

Vi ringraziamo per aver acquistato la fotocamera Minolta Dimâge RD 3000. Questa nuova fotocamera digitale megapixel è compatta e leggera e può utilizzare obiettivi intercambiabili. Sfruttando una rivoluzionaria tecnologia, la vostra nuova Dimâge RD 3000 vi garantirà immagini di massima qualità ad altissima risoluzione con una facilità e rapidità davvero sorprendenti. Le sue innovative e straordinarie caratteristiche vi aiuteranno ad ampliare il vostro orizzonte fotografico.

- Capacità megapixel (2,7 milioni di pixel), doppio sensore CCD.
- Obiettivo intercambiabile per coprire lunghezze focali da 25 a 360mm (valutate rispetto al formato 35mm).
- Schede di memoria estraibili Compact Flash TM per non porre limiti alla capacità di ripresa.
- Monitor LCD da 2" a colori di alta qualità con visualizzazione del risultato finale in tempo reale.
- Sistema operativo a tempo reale e multifunzione per la massima velocità di elaborazione dell'immagine.
- Filtro agli infrarossi sul prisma che non riduce la sensibilità alla luce del sensore CCD.
- Uscita video per osservare le immagini sullo schermo televisivo.
- Corpo macchina leggero, compatto e robusto.
- Sistema di scatto continuo per riprendere fino a 5 fotogrammi alla velocità di scatto di 1,5 fotogrammi al secondo con una sola pressione del pulsante di scatto.
- Terminale PC per il cavo di sincronizzazione di apparecchi flash.
- Connettore SCSI per disporre di un rapido e adeguato sistema di collegamento diretto al computer.
- Alimentazione con batterie NiMH tipo AA.

Leggete con attenzione questo manuale di istruzioni per poter sfruttare appieno tutte le potenzialità della vostra Dimâge RD 3000.

Le informazioni relative all'installazione e alle operazioni del software accluso sono illustrate nel manuale di istruzioni del software.

Questo manuale contiene informazioni relative a prodotti in commercio anteriormente al luglio 1999. Per notizie relative alla compatibilità di prodotti commercializzati dopo tale data, vi invitiamo a contattare il Distributore Minolta facendo riferimento agli indirizzi indicati sul retro della copertina.

CE

Digital Camera: Dimâge RD3000

FC

Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

Questo marchio vi garantisce la corrispondenza dell'apparecchio ai requisiti richiesti dall'Unione Europea (UE) per la regolazione di apparecchiature che possono causare interferenze. CE significa Conformità Europea.

Questo apparecchio è conforme alle norme indicate in FCC, Sezione 15. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) l'apparecchio non deve causare interferenze; (2) l'apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, incluse quelle che potrebbero causare operazioni indesiderate.

Testato da Minolta Corporation

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

Questa apparecchiatura digitale di classe B assolve a tutti i requisiti imposti dalla normativa canadese in merito alle regolazioni di apparecchiature che possono causare interferenze.

Non rimuovete la parte isolante in ferrite dei cavi.

- Digita™ e il logo Digita™ sono marchi di proprietà di FlashPoint Technology, Inc. sia negli U.S.A. sia negli altri Paesi.
- Tutti gli altri marchi, i nomi delle aziende e dei prodotti sono di proprietà dei rispettivi depositari.

PRECAUZIONI NELL'USO DELLA FOTOCAMERA DIGITALE RD3000



AVVERTENZA

Per evitare il rischio di incidenti, prestate la massima attenzione quando utilizzate questo prodotto in presenza di bambini.

Non lasciate mai batterie, o altri oggetti di piccole dimensioni incustoditi alla portata di bambini, in quanto potrebbero essere facilmente ingoiati. Se un incidente di questo tipo dovesse comunque malauguratamente verificarsi, consultate immediatamente un medico.

Estraete immediatamente le batterie ed interrompete l'uso dell'apparecchio se...

- in seguito a caduta della fotocamera le parti interne dovessero risultare esposte;
- la fotocamera dovesse emettere uno strano odore, calore o fumo

Non smontate mai la fotocamera. Toccando il circuito ad alto voltaggio all'interno dell'apparecchio, potreste prendere la scossa. Per eventuali riparazioni, rivolgetevi al Distributore Minolta.

Non rivolgete mai lo sguardo al sole attraverso il mirino.



PRECAUZIONI

Un prolungato impiego dell'apparecchio può provocarne il surriscaldamento. Fate attenzione nell'impugnare la fotocamera.

Controllate che nella confezione siano presenti gli articoli elencati qui di seguito. Nel caso che il contenuto non corrisponda a quanto indicato, vi preghiamo di contattare il Distributore Minolta facendo riferimento all'indirizzo stampato sul retro di questo libretto.

- 1 Fotocamera Dimâge RD 3000
- 1 Obiettivo V22-80mm f/4-5.6
- 1 Paraluce obiettivo V22-80mm
- 4 Batterie NiMH tipo AA
- 1 Carica batteria
- Adattatore CA AC-2

- 1 Coperchietto oculare
- 1 Cavo SCSI SC-12
- 1 Cinghia polso HS-1
- 1 Cavo video VC-EX1

- 1 CD-ROM Dimage RD3000 (per Windows® e Macintosh)
 - Software Digita Desktop™
 - Documentazione PDF: 1 libretto istruzione
1 libretto istruzione del software
- 1 Guida di riferimento rapida (questo manuale)
- 1 Garanzia internazionale

I dati memorizzati sulla scheda Compact Flash potrebbero andare perduti o potrebbero danneggiarsi per vari e imprevedibili motivi (elettricità statica, disturbi elettrici, malfunzionamento della fotocamera, altro). Effettuate sempre una copia di salvataggio. Minolta declina ogni responsabilità per eventuale danneggiamento o perdita dei dati memorizzati nella scheda.

INDICE

PER UN IMPIEGO CORRETTO E SICURO	2	
PRIMA DI INIZIARE	3	
INDICE	4	
 INTRODUZIONE		
IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI	10	
Corpo macchina	10	
LATO SINISTRO DEL CORPO MACCHINA	12	
BASE DEL CORPO MACCHINA	12	
Pannello indicatore	13	
Mirino	14	
 OPERAZIONI PRELIMINARI		16
Preparazione	16	
Registrazione	17	
Controllo dell'immagine	18	
Cancellazione delle immagini	18	
 PRIMA DI FOTOGRAFARE		20
Cinghia	20	
Come montare la cinghia	20	
Inserimento delle batterie	22	
Indicatore condizioni batterie	23	
Spegnimento automatico	24	
Uso dell'adattatore CA (AC-2)	25	
Montaggio e smontaggio dell'obiettivo	26	
Come montare l'obiettivo	26	
Come smontare l'obiettivo	27	
Impostazione della data/ora	28	
Regolazione diottrica	31	
Scheda Compact Flash	32	
Inserimento della scheda Compact Flash	32	
Estrazione della scheda Compact Flash	33	

REGISTRAZIONE

OPERAZIONI BASE	36
Come fotografare in automatico	36
Selezione dell'impostazione Record	38
Visualizzazione rapida delle immagini	39
Selezione qualità immagine	40

MESSA A FUOCO.	42
Segnali di messa a fuoco	42
Situazioni speciali di messa a fuoco	43
Blocco della messa a fuoco	44
Messa a fuoco manuale diretta (DMF)	45
Messa a fuoco manuale	46

ESPOSIZIONE	47
Compensazione dell'esposizione	47
Misurazione spot	49
Impostazioni espositive	51
P – Esposizione programmata	51
A – Esposizione con priorità al diaframma	52
S – Esposizione con priorità allo scatto	54
M – Esposizione manuale	56

ULTERIORI CARATTERISTICHE	58
Bilanciamento del bianco	58
Bilanciamento del bianco personalizzato – Come creare una impostazione . .	60
Impostazione di scatto continuo	62
Autoscatto	66
Comando a distanza (accessorio opzionale)	68
Impostazione comando a distanza	68
Blocco della messa a fuoco con il comando a distanza	70
Sostituzione della batteria nel comando a distanza	71
Pulsante Program-reset	72
Pulsante contapose	73
Modifica della sensibilità ISO	74
Come formattare una scheda Compact Flash	76
FLASH	78
Uso del flash	78
Come montare un flash accessorio	78
Segnali flash	79
Terminale PC	80
Uso del flash su P, A, S e M	81
Sincronizzazione con tempi di posa lunghi	82
Compensazione con flash	84
COMANDO A DISTANZA DEL FLASH	85

IMPOSTAZIONE PLAY

VISUALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI	88
Visualizzazione a tutto schermo	88
Visualizzazione dell'indice immagine	89
MODIFICA DELLA VISUALIZZAZIONE INDICE	93
COME CANCELLARE UNA SINGOLA IMMAGINE	94
COME CANCELLARE IMMAGINI NON PROTETTE	96
PROTEZIONE DELLE IMMAGINI	98
COME ELIMINARE LA PROTEZIONE DELLE IMMAGINI	100
REGOLAZIONE DELLA LUMINOSITA'/CONTRASTO DELLO SCHERMO LCD .	102
CONTROLLO DELLA SCHEDA COMPACT FLASH	105
USCITA VIDEO	107
SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA DEL DATARIO	108
PULIZIA DELLE LENTI DEL SISTEMA DI OTTICHE A RELE'	110

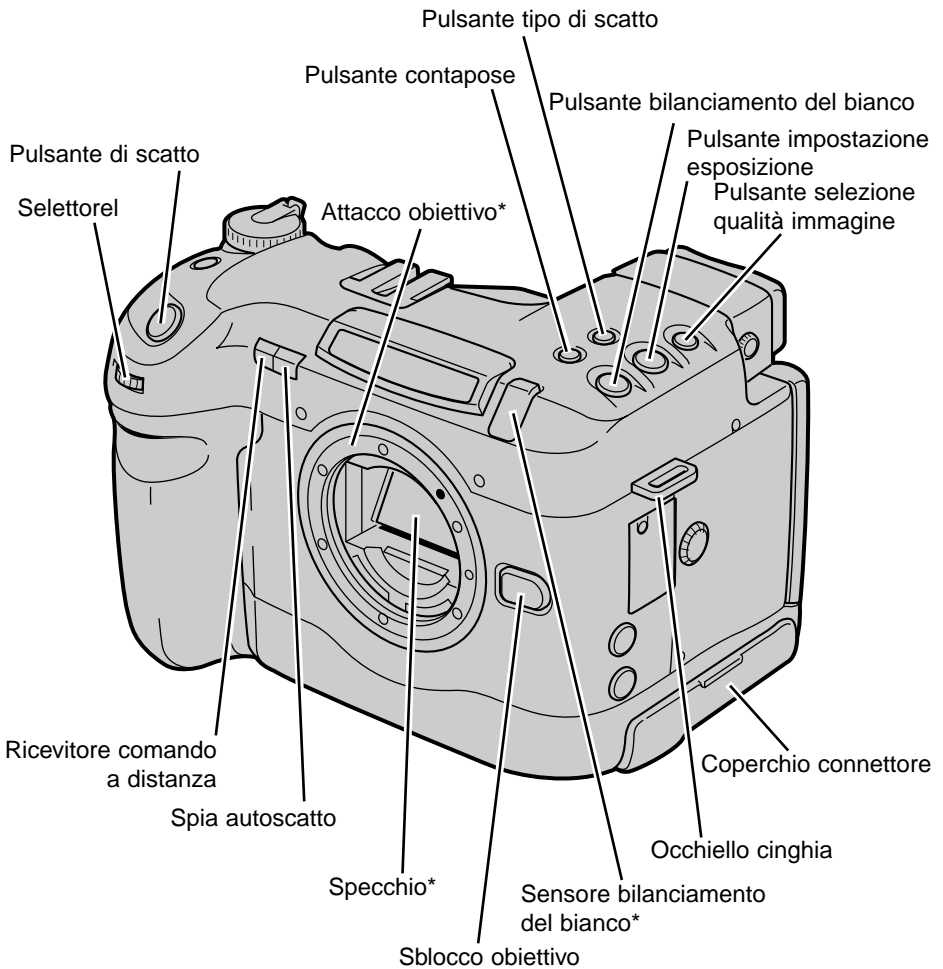
APPENDICE

INFORMAZIONI SUGLI ACCESSORI	114
Obiettivi	114
Flash	114
Altri accessori	114
Dimensioni del file/Capacità della scheda	116
Segnalazioni della fotocamera	117
Soluzione di possibili problemi	120
Manutenzione e cura	122
Caratteristiche tecniche	124

INTRODUZIONE

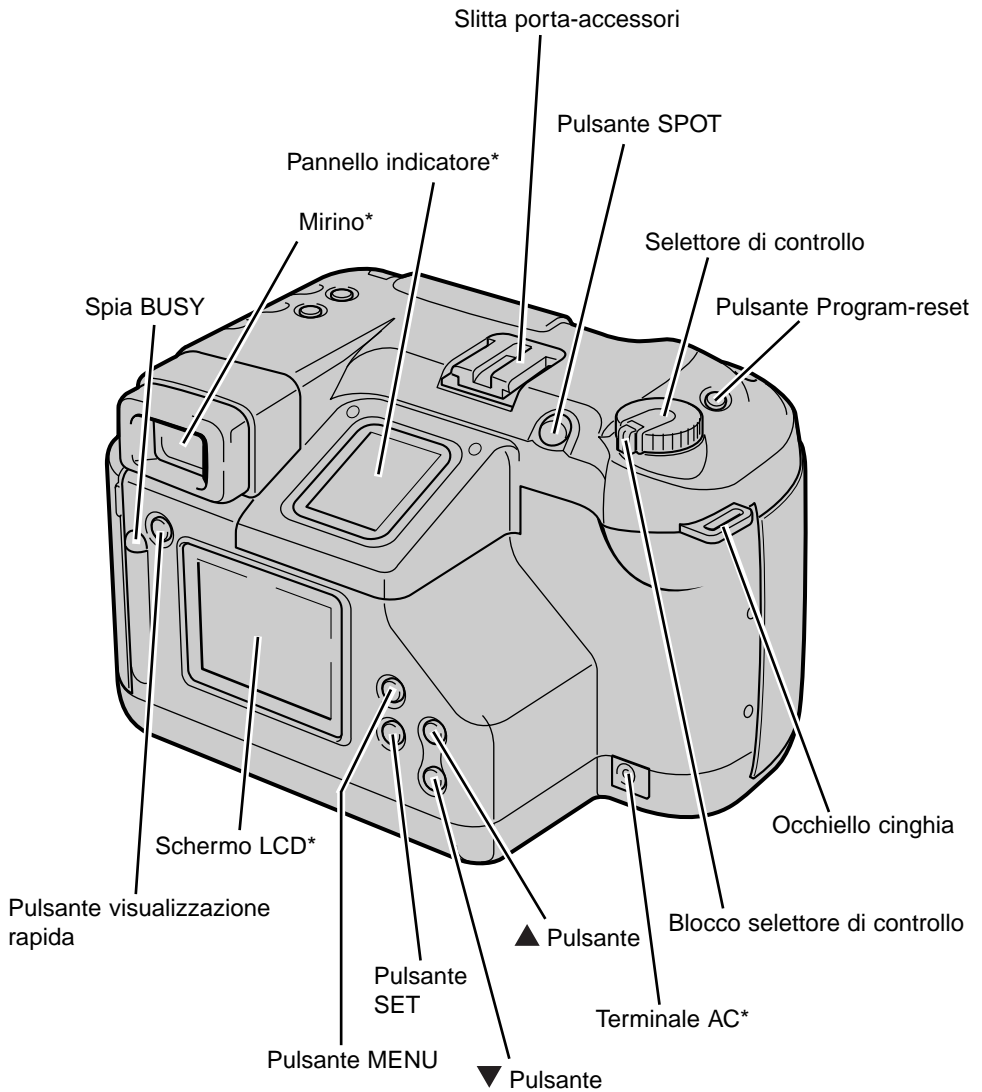
IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI

CORPO MACCHINA



* Non toccare

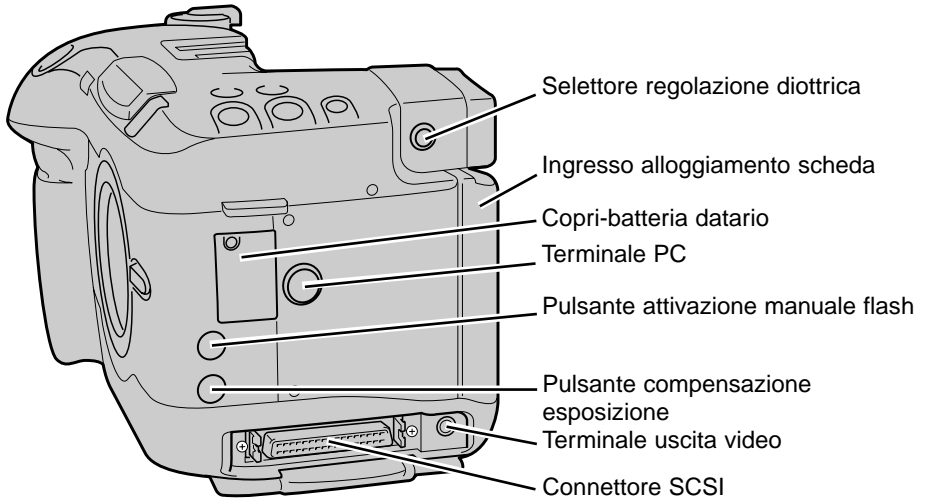
IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI



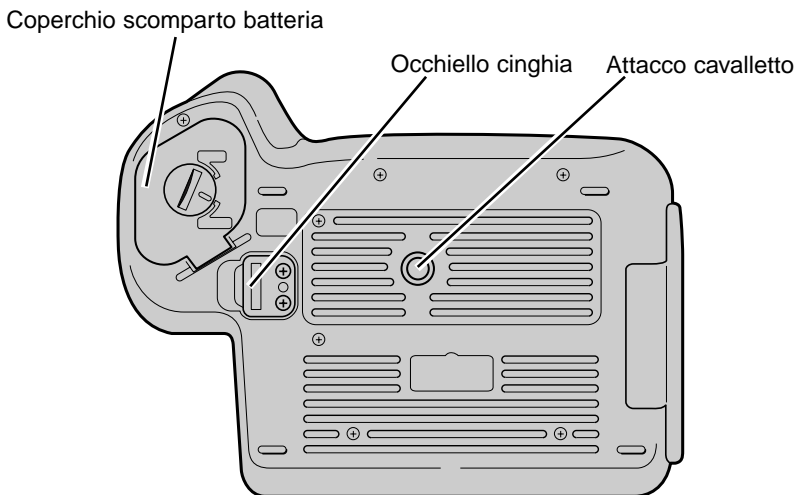
IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI

LATO SINISTRO DEL CORPO MACCHINA

Con il coperchio del connettore aperto



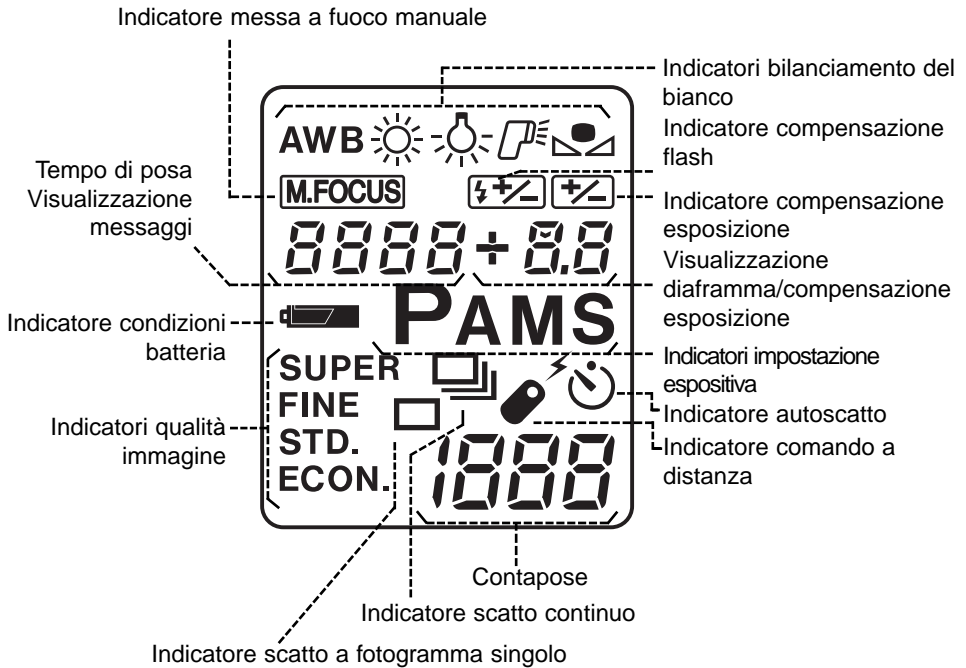
BASE DEL CORPO MACCHINA



IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI

PANNELLO INDICATORE

Nella figura sono mostrate tutte le indicazioni possibili per agevolare la spiegazione



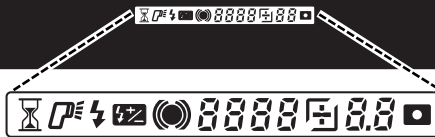
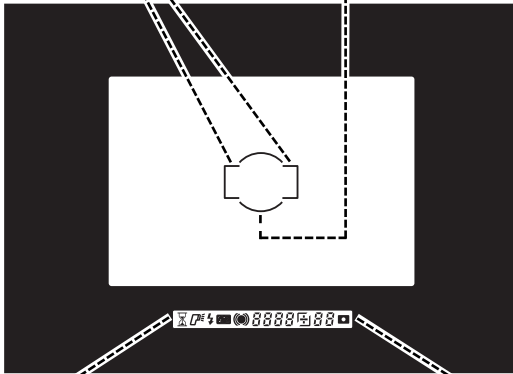
IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI

MIRINO

Nella figura compaiono tutte le possibili segnalazioni per agevolare la spiegazione

Riquadro messa a fuoco

Riquadro misurazione spot



Indicatore misurazione spot

Indicazione diaframma/compensazione esposizione

Indicatore compensazione esposizione

Indicazione tempo di posa

Segnali di messa a fuoco

Indicatore compensazione flash



Segnali flash

Indicatore flash acceso



Simbolo "Attendere"

IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI





Simbolo "Attendere" 

 ACCESO	ATTENDERE: OTTURATORE BLOCCATO
 SPENTO	PRONTO ALLO SCATTO

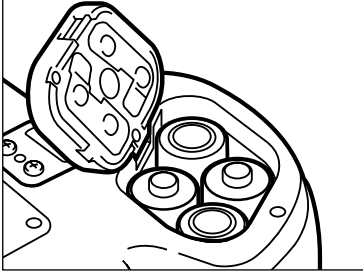
Segnali di messa a fuoco 

● ACCESO	A FUOCO
 ACCESO	A FUOCO, LA MESSA A FUOCO SI MODIFICA IN BASE AL MOVIMENTO DEL SOGGETTO
 ACCESO	MESSA A FUOCO IN CORSO – OTTURATORE BLOCCATO
● INTERMITTENTE	NON E' A FUOCO – OTTURATORE BLOCCATO

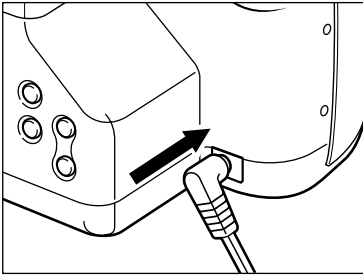
Indicatore flash acceso , segnali flash 

 ACCESO	IL FLASH E' CARICO E PRONTO A SCATTARE
 E  ACCESI	FLASH CARICO
 INTERMITTENTE (DOPO AVER FOTOGRAFATO)	LA LUCE FLASH E' STATA SUFFICIENTE PER LA CORRETTA ESPOSIZIONE

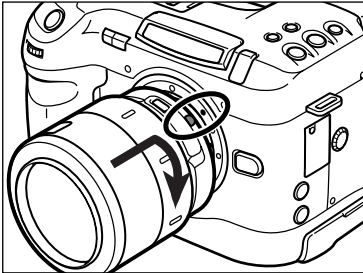
PREPARAZIONE



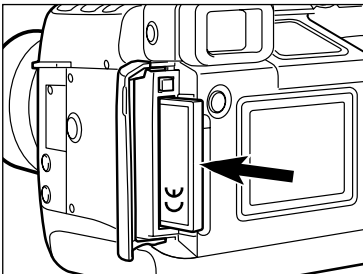
- 1** Inserite le batterie o collegate l'adattatore per corrente di rete (pagg. 22, 25).



