

MINOLTA

# *Dimâge EX*

**Version 2**

Dette hæfte forklarer de nye funktioner, der er tilføjet Dimâge EX operativsystemet, version 2. Læs det i sammenhæng med betjeningsvejledningen til kameraet.


***Ver. 2!***

1. DER ER TILFØJET EN FORSTØRRELSSESFUNKTION . . .	3
2. HØJERE BILLEDFREKVENNS FOR KONT. OPTAGELSE . . . . .	4
3. MERE JÆVNE BEVÆGELSER VED LIVE-BILLEDER . . .	4
4. DEN INDBYGGEDE FLASH KAN TÆNDES OG SLUKKES . . . . .	4
5. DER ER TILFØJET EN FLASH BRACKETING FUNKTION . . . . .	5
6. DER ER TILFØJET BRUGERINDSTILLINGER AF HVIDBALANCEN . . . . .	6
7. CUSTOM SCRIPT FUNKTIONEN ER UDVIDET . . . . .	7
8. ANTAL TRIN I BRACKETING FUNKTIONEN ER ÆNDRET . . . . .	8

# 1. DER ER TILFØJET EN FORSTØRRELSSESFUNKTION

Tryk på højre tast for at zoome helt ind til 115 mm (teleoptagelse), slip tasten og tryk den ind igen for at vælge digital forstørrelse. Tryk én gang på højre tast for at øge forstørrelsen af billedet på LCD monitoren. Billedet i fuld størrelse (2,0x) er 672 pixels (horisontalt) x 504 pixels (vertikalt). (1/4 billedstørrelse (2,2x) er 288 pixels (horisontalt) x 216 pixels (vertikalt)).

Tryk én gang på venstre tast for at formindske den digitale forstørrelse af billedet. Når billedet er formindsket til den mindste billedstørrelse på 1344 pixels (horisontalt) x 480 pixels (vertikalt), trykkes én gang på venstre tast for at vælge den optiske zoom (tele) igen.

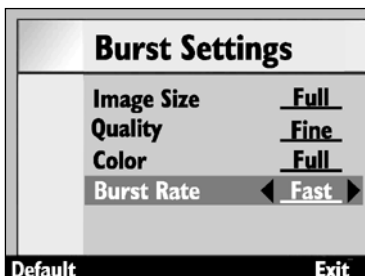
Der fremkommer et forstørrelsesglas  øverste til højre på REC skærmen, når der er valgt digital forstørrelse.

Beskåret område ved digital forstørrelse (vist billedudsnit)				Forstørrelsesgrad for det digitalt forstørrede område. Tallene i parentes er for 1/4 billedstørrelse.
Fuld størrelse		1/4 størrelse		
Bredde (pixels)	Højde (pixels)	Bredde (pixels)	Højde (pixels)	
1344	1008	640	480	1.0X (1.0X)
1120	840	576	432	1.2X (1.1X)
1024	768	512	384	1.3X (1.3X)
960	720	448	336	1.4X (1.4X)
896	672	384	288	1.5X (1.7X)
768	576	320	240	1.8X (2.0X)
672	504	288	216	2.0X (2.2X)

- Den digitale forstørrelsesfunktion virker kun, når LCD monitoren er tændt. Hvis der er valgt digital forstørrelse, kan funktionen annulleres ved at trykke på LCD monitorens ON/OFF tast på objektivet for at slukke monitoren.
- Digital forstørrelse kan ikke benyttes med Wide 1500 objektivet påsat.
- Hvis PLAY eller REWIEV funktionen benyttes, mens digital forstørrelse er valgt, vil digital forstørrelse blive annulleret, når du igen vælger REC funktionen.
- Bevægelserne i digitalt forstørrede live-billeder kan forekomme lidt rykvisse, når digital forstørrelse er valgt. Det har dog ingen indflydelse på billedkvaliteten.
- Billeder, der optages med digital forstørrelse, beskæres i vertikal og horisontal retning som vist ovenfor. De genskaber ikke til 1344 x 1008 pixels, men fremkommer som små miniaturebilleder, når de vises på computerskærmen eller udskrives.

## 2. HØJERE BILDEFREKVENNS FOR KONT. OPTAGELSE

(se betjeningsvejledningen side 52)



Hastigheden for kontinuert optagelse er forøget, når du vælger [Fast] eller [Medium] med Menu tast → [Media Settings] → [Burst] → Edit soft key → [Burst Settings] → [Burst Rate].

