vælges med op-/ned-tasten.



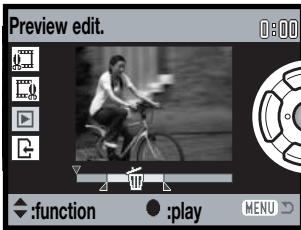
Find med kontrolknappernes venstre-/højre-tast det første billede af det afsnit, der skal fjernes. Bjælken under billedet og timeren i øverste højre hjørne af skærmen viser det omtrentlige sted i sekvensen.

Vælg næste trin med ned-tasten.



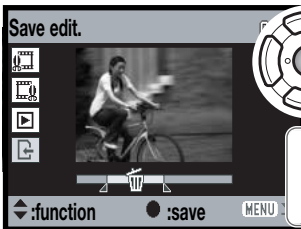
Find med kontrolknappernes venstre-/højre-tast det sidste billede af det afsnit, der skal fjernes. Bjælken under billedet og timeren i øverste højre hjørne af skærmen viser det omtrentlige sted i sekvensen.

Vælg næste trin med ned-tasten.

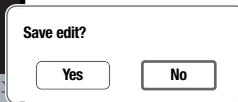


Tryk på center-tasten for at se den redigerede sekvens. Pilen over bjælken viser det afspilte billede.

Tryk på ned-tasten efter afspilningen for at fortsætte, hvis du er tilfreds med klippet. Hvis du vil foretage ændringer: Tryk på op-tasten for at vende tilbage til de tidligere trin og ændre start- og slutpunktet. Tryk på menu-knappen, hvis du vil annullere redigeringen.



Tryk på center-tasten for at gemme den redigerede sekvens; en skærm til bekræftelse vises. Vælg "Yes" for at fortsætte.



Når den redigerede movie-sekvens er gemt, vises filnavnet.

Den oprindelige movie-sekvens kan slettes fra memorykortet ved at vælge "Yes" på skærmen. Når først den er slettet, kan den ikke gendannes. Hvis du vælger "No", gemmes både den oprindelige og den redigerede fil på kortet.

OM DPOF

Dette kamera understøtter DPOF™. DPOF (Digital Print Order Format) er udviklet til direkte udskrift af stillbilleder fra digitalkameraer. Når du har oprettet en DPOF-printfil, kan du blot indlevere memorykortet til en forhandler med printservice eller indsætte det i en printer, som understøtter DPOF. Når du opretter en DPOF-printfil, oprettes en mappe hertil automatisk på memorykortet (side 84).

DPOF SETUP

Under menupunktet "DPOF set" kan du "bestille" standardprint af stillbillederne på memorykortet. Du kan bestille print af et enkelt billede, flere billeder eller alle billeder. Printordrer oprettes i menuen for afspilning (sektion 3) (side 56). Printmenuen har fire indstillinger:

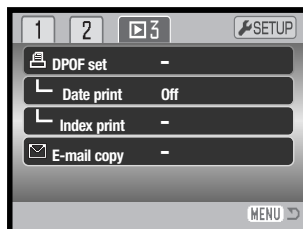
This frame	Til oprettelse af en DPOF-printfil for det billede, som er vist eller fremhævet.
All frames	Til oprettelse af en DPOF-printfil for alle stillbilleder på memorykortet.
Marked frames	Til udvælgelse af bestemte billeder, eller til udvælgelse af billeder, som skal printes i forskelligt antal. Skærmen til udvælgelse af filer fremkommer (side 57). Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast et billede, som skal udskrives. Tryk på op-tasten for at markere billedet. Tallet angiver, hvor mange print af billedet der vil blive fremstillet. Hvis du trykker på op-tasten, forøges antallet, hvis du trykker på ned-tasten, formindskes det. Du kan maksimalt bestille 9 print af et billede. Hvis du vil fravælge et billede: Tryk på ned-tasten, til antallet viser 0, og printer-indikatoren forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der skal udskrives. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at oprette DPOF-printfilen, eller tryk på menuknappen for at annullere handlingen og returnere til menuen for afspilning.
Cancel all	Til annullering af DPOF-printfilen.

Hvis du vælger "This frame" eller "All frames", fremkommer en skærm, hvor du bliver bedt om at angive, hvor mange print af hvert billede, du ønsker; du kan maksimalt angive 9 print. Vælg antallet med kontrolknappernes op-/ned-tast. Hvis du har oprettet en printfil med "All frames", vil billeder i mappen, som du har taget efter oprettelse af printfilen, ikke komme med.

DPOF-printfiler, som er oprettet med et andet kamera, vil blive annulleret. Efter udskrivning af billederne vil DPOF-printfilen stadig være på memorykortet; den skal slettes manuelt.

TRYK AF DATO

Aktivér menupunktet i sektion 3, hvis du vil trykke datoen for optagelsen med hvert billede på en DPOF-kompatibel printer. Fravælg funktionen, hvis du ikke vil trykke datoen. Hvordan og hvor datoen trykkes, afhænger af printeren.



INDEKSPRINT

Vælg "Yes" i menupunktet "Index print" under sektion 3 i menuen for afspilning, hvis du vil bestille et indeksprint med alle billeder på kortet. Vælg "No", hvis du fortryder.

Hvis du har bestilt et indeksprint, vil billeder på kortet, som du har taget herefter, ikke komme med på indeksprintet. Antallet af minibilleder pr. indeksprint kan variere. Der kan være forskel på den information, som printes med minibilledet.



Kamerainformation

DPOF-printfiler og billeder kan udskrives direkte fra kameraet med en DPOF-kompatibel PictBridge-printer (se side 90 og 95).

SETUP-FUNKTIONER

I setup-menuen indstilles kameraets funktioner og betjeningsmåde. Afsnittet om setup-menuen beskriver de enkelte menupunkters indstilling. Derefter følger en detaljeret beskrivelse af menuens indstillinger.

SETUP-MENU

Setup-menuen åbnes fra de andre menuer. Du har nem adgang hertil fra både menuen for optagelse og afspilning.

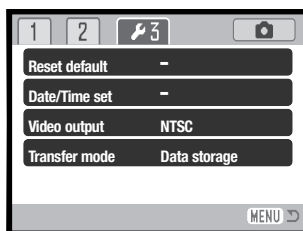
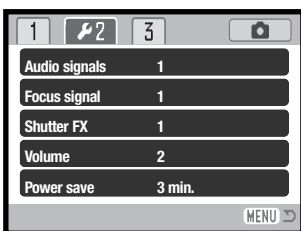
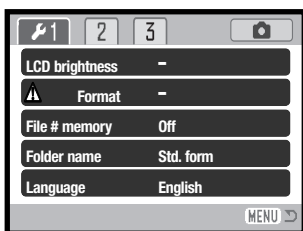


Fremhæv setup-fanen øverst i menuen med højre-tasten.



Tryk på center-tasten for at åbne setup-menuen.

Foretag proceduren omvendt for at vende tilbage til den oprindelige menu. Tryk på menu-knappen, når du vil vende tilbage til optagelse eller afspilning.



Indeks til menufunktioner

Automatisk afbryder, 75

Dato/klokkeslæt, 77

Fokussignal, 74

Formatering, 72

Reset til standard, 76

Hukommelse for filnumre, 73

LCD lysstyrke, 72

Lukkerlyd, 75

Lydsignaler, 74

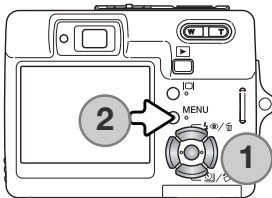
Lydstyrke, 75

Mappenavne, 73

Sprog, 74

Transfer-funktion, 77

Videoudgang, 78



Det er nemt at finde rundt i menuen. Med kontrolknappernes 4-vejs taster (1) flyttes markøren og skiftes indstillinger i menuen. Med kontrolknappernes center-tast åbnes et menupunkt og foretages justeringer.



Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Brug op-/ned-tasten til at gennemløbe menupunkterne. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet. Hvis "Enter" fremkommer: Tryk på center-tasten for at fortsætte.



Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.



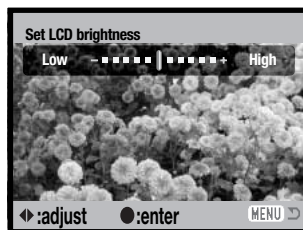
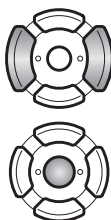
Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.

