

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minoltaeurope.com



DiMAGE 7i

DK BETJENINGSVEJLEDNING

9222-2779-18 HA-A205



FØR DU BEGYNDER

Tillykke med dit nye Minolta digitalkamera. Læs venligst hele denne betjeningsvejledning, så du kan få optimal glæde af kameraet og alle dets faciliteter.

Denne vejledning indeholder information om produkter, der er introduceret før maj 2002. For at få information om kompatibilitet med produkter, der er introduceret efter denne dato, kan du kontakte et af de Minolta Servicecentre, der er angivet på bagsiden af denne vejledning.

Kontrollér nedenstående liste over medfølgende dele, før du tager kameraet i brug. Kontakt din forhandler, hvis noget mangler.

Minolta DiMAGE 7i digitalkamera
Ni-MH batterier (4 stk.)
Ni-MH batterilader
Kamerarem NS-DG7
Modlysbølge DLS-7i
16 MB CompactFlash-kort
AV-kabel AVC-300
USB-kabel USB-100
DiMAGE software CD-ROM
DiMAGE Viewer betjeningsvejledning
Betjeningsvejledning til kameraet
Garantibevis

Dette kamera er designet til at arbejde med tilbehør, som er fremstillet og distribueret af Minolta. Anvendelse af tilbehør eller udstyr, der ikke er godkendt af Minolta, kan resultere i utilfredsstillende ydeevne eller beskadige kameraet eller tilbehøret.

Alkaliske batterier er ikke velegnede til digitalkameraer.
Vi anbefaler udelukkende brug af Ni-MH batterier.

SIKKERHEDSREGLER

Læs alle sikkerhedsregler og advarsler, inden kameraet tages i anvendelse.

ADVARSEL

Hvis batterierne behandles forkert, kan skadelig væske trænge ud, og de kan blive varme eller eksplodere og forårsage personskade. Iagttag altid følgende:

- Brug kun batterier, som er specificeret i denne brugsvejledning.
 - Isæt ikke batterierne omvendt (med +/- polerne vendt forkert).
 - Brug ikke batterier, som viser tegn på beskadigelse.
 - Udsæt ikke batterierne for ild, høje temperaturer, vand eller fugt.
 - Forsøg ikke at kortslutte eller adskille batterierne.
 - Opbevar ikke batterier i eller i nærheden af metalprodukter.
 - Bland ikke batterier af forskellige mærker og typer, gamle og nye eller batterier med forskellig opladning.
 - Forsøg ikke at oplade alkaliske batterier.
 - Brug kun den anbefalede oplader til opladning af genopladelige batterier.
 - Brug ikke batterier, der er utætte. Hvis du ved et uheld får batterivæske i øjet, skal du omgående rense det med rigeligt, rent vand og søge læge. Hvis du får væske på huden eller tøjet, kan du skylle efter med rigeligt vand.
-
- Brug kun en anbefalet AC adapter, som er indstillet til den korrekte netspænding. En uegnet AC adapter eller forkert spændingsindstilling kan forårsage brand eller elektrisk stød.
 - Forsøg ikke selv at adskille kameraet. Det rummer højspændings-kredsløb, som kan give farlige elektriske stød.
 - Fjern omgående batterierne og stop brugen, hvis kameraet bliver udsat for et slag der medfører, at de indvendige dele, især flashdelene, blottes. Flashens elektriske kredsløb rummer højspænding, som kan forårsage elektriske stød og personskade. Fortsat brug af et beskadiget produkt kan medføre brand.

-
- Hold altid batterier, små tilbehørsdele eller andet der kan sluges, væk fra spædbørn. Søg omgående læge, hvis en ting sluges.
 - Opbevar kameraet på en måde, så børn ikke kan få adgang til det.
 - Udlad aldrig flashen mod en persons øjne på kort afstand, da det vil kunne beskadige synet.
 - Gå ikke rundt, mens du ser på LCD monitoren.
 - Brug ikke kameraet i fugtige omgivelser, og betjen det ikke med våde hænder. Hvis der kommer væske i kameraet, skal du omgående tage batterierne ud eller afbryde AC adapteren og stoppe brugen. Der kan opstå risiko for brand eller elektrisk stød, som kan forårsage personskade.
 - Brug ikke kameraet i nærheden af brandfarlige dampe eller væsker som f. eks. benzin, og forsøg ikke at rense det med alkohol, benzin, fortynder eller lignende. Brandfarlige produkter kan forårsage eksplosion eller brand.
 - Træk ikke i kablet til AC adapteren, når du vil fjerne den fra stikkontakten. Grib om selve adapteren, og tag den ud af stikket.
 - Pas på ikke at beskadige kablet til AC adapteren ved at vride det, stille tunge ting på det eller udsætte det for varme. Der kan opstå risiko for brand eller kortslutning.
 - Stop brugen, hvis kameraet begynder at lugte eller ryge eller bliver meget varmt. Fjern omgående batterierne, og pas på, du ikke brænder dig, da det bliver varmt under brugen.
 - Bring kameraet til forhandleren eller et autoriseret Minolta Servicecenter, hvis reparation er påkrævet.

VÆR FORSIGTIG

- Brug eller opbevar ikke kameraet i meget varme eller fugtige omgivelser. Kameraet og batterierne kan blive beskadiget og forårsage personskade som følge af varme, ild eller udtrængende batterivæske.
- Hvis batterierne lækker, skal kameraet bringes til eftersyn.
- Kameraet bliver varmt ved længerevarende brug. Vær forsigtig, når du betjener det.
- Batterierne og CompactFlash-kortet kan blive meget varme efter længerevarende brug. Sluk kameraet, og vent til det er kølet af, inden du udskifter delene.
- Hold ikke om flashen, når den udlades. Den store energiudladning kan forårsage forbrændinger.
- Udsæt ikke LCD monitoren for tryk. En beskadiget monitor kan forårsage skade, og udtrængende væske fra monitoren kan forårsage antændelse. Hvis du får væske på huden eller tøjet, kan du skylle efter med rigeligt vand. Hvis du får væske i øjet, skal du omgående rense det med rigeligt, rent vand og søge læge.
- Brug ikke AC adapteren, hvis kablet er beskadiget.
- Tildæk ikke AC adapteren. Der kan opstå risiko for brand.
- Sørg for, at der er fri adgang til AC adapteren.
- Tag AC adapteren ud af stikkontakten, når du ikke bruger kameraet.

INDHOLD

Kameraets dele	12
Kamerahuset	12
Datapanelet	15
Søgeren og LCD monitoren	16
Kom godt i gang	17
Advarsel om kamerarystelser	17
Montering af kamerarøremmen	18
Aftagning af objektivdækslet	18
Påsætning af modlysblander	19
Isætning af batterierne	20
Isætning af CompactFlash-kortet	20
Håndtering af kameraet	21
Sådan tændes kameraet	21
Optagelse af billeder	22
Brug af den indbyggede flash	23
Flashområde - automatisk funktion	23
Afspilning og sletning af billeder (Quick View)	24
Grundlæggende betjening	25
Udskiftning af batterierne	26
Kontrol af batteriernes kapacitet	27
Automatisk afbryder	27
Ekstern strømforsyning (ekstratilbehør)	28
Udskiftning af CompactFlash-kortet	28
Indstilling af kameraet til automatisk optagelse	30
Informationer i søgeren og på LCD monitoren	30
Grundlæggende optagelse	31
Fokuslås	32
Fokussignaler	33
Vanskelige fokuseringssituationer	33
Displaykontroller - optagelse	34
Quick View	36
Quick View display	37
Sletning af billeder i Quick View	37
Ændring af Quick View displayet	38
Forstørret afspilning	39

Optagelse af billeder - avanceret betjening.....	40
Spot-AE låseknap.....	40
Pro-auto-knap.....	41
Knap til digitale motivprogrammer.....	42
Indstilling af funktionshjulet.....	44
Memory - kameraets indstillinger huskes.....	46
Lysmåling.....	47
Eksponeringsmetoder.....	48
Program - P.....	49
Program-skift.....	49
Blændeprioritering - A.....	50
Lukkertidsprioritering - S.....	51
Manuel eksponering - M.....	52
Bulb (langtidseksponering).....	53
Tilslutning af fjernudløser (ekstratilbehør).....	53
Optagemetoder.....	54
Kontinuerlig optagelse.....	55
UHS kontinuerlig optagelse.....	56
UHS kontinuerlig movie-optagelse.....	56
Selvudløser.....	57
Bracketing.....	58
Om bracketing.....	59
Interval-optagelse.....	60
Hvidbalance.....	62
Automatisk hvidbalance.....	63
Forindstillet hvidbalance.....	63
Brugervalgt hvidbalance.....	64
Kamerafølsomhed - ISO.....	65
Flashområde og kamerafølsomhed.....	66
Brug af en Minolta tilbehørsflash.....	66
Digital effektkontrol.....	67
Eksponerings- og flashkompensering.....	68
Kontrastkompensering.....	70
Farvekompensering.....	71
Filtereffekt.....	71
Elektronisk søger.....	73
Justering af søgerdioprien.....	73
Automatisk monitor-forstærkning.....	73

Autofokusfelter og AF-kontrol	74
Flex Focus Point	75
Digital zoom	76
Makro-funktion	77
Menu for optagelse	78
Elektronisk tastatur	80
Autofokus-funktioner	81
Billedstørrelse	82
Billedtælleren	82
Billedkvalitet	83
Om "Superfin" og "RAW" billedkvalitet	84
Størrelse af billedfil og CompactFlash-korts kapacitet	85
Flashfunktioner	86
Trådløs flashkontrol	88
Trådløs flashkontrol og flashområde	90
Om trådløs flashkontrol	91
Flashkontrol	92
Spot AF/AEL	93
Manuel fokusering	94
Forstørrelsesknap og elektronisk forstørrelse	94
Indfotografering af data	95
Farverum	96
Skarphed	97
Omgående afspilning	98
Voice Memo	99
Kort fotovejledning	100
Movie-optagelse	102
Menu for movie-optagelse	104

INDHOLD

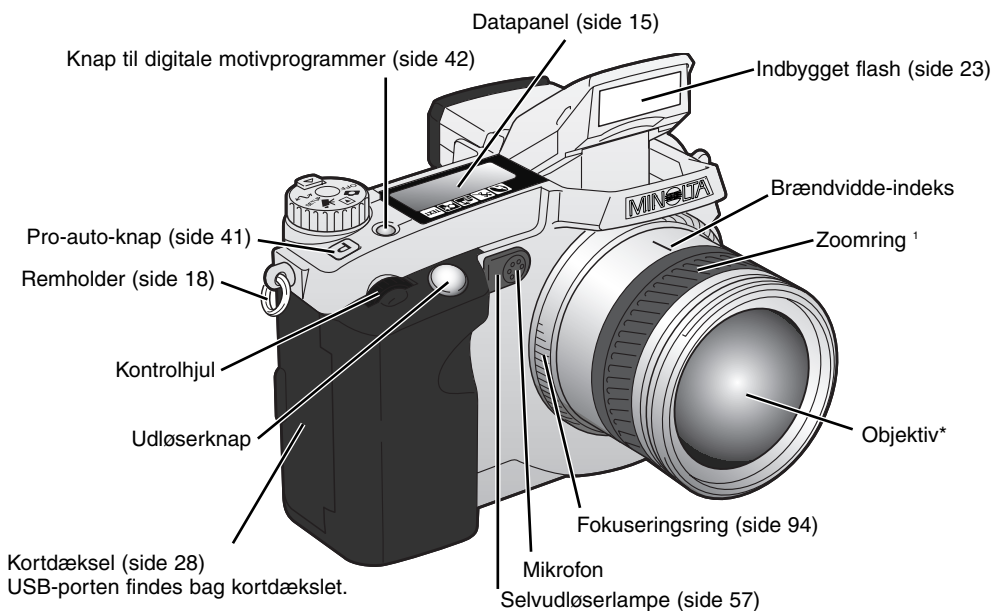
Afspilning og redigering af billeder.....	105
Enkeltbilled-afspilning og histogram-display.....	105
Afspilning af billeder.....	106
Afspilning af Voice Memo.....	106
Movie-afspilning.....	107
Sletning af enkelte filer.....	107
Forstørret afspilning.....	108
Display for afspilning.....	109
Menu for afspilning.....	110
Skærm til udvælgelse af billeder.....	112
Sletning af billeder.....	113
Formatering af CompactFlash-kort.....	114
Låsning (beskyttelse) af billeder.....	115
Ændring af formatet til indeks-afspilning.....	115
Diashow.....	116
Om DPOF.....	118
Oprettelse af en DPOF-printfil.....	118
Bestilling af et indeksprint.....	119
Annullering af en DPOF-printfil.....	119
Kopiering af billeder.....	120
Afspilning af billeder på TV.....	122
Setup-funktioner.....	123
Setup-menu.....	124
Søgerens og LCD monitorens lysstyrke.....	126
Lydsignaler.....	126
Lukker-lyd.....	126
Lydstyrke.....	127
Sprog.....	127
Hukommelse for filnummer.....	127
Mappenavn (Folder).....	128
Vælg mappe.....	129
Ny mappe.....	129
Displayfunktion.....	130
Direkte manuel fokusering.....	131
Reset til standardindstillingerne.....	132
Automatisk søgeromskifter.....	134
Indstilling af dato/klokkeslæt.....	134
Indstilling af datoformatet.....	135
Videoudgang.....	135
Automatisk afbryder.....	135

Dataoverførsel	136
QuickTime systemkrav	136
Systemkrav	137
Tilslutning af kameraet til en computer	138
Tilslutning til Windows 98 / 98SE	140
Automatisk installation	140
Manuel installation	141
Tilslutning til Mac OS 8.6.....	143
Automatisk afbryder ved dataoverførsel	143
Organisering af mapper på CompactFlash-kortet.....	144
Afbrydelse af forbindelsen mellem kamera og computer.....	146
Windows 98 / 98SE.....	146
Windows ME, 2000 Professional og XP.....	146
Macintosh	147
Udskiftning af CompactFlash-kort ved dataoverførsel.....	148
Appendiks	149
Systemtilbehør.....	150
Brug af filtre	151
Hvad er "EV"? Hvad er et "stop"?	151
Fejlfinding	152
Afinstallation af driversoftwaret - Windows.....	155
Behandling og opbevaring af kameraet.....	156
Behandling af Kameraet.....	156
Rensning	156
Opbevaring	156
Arbejdstemperatur og -betingelser	157
Behandling af lagringsmedier.....	157
Batterier	158
Om Ni-MH batterier	158
Behandling af LCD monitoren	159
Før vigtige optagelser.....	159
Spørgsmål og service.....	159
Tekniske specifikationer.....	160

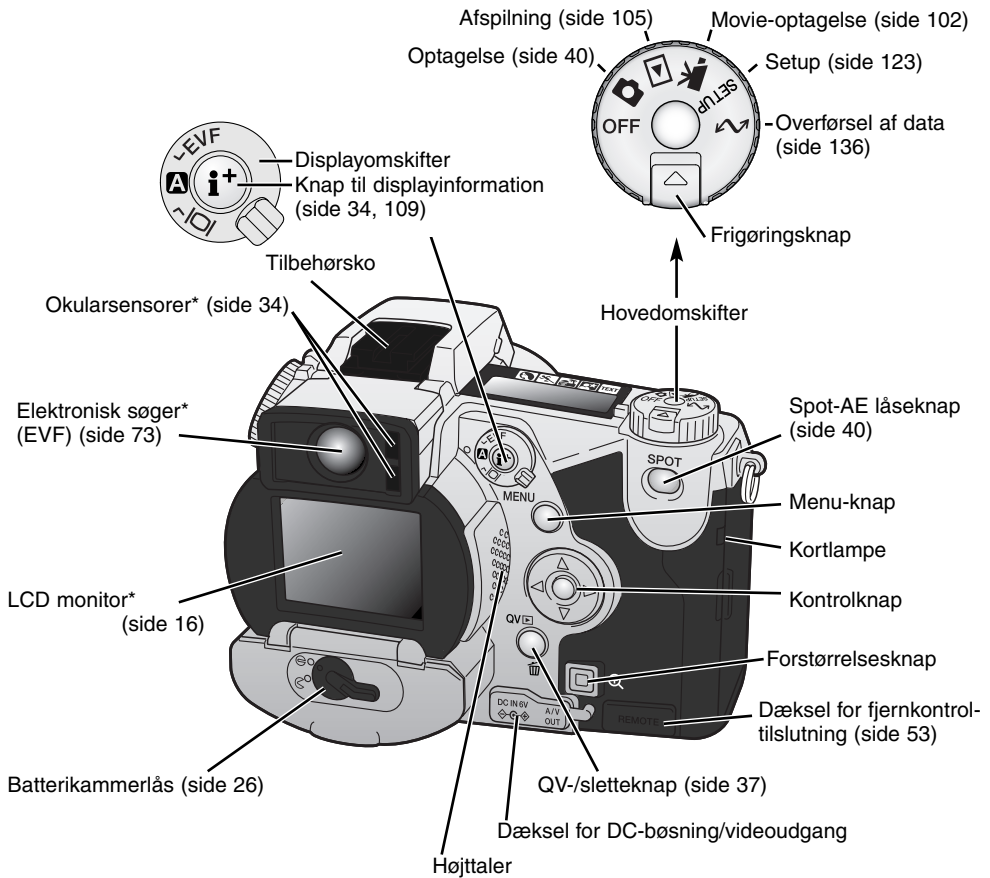
KAMERAETS DELE

KAMERAHUSET

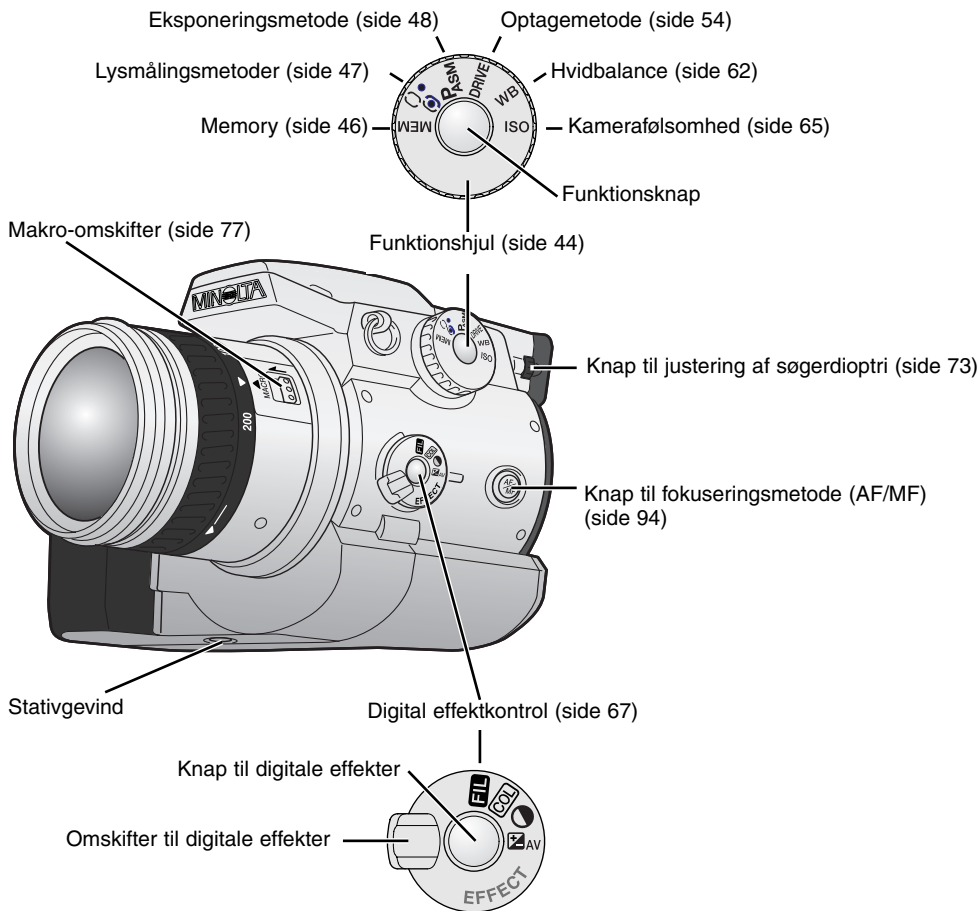
* Dette kamera er et avanceret, optisk instrument, som bør behandles med omhu. Sørg altid for, at disse dele er rene. Se afsnittet om behandling og opbevaring på side 156.



¹ Brændvidde-angivelserne på zoomringen svarer til 35 mm-formatet. Med DiMAGE Viewer softwaret, der medfølger kameraet, kan du se den aktuelle brændvidde, som er benyttet ved optagelsen, såvel som den tilsvarende brændvidde i 35 mm formatet.

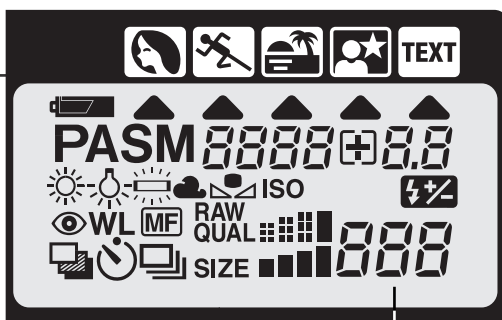


KAMERAETS DELE



DATAPANELET

Øverst på kameraet viser datapanelet kameraets status. Alle ikoner er vist her af hensyn til forklaringen.



Ikoner for digitale motivprogrammer (side 42)



Indikator for digitale motivprogrammer (side 42)



Batterikapacitet-indikator (side 27)

PASM

Eksponeringsmetode-indikator (side 48)



Hvidbalance-indikator (side 62)

ISO

Kamerafølsomhed-indikator (side 65)



Flashkompensering-indikator (side 68)



Rød-øje reduktion-indikator (side 86)

WL

Trådløs flashkontrol-indikator (side 88)

MF

Manuel fokusering-indikator (side 94)



Optagemetode-indikator (side 54)

RAW QUAL

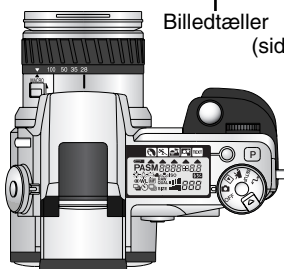
Billedkvalitet (side 83)

SIZE

Billedstørrelse (side 82)

0000+0.0

Lukkertid / blænde / eksponeringskompensering / flashkompensering

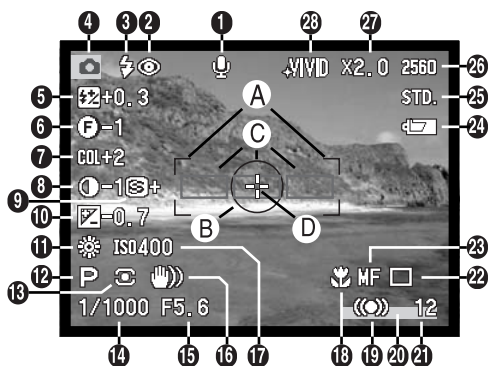


Billedtæller
(side 82)

Billedtælleren kan ikke overskride 999, og dette tal vil blive vist, selv om der kan være flere billeder på kortet. Billedtælleren vil fortsat tælle ned, hvis antallet af billeder, som kan være på kortet, falder til under 1.000.

KAMERAETS DELE

SØGEREN OG LCD MONITOREN



1. Mikrofon-indikator
2. Flashfunktion-indikator (side 86)
3. Flashsignaler (side 23)
4. Metodeindikator
5. Flashkompensering (side 68)
6. Filter (side 71)
7. Farvekompensering (side 71)
8. Kontrastkompensering (side 70)
9. Skarphed (side 97)

10. Eksponeringskompensering (side 68)
11. Hvidbalance-indikator (side 62)
12. Indikator for eksponeringsmetode / digitale motivprogrammer (side 48 / 42)
13. Indikator for lysmålingsmetode (side 47)
14. Lukkertid
15. Blænde
16. Advarsel om risiko for kamerarystelser (side 17)
17. Kamerafølsomhed (ISO) (side 65)
18. Indikator for makro-funktion (side 77)
19. Fokussignaler (side 33)
20. Indikator for indfotografering af data (side 95)
21. Billedtæller (side 82)
22. Indikator for optagemetode (side 54)
23. Indikator for manuel fokusering (side 94)
24. Batterikapacitet-indikator (side 27)
25. Indikator for billedkvalitet (side 83)
26. Billedstørrelse (side 82)
27. Digital zoom (side 76)
28. Indikator for farverum (side 96)

- A. Fokusfelt
B. Spotmålingsfelt (side 47)
C. AF-sensorer
D. Flex Focus Point (side 75)

KOM GODT I GANG

Denne korte betjeningsoversigt dækker den grundlæggende betjening af kameraet, så du hurtigt kan komme i gang. Vi anbefaler imidlertid, at du læser hele betjeningsvejledningen for at få optimal glæde af kameraet og alle dets faciliteter.

ADVARSEL OM KAMERARYSTELSER

Hvis lukkertiden bliver så lang, at der er risiko for rystede billeder, når du fotograferer med kameraet på fri hånd, fremkommer en advarsel herom i søgeren og på LCD monitoren. Risikoen for rystede billeder er størst, når du fotograferer med objektivets tele, og mindst når du fotograferer med objektivets vidvinkel. Advarslen fremkommer, når lukkertiden er længere end den reciprokke værdi af brændvidden. Hvis du f. eks. fotograferer med 100 mm brændvidde, fremkommer advarslen ved 1/100 sekund. Du kan dog alligevel tage billeder. Hvis advarslen fremkommer, kan du gøre følgende:

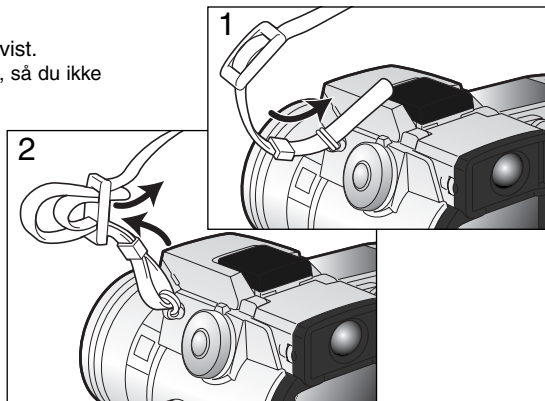
- Montere kameraet på et stativ.
- Bruge den indbyggede flash (side 23).
- Forøge kameraets lysfølsomhed (ISO) (side 65).
- Zoome objektivet mod vidvinkel.



MONTERING AF KAMERAREMMEN

Montér kameraremmen i remholderne som vist.

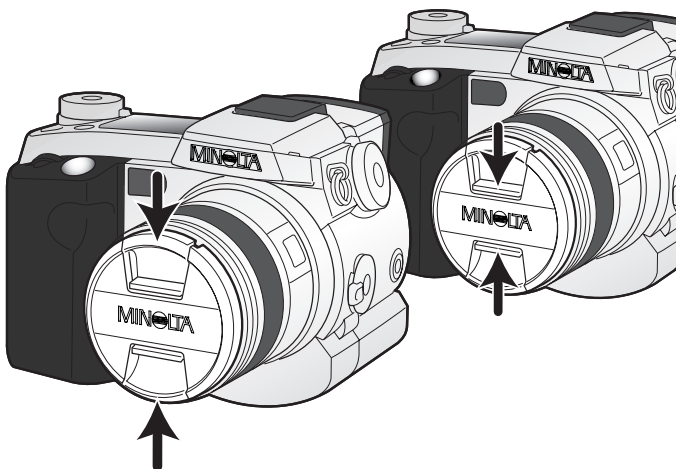
- Hav altid remmen om halsen eller håndledet, så du ikke kommer til at tabe kameraet.



AFTAGNING AF OBJEKTIVDÆKSLET

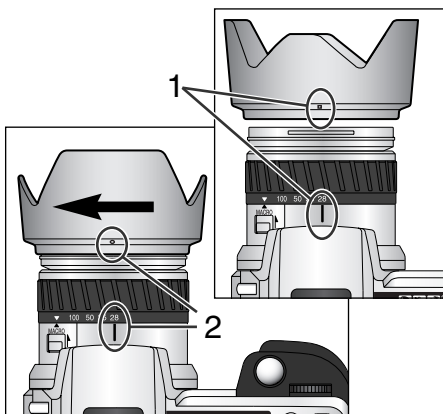
Tryk de to udvendige eller indvendige tappe på dækslet mod hinanden for at aftage det.

- Påsæt altid objektivdækslet, når kameraet ikke er i brug.



PÅSÆTNING AF MODLYSBLÆNDEN

Modlysblænden forhindrer, at ukontrolleret sidelys skabe reflekser eller overstråling i objektivet. Det anbefales at benytte modlysblænden, når du fotograferer i kraftigt lys. Den bør derimod ikke bruges, hvis du fotograferer med den indbyggede flash, da den kan skygge for flashens lys.



På sætning af modlysblænden: Anbring det rektangulære monteringsmærke på modlysblænden ud for brændvidde-indekset øverst på objektivet (1).

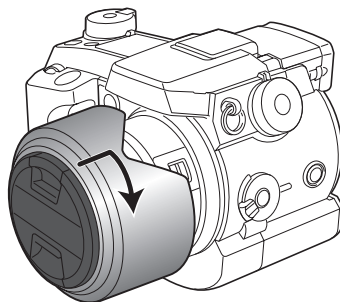
Skyd modlysblænden ind over kanten af objektivet, og drej den 90° med uret, til den klikker på plads, og det cirkulære mærke står ud for brændvidde-indekset (2).

- Modlysblænden er korrekt monteret, når de store "skærme" vender mod toppen og bunden.
- Brug ikke vold. Kontrollér positionen, hvis du ikke nemt kan dreje den på plads.
- Aftag modlysblænden ved at dreje den 90° mod uret, og tag den af.

Modlysblænden kan monteres omvendt på objektivet, når kameraet ikke er i brug.

Vend modlysblænden, så en af de store "skærme" vender op, skyd den ind over objektivet, og drej den 90° med uret, til den klikker på plads.

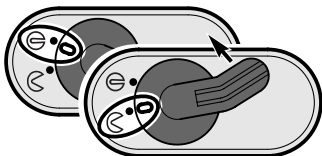
- Modlysblænden kan på sættes og aftages, mens objektivdækslet er monteret på objektivet.
- Aftag modlysblænden ved at dreje den 90° mod uret, og tag den af.




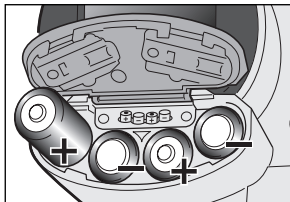
KOM GODT I GANG

ISÆTNING AF BATTERIERNE

De medfølgende AA-størrelse nikkkel-metalhydrid (Ni-MH) batterier skal oplades, inden de bruges for første gang. Se vejledningen til opladeren og sikkerhedsbestemmelserne.



Åbn batteridækslet ved at dreje batterikammerlåsen til  positionen (åben).

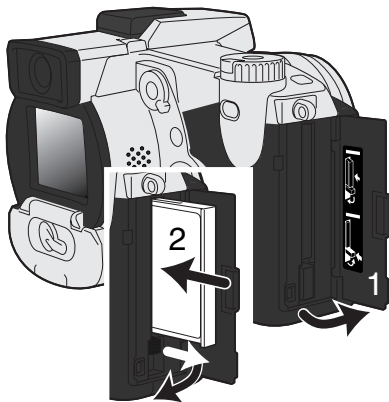


Isæt batterierne.

- Vær opmærksom på, at batteriernes positive og negative poler vender rigtigt, som angivet på diagrammet i batterikammeret.



ISÆTNING AF COMPACTFLASH-KORTET



Åbn kortdækslet (1).

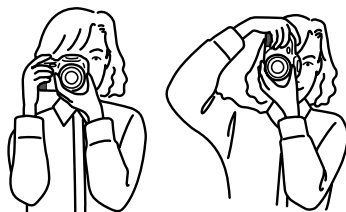
Isæt CompactFlash-kortet (2), og fold frigøringsknappen ned.

- Isæt kortet med forsiden mod fronten af kameraet. Sæt altid kortet lige ind i holderen, ikke fra en skæv vinkel. Brug aldrig vold. Kontrollér at kortet vender rigtigt, hvis det ikke kan trykkes helt på plads.

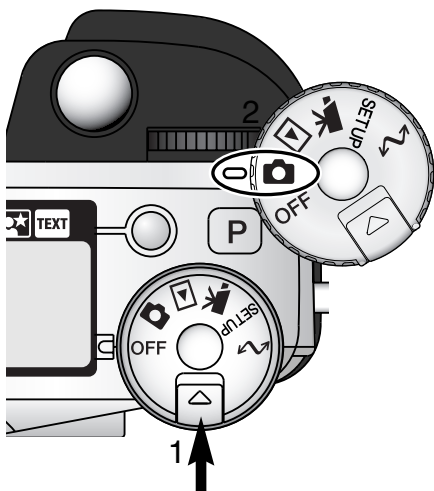
HÅNDTERING AF KAMERAET

Grib om kameraet med højre hånd, og støt det med venstre håndflade, mens du kigger i den elektroniske søger eller på LCD monitoren. Hold albuerne mod kroppen, og stå med let spredte ben for at holde kameraet roligt.

