



KONICA MINOLTA

**Konica Minolta Customer Support:**  
[www.konicaminoltasupport.com](http://www.konicaminoltasupport.com)

---

**Konica Minolta Photo World:**  
[www.konicaminoltaphotoworld.com](http://www.konicaminoltaphotoworld.com)

Meld u vandaag nog aan bij Konica Minolta Photo World, geheel gratis,  
en wees welkom in de fascinerende wereld van Konica Minolta fotografie.

**Registreer nu, bespaar 29,99 EUR,  
en krijg DiIMAGE Messenger gratis!**

**KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.**

© 2005 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. under the Berne Convention  
and the Universal Copyright Convention.

Printed in Germany

9979 2806 57/12984



KONICA MINOLTA

**DiIMAGE Z6**



**GEBRUIKSAANWIJZING**

## Voordat u begint

Gefeliciteerd met uw aanschaf van deze Konica Minolta digitale camera. Neem uw tijd deze gebruiksaanwijzing goed door te lezen; dan bent u er zeker van dat u alle mogelijkheden van uw camera maximaal zult benutten. Controleer de paklijst voordat u dit product gaat gebruiken. Ontbreekt er iets, neem dan contact op met uw handelaar.

DiIMAGE Z6 digitale camera

Draagriem NS-DG7000

Lensdop LF-243

Kapje flitsschoen SC-1000

SD geheugenkaart

AV-kabel AVC-700

USB-kabel USB-3

4 AA alkalinebatterijen

Digital Camera Software CD-ROM

Gebruik uitsluitend de in deze gebruiksaanwijzing opgegeven batterij, vervaardigd en gedistribueerd door Konica Minolta.

Dit product is ontworpen om te functioneren met accessoires die door Konica Minolta worden vervaardigd en gedistribueerd. Gebruik van accessoires of apparatuur die niet van Konica Minolta afkomstig zijn kan leiden tot tegenvallende prestaties of schade aan het product en de accessoires. Konica Minolta is een handelsmerk van Konica Minolta Holdings, Inc.

Deze gebruiksaanwijzing bevat informatie over producten en accessoires die verkrijgbaar waren op het moment van druk. Wilt u informatie omtrent de compatibiliteit van producten die niet in deze gebruiksaanwijzing voorkomen, neem dan contact op met uw handelaar of Konica Minolta.

Konica Minolta is een handelsmerk van Konica Minolta Holdings, Inc. DiIMAGE is een handelsmerk van Konica Minolta Photo Imaging, Inc. Apple, Macintosh en Mac OS zijn gedeponeerde handelsmerken van Apple Computer Inc. Microsoft, Windows en Windows XP zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation. De officiële naam van Windows is Microsoft Windows Operating System. Pentium is een gedeponeerd handelsmerk van Intel Corporation. Power PC is een handelsmerk van International Business Machines Corporation. QuickTime en het QuickTime logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Computer, Inc., gebruikt onder licentie. EasyShare is een gedeponeerd handelsmerk van Eastman Kodak Company in de Verenigde Staten en andere landen. Alle andere merk- en productnamen zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.

## Correct en veilig gebruik

Neem onderstaande opmerkingen en waarschuwingen ter harte voordat u dit product gebruikt.

### WAARSCHUWING

Verkeerd gebruik van batterijen kan lekkage van schakelijke vloeistoffen, oververhitting of explosies veroorzaken, wat kan leiden tot schade aan goederen of persoonlijk letsel. Neem de volgende waarschuwingen in acht.

- Gebruik alleen batterijen van het in deze gebruiksaanwijzing opgegeven type.
  - Plaats de batterijen niet met de polen (+/-) verkeerd om.
  - Gebruik batterijen niet als ze beschadigd of aangetast zijn.
  - Stel batterijen niet bloot aan vuur, hoge temperaturen, water of vochtigheid.
  - Probeer batterijen niet kort te sluiten of te demonteren, en probeer eenmalige batterijen niet op te laden.
  - Bewaar batterijen niet in of bij metalen voorwerpen.
  - Gebruik geen batterijen van verschillende typen, merken, fabricagedata en of laadniveaus door elkaar.
  - Gebruik voor oplaadbare batterijen de aanbevolen lader.
  - Gebruik nooit batterijen die zijn gaan lekken. Komt er batterijvloeistof in uw oog, spoel het oog dan onmiddellijk schoon met een royale hoeveelheid schoon water en neem contact op met een arts. Komt batterijvloeistof in contact met uw huid of kleding, maak de plek dan grondig schoon met water.
  - Plak de contacten van batterijen die u wilt wegdoen af om kortsluiting bij ingezamelde batterijen te voorkomen; houd u altijd aan de voorschriften voor de inzameling van batterijen.
- 
- Gebruik alleen de aangegeven lichtnetadapter, en dan uitsluitend op het voltage waarvoor de adapter geschikt is. Gebruik van een verkeerde adapter of een verkeerd voltage kan leiden tot schade of letsel als gevolg van brand of elektrische schokken.
  - Demonteer dit product niet. Wordt een hoogvoltage-circuit binnenin het product aangeraakt, dan kan dat leiden tot elektrische schokken en/of letsel.
  - Wordt de camera zodanig beschadigd dat het binnenwerk, met name het flitsgedeelte, wordt blootgelegd, dan moet u onmiddellijk de batterijen verwijderen of de verbinding met het lichtnet verbreken en de camera verder niet meer gebruiken. De flitser heeft een hoogvoltage-circuit dat elektrische schokken en/of letsel kan veroorzaken. Voortgaand gebruik van een beschadigd product kan leiden tot letsel of brand.
  - Houd batterijen en andere voorwerpen die ingeslikt kunnen worden buiten het bereik van kleine kinderen. Neem direct contact op met een arts wanneer er iets is ingeslikt.

- Bewaar dit product buiten het bereik van kinderen. Wees voorzichtig in de nabijheid van kinderen; u zou ze met dit product per ongeluk kunnen raken/verwonden.
- Laat de flitser niet van korte afstand in de ogen flitsen. Dat kan tot schade aan het gezichtsvermogen leiden.
- Flits niet in de richting van bestuurders van voertuigen. Verblinding en afleiding kunnen tot ongelukken leiden.
- Gebruik de lcd-monitor niet wanneer u loopt of een voertuig bestuurt. Het kan leiden tot letsel of ongelukken.
- Gebruik dit product niet in een vochtige omgeving, en pak het niet met natte handen beet. Komt er toch vloeistof in het product terecht, verwijder dan meteen de batterijen of verbreek de lichtnet aansluiting, en gebruik het product verder niet meer. Voortgaand gebruik van een product dat aan vloeistoffen is blootgesteld kan schade of letsel door vuur of elektrische schokken veroorzaken.
- Gebruik dit product niet in de nabijheid van ontvlambare gassen of vloeistoffen als benzine, wasbenzine of verfverdunder. Gebruik geen ontvlambare producten als alcohol, wasbenzine of verfverdunder om dit product te reinigen. Het gebruik van ontvlambare schoonmaakmiddelen en oplosmiddelen kan tot een explosie of brand leiden.
- Verwijder de lichtnetadapter nooit uit het stopcontact door aan de stroomkabel te trekken. Houd de adapter zelf vast wanneer u hem verwijdert.
- Zorg ervoor dat de adapterkabel niet wordt beschadigd, verdraaid, aangepast, verhit of met zware voorwerpen wordt belast. Een beschadigd snoer kan leiden tot schade of letsel door brand of elektrische schokken.
- Verspreid het product een vreemde geur, hitte, of rook, schakel het dan meteen uit. Verwijder meteen de batterijen en houd er daarbij rekening mee dat batterijen heet kunnen worden. Voortgaand gebruik van een beschadigd product kan leiden tot letsel of brand.
- Is reparatie nodig, breng of stuur het product dan naar de Technische Dienst van Konica Minolta.

## PAS OP

- Richt het objectief niet rechtstreeks naar de zon; het zou tot brand kunnen leiden. Gebruikt u de camera niet, plaats de dop op het objectief.
- Gebruik of bewaar dit product niet in een warme of vochtige omgeving als het dashboardkastje of de bagageruimte van een auto. Het kan leiden tot schade aan het product of de batterijen, wat brandwonden of ander letsel als gevolg van hitte, brand, explosie, of lekkende batterijvloeistof kan veroorzaken.
- Lekt een batterij, gebruik hem dan niet.
- Het objectief trekt zich terug wanneer de camera wordt uitgeschakeld. Raak het objectief tijdens het terugtrekken niet aan; het kan tot letsel leiden.
- Bij langdurig gebruik stijgt de temperatuur van de camera. Na lange gebruikperiodes kunnen de geheugenkaart en de batterij heet worden.
- Pas op voor de hitte van geheugenkaart of batterij als u ze snel na langdurig gebruik uit de camera haalt. Schakel anders de camera uit en laat hem even afkoelen.
- Laat de flitser niet afgaan terwijl hij in contact is met mensen of objecten. Bij de flitser komt veel energie vrij en ontstaat hitte.
- Druk niet op de lcd-monitor. Een beschadigde monitor kan letsel veroorzaken en de vloeistof uit de monitor is ontvlambaar. Komt vloeistof uit de monitor in contact met de huid, reinig de plek dan met schoon water. Komt vloeistof uit de monitor in contact met de ogen, spoel het dan onmiddellijk weg met veel water en neem contact op met een arts.
- Steek de stekker van de lichtnetadapter veilig en zorgvuldig in het stopcontact.
- Gebruik de lichtnetadapter niet wanneer de kabel beschadigd is.
- Dek de lichtnetadapter niet af. Het kan tot brand leiden.
- Zorg ervoor dat u in geval van nood altijd makkelijk bij de lichtnetadapter kunt komen.
- Haal de lichtnetadapter uit het stopcontact wanneer u hem schoonmaakt of wanneer u de camera niet gebruikt.

## Over deze gebruiksaanwijzing

De basishandelingen van deze camera worden behandeld op blz. 12 t/m 33. Dit hoofdstuk behandelt de camera-onderdelen, de voorbereidingen voor gebruik en de basishandelingen voor opnemen, weergeven en wissen van de opnamen.

Lees de complete tekst over het overspelen voordat u de camera op de computer aansluit. Veel van de functies van deze camera worden geregeld via menu's. In de teksten over het navigeren door de menu's vindt u hoe u instellingen verandert. Direct daarna worden de mogelijke instellingen besproken.

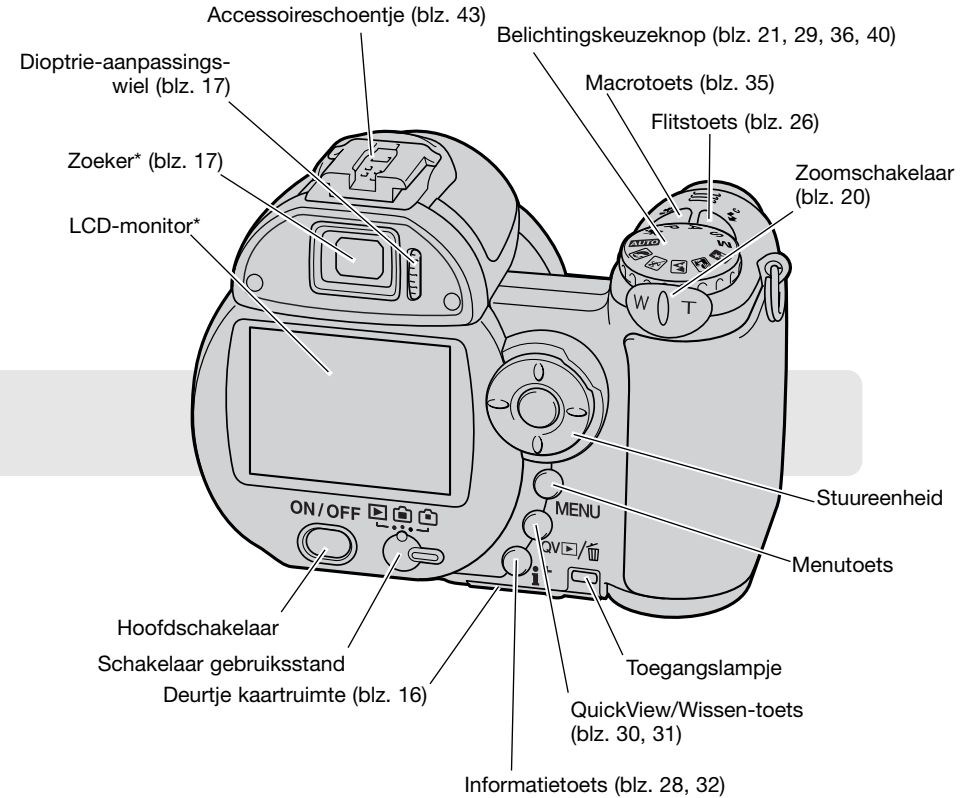
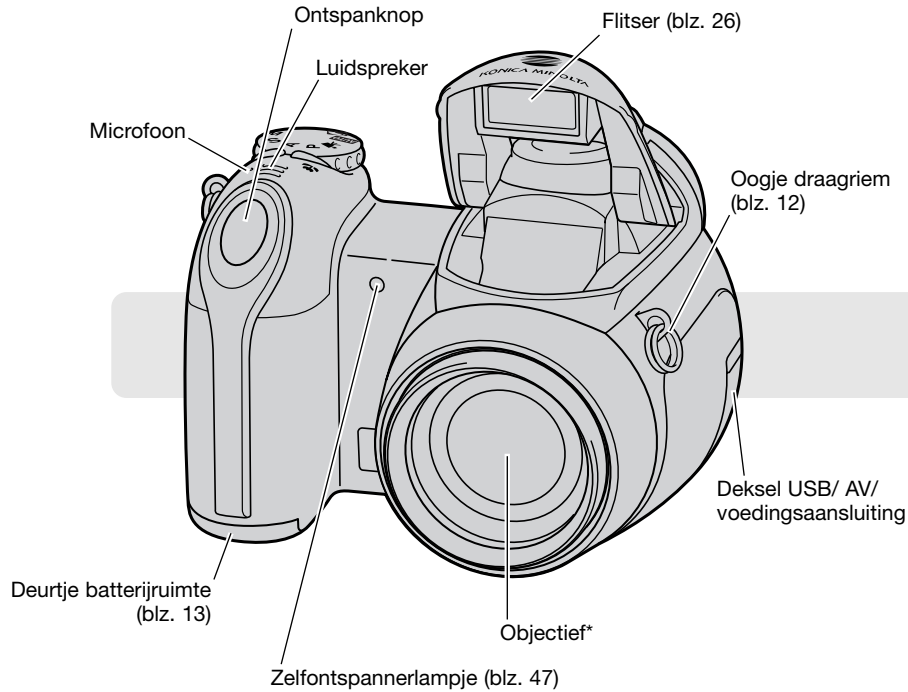
Benaming van de onderdelen .....	10
Vorbereiding .....	12
Riem en lensdop bevestigen .....	12
Batterijen plaatsen .....	13
Aanduiding batterijconditie .....	14
Automatische spaarschakeling (Auto power save) .....	14
Lichtnetadapter aansluiten (apart leverbaar) .....	15
Geheugenkaart verwisselen .....	16
Camera en displays inschakelen .....	17
Datum en tijd instellen .....	18
Menutaal instellen .....	19
Basistechniek opname .....	20
Hanteren van de camera .....	20
Opname - basishandelingen zoomobjectief gebruiken .....	20
Automatische opnamestand .....	21
Standaard opnamehandelingen .....	22
Automatische selectie Digitale Onderwerpsprogramma's .....	23
Scherpstelvergrendeling .....	24
Scherpstelbereik .....	24
Scherpstelsignalen .....	25
Speciale scherpstelsituaties .....	25
Flitsstanden .....	26
Flitsbereik - automatische opnamestand .....	27
Waarschuwing cameratrilling .....	27
i+ toets .....	28
Monitorhelderheid aanpassen .....	28
Digitale onderwerpsprogramma's .....	29
Basistechniek weergave .....	30
Enkelbeeldweergave en histogramweergave .....	30

Beelden bekijken en roteren .....	31
Individuele beelden wissen .....	31
i+ toets .....	32
Vergrote weergave .....	33
Geavanceerde opnametechniek .....	34
Informatie opnamestand .....	34
Macro .....	35
Programma (P) belichtingsstand .....	36
Diafragmavoorkeuze (A) belichtingsstand .....	36
Sluittijdvoorkeuze (S) belichtingsstand .....	37
Handmatige belichtingsregeling (M) .....	38
Ruisonderdrukking .....	39
filmopnamen .....	40
Belichtingscorrectie .....	41
Scherpstelveldselectie .....	42
Externe flitser bevestigen .....	43
Navigeren door de opnamemenu's .....	44
Transportstanden .....	46
Zelfontspanner .....	47
Werken met continu transport .....	48
Over continu transport .....	49
Werken met de Progressieve Opnamestand .....	50
Bracketing .....	52
Wat is een LW? .....	53
Beeldgrootte en -kwaliteit .....	54
Automatische selectie Digitale Onderwerpsprogramma's (Auto DSP) .....	56
Anti-Shake .....	56
Scherpstelstanden .....	58
Autofocus .....	58
Handmatige scherpstelling .....	59
Witbalans .....	60
Automatische witbalans .....	60
Vooringestelde witbalans .....	60
Eigen witbalansinstelling .....	61
Full-time AF .....	62
Belichtingscorrectie .....	62
Flitscorrectie .....	62
gebruikt een klein deel van het beeld om de belichting te meten .....	63
Cameragevoeligheid - ISO .....	64
Flitsbereik en cameragevoeligheid .....	64

Color mode.....	65	Shutter FX.....	97
Contrast.....	65	Volume.....	97
Verscherping (Sharpness).....	66	Video-uitvoer.....	98
Toetsfuncties aanpassen.....	67	Overspeelstand.....	98
Beeldfrequentie.....	68	Digitale zoom.....	99
Bestandsgrootte filmbeelden.....	68	Vertraging zelfontspanner.....	99
Filmstand.....	69	Data-overspeelstand.....	100
Geavanceerde weergavetechniek.....	70	Systeemseisen.....	100
Films afspelen.....	70	Camera op een computer aansluiten.....	101
Een filmbeeld vastleggen.....	71	Aansluiten op Windows 98 en 98SE.....	103
Navigeren door het weergavemenu.....	72	Automatische installatie.....	103
Beeldselectiescherm.....	74	Handmatige installatie.....	103
Wissen (Delete).....	75	Map-indeling op de geheugenkaart.....	106
Formatteren (Format).....	76	Automatische uitschakeling - data-overspeelstand.....	107
Vergrendelen (Lock).....	77	Camera van de computer loskoppelen.....	108
Films monteren.....	78	Geheugenkaart verwisselen.....	110
Kopie en E-mail kopie.....	80	QuickTime systeemseisen.....	110
Kopie (Copy).....	81	Driver-software verwijderen – Windows.....	111
E-mail-kopie (E-mail Copy).....	81	PictBridge.....	112
Diashow.....	82	Over storings bij het printen.....	113
Over DPOF.....	84	Navigeren door het PictBridge-menu.....	114
DPOF setup.....	84	Kodak EasyShare software.....	118
Datum printen.....	85	DiMAGE Master Lite.....	120
Indexprint.....	85	Bijlage.....	122
Beelden op een televisie weergeven.....	86	Problemen oplossen.....	122
Setup-menu.....	87	Onderhoud en opslag.....	124
Setup-menu openen.....	87	Cameraverzorging.....	124
Navigeren door het setup-menu.....	88	Opslag.....	124
Helderheid lcd-monitor.....	90	Reinigen.....	124
Automatische spaarschakeling (Auto power save).....	90	Voorzorgen lcd-monitor.....	125
Directe weergave.....	91	Batterijen.....	125
Objectiefaccessoires.....	91	Copyright.....	125
Taal.....	92	Geheugenkaarten.....	126
Geheugen bestandsnummers (#).....	92	Bedrijfstemperatuur en -omstandigheden.....	127
Folder name.....	92	Voor belangrijke evenementen en reizen.....	127
Datum en tijd instellen.....	93	Vragen en service.....	127
Datum in beeld.....	94	Fotografische basisprincipes.....	129
Terugzetten op standaard.....	95	Technische gegevens.....	130
Audiosignalen.....	97		
Scherpstelsignaal.....	97		

## Benaming van de onderdelen

\* Deze camera is een geavanceerd optisch instrument. Denk er goed aan de gemarkeerde onderdelen schoon te houden. Lees ook de instructies voor verzorging en onderhoud achterin deze gebruiksaanwijzing (blz. 14).

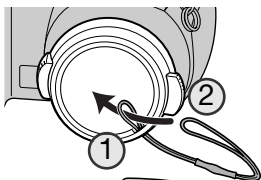


De statiefaansluiting zit op de bodem van het camerahuis.

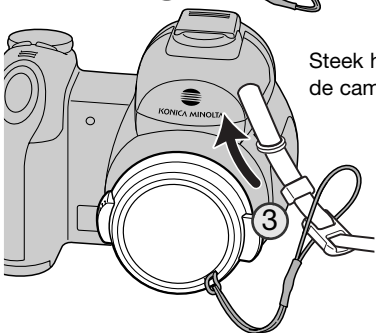
## AAN DE SLAG

### Riem en lensdop bevestigen

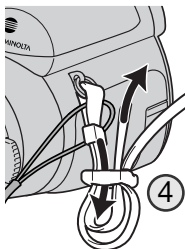
Houd altijd de riem om uw hals om te voorkomen dat de camera per ongeluk valt. Als extra is leverbaar de lederen halsriem NS-DG1000; informeer hierover bij uw handelaar. Beschikbaarheid varieert per regio.



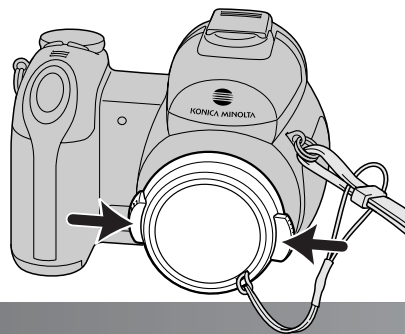
Haal een van de kleine lussen van het lensdopkoord door het oogje van de lensdop (1). Haal de andere lus door de eerste lus en trek hem strak (2).



Steek het eind van de riem door het koordje van de lensdop en het oogje op de camerabody (3).



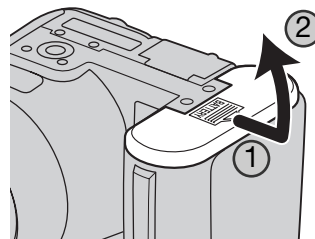
Voer de riem door de binnenkant van de gesp als afgebeeld (4). Herhaal dit met het andere eind van de riem.



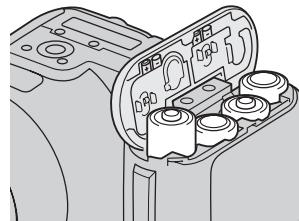
Druk de nokken aan weerszijden met duim en wijsvinger naar elkaar toe om de lensdop te verwijderen of te plaatsen. Wordt de camera niet gebruikt, plaats dan altijd de lensdop op het objectief.

### Batterijen plaatsen

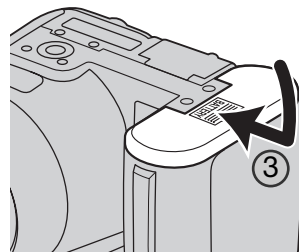
Deze digitale camera gebruikt vier AA-formaat alkaline of Ni-MH-batterijen. Gebruik geen andere typen AA-batterijen. Wanneer u de batterijen verwisselt dient de camera uitgeschakeld te zijn.



Open het deurtje van de batterijruimte door het naar de zijkant van de camera te schuiven (1) om de vergrendeling op te heffen. Til het deurtje op om het te openen (2).



Plaats de batterijen zoals aangegeven op het diagram binnenin de batterijruimte. Controleer of de positieve en de negatieve batterijpolen goed zitten.



Sluit het deurtje van de batterijruimte en schuif het naar de camerabody (3) om het te vergrendelen.

Na het plaatsen van de batterijen kan de boodschap set-time/date op de monitor verschijnen. Klok en kalender worden ingesteld in sectie 2 van het setup-menu (blz. 18).

### Camera-info

Hebt u voor het eerst een geladen batterij geplaatst, verwijder hem dan 24 uur lang niet uit de camera; tijdens deze periode kan de camera gewoon uitgeschakeld blijven. Vanuit de batterij wordt een ingebouwde batterij opgeladen, die de instellingen behoudt als de camera uit wordt gezet.

## Aanduiding batterijconditie

Deze camera is uitgerust met een automatische aanduiding voor de batterijconditie. Wanneer de camera aan staat is de aanduiding voor de batterijconditie op de monitor te zien. Is de monitor blanco, dan kunnen de batterijen geheel leeg zijn of ze zijn verkeerd geplaatst.



**Aanduiding: batterijen vol** - Na inschakeling van de camera is deze aanduiding drie seconden lang op de lcd-monitor te zien.



**Aankondiging: batterijen bijna leeg** - Energievoorraad is beperkt. De batterij moet zo snel mogelijk worden vervangen.



**Waarschuwing: batterijen bijna leeg** - De energievoorraad is zeer beperkt. De aanduiding op de monitor is rood geworden. De batterij moet zo snel mogelijk worden vervangen. Deze waarschuwing verschijnt automatisch en blijft zichtbaar totdat de batterijen zijn vervangen. Bereikt de energie een lager niveau, dan verschijnt het symbool voor uitgeputte batterijen vlak voordat de camera wordt uitgeschakeld. Verschijnt de waarschuwing dat de batterijen bijna leeg zijn, dan kunnen bepaalde functies, zoals de progressieve opnamestand, de filmopnamestand en het Anti-Shake systeem niet worden gebruikt.

## Automatische spaarschakeling (Auto power save)

Om de batterijen te sparen zal de camera displays en onnodige functies uitschakelen wanneer hij een minuut niet is gebruikt. Druk de ontspanknop half in of druk op de hoofdschakelaar of midden op de stuurseenheid om de camera weer te activeren. De wachtduur voor de automatische spaarschakeling kan worden veranderd in sectie 1 van het setup-menu (blz. 87, 88, 90).

Wordt er 30 minuten lang geen handeling verricht, dan wordt de camera automatisch uitgeschakeld. Druk op de hoofdschakelaar om de camera aan te zetten.

## Lichtnetadapter aansluiten (apart leverbaar)

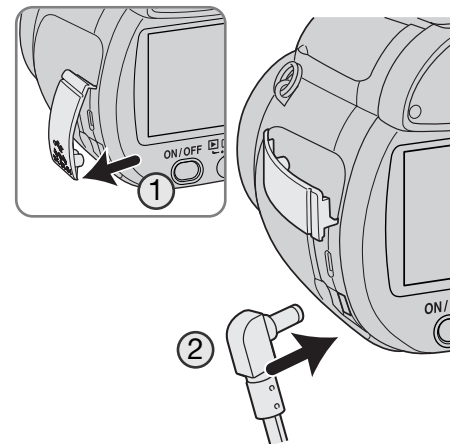


Zet altijd de camera uit voordat u op een andere stroombron overgaat.

Met de lichtnetadapter AC-11 kunt u de camera vanuit het stopcontact voeden. Gebruik van de lichtnetadapter is aan te bevelen wanneer de camera op een computer wordt aangesloten of langdurig achtereenvolgend wordt gebruikt.

Open het aansluitdeksel (1) en steek de ministekker van de lichtnetadapter in de lichtnetaansluiting van de camera (2).

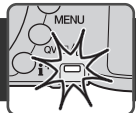
Steek de stekker van de lichtnetadapter in een stopcontact.



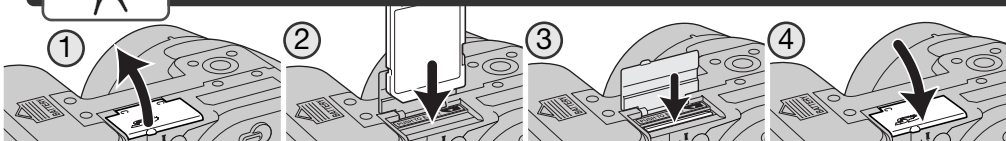


## Geheugenkaart verwisselen

Om de camera te gebruiken moet er een SD geheugenkaart of MultiMediaCard in zijn geplaatst. Zit er geen kaart in de camera, dan verschijnt de waarschuwing No card op de monitor. Meer informatie over geheugenkaarten op blz 126.



Wilt u een geheugenkaart uitnemen, zet dan altijd de camera uit en let op dat het toegangslampje niet rood oplicht, anders kan er schade of dataverlies ontstaan.



1. Open het deurtje van de kaartsleuf onderop de camera.
2. Schuif de geheugenkaart geheel in de kaartsleuf en laat hem los; de kaart moet nu in sleuf zijn vastgeklikt. Plaats de kaart met de voorzijde naar de achterzijde van de camera. Duw de kaart altijd rechtstandig naar binnen. Plaats een kaart nooit met extra kracht. Lijkt hij niet te passen, controleer dan de plaatsing.
3. Wilt u een kaart verwijderen, druk hem dan in en laat hem los. Nu kunt u de kaart uitnemen. Denk eraan dat de kaart door het gebruik heet kan zijn.
4. Sluit het deurtje van de kaarteruimte.

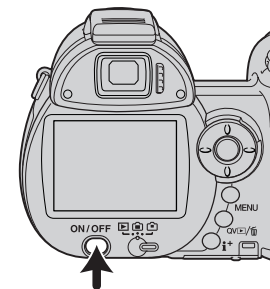
Een kaart die in een andere camera werd gebruikt moet voor gebruik in deze camera mogelijk opnieuw worden geformatteerd. Verschijnt er een boodschap dat het niet mogelijk is de kaart te gebruiken ("unable to use") formateer dan de kaart in de camera. U kunt een geheugenkaart formateren via sectie 1 van het weergavemenu (blz. 76). Wordt een kaart geformatteerd, dan wordt alle informatie die erop staat gewist. Verschijnt de "Card error" melding, druk dan op de centrale toets van de stuurseenheid om het venster te sluiten; kijk op de Konica Minolta website voor de meest recente compatibiliteitsinformatie:

Noord-Amerika: <http://kmpi.konicaminolta.us/>  
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

## Camera en displays inschakelen

Druk op de hoofdschakelaar om de camera aan te zetten. Met opnieuw indrukken zet u de camera uit.

