

Gefeliciteerd met uw aanschaf van de Minolta Dimâge RD 3000, een compacte en lichte digitale spiegelreflexcamera. Door de toepassing van revolutionaire technologie produceert uw camera snel en eenvoudig beelden van topkwaliteit en hoge resolutie. Nieuwe plus bijzondere functies en eigenschappen geven u de beschikking over zeer uitgebreide opnamemogelijkheden.

- Dual CCD beeldsensor met 2,7 miljoen pixels.
- Verwisselbare objectieven - brandpuntsafstanden van 25 tot 360 mm (equivalent voor kleinbeeld).
- Opslag op verwisselbare Compact Flash kaarten - het aantal opnamen is dus onbeperkt.
- 2-inch kleuren-LCD-scherf - om de opnamen direct te beoordelen.
- Real-time besturingssysteem en multi-tasking voor optimaal korte verwerkingstijden.
- Op prisma-techniek gebaseerde infraroodfiltering - vermindert de gevoeligheid van de CCD voor het zichtbare licht niet.
- Video-output - om beelden op TV te vertonen.
- Solide, compacte en lichte body.
- Continu opnamen - voor series van maximaal 5 opnamen op 1,5 opname per seconde met één druk op de ontspanknop.
- Flitskabelaansluiting.
- SCSI-connector - een snelle en eenvoudige manier om verbinding met de computer te maken.
- NiMH-accu's op AA-formaat.

Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door, opdat u alle functies van de camera optimaal zult kunnen gebruiken.

Kijk voor informatie over het installeren en gebruik van de meegeleverde software in de daarbij behorende gebruiksaanwijzing.

Deze gebruiksaanwijzing bevat informatie over producten die voor juli 1999 zijn geïntroduceerd. Neem voor informatie over producten die na deze datum zijn uitgebracht contact op met Minolta. Het adres vindt u op de achterzijde van deze gebruiksaanwijzing.



Digital Camera: Dimâge RD3000



Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

This mark on your camera certifies that this camera meets the requirements of the EU (European Union) concerning interference causing equipment regulations. CE stands for Conformité Européenne (European Conformity).

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Tested by the Minolta Corporation

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Do not remove the ferrite cores from the cables.

- Digita™ and the Digita™ logo are licensed trademarks or registered trademarks of FlashPoint Technology Inc. in the U.S. and other countries.
- Other company names and product names are the trademarks and registered trademarks of their respective companies.

JUIST EN VEILIG GEBRUIK VAN DE RD3000 CAMERA.

WAARSCHUWING

Wees extra voorzichtig wanneer deze camera zich in de buurt van kleine kinderen bevindt.

Houd accu's of andere dingen die ingeslikt kunnen worden uit de buurt van kleine kinderen. Neem onmiddellijk contact op met een arts wanneer er iets is ingeslikt.

Gebruik de camera verder niet meer en verwijder de accu's wanneer...

- de camera zodanig beschadigd is geraakt dat het binnenwerk zichtbaar is.
- de camera en vreemde geur, warmte of rook afgeeft.

Neem de camera niet uit elkaar. wanneer u een hoog-voltage-circuit binnen de camera aanraakt kunt u een elektrische schok krijgen. Breng de camera naar de Technische Dienst van Minolta wanneer reparatie nodig is.

Kijk nooit via de zoeker van de camera rechstreeks in de zon.

LET OP

Bij langdurig gebruik achteen stijgt de temperatuur van de camera. Wees daarop bedacht.

VOORDAT U BEGINT

Controleer de inhoud van de verpakking voordat u begint. Ontbreekt er iets, neem dan contact op met uw handelaar of met Minolta.

- Dimage RD 3000 camerabody (1x)
- Minolta Vectis objectief 22-80mm (1x)
- Zonnekap voor bovenstaand objectief (1x)
- NiMH accu's, in AA formaat (4x)
- Acculader (1x)
- Lichtnetadapter AC-2 (1x)
- Oogschelp (1x)
- SCSI kabel SC-12 (1x)
- Handriem HS-1 (1x)
- Video kabel VC-EX1 (1x)

- Dimage RD 3000 CD-ROM (voor Windows® en Macintosh) (1x)
 - Digita Desktop [] software
 - Documentatie in PDF formaat: Gebruiksaanwijzing voor de camera (1x)
Gebruiksaanwijzing voor de software (1x)
- Quick Reference Guide (= deze handleiding) (1x)
- Garantie-kaart (1x)

Opgeslagen informatie kan onverwachts definitief verloren gaan, bijvoorbeeld als gevolg van statische electriciteit, elektrische straling, een verkeerde bewerking van de camera of andere oorzaken. maak indien mogelijk kopie-bestanden Minolta is niet aansprakelijk wanneer informatie die in de camera is opgeslagen verloren of beschadigd raakt.

JUIST EN VEILIG GEBRUIK	2
VOORDAT U BEGINT	3
INHOUD	4
 INLEIDING	
NAMEN VAN ONDERDELEN	10
Camera-body	10
Linkerzijde body	12
Bodem body	12
Data-scherm	13
Zoeker	14
 METEEN AAN DE SLAG	
Vorbereiding	16
Opnamen maken	17
Opnamen bekijken	18
Opnamen wissen	18
 VOORBEREIDING	
Handriem	20
De handriem bevestigen	20
Accu's plaatsen	22
Waarschuwing stroomvoorraad	23
Automatische uitschakeling	24
De netstroomadapter (AC-2) gebruiken	25
Objectief bevestigen en verwijderen	26
Objectief bevestigen	26
Objectief verwijderen	27
Datum en tijd instellen	28
Dioptrie-instelling	31
Compact Flash kaart	32
De Compact Flash kaart plaatsen	32
De Compact Flash kaart verwijderen	33

OPNAMEN MAKEN

BASISHANDELINGEN	36
Opnamen maken in de volautomatische stand	36
De opname-instelling kiezen	38
Quick View	39
Selectie van de beeldkwaliteit	40

SCHERPSTELLEN	42
Scherpstel-signalen	42
Speciale scherpstelsituaties	43
Scherpstelvergrendeling	44
Directe handmatige scherpstelling (Direct Manual Focus - DMF) ...	45
Handmatige scherpstelling	46

BELICHTING	47
Belichtingscorrectie	47
Spotmeting	49
Belichtingsmethoden	51
P-stand - programma-automatiek	51
A-stand - diafragma-voorkeuze	52
S-stand - sluitertijd-voorkeuze	54
M-stand - handinstelling	56

EXTRA FUNCTIES	58
Witbalans	58
Custom witbalans - een eigen instelling maken	60
Continu-opnamen	62
Zelfontspanner	66
Afstandsbediening (apart verkrijgbaar)	68
Afstandsbedieningsfunctie	68
Scherpstelvergrendeling en afstandsbediening	70
De batterij van de afstandsbediening vervangen	71
Program-reset toets	72
Counter-toets	73
De ISO-instelling veranderen	74
Een Compact Flash kaart formatteren	76
FLITSEN	78
Flitslicht gebruiken	78
Flitser bevestigen	78
Flits-signalen	79
Kabelflitscontact	80
Flitsen in de P, A, S en M-stand	81
Flitsen met lange sluitertijden	82
Flitsbelichtingscorrectie	84
Draaadloos DDL-flitsen	85

AFSPELEN

BEELDEN BEKIJKEN	88
Op schermgrootte bekijken	88
In een index bekijken	89
DE WEERGAVE VAN DE INDEX VERANDEREN	93
EEN OPNAME WISSEN	94
ALLE ONBEVEILIGDE OPNAMEN WISSEN	96
OPNAMEN BEVEILIGEN	98
BEVEILIGING OPHEFFEN	100
HELDERHEID EN CONTRAST VAN HET LCD-SCHERM AANPASSEN ..	102
STATUS VAN DE COMPACT FLASH KAART CONTROLEREN	105
VIDEO OUT	107
DE KLOK-BATTERIJ VERVANGEN	108
DE LENS VAN HET INWENDIGE OPTISCHE SYSTEEM REINIGEN	110

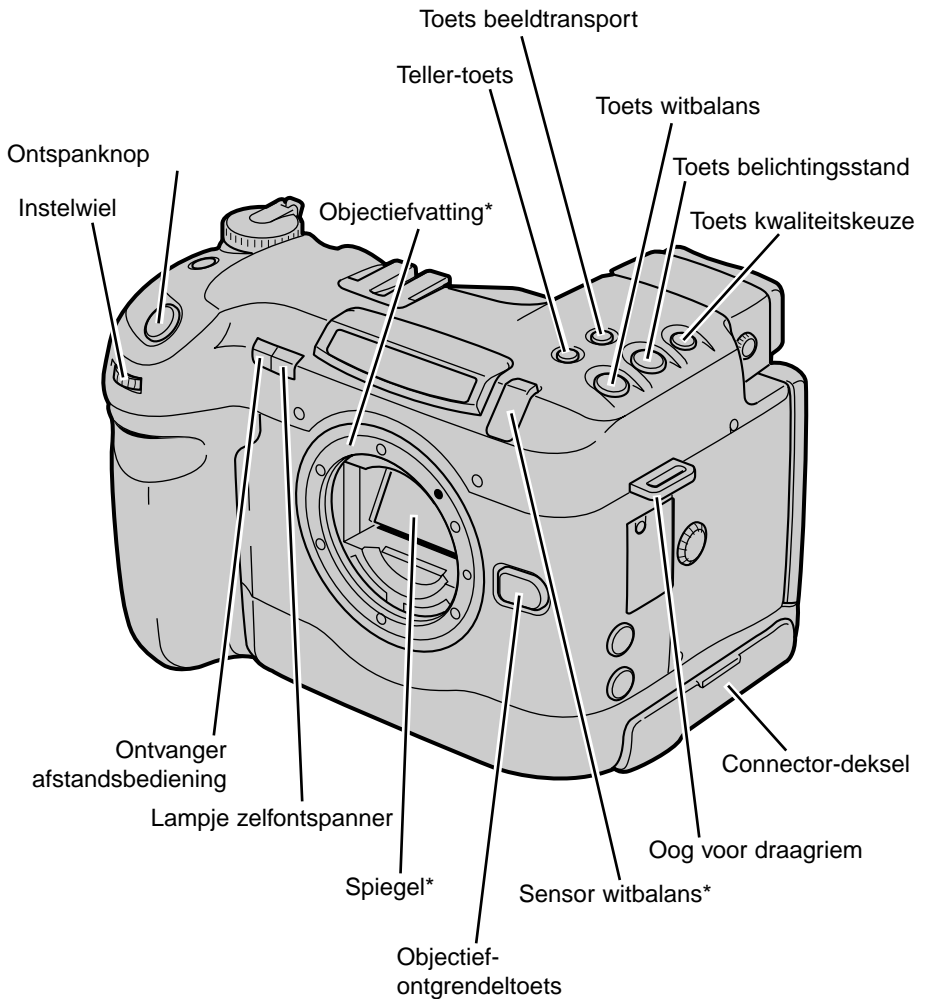
APPENDIX

ACCESSOIRE-INFORMATIE	114
Objectieven	114
Flitsers	114
Andere accessoires	114
Bestandsgrootte/kaartcapaciteit	116
Camera-waarschuwingen	117
Problemen oplossen	120
Onderhoud en opslag	122
Technische gegevens	124

INLEIDING

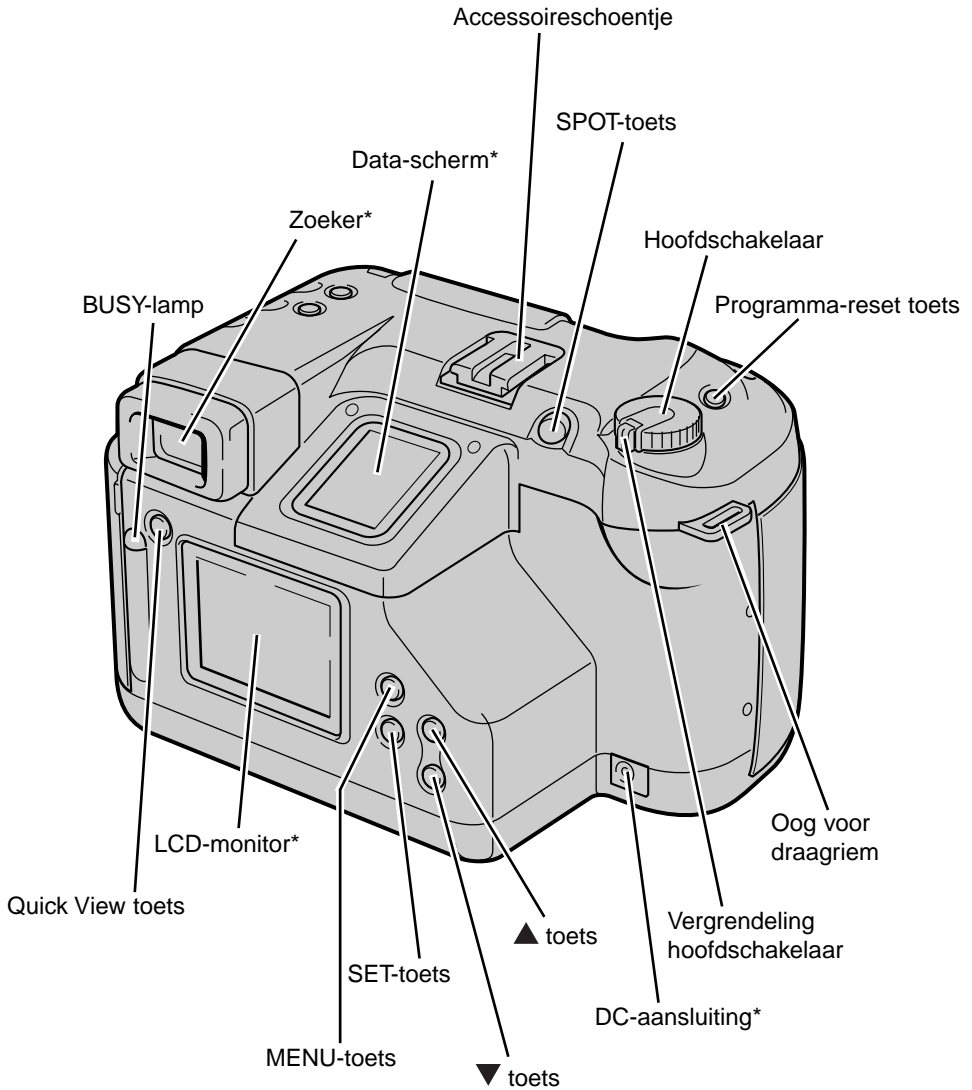
NAMEN VAN ONDERDELEN

CAMERA-BODY



*Niet aanraken.

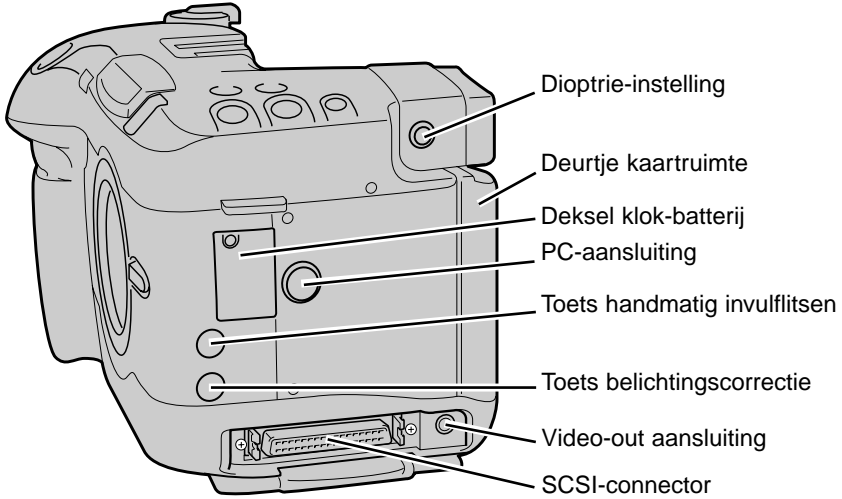
NAMEN VAN ONDERDELEN



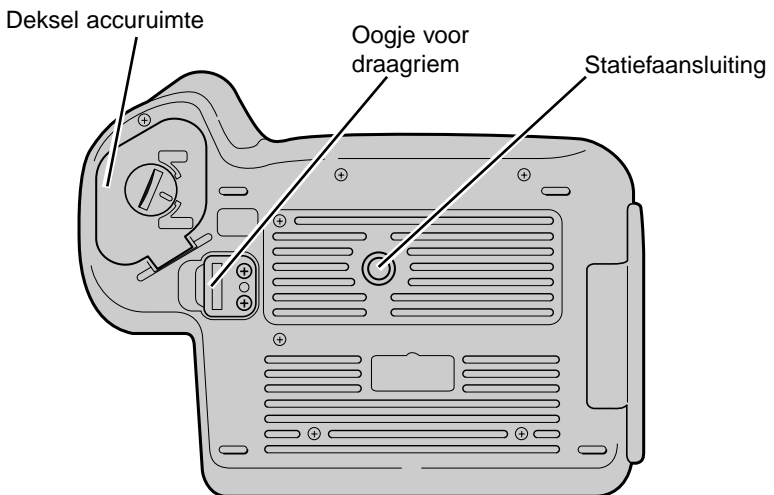
NAMEN VAN ONDERDELEN

LINKERZIJDE BODY

Met connector-deksel geopend



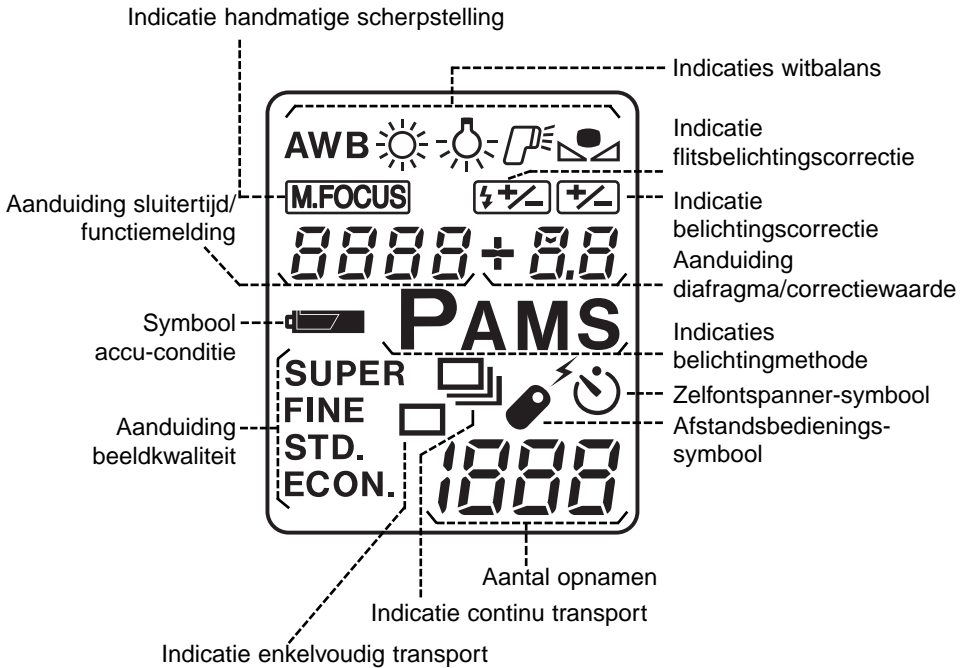
BODEM BODY



NAMEN VAN ONDERDELEN

DATA-SCHERM

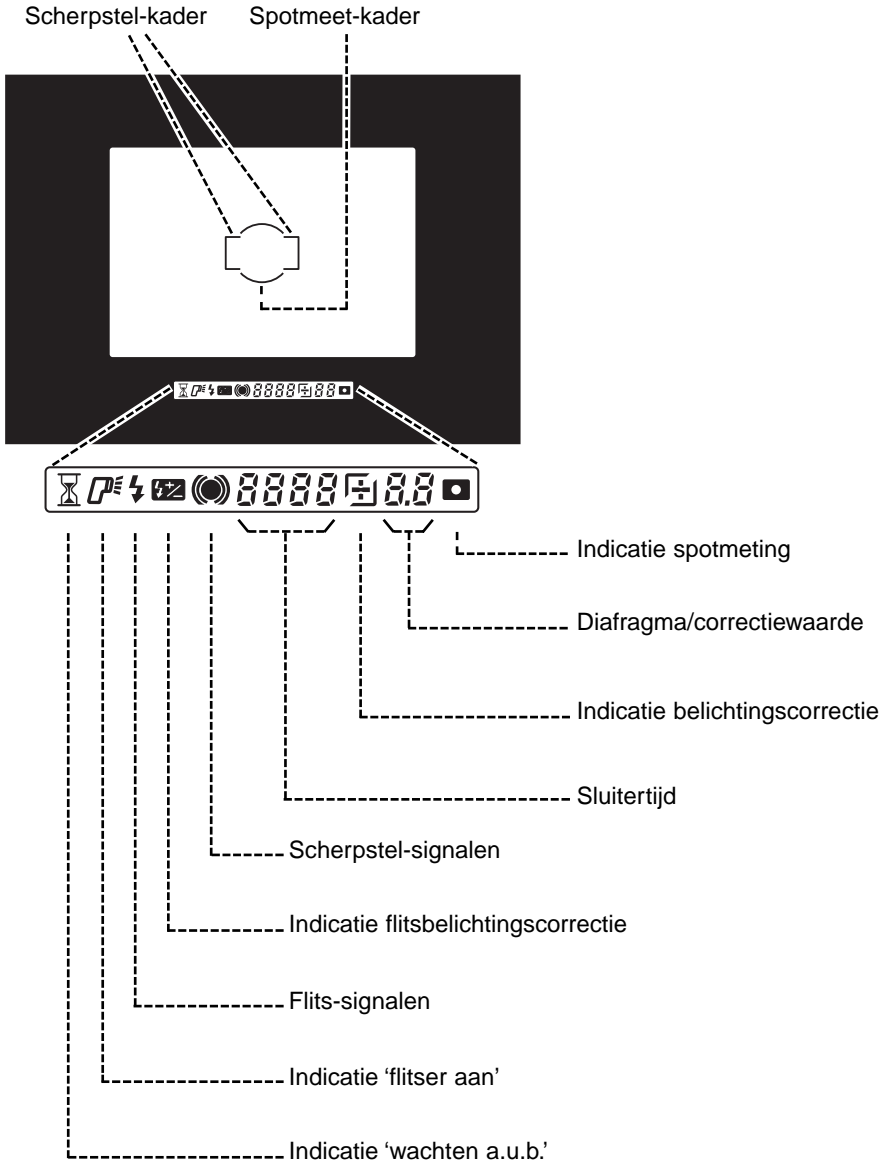
U ziet hier alle aanduidingen tegelijk.