Søgeren kan vippes til en vinkel mellem 0° og 90°, hvilket er praktisk, hvis du fotograferer fra en lav kameraposition.

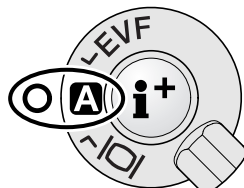


SÅDAN TÆNDES KAMERAET



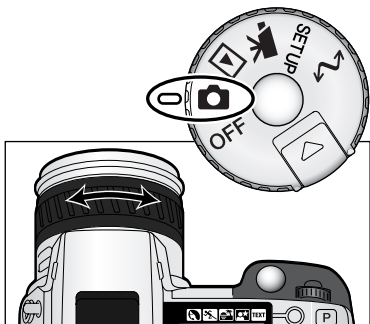
Tryk frigøringsknappen (1) ind, og drej hovedomskifteren (2) til positionen for optagelse af still-billeder.

Med displayomskifteren bag på kameraet kan du vælge, hvilket display der skal være aktivt, når du bruger kameraet. Drej omskifteren til auto-display (A), og displayet skifter automatisk mellem søgeren og LCD monitoren.



Displayomskifter

OPTAGELSE AF BILLEDER

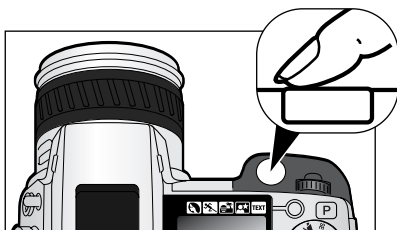


Når hovedomskifteren er indstillet til optagelse af still-billeder, er kameraet tændt og søgeren og LCD monitoren aktiveret.

Med zoomringen kan du finde det ønskede motivudsnit. Du ser omgående effekten i søgeren eller på LCD monitoren.



Find motivet i søgeren eller på LCD monitoren, og vær opmærksom på, at det befinder sig inden for fokusfeltet.

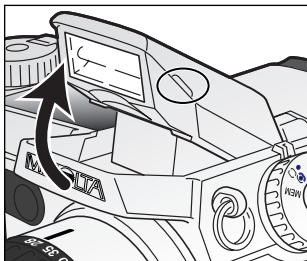


Tryk udløserknappen helt ned til optagelse.

- Kortlampen lyser, mens billedet indlæses på CompactFlash-kortet. Fjern aldrig et CompactFlash-kort, mens data er ved at blive overført.





BRUG AF DEN INDBYGGEDE FLASH

I svagt lys eller indendørs bør du bruge flash for at oplyse motivet og for at forhindre, at billedet bliver utydeligt som følge af kamerarystelser. Flashen kan også anvendes som udfyldningsflash i dagslys for at oplyse hårde skygger i motivet.



Grib om den lille tap på hver side af flashen, og vip den op. Et ikon fremkommer i øverste venstre hjørne af søgeren og LCD monitoren (se nedenfor).

- Flashens position skal indstilles manuelt.
- Flashen vil altid blive udladet, uanset styrken af det omgivende lys.
- Aftag altid modlysbænden, når du fotografere med den indbyggede flash. Den kan skygge for en del af flashlyset.

	Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, viser det røde flash-ikon, at flashen er ved at lade op.
	Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, viser det hvide flash-ikon, at flashen er klar til optagelse.
	Efter optagelsen fremkommer det blå flash-ikon, hvis billedet blev korrekt eksponeret.
	Flash ikon. Fremkommer i modlys, for at anbefale brug af flash.

FLASHOMRÅDE - AUTOMATISK FUNKTION

Kameraet styrer automatisk flashudladningen, når motivet er inden for flashområdet. På grund af det optiske system er flashområdet ikke det samme med vidvinkel og tele.

Vidvinkel	0,5 m ~ 3,8 m (1.6 ft. ~ 12.5 ft.)
Tele	0,5 m ~ 3,0 m (1.6 ft. ~ 9.8 ft.)

KOM GODT I GANG

AFSPILNING OG SLETNING AF BILLEDER I QUICK VIEW



Du kan se (afspille) de optagne billeder, selv om kameraet er indstillet til optagelse: Tryk på QV-/sletteknappen, og gennemløb billederne på CompactFlash-kortet ved hjælp af kontrolknappen. Dette kaldes Quick View.

Billeder kan også slettes i Quick View. Pas på, når du sletter billeder; når først de er slettet, kan de ikke genskabes. Når du vælger et billede, du vil slette, bliver du bedt om at bekræfte det, inden billedet slettes. Yderligere information om Quick View findes på side 36.



Tryk på QV-/sletteknappen for at afspille billederne.




Tryk på kontrolknappens venstre- eller højre-tast for at se de enkelte billeder.



Tryk på QV-/sletteknappen, hvis du vil slette det viste billede.

- Du bliver bedt om at bekræfte sletningen.

 Delete this frame?

Yes

No



Tryk på venstre- eller højre-tasten, til "YES" fremhæves.

- Hvis du vælger "NO", annulleres sletningen.



Tryk på kontrolknappens center-tast for at slette billedet.

MENU



Tryk på menu-knappen for at vende tilbage til optagelse.

QV



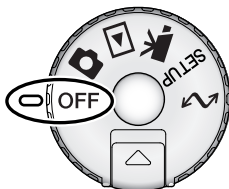
GRUNDLÆGGENDE BETJENING

Dette kapitel omhandler kameraets basisfunktioner. Sæt dig grundigt ind i alle funktioner i dette afsnit, inden du går videre til vejledningens øvrige afsnit.

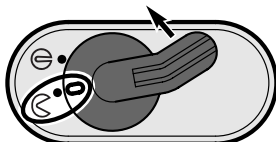
GRUNDLÆGGENDE BETJENING

UDSKIFTNING AF BATTERIERNE

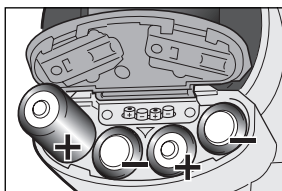
Dette digitalkamera benytter fire AA-størrelse nikkkel-metalhydrid (Ni-MH) batterier. Batterierne skal oplades, inden de kan bruges.



Kontrollér inden udskiftning af batterierne at hovedomskifteren står på OFF.

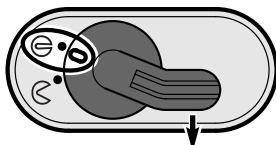


Åbn batteridækslet ved at dreje batterikammerlåsen til "åben" positionen.



Isæt batterierne.

- Vær opmærksom på, at batteriernes positive og negative poler vender rigtigt, som angivet på diagrammet i batterikammeret.



Luk batteridækslet, og drej batterikammerlåsen til "lukket" positionen.

Skønt alkaliske batterier også kan benyttes til dette kamera, er deres kapacitet begrænset. Brug dem kun i begrænset omfang, hvis Ni-MH batterier, Minoltas high-power batteripakke eller en AC adapter ikke er til rådighed.

KONTROL AF BATTERIERNES KAPACITET

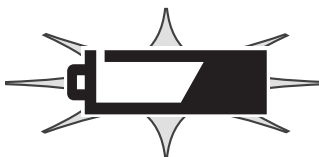
Kameraet er udstyret med en automatisk indikator for batteriernes kapacitet. Når kameraet er tændt, fremkommer indikatoren på datapanelet, i søgeren og på LCD monitoren. Ikonet (søgeren/monitoren) skifter fra hvidt til rødt, når batterierne er ved at være opbrugte. Hvis datapanelet eller søgeren/monitoren ikke viser nogen information, kan batterierne være opbrugte eller forkert isat.



Indikator for fuld kapacitet – Dette ikon vises i søgeren og på LCD monitoren i fem sekunder, når kameraet tændes. Ikonet forbliver på datapanelet.



Indikator for lav kapacitet – Batterierne er snart opbrugte, men alle kameraets funktioner kan benyttes. Batterierne bør udskiftes så hurtigt som muligt. Denne advarsel fremkommer automatisk og vises, indtil batterierne skiftes.



Blinkende indikator for lav kapacitet – Hvis denne indikator fremkommer på datapanelet uden andre ikoner, er kapaciteten utilstrækkelig. Kameraet fungerer ikke, og lukkeren kan ikke udløses. Udskift batterierne.

AUTOMATISK AFBRYDER

For at spare på batterierne, slukkes de forskellige displays automatisk, hvis kameraet ikke har været benyttet en vis tid. LCD monitoren slukkes efter 30 sekunder, og søgeren og datapanelet slukkes efter et minut. Kameraet tændes igen, når du trykker udløserknappen halvvejs ned eller trykker på knappen til displayinformation. Du kan ændre den tid der går, før kameraet automatisk slukker søgeren og datapanelet (setup-menuen - Custom 2, side 124).

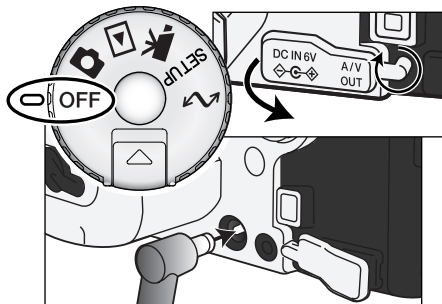
GRUNDLÆGGENDE BETJENING

EKSTERN STRØMFORSYNING (ekstratilbehør)

For at spare på batterierne anbefales det at bruge AC adapteren, som strømforsyner kameraet fra lysnettet, hvis du fotograferer meget indendørs, eller når du tilslutter kameraet en computer til redigering af billederne. AC adapter AC-1L benyttes i Nordamerika, og AC-2L i alle andre dele af verden.

High-power batteripakke EBP-100 er en ekstern strømforsyning, som gør det muligt at anvende kameraet i betydeligt længere tid uden batteriskift. Få nærmere oplysninger hos din forhandler.

Husk altid at slukke kameraet, inden du skifter strømforsyning.



Fjern dækslet for DC-bøsningen ved at trække i den lille rille.

- Dækslet er fastgjort til kamerahuset.

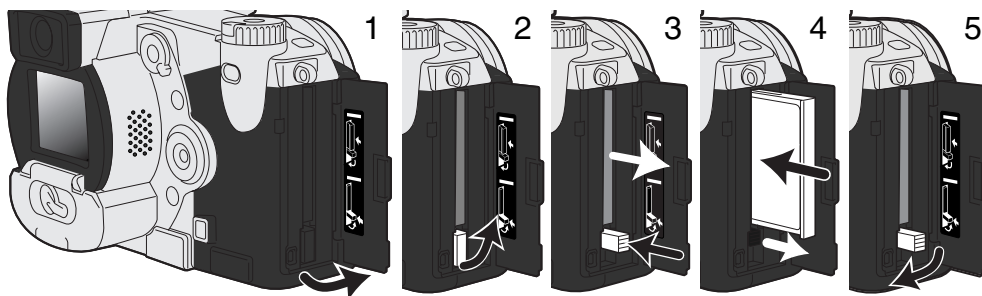
Sæt AC adapterens ministik i kameraets DC bøsning.

Sæt AC adapteren i stikkontakten.

UDSKIFTNING AF COMPACTFLASH-KORTET

Et CompactFlash-kort skal sættes i kameraet, før det kan bruges. Hvis der ikke er et kort i kameraet, vises en "no-card" advarsel automatisk i søgeren og på LCD monitoren. IBM Microdrives kan også benyttes med dette kamera. Se side 157 om behandling og opbevaring af lagringsmedier.

Sluk altid kameraet, og kontrollér at kortlampen ikke er tændt, før du isætter eller udtager et CompactFlash-kort. I modsat fald kan kortet blive beskadiget, så data går tabt.



Åbn kortdækslet som vist (1).

Sådan udtages et CompactFlash-kort: Fold frigøringsknappen op (2), og tryk den ind (3). Nu kan du tage kortet ud af holderen.

- Pas på, når du fjerner et kortet. Det kan blive varmt under brugen.

Skub CompactFlash-kortet helt ind i kortholderen, til frigøringsknappen kommer frem (4).

- Kortets forside skal vende mod kameraets forside. Sæt altid kortet lige ind i holderen, aldrig fra en skæv vinkel. Brug aldrig vold. Kontrollér at kortet vender rigtigt, hvis det ikke kan trykkes helt på plads.

Fold frigøringsknappen ned som vist (5), og luk kortdækslet.

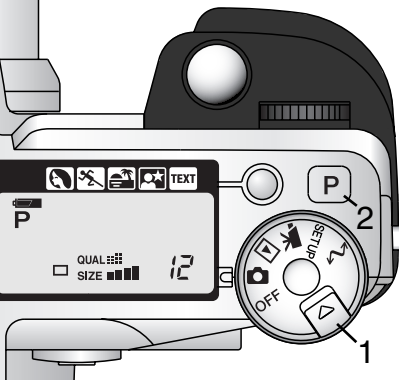
Hvis en "card-not-recognized"-meddelelse fremkommer, skal kortet sandsynligvis først formateres, inden det kan bruges. Et CompactFlash-kort, som har været benyttet i et andet kamera, skal måske formateres, inden det kan bruges i dette kamera. Hvis en "unable-to-use-card"-meddelelse fremkommer, er kortet ikke kompatibelt med kameraet. CompactFlash-kortet formateres i menuen for afspilning (Basic) (side 110). Når et kort formateres, slettes alle data på kortet permanent. Hvis en meddelelse om kortfejl fremkommer: Tryk på kontrolknappens center-tast for at lukke vinduet, og tjek de seneste kompatibilitetsoplysninger på Minoltas webside:

Nordamerika: <http://www.minoltausa.com>

Europa: http://www.minoltaeurope.com/pe/digital/languages_stage.html

GRUNDLÆGGENDE BETJENING

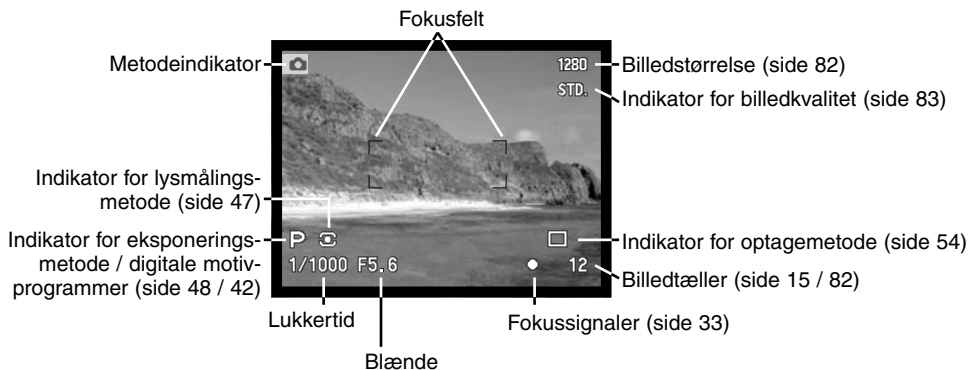
INDSTILLING AF KAMERAET TIL AUTOMATISK OPTAGELSE



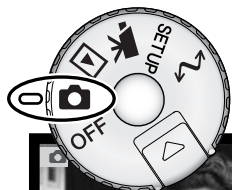
Hold frigøringsknappen (1) indtrykket, og drej hovedomskifteren til optagelse af still-billeder. Tryk på pro-auto-knappen (2) for at vælge de programmerede, automatiske funktioner.

Alle kamerafunktioner er nu fuldautomatiske. Denne indstilling er den nærmeste genvej til professionelle resultater.

INFORMATIONER I SØGEREN OG PÅ LCD MONITOREN



GRUNDLÆGGENDE OPTAGELSE

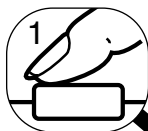


Når hovedskifteren er indstillet til optagelse af still-billeder, er kameraet tændt og den elektroniske søger og LCD monitoren aktiveret.



Anbring motivet inden for fokusfeltet.

- Hvis motivet er i kanten af billedet, kan du bruge fokuslåsen (side 32).
- Vær opmærksom på, at motivet er inden for fokuseringsområdet: 0,5 meter - uendelig. Hvis afstanden til motivet er kortere end 0,5 meter, kan du bruge makro-funktionen (side 77).



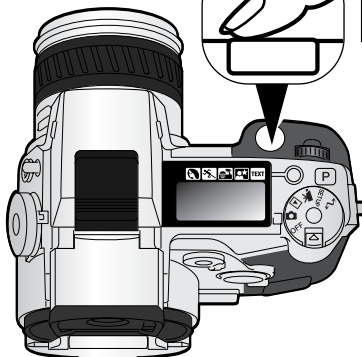
Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at fokusere og indstille eksponeringen.

- Fokussignalerne (side 33) i søgeren og på LCD monitoren viser, om motivet er i fokus. Hvis fokussignalet er rødt, kan kameraet ikke fokusere på motivet. Gentag ovennævnte, til fokussignalet er hvidt.
- Når fokuseringen er indstillet, fremkommer en AF sensor kort i billedet for at vise fokuseringspunktet.
- Lukkertids- og blændeangivelsen skifter fra hvid til sort for at vise, at eksponeringen er låst.



Tryk udløserknappen helt ned til optagelse af billedet (2).

- Kortlampen lyser for at indikere, at billedet indlæses på CompactFlash-kortet. Tag aldrig kortet ud, mens data overføres.



GRUNDLÆGGENDE BETJENING

FOKUSLÅS

Fokuslåsen kan benyttes, hvis motivet befinder sig i kanten af billedet (d.v.s. ikke dækkes af fokusfeltet). Fokuslåsen kan også benyttes, hvis forhold i motivet forhindrer kameraet i at fokusere korrekt.



Anbring motivet inden for fokusfeltet. Tryk udløserknappen halvvejs ned, og hold den i denne position.



- Fokussignalerne viser, at fokuseringen er låst. Lukkertids- og blændeangivelsen skifter fra hvid til sort for at vise, at eksponeringen er låst.
- Når fokuseringen er indstillet, fremkommer en AF sensor kort i billedet for at vise fokuseringspunktet.



Find det ønskede motivudsnit, uden at flytte fingeren fra udløserknappen, og tryk derefter udløserknappen helt ned til optagelse.

FOKUSSIGNALER

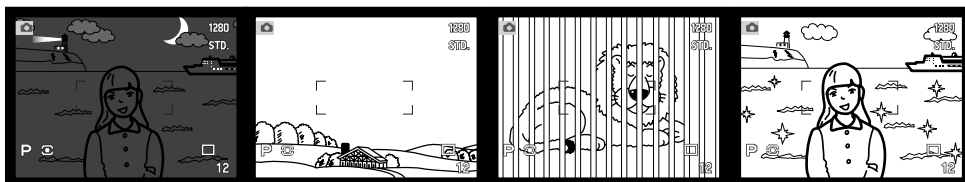
Kameraet er udstyret med et hurtigt og præcist autofokussystem. Fokussignalerne i nederste højre hjørne af søgeren og LCD monitoren viser status for fokuseringen. Yderligere information om automatisk fokusering findes på side 81.

	Fokussignal: Hvidt	Fokusering foretaget.
	Fokussignal: Rødt	Kameraet kan ikke fokusere. Afstanden er for kort, eller specielle forhold i motivet forhindrer fokusering.

- Du kan tage billedet, selv om kameraet ikke kan fokusere, men det bliver muligvis ikke skarpt.
- Hvis kameraet ikke kan fokusere automatisk, indstilles fokuseringen mellem 5 meter og uendelig. Hvis flash benyttes, indstilles fokuseringen mellem 3,0 og 3,8 meter. I denne situation kan du låse fokuseringen på et andet objekt i tilsvarende afstand som motivet, eller du kan fokusere manuelt (side 94).

VANSKELIGE FOKUSERINGSSITUATIONER

Kameraet er muligvis ikke i stand til at fokusere automatisk på visse "vanskelige" motiver. Hvis det sker, bliver fokussignalet rødt. I disse situationer kan du låse fokuseringen på et andet objekt i tilsvarende afstand som hovedmotiv og derefter rekonponere billedet.



Motivet er for mørkt.

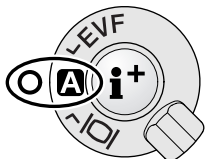
Motivet i fokusfeltet rummer ikke tilstrækkelig kontrast.

Motiver på forskellig afstand overlapper i fokusfeltet.

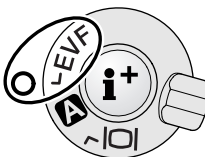
Motivet er tæt på meget lyse eller stærkt reflekterende områder.

DISPLAYKONTROLLER - OPTAGELSE

Bag på kameraet findes displayomskifteren og knappen til displayinformation, som styrer hvilken monitor, billedet vises på, og hvilken information der vises. Displayomskifteren har tre positioner: Automatisk valg af display, valg af søgeren og valg af LCD monitoren.



Auto-display – kameraet skifter automatisk mellem at vise billedet i søgeren eller på LCD monitoren. Søgerens okularsensorer registrerer, om du benytter søgeren, og viser i givet fald billedet i søgeren. Hvis du ikke benytter søgeren, vises billedet på LCD monitoren.



EVF-display – billedet vises kun i den elektroniske søger (EVF = Electronic View Finder). I kraftigt lys er det nemmere at se motivet i søgeren end på LCD monitoren.

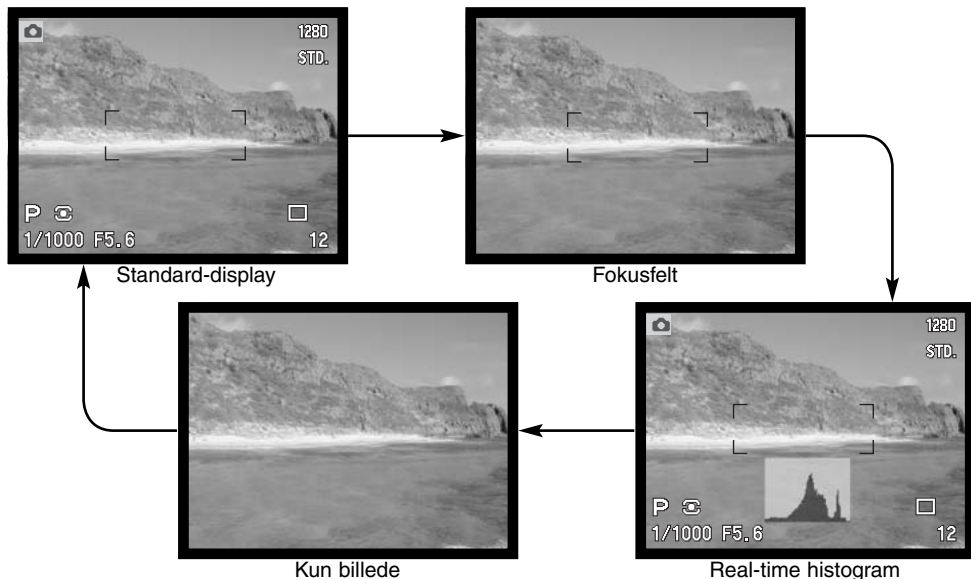


LCD monitor-display – billedet vises kun på LCD monitoren.

Hvis du vil spare på batterierne, bør du fortrinsvis benytte søgeren. Auto-display funktionen kan ændres i setup-menuen (Custom 2) (side 124).



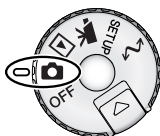
I midten af displayomskifteren kontrollerer knappen til displayinformation, hvilken information der vises med billedet. Hver gang du trykker på knappen, skifter visningen mellem standard-display, fokusfelt, real-time histogram og kun billedet. Antallet af displays og deres formater kan ændres i setup-menuen (Custom 1) (side 124).



Real-time histogrammet viser billedets omtrentlige luminansfordeling. Histogrammets præcision nedsættes, hvis monitor-forstærkning benyttes (side 52, 73), eller den indbyggede eller en kompatibel Minolta flash anvendes. Histogrammet for et optaget billede viser muligvis ikke samme værdier, som real-time histogrammet.

GRUNDLÆGGENDE BETJENING

QUICK VIEW

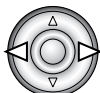


Du kan se de optagne billeder, selv om kameraet er indstillet til optagelse: Tryk på QV-/sletteknappen, og gennemløb billederne på CompactFlash-kortet ved hjælp af kontrolknappen. Dette kaldes Quick View. Du kan afspille billederne med forskellig information: Dato/klokkeslæt, billednummer, printstatus og beskyttelsesstatus samt Voice Memo. Et histogram med optagelsesdata kan også vises.

QV



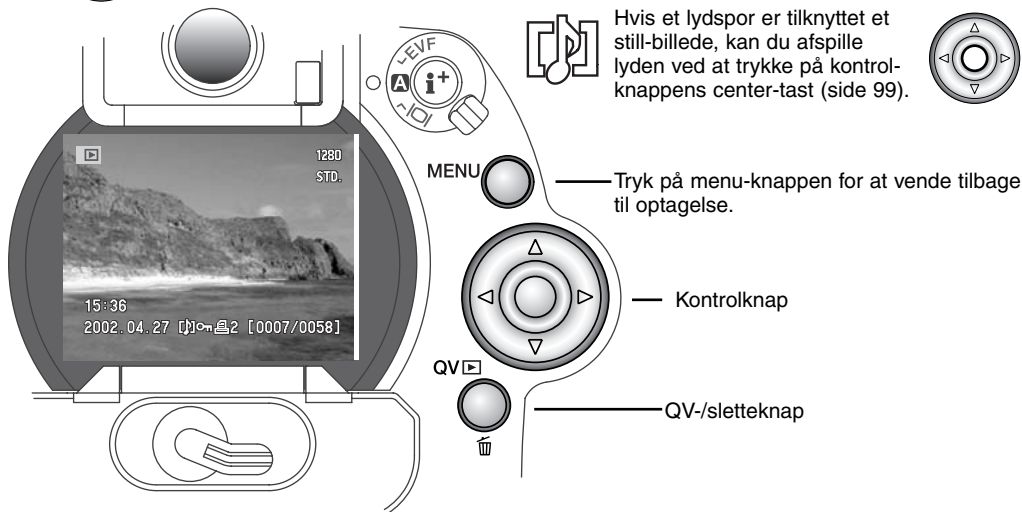
Tryk på QV-/sletteknappen for at afspille billederne.



Tryk på kontrolknappens venstre- eller højre-tast for at se de enkelte billeder.



Tryk på op-tasten for at se histogrammet.
• Ved tryk på ned-tasten returneres til Quick View.



Hvis et lydspor er tilknyttet et still-billede, kan du afspille lyden ved at trykke på kontrolknappens center-tast (side 99).

Tryk på menu-knappen for at vende tilbage til optagelse.

Kontrolknap

QV-/sletteknap

QUICK VIEW-DISPLAY

Metodeindikator

Klokkeslæt for optagelsen

Dato for optagelse

Voice Memo-indikator (side 99)

Låsningsindikator (side 115)

Printindikator (side 118)

Billednummer / totalt antal billeder

Billedstørrelse (side 82)

Billedkvalitet (side 83)

Blænde

Lukkertid

Hvidbalance (side 62)

Kamerafølsomhed (side 65)

Eksponeringskompensering (side 68)

Mappenavn (side 128)

Mappenummer - billedets filnummer

Histogram

SLETNING AF BILLEDER I QUICK VIEW

I Quick View kan du slette det viste billede. Når du vælger et billede, du vil slette, bliver du bedt om at bekræfte, at billedet skal slettes.

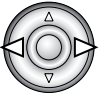
Når et billede er slettet, kan det ikke genskabes.

Bekræftelsesskærm

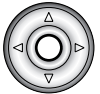
QV []



- Tryk på QV/sletteknappen for at slette et vist billede.
- Du bliver bedt om at bekræfte sletningen.



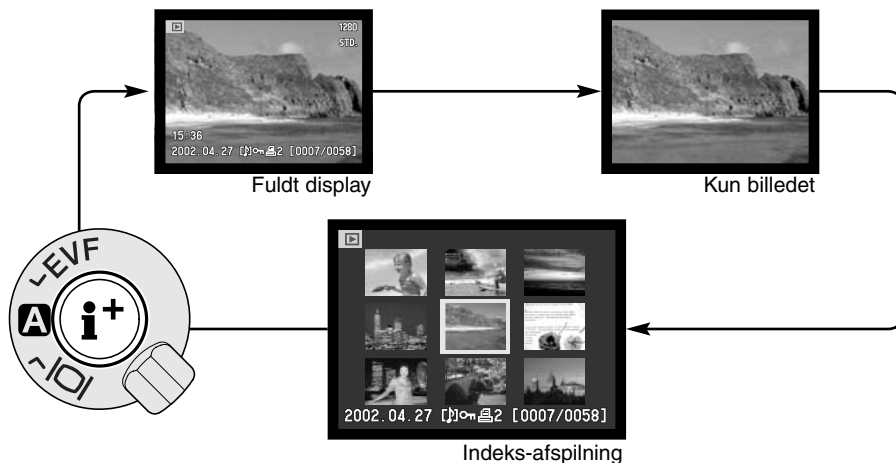
- Tryk på venstre- eller højre-tasten, til "YES" fremhæves.
- Hvis du vælger "NO", annulleres sletningen.



- Tryk på kontrolknappens center-tast for at slette billedet.
- Kameraet vender tilbage til Quick View.

ÆNDRING AF QUICK VIEW DISPLAYET

Med knappen til displayinformation i midten af displayomskifteren kan du vælge, hvilke informationer du vil se sammen med billedet. Hver gang du trykker på knappen, skifter visningen mellem fuld afspilning af billedet med informationer, afspilning af kun billedet og indeks-afspilning.



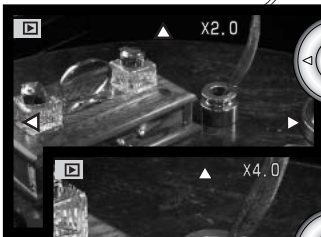
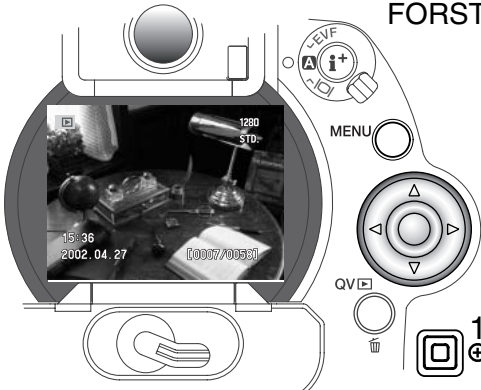
Ved indeks-afspilning: Brug kontrolknappens venstre-/højre-tast til at flytte den gule ramme til næste eller forrige billede. Når billedet er fremhævet med rammen, vises datoen for optagelsen, Voice Memo-ikon, låsnings- og printstatus samt billednummeret for neden på skærmen. Du kan slette det fremhævede billede med QV-/sletteknappen (side 37), eller et ledsagende lydspor kan afspilles ved tryk på kontrolknappens center-tast. Når du igen trykker på knappen til displayinformation, vil billedet blive vist som enkeltbillede. Du kan vise billederne som indeks med fire eller ni billeder ad gangen. Formatet kan ændres i menuen for afspilning (Basic) (side 110).

FORSTØRRET AFSPILNING

Ved enkeltbilled-afspilning kan du forstørre still-billedet, så du bedre kan kontrollere detaljerne. Billedet kan forstørres mellem 1,2x og 4,0x i trin på 0,2x. Billeder i størrelsen 640 x 480 pixels kan kun forstørres mellem 1,2x og 2,0x. Billeder i RAW- og Superfin-kvalitet kan ikke forstørres.

Find det ønskede billede, og tryk på forstørresknappen (1).

- Forstørresgraden vises i søgeren og på LCD monitoren.



Vælg forstørrelsen med kontrolknappens op- eller ned-tast.



Tryk på kontrolknappens center-tast, hvis du vil skifte mellem forstørret afspilning og rulleskærm.

- Rullepilene eller forstørrelsesdisplayet bliver blå for at vise den aktive funktion.



Når rullepilene er blå, kan du med 4-vejs tasterne rulle billedet, så du kan se alle dele af det.

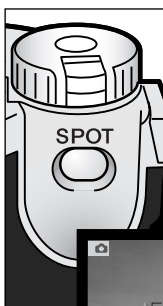
- Tryk på forstørresknappen, når du vil afslutte Forstørret afspilning.
- Tryk og hold på 4-vejs tasterne, hvis du vil rulle billedet kontinuerligt.

OPTAGELSE AF BILLEDER

AVANCERET BETJENING

Dette kapitel rummer detaljeret information om kameraets optagefunktioner og betjeningen. Afsnittet om indstilling af funktionshjulet (side 44), den digitale effektkontrol (side 67) og menuen for optagelse (side 78) dækker de fleste vigtige funktioner i kameraet. Hvert afsnit efterfølges af en detaljeret beskrivelse af indstillingerne.

SPOT-AE LÅSEKNAP



Med spot-AE låseknappen under hovedomskifteren bag på kameraet kan du låse eksponeringen. Du kan således måle lyset fra et bestemt sted i motivet eller fra et gråkort uden for motivet.