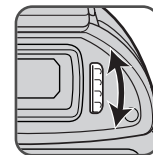
Wanneer de camera aan staat verschijnt de Anti-Shake-aanduiding op de lcd-monitor.



Met de keuzeschakelaar naast de hoofdschakelaar wisselt u van opname- naar weergavestand, en ook tussen zoeker- en monitorweergave.



**Opnamestand (Zoekerweergave)** - de camera kan opnamen maken, het opnamebeeld wordt via de zoeker bekeken. De zoeker heeft een dioptrie-instelling. Kijk door de zoeker en draai aan de dioptrieknop totdat het zoekerbeeld scherp is.



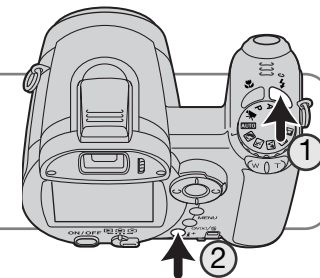
**Opnamestand (Monitorweergave)** - de camera kan opnamen maken, het opnamebeeld wordt rechtstreeks op de monitor bekeken.



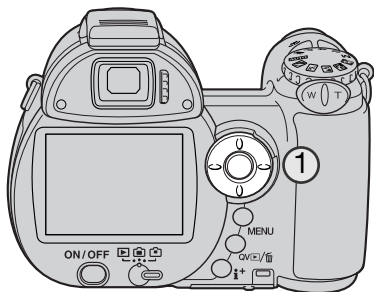
**Weergavestand (Monitorweergave)** - beelden kunnen worden afgespeeld en bewerkt. Het beeld wordt rechtstreeks op de monitor bekeken.

## Camera-info

Wilt u het beeld bij weergave in de zoeker bekijken, houd dan de flitstoets (1) ingedrukt en druk vervolgens de informatie-toets (i\*) in en houd hem ingedrukt (2) totdat de monitor overgaat naar de zoekerstand.



## Datum en tijd instellen

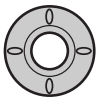


Nadat u voor de eerste maal een geheugenkaart en de batterijen in de camera hebt geplaatst moet u de klok en de kalender van de camera instellen. Bij het opslaan van gemaakte opnamen wordt altijd de datum en de tijd van opname geregistreerd.

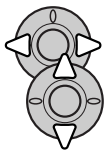
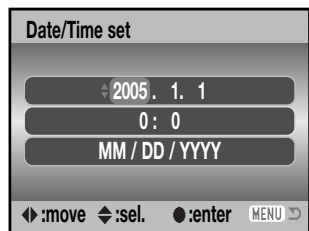
Werden klok en kalender niet ingesteld, dan verschijnt er elke keer na inschakelen van de camera enkele seconden een melding. Deze melding verschijnt ook als klok en kalender zijn teruggezet als de camera langere tijd zonder batterij opgeborgen is geweest.



Gebruik de links- of rechts-toets van de stuur-eenheid (1) om "Yes" te selecteren. Met "No" heft u de handeling op.



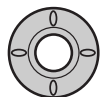
Druk op de centrale toets van de stuur-eenheid om het instelscherm voor datum en tijd op te roepen.



Gebruik de links- en rechts-toets om het onderdeel te selecteren dat u wilt instellen.



Met de op- of neer-toets stelt u de waarden in.

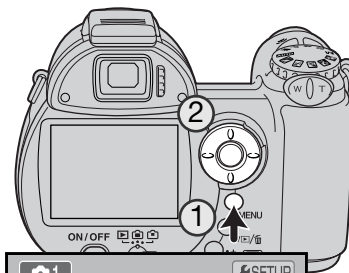


Druk op de centrale toets om klok en kalender in te stellen.

Instelscherm datum/tijd

Het instelscherm voor datum en tijd kan worden geopend in sectie 2 van het setup-menu.

## Menutaal instellen



Afhankelijk van het land van aankoop kan het ook nodig zijn de menutaal in te stellen. Druk op de menu-toets (1) om het menu te openen; het aanzien van het menu is afhankelijk van de instelling van de camera.

Navigeren door het menu is eenvoudig. Met de op/neer-toetsen en de links/rechts-toetsen van de stuur-eenheid (2) verplaatst u de cursor en verandert u instellingen in het menu. Met de centrale toets van de stuur-eenheid selecteert u menu-opties en stelt u veranderingen in.



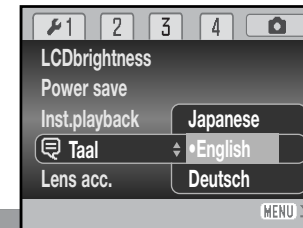
Gebruik de rechts-toets van de stuur-eenheid om "SETUP" bovenin het menu te markeren.



Gebruik de neer-toets om de taalmenu-optie te markeren.



Druk op de recht-toets om de huidige taal te markeren.



Gebruik de op/neer-toetsen van de stuur-eenheid om de taal te veranderen.



Druk op de centrale toets om de instelling te voltooien.

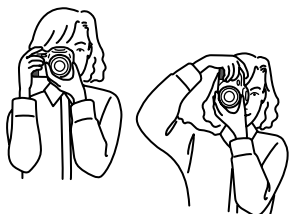
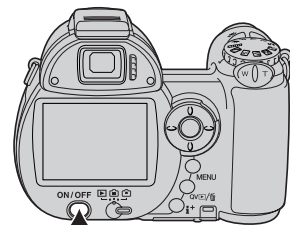
## BASISTECHNIEK OPNAME

In dit deel van de gebruiksaanwijzing komen de basishandelingen aan de orde. Maak uzelf goed vertrouwd met de handelingen die hier worden behandeld voordat u verder gaat met andere gedeeltes van deze gebruiksaanwijzing.

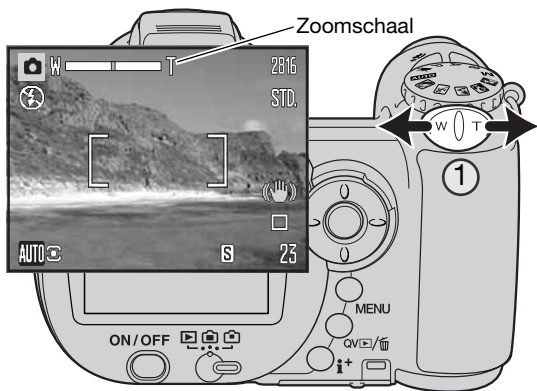
Zet de camera aan. Zet de gebruiksstandschakelaar in de opnamestand.

### Hanteren van de camera

Of u nu via de zoeker of de lcd-monitor kijkt, pak de camera stevig vast met uw rechterhand, terwijl u hem met de linkerhand ondersteunt. Houd uw ellebogen in de zij en zet uw voeten iets uit elkaar. Pas goed op dat u het objectief niet met uw vingers of de polsriem afdekt.



### Opname - basishandelingen zoomobjectief gebruiken



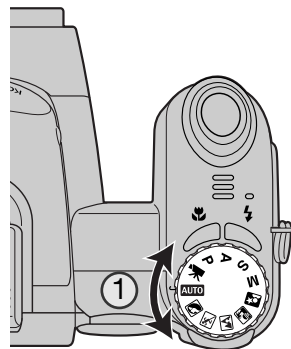
Met de zoomknop regelt u de beeldhoek (1). Door de knop naar rechts (T) te drukken zoomt u in naar de telestand van het objectief. Met naar links drukken (W) zoomt u uit naar de groothoekstand.

De zoomschaal geeft de globale zoomstand aan. Is de digitale zoom actief, dan geeft het gele deel van de zoomschaal het digitale zoombereik weer.

### Automatische opnamestand

Zet de belichtingskeuzeknop in de automatische opnamestand (1); alle camerafuncties werken nu automatisch. De autofocus-, belichtings- en beeldverwerkingssystemen werken nu samen om u zonder rompslomp mooie opnamen te bezorgen.

Veel van de systemen in de camera zijn automatisch, maar het blijft mogelijk bepaalde functies te veranderen. In de volgende lijst ziet u welke instellingen u in de automatische opnamestand kunt wijzigen.



Functies die met toetsen kunnen worden veranderd:

- Flitsstand (blz. 26)
- Macrotoets (blz. 35)
- Informatiestand (blz. 28)

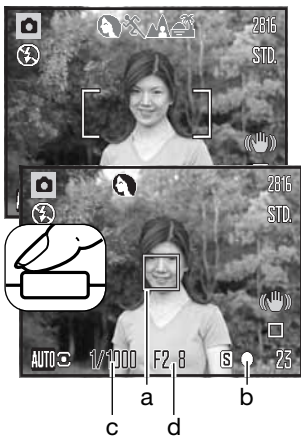
Functies die kunnen worden veranderd in het menu van de automatische opnamestand:

- Transportstand (blz. 46)
- Beeldgrootte (blz. 54)
- Beeldkwaliteit (blz. 54)
- Automatische selectie Digitale Onderwerpsprogramma's (DSP, blz. 23)
- Anti-Shake (blz. 56)



## Standaard opnamehandelingen

In dit voorbeeld wordt uitgegaan van de automatische opnamestand. De instructies voor andere standen zijn gelijk, behalve voor de filmstand. Automatische Selectie Digitale Onderwerpsprogramma's is alleen beschikbaar in de automatische opnamestand.



Neem het onderwerp in het scherpstelkader. Zorg ervoor dat het onderwerp zich binnen het scherpstelbereik van het objectief bevindt (blz. Gebruik voor onderwerpen op zeer korte afstand de macrofunctie (blz.

Druk de ontspanknop half in om scherpstelling en belichting te vergrendelen. Er verschijnt een kader van een AF-sensor (a) om aan te geven waarop de camera scherpstelt. De automatische selectie digitale onderwerpsprogramma's bepaalt zelf de juiste belichtingsmethode (zie volgende bladzijde).

Het scherpstelsignaal (b) op de monitor bevestigt vergrendeling van de scherpstelling. Is het scherpstelsignaal rood, dan was de camera niet in staat op het onderwerp scherp te stellen. Herhaal voorgaande stappen totdat het signaal wit is. Als sluitertijd (c) en diafragma (d) in zwart verschijnen is de belichting vergrendeld.

Druk de ontspanknop geheel in om de foto te maken.



Het toegangslampje brandt om aan te geven dat de beeldinformatie op de geheugenkaart wordt weggeschreven. Verwijder nooit de geheugenkaart als er nog beeldinformatie wordt weggeschreven.

### Camera-info

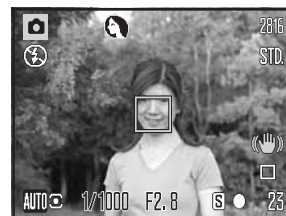
Het opgenomen beeld kan direct worden beoordeeld door na het maken van de foto de ontspanknop ingedrukt te houden. De functie voor directe weergave kan ook worden gebruikt (blz. 91).

## Automatische selectie Digitale Onderwerpsprogramma's

De Automatische selectie Digitale Onderwerpsprogramma's kiest automatisch tussen de volautomatische stand en een van de vier digitale onderwerpsprogramma's. De digitale onderwerpsprogramma's optimaliseren de camera-instellingen voor bepaalde omstandigheden en onderwerpen. De Automatische Selectie Digitale Onderwerpsprogramma's is alleen beschikbaar in de automatische opnamestand en kan worden uitgeschakeld in het menu van de automatische opnamestand. Over de onderwerpsprogramma's zelf leest u meer op blz. 29.



Een rij grijze onderwerpsymbolen bovenin de monitor geeft aan dat de Automatische selectie van Digitale Onderwerpsprogramma's actief is. Plaats het onderwerp in het scherpstelkader; de procedure is dezelfde als de basis-opnamehandelingen die op blz. 22 worden beschreven.



Druk de ontspanknop half in; het AF-systeem bepaalt de positie van het onderwerp en de automatische selectie van digitale onderwerpsprogramma's kiest een onderwerpsprogramma. Verschijnt er geen aanduiding, dan is het standaard belichtingsprogramma actief. Druk de ontspanknop geheel in om de foto te maken. Houd bij het zonsopgang-programma de camera goed vast of ondersteun hem, omdat de camera lange sluitertijden kan gaan kiezen.



Programma-automatiek (aanduidingen Digitale Onderwerpsprogramma's verdwijnen)



Portret



Sport/Actie



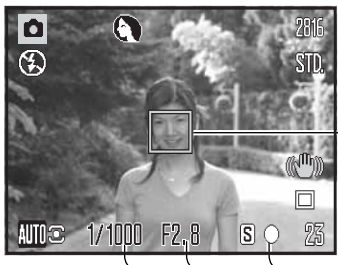
Landschap



Zonsopgang

## Scherpstelvergrendeling

Scherpstelvergrendeling zet de automatische scherpstelling vast. Dat kan van pas komen bij onderwerpen buiten het beeldmidden of bij moeilijke scherpstelsituaties (blz. 25).



Plaats het onderwerp in het scherpstelkader. Druk de ontspanknop half in en houd hem in die positie.

- Het scherpstelsignaal geeft aan dat de scherpstelling is vergrendeld. Sluiter tijd en diafragma veranderen van wit in zwart om aan te geven dat de belichting is vergrendeld.
- Is de scherpstelling ingesteld, dan verschijnt een AF-veld in het live-beeld dat aangeeft waarop werd scherpgesteld.



Houd de ontspanknop half ingedrukt en bepaal de uiteindelijke compositie voor de foto. Druk de ontspanknop geheel in om de foto te maken.

## Scherpstelbereik


Alle afstanden zijn gemeten vanaf de voorzijde van het objectief. Op blz. 35 vindt u scherpstelbereik voor macro.

Groothoekstand: 0,6 m - oneindig

Telestand: 1,6 m - oneindig

## Scherpstelsignalen

Het scherpstelsignaal in de rechter benedenhoek van de lcd-monitor geeft de scherpstelstatus aan. De sluitker kan worden ontspannen, ook als de camera niet op het onderwerp kan scherpstellen.

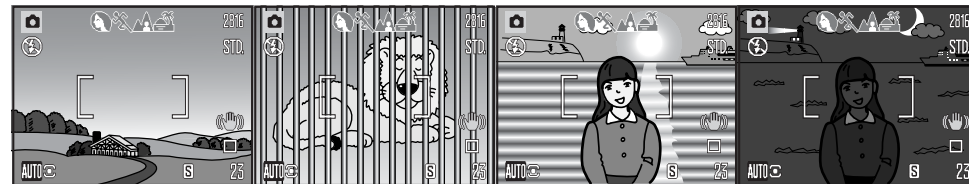
-  Scherpstelling vergrendeld
-  Scherpstelling bevestigd (P, A, S en M continu AF stand en Sport/actie Digitaal Onderwerpsprogramma). Belichting blijft continu bijstellen.
-  Kan niet scherpstellen. Onderwerp te dichtbij of speciale scherpstelsituatie verhindert goede instelling.

Bij gebruik van het Sport/actie Digitale Onderwerpsprogramma stelt de camera continu scherp zolang de ontspanknop half ingedrukt wordt gehouden; de scherpstelkaders worden rood. Houd het onderwerp binnen de rode scherpstelkaders. Scherpstelvergrendeling is niet mogelijk.

Kan het AF-systeem niet op een bepaald onderwerp scherpstellen, dan kan de scherpstelvergrendeling worden gebruikt voor meting op een object op gelijke afstand. Ook is het mogelijk handmatig scherp te stellen in de Digitale Onderwerpsprogramma's of in de stand P (blz. 36).

## Speciale scherpstelsituaties

Onder bepaalde omstandigheden kan de camera moeite hebben met scherpstellen. Kan het AF-systeem niet op een onderwerp scherpstellen, dan wordt het scherpstelsymbool rood. In deze situatie kan scherpstelvergrendeling op een onderwerp op de gelijke afstand als het hoofdonderwerp worden uitgevoerd; kies vervolgens de gewenste compositie om de foto te maken.



Onderwerp in scherpstelkader heeft te laag contrast.

Twee onderwerpen op verschillende afstanden overlappen elkaar.

Onderwerp bevindt zich bij een zeer helder object of gebied.

Onderwerp is te donker.

## Flitsstanden

Wilt u de ingebouwde flitser gebruiken, klap hem dan omhoog (1). Wilt u dat er niet wordt geflitst, klap de flitser dan in.

De aanduiding voor de flitsstand wordt rood als de flitser zich oplaadt; wacht met foto's maken totdat hij weer wit is.

Wilt u de flitsstand wijzigen, klap dan de flitser uit en druk eenvoudigweg zo vaak op de flitsstoets (2) dat de gewenste stand verschijnt.

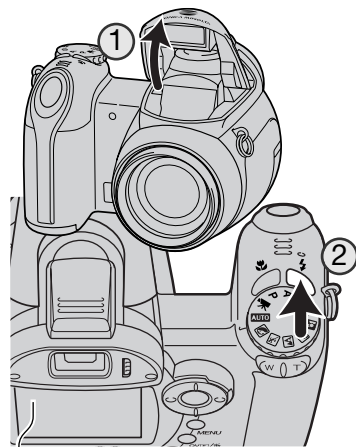
**Automatisch flitsen** – de flitser wordt automatisch ontstoken bij weinig licht en tegenlicht.

**Rode-ogen-reductie** – voorafgaand aan de werkelijke flitsopname geeft de flitser een serie flitspulsjes af om het rode-ogen-effect te verminderen. Gebruik deze stand wanneer bij weinig licht flitsfoto's van mensen of dieren moeten worden gemaakt. Door de voorflitsen trekken de pupillen zich samen, wat de reflectie in het oog verhult.

**Invulflits** – de flitser wordt bij elke opname ontstoken, ongeacht de hoeveelheid licht. Invulflits kan worden gebruikt om de diepe schaduwen op te helderen die worden veroorzaakt door gericht licht en/of zonneschijn.

**Flitsen met lange sluitertijden** – de flits en de belichting voor de omgeving worden op elkaar afgestemd. Gebruik flitsen met lange sluitertijden om details in de achtergrond zichtbaarder te maken. Mensen moeten na de flits goed stil blijven staan omdat de sluiters nog open kan zijn voor de benodigde lange belichtingstijd. In verband met de lange tijden is gebruik van een statief aan te raden.

**Flitser uit** – de flitser is neergeklapt en kan niet worden gebruikt.



Invulflits



## Flitsbereik - automatische opnamestand

De camera regelt de flitsdosering automatisch. Voor goed belichte opnamen is het noodzakelijk dat het onderwerp zich binnen het flitsbereik bevindt. De afstand is gemeten vanaf de voorkant van het objectief. Als gevolg van het optische systeem is het flitsbereik in de groothoekstand niet gelijk aan het flitsbereik in de telestand.

Groothoekstand: 0,2 - 3,6 m

Telestand: 1,2 - 2,2 m

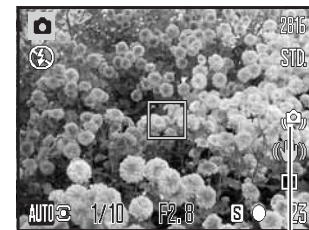
Was de gegeven hoeveelheid flitslicht voldoende om het onderwerp goed te verlichten, dan verschijnt na de opname kort de OK-aanduiding op de plaats van de flitsaanduiding.



OK-aanduiding voor flitsen

## Waarschuwing cameratrilling

Wordt er een sluitertijd gebruikt die te lang is om zonder gevaar voor trilling uit de hand te gebruiken, dan verschijnt de waarschuwing voor cameratrilling op de lcd-monitor, ongeacht het al dan niet actief zijn van Anti-Shake (blz. 56). Opnamen uit de hand worden bij de wat langere sluitertijden onscherp door trilling; in de telestand is dat effect veel sterker dan in de groothoekstand. In de groothoekstand zijn de gevolgen van cameratrilling het minst zichtbaar. Neem dan echter ook een van de volgende maatregelen: zet de camera op statief, gebruik de ingebouwde flitser of zoom het objectief terug tot de waarschuwing verdwijnt.



Waarschuwing cameratrilling

## i+ toets

Met indrukken van de informatietoets (i+) verandert u wat er op de monitor te zien is. U kunt kiezen tussen standaard weergave, real time histogram en alleen live-beeld.



Standaard weergave



Real-time histogram

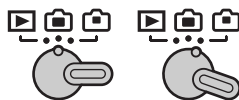


Alleen live-beeld

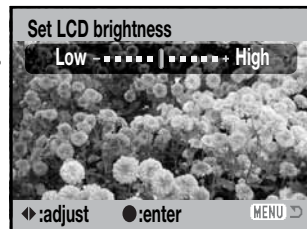
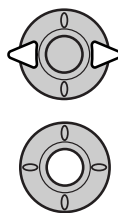
Het real-time histogram toont bij benadering de helderheidsverdeling van het live-beeld. Dit histogram kan niet het effect van flitslicht laten zien. Het histogram van een opgenomen beeld geeft mogelijk niet precies dezelfde verdeling als het real-time histogram.

## Monitorhelderheid aanpassen

Het monitorbeeld kan lichter of donkerder worden gemaakt. Het helderheidsniveau kan separaat worden ingesteld voor zoekerbeeld of directe beeldweergave. Zet de schakelaar in de gewenste stand. Druk op de informatietoets (i+) en houd hem ingedrukt om het scherm voor de lcd-helderheid op te roepen.

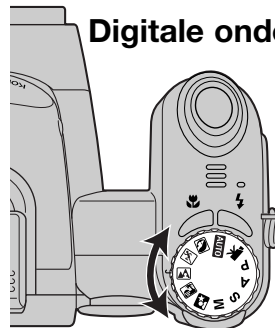


Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuur-eenheid om de helderheid aan te passen; het beeld van de monitor wordt meteen aangepast. Druk midden op de stuur-eenheid om het gekozen helderheidsniveau in te stellen of druk op de menutoets om het scherm te sluiten zonder veranderingen door te voeren.

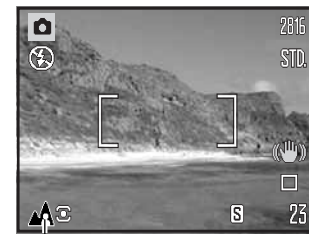


Informatietoets

## Digitale onderwerpsprogramma's



Digitale onderwerpsprogramma's optimaliseren de camera-instellingen voor belichting en witbalans plus de beeldverwerkingssystemen voor specifieke omstandigheden en onderwerpen. Zet de belichtingskeuzeknop op het gewenste onderwerpsprogramma; het actieve onderwerpsprogramma wordt weergegeven in de linker benedenhoek van de monitor.



Aanduiding belichtingsstand



**Portret** – speciaal afgestemd op het bereiken van een zachte huidtoonweergave en een lichte onscherpte in de achtergrond. Portretten worden vaak het mooist in de telestand; door de grotere opname-afstand worden de verhoudingen in het gezicht niet overdreven, terwijl de beperkte scherptediepte de achtergrond onscherp houdt. Gebruik de ingebouwde flitser bij sterk direct zonlicht of tegenlicht om harde schaduwen op te helderen.



**Sport/actie** – voor het vangen van snelle acties met zo kort mogelijke sluitertijden. De autofocus werkt continu; zie blz. Bij gebruik van flitslicht dient het onderwerp zich binnen het flitsbereik te bevinden (blz. 27).



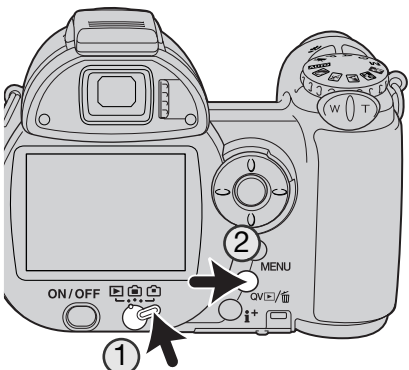
**Landschap** – speciaal afgestemd op het produceren van scherpe, kleurrijke landschapsopnamen. Te gebruiken voor buitenopnamen onder normale lichtomstandigheden.



**Zonsondergang** – speciaal ontwikkeld om bij een zonsondergang de rijke, warme kleuren te behouden. Richt de camera niet voor langere tijd op de zon. Door de intensiteit van het zonlicht kan de CCD beschadigd raken. Zet tussen de opnamen door de camera uit of dek het objectief af.



**Nachtportret** – voor fraai doortekende nachtopnamen waarbij onderwerp en achtergrond uitgebalanceerd worden weergegeven. Gebruik van een statief is aan te bevelen. Bij gebruik van de flitser worden belichting voor onderwerp en achtergrond met elkaar in evenwicht gebracht. Het flitslicht heeft alleen effect wanneer de persoon niet te ver weg staat; de rode-ogenschermreductie wordt gebruikt. Vraag uw onderwerp bij flitsopnamen om na de grote flits goed stil te blijven staan: de sluiters kan nog open staan voor de belichting van de achtergrond.



## BASISTECHNIEK WEERGAVE

U kunt foto's bekijken in de gewone weergavestand of met de stand snelweergave (Quick View). Dit hoofdstuk behandelt de basishandelingen voor beide standen. De weergavestand heeft extra functies, zie blz. 70.

Zet voor het bekijken van beelden in de gewone weergavestand de schakelaar gebruiksstand op weergave (1).

Wilt in de opnamestand foto's bekijken, druk dan op de Quick View/wissen-toets (2).

### Enkelbeeldweergave en histogramweergave

Gebruiksstand

Opname tijdstip

Opnamedatum

Filmaanduiding (blz. 40)

Vergrendeling (blz. 77)

DPOF-aanduiding (blz. 84)

E-mail-kopie (blz. 80)

Opnamenummer / totaal aantal opnamen

Beeldgrootte (blz. 54)

Beeldkwaliteit (blz. 54)

Diafragma

Sluiterijd

Sterkte belichtingscorrectie (blz. 41)

Witbalansinstelling (blz. 60)

Gevoeligheidsinstelling (blz. 64)

Mapnaam

Mapnummer - nummer beeldbestand

Histogram

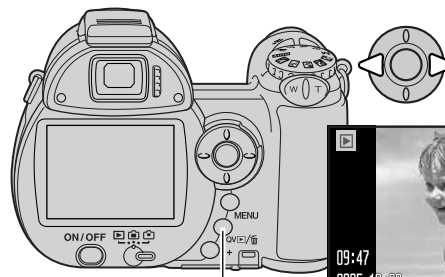
Vergroting (blz. 33)



Voor histogramweergave drukt u op de op-toets van de stuur-eenheid. Druk op de neer-toets om terug te gaan naar enkelvoudige weergave.

Het histogram geeft de helderheidsverdeling van de opname weer, van zwart (links) naar wit (rechts). Elk van de 256 verticale lijnen geeft aan hoe sterk een bepaalde helderheidswaarde aanwezig is. Met het histogram kunt u de belichting evalueren; het geeft geen kleurinformatie.

### Beelden bekijken en roteren



Quick View/  
Wissen-toets

In de snelweergave- (Quick View) of weergavestand kunt u de links-/rechts-toetsen van de stuur-eenheid gebruiken om de beelden te doorlopen.

Wilt u een verticaal beeld roteren, druk dan op de neer-toets van de stuur-eenheid om de drie standen te doorlopen: 90° tegen de klok in, 90° met de klok mee, horizontaal.



Wilt u vanuit snelweergave terugkeren naar de opnamestand, druk dan op de menu-toets of druk de ontspanknop half in.

### Individuele beelden wissen

U kunt het vertoonde beeld wissen. Een eenmaal gewist beeld kan niet worden teruggeroepen.



Wilt u het weergegeven beeld wissen, druk dan op de QV/Wissen-toets. Er verschijnt een bevestigingsvenster.



Gebruik de links/rechts-toetsen om "Yes" te markeren, "No" heft de handelingen op.



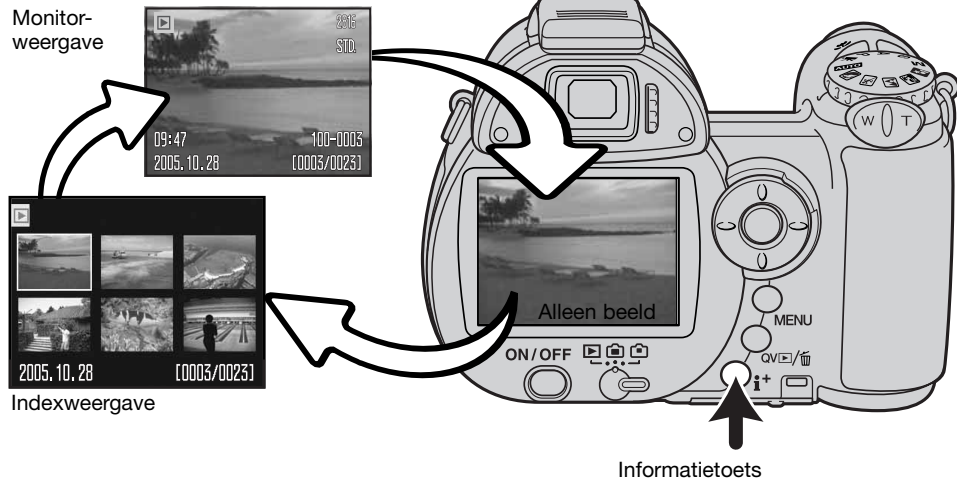
Druk op de centrale toets van de stuur-eenheid om het beeld te wissen.





