

MINOLTA
The essentials of imaging
www.minolta-qms.com

DiMAGE Image Viewer utility pro S304

CZ Návod k obsluze

2

Návod k obsluze nesmí být kopírován vcelku ani po částech bez předchozího svolení společnosti Minolta Co., Ltd.

© 2001 Minolta Co., Ltd.

Příručka byla vytvářena s maximální pečlivostí a přesností. Pokud v ní postrádáte informace, naleznete jakékoli chyby nebo máte jakékoli dotazy, obraťte se na společnost Minolta.

Společnost Minolta nepřebírá odpovědnost za žádné ztráty, poškození nebo jiné potíže, způsobené použitím programového vybavení, popisovaného v tomto Návodu.

S výjimkou soukromého, domácího nebo podobného použití, nesmí být žádná část příručky, časopisů nebo hudby nebo jiného materiálu chráněného autorskými právy, používána, kopírována nebo upravována bez předchozího svolení autora nebo vlastníka autorských práv.

3

Příručka neobsahuje pokyny pro základní obsluhu osobního počítače nebo operačních systémů Windows® a Mac OS.

Takové informace naleznete v příručkách, dodaných s daným vybavením.

Microsoft® a Windows ® jsou registrovanými ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.

Oficiální název operačního systému Windows ® je Microsoft® Windows® Operating System.

Pentium® je registrovaná ochranná známka společnosti Intel Corporation.

Apple, logo Apple, macintosh, power Macintosh, Mac OS a logo Mac OS jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Computer, Inc.

Ostatní názvy společností a produktů jsou obchodními značkami nebo registrovanými ochrannými známkami svých oprávněných vlastníků.

4-5
OBSAH

6

NEŽ ZAČNETE POJMY, POUŽITÉ V PŘÍRUČCE

V příručce se předpokládá, že operační systém Vašeho počítače (Windows®95/98/98 Second Edition/Me/2000/NT 4.0 nebo Mac OS) a ostatní nezbytné programové vybavení, jako například ovladače zařízení, jsou instalovány a řádně fungující.

Obecně jsou v příručce jako popisy uváděny obrazovky z verze programu pro Windows®. Zobrazení programu ve Windows® a na počítači Macintosh se kromě rozložení tlačítek a jiných grafických prvků výrazně neliší.

V příručce se předpokládá, že uživatel je pravák a používá dvoutlačítkovou myš (týká se Windows®). Pojmy „klepněte“ a „poklepejte“ znamenají jedno, respektive dvojité klepnutí levým tlačítkem myši. Pojem „přetáhněte“ znamená, že přidržíte stisknuté levé tlačítko a posunete ukazatel myši.

7

Používáte-li počítač Macintosh, pojem „příkazová klávesa“ označuje klávesu, umístěnou na klávesnici vedle mezerníku.

Názvy příkazů použité v příručce, které jsou shodné jak pro Windows®, tak pro Macintosh, neindikují žádnou příkazovou zkratku pro Windows®.

Příklad 1: Příkaz „Soubor“ je ve Windows® zobrazen jako „Soubor“ a v počítači Macintosh jako „Soubor“. V příručce je pro jednoduchoost použito „Soubor“.

Příklad 2: Příkaz „Uložit“ je ve Windows® zobrazen jako „Uložit“ a v počítači Macintosh jako „Uložit“. V příručce je pro jednoduchoost použito „Uložit“.

8

SYSTÉMOVÉ POŽADAVKY

Systémové požadavky pro fungování popisovaného programového vybavení jsou následující:

***tabulka

Počítače IBM PC/AT a kompatibilní

Procesor

Intel Pentium® 133 MHz nebo lepší

Operační systém

Windows®2000 Professional, Windows®Me, Windows®98 / 98 SE, Windows®95, Windows®NT4.0 (Service Pack 6 nebo vyšší)

Operační paměť

Minimálně 64 MB

Volné místo na pevném disku

100 MB nebo více (po instalaci programu)

Monitor

Rozlišení: VGA (640 × 480) nebo vyšší

XGA (1024 × 768) nebo vyšší (doporučeno)