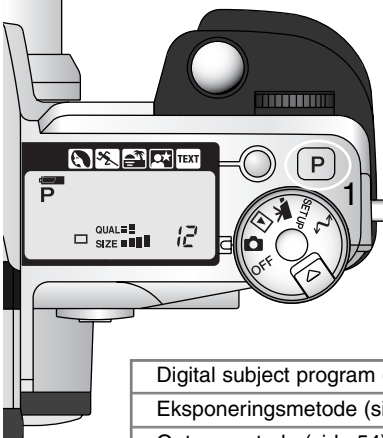
Når du trykker på knappen, fremkommer spotmålingscirklen, som viser det område i motivet, kameraet benytter til beregning af eksponeringen. Lukkertid og blænde vil blive vist i sort på monitoren. Indstillingen fastholdes, til du slipper knappen. Fokuseringen låses ved at trykke udløserknappen halvvejs ned.



Spotmålingsdisplay

Spot-AE låseknappens funktion kan ændres i menuen for optagelse (Custom 1) (side 78, 93).

PRO-AUTO-KNAP



Ved tryk på pro-auto-knappen (1) genvælger kameraet alle fuld-automatiske indstillinger til still-billedoptagelse, så du kun behøver koncentrere dig om billedkompositionen.

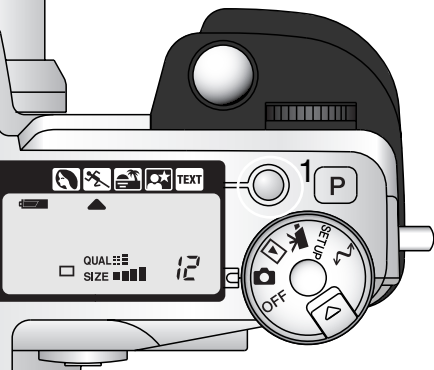
Pro-auto-knappen har kun indflydelse på funktionerne ved optagelse. Knappen har begrænset effekt ved movie-optagelse; ændringer som er foretaget med den digitale effektkontrol og i menuen for movie-optagelse annulleres.

Digital subject program (p. 42)	Annuleret
Eksponeringsmetode (side 48)	Program
Optagemetode (side 54)	Enkeltbilled-optagelse
Fokuseringsmetode (side 81, 94)	Enkeltbilled-AF
Autofokusfelt (side 74)	Bredt
Hvidbalance (side 62)	Auto
Lysmålingsmetode (side 47)	Multisegment-måling
Eksponeringskompensering (side 68)	0,0
Kontrastkompensering (side 70)	0
Farvekompensering (side 71)	0
Filtereffekt (side 71)	Normal
Flashkontrol (side 92)	ADI flashmåling
Flashkompensering (side 68)	0,0
Flashfunktion (side 86)	Udfyldningsflash eller Rød-øje reduktion *
Skarphed (side 97)	Normal

* Flashfunktionen tilbagesættes til den af de to funktioner, der sidst blev benyttet.

OPTAGELSE

KNAP TIL DIGITALE MOTIVPROGRAMMER



Med knappen til motivprogrammer (1) kan du optimere kameraets indstillinger til forskellige motivtyper. Når du vælger et bestemt motivprogram, vælger kameraet automatisk de mest hensigtsmæssige indstillinger af eksponering, hvidbalance og billedbehandling, så du får smukke resultater.

Ved tryk på knappen til motivprogrammer kan du vælge mellem følgende programmer: Portræt, Sport/action, Solnedgang, Nat-portræt og Tekst. En lille pil viser det valgte program. Motivprogrammet forbliver aktivt, til du fravælger det.

	Portræt	Giver varme, bløde hudtoner og en let defokusering af baggrunden.
	Sport/action	Til motiver i hurtig bevægelse. Kameraet vælger en kort lukkertid og sporer motivet med kontinuerlig AF.
	Solnedgang	Til naturlig gengivelse af solnedgangens rige, varme farvespil.
	Nat-portræt	Til flashoptagelser i mørke omgivelser. En lang lukkertid bevirker, at lysene i baggrunden kommer med på billedet.
	Tekst	Til skarp reproduktion af sort tekst på hvid baggrund.

De forskellige kamerafunktioner optimeres automatisk ud fra motivets karakteristika, men nogle indstillinger kan man selv vælge. Fokuseringsmetoden kan ændres (side 81). Sport/action programmet benytter kontinuerlig AF, de øvrige programmer enkeltbilled-AF. Den digitale effektkontrol kan justere eksponering, kontrast og farvemætning (side 67). Hvidbalancen kan ændres i alle programmer bortset fra Solnedgang og Nat-portræt (side 62). Skarpheden kan ændres i Sport/action, Solnedgang og Tekst (side 97). Lysmålingsmetoden kan ikke ændres.



Praktiske tips

Portræt – De fleste portrætter bliver bedst, hvis du bruger en lang brændvidde (tele): Proportionerne bliver harmoniske, og hovedmotivet fremhæves mod en uskarp baggrund som følge af den lille skarphedsdybde. Brug den indbyggede flash i kraftigt solskin eller modlys for at oplyse hårde skygger i ansigtet.

Sport/action – Husk, hvis du bruger flash, at motivet skal være inden for flashområdet (side 66). Flashområdet kan udvides ved at vælge en højere kamerafølsomhed (side 65).

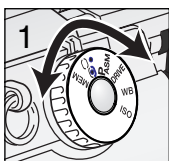
Solnedgang – Hvis solen er over horisonten, må du ikke rette kameraet mod solen i længere tid, da det vil kunne beskadige CCD'en.

Nat-portræt – Når du fotograferer nat-scenerier, bør du anbringe kameraet på et stativ for at undgå "rystede" billeder, idet kameraet bruger en lang lukkertid, når det tilstedeværende lys er svagt. Flashen kan kun oplyse objekter i forgrunden, så hvis du tager et portræt af en person med flash, skal du bede vedkommende om ikke at bevæge sig efter flashen er udladet, da lukkeren stadig vil være åben for at eksponere baggrunden.

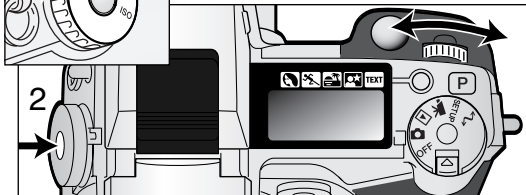
Tekst – Hvis du fotograferer tekst på et stykke papir, kan du med fordel benytte makro-funktionen (side 77). Anbring kameraet på et stativ for at undgå rystelser.

INDSTILLING AF FUNKTIONSHJULET

Memoryfunktion, lysmålingsmetode, eksponeringsmetode, optagemetode, hvidbalance og kamerafølsomhed indstilles med funktionshjulet. Funktionshjulet benyttes kun til optagelse af still-billeder.




Indstil funktionshjulet til den ønskede funktion (1).



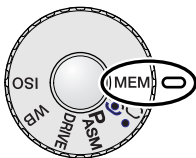
Hold funktionsknappen midt i funktionshjulet indtrykket, og drej kontrolhjulet (ved udløserknappen) for at skifte funktion (2). Slip funktionsknappen for at aktivere funktionen.

- Ændringerne vises i søgeren, på LCD monitoren og datapanelet.

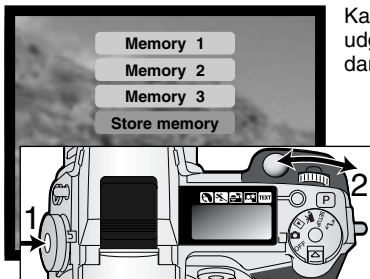
MEM	Memory	Til at gemme og genkalde kameraindstillinger (side 46).
	Lysmålingsmetode	Til ændring af lysmålingsmetoden (side 47).
PASM	Eksponeringsmetode	Til ændring af eksponeringsmetoden (side 48).
DRIVE	Optagemetode	Til ændring af optagemetoden (side 54).
WB	Hvidbalance	Skifter mellem automatisk, forindstillet og brugervalgt hvidbalance (side 62).
ISO	Kamerafølsomhed	Til ændring af kameraets lysfølsomhed (side 65).

Funktionshjul	Display	Indstilling	Side	Søger & Monitor	
MEM	Menu	Memoryregistre eller indstillingsfunktioner vælges via en særlig menu, som vises på monitorerne.	46		
		Multisegment	47	Ingen visning på datapanelet.	
		Centervægtet			
		Spot			
PASM	P	Program	49	Visningen på datapanelet, LCD monitoren og i søgeren er den samme, med mindre andet er anført.	
	A	Blændeprioritering	50		
	S	Lukkertidsprioritering	51		
	M	Manuel	52		
DRIVE		Enkeltbilled-optagelse	31		
		Kontinuerlig optagelse	55		
		Selvudløser	57		
		Bracketing	58		
	<i>int</i>	Interval	60		
		UHS kontinuerlig optagelse	56		
WB	<i>Auto</i>	Automatisk hvidbalance	63	AWB (Vises ikke)	
		Dagslys	63		
		Kunstlys			
		Fluorescerende lys			
		Overskyet			
		Brugervalgt indstilling	64		
<i>SEt</i>	Brugervalgt kalibrering				
ISO	<i>Auto</i>	Automatisk gainkontrol	65	(Vises ikke)	
	100, 200, 400, 800.	Kamerafølsomhed i ISO-ækvivalente værdier.		ISO-værdien vises	

MEMORY - KAMERAETS INDSTILLINGER HUSKES

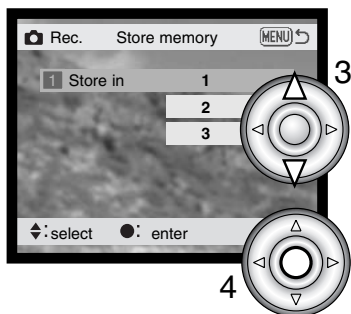


Du kan gemme tre sæt kameraindstillinger i hukommelsen. Det sparer tid og gør betjeningen nemmere, hvis du hyppigt fotograferer under bestemte forhold. Bortset fra indstillingen af spot-AE låseknappen, motivprogrammerne, indfoto-grafering af data, Voice Memo og Omgående afspilning kan alle indstillingerne til optagelse gemmes, inklusive Flex Focus Point-positionen, en brugervalgt hvidbalance og ændringer som er foretaget med funktionshjulet og den digitale effektkontrol. Bracketing-funktionen kan også gemmes, men bracketing-typen (eksponering, kontrast, farvemætning eller filtereffekt) skal indstilles igen.



Kameraindstillingerne gemmes med funktionshjulet (side 44). Som udgangspunkt rummer hver af hukommelserne kameraets standardindstillinger.

Hvis du vil gemme de aktuelle kameraindstillinger: Drej funktionshjulet til memory-positionen, og tryk på funktionsknappen (1) for at se memoryindstillingerne på monitoren. Drej kontrolhjulet, til "Store memory" fremhæves. Slip funktionsknappen, og "Store memory" skærmen fremkommer.

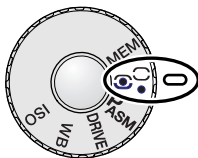


Vælg med kontrolknappens op-/ned-tast (3) det memory-register, hvor du vil gemme indstillingerne. Tryk på kontrolknappens center-tast (4) for at gemme indstillingerne; de tidligere indstillinger vil blive slettet og erstattet af de nye. En skærm til bekræftelse fremkommer. Tryk på kontrolknappens center-tast for at lukke menuet.

Sådan genkaldes indstillingerne: Tryk på funktionsknappen, og fremhæv det ønskede memoryregister med kontrolhjulet. Slip funktionsknappen for at aktivere indstillingerne.

Kameraindstillingerne kan ikke slettes fra hukommelsen ved at slukke kameraet, trykke på pro-auto-knappen eller genvælge standardindstillingerne i setup-menuen.

LYSMÅLING



Ikonerne for lysmålingsmetode vises kun i søgeren og på LCD monitoren. Pas på ikke at forveksle disse ikoner med fokussignalerne (side 33). Lysmålingsmetoden kan ændres med funktionshjulet (side 44). Hvis centervægtet eller spotmåling vælges, vil halvvejs nedtrykning af udløserknappen aktivere eksponeringssystemet, men eksponeringen vil ikke blive låst. Spot-AE låseknappen (side 40) skal benyttes.



Multisegment-måling – Benytter 300 segmenter til måling af luminans og farve. De målte værdier kombineres med information om motivafstanden, så kameraet er i stand til at beregne eksponeringen. Dette avancerede system er ideelt til langt de fleste forekommende motiver.



Centervægtet gennemsnitsmåling – En traditionel målemetode i kameraer til solvhaloid-film. Systemet måler et gennemsnit af hele billedfeltet, idet midterområdet tildeles størst vægt.

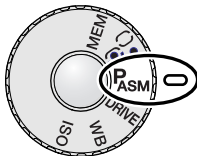


Spotmåling – Kun en mindre del af motivet måles til beregning af eksponeringen. Når du vælger denne målemetode, fremkommer en lille cirkel i midten af billedfeltet, som viser måleområdet. Spotmåling er hensigtsmæssig, hvis du vil eksponere efter en bestemt del af motivet uden hensyntagen til meget lyse eller mørke områder.



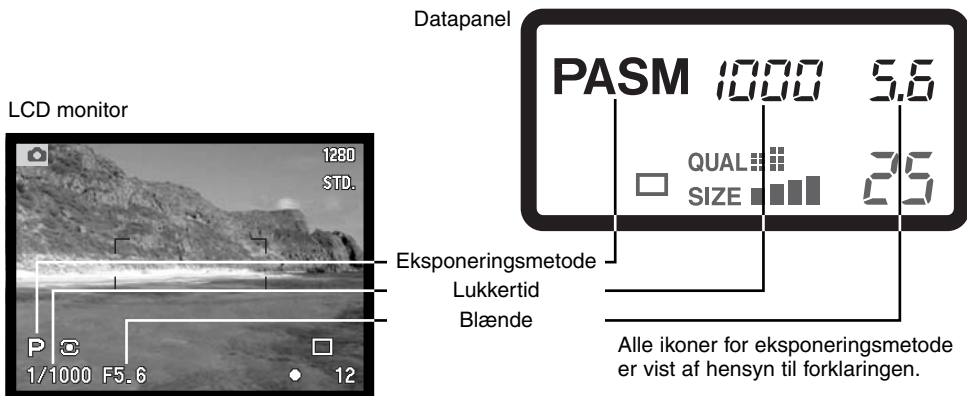
Spotmåling

EKSPONERINGSMETODER



De fire eksponeringsmetoder giver omfattende kontrol over eksponeringen. Program AE er den nemmeste og hurtigste metode, med blænde- og lukkertidsprioriteret AE kan du tilpasse eksponeringsindstillingerne forskellige forhold og med manuel eksponering har du mulighed for selv at indstille de ønskede værdier. Se afsnittet om indstilling af funktionshjulet på side 44.

- P Program** – Kameraet vælger selv både lukkertid og blænde.
- A Blændeprioritering** – Du vælger selv blænden, ud fra hvilken kameraet indstiller lukkertiden.
- S Lukkertidsprioritering** – Du vælger selv lukkertiden, ud fra hvilken kameraet indstiller blænden.
- M Manuel eksponering** – Du vælger selv både lukkertid og blænde.



PROGRAM – P

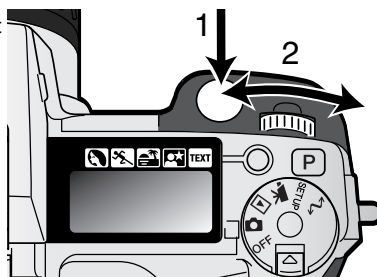
Med programautomatik (P) benytter kameraet information om lysforholdene og den benyttede brændvidde for at beregne den korrekte eksponering. Dette raffinerede eksponeringssystem gør det muligt at fotografere uden at skulle bekymre sig om den tekniske side af sagen. Lukkertid og blænde vises i søgeren, på monitorerne og datapanelet. Lukkertiderne spænder fra 4 til 1/4.000 sekund med denne eksponeringsmetode. Hvis lysforholdene er uden for kameraets eksponeringskontrol, vises lukkertid og blænde i rødt.

Programkurven ændrer sig i overensstemmelse med brændvidden. Kameraet er programmeret til at maksimere skarphedsdybden i vidvinkelområdet, så du får skarpe landskabsbilleder, og vælge en kort lukkertid i teleområdet, så du undgår slørede billeder som følge af kamerarystelser. Hvis lukkertiden bliver for lang til at sikre skarpe frihåndsoptagelser, fremkommer en advarsel i nederste venstre hjørne af søgeren og LCD monitoren (side 17).

PROGRAM-SKIFT

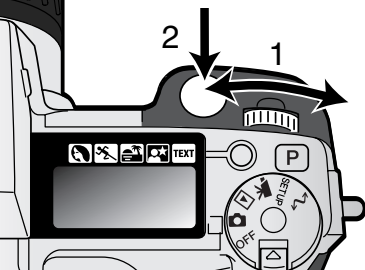
Skønt kameraet selv indstiller den korrekte eksponering, kan du vælge en bestemt lukkertid eller blænde med program-skift-funktionen. Tryk udløserknappen halvvejs ned (1), til lukkertid og blænde vises, som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse på side 31. Herefter kan du med kontrolhjulet (2) ændre kombinationen af lukkertid og blænde. Eksponeringen er den samme ved de forskellige kombinationer.

Den indbyggede flash kan ikke benyttes med program-skift, idet kameraet prioriterer flasheksponeringen. Hvis du hæver flashen, vil en ændring med program-skift-funktionen blive annulleret.



OPTAGELSE

BLÆNDEPRIORITERING – A



Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge blænden, og kameraet indstiller automatisk en passende lukkertid, som vil give korrekt eksponering. Hvis du har valgt A-metode, vises blænden i blåt.

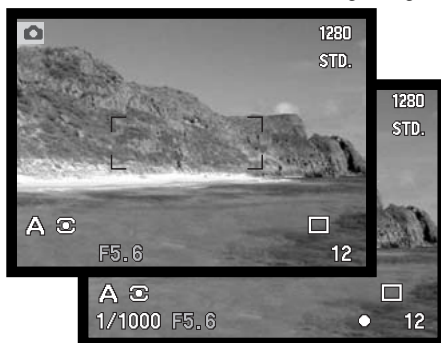
Drej kontrolhjulet (1) for at vælge den ønskede blænde. Tryk udløserknappen halvvejs ned for at aktivere eksponeringssystemet (2), og den korresponderende lukkertid vil blive vist.

Blænden kan ændres i halve trin mellem $f/2,8$ og $f/8$ ved objektivets vidvinkelposition og mellem $f/3,5$ og $f/9,5$ ved objektivets teleposition.

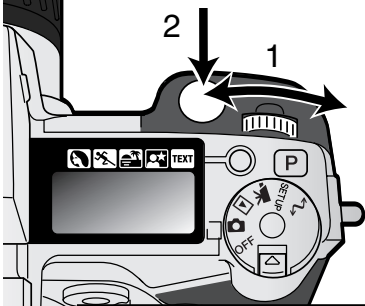
Hvis den valgte blænde kræver en lukkertid, som ikke findes, blinker lukkertiden på datapanelet og lyser rødt i søgeren og på LCD monitoren. Lukkertiderne spænder fra 4 til $1/4.000$ sekund med denne eksponeringsmetode.

Hvis lukkertiden bliver for lang til at sikre skarpe frihåndsoptagelser, fremkommer en advarsel (side 17) i nederste venstre hjørne af søgeren og LCD monitoren. Hvis denne advarsel fremkommer, kan du vælge en anden blænde, hvor advarslen ikke fremkommer, eller du kan anbringe kameraet på et stativ.

Da lukkertiden kan ændres i meget små trin, kan det hænde, at samme lukkertid vises, selv om blænden ændres. Hvis kamerafølsomheden (ISO) er indstillet til Auto, ændrer lukkertiden sig muligvis ikke, selv om du ændrer blænden.



LUKKERTIDSPRIORITERING – S



Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge lukkertiden, og kameraet indstiller automatisk en passende blænde, som vil give korrekt eksponering. Hvis du har valgt S-metode, vises lukkertiden i blåt.

Drej kontrolhjulet (1) for at vælge den ønskede lukkertid. Tryk udløserknappen halvvejs ned for at aktivere eksponeringssystemet (2), og den korresponderende blænde vil blive vist.



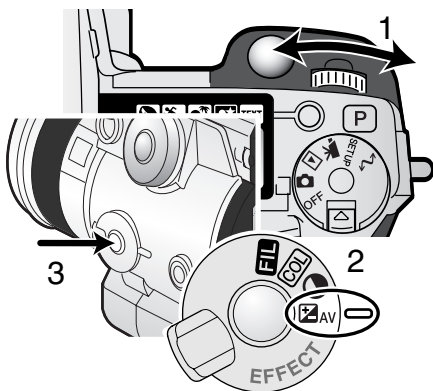
Lukkertiden kan ændres i halve trin mellem 4 sekunder og 1/2.000 sekund. Hvis den valgte lukkertid kræver en blænde, som ikke findes, blinker blænden på datapanelet og lyser rødt i søgeren og på LCD monitoren.

MANUEL EKSPONERING – M

Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge både lukkertid og blænde. Metoden tilsidesætter kameraets eksponeringssystem og giver dig fuldstændig kontrol over eksponeringen af billedet.

Lukkertid og blænde kan indstilles i halve trin. Lukkertiderne spænder fra 4 til 1/2.000 sekund med manuel og omfatter bulb (til langtids-eksponeringer). Kamerafølsomheden indstilles til ISO 100, men den kan ændres med funktionshjulet (side 44).

Du kan se effekten i søgeren og på LCD monitoren, når du ændrer eksponeringsindstillingerne. Lukkertiden og blænden blinker på data-panelet og lyser rødt i søgeren og på LCD monitoren, hvis der er fare for ekstrem over- eller under-eksponering. Hvis monitoren er sort, må du forøge eksponeringen, til billedet bliver synligt; hvis monitoren er hvid, må du formindske eksponeringen. Hvis billedet på monitoren er for mørkt på grund af undereksponering: Tryk samtidigt på funktionsknappen og knappen til displayinformation (i+) for at forstærke billedet. "M" på monitoren bliver rødt. AE systemet vil gøre billedet på monitorerne lysere, men billedet og real-time histogrammet vil vise den reelle eksponering. Gentag proceduren for at annullere billedforstærkningen. Hvis du bruger den indbyggede flash, bliver billedet på monitorerne også forstærket, men vil ikke vise eksponeringen fra det omgivende lys.



Indstilling af lukkertiden:

- Drej kontrolhjulet (1) for at indstille den ønskede lukkertid.

Indstilling af blænden:

- Stil omskifteren til digitale effekter (2) på eksponeringskompensering.
- Hold knappen til digitale effekter (3) indtrykket, og drej kontrolhjulet (1) for at indstille den ønskede blænde. Flashkompensering (side 68) kan også indstilles med kontrolknappens op-/ned-tast.

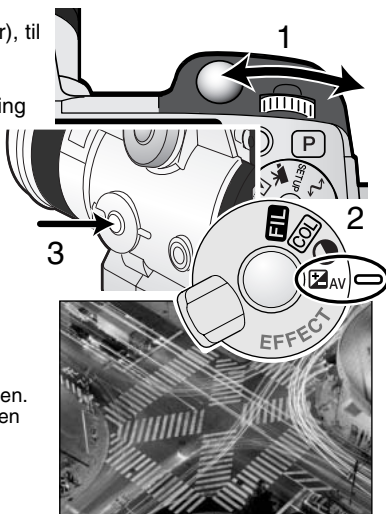
BULB (LANGTIDSEKSPONERING)

Bulb kan benyttes med manuel eksponeringsmetode (M). Du kan foretage eksponeringer med lukkertider på op til 30 sekunder ved at holde udløserknappen nedtrykket. Det anbefales at bruge stativ og fjernudløser til langtidseksponeringer.

Drej kontrolhjulet (1) mod længere lukkertider (forbi 4 sekunder), til "bulb" fremkommer.

Drej omskifteren til digitale effekter til eksponeringskompensering (2) for at indstille blænden. Hold knappen til digitale effekter (3) indtrykket, og drej kontrolhjulet (1), til den ønskede blænde vises.

- Kameraet kan ikke beregne eksponeringen, når bulb-funktionen anvendes. Brug eventuelt en separat lysmåler.



Tryk udløserknappen ned, og hold den nedtrykket, så længe eksponeringen skal vare.

- Når du slipper udløserknappen, afsluttes eksponeringen.
- Søgeren og LCD monitoren viser intet billede under eksponeringen. Hvis lukker-lyden er aktiv, vil den give et signal, når eksponeringen afsluttes. Søgeren og LCD monitoren vil være uden billede i et tidsrum, der svarer til eksponeringstiden, mens billedstøjen reduceres.

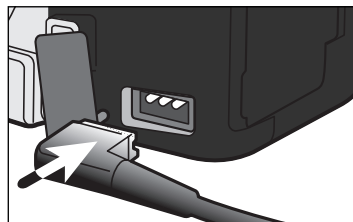
TILSLUTNING AF FJERNUDLØSER (ekstratilbehør)

Ekstratilbehøret Fjernudløser RC-1000S eller RC-1000L kan benyttes for at undgå vibrationer af kameraet under langtids-eksponering.

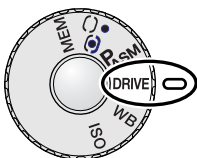
Fjern dækslet for fjernkontrolltilslutningen.

- Træk i den lille rille på venstre side af dækslet.
- Dækslet er fastgjort til kamerahuset.

Anbring fjernudløserkablets stik i kameraet.



OPTAGEMETODER



Du kan benytte forskellige optagemetoder. Et ikon, som viser den valgte optagemetode, fremkommer på datapanelet, i søgeren og på LCD monitoren. Se afsnittet om indstilling af funktionshjulet på side 44.



Enkeltbilled-optagelse – Et enkelt billede optages, hver gang udløserknappen trykkes ned.



Kontinuerlig optagelse – Kameraet fortsætter med at tage billeder, når udløserknappen holdes nedtrykket.



Selvudløser – Forsinker udløsningen af kameraet. Kan bruges til selvportrætter.



Bracketing – Til optagelse af en serie billeder, hvor eksponering, kontrast eller farvemætning ændres mellem hvert billede.

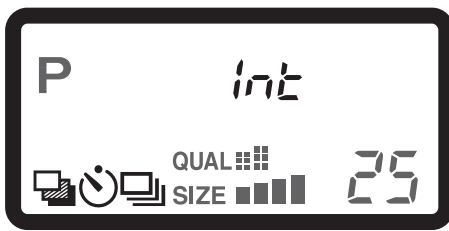


Interval-optagelse – Til automatisk optagelse af en serie billeder over et bestemt tidsinterval.

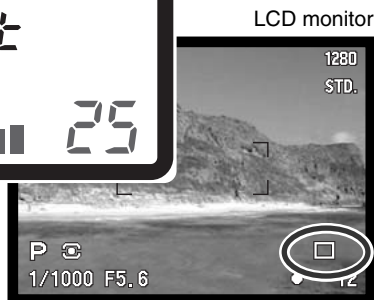


UHS (Ultra-High-Speed) kontinuerlig optagelse – Til kontinuerlig optagelse af billeder i 1280 x 960 pixels med cirka 7 billeder pr. sekund.

Alle ikoner vises af hensyn til forklaringen. Ikonet for enkeltbilled-optagelse og kontinuerlig optagelse vises samme sted på datapanelet. I søgeren og på LCD monitoren vises alle ikoner for optagemetode i nederste højre hjørne.



Datapanel



LCD monitor

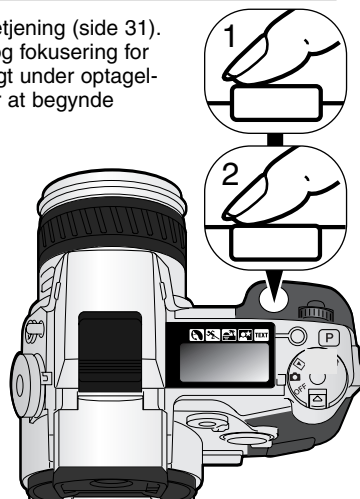
KONTINUERLIG OPTAGELSE

Med denne optagemetode kan du tage en serie billeder ved at holde udløserknappen nedtrykket. Funktionen minder om kontinuerlig filmfremføring med motor-drive i et traditionelt kamera. Antallet af billeder, som kan optages i serie, afhænger af den valgte billedkvalitet og -størrelse. Den maksimale billedfrekvens er 2 billeder pr. sekund for billeder i fuld størrelse ved brug af manuel fokusering og eksponering. Kontinuerlig optagelse indstilles med funktionshjulet (side 44).

Når du holder udløserknappen nedtrykket, fotograferer kameraet kontinuerligt, til det maksimale antal billeder er nået, eller til du slipper udløserknappen. Denne metode kan ikke benyttes med Superfin- eller RAW-billedkvalitet (side 84). Hvis en af disse billedkvaliteter er valgt, inden du indstiller kameraet til kontinuerlig optagelse, tilbageslides billedkvaliteten til Standard. Den indbyggede flash kan anvendes, men billedfrekvensen reduceres, fordi flashen skal have tid til at lade op mellem hvert billede. Følgende oversigt viser det maksimale antal billeder, der kan optages med forskellige kombinationer af billedkvalitet og -størrelse.

Størrelse Kvalitet	2560 X 1920	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
Fin	4	8	11	23
Standard	7	11	16	32
Økonomi	11	17	22	40

Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende betjening (side 31). Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at indstille eksponering og fokusering for billedserien. Med kontinuerlig AF vil objektivet fokusere kontinuerligt under optagelserne (side 81). Tryk udløserknappen helt ned (2), og hold den, for at begynde fotograferingen.



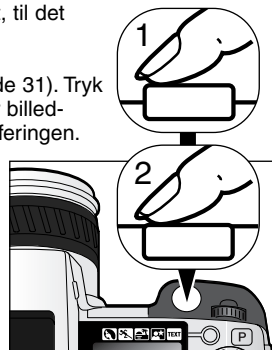


UHS KONTINUERLIG OPTAGELSE

Med UHS kontinuerlig optagelse kan du tage en serie billeder i 1280 x 960 pixels med en billedfrekvens på cirka 7 billeder pr. sekund. Antallet af billeder, som kan optages i serie, afhænger af den valgte billedkvalitet: Fin - 15 billeder, Standard - 31 billeder, Økonomi - 39 billeder. Denne metode kan ikke benyttes med Superfin- eller RAW-billedkvalitet (side 84), med flash eller digitale motivprogrammer. Hvis RAW eller Superfin billedkvalitet er valgt, inden du vælger denne optagemetode, tilbagesendes billedkvaliteten til Standard. Længere lukkertider end 1/8 sek. kan ikke benyttes. Hvis indikatoren for lav batterikapacitet fremkommer (side 27), kan lukkeren ikke udløses. UHS kontinuerlig optagelse indstilles med funktionshjulet (side 44).

Når du holder udløserknappen nedtrykket, fotograferer kameraet kontinuerligt, til det maksimale antal billeder er nået, eller til du slipper udløserknappen.

Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende betjening (side 31). Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at indstille eksponering og fokusering for billedserien. Tryk udløserknappen helt ned (2), og hold den, for at begynde fotograferingen. Meget kraftige lyskilder i motivet kan forårsage striber i billederne. Et optaget billede kan rumme sorte områder uden data. Efter optagelse af serien vil monitorerne være uden information, mens billederne gemmes på kortet.



UHS KONTINUERLIG MOVIE-OPTAGELSE

Hvis du vælger UHS movie-funktionen i menuen for optagelse (Custom 1), vil en separat VGA (640 x 480) movie-fil med lyd automatisk blive dannet med de optagne still-billeder. Når funktionen er aktiv, vises movie-ikonet ved siden af indikatoren for UHS kontinuerlig optagelse på monitorerne. Den tid, det tager at danne en movie-fil, svarer omtrent til optagetiden. Monitorerne vil være uden information, og kortlampen vil lyse i dette tidsrum. Lukker-lyden er frakoblet.

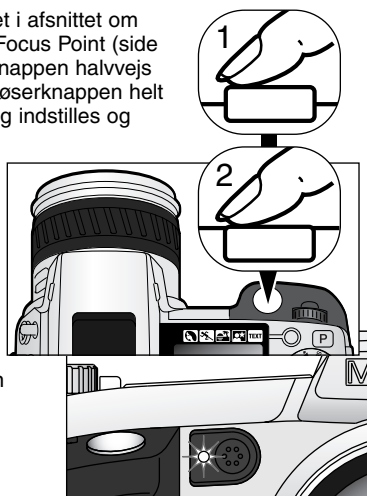


SELVUDLØSER

Med selvudløser tages billedet cirka 10 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen. Selvudløseren vælges med funktionshjulet (side 44).

Anbring kameraet på et stativ, og komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende betjening (side 31). Fokuslås (side 32) eller Flex Focus Point (side 75) kan benyttes, hvis motivet ikke er midt i billedet. Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at indstille eksponering og fokusering. Tryk derefter udløserknappen helt ned (2) for at begynde nedtællingen. Da fokusering og eksponering indstilles og låses, når du trykker udløserknappen halvvejs ned, må du ikke stå umiddelbart foran kameraet, når du trykker på udløserknappen. Husk at kontrollere fokussignalerne inden nedtællingen (side 33).