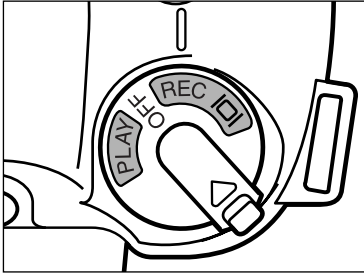
- 2** Montate l'obiettivo (pag. 26).



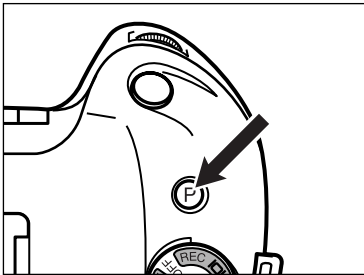
- 3** Inserite la scheda Compact Flash (pag. 32).



REGISTRAZIONE



- 1 Ruotate il selettore di controllo su REC o su \square .**



- 2 Premete il pulsante Program-reset.**

- La fotocamera viene impostata sul completo automatismo.

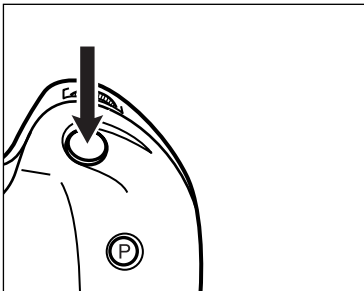


- 3 Inquadrate l'immagine sul mirino.**

- Inquadrate il soggetto nel riquadro di messa a fuoco.

- 4 Premete parzialmente il pulsante di scatto.**

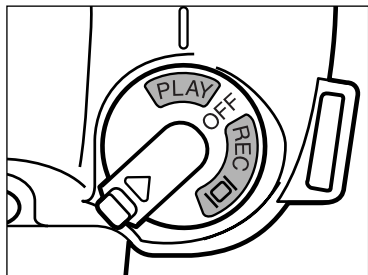
- Si attiva l'autofocus e nel mirino si illumina \bullet per confermare la messa a fuoco e bloccarla.



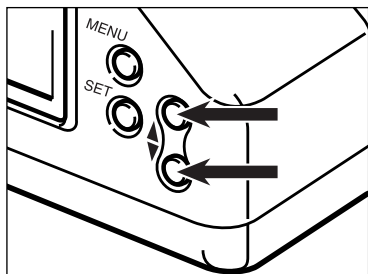
- 5 Premete a fondo il pulsante di scatto per fotografare.**

- Nel pannello indicatore pulsano la spia BUSY e l'indicazione del contapose durante la memorizzazione dell'immagine catturata.
- Su \square , la fotocamera mostrerà l'immagine nello schermo LCD. Su REC premete il pulsante di visualizzazione rapida Quick View per un veloce controllo dell'immagine catturata.

VISUALIZZAZIONE

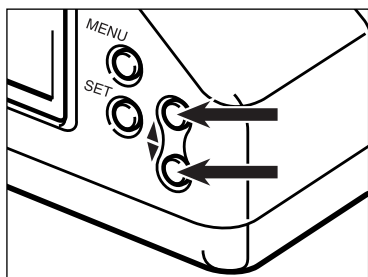


- 1 Ruotate il selettore di controllo su **PLAY**.

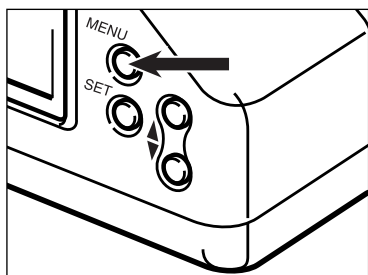


- 2 Premete il pulsante ▲ o ▼ per scorrere le immagini.

CANCELLAZIONE DELLE IMMAGINI

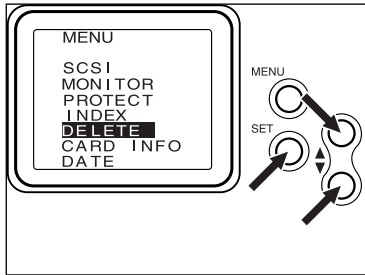


- 1 Ruotate il selettore di controllo su **PLAY**.
- 2 Selezionate l'immagine desiderata.
 - Premete il pulsante ▲ o ▼ finché l'immagine non compare nello schermo LCD.



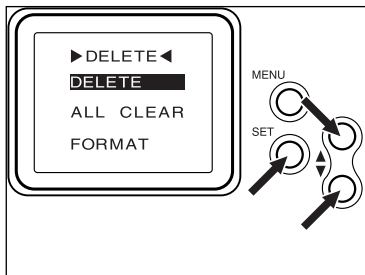
- 3 Premete il pulsante **MENU**.

OPERAZIONI PRELIMINARI



- 4** Premete il pulsante ▼ per evidenziare la cancellazione DELETE.

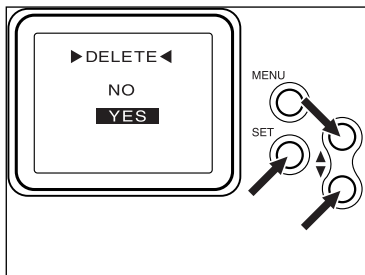
- 5** Premete il pulsante di impostazione SET.



- 6** Nel sottomenu, premete il pulsante ▼ per evidenziare la cancellazione DELETE.

- 7** Premete il pulsante di impostazione SET.

- Compare uno schermo per la conferma dell'operazione.



- 8** Premete il pulsante ▼ per evidenziare la conferma YES.

- 9** Premete il pulsante di impostazione SET.

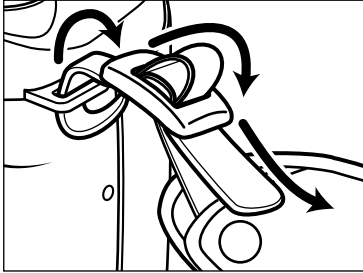
- Dopo la cancellazione dell'immagine lo schermo LCD ritorna sulla configurazione PLAY.

PREPARAZIONE

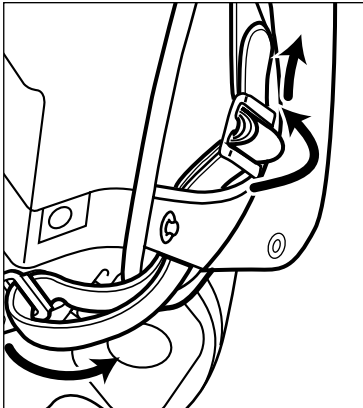
CINGHIA

Utilizzate la cinghia HC-RD1 per maggiore sicurezza nell'impugnatura della fotocamera.

COME MONTARE LA CINGHIA



- 1** Inserite il laccetto corto della cinghia nell'apposito occhiello sulla parte superiore del corpo macchina e quindi fatelo passare nella fibbietta della cinghia.



- 2** Inserite il laccetto lungo della cinghia nell'apposito occhiello alla base del corpo macchina e quindi fatelo passare nella fibbia della cinghia.

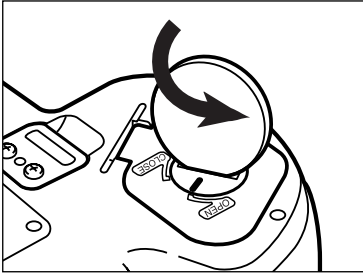
PREPARAZIONE

- La cinghia può essere montata utilizzando tre diversi punti di attacco. L'occhiello sul lato sinistro del dorso della fotocamera serve per agganciare una cinghia a collo o una cinghia larga (accessori opzionali) della linea di accessori per le fotocamere reflex Minolta.

PREPARAZIONE

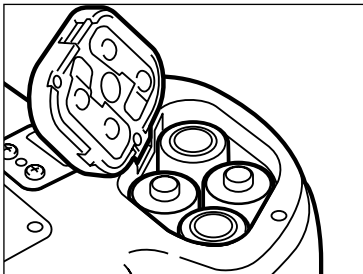
INSERIMENTO DELLE BATTERIE

Prima di usare la fotocamera caricate le 4 batterie NiMH fornite nella confezione.

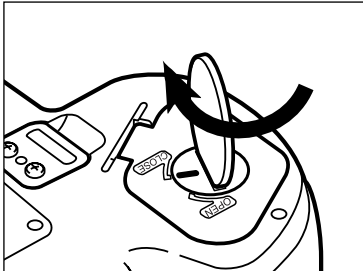


1 Ruotate in senso antiorario il blocco dello scomparto della batteria utilizzando una moneta o un oggetto simile.

2 Aprite il coperchio dello scomparto del porta-batterie.



3 Inserite le batterie, come indicato, rispettando le indicazioni di polarità +/-.

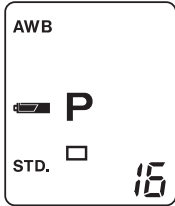




4 Richiudete il coperchio dello scomparto porta-batterie e ruotatelo sulla posizione di blocco CLOSE.

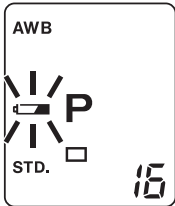
- Per evitare il rischio di danneggiamento del coperchio, evitate, quando è aperto, che la fotocamera poggi su di esso.


INDICATORE CONDIZIONI BATTERIE

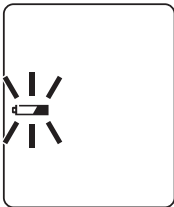
La vostra fotocamera è dotata di un indicatore automatico per la segnalazione dello stato di carica delle batterie.



Simbolo di batterie cariche  – Ogni volta che la fotocamera viene accesa l'indicatore delle condizioni delle batterie compare per alcuni istanti nel pannello indicatore. L'indicatore  segnala che la batteria è carica.



Simbolo di batterie in esaurimento  – intermittente. La carica delle batterie è scarsa, ma tutte le funzioni sono ancora operative. Le batterie dovranno essere sostituite al più presto.



Simbolo di batterie esaurite intermittente, otturatore bloccato e assenza di altre indicazioni. La carica delle batterie è insufficiente ad alimentare le funzioni della fotocamera.


- Se sul pannello non compare alcuna indicazione sostituite le batterie o controllate il loro corretto inserimento.

SPEGNIMENTO AUTOMATICO

Con il selettore di controllo su PLAY.

Per prevenire un inutile consumo delle batterie, lo schermo LCD si spegne automaticamente se la fotocamera non viene utilizzata per più di 10 minuti (a meno che la fotocamera non sia collegata ad un computer). Premete il pulsante di visualizzazione rapida per riaccendere lo schermo LCD.

Con il selettore di controllo su REC o su

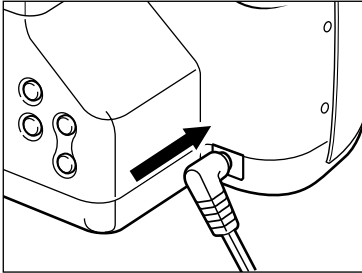
La funzione di spegnimento automatico non è operativa quando la fotocamera è su queste impostazioni. Se la fotocamera non viene utilizzata per un periodo superiore a 8 minuti e sul pannello indicatore compare una segnalazione relativa alla scheda Compact Flash (scheda piena, segnalazione di errore, scheda non compatibile) il pannello indicatore si spegne. Spostate il selettore di controllo sulla posizione di spegnimento OFF e quindi riposizionatelo su REC o .

PREPARAZIONE

USO DELL'ADATTATORE CA (AC-2)

Utilizzate l'adattatore AC-2 per alimentare la fotocamera con normale corrente di rete. L'uso dell'adattatore CA è consigliato quando si desidera evitare il consumo delle batterie per un utilizzo prolungato dell'apparecchio. E' inoltre consigliato per il collegamento della fotocamera al computer.

Spostate sempre il selettore di controllo sulla posizione di spegnimento OFF prima di commutare l'alimentazione della fotocamera da batterie a corrente di rete o viceversa. Non modificate il tipo di alimentazione con la fotocamera accesa.

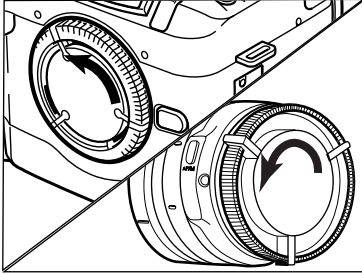


1 Inserite il mini-plug del cavo nel terminale CA della fotocamera.

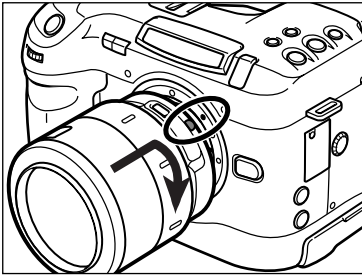
2 Inserite l'altra estremità del cavo nella presa elettrica.

MONTAGGIO E SMONTAGGIO DELL'OBIETTIVO

COME MONTARE L'OBIETTIVO



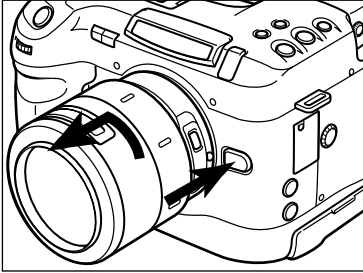
- 1** Rimuovete il coperchietto sul corpo macchina ed il coperchietto posteriore dell'obiettivo, come mostrato.



- 2** Allineate il riferimento rosso sull'obiettivo con il riferimento rosso sull'attacco.
- 3** Inserite l'obiettivo nell'apposito attacco con delicatezza e poi ruotatelo in senso orario fino allo scatto.

- Non inserite l'obiettivo diagonalmente.
- Non premete il pulsante di sblocco dell'obiettivo durante la fase di montaggio.

COME SMONTARE L'OBIETTIVO



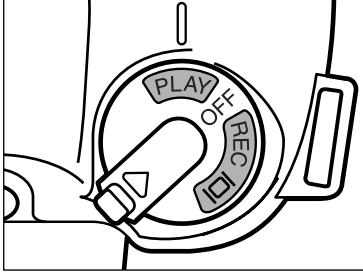
- 1** Premete il pulsante di sblocco dell'obiettivo e ruotatelo in senso antiorario fino a che non si sblocca.
- 2** Estraiete con attenzione l'obiettivo dall'attacco e rimontate il coperchietto di protezione.

- Non forzate l'obiettivo se oppone resistenza alla rotazione.
- Non toccate le parti interne della fotocamera, in particolare evitate che l'obiettivo vada a toccare lo specchio.
- Prima di montare o smontare l'obiettivo rimuovete eventuali particelle di polvere, sporco o umidità dall'area di attacco.

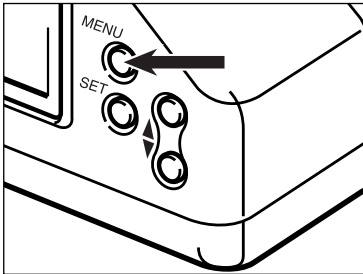
PREPARAZIONE

IMPOSTAZIONE DELLA DATA/ORA

Questa fotocamera registra la data e l'ora di cattura dell'immagine. Controllate la corretta impostazione della data e dell'ora.

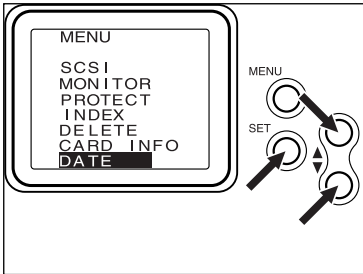


- 1 Con il pulsante di blocco del selettore di controllo premuto nella direzione \triangle ruotate il selettore di controllo verso destra sulla posizione PLAY.



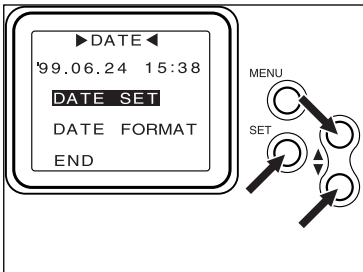
- 2 Premete il pulsante MENU posizionato sul retro dell'apparecchio.

- Sullo schermo si apre il menu principale.



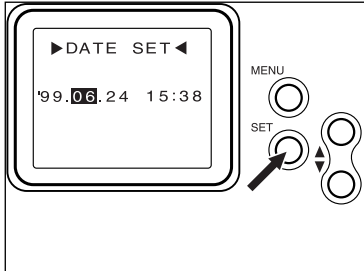
- 3 Premete il pulsante \blacktriangle o \blacktriangledown per portare il cursore su DATE (Data), quindi premete il pulsante di impostazione SET.

- Si apre il menu della data DATE.



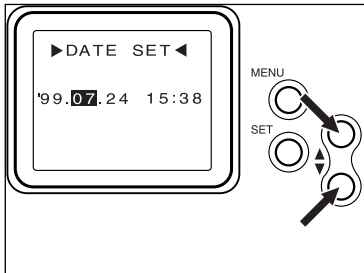
- 4 Premete il pulsante \blacktriangle o \blacktriangledown per portare il cursore su DATE SET (Imposta data) nel menu DATE, quindi premete il pulsante di impostazione SET.

- Si apre il menu DATE SET.
- Operate le regolazioni necessarie, quindi passate alle informazioni fornite al successivo punto 8.



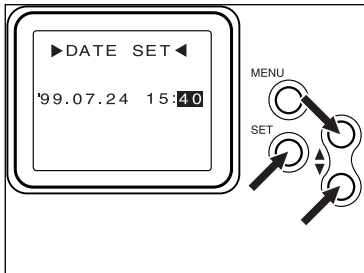
5 Premete il pulsante SET per portare il cursore sul valore che desiderate modificare.

- Premete più volte il pulsante SET per evidenziare in successione Anno → mese → giorno → ora → minuti.



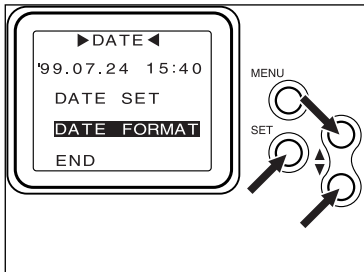
6 Premete il pulsante freccia in alto o in basso per modificare il valore.

- Per fare avanzare o tornare indietro velocemente il valore tenete premuto il pulsante.



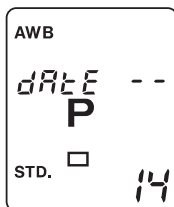
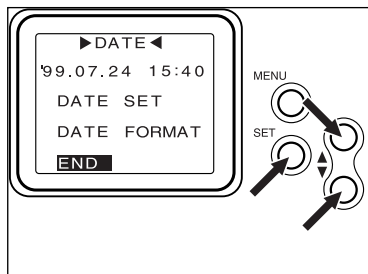
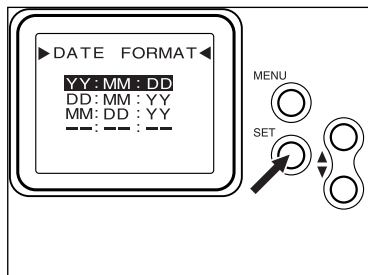
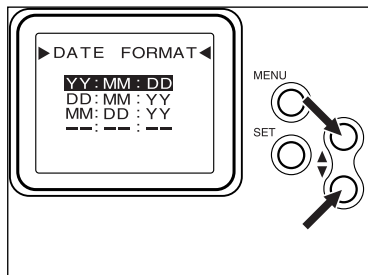
7 Dopo aver modificato i minuti premete il pulsante di impostazione SET.

- Il clock interno diventa operativo sulla nuova impostazione e lo schermo ritorna sul menu DATE.



8 Premete il pulsante ▲ o ▼ per evidenziare DATE FORMAT (Formato data) nel menu DATE, quindi premete il pulsante di impostazione SET.

- Si apre il menu DATE FORMAT.
- Operate le regolazioni necessarie ad ottenere il formato desiderato, quindi passate alle informazioni fornite al successivo punto [11].



9 Premete il pulsante ▲ o ▼ per evidenziare il formato della data desiderato.

10 Premete il pulsante di impostazione SET.

- Lo schermo LCD riprende la configurazione descritta al punto [1].

11 (continua dal punto [8])

Premete il pulsante ▲ o ▼ per evidenziare END (Fine operazione) nel menu DATE, quindi premete il pulsante di impostazione SET.

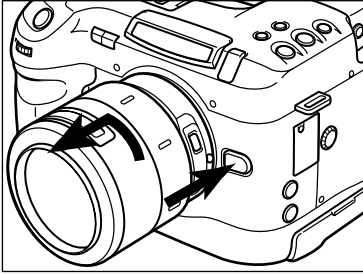
- Lo schermo LCD riprende la configurazione descritta al punto [1].

Se sul pannello indicatore compare la segnalazione raffigurata qui a sinistra, la batteria del datario è in esaurimento. Fate riferimento alla pag. 108 per le informazioni sulla sostituzione della batteria del datario.

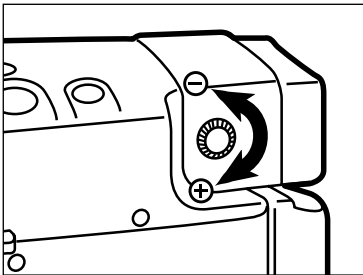
REGOLAZIONE DIOTTRICA

Per agevolare l'osservazione di presbiti e miopi, la fotocamera offre la possibilità di effettuare la regolazione dell'oculare in base a specifiche esigenze. La regolazione si estende da -4 a + 2 diottrie.

REGOLAZIONE DELLE DIOTTRIE



- 1** Estraiete l'obiettivo (pag. 27) e rivolgete il corpo macchina verso una fonte di luce.



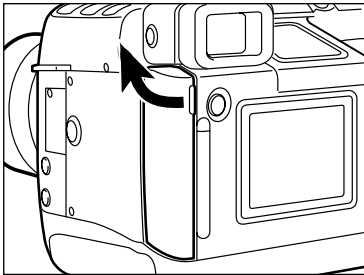
- 2** Osservando nel mirino, ruotate il selettore del mirino finché il riquadro di messa a fuoco non risulterà ben nitido.
 - Ruotate il selettore nella direzione + per impostazioni tele o nella direzione - per impostazioni close-up.

SCHEDA COMPACT FLASH

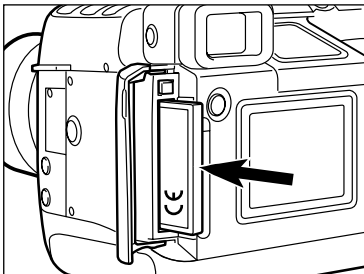
Inserite una scheda Compact Flash nella fotocamera prima di fotografare.

- Prima di inserire o di rimuovere una scheda Compact Flash ricordatevi di controllare sempre che la spia BUSY sia spenta o che non lampeggi.
- Estraendo la scheda con la spia BUSY accesa rischiereste la perdita o il danneggiamento dei dati memorizzati.

INSERIMENTO DELLA SCHEDA COMPACT FLASH

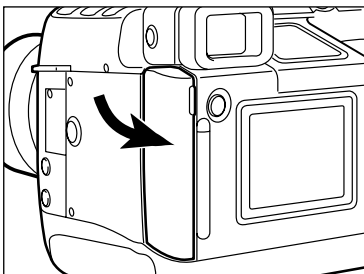


- 1** Aprite il coperchio dello scomparto porta-scheda.