Når en indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vises. Tryk på menu-knappen (2), når du vil lukke menuen.

LCD MONITORENS LYSSTYRKE (LCD BRIGHTNESS)

LCD monitorens lysstyrke kan indstilles i 11 niveauer. Skærmen til indstilling af lysstyrken kan åbnes i setup-menuen (sektion 1) (side 70).

Indstil lysstyrken med kontrolknappernes venstre-/højre-tast; en ændring kan omgående ses på monitorbilledet. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere indstillingen.

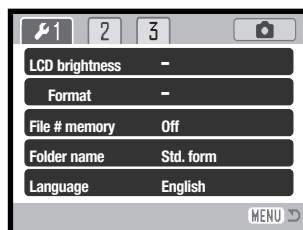


FORMATERING AF MEMORYKORT



Når et memorykort formateres, slettes alle data på kortet permanent.

Format-funktionen benyttes til at fjerne alle data fra et memorykort. Husk først at kopiere et eventuelt indhold til computerens harddisk eller et andet lagringsmedie. Også låste billeder vil blive slettet, når kortet formateres. Formatér altid memorykortet med kameraet, ikke med computeren.



Når du har valgt "Format" i setup-menuen (sektion 1) (side 70), fremkommer en skærm til bekræftelse. Vælger du "Yes", formateres kortet, vælger du "No", annulleres handlingen. Et meddelelse bekræfter, at kortet er formateret.

Hvis meddelelsen "Unable to use card" fremkommer, skal kortet sandsynligvis først formateres, inden det kan bruges. Et memorykort, som har været benyttet i et andet kamera, skal muligvis også formateres, inden det kan bruges i dette kamera.

HUKOMMELSE FOR FILNUMRE (FILE # MEMORY)

Hvis du aktiverer hukommelsen for filnumre, og en ny mappe oprettes, vil den første fil, som gemmes i mappen, blive tildelt et nummer, der er 1 højere end den sidst gemte fil. Hvis hukommelsen for filnumre er frakoblet, vil serienummeret i filernes navn begynde med 0001. Hukommelsen for filnumre kan aktiveres i setup-menuen (sektion 1) (side 70).

Hvis hukommelsen er aktiv, og du skifter memorykort, vil første fil på det nye kort blive tildelt et nummer, som er 1 højere end sidst gemte fil på det tidligere kort, såfremt det nye kort ikke rummer filer med et højere nummer. Hvis det er tilfældet, vil filen få et nummer, som er 1 højere end det højeste nummer på kortet.

MAPPENAVN (FOLDER NAME)

De optagne billeder gemmes i mapper (folders) på memorykortet. Mapperne findes i to formater: Standard og Dato.

Standard-mappernes navn består af otte karakterer. Den første mappe, som oprettes, tildeles navnet 100KM007. De første tre cifre er mappens serienummer, som forøges med 1, hver gang en ny mappe oprettes. De næste to bogstaver refererer til Konica Minolta, og de sidste tre cifre viser hvilken kamera-model, der er benyttet; 007 betyder DiMAGE X50.



100KM007
(Standard)



10140824
(Dato)

En dato-mappes navn begynder ligeledes med tre cifre, som viser serienummeret, efterfulgt af ét ciffer for årstallet, to cifre for måneden og to cifre for dagen: 101ÅMMDD. Mappen 10140824 blev således oprettet den 24. august 2004.

Hvis du har valgt dato-mappe-formatet, vil en ny mappe med dags dato blive oprettet, når du tager et billede. Alle billeder, som optages samme dag, vil blive gemt i denne mappe. Billeder, som optages en anden dag, vil blive gemt i en ny mappe med denne dato. Hvis hukommelsen for filnumre er frakoblet, og en ny mappe oprettes, vil serienummeret i filernes navn begynde med 0001. Hvis hukommelsen for filnumre er aktiv, vil filen få et serienummer, som er 1 højere end den sidst gemte fil. Yderligere information om filnavne og organisering af mapper på memorykortet findes på side 84.

SPROG (LANGUAGE)

Du kan vælge hvilket sprog, menuerne skal vises på. Sproget vælges i setup-menuen (sektion 1) (side 70).

Fremhæv det aktuelle menusprog i setup-menuen, og tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne skærmen med sprog.



Fremhæv det ønskede menusprog med kontrolknappernes 4-vejs taster.

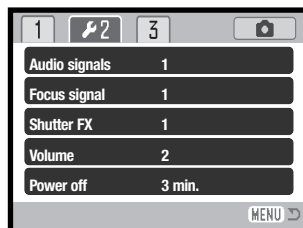


Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere indstillingen.



LYDSIGNALER (AUDIO SIGNALS)

Hver gang en knap trykkes ind, udsender kameraet et lydssignal som bekræftelse. Lydsignalet kan afbrydes i setup-menuen (sektion 2) (side 70). Du kan vælge mellem to lydssignaler.



FOKUSSIGNAL

Når udløserknappen trykkes halvvejs ned, bekræfter et lydssignal, at kameraet har fokuseret. Lydsignalet kan ændres eller afbrydes i setup-menuen (sektion 2) (side 70). Du kan vælge mellem to forskellige lyde.

LUKKERLYD (SHUTTER FX)

Når lukkeren udløses, udsender kameraet en "lukkerlyd", der tilkendegiver, at billedet er taget. Lydeffekten kan afbrydes i setup-menuen (sektion 2) (side 70). Der findes to lydeffekter; signal 1 er mekanisk og signal 2 er elektronisk. Den mekaniske lukkerlyd er hentet fra det legendariske Minolta CLE, et kompakt målsøgerkamera, som repræsenterer samarbejdet mellem Leitz og Minolta.



LYDSTYRKE (VOLUME)

Styrken af lydsignaler og lukkerlyd kan forøges eller formindskes i setup-menuen (sektion 2) (side 70). Dette har kun betydning for kameraets lydsignaler og påvirker ikke lydstyrken ved afspilning af en lydfil.

AUTOMATISK AFBRYDER (AUTO POWER SAVE)

For at spare på batteriet slukkes kameraet automatisk, hvis ingen funktioner har været benyttet i et vist tidsrum. Tryk på udløserknappen eller afspilningsknappen for at tænde det igen. Længden af dette tidsrum kan ændres i setup-menuen (sektion 2) (side 70) til 1, 3, 5, 10 eller 30 minutter. Hvis kameraet er tilsluttet en computer eller PictBridge-printer, træder den automatiske afbryder i funktion efter 10 minutter; dette kan ikke ændres.

RESET TIL STANDARDINDSTILLINGERNE (RESET DEFAULT)

Hvis du vælger dette menupunkt bliver du bedt om at bekræfte, at standardindstillingerne skal aktiveres. Hvis du vælger "Yes" indstilles funktionerne som vist i tabellen. Hvis du vælger "No", annulleres proceduren.

Optagelse		
Fokusfelt	Bredt fokusfelt	s. 31
Displayfunktion	Fuld visning	s. 29
Eksponeringskompensation	0,0	s. 48
Flashfunktion	Autoflash	s. 28
Optagemetode	Enkeltbilled-optagelse	s. 37
Billedstørrelse	2560 X 1920	s. 42
Billedkvalitet	Standard	s. 42
Hvidbalance	Auto	s. 44
Brugerdefineret funktionstast	Fra	s. 45
Lysmålingsmetode	Multisegment	s. 47
Kamerafølsomhed (ISO)	Auto	s. 46
Farvefunktion	Farve	s. 43
Auto-reset	Til	s. 45
Voice Memo	Fra	s. 49
Indfotoografering af dato/klokkeslæt	Fra	s. 50
Digital zoom	Fra	s. 51
Omgående afspilning	Fra	s. 47
Optagelse (Movie-menu)	Movie	s. 52
Billedfrekvens	15 bps	s. 53
Movie-funktion	Standard movie	s. 53
Menu for afspilning		
Overgange	Til	s. 62
Tryk af dato	Fra	s. 69

Setup-menu		
LCD lysstyrke	Normal	s. 72
Hukommelse for filnumre	Fra	s. 73
Mappenavn	Standard	s. 73
Lydsignaler	1	s. 74
Fokussignal	1	s. 74
Lukkerlyd	1	s. 75
Lydstyrke	2	s. 75
Automatisk afbryder	3 minutter	s. 75
Transfer-funktion	Data storage	s. 77

DATO OG KLOKKESLÆT (DATE/TIME SET)

Skærmen til indstilling af dato/klokkeslæt kan åbnes i setup-menuen (sektion 3) (side 70). Se side 20 om indstilling af dato og klokkeslæt.