Under nedtællingen blinker selvudløserlampen foran på kameraet, ledsaget af et lydsignal. Få sekunder inden optagelsen blinker selvudløserlampen hurtigere, og lige inden lukkeren udløses, lyser det konstant. Hvis du vil stoppe nedtællingen, kan du trykke på pro-auto-knappen eller ændre flashens position (vippe den op eller ned). Lydsignalet kan afbrydes i setup-menuen (Basic) (side 124).



Praktiske tips

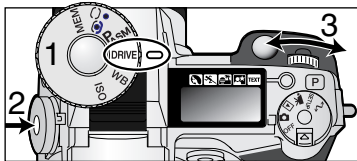
Selvudløseren kan benyttes for at eliminere kamerarystelser i forbindelse med lange lukkertider. Når kameraet anbringes på et stativ, kan du fotografere statiske motiver (landskaber, opstillinger, små motiver på korte afstande) ved hjælp af selvudløseren. Da du ikke er i fysisk kontakt med kameraet i selve eksponeringøjeblikket, kan du ikke komme til at ryste det under optagelsen.

OPTAGELSE

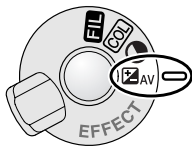


BRACKETING

Med denne metode tages tre billeder af motivet. Normalt ændres kun eksponeringen mellem hvert billede med bracketing, men med dette kamera kan du også ændre kontrast, farvemætning og filtereffekt, dog kun én egenskab ad gangen. Bracketing vælges med funktionshjulet (side 44).



Drej funktionshjulet til positionen for optagemetode (1). Hold funktionsknappen (2) indtrykket, og drej kontrolhjulet (3) for at vælge bracketing.



Drej omskifteren til digitale effekter til den ønskede egenskab. Se afsnittet om digital effektkontrol på side 67.



Eksponering-bracket



Kontrast-bracket



Farvemætning-bracket

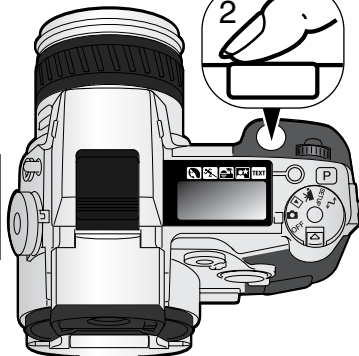
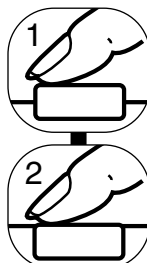
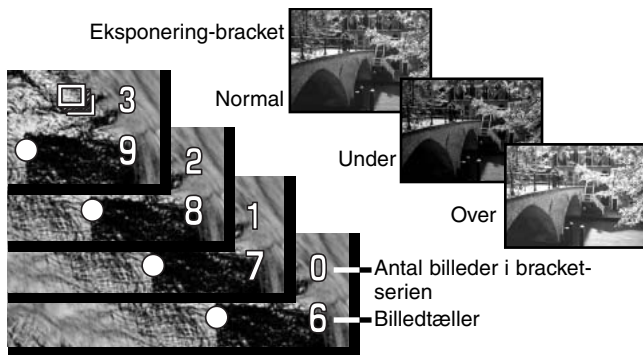


Filtereffekt-bracket

Rækkefølgen af optagelserne med eksponering-bracketing er normal eksponering (som beregnet af kameraet), undereksposering og overeksponering. Eksponeringen ændres normalt i trin på 0,3 EV, men du kan vælge trin på 0,5 EV eller 1 EV i menuen for optagelse (Custom 2) (side 78).

Indstil kontrast, farvemætning eller filtereffekt til den ønskede værdi. Ændringerne i bracket-serien er én enhed under til én enhed over denne værdi. Se afsnittet om digital effektkontrol på side 67 om indstilling af kontrast, farvemætning og filtereffekt. Hvis kontrast eller farvemætning er indstillet til maksimum eller minimum (± 3), vil én optagelse blive foretaget med ± 4 : +3, +2, +4. Dette gælder ikke RAW-billeder. Et billede i RAW-kvalitet kan ikke overskride maksimum og minimum, og serien vil rumme to identiske værdier: +3, +2, +3. En bracket-serie med sort/hvid filtereffekt foretages på hver side filterindstillingen (side 71). Hvis filter 10 er valgt, vil bracket-serien blive 10, 9, 0.

Komponér billedet som beskrevet under afsnittet om grundlæggende betjening (side 31). Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at låse eksponering og fokusering for serien. Kameraet vil fortsætte med at fokusere, hvis du har valgt kontinuerlig AF (side 81). Tryk udløserknappen helt ned (2), til alle tre billeder er taget.



OM BRACKETING

Hvis CompactFlash-kortet bliver fyldt, eller udløserknappen slippes, inden alle tre billeder er taget, afbrydes funktionen, og optagelserne må foretages igen.

Med Superfin- og RAW-billedkvalitet, eller hvis du bruger flash, skal du trykke udløserknappen ned for hver optagelse. Når først du har startet serien, er værdierne for fokusering og eksponering låst. Det resterende antal billeder i bracket-serien vises ved siden af bracketing-ikonet.

int/ INTERVAL-OPTAGELSE

Kameraet kan automatisk optage en serie still- eller movie-billeder over en periode med et forvalgt tidsinterval. Metoden kan f. eks. benyttes til tidsforkortende studier af en blomst, der folder sig ud, eller til andre handlingsforløb over lang tid. Den indbyggede flash kan anvendes. Omgående afspilning (side 98) kan ikke benyttes.

Parametrene til interval-serien indstilles i menuen for optagelse (Custom 1). Se side 78, hvordan menuen benyttes. Intervallet mellem optagelserne kan indstilles til 1 - 10, 15, 20, 30, 45 eller 60 minutter. Antallet af billeder i serien kan indstilles fra 2 til 99.



Still-billede – Til optagelse af en serie still-billeder med de indstillinger, som er specificeret i menuen for optagelse. Billedstørrelse og -kvalitet kan ikke ændres.



Time-lapse movie – Til optagelse af en "film" med de indstillinger, som er specificeret i menuen for optagelse. Movie-filen afspilles med fire billeder pr. sekund. Billedstørrelsen kan ændres.

Vælg interval-optagemetode med funktionshjulet (side 44). Anbring kameraet på et stativ, og komponér billedet, så fokusfeltet dækker hovedmotivet. Kameraet indstiller fokusering, eksponering og hvidbalance og oplader flashen lige inden hver optagelse. Kontinuerlig AF kan benyttes. En indstilling, som er låst med spot-AE låseknappen, frigøres efter første billede (side 40). Du kan også fravælge automatikken og indstille fokusering (side 94), eksponering (side 52) og hvidbalance (side 62) manuelt.



— Antallet af billeder i interval-serien

— Billedtæller

Vær opmærksom på, at CompactFlash-kortet har plads nok til alle billederne. Med still-billeder kan du ændre billedkvalitet og -størrelse for at gøre plads til flere billeder (side 78).

Tryk på udløserknappen for at starte serien af optagelser. Under forløbet vil søgeren og LCD monitoren blive slukket for at spare strøm. "Int" fremkommer på datapanelet, og billedtælleren på datapanelet viser nedtællingen af billederne i interval-serien. Kortlampen lyser, når et billede optages.

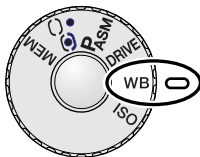


Solnedgang med 10 minutters interval

Kameraet stopper optagelserne, når det valgte antal er nået, eller CompactFlash-kortet er fyldt, og viser det første billede. Interval-optagelse kan annulleres ved at slukke kameraet.

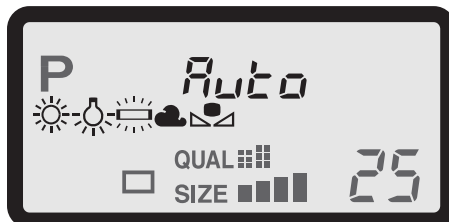
Hvis du viser time-lapse movies på en computer, er computerens ydeevne vigtig. På langsomme systemer kan nogle 2560 x 1920 billeder blive sprunget over under afspilningen.







HVIDBALANCE



Med hvidbalancen regulerer kameraet farvetonen i billederne, så de kommer til at se naturlige ud, uanset i hvilken type lys de er optaget. Effekten svarer til brug af dagslys- eller kunstlys-film eller brug af farvekompensationsfiltre ved traditionel fotografering.

Når du indstiller hvidbalancen, vises "Auto" (datapanelet) og "AWB" (søgeren og LCD monitoren), hvis automatisk hvidbalance er valgt. Et ikon vises i søgeren, på datapanelet og LCD monitoren, hvis en anden hvidbalanceindstilling er valgt. Se afsnittet om funktionshjulet på side 44.



Intet display	AUTO / AWB	Kameraet registrerer automatisk lystypen og indstiller hvidbalancen herefter.
	Dagslys	Denne indstilling kan du vælge til motiver i dagslys / solskin.
	Kunstlys	Brug denne indstilling, hvis du fotograferer motiver, som belyses af glødelamper.
	Fluorescerende lys	Brug denne indstilling, hvis du fotograferer motiver, som belyses af fluorescerende lys (lysstofrør).
	Overskyet	Denne indstilling kan du vælge til udendørs motiver, hvis himlen er grå og overskyet.
	Brugervalgt	Til manuel indstilling af hvidbalancen.
	Brugerkalibrering	Til kalibrering med manuel indstilling af hvidbalancen.

AUTOMATISK HVIDBALANCE

Den automatiske hvidbalance kompenserer for lysets farvetemperatur. I de fleste situationer skaber Auto indstillingen en fin balance og giver selv i blandingslys smukke, naturlige billeder. Hvis den indbyggede flash anvendes, indstilles hvidbalancen efter flashens farvetemperatur.

FORINDSTILLET HVIDBALANCE

Hvis du vælger Forindstillet hvidbalance, skal dette gøres inden optagelsen. Du kan omgående se effekten i søgeren og på LCD monitoren.

Den indbyggede flash kan benyttes med Forindstillet hvidbalance, men den vil skabe et lyserødt eller blåligt farvestik i forbindelse med indstillingerne Fluorescerende lys og Kunstlys. Flashen er afbalanceret til dagslys og vil give fremragende resultater med indstillingerne Dagslys og Overskyet.

Praktiske tips

Indstillingerne Dagslys og Overskyet er primært til udendørs optagelse. Dagslys benyttes på solrige dage, hvor lyset er relativt varmt. Lyset er meget koldere, når det er overskyet, og indstillingen Overskyet bør anvendes. Kontorbelysning (lystofrør) skaber ofte et grønt farvestik, og her bør man anvende indstillingen Fluorescerende lys, for at kompensere for dette. Traditionelle glødelamper udsender et meget gult lys, hvilket man kan kompensere for ved at anvende indstillingen Kunstlys.

Automatisk, forindstillet eller manuel indstilling af hvidbalancen ændrer ikke farven af neonrør, natriumdampplamper eller kviksølvampplamper. Hvis du tager portrætter under disse lysforhold, kan du bruge flashen til at "overdøve" det omgivende lys. Hvis du tager landskabsbilleder, som rummer disse lyskilder, bør hvidbalancen indstilles til Dagslys.

BRUGERVALGT HVIDBALANCE

Med Brugervalgt hvidbalance kan du kalibrere kameraet til specifikke lysforhold. Brugervalgt hvidbalance er specielt nyttigt i blandingslys, eller hvis kritisk kontrol med farverne er påkrævet.

Sådan kalibreres kameraet: Hold funktionsknappen indtrykket, og drej kontrolhjulet, til ikonet for Brugervalgt hvidbalance vises, og "SET" fremkommer på datapanelet. Ikonet bliver rødt i søgeren og på LCD monitoren. Ret kameraet mod et hvidt objekt og lad det fylde hele billedfeltet (det behøver ikke være i fokus). Tryk på udløserknappen for at kalibrere kameraet. Hvis en fejl opstår under kalibreringsproceduren, vises en fejlmeddelelse. Tryk på kontrolknappens center-tast for at annullere meddelelsen, og kalibrér igen mod et passende referenceobjekt ved at trykke på udløserknappen. Denne procedure kan du gentage lige så mange gange, det er nødvendigt.



Calibration display

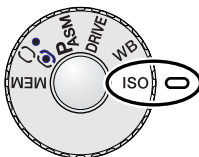
Indstillingen vil være gældende, til en ny kalibrering foretages. Hvis den brugervalgte indstilling af hvidbalancen skal anvendes igen: Hold funktionsknappen indtrykket, og drej kontrolhjulet, til ikonet for Brugervalgt hvidbalance vises uden "SET" på datapanelet og vises hvidt i søgeren og på LCD monitoren. Nu vil kameraet benytte den sidste brugervalgte indstilling.

Flashen kan anvendes med Brugervalgt hvidbalance, men da den er afbalanceret til dagslys, vil den kunne give farvestik, hvis kameraet er kalibreret til en anden lyskilde.

Praktiske tips

Du bør altid kalibrere til et hvidt objekt. Et stykke blankt, hvidt papir er ideelt, og det fylder intet i kameratasken. Hvis et farvet objekt anvendes, vil kalibreringen forsøge at kompensere for objektets farve i stedet for lysets farve.

KAMERAFØLSOMHED - ISO



Kameraets lysfølsomhed har fem indstillinger: Auto, 100, 200, 400 og 800. Den numeriske værdi er baseret på ækvivalente ISO-værdier. Ved traditionel fotografering angiver ISO-værdien filmens lysfølsomhed: Jo større værdi, jo højere lysfølsomhed. Se afsnittet om indstilling af funktionshjulet på side 44, hvis du vil ændre ISO-indstillingen.

Auto-indstillingen justerer automatisk kameraets følsomhed efter lysforholdene mellem ISO 100 og 400. Hvis flashen aktiveres, og følsomheden er indstillet til Auto, vælger kameraet ISO 100 eller 200. Hvis en anden indstilling end Auto benyttes, vises "ISO" på datapanelet, og "ISO" samt den valgte værdi fremkommer i søgeren og på LCD monitoren.

Du kan selv vælge, hvor lysfølsomt kameraet skal være. Hvis omgivelserne er relativt mørke, kan du vælge en højere værdi, men ligesom kornene i sølvhaloidfilm bliver grovere ved forøget følsomhed, forøges støjen i digitalbilleder, når lysfølsomheden forøges. ISO 100 indstillingen producerer mindst støj; ISO 800 producerer mest støj. Følsomheden har også indflydelse på flashområdet (side 66). Jo højere følsomhed, jo længere "rækker" flashen.

Når ISO-værdien fordobles, fordobles kamerafølsomheden. Hvis du går fra ISO 100 til 200, fra 200 til 400 eller fra 400 til 800, forøges følsomheden med ét stop eller 1 EV (side 151). En ændring fra ISO 100 til 800 forøger følsomheden med faktor 8 eller 3 stop. Med en høj ISO-værdi kan du tage billeder på fri hånd i svagere lys uden flash.

Bemærk

Med lange lukkertider (bulb) (side 53) kan støjen blive mere udtalt, især hvis ISO 400 eller ISO 800 benyttes. Lange lukkertider på 20 til 30 sekunder vil give flotte resultater ved ISO 100 eller 200. Med højere ISO-indstillinger vil kortere lukkertider (8- 16 sekunder) give mindre støj.

FLASHOMRÅDE OG KAMERAFØLSOMHED

For at sikre korrekt flasheksponering, skal motivet være inden for flashområdet. Dette område kan udvides ved at ændre kameraet følsomhed. (side 65). Hvis kamerafølsomheden er indstillet til Auto, er følsomheden med flash mellem ISO 100 og 200. Flashområdet er afstanden fra motivet til kameraets CCD. På grund af det optiske system er flashområdet ved vidvinkel ikke det samme som ved tele.

ISO indstilling	Flashområde (vidvinkel)	Flashområde (tele)
AUTO	0,5 m ~ 3,8 m / 1.6 ft. ~ 12.5 ft.	0,5 m ~ 3,0 m / 1.6 ft. ~ 9.8 ft.
100	0,5 m ~ 2,7 m / 1.6 ft. ~ 8.8 ft.	0,5 m ~ 2,1 m / 1.6 ft. ~ 6.9 ft.
200	0,5 m ~ 3,8 m / 1.6 ft. ~ 12.5 ft.	0,5 m ~ 3,0 m / 1.6 ft. ~ 9.8 ft.
400	0,5 m ~ 5,4 m / 1.6 ft. ~ 17.6 ft.	0,5 m ~ 4,2 m / 1.6 ft. ~ 13.8 ft.
800	0,5 m ~ 7,6 m / 1.6 ft. ~ 25 ft.	0,5 m ~ 6,0 m / 1.6 ft. ~ 19.6 ft.

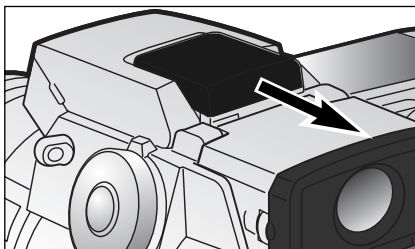
BRUG AF EN MINOLTA TILBEHØRSFLASH

For at udvide kameraets alsidighed kan du montere en tilbehørsflash (ekstratilbehør) på kameraet. Se på side 150 hvilke flash, der er kompatible med dette kamera.

Skyd dækslet over tilbehørskoen af som vist.

Montér flashen i tilbehørskoen ved at skyde den frem til stop.

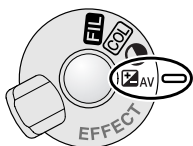
- Afmonter altid tilbehørsflashen, når kameraet ikke er i brug, og monter dækslet over tilbehørskoen for at beskytte kontakterne.




DIGITAL EFFEKTKONTROL

Den digitale effektkontrol er et særdeles nyttigt værktøj, med hvilket du både kan justere eksponering, kontrast farvemætning og filtereffekt. En foretaget ændring kan omgående ses på billedet i søgeren og på LCD monitoren, inden billedet tages. Da en ændring tilføres billedet inden det komprimeres og gemmes, kan du sikre dig den ønskede billedkvalitet, inden du forlader motivet. Den digitale effektkontrol kan også bruges til movie-optagelse.

Sådan bruges den digitale effektkontrol:



Stil omskifteren til digitale effekter på den billedegenskab, du vil ændre.

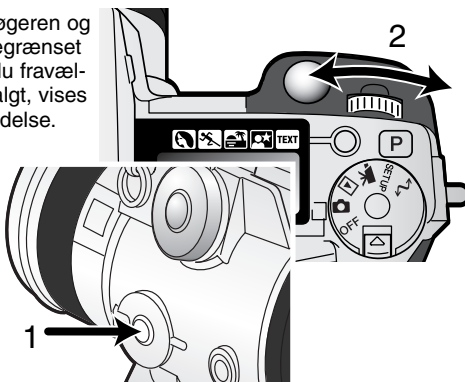
 AV Eksponering
 COL Farvemætning

 Kontrast
 FIL Filtereffekt

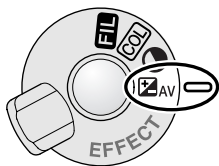
Hold knappen til digitale effekter (1) midt i omskifteren indtrykket, og vælg en indstilling ved at dreje kontrolhjulet (2) ved siden af udløserknappen. Slip knappen for at aktivere indstillingen.

Effekten af enhver ændring kan omgående ses i søgeren og på LCD monitoren. Du kan foretage ændringer ubegrænset og i kombinationer. Ændringerne er gældende, til du fravælger dem manuelt. Hvis en anden værdi end 0 er valgt, vises et ikon i søgeren og på LCD monitoren som påmindelse.

Hvis du vil justere flashkompenseringen, benyttes kontrolknappens op-/ned-tast i stedet for kontrolhjulet. Se side 68.

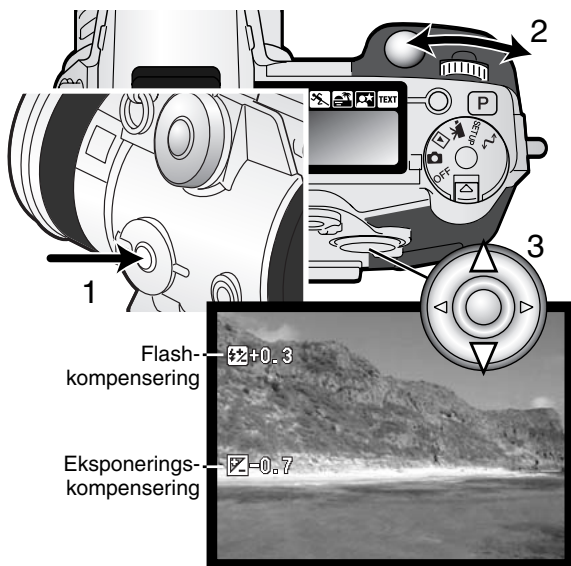


EKSPONERINGS- OG FLASHKOMPENSERING



Med denne funktion kan du gøre billedet lysere eller mørkere. Eksponeringen kan justeres op til ± 2 EV i tredjedele trin (side 151). En valgt eksponerings- eller flashkompensering er aktiv, til du fravælger den.

Eksponerings- eller flashkompenseringen skal indstilles, inden du tager billedet. Når du vælger en eksponeringskompensering eller flashkompensering, vises eksponeringsændringen i blændeangivelsen på datapanelet, i søgeren og på LCD monitoren. Efter du har indstillet kompenseringen, viser lukkertiden og blænden den aktuelle eksponering. Da lukkertiden kan justeres i meget fine trin, vises den samme lukkertid eller blænde muligvis, selv om en kompensering er indstillet.



2 Indstil omskifteren til digitale effekter på eksponeringskompensering.

Tryk og hold på knappen til digitale effekter (1) i midten af omskifteren, og justér eksponeringskompenseringen ved at dreje kontrolhjulet (2), eller flashkompenseringen ved hjælp af kontrolknappens op-/ned-tast (3).

Slip knappen til digitale effekter (1) for at aktivere indstillingen.

Praktiske tips

Undertiden "narres" kameraets lysmålersystem af visse forhold, og en ændring af eksponeringsværdien kan kompensere for disse forhold. F. eks. kan et meget lyst sceneri som et snelandskab eller en strand med hvidt sand blive for mørkt på billedet. Inden du tager billedet, kan du vælge en eksponeringskompensering på +1 eller +2 EV, som vil give billedet et mere naturligt udseende.

I dette eksempel bliver et mørkt sceneri for lyst og "udvasket", hvilket kan ses på LCD monitoren. Ved at formindske eksponeringen med -1,5 EV bevares solnedgangens mættede nuancer.



Hvis du fotograferer med udfyldningsflash for at blødgøre hårde skygger i en persons ansigt, kan du benytte flashkompensering for at ændre forholdet mellem højlys og skygger. Udfyldningsflashen vil oplyse skyggerne uden at påvirke de områder, som belyses af hovedlyskilden. Hvis du formindsker flashudladningen med en negativ EV værdi, vil skyggerne modtage mindre lys end med normal udfyldningsflash og blive hårdere, men der vil alligevel fremkomme detaljer, som ikke ville kunne ses uden brug af flash. Hvis flashudladningen forøges med en positiv EV værdi, kan skyggerne i nogle tilfælde næsten elimineres.



Positiv kompensering

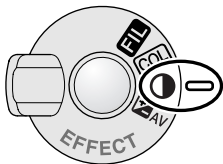


Ingen kompensering



Negativ kompensering

KONTRASTKOMPENSERING



Kontrasten i billedet kan justeres i syv niveauer (± 3) med den digitale effekt-kontrol. Hvis motivet har for stor kontrast, går fine mellemtoner tabt; hvis motivet er for "fladt", bliver billedkvaliteten ikke optimal.

Kontrasten skal indstilles, inden du tager billedet. Når du ændrer kontrasten, fremkommer et ikon i søger og på billedet i LCD monitoren. Søgeren/LCD monitoren angiver, om kontrasten er formindsket (-) eller forøget (+). Hvis en anden værdi end 0 er valgt, vil et ikon forblive på displayet som påmindelse.



Motiv med høj kontrast



Efter kompensering



Motiv med lav kontrast

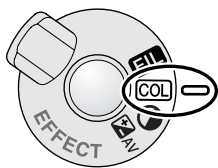


Efter kompensering

Praktiske tips

Det kan være vanskeligt at bedømme en ændring af kontrast og farvemætning i søgeren og på LCD monitoren (i modsætning til på computerskærmen). For at sikre optimale resultater, kan du benytte bracketing-optagelse (side 58).

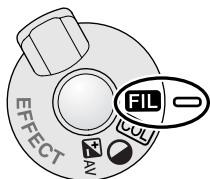
FARVEKOMPENSERING



Farvemætningen i billedet kan justeres i syv niveauer (± 3) med den digitale effektkontrol, idet farverne kan gøres kraftigere eller dæmpes.

Farvemætningen skal indstilles, inden du tager billedet. Når du ændrer farvemætningen, fremkommer et ikon i søgeren og på billedet i LCD monitoren. Søgeren/LCD monitoren angiver, om farvemætningen er formindsket (-) eller forøget (+). Hvis en anden værdi end 0 er valgt, vil ikonet forblive på displayet som påmindelse.

FILTREFFEKT



Den overordnede farvetone i billedet kan justeres med digital effektkontrol. Filtereffekten afhænger af det aktuelle farverum (side 96).

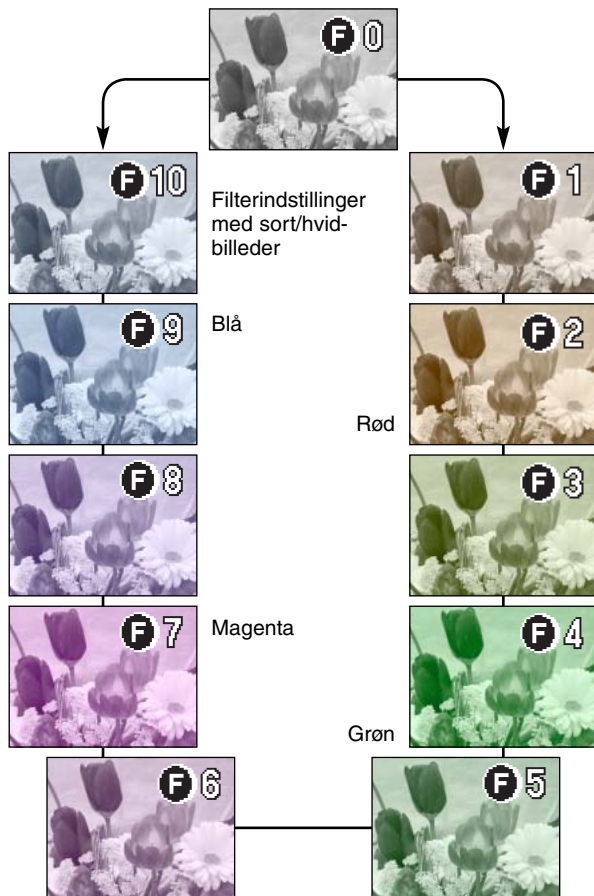
Filtereffekten skal vælges, inden billedet tages. Et ikon og et nummer angiver, hvilken filtereffekt der benyttes. Enhver ændring kan omgående ses på billedet i monitorerne. Hvis filtereffekten er indstillet til enhver anden værdi end 0, vil ikonet forblive på displayet som påmindelse.

Hvis filtereffekten benyttes med "Naturlige" og "Kraftige" farver, kan effekten justeres i syv niveauer fra +3 til -3. En positiv værdi gør billedet "varmere" i tonen. En negativ værdi gør det "koldere".

Hvis filtereffekten benyttes med sort/hvid farverummet, kan det monokrome billede tones i 11 trin. Filtereffekten skifter i en løkke fra neutral til rød, til grøn, til magenta, til blå og returnerer til neutral igen. Nul-positionen er neutral. Sort/hvid filterindstillingerne har ingen effekt i forbindelse med RAW billeder.

OPTAGELSE

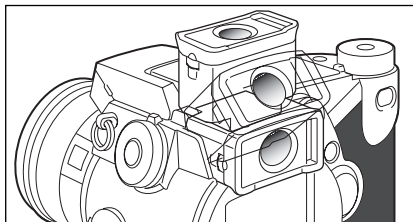
Filterniveauer med farvebilleder



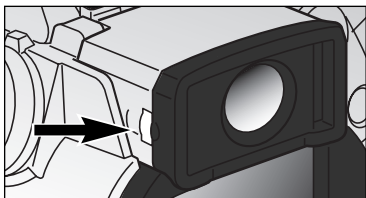
ELEKTRONISK SØGER

Søgeren viser 100% af motivudsnittet. Selv om kameraet benyttes udendørs i lyse omgivelser, påvirkes søgerbilledet ikke af det omgivende lys. Det er fortsat lyst og tydeligt.

Den elektroniske søger kan vippes trinløst op til 90°. Grib om søgeren, og anbring den i den ønskede position. Opbevar altid kameraet med søgeren vippet ned mod kamerahuset.



JUSTERING AF SØGERDIOPTRIEN



Søgerens dioptri kan justeres mellem -5,0 og +0,5. Drej knappen til justering af søgerdioptrien, til billedet ses skarpt i søgeren.

AUTOMATISK MONITOR-FORSTÆRKNING

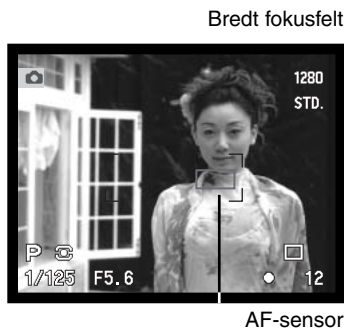
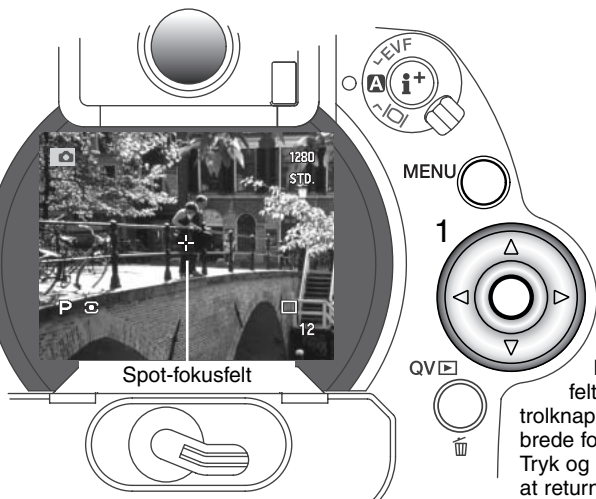
Under ekstremt svage lysforhold, træder den automatiske monitor-forstærkning i funktion og forstærker billedet i søgeren og på LCD monitoren. Billedet vil blive lysere og vist i sort/hvid, men det har ingen indflydelse på det optagne farvebillede.

Når den automatiske monitor-forstærkning aktiveres, kan den elektroniske forstørrelsesfunktion ikke benyttes. Real-time histogrammet vil repræsentere det forstærkede billede, ikke den reelle optagelse.

AUTOFOKUSFELTER OG AF-KONTROL

Ved optagelse af still-billeder benyttes kontrolknappen til at vælge fokusfelt og bevæge spot-fokusfeltet inden for billedrammen. De to fokusfelter, det brede fokusfelt og spot-fokusfeltet, giver stor fleksibilitet i mange situationer.

Det brede fokusfelt består af en række "lokale" fokusfelter, som samarbejder for at kontrollere fokuseringen. Systemet er især effektivt i forbindelse med bevægelige motiver, eller når du skal være ekstra hurtig på "aftrækkeren". Når fokuseringen er foretaget med enkeltbilled-AF, markerer en AF-sensor kort det område, der er fokuseret på. Spot-fokusfeltet muliggør kritisk styring af fokuseringen. Med det kan du udvælge et afgrænset område i motiver, du vil fokusere på.



Det er let at skifte mellem det brede fokusfelt og spot-fokusfeltet: Tryk og hold på kontrolknappens center-tast (1), til rammen om det brede fokusfelt skifter til spot-fokusfeltets trådkors. Tryk og hold igen på kontrolknappens center-tast for at returnere til det brede fokusfelt.

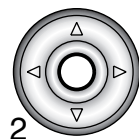
FLEX FOCUS POINT

Når spot-fokusfeltet er aktivt, kan du flytte det til en hvilken som helst position inden for billedfeltet. Flex Focus Point, som dette system kaldes, er et meget stærkt værktøj i situationer, hvor motivet befinder sig uden for billedmidten. Flex Focus Point kan ikke benyttes med digital zoom (side 76).

Med kontrolknappens 4-vejs taster (1) kan du bestemme, i hvilken retning du vil bevæge spot-fokusfeltet. Flyt spot-fokusfeltet til den ønskede position, og tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere. Det lille kryds bliver rødt for at bekræfte fokuseringen.



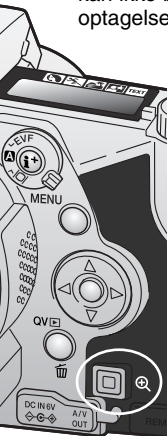
Ved tryk på kontrolknappens center-tast (2) returnerer spot-fokusfeltet til midten af billedfeltet. Herfra kan du skifte til det brede fokusfelt: Tryk igen center-tasten ind og hold den, til det brede fokusfelt fremkommer.