[Fast] Ca. 3,5 billeder pr. sekund  
Ny: → Ca. 7,5 billeder pr. sekund  
[Medium] Ca. 2,5 billeder pr. sekund  
Ny: → Ca. 3,7 billeder pr. sekund

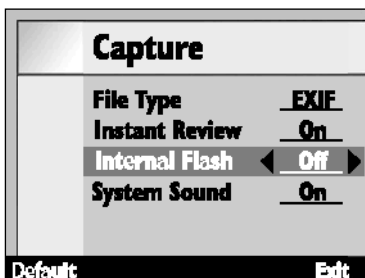
Hastigheden for kontinuert optagelse når [Slow] vælges (ca. 1,2 billeder pr. sekund) er ikke ændret.

## 3. MERE JÆVNE BEVÆGELSER VED LIVE-BILLEDER

Opdateringstiden (den tid der kræves for at overføre et billede til LCD monitoren) ved review af live-billeder er forøget med ca. 33% for at give mere jævne bevægelser.

- Bevægelserne i digitalt forstørrede live-billeder forekommer lidt rykvisse, når den digitale forstørrelse vælges, men det har ingen indflydelse på billedkvaliteten.

## 4. DEN INDBYGGEDE FLASH KAN TÆNDES OG SLUKKES



Den indbyggede flash kan tændes eller slukkes på følgende måde: Vælg Menu tast → [Preferences] → [Capture] → Edit soft key → [Capture] [Internal Flash].

Med denne funktion kan den indbyggede flash afbrydes, når den eksterne flash FL-EX1 benyttes (ekstratilbehør).

[On] Den indbyggede flash er tændt  
[Off] Den indbyggede flash er afbrudt

- Hvis den indbyggede flash afbrydes med denne funktion, afbrydes den normale flash ikke som præ-flash ved rød-øje reduktion og som AF hjælpelys til fokusering.

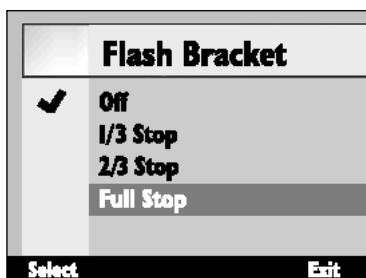
## 5. DER ER TILFØJET EN FLASH BRACKETING FUNKTION

Ved at ændre belysningen trinvis for flashen vil eksponeringen af baggrunden, der ikke rammes af flashen, forblive uændret, mens eksponeringen af motivet, der rammes af flashen, ændres i trin.

Eksponeringen af motivet ændres fra "Optimal" → "undereksoneret" → "overeksoneret".

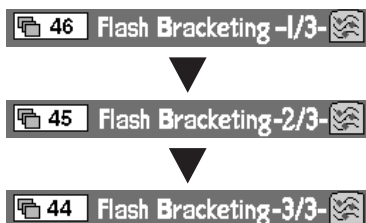


- 1** Vis menuen på skærmen ved hjælp af Menu tasten, fremhæv [Photo Script] → [Flash Bracketing], og tryk på Edit soft key'en.



- 2** Fremhæv det antal blændetrin, bracketing funktionen skal benytte, og tryk på Select soft key'en.

- 3** Vent til flashen er opladet, og tryk derefter på udløseren for at tage billedet.



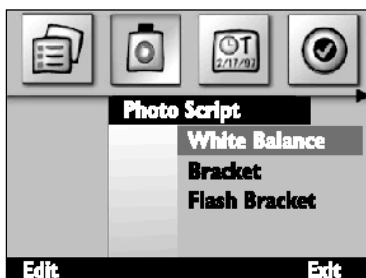
- 4** Gentag trin 3 ovenfor to gange.

- Dette er forskelligt fra Bracketing (se side 56 i betjeningsvejledningen) ved at lukkeren skal udløses tre gange for hvert billede.
- Når flash bracketing er valgt, angiver tallet til højre i den øverste bjælke, om næste foto er nr. 1, 2 eller 3 af de tre billeder.
- Benyt kun flash bracketing funktionen, når du har kontrolleret, at BUSY lampen er slukket. Flash bracketing virker ikke korrekt, hvis du begynder at fotografere, mens BUSY lampen lyser (blinker).