TRANSFER-FUNKTION (TRANSFER MODE)

Valget af transfer-funktion afhænger af, om kameraet skal samarbejde med en computer eller printer. Kameraet har tre transfer-funktioner:

Data storage	Til overførsel af data mellem kameraet og en computer. Brug denne indstilling, hvis du vil overføre filer til en computer eller benytte kameraet med DiMAGE Viewer softwaret.
Remote camera	Til afspilning af live-video fra kameraet på en computer.
PictBridge	Til udskrivning af billeder med en PictBridge-kompatibel printer.

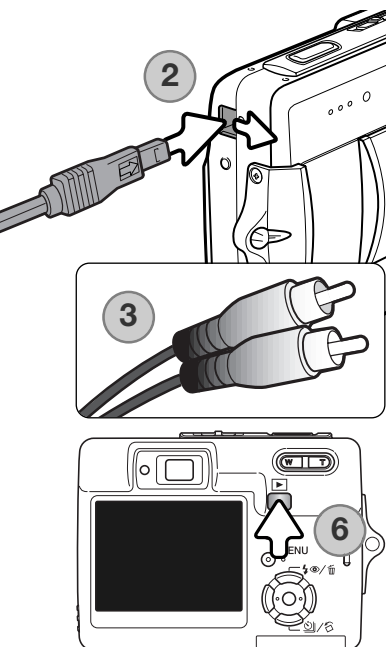
Yderligere information findes i afsnittet om dataoverførsel.

VIDEOUDGANG

Du kan vise billederne på en TV-modtager. Videosignalet kan kontrolleres og indstilles i setup-menuen (sektion 3). NTSC-standarden anvendes i Nordamerika, og PAL-standarden anvendes i Europa.

AFSPILNING AF BILLEDER PÅ TV

Kameraet kan tilsluttes TV-modtageren ved hjælp af det medfølgende AV-kabel.



1. Sluk for både TV-modtageren og kameraet.
2. Åbn dækslet for AV-udgang. Sæt AV-kablets lille stik i kameraets AV-udgang. Pil-mærket på stikket skal vende mod kameraets forside.
3. Sæt den anden ende af AV-kablet i TV-modtagerens video- og audioindgang. Det gule stik er videosignalet, det hvide stik er mono-audiosignalet.
4. Tænd for TV-modtageren.
5. Skift til videokanalen på TV-modtageren.
6. Tryk og hold på afspilningsknappen, til afspilningsdisplayet vises på TV-skærmen. Kameraets LCD monitor aktiveres ikke, når kameraet er tilsluttet en TV-modtager.
7. Vis billederne som beskrevet i afsnittet om afspilning af billeder.

DATAOVERFØRSEL

Læs hele dette afsnit, inden du slutter kameraet til en computer. Installation og betjening af DiMAGE Viewer softwaret beskrives i den medfølgende software-betjeningsvejledning. Denne vejledning dækker ikke betjeningen af selve computeren eller operativsystemet.

SYSTEMKRAV

Hvis kameraet tilsluttes computeren direkte og benyttes som et lagringsmedie, skal computeren være udstyret med en USB-port som standardinterface. Computeren og operativsystemet skal understøtte USB-standarden. Følgende operativsystemer er kompatible med kameraet:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional og XP (Home og Professional)

Mac OS 9.0–9.2.2 og Mac OS X 10.1.3–10.1.5, 10.2.1–10.2.8, 10.3–10.3.3

De seneste kompatibilitetsoplysninger kan hentes på Konica Minoltas webside:

Nordamerika: <http://www.konicaminolta.us/>

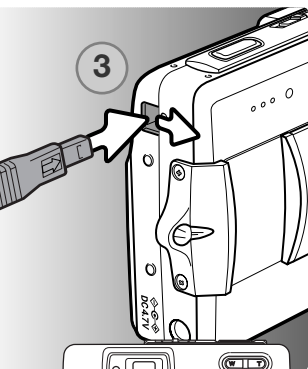
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com/>

Med Windows 98 eller 98SE er det nødvendigt at installere driversoftwaret på den medfølgende DiMAGE Viewer CD-ROM (side 81). Der kræves intet specielt driversoftware til andre Windows eller Macintosh operativsystemer.

Hvis du allerede ejer en tidligere model af et DiMAGE digitalkamera og har installeret Windows 98 driversoftwaret, skal du gentage installationsproceduren. Den opdaterede version af driversoftwaret, som findes på den medfølgende DiMAGE Viewer CD-ROM, kræves til DiMAGE X50. Det nye software har ingen indflydelse på funktionerne i tidligere DiMAGE kameraer.

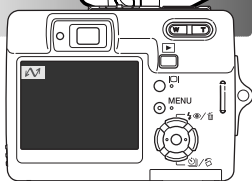
TILSLUTNING AF KAMERAET TIL EN COMPUTER

Du bør altid bruge et fuldt opladet batteri, når kameraet tilsluttes en computer. Det er dog bedre og mere økonomisk at bruge en AC adapter (ekstratilbehør) til strømforsyning fra lysnettet. Brugere af Windows 98 eller 98SE: Læs afsnittet om installation af den nødvendige USB-driver på side 81, inden kameraet tilsluttes computeren.



1. Start computeren. Computeren skal være tændt, når kameraet tilsluttes.
2. Sæt et memorykort i kameraet. Om skift af memorykort mens kameraet er tilsluttet en computer: Se side 88.
3. Åbn dækslet for USB-porten. Sæt USB-kablets lille stik i kameraet. Kontrollér at stikket sidder korrekt.
4. Sæt stikket i den anden ende af USB-kablet i computerens USB-port. Kontrollér at stikket sidder korrekt. Kameraet bør tilsluttes computerens USB-port direkte. Hvis du tilslutter kameraet en USB-hub, arbejder det muligvis ikke korrekt.
5. Tænd kameraet for at oprette USB-forbindelsen. Når kameraet er tilsluttet en computer, vises skærmen til dataoverførsel.

Når USB-forbindelsen er oprettet, fremkommer et nyt drev-ikon under "Denne computer"; navnet afhænger af memorykortet. Windows XP eller Mac OS X: Et vindue åbnes, hvor man bliver bedt om at angive det videre forløb; følg instruktionerne i vinduet.



Windows XP

Windows



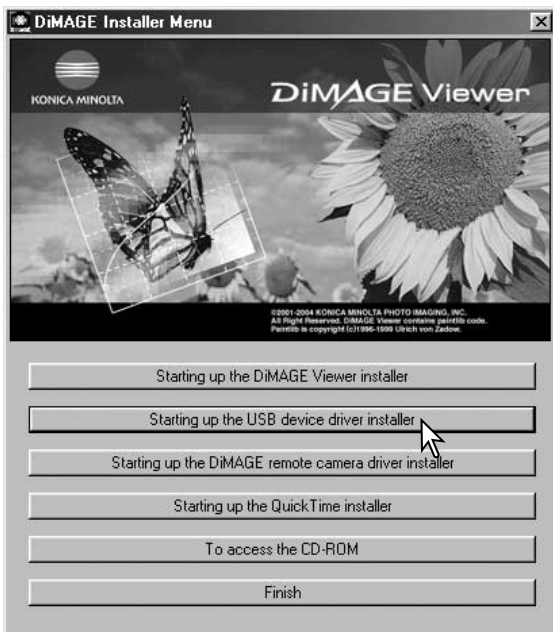
Mac OS



TILSLUTNING TIL WINDOWS 98 OG 98SE

Driveren skal kun installeres én gang. Hvis driveren ikke kan installeres automatisk, kan du installere den manuelt (se næste side) med operativsystemets guide "Tilføj ny hardware". Under installationen kræver operativsystemet muligvis Windows 98 CD-ROM'en. Indsæt den i CD-ROM drevet, og følg instruktionerne på skærmen. Der kræves intet specielt driversoftware til andre Windows operativsystemer.