Barevná hloubka: True Color (24bitová) nebo vyšší

Mechanika CD-ROM

Vyžadována pro instalaci programu

Rozhraní

Port USB*, garantovaný výrobcem pro bezproblémový chod

Pro připojení digitálního fotoaparátu třídy paměťové zařízení USB (například DiMAGE S304) k počítači PC pomocí kabelu USB a pro použití paměťové karty (CompactFlash) v digitálním fotoaparátu jako výměnného disku potřebujete pro popisovaný program port USB. Používáte-li Windows®98/98SE, musíte instalovat ovladač USB z připojeného CD-ROM (podrobnosti jsou uvedeny v návodu k fotoaparátu). Používáte-li Windows®95/NT 4.0, nemůžete výše uvedený postup použít (protože porty USB v nich nejsou podporovány), avšak můžete pracovat se snímky zkopírovanými na pevný disk počítače, protože program běží i pod Windows®95/NT 4.0.

9

Systémové požadavky pro fungování popisovaného programového vybavení jsou následující:

***tabulka

Počítače Apple Macintosh

Procesor

PowerPC 100 MHz nebo lepší (kromě jiných počítačů než Macintosh, kompatibilních s Mac OS)

Operační systém

Mac OS 8.6 - Mac OS 9.1

Operační paměť

64 MB nebo více volné paměti

Volné místo na pevném disku

100 MB nebo více (po instalaci programu)

Monitor

Rozlišení: 640 × 480 nebo vyšší

1024 × 768 nebo vyšší (doporučeno)

Barevná hloubka: 24bitová nebo vyšší

Mechanika CD-ROM

Vyžadována pro instalaci programu

Rozhraní

Standardní vestavěný port USB*

Pro připojení digitálního fotoaparátu třídy paměťové zařízení USB (například DiMAGE S304) k počítači Macintosh pomocí kabelu USB a pro použití paměťové karty (CompactFlash) v digitálním fotoaparátu jako výměnného disku potřebujete pro popisovaný program port USB. Používáte-li MacOS 8.6, musíte nejprve načíst příslušný ovladač z webového zdroje Apple Computer a instalovat jej (podrobnosti jsou uvedeny v návodu k fotoaparátu). Pokud neinstalujete předepsané programové vybavení, nemůžete výše uvedený postup použít (protože porty USB v nich nejsou podporovány), avšak můžete pracovat se snímky zkopírovanými na pevný disk počítače, protože program běží i pod MacOS 8.6.

10

INSTALACE PROGRAMOVÉHO VYBAVENÍ (WINDOWS®)

Při instalaci programového vybavení postupujte podle následujících bodů.

Programy pracující s operační pamětí RAM (antivirové programy nebo programy monitorující instalace) mohou způsobit chybu instalátoru. Před instalací tyto programy odinstalujte nebo dočasně vypněte, po dokončení instalace je můžete znovu zapnout nebo instalovat.

Windows®:

* V následujícím postupu se předpokládá, že jednotka pevného disku je označená jako „C“ a mechanika CD-ROM jako „D“.

Na počítač se systémem Windows®2000/NT4.0 instalujte programové vybavení s právy Administrátora.

1. Zapněte počítač.
2. Vložte kompaktní disk s programovým vybavením pro fotoaparát DiMAGE do mechaniky CD-ROM. Po chvíli se na obrazovce objeví nabídka instalátoru (viz obrázek vlevo).
3. Klepněte na tlačítko „Starting up the DiMAGE Image Viewer Utility installer“ (Spustit instalátor obslužného programu DiMAGE Image Viewer Utility). Automaticky se spustí průvodce instalací (zobrazí se okno Welcome – Vítejte). Podrobnosti o tlačítku „Starting up the USB device driver installer“ (Spustit instalátor ovladače zařízení USB – tlačítko je aktivní v případě, že používáte Windows®98/98 Second Edition) nebo „Starting up the QuickTime installer“ (Spustit instalátor aplikace QuickTime) naleznete v příručce digitálního fotoaparátu.