NAMEN VAN ONDERDELEN



ZOEKER

U ziet hier alle aanduidingen tegelijk.





NAMEN VAN ONDERDELEN

Indicatie 'wachten a.u.b.' 

 LICHT OP	WACHTEN: SLUITER GEBLOKKEERD
 UIT	OPNAMEGEREED

Scherpstelsignalen 

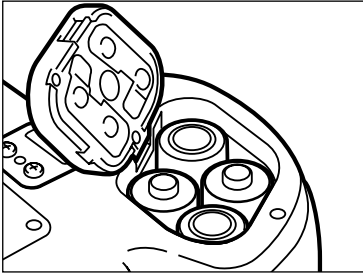
● LICHT OP	SCHERPTE IN ORDE
 LICHT OP	SCHERPTE IN ORDE. SCHERPTE WORDT BIJGEREGELD NA BEWEGING ONDERWERP
() LICHT OP	SCHERPSTELLING IS BEZIG. SLUITER GEBLOKKEERD
● KNIPPERT	NIET SCHERPGESTELD. SLUITER GEBLOKKEERD

Indicatie 'Flitser aan'  , Flitssignalen 

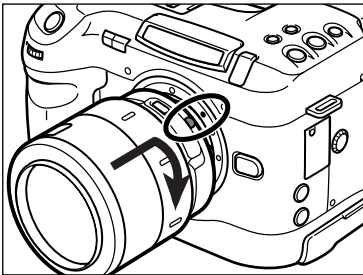
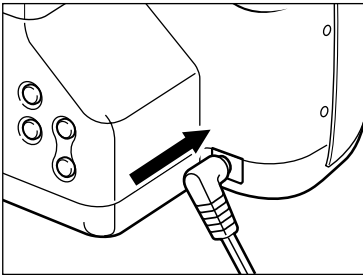
 LICHT OP	KLAAR VOOR FLITSOPNAME
 EN  LICHTEN OP	FLITSER WORDT GELADEN
 KNIPPERT (NA DE OPNAME)	ER IS VOLDOENDE FLITSLICHT AFGEGEVEN VOOR EEN CORRECTE BELICHTING

METEEN AAN DE SLAG

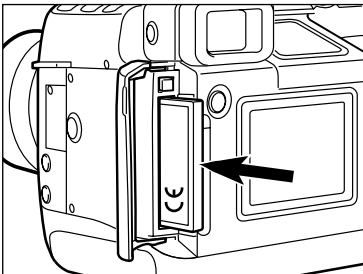
VOORBEREIDING



- 1 Plaats de accu's of sluit de netstroomadapter aan (zie blz. 22, 25).

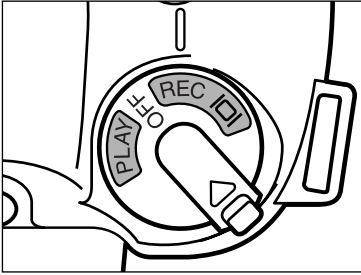


- 2 Bevestig het objectief (zie blz. 26).

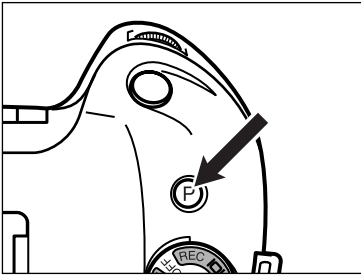


- 3 Plaats de Compact Flash kaart (zie blz. 32).

OPNAMEN MAKEN



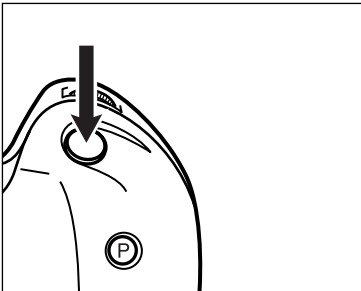
- 1 Zet de hoofdschakelaar op REC of .**



- 2 Druk op Program-reset toets.**
 - De camera staat nu in de volautomatische stand

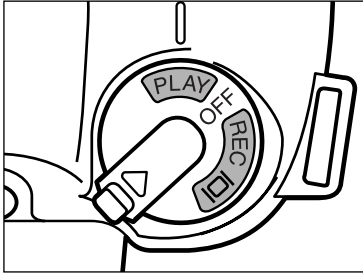


- 3 Neem het onderwerp in beeld.**
 - Richt het scherpstelkader op het onderwerp.

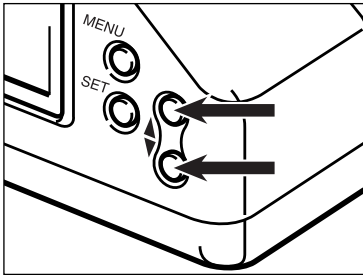


- 4 Druk de ontspanknop half in.**
 - De automatische scherpstelling wordt geactiveerd en ● licht in de zoeker op wanneer de scherpstelling is voltooid en vergrendeld.
- 5 Druk de ontspanknop verder in om de opname te maken.**
 - Het busy-lampje en de opnameteller in de zoeker knipperen wanneer het opgenomen beeld naar het geheugen wordt weggeschreven.
 - In  zal de camera het beeld op het LCD-scherm laten zien. In REC drukt u op de Quick View toets om het beeld kort te kunnen zien.

OPNAMEN BEKIJKEN

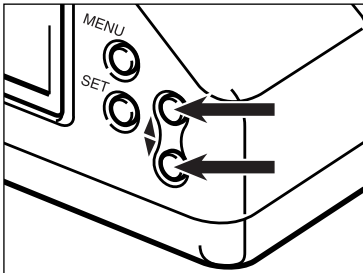


1 Zet de hoofdschakelaar op PLAY.



3 Druk op de ▲ of ▼ toets om de beelden te laten passeren.

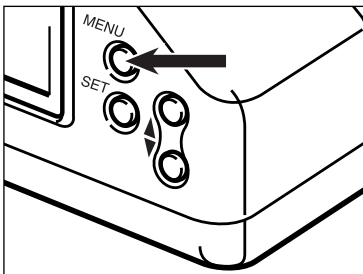
OPNAMEN WISSEN



1 Zet de hoofdschakelaar op PLAY.

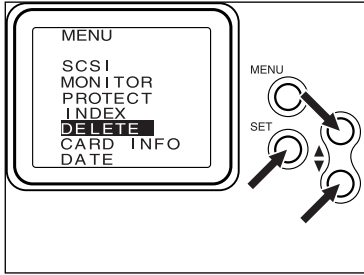
2 Kies de gewenste opname.

- Druk op de ▲ of de ▼ toets tot dat het beeld op het LCD-scherm verschijnt.



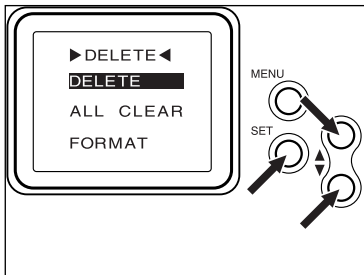
3 Druk op de MENU-toets.

METEEN AN DE SLAG



4 Druk op de ▼ toets tot dat DELETE wordt gemarkeerd.

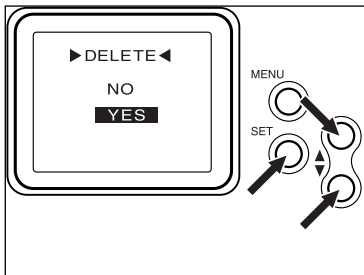
5 Druk op de SET toets.



6 Druk op de ▼ toets totdat DELETE wordt gemarkeerd.

7 Druk op de SET toets.

- Er wordt om een bevestiging gevraagd.



8 Druk op de ▼ toets totdat YES wordt gemarkeerd.

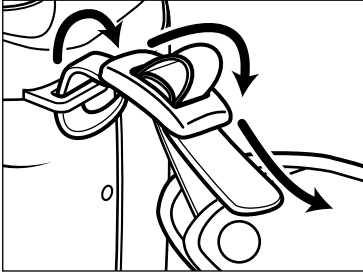
9 Druk op de SET toets.

- terug naar de stand PLAY.

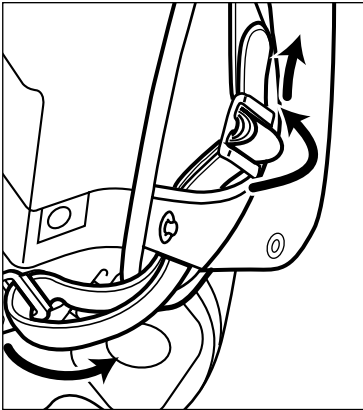
HANDRIEM

Gebruik de handriem HC-RD1 voor een veilige grip op de camera.

DE HANDRIEM BEVESTIGEN



- 1 Voer het korte eind van de handriem door het bovenste oog van de camera en vervolgens door het klemmetje van de riem.



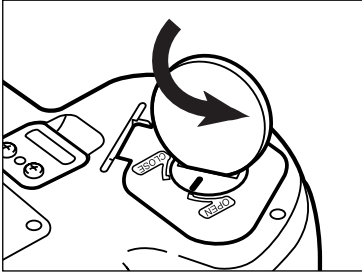
- 2 Voer het lange eind van de handriem door het onderste oog van de camera en vervolgens door de gesp van de handriem.

VOORBEREIDING

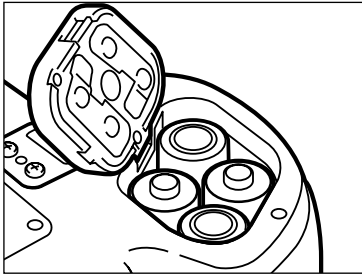
- De handriem kan op drie plaatsen op de camera worden bevestigd. Gebruik het oog links op de achterkant van de camera wanneer u de draagriem of de brede riem (apart leverbaar) voor Minolta reflexcamera's wilt gebruiken.

ACCU'S PLAATSEN

Laad de meegeleverde NiMH-accu's volledig voordat u de camera gaat gebruiken.

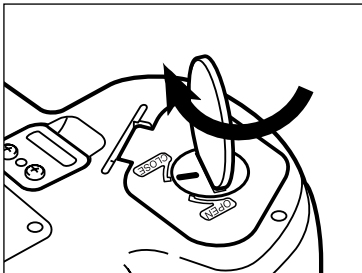


- 1 Gebruik een munt of iets dergelijks om de vergrendeling van de accu-ruimte tegen de klok in te draaien.



- 2 Open de accu-ruimte

- 3 Plaats de accu's volgens de plus- en min-tekens.

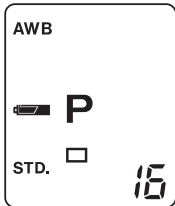


- 4 Sluit het deksel en draai de vergrendeling op CLOSE.

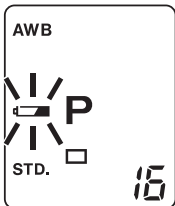
- Om schade te voorkomen dient u de camera nooit met geopend accudeksel neer te leggen.


WAARSCHUWING STROOMVOORRAAD

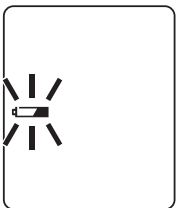
Uw camera heeft een automatische waarschuwing voor de conditie van de accu's.



Symbool volle accu's  - Wanneer de camera wordt ingeschakeld zal de accu-conditie-indicator altijd even kort verschijnen.  geeft aan dat de accu-conditie in orde is.



Accu's bijna leeg (knippert)  - Alle functies werken nog, maar de accu's moeten snel worden vervangen.



Alleen het knipperende batterijsymbool is nog zichtbaar en de sluiters is geblokkeerd - Er is onvoldoende energie om de camera te laten functioneren.


- Verschijnt er niets op het scherm, vervang dan de accu's of controleer of ze juist zijn geplaatst.

AUTOMATISCHE UITSCHAKELING

Hoofdschakelaar staat op PLAY

Om stroom te sparen wordt het LCD-scherm ongeveer 10 minuten na het laatste gebruik uitgeschakeld (tenzij de camera op de computer is aangesloten). Druk op de Quick View toets om het scherm weer te activeren.

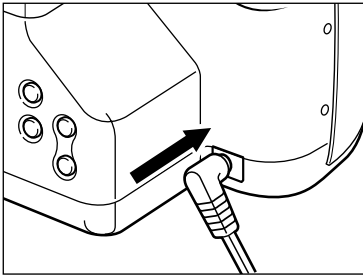
Hoofdschakelaar staat op REC of

In deze stand werkt de automatische uitschakeling niet. Is er een waarschuwing voor de Compact Flash kaart verschenen (kaart vol, kaart-fout, kaart niet compatible) dan zal het scherm echter na acht minuten worden uitgeschakeld. Zet de hoofdschakelaar op OFF en dan weer op REC of .

DE NETSTROOMADAPTER (AC-2) GEBRUIKEN

Met de AC Adapter AC-2 kunt u de camera vanuit het lichtnet voeden. Gebruik van de AC adapter is aan te bevelen om bij intensief gebruik de accu's te sparen. Gebruik is ook te raden wanneer de camera op de computer wordt aangesloten.

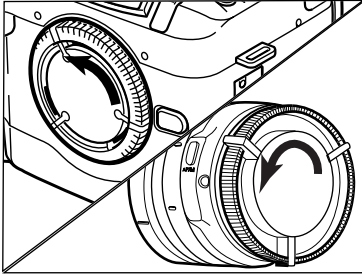
Schakel voordat u van accu's overgaat op netvoeding (of vice versa) de hoofdschakelaar altijd op OFF en schakel de voeding uit. Ga niet over op een andere stroombron wanneer de camera op ON staat.



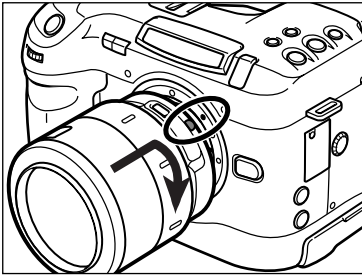
- 1** Steek de mini-stekker in de netstroomaansluiting van de camera,
- 2** Steek de stekker van de AC adapter in een stopcontact.

OBJECTIEF BEVESTIGEN EN VERWIJDEREN

OBJECTIEF BEVESTIGEN



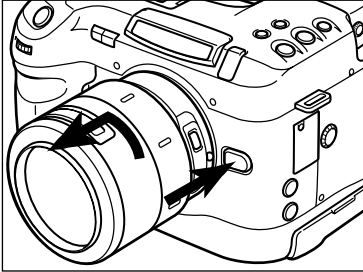
- 1 Verwijderen de body-dop en de achterlensdop als afgebeeld.



- 2 Breng de rode punt op het objectief in lijn met de rode punt op de objectiefvatting.
- 3 Schuif het objectief in de bajonetvatting en draai het in de pijlrichting totdat de vergrendeling klikt.

- Breng het objectief altijd rechtstandig aan.
- Druk de objectiefontgrendeling niet in wanneer u het objectief bevestigt.

OBJECTIEF VERWIJDEREN

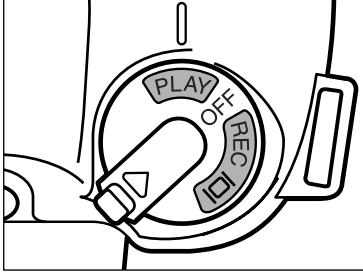


- 1** Druk op de objectiefontgrendeling en draai het objectief tegen de klok in totdat het stuit.
- 2** Verwijder het objectief rustig uit de bajonetvatting en plaats de doppen op body en objectief.

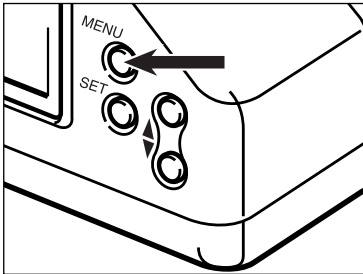
- Forceer het objectief niet wanneer het niet soepel draait.
- Raak het binnenwerk van de camera niet aan, met name de spiegel en de objectiefcontacten.
- Verwijder voordat u een objectief plaatst stof, vuil en vocht van de vattingen.

DATUM EN TIJD INSTELLEN

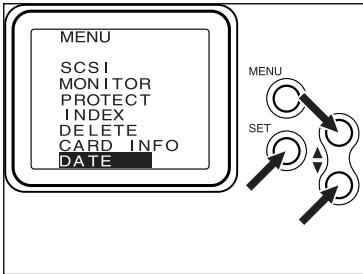
De camera registreert datum en tijd van elke opname. Voor het eerste gebruik moeten datum en tijd worden ingesteld.



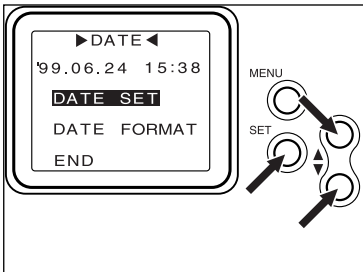
- 1 Duw de ontgrendeling van de hoofdschakelaar in de \triangle richting, draai dan de hoofdschakelaar in de stand PLAY.



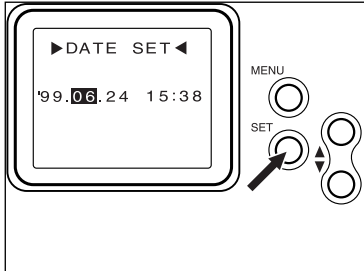
- 2 Druk op de MENU-toets op de achterzijde van de camera.
 - Het top-menu verschijnt.



- 3 Druk op de \blacktriangle of de \blacktriangledown toets totdat DATE wordt gemarkeerd, druk dan op de SET-toets.
 - Het DATE-menu verschijnt.

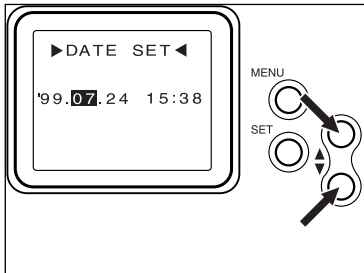


- 4 Druk op de \blacktriangle of de \blacktriangledown toets om DATE SET op het DATE-menu te markeren, druk dan op de SET-toets.
 - Het DATE SET menu verschijnt.
 - Zijn datum en tijd in orde, sla het instellen dan over en ga meteen door naar [8].



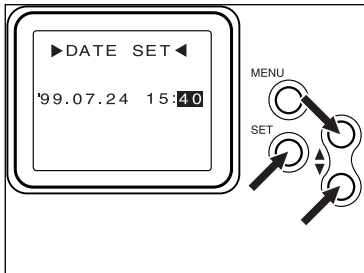
- 5 Druk op de SET-toets totdat de te wijzigen waarde wordt gemarkeerd.**

- Druk meermalen op de SET-toets om jaar → maand → dag → uur → minuut te markeren.



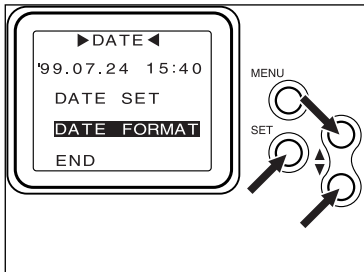
- 6 Druk op de ▲ of de ▼ toets om de waarde te wijzigen.**

- Druk langer op de toetsen om de gewenste waarde sneller te vinden.



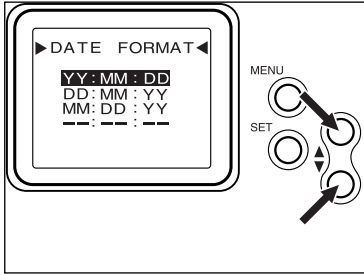
- 7 Wanneer de minuten zijn ingesteld drukt u op de SET-toets.**

- De klok begint te werken en de camera gaat terug het DATE-menu.

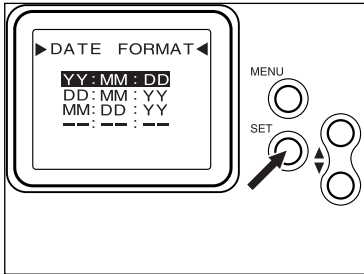


- 8 Druk op de ▲ of de ▼ toets om DATE FORMAT in het DATE-menu te markeren en druk op de SET-toets.**

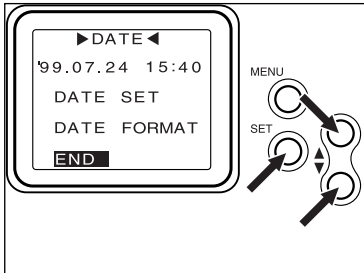
- Het DATE FORMAT menu verschijnt.
- Is de instelling in orde, ga dan meteen door naar [11].



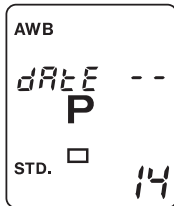
- 9** Druk op de ▲ of de ▼ toets om de gewenste weergave te markeren.



- 10** Druk op de SET-toets.
• Het LCD-scherm gaat weer naar [1].



- 11** (vervolg van [8])
Druk op de ▲ of de ▼ toets om END in het DATE-menu te markeren en druk op de SET-toets.
• Het LCD-scherm gaat terug naar [1].

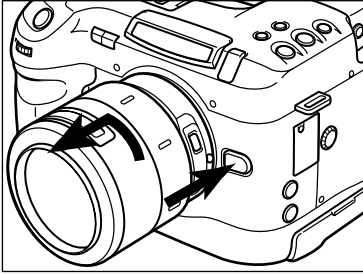


De batterij voor de ingebouwde klok is bijna leeg wanneer de hier getoonde melding op het LCD-scherm verschijnt. Op blz. 108 leest u hoe u de klok-batterij moet vervangen.

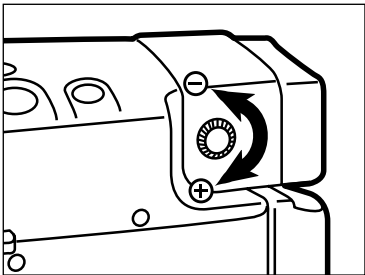
DIOPTRIE-INSTELLING

Bent u ver- of bijziend, dan kunt u het zoeker-oculair aan uw ogen aanpassen voor wanneer u zonder bril wilt fotograferen. Het instelbereik loopt van -4 to +2 dioptrie.

OCULAIR INSTELLEN



- 1** Verwijder het objectief (zie blz. 27), en richt de camera naar het licht.