Automatisk installation



Inden kameraet tilsluttes computeren: Anbring DiIMAGE Viewer CD-ROM'en i CD-ROM-drevet. DiIMAGE Installer-menuen fremkommer automatisk. Klik på "Starting up the USB device driver installer" for at installere USB-driveren til Windows 98. Et vindue, som bekræfter at driveren vil blive installeret, fremkommer. Klik på "Yes" for at fortsætte.



Når driveren er installeret korrekt, fremkommer en meddelelse. Klik på "OK". Genstart computeren, og slut derefter kameraet til computeren (side 80).

Manuel installation



Følg afsnittet om tilslutning af kameraet til en computer på side 80, hvis du vil installere Windows 98-driveren manuelt.

Når kameraet tilsluttes computeren, finder operativsystemet den nye enhed (kameraet), og guiden "Tilføj ny hardware" fremkommer. Sæt DiMAGE Viewer CD-ROM'en i CD-ROM-drevet, og klik på "Næste".



Vælg den anbefalede søgning efter en egnet driver, og klik på "Næste".



På næste skærbillede skal du angive, hvor driveren findes. I browser-vinduet kan du finde stien til driveren. Driveren findes på CD-ROM'en i :Win98\USB. Når driveren er fundet og vist i vinduet, skal du klikke på "Næste".



Guiden "Tilføj ny hardware" bekræfter at have fundet driveren. CD-ROM drevets bogstavbetegnelse afhænger af computerens opsætning. Klik på "Næste" for at installere driveren.

Systemet kan vælge en af tre drivere: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf eller USBSTRG.inf.



Det sidste vindue bekræfter, at driveren er installeret. Klik på "Afslut" for at lukke guiden "Tilføj ny hardware". Genstart computeren.



Når du åbner "Denne computer", fremkommer et nyt drevikon, og når du dobbeltklikker på dette ikon, har du adgang til kameraets memorykort (side 84).

ORGANISERING AF MAPPER PÅ MEMORYKORTET



Drev-ikon

Når kameraet er tilsluttet computeren, kan man åbne billed- og lydfilerne ved blot at dobbeltklikke på deres ikoner. Billedmapperne er placeret i DCIM-mappen. Filerne kan kopieres til andre mapper i computeren som alle andre filer ved f. eks. at "trække og slippe" ikonerne.



Dcim



Misc

Misc-mappen indeholder DPOF-printfiler (side 68).

Filer og mapper på memorykortet kan slettes fra computeren. Formatér aldrig kortet med computeren; benyt altid kameraet til formatering. Kun filer, som er optaget med kameraet, bør gemmes på memorykortet.



100KM007



1010801



102KM_EM



PICT0001.JPG

Billede i fin-, standard- eller økonomi-kvalitet



PICT0001.WAV

PICT0001's Voice Memo- eller lyd-kommentar-fil



PICT0002.MOV

Movie-sekvens



PICT0003.WAV

Lydoptagelse

Stillbilled- og movie-filernes navn begynder med "PICT" efterfulgt af et 4-cifret filnummer og filtypebetegnelsen JPG eller MOV. Voice Memo- og lydkommentar-filerne har filtypebetegnelsen WAV og den korresponderende billedfils navn. Filer med kun lydoptagelse har ligeledes filtypebetegnelsen WAV. Filerne kan kopieres til andre mapper i computeren som alle andre filer ved f. eks. at "trække og slippe" ikonerne.

E-mail-kopier placeres i en mappe, hvis navn ender på "EM". Når du opretter en ny mappe, udgør de første tre cifre i mappe-navnet et nummer, som er 1 højere end det højeste mappe-nummer på kortet. Hvis filens serienummer overskrider 9.999, vil en ny mappe med et nummer, som er 1 højere end det højeste mappe-nummer på memorykortet, blive oprettet: F. eks. fra 100KM007 til 101KM007.

Nummeret i filnavnet svarer muligvis ikke til filnummeret. Hvis filer slettes med kameraet, justeres billedtælleren automatisk, idet den viser antallet af filer på kortet. Det betyder, at de enkelte filer kan få tildelt et nyt nummer. Filernes serienummer ændres ikke, hvis filer slettes. Når et nyt billede optages, vil det få et nummer, som er 1 højere end det højeste serienummer i mappen. Serienumrene kan ændres ved hjælp af hukommelsen for filnumre i setup-menuen (sektion 1) (side 73).

Kamerainformation

Billedfilerne rummer Exif-data. Disse data omfatter dato/klokkeslæt for optagelsen såvel som de benyttede kamerainstillinger. Dataene kan vises med kameraet eller DiMAGE Viewer softwaret. Hvis et billede åbnes i et billedbehandlingsprogram, som ikke understøtter Exif-data, og gemmes ved overskrivning af de originale data, slettes billedets Exif-data. Visse Exif-kompatible programmer omskriver Exif-dataene, så DiMAGE Viewer ikke kan læse dem. Gem eventuelt filen under et andet navn for at beskytte de originale data, hvis du benytter andet software end DiMAGE Viewer.

Monitorens farverum skal muligvis justeres, for at du kan se billederne korrekt på din computer. Se i manualen til computeren, hvordan du kalibrerer monitoren til følgende indstillinger: sRGB, farvetemperatur 6500°K og gamma 2,2.

AUTOMATISK AFBRYDER VED DATAOVERFØRSEL

Hvis kameraet ikke modtager en læs- eller skriv-kommando inden for et tidsrum af 10 minutter, slukkes det automatisk for at spare på strømmen. Når kameraet slukkes, fremkommer en "unsafe removal of device" advarsel muligvis på computerskærmen. Klik på "OK". Hverken kameraet eller computeren påvirkes af dette. Tag USB-stikket ud, og sluk kameraet. Genopret USB-forbindelsen ved at isætte USB-stikket igen og tænde kameraet.

AFBRYDELSE AF FORBINDELSEN MELLEM KAMERA OG COMPUTER



Afbryd aldrig forbindelsen til kameraet, hvis søgerlampen lyser – filerne eller memorykortet kan blive permanent beskadiget.

Windows 98 / 98SE

Kontrollér at kortlampen ikke lyser. Sluk kameraet, og afmonter USB-kablet.

Windows XP, 2000 Professional og Me



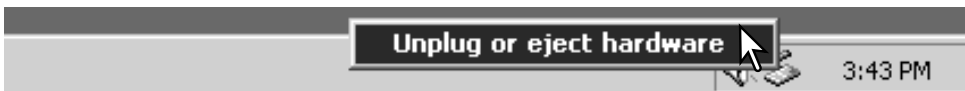
Klik én gang på ikonet for "Tag hardwareenhedens stik ud" på proceslinjen. Et lille vindue, som viser hvilken enhed, der afbrydes, fremkommer.



Klik på det lille vindue for at afbryde enheden; vinduet som fortæller, at det nu er sikkert at fjerne hardwaren, fremkommer. Klik på "OK" for at lukke vinduet, sluk kameraet og afmonter USB-kablet.



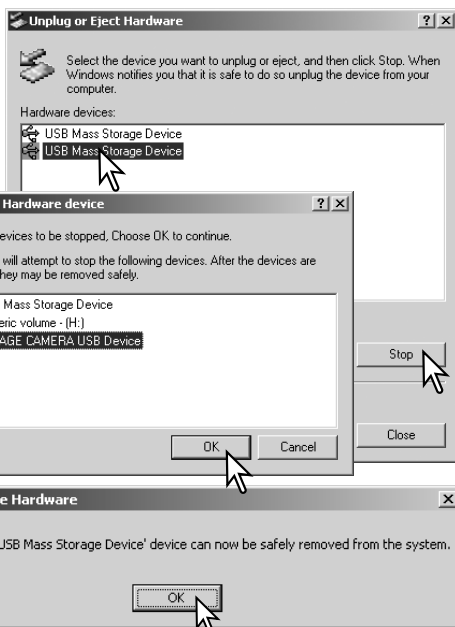
Hvis flere end én ekstern enhed er tilsluttet computeren: Gentag ovennævnte procedure, men højreklik på ikonet "Tag hardwareenhedens stik ud". Vinduet "Tag hardwareenhedens stik ud" åbnes, efter du har klikket på det lille vindue.



De enheder, som kan afbrydes, vises på listen. Fremhæv den enhed, du vil afbryde (kameraet), og klik på "Stop".