11

4. Klepněte na tlačítko „Next >“ (Další). Zobrazí se okno License Agreement (Licenční ujednání, viz obrázek vlevo). Pozorně si celé toto ujednání přečtěte, než budete v instalaci pokračovat. Pokud s podmínkami Ujednání nesouhlasíte, klepněte na tlačítko „No“ (Ne). Instalace bude přerušena.
5. Klepněte na tlačítko „Yes“ (Ano). Zobrazí se okno, kde můžete zvolit složku, do které se má program instaluje (viz obrázek vlevo).
6. Pokud klepnete na tlačítko „Yes“ (Ano), program se instaluje do výchozí složky (C:\Program Files\DiMAGE Viewer Utility). V ostatních částech příručky se předpokládá, že program byl instalován do výchozí složky. Chcete-li program instalovat do jiné složky, klepněte na tlačítko „Browse...“ (Procházet). Objeví se okno „Choose Folder“ (Vyhledat adresář). Zvolte složku, kam si přejete program instalovat a klepněte na tlačítko „OK“.

(pokračování)

12

Klepněte na tlačítko „Next >“, (Další). Objeví se okno „Select Program Folder“ (Vyberte programovou skupinu).
7. V okně je zobrazen název programové skupiny, kam bude uložena ikona programu. Klepnutím na tlačítko „Next >“ (Další) uložíte ikonu do výchozí skupiny (vyhrazené).
Chcete-li ikonu programu přiřadit do nové skupiny, vepište název skupiny do textového pole pod nadpisem „Program folders“ (Programové skupiny) a klepněte na tlačítko „Next >“ (Další).
Po klepnutí na „Next >“ (Další) začne instalace programu. Po jejím skončení se objeví okno, znázorněné vlevo.
8. Klepněte na tlačítko „Finish“ (Dokončit) a pak na stejnojmenné tlačítko v okně DiIMAGE Installer Menu. Instalace programu bude skončena.

13

INSTALACE PROGRAMOVÉHO VYBAVENÍ (Macintosh)

Při instalaci programového vybavení postupujte podle následujících bodů.

Některé programy (antivirové programy nebo dokumenty ovládacího panelu) mohou způsobit chybu instalátoru. Před instalací tyto programy/dokumenty odstraňte pomocí obslužných programů nebo je dočasně vypněte, po dokončení instalace je můžete znovu zapnout nebo instalovat.

Macintosh:

1. Zapněte počítač.
2. Po zobrazení pracovní plochy vložte přiložený kompaktní disk s programovým vybavením pro fotoaparát DiIMAGE do mechaniky CD-ROM.
CD-ROM se automaticky spustí.
Pokud se CD-ROM automaticky nespustí, poklepejte na ikonu mechaniky CD-ROM na pracovní ploše (s názvem DiIMAGE software).
3. Poklepáním otevřete složku „Utility“ a pak složku „English“.
Zobrazí se ikona instalátoru programového vybavení pro DiIMAGE.
4. Poklepejte na ikonu instalátoru.
Spustí se instalační program a objeví se úvodní obrazovka.

(pokračování)

14

6. Klepněte na tlačítko „Next >>” (Další).

Objeví se okno s Licenčním ujednáním (Licese Agreement, viz obrázek vlevo). Pozorně si celé toto ujednání přečtěte, než budete v instalaci pokračovat.

Pokud s podmínkami Ujednání nesouhlasíte, klepněte na tlačítko „No” (Ne). Instalace bude přerušena.

7. Klepněte na tlačítko „Yes” (Ano).

Zobrazí se okno, kde můžete zvolit složku, do které se má program instaluje (viz obrázek vlevo).

Pokud klepnete na tlačítko „Reference”, objeví se standardní dialog systému Mac OS pro volbu složky (viz obrázek pod textem). V něm zvolte složku, do níž se program instaluje, a klepněte na tlačítko „Choose” (Vybrat) v pravém dolním rohu okna.