## i+ toets

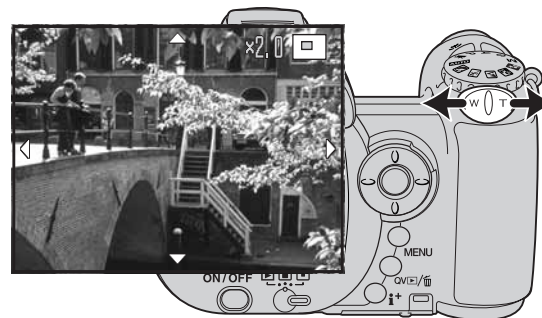
Met de informatietoets (i+) bepaalt u de wijze van weergeven. Elke keer dat u op de toets drukt wordt een volgende optie geactiveerd: u kunt kiezen tussen complete weergave, alleen beeld, index.



Bij indexweergave verplaatst u het gele kader met de vierwegtoetsen van de stuur-eenheid. Wanneer een beeld wordt omkaderd verschijnen de opnamedatum, de vergrendelings- en printstatus en het opnamenummer onderaan het scherm. Met de QV/Wissen-toets kunt u het gemarkeerde beeld wissen (blz. 31). Een filmbestand kunt u afspelen door op de centrale knop van de stuur-eenheid te drukken. Drukt u opnieuw op de weergavetoets, dan wordt het geselecteerde beeld in enkelbeeldweergave getoond.

## Vergrote weergave

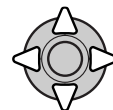
In enkelbeeldweergave in snelweergave of in de weergavestand kan een foto voor nadere bestude-ring worden vergroot, vanaf 1,2x. De maximale vergroting is afhankelijk van de beeldgrootte: van 2x voor 640 x 480 tot 4,4x voor 2816 x 2112 beelden.



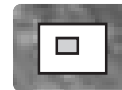
Druk terwijl de te vergroten foto te zien is de zoomknop naar rechts (T) om de vergro- te weergave te activeren. De vergrotings- factor verschijnt op de lcd-monitor.

Druk de zoomknop naar rechts (T) om het beeld sterker te vergroten. Schuif de knop naar links (W) om de vergroting te vermin- deren.

Schuif bij foto's groter dan 640 x 480 de zoomknop naar rechts (T) bij maximale vergroting om de vergroting globaal te verdubbelen, om het beeld nader te onderzoeken.



Gebruik de vierwegtoetsen van de stuur-eenheid om het beeld te scrollen. Bij het scrollen verdwijnen de pijlen van de lcd-monitor wanneer de rand van het beeld is bereikt.



De locatie-aanduiding in de rechter bovenhoek van de monitor geeft aan welk deel van het beeld wordt weergegeven.



Met de informatietoets (i+) schakelt u over tussen volledige weergave en alleen beeld.

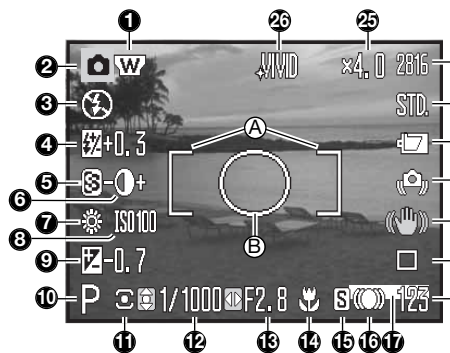


Druk op de menu-toets om de vergrote weergave te verlaten.

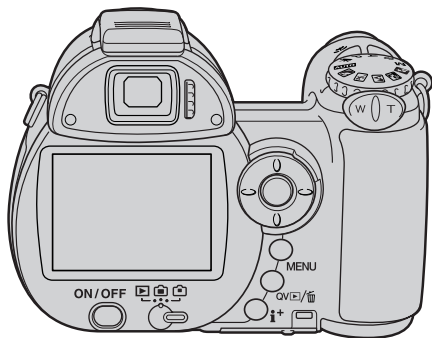
# GEAVANCEERDE OPNAMETECHNIEK

In dit hoofdstuk worden de geavanceerde opnamemogelijkheden van de camera behandeld. Lees eerst de informatie over de basis-opnametechniek voordat u hier verder gaat.

## Informatie opnamestand

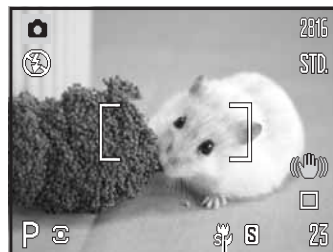


- A Scherpstelkader
- B Spotmeetveld (blz. 63)

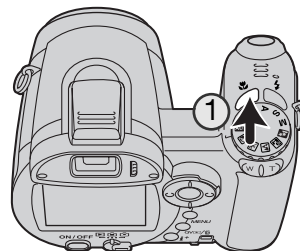


1. Aanduiding groothoekconverteer (blz. 91)
2. Gebruiksstand
3. Flitsstand (blz. 26)
4. Flitscorrectie (blz. 62)
5. Verscherping (blz. 66)
6. Contrast (blz. 65)
7. Witbalans (blz. 60)
8. Cameragevoeligheid (ISO) (blz. 64)
9. Belichtingscorrectie (blz. 41)
10. Belichtingsstand (blz. 36-38)
11. Lichtmeetmethode (blz. 63)
12. Sluiterijd
13. Diafragma
14. Macrostand (blz. 35)
15. Scherpstelstand (blz. 58)
16. Scherpstelsignalen (blz. 25)
17. Datum in beeld (blz. 94)
18. Opnameteller (blz. 55)
19. Transportstand (blz. 46)
20. Aanduiding Anti-shake (blz. 56)
21. Waarschuwing cameratrilling (blz. 27)
22. Batterijconditie (blz. 14)
23. Beeldkwaliteit (blz. 54)
24. Beeldgrootte (blz. 54)
25. Digitale zoom (blz. 99)
26. Kleurinstelling (blz. 65)

## Macro



Aanduiding Super Macro



Er zijn twee macrostanden beschikbaar: Super Macro en Standaard Macro. Met Super Macro kan de camera scherpstellen tot 1 cm vanaf de voorzijde van het objectief. Wordt Super Macro geselecteerd, dan zoomt het objectief automatisch naar een bepaalde brandpuntsafstand, die niet kan worden veranderd. Bij Standaard Macro kan de zoom gewoon worden gebruikt. De kortste instelsafstand varieert met de brandpuntsafstand, zie hieronder.

Druk op de macrotoets (1) om de macrostand te activeren. De standen rouleren in de volgorde Standaard Macro, Super Macro en uit.

In het volgende overzicht ziet u de macrostanden. Alle afstanden zijn gemeten vanaf de voorzijde van het objectief.

### Super Macro

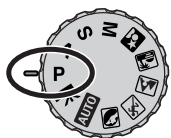
1 - 100 cm

### Standaard Macro

Groothoekstand: 0,1 - 1 m

Telestand: 1,2 - 2,5 m

## Programma (P) belichtingsstand

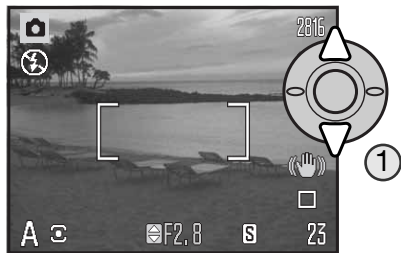


In de programmastand regelt de camera zowel de sluitertijd als het diafragma om een goede belichting te krijgen. Met deze stand kunt u fotograferen zonder dat u zich om de belichtingsinstelling hoeft te bekommeren. De gekozen sluitertijd- en diafragmawaarden verschijnen op de monitor, wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Worden sluitertijd en diafragma rood, dan liggen de lichtomstandigheden buiten het regelbereik van de camera.

## Diafragramvoorkeuze (A) belichtingsstand



De fotograaf kiest het diafragma, de camera kiest de sluitertijd die tot een juiste belichting zal leiden. Is diafragramvoorkeuze geselecteerd, dan is het diafragma op de monitor blauw, en er verschijnt een dubbele pijlaanduiding naast. De flitsstand is instelbaar op invulflits, invulflits met rode-ogen-reductie en flitsen met lange sluitertijden met rode-ogen-reductie (blz. 26).



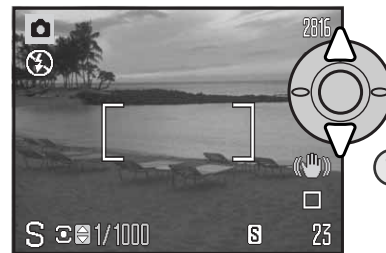
Gebruik de op/nee-toetsen van de stuur-eenheid (1) om het diafragma in te stellen. Het diafragma kan worden ingesteld in stappen van 1/3 diafragmastop. Druk de ontspanknop half in om het belichtingssysteem te activeren; de corresponderende sluitertijd verschijnt op de monitor.

Omdat het grootste diafragma in de telestand niet gelijk is aan het grootste diafragma in de groot-hoekstand verandert het diafragma als de zoominstelling wordt veranderd. Leidt de diafragma-waarde tot een sluitertijd die niet kan worden ingesteld, dan wordt de sluitertijdaanduiding op de monitor rood.

## Sluitertijdvoorkeuze (S) belichtingsstand



De fotograaf kiest de sluitertijd, de camera kiest het diafragma dat tot een juiste belichting zal leiden. Is sluitertijdvoorkeuze geselecteerd, dan is de sluitertijd op de monitor blauw, en er verschijnt een dubbele pijlaanduiding naast. De sluitertijd is instelbaar tussen 1/1000 en 4 seconden. Wordt bij een bepaalde sluitertijd het diafragma-bereik overschreden, dan wordt de diafragma-aanduiding rood. De flitsstand is instelbaar op invulflits, invulflits met rode-ogen-reductie en flitsen met lange sluitertijden met rode-ogen-reductie (blz. 26).



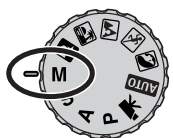
Gebruik de op/nee-toetsen van de stuur-eenheid (1) om de sluitertijd in te stellen. Druk de ontspanknop half in om het belichtingssysteem te activeren; het corresponderende diafragma verschijnt op de monitor.

De waarschuwing voor cameratrilling (blz. 27) verschijnt niet in de S-stand. Wordt een lange sluitertijd gekozen, dan wordt ruisonderdrukking op de foto toegepast; tijdens deze bewerking verschijnt mogelijk een melding. Kijk op blz. 39 voor meer informatie over ruisonderdrukking.

## Opnametips

Sluitertijd en diafragma regelen meer dan de belichting. De sluitertijd bepaalt hoe scherp een bewegend onderwerp wordt weergegeven. Het diafragma regelt de scherptediepte, de zone voor de camera waarbinnen alles scherp wordt weergegeven. Meer informatie over de belichtingsregeling vindt u op blz. 129.

## Handmatige belichtingsregeling (M)



Met de handmatige belichtingsregeling kunt u zelf diafragma en sluitertijd instellen. Deze stand schakelt de automatische belichtingsregeling uit, waardoor de fotograaf maximale controle heeft over het eindresultaat.



Gebruik de op/neer-toetsen van de stuu eenheid om de sluitertijd te veranderen.

Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuu eenheid om het diafragma te veranderen.

De veranderingen in de belichting zijn zichtbaar in het live-beeld op de monitor. De aanduidingen voor sluitertijd en diafragma op de lcd-monitor worden bij half indrukken van de ontspanknop rood wanneer het beeld sterk wordt onder- of overbelicht. Is de lcd-monitor zwart, dan dient u de belichting te vermeerderen totdat er een zichtbaar beeld ontstaat; verminder de belichting wanneer het monitorbeeld wit is.

Bij handmatige belichtingsregeling is de automatische gevoeligheidsinstelling ingesteld op ISO 100. De cameragevoeligheid kan worden veranderd in sectie 3 van het opnamemenu (blz. 64). De flitsstand is instelbaar op invulflits, invulflits met rode-ogen-reductie en flitsen met lange sluitertijden met rode-ogen-reductie (blz. 26); het live-beeld geeft vooraf niet weer wat het gevolg van de flits zal zijn.

De waarschuwing voor cameratrilling (blz. 27) verschijnt niet in de M-stand. Wordt een lange sluitertijd gekozen, dan wordt ruisonderdrukking op de foto toegepast; tijdens deze bewerking verschijnt mogelijk een melding. Kijk op blz. 39 voor meer informatie over ruisonderdrukking.

## Ruisonderdrukking

Bij gebruik van een lange sluitertijd of een hoge cameragevoeligheid (ISO) kan er ruis in beeld ontstaan; het kan ook voorkomen wanneer u in een warme omgeving fotografeert. In deze gevallen wordt automatisch ruisonderdrukking op het beeld toegepast. Als de ruisonderdrukking lang duurt verschijnt er een melding op de lcd-monitor. Zolang deze melding te zien is kunt u geen opname maken.



Processing...

### Camera-info

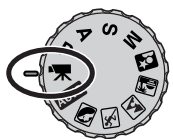
Als de camera warm is kan de ruisonderdrukking vaker worden ingeschakeld dan onder normale omstandigheden. Dan kan de opnamefrequentie beïnvloeden. Laat de camera indien mogelijk afkoelen voordat u verder gaat.

### Konica Minolta historie

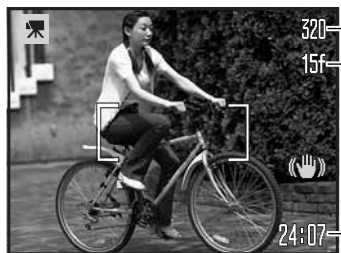


Innovatie en creativiteit zijn altijd de drijvende krachten geweest achter de Minolta producten. De Electro-zoom X was een oefening in camera-design en trok veel aandacht toen hij werd gepresenteerd tijdens de Photokina van 1966, in Keulen. De Electro-zoom X was een elektronisch gestuurde reflexcamera met diafragmavoorkeuze, voorzien van een 30 - 120 mm f/3,5 zoom. Hij maakte 20 opnamen in het formaat 12 x 17 mm op 16 mm film. De ontspanknop en batterijruimte zijn ondergebracht in de handgreep. Er zijn slechts enkele prototypen gebouwd, waardoor dit een van de zeldzaamste Minolta camera's is.

## Filmopnamen



Deze camera kan digitale video met geluid opnemen. De totale opnameduur varieert met beeldgrootte en beeldfrequentie, zie blz. 68. Optische en digitale zoom, belichtingscorrectie en de macrostanden kunnen worden gebruikt. Andere instellingen kunt u uitvoeren in het filmmenu voor opname (blz. 44).

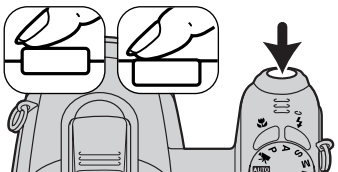


320—Beeldgrootte

15f—Beeldfrequentie

Voordat u begint met opnemen geeft de teller de maximale tijd in seconden die voor de volgende filmclip beschikbaar is.

24:07—Opnameduur



Bepaal de beeldcompositie zoals beschreven bij de basistechniek opname (blz. 22). Druk de ontspanknop half in om de scherpstelling en de belichting te vergrendelen. Druk de ontspanknop geheel in om de opname te starten.



De camera blijft tijdens de opname scherpstellen. De camera gaat door met opnemen totdat de opnametijd is verbruikt of de ontspanknop opnieuw wordt ingedrukt.

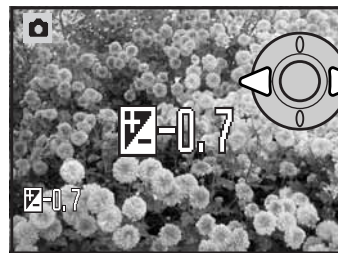
● Rec—Opname-aanduiding

23:16—Resterende tijd

Wordt de optische zoom tijdens de opname gebruikt, dan kan het geluid van de zoom bij afspelen hoorbaar zijn.

## Belichtingscorrectie

De belichting kan worden gecorrigeerd om het uiteindelijke beeld donkerder of lichter te maken, in een bereik van plus/min 2 LW in stappen van 1/3 LW. De belichtingscorrectie kan alleen worden gebruikt met Digitale Onderwerpsprogramma's, in de P-, A-, en S-stand. Bij digitale onderwerpsprogramma's wordt de belichtingscorrectie teruggezet als de camera wordt uitgeschakeld. In de belichtingsstanden P, A en S blijft de belichtingscorrectie van kracht totdat hij wordt teruggezet.



Druk voor het instellen van een correctie op de links- of de rechts-toets van de stuu-eenheid; het scherm van de belichtingscorrectie verschijnt.

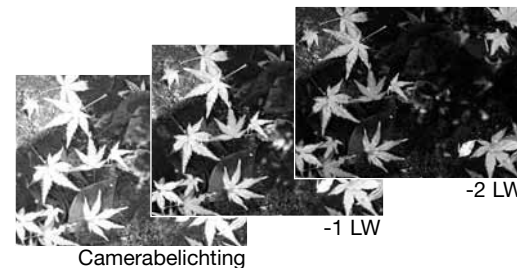
Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuu-eenheid om de waarde van de belichtingscorrectie te veranderen. Het effect van de wijziging is zichtbaar in het live-beeld.

Druk de ontspanknop half in of druk op de centrale toets van de stuu-eenheid om de instelling vast te leggen.

Bij corrigeren van de belichting wordt de correctiewaarde weergegeven in LW (blz. 53). Nadat de instelling is verricht geven de sluitertijd en het diafragma de actuele belichtingsinstelling aan. Omdat de correcties in kleine stapjes kunnen worden uitgevoerd kan het soms gebeuren dat u dezelfde sluitertijden en/of diafragma-waarde ziet als voor de correctie. Bij elke andere instelling dan nul verschijnt een aanduiding plus een waarde op de monitor als een waarschuwing.

## Camera-info

De belichtingscorrectie kan worden gebruikt wanneer de lichtmeter van de camera wordt misleid door overwegend donkere of lichte onderwerpen. Hier zorgde het donkere water ervoor dat het de camera dit beeld te licht maakte (overbelichting). Door toepassing van een belichtingscorrectie ontstaat er detaillering in de bladeren, en de stenen en het water zien er realistischer uit.



## Scherpstelveldselectie

Bij foto-opnamen kunt u individuele scherpstelvelden selecteren. In de automatische opnamestand en bij digitale onderwerpsprogramma's wordt de scherpstelveldselectie teruggezet als de camera wordt uitgeschakeld. In de de P-, A-, S- en M-stand blijft het gekozen scherpstelveld actief totdat een andere keuze wordt gemaakt.



Houd de centrale toets van de stuurseenheid ingedrukt totdat de vijf spot-scherpstelvelden verschijnen.



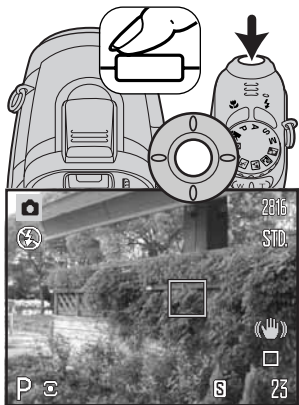
Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuurseenheid om het gewenste scherpstelveld te laten oplichten; het actieve veld is blauw.



Druk de ontspanknop half in of druk op de centrale toets van de stuurseenheid om het veld te selecteren; de andere vier velden verdwijnen. Pas als een scherpstelveld is geselecteerd kan de stuurseenheid worden gebruikt voor andere handelingen.

Maak de foto zoals beschreven bij de basistechnieken voor de opname; druk de ontspanknop half in om scherpstelling en belichting te vergrendelen. Druk de ontspanknop geheel in om de foto te maken.

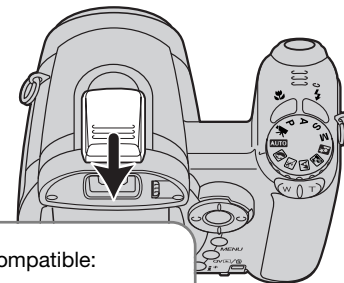
Is een scherpstelveld eenmaal geselecteerd, dan blijft het actief, ook als de foto is gemaakt. Houd de centrale toets van de stuurseenheid ingedrukt om terug te keren naar de standaard scherpstelvelden.



## Externe flitser bevestigen

Met een extra flitser (apart leverbaar) geeft u deze camera veelzijdiger flitsmogelijkheden. Is de camera niet in gebruik, verwijder dan altijd de externe flitser. Schuif het beschermkapje op de flitschoen om de contacten te beschermen.

Schuif het kapje van de camera als aangegeven. Schuif de externe flitser in de flitsschoen totdat hij vastklikt.



## Systemaccessoires

De volgende Konica Minolta flitsers zijn met deze camera compatible:

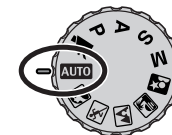
- Program Flash 2500 (D)
- Program Flash 3600HS (D)
- Program Flash 3600HS (D)

## Flitsinfo

Bij gebruik van een externe flitser past de camera pre-flash DDL-meting toe om de juiste (flits-)belichting te bepalen.

Welke flitsstanden bij gebruik van een externe flitser beschikbaar zijn varieert met de belichtingsstand. Automatisch flitsen kan alleen worden gebruikt in de automatische opnamestand, de programmastand (P) en bij de Digitale Onderwerpsprogramma's. Invulflits en flitsen met lange sluitertijden kunnen bij alle standen worden gebruikt, behalve bij filmopnamen. Rode-ogen-reductie kan niet worden gebruikt. Door de grote afstand tussen de flitsbuis en de optische as van het objectief is de kans op rode oogjes bij gebruik van een externe flitser erg klein.

DDL-flitskabels en andere accessoires voor gebruik van de flitser los van de camera zijn niet compatible met deze camera. De Close-up Diffuser CD-1000 kan worden gebruikt.



## Navigeren door de opnamemenu's



Welk opnamemenu verschijnt is afhankelijk van de stand van de belichtingskeuzeknop. Welk van de vier menu's verschijnt is afhankelijk van de keuze: automatische opname-stand, filmopname, Digitale Onderwerpsprogramma's of P-, A-, S- en M-stand.

Met indrukken van de menu-toets (1) zet u het menu aan en uit. Met de vierwegtoetsen van de stuur-eenheid (2) verplaatst u de cursor door het menu. Met het indrukken van de centrale toets van de stuur-eenheid voert u een instelling in.



MENU

Activeer het menu met de menu-toets.



Gebruik in het filmopnamemenu en het menu P, A, S en M de links/rechts-toetsen van de stuur-eenheid om de gewenste menu-tab te doen oplichten; bij markeren van de tabs veranderen ook de menu's.



Gebruik de op/neer-toetsen om door de menu-opties te scrollen. Markeer de optie die u wilt veranderen.



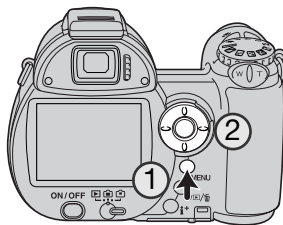
De te veranderen optie is gemarkeerd, druk op de rechts-toets; de instellingen verschijnen, met de huidige instelling gemarkeerd. Druk op de links-toets als u terug wilt keren naar de menu-opties.



Gebruik de op/neer-toetsen om de nieuwe instelling te markeren.

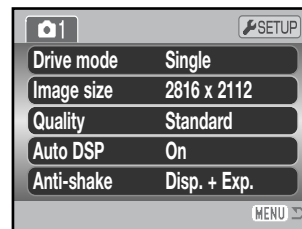


Druk op de centrale toets van de stuur-eenheid om de gemarkeerde instelling te selecteren.

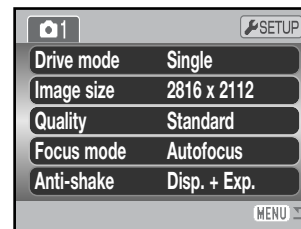


Is een instelling eenmaal geselecteerd, dan keert de cursor terug naar de menu-opties en de nieuwe instelling wordt getoond. Druk op de menu-toets om terug te keren naar de opname-stand.

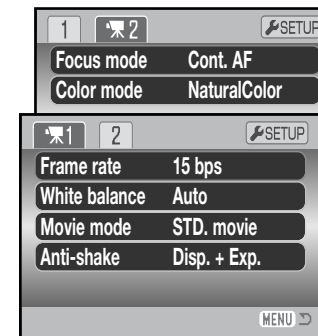
### AUTO



Menu automatische opname

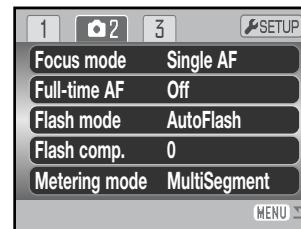
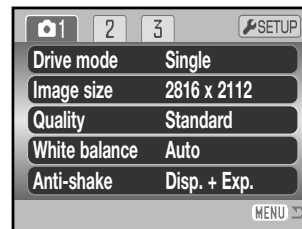


Menu Digitale Onderwerpsprogramma's

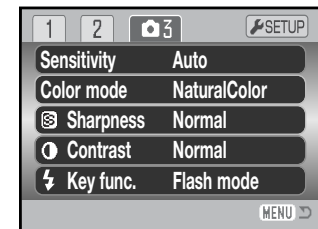


Filmmenu

### P A S M



Menu P-, A-, S- en M-stand



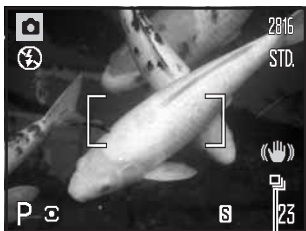
### Index menufuncties

Anti-Shake, 56  
Auto DSP 56  
Color mode, 65  
Contrast, 65  
Drive mode, 46  
Flash compensation 62

Flash mode 62, 26  
Focus mode, 58  
Frame rate, 68  
Full-time AF 62  
Image size, 54  
Key function, 67

Metering mode, 63  
Movie mode, 69  
Quality, 54  
Sensitivity, 64  
Sharpness, 66  
White balance, 60

## Transportstanden



Met de transportstand regelt u de opnamesnelheid en de opname-methode. De transportstand kan in alle standen worden ingesteld, behalve via het filmmenu. In de automatische opnamestand en bij digitale onderwerpsprogramma's wordt de transportstand teruggezet als de camera wordt uitgeschakeld. In de belichtingsstanden P, A, S en M blijft de transportstand van kracht totdat hij wordt veranderd. Kijk in de nu volgende hoofdstukken voor informatie over de transportstanden.



**Enkelbeeldtransport** - elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt wordt een enkele opname gemaakt (blz. 22).



**Zelfontspanner** - om het moment van de opname te vertragen. Te gebruiken om zelf op de foto te komen.



**Continu transport** - voor het continu maken van opnamen door het ingedrukt houden van de ontspanknop.



**Progressieve opnamestand** - voor continu-opnamen op circa 1,8 bps. Na loslaten van de ontspanknop worden de laatste tien opnamen opgeslagen.



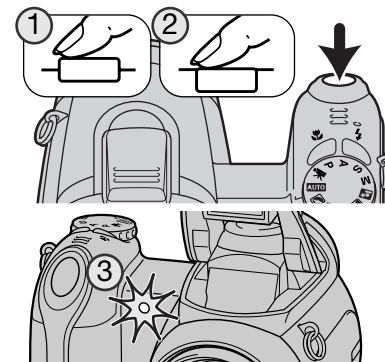
**Bracketing** - voor het maken van drie opnamen achtereenvolgend, elk met een verschillende belichtingsinstelling.



## Zelfontspanner

De zelfontspanner stelt het moment van de opname uit met ca. tien seconden na het indrukken van de ontspanknop. Hij stelt de fotograaf in staat zelf op de foto te komen. De zelfontspanner wordt ingesteld in sectie 1 van de opnamemenu's (blz. 44).

Plaats de camera op statief, bepaal de beelduitsnede zodanig dat het onderwerp binnen de scherpstelkaders valt. Druk de ontspanknop half in om de belichting en de scherpstelling te vergrendelen (1). Druk de ontspanknop geheel in om het aftellen te beginnen (2).



Omdat scherpstelling en belichting worden vastgesteld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt moet u niet voor de camera staan wanneer u de camera voor een zelfontspanneropname activeert. Controleer altijd de scherpstelling met de scherpstelsignalen voordat u het aftellen start (blz. 25).

De zelfontspanner telt af op de lcd-monitor. Tijdens het aftellen knippert het zelfontspannerlampje voorop de camera (3) en klinkt een audiosignaal. Enkele seconden voor de opname knippert het zelfontspannerlampje snel. Vlak voordat de opname wordt gemaakt brandt het lampje continu. Om het aftellen te stoppen schuift u de zoomknop naar links of rechts. De zelfontspannerstand wordt na de opname opgeheven; de camera gaat weer over op enkelbeeld. Het audiosignaal kan in sectie 3 van het setup-menu (blz. 97) worden uitgeschakeld. De vertraging van de zelfontspanner kan worden veranderd in sectie 4 van het setup-menu (blz. 99).

## Opnametips

U kunt de zelfontspanner ook gebruiken om bij lange tijdopnamen cameratrilling te vermijden. Wanneer u vanaf statief fotografeert kunt u opnamen van statische onderwerpen (landschappen, stillevens, macro-opnamen) met de zelfontspanner maken. Omdat er op het moment dat de opname begint geen contact met de camera is kan de fotograaf zo geen trilling veroorzaken. Voor dit doel is de 2-secondenstand van de zelfontspanner geschikter.



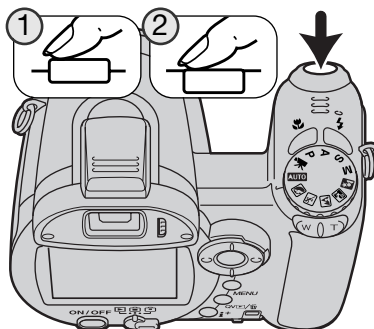
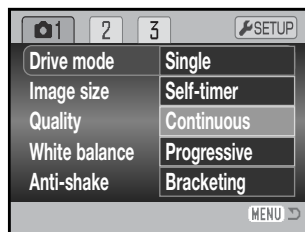
## Werken met continu transport

Met de continu-transportstanden kunt u een opnameserie maken door de ontspanknop ingedrukt te houden. Deze transportstand wordt ingesteld in sectie 1 van de opnamemenu's.