En bekræftelse fremkommer. Klik på "OK" for at afbryde enheden.

Et tredje og sidste vindue fortæller, at forbindelsen til kameraet nu kan afbrydes. Luk vinduet, sluk kameraet, og afmonter USB-kablet.



Macintosh

Kontrollér at kortlampen er slukket, og træk drev-ikonet til papirkurven og slip det. Sluk kameraet, og afmonter derefter USB-kablet.



UDSKIFTNING AF MEMORYKORT (VED DATAOVERFØRSEL)



Fjern aldrig kortet, hvis søgerlampen lyser – filerne eller memorykortet kan blive permanent beskadiget.

Windows XP, 2000 Professional og Me

1. Afbryd USB-forbindelsen med "Tag hardwareenhedens stik ud" (side 86).
2. Sluk kameraet.
3. Udskift memorykortet med et andet.
4. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

Windows 98 / 98SE

1. Sluk kameraet.
2. Udskift memorykortet med et andet.
3. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

Macintosh

1. Afbryd USB-forbindelsen ved at trække drev-ikonet til papirkurven og slippe det (side 87).
2. Sluk kameraet.
3. Udskift memorykortet med et andet.
4. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

QUICKTIME / SYSTEMKRAV

IBM PC / AT kompatibel

**Pentium processor-baseret PC
eller kompatibel computer**

Windows 98, Me, 2000 eller XP

128 MB eller mere RAM

Installér QuickTime ved at følge instruktionen i "Installer". Brugere af Macintosh kan uden beregning downloade den nyeste version af QuickTime fra Apple Computer's webside:
<http://www.apple.com>

AFINSTALLATION AF DRIVERSOFTWARET - WINDOWS

1. Sæt et memorykort i kameraet, og tilslut det computeren med USB-kablet. Andre enheder må ikke være tilsluttet computeren under denne procedure.

2. Højreklik på ikonet "Denne computer", og vælg "Egenskaber".

Windows XP: Gå fra start-menuen til kontrolpanelet. Klik på kategorien "Ydelse og vedligeholdelse". Klik på "System" for at åbne vinduet med systemegenskaberne.

3. Windows XP og 2000 Professional: Vælg fanen "Hardware" under "Egenskaber", og klik på "Enhedshåndtering".

Windows Me og 98: Klik på fanen "Enhedshåndtering" under "Egenskaber".

4. Driveren findes under "Universal seriel bus-controller" eller "Andre enheder". Klik for at se filerne. Driveren er normalt anført med kameranavnet, men det er ikke altid tilfældet. Under alle omstændigheder vil driveren være markeret med enten et spørgsmåls- eller udråbstegn.

5. Klik på driveren for at vælge den.

6. Windows XP og 2000 Professional: Klik på "Action" knappen for at vise drop down-menuen. Vælg "Uninstall". En skærm til bekræftelse fremkommer. Klik på "Ja" for at fjerne driveren.

Windows Me og 98: Klik på "Fjern" knappen. En skærm til bekræftelse fremkommer. Klik på "Ja" for at fjerne driveren.

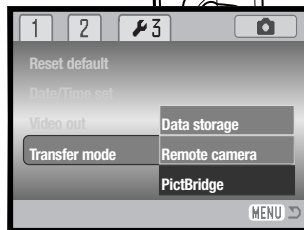
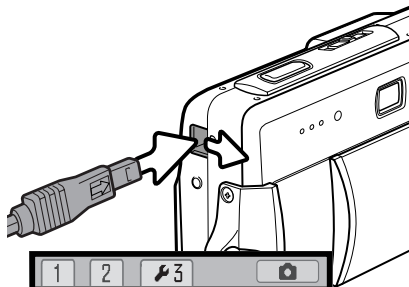
7. Afmonter USB-kablet, og sluk kameraet. Genstart computeren.

PICTBRIDGE

Kontrollér at "Transfer mode" i setup-menuen (sektion 3) er indstillet til "PictBridge". Slut kameraet til en PictBridge-kompatibel printer ved hjælp af kameraets USB-kabel. Sæt kablets store stik i printeren. Åbn dækslet for USB-porten, og sæt kablets lille stik i kameraet. Tænd kameraet, og PictBridge-skærmen fremkommer automatisk.

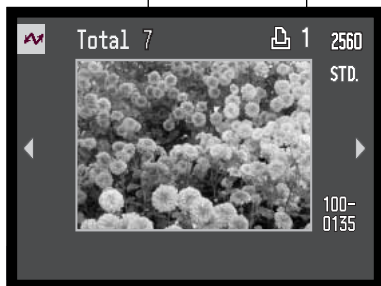
Individuelle stillbilleder kan vælges til udskrivning på PictBridge-skærmen. Se afsnittet om menuen på side 92 for information om andre udskrivningsparametre.

Med displayknappen kan du skifte mellem visning af et enkelt billede og et indeks. Forstørret afspilning (som aktiveres med zoomknappen) kan benyttes til kontrol af billedets skarphed på skærmen.



Totalt antal print

Antal kopier



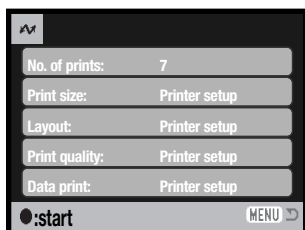
Vis med venstre-/højre-tasten et billede, som skal udskrives.



Tryk på op-tasten for at vælge antallet af kopier, der skal udskrives af billedet. Hvis du vil fravælge et billede til udskrivning: Tryk på ned-tasten, til antallet af kopier viser 0 (nul).

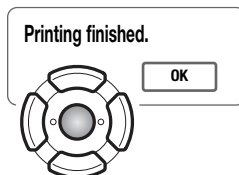


Gentag de tidligere trin, til alle billeder, der ønskes udskrevet, er valgt. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte.



Antallet af print i printjobbet vises tillige med de printparametre, der er valgt i menuen. Se afsnittet om menuen for yderligere information (side 92). Tryk på kontrolknappernes center-tast for at begynde udskrivningen, eller tryk på menu-knappen for at vende tilbage til PictBridge-skærmen.

Når udskrivningen er påbegyndt, kan den annulleres ved at trykke på center-tasten. Når udskrivningen er færdig, vises meddelelsen "Printing finished". Sluk kameraet for at afslutte proceduren.

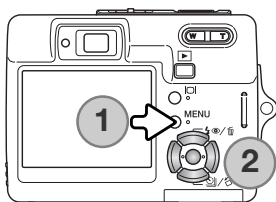


OM PRINTERFEJL


Hvis batteriet opbruges, inden printjobbet er afsluttet, annulleres udskrivningen. Brug altid et fuldt opladet batteri eller en AC adapter.

Hvis et mindre problem opstår under udskrivningen, som f. eks. at printeren er løbet tør for papir, skal du følge den procedure, der er angivet for printeren. Der skal ikke foretages noget med kameraet. Hvis et større printerproblem opstår: Tryk på kontrolknappernes center-tast for at afslutte proceduren. Søg hjælp i printerens betjeningsvejledning for at løse problemet. Kontrollér printerens indstillinger, inden du starter igen, og fravælg de billeder, som er udskrevet.

SÅDAN BENYTTES PICTBRIDGE-MENUEN



Ved tryk på menu-knappen (1) åbnes eller lukkes menuen. Kontrolknappernes 4-vejs taster (2) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på center-tasten åbnes det pågældende menupunkt. De muligheder, der kan benyttes, afhænger af printerens.

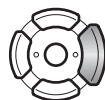
 **MENU** Tryk på menu-knappen for at åbne menuen.



Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Brug op-/ned-tasten til at gennemløbe menupunkterne. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet. Hvis "Start" eller "Enter" vises: Tryk på center-tasten for at fortsætte.

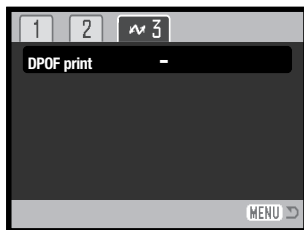
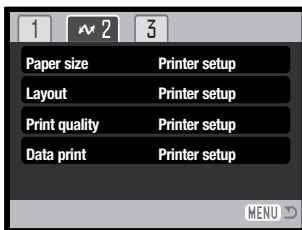
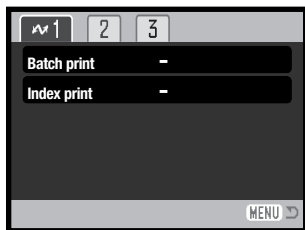


Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.