15

8. Ujistěte se, že jste pro instalaci zvolili správnou složku, a klepněte na tlačítko „Next >>” (Další).

Instalace programu se spustí. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Po skončení instalace se objeví okno, znázorněné vedle bodu 9.

9. Klepněte na tlačítko „Quit” (Konec).

Instalace programu bude dokončena.

16

SPUŠTĚNÍ PROGRAMU

Windows®:

1. Zapněte počítač.
2. V nabídce “Start” zvolte položku „Programy”, pak „DiMAGE Image Viewer Utility” a nakonec „DiMAGE Image Viewer Utility”.

Zobrazí se hlavní okno programu (viz obrázek).

17

Macintosh:

1. Zapněte počítač.
 2. Otevřete složku, kam jste program instalovali (složka, kterou jste zvolili nebo vytvořili při instalaci), a stejným způsobem otevřete složku „DiMAGE Image Viewer Utility”.
 3. Program spustíte poklepnáním na ikonu programu.
Poklepejte na ikonu „DiMAGE Image Viewer Utility” (zakroužkovaná ikona na obrázku vlevo).
- Zobrazí se hlavní okno programu.

18

PRÁCE S PROGRAMEM – NÁHLEDY

Program vyhledá všechny obrazové soubory ve zvoleném adresáři a zobrazí jejich náhledy (100 × 75 pixelů) na obrazovce.

Protože program také ovládá soulad barev, můžete při čtení souborů zvolit výstupní barevný prostor.

Poznámka: V dalších částech se předpokládá následující: 1) Počítač a digitální fotoaparát jsou propojeny kabelem USB. 2) Počítač rozpozná paměťovou kartu CompactFlash jako „výměnný disk“ (médiu). 3) Snímky na výměnném disku (nebo médiu) jsou přímo ovládány programy.

Používáte-li Windows®98/98 Second Edition, musíte instalovat ovladač z příloženého kompaktního disku.

Používáte-li Mac OS 8.6, musíte nejprve z webových stránek společnosti Apple načíst patřičný ovladač a ten instalovat na počítači. Pokyny pro instalaci a načítání ovladače naleznete v Návodu k obsluze Vašeho digitálního fotoaparátu.

Používáte-li Windows®95/NT4.0, výše zmíněné operace nelze provést. Program však funguje i na těchto systémech, před spuštěním programu je ovšem třeba nejprve zkopírovat soubory se snímky z paměťové karty fotoaparátu do počítače (pomocí čtecího zařízení paměťových karet).

1. Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu podle pokynů v Návodu k obsluze. Pak fotoaparát nastavte do režimu připojení k počítači a následně fotoaparát a počítač propojte kabelem USB.

2. Spusťte obslužný program „DiMAGE Image Viewer Utility“.

Zobrazí se hlavní okno programu.

19

Zobrazení náhledů všech snímků ve složce:

3. Klepněte na tlačítko „Load All Images“ (Načíst všechny snímky) v hlavním okně.

Zobrazí se standardní dialog operačního systému pro volbu složky (obrázek vlevo se týká Windows®).

4. Zvolte složku, kde jsou uloženy snímky, a klepněte na tlačítko „Select“ (Vybrat).

Windows®:

1) Klepněte na znak „+“ vedle ikony Výměnného disku.

2) Potom klepněte na tentýž znak vedle ikony složky Dcim.

3) Klepnutím označte složku 100mlt05.

Macintosh:

1. Poklepejte na ikonu výměnného média popsanou jako „Unknown“ (Neznámý).

2. Poklepejte na ikonu složky s názvem Dcim.

3. Klepnutím zvolte složku 100mlt05 a potom klepněte na tlačítko „Choose“ (Vybrat) ve spodní části dialogu.

text v rámečku

Chcete-li spustit proces souladu barev, klepněte zde a zvolte v seznamu výstupní barevný prostor (nebo zadejte profil ICC monitoru).

Podrobnosti o souladu barev naleznete na stránce 28.