Bepaal uw beeldcompositie zoals beschreven bij de standaard opnamehandelingen (blz. 22). Druk de ontspanknop half in (1) om de scherpstelling en belichting voor de serie te vergrendelen.

Druk de ontspanknop geheel in en houd hem ingedrukt (2) om de opnameserie te beginnen. Zolang de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden, blijft de camera opnamen maken totdat het maximum aantal is bereikt of de ontspanknop wordt losgelaten.

Het maximum aantal beelden is afhankelijk van de instellingen voor beeldgrootte en -kwaliteit. Meer informatie hierover op de volgende bladzijde.



## Over continu transport

In de continu-transportstand kunt opnamen maken met een frequentie van circa 1,8 beelden per seconden (bps). Het maximum aantal beelden dat kan worden opgenomen is afhankelijk van de grootte van de beeldbestanden en de beschikbare ruimte op de geheugenkaart.

Bij gebruik van enkelvoudige AF worden scherpstelling en belichting op de eerste opname vergrendeld. Scherpstelling en belichting worden voor iedere foto apart bepaald wanneer de scherpstelstand Continuous AF wordt gebruikt, maar de opnamefrequentie daalt dan. Verschijnt de rode batterijwaarschuwing of wordt de flitser of de ruisonderdrukking gebruikt, dan daalt de opnamefrequentie ook.

Onderstaande tabel geeft bij benadering het aantal opnamen weer dat kan worden opgenomen bij de hoogste opnamefrequentie; de opnamefrequentie na het bereiken van dit maximum is afhankelijk van de bestandsgrootte en de schrijfsnelheid van de geheugenkaart.

Kwaliteit	Grootte	2816 x 2112	2272 x 1704	1600 x 1200	640 x 480
Fine		11	16	28	139
Standard		20	28	49	208
Economy		35	49	79	290

### Camera-info

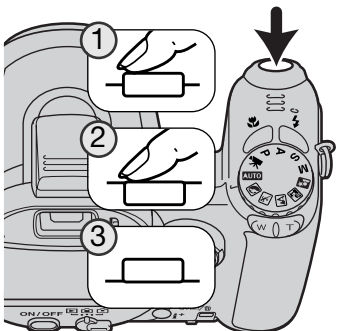
Voordeel van de Progressieve opnamestand (blz. 50) boven de gewone Continu transportstand is dat u belangrijke momenten kunt vastleggen zonder dat u hoeft te voorspellen wanneer ze starten. Houd simpelweg de ontspanknop ingedrukt om het opnemen van beelden te starten, en nadat de actie plaatsvond laat u de ontspanknop los om de laatste beelden op te slaan.



Aanduiding transportstand

## Werken met de Progressieve Opnamestand

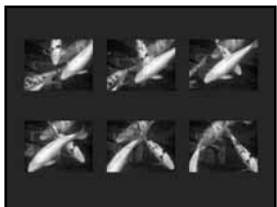
In de progressieve opnamestand maakt de camera continu opnamen zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt. Wordt de ontspanknop losgelaten, dan worden de opnamen die in het buffergeheugen van de camera zitten opgeslagen. Deze transportstand wordt ingesteld in sectie 1 van de opnamemenu's. De flitser kan niet worden gebruikt.



Bepaal uw beeldcompositie zoals beschreven bij de standaard opnamebehandelingen (blz. 22). Druk de ontspanknop half in (1) om de scherpstelling en belichting voor de serie te vergrendelen.

Druk de ontspanknop geheel in en houd hem ingedrukt (2) om de opnameserie te starten; de scherpstelling en belichting worden vergrendeld op de eerste opname. Als de ontspanknop wordt ingedrukt en ingedrukt wordt gehouden, begint de camera opnamen maken.

Laat de ontspanknop los (3) om de beelden uit het geheugen op te slaan: de laatste tien foto's worden opgeslagen. De opnamefrequentie is 1,8 bps, ongeacht de beeldgrootte- of kwaliteitsinstelling.



Is er een serie opgenomen, dan verschijnt tijdens het wegschrijven een index met daarin miniaturen.

De progressieve opnamestand kan alleen worden gebruikt wanneer er op de geheugenkaart voldoende ruimte is om de totale opnameserie op te nemen. De geheugenkaart moet voor gebruik van de progressieve opnamestand voldoende ruimte hebben voor het opslaan van tenminste tien beelden.

De sluitertijd moet 1/30 seconde zijn of korter. Verschijnt de rode batterijwaarschuwing, dan kan deze transportstand niet worden gebruikt.

## Over DiMAGE Master

De volledige versie van DiMAGE Master geeft u complete mogelijkheden voor het ordenen, beoordelen en verwerken van uw opnamen. In het Organizer-venster kunt uw opnamen snel sorteren, in vier zelf op te geven classificaties. Indien gewenst kunt u bepaalde opnamen onzichtbaar maken, zonder dat u ze hoeft te wissen.

Vindt u het moeilijk om te bepalen welke opname de beste is? In het Examiner-venster kunt u maximaal vier beelden vergelijken op het gebied van kleur, belichting, witbalans en scherpte; u krijgt van elk beeld steeds hetzelfde deel te zien.

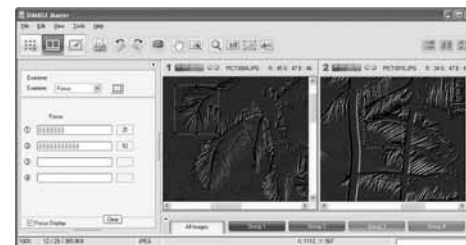
Het Photofinisher-venster biedt veel mogelijkheden om grote aantallen foto's snel te verwerken. Voor steeds terugkerende aanpassingen kunt u taken aanmaken, die op andere beelden kunnen worden toegepast en ook bij serieverwerking toepasbaar zijn. U kunt bepaalde bewerkingen met simpelweg knippen en plakken op andere beelden toepassen.

U kunt op het histogram een helderheidsgrens opgeven; in het beeld kunt u dan zien welke pixels in beeld de maximale wit- en zwartniveaus benaderen. De scherpstelcontrole (focus checker) vergroot het beeld, zodat u de scherpte kunt beoordelen. Deze hulpmiddelen zijn beschikbaar in de Organizer, Examiner en Photofinisher. Meer informatie over de andere mogelijkheden van DiMAGE Master op onze internet-site.

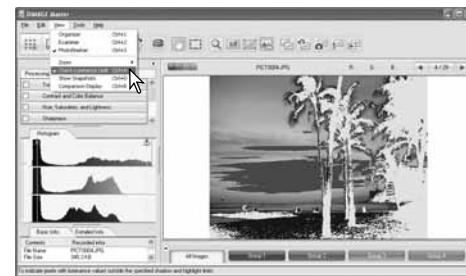
Noord-Amerika: <http://kmpi.konicaminolta.us/>  
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>



Organizer



Focus Examiner



Photofinisher: helderheidsbegrenzing

## Bracketing

In deze stand maakt de camera een belichtingstrapje van drie opnamen. Bracketing is een methode om een serie belichtingsvariëaties van een statisch onderwerp te maken (belichtingstrapje). De bracketing-stand wordt ingesteld in sectie 1 van het opnamemenu.

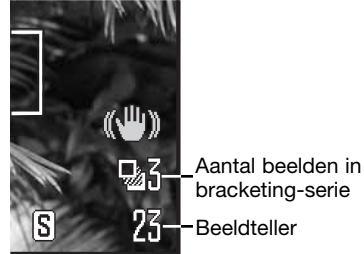
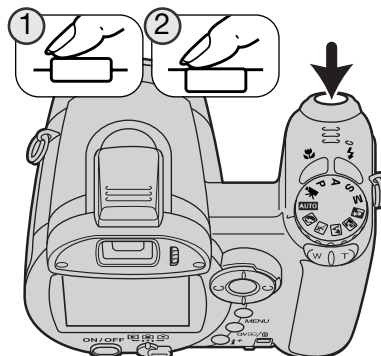
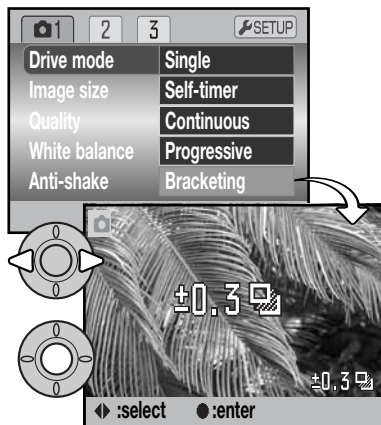
Nadat met de transport-toets de bracketing-optie in het menu is gekozen verschijnt er een selectiescherm waarin u de variatiegrootte kunt instellen.

Druk op de links/rechts-toetsen van de stureenheid om de variatiegrootte te selecteren. Druk op de centrale toets om de instelling vast te leggen. Wilt u de variatiegrootte veranderen, kies dan opnieuw de bracketingfunctie via het menu.

Bepaal uw beeldcompositie zoals beschreven bij de standaard opnamehandelingen (blz. 22).

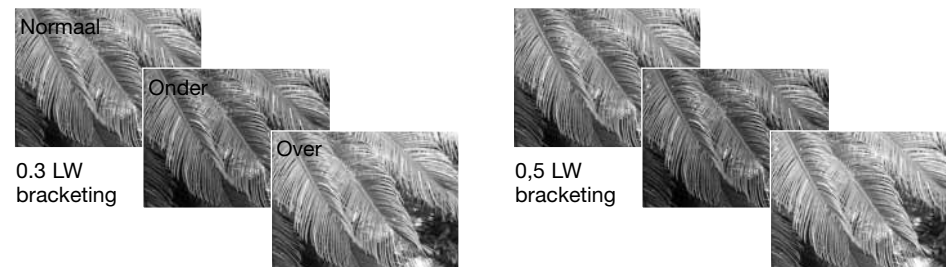
Druk de ontspanknop half in (1) om de belichting voor de serie te vergrendelen.

Druk de ontspanknop geheel in (2) om de bracketingserie te starten; er worden drie opnamen achtereen gemaakt. De scherpstelling wordt vergrendeld op de eerste opname.



Het resterende aantal opnamen van de bracketing-serie verschijnt naast de bracketing-aanduiding op de monitor. Is de geheugenkaart vol of wordt de ontspanknop losgelaten voordat de serie is voltooid, dan wordt de camera teruggesteld en moet de gehele serie opnieuw worden gemaakt. In de bracketingstand kan de flitser niet worden gebruikt.

De volgorde van de bracketing-reeks is: normale belichting, onderbelichting, overbelichting. De variatiegrootte kan worden ingesteld op 0,3 of 0,5 LW (lichtwaarde). Hoe hoger de waarde, des te groter is het verschil in belichting tussen de opnamen van de bracketing-serie.



Bij gebruik van de belichtingscorrectie (blz. 41) wordt de bracketing-serie gemaakt in relatie tot de gecorrigeerde belichting. Onder extreme lichtomstandigheden kunnen bracketing-belichtingen onnauwkeurig worden vanwege het feit dat ze buiten het regelbereik van de camera vallen.

### Wat is een LW?

LW staat voor lichtwaarde. Een verschil van 1 lichtwaarde betekent een vermindering of verdubbeling van de hoeveelheid licht.

+2.0 LW	4 x zoveel licht
+1.0 LW	2 x zoveel licht
±0,0 LW	Gemeten belichting
-1.0 LW	1/2 x zoveel licht
-2.0 LW	1/4 x zoveel licht

## Beeldgrootte en -kwaliteit

Verandering van de beeldgrootte is van invloed op het aantal pixels in de opname. Hoe groter het beeld, des te groter is het bestand. Kies de beeldgrootte op basis van de toepassing van het beeld. Voor een hoge printkwaliteit en grote formaten hebt u grote bestanden nodig, voor webtoepassingen volstaan kleine.

LCD-monitor	Aantal pixels (hor. x vert.)
2816	2816 x 2112
2272	2272 x 1704
1600	1600 x 1200
640	640 x 480



FINE	Fine - hoge kwaliteit JPEG beeld
STD.	Standard - standaardinstelling (JPEG)
ECON.	Economy - kleinste bestanden (JPEG)

De gekozen beeldkwaliteit bepaalt de sterkte van de compressie, maar heeft geen gevolgen voor het aantal pixels in het beeld. Hoe hoger de beeldkwaliteit, des te lager is de compressie en des te groter is het beeldbestand. Is economisch ruimtegebruik op de kaart van groot belang, gebruik dan de economy stand. De standaardinstelling is voor normaal gebruik voldoende. De Fine-stand geeft de hoogste beeldkwaliteit en de grootste beeldbestanden.

De kwaliteit en beeldgrootte moeten voor de opname worden gekozen. Veranderingen zijn te zien op het datascherm en op de lcd-monitor. Veranderingen die in het ene menu zijn ingesteld gelden ook voor andere standen, behalve de filmstand. Beeldgrootte en -kwaliteit moeten handmatig worden ingesteld. Zie Navigeren door het opnamemenu, blz. 44.

Wordt de beeldgrootte gewijzigd, dan is er op de opnameteller te zien hoeveel opnamen er bij benadering bij deze instellingen op de geheugenkaart kunnen worden opgeslagen. Op één geheugenkaart kunnen beelden van uiteenlopende beeldgrootte worden opgeslagen. Het aantal beelden dat u op een geheugenkaart kunt opslaan wordt bepaald door de capaciteit van de kaart en de bestandsgrootte van de opnamen. De uiteindelijke bestandsgrootte wordt mede bepaald door de inhoud van het beeld; het ene beeld kan sterker worden gecomprimeerd dan het andere. Zie de tabel op de volgende bladzijde.

Globale bestandsgrootten

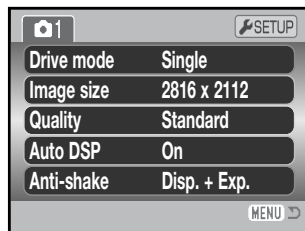
Kwaliteit	Grootte	Globale bestandsgrootten			
		2816 x 2112	2272 x 1704	1600 x 1200	640 x 480
Fine		3050 KB	2050 KB	1100 KB	270 KB
Standard		1600 KB	1100 KB	620 KB	180 KB
Economy		870 KB	620 KB	380 KB	140 KB
Globaal aantal beelden dat kan worden opgeslagen op een 16 MB geheugenkaart.					
Fine		4	6	12	52
Standard		8	12	22	78
Economy		15	22	37	101

### Camera-info

De opnameteller geeft bij benadering het aantal beelden dat op de geheugenkaart van de camera kan worden opgeslagen bij gebruik van de op dat moment geldende instellingen voor beeldgrootte en -kwaliteit. Worden de instellingen veranderd, dan past de teller zich aan. De berekeningen zijn gebaseerd op gemiddelde bestandsgrootten; daardoor kan het gebeuren dat de teller na een opname niet of juist met meer dan 1 verspringt. Staat de teller op nul, dan kunnen bij de geldende instellingen geen foto's meer worden opgenomen. Door de instellingen te veranderen is het misschien mogelijk toch nog beelden op de geheugenkaart op te slaan.

## Auto DSP

Automatische Selectie van Digitale Onderwerpsprogramma's (Auto DSP) kan tijdelijk worden uitgeschakeld in het menu van de automatische opnamestand. In dat geval wordt de programma-automatiek actief. Na uitzetten van de camera wordt Automatische Selectie van Digitale Onderwerpsprogramma's weer actief.



## Anti-Shake

Het Anti-Shake-systeem minimaliseert het effect van cameratrilling, die als gevolg van trilling van de hand tot onscherpte in beeld leidt. Cameratrilling manifesteert zich in de telestand sterker dan in de groothoekstand. Anti-Shake wordt gebruikt wanneer de sluitertijd beneden een bepaalde grens komt, die afhankelijk is van gebruikte zoomstand. De effectiviteit van Anti-Shake is afhankelijk van de gebruikte sluitertijd en de sterkte van de trilling. Bij zich verplaatsende onderwerpen of bij meertrekken van de camera met een passerend onderwerp werkt het systeem mogelijk niet.



Waarschuwing cameratrilling

Anti-Shake aanduiding

Wanneer het systeem actief is verschijnt de Anti-Shake-aanduiding. Ongeacht de instelling van Anti-Shake zal de waarschuwing voor cameratrilling verschijnen als de sluitertijd te lang is om met de camera uit de hand te fotograferen. Gebruik de ingebouwde flitser en/of een grote beeldhoek.

Neem het onderwerp in beeld als beschreven bij de basishandelingen voor de opname en druk de ontspanknop half in. Controleer of het beeld wordt gestabiliseerd via het monitorbeeld en druk de ontspanknop geheel in om de foto te maken. Wanneer Anti-Shake de camerabeweging niet kan compenseren, wordt de Anti-Shake-aanduiding rood.

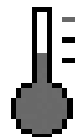
De trillingsonderdrukking is minder effectief op korte afstanden of wanneer de macrofunctie (blz. 35) wordt gebruikt. Gebruik van een statief is aan te bevelen. Anti-Shake is niet effectief wanneer de camera op statief staat; schakel Anti-Shake dan uit om stroom te sparen.

Er zijn drie Anti-Shake opties beschikbaar in sectie 1 van de opnamemenu's.

**Display + Exp.** - bij half indrukken van de ontspanknop wordt de Anti-Shake-functie geactiveerd. Het effect van Anti-Shake is in het live-beeld te zien.

**Exposure** - Anti-Shake wordt alleen toegepast tijdens de belichting en is niet zichtbaar in het live-beeld. Drukt u de ontspanknop half in, wacht dan even voordat u de foto maakt om de Anti-Shake de mogelijkheid te geven het beeld te stabiliseren.

**Off** - Anti-Shake komt niet in actie.



Een thermometer-aanduiding vervangt de Anti-Shake-aanduiding wanneer de camera oververhit raakt als gevolg van de hoge bedrijfs- of omgevingstemperatuur. Bij het maken van foto's wordt Anti-Shake alleen gebruikt voor de belichting. Bij het opnemen van films wordt Anti-Shake uitgeschakeld. Laat de camera afkoelen voordat u Anti-Shake gebruikt.

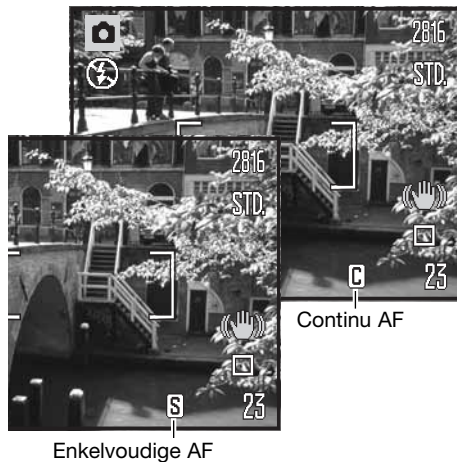
## Scherpstelstanden

Deze camera is voorzien van automatische en handmatige scherpstelling. De scherpstelstand kan worden geselecteerd in de menu's van de Digitale Onderwerpsprogramma's, de filmstand en de P-, A-, S- en M-standen. Bij digitale onderwerpsprogramma's wordt de scherpstelstand teruggezet als de camera wordt uitgeschakeld.

## Autofocus

Bij de belichtingsstanden P, A, S of M of bij filmopnamen kan voor de autofocus worden gekozen tussen enkelvoudig (single shot) en continu (continuus) in sectie 2 van het menu (blz. 44). Bij enkelvoudige AF, aangeduid met een S (single) op de monitor, kunt u de scherpstelling voorafgaand aan de opname vergrendelen, zoals beschreven bij de basistechniek opname.

Continu AF, aangeduid met een C, blijft continu de afstand instellen. Maakt u foto's, dan blijft de camera scherpstellen als u de ontspanknop half indrukt. Bij een filmopname wordt de scherpstelling vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, maar tijdens de opname blijft de camera de scherpstelling bijregelen.

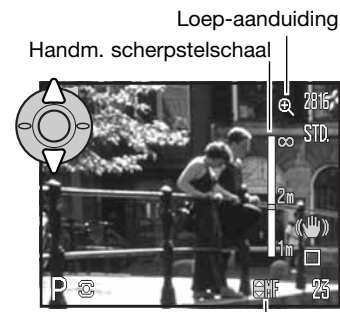


Bij de Digitale Onderwerpsprogramma's is de gebruikte autofocus-stand afhankelijk van het gebruikte programma; Sport/Actie gebruikt continu AF, de andere enkelvoudige AF. De AF-standen zijn vast.

## Loep-aanduiding

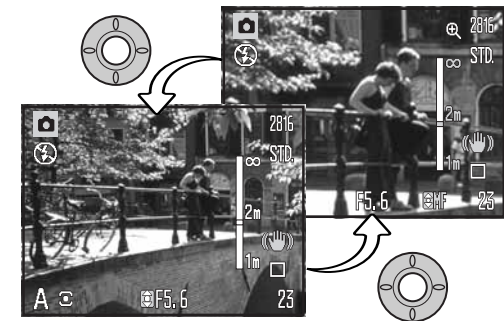
Stelt u handmatig scherp, dan verschijnt er een schaal die de globale afstand tot het onderwerp aangeeft. De schaal wordt aan het scherpstelbereik aangepast.

Gebruik de op/neer-toetsen van de stuur-eenheid om scherp te stellen; het monitor-beeld wordt automatisch vergroot met een maximum van 2,5 x, afhankelijk van de digitale zoominstelling; er verschijnt een loep-aanduiding. Het live-beeld keert terug naar normaal na twee seconden, bij het zoomen of bij half indrukken van de ontspanknop.



Aanduiding handmatige scherpstelling

Wanneer u bij handmatige scherpstelling gebruik maakt van sluitertijdvoorkeuze, diafragmavoorkeuze of handmatige belichtingsregeling (blz. 36 - 38), dan dient u op de centrale toets van de stuur-eenheid te drukken om de op/neer-toetsen te gebruiken voor scherpstellen of voor het bijregelen van de belichting. De actieve functie wordt weergegeven in blauw.



## Witbalans

Met de witbalans-instelling kan de camera bij verschillende soorten licht voor een neutrale kleurweergave zorgen. Het effect is vergelijkbaar met de keuze tussen daglichtfilm en kunstlichtfilm bij de conventionele fotografie. Er verschijnt een aanduiding op de monitor wanneer er een andere instelling dan automatische witbalans is gekozen. De witbalans wordt separaat ingesteld in sectie 1 van het filmmenu en het menu voor de P-, A-, S- en M-stand (blz. 44).

### Automatische witbalans (Auto)

De automatische witbalans houdt automatisch rekening met de kleurtemperatuur van een scène. In veel gevallen zal de Auto-instelling voor een uitgebalanceerd resultaat zorgen, zelfs bij menglicht (verschillende lichtbronnen). Wordt de ingebouwde flitser gebruikt, dan wordt de kleurbalans op de kleurtemperatuur van flitslicht ingesteld.

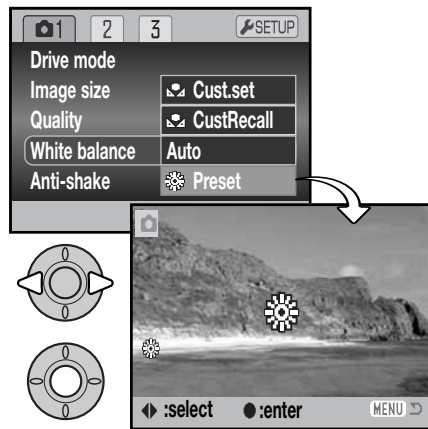
### Voringestelde witbalans (Preset)

De vaste witbalansinstellingen moeten worden gekozen voordat de opname wordt gemaakt. Na de instelling is het effect zichtbaar op de lcd-monitor.

Direct na het selecteren van de optie Preset in het menu verschijnt een selectiescherm.

Druk op de links/rechts-toetsen van de stuur eenheid om de vaste witbalansinstelling te selecteren. Druk op de centrale toets van de stuur eenheid om de gekozen instelling toe te passen. De volgende vaste instellingen zijn beschikbaar:

 <b>Daylight</b> – binnen en buiten bij zonlicht	 <b>Fluorescent</b> - voor TL-licht
 <b>Cloudy</b> – bewolkt weer buiten	 <b>Flits</b> - voor gebruik met de ingebouwde flitser
 <b>Tungsten</b> - voor gloeilamplicht	



## Eigen witbalansinstelling (Cust.set)

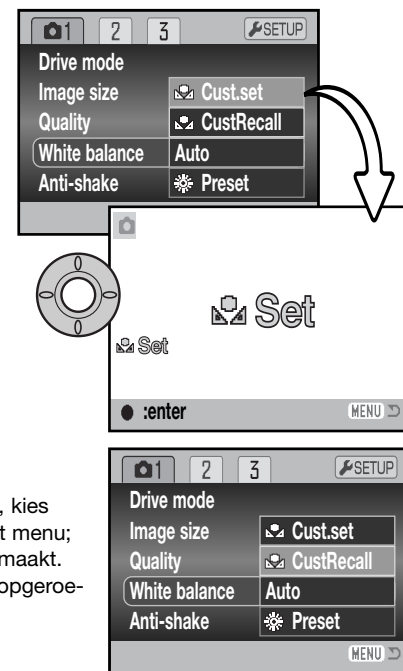
Met de eigen witbalansinstelling kunt u de camera afstemmen op specifieke lichtomstandigheden. U kunt deze instelling blijven gebruiken totdat u hem terugzet. Een eigen witbalansinstelling kan vooral goed van pas komen wanneer er verschillende soorten licht in het geding zijn en wanneer er om een zeer zorgvuldige instelling wordt gevraagd. Het meetobject voor de witbalans-kalibratie moet wit zijn. Een vel wit papier is een ideaal ijk-object en kan makkelijk in de fototas worden meegenomen.

Kies om de camera te kalibreren custom setup (Cust.set) in de witbalans-optie in sectie 1 van het filmmenu of het menu voor de P-, A-, S- en M-stand (blz. 44); het scherm voor kalibratie van de witbalans verschijnt.

Zorg ervoor dat het witte meetobject het beeld helemaal vult. Het hoeft niet scherp te zijn. Druk op de centrale toets van de stuur eenheid om de kalibratie uit te voeren, of druk op de menu-toets om de handelingen op te heffen.

Het live-beeld toont het effect van de nieuwe witbalansinstelling. De eigen instelling blijft van kracht totdat een andere kalibratie wordt gemaakt of de witbalansinstelling wordt veranderd.

Moet de eigen witbalansinstelling opnieuw worden gebruikt, kies dan custom recall (CustRecall) in de witbalans-optie van het menu; de laatst gebruikte eigen witbalansinstelling wordt actief gemaakt. Dezelfde eigen witbalansinstelling kan worden gemaakt en opgeroepen vanuit de filmstand en de P-, A-, S- en M-standen.



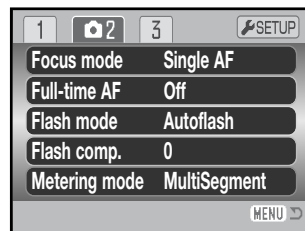
## Full-time AF

Wanneer full-time AF actief is stelt de autofocus permanent scherp, zodat het beeld op de monitor scherp blijft. Het vermindert ook de scherpsteltijd wanneer u foto's wilt maken. Wordt de camera ingesteld op handinstelling, dan wordt full-time AF uitgeschakeld. Uitschakelen van Full-time AF zal batterijen sparen. Full-time AF kan worden geactiveerd in sectie 2 van het P-, A-, S- en M-menu (blz. 44).

Full-time AF is actief ongeacht de menu-instelling bij gebruik van macro in de automatische opnamestand of een digitaal onderwerpsprogramma, en bij gebruik van het digitale onderwerpsprogramma Sport/actie. Verschijnt de rode batterijwaarschuwing, dan wordt full-time AF uitgeschakeld.

## Belichtingscorrectie

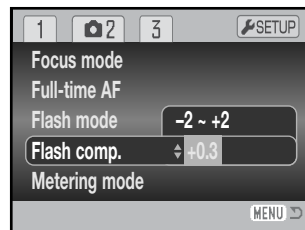
De flitsstanden kunnen worden veranderd in sectie 2 van het P-, A- en M-menu (blz. 44). Deze menu-optie wordt gebruikt wanneer een andere functie is toegewezen aan de flitsstoets, zie blz. over de Custom key functie. Meer over de flitsstanden op blz. 26.



## Flitscorrectie

Flitscorrectie verhoogt of verlaagt de dosis flitslicht van de ingebouwde flitser binnen een bereik van -2 tot +2 LW.

Selecteer de optie flitscorrectie (Flash comp.) in sectie 2 van het P-, A-, S- en M-menu (blz. Gebruik de op/nee-toetsen om de sterkte van de correctie in te stellen. Druk op de centrale toets van de stuur eenheid om die waarde vast te leggen. Kiest u een andere waarde dan 0.0, dan blijft het symbool als waarschuwing zichtbaar op de lcd-monitor.



Positieve correctie

Geen correctie

Negatieve correctie

Geen flits

Met de flitscorrectie regelt u de verhouding tussen omgevingslicht en flitslicht. Een invulflits heldert de harde schaduwen in iemands gezicht op die ontstaan bij fel zonlicht; de flitscorrectie verandert de verhouding tussen de lichte beeldpartijen en de schaduwen. De invulflits heeft invloed op de diepte van de schaduwen zonder de beeldpartijen aan te tasten die door de zon worden verlicht. Vermindert u de flitsdoserings met een negatieve flitscorrectie, dan krijgen de schaduwen minder licht, maar er komen wel details naar voren die zonder flits in de schaduwen verborgen zouden blijven. Met een positieve flitscorrectie verhoogt u de flitsdosis en kunt u een zacht en teer effect bereiken.

## Lichtmeetmethoden

Op de monitor wordt aangegeven welke lichtmeetmethode is gekozen. De lichtmeetmethode wordt ingesteld in sectie 2 van het P-, A-, S- en M-menu (blz. 44).