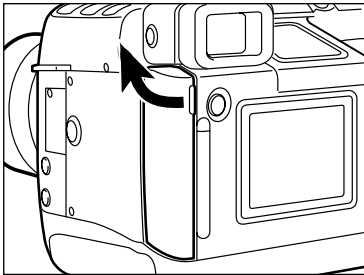
- 2** Kijk in de zoeker en draai aan de dioptrie-instelling totdat u het scherpstelkader scherp en duidelijk ziet.
 - Omdat uw oog zich tijdens het instellen kan aanpassen moet u de instelling controleren na de camera even van het oog te hebben genomen.

COMPACT FLASH KAART

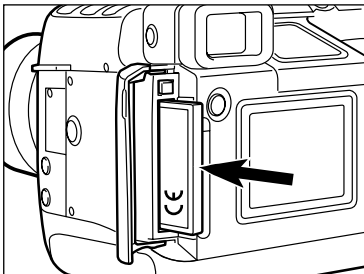
Om beelden te kunnen opslaan heeft uw camera een Compact Flash kaart nodig.

- Let er altijd op dat het BUSY-lampje uit is en niet knippert voordat u een Compact Flash kaart plaatst of verwijdert.
- Wordt de kaart verwijderd terwijl het BUSY-lampje aan is, dan kan de informatie op de kaart verloren gaan of kan de kaart beschadigd raken.

DE COMPACT FLASH KAART PLAATSEN

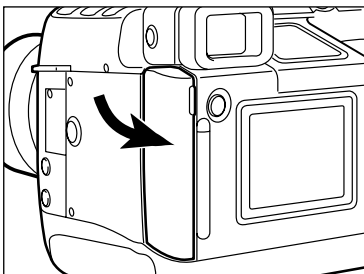


- 1** Open het deurtje van de kaartruimte.



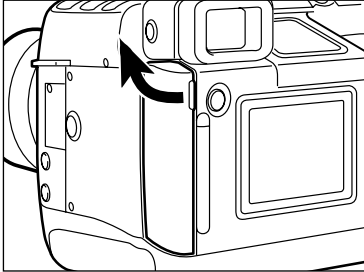
- 2** Plaats de Compact Flash kaart in de kaart-sleuf en druk hem door totdat de uitneem-hendel omhoog komt.

- Plaats de kaart zo dat het zwarte etiket van de camera af wijst.
- Duw de kaart rechtstandig naar binnen, niet schuin.
- Verkeerd om: stopt de kaart halverwege, controleer dan of hij juist is geplaatst. Forceer de kaart nooit.

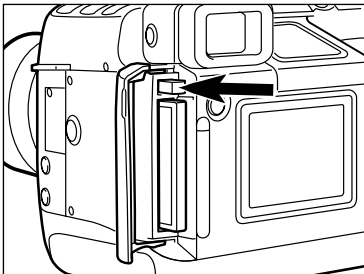


- 3** Sluit het deurtje van de kaartruimte.

DE COMPACT FLASH KAART VERWIJDEREN

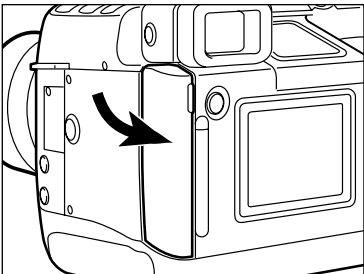


- 1 Open het deurtje van de kaart-ruimte.



- 2 Duw de uitneem-hendel omlaag om de kaart naar buiten te laten komen.

- 3 Trek de kaart rechtstandig naar buiten.

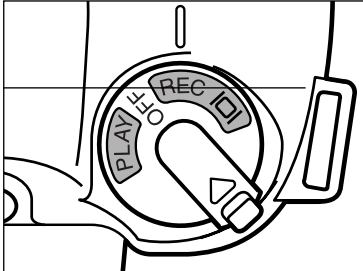


- 4 Sluit na het verwijderen van de kaart het deurtje van de kaart-ruimte.

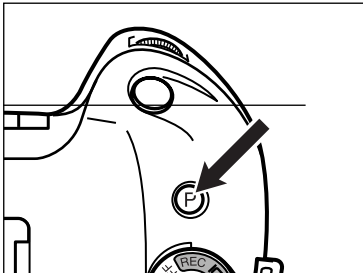
OPNAMEN MAKEN

OPNAMEN MAKEN IN DE VOLAUTOMATISCHE STAND

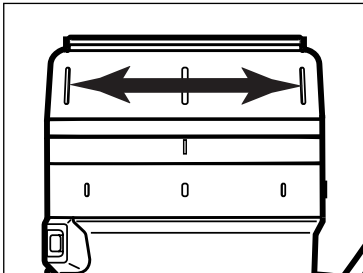
De volautomatische stand is de basis-stand van de camera, geschikt voor bijna elke opnamesituatie. Wanneer de Program-reset toets wordt ingedrukt kiest de camera de volautomatische stand. Zie blz. 72.



- 1 Druk de ontgrendeling van de hoofdschakelaar in de \triangle richting, zet de hoofdschakelaar vervolgens op REC of \square .



- 2 Druk op de Program-reset toets om de volautomatische stand in te schakelen.

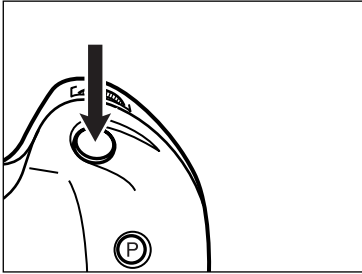


- 3 Draai aan de zoomring van het objectief tot het onderwerp de gewenste groot heeft (geldt alleen voor zoomobjectieven).



- 4 Richt het scherpstelkader [] op het onderwerp en druk de ontspanknop half in om de autofocus te activeren ● of \odot zal oplichten wanneer het onderwerp scherp is.





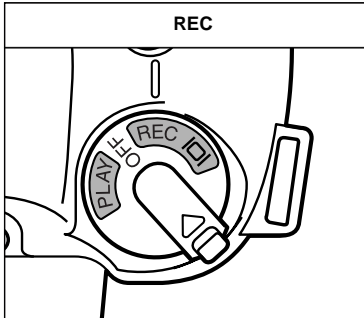
5 Druk de ontspanknop verder in om de opname te maken.

- Wanneer de opname is gemaakt wordt de beeldinformatie op de Compact Flash kaart opgeslagen. Tijdens het opslaan brandt het BUSY-lampje en knippert de opnameteller op het data-scherm. Om verlies van beeldinformatie te voorkomen moet u de netstroomadapter en de Compact Flash kaart niet verwijderen voordat alle opnamen zijn opgeslagen.
- Wanneer alle opnamen zijn opgeslagen gaat het BUSY-lampje uit en stopt de opnameteller op het data-scherm met knippen.

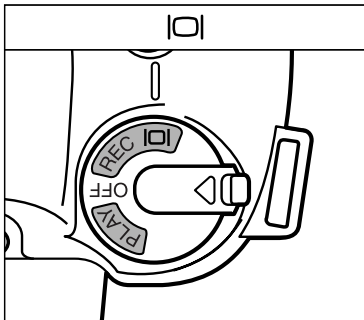
	BEELDEN OPSLAAN	BEELDEN OPGESLAGEN
BUSY LAMPJE		
DATA SCHERM		

DE OPNAME-INSTELLING KIEZEN

De camera heeft twee opname-instellingen



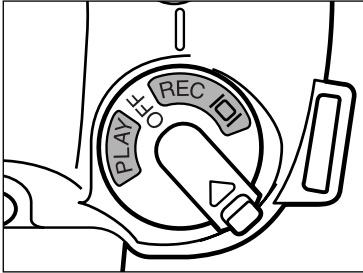
De beelden worden op de Compact Flash kaart opgeslagen zonder op het LCD-scherm te worden getoond. Gebruik deze instelling wanneer u een groot aantal opnamen moet maken en de opname- en verlichtingsomstandigheden relatief stabiel zijn. Druk op de QUICK VIEW toets om het laatst opgenomen beeld voor ca. 8 seconden op het LCD-scherm te laten verschijnen.



Elk beeld wordt direct na opslag op de Compact Flash kaart automatisch voor ca. 8 seconden op het LCD-scherm vertoond. Gebruik deze instelling wanneer u elke gemaakte opname wilt controleren.

QUICK VIEW

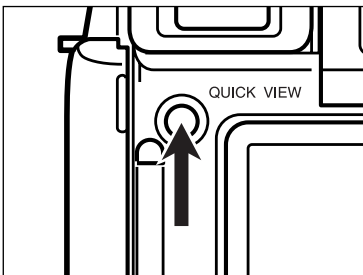
De quick view toets stelt u in staat de laatst gemaakte opname op het LCD-scherm te zien.



1 Maak de opname in de stand REC.

2 Wacht totdat het beeld op de Compact Flash kaart is weggeschreven.

- Het Busy-lampje en de opnameteller op het data-scherm stoppen met knipperen



3 Druk op de QUICK VIEW toets.

- Het opgenomen beeld wordt gedurende ca. 8 seconden op het LCD-scherm getoond.

SELECTIE VAN DE BEELDKWALITEIT

Deze camera ondersteunt vier niveaus voor beeldkwaliteit - superfijn (SUPER FINE), fijn (FINE), standaard (STD.) en economy (ECON.).

De beeldkwaliteit is afhankelijk van de compressie van het beeld. De mate van compressie neemt toe en de beeldkwaliteit neemt af in de volgorde superfijn → fijn → standaard → economy.

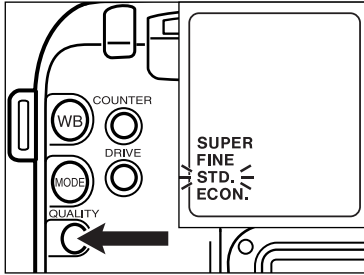
Hoe lager dus de compressieverhouding, des te hoger is de kwaliteit. Wilt u een hoge beeldkwaliteit, gebruik dan superfijn of fijn. Bedenk echter wel dat bij lage compressie (in de superfijn-stand vindt zelf helemaal geen compressie plaats) het aantal opnamen dat de Compact Flash kaart kan opslaan lager is dan in de stand standaard of economy.

Gaat het er om zoveel mogelijk beelden op een Compact Flash kaart op te slaan, kies dan de stand standaard of economy. Door de sterkere compressie zal de kwaliteit van de opgeslagen beelden wel lager zijn dan in de stand superfijn of fijn.

De relatie tussen compressieverhouding, beeld-bestandsformaat en het aantal opnamen dat een 30 MB Compact Flash kaart kan bevatten vindt u in onderstaande tabel.

	SUPERFIJN (SUPER FINE)	FIJN (FINE)	STANDAARD (STD.)	ECONOMY (ECON.)
COMPRESSIE- VERHOUDING	Ongecomprimeerd	Ca. 1/5	Ca. 1/10	Ca. 1/15
BEELD- BESTANDS- FORMAAT	Exif2-TIFF	Exif2-JPEG		
AANTAL BEELDEN DAT OP EEN 30 MB COMPACT FLASH KAART KAN WORDEN OPGENOMEN	Ca. 3 opnamen	Ca. 17 opnamen	Ca. 33 opnamen	Ca. 52 opnamen

- Het aantal opnamen voor elke compressieverhouding is geen vaste waarde. De grootte van de gecomprimeerde bestanden is mede afhankelijk van het opgenomen beeld.



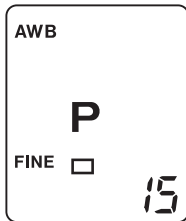
1 Druk in de stand REC of  op de QUALITY-toets en houd hem ingedrukt.

- De geldende kwaliteitsinstelling knippert.



2 Draai aan het instelwiel totdat de gewenste kwaliteitsstand knippert.

- Wanneer superfijn is gekozen zullen zowel SUPER en FINE knipperen.



3 Laat de QUALITY-toets los.

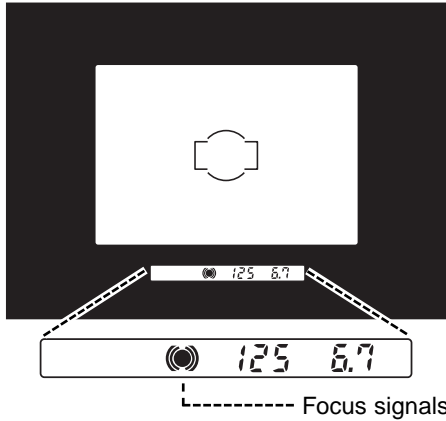
- De gekozen instelling wordt op het LCD-scherm getoond

- Op een Compact Flash kaart kunt u de kwaliteitsinstellingen door elkaar gebruiken.
- Wanneer de beelden op de Compact Flash kaart worden opgeslagen kan de kwaliteitsinstelling niet meer worden veranderd.
- De gekozen kwaliteitsinstelling blijft gehandhaafd als de camera is uitgeschakeld (hoofdschakelaar op OFF).
- Verandering van kwaliteitsinstelling is van invloed op het aantal beelden dat op de Compact Flash kaart kan worden opgeslagen. Zeker wanneer u fijn of superfijn kiest zal het aantal opnamen drastisch verminderen. Druk op de COUNTER-toets om te zien hoeveel opnamen er nog op de kaart kunnen worden opgeslagen (zie blz. 73).

SCHERPSTELLEN

SCHERPSTELSIGNALEN

Wanneer de camera op autofocus (AF) staat zal half indrukken van de ontspanknop de automatische scherpstelling activeren. Onder het zoekerbeeld zal een van onderstaande signalen verschijnen. Bij ingeschakelde autofocus zal de sluiters pas afgaan wanneer de scherpstelling in orde is.

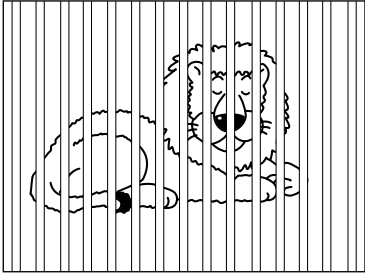


Scherpstelsignalen (●)

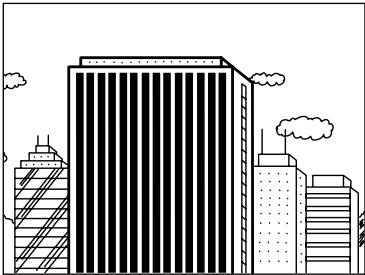
● LICHT OP	Scherpstelling in orde.
(●) LICHT OP	Scherpstelling in orde. Wordt aangepast voor beweging onderwerp.
() LICHT OP	Scherpstelling nog in werking. Sluiter geblokkeerd.
● KNIPPERT	Scherpstelling niet in orde. Sluiter geblokkeerd. Scherpstelling niet mogelijk (sluiter geblokkeerd). Het onderwerp is te dichtbij of een van de scherpstelproblemen van de volgende bladzijde doet zich voor.

SPECIALE SCHERPSTELSIITUATIES

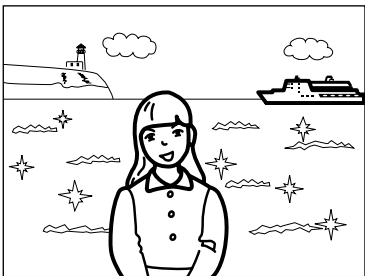
In situaties als hieronder beschreven kan het voor de camera moeilijk of onmogelijk zijn om goed scherp te stellen. Maak dan gebruik van de scherpstelvergrendeling, de directe handmatige scherpstelling of de gewone handmatige scherpstelling.



Wanneer in het scherpstelkader [] objecten op verschillende afstanden te zien zijn.



Wanneer een onderwerp in het scherpstelkader [] te zien is dat uit een licht/donker-lijnenpatroon bestaat.



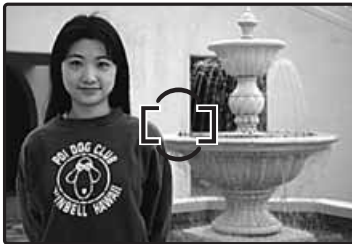
Wanneer het onderwerp in het scherpstelkader [] zeer licht is of weinig contrast vertoont.

SCHERPSTELVERGREDELING

Gebruik de scherpstelvergrendeling wanneer u een opname wilt maken waarbij het onderwerp zich buiten het scherpstelkader [] bevindt, of wanneer er op het onderwerp moeilijk scherp te stellen is en u op een even ver verwijderd object wilt richten.



- 1 Richt het scherpstelkader [] op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.



- 2 Houd de ontspanknop half ingedrukt terwijl u de compositie van de opname bepaalt.

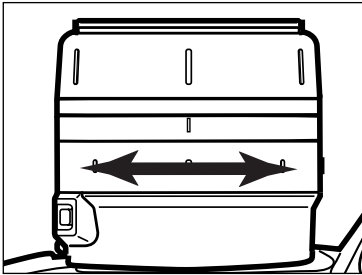
- 3 Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

- U kunt de scherpstelvergrendeling alleen gebruiken wanneer ● in de zoeker verschijnt.

DIRECTE HANDMATIGE SCHERPSTELLING

Directe handmatige scherpstelling (Direct manual Focus - DMF) maakt het mogelijk de scherpstelling met de hand aan te passen zonder de autofocus uit te schakelen.

- 1 Druk bij ingeschakelde autofocus de ontspanknop half in om de autofocus te activeren.**



- 2 Houd de ontspanknop half ingedrukt en stel met de hand scherp door aan de scherpstelling van het objectief te draaien.**

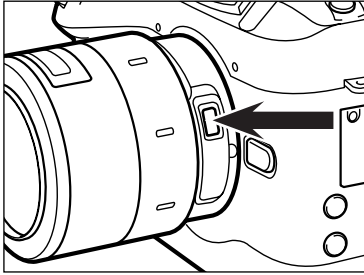
- 3 Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.**

- Verschijnt in de zoeker wanneer het onderwerp in het scherpstelsymbool scherp is. Kan de camera daarop niet scherpstellen, draai dan aan de scherpstelling totdat u het onderwerp scherp ziet.

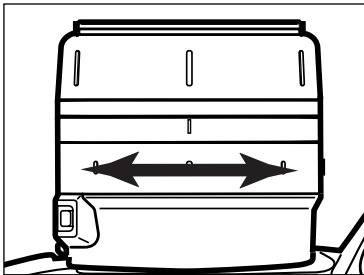
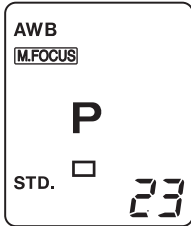
- Deze functie werkt niet bij objectieven zonder scherpstelling.
- Na het draaien aan de scherpstelling past de camera de scherpstelling niet meer aan, tenzij u de ontspanknop laat opkomen en opnieuw half indrukt.
- Het scherpstelsymbool ● licht op wanneer het onderwerp in het kader [] scherp is.
- Deze functie werkt niet wanneer (●) of (○) oplichten (bij een bewegend onderwerp bijvoorbeeld).

HANDMATIGE SCHERPSTELLING

Wanneer autofocus niet goed van pas komt (bijvoorbeeld omdat u vanaf statief met een vaste afstandsinstelling wilt werken) of wanneer scherpstelvergrendeling niet mogelijk is kunt u handmatig scherpstellen.



- 1 Druk op de knop voor de scherpstelfunctie. **M.FOCUS** verschijnt op het data-scherm.



- 2 Draai aan de scherpstelring van het objectief totdat het onderwerp scherp in beeld is.

- Verschijnt in de zoeker wanneer het onderwerp in het scherpstelkader scherp is (mits het mogelijk is om op het onderwerp scherp te stellen).
- De Minolta V 28-56 mm f/4-5.6 en V 25-150 f/4,5-6.3 zoomobjectieven kunnen alleen met autofocus worden gebruikt; ze hebben geen scherpstelring.

BELICHTINGSCORRECTIE

Met deze functie kunt u de belichting +/- 3 lichtwaarden (stops) corrigeren, in stappen van 1/2 lichtwaarde. Gebruik de correctie wanneer u denkt dat de lichtmeter van de camera niet de belichting zal kiezen die u zou willen.

Belicht ruimer (+) bij overwegend lichte taferelen, zoals bij sneeuwopnamen. Gebruik een krappere belichting (-) wanneer het onderwerp hoofdzakelijk uit donkere tinten is opgebouwd.



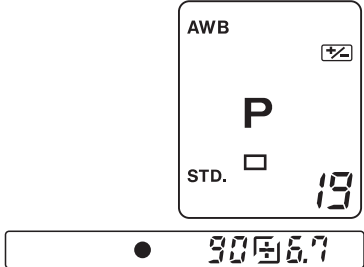
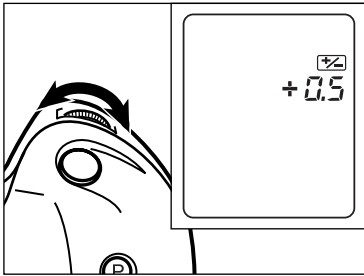
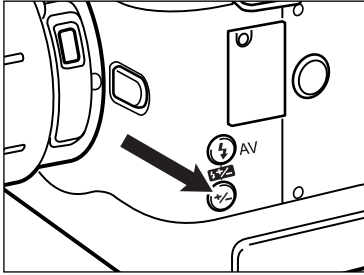
Overbelichting



Onderbelichting




Gemeten belichting



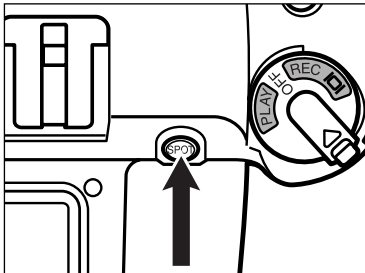
- 1** Druk op de toets voor de belichtingscorrectie en houd hem ingedrukt, draai vervolgens aan het instelwiel totdat de gewenste correctiewaarde op het data-scherm verschijnt.

- 2** Laat de belichtingscorrectietoets los om de ingestelde correctie te activeren.

-  Wordt op het datascherm getoond als geheugensteuntje dat de belichtingscorrectie actief is.
- Om de belichtingscorrectie op te heffen herhaalt u bovenstaande procedure en stelt u 0.0 in, of u drukt op de Program-reset toets.

SPOTMETING

Standaard bepaalt deze camera de juiste belichting met een lichtmeetsysteem dat 14 segments honingraat-meetpatroon gebruikt, dat het totale beeld analyseert. Het is ook mogelijk de belichting op een klein deel van het beeld af te stemmen. Schakelt u de spotmeting in, dan wordt alleen het middelste meetsegment gebruikt. Het deel van het beeld dat voor de meting wordt gebruikt wordt gemarkeerd door de spotmeetcirkel in het midden van de zoeker.