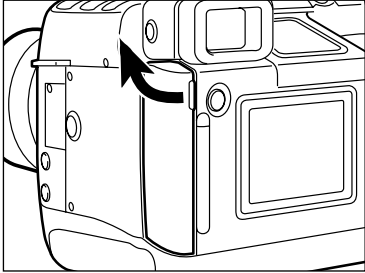
- 2** Inserite la scheda Compact Flash nell'apposito slot spingendola a fondo finché non si solleva la levetta di sblocco della scheda.

- Inserite la scheda in modo che l'etichetta posteriore sia rivolta nella direzione opposta alla fotocamera.
- La scheda va inserita ben dritta, mai dall'angolo.
- Errato inserimento: se la scheda oppone resistenza controllate di averla inserita nella giusta direzione. Non forzate mai l'inserimento della scheda.

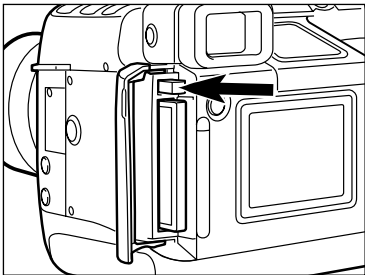


- 3** Richiudete il coperchio dello scomparto porta-scheda.

ESTRAZIONE DELLA SCHEDA COMPACT FLASH

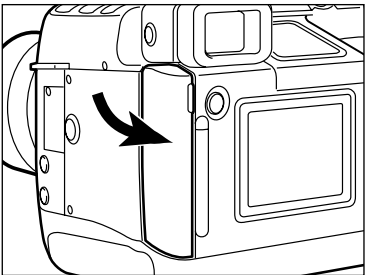


- 1** Aprite il coperchio dello scomparto porta-scheda.



- 2** Premete la levetta di sblocco della scheda per far fuoriuscire la scheda.

- 3** Estraiete la scheda.

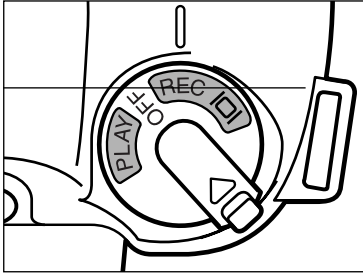


- 4** Richiudete lo scomparto dopo aver estratto la scheda.

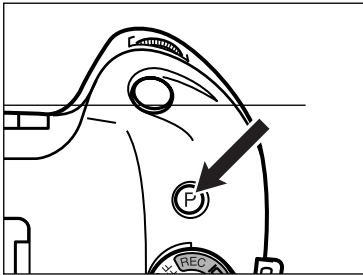
REGISTRAZIONE

COME FOTOGRAFARE IN AUTOMATICO

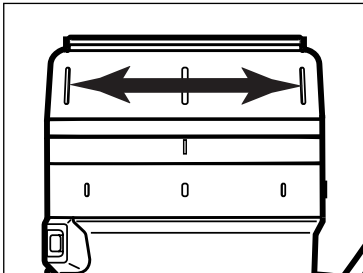
L'impostazione standard della fotocamera è il completo automatismo, adatto per la maggior parte delle riprese. Premendo il pulsante Program-reset (Ripristino impostazione programmata), la fotocamera ritorna sulle operazioni automatiche (pag. 72).



- 1 Con il pulsante di blocco del selettore di controllo premuto nella direzione \triangle ruotate il selettore di controllo su REC o \square .



- 2 Premete il pulsante Program-reset per impostare la fotocamera sul completo automatismo.

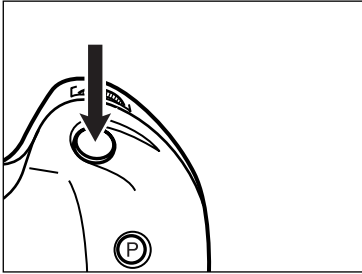


- 3 Ruotate la ghiera dello zoom sull'obiettivo finché il soggetto non compare nel mirino nel formato desiderato (questa caratteristica è disponibile solo con obiettivi zoom).



- 4 Inquadrate il soggetto nel riquadro di messa a fuoco [] e premete parzialmente il pulsante di scatto per attivare l'autofocus. Quando il soggetto è a fuoco nel mirino si illumina \bullet \circ \odot .





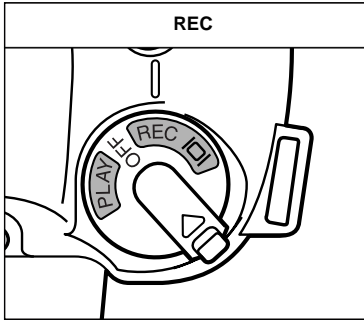
5 Premete a fondo il pulsante di scatto per fotografare.

- Le immagini catturate vengono salvate sulla scheda Compact Flash. Durante la fase di salvataggio delle immagini la spia BUSY è accesa e nel pannello indicatore pulsa il contapose. Per evitare il rischio di danneggiamento e perdita di dati, non estraete il cavo di alimentazione CA o la scheda Compact Flash dalla fotocamera finché non è ultimato il salvataggio delle immagini.
- Al termine dell'operazione di salvataggio delle immagini sulla scheda Compact Flash, la spia BUSY si spegne e il contapose sul pannello indicatore interrompe l'intermittenza.

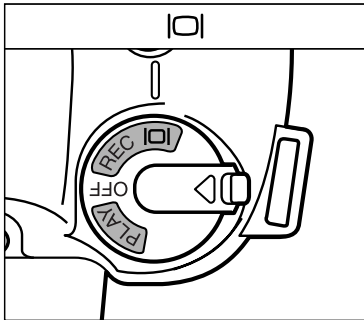
	SALVATAGGIO IMMAGINI IN CORSO	FINE OPERAZIONE DI SALVATAGGIO
SPIA BUSY		
PANNELLO INDICATORE		

SELEZIONE DELL'IMPOSTAZIONE RECORD

Questa fotocamera offre due diverse impostazioni di registrazione.



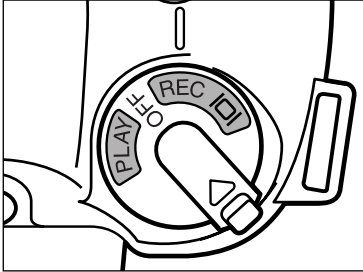
Le immagini vengono salvate sulla scheda Compact Flash non appena catturate, senza essere visualizzate sullo schermo LCD. Utilizzate questa impostazione se desiderate riprendere un buon numero di immagini quando i livelli di luce e le condizioni fotografiche sono relativamente stabili. Premete il pulsante di visualizzazione rapida QUICK VIEW per richiamare sullo schermo LCD per circa 8 secondi le immagini precedentemente catturate.



Ogni immagine viene salvata sulla scheda Compact Flash non appena catturata, e viene visualizzata automaticamente sullo schermo LCD per circa 8 secondi. Utilizzate questa impostazione se desiderate controllare ogni immagine subito dopo la cattura.

VISUALIZZAZIONE RAPIDA DELLE IMMAGINI

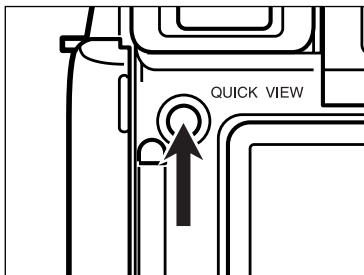
Il pulsante di visualizzazione rapida permette una veloce osservazione dell'immagine catturata, subito dopo la sua registrazione.



1 Con la fotocamera su REC, riprendete l'immagine.

2 Attendete la memorizzazione dell'immagine sulla scheda Compact Flash.

- La spia BUSY si spegne e il contapose sul pannello indicatore interrompe l'intermittenza.



3 Premete il pulsante di visualizzazione rapida QUICK VIEW.

- L'immagine registrata compare sullo schermo LCD per circa 8 secondi.

SELEZIONE QUALITA' IMMAGINE

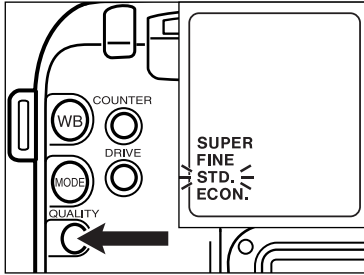
Questa fotocamera digitale dispone di quattro impostazioni per la qualità dell'immagine: alta qualità (SUPER FINE); di qualità:(FINE); normale (STD.) e economica (ECON.).


La qualità dell'immagine viene determinata dal suo livello di compressione. All'aumento del rapporto di compressione corrisponde una diminuzione della qualità dell'immagine, quindi da alta qualità a qualità, a normale fino a economica. Una bassa o mancata compressione corrisponde ad un'alta qualità dell'immagine. Se è importante il fattore qualità, scegliete l'impostazione SUPER FINE o FINE. Tenete conto tuttavia che una bassa compressione (o la mancata compressione nell'impostazione SUPER FINE) limita il numero delle immagini memorizzabili nella scheda Compact Flash, che invece sarà molto più alto per le immagini di qualità normale o economica. Se desiderate memorizzare il maggior numero possibile di immagini, scegliete la qualità economica o normale. Ricordate che se il rapporto di compressione è alto, la qualità dell'immagine risulta inferiore a quella offerta dall'impostazione di alta qualità o di qualità.

Il rapporto di compressione, il formato per la registrazione dell'immagine e la quantità di immagini che possono essere memorizzate su una scheda Compact Flash da 30 Mb vengono indicati nella seguente tabella relativamente alle quattro opzioni disponibili.

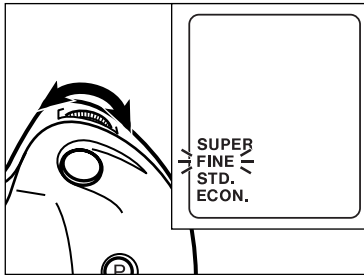
	ALTA QUALITA' (SUPER FINE)	QUALITA' (FINE)	NORMALE (STD.)	ECONOMICA (ECON.)
RAPPORTO DI COMPRESSIONE	Non compresso	Circa 1/5	Circa.1/10	Circa.1/15
FORMATO REGISTRAZIONE IMMAGINE	Exif2-TIFF	Exif2-JPEG		
QUANTITA' DI IMMAGINI MEMORIZZABILI SU UNA SCHEDA COMPACT FLASH DA 30 MB	Circa 3 immagini	Circa 17 immagini	Circa 33 immagini	Circa 52 immagini

- Il numero delle immagini per ogni opzione è puramente indicativo in quanto può variare a seconda della scena catturata.



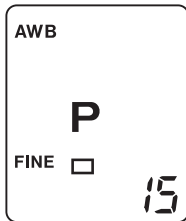
1 Su REC o , premete e mantenete premuto il pulsante di qualità immagine **QUALITY**.

- Sul pannello indicatore pulsa l'opzione di qualità immagine.



2 Ruotate il selettore anteriore per rendere intermittente il tipo di qualità immagine desiderato.

- Sul pannello indicatore pulsa l'opzione di qualità immagine selezionata.



3 Ruotate il selettore anteriore per rendere intermittente il tipo di qualità immagine desiderato

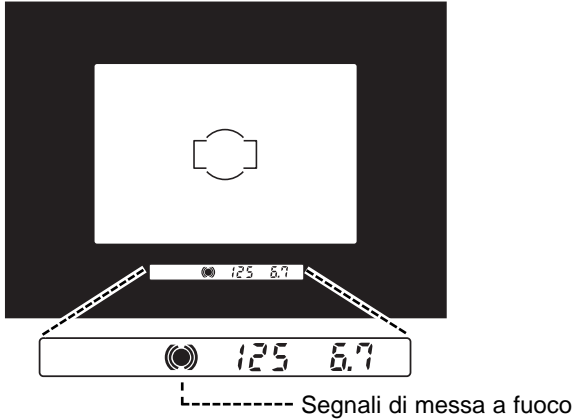
- Sia SUPER (Alta qualità) che FINE (Qualità) pulsano quando è selezionata l'impostazione di alta qualità.

- La qualità delle immagini può essere diversa pur usando la stessa scheda Compact Flash. Una scheda Compact Flash può contenere immagini di diversa qualità.
- La qualità dell'immagine non può essere modificata durante la memorizzazione sulla scheda Compact Flash.
- L'impostazione di qualità dell'immagine resta selezionata anche se la fotocamera viene spenta (selettore di controllo ruotato su OFF).
- La modifica della qualità dell'immagine si riflette sullo spazio residuo e quindi sul numero di immagini memorizzabili sulla scheda. La scelta della qualità SUPER FINE o FINE, in modo particolare, riduce sensibilmente il numero di immagini memorizzabili. Premete il pulsante del contapose COUNTER per controllare il numero di immagini che potranno ancora essere memorizzabili sulla scheda (pag. 73).

MESSA A FUOCO

SEGNALI DI MESSA A FUOCO

Quando la fotocamera è impostata sull'autofocus, premendo parzialmente il pulsante di scatto, si attiva automaticamente il sistema di autofocus e alla base del mirino compare uno dei segnali descritti qui di seguito. In autofocus, l'otturatore non scatta se la messa a fuoco non è confermata.

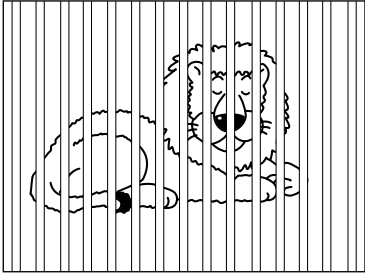


Segnali di messa a fuoco

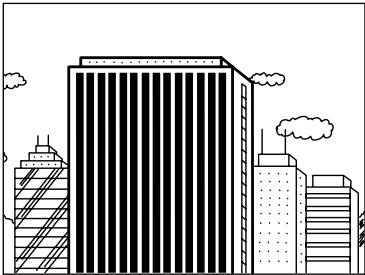
● ACCESO	La messa a fuoco è corretta ed è confermata.
⦿ ACCESO	La messa a fuoco è corretta e si modifica in base al movimento del soggetto.
() ACCESO	In fase di messa a fuoco. L'otturatore è bloccato.
● INTERMITTENTE	Non è a fuoco. L'otturatore è bloccato. Non è possibile mettere a fuoco (otturatore bloccato). Il soggetto è troppo vicino o rientra in uno dei casi particolari di messa a fuoco (pag. 43).

SITUAZIONI SPECIALI DI MESSA A FUOCO

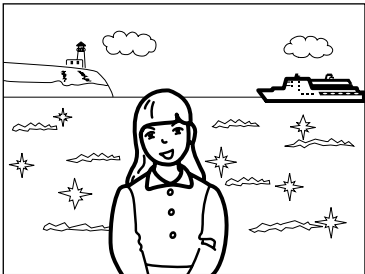
In situazioni come quelle descritte qui di seguito, mettere accuratamente a fuoco con la fotocamera può risultare difficile o addirittura impossibile. In questi casi usate il blocco della messa a fuoco, la messa a fuoco manuale diretta o la messa a fuoco manuale.



Due soggetti situati a distanze diverse si sovrappongono nel riquadro di messa a fuoco [].



Il soggetto che riempie il riquadro di messa a fuoco [] è composto da un'alternanza di righe chiare e scure.



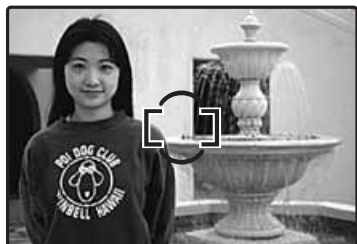
Il soggetto nel riquadro di messa a fuoco [] è molto luminoso o scarsamente contrastato.

BLOCCO DELLA MESSA A FUOCO

Usate il blocco della messa a fuoco quando il soggetto è situato al di fuori del riquadro di messa a fuoco [] o se l'autofocus non può essere confermato.



- 1 Inquadrate il soggetto all'interno del riquadro di messa a fuoco [] quindi premete parzialmente il pulsante di scatto.



- 2 Senza sollevare il dito, ricomponete l'inquadratura.

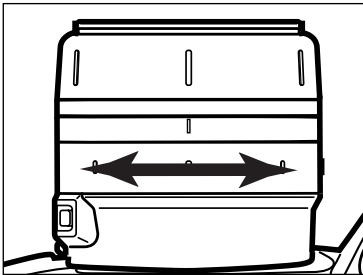
- 3 Premete a fondo il pulsante di scatto per fotografare.

- Il blocco della messa a fuoco può essere utilizzato solo se nel mirino compare ● .

MESSA A FUOCO MANUALE DIRETTA (DMF)

La funzione DMF vi permette di regolare manualmente la messa a fuoco senza dover abbandonare l'impostazione di autofocus.

- 1** Con la fotocamera su autofocus, premete parzialmente il pulsante di scatto per attivare l'autofocus.



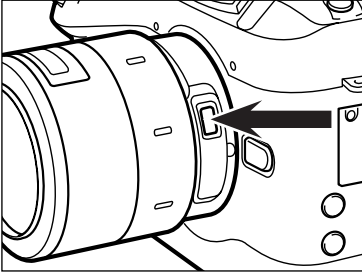
- 2** Senza sollevare il dito, regolate manualmente la messa a fuoco tramite la ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo.

- 3** Premete a fondo il pulsante di scatto per fotografare.
 - Nel mirino compare il segnale ● per confermare che il soggetto nel riquadro di messa a fuoco è a fuoco.

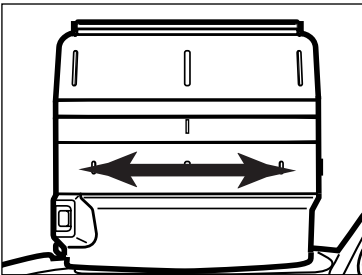
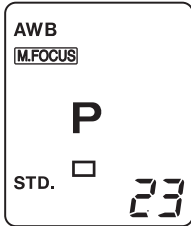
- Questa funzione non è utilizzabile con obiettivi sprovvisti di ghiera di messa a fuoco.
- La rotazione della ghiera di messa a fuoco non modifica la messa a fuoco se il pulsante di scatto non è mantenuto parzialmente premuto.
- Il segnale di messa a fuoco ● si accende quando è a fuoco il soggetto nel riquadro di messa a fuoco [].
- Questa funzione non può essere utilizzata se il segnale (●) o (○) è acceso (ad esempio con soggetti in movimento).

MESSA A FUOCO MANUALE

Mettete a fuoco manualmente quando non potete usare l'autofocus ed il blocco della messa a fuoco. Il sistema di autofocus controllerà la messa a fuoco e indicherà quando il soggetto nel riquadro di messa a fuoco [] è a fuoco.



- 1 Premete il pulsante del tipo di messa a fuoco **M.FOCUS** apparirà sul pannello indicatore.



- 2 Ruotate la ghiera di messa a fuoco finché il soggetto non vi apparirà ben nitido e a fuoco.

- apparirà nel mirino quando il soggetto nel riquadro di messa a fuoco è a fuoco.
- Gli obiettivi zoom 28-56mm f/4-5,6 e 25-150mm f/4,5-6,3 serie V Minolta sono solo autofocus e quindi non è possibile la messa a fuoco manuale.

COMPENSAZIONE DELL'ESPOSIZIONE

La compensazione dell'esposizione vi consente di modificare l'esposizione misurata di +/-3 EV con incrementi di 1/2 valore nelle situazioni in cui il sistema di misurazione della fotocamera potrebbe non garantire una perfetta esposizione. Aumentate l'esposizione nelle fotografie molto luminose, scattate ad esempio sulla neve o in spiaggia. Diminuite l'esposizione per riprendere immagini molto scure.



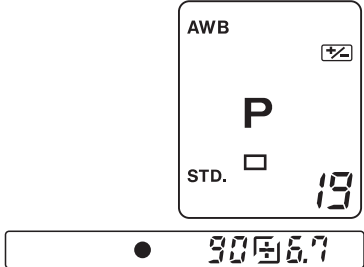
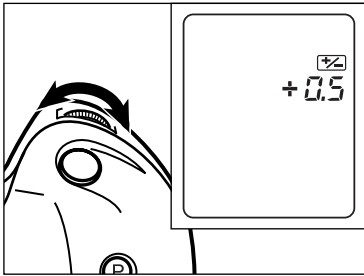
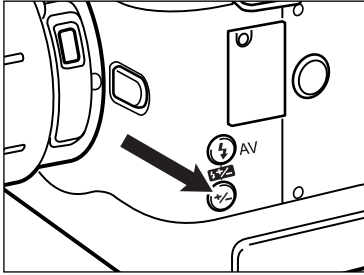
Sovraesposizione



Sottoesposizione




Esposizione misurata



- 1 **Premete e mantenete premuto il pulsante di compensazione dell'esposizione, e ruotate il selettore anteriore finché il valore di compensazione desiderato non comparirà sul pannello indicatore.**

- 2 **Rilasciate il pulsante di compensazione dell'esposizione per impostare il valore.**

-  rimane sul pannello indicatore e nel mirino per ricordare che è stata impostata la compensazione dell'esposizione.
- Per annullare la compensazione dell'esposizione ripetete la procedura sopra descritta e selezionate 0.0, oppure premete il pulsante Program-reset.

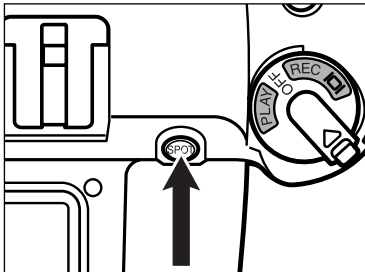
MISURAZIONE SPOT

Il sistema di misurazione standard della fotocamera utilizza uno schema a nido d'ape in 14 segmenti per determinare la corretta esposizione.

Se desiderate determinare l'esposizione basandovi su un'area circoscritta del soggetto, la misurazione spot vi permette di usare un solo segmento per la lettura esposimetrica. Selezionando la misurazione spot, il segmento centrale dello schema a nido d'ape viene utilizzato per misurare la luminosità del soggetto nell'area spot al centro del mirino.



- 1 Portate l'area di misurazione spot sul soggetto da esporre.



- 2 Premete e tenete premuto il pulsante SPOT.  comparirà nel mirino.

- L'esposizione resta bloccata finché non verrà rilasciato il pulsante SPOT.



- 3 Ricomponete l'inquadratura desiderata e premete a fondo il pulsante di scatto per fotografare.



ESPOSIZIONE

- Premete e mantenete premuto il pulsante SPOT per riprendere più immagini senza modificare l'esposizione.
- Usando il flash (☀️ acceso nel mirino), premendo e mantenendo premuto il pulsante SPOT il flash si imposta sulla sincronizzazione con tempi lunghi (pag. 82).
- Se pulsa il simbolo 📷 significa che il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro e non rientra nella portata di misurazione, rendendo perciò impossibile la corretta esposizione.

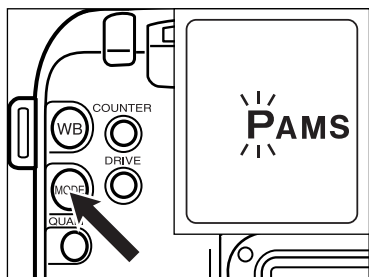
IMPOSTAZIONI ESPOSITIVE


Questa fotocamera dispone di quattro diverse impostazioni per l'esposizione: esposizione a priorità di diaframma (A), a priorità dei tempi (S), esposizione manuale (M) ed esposizione programmata (P), per consentirvi di adattare le impostazioni espositive esattamente al tipo di soggetto che desiderate catturare.

	IMPOSTAZIONI	SPIEGAZIONE
P	Esposizione programmata	La fotocamera seleziona automaticamente l'apertura di diaframma ed il tempo di posa
A	Esposizione con priorità all'apertura di diaframma	L'apertura di diaframma viene selezionata manualmente
S	Esposizione con priorità dei tempi	Il tempo di posa viene selezionato manualmente
M	Esposizione manuale	Il tempo di posa e il diaframma vengono selezionati manualmente

IMPOSTAZIONE P – ESPOSIZIONE PROGRAMMATA

L'esposizione programmata è ideale quando desiderate concentrarvi sul soggetto, perché sarà la fotocamera a scegliere la combinazione apertura di diaframma/tempo di posa più adatta alla composizione. Per maggiori informazioni, fate riferimento alla sezione relativa alla fotografia in automatico.