Når en indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vises. Tryk på menu-knappen for at vende tilbage til PictBridge-skærmen. Se information om de enkelte menupunkter i det følgende.



Indeks til menufunktioner

Batch print, 93

Data print, 95

DPOF print, 95

Index print, 93

Layout, 94

Paper size, 94

Print quality, 95

Batch print

Med "Batch print" under sektion 1 vælges alle stillbilleder på memorykortet til udskrivning. Der er to muligheder:

All-frames – Til udskrivning af alle billeder på kortet. En skærm åbnes, hvor du kan angive antallet af kopier, der ønskes af hvert billede. Du kan maksimalt udskrive 20 kopier.

Reset – Til annullering af alle ændringer, som er foretaget under menupunktet "Batch print" eller på skærmen til udvælgelse af billeder.

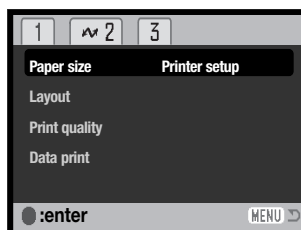
Index print

Du kan udskrive et indeksprint med alle stillbilleder på memorykortet. Udskriftets kvalitet og størrelse kan specificeres i kameramenuen. Antallet af billeder pr. side afhænger af printerens. Print-setup-skærmen vises, inden udskrivningen begynder.

Paper size

Papirstørrelsen kan specificeres i PictBridge-menuen (sektion 2). "Printer setup" benytter den papirstørrelse, som printeren er indstillet til.

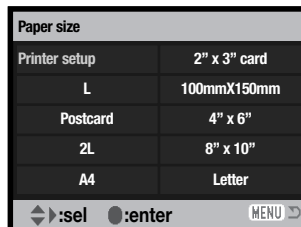
Fremhæv den aktuelle papirstørrelse i menuen, og tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne skærmen med papirstørrelser.



Fremhæv den ønskede papirstørrelse med kontrolknappernes 4-vejs taster.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere indstillingen.



Printformater

Dimensionerne for postkort, L og 2L papirstørrelse i både mm og inches er følgende:

Postkort	100 X 148 mm	3.9 X 5.9 in.
L	89 X 127 mm	3.5 X 5.0 in.
2L	127 X 178 mm	5.0 X 7.0 in.

Layout

Layoutet kan specificeres i PictBridge-menuen (sektion 2). "Printer setup" benytter det layout, som printeren er indstillet til. Udskrivning til kant kan specificeres med kameraet tillige med antallet af billeder pr. side.

Print quality

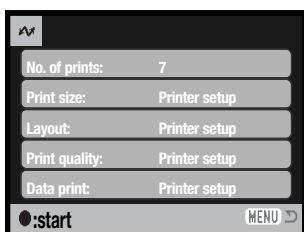
Printkvaliteten kan specificeres i PictBridge-menuen (sektion 2). "Printer setup" benytter den kvalitet, som printeren er indstillet til. "Fin kvalitet" kan specificeres med kameraet.

Data print

Data kan trykkes på billedet. "Printer setup" benytter printerens indstilling. Tidspunktet for optagelsen og filnavnet kan vælges på printet. Tryk af data kan også fravælges i menuen.

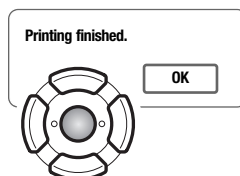
DPOF print

Med "DPOF print" under sektion 3 i PictBridge-menuen kan de stillbilleder og et indeksprint, som er valgt under "DPOF" i menuen for afspilning (sektion 3), udskrives på en DPOF-kompatibel PictBridge-printer. Vælg blot "Start" i menuen for at begynde udskrivningsproceduren.



Antallet af udskrifter i printjobbet vises; indeksprint tæller som én udskrift. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at starte udskrivningen, eller tryk på menu-knappen for at returnere til PictBridge-menuen.

Når udskrivningen er påbegyndt, kan den annulleres ved at trykke på center-tasten. Meddelelsen "Printing finished" viser, at udskrivningen er afsluttet; tryk på kontrolknappernes center-tast og sluk kameraet for at afslutte proceduren.



FJERNKAMERA / SYSTEMKRAV

Hvis kameraet tilsluttes computeren direkte og benyttes som et fjernkamera, skal computeren være udstyret med en USB-port som standardinterface. Computeren og operativsystemet skal understøtte USB-standarden. Se oversigten med systemkrav.

Fjernkamera-driversoftwaret skal installeres. Specielt applikationssoftware, som f. eks. Microsoft Net Meeting, kræves for at se billederne. Denne funktion kan ikke benyttes med Macintosh-computere.

Mindste systemkrav

Pentium II 300MHz eller senere

Windows XP, 2000 Professional, Me eller 98 Second Edition

128 MB RAM. 256 MB med Windows XP

200 MB plads på harddisken

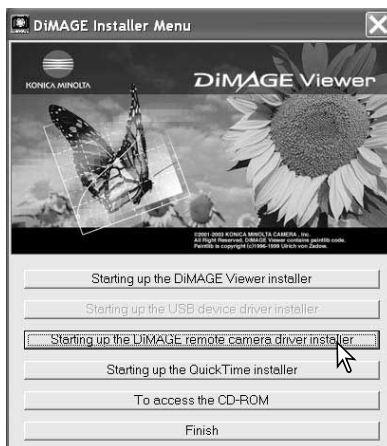
800 X 600 16-bit farvemonitor

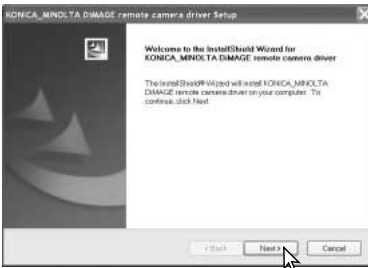
Fjernkamera-funktionen er testet med Microsoft Net Meeting og Windows Messenger

INSTALLATION AF FJERNKAMERA-DRIVEREN

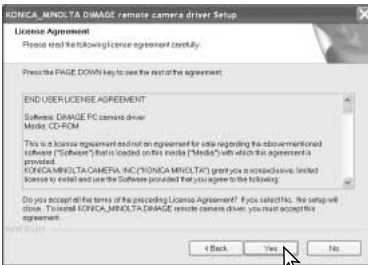
Driveren skal kun installeres én gang. Denne driver er ikke kompatibel med Macintosh-operativsystemer.

Inden kameraet tilsluttes computeren: Anbring DiIMAGE Viewer CD-ROM'en i CD-ROM-drevet. DiIMAGE Installer-menuen fremkommer automatisk. Klik på "Starting up the DiIMAGE remote camera driver installer" for at installere driveren.





Installationsguiden vises. Klik på "Next >" knappen for at fortsætte.

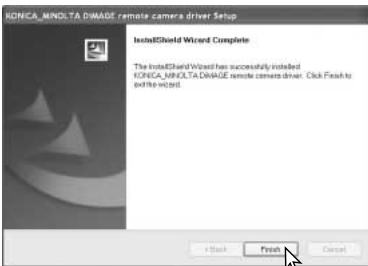


Licensbetingelserne fremkommer. Klik på "Yes" for at fortsætte, hvis du accepterer betingelserne.

Læs licensbetingelserne, inden du fortsætter. Hvis du ikke kan acceptere betingelserne: Klik på "No" for at lukke installationsprogrammet.



En skærm til bekræftelse af installationen fremkommer. Klik "Yes" for at installere fjernkamera-driveren. "No" annullerer proceduren.



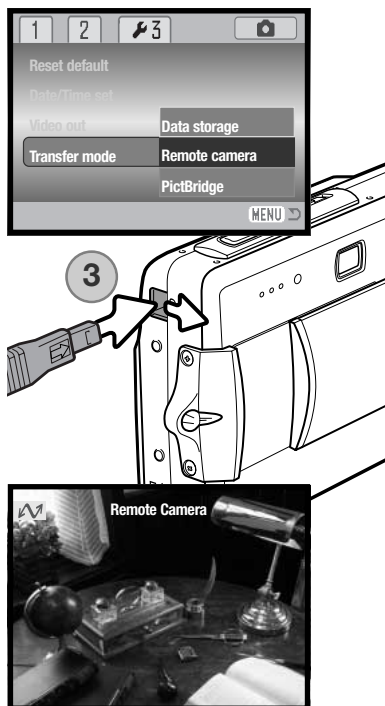
Når installationen af driveren er udført, vises en meddelelse. Klik på "Finish" for at afslutte installationen.