1 Richt de spotmeetcirkel op de beeldpartij waarvan u de belichting wilt meten.



2 Druk op de SPOT-toets en houd hem ingedrukt.  zal in de zoeker verschijnen.

- De gemeten belichting blijft vergrendeld zolang de spot-toets ingedrukt wordt gehouden.

3 Bepaal de beeldcompositie, druk de ontspanknop geheel in om de opname te maken.

- Door de ontspanknop eerst half ingedrukt te houden kunt u de scherpestelvergrendeling toepassen. U kunt de scherpstelling vergrendelen op dezelfde partij waarop het licht werd gemeten, maar ook op een andere partij.

BELICHTING

- Houdt u de SPOT-toets ook na de opname ingedrukt, dan kunt u de volgende opname(n) met dezelfde belichting maken.
- Bij flitsopnamen ( licht in de zoeker op) zal indrukken van de SPOT-toets flitsopnamen met lange sluitertijden geven (zie blz. 82).
- Wanneer het  symbool knippert is het onderwerp te licht of te donker voor het lichtmeetbereik en kan een juist belichting niet worden vastgesteld.

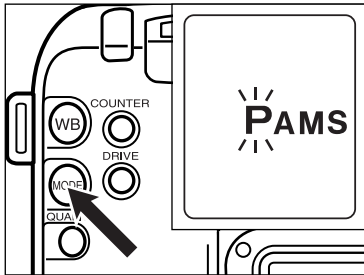
BELICHTINGSMETHODEN


Deze camera heeft vier verschillende belichtingsmethoden: diafragma-voorkeuze, sluitertijd-voorkeuze, handinstelling en programma-automatiek. Stem de belichtingsmethode af op de mate waarin u de instelling zelf in de hand wilt hebben.

	BELICHTINGSMETHODE	UITLEG
P	Programma-automatiek	Camera kiest sluitertijd en diafragma
A	Diafragma-voorkeuze	Gebruiker kiest diafragma, camera bepaalt sluitertijd
S	Sluitertijd-voorkeuze	Gebruiker kiest sluitertijd, camera bepaalt diafragma
M	Handinstelling	Gebruiker bepaalt sluitertijd en diafragma

P-STAND – PROGRAMMA-AUTOMATIEK

De P-stand is ideaal wanneer u zich volledig op het onderwerp wilt concentreren. Kijk voor extra informatie over de P-stand bij Opnamen maken in de volautomatische stand.

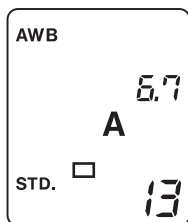
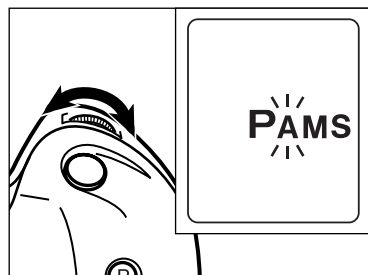
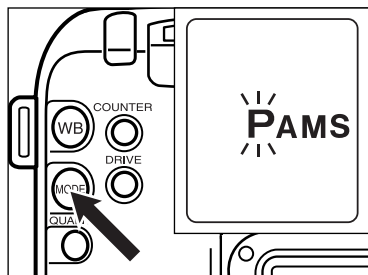


- 1 Druk in REC of  op de **MODE-toets (belichtingsmethode)** en houd hem ingedrukt.
 - PAMS verschijnt op het data-scherm.

- 2 Draai aan het instelwiel totdat **P** op het data-scherm knippert, haal uw vinger vervolgens van de **MODE-toets**.
 - De camera kiest ook de P-stand wanneer u op de Program-reset toets drukt.

A-STAND – DIAFRAGMAVOORKEUZE

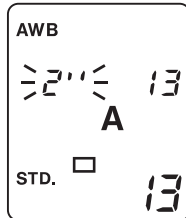
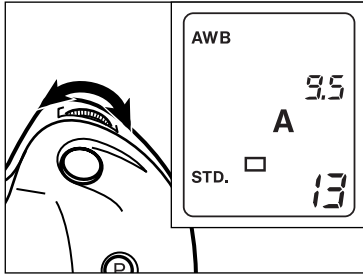
In de A-stand kiest u het diafragma, de camera bepaalt welke sluitertijd voor een juiste belichting nodig is en stelt die in. Gebruik de A-stand wanneer u de mate van scherpte voor en achter het onderwerp (scherptediepte) wilt beïnvloeden.



1 Druk in REC of  op de MODE-toets en houd hem ingedrukt.

- PAMS verschijnt op het data-scherm.
- De nu ingestelde belichtingsmethode knippert op het scherm

2 Draai aan het voorste instelwiel totdat de A (van aperture: diafragma) op het data-scherm knippert, haal vervolgens uw vinger van de MODE-toets.



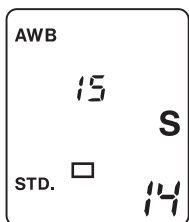
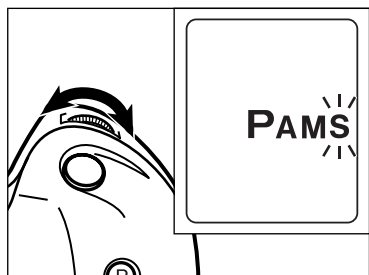
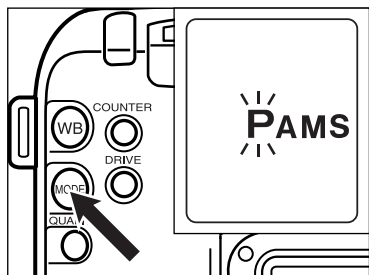
3 Draai aan het instelwiel om het diafragma in te stellen.


- In de zoeker zal doorgaans alleen het onderwerp scherp zijn, voor- en achtergrond niet. De opname zal een scherptediepte vertonen die overeenstemt met het gekozen diafragma.
- Het diafragramabereik is afhankelijk van het gebruikte objectief; u kunt diafragramawaarden instellen van $f/6,7$ tot $f/22$.
- Wanneer 2000 of 2" (2 seconden) knippert licht de benodigde sluitertijd-instelling buiten het instelbereik van de camera en zal het beeld worden over- of onderbelicht. Pas het diafragma aan totdat het knipperen ophoudt.

- Bij opnamen in de A-stand kan de beeldkwaliteit bij sluitertijden langer dan 1/2 seconde verminderen.
- Om opnamen in de A-stand te beëindigen herhaalt u de instelprocedure om P in te stellen of u drukt op de Program-reset toets.
- Veranderingen in de diafragma-instelling zijn in het zoekerbeeld niet te zien, maar wel in de gemaakte opnamen.
- Zie blz 81 voor het gebruik van flits in de A-stand.

S-STAND – SLUITERTIJDVOORKEUZE

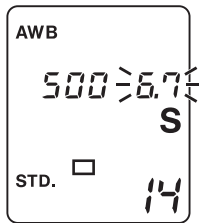
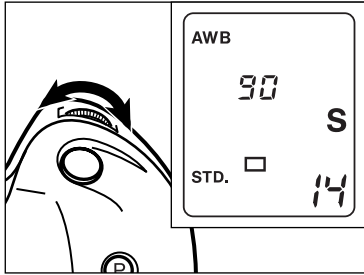
In de S-stand kiest u de sluitertijd en stelt de camera het diafragma in dat nodig is om een goede belichting te bereiken. Deze stand geeft u de beheersing over de al dan niet scherpe weergave van beweging.



1 Druk in REC of  op de **MODE**-toets en houd die ingedrukt.

- PAMS verschijnt op het data-scherm.
- De ingestelde belichtingsmethode knippert op het data-scherm.

2 Draai aan het instelwiel totdat **S** op het data-scherm knippert, neem vervolgens uw vinger van de **MODE**-toets.



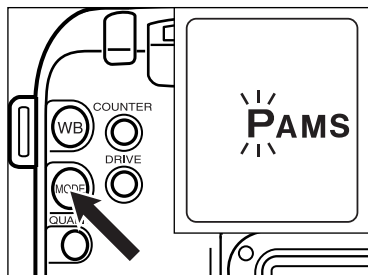
3 Draai aan het instelwiel om de sluitertijd in te stellen.


- Het sluitertijdenbereik loopt van 1/2000~2 seconden.
- Wanneer de diafragma-indicatie knippert ligt de benodigde instelling buiten het bereik van het objectief. draai aan het instelwiel totdat het knipperen ophoudt.
- Wanneer de diafragma-waarde knippert ligt de vereiste instelling buiten het sluitertijdenbereik van de camera: het beeld zal worden onder- of overbelicht. Verander de sluitertijd totdat het knipperen ophoudt.
- Getallen als 90 en 500 op het data-scherm duiden op delen van een seconde, dus 1/90 of 1/500 seconde. Getallen als 0''7 or 2'' betekenen 0,7 respectievelijk 2 seconden.

- Bij opnamen in de S-stand kan de beeldkwaliteit afnemen wanneer sluitertijden langer dan 1/2 seconde worden gebruikt.
- Om opnamen in de S-stand te beëindigen herhaalt u de instelprocedure om P in te stellen of u drukt op de Program-reset toets.
- Zie blz 81 voor het gebruik van flits in de S-stand.

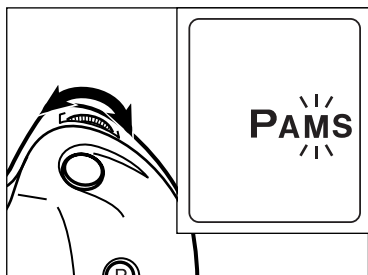
M-STAND – HANDINSTELLING

In de M-stand bepaalt u de belichting helemaal zelf. U kiest sluitertijd en diafragma. Op het data-scherm kunt u zien of de instelling overeenstemt met de door de gemeten belichting dan wel onder- of overbelichting geeft.

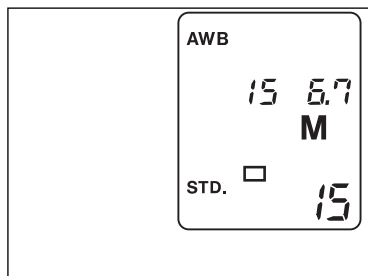


1 Druk in REC of  op de **MODE**-toets en houd die ingedrukt.

- PAMS verschijnt op het data-scherm.
- De huidige belichtingsmethode knippert op het data-scherm.

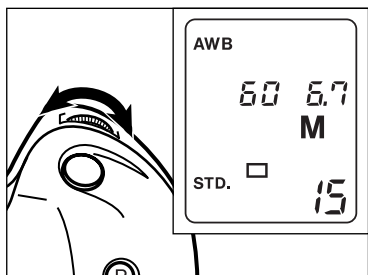


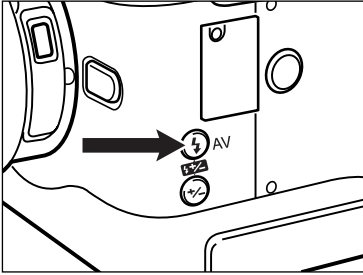
2 Draai aan het instelwiel totdat op het data-scherm M knippert, neem vervolgens uw vinger van de **MODE**-toets.



3 Draai aan het instelwiel om de sluitertijd in te stellen.

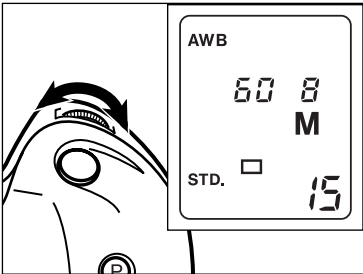
- Het sluitertijdenbereik loopt van 1/2000~30 seconden.





- 4** Druk op de toets voor handmatig invulflitsen en draai daarbij aan het instelwiel om het diafragma in te stellen.

- Het diafragma bereik is afhankelijk van het gebruikte objectief; u kunt diafragma waarden instellen van $f/6,7$ tot $f/22$.



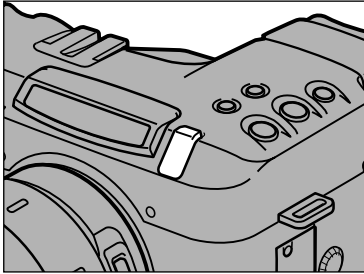
Lichtmeting bij handinstelling

Bij handinstelling zal de meetindex aangeven hoe uw instelling zich verhoudt tot de lichtmeting door de camera. De aanduiding + geeft aan dat uw instelling tot overbelichting zal leiden, een - duidt op onderbelichting. Verschijnt geen van beide indicaties, dan stemt uw instelling overeen met de meting van de camera. Druk de ontspanknop half in om de lichtmeter te activeren.

● 60 8	Juiste belichting
● 45 $\frac{+}{-}$ 6.7	Overbelichting
● 125 $\frac{-}{+}$ 8	Onderbelichting

- Bij opnamen in de M-stand kan de beeldkwaliteit teruglopen wanneer sluitertijden langer dan 2 seconden worden gebruikt.
- Om opnamen in de M-stand te beëindigen herhaalt u de instelprocedure om P in te stellen of u drukt u op de Program-reset toets.
- Zie blz 81 voor het gebruik van flitslicht in de M-stand.

WITBALANS



Sensor voor de witbalans

De witbalans zorgt ervoor dat u bij verschillende soorten licht een neutrale kleurweergave kunt bereiken. De automatische witbalansinstelling van de camera voldoet voor de meeste situaties.

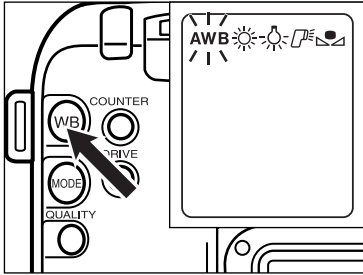
Wanneer de lichtbron die de witbalans-sensor van de camera verlicht en de lichtbron die het onderwerp verlicht van elkaar verschillen zult u de witbalans echter met de hand moeten instellen.


- Voorbeeld: uw maakt vanuit een met gloeilampen verlichte kamer opnamen van een onderwerp buiten in de zon. Stel de witbalans zelf in op daglicht.
- De automatische witbalans-instelling werkt mogelijk niet goed bij opnamen in vroeg of laat zonlicht. Stel de witbalans dan zelf in op daglicht.

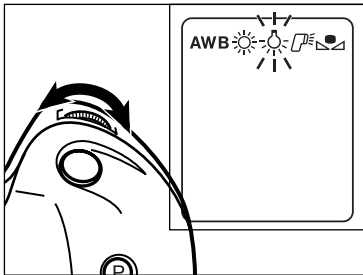
Er zijn vijf witbalans-instellingen:

AANDUIDING	INSTELLING	VERKLARING
AWB	Automatische witbalans-instelling	De automatische instelling meet de kleurtemperatuur van het licht en stemt de instelling daarop af.
	Daglicht	Voor opnamen buitenshuis en door zonlicht beschene onderwerpen.
	Kunstlicht	Voor gloeilamp-licht, zoals huiskamerverlichting.
	Flitslicht	Voor niet dedicated flitsers en flitsers die op het flitskabelcontact zijn aangesloten. Gebruik voor dedicated flitsers de daglicht-instelling.
	Custom	Maak zelf een witbalans-instelling voor een speciale verlichtingssituatie.

EXTRA FUNCTIES

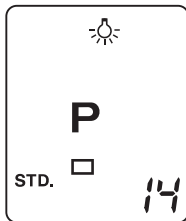


- 1 Druk in REC of  op de WB-toets (witbalans) en houd hem ingedrukt.



- 2 Draai aan het instelwiel totdat de gewenste aanduiding knippert en haal vervolgens uw vinger van de WB-toets.

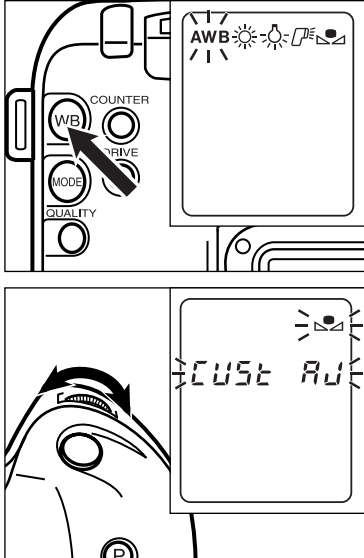
- Het witbalans-symbool verschijnt op het data-scherm.



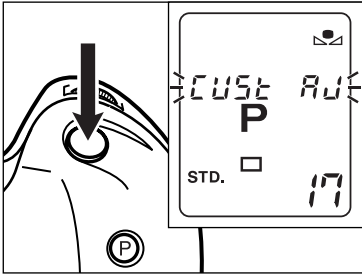
- De witbalans-instelling blijft gehandhaafd totdat een andere witbalans-instelling is gekozen of de Program-reset toets wordt ingedrukt. Uitschakelen van de camera laat de gekozen instelling ongemoeid.

CUSTOM WITBALANS - EEN EIGEN INSTELLING MAKEN

Maak een eigen witbalans-instelling die u op elk gewenst moment kunt activeren en wijzigen.

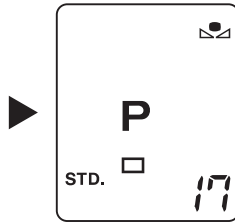


- 1** Druk in de stand REC of  op de WB-toets en houd hem ingedrukt.
- 2** Draai aan het instelwiel totdat  en *CUST AW* op het data-scherm knippert, haal dan uw vinger van de WB-toets.
- 3** Richt de camera op een vel neutraal wit papier dat groot genoeg is om het gehele zoekerbeeld te vullen.

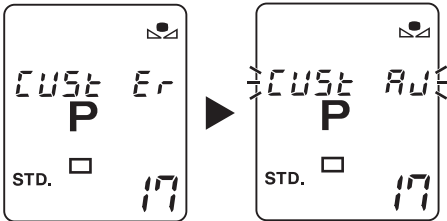


4 Druk de ontspanknop geheel in.

- De sluiters gaat af maar de camera zal geen opname opslaan. *CUST RW* zal kort op het data-scherm en in de zoeker te zien zijn.



CUST CP verschijnt op het data-scherm en in zoeker wanneer de witbalans-instelling in orde is. Daarna geeft het scherm weer de normale informatie.



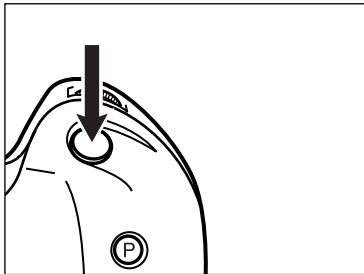
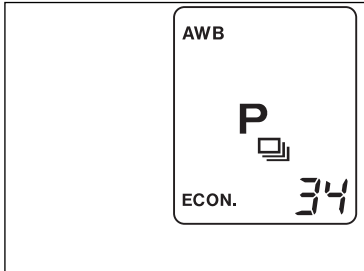
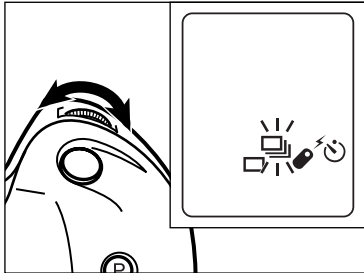
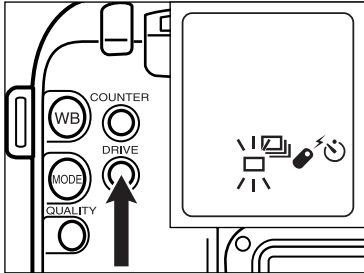
Wanneer de witbalans niet goed kan worden ingesteld, bijvoorbeeld omdat de benodigde instelling buiten het regelbereik van de camera ligt, dan verschijnt *CUST Er* op het data-scherm en in de zoeker. Vervolgens wordt teruggekeerd naar het scherm van [4].

Hef de nieuwe custom-instelling op, of verlaat de witbalans-instelling door aan het instelwiel te draaien terwijl u de WB-toets indrukt.

- De aanduiding op het scherm verandert binnen 2 of 3 seconden van *CUST RW* in *CUST CP* of *CUST Er*. Maak in die tijd geen opnamen.
- U kunt de custom-instelling ook voor flitsopnamen gebruiken.
- Bij onderwerpen in fluorescentielicht (TL) kan het voorkomen dat u geen optimale custom-instelling voor de witbalans kunt vinden.

CONTINU-OPNAMEN

In deze stand kan de camera met een maximale snelheid van 1,5 beelden per seconde opnamen. Met één druk op de ontspanknop maakt u dan maximaal vijf opnamen achtereen.



1 Druk op de DRIVE-toets en houd hem ingedrukt.

- Het drive-symbool verschijnt op het data-scherm.



2 Draai aan het instelwiel totdat  knippert.

3 Laat de DRIVE-toets los.


4 Druk op de ontspanknop en houd hem ingedrukt.



- De camera maakt bij ingedrukte ontspanknop maximaal vijf opnamen achtereen.

Deze camera heeft een intern beeldgeheugen dat de opnamen tijdelijk opslaat totdat ze in de opnamevolgorde op de Compact Flash kaart zijn opgeslagen.

Het  symbool in de zoeker licht op wanneer dit geheugen vol is, om aan te geven dat er geen opnamen mogen worden gemaakt. Wanneer de in het geheugen vast-gehouden beelden op de Compact Flash kaart zijn weggeschreven dooft het  symbool en kunnen er opnieuw opnamen worden gemaakt.



Er kunnen weer opnamen worden gemaakt wanneer het  symbool is verdwenen.

Het  symbool gaat uit wanneer er voldoende ruimte is vrijgekomen om één beeld in het geheugen op te slaan. Het doven van het  symbool houdt niet automatisch in dat u meteen weer een serie van vijf opnamen kunt maken.

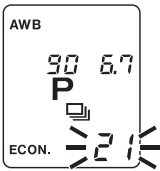
Tijdens het maken van continu-opnamen kan de snelheid waarmee de beelden uit het geheugen op de Compact Flash kaart worden geladen leiden tot een vertraging tussen de werking van de sluiters en het wegschrijven van de gemaakte opname. Denk eraan de het getal dat in de opnameteller knippert het nummer is van de opname die op de Compact Flash kaart wordt weggeschreven, niet het nummer van het beeld

Wanneer de COUNTER-toets wordt ingedrukt terwijl er opnamen op de Compact Flash kaart worden opgeslagen, wordt het aantal opnamen dat nog in het geheugen zit in de sluitertijdenindicatie op het data-scherm getoond.