- 1** Su REC o , premete e mantenete premuto il pulsante **MODE** (impostazione esposizione).

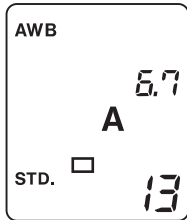
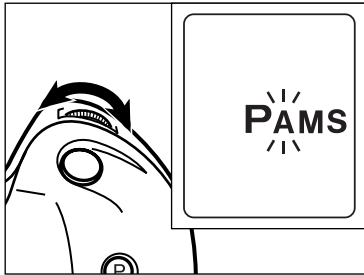
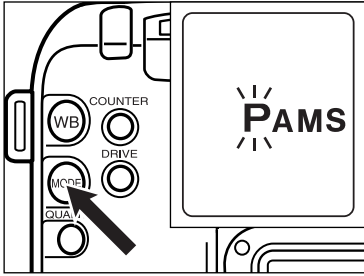
- Nel pannello compare l'indicazione PAMS.


- 2** Ruotate il selettore anteriore finché sul pannello non pulsa **P**, quindi rilasciate il pulsante **MODE**.

- La fotocamera ritorna sull'esposizione automatica programmata anche premendo il pulsante Program-reset.

A – ESPOSIZIONE A PRIORITA' DI DIAFRAMMA

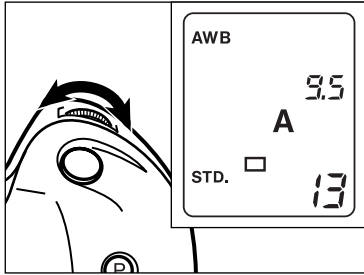
Su A, voi selezionate l'apertura di diaframma e la fotocamera imposta automaticamente il tempo di posa necessario per una corretta esposizione. Impostate la fotocamera su A quando volete controllare la profondità di campo (l'estensione della zona a fuoco) di un'immagine.



1 Su REC o , premete e mantenete premuto il pulsante **MODE** (impostazione esposizione).

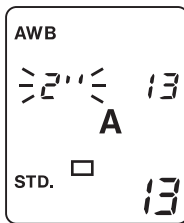
- Nel pannello compare l'indicazione PAMS.
- La lettera corrispondente all'impostazione in uso inizia a pulsare.

2 Ruotate il selettore anteriore finché sul pannello non pulsa **A**, quindi rilasciate il pulsante **MODE**.



3 Ruotate il selettore anteriore per selezionare l'apertura di diaframma desiderata.

- Nel mirino comparirà nitido solo il piano su cui la fotocamera sta mettendo a fuoco. L'immagine ripresa avrà una profondità di campo corrispondente all'apertura di diaframma selezionata.
- Benché le aperture di diaframma utilizzabili dipendano dalla gamma dei diaframmi dell'obiettivo utilizzato, l'apertura minima selezionabile è F6,7 e la massima F22.

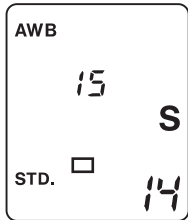
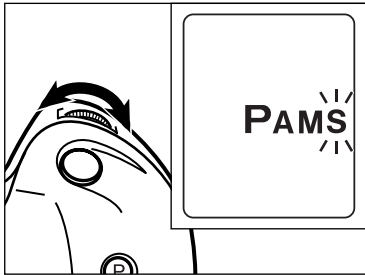
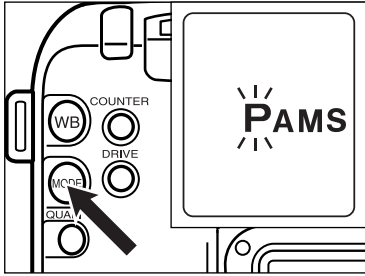



- Se la segnalazione 2000 o 2" (2 secondi) pulsa sul pannello, l'impostazione richiesta non rientra nella gamma dei tempi di posa disponibili con questa fotocamera e l'immagine potrà risultare sotto o sovraesposta. Ruotate il selettore finché l'intermittenza non cessa.

- Fotografando su A, la qualità dell'immagine può essere compromessa da tempi di posa più lunghi di 1/2 sec.
- Se desiderate cambiare tipo di esposizione, ripetete le operazioni descritte nei punti precedenti finché sul pannello non compare l'indicazione P, oppure premete il pulsante Program-reset.
- La variazione di apertura di diaframma non modifica il valore nel mirino, ma gli effetti della modifica si riflettono sul CCD e sulle immagini salvate.
- Fate riferimento alla pag. 81 per informazioni sull'uso del flash con l'esposizione a priorità di diaframma.

S – ESPOSIZIONE CON PRIORITA' AI TEMPI DI SCATTO

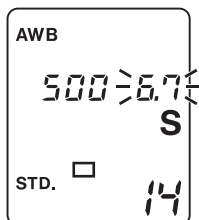
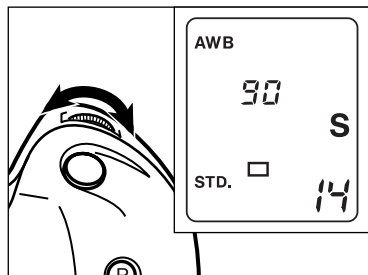
Su S, voi selezionate il tempo di posa e la fotocamera imposta automaticamente l'apertura di diaframma richiesta per una corretta esposizione. Usate il programma S per avere un maggior controllo con soggetti in movimento.



1 Su REC o , premete e mantenete premuto il pulsante **MODE** (impostazione esposizione).

- Nel pannello compare l'indicazione PAMS.
- La lettera corrispondente all'impostazione in uso inizia a pulsare.

2 Ruotate il selettore anteriore finché sul pannello non pulsa **S**, quindi rilasciate il pulsante **MODE**.



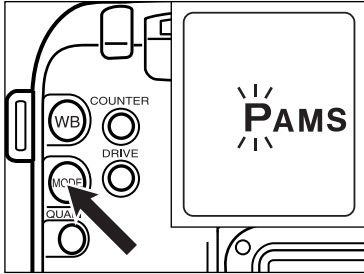
3 Ruotate il selettore anteriore per selezionare il tempo di posa desiderato.


- La gamma di tempi di posa disponibili si estende da 1/2000~2 secondi.
- Se l'indicazione dell'apertura di diaframma pulsa sul pannello, l'impostazione richiesta non rientra nella gamma dei diaframmi disponibili con l'obiettivo. Ruotate il selettore di controllo finché l'intermittenza non cessa.
- Se il valore di apertura di diaframma pulsa sul pannello, l'impostazione richiesta non rientra nella gamma dei tempi di posa disponibili con questa fotocamera, e l'immagine potrà risultare sotto o sovraesposta. Modificate il tempo di posa finché l'intermittenza non cessa.
- Il numero che compare sul pannello, come ad esempio 90 o 500, sta ad indicare il tempo di posa, secondo l'esempio 1/90 o 1/500 di secondo. L'indicazione $\overline{0.7}$ o $\overline{2}$ segnala 0,7 secondi o 2 secondi.

- Fotografando su S, la qualità dell'immagine può essere compromessa da tempi di posa più lunghi di 1/2 sec.
- Se desiderate cambiare tipo di esposizione, ripetete le operazioni descritte nei punti precedenti finché sul pannello non compare l'indicazione P, oppure premete il pulsante Program-reset.
- Fate riferimento alla pag. 81 per informazioni sull'uso del flash con l'esposizione a priorità di tempo di posa.

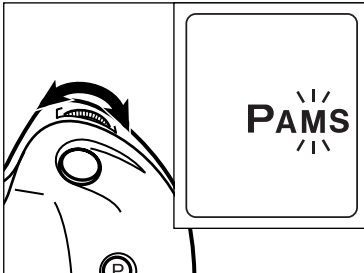
M – ESPOSIZIONE MANUALE

L'impostazione manuale vi consente il pieno controllo dell'esposizione. Potrete selezionare sia il tempo di posa che l'apertura di diaframma. Il pannello indicatore vi informerà se le impostazioni selezionate sono sopra, sotto o uguali alla valutazione dell'esposizione determinata dal sistema di misurazione della fotocamera.

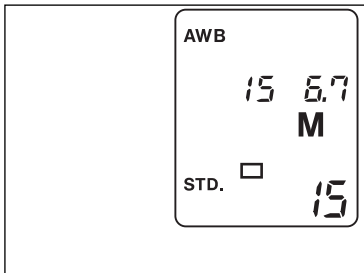


1 Su REC o , premete e mantenete premuto il pulsante **MODE** (impostazione esposizione).

- Nel pannello compare l'indicazione PAMS.
- La lettera corrispondente all'impostazione in uso inizia a pulsare.

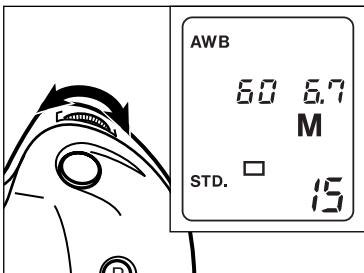


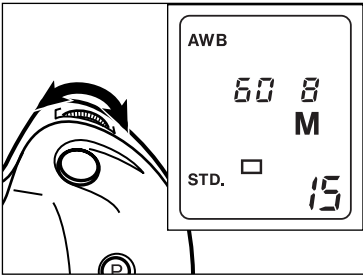
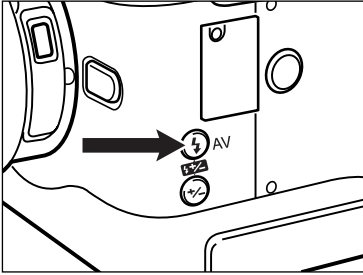
2 Ruotate il selettore anteriore finché sul pannello non pulsa **M**, quindi rilasciate il pulsante **MODE**.



3 Ruotate il selettore anteriore per selezionare il tempo di posa.

- I tempi di posa selezionabili si estendono da 1/2000 a 30 sec.





4 Premendo il pulsante di attivazione forzata del flash, ruotate il selettore anteriore per selezionare l'apertura di diaframma desiderata.

- Benché le aperture di diaframma utilizzabili dipendano dalla gamma dei diaframmi dell'obiettivo utilizzato, l'apertura minima selezionabile è F6,7 e la massima F22.

Misurazione in manuale

In manuale, l'indice di misurazione mostra il confronto tra l'esposizione selezionata e la lettura dell'esposimetro della fotocamera. L'indicatore + segnala la sovraesposizione, mentre l'indicatore - la sottoesposizione. Se non compare alcun indicatore, le vostre impostazioni coincidono con l'esposizione determinata dalla fotocamera. Premete parzialmente il pulsante di scatto per attivare la misurazione.



L'esposizione selezionata è corretta.



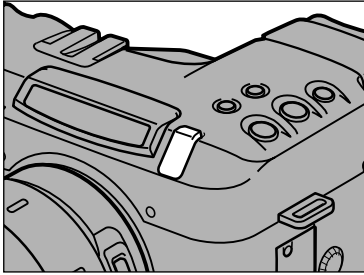
L'esposizione selezionata sovraesporrà il soggetto.



L'esposizione selezionata sottoesporrà il soggetto.

- Fotografando su M, la qualità dell'immagine può essere compromessa da tempi di posa più lunghi di 2 sec.
- Se desiderate cambiare tipo di esposizione, ripetete le operazioni descritte nei punti precedenti finché sul pannello non compare l'indicazione P, oppure premete il pulsante Program-reset.
- Fate riferimento alla pag. 81 per informazioni sull'uso del flash con l'esposizione manuale.

BILANCIAMENTO DEL BIANCO



Sensore bilanciamento del bianco

Il bilanciamento del bianco permette alla fotocamera di far apparire come neutri i vari tipi di illuminazione. L'impostazione automatica della fotocamera è generalmente appropriata per adeguare il bilanciamento del bianco alla maggior parte delle situazioni fotografiche.

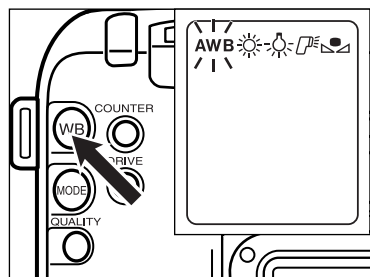
Talvolta in manuale è necessario il bilanciamento del bianco se la fonte di luce che colpisce il sensore del bilanciamento del bianco differisce dalla fonte di luce che illumina il soggetto.


- Ad esempio se la fotocamera viene utilizzata all'interno di una stanza illuminata da un lampadario e il soggetto è all'esterno ed è illuminato dalla luce solare, l'impostazione manuale consentirà di impostare il bilanciamento del bianco sulla luce diurna.
- Il bilanciamento del bianco in automatico potrebbe non funzionare correttamente se il sensore è illuminato da luce del sole al tramonto o all'alba. In questi casi impostate manualmente il bilanciamento del bianco sulla luce diurna.

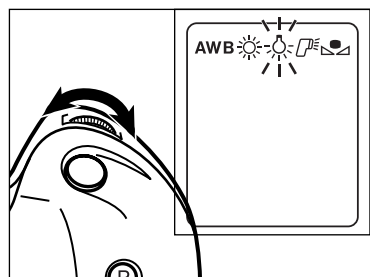
La fotocamera dispone di 5 impostazioni di bilanciamento del bianco:

ICONA	IMPOSTAZIONE	SPIEGAZIONE
AWB	Impostazione automatica del bilanciamento del bianco	L'impostazione automatica rileva il tipo di luce e imposta di conseguenza il bilanciamento del bianco.
	Luce diurna	Per luce diurna/fotografie in esterni
	Tungsteno	Per illuminazione incandescente, come i filamenti delle normali lampadine.
	Flash	Selezionate questa impostazione utilizzando un flash accessorio non dedicato o un flash collegato con il terminale PC. Con unità flash dedicate dovrebbe usata l'im-postazione automaticaunits.
	Personalizzata	Create un'impostazione di bilanciamento del bianco specifica per speciali situazioni di luce.

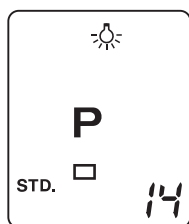
ULTERIORI CARATTERISTICHE



- 1 Su REC o  , premete e mantenete premuto il pulsante WB (bilanciamento del bianco).



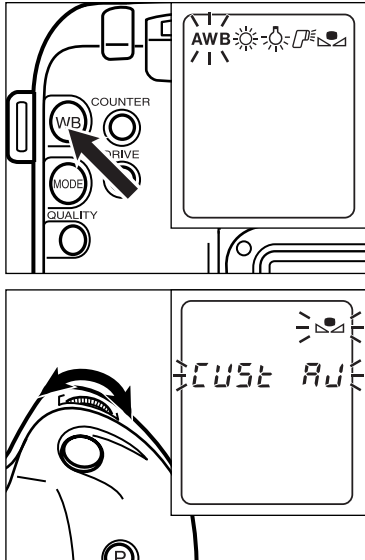
- 2 Ruotate il selettore anteriore finché sul pannello non pulsa l'icona dell'impostazione desiderata, quindi rilasciate il pulsante WB.
 - Sul pannello indicatore compare l'icona del tipo di bilanciamento del bianco.





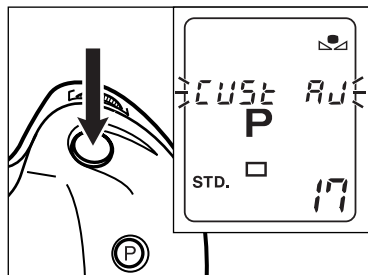
- La selezione di bilanciamento del bianco resta impostata finché non viene scelta una diversa impostazione, oppure finché non viene premuto il pulsante Program-reset. Spegnendo la fotocamera non si annulla la selezione impostata.

BILANCIAMENTO DEL BIANCO – COME CREARE UNA IMPOSTAZIONE

Potrete creare un'impostazione personalizzata per il bilanciamento del bianco che potrà essere richiamata di volta in volta oppure modificata a piacere.

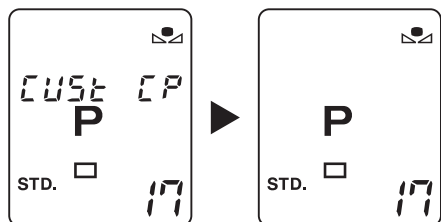


- 1** Su REC o  premete e mantenete premuto il pulsante WB (bilanciamento del bianco).
- 2** Ruotate il selettore anteriore finché sul pannello non pulseranno  e *CUST AW* quindi rilasciate il pulsante WB.
- 3** Mettete a fuoco su un foglio bianco abbastanza grande da riempire il riquadro del mirino.

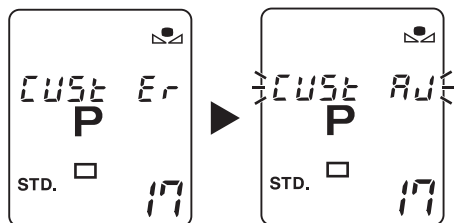


4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

- L'otturatore scatterà, ma la fotocamera non registrerà alcuna immagine. *CUST AW* comparirà per alcuni istanti sul pannello indicatore e nel mirino.



CUST CP comparirà sul pannello indicatore e nel mirino se l'impostazione di bilanciamento del bianco personalizzata è corretta, quindi il pannello e il mirino ritorneranno sulla configurazione standard.



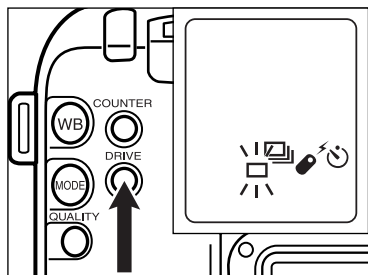
Se il bilanciamento del bianco non viene impostato correttamente, ad esempio se l'impostazione selezionata non rientra nelle possibilità della fotocamera, nel mirino e nel pannello indicatore comparirà *CUST Er* e successivamente torneranno le indicazioni presenti sul pannello prima della procedura descritta al punto [4].

Selezionate una impostazione personalizzata, oppure abbandonate l'impostazione ruotando il selettore mentre è premuto il pulsante WB.

- L'indicazione cambierà da *CUST AW* a *CUST CP* o *CUST Er* nell'arco di due o tre secondi. Fate attenzione a non operare altre selezioni durante questo breve periodo.
- L'impostazione personalizzata è possibile anche con luce flash.
- Il corretto bilanciamento del bianco non è raggiungibile con impostazioni personalizzate per soggetti illuminati da luce fluorescente.

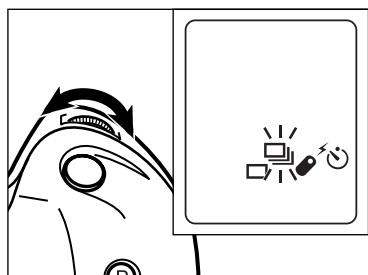
IMPOSTAZIONE DI SCATTO CONTINUO

Con questa impostazione, la fotocamera scatta una serie continua di immagini ad una velocità di 1,5 fotogrammi al secondo. Possono essere catturate fino a 5 immagini con una sola pressione del pulsante di scatto.

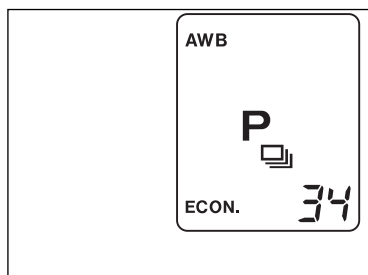


1 Premete il pulsante DRIVE (tipo di scatto).

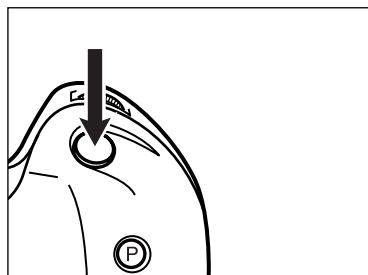
- Sul pannello indicatore compare l'icona del tipo di scatto.



2 Ruotate il selettore anteriore finché sul pannello non pulserà .





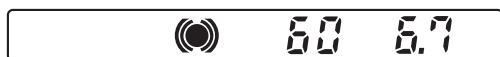
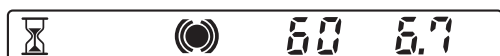
3 Rilasciate il pulsante DRIVE.






4 Premete e mantenete premuto il pulsante di scatto.

- Mantenendo premuto il pulsante di scatto potrete riprendere fino a 5 immagini.

La memoria interna della fotocamera può salvare temporaneamente 5 immagini fino al trasferimento sulla scheda Compact Flash nell'ordine in cui vengono catturate. L'icona  si illumina nel mirino quando la memoria temporanea è piena e quindi non possono essere riprese altre immagini. Dopo il trasferimento delle immagini sulla scheda Compact Flash, la fotocamera libera memoria, l'icona  scompare ed è possibile continuare a fotografare.



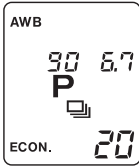
Quando l'icona  scompare, possono essere catturate altre immagini.

Ricordate che l'icona  rimane spenta finché sulla scheda Compact Flash c'è spazio sufficiente per una immagine. In questo caso può verificarsi che, pur in assenza dell'icona  non sia possibile catturare la serie di 5 immagini in rapida successione.

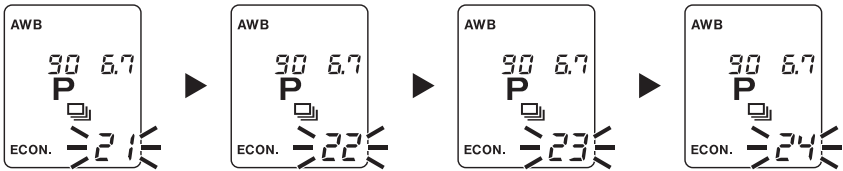
Durante lo scatto continuo, l'operazione di trasferimento di ciascuna immagine dalla memoria temporanea della fotocamera alla scheda Compact Flash può rallentare l'operazione tra lo scatto dell'otturatore e la registrazione dell'immagine catturata. Ricordate che il numero che pulsa nel contapose è relativo all'immagine in corso di memorizzazione sulla scheda Compact Flash e non a quella appena catturata.

Se il pulsante COUNTER (contapose) viene premuto durante il salvataggio delle immagini sulla scheda Compact Flash, il numero delle immagini residue nella memoria temporanea compare nel pannello indicatore, nella parte in cui compaiono le indicazioni del tempo di posa.

ULTERIORI CARATTERISTICHE



Per esempio, se partendo dalle impostazioni mostrate nella figura qui a sinistra viene ripresa una serie di 4 immagini in successione, le indicazioni sul pannello si modificheranno come segue:





Salvataggio della 21° immagine in corso... Salvataggio della 22° immagine in corso... Salvataggio della 23° immagine in corso... Salvataggio della 24° immagine in corso...



La 24° immagine è stata salvata.

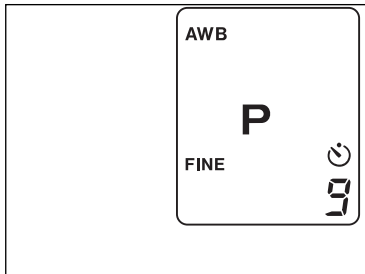
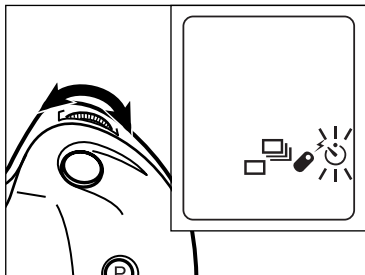
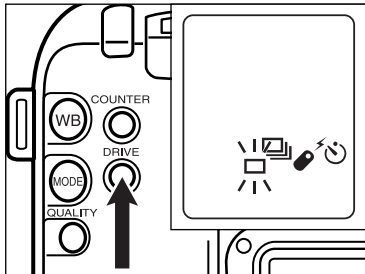
Se il pulsante COUNTER (contapose) viene premuto durante il salvataggio delle immagini sulla scheda Compact Flash, il numero delle immagini residue nella memoria temporanea compare nel pannello indicatore, nella parte in cui compaiono le indicazioni del tempo di posa.