**Meerveldsmeting:** gebruikt 256 segmenten om helderheid en kleur te meten. De meetinformatie wordt met de afstandsinformatie gecombineerd om de belichtinginstelling te bepalen. Dit geavanceerde meetsysteem geeft zonder rompslomp in bijna alle situaties de correcte belichting.



**Centrumgerichte meting:** traditionele meetmethode die in veel conventionele camera's wordt gebruikt. Het systeem meet het totale beeld maar legt de nadruk op het centrale gedeelte.

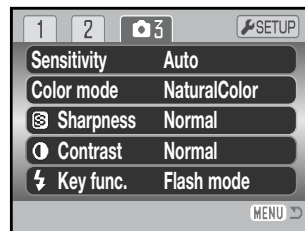


**Spotmeting:** gebruikt een klein gebied binnen het beeld om de belichting te bepalen. Een kleine cirkel midden in het live-beeld geeft het meetveld aan. Met spotmeting kunt u zeer precies een bepaald deel van het onderwerp meten, waardoor u een meting krijgt die niet wordt misleid door zeer donkere of lichte partijen binnen het beeld.



## Cameragevoeligheid - ISO (Sensitivity)

Voor de cameragevoeligheid kunt u kiezen uit vijf instellingen: Auto, 50, 100, 200 en 320; de waarden zijn gebaseerd op ISO-equivalenten. ISO is de standaard voor filmgevoeligheid: hoe hoger het getal, des te gevoeliger is de film. De cameragevoeligheid wordt ingesteld in sectie 3 van het P-, A-, S- en M-menu (blz. 44).



In de auto-stand past de camera de gevoeligheid automatisch aan de lichtomstandigheden aan, tussen ISO 50 en 160. Wordt er een andere dan de auto-stand gekozen, dan verschijnen "ISO" en de ingestelde waarde in de monitor.

Het is mogelijk een specifieke gevoeligheidsinstelling te kiezen. Als de ISO-waarde verdubbelt wordt de cameragevoeligheid verdubbeld. Net als de korrel bij conventionele fotografie neemt de beeldruis toe naarmate de gevoeligheid hoger wordt. Een instelling op ISO 50 geeft de minste ruis, ISO 320 de meeste. Bij ISO 320 is het vaak mogelijk bij weinig licht zonder flits te fotograferen. Ruisonderdrukking wordt automatisch op het beeld toegepast; zie blz. 39 voor meer informatie.

## Flitsbereik en cameragevoeligheid

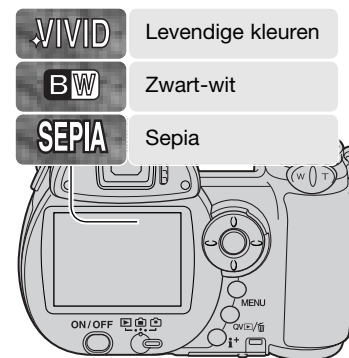
Het flitsbereik is gemeten vanaf de voorzijde van het objectief. Als gevolg van het optische systeem is het flitsbereik in de groothoekstand niet gelijk aan het flitsbereik in de telestand.

ISO-stand	Flitsbereik (groothoek)	Flitsbereik (tele)
AUTO	0,2 - 3,6 m	1,2 - 2,2 m
50	0,2 - 2,0 m	1,2 - 1,3 m
100	0,28 - 2,9 m	1,2 - 1,8 m
200	0,4 - 4,0 m	1,2 - 2,5 m
320	0,5 - 5,1 m	1,2 - 3,2 m

## Kleurinstelling

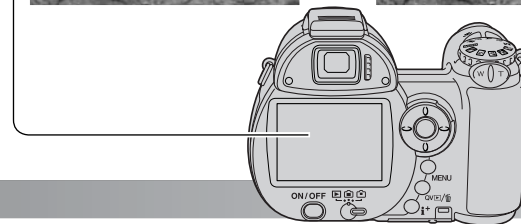
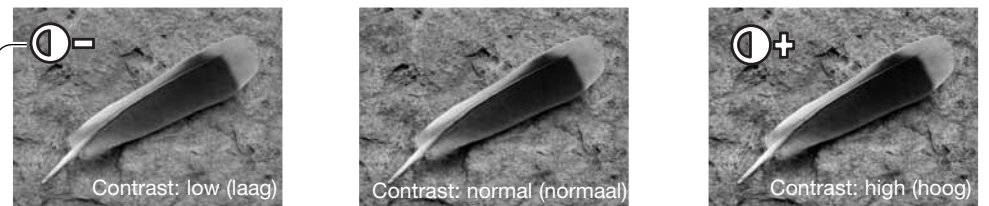
Met de kleurinstelling regelt u of een foto in kleur of in zwart-wit wordt opgetekend. Kies de gewenste stand voordat u een foto maakt. Instelling gebeurt in sectie 3 van de P-, A-, S- en M-menu's en sectie 2 van het film-menu (blz. 44). Het live-beeld volgt de gekozen instelling. De kleurinstelling heeft geen invloed op de bestands grootte.

Natural Color geeft een natuurgetrouwe kleurweergave. Er verschijnt een speciale aanduiding op de monitor wanneer deze stand actief is. Vivid Color verhoogt de kleurverzadiging. Black & White geeft neutrale zwart-witbeelden. Sepia geeft warmtoon zwart-witbeelden.



## Contrast

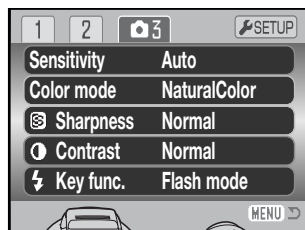
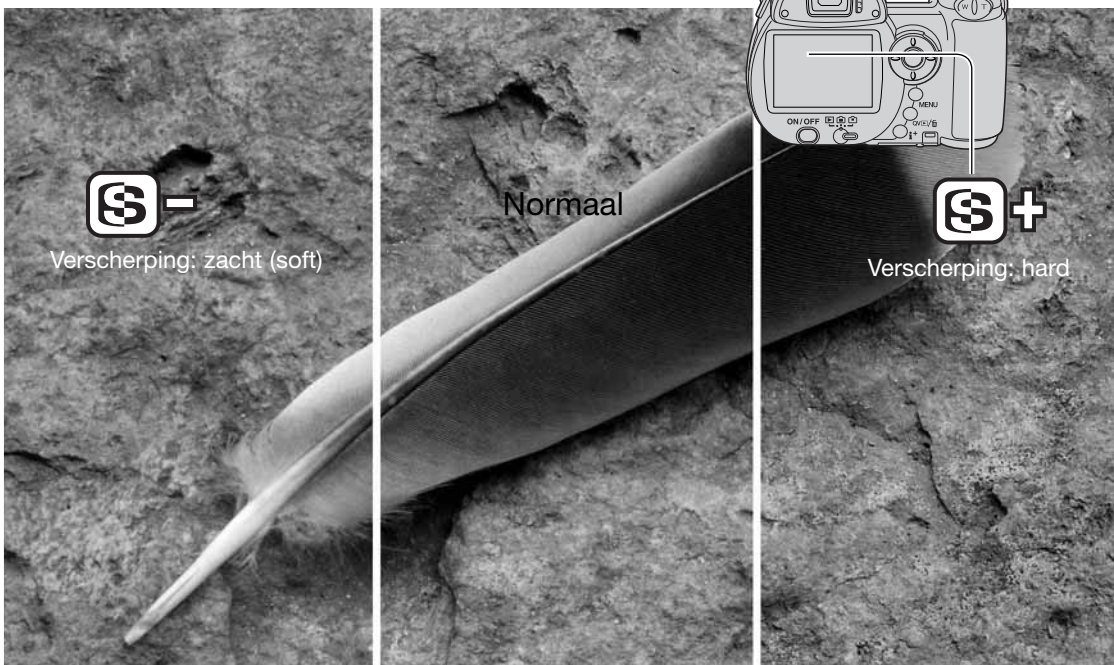
Met deze functie kunt u het contrast in een opname op drie niveaus instellen: high (+, hoog), normal (normaal), en low (-, laag). Dit kan worden ingesteld in sectie 3 van de P-, A-, S- en M-menu's (blz. 44). Het effect van de gekozen instelling is te zien op het live-beeld. Wordt een andere instelling dan normaal gekozen, dan verschijnt een aanduiding op de monitor als waarschuwing.



## Verscherping (Sharpness)

De verscherping accentueert of verzacht details in het beeld in drie niveaus: hard (+), normaal, en zacht (-). Dit kan worden ingesteld in sectie 3 van de P-, A-, S- en M-menu's (blz. 44).

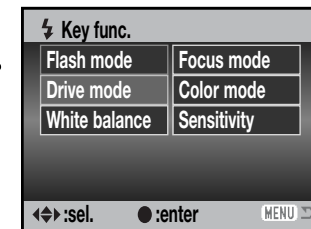
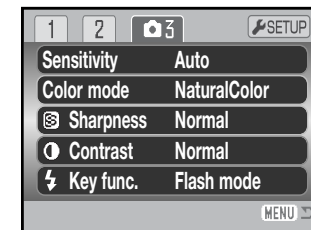
De gekozen instelling wordt ook toegepast op het live-beeld, maar is mogelijk moeilijk te zien. Bij beoordeling van de opnamen op een computer zijn de verschillen duidelijk zichtbaar. Wordt een andere instelling dan normaal gekozen, dan verschijnt een aanduiding op de monitor als waarschuwing.



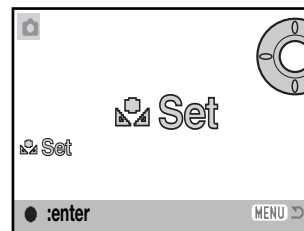
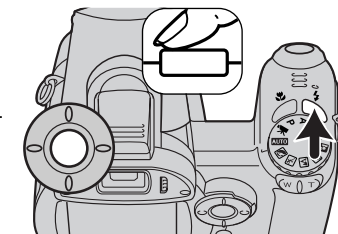
## Toetsfunctie toewijzen (Key.func.)

Voor de functie die wordt toegekend aan de flitstoets kunt u kiezen uit flitsstand, transportstand, witbalans, scherpstelstand, kleurinstelling en gevoeligheid. Dit kan worden ingesteld in sectie 3 van de P-, A-, S- en M-menu's (blz. De flitsstand kan ook worden veranderd in sectie 2 van de P-, A-, S- en M-menu's.

Wanneer Key func. wordt geselecteerd en geopend verschijnt een bevestigingsscherm. Gebruik de vierwegtoetsen van de stuur-eenheid om de functie te selecteren. Druk op de centrale toets om de instelling te voltooien.



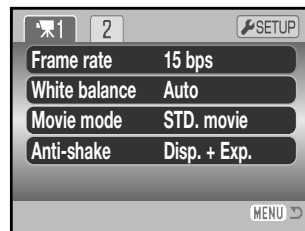
Door op de flitstoets te drukken verandert u de functie die in het menu wordt ingesteld. Druk op de centrale toets van de stuur-eenheid of druk de ontspanknop half in om de instelling te activeren.



Selecteert u de optie voor de eigen witbalansinstelling, dan verschijnt het kalibratiescherm. Vul het beeld met een wit object (zorg ervoor dat het beschenen wordt door het licht dat het onderwerp zal verlichten) en druk op de centrale toets van de stuur-eenheid om de camera te kalibreren. Zie blz. 61 voor meer informatie over witbalans.

## Beeldfrequentie (Frame rate)

Films kunnen worden opgenomen op twee beeldfrequenties: 15 en 30 beelden per seconde (bps). Hoe hoger de beeldfrequentie, des te vloeiender wordt beweging weergegeven en des te groter worden ook de beeldbestanden. De beeldfrequentie wordt ingesteld in sectie 1 van het filmmenu (blz. 44).



## Bestands grootte filmbeelden

Is de beeldkwaliteit of de beeldfrequentie veranderd, dan geeft de beeldteller bij benadering het aantal seconden weer dat op de geheugenkaart kan worden weggeschreven. De totale tijd die kan worden opgeslagen op een geheugenkaart wordt bepaald door de capaciteit van de kaart en de beeldfrequentie. De uiteindelijke bestands grootte wordt mede bepaald door de inhoud van het beeld; het ene beeld kan sterker worden gecompriemd dan het andere.

Beeldfrequentie	Globale opnamesnelheid
30 bps	450 KB/s
15 bps	230 KB/s

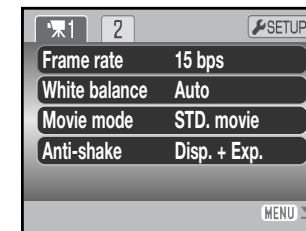
Globaal aantal seconden film dat kan worden opgeslagen op 16 MB geheugenkaart	
30 bps	29 seconden
15 bps	57 seconden

Door de prestaties van de geheugenkaart kan de opname van een filmclip voortijdig worden gestopt. Test de kaart voor belangrijke gebeurtenissen. Kijk op de Konica Minolta website voor de meest recente informatie over compatibiliteit:

Noord-Amerika: <http://kmpi.konicaminolta.us/>  
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>.

## Filmstand

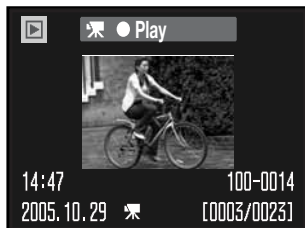
Onder Movie Mode kiest u het type film. Standaard wordt er een normale film opgenomen. Night Movie maakt gebruik van een hoge cameragevoeligheid om bij weinig licht te kunnen opnemen. Bij weinig licht wordt de cameragevoeligheid automatisch verhoogd. In de stand Night Movie kan de beeldkwaliteit door de hogere gevoeligheid lager zijn dan normaal. De filmstand wordt ingesteld in sectie 1 van het filmmenu (blz. 44).



## GEAVANCEERDE WEERGAVETECHNIEK

De basisfuncties van deze stand worden beschreven in het hoofdstuk over de basismogelijkheden voor weergave op blz. 30 tot 33. Het nu voor u liggende hoofdstuk behandelt de weergave van filmclips en de geavanceerde mogelijkheden van het weergavemenu. Filmclips zijn afspeelbaar in QuickView of de weergavestand.

### Films afspelen



Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuur eenheid om de film weer te geven.



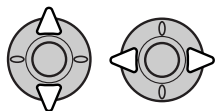
Druk op de centrale toets van de stuur eenheid om de filmclip af te spelen.



Druk op de centrale toets als u het afspelen wilt pauzeren; met opnieuw indrukken vervolgt u het afspelen.



Druk op de informatietoets om de film met of zonder voortgangsbalk te zien.



Gebruik tijdens de weergave de op/neer-toetsen om het volume te regelen en de links/rechts-toetsen om versneld terug en vooruit te gaan.



Druk op de menu-toets om de weergave af te breken.

### Een filmbeeld vastleggen



Het is mogelijk een beeldje uit een filmclip te kopiëren en als foto op te slaan. Het gekopieerde beeld heeft dezelfde grootte en kwaliteit als de oorspronkelijke film.



Druk tijdens het afspelen op de centrale toets van de stuur eenheid om de filmweergave te pauzeren op het punt waar u het beeld wilt kopiëren. Staat het beeld stil, dan kunt u met de links/rechts-toetsen de film doorlopen om exact het juiste beeldje op te zoeken.



Druk op de op-toets van de stuur eenheid om het beeldje vast te leggen. Voordat het beeld wordt vastgelegd verschijnt nog een bevestigingsscherm. Kies "Yes" om de bewerking uit te voeren, "No" om de bewerking op te heffen. Druk de centrale toets van de stuur eenheid in om verder te gaan.







De bestandsnaam van het vastgelegde beeld verschijnt. Druk op de centrale toets van de stuur eenheid om de bewerking te voltooien.

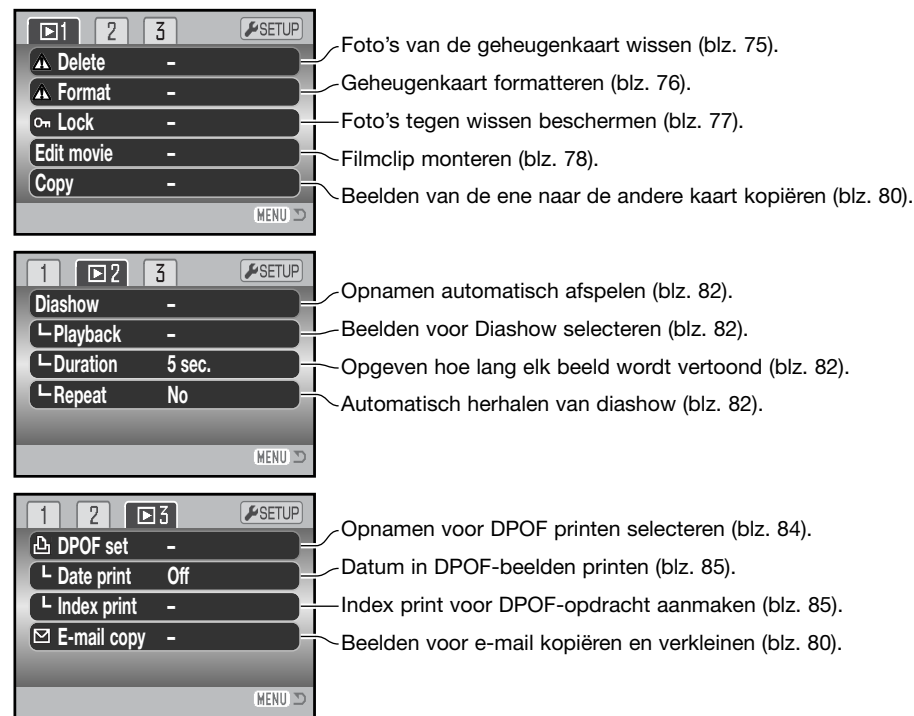
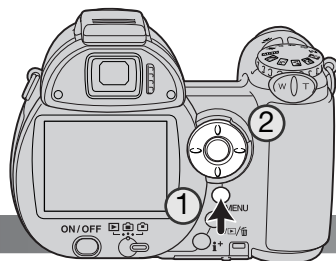
De kwaliteit van het vastgelegde beeld is gelijk aan die van een opname in de Economy-stand, maar die informatie wordt niet vastgelegd.

## Navigeren door het weergavemenu

Met indrukken van de menu-toets (1) zet u het menu aan en uit. Met de vierwegtoetsen van de stuur eenheid (2) verplaatst u de cursor door het menu. Met het indrukken van de centrale toets van de stuur eenheid voert u een instelling in.

-  Activeer het menu met de menu-toets.
-  Gebruik de links/rechts-toetsen om de juiste menutab te markeren; de menu's veranderen als de tabs worden gemarkeerd.
-  Gebruik de op/neer-toetsen om door de menu-opties te scrollen. Markeer de optie die u wilt veranderen.
-  De te veranderen optie is gemarkeerd, druk op de rechts-toets; de instellingen verschijnen, met de huidige instelling gemarkeerd. Verschijnt "Enter", druk dan midden op de stuur eenheid om verder te gaan.
-  Gebruik de op/neer-toetsen om de nieuwe instelling te markeren.
-  Druk op de centrale toets van de stuur eenheid om de gemarkeerde instelling te markeren.

Is een instelling eenmaal geselecteerd, dan keert de cursor terug naar de menu-opties en de nieuwe instelling verschijnt. Druk op de menu-toets om terug te keren naar de weergavestand.



The image shows three screenshots of the camera's menu system, each with callouts explaining various options:

- Screenshot 1:** Shows the main menu with options: Delete, Format, Lock, Edit movie, and Copy. Callouts: "Foto's van de geheugenkaart wissen (blz. 75)", "Geheugenkaart formatteren (blz. 76)", "Foto's tegen wissen beschermen (blz. 77)", "Filmclip monteren (blz. 78)", "Beelden van de ene naar de andere kaart kopiëren (blz. 80)".
- Screenshot 2:** Shows the Diashow menu with options: Diashow, Playback, Duration (5 sec.), and Repeat (No). Callouts: "Opnamen automatisch afspelen (blz. 82)", "Beelden voor Diashow selecteren (blz. 82)", "Opgeven hoe lang elk beeld wordt vertoond (blz. 82)", "Automatisch herhalen van diashow (blz. 82)".
- Screenshot 3:** Shows the DPOF menu with options: DPOF set, Date print (Off), Index print, and E-mail copy. Callouts: "Opnamen voor DPOF printen selecteren (blz. 84)", "Datum in DPOF-beelden printen (blz. 85)", "Index print voor DPOF-opdracht aanmaken (blz. 85)", "Beelden voor e-mail kopiëren en verkleinen (blz. 80)".

Op de volgende bladzijden worden deze menu-opties behandeld. Sectie 1 en 3 van de weergavemenu's kunnen niet worden gebruikt wanneer de SD-geheugenkaart met de beveiligingsschijf is vergrendeld (blz. 126).

## Beeldselectiescherm

Wanneer u in een menu een instelling hebt gekozen waarbij beelden moeten worden gemarkeerd, verschijnt het beeldselectiescherm. Het biedt keuze uit een aantal beelden.



Met de links/rechts-toetsen van de stuur-eenheid verplaatst u het gele selectiekader om het beeld te selecteren.



Met de op-toets kiest u het beeld; wanneer het beeld is gekozen verschijnt ernaast een aanduiding. Met indrukken van de neer-toets heft u de selectie op.



Geeft aan dat het beeld voor wissen is geselecteerd.



Geeft aan dat het beeld vergrendeld is of geselecteerd is om te worden vergrendeld.



Geeft aan dat het beeld is geselecteerd voor DPOF-printen. Het getal naast het symbool is het aantal afdrucken.



Geeft aan dat het beeld is geselecteerd voor de dia-show of voor kopiëren.



Druk op centrale toets van de stuur-eenheid om de bewerking te voltooien.



MENU

Met de menu-toets laat u het scherm verdwijnen en heft u veranderingen op.

Aanduidingen kunnen rechts van een index-beeldje komen te staan om aan te geven dat het om een filmbestand of een E-mail-kopie gaat.



Filmbestand



E-mail-kopie-bestand

## Wissen (Delete)



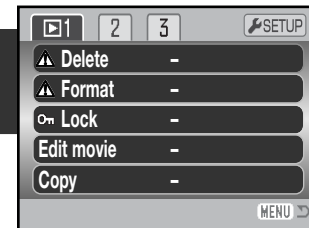
Wissen verwijdert bestanden permanent. Een gewist beeld kan niet worden teruggehaald. Ga bij het wissen zeer zorgvuldig te werk.

In sectie 1 van het weergavemenu (blz. 72) kunt u enkele beelden wissen, maar ook meerdere beelden tegelijk of alle beelden van de geheugenkaart. De wisfunctie heeft drie instellingen:

This frame	Het weergegeven of gemarkeerde beeld wordt gewist.
All frames	Alle niet beveiligde beelden in de map worden gewist.
Marked frames	Gemarkeerde beelden - Voor het wissen van meerdere bestanden. Kiest u deze instelling, dan verschijnt het beeldselectiescherm. Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuur-eenheid om het eerste beeld te markeren (laten oplichten) dat moet worden gewist. Met de op-toets markeert u de miniatuur met een wisaanduiding. Wilt u een beeld toch niet wissen, markeer het dan met het gele kader en druk op de neer-toets van de stuur-eenheid: de aanduiding verdwijnt. Maak op deze wijze een selectie van te wissen beelden. Druk op de stuur-eenheid om verder te gaan (het bevestigingsscherm verschijnt), of druk op de menu-toets om de handelingen op te heffen en naar het weergavemenu terug te keren. Op het bevestigingsscherm moet u "Yes" markeren en bevestigen om de bestanden te wissen.

Voordat een bestand wordt gewist verschijnt een bevestigingsscherm. Kies "Yes" om de bewerking uit te voeren, "No" om de bewerking op te heffen.

De wisfunctie wist alleen niet vergrendelde opnamen. Vergrendelde bestanden moet u eerst ontgrendelen voordat u ze kunt wissen.



## Formatteren (Format)



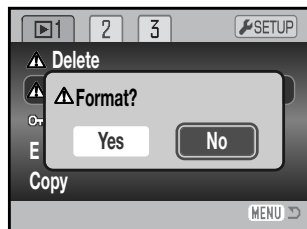
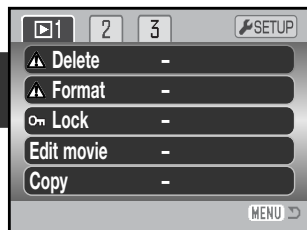
Bij het formatteren van een geheugenkaart gaat alle informatie op de kaart verloren.

Met de formatterfunctie wist u alle informatie op de geheugenkaart. Breng voordat u een kaart formateert de informatie die erop staat over naar de computer of een ander opslagmedium. Vergrendelen van beeldbestanden geeft geen bescherming tegen verlies bij formatteren.

Wanneer de formatter-functie wordt geselecteerd in sectie 1 van het weergavemenu (blz. 72) dan verschijnt er een bevestigingsscherm. Door “Yes” te kiezen laat u de kaart formatteren, met “No” gaat u terug. Er verschijnt een melding dat de kaart geformatteerd is.

Een kaart die in een andere camera werd gebruikt moet voor gebruik in deze camera mogelijk opnieuw worden geformatteerd. Verschijnt er een boodschap dat het niet mogelijk is de kaart te gebruiken (“unable to use”) formateer dan de kaart in de camera. Verschijnt de “Card error” melding, druk dan op de centrale toets van de stuurseenheid om het venster te sluiten; kijk op de Konica Minolta website voor de meest recente compatibiliteitsinformatie:

Noord-Amerika: <http://kmpi.konicaminolta.us/>  
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>.



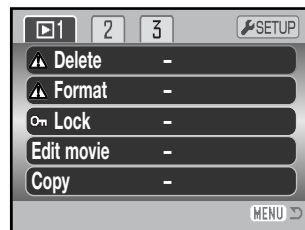
## Vergrendelen (Lock)

U kunt een beeld, een selectie van beelden en alle beelden van een map tegen wissen beveiligen. Een vergrendeld beeld kan niet worden gewist, noch via het weergavemenu, noch met de QuickView/Wissen-toets. De formatterfunctie (blz. 76) wist echter alle bestanden, of ze nu vergrendeld zijn of niet. Het is verstandig belangrijke opnamen te vergrendelen. De beveiligingsfunctie vindt u in sectie 1 van het weergavemenu (blz. 72). Er zijn vier instellingen voor de beveiligingsfunctie:

This frame	Het weergegeven of gemarkeerde beeld wordt vergrendeld.
All frames	Alle beelden in de map worden beveiligd.
Marked frames	Om meerdere bestanden te beveiligen. Kiest u deze instelling, dan verschijnt het beeldselectiescherm (blz. 74). Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuurseenheid om het beeld te markeren dat u wilt beveiligen. Door op de op-toets te drukken markeert u het beeld met de beveiligingsaanduiding. Wilt u de beveiliging van een beeld opheffen, markeer het dan met het gele kader en druk op de neer-toets: de beveiligingsaanduiding verdwijnt dan. Druk op de stuurseenheid om de geselecteerde beelden te vergrendelen, of druk op de menu-toets om de handelingen op te heffen en naar het weergavemenu terug te keren.
Unlock all	Alle beelden in de map worden ontgrendeld.

## Films monteren (Edit movie)

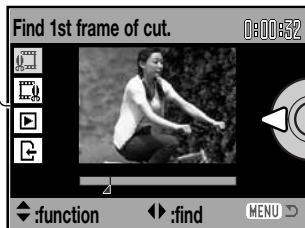
Met de optie "Edit movie" in sectie 1 van het weergavemenu kunt u ongewenste delen uit een filmclip verwijderen. De film waarin u de montage wilt uitvoeren moet in de weergavestand op de monitor te zien zijn voordat u het weergavemenu opent. Markeer "Enter" in de optie "Edit movie" en druk op de centrale toets van de stuur-eenheid om het montagescherm te openen. Deze functie kan niet worden gebruikt als de batterijwaarschuwing is verschenen.



### Functiemenu

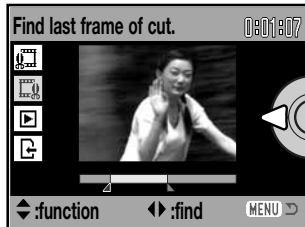


Het functiemenu geeft de actieve stap in de montageprocedure aan. Met de op/neer-toets selecteert u de functies.



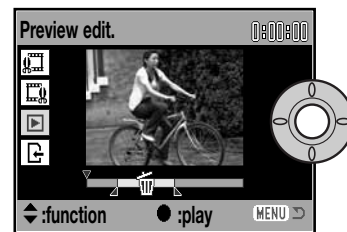
Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuur-eenheid om ervoor te zorgen dat het eerste beeldje van het te verwijderen filmfragment wordt weergegeven. De balk onder het beeld en de timer rechtsboven in het beeld geven globaal de locatie van het montagepunt aan.

Gebruik de neer-toets om de volgende stap te selecteren.



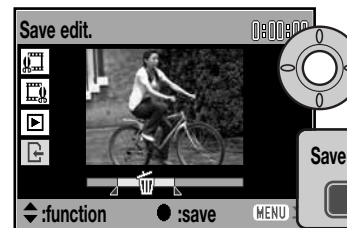
Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuur-eenheid om ervoor te zorgen dat het laatste beeldje van het te verwijderen filmfragment wordt weergegeven. De balk onder het beeld en de timer rechtsboven in het beeld geven globaal de locatie van het montagepunt aan.

Gebruik de neer-toets om de volgende stap te selecteren.

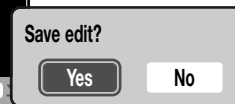


Druk op de centrale toets van de stuur-eenheid om het resultaat te bekijken. De pijl boven de balk geeft het weergavebeeld aan.