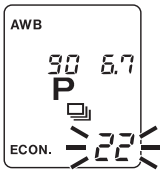
EXTRA FUNCTIES



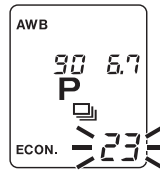
Voorbeeld: wanneer er vanuit de status links getoond vier achtereenvolgende opnamen worden gemaakt, zal de aanduiding veranderen als hieronder getoond.



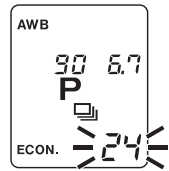
Beeld 21 wordt opgeslagen...



Beeld 22 wordt opgeslagen...



Beeld 23 wordt opgeslagen...





Beeld 24 wordt opgeslagen...



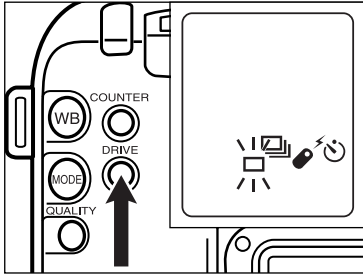
Beeld 24 is opgeslagen.

Wanneer de COUNTER-toets wordt ingedrukt geeft de sluitertijdensectie van het data-scherm het aantal opnamen aan dat nog vanuit het beeldgeheugen op de Compact Flash kaart moet worden opgeslagen.

- Continu-opnamen zijn niet mogelijk wanneer  op het data-scherm verschijnt.
- Om de continu-functie te verlaten kiest u het  symbool voor enkelbeeld met [1] t/m [3] op blz. 66, of u drukt op de Program-reset toets.
- Wanneer u bij continu-series gaat flitsen kan het gebeuren dat er opnamen worden gemaakt terwijl de flitser nog niet geheel geladen is
- De scherpstelling wordt automatisch aangepast (de sluiters gaat niet af voordat een goede instelling is verkregen) wanneer de afstand tot het onderwerp verandert in de periode dat de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden.

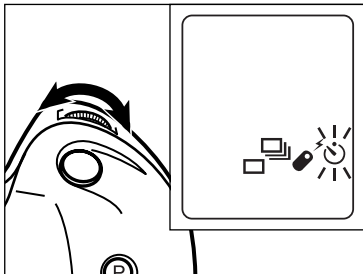
ZELFONTSPANNER

De zelfontspanner vertraagt het moment van de opname met ongeveer tien seconden vanaf het moment dat de ontspanknop wordt ingedrukt.

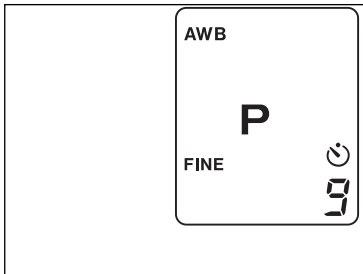


- 1 Zet de camera op statief, druk op de DRIVE-toets en houd die ingedrukt.**

- Het drive-symbool verschijnt op het data-scherm.

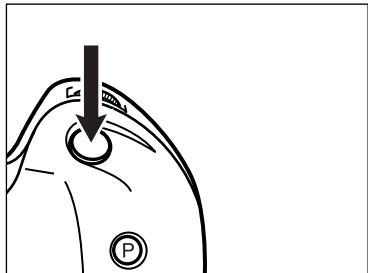


- 2 Draai aan het instelwiel totdat  knippert.**



- 3 Laat de DRIVE-toets los.**

- 4 Zorg voor een goede plaatsing van camera en onderwerp en maak de gewenste beeldcompositie.**

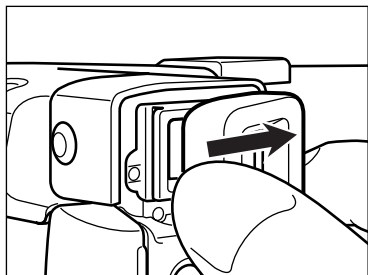


- 5 Druk de ontspanknop helemaal in om de zelfontspanner te starten. Het zelfontspannerlampje voor op de camera knippert. Vlak voor de opname brandt het continu.**

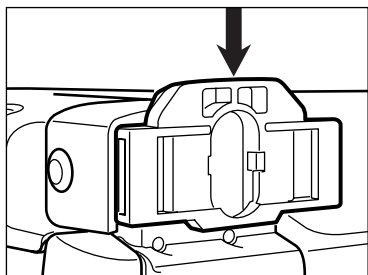
- Na de opname wordt de zelfontspanner-functie uitgeschakeld.
- Druk niet op de ontspanknop terwijl u voor de camera staat.
- Wilt u een opname maken met het onderwerp buiten het beeldcentrum, gebruik dan de scherpstelvergrendeling. Zie blz. 44.
- Besluit u toch geen zelfontspanneropname te maken, druk dan op de DRIVE-toets terwijl u het instelwiel eenmaal verdraait. Om de zelfontspanner te onderbreken schakelt u de camera met de hoofdschakelaar uit of drukt u op de Program-reset toets.

OCULAIKAPJE BEVESTIGEN

Bevestig het oculairkapje wanneer er zich achter de camera een sterke lichtbron bevindt. Licht dat door de zoeker binnenvalt kan de lichtmeter misleiden.



- 1 Verwijder de oogschelp.**



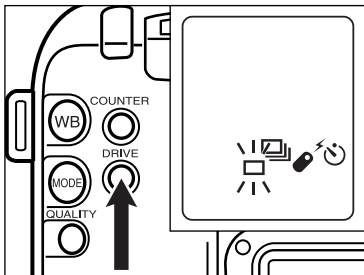
- 2 Schuif het oculairkapje op zijn plaats.**

AFSTANDSBEDIENING (APART VERKRIJGBAAR)

Met de infrarood afstandsbediening RC-3 kan de camera vanaf maximaal 5 meter afstand worden ontspannen.

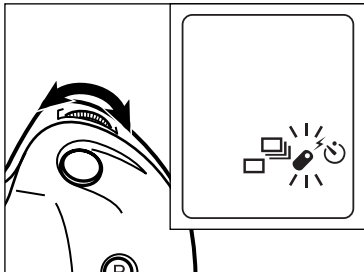
- De afstandsbediening werkt niet bij tegenlicht of fluorescentielicht.
- De afstandsbedieningsfunctie wordt na een opname niet automatisch uitgeschakeld, dus er kunnen meer opnamen worden gemaakt.
- Om stroom te sparen wordt de afstandsbedieningsfunctie uitgeschakeld wanneer de afstandsbediening acht minuten lang niet is gebruikt.

AFSTANDSBEDIENINGSFUNCTIE

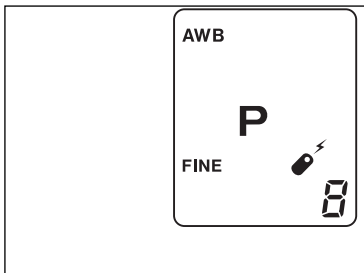


- 1** Zet de camera op statief, druk op de **DRIVE**-toets en houd die ingedrukt.

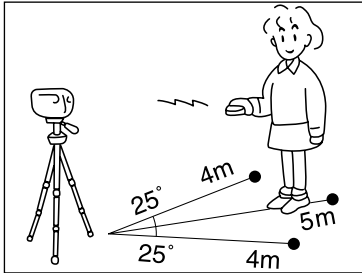
- De drive-symbolen verschijnen op het data-scherm.



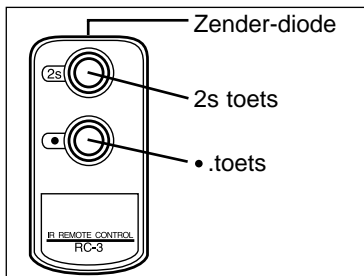
- 2** Draai aan het instelwiel totdat  knippert.



- 3** Laat de **DRIVE**-toets los.



- 4** Positioneer camera en onderwerp, bepaal de beeldcompositie.



- 5** Richt de zender-diode aan de voorkant van de afstandsbediening naar de voorzijde van de camera en druk op de • of 2s toets.

- Drukt u op de • toets, dan zal het lampje aan de voorzijde van de camera eenmaal knipperen en wordt de opname gemaakt.
- Drukt u op de 2s toets, dan zal het lampje aan de voorzijde van de camera gedurende twee seconden knipperen, waarna de opname wordt gemaakt
- Wilt u de afstandsbediening niet meer gebruiken, zet de drive-stand dan terug, druk op de Program-reset toets of schakel de camera uit.

SCHERPSTELVERGREDELING EN AFSTANDBEDIENING

Gebruik handmatige scherpstelling of Scherpstelvergrendeling wanneer uw onderwerp zich niet in het midden van het beeld bevindt.

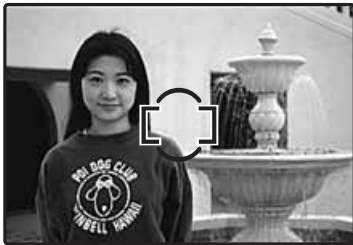
- 1 Schakel de afstandsbedieningsfunctie in.



- 2 Richt het scherpstelkader op het onderwerp, druk vervolgens de ontspanknop half in.

- 3 Laat de ontspanknop los wanneer ● in de zoeker oplicht (de scherpstelling is voltooid).

- Wanneer u de ontspanknop loslaat gaat het scherpstelsignaal uit, maar de gevonden instelling blijft gehandhaafd.



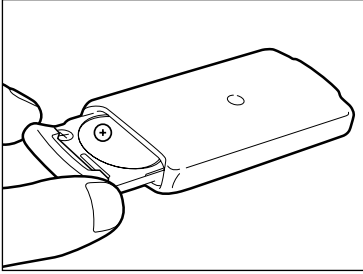
- 4 Bepaal de compositie van het beeld

- 5 Richt de afstandsbediening op de voorzijde van de camera en druk op de ● of de 2s toets.

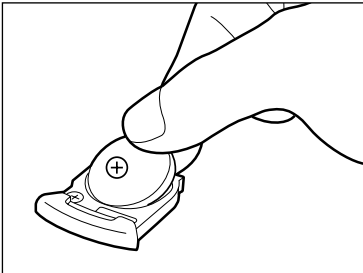
- De scherpstelling blijft gehandhaafd nadat de opname is gemaakt en wordt pas opgeheven na een handeling met de camera (bijvoorbeeld het indrukken van een toets).
- Handmatige scherpstelling kan hier ook uitstekend worden gebruikt.

DE BATTERIJ VAN DE AFSTANDBEDIENING VERVANGEN

De afstandsbediening wordt gevoed door een 3V lithium-batterij (CR2032). Wanneer de camera met de afstandsbediening niet meer kan worden ontspannen moet de batterij worden vervangen. Een nieuw batterij gaat doorgaans tien jaar mee.



1 Trek het batterijvak naar buiten en verwijder de batterij.



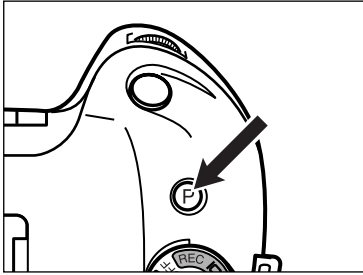
2 Plaats een nieuwe batterij met de plus naar boven.

3 Schuif de batterijhouder terug.

 **WAARSCHUWING**

**HOUD BATTERIJEN DIE Zouden KUNNEN WORDEN INGESLIKT
UIT DE BUURT VAN KLEINE KINDEREN. NEEM DIRECT CONTACT
OP MET EEN ARTS WANNEER EEN BATTERIJ IS INGESLIKT.**

PROGRAM-RESET TOETS



Indrukken van de Program-reset toets is de snelste manier om de camera op volautomatische werking in te stellen.

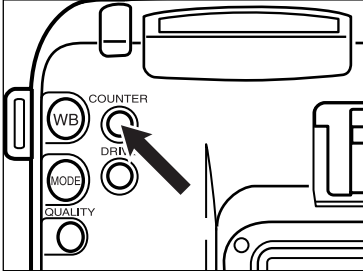
FUNCTIE	INSTELLINGEN P-STAND	BLZ.
Belichtingsmethode	P (programma-automatiek)	51
Scherpstelling	Autofocus	42
Witbalans	AWB (automatische witbalans)	58
Drive-functie	Enkelbeeld	–
Zelfontspanner	Uit (vooraf en onderbreking)	66
Belichtingscorrectie	0.0	47
Flitsbelichtingscorrectie	0.0	84

De volgende instellingen worden door het indrukken van de Program-reset toets niet gewijzigd.

- Beeldkwaliteit
- ISO-gevoeligheid

COUNTER-TOETS

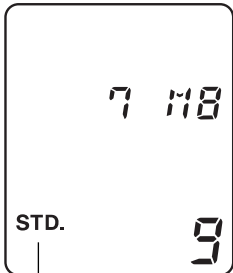
Op het data-scherm kunt u zien hoeveel opnamen er bij benadering nog op de Compact Flash kaart kunnen worden gemaakt.



1 Druk op COUNTER-toets en houd die ingedrukt.

- De informatie verschijnt op het scherm.
- Laat de COUNTER-toets los om terug te keren naar de normale informatie.

Wanneer er niet op de Compact Flash kaart wordt opgeslagen.



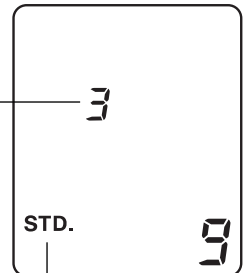
Resterende ruimte op de Compact Flash kaart (hier links ongeveer 7 MB).

Aantal opnamen in het beeldgeheugen dat nog op de Compact Flash kaart moet worden opgeslagen (hier rechts 3 opnamen).

Het aantal opnamen dat waarschijnlijk nog kan worden opgeslagen, bij de huidige beeldkwaliteit (standaard in het voorbeeld).

Ingestelde kwaliteitsniveau (standaard in het voorbeeld).

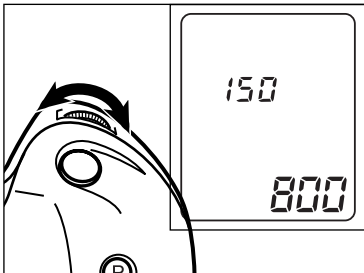
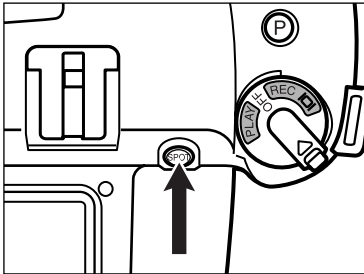
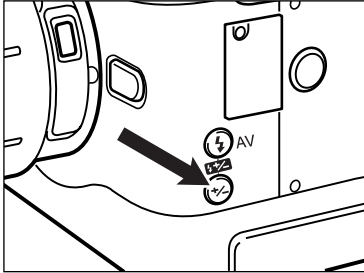
Bij opslag op de Compact Flash kaart



- Het getoonde aantal opnamen is een benadering. Het werkelijke aantal is afhankelijk van de inhoud van de opgenomen beelden.
- Het aantal resterende beelden is afhankelijk van de gekozen beeldkwaliteit. Wordt er overgegaan op superfijn of fijn, dan kan het aantal aanzienlijk lager worden. Druk op de COUNTER-toets om het resterende aantal beelden te controleren voordat u opnamen gaat maken.

DE ISO-INSTELLING VERANDEREN

De CCD van deze camera heeft een gevoeligheid die overeenkomt met een filmgevoeligheid van ISO 200. Instelling op ISO 800 is ook mogelijk. Dit geeft u betere mogelijkheden de camera bij weinig licht te gebruiken, bij weinig licht toch nog met relatief korte sluitertijden te werken om trillings- en bewegingsonscherpte te elimineren, en kleine diafragma's te kunnen gebruiken voor veel scherpte-diepte. U vergroot er ook het bereik van een flitser mee.



1 Druk op de toets voor de belichtingscorrectie en houd hem ingedrukt, druk dan op de SPOT-toets.

- De huidige ISO-gevoeligheid verschijnt op het data-scherm.
- Ga door met op beide toetsen te drukken totdat de instelling is voltooid.

2 Houd de twee toetsen ingedrukt, en draai aan het instelwiel totdat '800' in de opnameteller verschijnt.

- Bij elk klik van het instelwiel verandert de ISO-waarde van 200 naar 800 en terug.

3 Laat beide toetsen los.

- De bij [2] gekozen ISO-gevoeligheid is nu ingesteld.

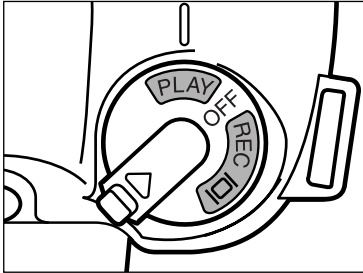
- Instellen van de ISO800 gevoeligheid verandert niets aan de CCD maar versterkt het videosignaal. Daarmee wordt de ruis in het signaal ook versterkt. Het beeld wordt daardoor grover en vlokkerig. De kwaliteit is zichtbaar lager dan in de stand voor ISO 200.

EEN COMPACT FLASH KAART FORMATTEREN

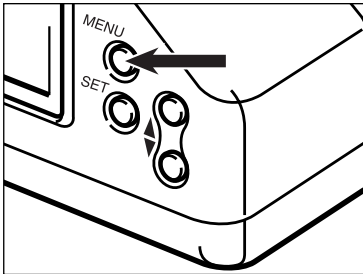
Formatteren van een Compact Flash verwijderd alle beveiligde en onbeveiligde beeldbestanden.

De door Minolta geleverde kaarten zijn geformatteerd. Andere Compact Flash kaarten moeten soms nog worden geformatteerd.

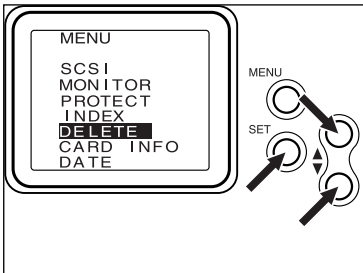
Ook beveiligde beeldbestanden worden gewist, dus wees voorzichtig.



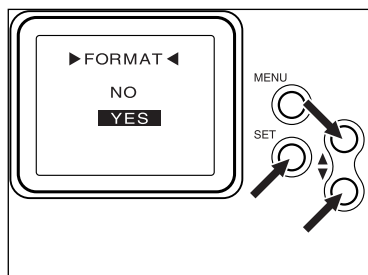
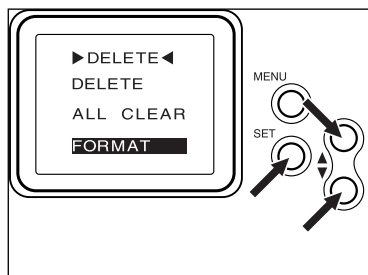
1 Zet de hoofdschakelaar op PLAY.



2 Druk op de MENU-toets.



3 Druk op de ▼ toets totdat DELETE wordt gemarkeerd, druk dan op de SET-toets.



- 4** Druk op de ▼ toets totdat **FORMAT** wordt gemarkeerd, druk vervolgens op de **SET**-toets.

- Er wordt om een bevestiging gevraagd.

- 5** Druk op de ▼ toets totdat **YES** wordt gemarkeerd, druk dan op de **SET**-toets.

- Het LCD-scherm gaat terug naar **PLAY** nadat de kaart is geformatteerd.

FLITSLICHT GEBRUIKEN

Uw camera heeft een standaard Minolta accessoireschoen voor het bevestigen van dedicated flitsers (Informatie over accessoires, blz. 114).

Flitser kunnen ook met een standaard flitskabel op het flitskabelcontact worden aangesloten.

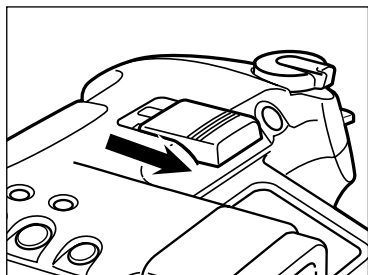
Indien nodig zal het AF-hulplicht van de dedicated flitser worden geactiveerd.

Opmerkingen over flitsers

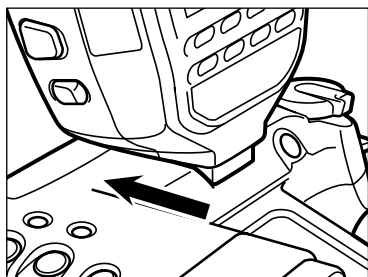
- Wilt u een Minolta flitser uit de AF-serie gebruiken, dan moet het flitsschoentje FS-1100 op de camera worden geschoven. Bij ingeschakelde flitser zal er bij elke opname worden geflitst. Het AF-hulplicht van de flitser zal niet worden geactiveerd.
- De 5400HS, 5400xi, 3500xi, 3200i en 5200i flitsers passen hun uitlichtingshoek automatisch aan de beeldhoek van het objectief aan.
- Bij de 5400HS, 5400xi en 5200i flitsers zal de aanduiding van het flitsbereik en de uitlichtingshoek de brandpunstaafstand mogelijk niet juist weergeven.
- De flitsbereik-schema's van de 3500xi en 3200i flitsers zijn ook voor de brandpunstaafstanden van deze camera toepasbaar.

FLITSER BEVESTIGEN

Deze camera heeft een standaard Minolta accessoireschoentje.



- 1 Verwijder het kapje van het accessoireschoentje.







- 2 Schuif de voet van de flitser in het accessoireschoentje totdat hij stevig vastklikt.

FLITS-SIGNALLEN

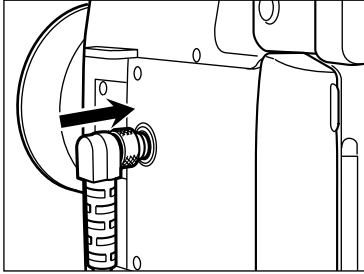
Wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt zullen de passende flitssignalen verschijnen.

'Flits aan' indicatie, , Flitssignalen 

 LICHT OP	KLAAR VOOR FLITSOPNAMEN
 EN  LICHTEN OP	FLITSER IS GELADEN
 KNIPPERT (NA DE OPNAME)	ER WERD VOLDOENDE FLITSLICHT GEGEVEN VOOR EEN JUISTE BELICHTING

FLITSKABELCONTACT

Deze camera is uitgerust met een flitskabelcontact, waarmee de camera flitsers kan ontsteken die met een flitskabel kunnen worden uitgerust.



Stel de belichtingsmethode op M, kies vervolgens een sluitertijd van 1/125 seconde of langer. Stel de witbalans in op flitsen (zie blz. 58).

- Schakel de flitser uit voordat u de flitskabel op de camera aansluit; anders kan de flitser bij het aansluiten onverwachts afgaan.