ULTERIORI CARATTERISTICHE

- Non è possibile utilizzare la funzione di scatto continuo se sul pannello compare l'indicazione  (scarsa alimentazione).
- L'impostazione di scatto continuo può essere annullata sia selezionando l'icona  seguendo la procedura descritta ai punti da [1] a [3] sia premendo il pulsante Program-reset.
- Fotografando con uso del flash, prima di riprendere l'immagine successiva occorre attendere che il flash sia carico.
- Mantenendo premuto il pulsante di scatto, la messa a fuoco viene regolata automaticamente (l'otturatore non scatta finché la messa a fuoco non è regolata) se varia la distanza dal soggetto.

AUTOSCATTO

L'autoscatto ritarda lo scatto dell'otturatore di circa 10 secondi dal momento in cui viene premuto il pulsante di scatto.



- 1 Sistemate la fotocamera su un cavalletto, poi premete e mantenete premuto il pulsante DRIVE (Tipo cattura).**

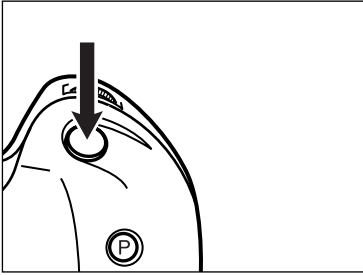
- Sul pannello indicatore compare l'icona del tipo di cattura.

- 2 Ruotate il selettore anteriore finché sul pannello non pulsa** .

- 3 Rilasciate il pulsante DRIVE.**

- 4 Posizionate la fotocamera e componete l'inquadratura.**

ULTERIORI CARATTERISTICHE

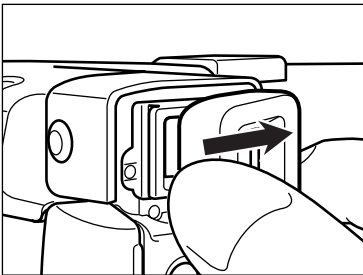


- 5 Premete a fondo il pulsante di scatto per attivare l'autoscatto. La spia dell'autoscatto pulserà sulla fotocamera e resterà accesa immediatamente prima dello scatto.**

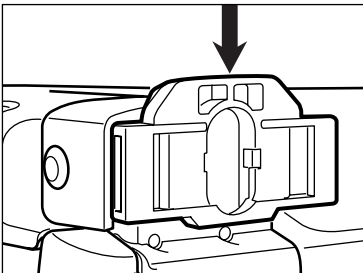
- L'impostazione dell'autoscatto si annulla automaticamente dopo lo scatto.
- Non premete il pulsante di scatto stando davanti alla fotocamera.
- Se desiderate riprendere un soggetto in posizione decentrata rispetto al riquadro di messa a fuoco, utilizzate la funzione di blocco della messa a fuoco (pag. 44).
- Per arrestare l'autoscatto prima dell'esposizione premete il pulsante DRIVE ruotando il selettore anteriore. Per annullare l'autoscatto prima dell'esposizione ruotate l'interruttore principale per spegnere la fotocamera oppure premete il pulsante Program-reset.

COME MONTARE IL COPRI-OCULARE

Montate il copri-oculare sull'oculare per impedire alla luce di penetrare attraverso il mirino e quindi di influire sull'esposizione misurata.



- 1 Rimuovete la conchiglia oculare.**



- 2 Fate scorrere il copri-oculare.**

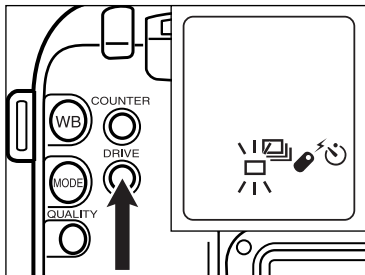
ULTERIORI CARATTERISTICHE

COMANDO A DISTANZA (ACCESSORIO OPZIONALE)

Il comando a distanza IR RC-3 permette di comandare la fotocamera da una distanza fino a 5 metri.

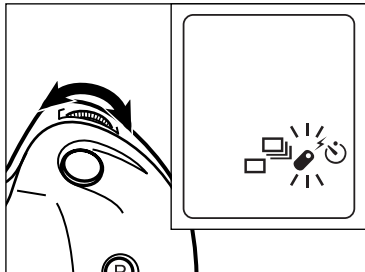
- Il comando a distanza non funziona con soggetti in controluce o illuminati da lampada fluorescente.
- Il comando a distanza non viene annullato dopo l'esposizione e rimane impostato per gli scatti successivi.
- Per evitare un inutile consumo della batteria, la funzione di comando a distanza si annulla automaticamente se non viene utilizzata per più di 8 minuti.

IMPOSTAZIONE COMANDO A DISTANZA

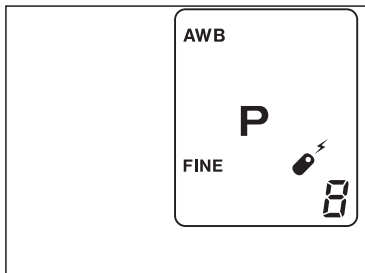


- 1** Sistemate la fotocamera su un cavalletto, poi premete e mantenete premuto il pulsante DRIVE (Tipo cattura).

- Sul pannello indicatore compare l'icona del tipo di cattura.

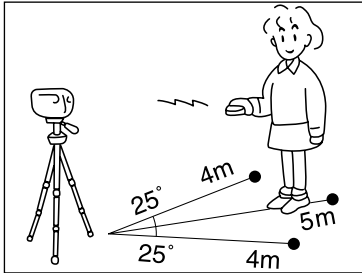


- 2** Ruotate il selettore anteriore finché sul pannello non compare .

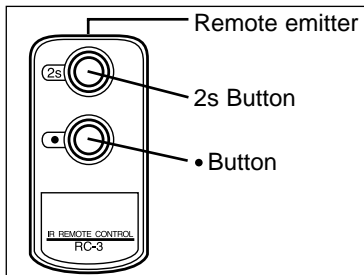


- 3** Rilasciate il pulsante DRIVE.

ULTERIORI CARATTERISTICHE



- 4** Posizionate la fotocamera e componete l'inquadratura.



- 5** Puntate il comando a distanza verso il lato anteriore della fotocamera e premete il pulsante • o 2s.

- Se viene premuto il pulsante • la spia sul lato anteriore della fotocamera si illumina immediatamente prima dello scatto dell'otturatore.
- Se viene premuto il pulsante 2s la spia sul lato anteriore della fotocamera pulsa per 2 sec. prima dello scatto dell'otturatore.
- Per annullare l'impostazione, premete il pulsante Program-reset oppure spegnete la fotocamera.

BLOCCO DELLA MESSA A FUOCO CON IL COMANDO A DISTANZA

Fotografando un soggetto decentrato rispetto al riquadro di messa a fuoco occorre utilizzare la messa a fuoco manuale o il blocco della messa a fuoco.

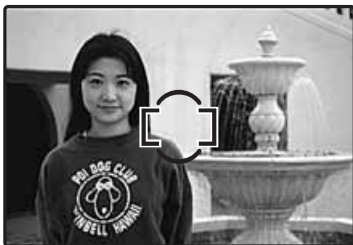
- 1 Impostate la fotocamera sul comando a distanza.



- 2 Inquadrate il soggetto nel riquadro di messa a fuoco e premete parzialmente il pulsante di scatto.

- 3 Rilasciate il pulsante non appena il segnale di messa a fuoco ● si illumina nel mirino (la messa a fuoco è stata confermata).

- L'icona di messa a fuoco si spegne quando viene rilasciato il pulsante di scatto, ma la messa a fuoco resta impostata.



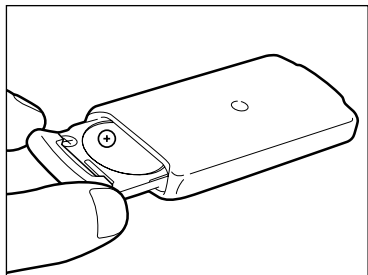
- 4 Ricomponete l'inquadratura come desiderato.

- 5 Puntate il comando a distanza verso il lato anteriore della fotocamera e premete il pulsante ● o 2s.

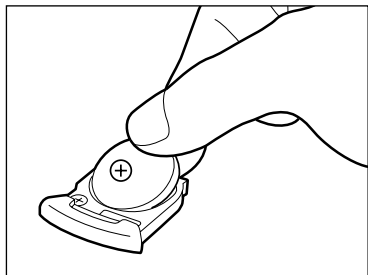
- La messa a fuoco resta impostata anche dopo lo scatto dell'otturatore; per annullarla occorre effettuare una qualsiasi operazione sulla fotocamera (ad esempio, premere un pulsante).
- E' possibile utilizzare questa impostazione anche con la messa a fuoco manuale.

SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA NEL COMANDO A DISTANZA

Il comando a distanza è alimentato da una batteria al litio da 3V (CR2032). Se l'otturatore non scatta premendo i pulsanti del comando a distanza, la batteria dovrà essere sostituita. Una batteria nuova è sufficiente a garantire circa 10 anni di autonomia.



- 1** Estraiete lo scomparto porta-batteria e rimuovete la batteria da sostituire.



- 2** Inserite la nuova batteria nello scomparto con la polarità positiva rivolta verso l'alto.

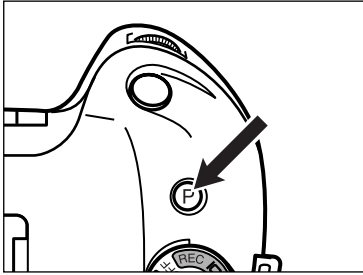
- 3** Reinserite lo scomparto porta-batteria nel comando a distanza.

AVVERTENZA

NON LASCIATE MAI BATTERIE, O ALTRI OGGETTI DI PICCOLE DIMENSIONI INCUSTODITI ALLA PORTATA DI BAMBINI, IN QUANTO POTREBBERO VENIRE FACILMENTE INGOIATI. SE UN INCIDENTE DI QUESTO TIPO DOVESSE COMUNQUE MALAUGURATAMENTE VERIFICARSI, CONSULTATE IMMEDIATAMENTE UN MEDICO.

ULTERIORI CARATTERISTICHE

PULSANTE PROGRAM-RESET (RIPRISTINO IMPOSTAZIONE PROGRAMMATA)



Premete il pulsante Program-reset per riportare la fotocamera, nella maniera più rapida possibile, sulle impostazioni automatiche.

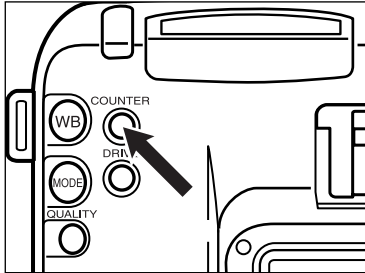
FUNZIONE	IMPOSTAZIONE PROGRAMMATA - P	PAGE
Tipo di esposizione	Esposizione automatica programmata - P	51
Messa a fuoco	Autofocus	42
Bilanciamento del bianco	Bilanciamento automatico del bianco - AWB	58
Tipo di scatto	Cattura a fotogramma singolo	-
Autoscatto	Annullato (prima e durante)	66
Compensazione esposizione	0.0	47
Compensazione con flash	0.0	84

Il pulsante Program-reset non modifica le seguenti impostazioni:

- Qualità e immagine
- Sensibilità ISO

PULSANTE CONTAPOSE

Questa funzione consente di verificare lo spazio ancora libero sulla scheda Compact Flash sotto forma di indicazione numerica di fotogrammi ancora memorizzabili.

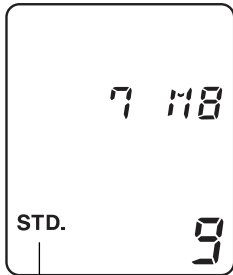


1 Premete e mantenete premuto il pulsante COUNTER (Contapose).

- Sul pannello compaiono le indicazioni seguenti.
- Rilasciate il pulsante COUNTER per richiamare sul pannello le indicazioni standard.

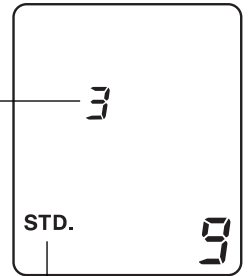
Quando non si effettuano memorizzazioni sulla scheda Compact Flash.

Spazio disponibile sulla scheda Compact Flash (l'esempio nella figura qui a sinistra indica 7Mb disponibili).



Numero di fotogrammi nella memoria temporanea che devono ancora essere memorizzati sulla scheda Compact Flash (l'esempio nella figura qui a destra indica 3 fotogrammi).

Quando si effettua una memorizzazione sulla scheda Compact Flash.



Numero approssimativo di fotogrammi ancora disponibili che possono essere catturati con l'impostazione in uso (l'esempio nella figura qui a sinistra indica l'impostazione standard)

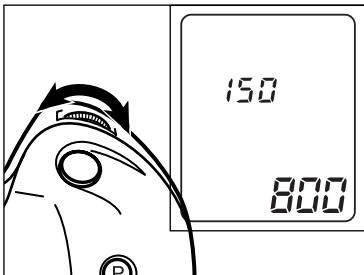
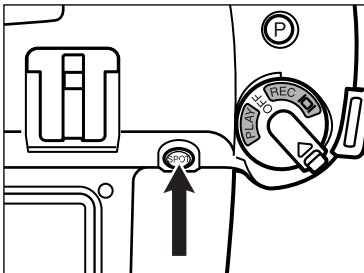
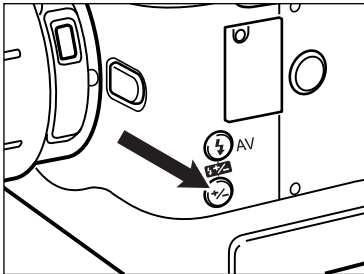
Selezione di qualità dell'immagine in uso (l'esempio nella figura qui sopra indica l'impostazione standard).

- Il valore di fotogrammi disponibili mostrato sul pannello è indicativo in quanto il numero effettivo di immagini memorizzabili dipende dalla composizione ripresa.
- Il numero di fotogrammi che possono essere memorizzati varia in relazione alla qualità immagine selezionata e può modificarsi sensibilmente scegliendo l'impostazione di alta qualità o di qualità. Prima di utilizzare la fotocamera premete il pulsante COUNTER per verificare il numero di immagini disponibile per la memorizzazione.

MODIFICA DELLA SENSIBILITA' ISO

Il CCD utilizzato da questa fotocamera ha una sensibilità impostata, al momento dell'uscita dalla fabbrica, su 200 ISO. Se necessario la sensibilità può essere portata a 800 ISO.

Questa funzione aumenterà le prestazioni della fotocamera perché potrete fotografare in ambienti scuri o in interni con tempi di posa rapidi ed eliminare così il rischio di vibrazioni della fotocamera e, su A (esposizione a priorità di diaframma), vi permetterà di impostare aperture di diaframma superiori per raggiungere una più ampia profondità di campo.



1 Premete e mantenete premuto il pulsante di compensazione dell'esposizione, quindi premete il pulsante SPOT.

- Sul pannello compare la sensibilità ISO in uso.
- Mantenete premuti sia il pulsante di compensazione dell'esposizione che il pulsante SPOT fino a impostare la sensibilità desiderata.

2 Mantenendo premuti entrambi i pulsanti, ruotate il selettore di controllo per richiamare nel contapose l'indicazione 800.

- Il valore nel contapose si alterna tra 200 e 800 ad ogni arresto del selettore.

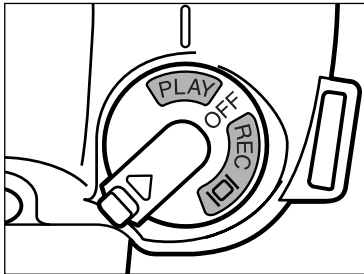
3 Rilasciate sia il pulsante di compensazione dell'esposizione che il pulsante SPOT.

- La sensibilità ISO è impostata secondo la scelta effettuata al punto [2].
 - Per riportare la sensibilità a 200 ISO, richiamate nel contapose il valore 200 seguendo l'operazione descritta al punto [2]e rilasciate entrambi i pulsanti.
-
- Portando la sensibilità a 800 ISO non si modifica il CCD, ma si amplifica elettricamente il segnale video. Poiché si tratta di aumento di potenzialità della fotocamera, anche la componente di disturbo del segnale viene amplificata. L'immagine potrebbe perciò presentare disturbi nel colore e la qualità risultare inferiore rispetto a quella data dalla sensibilità 200 ISO.

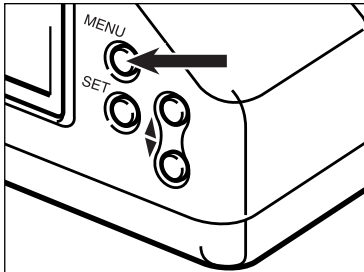
COME FORMATTARE UNA SCHEDA COMPACT FLASH

La formattazione elimina tutte le immagini presenti sulla scheda, comprese quelle protette. Con la formattazione non è più possibile il recupero delle immagini. La scheda fornita come accessorio di corredo è già formattata. Le schede Compact Flash acquistate separatamente devono essere formattate prima dell'uso.

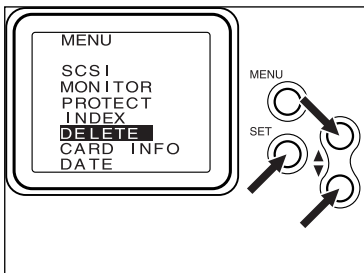
Con questa operazione si eliminano tutte le immagini presenti sulla scheda, comprese quelle protette. Prestate la massima attenzione prima di eseguire questa operazione.



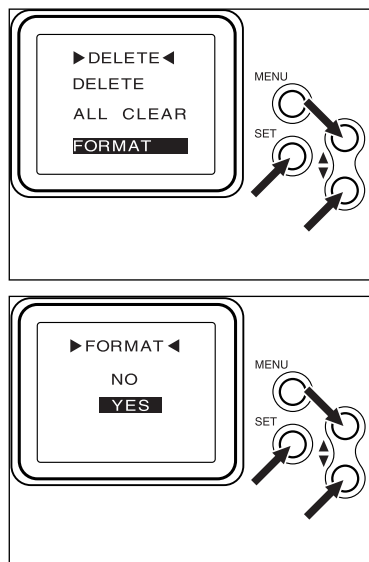
- 1** Ruotate il selettore di controllo su **PLAY**.



- 2** Premete il pulsante **MENU**.



- 3** Premete il pulsante **▼** per evidenziare la voce di Menu **DELETE** (Cancella), quindi premete il pulsante **SET** (Imposta).



- 4** Premete il pulsante ▼ per evidenziare il comando **FORMAT (Formatta)** e quindi premete il pulsante **SET (Imposta)**.

- Compare lo schermo di conferma dell'operazione.

- 5** Premete il pulsante ▼ per evidenziare la conferma **YES**. Premete il pulsante **SET (Imposta)**.

- Al termine della formattazione lo schermo LCD ritorna sull'impostazione **PLAY**.

USO DEL FLASH

Questa fotocamera è dotata di una slitta porta-accessori standard per montare unità flash dedicate (vedi informazioni sugli accessori alla pag. 114).

Unità flash possono essere collegate alla fotocamera anche tramite un cavo di sincronizzazione via terminale PC.

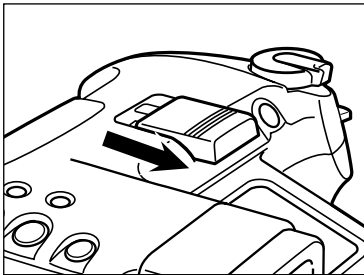
L'illuminatore AF del flash accessorio può essere attivato quando necessario.

Avvertenze sull'uso del flash accessorio

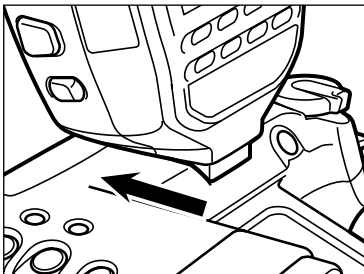
- Utilizzando unità flash della serie AF, sulla fotocamera dovrà essere montata la slitta adattatore flash FS-1100. Il flash accessorio montato scatta ad ogni esposizione, l'illuminatore AF del flash non si attiva mai.
- I flash opzionali Minolta 5400HS, 5400xi, 3500xi, 3200i e 5200i operano in base alla lunghezza focale dell'obiettivo usato.
- Con i flash opzionali Minolta 5400HS, 5400xi e 5200i, la portata flash e l'angolo di copertura indicati sul flash potrebbero non indicare con precisione le lunghezze focali.
- I diagrammi della portata flash dei flash opzionali 3500xi e 3200i sono applicabili per le lunghezze focali con questa fotocamera.

COME MONTARE UN FLASH ACCESSORIO

Questa fotocamera è dotata di una slitta porta-accessori.



- 1** Rimuovete il coperchietto di protezione della slitta porta-accessori.







- 2** Allineate la slitta del flash opzionale alla slitta porta-accessori sulla fotocamera e fate scorrere il flash su di essa finché non si blocca nella corretta posizione.

SEGNALI FLASH

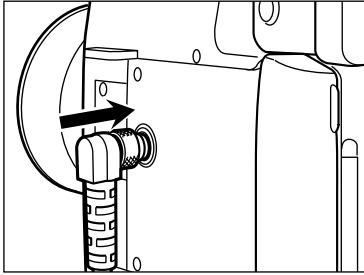
Premendo parzialmente il pulsante di scatto compare uno dei seguenti segnali flash.

Indicatore flash acceso , segnali flash :

 ACCESO	IL FLASH È CARICO E PRONTO.
 E  ACCESI	IL FLASH SI STA CARICANDO
 INTERMITTENTE (DOPO L'ESPOSIZIONE)	LA LUCE FLASH HA GARANTITO LA CORRETTA ESPOSIZIONE

TERMINALE PC

Questa fotocamera è dotata di un terminale PC per il collegamento di apparecchi flash compatibili mediante cavi di sincronizzazione flash.



Impostate l'esposizione su M e quindi impostate il tempo di posa su 1/125 o su un tempo più lungo.

Impostate manualmente il bilanciamento del bianco sull'impostazione flash (vedi pag. 58).

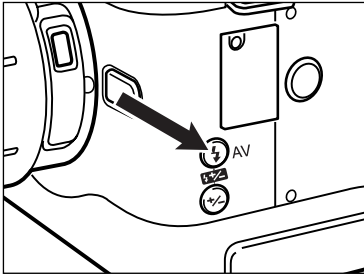
- Spegnete il flash accessorio prima di collegare il cavo di sincronizzazione con il terminale PC. Se acceso, il flash potrebbe scattare improvvisamente durante il collegamento.
- Il terminale PC della fotocamera è compatibile con unità flash sia positive al centro, che negative al centro.
- Apparecchi flash a basso voltaggio possono non funzionare con questa fotocamera. Se il flash da voi utilizzato fosse di questo tipo, rivolgetevi al Distributore Minolta.

USO DEL FLASH SU P, A, S, M

Flash su P (Esposizione programmata)

Con la fotocamera accesa, quando viene montato un flash a programma, il flash scatta sempre automaticamente quando necessario. Il tempo di posa e l'apertura di diaframma vengono impostati automaticamente dalla fotocamera.

L'indicatore flash ON L^{FE} è acceso nel mirino quando il flash è attivato. Il flash non scatta se l'indicatore flash ON L^{FE} è spento o se l'alimentazione del flash è disattivata.