TILSLUTNING AF FJERNKAMERAET

Inden kameraet kan tilsluttes computeren, skal fjernkamera-driveren installeres (se side 96). Et fuldt opladet batteri bør benyttes, når kameraet tilsluttes en computer. Det er dog bedre og mere økonomisk at bruge en AC adapter (ekstratilbehør) til strømforsyning fra lysnettet. Med Windows 98SE: USB-driveren skal installeres, inden kameraet tilsluttes computeren (side 81).

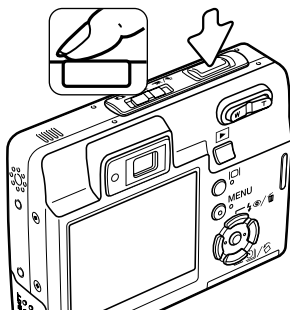
1. Vælg "Remote camera" under "Transfer mode" i setup-menuen (sektion 3).
2. Start computeren. Computeren skal være tændt, når kameraet tilsluttes.
3. Åbn dækslet for USB-porten. Sæt USB-kablets lille stik i kameraet. Kontrollér at stikket sidder korrekt.
4. Anbring stikket i den anden ende af USB-kablet i computerens USB-port. Kontrollér at stikket sidder korrekt. Kameraet bør tilsluttes computerens USB-port direkte. Hvis du tilslutter kameraet en USB-hub, arbejder det muligvis ikke korrekt.
5. Tænd kameraet for at oprette USB-forbindelsen. Et live-billede vises på monitoren.

Se live-billederne på computeren ved at følge vejledningen til det benyttede program.



OM BETJENING AF FJERNKAMERAET

Når kameraet anvendes som fjernkamera, indstilles eksponering, hvidbalance og kamerafølsomhed automatisk. Den optiske og 4,3x digitale zoom er begge aktive. Der findes ingen menukontroller. Monitoren kan ikke slukkes. Flashen er frakoblet. Der er ingen lyd.



Fokusering foretages ved at trykke udløserknappen halvvejs ned. AF-systemet fokuserer ikke kontinuerligt, selv om knappen holdes nedtrykket, så du må trykke den ned igen, hvis motivafstanden ændrer sig.

På grund af dataoverførslen kan der opstå forsinkelser, når kameraet fokuseres eller zoomes.



Om afspilning af billeder fra fjernkameraet henvises til applikationsprogrammets betjeningsvejledning. Med Microsoft Net Meeting skal du blot klikke på "Play" knappen. Via en dialogboks er det muligt at fjernbetjene visse kamerafunktioner. Hvis du klikker på "source" knappen under video-fanen, har du adgang til zoom og fokusering; kontrollerne findes under kamera-kontrol-fanen i dialogboksen. Billedets forstørrelse kan indstilles med zoom-skydeknappen. Hvis du klikker i afkrydsningsfeltet under fokusering, fokuserer kameraet. Kameraet fokuserer imidlertid ikke kontinuerligt, så du skal klikke i feltet hver gang, du vil fokusere.

APPENDIKS

FEJLFINDING

Dette afsnit beskriver mindre problemer under betjeningen af kameraet. Hvis et problem gentager sig hyppigt, eller hvis kameraet bliver beskadiget, bør du kontakte et Konica Minolta Servicecenter.

Problem	Symptom	Årsag	Løsning
Kameraet virker ikke.	Intet vises på monitoren.	Batteriet er opbrugt.	Genoplad batteriet (side 14).
		AC adapteren er ikke korrekt tilsluttet.	Kontrollér at adapteren er korrekt tilsluttet kameraet og stik-kontakten (side 17).
Lukkeren kan ikke udløses.	"Card full" advarsel vises på monitoren.	Memorykortet kan ikke rumme flere billeder af den valgte billedkvalitet eller -størrelse.	Isæt et andet memorykort (side 18), slet nogle billeder (side 33) eller vælg en anden billedkvalitet eller -størrelse (side 42).
	"Card locked" advarsel vises på monitoren.	Memorykortet er skrivebeskyttet.	Fjern skrivebeskyttelsen (side 19).
Subject appears too far to the right in the image.	Søgeren blev brugt på kort afstand. Parallaxfejl forekommer, hvis motivafstanden er kortere end 1 m ved objektivets vidvinkelposition eller 3 m ved telepositionen.		Brug kun LCD monitoren til motiver på kort afstand.
En del af billedet er skjult af et mørkt objekt.	Søgeren blev brugt under optagelsen.	En finger eller andet blev holdt foran objektivet.	Pas på ikke at dække for objektivet, når du bruger søgeren.

Billederne er ikke skarpe.	Fokussignalet er rødt.	Afstanden til motivet er for kort.	Vær opmærksom på at motivet er inden for fokuseringsområdet (side 26), eller brug makro-funktionen (side 30).
		En særlig situation forhindrer kameraet i at fokusere automatisk (side 27).	Fokuser på et andet motiv i tilsvarende afstand, og brug fokuslåsen (side 26).
	Billederne er taget i svagt lys uden flash.	Lange lukkertider giver utydelige billeder, når du fotograferer uden stativ.	Brug stativ, skift til en højere kamerafølsomhed (side 46), eller brug flash (side 28).
Flashbilleder er for mørke.	Motivet er uden for flashens "rækkevidde" (side 46).	Gå tættere på motivet, eller skift til en højere kamerafølsomhed (side 46).	

Hvis kameraet ikke fungerer normalt: Sluk kameraet, tag batteriet ud og isæt det igen, eller afbryd AC adapteren og tilslut den igen. Sluk altid kameraet med hovedkontakten. I modsat fald kan memorykortet blive beskadiget.

OM KABLET TIL LITIUM-ION BATTERILADEREN

Det medfølgende netkabel er beregnet til brug i Danmark. Brug kun netkablet i det land, hvor det er købt.

Region	Produktkode
Det europæiske kontinent, Kina, Korea, Singapore (220-240V)	APC-110
Storbritannien, Hongkong (220V-240V)	APC-120
USA, Canada, Taiwan (110V-120V)	APC-130
Japan (100V)	APC-140

BEHANDLING OG OPBEVARING AF KAMERAET

Læs hele dette afsnit for at opnå de bedste resultater med kameraet. Når det behandles korrekt, kan du have glæde af kameraet i mange år.

Behandling af kameraet

- Udsæt ikke kameraet for stød eller rystelser.
- Sluk kameraet, når du transporterer det.
- Kameraet er hverken vandtæt eller regntæt. Hvis du har våde hænder, når du isætter/udtager batteriet eller memorykortet eller i øvrigt betjener kameraet, kan det tage skade.
- Pas på, der ikke kommer vand eller sand i/på kameraet, hvis du fotograferer på stranden eller i nærheden af vand. Vand, sand, støv eller salt kan beskadige kameraet alvorligt.
- Efterlad ikke kameraet i direkte sollys. Ret ikke objektivet direkte mod solen, da CCD'en kan tage skade.

Rensning

- Hvis kameraet er blevet snavset, kan man aftørre det forsigtigt med en blød, ren og tør klud. Hvis der er kommet sand på kameraet eller objektivet, skal man forsigtigt blæse de løse partikler bort. Aftørring kan ridse overfladen.
- Objektivets overflade renses ved først at blæse støv eller sandkorn væk og herefter forsigtigt at aftørre glasfladen med et stykke linsepapir eller en klud, specielt beregnet til formålet. Om nødvendigt kan du fugte papiret eller kluden med et par dråber objektivrengsevæske.
- Benyt aldrig organiske opløsningsmidler til rensning af kameraet.
- Rør aldrig ved objektivets overflade med fingrene.