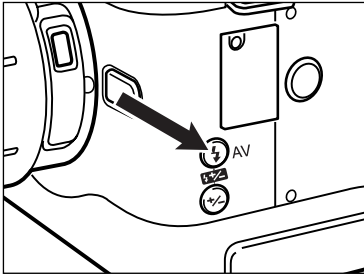
- De camera is zowel geschikt voor flitssystemen waarbij de kern van de stekker de pluspool is als voor systemen waarbij de kern de minpool is.
- Flitsers met een extreem lage ontsteekspanning kunnen mogelijk niet worden ontstoken. Heeft uw flitser een lage ontsteekspanning, neem dan contact op met de Technische Dienst van Minolta.

FLITSEN IN DE P-, A-, S- EN M-STAND

Flitsen in de P-stand

Wanneer er een dedicated flitser op de camera is bevestigd en de flitser is ingeschakeld, dan zal de flitser automatisch af gaan wanneer dat nodig is. Sluiterijd en diafragma worden automatisch gekozen.

De 'Flits aan' indicatie L^{fl} in de zoeker licht op wanneer er wordt geflitst. De flitser zal niet afgaan wanneer de 'Flits aan' indicatie L^{fl} uit is of wanneer de flitser op OFF staat.



Moet er altijd worden geflitst, dus ongeacht de lichtomstandigheden, druk dan bij de opname op de knop voor handmatig invulflitsen.

Flitsen in de A-stand

Wanneer de flitser is ingeschakeld zal hij bij elke opname af gaan. Staat de flitser op OFF, dan kan hij niet worden ontstoken. De camera zal altijd een sluitertijd van 1/125 seconde kiezen. Kijk in de gebruiksaanwijzing van de flitser voor informatie omtrent diafragma en flitsbereik. De diafragmareeks is afhankelijk van het gebruikte objectief, maar de grootste opening is f/6,7, de kleinste f/22.

Flitsen in de S-stand

Wanneer de flitser is ingeschakeld zal hij bij elke opname af gaan. Staat de flitser op OFF, dan kan hij niet worden ontstoken.

- Flitsen in de S-stand is gelijk aan flitsen in de P-stand. De camera bepaalt zelf diafragma en sluitertijd.

Flitsen in de M-stand

Wanneer de flitser is ingeschakeld zal hij bij elke opname af gaan. Staat de flitser op OFF, dan kan hij niet worden ontstoken.

- Kijk in de gebruiksaanwijzing van de flitser voor informatie omtrent diafragma en flitsbereik.
- U stelt zelf sluitertijd en diafragma in. De diafragmareeks is afhankelijk van het gebruikte objectief, maar de grootste opening is f/6,7, de kleinste f/11.
- Bij flitsen kunt u geen kortere sluitertijd instellen dan 1/125 seconde.

FLITSEN MET LANGE SLUITERTIJDEN

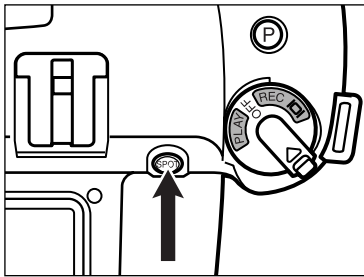
In de P- and A-stand kunt u ook met lange sluitertijden flitsen om het omgevingslicht in de opname te betrekken, waardoor onder meer achtergronden minder donker in beeld komen. De flitsafgifte wordt automatisch wat getemperd om een mooiere balans tussen voor- en achtergrond te krijgen.



Flitsen met lange sluitertijd



Flitsen met normale sluitertijd



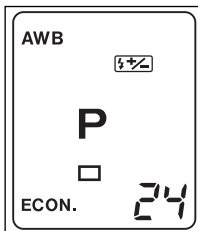
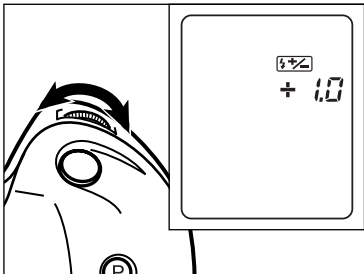
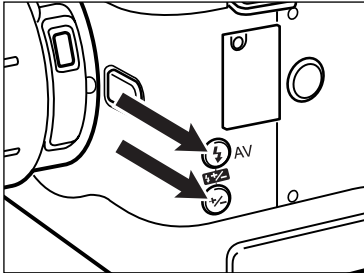
1 Neem het onderwerp in beeld

2 Houd de SPOT-toets ingedrukt terwijl u de ontspanknop geheel indrukt om de opname te maken.

- Is de achtergrond licht of werd er een groot diafragma gekozen (In de A-stand), dan zal de sluitertijd mogelijk niet worden verlengd.
- Gebruik een statief wanneer u na het indrukken van de SPOT-toets ziet dat de sluitertijd te lang wordt voor trillingvrij opnemen uit de hand.

FLITSBELICHTINGSCORRECTIE

Met deze functie kunt u de intensiteit van het licht van een dedicated flitser over + 3 tot – 3 lichtwaarden (stops) aanpassen, in stappen van 0,5 lichtwaarde.



1 Druk gelijktijdig op de toets voor belichtingscorrectie en de toets voor handmatig invulflitsen.

2 Draai aan het instelwiel totdat de gewenste correctiefactor op het data-scherm en in de zoeker verschijnt, laat daarna de toetsen los.

3

- blijft zichtbaar op het data-scherm.
- blijft zichtbaar in de zoeker.
- De flitsbelichtingscorrectie heeft geen invloed op niet dedicated flitsers en flitsers die op het flitskabelcontact zijn aangesloten.

- Controleer de ingestelde correctiewaarde door gelijktijdig op de toetsen voor belichtingscorrectie en handmatige invulflits te drukken.
- Hef de correctie-instelling op door de waarde op 0 te zetten of door de Program-reset toets in te drukken.
- Gebruik de normale belichtingscorrectie (zie blz. 47) wanneer u zowel het bestaande licht als het flitslicht wilt corrigeren. Stelt u hierbij ook nog een flitsbelichtingscorrectie in, dan zijn beide correctiefactoren van toepassing op het flitslicht. De som van beide waarden kan echter nooit groter zijn dan drie lichtwaarden.

DRAADLOOS DDL-FLITSEN

De 5400HS or 5400xi flitsers kunnen los van de camera worden gebruikt voor draadloos DDL-flitsen. Daarbij blijft de automatische flitsdosering gehandhaafd.



Foto 1
Flits vanaf de camera



Foto 2
Draadloze DDL-flits, flitser los van de camera



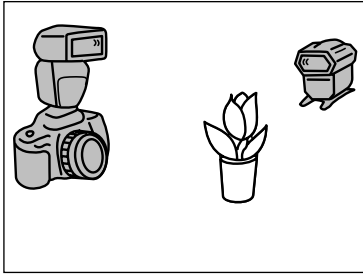
Foto 3
Draadloze DDL-flits. Twee flitsers, in een verlichtingsverhouding 2 : 1

Wanneer er vanaf de camera wordt geflitst ontstaat vaak een wat vlak, karakterloos effect. Door de flitser op een andere positie op te stellen creëert u schaduwen, die de foto's meer dieptewerking geven (zie foto 2). Foto 3 werd gemaakt met twee flitsers los van de camera, in een verlichtingsverhouding van 2 : 1. De schaduwen worden door de tweede flitser opgehelderd waardoor een zachter, natuurlijker effect ontstaat.

Normaal gesproken moeten flitsers hiervoor met kabels op de camera zijn aangesloten. Deze camera is in staat de flitsafgifte van de los opgestelde flitser(s) via gecodeerde flitspuls te sturen.

Draadloos DDL-flitsen wordt als volgt gebruikt:

1 Draadloos DDL-flitsen waarbij een flitser op de camera de stuursignalen geeft die de camera genereert.



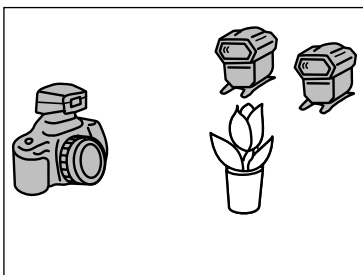
Deze illustratie toont een conventionele reflexcamera. De digitale camera gebruikt u op precies dezelfde manier.

U hebt minimaal twee 5400HS en/of 5400xi flitsers nodig: een voor het licht, een voor de sturing.

Kijk in de gebruiksaanwijzing van de 5400HS en/of 5400xi voor verdere instructies.

- De gebruiksaanwijzing van de 5400xi flitser toont de Dynax 9xi body, maar gebruik op deze camera is ook mogelijk. Bij de Dynax 9xi wordt de knop voor de belichtingsvergrendeling gebruikt voor een testflits, bij deze camera moet u daarvoor de SPOT-toets gebruiken.

2 Draadloos DDL-flitsen waarbij de Wireless Remote Flash Controller (accessoire) op de camera de stuursignalen geeft die de camera genereert.



Deze illustratie toont een conventionele reflexcamera. De digitale camera gebruikt u op precies dezelfde manier.

De Wireless Remote Flash Controller (draadloze flitsregelaar) kan in plaats van een flitser worden gebruikt om de stuursignalen af te geven. Bij gebruik van de Wireless Remote Flash Controller kunt u twee of meer flitsers aansturen, waarbij ze ook nog in een bepaalde verlichtingsverhouding kunnen worden gebruikt.

Kijk in de gebruiksaanwijzing van de Wireless Remote Flash Controller voor meer informatie.

- De Wireless Remote Flash Controller wordt verkocht al een Dynax 9xi accessoire, maar kan ook op deze camera worden gebruikt. Bij de Dynax 9xi wordt de knop voor de belichtingsvergrendeling gebruikt voor een testflits, bij deze camera moet u daarvoor de SPOT-toets gebruiken.

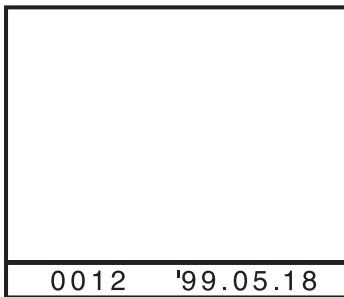
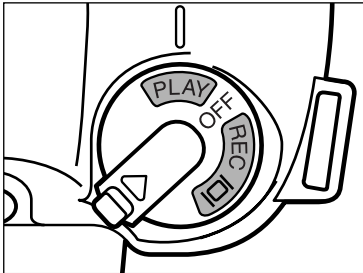
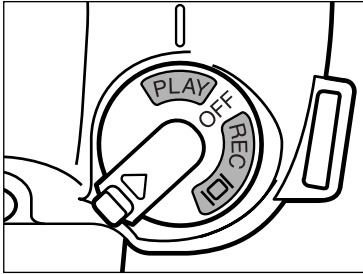
AFSPELEN

BEELDEN BEKIJKEN

In de stand Play kunt de opgenomen beelden op het LCD-scherm bekijken. U kunt de beelden op schermgrootte bekijken of in het klein in een index.

OP SCHERMGROOTTE BEKIJKEN

Eén beeld per keer op schermgrootte bekijken.



Beeldnummer

Opnamedatum

1 Zet de hoofdschakelaar op PLAY.

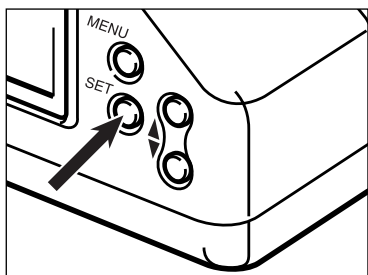
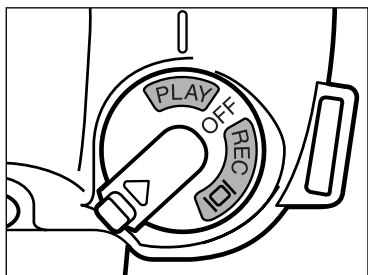
- Please Wait verschijnt even op het scherm, vervolgens verschijnt het laatst opgenomen beeld.

2 Druk op de ▲ en de ▼ toetsen om de opgenomen beelden te laten passeren.

- Met de ▲ toets gaat u voorwaarts, met de ▼ toets terug.
- Wanneer de camera nog bezig is het beeld te laden ziet het er eerst grof uit, daarna bereikt het zijn maximale kwaliteit.

IN EEN INDEX BEKIJKEN

Met deze functie kunt u vier of negen beelden tegelijk op het LCD-scherm bekijken. Zo kunt u makkelijk een bepaald beeld opzoeken.

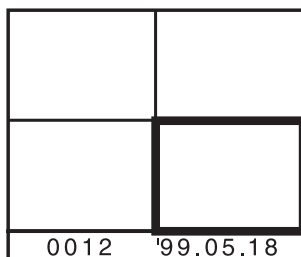
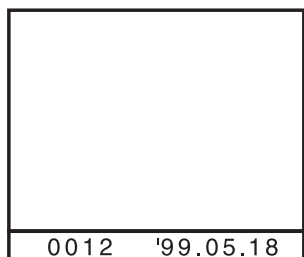


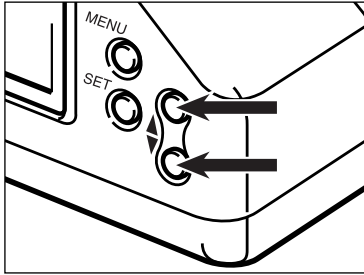
- 1 Duw de vergrendeling van de hoofdschakelaar in de richting \triangle , zet de hoofdschakelaar vervolgens op PLAY.**

- Na een korte pauze verschijnt het laatst opgenomen beeld op het LCD-scherm.

- 2 Druk op de SET-toets op de achterzijde van de camera.**

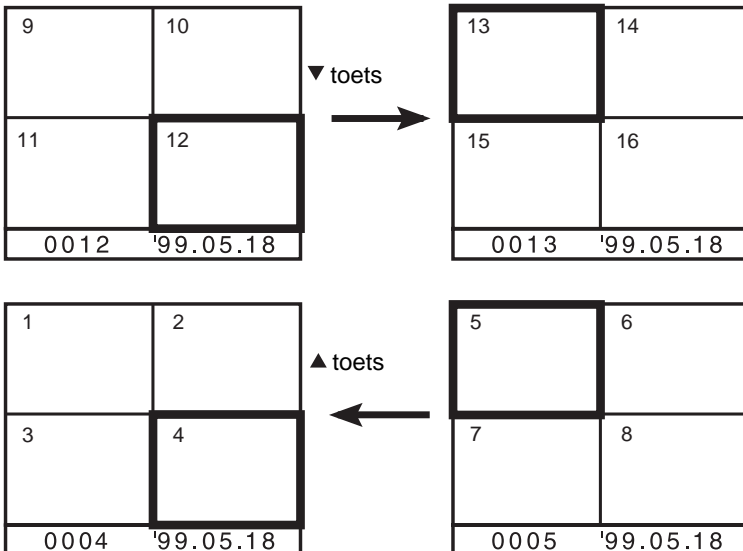
- Het LCD-scherm gaat over van volledig beeld op index. Op het scherm zijn vier of negen beeldjes te zien, afhankelijk van de laatst gekozen index-instelling.
- Een rode rand geeft aan welk beeld werd vertoond voordat er op de SET-toets werd gedrukt.
- Wanneer u van volledig beeld op index overgaat worden er na het indrukken van de SET-toets drie of acht beeldjes een voor een naar het beeldgeheugen overgebracht. Het duurt even voordat ze allemaal te zien zijn. Zijn ze allemaal in het beeldgeheugen opgeslagen, dan kunt u ze meteen oproepen.

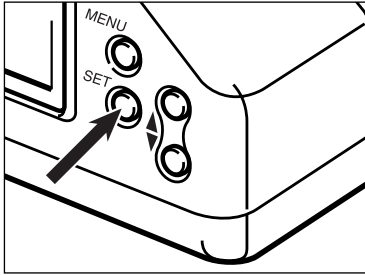




3 Gebruik de ▲ of de ▼ toets om het rode kader te verplaatsen naar het beeld dat u groot wilt zien.

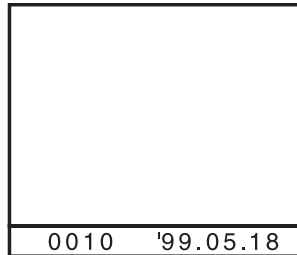
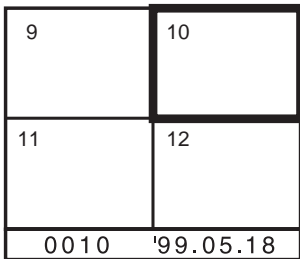
- Met de ▲ toets gaat u naar het vorige beeld. Met de ▼ toets verplaatst u het kader naar het volgende beeld.
 - Direct na selectie ziet het beeld er grof uit, het zal geleidelijk duidelijker worden naarmate de beeldinformatie is ingelezen.
- Staat het kader rond het beeld rechtsonder, dan krijgt u na indrukken van de ▼ toets de volgende vier of negen beelden te zien.
 - Staat het kader rond het beeld linksboven, dan krijgt u na indrukken van de ▲ toets de vorige vier of negen beelden te zien.
 - Wanneer de volgende of vorige vier of negen beelden nog niet in het beeldgeheugen zijn opgeslagen worden ze een voor een ingelezen. Het duurt dan even voordat ze te zien zijn.
 - In het diagram hieronder ziet u beeldnummers afgebeeld om de uitleg te verduidelijken. U ziet ze in werkelijkheid niet op het scherm.





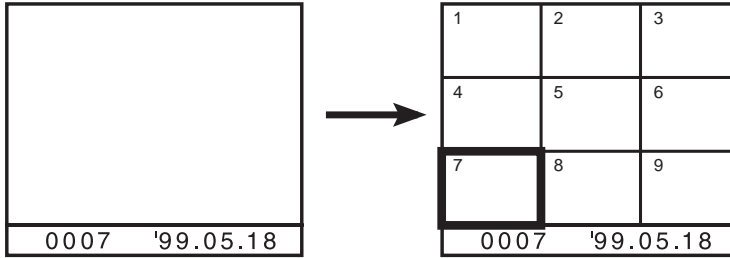
4 Druk op de SET-toets op de achterzijde van de camera.

- Het LCD-scherm gaat over van index op volledig beeld.
- Het rood omkaderde index-beeld verschijnt groot op het LCD-scherm.
- In de diagrammen hieronder en op de volgende bladzijde ziet u beeldnummers afgebeeld om de uitleg te verduidelijken. U ziet ze in werkelijkheid niet op het scherm.

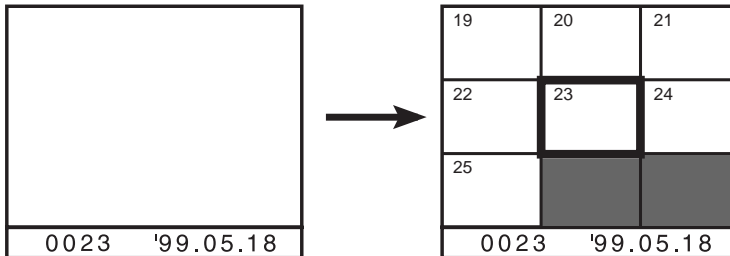


BEELDEN BEKIJKEN

De index toont pagina's van vier of negen beelden.
Wanneer zoals hieronder de index met negen beelden is gekozen terwijl het zevende beeld wordt afgebeeld, dan zal de pagina waarop beeld 7 staat worden afgebeeld.

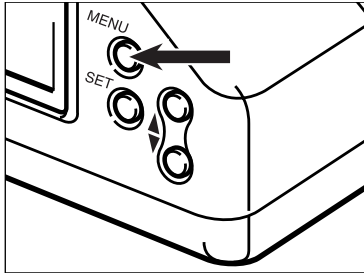


Het LCD-scherm blijft leeg wanneer er geen beeldinformatie beschikbaar is.
Wanneer er bijvoorbeeld 25 opnamen op de Compact Flash kaart zijn vastgelegd zullen beeld 26 en verdere beelden op het LCD-scherm in zwart verschijnen.



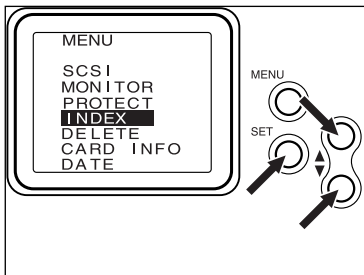
DE WEERGAVE VAN DE INDEX VERANDEREN

Stel de index in op 4 of 9 beelden.



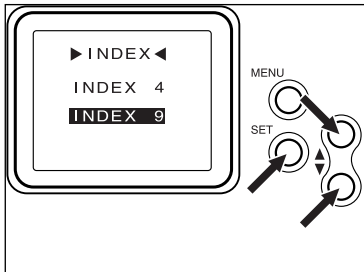
- 1 Druk op de MENU-toets op de achterzijde van de camera.**

- Het top-menu verschijnt.



- 2 Druk op de ▲ of de ▼ toets om INDEX te markeren, druk vervolgens op de SET-toets.**

- Het INDEX-menu verschijnt.



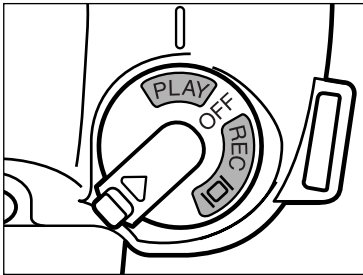
- 3 Druk op de ▲ of de ▼ toets om INDEX 4 (vier index-beeldjes) of INDEX 9 (negen index-beeldjes) te markeren, en druk dan op de SET-toets.**

- De index wordt overeenkomstig de keuze getoond. Druk opnieuw op de SET-toets om op enkelbeeldweergave over te gaan.

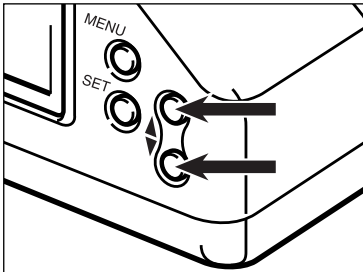
EEN OPNAME WISSEN

Wis een enkel, niet beveiligd beeldbestand van de Compact Flash kaart in de camera.

Een gewist beeld kan niet worden teruggehaald, dus wees voorzichtig wanneer u gaat wissen. Belangrijke opnamen kunt u beveiligen, zodat ze niet per ongeluk kunnen worden gewist. (zie blz. 98).