OPTAGELSE

DIGITAL ZOOM

Den digitale zoom fordobler objektivets forstørrelse. Digital zoom kan ikke benyttes til still-billeder i RAW-kvalitet eller movie-optagelse.



Tryk på forstørrelsesknappen bag på kameraet.

Effekten ses omgående.

- Billedet forstørres på LCD monitoren og beskæres med en skyggekant i søgeren.
- X2.0 vises i søgeren og på LCD monitoren, når digital zoom benyttes.
- Hvis du igen trykker på forstørrelsesknappen, annulleres digital zoom.
- AF-sensorerne viser ikke fokuseringspunktet, når du bruger det brede fokusfelt (side 74).



Søger



LCD monitor

Når et billede optages med digital zoom, afhænger den endelige billedstørrelse af, hvilken billedstørrelse kameraet er indstillet til. Billedet beskæres, og derefter interpoleres det totale antal pixels for at producere et billede med en pixel-opløsning som vist i tabellen.

	Indstillet billedstørrelse			
	2560 X 1920	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
Optaget billedstørrelse	1280 X 960	1280 X 960	1280 X 960	640 X 480



MAKRO-FUNKTION

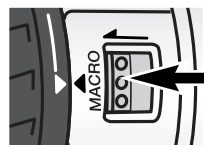
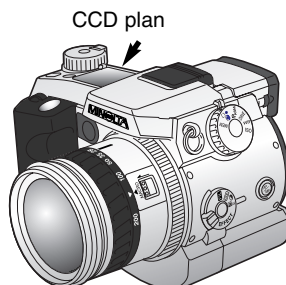
Makro-funktionen benyttes til nærfotografering på meget korte afstande. Makro kan anvendes med den digitale zoom for at øge effekten. Motivprogrammerne og movie-optagelse kan benyttes med makro-funktionen, men den indbyggede flash kan ikke anvendes.

Anbring en af pilene på zoomringen ud for pilen ved makro-omskifteren.

- Objektivt skal zoomes til enten vidvinkel eller tele.

Skub makro-omskifteren på objektivrøret frem.

- Kameraet er nu indstillet til makrofotografering. Makro-ikonet vises i nederste højre hjørne af monitorerne.
- Vær opmærksom på, at motivet er inden for makro-området:
Vidvinkel: 0,3 - 0,6 m fra CCD'en
Tele: 0,25 - 0,6 m fra CDD'en
- I vidvinkel-positionen vil zoomringen vil blive låst, når makro-funktionen anvendes. I tele-positionen kan zoomringen bevæges lidt til finjustering af billedstørrelsen.
- Skub makro-omskifteren på objektivrøret tilbage mod kameraet for at returnere til normal fokusering.



Praktiske tips

På grund af den store forstørrelsesgrad er det meget svært at holde kameraet roligt i hånden. Brug så vidt muligt et stativ.

Brug Flex Focus Point-fokusering (side 75) på en vigtig del af motivet. Da skarphedsdybden (det skarpe område i billedet) er meget lille ved makro-fotografering, kan brug af fokuslåsen på motiver i kanterne af billedet forårsage mindre fokuseringsfejl, som bliver større ved store forstørrelser.

Den elektroniske søger er praktisk til makrofotografering, idet den kan vippe trinløst op til 90°.



OPTAGELSE

MENU FOR OPTAGELSE

Tryk på menu-knappen (1) for at åbne menuen, når kameraet er indstillet til optagelse. Du lukker menuen for optagelse ved ligeledes at trykke på menu-knappen, når du har foretaget de ønskede indstillinger. 4-vejs tasterne på kontrolknappen (2) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på kontrolknappens center-tast åbnes det pågældende menupunkt.



Aktivér menuen for optagelse med menu-knappen (1). "Basic" fanen øverst i menuen er fremhævet. Brug kontrolknappens venstre-/højre-tast (2) til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.

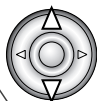


Nu kan du gennemløbe menupunkterne med op-/ned-tasten (2). Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises med en pil.

- Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.

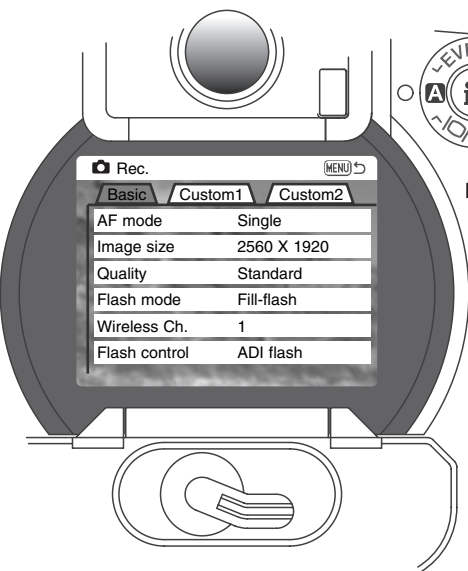


Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.



Tryk på kontrolknappens center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.

Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Foretag eventuelt ændring af andre menupunkter. Tryk på menu-knappen, når du vil lukke menuen for optagelse.



MENU 1

QV 2

Basic

AF mode	Single Continuous
Image size	2560 X 1920 1600 x 1200 1280 X 960 640 X 480
Quality	RAW Super fine Fine Standard Economy
Flash mode	Fill-flash Red-eye Rear sync. Wireless
Wireless Ch.	1 – 4
Flash control	ADI flash Pre-flash TTL Full power 1/4 power 1/16 power

Custom 1

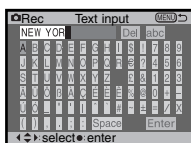
Spot AF/AEL	AF/AE hold AF/AE toggle AE hold AE toggle
Mag. button	Digital zoom Elec. mag.
Interval	1 – 10, 15, 20, 30, 45, 60 min.
Frames	2 – 99 frames
Interval mode	Still image Movie
UHS movie	On / Off

Custom 2

Data imprint	Off YYYY/MM/DD MM/DD/hr:min Text Text + ID#
Color mode	Vivid Color Natural Color B&W Solarization
Sharpness	Hard (+) Normal Soft (-)
Exp. bracket	0.3, 0.5, 1.0Ev
Instant playback	10 sec/2 sec/Off
Voice memo	15 sec/5 sec/Off

De følgende sider forklarer indstillingen af de enkelte menupunkter.

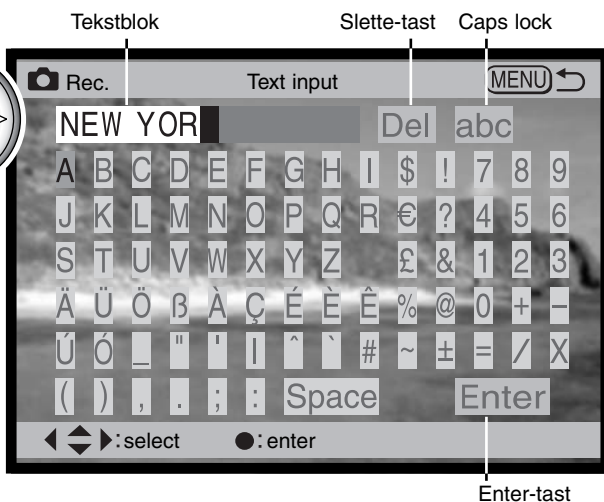
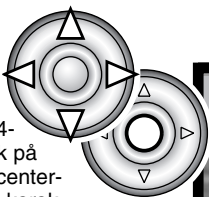
Se yderligere information om det elektroniske tastatur på side 80.



ELEKTRONISK TASTATUR

Ved hjælp af det elektroniske tastatur kan du skrive tekst til indfoto-grafering på billedet eller navngive nye mapper. Tastaturet fremkommer automatisk, når der er behov for at skrive en tekst.

Sådan skrives en tekst: Fremhæv den ønskede karakter med kontrolknappens 4-vejs taster, og tryk på kontrolknappens center-tast for at "skrive" karakteren. Du kan skifte mellem store og små bogstaver med Caps lock og se ændringen i teksten. Fremhæv Enter-tasten, og tryk på kontrolknappens center-tast, når teksten er færdig til at blive gemt. Hvis du vil annullere proceduren, skal du trykke på menu-knappen.



Hvis du vil slette tekst: Anbring markøren i tekstblokken øverst på skærmen, og fremhæv den karakter, der skal slettes. Tryk på ned-tasten, og slette-tasten vil blive fremhævet. Tryk på kontrolknappens center-tast for at slette karakteren.

Hvis du vil erstatte tekst: Gentag ovenstående procedure, men gør følgende, når slette-tasten fremhæves: Vælg med 4-vejs tasterne den karakter, der skal erstatte den i tekstblokken fremhævede karakter. Tryk på kontrolknappens center-tast for at erstatte karakteren.

AUTOFOKUS-FUNKTIONER (AF mode)

Kameraet har to autofokus-funktioner. Du kan vælge mellem enkeltbilled- og kontinuerlig AF i menuen for optagelse (Basic) (side 78).

Enkeltbilled-AF (Single) – Til almindelig fotografering og statiske motiver. Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, låses fokuseringen på motivet i fokusfeltet, til du slipper udløserknappen.

Kontinuerlig AF (Continuous) – Til motiver i bevægelse. Når du trykker udløserknappen halvvejs ned, aktiveres autofokussystemet, som fortsætter med at fokusere, til billedet tages.

- Hvis du benytter kontinuerlig AF med det brede fokusfelt (side 74), viser AF-sensorerne ikke fokuseringspunktet.
- Kontinuerlig AF kan have svært ved at følge et motiv, der bevæger sig meget hurtigt. I så tilfælde kan du fokusere manuelt på et sted i motivets bane, og trykke på udløserknappen lige inden motivet når dette sted; der er en kort forsinkelse fra du har trykket udløserknappen ned, til lukkeren udløses.
- Direkte manuel fokusering (side 131) kan benyttes med enkeltbilled-AF.



Ikon for enkeltbilled-AF – Fokusering foretaget.



Ikon for kontinuerlig AF – Fokusering foretaget.



Rødt fokus-ikon – Fokusering kan ikke foretages. Motivafstanden er for kort, eller særlige motivforhold forhindrer kameraet i at fokusere.

- Pas på ikke at forveksle disse ikoner med ikonerne for lysmålingsmetode (side 47).
- Du kan udløse lukkeren, selv om kameraet ikke kan fokusere på motivet.

OPTAGELSE

BILLEDSTØRRELSE (Image size)

Billedstørrelsen bestemmer, hvor mange pixels billedet rummer. Jo større billedstørrelsen er, jo mere fylder billedfilen. Vælg billedstørrelsen ud fra, hvordan det færdige billede skal benyttes - små billedstørrelser er f. eks. bedst til hjemmesider, og større billedstørrelser vil give udprint af højere kvalitet.

Billedstørrelsen skal vælges, inden billedet tages, og størrelsen angives på datapanelet, LCD monitoren og i søgeren. Billedstørrelsen vælges manuelt. Se afsnittet om menuen for optagelse på side 78.

Datapanel	Søger og LCD monitor	Antal pixels (horisontal x vertikal)	Billedstørrelse
SIZE ■■■■	2560	2560 X 1920	FULL
SIZE ■■■	1600	1600 X 1200	UXGA
SIZE ■■	1280	1280 X 960	SXGA
SIZE ■	640	640 X 480	VGA

BILLEDTÆLLEREN

Billedtælleren viser det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på CompactFlash-kortet i den valgte billedkvalitet og -størrelse. Hvis disse indstillinger ændres, vises det nye antal i billedtælleren. Da antallet beregnes ud fra gennemsnitlige filstørrelser, ændrer et aktuelt billede måske ikke billedtællerenes visning.

BILLEDKVALITET (Quality)

Kameraet har fem indstillinger af billedkvalitet: RAW, Superfin, Fin, Standard og Økonomi. Vælg billedkvaliteten inden optagelsen. Se afsnittet om menuen for optagelse på side 78.

Billedkvaliteten bestemmer, hvor meget billedet komprimeres og har indflydelse på billedets filstørrelse men ingen indflydelse på antallet af billedpixels. En lavere komprimering giver højere billedkvalitet og en større fil. Superfin-billedkvaliteten giver den højeste billedkvalitet og den største fil. Hvis det er vigtigt at kunne rumme så mange billeder på CompactFlash-kortet som muligt, kan du bruge Økonomi-kvaliteten. Standard-billedkvaliteten er som regel tilstrækkelig til normal brug.

Filformatet afhænger af den valgte billedkvalitet. Billeder i Superfin-kvalitet gemmes som TIFF-filer, mens billeder i Fin-, Standard- og Økonomi-kvalitet gemmes som JPEG-filer. Billeder i Superfin-, Fin-, Standard- og Økonomi-kvalitet gemmes som 24-bit farve- eller 8-bit monokrombilleder. Med RAW-kvalitet gemmes billederne i et format, som kun kan læses med DiMAGE Viewer softwaret.

Hvis billedkvaliteten ændres, beregner kameraet automatisk, hvor mange billeder af den valgte kvalitet, der kan rummes på det aktuelle CompactFlash-kort. Et CompactFlash-kort kan rumme billeder af forskellig kvalitet.

Data-panel	Søger og LCD monitor	
RAW QUAL ■■■■■	RAW	RAW – Ubehandlede billeddata
QUAL ■■■■■	S. FIN	Superfin – Den højeste billedkvalitet
QUAL ■■■■	FINE	Fin – Høj billedkvalitet
QUAL ■■■	STD.	Standard – Basisindstilling
QUAL ■■	ECON.	Økonomi – Den mindste filstørrelse

OM "SUPERFIN" OG "RAW" BILLEDKVALITET

Da Superfin- og RAW-billedfilerne er meget store, kan man ikke benytte kontinuerlig eller UHS kontinuerlig optagelse med disse billedkvaliteter. Med bracketing annulleres kontinuerlig optagelse, og udløserknappen skal trykkes ned for hver optagelse i bracketing-serien. Hvis du fotograferer med Superfin- eller RAW-kvalitet, kan det tage mellem 30 og 40 sekunder at indlæse billedet på CompactFlash-kortet. Ingen information vil blive vist, og kortlampen vil lyse i dette tidsrum.

Med RAW-billedkvalitet indstilles automatisk fuld billedstørrelse, og dette kan ikke ændres. Billedstørrelsen vil ikke blive vist. Digital zoom, forstørret afspilning og indfotografering af data kan ikke foretages.

I modsætning til de øvrige billedkvaliteter er RAW-billeddata ubehandlede og kræver færdigbehandling, inden de kan bruges. RAW-billedfilerne kan "fremkaldes" ved hjælp af DiMAGE Viewer softwaret. Dette software rekonstruerer billeddataene og rummer de samme billedbehandlingsfunktioner som kameraet. RAW-data gemmes i en 12-bit fil, som DiMAGE Viewer softwaret kan omdanne til en 48-bit TIFF-fil.

Et RAW-billede gemmes med en "file-header", som rummer information om hvidbalance, ændring af kontrast, mætning og farve, der er foretaget med den digitale effektkontrol, og en eventuel billedbehandling, som er foretaget af et motivprogram, samt ændring af skarpheden. En ændring af kamerafølsomheden tilføjes RAW-dataene, og ISO-værdien kan indstilles manuelt for at kontrollere støjen (side 65).




Kameraets billedbehandlingskontrol ændrer billedet, som vises i søgeren og på LCD monitoren, i overensstemmelse med det valgte farverum, men det har ingen indflydelse på det gemte billede. Sort/hvid farverummet påvirker heller ikke billedet; et RAW-billede, som er optaget i sort/hvid farverummet, kan genskabes til et farvebillede. Sort/hvid filtereffekterne (side 71) kan dog ikke tilføjes et RAW-billede. Forskellen i mætningen mellem "Naturlige farver" og "Kraftige farver" bevares i RAW-dataene, men "Solarisation" ændrer ikke dataene. Yderligere information om de enkelte farverum findes på side 96.

STØRRELSE AF BILLEDFIL OG COMPACTFLASH-KORTS KAPACITET

Antallet af billeder, som kan gemmes på et CompactFlash-kort, afhænger af kortets kapacitet og billedernes filstørrelse. Den aktuelle filstørrelse er afhængig af motivet, idet motivets toneomfang er afgørende for, hvor meget billedet kan komprimeres. Tabellen er beregnet ud fra gennemsnitlige filstørrelser.

Omtrentlig filstørrelse				
Billedstørrelse Billedkvalitet	2560 X 1920	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
RAW	9,5 MB	–	–	–
Superfin	14,1 MB	5,6 MB	3,6 MB	0,96 MB
Fin	2,1 MB	1,0 MB	0,66 MB	0,27 MB
Standard	1,1 MB	0,6 MB	0,41 MB	0,2 MB
Økonomi	0,65 MB	0,38 MB	0,29 MB	0,15 MB
Omtrentligt antal billeder, som kan rummes på et 16 MB CompactFlash-kort				
Billedstørrelse Billedkvalitet	2560 X 1920	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
RAW	1	–	–	–
Superfin	1	2	3	11
Fin	5	11	15	27
Standard	8	16	21	31
Økonomi	13	22	26	35

FLASHFUNKTIONER (Flash mode)

Data-panel	Søger & LCD monitor		
–		Udfyldningsflash	Benyttes i svagt lys eller til oplysning af skygger.
		Rød-øje reduktion	Minimerer risikoen for røde øjne på flashbilleder af personer eller dyr.
–		Forsinket flash	Flashen udlades ved afslutningen af en lang eksponering.

Flashfunktionen kan ændres i menuen for optagelse (Basic) (side 80). Flashen udlades kun, når du har løftet den op. Flashen vil blive udladet med den valgte funktion uanset styrken af det tilstedeværende lys. Når du fotograferer med flash, indstilles kamerafølsomheden automatisk mellem ISO 100 og 200. Denne indstilling kan du ændre med funktionshjulet (side 44). Den automatiske hvidbalance vil blive indstillet til flashens farvetemperatur. Hvis Forindstillet eller Brugervalgt hvidbalance benyttes, vil denne indstilling farvetemperatur være gældende (side 62).

UDFYLDNINGSFLASH (Fill-flash)

Udfyldningsflash kan benyttes som hovedlyskilde eller hjælpelys. Under svage lysforhold vil flashen fungere som hovedlyskilde og "overdøve" det omgivende lys. I kraftigt solskin eller modlys kan flashen fungere som hjælpelys og opbløde hårde skygger i motivet.



RØD-ØJE REDUKTION (Red-eye)

Rød-øje reduktion kan anvendes, hvis du fotograferer mennesker eller dyr i svagt lys. Røde øjne på billedet skyldes, at flashlyset reflekteres fra øjnenes nethinde. Med denne funktion udlades flashen en ekstra gang inden selve hovedudladningen, så pupillerne i motivets øjne trækker sig sammen, og risikoen for røde øjne minimeres.

FORSINKET FLASH (Rear sync.)

Forsinket flash benyttes i forbindelse med lange lukkertider til optagelse af motiver i bevægelse. Med denne funktion vil det "lysslør", som opstår på grund af bevægelsen, følge efter motivet på en naturlig måde i stedet for at lægge sig foran motivet. Funktionen har ingen effekt, hvis lukkertiden er så kort, at den fastfryser motivets bevægelse.

Når du trykker på udløserknappen, udlades et præflash. Dette præflash eksponerer ikke motivet men benyttes til beregning af flasheksposeringen. Flashen vil blive udladet igen, lige inden lukkeren afbryder eksponeringen.



Bemærk

Du kan benytte "Flash med lang lukkertid" med P- og A-eksponeringsmetode (side 48). I svagt lys vil denne metode give længere lukkertider, så eksponeringen af baggrunden forøges. Hvis du f. eks. fotograferer en person udendørs om natten, vil flashen oplyse personen i forgrunden, og baggrunden vil træde tydeligere frem som følge af den lange lukkertid. Det anbefales at bruge stativ.

1. Indstil kameraet til P- eller A-eksponeringsmetode (side 48).
2. Vælg "AE hold" eller AE toggle" i menuen for optagelse (Custom 1) under "Spot-AF/AEL" (side 79).
3. Find det ønskede motiv i søgeren eller på LCD monitoren.
4. Tryk på spot-AF låseknappen for at låse eksponeringen.
5. Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere på motivet.
6. Tryk udløserknappen helt ned til optagelse.

TRÅDLØS FLASHKONTROL (Wireless)

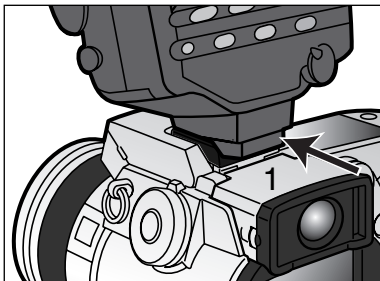


Flash på kameraet

Trådløs flash

Med funktionen Trådløs flash kan kameraet kontrollere og udlade en eller flere Minolta 5600HS(D) eller 3600HS(D) tilbehørsflash, som er anbragt i afstand fra kameraet, uden brug af synkrokabler. Du kan få nærmere information om Minoltas flashsystemer hos din Minolta-forhandler.

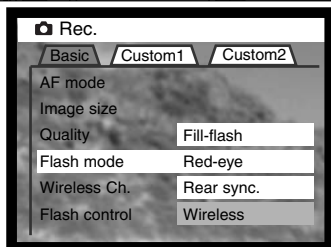
Kameraets indbyggede flash udlades for at kontrollere tilbehørsflashene men har ikke megen indflydelse på den totale eksponering.



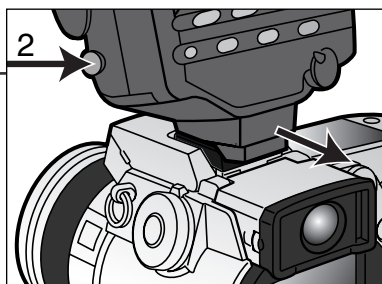
Fjern dækslet over tilbehørskoens (side 66).

Skyd Minolta 5600HS(D) eller 3600HS(D) flashen helt ind i tilbehørskoens, til låsen går i indgreb (1).

Tænd kameraet og flashen.



Indstil kameraet til Trådløs flash i menuen for optagelse (Basic) (side 78). Herved indstilles flashen samtidig til Trådløs flash, og kameraet indstilles til flashens trådløse kanal.



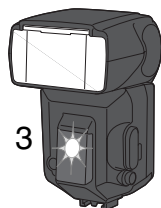
Tryk og hold på monteringsfodens frigøringsknop (2) for at frigøre låsen, og fjern flashen fra kameraet.



Anbring kameraet og flashen i forhold til motivet. Se kamera /motiv- og flash/motiv-afstandene på den følgende side. Vær opmærksom på, at der ikke er nogen objekter mellem kameraet og flashen.



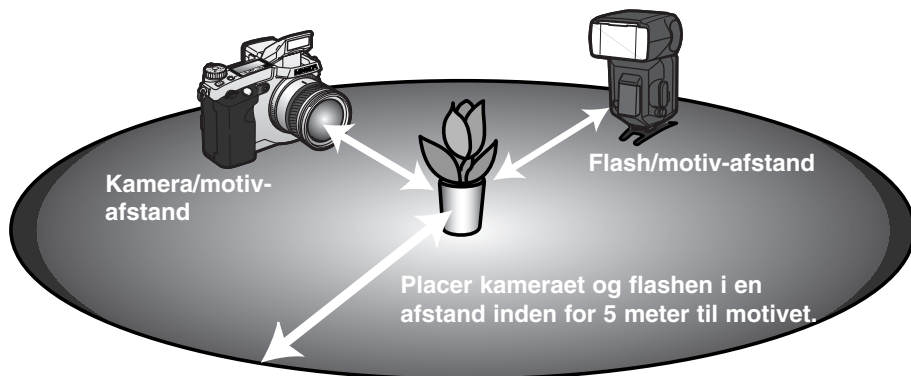
Hæv kameraets indbyggede flash. Indikatoren for Trådløs flash (WL) fremkommer i øverste venstre hjørne af billedet på monitorerne. Tallet ved siden af indikatoren viser den benyttede kanal. Tryk udløserknappen halvvejs ned for at oplade den indbyggede flash; flashsignalet bliver hvidt, når flashen er opladet.



Når 5600HS(D) eller 3600HS(D) flashen er opladet, blinker AF-illuminatoren på fronten (3). Tag billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende betjening på side 31.

Du kan teste flashene ved at trykke på spot-AE låseknappen på kameraet. Hvis tilbehørsflashen ikke udlades, må du ændre kameraets, flashens eller motivets position. "Spot AF/AEL" menupunktet i menuen for optagelse (Basic) skal indstilles til "AE hold" eller "AE toggle". Hvis "AF/AE hold" eller "AF/AE toggle" er aktiv, udlades flashen ikke. "Flash med lang lukkertid" er aktiv med P- og A-eksponeringsmetode (side 87).

TRÅDLØS FLASHKONTROL OG FLASHOMRÅDE



Korteste kamera/motiv-afstand				
Blænde	Kamerafølsomhed			
	ISO 100	ISO 200 / AUTO	ISO 400	ISO 800
<i>f</i> 2,8	1,4 m / 4.6 ft	2,0 m / 6.6 ft	2,8 m / 9.2 ft	3,9 m / 12.8 ft
<i>f</i> 4	1,0 m / 3.2 ft	1,4 m / 4.6 ft	2,0 m / 6.6 ft	2,8 m / 9.2 ft
<i>f</i> 5,6	0,7 m / 2.3 ft	1,0 m / 3.2 ft	1,4 m / 4.6 ft	2,0 m / 6.6 ft
<i>f</i> 8	0,5 m / 1.6 ft	0,7 m / 2.3 ft	1,0 m / 3.2 ft	1,4 m / 4.6 ft
Korteste flash/motiv-afstand				
<i>f</i> 2,8	1,0 m / 3.2 ft	1,4 m / 4.6 ft	2,0 m / 6.6 ft	2,8 m / 9.2 ft
<i>f</i> 4	0,7 m / 2.3 ft	1,0 m / 3.2 ft	1,4 m / 4.6 ft	2,0 m / 6.6 ft
<i>f</i> 5,6	0,5 m / 1.6 ft ¹	0,7 m / 2.3 ft	1,0 m / 3.2 ft	1,4 m / 4.6 ft
<i>f</i> 8	0,4 m / 1.3 ft ²	0,5 m / 1.6 ft ¹	0,7 m / 2.3 ft	1,0 m / 3.2 ft

¹ Den maksimale flash/motiv-afstand for 3600HS(D) under disse forhold er 3,5 meter.

² Den maksimale flash/motiv-afstand for 3600HS(D) under disse forhold er 2,5 meter.

OM TRÅDLØS FLASHKONTROL

Trådløs flashkontrol er mest effektiv i svagt omgivende lys eller ved indendørs belysning. Hvis der er kraftige lyskilder i nærheden, er tilbehørsflashen muligvis ikke i stand til at registrere kontrolsignalerne fra den indbyggede flash.

Det trådløse flashsystem har fire kanaler, så flere kan arbejde med forskellige opstillinger i nærheden af hinanden uden at udlade hinandens flash. Når flashen er taget af kameraet, kan den trådløse kanal ændres. Med kameraet kan kanalen vælges i menuen for optagelse (Basic) (side 78). Se flashens betjeningsvejledning om hvordan den trådløse kanal indstilles. Flash og kamera skal indstilles til samme kanal.

Hvis du ikke bruger tilbehørsflashen i afstand fra kameraet, skal Trådløs flash altid fravælges i menuen for optagelse (Basic) (side 78), da flasheksponeringen i modsat fald bliver unøjagtig. 5600HS(D) og 3600HS(D) kan tilbagesendes samtidigt med kameraet. Montér blot flashen i kameraets tilbehørsko, og skift fra Trådløs flash til en anden flashfunktion på menuen.

Dette kamera har ikke en fast synkroniseret lukkertid. Med P- eller A-eksponeringsmetode vil lukkertiden ikke blive længere end grænsen for frihåndsoptagelse (advarslen om risiko for kamerarystelser, side 17), med mindre "Flash med lang lukkertid" er aktiveret (side 87). Med S- eller M-eksponeringsmetode kan enhver lukkertid benyttes.

Flashen kan synkronisere med kameraet ved alle lukkertider; high-speed synkro funktionen i 5600HS(D) og 3600HS(D) er ikke nødvendig. Den trådløse flashkontrolenhed er ikke kompatibel med dette kamera.

OPTAGELSE

FLASHKONTROL (Flash control)

Du kan vælge mellem ADI, Præflash TTL og Manuel flashkontrol. Flashkontrolmetoden kan ændres i menuen for optagelse (Basic) (side 78).

ADI flashmåling – (Advanced Distance Integration). Denne metode kombinerer information om motivafstanden fra autofokussystemet med information fra en præflash eksponering. I modsætning til konventionel TTL flashmåling påvirkes ADI ikke af motivets refleksionsevne eller baggrunden, hvilket sikrer en optimal flasheksposering.

Præflash TTL – Beregner flasheksposeringen udelukkende på baggrund af en præflash eksponering. Denne metode skal anvendes, hvis du bruger close-up-linser eller filtre, som reducerer det lys, kameraet modtager (f. eks. neutrale gråfiltre). Præflash TTL skal ligeledes anvendes, hvis en diffusionskive benyttes med den indbyggede eller en ekstern flash.

Kameraet skifter automatisk fra ADI til Præflash TTL, hvis et motiv med meget ringe kontrast gør det umuligt for autofokussystemet at fungere. Hvis autofokussystemet ikke kan fokusere på motivet, kan du trykke på AF/MF-knappen og fokusere manuelt; ADI målesystemet vil da fortsat blive benyttet.

Manuel flashkontrol – Flashen kan udlades med fuld styrke, 1/4 styrke og 1/16 styrke. Udladningsstyrken vælges i menuen for optagelse (Basic) (side 78). Da præflash ikke benyttes, kan manuel flashkontrol benyttes til udladning af slaveflash.

Skemaet viser omtrentlige ledetal til beregning af flasheksposeringen med Manuel flashkontrol. Følgende ligning er praktisk til beregning af ledetallet, blænden (f/n) eller flash/motiv-afstanden.

Ledetal (for afstande i meter/fod)				
Manuel flash	Kamerafølsomhed (ISO)			
	100	200	400	800
Fuld	8 / 26	11 / 36	16 / 52	22 / 72
1/4	4 / 13	5.6 / 18	8 / 26	11 / 36
1/16	2 / 6.6	2.8 / 9.2	4 / 13	5.6 / 18

$$\text{Ledetal} = f \cdot n \cdot \text{afstand}$$

$$\frac{\text{ledetal}}{f \cdot n} = \text{afstand} \qquad \frac{\text{ledetal}}{\text{afstand}} = f \cdot n$$

SPOT AF/AEL

Når du trykker og holder på spot-AE låseknappen, låses eksponeringen (side 40). Hvordan spot-AE låseknappen virker, og hvilke funktioner den kontrollerer, kan ændres i menuen for optagelse (Custom 1) (side 78). Hvis en af AF/AE indstillingerne vælges, vil den lysmålingsmetode, som er indstillet med funktionshjulet, blive aktiveret, når spot-AE låseknappen trykkes ind.

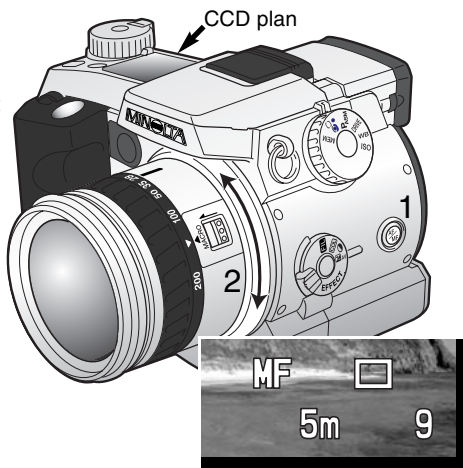
Menu for optagelse	
AF/AE hold	Når du holder spot-AE låseknappen indtrykket, indstilles og låses fokusering og eksponering. Disse indstillinger fastholdes, til du slipper knappen.
AF/AE toggle	Når du trykker på og slipper spot-AE låseknappen, indstilles og låses fokusering og eksponering. Indstillingerne annulleres, når du igen trykker på knappen.
AE hold	Dette er kameraets standardindstilling. Når du holder spot-AE låseknappen indtrykket, indstilles og låses kun eksponeringen. Indstillingen fastholdes, til du slipper knappen.
AE toggle	Når du trykker på og slipper spot-AE låseknappen, indstilles og låses kun eksponeringen. Indstillingen annulleres, når du igen trykker på knappen.

- Indstillingen af autofokus og autoeksponering frigøres ikke efter optagelsen, før du har sluppet spot-AE låseknappen (hold) eller trykket den ind igen (toggle).
- Hvis "AE hold" eller "AE toggle" benyttes med flash og P- eller A-eksponeringsmetode, anvender kameraet "Flash med lang lukkertid" (side 87).
- Hvis kameraet benytter kontinuert AF, kan fokuseringen låses med spot-AE låseknappen indstillet til AF/AE "hold" eller "toggle". Direkte manuel fokusering (side 131) kan benyttes med kontinuert AF, når fokuseringen er låst.