Se il flash deve essere attivato ad ogni esposizione, premete il pulsante di scatto contemporaneamente al pulsante di attivazione forzata del flash.

Flash su A (Esposizione a priorità di diaframma)

Quando il flash opzionale è acceso, il flash scatta ad ogni esposizione. Il flash non scatta se è spento. Il tempo di posa verrà automaticamente impostato su 1/125 (velocità di sincronizzazione con flash). Consultate il libretto di istruzioni del flash accessorio per verificare la portata del flash e l'apertura di diaframma. Anche se la gamma dei diaframmi varia a seconda dell'obiettivo utilizzato, l'apertura minima selezionabile è F6,7 mentre l'apertura massima è F22.

Flash su S (Esposizione con priorità dei tempi)

Quando il flash opzionale è acceso, il flash scatta ad ogni esposizione. Il flash non scatta se è spento.

- Il funzionamento su S è uguale a quello su P. La fotocamera imposterà automaticamente l'apertura di diaframma e il tempo di posa.

Flash su M (Esposizione manuale)

Quando il flash opzionale è acceso, il flash scatta ad ogni esposizione. Il flash non scatta se è spento.

- Consultate il libretto di istruzioni del flash accessorio per verificare la portata del flash e l'apertura di diaframma.
- Su M sia l'apertura di diaframma che il tempo di posa dovranno essere selezionati a ogni esposizione. Anche se la gamma dei diaframmi varia a seconda dell'obiettivo utilizzato, l'apertura minima selezionabile è F6,7 mentre l'apertura massima è F22.
- Usando il flash, il tempo di posa non può essere più veloce di 1/125 di sec.

SINCRONIZZAZIONE CON TEMPI DI POSA LUNGI

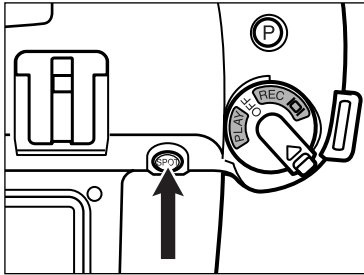
Su P e su A in condizioni di scarsa luminosità la fotocamera imposta un tempo di posa più lungo per aumentare l'esposizione dello sfondo. L'intensità del flash viene diminuita automaticamente per mantenere una corretta esposizione del soggetto.



Con sincronizzazione con tempi lunghi



Senza sincronizzazione con tempi lunghi



1 Inquadrate il soggetto.

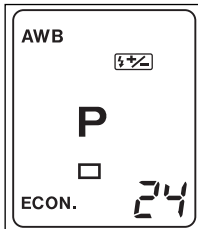
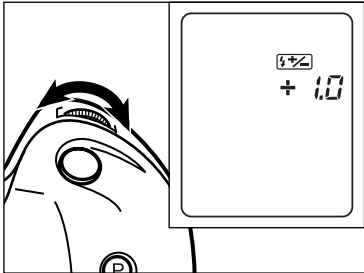
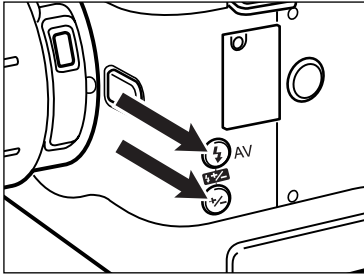
2 Tenendo premuto il pulsante **SPOT**, premete a fondo il pulsante di scatto per fotografare.

FLASH

- Se lo sfondo è luminoso o è impostata una grande apertura di diaframma (su A), il tempo di posa può non essere ridotto.
- Usate un cavalletto se il tempo di posa diventa troppo lungo per garantire immagini nitide impugnando la fotocamera dopo aver premuto il pulsante SPOT.

COMPENSAZIONE CON FLASH

Questa funzione permette di modificare l'intensità del flash accessorio fino a un massimo di + o - 3EV con incrementi di 0,5EV.



1 Premete e mantenete premuti il pulsante di compensazione dell'esposizione e il pulsante di attivazione forzata del flash.

2 Ruotate il selettore anteriore finché il fattore di compensazione desiderato non compare nel pannello indicatore e nel mirino, quindi rilasciate i pulsanti.

3

- rimarrà sul pannello indicatore.
- rimarrà nel mirino.
- La compensazione con flash non può essere utilizzata con unità flash collegate al terminale PC.

- Controllate l'entità della compensazione premendo i pulsanti di compensazione flash e di compensazione esposizione.
- Annullate la compensazione con flash riportandola su 0.0, oppure premendo il pulsante Program-reset.
- Usate la compensazione dell'esposizione quando il livello espositivo dell'intera immagine deve essere compensato sia per l'illuminazione flash che per la normale illuminazione (vedi pag. 47). Se la compensazione flash è impostata, anche in questo caso la luce emessa dal flash sarà soggetta ad una doppia compensazione. Il risultato desiderato non potrà essere ottenuto se la somma dei valori della compensazione dell'esposizione e della compensazione flash è inferiore a -3.0 o superiore a +3.0 EV.

COMANDO FLASH A DISTANZA/SENZA CAVO

Questa tecnica di ripresa è resa possibile dai flash opzionali Minolta 5400HS o 5400xi.



Fotografia n. 1
Flash normale



Fotografia n. 2
Flash comandato a distanza
senza cavo



Fotografia n. 3
Flash a distanza senza cavo con
controllo del rapporto di
luminosità

Talvolta le fotografie con il flash montato sulla fotocamera possono creare effetti di appiattimento dei soggetti ripresi. In questi casi è consigliabile rimuovere il flash dalla fotocamera e riposizionarlo a distanza per influire sulle ombre e creare una maggiore sensazione tridimensionale alle immagini (vedi fotografia n. 2).

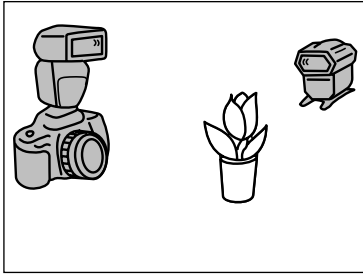
La fotografia n. 3 è stata scattata usando due unità flash a programma a distanza dalla fotocamera, per garantire un'illuminazione flash con rapporto di luminosità 2:1. In questo modo i risultati evidenziano una migliore transizione dalle zone in luce a quelle più scure con effetto di maggiore naturalezza delle ombre.

In questi casi la fotocamera e il flash devono essere normalmente collegati da un cavo. Con questa fotocamera è possibile trasmettere segnali in codice al flash per attivarlo, eliminando così la necessità di un collegamento via cavo.

La fotocamera imposta automaticamente la più corretta esposizione.

Il comando flash a distanza senza cavo può essere usato come segue:

1 Comando flash a distanza/senza cavo con un flash a programma montato sulla fotocamera e con segnale emesso dalla fotocamera.

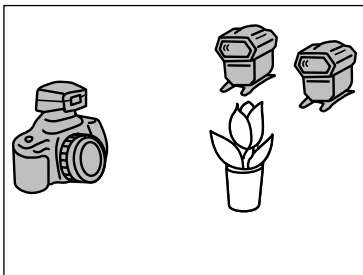


La figura mostra una fotocamera reflex. Questa fotocamera digitale può essere utilizzata allo stesso modo.

I flash a programma 5400HS o 5400xi possono essere montati sulla fotocamera per fotografare con comando flash a distanza/senza cavo (sono necessari due flash a programma). Fate riferimento al libretto di istruzioni dei flash opzionali 5400HS o 5400xi per maggiori dettagli.

- Il libretto di istruzioni del flash opzionale 5400xi mostra il corpo macchina della fotocamera -Dynax 9xi, tuttavia può essere utilizzato anche con questa fotocamera. Il pulsante di blocco AE viene utilizzato per controllare l'illuminazione con la Dynax 9xi, tuttavia il pulsante SPOT di questa fotocamera può essere utilizzato per lo stesso scopo.

2 Comando flash a distanza/senza cavo con il Controller flash a distanza (accessorio opzionale) che emette il segnale flash.



La figura mostra una fotocamera reflex. Questa fotocamera digitale può essere utilizzata allo stesso modo.

Il comando flash a distanza/senza cavo può essere montato sulla fotocamera in sostituzione del flash incorporato, per fotografare a distanza/senza cavo. Usando il comando flash a distanza/senza cavo è possibile utilizzare due o più unità flash e il controllo del rapporto di illuminazione tra di esse.

Fate riferimento al libretto di istruzioni del Controller flash a distanza/senza cavo per maggiori dettagli.

- Il comando flash a distanza/senza cavo viene venduto come accessorio della Dynax 9xi tuttavia può essere utilizzato anche con questa fotocamera. Il pulsante di blocco AE viene utilizzato per controllare l'illuminazione con la Dynax 9xi, , tuttavia il pulsante SPOT di questa fotocamera può essere utilizzato per lo stesso scopo.

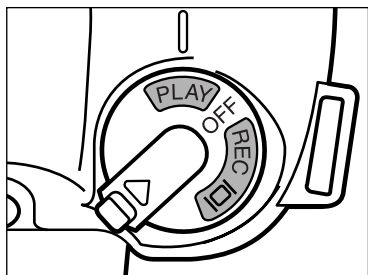
IMPOSTAZIONE PLAY

VISUALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI

Su PLAY le immagini catturate possono essere richiamate sullo schermo LCD. E' possibile visualizzare le immagini a tutto schermo oppure richiamarle sotto forma di indice.

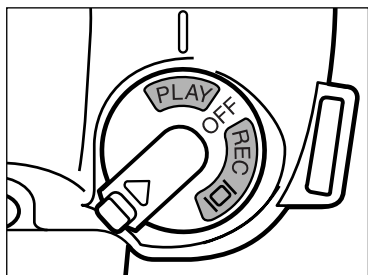
VISUALIZZAZIONE A TUTTO SCHERMO

E' possibile visualizzare una immagine alla volta a tutto schermo.



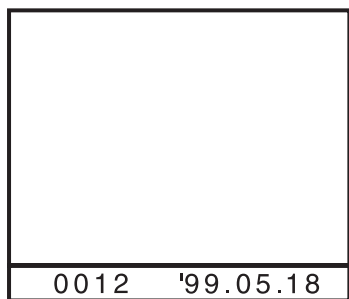
1 Spostate il selettore di controllo su PLAY.

- Sullo schermo compare per alcuni secondi un messaggio di attesa, quindi viene mostrata l'ultima immagine catturata.



2 Premete il pulsante ▲ e ▼ per far scorrere le immagini.

- Premete il pulsante ▲ per visualizzare l'immagine successiva e il pulsante ▼ per visualizzare l'immagine precedente.
- L'immagine compare nello schermo LCD. Durante il trasferimento del fotogramma dalla memoria, l'immagine andrà via via definendosi fino ad apparire ben nitida.

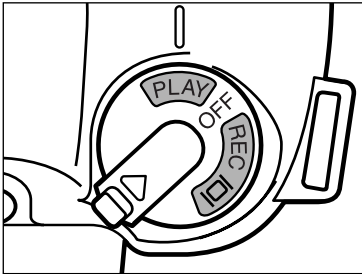


Numero del
fotogramma.

Data dello scatto

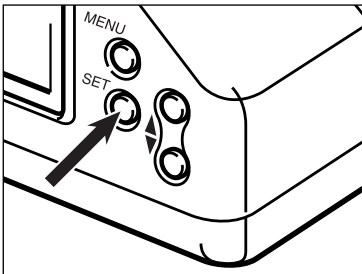
VISUALIZZAZIONE DELL'INDICE IMMAGINI

Con questa funzione potrete richiamare contemporaneamente sullo schermo LCD 4 o 9 fotogrammi per velocizzare la ricerca di una specifica immagine.



- 1 Premendo il pulsante di blocco del selettore di controllo nella direzione \triangle ruotate il selettore di controllo verso destra, sulla posizione PLAY.**

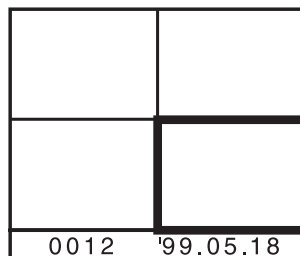
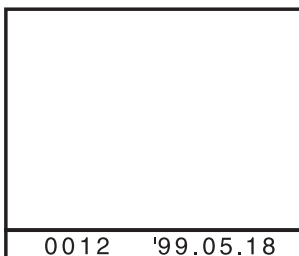
- Dopo alcuni secondi sullo schermo LCD compare l'ultima immagine memorizzata.



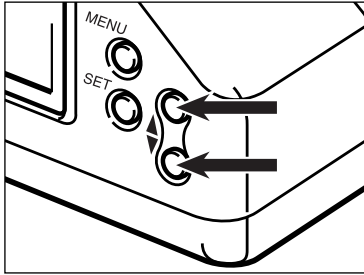
- 2 Premete il pulsante di impostazione SET sul dorso della fotocamera.**

- Lo schermo LCD si modifica per mostrare un indice di immagini anziché una singola immagine. Lo schermo viene suddiviso per contenere 4 o 9 immagini miniaturizzate, a seconda della scelta selezionata.
- Intorno all'immagine visualizzata prima di aver premuto il pulsante di impostazione SET compare un bordo rosso.

- Quando si modifica l'impostazione da fotogramma singolo a indice delle immagini, oltre all'immagine visualizzata prima di aver premuto il pulsante di impostazione SET, 3 o 8 immagini vengono trasferite in sequenza alla memoria temporanea. La fotocamera richiede alcuni secondi di attesa prima di far comparire le immagini. Le immagini trasferite nella memoria temporanea, possono essere immediatamente selezionate.

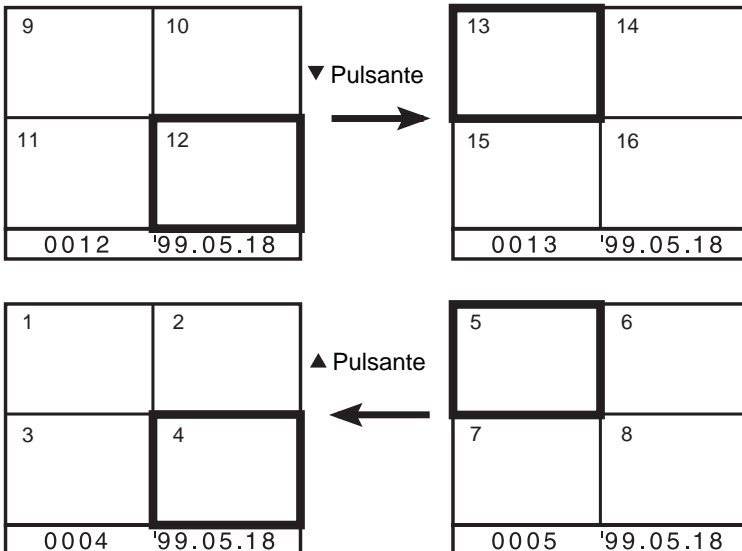


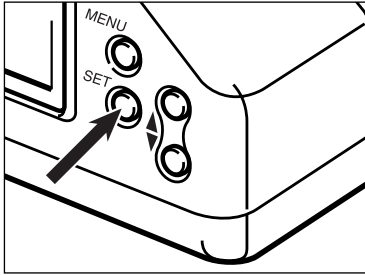
VISUALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI



3 Usate il pulsante ▲ o ▼ sul dorso della fotocamera per muovervi tra le immagini da visualizzare.

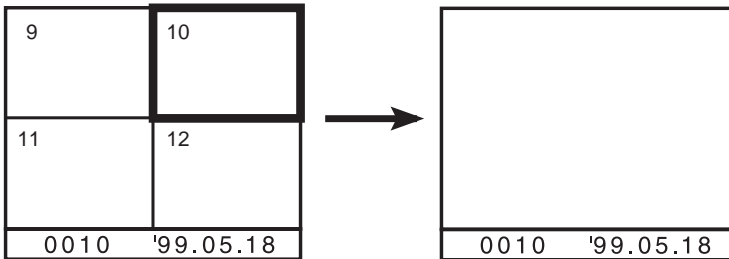
- Premete il pulsante ▲ per ritornare sull'immagine precedente. Premete il pulsante ▼ per passare all'immagine successiva.
 - Durante il trasferimento del fotogramma dalla memoria, l'immagine andrà via via definendosi fino ad apparire ben nitida sullo schermo.
- Quando viene selezionata l'immagine in basso a destra sullo schermo, premendo il pulsante ▼ si passa ai successivi 4 o 9 fotogrammi.
 - Quando viene selezionata l'immagine in alto a sinistra sullo schermo, premendo il pulsante ▲ si ritorna ai precedenti 4 o 9 fotogrammi.
 - Quando nella memoria immagine non sono disponibili i precedenti o successivi fotogrammi, la fotocamera richiederà alcuni secondi di attesa per renderli disponibili sullo schermo.
 - Le figure qui in basso contengono all'interno dei vari riquadri dei numeri di riferimento, con la sola funzione esplicativa di quanto avviene sullo schermo LCD durante le operazioni descritte in questo paragrafo, pertanto non li troverete sul vostro schermo.





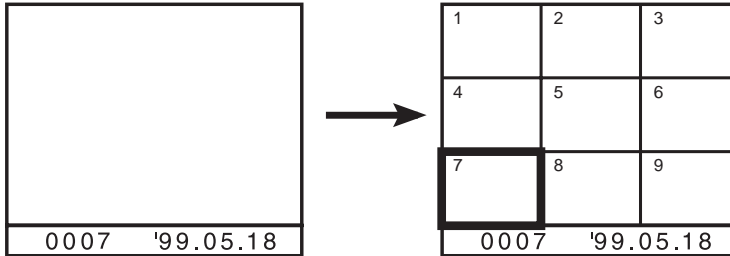
4 Premete il pulsante di impostazione SET sul dorso della fotocamera.

- Lo schermo LCD si modifica per mostrare una singola immagine a tutto schermo anziché un indice di immagini.
- L'immagine evidenziata dal bordo rosso compare nello schermo LCD.
- Le figure qui in basso e nella pagine seguente contengono all'interno dei vari riquadri dei numeri di riferimento, con la sola funzione esplicativa di quanto avviene sullo schermo LCD durante le operazioni descritte in questo paragrafo.

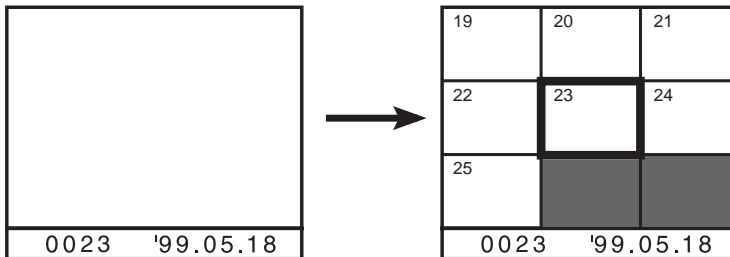


VISUALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI

La visualizzazione dell'indice permette il controllo di 4 o 9 fotogrammi. Se, come mostrato nell'esempio qui di seguito, è stata selezionata l'impostazione a 9 fotogrammi ed è stato richiamato a tutto schermo il 7° fotogramma, richiamando la visualizzazione dell'indice immagini sullo schermo compare la pagina indice contenente il 7° fotogramma.

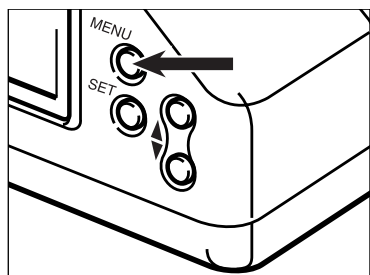


Lo schermo LCD è vuoto se sul fotogramma richiamato non ci sono dati immagine. Se, per esempio, sulla scheda Compact Flash sono state salvate 25 immagini, il 26° e i successivi fotogrammi compariranno neri sullo schermo LCD.



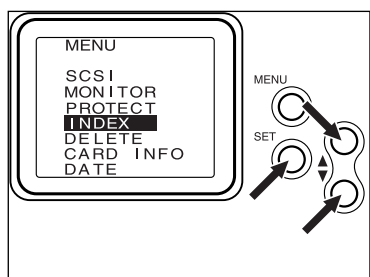
MODIFICA DELLA VISUALIZZAZIONE INDICE

Potrete impostare l'indice immagini su 4 fotogrammi o su 9 fotogrammi.



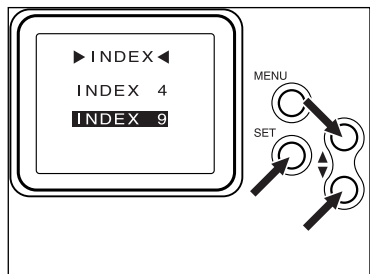
- 1 Premete il pulsante MENU sul dorso della fotocamera.**

- Compare il menu principale



- 2 Premete il pulsante ▲ o ▼ per spostarvi nel menu ed evidenziare la voce di menu INDEX (Indice), quindi premete il pulsante di impostazione SET.**

- Sullo schermo compare il menu INDEX.



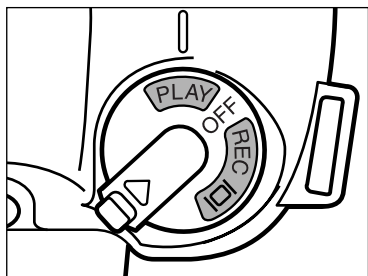
- 3 Premete il pulsante ▲ o ▼ per evidenziare l'opzione desiderata: INDEX 4 (visualizzazione indice a 4 fotogrammi) o INDEX 9 (visualizzazione indice a 9 fotogrammi), quindi premete il pulsante di impostazione SET .**

- La visualizzazione dell'indice è determinata dall'impostazione selezionata. Premete nuovamente il pulsante di impostazione SET per selezionare la visualizzazione a fotogramma singolo.

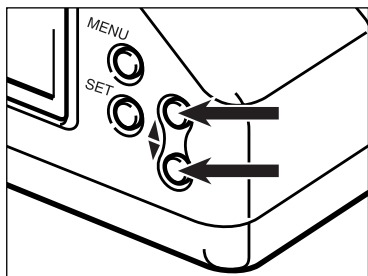
COME CANCELLARE UNA SINGOLA IMMAGINE

E' possibile cancellare dalla scheda Compact Flash una singola immagine non protetta.

Una immagine cancellata non potrà più essere recuperata, e perciò è importante eseguire questa operazione solo se ne siete assolutamente certi. Le immagini più importanti possono essere protette per scongiurare il rischio di cancellazione accidentale (pag. 98).

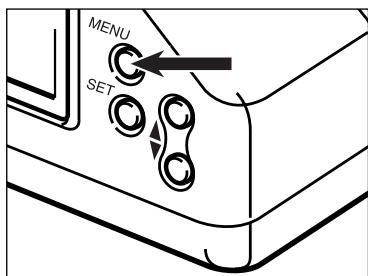


1 Ruotate il selettore di controllo su **PLAY**.



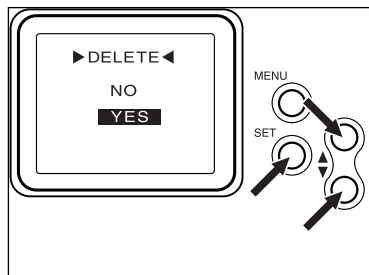
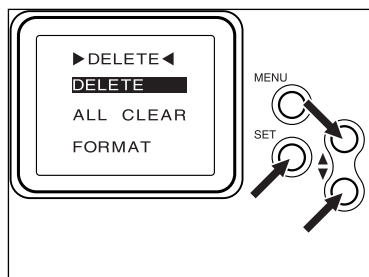
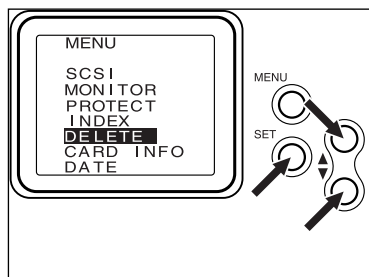
2 Selezionate l'immagine che desiderate cancellare.