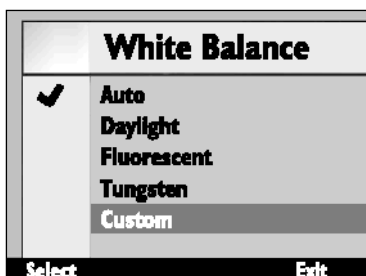
## 6. DER ER TILFØJET BRUGERINDSTILLINGER AF HVIDBALANCEN

(se betjeningsvejledningen side 55)

Som supplement til den faste hvidbalance kan brugeren indstille hvidbalancen i Dimåge EX efter sin egen prøve.



- 1** Vis menuen på skærmen ved hjælp af Menu tasten, fremhæv [Photo Script] → [White Balance], og tryk på Edit soft key'en.



- 2** Fremhæv [Custom].

- 3** Ret objektivet mod prøven til hvidbalanceindstilling, og tryk på Select soft key'en.

- Hvidbalancen er nu indstillet af brugeren.
- Kontrollér, at prøven for hvidbalanceindstillingen er stor nok til at udfylde hele søgeren.
- Når hvidbalancen er indstillet efter brugerens prøve, vendes tilbage til skærmen i trin 1 ovenfor. Tryk på End soft key'en for at vende tilbage til første skærbillede.
- Når hvidbalancen først er indstillet efter brugerens prøve, benyttes den, indtil der vælges en anden hvidbalance, eller indtil kameraet slukkes. Når kameraet slukkes, slettes brugerens hvidbalance.

## **7. CUSTOM SCRIPT FUNKTIONEN ER UDVIDET**

(se betjeningsvejledningen side 102)

En script, der er udviklet af brugeren, virker som beskrevet nedenfor.

### **Valg af lukkertid**

Manuel eksponering vælges fra menuen, og den ønskede lukkertid indstilles (blænden kan ikke ændres) med en script. Shutter speed can be set up to 2 seconds at maximum.

### **Ændring af ISO følsomheden**

En automatisk gain kontrol forstærker signalet, når motivet er mørkt og signal niveauet lavt. Bemærk: Normalt er gain niveauet fastholdt, men det kan ændres med en script. Når gain forstærkes, bliver støjen i signalet ligeledes forstærket.

### **Flashkompensation**

Flashens belysning kan kontrolleres for eksponeringskompensation med en script. Denne kompensation er forskellig fra den normale eksponeringskompensationen, hvor belysningen af hele billedet forøges. Ved flashkompensation ændres kun belysningen af de områder, der belyses med flashen, og de områder der ikke belyses med flashen forbliver uændrede.

### **Valg af lysmålemetode**

Som supplement til den normale 25-segment lysmåling, kan der vælges centervægtet gennemsnitsmåling og spotmåling med en script.

### **Valgfri AE lås**

En script kan benyttes til at vælge, om et let tryk på udløseren skal låse eksponeringen samtidig med fokuseringen eller ikke.

### **Manuel justering af hvidbalancen**

Hvidbalancen kan justeres manuelt efter rød, grøn og blå ved hjælp af en script. Med denne funktion kan hvidbalancen justeres som nødvendigt efter de fotografiske forhold.

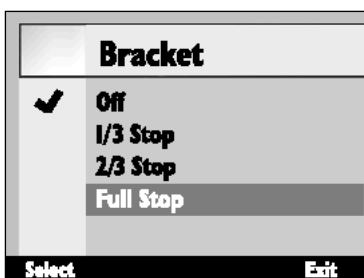
### **Manuel fokusering**

Fokuseringen kan justeres med højre og venstre tast ved hjælp af en script. Fokuseringen kan kontrolleres på LCD monitoren med levende billeder (dette er ikke muligt i søgeren). Manuel fokusering er ikke mulig, når der er valgt digital forstørrelse.

- Hvis du er interesseret i at lave dine egne scripts, kan du downloade Digita Script Software Development Kit fra <http://www.flashpnt.com/>.
- Indholdet af nogle scripts kan give problemer med betjening af kameraet, efter scripten er afviklet i kameraet.
- Minolta påtager sig intet ansvar for resultatet af at køre en Custom Script og kan ikke gøres ansvarlig for tab (dvs. tab af billeddata), der er opstået som følge af at køre en script.

## **8. ANTAL TRIN I BRACKETING FUNKTIONEN ER ÆNDRET**

(se betjeningsvejledningen side 56)



Bracketing funktionen til normal belysning ændrede eksponeringen i trin på 1/2 EV. I version 2 er dette ændret til 1/3 EV.