MF MANUEL FOKUSERING

Det er nemt at fokusere manuelt. Med knappen til fokuseringsmetode (AF/MF) (1) kan du skifte mellem automatisk og manuel fokusering. MF-ikonet vises på datapanelet, i søgeren og på LCD monitoren, når kameraet er indstillet til manuel fokusering.

Drej fokuseringsringen (2) ved objektivets bagstykke, til motivet står skarpt i søgeren eller på LCD monitoren. Den omtrentlige afstand fra motivet til CCD'en vises ved billedtælleren. Manuel fokusering kan benyttes med movie-optagelse og makro-funktion.



FORSTØRRELSKNAK / ELEKTRONISK FORSTØRRELSE (Mag. button)

Med forstørrelsesknappen kan du aktivere den digitale zoom (side 76) eller forstørre midten af billedet 4x, så du kan kontrollere den manuelle fokusering. Forstørrelsesknappens funktion vælges i menuen for optagelse (Custom -1) (side 78).

Hvis elektronisk forstørrelse vælges i menuen, annulleres den digitale zoom. Elektronisk forstørrelse kan kun benyttes med manuel fokusering. Du kan ikke indstille eksponeringen efter det forstørrede billede.

Tryk på forstørrelsesknappen bag på kameraet.

- "Forstørrelsesglasset" vises i søgeren og på LCD monitoren, når funktionen er aktiv. Når du igen trykker på forstørrelsesknappen, annulleres funktionen.
- Når udløserknappen trykkes halvvejs ned, annulleres forstørrelsen, og du ser hele motivet.



INDFOTOGRAFERING AF DATA

Du kan indfotografere data på billedet. Hvilke informationer, du vil have indfotograferet på billedet, skal vælges inden optagelsen. Når du har valgt de ønskede data, vil de blive indfotograferet hver gang, du tager et billede, til du fravælger funktionen. En gul bjælke fremkommer bag afstandsindikatoren og billedtælleren for at vise, at data vil blive indfotograferet. Funktionen indstilles i menuen for optagelse (Custom 2) (side 78). Data kan ikke indfotografes med Superfin- eller RAW-billedkvalitet eller med kontinuerlig optagemetode.

Indstilling i menuen for optagelse	
No	Funktionen er fravalgt.
YYYY/MM/DD	År, måned og dag for optagelsen vil blive indfotograferet. Datoformatet kan ændres i setup-menuen (Custom 2) (side 124).
MM/DD/hr:min	Dato og klokkeslæt for optagelsen vil blive indfotograferet. Dato og klokkeslæt kan indstilles i setup-menuen (Custom 2) (side 124).
Text	Du kan skrive en tekst på op til 16 karakterer, som vil blive indfotograferet. Når du vælger dette punkt, fremkommer det elektroniske tastatur (side 80).
Text + ID#	En tekst på op til ti karakterer og et serienummer kan indfotografes. Efter hver optagelse stiger ID-nummeret med 1. Når du vælger denne mulighed, fremkommer det elektroniske tastatur (side 80). Serienummeret starter forfra, hver gang denne indstilling vælges.

Dataene vises i nederste højre hjørne af et horisontalt billede. Kun én af de fem funktioner kan vælges til et billede. Dataene indfotografes direkte på billedet og overskriver de eksisterende billed-data.

Bemærk

Hver gang du fotograferer, gemmes billedet med en Exif-information, som rummer dato og klokkeslæt samt fotografiske data for optagelsen. Denne information kan læses, når kameraet er indstillet til afspilning eller Quick View eller på en computer med DiMAGE Viewer software installeret.

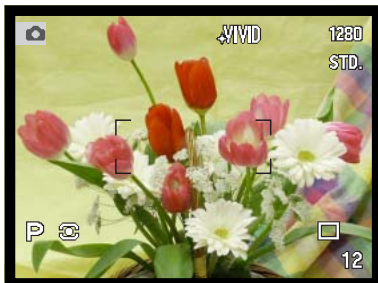
FARVERUM (Color mode)

Farverummet bestemmer, om et still-billede er i farve eller sort/hvid. Farverummet kan vælges inden optagelsen i menuen for optagelse (Custom 2) (side 78). Billedet i søgeren og på LCD monitoren viser, om det er optaget i farve eller sort/hvid. Valget af farverum har ingen indflydelse på billedets filstørrelse.

Se side 84 om RAW-billedkvalitet og farverummet.



Naturlige farver (Natural) – Motivets farver gengives helt naturligt. Når dette farverum benyttes, vises ingen indikator på monitorerne.



Kraftige farver (Vivid) – Forøger farvemætningen i billedet. Den forøgede mætning påvirker RAW-billeddata.



Sort/hvid (B&W) – Billedet gengives monokromt, men kan tones ved hjælp af filtereffekten i den digitale effektkontrol (side 67).



Solarisation (Solarization) – Skaber en delvis ombytning af tonerne i billedet. Eksponeringskompenseringen i den digitale effektkontrol kan forstærke virkningen (side 67). Justering af kontrast, farvemætning eller filtereffekt kan ikke foretages. Dette farverum har ingen indflydelse på RAW-billeder.

SKARPHED (Sharpness)

Du kan ændre skarpheden i billedet. Inden optagelsen kan du vælge, hvor skarpt billedet skal være. Skarpheden indstilles i menuen for optagelse (Custom 2) (side 78).

Indstilling i menuen for optagelse	Søger & LCD monitor	
Hard (+)		Forøger skarpheden i billedet, så detaljerne fremhæves.
Normal	–	Ingen ændring af skarpheden.
Soft (–)		Tilfører billedet en blødtegnende effekt.

Hvis en anden indstilling end "Normal" vælges, fremkommer ikonet for skarphed tillige med graden af skarphed i søgeren og på LCD monitoren. Funktionen skal tilbagesættes manuelt.

OPTAGELSE

OMGÅENDE AFSPILNING (Instant playback)

Når du har taget et billede, kan det blive vist i søgeren og på LCD monitoren i to eller ti sekunder, inden det gemmes. Hvis du har valgt kontinuerlig optagelse eller bracketing, vises et indeksdisplay. Med UHS kontinuerlig optagelse vises kun det sidste billede i serien. Funktionen til omgående afspilning aktiveres, og længden af afspilningstiden indstilles, i menuen for optagelse (Custom 2) (side 78).



Hvis du trykker på kontrolknappens center-tast under omgående afspilning, gemmes billedet med det samme, og afspilningen annulleres.

QV



Hvis du vil slette et billede, mens det vises med omgående afspilning: Tryk på QV/sletteknappen.

- Du bliver bedt om at bekræfte valget.

Delete this frame?

Yes

No



Tryk på kontrolknappens venstre- eller højre-tast, til "YES" fremhæves.

- Hvis du vælger "NO", annulleres sletningen.

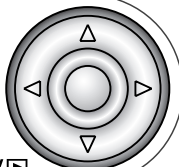


Tryk på kontrolknappens center-tast for at slette billedet.

- Billedet vil blive vist på LCD monitoren.
- Hvis en serie billeder er optaget med kontinuerlig optagelse eller bracketing, vil hele serien blive slettet.

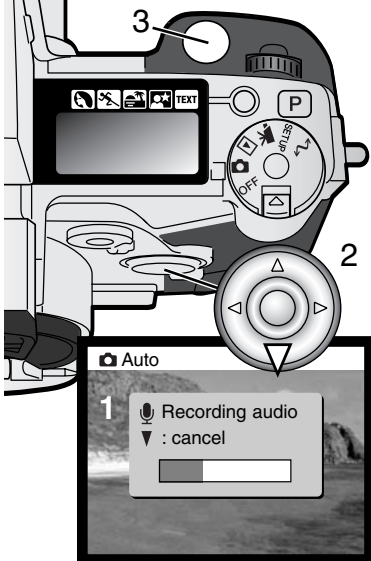


MENU



Ved tryk på knappen til displayinformation skiftes mellem visning af billedet med og uden tekstbjælke.

VOICE MEMO



Med Voice Memo-funktionen kan du tilføje en lydoptagelse på 5 eller 15 sekunder til et still-billede. Funktionen aktiveres, og lydoptagelsens længde indstilles, i menuen for optagelse (Custom 2) (side 78). Når funktionen er aktiv, vises mikrofon-ikonet på datapanelet og LCD monitoren. Voice Memo skal vælges inden optagelsen. Funktionen forbliver aktiv, til den fravælges.

Efter du har taget et billede, fremkommer en skærm, der angiver, at lydoptagelsen er begyndt. En bjælke (1) viser tiden for lydoptagelsen, og lydoptagelsen slutter automatisk, når tiden er udløbet. Hvis du vil annullere og slette lydoptagelsen: Tryk på kontrolknappens ned-tast (2) eller udløserknappen (3), inden lydoptagelsen er færdig.

Hvis du benytter kontinuerlig optagelse, UHS kontinuerlig optagelse eller bracketing (side 54), tilknyttes lydfilen det sidste billede i serien. Voice Memo kan ikke benyttes med interval-optagelse. Voice Memo kan afspilles i Quick View eller under normal afspilning af billederne (side 106). Billeder med tilknyttet Voice Memo-lydfil er markeret med et node-ikon.

Praktiske tips

Pas på ikke at røre ved kameraets overdel eller mikrofonen, når du optager lyd. Lydkvaliteten bliver bedre, jo tættere du er på mikrofonen, når du taler. Det bedste resultat opnås, hvis du holder kameraet cirka 20 cm fra munden.



KORT FOTOVEJLEDNING

Af fotografere kan være en af de mest berigende beskæftigelser. Det kan samtidig være en af de mest vanskelige discipliner at beherske, men glæden ved at fotografere og genopleve de mange minder er ubeskrivelig. Med et moderne, højteknologisk kamera behøver du ikke vide så meget om den tekniske side af sagen for at kunne tage gode billeder, men det kan være nyttigt at kende visse grundlæggende begreber inden for fotografin.

Blænden (den cirkulære åbning) i objektivet bestemmer ikke kun, hvor meget lys der kommer gennem objektivet (eksponeringen). Den er samtidig afgørende for "skarphedsdybden" i billedet. Skarphedsdybden er området fra det nærmeste punkt til det fjerneste punkt i motivet, som vil blive skarpt gengivet på billedet. Jo højere blænde­værdien er (d.v.s. jo mindre åbningen i objektivet er), jo større bliver skarphedsdybden, og jo længere lukkertid kræves til korrekt eksponering. Jo lavere blænde­værdien er (d.v.s. jo større åbningen i objektivet er), jo mindre bliver skarphedsdybden, og jo kortere lukkertid kræves til korrekt eksponering. I praksis er det tit sådan, at en stor skarphedsdybde egner sig bedst til landskabsoptagelser, hvor man både ønsker en skarp for- og baggrund, og en lille skarphedsdybde egner sig bedst til portrætter, hvor personen bliver fremhævet skarpt mod en uskarpt baggrund.



Skarphedsdybden ændrer sig også med brændvidden. Jo kortere brændvidde (vidvinkel), jo større skarphedsdybde, og jo længere brændvidde (tele), jo mindre skarphedsdybde.

Lukkertiden bestemmer ikke kun, hvor længe billedet bliver eksponeret, men også i hvor høj grad et motivs bevægelser "fryses". Korte lukkertider bruges tit til sportsfotografering for at "stoppe" en hurtig bevægelse. Med en lang lukketid bliver et motivs bevægelse udflydende, hvilket kan give en fornemmelse af fart. Det anbefales at montere kameraet på et stativ, hvis lange lukkertider benyttes.



I modsætning til traditionelle filmkameraer kan du med dette kamera tage testbilleder og omgående se dem. Du kan eventuelt tage billeder med forskellige kombinationer af blænde og lukkertid og se resultaterne på stedet i Quick View (side 36). Hvis billederne ikke er tilfredsstillende, kan du slette dem og prøve igen med nye indstillinger.

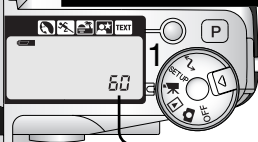
MOVIE-OPTAGELSE

Dette kamera kan optage op til 60 sekunders digital video med eller uden lyd. Motion JPEG formatet er 320 x 240 pixels (QVGA). Det effektive billedfelt er 308 x 240 pixels, idet en tynd linje fremkommer til venstre og højre for billedet under afspilningen.



Indstil hovedomskifteren til movie-optagelse (1). Inden optagelsen viser billedtælleren på datapanelet, i søgeren og på LCD monitoren den maksimale tid i sekunder, der kan optages med næste movie-sekvens. Et maksimum på 60 sekunder vil blive vist, til der kun kan være under et minut på CompactFlash-kortet.

Total optagetid til rådighed for næste movie-sekvens



Det er nemt at optage digital video. Ret spot-fokusfeltet mod motivet. Tryk udløserknappen helt ned og slip den for at starte optagelsen (2). Kameraet fortsætter med at optage, til du igen trykker på udløserknappen eller optagetiden er udløbet. Under optagelsen viser billedtælleren på LCD monitoren den resterende tid.

Nedtælling i sekunder

Optageindikator

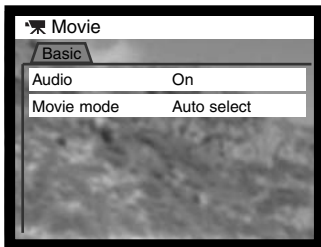
Movie-filer optages med cirka 250 KB pr. sekund. Et 16 MB CompactFlash-kort kan rumme cirka 49 sekunders digital video. Tabellen til højre viser den omtrentlige totale optagetid med forskellige CompactFlash-kort. Den reelle optagetid afhænger af motivet og omfanget af eksisterende data på kortet.

Nedenstående tabel viser, hvilke funktioner der kan benyttes, hvilke der er faste og hvilke der er frakoblet ved movie-optagelse. Manuel fokusering kan anvendes før og under movie-optagelse. Zoomen kan benyttes under optagelse, men mikrofonen kan under visse omstændigheder "høre" lyden fra zoommekanismen. Du kan afbryde lydoptagelsen i menuen for movie-optagelse.

Digital effektkontrol (side 67)	Indstillingen af eksponering, kontrast, farvemætning og filtereffekt kan ændres. Filtereffekten har ingen indflydelse på Nat-movie.
Movie-menu (side 104)	Til indstilling af movie-funktion og lyd
Knap til displayinformation (side 34)	Alle displays kan benyttes
Makro-funktion (side 77)	Kan benyttes
Fokuseringsmetode (side 81)	Kontinuerlig AF (uden lyd) Enkeltbilled-AF (med lyd)
Autofokusfelt	Spot (fast)
Eksponeringsmetode (side 48)	Program (fast)
Lysmålingsmetode (side 47)	Centervægtet (fast)
Kamerafølsomhed (ISO) (side 65)	Auto (fast)
Hvidbalance (side 62)	Auto (fast)
Flash	Afbrudt
Digital zoom (elektronisk forstørrelse)	Afbrudt
Digitale motivprogrammer	Afbrudt
Funktionshjul	Afbrudt
Spot-AE låseknop	Afbrudt

MOVIE-OPTAGELSE

MENU FOR MOVIE-OPTAGELSE



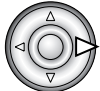
MENU



Tryk på menu-knappen for at åbne menuen.



Brug kontrolknappens op-/ned-tast til at gennemløbe menu-punkterne, og fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises med en pil.

- Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.



Fremhæv en ny indstilling med op- eller ned-tasten.



Tryk på kontrolknappens center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.

Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Tryk på menu-knappen for at lukke menuen.

Under menupunktet "Audio" kan du vælge, om du vil optage movie-sekvensen med eller uden lyd.

Fokuseringsmetoden ændrer sig med denne indstilling.

Hvis du optager med lyd, låses fokuseringen når optagelsen begynder. Hvis du optager uden lyd, vil kameraet fokusere kontinuerligt under optagelsen.

Basic

Audio

On / Off

Movie mode

Auto select

Night movie

STD. movie

Under menupunktet "Movie mode" kan du vælge hvilken

type "film", du vil optage. Med "STD. movie" (standard) kan du optage i farve, og

med "Night movie" kan du optage i sort/hvid under meget svage lysforhold. "Auto select" skifter automatisk mellem de to typer, afhængig af lysforholdene.

AFSPILNING

REDIGERING AF BILLEDER

ENKELTBILLET-AFSPILNING OG HISTOGRAM-DISPLAY

Metodeindikator

Billedstørrelse (side 82) 1280
STD. Image quality (p. 83)

Tryk på op-tasten for at få vist billedets histogram.

Klokkeslæt for optagelsen 15:36

Dato for optagelsen 2002.04.27

Voice Memo-indikator (side 99)

Låsningindikator (side 115)

Printindikator (side 118)

Billednummer / totalt antal billeder 0007/0058

Blænde

Lukkertid 1/2000

Indstilling af hvidbalance (side 62) F8

Kamerafølsomhed (side 65) AWB

Eksponeringskompensering (side 68) 0

Mappenavn (side 128) MLT11

Mappenummer / billedets filnummer 100-0003

Histogram

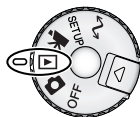
2002.04.27

100-0003

Det sorte område i histogrammet viser luminansfordelingen i billedet fra sort (venstre) til hvid (højre). Hver af de 256 vertikale linjer viser den relative andel af pågældende lysværdi i billedet. Histogrammet kan benyttes til vurdering af eksponeringen, men det rummer ingen farveinformation.

AFSPILNING

AFSPILNING AF BILLEDER



Drej hovedomskifteren til positionen for afspilning, når du vil se billederne eller høre lydoptagelserne. Billed- og lydfile kan slettes, låses og kopieres, når kameraet er indstillet til afspilning.



Brug kontrolknappens venstre-/højre-tast, når du vil gennemløbe billed- eller lydfileerne på CompactFlash-kortet.

AFSPILNING AF VOICE MEMO

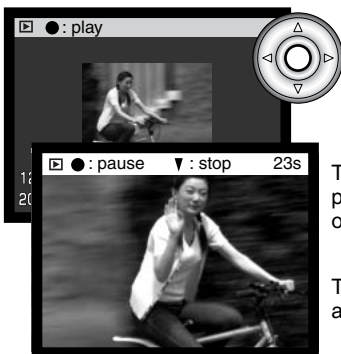


Voice Memo-lydspor (side 99) vises med Voice Memo-indikatoren for neden på monitoren.



MOVIE-AFSPILNING

Standard-, Nat-, Time-lapse movies og UHS kontinuerlige optagelser kan afspilles med kameraet. Movie-filer angives med et ikon for neden på displayet. Standard- og Nat-movies vises desuden med et "thumbnail" af det første billede.



Tryk på kontrolknappens center-tast for at afspille filen.

Tryk på kontrolknappens center-tast, hvis du vil holde pause i afspilningen; ved en nyt tryk på tasten genoptages afspilningen.

Tryk på kontrolknappens ned-tast, hvis du vil annullere afspilningen.



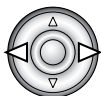
SLETNING AF ENKELTE FILER

Du kan slette det viste billede eller den viste movie-sekvens. Når du vælger et billede eller en movie-sekvens, der skal slettes, bliver du bedt om at bekræfte valget, inden sletningen udføres.



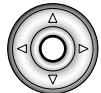
Tryk på QV/sletteknappen for at slette den viste fil.

- Du bliver bedt om at bekræfte sletningen.



Tryk på venstre- eller højre-tasten, til "YES" fremhæves.

- Hvis du vælger "NO", annulleres sletningen.



Tryk på kontrolknappens center-tast for at slette filen.

- Kameraet returnerer til afspilnings-funktionen.



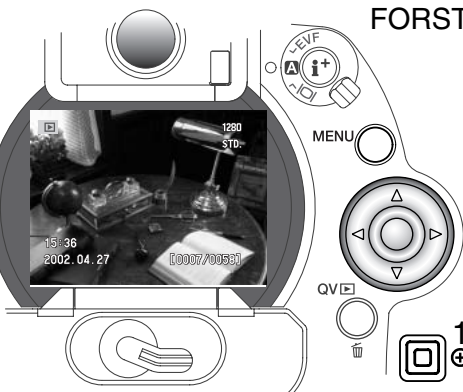
Skærm til bekræftelse

FORSTØRRET AFSPILNING

Ved enkeltbilled-afspilning kan du forstørre still-billedet, så du bedre kan kontrollere detaljerne. Billedet kan forstørres mellem 1,2x og 4,0x i trin på 0,2x. Billeder i størrelsen 640 x 480 kan kun forstørres mellem 1,2x og 2,0x. Billeder i RAW- og Superfin-kvalitet kan ikke forstørres.

Find det ønskede billede, og tryk på forstørresknappen (1).

- Forstørrelsesgraden vises i søgeren og på LCD monitoren.



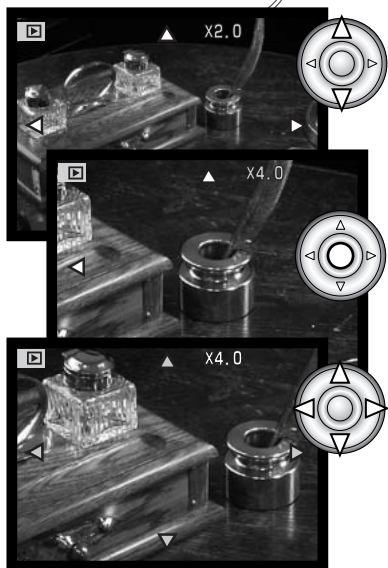
Vælg forstørrelsen med kontrolknappens op- eller ned-tast.

Tryk på kontrolknappens center-tast, hvis du vil skifte mellem forstørret afspilning og rulleskærm.

- Rullepilene eller forstørrelsesdisplayet bliver blå for at vise den aktive funktion.

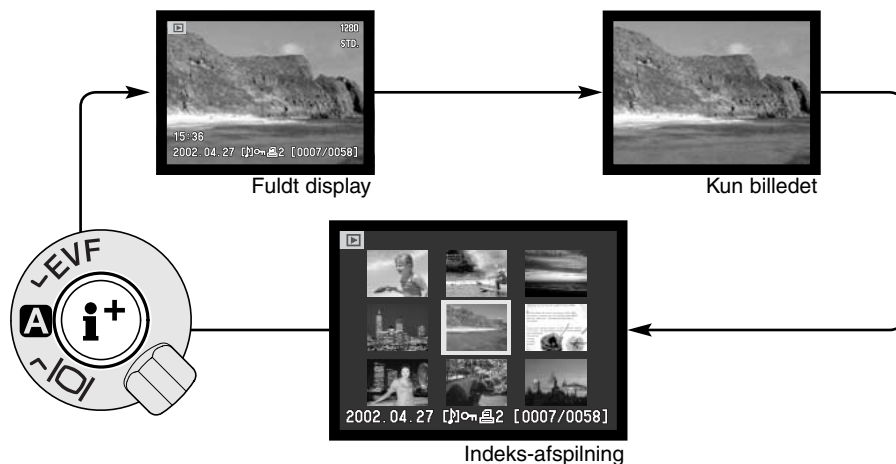
Når rullepilene er blå, kan du med 4-vejs tasterne rulle billedet, så du kan se alle dele af det.

- Tryk på forstørresknappen, når du vil afslutte funktionen.



DISPLAY FOR AFSPILNING

Med knappen til displayinformation i midten af displayomskifteren kan du vælge, hvilke informationer du vil se sammen med billedet. Hver gang du trykker på knappen, skifter visningen mellem fuld afspilning af billedet med informationer, afspilning af kun billedet og indeks-afspilning.



Ved indeks-afspilning: Brug kontrolknappens venstre-/højre-tast til at flytte den gule ramme til næste eller forrige billede. Når billedet er fremhævet med rammen, vises datoen for optagelsen, Voice Memo-ikon, movie-ikon, låsnings- og printstatus samt billednummeret for neden på skærmen. Du kan slette det fremhævede billede med QV-/sletteknappen (side 107), eller et ledsagende lydspor eller en movie-fil kan afspilles ved tryk på kontrolknappens center-tast. Når du igen trykker på knappen til displayinformation, vil billedet blive vist som enkeltbillede. Du kan vise billederne som indeks med fire eller ni billeder ad gangen. Formatet kan ændres i menuen for afspilning (Basic) (side 110).

MENU FOR AFSPILNING

Tryk på menu-knappen (1) for at åbne menuen, når kameraet er indstillet til afspilning. Du lukker menuen for afspilning ved ligeledes at trykke på menu-knappen, når du har foretaget de ønskede indstillinger. 4-vejs tasterne på kontrolknappen (2) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på kontrolknappens center-tast åbnes det pågældende menupunkt.



Aktivér menuen for afspilning med menu-knappen (1). "Basic" fanen øverst i menuen er fremhævet. Brug kontrolknappens venstre-/højre-tast (2) til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.

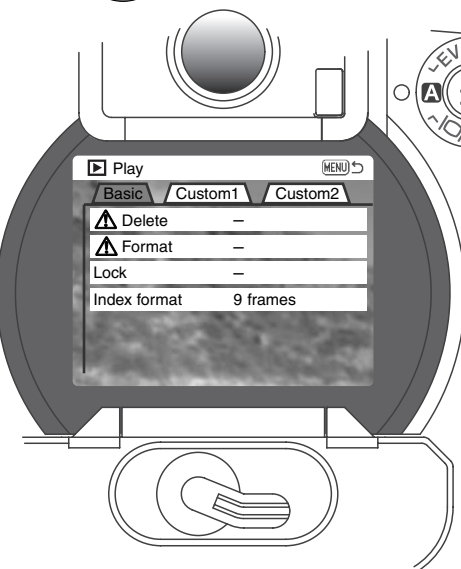


Nu kan du gennemløbe menupunkterne med op-/ned-tasten (2). Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.

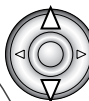


Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises med en pil.

- Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.



MENU 1



Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.



Tryk på kontrolknappens center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.

Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Foretag eventuelt ændring af andre menupunkter. Tryk på menu-knappen, når du vil lukke menuen for afspilning.

Basic

Delete

This frame
All frames
Marked frames



Yes No

Hvis du vælger "Yes" (Ja), udføres handlingen. "No" (Nej) annullerer handlingen.

Format

Enter

Lock

This frame
All frames
Marked frames
Unlock frames



Information om skærmen til udvælgelse af billeder: Se side 112.

Index format

9 frames
4 frames

Custom 1

Slide show

Enter

Playback

All frames
Marked frames



Hvis du trykker på kontrolknappens ned-tast, annulleres afspilningen af diashowet.

Duration

1 – 60 sec.

Repeat

Yes / No

Custom 2

Print

This frame
All frames
Marked frames



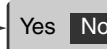
Antal kopier

Index print

Yes / No

Cancel print

All frames – F
All frames – C



1 Kopierer til kameraet

2 Skift CF-kort

3 Kopierer til CF-kort

4 Kopiering foretaget

Copy

This frame
Marked frames



Nyt mappenavn

På de følgende sider forklares menupunkternes indstilling.

SKÆRM TIL UDVÆLGELSE AF BILLEDER

Når du skal vælge billeder i en menu, fremkommer skærmen til udvælgelse af billeder. Indeksformatet kan ændres i menuen for afspilning (Basic) (side 110).

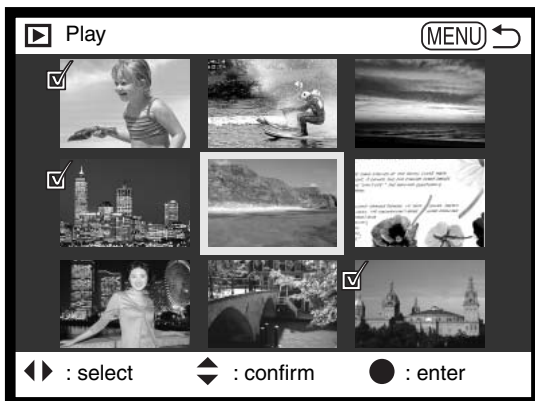


Med kontrolknappens venstre-/højre-tast flytter du den gule ramme til det ønskede billede.

MENU



Menu-knappen annullerer skærmen og enhver foretaget handling.



Med kontrolknappens op-tast markerer du det valgte billede, og et ikon fremkommer ved siden af billedet.

Med ned-tasten fravælges markeringen, og ikonet forsvinder.



Papirkurv-ikonet viser, at billedet skal slettes.



Nøgle-ikonet viser, at billedet er låst eller skal låses.



Dette ikon viser, at billedet skal bruges i et diashow eller kopieres til et andet CompactFlash-kort.



Printer-ikonet viser, at billedet skal udskrives. Tallet ved siden af ikonet viser, hvor mange print, der skal fremstilles.

SLETNING AF BILLEDER (Delete)

Når et billede er slettet, kan det ikke gendannes.
Vær derfor meget opmærksom, når du sletter billeder.

I menuen for afspilning kan du slette et enkelt, flere eller alle billeder i en mappe. Inden billedet slettes, bliver du bedt om at bekræfte, at det skal slettes. Hvis du vælger "Yes", udføres sletningen; Hvis du vælger "No" annulleres sletningen. Hvis du vil slette billeder i en anden mappe, skal den først vælges i setup-menuen (Custom 1) (side 124). Mulighederne for sletning er følgende:

This frame (dette billede) – Det under afspilning viste eller fremhævede billede vil blive slettet.

All frames (alle billeder) – Alle oplåste (ubeskyttede) billeder i den valgte mappe vil blive slettet.

Marked frames (udvalgte billeder) – Til sletning af flere billeder ad gangen. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af billeder. Fremhæv med kontrolknappens venstre-/højre-tast et billede, som skal slettes. Tryk på op-tasten for at markere billedet med et papirkurv-ikon. Hvis et billede alligevel ikke skal slettes: Markér det med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og papirkurv-ikonet forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der ønskes slettet. Tryk på kontrolknappens center-tast for at slette billederne (du vil blive bedt om at bekræfte det ved at fremhæve "Yes"), eller tryk på menu-knappen for at annullere sletningen og returnere til menuen for afspilning.

Kun oplåste (ubeskyttede) billeder vil blive slettet. Hvis et billede er låst, skal det oplåses, inden det kan slettes.

FORMATERING AF COMPACTFLASH-KORT (Format)

Når du formaterer et CompactFlash-kort, slettes alle data på kortet.

Format-funktionen benyttes til at fjerne alle data fra et CompactFlash-kort. Husk først at kopiere et eventuelt indhold til computerens harddisk eller et andet lagringsmedie. Også låste billeder vil blive slettet, når kortet formateres. Brug altid kameraet til formatering af CompactFlash-kortet, aldrig en computer.

Når du har valgt menupunktet "Format", bliver du bedt om at bekræfte valget. Vælger du "Yes", formateres kortet; vælger du "No", annulleres formateringen. En meddelelse fremkommer, når kortet er formateret. Tryk på kontrolknappens center-tast for at vende tilbage til menuen for afspilning.

Hvis en "card-not-recognized"-meddelelse fremkommer, kan det være nødvendigt at formatere kortet. Et CompactFlash-kort, som har været benyttet i et andet kamera, skal muligvis formateres, inden det kan benyttes i dette kamera. Hvis en "unable-to-use-card"-meddelelse fremkommer, er kortet ikke kompatibelt med kameraet og bør ikke formateres.

LÅSNING (BESKYTTELSE) AF BILLEDER (Lock)

Du kan låse (beskytte) et enkelt, udvalgte eller alle billeder i en mappe. Et låst billede kan hverken slettes i menuen for afspilning eller med QV-/sletteknappen. Vigtige billeder bør altid låses. Hvis du vil låse billeder i andre mapper, skal mapperne først vælges i setup-menuen (Custom 1) (side 124). Der er fire muligheder for låsning/oplåsning af billeder:

This frame (dette billede) – Det under afspilning viste eller fremhævede billede vil blive låst.

All frames (alle billeder) – Alle billeder i mappen vil blive låst.

Marked frames (udvalgte billeder) – Til låsning eller oplåsning af flere billeder ad gangen. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af billeder (side 112). Fremhæv med kontrolknappens venstre-/højre-tast et billede, som skal låses. Tryk på op-tasten for at markere billedet med et nøgle-ikon. Hvis du vil oplåse (fjerne beskyttelse af) et billede: Fremhæv det med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og nøgle-ikonet forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der skal låses. Tryk på kontrolknappens center-tast for at låse de markerede billeder, eller tryk på menuknappen for at annullere funktionen og returnere til menuen for afspilning.

Unlock frames (oplås billeder) – Alle billeder i mappen vil blive oplåst.

Låste billeder er beskyttet mod sletning. Kun hvis du formaterer CompactFlash-kortet, vil alle billeder blive slettet, uanset om de er låst.

ÆNDRING AF FORMATET TIL INDEKS-AFSPILNING

Med indeks-afspilning kan du vælge, om der skal vises fire eller ni billeder ad gangen.



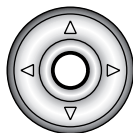
AFSPILNING

DIASHOW

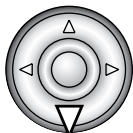
Under Custom 1 i menuen for afspilning kan du styre diashow-funktionerne. Med et "diashow" kan du vise alle still-billeder i en mappe automatisk i aftagende numerisk orden.