Opbevaring

- Opbevar kameraet på et køligt, tørt og velventileret sted, langt fra støv og kemikalier. Hvis det ikke skal bruges i lang tid, kan man anbringe det i en lufttæt beholder (plastpose) med lidt fugtsugende salt.
- Fjern batteriet og memorykortet fra kameraet, hvis det ikke skal benyttes i længere tid.
- Opbevar ikke kameraet i nærheden af naftalin eller malkugler.
- Under længere tids opbevaring bør kameraets funktioner afprøves en gang imellem. Desuden bør du afprøve kameraet, inden du igen begynder at fotograferer.

Memorykort

SD-memorykort og MultiMedia-kort er følsomme, elektroniske komponenter. Følgende kan forårsage tab af data eller beskadige kortet:

- Forkert brug af kortet.
- Hvis kortet bøjes, tabes eller udsættes for tryk eller slag.
- Varme, fugt og direkte sollys.
- Statisk elektricitet eller elektrisk støj tæt ved kortet.
- Udtagning af kortet eller afbrydelse af strømforsyningen, mens kameraet eller computeren har adgang til kortet (læser, skriver, sletter, formaterer).
- Berøring af kortets elektriske kontakter med fingrene eller metalgenstande.
- Slitage ved lang tids brug. Det kan være nødvendigt at købe et nyt kort.

Konica Minolta påtager sig intet ansvar for tab af data. Det anbefales at kopiere filerne på kortet til et andet medie.

Batterier

- Batteriers ydeevne falder ved lave temperaturer. Hvis du fotograferer i koldt vejr, bør du medbringe friske reservebatterier i en varm inderlomme. Kolde batterier genvinder noget af deres kapacitet, når de varmes op til normal temperatur.
- Lad ikke et fuldt opladet batteri henligge ubenyttet.
- Hvis batteriet skal henligge ubenyttet i lang tid, bør det oplades i fem minutter hver sytten måned. Batteriet kan muligvis ikke genoplades, hvis det er fuldstændig afladet.
- Sørg for, at batteriets og batteriladerens kontaktflader er rene. Snavsede kontakter kan give dårlig forbindelse og forhindre opladning. Rens eventuelt kontaktfladerne med en vatpind.

Før vigtige optagelser

- Kontrollér kameraets funktioner, og tag nogle prøvebilleder. Sørg for at have reservebatterier.
- Konica Minolta påtager sig intet ansvar for tab, der skyldes fejl i udstyret.

Arbejdstemperatur og -betingelser

- Kameraet er beregnet til brug ved temperaturer mellem 0° og 40°C.
- Efterlad aldrig kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for ekstremt høje temperaturer, f. eks. i en bil, parkeret i solen. Udsæt ikke kameraet for stor fugtighed.
- For at forhindre dannelse af kondens, kan man anbringe kameraet i en plastpose, som forsegles, når det skal bringes fra kolde omgivelser til rumtemperatur. Lad kameraet ligge i posen, til det har fået omgivelsernes temperatur.

Behandling af LCD monitoren

- LCD monitoren er fremstillet ved hjælp af præcisionsteknologi, og flere end 99,99% af billedpunkterne arbejder korrekt. Under 0,01% af billedpunkterne kan blive vist som farvede eller lyse punkter; dette er ikke en fejl ved monitoren og har ingen indflydelse på de optagne billeder.
- Udsæt ikke LCD monitorens overflade for tryk. Det kan skade monitoren permanent.
- Ved lave temperaturer kan billedet på LCD monitoren midlertidigt blive mørkt. Når kameraet igen får normal temperatur, bliver billedet normalt.
- Hvis der kommer fingeraftryk på LCD monitorens overflade, kan du forsigtigt aftørre den med en blød, ren og tør klud.

Spørgsmål og service

- Kontakt din forhandler, eller skriv til Konica Minolta-distributøren i dit område, hvis du har spørgsmål om kameraet.

HVAD ER "EV"?

"EV" betyder "eksponeringsværdi". En ændring på 1 EV justerer den af kameraet beregnede eksponering med faktor 2.

+2,0 EV	4X så meget lys
+1,0 EV	2X så meget lys
0,0 EV	Beregnet eksponering
-1,0 EV	1/2 så meget lys
-2,0 EV	1/4 så meget lys

TEKNISKE SPECIFIKATIONER

Antal effektive pixels:	5,0 millioner
CCD:	1/2,5-type interline primærfarve CCD med i alt 5,4 millioner pixels
Kamerafølsomhed (ISO):	Automatisk (mellem ISO 50 og 160), ISO 50, 100, 200, 400
Sideforhold:	4:3
Objektivkonstruktion:	11 linseelementer i 9 grupper
Lysstyrke:	f/2,8 - f/5,0
Brændvidde:	6,1 - 17,1 mm (svarende til 37 - 105 mm i 35 mm formatet)
Fokuseringsområde:	0,1 m (4 in.) - uendelig (fra kamerafronten) 0,06 m (2,4 in.) - uendelig (Super-makro)
Autofokussystem:	Video AF
Lukker:	CCD elektronisk lukker (med mekanisk lukkerkontrol)
Lukkertider:	4 - 1/1.000 sek.
Indbygget flash / genopladningstid:	Cirka 6 sekunder
Søger:	Optisk real-image zoomsøger
Monitor LCD:	5,2 cm (2 inch) digital-interface TFT farve
Monitor-synsfelt:	Cirka 100%
A/D-konvertering:	10-bit
Lagringsmedie:	SD-memorykort og MultiMedia-kort
Filformater:	JPEG, Motion JPEG (MOV), WAV. DCF 1.0, DPOF og Exif 2.2 kompatibel
PRINT Image Matching II:	Ja
Menusprog:	Japansk, engelsk, tysk, fransk, spansk og forenklet kinesisk

Batteri:	Konica Minolta NP-700 litium-ion batteri
Batterikapacitet (optagelse):	Cirka 150 billeder baseret på CIPA's standard: NP-700 litium-ion batteri / SD-memorykort, som medfølger kameraet / LCD monitor tændt / 2560 x 1920 billedstørrelse / Standard billedkvalitet / Omgående afspilning frakoblet / Voice Memo frakoblet / Flash anvendt til 50% af optagelserne
Batterikapacitet (afspilning):	Cirka 380 billeder: NP-700 litium-ion batteri / SD-memorykort, som medfølger kameraet / LCD monitor slukket / 2560 x 1920 billeds- tørrelse / Standard billedkvalitet / Omgående afspilning frakoblet / Voice Memo frakoblet / Flash anvendt til 50% af optagelserne Kontinuerlig afspilningstid: Cirka 170 min. med NP-700 litium-ion batteri / LCD monitor tændt / ingen lydafspilning
Ekstern strømforsyning:	AC Adapter AC-4 eller AC-5 (ekstratilbehør)
Størrelse:	83,5 (B) x 62,0 (H) x 23,5 (D) mm 3,3 (B) x 2,4 (H) x 0,9 (D) in.
Vægt:	Cirka 125 gram / 4,4 oz. (uden batteri og lagringsmedie)
Funktionstemperatur:	0° - 40°C
Luffugtighed:	45 - 85%
Litium-ion batteri NP-700	
Spænding:	3,7 V
Vægt:	19 gram / 0,7 oz.
Størrelse:	15,5 (B) x 15,0 (H) x 47,5 (D) mm 0,6 (B) x 0,6 (H) x 1,9 (D) in.
Batterilader BC-800	
Indgangsspænding:	AC100-240V, 50/60Hz
Vægt:	64,5 gram / 2,3 oz.
Størrelse:	45,0 (B) x 31,0 (H) x 85,0 (D) mm 1,8 (B) x 1,2 (H) x 3,3 (D) in.

Specifikationerne er baseret på de seneste informationer inden trykningen og kan ændres uden varsel.



KONICA MINOLTA

**Konica Minolta Customer Support:
www.konicaminoltasupport.com**

**Konica Minolta Photo World:
www.konicaminoltaphotoworld.com**

Become a member of the Konica Minolta Photo World today.

It is free for registered customers of Konica Minolta

**Werden Sie noch heute Mitglied der Konica Minolta Photo World.
Die Mitgliedschaft ist für registrierte Konica Minolta-Kunden kostenlos!**

**Devenez dès aujourd'hui, membre du Konica Minolta Photo World.
L'inscription est gratuite.**

KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.

© 2004 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.

0-43325-53386-0

9222-2734-18 P-A405/0406/109678
Printed in Japan