- Premete il pulsante ▲ o ▼ per richiamare l'immagine sullo schermo LCD. Con la visualizzazione dell'indice immagini, premete il pulsante ▲ o ▼ per contrassegnare l'immagine scelta.



3 Premete il pulsante **MENU**.

COME CANCELLARE UNA SINGOLA IMMAGINE

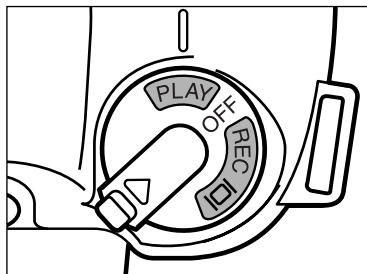


- 4 Premete il pulsante ▼ per evidenziare la cancellazione DELETE, quindi premete il pulsante di impostazione SET.
- 5 Nel sottomenu premete il pulsante ▼ per evidenziare la cancellazione DELETE, quindi premete il pulsante di impostazione SET.
 - Compare una richiesta di conferma dell'operazione.
- 6 Premete il pulsante ▼ per evidenziare la conferma YES, quindi premete il pulsante di impostazione SET.
 - Dopo la cancellazione dell'immagine lo schermo LCD ritorna sulla configurazione PLAY.
- 7 Se desiderate cancellare altre immagini ripetete le operazioni descritte nei punti da [2] a [6].

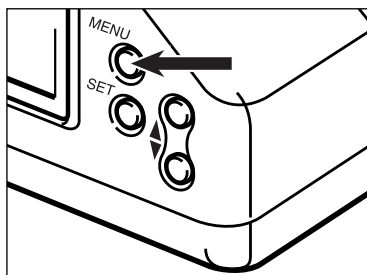
COME CANCELLARE IMMAGINI NON PROTETTE

E' possibile cancellare sulla scheda Compact Flash tutte le immagini non protette.

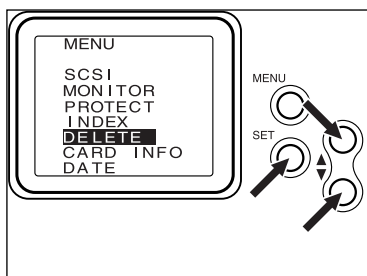
LE IMMAGINI CANCELLATE NON POTRANNO PIÙ ESSERE RECUPERATE. FATE ATTENZIONE PRIMA DI ESEGUIRE QUESTA OPERAZIONE.



- 1** Ruotate il selettore di controllo su **PLAY**.



- 2** Premete il pulsante **MENU**.



- 3** Premete il pulsante ▼ per evidenziare la cancellazione **DELETE**, quindi premete il pulsante di impostazione **SET**.

COME CANCELLARE IMMAGINI NON PROTETTE



4 Nel sottomenu premete il pulsante ▼ per evidenziare la cancellazione di tutte le immagini non protette **ALL CLEAR**, quindi premete il pulsante di impostazione **SET**.

- Compare una richiesta di conferma dell'operazione.

5 Premete il pulsante ▼ per evidenziare la conferma **YES**, quindi premete il pulsante di impostazione **SET**.

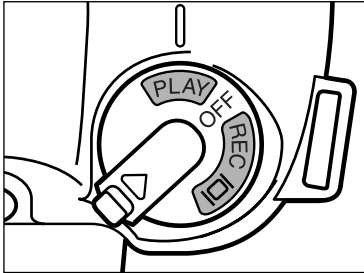
- Dopo la cancellazione dell'immagine lo schermo LCD ritorna sulla configurazione **PLAY**.

- Le immagini protette non saranno cancellate con questa operazione.

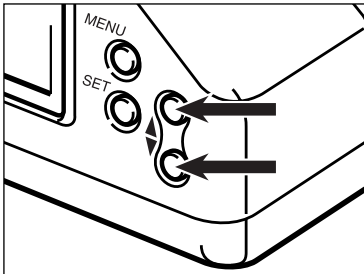
COME PROTEGGERE LE IMMAGINI

Le immagini importanti possono essere protette da scrittura per prevenire una cancellazione accidentale. Le immagini protette non possono essere cancellate dalla scheda Compact Flash con i comandi di cancellazione di una singola immagine DELETE o di cancellazione di tutte le immagini non protette ALL CLEAR.

LE IMMAGINI PROTETTE SARANNO RIMOSSE DALLA SCHEDA COMPACT FLASH SOLO CON IL COMANDO DI FORMATTAZIONE.

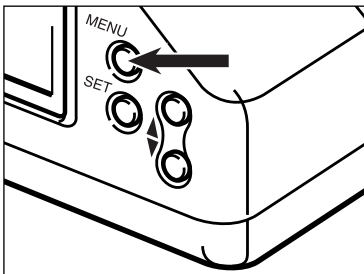


- 1 Ruotate il selettore di controllo su PLAY**

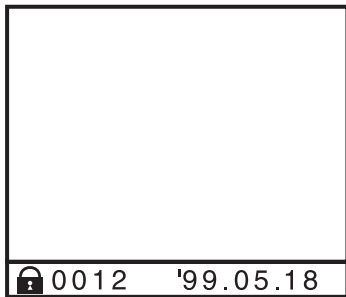
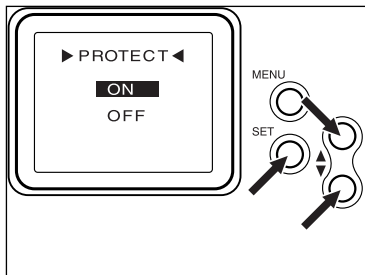
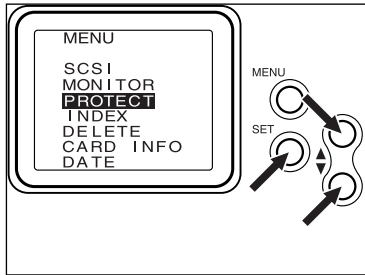


- 2 Selezionate l'immagine che desiderate proteggere.**

- Premete il pulsante ▲ o ▼ per richiamare l'immagine desiderata sullo schermo LCD. Con la visualizzazione dell'indice immagini, premete il pulsante ▲ e ▼ per contrassegnare l'immagine scelta.



- 3 Premete il pulsante MENU.**




Icona di protezione

- 4** Premete il pulsante ▼ per evidenziare la protezione PROTECT, quindi premete il pulsante di impostazione SET.

- Compare il sottomenu dell'opzione di protezione.

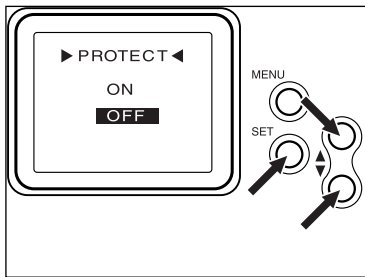
- 5** Nel sottomenu, premete il pulsante ▼ per evidenziare l'attivazione della protezione ON, quindi premete il pulsante di impostazione SET.

- Lo schermo LCD ritorna sulla configurazione PLAY e l'icona di protezione  compare nella barra delle informazioni selezionando l'immagine protetta.

- 6** Se desiderate proteggere altre immagini ripetete le operazioni descritte nei punti da 2 a 5.

COME ELIMINARE LA PROTEZIONE DELLE IMMAGINI

- 1** Richiamate le immagini per le quali desiderate annullare la funzione di protezione, seguendo la procedura descritta ai punti [1] e [2] di pagina 98.

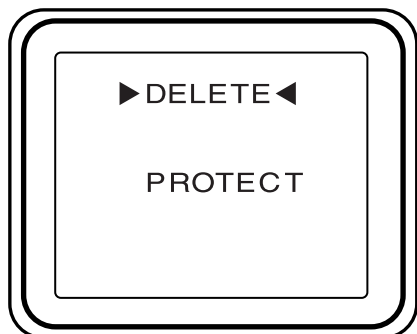


- 2** Selezionate il menu di protezione facendo riferimento alla procedura descritta ai punti 3 e 4 (pagg. 98 – 99) ed evidenziando la disattivazione OFF al punto 5, quindi premete il pulsante di impostazione SET.
 - Con questa procedura si annulla la protezione delle immagini richiamate.
 - Sullo schermo LCD in basso a sinistra scompare l'icona di protezione.

- 3** Se desiderate eliminare la protezione ad altre immagini, ripetete le operazioni descritte nei punti da [1] a [2] .

PROTEZIONE DELLE IMMAGINI

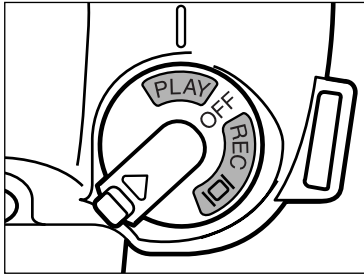
Quando si cerca di cancellare un'immagine protetta, sullo schermo LCD compare la segnalazione di protezione PROTECT per ricordare che l'immagine selezionata non può essere cancellata.



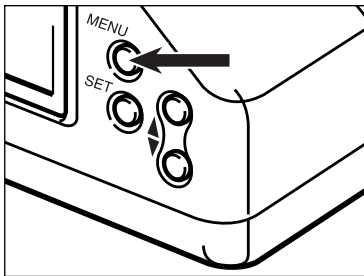
REGOLAZIONE DELLA LUMINOSITA'/ CONTRASTO DELLO SCHERMO LCD

La luminosità e il contrasto dello schermo LCD della fotocamera possono essere regolati per compensare situazioni di luce diverse e angoli di campo.

- La regolazione della luminosità/contrasto dello schermo LCD non si riflette sulla luminosità/contrasto delle immagini catturate.

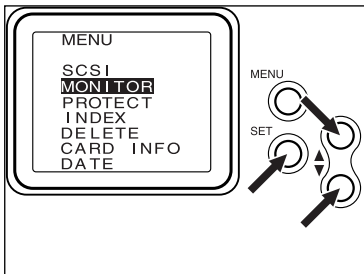


- 1** Premendo il pulsante di blocco del selettore di controllo nella direzione \triangle ruotate il selettore di controllo verso destra, sulla posizione **PLAY**.



- 2** Premete il pulsante **MENU** sul dorso della fotocamera.

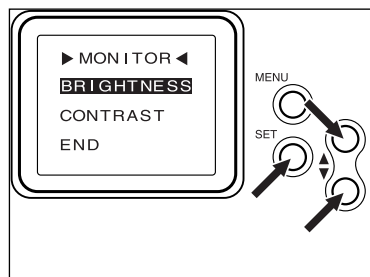
- Sullo schermo compare il menu principale.



- 3** Premete il pulsante \blacktriangle o \blacktriangledown per evidenziare la voce **MONITOR**, quindi premete il pulsante di impostazione **SET**.

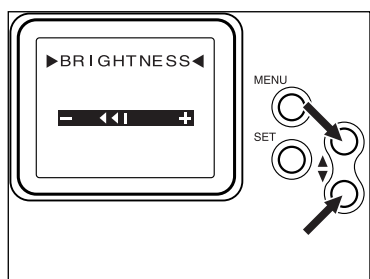
- Compare il sottomenu della luminosità/contrasto dello schermo LCD.

REGOLAZIONE DELLA LUMINOSITA'/ CONTRASTO DELLO SCHERMO LCD



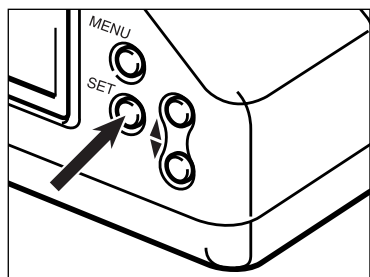
- 4** Nel sottomenu, premete il pulsante ▲ o ▼ per evidenziare la luminosità BRIGHTNESS, quindi premete il pulsante di impostazione SET.

- Compare il menu della luminosità BRIGHTNESS.
- Operate le regolazioni per raggiungere la luminosità desiderata e quindi passate direttamente al punto [7].



- 5** Usate il pulsante ▲ o ▼ per regolare la luminosità dello schermo LCD.

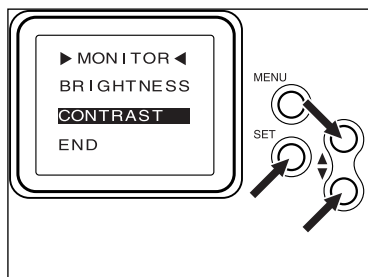
- Premendo il pulsante ▲ aumenta la luminosità dello schermo LCD. Premendo una volta si aumenta di un valore il simbolo ► alla destra della barra.
- Premendo il pulsante ▼ diminuisce la luminosità dello schermo LCD. Premendo una volta si aumenta di un valore il simbolo ◀ alla sinistra della barra.
- La luminosità può essere regolata fino a un massimo di 4 valori in aumento o in diminuzione. Simbolo ► o ◀.



- 6** Premete il pulsante di impostazione SET non appena ultimate le operazioni di regolazione.

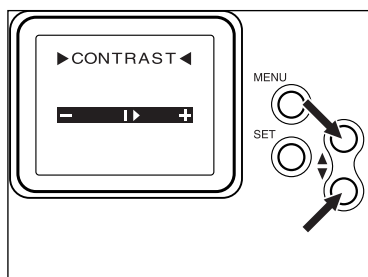
- Lo schermo LCD ritorna sul menu del monitor LCD relativo alla luminosità/contrasto.

REGOLAZIONE DELLA LUMINOSITA'/ CONTRASTO DELLO SCHERMO LCD



- 7** Premete il pulsante ▲ o ▼ per evidenziare il contrasto **CONTRAST**, quindi premete il pulsante di impostazione **SET**.

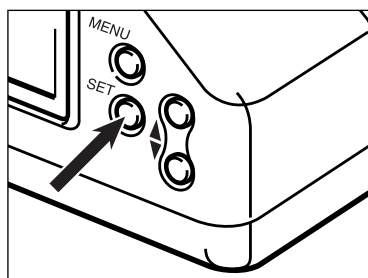
- Compare il menu del contrasto **CONTRAST**.
- Operate le regolazioni desiderate e quindi passate direttamente al punto [10].



- 8** Usate il pulsante ▲ o ▼ per regolare il contrasto dello schermo **LCD**.

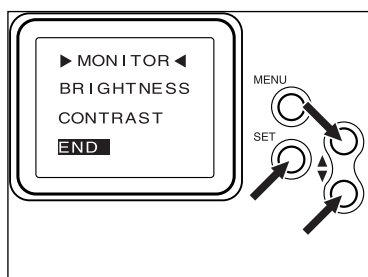
- Premendo il pulsante ▲ si aumenta il contrasto dello schermo LCD. Premendo una volta si aumenta di un valore il simbolo ► alla destra della barra.
- Premendo il pulsante ▼ diminuisce il contrasto dello schermo LCD. Premendo una volta si aumenta di un valore il simbolo ◀ alla sinistra della barra.

- Il contrasto può essere regolato fino a un massimo di 4 valori in aumento ► o in diminuzione ◀.



- 9** Premete il pulsante di impostazione **SET** non appena ultimate le operazioni di regolazione.

- Lo schermo LCD ritorna sul menu del monitor LCD relativo alla luminosità/contrasto.

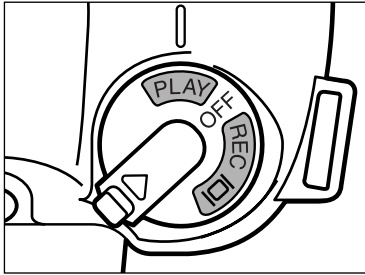


- 10** Premete il pulsante ▲ o ▼ per evidenziare la fine delle operazioni **END** e quindi premete il pulsante di impostazione **SET**.

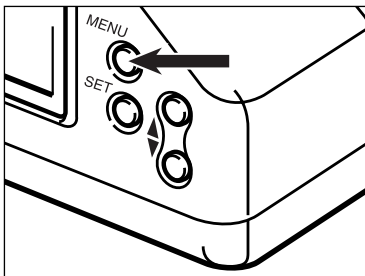
- Lo schermo LCD ritorna sulla configurazione descritta a pag. 102.

CONTROLLO DELLA SCHEDA COMPACT FLASH

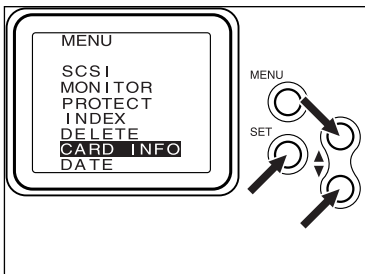
E' disponibile un controllo su schermo della scheda Compact Flash, relativamente alla quantità di memoria già occupata, alla quantità di memoria disponibile e alla stima del numero di immagini ancora memorizzabili.



- 1** Ruotate il selettore di controllo su **PLAY**.



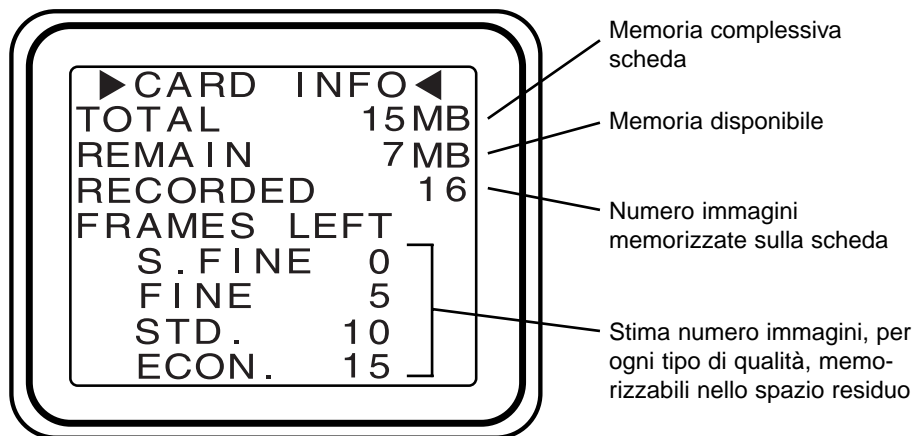
- 2** Premete il pulsante **MENU**.



- 3** Premete il pulsante ▼ per evidenziare le informazioni sulla scheda **CARD INFO**, quindi premete il pulsante di impostazione **SET**.

- Comparire il sottomenu delle informazioni sulla scheda Compact Flash.

CONTROLLO DELLA SCHEDA COMPACT FLASH



- Il valore indicato come stima del numero di fotogrammi per ogni tipo di qualità memorizzabili nello spazio residuo è puramente indicativo. Si ricorda che lo spazio necessario alla memorizzazione dipende dalla scena fotografica catturata.

4 Premete il pulsante di impostazione SET sul dorso della fotocamera o premete il pulsante MENU.

- Lo schermo LCD ritorna sulla configurazione standard dopo aver premuto il pulsante SET.

Lo schermo del Menu principale compare solo premendo il pulsante MENU.

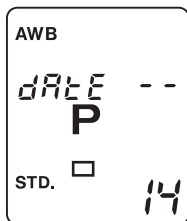
E' possibile osservare le immagini sullo schermo del vostro televisore. Questa fotocamera è dotata di un terminale uscita video per il collegamento al vostro apparecchio televisivo tramite il cavo video VC-EX1.

- 1** Spegnete l'apparecchio televisivo e la fotocamera.
- 2** Aprite il coperchietto di protezione del terminale sulla fotocamera.
- 3** Inserite l'estremità mini-plug del cavo video VC-EX1 nel terminale di uscita video della fotocamera.
- 4** Collegate l'altra estremità del cavo con il terminale di entrata video dell'apparecchio televisivo.
- 5** Accendete l'apparecchio televisivo e la fotocamera.
- 6** Ruotate il selettore di controllo della fotocamera su **PLAY**.
- 7** Sintonizzate l'apparecchio televisivo sul canale video.
 - L'impostazione Play della fotocamera compare sullo schermo televisivo.
- 8** Muovetevi tra le immagini come spiegato nel relativo paragrafo (pag. 88).

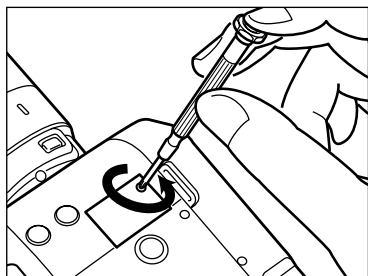
- Lo schermo LCD della fotocamera si spegne in caso di collegamento con apparecchio televisivo.

SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA DEL DATARIO

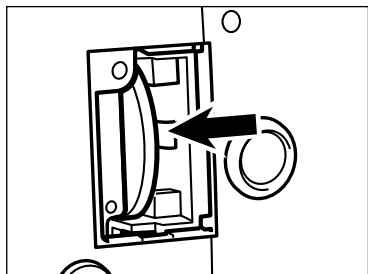
Il datario è alimentato da una batteria al litio da 3V (CR2032). Quando la batteria è esaurita, rimuovendo le batterie della fotocamera verranno perse le impostazioni del clock sulla fotocamera.



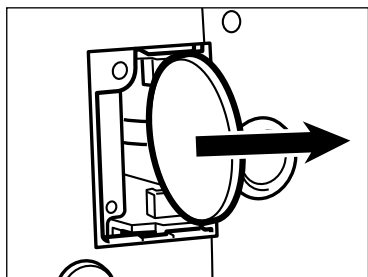
Quando la batteria del datario è esaurita, all'accensione della fotocamera compare sul pannello indicatore la segnalazione raffigurata qui a sinistra. La stessa segnalazione compare premendo parzialmente il pulsante di scatto. In entrambi i casi sostituite la batteria seguendo la procedura qui oltre descritta.



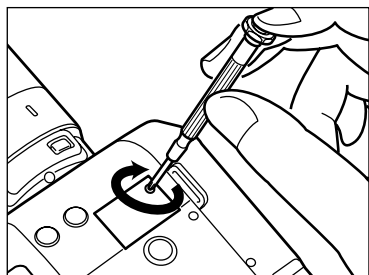
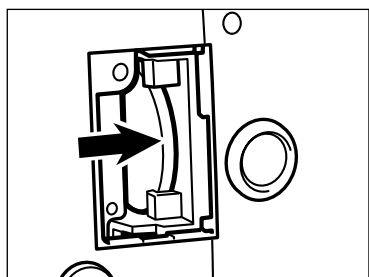
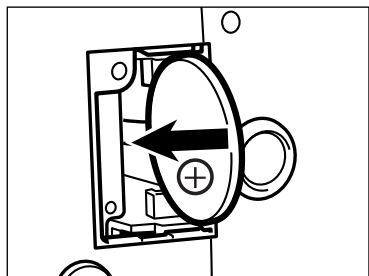
- 1** Rimuovete la vite di blocco dal coperchio dello scomparto porta-batteria del datario aiutandovi con un piccolo cacciavite Phillips. Aprite lo scomparto.



- 2** Rimuovete la batteria da sostituire.
 - Spingete verso l'esterno la batteria (vedi figura a sinistra) ed estraetela (vedi figura in basso a sinistra).



SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA DEL DATARIO



3 Inserite la nuova batteria.

- Inserite la nuova batteria nello scomparto finché non si blocca con uno scatto (vedi seconda figura qui a sinistra) con la polarità positiva rivolta verso sinistra (vedi prima figura qui a sinistra).

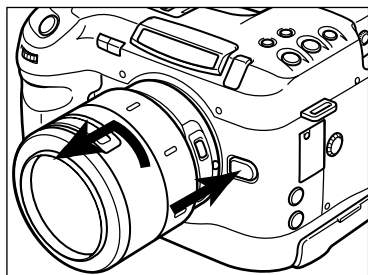
4 Richiudete il coperchio dello scomparto porta-batteria.

- La data e l'ora dovranno essere resettate (pag. 28).