Billednummer /
totalt antal billeder
i præsentationen.



Tryk på kontrolknappens center-tast, hvis du vil holde pause eller genoptage præsentationen.



Tryk på kontrolknappens ned-tast, hvis du vil afbryde præsentationen.

Menupunkt	Indstilling	
Slide show (Diashow)	Enter (Start)	Til start af præsentationen. Tryk på kontrolknappens center-tast, hvis du vil holde pause. Tryk på kontrolknappens ned-tast, hvis du vil afbryde præsentationen og returnere til menuen for afspilning.
Playback (Afspilning)	All frames (Alle billeder)	Alle billeder i mappen vil blive vist i diashowet.
	Marked frames (Markerede billeder)	Til udvælgelse af billeder, som skal vises i diashowet. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af billeder (side 112). Fremhæv med kontrolknappens venstre-/højre-tast et billede, som skal vises i præsentationen. Tryk på op-tasten for at markere billedet. Hvis du vil fravælge et markeret billede: Fremhæv det med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og markeringen forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der skal vises. Tryk på kontrolknappens center-tast for at aktivere de markerede billeder, eller tryk på menu-knappen for at annullere funktionen og returnere til menuen for afspilning.
Duration (Varighed)	1 - 60 sek.	Til indstilling af den tid, hvert billede skal vises i præsentationen.
Repeat (Gentag)	Yes / No (Ja / Nej)	Hvis du vælger "Yes", gentages diashowet, til du stopper det ved at trykke på kontrolknappens ned-tast. Hvis du vælger "No", slutter diashowet, når det har været vist én gang, og kameraet returnerer til menuen for afspilning.

OM DPOF

Dette kamera understøtter DPOF™ version 1.1. DPOF (Digital Print Order Format) er udviklet til direkte udskrivning af still-billeder fra digitalkameraer. Når du har oprettet en DPOF-printfil, kan du blot indlevere CompactFlash-kortet til en forhandler med printservice eller indsætte det i en printer, som understøtter DPOF. Når du opretter en DPOF-printfil, oprettes en mappe hertil automatisk på CompactFlash-kortet (side 144). DPOF-printfiler kan ikke rumme billeder i RAW-kvalitet.

OPRETTELSE AF EN DPOF-PRINTFIL (Print)

Under menupunktet "Print" kan du "bestille" standardprint af billederne i en bestemt mappe. Du kan bestille print af et enkelt billede, flere billeder eller alle billeder. Hvis CompactFlash-kortet rummer flere mapper, skal en printfil oprettes for hver mappe. Mapperne vælges i setup-menuen (Custom 1) (side 124).

This frame (dette billede) – Til oprettelse af en DPOF-printfil for det billede, som blev vist eller fremhævet under afspilning.

All frames (alle billeder) – Til oprettelse af en DPOF-printfil for alle billeder i den mappe, som blev valgt i setup-menuen (Custom 1).

Marked frames (udvalgte billeder) – Til udvælgelse af bestemte billeder, eller til udvælgelse af billeder, som skal printes i forskelligt antal. Skærmen til udvælgelse af billeder fremkommer (side 112). Fremhæv med kontrolknappens venstre-/højre-tast et billede, som skal printes. Tryk på op-tasten for at markere billedet med et printer-ikon. Tallet ved siden af printer-ikonet angiver, hvor mange print af billedet der vil blive fremstillet. Hvis du trykker på op-tasten, forøges antallet, hvis du trykker på ned-tasten, formindskes det. Du kan maksimalt bestille 9 print af et billede. Hvis du vil fravælge et billede: Tryk på ned-tasten, til antallet viser 0, og printer-ikonet forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der skal printes. Tryk på kontrolknappens center-tast for at oprette DPOF-printfilen, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen og returnere til menuen for afspilning.

Hvis du vælger "This frame" eller "All frames", fremkommer en skærm, hvor du bliver bedt om at angive, hvor mange print af hvert billede, du ønsker; du kan maksimalt angive 9 print. Vælg antallet med kontrolknappens op-/ned-tast. Hvis du har oprettet en printfil med "All frames", vil billeder i mappen, som du har taget efter oprettelse af printfilen, ikke komme med.

DPOF-printfiler kan ikke oprettes for billeder, som er taget med et andet kamera. DPOF-printfiler, som er oprettet med et andet kamera, vil ikke blive registreret af dette kamera.

BESTILLING AF ET INDEKSPRINT (Index print)

Vælg "Yes", hvis du vil bestille et indeksprint med alle billeder i mappen. Vælg "No", hvis du fortryder. Hvis du har bestilt et indeksprint, vil billeder i mappen, som du har taget herefter ikke komme med på indeksprintet. Antallet af minibilleder pr. indeksprint kan variere.



ANNULLERING AF EN DPOF-PRINTFIL (Cancel print)

Med dette menupunkt kan du annullere DPOF-printfiler. Du bliver bedt om at bekræfte valget; hvis du vælger "Yes", annulleres printfilen. Efter kopiering af billederne findes DPOF-printfilen stadig på CompactFlash-kortet. Den skal slettes manuelt.

All frames C – Alle printfiler på CompactFlash-kortet annulleres.

All frames F – Printfilen i en mappe på CompactFlash-kortet annulleres.

KOPIERING AF BILLEDER (Copy)

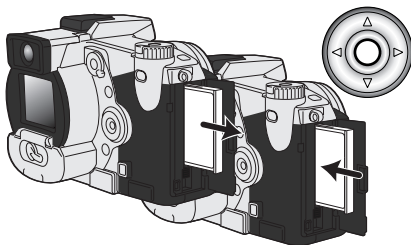
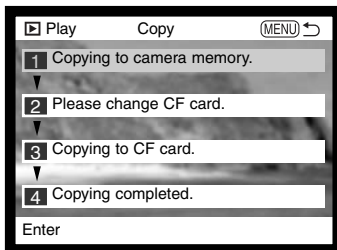
Du kan kopiere billeder fra et CompactFlash-kort til et andet. Op til 15 MB data kan overføres. Hver gang kopi-funktionen anvendes, oprettes en ny mappe automatisk til billederne.

This frame (dette billede) – Til kopiering af det viste billede.

Marked frames (udvalgte billeder) – Til kopiering af et enkelt eller udvalgte billeder. Skærmen til udvælgelse af billeder fremkommer (side 112). Fremhæv et billede til kopiering med den gule ramme, og tryk på kontrolknappens op-tast for at markere det. Hvis du vil fravælge et billede til kopiering: Fremhæv billedet, og tryk på ned-tasten, så markeringen forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der skal kopieres. Tryk på kontrolknappens center-tast for at fortsætte, eller tryk på menu-knappen for at annullere funktionen og returnere til menuen for afspilning.

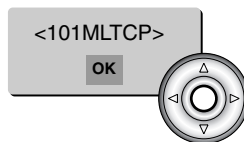
Hvis du har valgt for mange billeder, fremkommer en advarsel, og kopieringen vil blive annulleret. Opdel i givet fald billederne i flere serier.

Når du trykker på kontrolknappens center-tast, fremkommer en skærm med fire informationer. De enkelte informationer fremhæves, mens kopieringen udføres.



Når "change-CF-card" fremhæves, skal du tage CompactFlash-kortet ud af kameraet og indsætte det kort, billederne skal kopieres til. Tryk på kontrolknappens center-tast for at fortsætte.

Vent til "copy-completed" fremhæves. En ny skærm fremkommer for at vise navnet på den nye mappe, som rummer de kopierede billeder. Tryk på kontrolknappens center-tast for at returnere til menuen for afspilning.



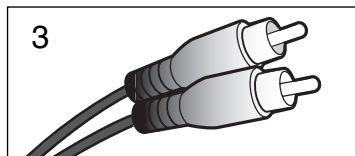
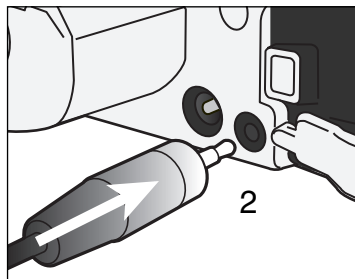
"Copy unsuccessful" meddelelsen fremkommer, hvis ét eller alle billeder ikke kunne kopieres. Kontrollér det andet CompactFlash-kort for at se, hvilke filer der blev kopieret, og gentag proceduren med de billeder, som ikke blev kopieret.

AFSPILNING

AFSPILNING AF BILLEDER PÅ TV

Kameraet er forsynet med en videoudgang, så du kan betragte billederne på et TV, når du tilslutter kameraet ved hjælp af det medfølgende AV kabel. Du kan vælge mellem NTSC- og PAL-videosignal. Videosignalet kan kontrolleres og indstilles i setup-menuen (Custom 2) (side 124).

1. Sluk for både TV-modtageren og kameraet.
2. Sæt AV kablets ministik i kameraets videoudgang.
3. Sæt den anden ende af AV kablet i TV-modtagerens video- og audioindgang.
 - Det gule stik er videosignalet; det hvide stik er mono-audiosignalet.
4. Tænd for TV-modtageren.
5. Skift til videokanalen på TV-modtageren.
6. Drej kameraets hovedomskifter til positionen for afspilning.
 - Den elektroniske søger og LCD monitoren aktiveres ikke, når kameraet er tilsluttet en TV-modtager. Afspilningsfunktionerne vil blive vist på TV-skærmen.
7. Vis billederne som beskrevet i kapitlet om afspilning.
 - Indstil lydstyrken med TV-modtagerens volumenkontrol.
 - På grund af broadcast-standarderne for TV vil billedkvaliteten ikke blive så høj, som hvis du betragter billederne på en computerskærm.



SETUP-FUNKTIONER KONTROL AF KAMERAETS FUNKTIONER

Dette kapitel rummer detaljeret information om indstilling af kameraets funktioner såvel som oprettelse og valg af billedmapper.

SETUP-FUNKTIONER

SETUP-MENU

Drej hovedomskifteren til setup-positionen for at få adgang til setup-menuen. 4-vejs tasterne på kontrolknappen (1) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på kontrolknappens center-tast åbnes det pågældende menupunkt.



"Basic" fanen øverst i menuen er fremhævet. Brug kontrolknappens venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Du kan gennemløbe menupunkterne med op-/ned-tasten. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises med en pil.

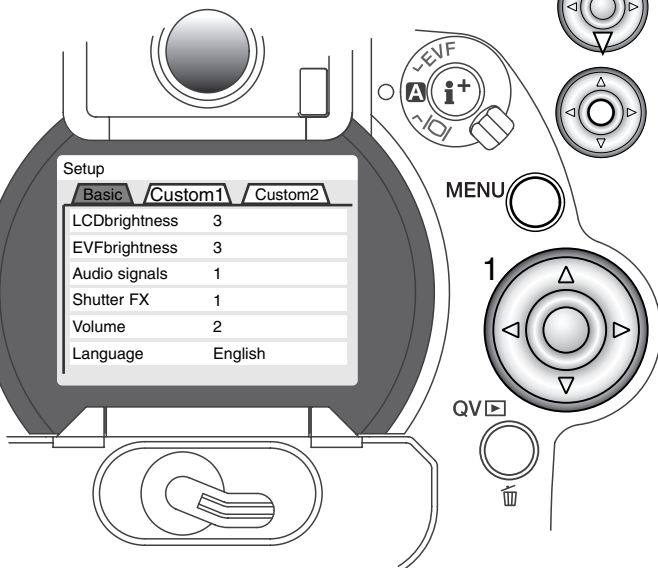
- Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.



Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.



Tryk på kontrolknappens center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.



Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Foretag eventuelt ændring af andre menupunkter.

Basic

LCD brightness	1 – 5
EVF brightness	1 – 5
Audio signals	Off
	1
	2
Shutter FX	Off
	1
	2
Volume	3 (High)
	2
	1 (Low)
Language	English
	Deutsch
	Français
	Español

Custom 1

File # memory	On / Off
Folder name	Std. form
	Date form
	(folder names)
Select folder	Enter
New folder	Enter
Display mode	Std. display
Brug højre-tasten til at vælge displayfunktion (side 130).	Focus frame
	Histogram
	Grid
	Scale
	Image only
Direct MF	On
	Off



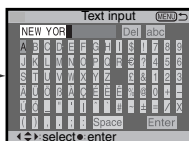
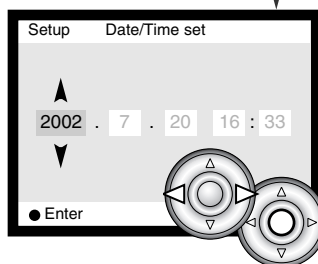
Custom 2

Reset default	Enter
EVF autoSwitch	Auto EVF/LCD
	EVF auto on
Date/Time set	Enter
Date format	YYYY/MM/DD
	MM/DD/YYYY
	DD/MM/YYYY
Video output	NTSC / PAL
Power save	1, 3, 5, 10 min.

Hvis du vælger "Yes" (Ja), udføres handlingen. "No" (Nej) annullerer handlingen.



Med kontrolknappens venstre-/højre-tast vælges år, måned, dag, time eller minut, og med op-/ned-tasten ændres værdien. Tryk på kontrolknappens center-tast for at indstille kalender og ur.



Yderligere information om det elektroniske tastatur findes på side 80.

På de følgende sider forklares menupunkternes indstilling.

SETUP-FUNKTIONER

SØGERENS & LCD MONITORENS LYSSTYRKE (LCD & EVF brightness)

Den elektroniske søgers (EVF) og LCD monitorens lysstyrke kan indstilles individuelt. Lysstyrken har fem niveauer fra 1 (lav) til 5 (høj). Når du fremhæver de enkelte indstillinger, kan du se effekten i søgeren eller på LCD monitoren. Tryk på kontrolknappens center-tast for at vælge den ønskede indstilling.

LYDSIGNALER (Audio signals)

Hver gang en knap trykkes ind, udsender kameraet et lydsignal som bekræftelse. Lydsignalet kan afbrydes i setup-menuen (Basic) (side 124). Lydsignalet kan ændres; signal 1 er elektronisk, og signal 2 er mekanisk.

LUKKER-LYD (Shutter FX)

Et lydsignal til bekræftelse af den automatisk fokusering og en lydeffekt, der simulerer lukker-lyden, tilkendegiver, at billedet er taget. Lydeffekterne kan afbrydes i setup-menuen (Basic) (side 124). Lydeffekterne har to indstillinger; signal 1 simulerer AF signalet i Dynax 7 og lukker-lyden i Dynax 9 SLR kameraet. Signal 2 er et elektronisk AF signal og en mekanisk lukker-lyd, som er hentet fra det legendariske Minolta CLE.



LYDSTYRKE (Volume)

Styrken af lydsignaler og -effekter kan forøges eller formindskes i setup-menuen (Basic) (side 124). Det har både indflydelse på kameraets lydsignaler og niveauet for afspilningen af et lydspor.

SPROG (Language)

Du kan vælge hvilket sprog, menuerne skal vises på.

HUKOMMELSE FOR FILNUMMER (File # memory)

Hvis du aktiverer hukommelsen for filnumre og opretter en ny mappe, vil den første billedfil, som gemmes i mappen, blive tildelt et nummer, der er 1 højere end den sidst gemte billedfil. Det er således muligt at oprette flere mapper til forskellige kategorier af billeder og samtidigt bevare numrene, der viser i hvilken rækkefølge, de blev taget. Hvis hukommelsen fravælges, vil billederne blive nummereret inden for hver mappe.

Hvis hukommelsen er aktiv, og du skifter CompactFlash-kort, vil første billedfil på det nye kort blive tildelt et nummer, som er 1 højere end sidst gemte billedfil på det tidligere kort, såfremt det nye kort ikke rummer filer med et højere nummer. Hvis det er tilfældet, vil billedfilen få et nummer, som er 1 højere end det højeste nummer på kortet.

SETUP-FUNKTIONER

MAPPENAVN (Folder name)

De optagne billeder gemmes i mapper (folders) på CompactFlash-kortet. Mapperne findes i to formater: Standard og Dato.

Standard-mappernes navn består af otte karakterer. Den første mappe, som oprettes, tildeles navnet 100MLT11. De første tre cifre er mappens serienummer, som forøges med 1, hver gang en ny mappe oprettes. De næste tre bogstaver refererer til Minolta, og de sidste to cifre viser hvilken kameramodel, der er benyttet; 11 betyder DiIMAGE 7i.

En dato-mappes navn begynder ligeledes med tre cifre, som viser serienummeret, efterfulgt af ét ciffer for året, to cifre for måneden og to cifre for dagen: 100ÅMMDD. Mappen 10120412 blev således oprettet den 12. april 2002.

Hvis du har valgt dato-mappe-formatet, vil en ny mappe med dags dato blive oprettet, når du tager et billede. Alle billeder, som optages samme dag, vil blive gemt i denne mappe. Billeder, som optages en anden dag, vil blive gemt i en ny mappe med denne dato. Hvis filnummer-hukommelsen er frakoblet og en ny mappe oprettes, vil serienummeret i filernes navn begynde med 0001. Yderligere information om filnavne og organisering af mapper på memorykortet findes på side 144.



100MLT11

(Standard)



10120412

(Dato)

VÆLG MAPPE (Select folder)

Her kan du vælge mellem eksisterende mapper (folders). I Quick View og under afspilning kan du kun se eller redigere billederne i den valgte mappe. Når kameraet er indstillet til optagelse, skal du i setup-menuen (Custom 1) vælge "Std. form" under menupunktet "Folder name", hvis du vil gemme de efterfølgende billeder i en bestemt mappe.

Bortset fra "All frames C"-indstillingen i menuen for afspilning (Custom 2), vedrører de i menuerne valgte ændringer kun billeder i den aktuelle mappe. Hvis du vil foretage ændringer af alle billeder i flere mapper, skal hver mappe først vælges og ændringerne udføres for hver mappe. Hvis CompactFlash-kortet formateres, slettes alle filer og mapper.

NY MAPPE (New folder)

I dette menupunkt kan du oprette en ny mappe, hvis du har valgt standard-mappeformatet (Std. form). Det elektroniske tastatur (side 80) fremkommer automatisk, så du kan navngive den nye mappe. Skriv navnet, fremhæv Enter-tasten, og tryk på kontrolknappen. Den nye mappe vil optræde på listen over mappenavne under menupunktet "Select folder".

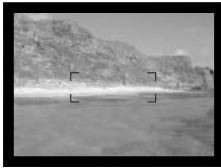
Hvert mappenavn begynder med et trecifret indeksnummer. Når det elektroniske tastatur fremkommer, er de tre cifre anført i tekstfeltet. Dette nummer kan ikke ændres. Hver gang en ny mappe oprettes, vælger kameraet et indeksnummer, som er 1 højere end det højeste mappennummer på kortet. Resten af mappenavnet på 5 karakterer skal udfyldes efter indeksnummeret; kun store bogstaver, tal og understreg kan benyttes. Hvis du vil forlade det elektroniske tastatur uden at oprette en ny mappe, skal du trykke på menu-knappen.

SETUP-FUNKTIONER

DISPLAYFUNKTION (Display mode)



Standard-display

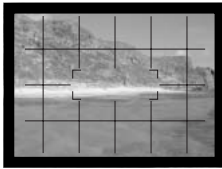


Kun fokusfelt

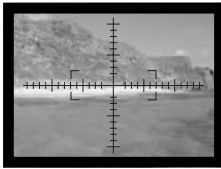


Real-time histogram

Du kan vælge hvilke displayfunktioner, du vil kunne aktivere med knappen til displayinformation (side 35) i setup-menuen (Custom 1). Displayet skifter i den rækkefølge, som er vist i menuen.



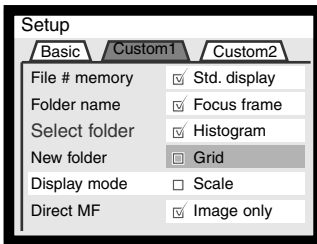
Gitter



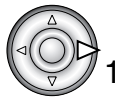
Skala



Kun billede



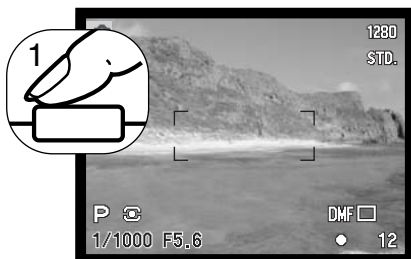
Med knappen til displayinformation kan du skifte mellem de displayfunktioner, som er markeret i menuen. Fremhæv med kontrolknappen en position, og tryk på højre-tasten (1) for at markere den eller fravælge den.



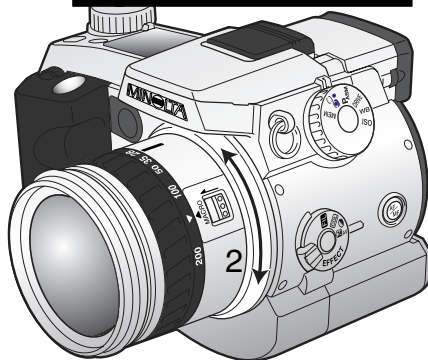
DIREKTE MANUEL FOKUSERING (Direct MF)

Med "Direkte manuel fokusering" kan du finjustere fokuseringen manuelt, efter kameraet har fokuseret automatisk. Direkte manuel fokusering aktiveres i setup-menuen (Custom 1) (side 124). Funktionen er frakoblet, hvis kontinuerlig AF (side 81) eller manuel fokusering (side 94) benyttes.

Tryk udløserknappen halvvejs ned for at låse fokusering og eksponering (1) som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse på side 31. Lukkertid og blænde bliver sort, og fokussignalet hvidt. "DMF" fremkommer ved siden af indikatoren for optagemetode.



Kameraet kan fokuseres manuelt, til lukkeren udløses. Den omtrentlige fokuseringsafstand vises ved siden af billedtælleren. Elektronisk forstørrelse (side 94) kan benyttes, mens DMF er aktiv.



SETUP-FUNKTIONER

RESET TIL STANDARDINDSTILLINGERNE (Reset default)

I modsætning til pro-auto-knappen (side 41) har denne funktion ikke kun indflydelse på kameraets optagefunktioner men også på movie-, afspilnings- og setup-funktionerne. Hvis du vælger dette menupunkt bliver du bedt om at bekræfte, at standardindstillingerne skal aktiveres. Hvis du vælger "Yes" indstilles funktionerne som vist i tabellen. Hvis du vælger "No", annulleres funktionen.

	Standardindstilling	Side
Eksponeringsmetode	Program	48
Fokuseringsmetode	Enkeltbilled-AF	81
Fokusfelt	Bredt fokusfelt	74
Digital zoom	Fra	76
Hvidbalance	Automatisk hvidbalance	62
Eksponeringskompensering	0,0	68
Flashkompensering	0,0	68
Kontrastkompensering	0	70
Farvekompensering	0	71
Filtereffekt	0	71
Billedkvalitet	Standard	83
Billedstørrelse	2560 x 1920	82
Kamerafølsomhed (ISO)	Auto	65
Optagemetode	Enkeltbilled-optagelse	54
Lysmålingsmetode	Multisegment-måling	47
Flashfunktion	Udfyldningsflash	86
Trådløs kanal	1	88
Flashkontrol	ADI-måling	92
Eksposering-bracketing	0,3 EV	58
Interval (Interval-optagelse)	1 minut	60
Antal billeder (Interval-optagelse)	2 billeder	60
Interval-optagelse	Still-billede	60
UHS kontinuerlig optagelse	Fra	56
Voice Memo	Fra	99

	Standardindstilling	Side
Spot-AE låseknop	AE hold	93
Forstørrelsesknop	2x digital zoom	94
Skarphed	Normal	97
Farverum	Naturlige farver	96
Dataindfotografering	Fra	95
Omgående afspilning	Fra	98
Movie-funktion	Auto select	104
Lyd (movie)	Til	104
Indeks-afspilning / format	9 billeder	115
Varighed (diashow)	5 sekunder	116
Gentagelse (diashow)	Nej	116
Indeksprint	Annulleret	119
LCD monitor-lysstyrke	3	126
Søger-lysstyrke	3	126
Lydsignal	1	126
Lukker-lyd	1	126
Lydstyrke	2	127
Mappenavn	Standard	128
Displayfunktioner	Standard, kun fokusbelt, real-time histogram, kun billede	130
Direkte manuel fokusering	Fra	131
Automatisk afbryder	1 minut	135
Hukommelse for filnummer	Fra	127
Displayomskifter	Auto EVF/LCD	134

SETUP-FUNKTIONER

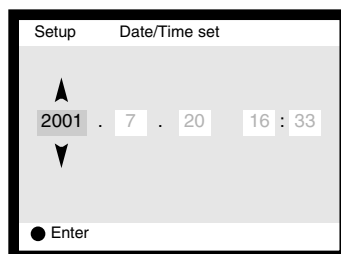
AUTOMATISK SØGEROMSKIFTER (EVF autoSwTch)

Dette menupunkt bestemmer displayomskifterens funktion ved optagelse (side 102). Med "Auto EVF/LCD" indstillingen skifter kameraet automatisk mellem visning i søgeren og på LCD monitoren. Med "EVF auto on" afbrydes LCD monitoren, og okularsensorerne aktiverer kun den elektroniske søger, når den er i brug. Denne indstilling forøger batteriernes levetid.

INDSTILLING AF DATO/KLOKKESLÆT (Date/Time set)

Det er vigtigt, at kameraets ur er korrekt indstillet. Når du optager et still-billede eller en movie-sekvens, registrerer kameraet samtidig dato og klokkeslæt for optagelsen og viser informationen under afspilning. Informationen kan også læses med DiMAGE Viewer softwaret, som findes på den medfølgende CD-ROM. Uret benyttes samtidig, når dato/klokkeslæt indfotograferes.

Når du vælger menupunktet "Date/Time set", fremkommer skærmen til indstilling af dato og klokkeslæt. Med kontrolknappens venstre-/højre-tast vælges den position, som skal ændres, og med op-/ned-tasten skiftes værdien. Fra venstre mod højre vises år, måned, dag, time og minut. Når værdierne er korrekte, aktiveres de ved at trykke på kontrolknappens center-tast.



INDSTILLING AF DATOFORMATET (Date format)

Datoformatet kan ændres som følger: ÅÅÅÅ/MM/DD (år, måned, dag), MM/DD/ÅÅÅÅ (måned, dag, år) og DD/MM/ÅÅÅÅ (dag, måned, år). Vælg det ønskede format, og tryk på kontrolknappens center-tast. Det nye format er aktiveret.

VIDEOUDGANG (Video output)

Du kan vise billederne på en TV-modtager (side 122). Videosignalet kan skiftes mellem NTSC, som benyttes i Nordamerika, og PAL, som benyttes i de fleste europæiske lande.

AUTOMATISK AFBRYDER (Power save)

For at spare på batterierne slukker kameraet den elektroniske søger og datapanelet, hvis ingen funktioner har været benyttet i et vist tidsrum. Længden af dette tidsrum kan du indstille til 1, 3, 5 eller 10 minutter. LCD monitoren vil automatisk blive afbrudt efter 30 sekunder. Søgeren og LCD monitoren tændes igen ved at trykke udløserknappen halvvejs ned eller ved at trykke på knappen til display-information.

Hvis kameraet er tilsluttet en computer, træder den automatiske afbryder i funktion efter 10 minutter. Dette kan ikke ændres.

DATAOVERFØRSEL TILSLUTNING TIL EN COMPUTER

Læs venligst hele dette afsnit, inden du slutter kameraet til en computer. Installation og betjening af DiMAGE Viewer softwaret beskrives i den medfølgende software-betjeningsvejledning. Denne vejledning dækker ikke betjeningen af selve computeren eller operativsystemet.

QUICK TIME SYSTEMKRAV

IBM PC / AT-kompatibel
Pentium-baseret computer
Windows 95, 98, 98SE, NT, Me, 2000 Professional eller XP
32 MB eller mere RAM
SoundBlaster eller kompatibelt lydkort
DirectX 3.0 eller senere anbefales

Installér QuickTime ved at følge instruktionen i "Installer". Brugere af Macintosh kan uden beregning downloade den nyeste version af QuickTime fra Apple Computer's webside:
<http://www.apple.com>

SYSTEMKRAV

Hvis kameraet tilsluttes computeren direkte og benyttes som et lagringsmedie, skal computeren være udstyret med en USB-port som standardinterface. Computeren og operativsystemet skal understøtte USB-standarden. Følgende operativsystemer er kompatible med kameraet:

IBM PC / AT-kompatibel	Macintosh
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional eller XP	Mac OS 8.6 - 9.2.2 eller Mac OS X 10.1 - 10.1.3

De seneste kompatibilitetsoplysninger kan hentes på Minoltas webside:

Nordamerika: <http://www.minoltausa.com>

Europa: http://www.minoltaeurope.com/pe/digital/languages_stage.html

Med Windows 98 eller 98SE er det nødvendigt at installere driversoftwaret på den medfølgende DiMAGE software CD-ROM (side 140). Med Mac OS 8.6 skal du downloade og installere et USB-lagringsmedie fra Apple's webside (side 143).

Hvis du allerede ejer et DiMAGE 7, 5, S304, S404, X, eller 2330 digitalkamera og har installeret Windows 98 driversoftwaret, skal du gentage installationsproceduren. Den opdaterede version af driversoftwaret, som findes på den medfølgende DiMAGE software CD-ROM, kræves til DiMAGE 7i. Det nye software har ingen indflydelse på funktionerne i DiMAGE 7, 5, S304, S404, X eller 2330.

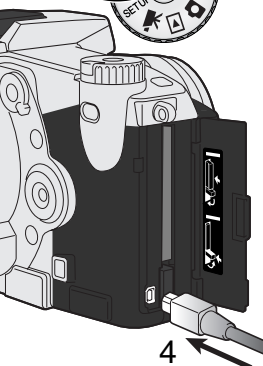
TILSLUTNING AF KAMERAET TIL EN COMPUTER

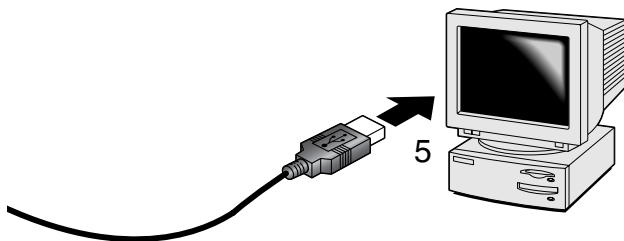
Du bør altid bruge friske batterier, når kameraet er tilsluttet en computer. Det er dog bedre og mere økonomisk at bruge en AC adapter (ekstratilbehør) til strømforsyning fra lysnettet. Brugere af Windows 98 og Mac OS 8.6: Læs de respektive afsnit om tilslutning til operativsystemet, inden kameraet tilsluttes computeren (Windows 98 - side 140; OS 8.6 - side 143).

- 1 Start computeren.
 - Computeren skal være tændt, når kameraet tilsluttes.
- 2 Sæt et CompactFlash-kort i kameraet.
 - Vær opmærksom på, du har det rigtige kort i kameraet. Om skift af CompactFlash-kort mens kameraet er tilsluttet en computer: Se side 148.

- 3  Drej hovedomskifteren til positionen for dataoverførsel.
 - Menuen for dataoverførsel fremkommer.

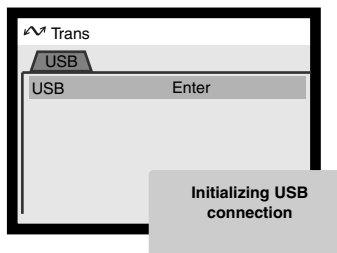
- 4  Åbn kortdækslet, og anbring USB-kablets lille stik i kameraet.
 - Kontrollér at stikket sidder korrekt.

- 5  Anbring stikket i den anden ende af USB-kablet i computerens USB-port.
 - Kontrollér at stikket sidder korrekt.
 - Kameraet bør tilsluttes computerens USB-port direkte. Hvis du tilslutter kameraet en USB-hub, arbejder det muligvis ikke korrekt.

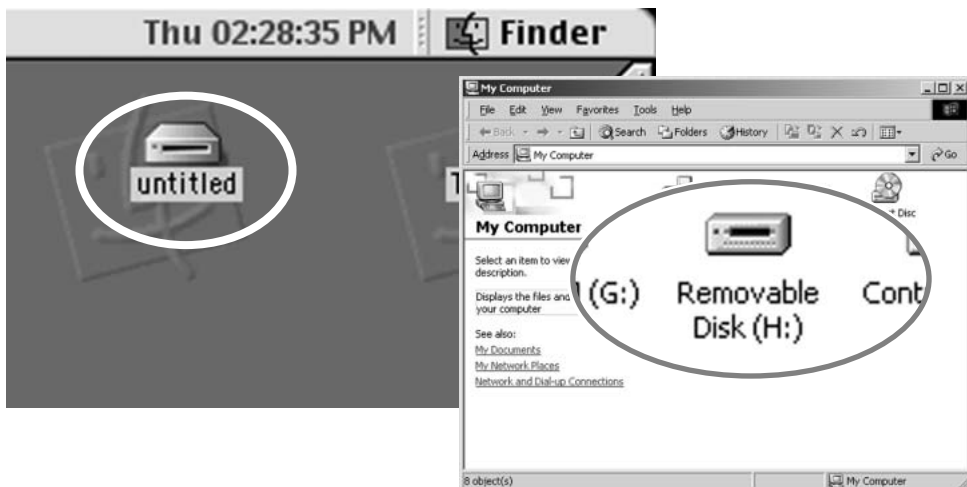


- 6 Fremhæv USB i menuen for dataoverførsel med kontrolknappens 4-vejs taster, og tryk på højre-tasten.
- "Enter" fremkommer til højre på skærmen.