Ga als de montage in orde is na het afspelen verder door op de neer-toets te drukken. Wilt u aanpassingen in de montage maken, gebruik dan de op-toets van de stuur-eenheid om terug te keren naar de vorige stappen en geef begin- en eindpunt opnieuw op. Druk op de menu-toets als u wilt stoppen.



Druk op de centrale toets van de stuur-eenheid om de montage op te slaan; er verschijnt een bevestigingsscherm. Selecteer "Yes" om verder te gaan.



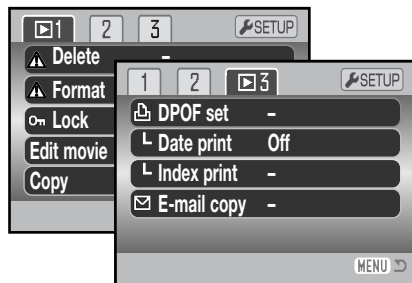
Na opslag van de bewerkte film verschijnt de naam.

U kunt het oorspronkelijke filmbestand wissen door "Yes" op het scherm te selecteren. Is het bestand eenmaal gewist, dan kunt u het niet meer terughalen. Kiest u "No", dan blijft zowel het bewerkte bestand als het oorspronkelijke bestand op de kaart behouden.



## Kopie en E-mail kopie

De kopieerfunctie in sectie 1 van het weergavemenu (blz. 72) maakt exacte kopieën van foto- of filmbestanden en kan de opgeslagen beeldinformatie op een andere geheugenkaart wegschrijven. Met de optie E-mail copy in menu-sectie 3 maakt u een standaard 640 x 480 (VGA) JPEG-kopie van een originele foto-opname, die gemakkelijk per e-mail kan worden verzonden. E-mail-kopieën kunnen alleen naar de originele kaart worden gekopieerd.



Wanneer een kopieerfunctie wordt gebruikt wordt er een map voor de bestanden aangemaakt (blz. 106); kopiebestanden worden in een map geplaatst met een naam die eindigt op CP, en e-mail-kopie-beelden worden geplaatst in een map waarvan de naam eindigt op EM. Dezelfde map wordt gebruikt om kopieën op te slaan tot het aantal beelden hoger is dan 9999. Kopieën van vergrendelde beelden zijn niet vergrendeld. DPOF informatie wordt niet gekopieerd.

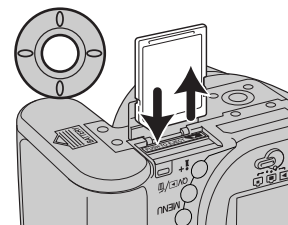
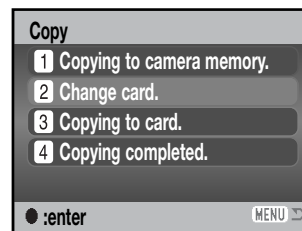
De kopie- en E-mail-kopie-functies hebben twee menu-opties:

This frame	Dit beeld - Kopieert het in de weergavestand weergegeven of gemarkeerde bestand.
Marked frames	Gemarkeerde beelden - Kopieert enkele of meerdere bestanden. Is deze optie geselecteerd, dan verschijnt het beeldselectiescherm (blz. 74); markeer het te kopiëren bestand met het gele kader en druk dan op de op-toets om het van een selectiemarkering te voorzien. Wilt u de selectie van een beeld ongedaan maken, markeer dan het beeldje ervan en druk op de neer-toets; de selectiemarkering verdwijnt. Ga verder tot de gewenste beelden zijn geselecteerd. Druk op de centrale toets van de stuurseenheid om verder te gaan, of druk op de menu-toets om de handelingen op te heffen en terug te gaan.

Er kan maximaal 52 MB worden gekopieerd. Zijn er teveel bestanden geselecteerd, dan verschijnt er een waarschuwing en wordt de kopieerhandeling niet uitgevoerd. Verdeel het aantal beelden dan in twee of drie groepen. Van hoeveel beelden er e-mail-kopieën kunnen worden gemaakt is afhankelijk van de beschikbare vrije ruimte op de geheugenkaart.

## Kopiëren (Copy)

Zijn de beelden geselecteerd, dan verschijnt er een scherm met vier meldingen. De meldingen lichten tijdens de kopieerprocedure op. Wanneer een geheugenkaart aanwezig is:



Wanneer de boodschap "Change card" oplicht moet u de geheugenkaart uit de camera verwijderen en de kaart in de camera plaatsen waarop de kopieën moeten worden weggeschreven. Druk op de centrale toets om verder te gaan of op de menu-toets om de procedure te verlaten.

Copied to 102KM\_CP.

OK

Nadat de melding Copy completed is opgelicht verschijnt een scherm met de naam van de map die de gekopieerde beelden bevat; druk op de centrale toets van de stuurseenheid om terug te keren naar het menu.

## E-mail-kopie (E-mail Copy)

E-mail Copy maakt een 640 x 480 (VGA) JPEG kopie van een origineel fotobestand. De kopie van een in de stand Fine opgenomen foto krijgt standaard kwaliteit. De kwaliteitsinstelling van opnamen die werden opgenomen in de stand Standard of Economy wordt niet gewijzigd. De beeldgrootte van uit films afkomstige stilstaande beelden verandert niet.

Copied to 102KM\_EM.



OK

Wanneer de beelden zijn geselecteerd waarvan e-mailbestanden moeten worden gemaakt, dan begint de kopieerroutine en verschijnt de naam van de map waarin de gekopieerde beelden worden opgeslagen; druk op de centrale toets van de stuurseenheid om terug te keren naar het menu.

## Camera-info

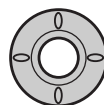
De melding "Copy unsuccessful" verschijnt wanneer een of alle beelden niet konden worden gekopieerd. Controleer de geheugenkaart om te zien welke bestanden werden gekopieerd en herhaal de procedure voor de beelden die niet werden overgeschreven.

## Diashow

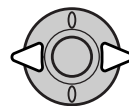
Met sectie 2 van het weergavemenu regelt u de diashow-functie. Hiermee worden alle foto's en filmclips op de geheugenkaart automatisch in volgorde weergegeven. U kunt kiezen uit de volgende mogelijkheden:

Diashow	Enter	Hiermee start u de dia-vertoning. Markeer "Enter" en druk op de centrale toets van de stuur eenheid om de diashow te starten.
Playback	All frames	Hiermee kiest u alle beelden in een map voor presentatie in een diashow.
	Marked frames	Hiermee selecteert u specifieke beelden in de map voor weergave in een dia-show. Kiest u deze instelling, dan verschijnt het beeldselectiescherm (blz. 74). Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuur eenheid om de beelden te markeren. Met de op-toets voorziet u een gemarkeerd beeld van een selectieteken. Wilt u de selectie van een gemarkeerd beeld opheffen, markeer het dan met het gele kader en druk op de neer-toets van de stuur eenheid: de markering verdwijnt. Ga door tot u alle gewenste beelden hebt gemarkeerd. Druk op de stuur eenheid om de geselecteerde beelden in te stellen, of druk op de menu-toets om de handelingen op te heffen en naar het weergavemenu terug te keren.
Duration	1 - 60s.	Hiermee stelt u in hoe lang elk beeld tijdens de dia-show wordt vertoond.
Repeat	Yes / No	Kiest u "Yes", dan blijft de dia-show doorlopen totdat hij met een druk op de menutoets wordt gestopt. Met "No" stopt de diashow en keert de camera terug naar het weergavemenu als alle beelden eenmaal zijn weergegeven.

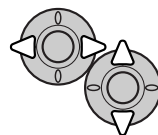
Tijdens de presentatie kunt u de stuur eenheid voor com-  
mando's gebruiken.



Met de centrale toets van de stuur eenheid pauzeert u en hervat u de presentatie.



Met de links/rechts-toetsen gaat u een beeld voor- of achteruit.



Tijdens een filmclip gebruikt u de links-rechts-toetsen voor vooruit of achteruit spoelen. Met de op/neer-toetsen stelt u het volume in.



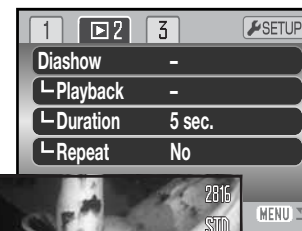
MENU

Druk op de menu-toets om de presentatie op te heffen.

### Camera-info



U kunt de presentatie ook zonder beeld-informatie bekijken. Druk op de informatie-toets (i+) om de informatieweergave uit te schakelen.



## Over DPOF

Deze camera wordt ondersteund door DPOF™ versie 1.1. Het DPOF (Digital Print Order Format) maakt het mogelijk direct vanuit de camera prints van foto's te (laten) maken. Na het vormen van een DPOF orderbestand kunt u de geheugenkaart simpelweg inleveren bij een foto-afwerkadres, of u steekt de kaart in de sleuf van een DPOF-compatible printer. Is een DPOF-bestand aangemaakt, dan wordt er op de geheugenkaart automatisch een 'misc.' map aangemaakt (blz. 106).

## DPOF setup

De DPOF-setup menu-optie wordt gebruikt om een opdracht voor standaardprints aan te maken van beelden op de geheugenkaart. U kunt enkele beelden, alle beelden of een selectie printen. Printopdrachten worden aangemaakt in sectie 3 van het weergavemenu (blz. 72). De menu optie Print heeft vier instellingen.

This frame	Dit beeld - Hiermee maakt u een DPOF-bestand voor het in de weergavestand weergegeven of geselecteerde beeld.
All frames	Alle beelden - hiermee maakt u een DPOF-bestand voor alle beelden op de geheugenkaart.
Marked frames	Gemarkeerde beelden - Hiermee kiest u een aantal beelden dat u wilt laten printen, of wanneer u van een aantal beelden verschillende aantallen wilt hebben. Kiest u deze instelling, dan verschijnt het beeldselectiescherm (blz. 74). Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuur-eenheid om elk beeld te markeren (laten oplichten) dat moet worden geprint. Met de op-toets voorziet u een gemarkeerd beeld van een printaanduiding. Het getal naast de printaanduiding is het aantal prints dat zal worden gemaakt. Druk op de op-toets om het aantal te verhogen, de neer-toets om het te verlagen. U kunt per opname maximaal negen prints bestellen. Wilt u een beeld toch niet laten printen, druk dan op de neer-toets van de stuur-eenheid totdat het aantal op nul staat en de printaanduiding verdwijnt. Maak op deze wijze een selectie van te printen beelden. Druk op de centrale toets van de stuur-eenheid om het DPOF-orderbestand aan te maken, of druk op de menu-toets om de handelingen op te heffen en naar het weergavemenu terug te keren.
Cancel all	Hiermee wist u een DPOF-bestand.

Kiest u voor een enkel beeld (This frame) of voor alle beelden (All frames), dan verschijnt een scherm waarin gevraagd wordt hoeveel prints er van elke opname moeten worden gemaakt; het maximum is negen prints per beeld. Gebruik de op/neer-toetsen van de stuur-eenheid om het gewenste aantal in te stellen. Wordt de instelling "All frames" gebruikt om een printopdracht aan te maken, dan worden opnamen die daarna worden opgenomen niet in de opdracht opgenomen.

DPOF-orderbestanden die met een andere camera zijn opgenomen worden opgeheven. Na het printen van de opnamen blijft het DPOF-bestand op de geheugenkaart aanwezig. Het moet handmatig worden verwijderd.

## Datum printen

Wilt u de opnamedatum in elke foto laten verschijnen bij het printen via een DPOF compatible printer, zet dan de optie "Date print" in sectie 3 aan. Wilt u deze opheffen, zet dan de optie uit (Off). Hoe en waar de datum wordt geprint is afhankelijk van de printer.

## Indexprint

Wilt u een indexprint van alle opnamen op de kaart, kies dan "Yes" in de optie indexprint in sectie 3 van het weergavemenu. Wilt u geen indexprint, kies dan de instelling "No."

Is er een order voor een indexprint gemaakt, dan worden opnamen die later op de kaart worden opgeslagen, niet in de indexprint verwerkt. Hoeveel index-beeldjes op een indexprint passen verschilt per printer. De informatie die bij een beeldje wordt geprint kan ook verschillen.

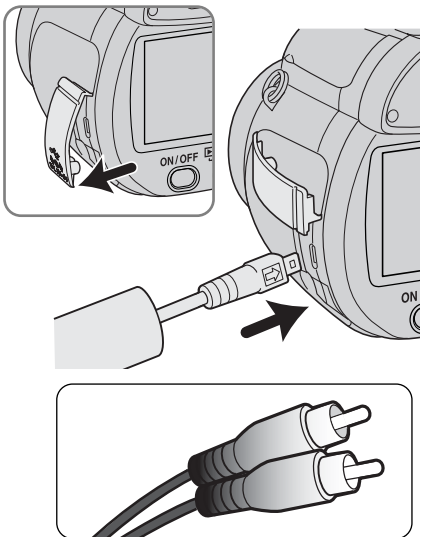


## Camera-info

DPOF-bestanden en -beelden kunnen rechtstreeks vanuit de printer worden geprint met een DPOF compatible PictBridge printer; zie blz. 117.

## Beelden op een televisie weergeven.

Het is mogelijk gemaakte opnamen op uw televisie weer te geven. De camera heeft een video-uitgang, voor verbinding via de meegeleverde AV-kabel. De camera is compatible met zowel de PAL als de NTSC-standaard. U kunt controleren voor welk van deze twee systemen de camera is ingesteld in sectie 4 van het setup-menu (blz. 98).



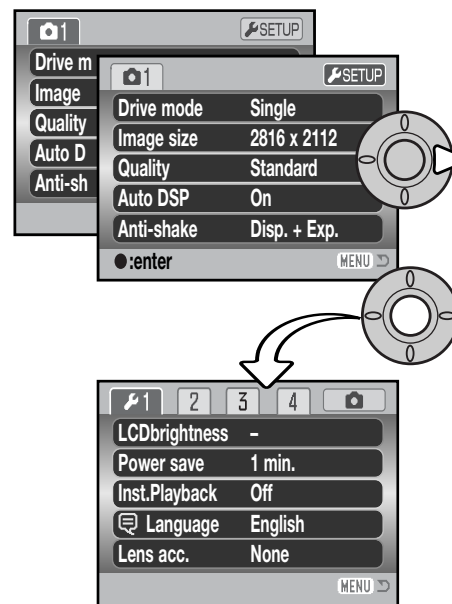
1. Zet de televisie en de camera uit.
2. Open het aansluitdeksel en steek de kleine stekker van de AV-kabel in de AV-uitgang van de camera. De pijlmarkering op de stekker dient naar de achterzijde van de camera te wijzen.
3. Steek het andere eind van de videokabel in de video-ingang van de televisie. De gele stekker is voor de video-output. De witte stekker is voor mono audio-output.
4. Zet de televisie aan.
5. Kies het video-kanaal van de televisie.
6. Zet de camera in de weergavestand en zet de camera aan. Wanneer de camera op een televisie is aangesloten worden zoeker en lcd-monitor van de camera niet gebruikt. Het weergavescherm verschijnt op het tv-scherm.
7. Bekijk de opnamen zoals beschreven bij de instructies over weergave.

## SETUP-MENU

Met dit menu regelt u de hoe de camera werkt. Onder navigeren door het setup-menu leest u hoe u het menu kunt gebruiken. Daarna worden de functies in detail besproken.

### Setup-menu openen

Het setup-menu wordt vanuit de andere menu's geopend. Het is toegankelijk vanuit elk opname- of weergavemenu.



Markeer met de rechts-toets van de stuur-eenheid de setup-tab bovenin het menu.

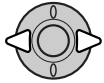
Druk op de centrale toets van de stuur-eenheid om het setup-menu te openen.

Volg de omgekeerde weg om in het oorspronkelijke menu te komen. Door op de menu-toets te drukken sluit u het menu en keert u terug naar de opname- en weergavestanden.

Setup-menu

## Navigeren door het setup-menu

Zie blz. 87 voor het openen van het menu. Met de vierwegtoetsen van de stuur eenheid (1) verplaatst u de cursor door het menu. Met het indrukken van de centrale toets van de stuur eenheid voert u een instelling in.



Gebruik de links/rechts toetsen om de juiste menutab te markeren; de menu's veranderen als de tabs worden gemarkeerd.



Gebruik de op/neer-toetsen om door de menu-opties te scrollen. Markeer de optie die u wilt veranderen.



De te veranderen optie is gemarkeerd, druk op de rechts-toets; de instellingen verschijnen, met de huidige instelling gemarkeerd. Verschijnt "Enter", druk dan midden op de stuur eenheid om verder te gaan.



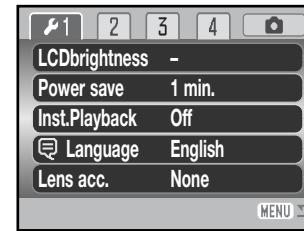
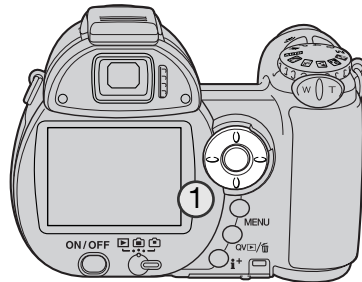
Gebruik de op/neer-toetsen om de nieuwe instelling te markeren.



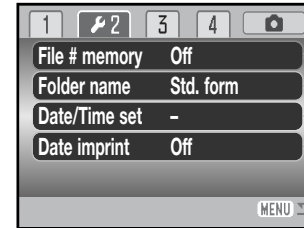
Druk op de centrale toets van de stuur eenheid om de gemarkeerde instelling te markeren. Is een instelling eenmaal geselecteerd, dan keert de cursor terug naar de menu-opties en de nieuwe instelling wordt getoond.



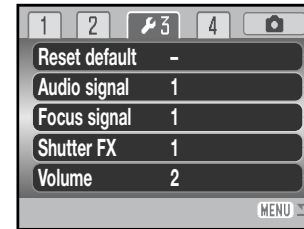
Sluit het menu met de menu-toets.



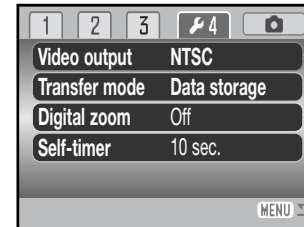
- Monitor-helderheid (blz. 90).
- Wachtduur automatische spaarschakeling instellen (blz. 90).
- Weergave foto direct na de opname (blz. 91).
- Menutaal instellen (blz. 92,19).
- Voor het gebruik van objectiefaccessoires (blz. 91).



- Geheugen bestandsnummers activeren (blz. 92).
- Formulering mapnaam bepalen (blz. 92).
- Klok en kalender van de camera instellen (blz. 93).
- Datum in beeld activeren (blz. 94).



- Camerafuncties terugzetten (blz. 95).
- Audiosignalen aan- of uitzetten (blz. 97).
- Scherpstelsignaal wijzigen of uitschakelen (blz. 97).
- Sluitergeluid wijzigen of uitzetten (blz. 97).
- Volume van camera'signalen instellen (blz. 97).



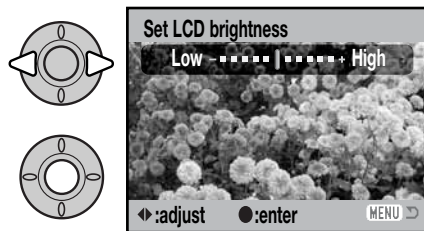
- Video-output instellen op NTSC of PAL (blz. 98).
- Camera'sgebruik opgeven voor computer of printer (blz. 98).
- Tele-vergroting wijzigen (blz. 99).
- Vertraging van de zelfontspanner instellen (blz. 99).

## Helderheid lcd-monitor

De monitorhelderheid is regelbaar over 11 standen. De helderheid kan separaat worden ingesteld voor zoekergebruik en monitorgebruik achterop de camera. Zet de monitor in de gewenste stand voordat u de optie LCD Brightness in sectie 1 van het setup-menu opent (blz. 88). Zie ook blz. 28.



Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuur-eenheid om de helderheid aan te passen; het beeld van de monitor wordt meteen aangepast. Druk op de centrale toets van de stuur-eenheid om de instelling te voltooien.

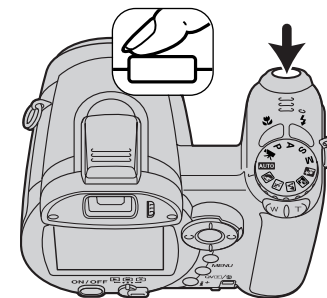


## Automatische spaarschakeling (Auto power save)

De camera schakelt zich om stroom te sparen uit wanneer er binnen een bepaalde tijd geen handeling is uitgevoerd. De wachttijd is instelbaar op 1, 3, 5, en 10 minuten. Is de camera op een computer aangesloten, dan wordt de automatische spaarschakeling ingesteld op 10 min. De spaarschakeling wordt ingesteld in sectie 1 van het setup-menu (blz. 88). De lcd-monitor wordt na 1 minuut uitgeschakeld, ongeacht de menu-instelling.

## Directe weergave

U kunt een beeld direct na de opname op de monitor laten weergegeven. Wanneer deze functie wordt gebruikt in combinatie met de continu-stand, de progressieve opnamestand of de bracketing-stand (blz. 46), dan verschijnen de thumbnails in een zes-beelds-index. Directe weergave wordt geactiveerd in sectie 1 van het setup-menu (blz. 88). Er is keuze tussen een weergave van 2 of 10 seconden. Wilt u de weergave stoppen en het beeld opslaan voor het einde van de weergavetijd, druk dan de ontspanknop half in.



## Camera-info

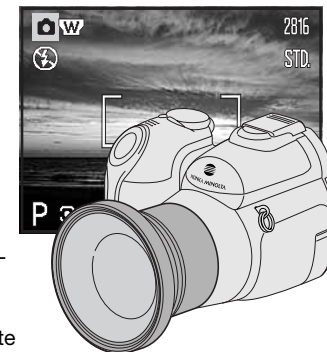
Enkelvoudige foto's kunnen meteen na de opname worden weergegeven, ook als directe weergave niet actief is. Houd na de opname eenvoudigweg de ontspanknop ingedrukt om het beeld op het lcd-scherm te laten verschijnen. De weergave stopt als u de ontspanknop loslaat.

## Objectiefaccessoires

Deze camera is compatible met de als extra leverbare groot-hoekconverter ZCW-300 Kit. Deze kit bevat een 0,75x groot-hoekconverter, die de brandpuntsafstand van de groothoekstand van het zoomobjectief verkort, waardoor de beeldhoek ontstaat van een 26 mm objectief op een kleinbeeldcamera.

Is de converter op het objectief geplaatst, dan dient de optie "Lens acc." in sectie 1 van het setup-menu te worden ingesteld op "WideConvert". Er verschijnt een aanduiding (W) in de linker bovenhoek van de monitor. Kijk in gebruiksaanwijzing van de converter als u meer informatie wilt.

Het is mogelijk een 52 mm filter voorop de Adapterring ZCA-300 te bevestigen, die in deze kit wordt meegeleverd en ook los te koop is. Het filter kan niet in combinatie met de groothoekconverter worden gebruikt. Vignettering kan voorkomen als de filterring een dikte heeft van 8 mm of meer, of wanneer meer dan een filter wordt gebruikt.

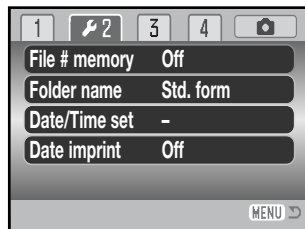


## Taal (Language)

De gebruikte taal kan worden geselecteerd in sectie 1 van het setup-menu. Zie blz. 19 voor meer informatie.

## Geheugen bestandsnummers (#) (File # memory)

Is het geheugen voor bestandsnummering geselecteerd en wordt er een nieuwe map aangemaakt of een nieuwe geheugenkaart in gebruik genomen, dan krijgt het volgende bestand dat in de map wordt opgeslagen een nummer dat 1 hoger is dan het laatst opgeslagen bestand. Bevat de nieuwe kaart een beeld met een hoger bestandsnummer, dan krijgt de nieuwe foto een bestandsnummer dat 1 hoger is dan het hoogste nummer op de kaart. Wordt het geheugen voor bestandsnummers uitgeschakeld, dan wordt het nummer van het beeldbestand teruggezet op 0001 als het in een nieuwe map of op een nieuwe kaart wordt opgeslagen.



## Mapnaam (Folder name)

Alle beelden worden opgeslagen in mappen n op de geheugenkaart. Er zijn twee typen mapnamen selecteerbaar in sectie 2 van het setup-menu:

Standaard-mappen hebben namen van acht tekens. De eerste map krijgt de naam 100KM029. De eerste drie tekens zijn het serienummer van de map, wat met 1 wordt verhoogd als er een nieuwe mapnaam wordt toegekend. De nu volgende twee letters hebben betrekking op Konica Minolta, en de laatste drie nummers staan voor de gebruikte camera; 029 is de DiMAGE Z6.

De naam van een datum-map begint ook met het driecijferige volgnummer; dat wordt gevolgd door één teken voor het jaar, twee voor de maand en twee voor de dag: 101YMMDD. De map 10151219 werd aangemaakt op 19 december 2005.



100KM029  
(Standaard)

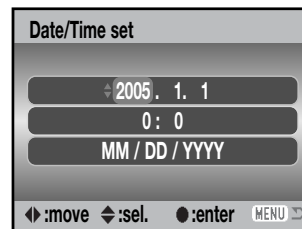


10151219  
(Datum)

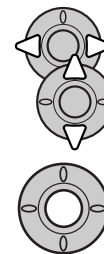
Is er voor datum-mappen gekozen, dan wordt er voor elke dag dat er wordt gefotografeerd een nieuwe map gemaakt. Alle beelden die die dag zijn gemaakt zitten dan in die map. Beelden die op een andere dag zijn opgenomen worden in een map met die datum geplaatst. Staat het geheugen voor bestandsnummers uit (blz. 92), dan wordt na het aanmaken van een nieuwe map begonnen met bestandsnummering vanaf 0001. Is het geheugen voor bestandsnummers ingeschakeld, dan wordt het serienummer van het beeldbestand 1 hoger dan het laatst opgenomen beeldbestand. Kijk voor meer informatie over mapstructuur en bestandsnamen op blz 106.

## Datum en tijd instellen (Date/time set)

Het is belangrijk dat u de klok goed gelijk zet. Wanneer u een foto of filmclip opneemt worden datum en tijd bij de beeldinformatie opgeslagen; bij weergave worden ze afgebeeld. Ook kunt u datum en tijd oproepen met behulp van de meegeleverde DiMAGE Master Lite software. De wijze waarop de datum verschijnt en kan worden geprint is instelbaar: YYYY/MM/DD (jaar, maand, dag), MM/DD/YYYY (maand, dag, jaar), DD/MM/YYYY (dag, maand, jaar). Op blz. Het datum/tijd-setup-scherm kan worden geopend vanuit sectie 2 van het setup-menu (blz. 88).



Instelscherm datum/tijd



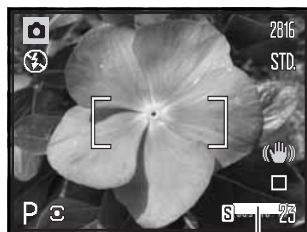
Gebruik de links- en rechts-toets om het onderdeel te selecteren dat u wilt instellen.

Met de op- of neer-toets stelt u de waarden in.

Druk op de centrale toets om klok en kalender in te stellen.

## Datum in beeld

Het is mogelijk de datum van de opname in het beeld op te nemen. Deze functie moet worden geactiveerd in sectie 2 van het setup-menu (blz. 88), voordat de opname wordt gemaakt. Daarna blijft de datumopname actief totdat de functie weer wordt uitgezet. Een gele balk achter de opnameteller geeft aan dat de imprint-functie actief is.



Aanduiding Datum in beeld



Datum in beeld

De datum verschijnt rechtsonder in het beeld wanneer het horizontaal wordt bekeken. De datum wordt over de originele beeldinformatie heen geplaatst. Er zijn drie volgorden mogelijk: jaar, maand/dag, maand/dag/jaar en dag/maand/jaar. De datum en de volgorde kunt u instellen in sectie 2 van het setup-menu (blz. 93).

## Camera-info

Elk opgenomen beeld wordt aangevuld met de exif tag, waarin datum en tijd van opname zijn opgeslagen, alsook opname-informatie. U kunt deze informatie bekijken met de camera in de weergave of snelweergavestand (Quick View) of op een computer met de DiMAGE Master Lite software.

## Terugzetten op standaard

Deze functie geldt voor alle standen. Na selectie verschijnt een bevestigingsscherm; “Yes” kiezen zet onderstaande functies en instellingen terug op standaard, met “No” verandert er niets.