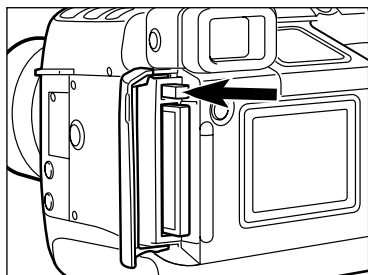
PULIZIA DELLE LENTI DEL SISTEMA DI OTTICHE A RELÉ'

Se sullo schermo l'immagine compare con tracce di sporco, pulite le lenti del sistema di ottiche a relé attenendovi alle seguenti istruzioni.

- La funzione *bull b* di questa fotocamera viene utilizzata per pulire le lenti del sistema di ottiche a relé; non è pertanto utilizzabile per le esposizioni prolungate.
- L'impiego della funzione *bull b* comporta un considerevole consumo della batteria ed è perciò consigliabile utilizzare l'adattatore per corrente di rete prima di procedere alla pulizia delle lenti del sistema di ottiche a relé.

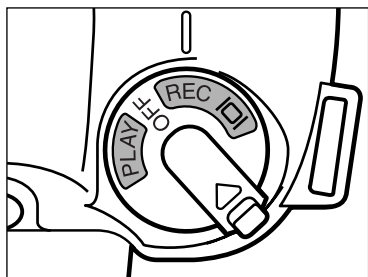


1 Rimuovete l'obiettivo.

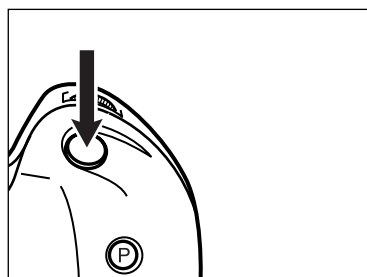
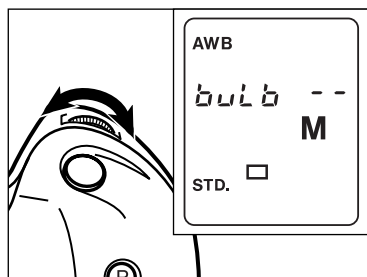


2 Premete la leva di sblocco della scheda Compact Flash ed estraete la scheda.

- La funzione *bull b* non può essere impostata al punto [4] se la scheda Compact Flash è inserita nella fotocamera.



3 Con il pulsante di blocco del selettore di controllo premuto nella direzione \triangle ruotate il selettore di controllo a sinistra per posizionarlo su REC o \square .



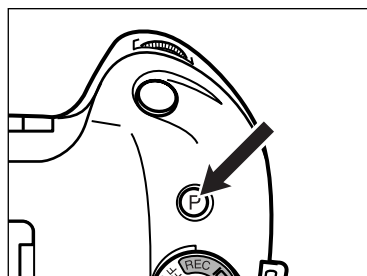
4 Selezionate l'impostazione M (manuale) (pag. 56), ruotate il selettore di controllo su *bulb* nella sezione dei tempi di posa sul pannello indicatore.

5 Premete delicatamente il pulsante di scatto e rilasciatelo.

- Lo specchio resta sollevato e la tendina dell'otturatore rimane aperta, mostrando le lenti del sistema di ottiche a relé.

6 Pulite delicatamente le lenti con un soffiETTO o con un cotton fioc.

- Strofinare delicatamente le lenti.
- Non utilizzate un soffiETTO alimentato da gas.
- Non spegnete la fotocamera o non rimuovete il cavo di collegamento alla corrente di rete durante l'operazione di pulizia.
- Non utilizzate mai liquidi per la pulizia o solventi chimici come diluente o benzene.
- Non toccate la tendina dell'otturatore o lo specchio.
- Se lo sporco fosse troppo difficile da rimuovere o impossibile da rimuovere contattate il Distributore Minolta, facendo riferimento all'elenco sul retro di questo manuale.



7 Al termine dell'operazione di pulizia, premete il pulsante Program-reset .

- La funzione *bulb* viene annullata.

APPENDICE

Questa fotocamera può utilizzare obiettivi, unità flash ed accessori originali prodotti e distribuiti da Minolta. L'uso di accessori incompatibili potrebbe causare prestazioni insoddisfacenti o danneggiare la fotocamera e gli accessori stessi.

Obiettivi

* Viene indicata in parentesi la corrispondenza con gli obiettivi del formato 35mm.

Obiettivo V 22-80mm f/4-5,6 (33-120mm)

Obiettivo V 80-240mm f/4,5-5,6 APO (120-360mm)

Obiettivo V 28-56mm f/4-5,6 (42-84mm)

Obiettivo V 50mm f/3,5 Macro (75mm)

Obiettivo V 25-150mm f/4,5-6,3 (38-225mm)

Obiettivo V 17mm f/3,5 RD (25mm) – Non compatibile con la Vectis S-1/S-100

Flash

- Tutti i flash Minolta della serie i, si e HS, oltre al flash Vectis SF-1 sono compatibili con questa fotocamera. Utilizzando questi apparecchi il flash scatta solo quando necessario, se acceso e se la fotocamera è impostata su P.
- Il montaggio dei flash della serie AF (4000AF, 2800AF, 1800AF e 1200AF Macro) richiede l'uso dell'adattatore per slitta flash FS-1100. Quando il flash è acceso scatta quando viene premuto il pulsante di scatto.
- I flash della serie-X possono essere usati solo se collegati al terminale PC della fotocamera tramite un cavo di sincronizzazione.

ALTRI ACCESSORI:

Schede Compact Flash RM-8C/RM-16C/RM-32C

Conchiglia oculare EP-RD1

Adattatore schede CA-1C per PC

Questo accessorio consente di utilizzare schede Compact Flash sul lettore PCMCIA del vostro computer (ATA PCMCIA tipo II standard). L'adattatore è ideale per velocizzare il trasferimento dei dati.

Card Drive CD-10 PCMCIA

Questo accessorio è un drive esterno per computer che permette di leggere e registrare schede PCMCIA. Le schede Compact Flash utilizzate dalla fotocamera possono essere usate anche con questo Drive tramite l'adattatore Schede CA-1C per PC. Questo accessorio è il sistema migliore per trasferire le immagini sul vostro computer ed evitare il logorio della fotocamera.

Accessori non compatibili

Diffusore Close-up CD-1000

Connettore Eyepiece 1000

Comando a distanza all'infrarosso IR-1N

DIMENSIONI DEL FILE/CAPACITA' DELLA SCHEDA

La dimensione di un file immagine è determinata dalla scelta della qualità immagine (pag. 40).

Sono disponibili quattro opzioni di qualità immagine (compressione): Super Fine (Alta qualità), Fine (Qualità), Standard (Normale) e Economy (Economica).

QUALITA' IMMAGINE E DIMENSIONI FILE


QUALITA'	RAPPORTO DI COMPRESIONE	DIMENSIONI FILE (APPROSSIMATIVE)
SUPER FINE (ALTA QUALITA')	1:1	8000 KB
FINE (QUALITA')	1:5	1500 KB
STANDARD (NORMALE)	1:10	850 KB
ECONOMY (ECONOMICA)	1:15	550 KB

CAPACITA' SCHEDA

QUALITA'	CAPACITÀ SCHEDA (APPROSSIMATIVA) SCHEDA COMPACT FLASH 30 MB
SUPER FINE (ALTA QUALITA')	3 IMMAGINI
FINE (QUALITA')	17 IMMAGINI
STANDARD (NORMALE)	33 IMMAGINI
ECONOMY (ECONOMICA)	52 IMMAGINI

- Le dimensioni del file e la capacità della scheda per ogni tipo di qualità immagine sono indicazioni approssimative in quanto soggette a variazione a seconda del tipo di scena ripresa.

SEGNALAZIONI DELLA FOTOCAMERA

IMPOSTAZIONE	INDICAZIONI	CAUSA	SOLUZIONE	PAGINA
IMPOSTAZIONE P	Tempo di posa e apertura di diaframma intermittenti.	Il livello di luce non rientra nella gamma dei tempi di posa e dei diaframmi disponibili.	Se la luce è troppo intensa, montate un filtro a densità neutra (ND), usate una pellicola a bassa sensibilità o riducete la luminosità intorno all'apparecchio. Se la luce è scarsa, utilizzate un apparecchio flash o un'altra fonte di luce per aumentare la luce ambiente.	-
IMPOSTAZIONE A	2000 o 2" intermittenti.	Il tempo di posa richiesto non rientra nelle possibilità della fotocamera.	Selezionate un'apertura di diaframma più piccola o più grande finché l'intermittenza non cessa.	53
IMPOSTAZIONE S	Apertura di diaframma minima o massima intermittente.	L'apertura di diaframma richiesta non rientra nelle possibilità dell'obiettivo.	Selezionate un tempo di posa più rapido o più lungo finché l'indicazione non cesserà di pulsare	55
IMPOSTAZIONE SPOT	Nel mirino pulsa 	Il livello di luce non rientra nelle possibilità di misurazione minima della fotocamera.	Aumentate la luminosità, annullate la misurazione spot.	49
SU TUTTE LE IMPOSTAZIONI	Compare LEnS - -	L'obiettivo non è stato montato, oppure non è stato montato correttamente.	Montate l'obiettivo, oppure smontate e rimontate correttamente l'obiettivo.	26

SEGNALAZIONI DELLA FOTOCAMERA

IMPOSTAZIONE	INDICAZIONI	CAUSA	SOLUZIONE	PAGINA
SU TUTTE LE IMPOSTAZIONI	Compaiono il contapose e CArd	La scheda Compact Flash è piena	Liberate spazio sulla scheda tramite una delle seguenti procedure: <ul style="list-style-type: none"> • Cancellate le immagini non importanti • Trasferite le immagini sull'hard disk del computer, quindi cancellate o formattate la scheda. • Cancellate le immagini non protette o formattate la scheda . • Usate una nuova scheda Compact Flash 	76 94 96
SU TUTTE LE IMPOSTAZIONI	Nel contapose pulsano CArd e - -	La scheda Compact Flash non ha una formattazione compatibile con la fotocamera.	Formattate la scheda con la fotocamera	76
SU TUTTE LE IMPOSTAZIONI	Nel contapose pulsa Er e compare CArd	Si è verificato un errore con la scheda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spegnete la fotocamera 2. Estraiete la scheda Compact Flash. 3. Dopo alcuni minuti reinserite la scheda Compact Flash e chiudete il coperchio dello scomparto della scheda. 4. Accendete la fotocamera. <ul style="list-style-type: none"> • Se la segnalazione dovesse ricomparire spegnete la fotocamera e rivolgetevi al Distributore Minolta di facendo riferimento all'elenco sul retro del presente manuale. 	-
SU TUTTE LE IMPOSTAZIONI	Compare CArd, ma senza contapose	Nella fotocamera non è inserita la scheda Compact Flash	Inserite la scheda Compact Flash nella fotocamera	32

SEGNALAZIONI DELLA FOTOCAMERA

IMPOSTAZIONE	INDICAZIONI	CAUSA	SOLUZIONE	PAGINA
SU TUTTE LE IMPOSTAZIONI	Compare CUSr Er	Si è verificato un errore in fase di creazione dell'impostazione personalizzata del bilanciamento del bianco.	Ritentate l'operazione	60
SU TUTTE LE IMPOSTAZIONI	Compare per alcuni istanti dAtE - -	La batteria del datario si sta esaurendo	Sostituire la batteria del datario	108

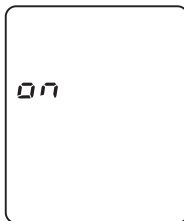
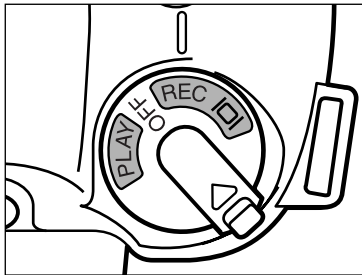
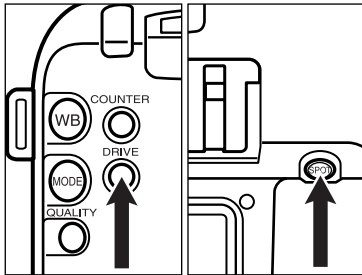
SOLUZIONE DI POSSIBILI PROBLEMI

Fate riferimento a questo paragrafo per ricercare la causa di un problema che si è verificato con la fotocamera. Nel caso che non troviate risposta ad un inconveniente o se il malfunzionamento dovesse ripresentarsi, contattate il Distributore Minolta.

PROBLEMA	CAUSA	SOLUZIONE
LO SCHERMO LCD RESTA VUOTO	Le batterie non sono state inserite correttamente.	Estraete e reinserte correttamente le batterie
	Le batterie sono esaurite	Se la batteria della fotocamera è esaurita, sostituirla
	Malfunzionamento della fotocamera	Spegnete la fotocamera, quindi estraete e reinserte le batterie. Se la fotocamera non dovesse funzionare correttamente o se il malfunzionamento dovesse ripresentarsi, contattate il Distributore Minolta.
L'AUTOFOCUS NON SI ATTIVA PREMENDO PARZIALMENTE IL PULSANTE DI SCATTO	La scena non è adatta all'impiego di autofocus	Usate il blocco della messa a fuoco o mettetela a fuoco manualmente.
	La fotocamera è impostata sulla messa a fuoco manuale	Impostate l'autofocus premendo il pulsante di impostazione di messa a fuoco.
	Il soggetto è troppo vicino alla fotocamera	Controllate che il soggetto rientri nella distanza minima di messa a fuoco del vostro obiettivo
L'OTTURATORE NON SCATTA	La messa a fuoco non può essere confermata	Usate il blocco della messa a fuoco o mettetela a fuoco manualmente.
L'IMMAGINE E' MOLTO SCURA ANCHE SE RIPRESA CON USO DEL FLASH	Il soggetto non rientra nella portata del flash	Assicuratevi che il soggetto rientri nella portata del flash

COME DISATTIVARE IL BLOCCO DELL'OTTURATORE

Con la scheda Compact Flash inserita, questa fotocamera è configurata in maniera tale da non consentire il funzionamento dell'otturatore finché l'obiettivo non è montato. Quando viene montato un obiettivo diverso da quelli elencati alla pag. 114 (ad esempio, un telescopio astronomico) questa procedura di funzionamento deve essere annullata.



1 Tenendo premuti il pulsante del tipo di cattura **DRIVE** e quello **SPOT**, ruotate il selettore di controllo su **REC** o **LO**.

2 Rilasciate i due pulsanti quando sul pannello indicatore compare **OFF**.

- Il blocco dell'otturatore sarà annullato con la scheda Compact Flash inserita e l'obiettivo non montato

- Per attivare il blocco dell'otturatore con la scheda Compact Flash inserita e l'obiettivo non montato, seguite la stessa procedura per richiamare sul pannello l'indicazione **ON** e rilasciate entrambi i pulsanti.

PULIZIA

- Se la fotocamera o il corpo obiettivo sono sporchi, puliteli delicatamente con un panno morbido, asciutto e pulito.
Eliminate, con un leggero soffio, le eventuali particelle di sabbia accumulate sulla fotocamera o sull'obiettivo. Non strofinate perché potreste graffiare le superfici.
- Per pulire la superficie dell'obiettivo, eliminate anzitutto la polvere o la sabbia con uno spazzolino morbido poi, se necessario, inumidite una cartina per obiettivi con un apposito liquido detergente e strofinate leggermente l'obiettivo con un movimento circolare partendo dal centro.
- Non versate mai liquidi di pulizia direttamente sull'obiettivo.
- Non toccate nulla all'interno della fotocamera, in particolare l'otturatore e lo specchio perché potreste comprometterne l'allineamento e il movimento. L'eventuale presenza di polvere sullo specchio non influisce sulla qualità delle riprese.
- Non pulite mai l'interno della fotocamera con aria compressa: potreste danneggiare le parti interne più sensibili.
- Non pulite la fotocamera con solventi chimici.
- Non toccate la superficie dell'obiettivo con le dita.

COME RIPORRE LA FOTOCAMERA

Se pensate di non utilizzare la fotocamera per un certo periodo:

- Montate sempre i coperchietti di protezione.
- Riponete la fotocamera in un luogo fresco, asciutto e ben aerato lontano dalla polvere e da prodotti chimici dannosi, come ad esempio la naftalina. Per periodi di tempo molto lunghi, sistemate in un contenitore impermeabile contenente del prodotto essiccante come il silica gel.
- Fate scattare periodicamente l'otturatore della fotocamera per conservarlo in buone condizioni operative.
- Prima di usare una fotocamera rimasta a lungo inattiva, controllate che tutto funzioni correttamente.

PRIMA DI OCCASIONI IMPORTANTI

- Controllate sempre che la fotocamera funzioni correttamente ed eseguite alcune fotografie di prova.
- Minolta declina ogni responsabilità per eventuali danni causati da un cattivo funzionamento della fotocamera.

INFORMAZIONI E ASSISTENZA

- Per qualunque informazione sulla fotocamera, consultate il vostro negoziante di fiducia o scrivete al Distributore Minolta.
- Prima di inviare la fotocamera per riparazioni, consultate il Distributore Minolta per informazioni.

PRECAUZIONI NELL'USO DELLO SCHERMO LCD

Il monitor LCD è un'apparecchiatura di alta precisione che assicura una capacità pixel del 99,98%. Meno dello 0,02% di pixel può risultare non efficiente.

- Non esercitate pressioni sulla superficie dello schermo LCD per scongiurare il rischio di danni irreparabili.
- Alle basse temperature lo schermo LCD potrebbe scurirsi temporaneamente. Le indicazioni dello schermo ritorneranno normali non appena la fotocamera ritornerà a una temperatura superiore.
- Se durante il playback i pulsanti ▲ o ▼ vengono premuti rapidamente, le immagini possono apparire sovrapposte. E' una reazione normale e i dati non ne risulteranno influenzati.
- Se la superficie dello schermo LCD dovesse sporcarsi, per prima cosa soffiate via polvere o sabbia quindi, con delicatezza, procedete alla pulizia utilizzando un panno morbido, asciutto e pulito.
- Se l'indicatore LCD dovesse pulsare rapidamente e non essere operativo, significa che lo schermo deve essere sostituito. Rivolgetevi al vostro negoziante di fiducia o al Distributore Minolta, facendo riferimento agli indirizzi indicati sul retro di questo libretto di istruzioni.

CARATTERISTICHE TECNICHE

TIPO APPARECCHIO:

Fotocamera digitale tipo reflex con obiettivi intercambiabili

CCDs:

T2 CCD 1/2 pollice, 1,5 milioni di pixel, a scansione progressiva

Risoluzione finale: 2,7 milioni circa

Filtro: per colori primari, filtro passa-basso

Intensità bit: colore 24 bit

DIMENSIONI IMMAGINE:

11984 x 1360 pixel, rapporto: 1:1,45

CONVERSIONE AD:

10 bit (uscita 8-bit)

ESPOSIZIONE:

Misurazione: misurazione su schema a nido d'ape in 14 segmenti, misurazione spot selezionabile

Possibilità di misurazione: su schema a nido d'ape in 14 segmenti: 3-20EV

Spot: (a 200ISO, obiettivo f/3,5)

Compensazione

esposizione: +/- 3 EV con incrementi di 1/2 EV .

Compensazione con flash: +/- 3 EV con incrementi di 1/2 EV

Equivalente ISO: selezionabile 200/800 ISO circa

OTTURATORE:

Tipo: Su piano focale con scorrimento verticale/trasversale controllato elettronicamente da CCD.

Tempi di posa: Su P/A/S: 1/2000 – 2 sec.

Su M: 1/2000 – 30 sec.

Sincronizzazione

con flash: 1/125 di sec. o tempo più lungo

ATTACCO OBIETTIVO

Attacco Minolta tipo V (non tutti gli obiettivi Vectis sono compatibili)

AUTOFOCUS

Tipo: Sistema TTL a rilevazione di fase

Sensore: 1 sensore di linea CCD

Impostazioni

di messa a fuoco: Autofocus/Messa a fuoco manuale

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Automatico, disponibile impostazione manuale

(luce diurna, lampada al tungsteno, flash, impostazione personalizzata)

CARATTERISTICHE TECNICHE

MEMORIZZAZIONE IMMAGINI:

Supporto

di memorizzazione: CompactFlash Card

Formato file: EXIF 2.0 (TIFF, JPEG)

Compressione immagine: SUPER FINE (TIFF 1:1), FINE (JPEG 1:5), STANDARD (JPEG 1:10), ECONOMY. (JPEG 1:15)

MIRINO:

Tipo: Tipo reflex, mirino a relé ottico TTL con schermo Acute matte

Campo visivo: 94% x 95% circa

Ingrandimento: 0.8x

Regolazione diottrica: da -4 a +2 diottrie

Oculare: Antiaffaticamento, 25mm dall'oculare

TIPO DI CATTURA

Cattura a fotogramma singolo, cattura continua (circa 1,5 fot./sec. fino a 5 fot.), autoscatto (ritardo 10 sec. circa), comando a distanza (con accessorio opzionale IR-RC3)

SCHERMO LCD:

Tipo: Schermo 2" modulo TFT-LCD a colori poli-siliconato a bassa temperatura.

Pixel: circa 110.000

FLASH

Slitta porta-accessori: Slitta porta-accessori standard Minolta

Apparecchiature flash dedicate Minolta: Apparecchiature flash Dynax, Vectis

INTERFACCIA:

Uscita video: NTSC

Interfaccia digitale: SCSI 2

ALIMENTAZIONE:

Batteria: Alimentazione fotocamera: 4 batterie tipo AA Ni-MH;

Clock interno: 1 batteria al litio da 3V CR2025

Prestazioni batterie: Circa 130 fotogrammi (secondo i metodi di controllo standard Minolta)

Alimentazione CA: Tramite adattatore per CA AC-2

DIMENSIONI

(LxAxP) 150 x 117 x 101 mm

PESO Corpo macchina: 910 g

Le informazioni sulle caratteristiche e gli accessori indicati sono basate sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposte a modifica senza alcun preavviso.

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for writing a memo. The box is outlined in black and occupies most of the page area below the header and above the footer.

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for writing a memo. The box is outlined in black and occupies most of the page area below the header and above the footer.

Minolta Co., Ltd.

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541-8556, Japan

Minolta Corporation
Head Office
Los Angeles Branch
Minolta Canada Inc.
Head Office

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
11150 Hope Street Cypress, CA 90630, U.S.A.

369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada

Minolta GmbH
Minolta France S.A.
Minolta (UK) Limited
Minolta Austria Ges. m.b.H.
Minolta Camera Benelux B.V.
Belgium Branch
Minolta (Schweiz) AG
Minolta Svenska AB
Finland Branch
Rossi & C. S.p.A.
Minolta Portugal Limitada
Minolta Hong Kong Limited
Minolta Singapore (Pte) Ltd.

Kurt-Fischer-Strasse 50, D-22923 Ahrensburg, Germany
365 Route de Saint-Germain, F-78420 Carrieres-Sur-Seine, France
Rooksley Park, Precedent Drive, Rooksley, Milton Keynes, MK13 8HF, England
Amalienstrasse 59-61, A-1131 Wien, Austria
Zonnebaan 39, P.O. Box 6000, NL-3600 HA Maarssen, The Netherlands
Kontichsesteenweg 38, B-2630 Aartselaar, Belgium
Riedstrasse 6, CH-8953 Dietikon, Switzerland
P.O.Box 9058, Albygatan 114, S-17109 Solna, Sweden
Niittykatu 6 PL 37, SF-02201 Espoo, Finland
Via Ticino, 40 50019 Osmannoro Sesto F.no (Fi), Italia
Rua Afonso Lopes Vieira 55-B, P-1700 Lisboa, Portugal
Room 208, 2/F, Eastern Center, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
10, Teban Gardens Crescent, Singapore 608923

© 1999 Minolta Co., Ltd. under the Berne
Convention and Universal Copyright Convention

9222-2757-31 P-A906

Printed in Japan

MINOLTA

FOTOCAMERA DIGITALE

Dimàge
RD 3000



MANUALE DI ISTRUZIONI DELLA FOTOCAMERA