- 7 Tryk på kontrolknappens center-tast for at sende et signal til computeren, der opretter USB-forbindelsen.
- En skærm, der viser at tilslutningsproceduren er startet, fremkommer.
 - Når signalet er modtaget af computeren, slukkes kameraets søger og LCD monitor.



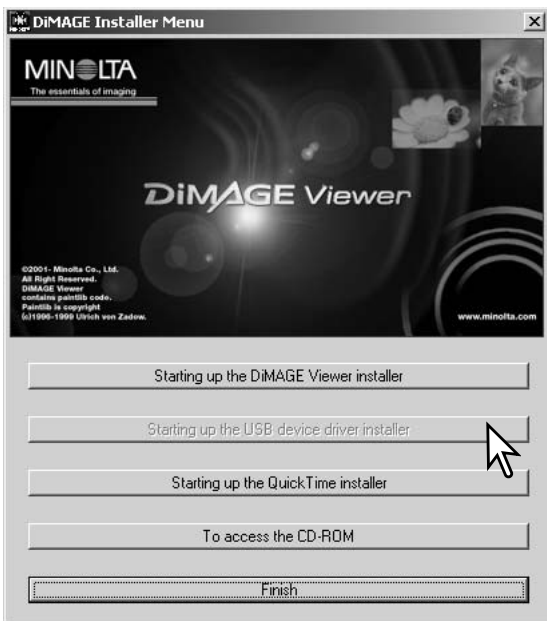
Når kameraet er tilsluttet computeren korrekt, fremkommer et drev-ikon. Hvis Windows XP benyttes, vises ikonet for en udskiftelig disk (Removable disk). Hvis computeren ikke genkender kameraet, må du afbryde forbindelse til kameraet og genstarte computeren. Tilslut igen kameraet som beskrevet ovenfor.



TILSLUTNING TIL WINDOWS 98 / 98SE

Driveren skal kun installeres én gang. Hvis driveren ikke kan installeres automatisk, kan du installere den manuelt med operativsystemets guide "Tilføj ny hardware" (se næste side). Under installationen kræver operativsystemet muligvis Windows 98 CD-ROM'en. Indsæt den i CD-ROM drevet, og følg instruktionerne på skærmen.

AUTOMATISK INSTALLATION



Inden kameraet tilsluttes computeren: Anbring DiIMAGE software CD-ROM'en i CD-ROM-drevet. DiIMAGE Installer-menuen fremkommer automatisk. Klik på "Starting up the USB device driver installer" for at installere USB-driveren til Windows 98. Et vindue, som bekræfter at driveren vil blive installeret, fremkommer. Klik på "Yes" for at fortsætte.

Når driveren er installeret korrekt, fremkommer et nyt vindue. Klik på "OK." Kameraet kan nu tilsluttes computeren (side 138).



MANUEL INSTALLATION

Følg afsnittet om tilslutning af kameraet til en computer på side 138, hvis du vil installere Windows 98-driveren manuelt.

Når kameraet tilsluttes computeren, finder operativsystemet den nye enhed (kameraet), og guiden "Tilføj ny hardware" fremkommer. Sæt DiIMAGE software CD-ROM'en i CD-ROM-drevet, og klik på "Næste".

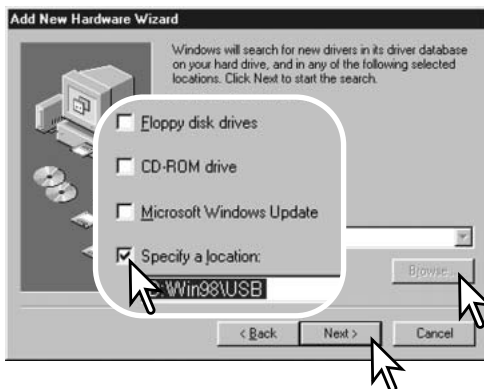


På næste skærbillede skal du angive, hvor driveren findes. I browser-vinduet kan du finde stien til driveren. Når driveren er fundet og vist i vinduet, skal du klikke på "Næste".

- Driveren findes på CD-ROM'en i :Win98\USB.



Vælg den anbefalede søgning efter en egnet driver, og klik på "Næste".



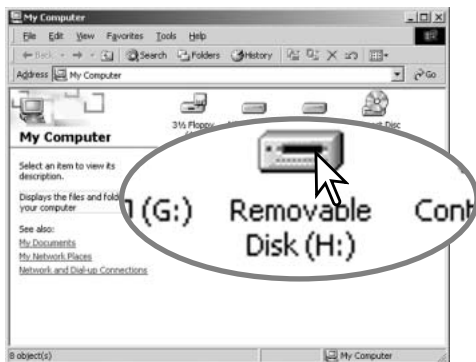
DATAOVERFØRSEL



Det sidste vindue bekræfter, at driveren er installeret. Klik på "Afslut" for at lukke guiden "Tilføj ny hardware".

Guiden "Tilføj ny hardware" bekræfter at have fundet driveren. Klik på "Næste" for at installere driveren.

- Systemet kan vælge en af tre drivere: MNLVNUM.inf, USBPDR.inf eller USBSTRG.inf.
- CD-ROM drevets bogstavbetegnelse afhænger af computerens opsætning.



Når du åbner "Denne computer", fremkommer et nyt drev-ikon, og når du dobbeltklikker på dette ikon, har du adgang til kameraets CompactFlash-kort (side 144).

TILSLUTNING TIL MAC OS 8.6

For at få adgang til kameraet med Mac OS 8.6, skal USB STORAGE SUPPORT først installeres. Dette software leveres uden beregning af Apple Computer Inc., og du kan downloade det fra Apple Software Updates-websiden på <http://www.apple.com/support>



USB Storage Support 1.3.5.smi

Følg instruktionerne på Apple's webside for at downloade og installere dette software. Læs altid licensbetingelserne, inden du installerer nyt software.

AUTOMATISK AFBRYDER VED DATAOVERFØRSEL

Hvis kameraet ikke modtager en læs- eller skriv-kommando inden for et tidsrum af 10 minutter, slukkes det automatisk for at spare på strømmen. Når kameraet slukkes, fremkommer en "unsafe removal of device"-advarsel muligvis på computerskærmen. Klik på "OK." Hverken kameraet eller computeren påvirkes af dette.

Tryk på udløserknappen for at tænde kameraet, og opret igen USB-forbindelsen i menuen for dataoverførsel (trin 6 og 7 på side 139).

Bemærk

For at se billederne korrekt på computeren skal monitorens farverum muligvis justeres. Se i manualen til computeren, hvordan du kalibrerer monitoren til følgende indstillinger: sRGB, farvetemperatur 6500°K og gamma 2.2.

ORGANISERING AF MAPPER PÅ COMPACTFLASH-KORTET



Drev-ikon

Når kameraet er tilsluttet computeren, kan man åbne billed- og lydfilerne ved blot at dobbeltklikke på deres ikoner. Billedmapperne er placeret i DCIM-mappen. Filerne kan kopieres til andre mapper i computeren som alle andre filer ved f. eks. at "trække og slippe" ikonerne. Filer og mapper på memorykortet kan slettes fra computeren. Ændring af filnavne eller tilføjelse af andre datatyper på CompactFlash-kortet med computeren kan forårsage kamerafejl. Formatér aldrig kortet med computeren; benyt altid kameraet til formatering.



Dcim



Misc

Misc-mappen indeholder DPOF-printfiler (side 118).



100MLT11



10120801



102MLTCP

Fra venstre til højre: Standard-mappe, dato-mappe (side 128) og kopi-mappe (side 120).



PICT0001.TIF



PICT0002.MRW



PICT0003.JPG

Billede i Fin-, Standard- eller Økonomi-kvalitet



PICT0003.WAV
PICT0003's Voice
Memo-fil



PICT0004.MOV



PICT0001.THM
Billede i Superfin-kvalitet



PICT0002.THM
RAW-billede



PICT0004.THM
Movie-sekvens

Billed- og lydfiles navn begynder med "PICT" efterfulgt af et 4-cifret filnummer og filtypebetegnelsen TIF, MRW, JPG, MOV eller THM. Voice Memo-lydfileerne har filtypebetegnelsen WAV og den korresponderende billedfils navn. "Thumbnail"-filer (THM) benyttes af kameraet og DiMAGE Viewer softwaret.

Når en ny mappe oprettes, er det første 3-cifrede tal i mappenavnet 1 højere end det højeste mappe-nummer på kortet. Hvis filens indeks-nummer overskrider 9.999, vil en ny mappe med et nummer, som er 1 højere end det højeste mappe-nummer, blive oprettet: F. eks. fra 100MLT11 til 101MLT11.

Filernes indeks-nummer svarer muligvis ikke til filnummeret. Hvis filer slettes med kameraet, justeres billedtælleren automatisk, idet den viser antallet af filer på kortet. Det betyder, at de enkelte filer kan få tildelt et nyt nummer. Filernes indeks-nummer ændres ikke, hvis filer slettes. Når et nyt billede optages, vil det få et indeks-nummer, som er 1 højere end det højeste indeks-nummer i mappen. Indeks-numrene kan ændres ved hjælp af hukommelsen for filnumre i setup-menuen (Custom 1) (side 127).

Bemærk

Billedfilerne rummer Exif-data. Disse data omfatter dato/klokkeslæt for optagelsen såvel som de benyttede kameraindstillinger. Disse data kan vises med kameraet eller DiMAGE Viewer softwaret.

Hvis et billede åbnes i et billedbehandlingsprogram, som ikke understøtter Exif-data, og gemmes ved overskrivning af de originale data, slettes billedets Exif-data. Gem eventuelt filen under et andet navn for at beskytte de originale data, hvis du benytter andet software end DiMAGE Viewer.

DATAOVERFØRSEL

AFBRYDELSE AF FORBINDELSEN MELLEM KAMERA OG COMPUTER

Afbryd aldrig forbindelsen, hvis kortlampen lyser - filerne eller CompactFlash-kortet kan blive permanent beskadiget.

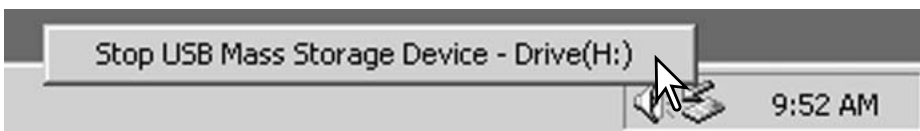
WINDOWS 98 / 98SE

Kontrollér at kortlampen ikke lyser. Drej hovedomskifteren til en anden position, og afmonter USB-kablet.

WINDOWS ME, 2000 PROFESSIONAL OG XP



Klik én gang på ikonet for "Tag hardwareenhedens stik ud" på proceslinjen. Et lille vindue, som viser hvilken enhed der afbrydes, fremkommer.

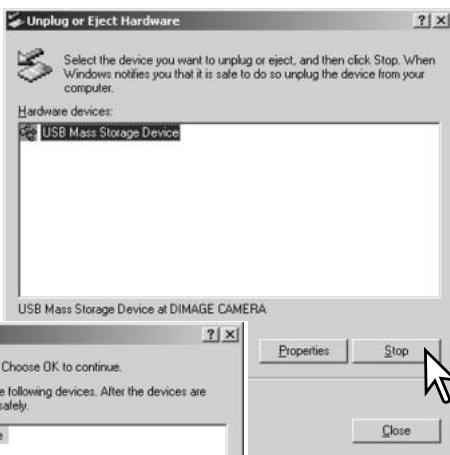


Klik på det lille vindue for at afbryde enheden. Et nyt vindue, som bekræfter, at du nu kan afbryde enheden, fremkommer; luk vinduet.

Drej kameraets hovedomskifter til en anden position, og afmonter USB-kablet.



Hvis flere end én ekstern enhed er tilsluttet computeren: Gentag ovennævnte procedure, men højreklik på ikonet "Tag hardwareenhedens stik ud". Et lille vindue, som viser hvilken enhed, der afbrydes, fremkommer.



De enheder, som kan afbrydes, vises på listen. Fremhæv den enhed, du vil afbryde (kameraet), og klik på "Stop".



En bekræftelse fremkommer. Klik på "OK" for at afbryde enheden.

Et tredje og sidste vindue fortæller, at forbindelsen til kameraet nu kan afbrydes. Drej hovedomskifteren til en anden position, og afmontér USB-kablet.

MACINTOSH

Kontrollér at kortlampen er slukket, og træk drev-ikonet til papirkurven og slip det.

Afmontér USB-kablet.

- Hvis USB-kablet afmonteres, inden du har droppet drev-ikonet i papirkurven, fremkommer en advarsel. Husk altid at gøre dette, inden du afmonterer USB-kablet.

UDSKIFTNING AF COMPACTFLASH-KORT VED DATAOVERFØRSEL

Pas på, når du udskifter CompactFlash-kort, mens kameraet er tilsluttet computeren. Data kan gå tabt eller blive beskadiget, hvis du ikke følger nedenstående procedure.

Kontrollér altid at kortlampen er slukket, inden du fjerner CompactFlash-kortet.

WINDOWS 98 / 98SE

1. Sluk kameraet.
2. Udskift CompactFlash-kortet med et andet.
3. Tænd kameraet.
4. Genopret USB-forbindelsen i menuen for dataoverførsel.

WINDOWS ME, 2000 PROFESSIONAL OG XP

1. Afbryd USB-forbindelsen med "Tag hardwareenhedens stik ud" (side 146).
2. Sluk kameraet.
3. Udskift CompactFlash-kortet med et andet.
4. Tænd kameraet.
5. Genopret USB-forbindelsen i menuen for dataoverførsel.

MACINTOSH

1. Afbryd USB-forbindelsen ved at trække drev-ikonet til papirkurven og slippe det (side 146).
2. Sluk kameraet.
3. Udskift CompactFlash-kortet med et andet.
4. Tænd kameraet.
5. Genopret USB-forbindelsen i menuen for dataoverførsel.

APPENDIKS

SYSTEMTILBEHØR

Et udvalg af Minolta-tilbehør, som udvider kameraets muligheder og alsidighed, kan leveres. Få nærmere oplysninger hos din forhandler.

PC flashadapter PCT-100

Muliggør tilslutning af standard flashanlæg med synkrokabel. Den medfølgende update CD-ROM skal ikke benyttes med DiMAGE 7i.

Forskellige Minolta kvalitetsflash kan anvendes med dette kamera:

Program Flash 3600HS(D)

Program Flash 5600HS(D)

Macro Ring Flash 1200 med Macro Flash-kontrolenhed

Macro Twin Flash 2400 med Macro Flash-kontrolenhed

Bemærk

De ovennævnte flash er kompatible med dette kamera. ADI flashmåling (side 92) kan benyttes med begge Program Flash. Flashen kan monteres i tilbehørskoen. Brug af andre elektronflash kan ikke anbefales.

Med begge Program Flash skifter flashmålingsmetoden automatisk til præflash TTL, hvis du benytter indirekte eller trådløs flash, eller flashene tilsluttes kameraet via off-camera kabler. Præflash TTL (side 92) indstilles automatisk, hvis du benytter en Macro Flash.

Hvis belysningen med en Program Flash virker uensartet, når du bruger kameraets vidvinkel, kan du montere en vidvinkeladapter på flashhovedet. 3600HS(D) bør samtidig indstilles til præflash TTL. Hvis auto-zoom funktionen benyttes med en Program Flash, vil flashvinklen være større end objektivets billedvinkel.

Hvis Macro Ring Flash 1200 eller Macro Twin Flash 2400 anvendes med kameraets makro-funktion (side 77), kan der blive et lystab i hjørnerne af billedet ved vidvinkel-makro positionen.

Close-up diffusionsskive CD-1000

Denne diffusionsskive kan anbringes på kameraets indbyggede flash, så man opnår et blødere lys til nærfotografering.

BRUG AF FILTRE

Polarisationsfiltre og close-up-linser kan skabe vignettering i objektivets vidvinkelområde (under 50 mm-markeringen på zoomringen). Med kraftige close-up-linser kan vignetteringen blive synlig under 100 mm. De fleste step-up ringe giver vignettering. Minoltas step-up adapter 49 / 62 mm kan anvendes.

HVAD ER "EV"? HVAD ER ET "STOP"?

"EV" betyder "eksponeringsværdi", og "stop" refererer til klikstop i mekaniske kameraer. En ændring på 1 EV eller 1 stop justerer den af kameraet beregnede eksponering med faktor 2. Hvis du benytter eksponeringskompensering med A, S eller M eksponeringsmetode, kan du justere eksponeringen i halve stop eller 0,5 EV.

Ændring af EV	Ændring af stop	Justering af eksponeringen
+2,0 EV	+2 stop	4x så meget lys
+1,0 EV	+1 stop	2x så meget lys
0,0 EV	Beregnet eksponering	
-1,0 EV	-1 stop	1/2 så meget lys
-2,0 EV	-2 stop	1/4 så meget lys

FEJLFINDING

Dette afsnit beskriver mindre problemer under betjeningen af kameraet. Hvis et problem gentager sig hyppigt, eller hvis kameraet eller opladeren bliver beskadiget, bør du kontakte et af de Minolta Servicecentre, som er anført på bagsiden af denne betjeningsvejledning.

Problem	Symptom	Årsag	Løsning
Kameraet virker ikke.	Ingen information på datapanelet, i søgeren eller på LCD monitoren.	Batterierne er opbrugte.	Udskift batterierne (side 26).
		Batterierne er forkert isat.	Genisæt batterierne med + og - polerne i de rigtige retninger, som angivet på batteridækslet (side 26).
		AC adapteren er ikke korrekt tilsluttet.	Kontrollér at adapteren er korrekt tilsluttet kameraet og stikkontakten (side 28).
	"Err" vises på datapanelet.	Kameraet er varmt eller opbevaret på et varmt sted.	Sluk kameraet og lad det køle af. Hvis "Err" stadig vises: Udtag batterierne, og isæt dem igen eller fjern kablet fra AC adapteren, og isæt det igen.
Lukkeren kan ikke udløses.	Billedtælleren viser "000".	CompactFlash-kortet kan ikke rumme flere billeder med den valgte billedkvalitet eller -størrelse.	Isæt et andet CompactFlash-kort (side 28), slet nogle billeder (side 110) eller vælg en anden billedkvalitet eller -størrelse (side 78).

Problem	Symptom	Årsag	Løsning
Lukkeren kan ikke udløses.	"No card" advarsel på monitoren.	Der er intet CompactFlash-kort i kameraet.	Isæt et CompactFlash-kort (side 28).
Billederne er ikke skarpe.	Fokussignalet er rødt.	Afstanden til motivet er for kort.	Vær opmærksom på at motivet er inden for fokuseringsområdet (0,5 m - uendelig), eller brug makro-funktionen (side 77).
		Makro-funktionen er indstillet.	Annullér makro-funktionen (side 77).
		En særlig situation forhindrer kameraet i at fokusere automatisk (side 33).	Fokusér på et andet motiv i tilsvarende afstand, og brug fokuslåsen (side 32), eller fokusér manuelt (side 94).
	Billederne er taget i svagt lys uden flash.	Lange lukkertider giver utydelige billeder, når du fotograferer uden stativ.	Brug stativ, skift til en højere kamerafølsomhed (side 65), eller brug flash (side 23).
Kontinuerlig optagelse virker ikke.	Den indbyggede flash er oppe, eller billedkvaliteten er indstillet til Superfin eller RAW.	Vip flashen ned i kameraet, eller vælg en anden billedkvalitet (side 78).	
Flashbilleder er for mørke.		Motivet er uden for flashens "rækkevidde" (side 66).	Gå tættere på motivet, eller skift til en højere kamerafølsomhed (side 65).

FEJLFINDING

Problem	Symptom	Årsag	Løsning
Der er en skygge for neden på billedet.	Modlysblynde benyttet til flash-optagelse.	Modlysblynden blokerer for flashlyset.	Brug ikke modlysblynden, når du fotograferer med den indbyggede flash.
Optagelsesdata vises, men billedet er sort/hvidt.	Manuel eksponeringsmetode (M) er indstillet.	Kombinationen af lukkertid og blænde giver ekstrem under- eller overeksponering.	Skift lukkertid eller blænde, til billedet kommer frem på monitoren (side 52).
Billedet er sort/hvidt på monitorerne.	Meget svage lysforhold.	Still-billeder: Den automatiske monitor-forstærkning aktiveres i svagt lys (side 73). Med movie-optagelse aktiveres Nat-movie. Billedet vises i sort/hvid, men det bliver optaget i farver.	

Hvis kameraet ikke fungerer normalt: Sluk kameraet, tag batterierne ud og isæt dem igen, eller afbryd AC adapteren og tilslut den igen. Sluk altid kameraet med hovedomskifteren. I modsat fald kan CompactFlash-kortet blive beskadiget.

Kameraet kan blive varmt, hvis det benyttes uafbrudt i længere tid. Pas på, når du rører ved kameraet, batterierne eller CompactFlash-kortet.

AFINSTALLATION AF DRIVERSOFTWARET - WINDOWS

1. Sæt et CompactFlash-kort i kameraet, og tilslut det computeren med USB-kablet. Andre enheder må ikke være tilsluttet computeren under denne procedure.

2. Højreklik på ikonet "Denne computer", og vælg "Egenskaber".

Windows XP: Gå fra start-menuen til kontrolpanelet. Klik på kategorien "Performance og Maintenance". Klik på "System" for at åbne vinduet med system-egenskaberne.

3. Windows 2000 og XP: Vælg fanen "Hardware" under "Egenskaber", og klik på "Enhedshåndtering".

Windows 98 og ME: Klik på fanen "Enhedshåndtering" under "Egenskaber".

4. Driveren findes under "Universal seriel bus-controller" eller "Andre enheder". Klik for at se filerne. Driveren er normalt anført med kameranavnet, men det er ikke altid tilfældet. Under alle omstændigheder vil driveren være markeret med enten et spørgsmåls- eller udråbstegn.

5. Klik på driveren for at vælge den.

6. Windows 2000 og XP: Klik på "Action" knappen for at vise drop down-menuen, og vælg "Uninstall". En skærm til bekræftelse fremkommer. Klik på "Ja" for at fjerne driveren.

Windows 98 og ME: Klik på "Fjern" knappen. En skærm til bekræftelse fremkommer. Klik på "Ja" for at fjerne driveren.

7. Afmontér USB-kablet, og sluk kameraet. Genstart computeren.

BEHANDLING OG OPBEVARING AF KAMERAET

BEHANDLING AF KAMERAET

- Udsæt ikke kameraet for stød eller rystelser.
- Sluk kameraet, når du transporterer det.
- Kameraet er hverken vandtæt eller regntæt. Hvis du har våde hænder, når du isætter/udtager batterier eller CompactFlash-kort eller i øvrigt betjener kameraet, kan det tage skade.
- Pas på, der ikke kommer vand eller sand i/på kameraet, hvis du fotograferer på stranden eller i nærheden af vand. Vand, sand, støv eller salt kan beskadige kameraet alvorligt.
- Efterlad ikke kameraet i direkte sollys. Ret ikke objektivet direkte mod solen, da CCD'en kan tage skade.

RENSNING

- Hvis kameraet er blevet snavset, kan man aftørre det forsigtigt med en blød, ren og tør klud. Hvis der er kommet sand på kameraet eller objektivet, skal man forsigtigt blæse de løse partikler bort. Aftørring kan ridse overfladen.
- Objektivets overflade renses ved først at blæse støv eller sandkorn væk, og herefter om nødvendigt fugte et stykke linsepapir med et par dråber objektivrengsevæske og forsigtig aftørre objektivet.
- Benyt aldrig organiske opløsningsmidler til rensning af kameraet.
- Rør aldrig ved objektivets overflade med fingrene.

OPBEVARING

- Opbevar kameraet på et køligt, tørt og velventileret sted, langt fra støv og kemikalier. Hvis det ikke skal bruges i lang tid, kan man anbringe det i en lufttæt beholder (plastpose) med lidt fugtsugende salt.
- Fjern batterierne og CompactFlash-kortet fra kameraet, hvis det ikke skal benyttes i længere tid.
- Opbevar ikke kameraet i nærheden af naftalin eller malkugler.
- Under længere tids opbevaring bør du engang imellem tage kameraet frem og afprøve de forskellige funktioner. Desuden bør du afprøve kameraet, inden du igen begynder at fotografere.

ARBEJDSTEMPERATUR OG -BETINGELSER

- Kameraet er beregnet til brug ved temperaturer mellem 0° og 40°C.
- Efterlad aldrig kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for ekstremt høje temperaturer, f.eks. i en bil, parkeret i solen. Udsæt ikke kameraet for stor fugtighed.
- For at forhindre dannelse af kondens, kan man anbringe kameraet i en plastpose, som forsegles, når det skal bringes fra kolde omgivelser til rumtemperatur. Lad kameraet ligge i posen, til det har fået omgivelsernes temperatur.

BEHANDLING AF LAGRINGSMEDIER

- Følgende kan forårsage tab af data eller beskadige kortet:

- 1 Forkert brug af kortet.
- 2 Statisk elektricitet eller elektrisk støj tæt ved kortet.
- 3 Udtagning af kortet eller afbrydelse af strømforsyningen, mens kameraet eller computeren har adgang til kortet (læser, skriver, sletter, formaterer).
- 4 Ingen brug af kortet i en lang periode.
- 5 Slitage ved lang tids brug.

Kortets lagringskapacitet falder ved meget hyppig brug, hvorfor det kan blive nødvendigt at købe et nyt kort. Minolta påtager sig intet ansvar for tab af data. Det anbefales at tage backup på et andet medie (ZIP-disk, harddisk, CD-ROM etc.).

- Kortet må ikke bøjes, tabes eller udsættes for stød eller tryk.
- Berør ikke kortets elektriske kontakter med fingrene eller metalgenstande.
- Udsæt ikke kortet for varme, fugt eller direkte sollys.
- Hold kortet væk fra små børn.
- Udsæt ikke kameraet for vibrationer, hvis du benytter et IBM Microdrive.

BATTERIER

- Batteriers ydeevne falder ved lave temperaturer. Hvis du fotograferer i koldt vejr, bør du medbringe friske reservebatterier i en varm inderlomme. Kolde batterier genvinder noget af deres kapacitet, når de varmes op til normal temperatur. Ni-MH batterier er mere modstandsdygtige over for kulde og bør anvendes, hvis du fotograferer i koldt vejr.
- Fjern batterierne, hvis kameraet ikke skal benyttes i en længere periode. Batterierne kan lække og beskadige kameraet.
- Med alkaliske batterier kan det hænde, at indikatoren viser lav batterikapacitet, selv om batterierne har tilstrækkelig kapacitet. Du kan fortsat bruge kameraet, og indikatoren for lav batterikapacitet vil forsvinde.
- Hvis batterierne opbruges, mens du fotograferer, bør de ikke anvendes igen senere, selv om de tilsyneladende genvinder noget af kapaciteten. De kan forårsage fejlfunktion i kameraet.

OM NI-MH BATTERIER

Ved brug af Ni-MH batterier: Aftør begge batteripoler med en tør klud, så de er helt rene. Kameraet kontrollerer løbende batterikapaciteten, og hvis der er dårlig kontakt, kan du få en forkert meddelelse om lav batterikapacitet. Hvis kapaciteten er usædvanlig lav, kan du først prøve at rense batteripolerne, inden du udskifter batterierne.

Ni-MH batteriers ydeevne falder, hvis oplades ofte, inden de er fuldt afladede. Brug helst batterierne i kameraet, til de er fuldt afladede, inden du oplader dem.

Batterierne i det sæt, som kameraet benytter, bør oplades samtidigt. Du bør ikke bruge kamerabatterierne til andre formål. Følg altid sikkerhedsforskrifterne i vejledningen til opladeren.

BEHANDLING AF LCD MONITOREN

- Skønt LCD monitoren er præcisionsfremstillet ved hjælp af den mest avancerede teknologi, kan der undertiden forekomme fejl i nogle billedpunkter. Dette er normalt.
- Udsæt ikke LCD monitoren overflade for tryk. Det kan skade monitoren permanent.
- Ved lave temperaturer kan billedet på LCD monitoren midlertidigt blive mørkt. Når kameraet igen får normal temperatur, bliver billedet normalt.
- Ved lave temperaturer reagerer LCD monitoren langsommere, og ved meget høje temperaturer kan den blive sort. Når kameraet igen får normal temperatur, bliver billedet normalt.
- Hvis der kommer fingeraftryk på LCD monitoren overflade, kan du forsigtigt aftørre dem med en blød, ren og tør klud.

FØR VIGTIGE OPTAGELSER

- Kontrollér kameraets funktioner, og tag nogle prøvebilleder. Sørg for at have reservebatterier.
- Minolta påtager sig intet ansvar for tab, der skyldes fejl i udstyret.

SPØRGSMÅL OG SERVICE

- Kontakt din forhandler, eller skriv til Minolta-distributøren i dit område, hvis du har spørgsmål om kameraet.

TEKNISKE SPECIFIKATIONER

Effektive pixels:	4,95 millioner (2568 x 1928)
CCD:	2/3-type interline primær-farve CCD med i alt 5,24 millioner pixels
Kamerafølsomhed (ISO):	Auto / 100, 200, 400 og 800 ISO-ækvivalent
Sideforhold:	4:3
Objektivkonstruktion:	16 linseelementer i 13 grupper
Lysstyrke:	f/2,8 (vidvinkel); f/3,5 (tele)
Brændvidde:	7,2 - 50,8 mm (svarende til 28 - 200 mm i 35 mm formatet)
Fokuseringsområde (fra CCD):	0,5 m - uendelig 0,25 - 0,6 m med makro-funktion (tele) 0,3 - 0,6 m med makro-funktion (vidvinkel)
Filterdiameter:	49 mm
Autofokussystem:	Video AF
Lukker:	CCD elektronisk lukker (med mekanisk lukkerkontrol)
Genopladningstid for indbygget flash:	Cirka 7 sekunder
Elektronisk søger:	Ferroelektrisk 4,8 mm reflekterende LCD mikro-display
LCD monitor:	46 mm TFT farvemonitor (lavtemperaturs polysilicium)
Synsfelt:	Cirka 100%
A/D-konvertering:	12-bit
Lagringsmedier:	Type I og II CompactFlash-kort, 170 MB, 340 MB, 512 MB og 1 GB IBM Microdrives
Filformater:	JPEG, TIFF, Motion JPEG (MOV), WAV og RAW; overholder DCF 1.0 og DPOF standarderne
Printkontrol:	Exif, Print Image Matching
Menu-sprog:	Engelsk, tysk, fransk og spansk
Videoudgang:	NTSC og PAL

Batterier:	4 stk. AA-størrelse Ni-MH (eller alkaliske) batterier
Ekstern strømforsyning:	AC adapter (AC-1L eller AC-2L) High-power batteripakke (EBP-100)
Dimensioner:	117,0 (B) x 90,5 (H) x 112,5 (D) mm
Vægt:	Cirka 525 gram (uden batterier og CompactFlash-kort)
Omgivende temperatur:	0° - 40°C
Relativ luftfugtighed:	5 - 85% (noncondensing)

Specifikationerne er baseret på de seneste informationer inden trykningen og kan ændres uden varsel.

Produktet kan være påsat følgende mærker:



Dette mærke på kameraet angiver, at det overholder de japanske krav til interferensskabende produkter.



Dette mærke på kameraet angiver, at det overholder EU's krav til interferensskabende produkter. CE er en forkortelse af Conformité Européenne (europæisk konformitet).

Digital Camera: DiIMAGE 7i



Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

Dette udstyr overholder stykke 15 i FCC reglerne. Brugen af udstyret er underlagt følgende to restriktioner m. h. t. radiostøj: (1) Udstyret må ikke forårsage skadelig interferens, og (2) udstyret må acceptere enhver modtaget interferens, inklusive den interferens, der kan forårsage uønsket funktion.

Testet af Minolta Corporation
101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

Dette digitale udstyr overskrider ikke klasse B grænserne for udsendelse af radiostøj i henhold til den canadiske industristandard for interferensskabende udstyr (ICES-003).

Fjern ikke ferrit-kernerne fra kablerne.

Apple, Apple-logoet, Macintosh, Power Macintosh, Mac OS og Mac OS logoet er registrerede varemærker tilhørende Apple Computer Inc. Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation. Windows® officielle navn er Microsoft Windows Operating System. Pentium er et registreret varemærke tilhørende Intel Corporation. Microdrive er et varemærke tilhørende International Business Machines Corporation. QuickTime er et varemærke, som benyttes under licens. Alle andre varemærker tilhører de respektive ejere.



© 2002 Minolta Co., Ltd. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.

0-43325-53038-8

9222-2779-18 HA-A205

Printed in Germany