Opnamestand		
Digitale Onderwerpsselectie	Aan (Automatische opnamestand)	blz. 23
Flitsstand	Autom. flitsen (Invulflits in A, S, M)	blz. 26
Monitorweergave	Standard	blz. 28
Belichtingscorrectie	0.0	blz. 41.
Scherpstelveld	Grote scherpstelkaders	blz. 42
Transportstand	Enkelbeeld	blz. 46
Beeldgrootte	2816 X 2112	blz. 54
Beeldkwaliteit	Standaard	blz. 54
Anti-Shake	Display + Exp.	blz. 56
AF-stand	Autofocus / Enkelvoudige AF	blz. 58
Witbalans	Auto	blz. 60
Full-time AF	Uit	blz. 62
Flitscorrectie	0.0	blz. 62
Lichtmeetmethode	Meerveldsmeting	blz. 63
Cameragevoeligheid (ISO)	Auto	blz. 64
Color mode	Natuurlijke kleuren (Natural color)	blz. 65
Verscherping (Sharpness)	Normaal	blz. 66
Contrast	Normaal	blz. 65
Toetsfuncties aanpassen	Flitsstand	blz. 67
Filmstand		
Beeldfrequentie	15 bps	blz. 68
Witbalans	Auto	blz. 60
Filmstand	Standaard film	blz. 69
Anti-Shake	Display + Exp.	blz. 56
AF-stand	Continu AF	blz. 58
Kleurinstelling	Natuurlijke kleuren	blz. 65

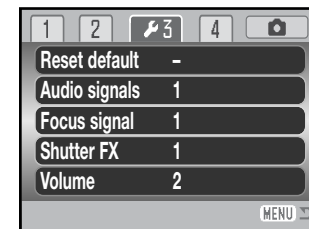
(Vervolg op volgende bladzijde)



Weergavemenu			
Weergave (Diashow)	Alle beelden		blz. 82
Duur (Diashow)	5 seconden		blz. 82
Herhaal (Diashow)	Nee		blz. 82
Datum printen	Uit		blz. 85
Setup menu			
LCD-helderheid	Normaal		blz. 90
Automatische spaarschakeling	1 minuut		blz. 90
Directe weergave	Uit		blz. 91
Objectiefaccessoires	Geen		blz. 91
Geheugen bestandsnummers (#)	Uit		blz. 92
Mapnaam	Standaard		blz. 92
Datum in beeld	Uit		blz. 94
Audiosignalen	1		blz. 97
Scherpstelsignalen	1		blz. 97
Shutter FX	1		blz. 97
Volume	2		blz. 97
Overspeelstand	Data storage		blz. 98
Digitale zoom	Uit		blz. 99
Vertraging zelfontspanner	10 seconden		blz. 99

## Audiosignalen

Elke keer dat er op een knop wordt gedrukt geeft een audiosignaal een bevestiging. Het audiosignaal kan worden uitgeschakeld in sectie 3 van het setup-menu (blz. 88). De toon van het signaal kan ook worden geregeld; signaal 1 is elektrisch, signaal is mechanisch.



## Scherpstelsignaal

Drukt u de ontspanknop half in, dan bevestigt een audiosignaal dat de camera heeft scherpgesteld. De scherpstelsignalen kunnen worden geregeld of uitgezet in sectie 3 van het setup-menu (blz. 88). Er zijn twee audiosignalen beschikbaar.

## Shutter FX

Drukt u de ontspanknop geheel in, dan geeft een sluitergeluid de bevestiging dat de foto werd gemaakt. Het geluidseffect kan worden uitgeschakeld in sectie 3 van het setup-menu (blz. 88). Er zijn twee sluitereffecten beschikbaar. Signaal 1 is afkomstig van de Dynax 9 reflexcamera, signaal 2 van de legendarische Minolta CLE, een compacte meetzoekercamera die het meesterstuk betekende in de ontwikkeling van het Leitz-Minolta CL project.

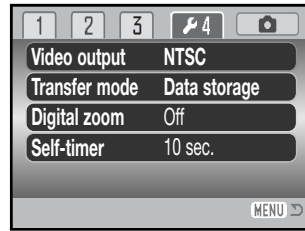


## Volume

Het volume van de audiosignalen en Shutter FX kan worden verhoogd of verlaagd in sectie 3 van het setup-menu (blz. 88). Het geluid kan worden uitgeschakeld. Dit betreft alleen de geluidsignalen van de camera en verandert niet het weergavevolume voor filmclips.

## Video-uitvoer

U kunt de beelden van de camera op een televisie weergeven (blz. 86). U kunt het video-signaal afstemmen op de PAL en de NTSC televisie-norm, via sectie 4 van het setup-menu. Noord-Amerika gebruikt de NTSC standaard, Europa gebruikt de PAL standaard. Noord-Amerika gebruikt de NTSC standaard, Europa gebruikt de PAL standaard.

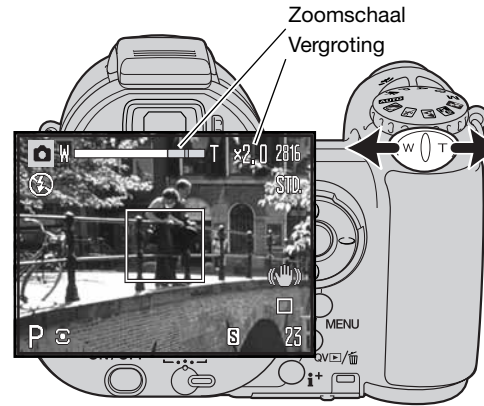


## Overspeelstand

De overspeelmethode moet worden opgegeven afhankelijk van het gebruik: of de beelden naar een computer worden overgespeeld of rechtstreeks vanuit de camera worden geprint. De optie "Data storage" moet worden geselecteerd voor het overspelen van bestanden van de camera naar de computer, of voor gebruik van de DiMAGE Master Lite software. De optie PictBridge is bestemd voor rechtstreeks printen vanuit de camera met een PictBridge compatible printer (blz. 112).

## Digitale zoom

De digitale zoom verlengt het telebereik van de zoom tot 4 x, in stappen van 0,2 x. Directe weergave wordt geactiveerd in sectie 4 van het setup-menu (blz. 88). De overgang tussen optische zoom en digitale zoom is traploos. Is de digitale zoom actief, dan wordt de vergroting op de monitor weer gegeven en veranderen de scherpsteltkaders in een enkelvoudig scherpstelveld. Wegens de vaak sterke vergroting is gebruik van een statief aan te raden.



De digitale zoom wordt bediend met de zoomknop (1). Door de knop naar rechts (T) te drukken zoomt u in naar de telestand van het objectief. Wanneer de digitale zoom wordt geactiveerd verschijnt de vergrotingsfactor op de monitor. Voor uitzoomen drukt u de knop naar links (W). Na het zoomen verschijnt de zoomschaal kort. De gele sectie geeft het digitale zoombereik aan.

Digitale zoom-opnamen worden geïnterpoleerd naar de ingestelde beeldgrootte. Daarbij kan enig verlies in beeldkwaliteit optreden.

## Vertraging zelfontspanner

De vertraging van de zelfontspanner kan worden ingesteld tussen 10 en 2 seconden, via sectie 4 van het setup-menu (blz. 88). Een 2-seconden zelfontspannervertraging wordt aanbevolen om cameratrilling zoveel mogelijk te beperken, bijvoorbeeld wanneer u de camera op statief hebt geplaatst omdat de camera lange sluitertijden moet gebruiken. Gebruik de 10-seconden-stand van de zelfontspanner wanneer u zelf op de foto wilt komen. In tegenstelling tot de 10-seconden-stand wordt de 2-seconden-stand na het maken van een foto niet opgeheven.

## DATA-OVERSPEELSTAND (TRANSFER MODE)

Lees dit hoofdstuk zorgvuldig door voordat u de camera op een computer aansluit. Deze gebruiksaanwijzing geeft geen informatie over het werken met computers en hun besturingssystemen; kijk daarvoor in de gebruiksaanwijzing die bij de computer is geleverd.

### Systeemseisen

De computer moet zijn uitgerust met een USB-poort als standaard interface; dan kan de camera met de computer worden verbonden en herkend worden als een verwisselbaar opslagmedium (mass storage device). Zowel de computer als het besturingssysteem moeten gegarandeerd goed werken met USB interface. De volgende besturingssystemen zijn compatible met de camera:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional en XP home en professional editions  
Mac OS 9.0~9.2.2 en Mac OS X 10.1.3~10.1.5, 10.2.1~10.2.8, 10.3~10.3.9, 10.4~10.4.1

Kijk op de Konica Minolta website voor de meest recente informatie over compatibiliteit:

Noord-Amerika: <http://kmpi.konicaminolta.us/>  
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

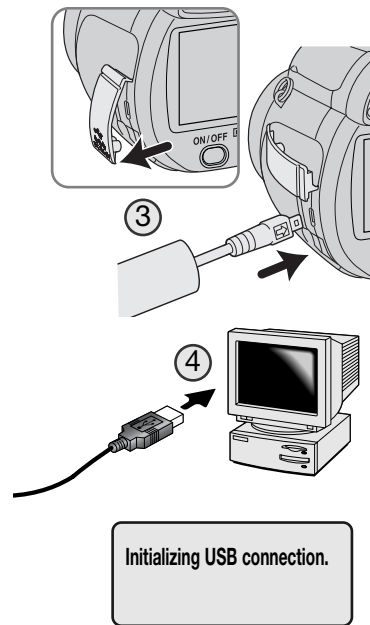
Gebruikers met Windows 98 of 98 second edition moeten de driver-software van de meegeleverde Digital Camera Software CD-ROM (blz. 103) installeren. Voor andere Windows en Macintosh besturingssystemen is geen speciale driver-software vereist.

Gebruikers die een eerdere DiMAGE of Dynax digitale camera hebben aangeschaft en de Windows 98 driver-software hebben geïnstalleerd moeten de installatieprocedure herhalen. De updated versie van de driver-software, aanwezig op de meegeleverde Digital Camera Software CD-ROM, is noodzakelijk om de DiMAGE Z6 met een computer te laten werken. De nieuwe software heeft geen gevolgen voor het werken met oudere DiMAGE camera's.

Een remote camera driver is aanwezig op de Windows editie van de Digital Camera Software CD-ROM. De driver is niet compatible met deze camera.

## Camera op een computer aansluiten

Controleer of de batterij voldoende energie levert voordat u de camera op de computer aansluit. Het symbool voor volle batterijen moet te zien zijn. Gebruik van de lichtnetadapter (apart verkrijgbaar) is aanbevolen boven het gebruik van de batterijen. Gebruikers van Windows 98 of 98 Second Edition dienen eerst de tekst op blz. 103 te lezen over installatie van de USB-driver voordat ze de camera op de computer aansluiten.



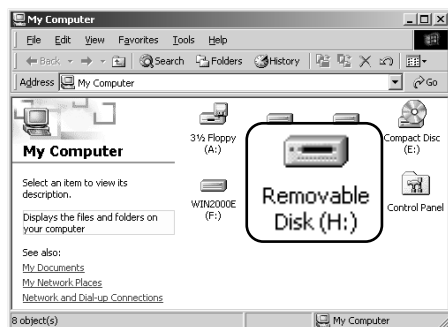
1. Start de computer. De computer moet aan staan voordat u de camera aansluit.
2. Plaats de geheugenkaart in de camera. Instructies over het verwisselen van een geheugenkaart terwijl de camera op de computer is aangesloten vindt u op blz. 110.
3. Open het aansluitdeksel en steek de kleine stekker van de USB-kabel in de camera. De pijlmarkering op de stekker dient naar de achterzijde van de camera te wijzen. Let op dat de stekker goed vastzit.
4. Steek de andere stekker van de USB-kabel in de USB-aansluiting van de computer. Let op dat de stekker goed vastzit. De camera moet rechtstreeks op de USB-aansluiting van de computer worden gekoppeld. Gebruik van een USB-hub (een meerweg-koppeling) kan ertoe leiden dat er storing optreedt.
5. Druk op de hoofdschakelaar om de camera aan te zetten. De USB-verbinding wordt automatisch tot stand gebracht; er verschijnt een scherm dat de status aangeeft. De monitor gaat uit wanneer de verbinding tot stand is gebracht. Wordt de USB-verbinding niet tot stand gebracht, ontkoppel dan de camera en herstart de computer. Herhaal de aansluitprocedure.

Vervolg op volgende bladzijde

Wanneer de USB-aansluiting is voltooid verschijnt er een drive-symbool of "volume" in Deze Computer op het bureaublad; de naam varieert per geheugenkaart. Werk u met Windows XP, dan verschijnt er een scherm waarin wordt gevraagd wat er met de beeldinformatie moet gebeuren; volg de instructies in het venster.



Windows XP



Windows

Mac OS



## Verbinding met Windows 98 en 98 SE

De driver dient slechts eenmaal te worden geïnstalleerd. Kan de driver niet automatisch worden geïnstalleerd, dan kunt u de installatie handmatig uitvoeren met de wizard voor nieuwe hardware; kijk hiervoor in de instructies op de nu komende bladzijden. Tijdens de installatie dient u de Windows 98 CD-ROM in de CD-ROM-drive te plaatsen als het besturingssysteem daarom vraagt. Volg daarna verder de instructies op het scherm. Voor andere Windows en Macintosh besturingssystemen is geen speciale driver-software vereist.



## Automatische installatie

Voordat u de camera op de computer aansluit dient u de Digital Camera Software CD-ROM in de CD-ROM drive te plaatsen. Het DiIMAGE Installer menu wordt automatisch geactiveerd. Klik om de Windows 98 USB driver automatisch te installeren op de knop "Install the Windows - 98 USB Mass-Storage Driver". Er verschijnt een venster waarin wordt gevraagd te bevestigen dat de driver moet worden geïnstalleerd: klik op "OK" om verder te gaan.

Als de driver goed is geïnstalleerd verschijnt een melding. Klik dan op OK. Herstart de computer en sluit de camera aan (blz. 101) om de procedure af te ronden.

## Handmatige installatie

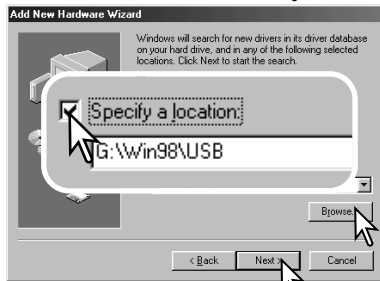


Wilt u de Windows 98 driver handmatig installeren, volg dan eerst de instructies voor het aansluiten van de camera op de computer (blz. 101).

Sluit u de camera op de computer aan, dan detecteert de computer een nieuw apparaat; de wizard voor nieuwe hardware verschijnt. Plaats de Digital Camera Software CD-ROM in de CD-ROM-drive. Klik op Volgende.



Kies voor zoeken van een geschikte driver (stuurprogramma). Klik op Volgende.



Kies voor zelf de locatie van de driver opgeven. Er verschijnt een venster waarin u de driver-locatie kunt opzoeken. U vindt de driver op de CD-ROM drive op: \Win98\USB. Is de locatie in het venster verschenen, klik dan op Volgende.

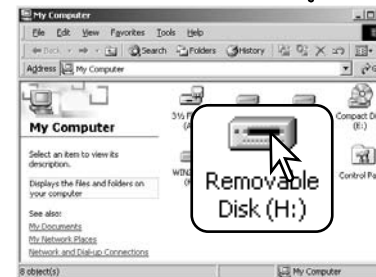


De wizard voor nieuwe hardware bevestigt de locatie van de driver. De letter die de CD-ROM-drive aangeeft varieert per computer. Klik op Volgende om de driver in het systeem te installeren.

Een van deze drie drivers kan worden gevonden: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf of USBSTRG.inf.



Het laatste venster bevestigt de installatie van de driver. Klik op Voltooiën om de wizard af te sluiten. Herstart de computer.



Opent u het venster Deze Computer, dan ziet u dat er een symbool voor een verwisselbare schijf eenheid is verschenen. Dubbelklik erop om toegang te krijgen tot de geheugenkaart van de camera; zie blz. 106.

## Map-indeling op de geheugenkaart



Drive-pictogram



Dcim Misc



100KM029 10151219 102KM\_CP 103KM\_EM



PICT0001.JPG  
Foto



PICT0002.MOV  
Filmclip

Namen van beeldbestanden beginnen met "PICT" gevolgd door een viercijferig nummer en een jpg of mov extensie. U kunt beelden naar een bepaalde locatie op de computer toe kopiëren door ze te slepen.

Is de camera eenmaal aangesloten op de computer, dan kunt u beeldbestanden openen door er simpelweg dubbel op te klikken. Beeldmappen vindt u in de DCIM map. De misc. map bevat DPOF print bestanden (blz. 84).

Bestanden en mappen op de geheugenkaart kunt u via de computer wissen. Formateer een geheugenkaart nooit vanuit de computer, doe dat altijd met de camera. Alleen met de camera opgenomen bestanden horen op de geheugenkaart te worden opgeslagen.

Van links naar rechts: standaard map, datummap, kopiënmap, e-mail-kopieenmap.

Kopieebeelden (blz. 80) worden geplaatst in een map met een naam die eindigt op "P". E-mail-kopie-beelden worden in een map geplaatst die eindigt op "EM". Wordt er een nieuwe map aangemaakt, dan zal het getal van de eerste drie tekens 1 hoger zijn dan het hoogste mapnummer op de kaart. Komt het indexnummer in de bestandsnaam boven 9.999, dan wordt er een nieuwe map aangemaakt met een nummer dan 1 hoger is dan het hoogste mapnummer op de geheugenkaart: bijv. van 100KM029 naar 101KM029. Elke keer dat de kopieerfunctie wordt gebruikt wordt er een nieuwe map aangemaakt.

Het nummer in de naam van het beeldbestand zal soms niet overeenstemmen met het nummer van het beeldbestand zelf. Worden beelden in de camera gewist, dan zal de opnameteller zich aanpassen om het aantal opnamen in de map aan te geven en zal de nummering voor nieuwe opnamen daaraan worden aangepast. De serienummers die worden gebruikt voor de beeldbestanden veranderen niet wanneer een beeldbestand wordt gewist. Wordt er een nieuw beeld opgenomen, dan krijgt het een nummer dat 1 hoger is dan het hoogste indexnummer in de map. Bestandsserienummers kunt u regelen met de instelling voor het geheugen voor de bestandsnummering in sectie 2 van het setup-menu (blz. 92).

Beeldbestanden bevatten Exif tag data. Beeldbestanden bevatten Exif tag gegevens, zoals tijdstip en datum van de opname, plus de voor de opname gebruikte instellingen. U kunt deze informatie via de camera bekijken, maar ook met de DiMAGE Master Lite software.

Wordt een beeld van de camera geopend in een beeldbewerkingsprogramma dat Exif tags niet ondersteunt en wordt het beeld vervolgens opnieuw opgeslagen door de oorspronkelijke beeldinformatie te overschrijven, dan wordt de Exif tag informatie gewist. Sommige Exif compatible programma's herschrijven de Exif data, waardoor de DiMAGE Master Lite ze niet kan lezen. Gebruikt u andere software dan de DiMAGE Master Lite, maak dan eerst backups van de beeldbestanden om de Exif tag informatie te kunnen behouden.

Om de beelden correct op uw computermonitor te zien dient u mogelijk de kleurruimte-instelling van de monitor aan te passen. Kijk in de gebruiksaanwijzing van de monitor hoe u de weergave moet afstemmen op: sRGB, met een kleurtemperatuur van 6500K en een gamma van 2.2.

Veranderingen aan het opgenomen beeld met contrast- en verzadigingsinstelling van de camera werken door in elke gebruikte kleurafstemmingssoftware.

## Automatische uitschakeling - data-overspeelstand

Krijgt de camera wanneer hij is aangesloten op een computer of een printer niet binnen tien minuten een lees- of schrijfopdracht, dan schakelt hij zich uit om stroom te sparen. Dan kan er op het computerscherm een melding verschijnen dat er een apparaat niet op de juiste wijze werd uitgeschakeld/ontkoppeld. Klik dan op OK. Noch de camera noch de computer lopen hiervan nadelige gevolgen op. Zet de camera uit met de hoofdschakelaar. Herstel de USB-verbinding door de camera weer in te schakelen.

## Camera van de computer loskoppelen

Ontkoppel de camera nooit wanneer het toegangslampje rood brandt – de informatie of de geheugenkaart kan er door beschadigen



### Windows 98 / 98 Second Edition

Controleer dat het toegangslampje niet brandt. Zet de camera uit en ontkoppel de USB-kabel. Is Kodak EasyShare geïnstalleerd, rechts-klik dan op de EasyShare-icoon in de taakbalk en verlaat het programma voordat u de camera ontkoppelt.

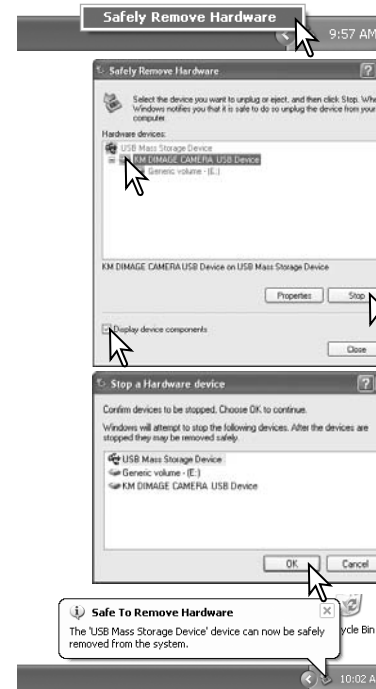
### Windows Me, 2000 Professional en XP



Klik om de camera te ontkoppelen eerst op het symbool voor het ontkoppelen van hardware, op de taakbalk. Er verschijnt een klein venster, met daarin het apparaat dat kan worden gestopt.



Klik op het kleine venster om het apparaat te stoppen; de melding dat u hardware veilig kunt verwijderen verschijnt. Ontkoppel de USB-kabel.



Is er meer dan een apparaat op de computer aangesloten, voer dan ook bovenstaande procedure uit, maar klik dan met de rechter muisknop op het symbool voor het ontkoppelen van hardware.

De hardware die op het systeem is aangesloten verschijnt. Klik op het vakje voor de weergave van de apparatuur. Markeer het apparaat dat u wilt stoppen door erop te klikken en klik op "Stop".

Er verschijnt een bevestigingsscherm met de apparaten die worden gestopt. Door op "OK" te klikken stopt u het apparaat.

De melding dat u de hardware veilig kunt verwijderen verschijnt. Ontkoppel de USB-kabel.

## Macintosh

Verzeker u ervan dat het toegangslampje niet brandt en sleep het symbool van de verwisselbare drive naar de prullenbak. Zet de camera uit en ontkoppel de USB-kabel.

## Geheugenkaart verwisselen

Verwijder nooit de kaart als het toegangslampje rood brandt - de informatie op de geheugenkaart kan permanente schade oplopen.



### Windows 98 en 98 Second Edition

1. Zet de camera uit.
2. Verwissel de geheugenkaart.
3. Zet de camera aan om de USB-verbinding tot stand te brengen.

Is Kodak EasyShare geïnstalleerd, rechts-klik dan op de EasyShare-icoon in de taakbalk en verlaat het programma voordat u de camera ontkoppelt.

### Windows Me, 2000 Professional en XP

1. Stop de USB-verbinding met de ontkoppelingsprocedure (blz. 108).
2. Zet de camera uit.
3. Verwissel de geheugenkaart.
4. Zet de camera aan om de USB-verbinding tot stand te brengen.

### Macintosh

1. Stop de USB-verbinding door het symbool van de drive naar de prullenbak te slepen (blz. 109).
2. Zet de camera uit.
3. Verwissel de geheugenkaart.
4. Zet de camera aan om de USB-verbinding tot stand te brengen.

### QuickTime systeemeisen

IBM PC / AT Compatible

Pentium processor-based PC  
of compatible computer

Windows 98, Me, 2000 of XP

128MB of meer RAM

QuickTime wordt gebruikt voor het afspelen van films. Volg voor het installeren van QuickTime de instructies van het installatieprogramma.

QuickTime wordt niet in alle verkoopregio's met de camera meegeleverd. De nieuwste versie van QuickTime kan gratis worden gedownload van de Apple Computer web site: <http://www.apple.com>.

## Driver-software verwijderen – Windows

1. Plaats een geheugenkaart in de camera en verbind hem met een USB-kabel met de computer. Andere apparaten mogen tijdens deze procedure niet op de computer zijn aangesloten.
2. Klik met de rechter muisknop op “Deze computer”. Selecteer “Eigenschappen” uit de menu-lijst.

**Windows XP:** ga vanuit het Start-menu naar het Configuratiescherm. Klik op de categorie “prestaties en onderhoud”. Klik op “Systeem” om het venster met systeemeigenschappen te openen.

3. **Windows 2000 en XP:** selecteer de hardware-tab in het Eigenschappen-venster en klik op de knop voor Apparaatbeheer.

**Windows 98 en Me:** klik op de tab Apparaatbeheer in het Eigenschappen-venster.

4. Het driver-bestand zal te vinden zijn onder “Universal serial bus controller” of “Andere apparaten” van Apparaatbeheer. Klik op de locaties om de bestanden weer te geven. De driver moet zijn aangeduid met Konica Minolta, de cameranaam of “USB Mass Storage Device”. Onder bepaalde omstandigheden kan de driver-naam afwijken. De driver zal dan echter worden aangeduid met een vraag- of uitroepteken.

5. Klik op de driver om hem te selecteren.

6. **Windows 2000 en XP:** klik op de actie-knop om het dropdown-menu weer te geven. Selecteer “Verwijderen” (“uninstall”). Er verschijnt een bevestigingsscherm. Klik op “Yes” om de driver uit het systeem te verwijderen.

**Windows 98 en Me:** klik op de knop “verwijderen”. Er verschijnt een bevestigingsscherm. Klik op “Yes” om de driver uit het systeem te verwijderen.

7. Ontkoppel de USB-kabel en schakel de camera uit. Herstart de computer.

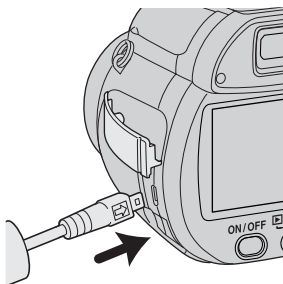


## PictBridge

Controleer of de optie “Transfer mode” in sectie 4 van het setup-menu is ingesteld op PictBridge. Sluit de camera aan op een PictBridge compatible printer, met de USB-kabel van de camera. De grote stekker van de kabel gaat in de printer. Open het deksel van de AV out/USB aansluiting en steek de kleinere stekker in de camera. Zet de camera aan; het PictBridge scherm verschijnt automatisch.

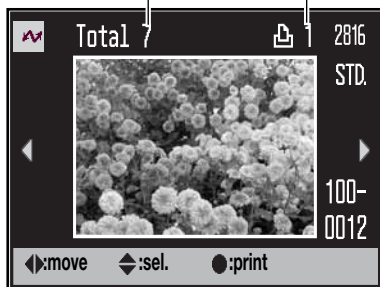
Individuele foto’s kunt u voor printen selecteren in het PictBridge scherm. Kijk voor andere print-opties in de tekst over navigeren door het menu op blz. 114.

Met de informatietoets (i\*) wisselt u tussen enkelbeeld en indexweergave op het PictBridge scherm. Vergrote weergave, geactiveerd met de zoom, kan worden gebruikt om beelden op het scherm beter te bekijken.



Totaal aantal prints

Aantal exemplaren



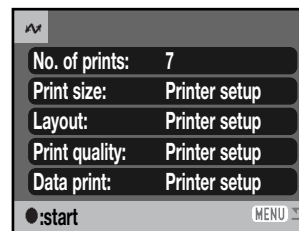
Gebruik de links/rechts-toetsen om het te printen beeld op te roepen.



Druk op de op-toets om het aantal afdrucken in te stellen. Wilt u een beeld voor printen deselecteren, druk dan op de neer-toets totdat het aantal op nul staat.

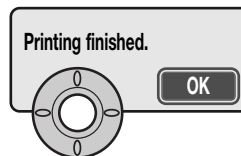


Herhaal de vorige stappen totdat alle beelden zijn geselecteerd. Druk de centrale toets van de stuurseenheid in om verder te gaan.



Het aantal prints in de print-run verschijnt, samen met de print-parameters die met het menu werden geselecteerd. Kijk in de tekst over navigeren door het menu voor meer informatie (blz. 114). Druk op de stuurtoets om het printen te starten, of druk op de menu-toets om terug te keren naar het PictBridge scherm. Er kunnen maximaal 50 foto’s worden geprint.

Als het printen is begonnen kunt u het printen afbreken door op de centrale toets van de stuurseenheid te drukken. De melding “Printing finished” meldt het einde van de procedure; druk op de centrale toets van de stuurseenheid en zet de camera uit om te stoppen.



## Over storingen bij het printen

Zijn de batterijen leeg voordat de print-run is voltooid, dan wordt het printen gestopt. Gebruik volle batterijen of de als extra leverbare lichtnetadapter.

Doet er zich tijdens het printen een klein probleem voor, zoals het opraken van het papier, volg dan de aanbevolen procedure voor de printer; voor de camera hoeft u geen actie te ondernemen. Doet er zich een belangrijke printerstoring voor, druk dan op de centrale toets van de stuurseenheid om de procedure te stoppen. Zoek in de gebruiksaanwijzing van de printer op hoe u het onderhavige printerprobleem dient op te lossen. Controleer de printer-instellingen voordat u opnieuw start en de al geprinte beelden deselecteert.

### Print-info

Controleer voorafgaand aan een print-run altijd de instellingen van camera en printer, om printfouten te vermijden. Door de printinstellingen met het PictBridge menu (blz. 114) uit te voeren hoeft u de printer niet voor elke printsessie in te stellen; dat is met name prettig als de printer voor diverse doeleinden wordt gebruikt.

## Navigeren door het PictBridge-menu

Met indrukken van de menu-toets (1) zet u het menu aan en uit. Met de vierwegtoetsen van de stuur-eenheid (2) verplaatst u de cursor door het menu. Met het indrukken van de centrale toets van de stuur-eenheid voert u een instelling in.



Activeer het menu met de menu-toets.



Gebruik de links/rechts-toetsen om de juiste menutab te markeren; de menu's veranderen als de tabs worden gemarkeerd.



Gebruik de op/neer-toetsen om door de menu-opties te scrollen. Markeer de optie die u wilt veranderen.



De te veranderen optie is gemarkeerd, druk op de rechts-toets; de instellingen verschijnen, met de huidige instelling gemarkeerd. Verschijnt "Start", druk dan op de centrale toets van de stuur-eenheid om verder te gaan.

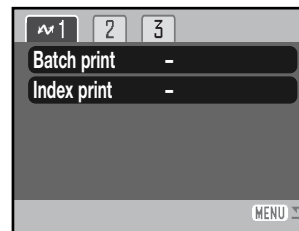
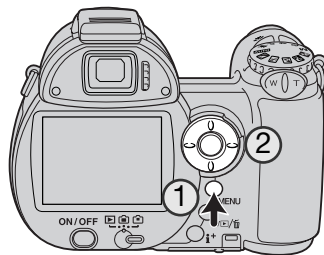


Gebruik de op/neer-toetsen om de nieuwe instelling te markeren.