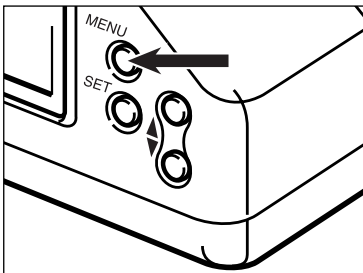


1 Zet de hoofdschakelaar op PLAY.

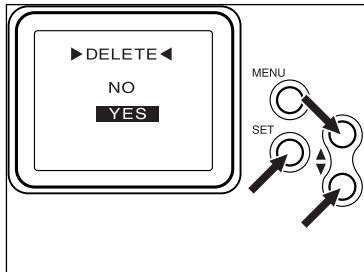
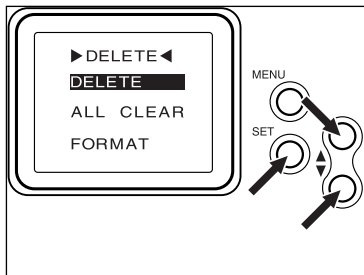
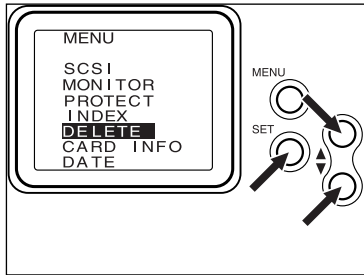


2 Kies het beeld dat u wilt wissen.

- Druk op de ▲ of de ▼ toets totdat u het gewenste beeld op het LCD-scherm ziet. Druk bij index-weergave op de ▲ of de ▼ toets totdat het gewenste beeld met een kader wordt gemarkeerd.



3 Druk op de MENU-toets.



4 Druk op de ▼ toets totdat DELE-TE wordt gemarkeerd, druk dan op de SET-toets.

5 Druk op de ▼ toets totdat DELE-TE wordt gemarkeerd, druk dan op de SET-toets.

- Er wordt om een bevestiging gevraagd.

6 Druk op de ▼ toets totdat YES wordt gemarkeerd, druk dan op de SET-toets.

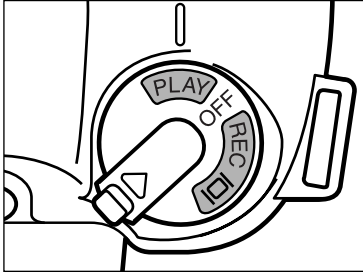
- Het LCD-scherm keert na het wissen terug in de PLAY weergave.

7 Herhaal [2] tot [6] wanneer u nog meer opnamen wilt wissen.

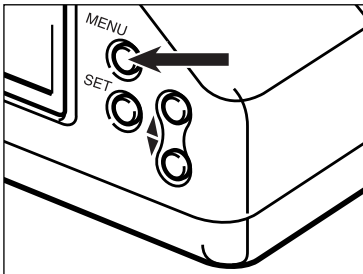
ALLE ONBEVEILIGDE OPNAMEN WISSEN

U kunt alle onbeveiligde opnamen op een Compact Flash kaart in één keer wissen.

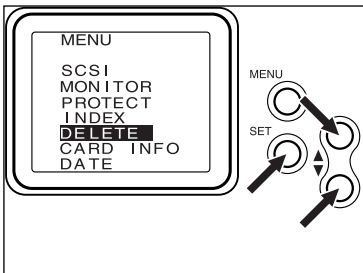
GEWISTE OPNAMEN ZIJN NIET TERUG TE HALEN, DUS GA GECONCENTREERD TE WERK.



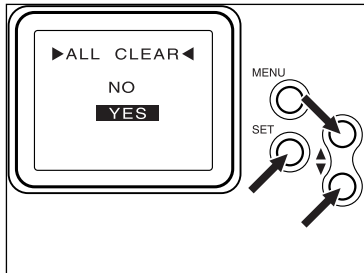
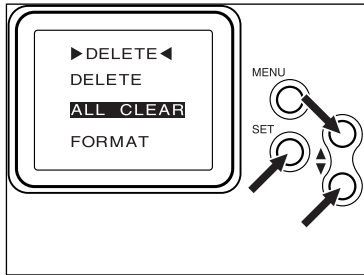
1 Zet de hoofdschakelaar op PLAY.



2 Druk op de MENU-toets.



3 Druk op de ▼ toets totdat DELETE wordt gemarkeerd, druk dan op de SET-toets.



4 Druk op de ▼ toets totdat **ALL CLEAR** wordt gemarkeerd, druk vervolgens op de **SET**-toets.

- Er wordt om een bevestiging gevraagd.

5 Druk op de ▼ toets totdat **YES** wordt gemarkeerd, druk vervolgens op de **SET**-toets.

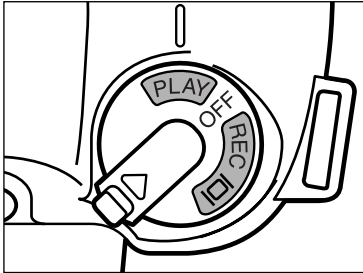
- Het LCD-scherm keert na het wissen terug in de **PLAY** weergave.

- Beveiligde beeldbestanden blijven op de Compact Flash kaart behouden.

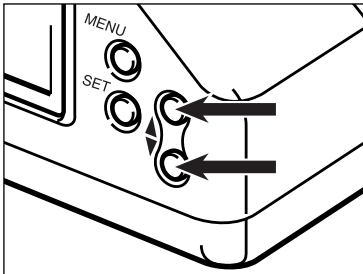
BEELDEN BEVEILIGEN

Belangrijke beelden kunt u tegen ongewild wissen beveiligen. Beveiligde beeldbestanden kunnen met de Delete en Clear All functies niet van de Compact Flash kaart worden verwijderd.

BEVEILIGDE OPNAMEN GAAN VERLOREN WANNEER U DE COMPACT FLASH KAART OPNIEUW FORMATTEERT.

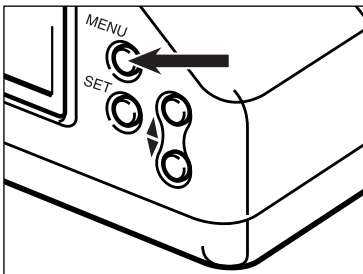


1 Zet de hoofdschakelaar op PLAY.

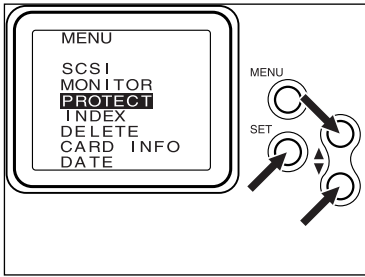


2 Kies het gewenste beeld.

- Druk op de ▲ of de ▼ toets totdat u het gewenste beeld op het LCD-scherm ziet. Druk bij index-weergave op de ▲ of de ▼ toets totdat het gewenste beeld met een kader wordt gemarkeerd.

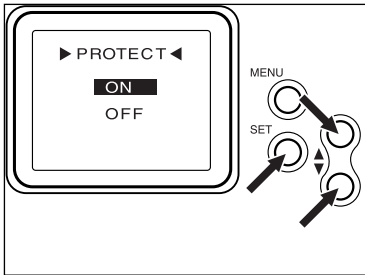


3 Druk op de MENU-toets.




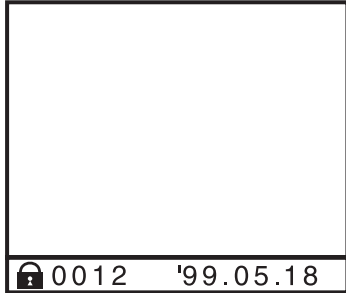
- 4** Druk op de ▼ toets totdat **PROTECT** wordt gemarkeerd, druk dan op de SET-toets.

- Het PROTECT menu verschijnt.



- 5** Druk op de ▼ toets totdat **ON** wordt gemarkeerd, druk dan op de SET-toets.

- De camera gaat terug naar Play en  verschijnt in de informatiebalk wanneer het beveiligde beeld wordt geselecteerd.

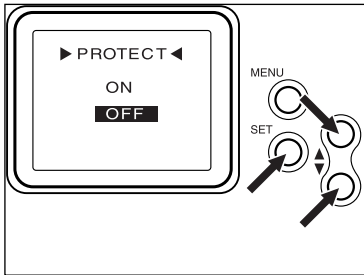


- 6** Herhaal de stappen [2] to [5] voor het beveiligen van meer opnamen

Beveiligingssymbool

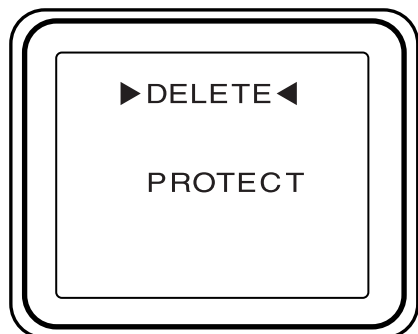
BEVEILIGING OPHEFFEN

- 1 **Roep het beeld op waarvan u de beveiliging wilt opheffen, met stap [1] en [2] op blz. 98.**



- 2 **Kies het Protect menu met stap [3] en [4] (zie blz. 98, 99), markeer OFF met stap [5] en druk op de SET-toets.**
 - De beveiliging van dit beeld wordt opgeheven.
 - Het beveiligingssymbool onderaan het LCD-scherm is verdwenen.
- 3 **Herhaal [1] en [2] voor andere beelden waarvan u de beveiliging wilt opheffen.**

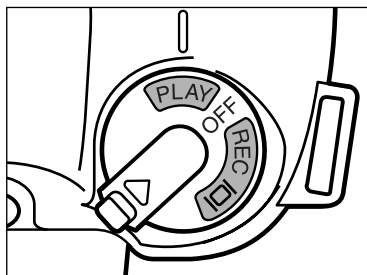
Wanneer er wordt geprobeerd een beveiligd beeld te wissen verschijnt PROTECT als hieronder aangegeven op het LCD-scherm om er op te wijzen dat wissen niet mogelijk is.



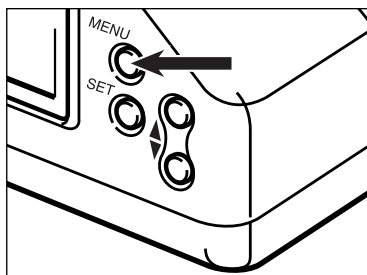
HELDERHEID EN CONTRAST VAN HET LCD-SCHERM AANPASSEN

Helderheid en contrast van het LCD-scherm kunnen worden veranderd, voor aanpassing aan uiteenlopende licht- en waarnemingsomstandigheden.

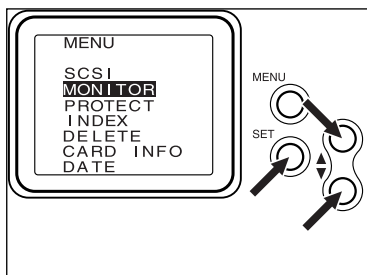
- Een verandering in helderheid en/of contrast van het LCD-scherm heeft geen gevolgen voor helderheid en/of contrast van de opgenomen beelden.



- 1** Duw de vergrendeling van de hoofschakelaar in de \triangle richting en zet de hoofschakelaar op **PLAY**.

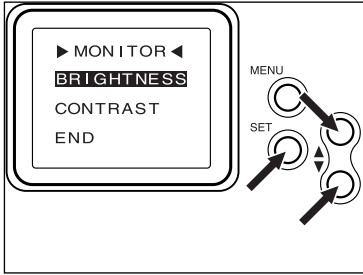


- 2** Druk op de **MENU**-toets op de achterzijde van de camera.
 - Het top menu verschijnt.



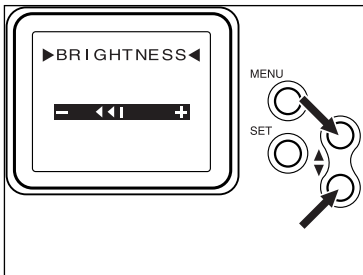
- 3** Druk op de \blacktriangle of de \blacktriangledown toets totdat **MONITOR** wordt gemarkeerd, druk dan op de **SET** toets.
 - Het menu LCD monitor **BRIGHTNESS/CONTRAST** verschijnt.

HELDERHEID EN CONTRAST VAN HET LCD-SCHERM AANPASSEN



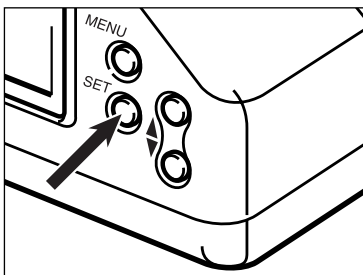
- 4** Druk op de ▲ of de ▼ toets om **BRIGHTNESS** te markeren, druk vervolgens op de **SET**-toets.

- Het BRIGHTNESS menu verschijnt.
- Is de helderheid van het scherm al in orde, ga dan direct door naar [7].



- 5** Druk op de ▲ of de ▼ toets om de helderheid van het LCD-scherm aan te passen.

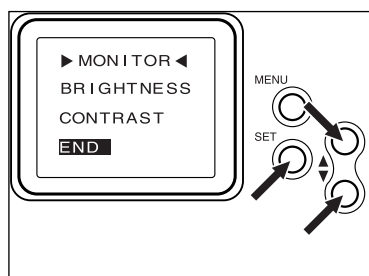
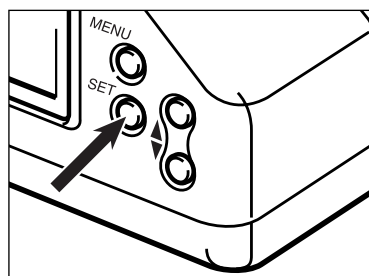
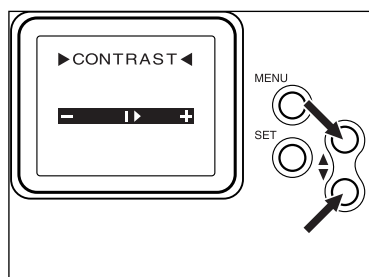
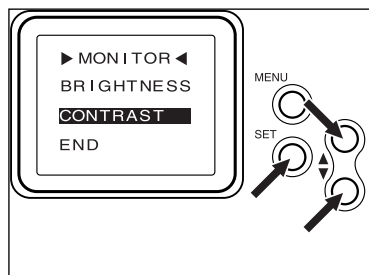
- Op de ▲ toets drukken verhoogt de helderheid. Een keer drukken geeft een pijltje ▶ extra op de schaal.
- Op de ▼ toets drukken verlaagt de helderheid. Een keer drukken geeft een pijltje ◀ extra op de schaal.
- De helderheid heeft vier niveaus ▶ en vier niveaus ◀.



- 6** Druk op de **SET**-toets wanneer de **gewenste helderheid is bereikt**.

- Het systeem keert terug naar het LCD monitor BRIGHTNESS/CONTRAST menu.

HELDERHEID EN CONTRAST VAN HET LCD-SCHERM AANPASSEN



7 Druk op de ▲ of de ▼ toets tot **CONTRAST** wordt gemarkeerd, druk dan op de **SET**-toets.

- Het LCD monitor CONTRAST menu verschijnt.
- Is het contrast al in orde, ga dan meteen door naar [10].

8 Druk op de ▲ of de ▼ toets om het contrast van het LCD-scherm aan te passen.

- Op de ▲ toets drukken verhoogt het contrast. Een keer drukken geeft een pijltje ▶ extra op de schaal.
- Op de ▼ toets drukken verlaagt het contrast. Een keer drukken geeft een pijltje ◀ extra op de schaal.
- Het contrast heeft vier niveaus ▶ en vier niveaus ◀.

9 Druk op de **SET**-toets wanneer het gewenste contrast is bereikt.

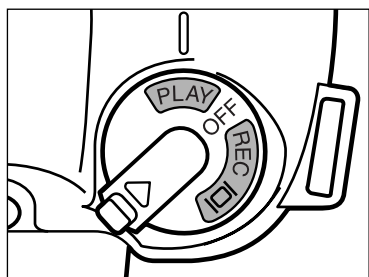
- Het systeem keert terug naar het LCD monitor BRIGHTNESS/CONTRAST menu.

10 Druk op de ▲ or ▼ toets om **END** te markeren, druk dan op de **SET**-toets.

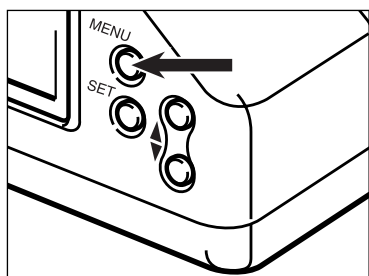
- Het LCD-scherm keert terug naar het menu op blz. 102.

STATUS VAN DE COMPACT FLASH KAART CONTROLEREN

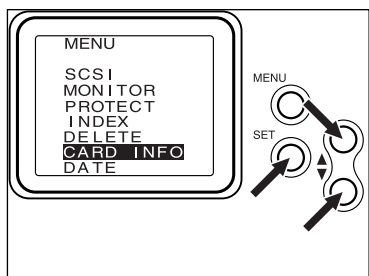
Er is een Compact Flash kaart informatiescherm beschikbaar, dat informatie geeft over de totale en de gebruikte geheugenruimte op de kaart en inschat hoeveel opnamen er op de resterende ruimte nog kunnen worden gemaakt.



1 Zet de hoofdschakelaar op **PLAY**.

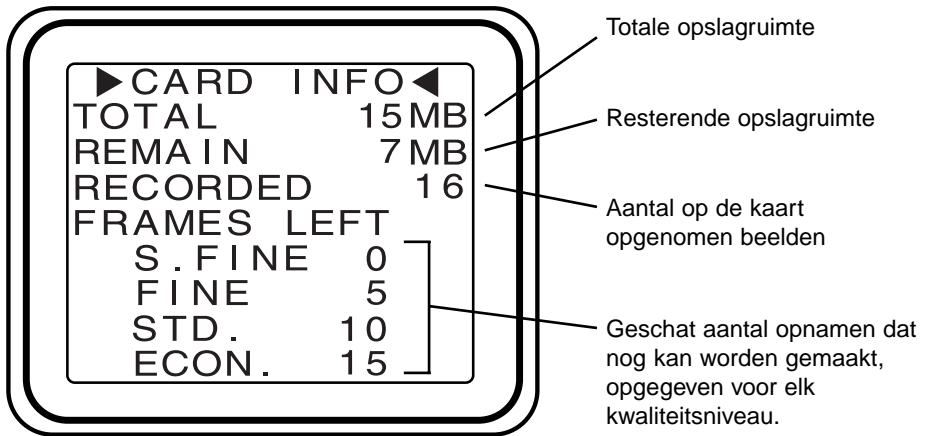


2 Druk op de **MENU**-toets.



3 Druk op de ▼ toets totdat **CARD INFO** wordt gemarkeerd, druk dan op de **SET**-toets.

- Het Card Info menu verschijnt.



- De opgaven voor het resterende aantal opnamen zijn slechts richtlijnen. De grootte van een gecomprimeerd beeldbestand is namelijk mede afhankelijk van de inhoud van het beeld.

4 Druk op de SET-toets op de achterzijde van de camera of druk op de MENU-toets.

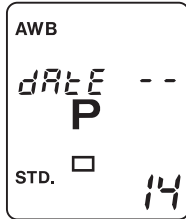
- Het LCD-scherm keert terug naar de normale Play functie wanneer de SET-toets wordt ingedrukt. Het top menu verdwijnt wanneer de MENU-toets wordt ingedrukt.

Het is mogelijk beelden uit de camera op TV te vertonen. Deze camera heeft een video-out aansluiting waarop u voor verbinding met het TV-toestel de videokabel VC-EX1 aansluit.

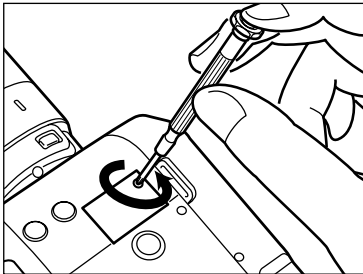
- 1 Schakel camera en TV uit.**
- 2 Open het deksel van de video-aansluiting van de camera.**
- 3 Plaats de ministekker van de videokabel VC-EX1 in de video out aansluiting van de camera.**
- 4 Steek het andere eind van de videokabel in de video-in aansluiting van de TV.**
- 5 Schakel camera en TV in.**
- 6 Zet de hoofdschakelaar van de camera op PLAY.**
- 7 Kies het videokanaal van de TV .**
 - Het Play schermbeeld van de camera is op het TV-scherm te zien.
- 8 Ga verder te werk alsof u de beelden op het LCD-scherm bekijkt (zie blz. 88).**
 - Het LCD-scherm van de camera wordt uitgeschakeld wanneer de camera op de TV is aangesloten.

DE KLOK-BATTERIJ VERVANGEN

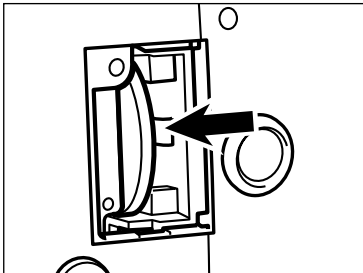
De klok van deze camera gebruikt een 3V lithiumbatterij (CR2025) als back-up. Wanneer deze batterij leeg is zullen de klok-instellingen verloren gaan wanneer de accu's uit de camera leeg zijn of uit de camera worden verwijderd.



Wanneer de batterij bijna leeg is zal de hier-naast getoonde melding na inschakelen van de camera of licht indrukken van de ontspanknop op het data-scherm verschijnen. Vervang in dat geval de batterij als hieronder aangegeven.

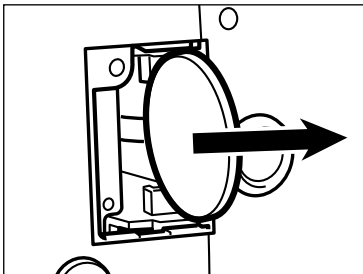


- 1** Verwijder de schroef van het batterijdeksel met een kleine schroevendraaier (type Phillips), en verwijder het deksel.

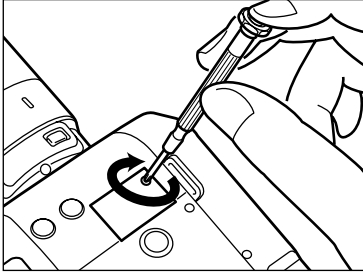
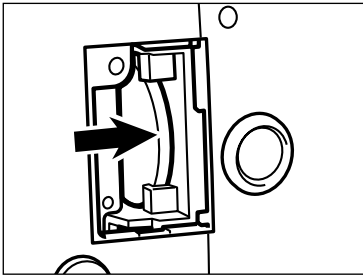
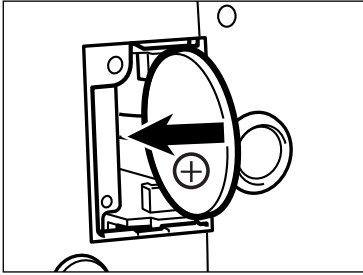


- 2** Verwijder de oude batterij.

- Duw de batterij uit het iets terugliggende vakje (afbeelding hiernaast) en verwijder hem (afbeelding onder).



DE KLOK-BATTERIJ VERVANGEN



3 Plaats de nieuwe batterij.

- Duw de batterij naar binnen totdat hij inklikt (middelste afbeelding). Let er op dat het plus-teken aan de linkerkant zit. (afbeelding links).

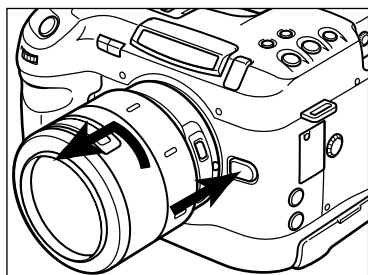
4 Sluit het batterijdeksel.

- Controleer of datum en tijd opnieuw moeten worden ingesteld (see page 28).

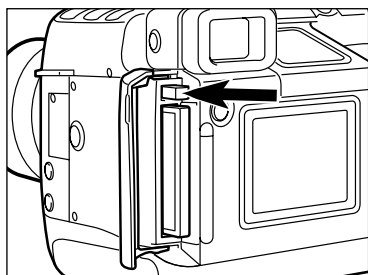
DE LENS VAN HET INWENDIGE OPTISCHE SYSTEEM REINIGEN

Ziet u vuil op het beeld op het scherm, dan moet u de lens van het inwendige optische systeem als volgt reinigen.

- De *bulb* functie van deze camera wordt alleen gebruikt voor reinigen van het inwendige optische systeem en niet voor extra lange tijdopnamen.
- Gebruik van de *bulb* functie geeft een hoog stroomverbruik. Daarom is het aan te bevelen de camera via het lichtnet te voeden wanneer u de lens van het inwendige optische systeem reinigt.

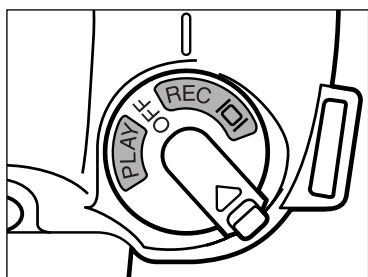


1 Verwijder het objectief.

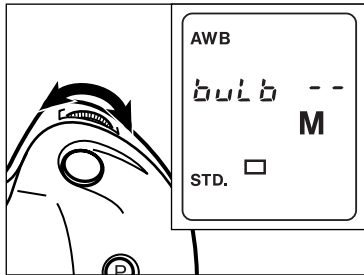


2 Druk op de kaart-hendel en verwijder de Compact Flash kaart.

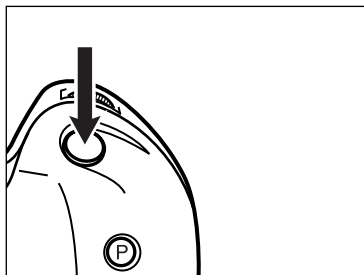
- De *bulb* functie kan in stap [4] niet worden geactiveerd tenzij de kaart uit de camera is genomen.



3 Schuif de vergrendeling van de hoofdschakelaar in de richting \triangle en zet de hoofdschakelaar in de REC of \square stand.



- 4 Kies de M (Manual) stand (zie blz. 56) en draai aan het instelwiel tot *bulb* als sluitertijdindicatie op het data-scherm verschijnt.

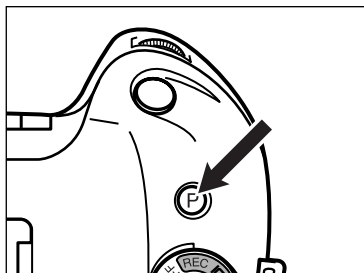


- 5 Druk de ontspannknop rustig in en laat hem los.

- De spiegel blijft opgeklapt en de sluitertijd blijft open staan, waardoor de lens van het inwendige optische systeem vrij komt.

- 6 Reinig de lens voorzichtig met een blaaskwastje of een zachte niet pluizende doek.

- Ga bij poetsen zeer voorzichtig te werk.
- Gebruik geen spuitbus met drijfgas.
- Schakel tijdens het reinigen de stroomvoorziening niet uit.
- Gebruik nooit reinigingsmiddelen of oplosmiddelen met thinner en benzeen.
- Raak de sluitertlamellen of de spiegel niet aan.
- Kan het vuil niet of alleen met veel moeite worden verwijderd, neem dan contact op met de technische Dienst van Minolta.



- 7 Druk na het schoonmaken op de Program-reset toets.

- De *bulb* instelling wordt opgeheven.

APPENDIX

Deze camera is speciaal ontworpen voor gebruik in combinatie met objectieven, flitsers en accessoires die door Minolta worden gefabriceerd en gedistribueerd. Gebruik van andere accessoires op deze camera kan resulteren in verminderde prestaties of beschadiging van de camera en de accessoires.

Objectieven

* equivalente kleinbeeldwaarde tussen haakjes.

V Lens 22-80 f/4 - 5.6 (33-120 mm)

V Lens 80-240 f/4.5 - 5.6 APO (120-360 mm)

V Lens 28-56 f/4 - 5.6 (42-84 mm)

V Lens 50mm f/3.5 Macro (75 mm)

V Lens 25-150 f/4.5-6.3 (38-225 mm)

V Lens 17mm f/3.5 RD (25 mm) - kan niet worden gebruikt op de Vectis S-1/S-100

Flitsers

- Alle Minolta i, si en HS flitser plus de Vectis SF-1 flitser zijn compatible met deze camera. Bij deze flitsers zal de flitser in de P-stand (en wanneer hij is ingeschakeld) alleen afgaan wanneer dat nodig is.
- Voor flitsers van de AF-serie (4000AF, 2800AF, 1800AF en Macro flash 1200AF) is het gebruik van het flitschoentje FS-1100 vereist. Wanneer de flitser is ingeschakeld zal hij bij elke opname afgaan. Het AF-hulplicht wordt niet geactiveerd.
- Flitsers van de X-serie kunnen alleen worden gebruikt wanneer ze met de flitskabel op de camera worden aangesloten.

ANDERE ACCESSOIRES:

Compact Flash kaarten RM-8C/RM-16C/RM-32C

Oogschelp EP-RD1

PC kaart-adapter CA-1C

Met deze adapter kunt u Compact Flash kaarten in PCMCIA kaart-drives (ATA PCMCIA Type II standaard) gebruiken. Dit maakt een snelle data-overdracht mogelijk.

PCMCIA kaart-drive CD-10

De PCMCIA kaart-drive is een extern randapparaat voor uw computer dat PCMCIA kaarten leest en beschrijft. Compact Flash kaarten die in de camera zijn gebruikt kunnen in deze drive worden gebruikt met behulp van de PC kaart-adapter CA-1C. Het is een makkelijke manier om de opnamen naar uw computer over te brengen en vermindert de belasting van de camera.

Niet compatible

Close-up Diffuser CD-1000

Oculaire Connector 1000

Wireless Controller IR-1N

BESTANDSGROOTTE/KAARTCAPACITEIT

De grootte van een beeldbestand wordt in de eerste plaats bepaald door het gekozen kwaliteitsniveau (zie blz. 40).

Er zijn vier kwaliteitsniveaus (compressieverhoudingen); superfijn, fijn, standaard, en economy.

BEELDKWALITEIT EN BESTANDSGROOTTE


KWALITEIT	COMPRESSIEVERHOUDING	BESTANDSGROOTTE (BIJ BENADERING)
SUPERFIJN	1:1	8000 KB
FIJN	1:5	1500 KB
STANDAARD	1:10	850 KB
ECONOMY	1:15	550 KB

KAARTCAPACITEIT

KWALITEIT	KAARTCAPACITEIT BIJ BENADERING 30MB COMPACT FLASH KAART
SUPERFIJN	3 OPNAMEN
FIJN	17 OPNAMEN
STANDAARD	33 OPNAMEN
ECONOMY	52 OPNAMEN

- De bestandsgrootte en de kaartcapaciteit voor elke beeldkwaliteit zijn benaderingswaarden. De werkelijke waarden zijn afhankelijk van de aard van de opnamen.

CAMERA-WAARSCHUWINGEN

INSTELLING	AANDUIDING	OORZAAK	ACTIE	BLZ.
P	Sluittijd en diafragma knipperen	Lichtniveau ligt buiten het bereik van beschikbare sluitertijden en diafragma's.	Gebruik bij teveel licht een grijsfilter, verander de ISO-instelling van 800 in 200, of zorg voor minder licht op het onderwerp. Gebruik bij te weinig licht flitslicht of een andere aanvullende lichtbron.	-
A	2000 of 2" knippert	Vereiste sluitertijd ligt buiten het bereik van de camera.	Kies een kleiner/groter diafragma totdat het knipperen stopt.	53
S	Grootste of kleinste diafragma knippert.	Vereiste diafragma ligt buiten het bereik van de camera.	Kies een kortere/langere sluitertijd totdat het knipperen stopt.	55
SPOT	 knippert in de zoeker	Lichtniveau ligt buiten het meetbereik van de camera.	Zorg voor meer licht, gebruik geen spotmeting.	49
ALLE	LEnS - - verschijnt	Objectief is niet of niet juist geplaatst.	Plaats een objectief, of plaats het objectief opnieuw.	26

CAMERA-WAARSCHUWINGEN

INSTELLING	AANDUIDING	OORZAAK	ACTIE	BLZ.
ALLE	CARD en de opnameteller verschijnen	De Compact Flash kaart is vol.	Maak op een van de volgende manieren ruimte: <ul style="list-style-type: none"> • Wis overbodige opnamen • Breng de opnamen over naar de hard disk van de computer en wis ze van de kaart • Wis de opnamen of formatteer de kaart • Gebruik een andere kaart 	76 94 96
ALLE	CARD verschijnt en - - knippert in de opnameteller	De Compact Flash kaart is niet voor deze camera geformatteerd.	Formatteer de Compact Flash kaart met de camera.	76
ALLE	CARD verschijnt en Er knippert in de opnameteller	Kaartfout.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zet de camera uit. 2. Verwijder de Compact Flash kaart. 3. Wacht enkele minuten, plaats de kaart opnieuw en sluit het kaartdeurtje. 4. Zet de camera aan. <ul style="list-style-type: none"> • Blijft de melding verschijnen, zet de camera dan uit en neem contact op met de Technische Dienst van Minolta. 	–
ALLE	CARD verschijnt zonder opnameteller.	Er zit geen Compact Flash kaart in de camera	Plaats een Compact Flash kaart in de camera.	32

CAMERA WARNINGS

INSTELLING	AANDUIDING	OORZAAK	ACTIE	BLZ.
ALLE	CUSr Er verschijnt	De eigen (custom) witbalansinstelling werd niet goed uitgevoerd.	Probeer het opnieuw.	60
ALLE	dAtE - - verschijnt kort	De klok-batterij is bijna leeg.	Vervang de klok-batterij.	108

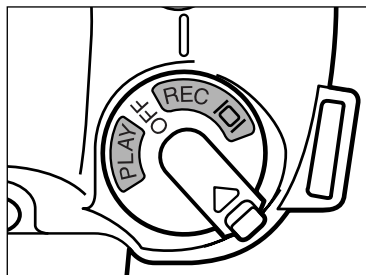
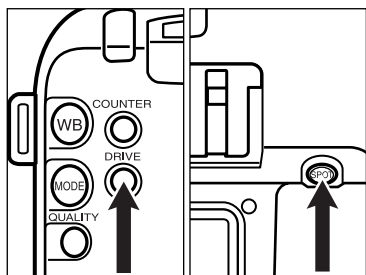
PROBLEMEN OPLOSSEN

Hebt u een probleem met uw camera, kijk dan hier hoe u het kunt oplossen. Biedt onderstaande informatie u geen oplossing of blijft het probleem terugkeren, neem dan contact op met de Technische Dienst van Minolta

PROBLEEM	OORZAAK	OPLOSSING
WANNEER DE CAMERA WORDT INGESCHAKELD VERSCHIJNT ER NIETS OP HET SCHERM.	De accu's zijn verkeerd geplaatst	Plaats de accu's opnieuw
	De accu's/batterijen zijn leeg	Vervang ze door volle.
	Systeemfout van de camera	Zet de camera uit en plaats de batterijen opnieuw. Werkt de camera nog steeds niet goed, neem dan contact op met de Technische Dienst van Minolta.
AUTOFOCUS WERKT NIET WANNEER DE ONTSPANKNOP HALF WORDT INGEDRUKT	De situatie is niet geschikt voor automatische scherpstelling.	Gebruik scherpstelvergrendeling of handmatige scherpstelling.
	De staat ingesteld op handmatige scherpstelling	Schakel de autofocus in door op de knop voor de scherpstel-functie te drukken.
	Onderwerp is te dichtbij	Controleer de kortste instelafstand van het objectief.
SLUITER KAN NIET WORDEN ONTSPANNEN	Er kan niet goed worden scherpgesteld	Gebruik scherpstelvergrendeling of handmatige scherpstelling.
FLITSOPNAME IS TE DONKER	Onderwerp buiten het flitsbereik	Zorg ervoor dat de camera binnen het flitsbereik blijft.

ONTSPANVERGREDELING OPHEFFEN

Deze camera is zo ontworpen dat hij alleen functioneert wanneer er een objectief op zit. Wanneer er een ander objectief wordt gebruikt dan de objectieven van blz. 114, bijvoorbeeld een astronomische telescoop, dan moet deze blokkering worden uitgeschakeld.



- 1** Druk de **DRIVE-** en de **SPOT-toets** tegelijk in en zet de hoofdschakelaar op **REC** of **REC**.



- 2** Laat de twee knoppen los wanneer **OFF** op het data-scherm verschijnt.
 - De ontspanvergrendeling wordt opgeheven wanneer de Compact Flash kaart in de camera zit en er geen objectief op de camera zit.
 - Om de ontspanvergrendeling weer in te schakelen gebruikt u dezelfde procedure om **ON** op het scherm te laten verschijnen; laat daarna de twee knoppen los.

Reinigen

- Is de camera vuil, reinig hem dan met een zachte, schone en droge doek. Komt de camera of objectief in contact met zand, blaas de zandkorrels dan voorzichtig weg - poetsen kan tot krassen leiden.
- Moet het objectief worden gereinigd, blaas dan eerst zand en vuil weg. Poets daarna indien nog nodig het glas voorzichtig schoon met een lenstissue met lensreinigingsvloeistof. Maak rustige, draaiende bewegingen, beginnend in het midden.
- Laat lensreinigingsvloeistof nooit rechtstreeks op het glas van een objectief vallen.
- Raak het inwendige van de camera nooit aan, met name de spiegel en de sluiters. Stof op de spiegel heeft geen nadelige invloed op de beeldkwaliteit>
- Gebruik nooit spuitbussen met gecompriëerde lucht om het binnenwerk van de camera te reinigen; kwetsbare onderdelen kunnen erdoor beschadigd of ontregeld raken
- Gebruik nooit organische oplosmiddelen om de camera te reinigen.
- Raak het glas van de objectieven nooit met uw vingers aan.

Opslag

Volg onderstaande richtlijnen wanneer u de camera voor langere tijd niet gebruikt:

- Sluit camera en objectieven altijd met de bijbehorende doppen af.
- Bewaar de camera op een koele, droge, goed geventileerde ruimte, weg van stof en chemicaliën als mottenballen. Gaat het om een zeer lange periode, bewaar de camera dan in een luchtdichte bewaardoos met daarin silicagel.
- Maak zo nu en dan een paar loze opnamen om de sluiters in goede conditie te houden.
- Gaat u de camera na lange tijd van opslag weer gebruiken, controleer dan eerst of hij goed functioneert.

Voor belangrijke gebeurtenissen

- Controleer alle camerafuncties vooraf of maak testopnamen.
- Minolta is niet aansprakelijk voor schade of verlies voortkomend uit een defect aan de apparatuur.

Vragen en service

- Hebt u vragen over uw camera, neem dan contact op met uw handelaar of met Minolta.
- Wilt u de camera ter reparatie naar Minolta opsturen, neem dan van tevoren even contact op met de Technische Dienst voor nadere details.

Onderhoud van het LCD-scherm

Het LCD-scherm is een precisie-instrument met een pixel-efficiency van 99,98%. Dat betekent een pixel-uitval van minder dan 0,02%.

- Duw niet op het oppervlak van het LCD-scherm. Dat kan permanente schade veroorzaken.
- Bij lage temperaturen zal het LCD-scherm tijdelijk donker worden. Is de camera weer in een warme omgeving, dan zal het LCD-scherm weer normaal functioneren.
- Wanneer de ▲ of de ▼ toets bij het afspelen snel achtereenvolgens wordt ingedrukt kunnen de beelden elkaar overlappen. Dat is normaal en heeft geen gevolgen voor de beeldbestanden.
- Is het LCD-scherm vuil, blaas dan eerst stof en zand weg. Poets het scherm daarna schoon met een zachte, droge en schone doek.
- Wanneer het LCD-scherm continu flinkt of helemaal niet werkt is het aan vervanging toe.

TECHNISCHE GEGEVENS

TYPE

Digitale spiegelreflexcamera met verwisselbare objectieven

CCD's

Twee 1/2 inch progressieve CCD's met elk 1,5 miljoen pixels

Totale resolutie: ca. 2,7 miljoen pixels

Filter: primaire kleuren, low-pass filter

Bit-diepte: 24 bit kleur

Beeldformaat 1984 x 1360 pixels, Aspect Ratio: 1: 1,45

AD-CONVERSIE

10 bit (8-bit output)

BELICHTING

Meting: 14-segments honingraatpatroon-meting, spotmeting

Bereik: 14-segments honingraatpatroon-meting: LW 3-20
Spotmeting: LW 6-20 (ISO 200, f/3,5 objectief)

Belichtingscorrectie: +/- 3 LW in stappen van 1/2 LW.

Flitsbelichtingscorrectie: +/- 3 LW in stappen van 1/2 LW.

ISO-equivalent: ca ISO 200 of 800, naar keuze

SLUITER

Type: CCD elektronische sluiterringeling en verticaal aflopende lamellensluiser.

Bereik: P/A/S: 1/2000 - 2 s.

M: 1/2000 - 30 s.

Flitssynchronisatie: 1/125 s of langer

OBJECTIEFVATTING

Minolta V-vatting (niet alle Vectis objectieven zijn compatible)

AUTOFOCUS

Type: DDL fase-detectiesysteem

Sensor: 1 CCD lijnsensor

Functies: Autofocus/Handmatige scherpstelling

WITBALANS

Automatische instelling van de witbalans. Handinstelling mogelijk

(daglicht, kunstlicht, flitslicht, eigen instelling)

BEELDOPSLAG

Opslag: Compact Flash kaart

Bestandsformaat: EXIF 2.0 (TIFF, JPEG)

Compressieverhouding: SUPERFIJN (TIFF 1:1), FIJN (JPEG 1:5),
STANDAARD (JPEG 1:10), ECONOMY (JPEG 1:15)

TECHNISCHE GEGEVENS

ZOEKER

Type:	reflex-type, DDL optische zoeker met acute matte instelglas
Beeldveld:	ca. 94% x 95%
Vergroting:	0.8x
Dioptrie-instelling:	-4 to +2 dioptrie
Oculair:	high eyepoint, 25 mm vanaf de oculair-lens

DRIVE-STAND

Enkelbeeld, continu transport (ca. 1,5 opnamen/seconde, maximaal 5 opnamen), Zelfontspanner (ca.10 s vertraging), Afstandsbediening (IR, RC-3, accessoire)

LCD-SCHERM

Type:	2 inch, low temperature, poly-silicon, kleuren TFT LCD.
Pixels:	ca. 110.000

FLITSEN

Accessoireschoen:	standaard Minolta-schoen
Minolta dedicated flitsers:	Dynax flitsers, Vectis flitsers

INTERFACE

Video Output:	NTSC
Digitaal:	SCSI 2

VOEDING

Batterij:	cameravoeding - vier Ni-MH accu's, Interne klok - 1 CR2025 3V lithiumbatterij
Capaciteit:	ca. 130 opnamen (gebaseerd op Minolta's standaard testmethode)
Lichtnet:	AC Adapter AC-2

AFMETINGEN

(BxHxD)	150 x 117 x 101 mm
---------	--------------------

GEWICHT	Body: 910 g
---------	-------------

Specificaties zijn gebaseerd op de meeste recente informatie op het moment van druk.
Wijzigingen voorbehouden

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for writing a memo. The box is defined by a thin black border and occupies most of the page area below the header and above the footer.

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for writing a memo. The box is outlined in black and occupies most of the page area below the header and above the footer.

Minolta Co., Ltd.

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541-8556, Japan

Minolta Corporation
Head Office
Los Angeles Branch
Minolta Canada Inc.
Head Office

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
11150 Hope Street Cypress, CA 90630, U.S.A.

369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada

Minolta GmbH
Minolta France S.A.
Minolta (UK) Limited
Minolta Austria Ges. m.b.H.
Minolta Camera Benelux B.V.
Belgium Branch
Minolta (Schweiz) AG
Minolta Svenska AB
Finland Branch
Minolta Portugal Limitada
Minolta Hong Kong Limited
Minolta Singapore (Pte) Ltd.

Kurt-Fischer-Strasse 50, D-22923 Ahrensburg, Germany
365 Route de Saint-Germain, F-78420 Carrieres-Sur-Seine, France
Rooksley Park, Precedent Drive, Rooksley, Milton Keynes, MK13 8HF, England
Amalienstrasse 59-61, A-1131 Wien, Austria
Zonnebaan 39, P.O. Box 6000, NL-3600 HA Maarssen, The Netherlands
Kontichsesteenweg 38, B-2630 Aartselaar, Belgium
Riedstrasse 6, CH-8953 Dietikon, Switzerland
P.O.Box 9058, Albygatan 114, S-17109 Solna, Sweden
Niittykatu 6 PL 37, SF-02201 Espoo, Finland
Rua Afonso Lopes Vieira 55-B, P-1700 Lisboa, Portugal
Room 208, 2/F, Eastern Center, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
10, Teban Gardens Crescent, Singapore 608923

© 1999 Minolta Co., Ltd. under the Berne
Convention and Universal Copyright Convention

MINOLTA

DIGITAL CAMERA

Dimâge
RD 3000

NL

GEBRUIKSAANWIJZING CAMERA