Druk op de centrale toets van de stuur-eenheid om de gemarkeerde instelling te markeren.

Is een instelling eenmaal geselecteerd, dan keert de cursor terug naar de menu-opties en de nieuwe instelling wordt getoond. Druk op de menu-toets om terug te keren naar het PictBridge scherm. Op de volgende bladzijden krijgt u informatie over de menu-opties.



De optie die kan worden veranderd varieert per printer.

## Serieprinten (Batch print)

Batch print in sectie 1 selecteert alle foto's op de geheugenkaart om te worden geprint. Er zijn twee opties beschikbaar:

**All-frames** - print alle foto's op de kaart. Er wordt een scherm geopend, waarin u kunt opgeven hoeveel exemplaren u van elke foto wilt. Er kunnen maximaal 50 foto's worden geprint.

**Reset** - heft veranderingen op die zijn ingesteld met de batch print optie of het printselectiescherm.

## Indexprint

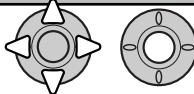
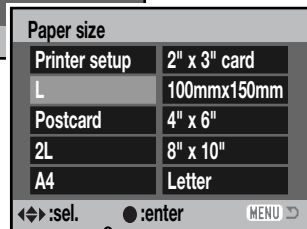
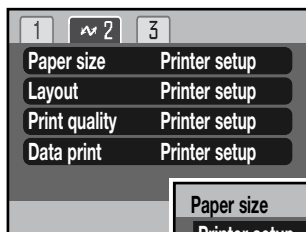
Het is mogelijk een indexprint van alle foto's op de geheugenkaart te maken. De kwaliteit en grootte van de indexprint kunnen worden opgegeven in het menu van de camera. Het aantal beelden per pagina varieert per printer. Het print-setup bevestigingsscherm verschijnt voordat de printroutine start.

## Papiergrootte (Paper size)

Het is mogelijk de papiergrootte van de print op te geven. Markeer de huidige paginagrootte in het menu en druk op de centrale toets van de stuur-eenheid om het scherm voor de papiergrootte te openen. Selecteer de papiergrootte met de stuur-eenheid en druk op de centrale toets om de handeling te voltooien. Een papiergrootte die niet voor de printer beschikbaar is, kan niet worden geselecteerd.

Hieronder vindt u de afmetingen van een aantal papiergrootten.

L	89 x 127 mm	3.5 x 5.0 in.
Postcard	100 x 148 mm	3.9 x 5.8 in.
2L	127 x 178 mm	5.0 x 7.0 in.
A4	210 x 297 mm	8.3 x 11.7 in.
2" x 3" card	54 x 86 mm	2.1 x 3.4 in.
100x150mm	100 x 150mm	3.9 x 5.9 in.
4" x 6"	102 x 152 mm	4 x 6 in.
8" x 10"	203 x 254 mm	8 x 25.40 cm.
Letter	216 x 279 mm	8.5 x 11.0 in.



## Layout

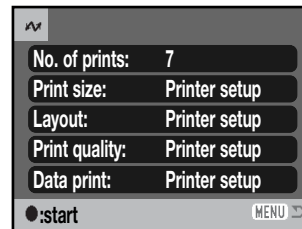
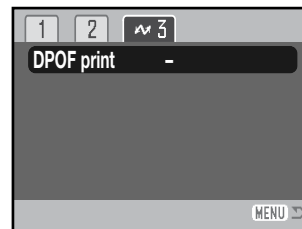
De layout van de print kan worden ingesteld. De optie Printer-setup gebruikt de layout-parameters van de printer. Randloos printen kan ook vanuit de camera worden opgegeven, net als het aantal beelden per pagina.

## Printkwaliteit (Print quality)

De printkwaliteit kan worden ingesteld. De optie Printer-setup gebruikt de kwaliteit die werd ingesteld met de printer. De kwaliteit Fine kan met de camera worden ingesteld.

## Data print

Het is mogelijk informatie met het beeld mee te printen. De optie Printer-setup gebruikt de opties die werden ingesteld met de printer. De opnamedatum en bestandsnaam kunnen voor printen worden geselecteerd. Datum printen kan met het menu ook worden uitgeschakeld.

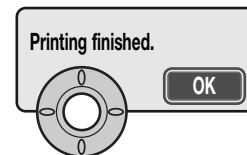


## DPOF print

DPOF print in sectie 3 stelt u in staat foto's en een indexprint, geselecteerd met de DPOF print-opties in sectie 3 van het weerga-venue, te maken met een DPOF compatible PictBridge printer. Selecteer simpelweg de optie Start om de procedure te beginnen.

Het aantal prints van de print-run verschijnt; een indexprint telt als een print. Druk op centrale toets van de stuur-eenheid om het printen te starten, of druk op de menutoets om terug te keren naar het PictBridge menu.

Als het printen is begonnen kunt u het printen afbreken door op de centrale toets van de stuur-eenheid te drukken. De melding "Printing finished" meldt het einde van de procedure; druk op de centrale toets van de stuur-eenheid en zet de camera uit om te stoppen.



## Kodak EasyShare software

Met de EasyShare-software kunt u uw foto's probleemloos ordenen, printen en delen.

### Ordenen van uw foto's

Kodak EasyShare-software ordent uw foto's automatisch, zodat u ze snel en eenvoudig terug kunt vinden. Ook kunt u zelf albums aanmaken en een eigen indeling van uw foto's maken.

### Mooie afdrukken vervaardigen

Maak van uw opnamen fraaie afdrukken, zonder rompslomp - thuis, online, of via uw handelaar.

### Deel uw dierbare herinneringen

Deel uw favoriete opnamen snel en eenvoudig met familie en vrienden, rechtstreeks vanuit de software.

### Haal het beste uit uw foto's

Verbeter uw opnamen met de gemakkelijk te gebruiken bewerkingshulpmiddelen.

Om van al deze mogelijkheden gebruik te maken installeert u Kodak EasyShare software op uw computer. Kodak EasyShare software wordt niet in alle verkoopregio's geleverd. Hieronder ziet u de systeemeisen voor Kodak EasyShare software:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional met Service Pack 1 of later, XP Home of Professional.

Apple QuickTime 6

Mac OS X 10.2.3 ~ 10.2.8 of  
Mac OS X 10.3 ~ 10.3.8.

Safari 1.0 of later

Gebruikt u Windows 2000 of Windows XP, dan dient u toegang als beheerder te hebben om Kodak EasyShare software te installeren. Informatie over QuickTime systeemeisen op blz.110. Bezoek voor service en support Kodak:

[www.kodak.com/go/easysharesupportsw\\_english](http://www.kodak.com/go/easysharesupportsw_english)

**BELANGRIJK:** Installeer de software van de Digital Camera Software CD-ROM voordat u de camera op de computer aansluit. Doet u dat niet, dan wordt de software mogelijk onjuist geïnstalleerd.

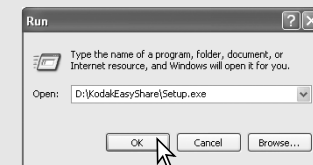
1. Sluit alle programma's die op uw computer geopend zijn (inclusief antivirus-software).
2. Plaats de Digital Camera Software CD-ROM in de CD-ROM-drive.
3. Installeer de software:  
**Computer met Windows** – Het startscherm verschijnt. Klik op de Kodak EasyShare software knop om de installatie te starten. Verschijnt het installatievenster niet, kijk dan bij de Software-info hieronder.  
**MAC OS X** – Dubbelklik op het pictogram van de CD op het bureaublad en open de map Kodak EasyShare. Klik op het pictogram Install om de installatie te starten.
4. Volg de instructies op het scherm om de software te installeren.  
**Computer met Windows** – Kies in het setup-scherm Typical om alle onderdelen automatisch te installeren. Selecteer Custom wanneer u zelf wilt kiezen welke onderdelen u installeert.  
**Mac OS X** – Volg de instructies op het scherm.
5. Herstart de computer. Had u de antivirus-software uitgeschakeld, schakel die dan nu weer in. Kijk in de gebruiksaanwijzing van de antivirus-software voor meer informatie.

Klik voor informatie over Kodak EasyShare software op de Help-knop in het hoofdvenster of gebruik het Help-menu.



### Software-info

Start het Windows installatievenster niet automatisch, start dan de installatieroutine in het start-menu. Klik op de Browse-toets in het venster Uitvoeren en selecteer de CD-ROM drive in het Browse-venster. Open de benodigde mappen om het Setup.exe bestand te lokaliseren. Klik op het Setup.exe bestand om het in het Uitvoeren-venster te laten verschijnen. Klik op OK.



## DiMAGE Master Lite

DiMAGE Master Lite is uw ingang tot de digitale beeldverwerking.

### Beeldbewerkingshulpmiddelen

Kleur, contrast, verzadiging en verscherping kunnen worden geoptimaliseerd om het beste in uw opnamen naar boven te halen. Geavanceerde RAW-beeldbewerking voor bepaalde DiMAGE camera's verzekert topklasse resultaten.

### Beeldgegevens

Gedetailleerde informatie over hoe en wanneer de foto werd gemaakt plus opnamespecificaties kunnen worden bekeken.

### Beeldbewerking

Download en sorteer uw beelden snel en efficiënt op uw computer. U kunt fotocollecties automatisch laten weergeven als diashow.

### Kleurbeheer

Het gebruik van monitor- en printer-ICC-profielen zorgt voor een juiste weergave en afdruk wijze van beelden.

Hieronder ziet u de systeemeisen voor DiMAGE Master Lite software:

IBM PC / AT compatible computers	Apple Macintosh computers
Pentium II processor of hoger (Pentium III of hoger aanbevolen)	PowerPC G3 of hoger (PowerPC G4 of hoger aanbevolen)
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional, XP	Mac OS X: 10.1.3 ~ 10.1.5, 10.2.1 ~ 10.2.8, 10.3 ~ 10.3.9, 10,4 ~ 10.4.1
128 MB RAM (256 MB of meer aanbevolen)	
200 MB of meer ruimte op harde schijf (100 MB of meer voor installatie)	
Een 16-bit kleurenmonitor met een minimum resolutie van 1024 x 768 (XGA) of hoger.	
QuickTime 6 of later	

Gebruikt u Windows 2000 of Windows XP, dan dient u toegang als beheerder te hebben om DiMAGE Master Lite te installeren. Compatibiliteit met Windows XP is met de Home en Professional edities. Zie voor de QuickTime systeemeisen blz. 110. Computers met Windows 98 besturingssystemen vereisen Internet Explorer 5.0 of later.

Kijk voor een complete beschrijving van DiMAGE Master Lite in de pdf-gebruiksaanwijzing op de meegeleverde DiMAGE Instruction Manual CD-ROM. De gebruiksaanwijzing is te vinden in de Manual map op de CD-ROM, onder de taal van uw keuze. Kopieer het bestand naar uw computer als u het regelmatig wilt raadplegen.

Adobe Reader is vereist voor het openen van de gebruiksaanwijzing. Een kopie van deze software wordt meegeleverd op de DiMAGE Instruction Manual CD-ROM; kies de map met de gewenste taal. Dubbelklik op het pictogram van de installer en volg de instructies om de software te installeren. De nieuwste versie van Adobe Reader kunt u downloaden op [www.adobe.com](http://www.adobe.com).

1. Sluit alle programma's die op uw computer geopend zijn (inclusief antivirus-software).
2. Plaats de Digital Camera Software CD-ROM in de CD-ROM-drive.
3. Installeer de software:  
**Computer met Windows** – Het startscherm verschijnt. Klik op de knop Camera Support Applications en dan op de knop Install DiMAGE Master Lite om de installatie te starten. Verschijnt het startscherm niet, kijk dan bij Software-info op blz. 119.  
**Mac OS X** – Dubbelklik op het pictogram van de CD op het bureaublad, open de map Utility, de map DiMAGE Master Lite, en vervolgens de map van de gewenste taal. Klik op het Installer pictogram om de installatie te starten.
4. Volg de instructies op het scherm om de software te installeren. Kijk in de Master Lite pdf-gebruiksaanwijzing voor gedetailleerde installatie- en gebruiksinstructies.
5. Had u de antivirus-software uitgeschakeld, schakel die dan nu weer in. Kijk in de gebruiksaanwijzing van de antivirus-software voor meer informatie.

De volwaardige versie van DiMAGE Master geeft u alle hulpmiddelen voor het ordenen, beoordelen en verwerken van uw beelden, plus geavanceerde mogelijkheden voor RAW-verwerking. Wilt u meer weten over DiMAGE Master, kijk dan op blz. 51 of bezoek onze website:

Noord-Amerika: <http://kmpi.konicaminolta.us/>  
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

# BIJLAGE

## Problemen oplossen

Hieronder wordt een aantal eenvoudige bedieningsproblemen behandeld. Voor verdergaande problemen of defecten of wanneer bepaalde problemen steeds terugkeren kunt u het beste contact opnemen met de Technische Dienst van Konica Minolta.

Probleem	Symptoom	Oorzaak	Oplossing
De camera werkt niet.	Toegangslampje brandt rood bij indrukken hoofdschakelaar.	De batterijen zijn leeg.	Vervang batterijen (blz. 13).
	Er verschijnt niets op de monitor.	Batterijen zijn verkeerd geplaatst.	Herplaats de batterijen en let goed op dat de negatieve en positieve polen geplaatst worden overeenkomstig de afbeelding op de binnenkant van het batterijdeurtje (blz. 13).
Opnamen zijn niet scherp.	Scherpstel-sigitaal is rood.	Onderwerp is te dichtbij.	Let er op dat het onderwerp zich binnen het AF-bereik bevindt (blz. 24) of gebruik de macrostand (blz. 24).
		Camera staat in de macrostand.	Verlaat de macro-instelling (blz. 35).
		Door bepaalde opname-omstandigheden kan de camera niet scherpstellen (blz. 25).	Stel met de scherpstelverdeling scherp op een onderwerp op dezelfde afstand (blz. 24) of gebruik handmatige scherpstelling (blz. 59).

Opnamen zijn niet scherp.	De opnamen zijn bij weinig licht zonder flits gemaakt.	Lange sluitertijden geven 'bewogen' opnamen wanneer er uit de hand wordt gefotografeerd.	Gebruik een statief, stel de cameragevoeligheid hoger in (blz. 64) of gebruik de flitser (blz. 26).
Bij flitsgebruik worden de opnamen te donker.		Bij gebruik van de flitser zijn de foto's te donker (blz. 64).	Ga dichterbij het onderwerp of verhoog de cameragevoeligheid (blz. 64).
De camera schakelt zich soms niet direct uit.		De ccd wordt gekalibreerd. Verwijder de batterij niet zolang het toegangslampje brandt. Dit is geen defect; de camera schakelt zich automatisch uit.	

Bij langdurig gebruik stijgt de temperatuur van de camera. Houd daar rekening mee wanneer u de camera, de batterijen of de geheugenkaart vastpakt.

Werkt de camera niet naar behoren of verschijnt er een foutmelding, schakel de camera dan uit, verwijder en herplaats de batterijen of verbreek en herstel de lichtnetverbinding. Is de camera door langdurig gebruik heet geworden, wacht dan totdat hij is afgekoeld voordat u de voeding verwijdert of ontkoppelt. Zet de camera altijd met de hoofdschakelaar uit, anders kan de geheugenkaart beschadigd raken en kunnen de camera-instellingen worden teruggezet.

De camera stuurt het live monitorbeeld door de CCD-gevoeligheid te variëren en het diafragma in te stellen. Bij aanpassing aan de helderheid in het onderwerp kan het verstellen van het diafragma soms hoorbaar zijn.

De scherpstelling wordt continu bijgesteld bij gebruik van het Sport/actie-programma en continu AF. Tijdens het scherpstellen kunt u het live-beeld soms zien verspringen. Wacht totdat het scherpstelsigitaal aangeeft dat de scherpstelling in orde is en druk opnieuw op de ontspanknop.

Deze gebruiksaanwijzing bevat informatie over producten en accessoires die verkrijgbaar waren op het moment van druk. Wilt u informatie omtrent de compatibiliteit van producten die niet in deze gebruiksaanwijzing voorkomen, neem dan contact op met uw handelaar of Konica Minolta.

## Onderhoud en opslag

Lees dit hoofdstuk in z'n geheel door, zodat u uw camera optimaal zult kunnen gebruiken. Bij een juist gebruik zult u lang plezier van uw camera hebben.

### Cameraverzorging

- Cameraverzorging Onderhoud Stel de camera niet bloot aan slagen of schokken.
- Zet de camera tijdens transport uit.
- Deze camera is niet water- of spatwaterdicht. Met natte handen plaatsen/verwijderen van de batterijen of de geheugenkaart of met natte handen bedienen van de camera kan tot schade leiden.
- Denk er aan het water en op het strand aan dat u de camera niet aan water en zand blootstelt. Water, zand, stof of zout kan de camera beschadigen.
- Laat de camera niet lang in de zon liggen. Richt het objectief niet rechtstreeks naar de zon; de CCD kan erdoor beschadigd raken.
- Hou de camera ver verwijderd van sterke magnetische velden van apparaten als magneten of motoren.

### Opslag

- Bewaar de camera op een koele, droge, goed geventileerde plaats, uit de buurt van stof en chemicaliën. Gaat u de camera lange tijd niet gebruiken, bewaar hem dan in een luchtdichte doos met silicagel droogmiddel.
- Verwijder de batterijen en de geheugenkaart wanneer u de camera langere tijd niet gebruikt.
- Bewaar de camera niet in een ruimte waar naftaleen of mottenballen worden gebruikt.
- Tijdens lange opslag is het goed de camera af en toe eens te laten werken. Gaat u hem na langdurige opslag weer gebruiken, controleer dan eerst of alles goed functioneert.

### Reinigen

- Is de camera vuil, veeg hem dan zachtjes schoon met een zachte, schone en droge doek. Blaas eerst eerst de losse deeltjes (zand) weg, anders kan vegen of poetsen tot krassen leiden. Schoonvegen kan krassen op het oppervlak veroorzaken.
- Wilt u het oppervlak van het objectief schoonmaken, blaas dan eerst stof of zand weg; veeg dan het objectief voorzichtig schoon met een reinigingsdoek of tissue voor lenzen. Gebruik indien nodig lensreinigingsvloeistof.
- Gebruik nooit organische oplossingen voor het reinigen van de camera.
- Raak het lensoppervlak nooit met uw vingers aan.

## Voorzorgen lcd-monitor

- De lcd-monitor is met precisietechniek vervaardigd, en meer dan 99,9 procent van de pixels werkt naar behoren. Minder dan 0,01 procent van de monitorpixels verschijnen als gekleurde of heldere beeldpunten: dit is geen monitor-defect en tast het opgeslagen beeld niet aan.
- Oefen geen druk uit op het oppervlak van het lcd-scherm. Er kan permanente schade door ontstaan.
- Bij lage temperaturen zal het lcd-scherm tijdelijk donker worden. Bij normale temperaturen wordt de normale weergave weer hersteld.
- Zitten er vingerafdrukken op het oppervlak van de lcd-monitor, poets hem dan zachtjes schoon met een zachte, schone en droge doek.

### Batterijen

- Batterijprestaties nemen af naarmate het kouder is. In een koude omgeving is het aan te bevelen reservebatterijen op een warme plaats te bewaren, onder een jas bijvoorbeeld. Wanneer ze weer op temperatuur komen kunnen batterijen zich weer herstellen.
- Bij koude geven Ni-MH batterijen betere prestaties dan alkaline-batterijen.
- Zijn batterijen uitgeput geraakt bij gebruik in de camera, herlaad ze dan niet, ook al lijkt hun lading zich na enige tijd te herstellen. Deze batterijen zullen de normale camerawerking onmogelijk maken.
- Een speciale ingebouwde batterij voedt de klok en het geheugen wanneer de camerabatterij leeg is of niet in de camera zit. Worden alle instellingen steeds teruggezet als de batterij uit de camera is geweest, dan moet de ingebouwde batterij worden vervangen. Hij dient te worden verwisseld door de Technische Dienst van Konica Minolta.
- Hebt u de batterij voor het eerst in de camera geplaatst, verwijder hem dan 24 uur lang niet; tijdens deze periode kan de camera gewoon uitgeschakeld blijven. De hoofdbatterij wordt gebruikt om een ingebouwde batterij op te laden, die de instellingen behoudt wanneer de hoofdbatterij niet in de camera zit.

### Copyright

- Op TV programma's, film, videotapes, foto's en andere materialen rust auteursrecht. Ongeoorloofd opnemen of dupliceren van zulk materiaal kan een inbreuk op de auteursrechten zijn. Zonder toestemming opnemen van uitvoeringen, tentoonstellingen, enzovoorts is verboden. Materialen waarop auteursrecht rust kunnen alleen worden gebruikt wanneer aan de voorwaarden van het auteursrecht is voldaan.

## Geheugenkaarten

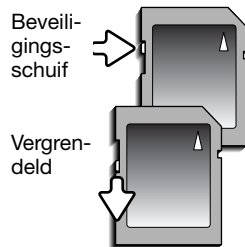
Geheugenkaarten SD geheugenkaarten en MultiMedia-kaarten worden vervaardigd met elektronische precisiecomponenten. Onderstaande omstandigheden kunnen leiden tot beschadiging, of verlies van informatie:

- Onjuist gebruik van de kaart.
- Verbuigen, laten vallen en blootstellen aan stoten.
- Hitte, vocht en direct zonlicht.
- Statische elektrische ontlading en sterke elektromagnetische velden bij de kaart.
- Verwijdering van de kaart of onderbreken van de stroomtoevoer wanneer er tussen camera en kaart gegevensuitwisseling plaatsvindt (lezen, schrijven, formatteren, enz.).
- Aanraking van de elektrische contacten van de kaart met uw vingers of metalen voorwerpen.
- Gebruik van de kaart buiten zijn levensduur. Het kan nodig zijn een kaart op den duur te vervangen.

De responstijd bij gebruik van MultiMediaCards is langer dan bij gebruik van SD Memory Cards. Dat is geen mankement; het is het gevolg van de technische eigenschappen van de kaarten. Gebruikt u kaarten met een grote capaciteit, dan zullen sommige bewerkingen, zoals bijvoorbeeld wissen, meer tijd in beslag nemen.

SD Memory Cards hebben een beveiligingsschuif, waarmee bestanden tegen ongewild wissen kunnen worden beveiligd. Schuift u het schuifje omlaag, dan is de informatie op de kaart beveiligd. Als de kaart is beveiligd is het niet mogelijk opnamen op de kaart op te slaan. Probeert u een opname op te nemen of te wissen, dan verschijnt de melding "Card locked" op de monitor.

Geheugenkaarten moeten niet voor permanente opslag van beelden worden gebruikt. Maakt altijd een kopie van camerabestanden op een daarvoor geschikt opslagmedium of opslagapparaat. Konica Minolta is niet aansprakelijk voor verlies of schade aan informatie.



## Bedrijfstemperatuur en -omstandigheden

- Deze camera is ontworpen voor gebruik in temperaturen van 0°C tot 40°C.
- Laat de camera nooit achter in een omgeving waarin het erg warm kan worden, zoals in een auto die in de zon staat, of waar het erg vochtig is.
- Brengt u de camera van een koude naar een warme omgeving, doe hem dan in een goed afgesloten plastic zak om condensvorming te voorkomen. Laat de camera acclimatiseren en haal hem dan uit de plastic zak.

## Voor belangrijke evenementen en reizen

- Controleer de werking van de camera, maak testopnamen en koop reservebatterijen.
- Konica Minolta draagt geen verantwoordelijkheid voor schade of verlies als gevolg van een defect aan de apparatuur.

## Vragen en service

- Hebt u vragen omtrent uw camera, neem dan contact met uw handelaar of neem contact op met Konica Minolta.
- Neem voordat u apparatuur ter reparatie opstuurt eerst even contact op met de Technische Dienst van Konica Minolta.



Alleen voor EU lidstaten

Dit symbool betekent: Gooi dit project niet weg bij uw huishoudafval.

Houd u aan de lokale voorschriften voor de afvalverwerking van elektrische en elektronische producten.

Recycling van dit product draagt bij tot het behoud van natuurlijk hulpbronnen en voorkomt potentieel negatieve consequenties voor het milieu en de menselijke gezondheid als gevolg van onjuiste afvalverwerking.





Dit teken op uw camera geeft aan dat het voldoet aan de eisen van de EU (Europese Unie) op het gebied van apparatuur die storing kan veroorzaken. CE staat voor Conformité Européenne (Europese Conformiteit).

#### FCC Compliance Statement Declaration on Conformity

Responsible Party: Konica Minolta Photo Imaging U.S.A. Inc.  
Address: 725 Darlington Avenue, Mahwah, NJ 07430



This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Do not remove the ferrite cores from the cables.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

## Fotografische basisprincipes

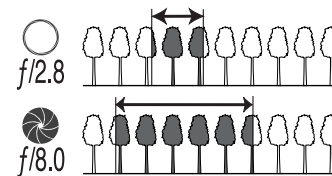
Fotografieren is een waardevolle en aangename bezigheid. Met de moderne cameratechniek wordt u gelukkig veel meet- en regelwerk uit handen genomen. Kennis van de nu volgende basisprincipes zal u helpen uw foto's nog meer naar uw hand te zetten. Hier wordt een aantal fotografische basisprincipes behandeld.

Het diafragma, de regelbare opening in het objectief, regelt niet alleen de hoeveelheid doorgelaten licht, maar ook de scherptediepte; dat is de zone voor en achter het onderwerp waarin alles scherp wordt weergegeven. Het hoger de diafragma waarde, des te groter is de scherptediepte en des te langer is de sluitertijd die nodig is om een goede belichting te krijgen. Het lager de diafragma waarde, des te beperkter is de scherptediepte en des te korter is de sluitertijd die nodig is om een goede belichting te krijgen. Een goede instelling voor portretten, met een scherp onderwerp en een onscherpe achtergrond. Landschapsfoto's moeten vaak van voor tot achter scherp zijn en vragen doorgaans dus om een hoog diafragma getal voor veel scherptediepte.

De scherptediepte is ook afhankelijk van de brandpuntsafstand. Het korter de brandpuntsafstand, des te groter is de scherptediepte; hoe langer de brandpuntsafstand, des te kleiner is de scherptediepte.

De sluitertijd regelt niet alleen de duur van de belichting maar bepaalt ook in hoeverre beweging scherp (bevroren) wordt weergegeven. Korte sluitertijden worden gebruikt in actiefotografie om beweging te bevriezen. Lange sluitertijden geven bewegingen in een waas weer, denk bijvoorbeeld aan het stromen van een waterval. Bij lange sluitertijden is gebruik van een goed statief belangrijk.

Maak voor kritisch werk eerst een testopname en beoordeel het resultaat. Als het beeld u niet bevalt kunt u het gewoon wissen.



## Technische gegevens

CCD:	1/2.5-type interline primary-color CCD
Aantal effectieve pixels:	6.0 miljoen
Totaal aantal pixels:	6,4 miljoen
Cameragevoeligheid (ISO):	Auto en 50, 100, 200, 320 ISO equivalent
Breedte/hoogteverhouding:	4:3
Objectiefconstructie:	13 elementen in 10 groepen
Maximale lensopening:	f/2,8 (groothoekstand), f/4,5 (telestand)
Brandpuntsafstand:	5.83 -69.9mm (kleinbeeld-equivalent: 35 -420mm)
Scherpstelbereik:	Groothoekstand: 0,6 m tot oneindig Telestand: 1,6 m tot oneindig Standaard macro: Groothoekstand: 0,1 - 1,0 m Telestand: 1,2 - 2,5 m Super macro (op 10,45 mm, kleinbeeldequivalent: 63 mm): 1 - 100 cm (Alle afstand gemeten vanaf voorzijde objectief)
Autofocus-systeem:	Video AF
Scherpstelstanden:	Enkelvoudige AF, Continu AF met anticiperende scherpstelling, Fulltime AF, Handmatige scherpstelling
Sluiter:	CCD elektronische sluiter en mechanische sluiter
Sluiterijden:	1/1000 - 4 s
Oplaadtijd ingebouwde flitser:	Circa 7 s
Monitor-lcd:	2.0-inch digital interface TFT color
Beelddekking monitor:	Circa 100%
Zoeker-LCD:	0,33 inch kleur
Beeldveld zoeker:	Circa 100 %
A/D-conversie:	12-bit
Opslagmedia:	SD-geheugenkaarten en MultiMedia-kaarten
Bestandsformaten:	JPEG, Motion JPEG (mov). DCF 2,0 en aansluitend op DPOF.
Regeling print-output:	Exif print, PRINT Image Matching III, PictBridge
Menutalen:	Japans, Engels, Duits, Frans, Spaans, Chinees (vereenvoudigd en traditioneel), Italiaans, Zweeds, Russisch en Koreaans.

AV-uitgang:	NTSC en PAL
Batterijen:	Vier AA alkaline- of Ni-MH batterijen.
Batterijprestaties (opname):	Globaal aantal opnameomen beelden: 240 opnamen met alkalinebatterijen, 420 opnamen met 2500mAh Ni-MH batterijen, overeenkomstig CIPA-standaard met SD-geheugenkaart. * CIPA: Camera & Imaging Products Association
Batterijprestaties (weergave):	Continu weergavetijd: circa 300 minuten met alkalinebatterijen, 400 minuten met 2500mAh Ni-MH batterijen, gebaseerd op Konica Minolta's standaard.
Externe voeding (accessoire):	Lichtnetadapter AC-11
Afmetingen:	108,5 (B) x 80 (H) x 84 (D) mm
Gewicht:	circa 340 gram (zonder batterij of geheugenkaart)
Bedrijfstemperatuur:	0° – 40°C
Luchtvochtigheid:	5 - 85% (niet condenserend)

De technische gegevens zijn gebaseerd op de meest recente informatie op het moment van druk en kunnen zonder voorafgaande aankondiging worden gewijzigd.