(pokračování)

20

5. Načtou se soubory se snímky ve zvolené složce a zobrazí se jejich náhledy (obrázek vlevo).
Náhledy souborů s videosekvencemi (s příponou .avi) se nezobrazí.

text v rámečku

Pokud je ve zvolené složce uloženo mnoho souborů se snímky a pole pro zobrazení náhledů se jimi zaplní, bude automaticky posouváno směrem dolů pro zobrazení náhledů všech snímků (náhled posledně načteného snímku bude zobrazen jako poslední).

Zvolíte-li složku (se snímky), uloženou na pevném disku počítače a ne na paměťové kartě fotoaparátu, přečtou se a zobrazí jako náhledy pouze následující typy obrazových souborů:

- 1) Soubory se snímky exponovanými fotoaparáty DiMAGE 7/DiMAGE 5/DiMAGE S304 (kromě videosekvencí).
- 2) Soubory JPEG a TIFF, uložené tímto programem.

Pokud soubory JPEG nebo TIFF retušujete a přepíšete v aplikaci pro zpracování obrázků, které nepodporují soubory s hlavičkou Exif (např. Adobe® Photoshop®), nebudou načteny a zobrazeny v programu DiMAGE Image Viewer Utility (zobrazí se chybové hlášení "File not supported" – Nepodporované soubory).

21

Zobrazení náhledu určitého snímku ve složce:

(pokračování od bodu 2 ze strany 18)

3. Klepněte na tlačítko „Load an image” (Načíst snímek) v hlavním okně programu.

Zobrazí se standardní dialog operačního systému pro volbu složky (obrázek vlevo se týká Windows®).

4. Označte soubor se snímek, který si přejete zobrazit, a klepněte na tlačítko "Open" (Otevřít).

Ve Windows® otevřete v seznamu „Look in” (Hledat v:) postupně složky „Výměnný disk”, „Dcim” a „100mlt05”.

Na počítači Macintosh otevřete v místní nabídce v horní části dialogu postupně složky „untitled” (neznámý, výměnné médium), „Dcim” a „100mlt05”.

* Náhledy souborů s videosekvencemi (soubory s příponou .avi) se nezobrazí.

text v rámečku

Chcete-li spustit proces souladu barev, klepněte zde a zvolte v seznamu výstupní barevný prostor (nebo zadejte profil ICC monitoru).

Podrobnosti o souladu barev naleznete na stránce 28.

(pokračovat)

22

Zvolíte-li snímek ve složce uložené na pevném disku počítače a ne na paměťové kartě fotoaparátu, přečtou se a zobrazí jako náhledy pouze následující typy obrazových souborů:

- 1) Soubory se snímky exponovanými fotoaparáty DiMAGE 7/DiMAGE 5/DiMAGE S304 (kromě videosekvencí).
- 2) Soubory JPEG a TIFF, uložené tímto programem.

Pokud soubory JPEG nebo TIFF retušujete a přepíšete v aplikaci pro zpracování obrázků, které nepodporují soubory s hlavičkou Exif (např. Adobe® Photoshop®), nebudou načteny a zobrazeny v programu DiMAGE Image Viewer Utility (zobrazí se chybové hlášení „File not supported” – Nepodporované soubory).

23

nic

24

Otáčení, převrácení a třídění náhledů

***popis

Seznam specifikací cílového třídění

Přepínací tlačítko pořadí třídění

Tlačítko Převrátit svisle

Tlačítko Převrátit vodorovně

Tlačítko Otočit ve směru hodinových ručiček

Tlačítko Otočit proti směru hodinových ručiček

[Otočení]

Označte náhled a klepněte buď na tlačítko „Otočit ve směru hodinových ručiček” nebo tlačítko „Otočit proti směru hodinových ručiček”.

Jedním klepnutím na tlačítko „Otočit proti směru hodinových ručiček” se náhled otočí o 90° proti směru hodinových ručiček. Jedním klepnutím na tlačítko „Otočit ve směru hodinových ručiček” se náhled otočí o 90° ve směru hodinových ručiček.

[Převrácení]

Zvolte náhled a klepněte buď na tlačítko „Převrátit svisle” nebo „Převrátit vodorovně”.

Klepnutím na tlačítko „Převrátit vodorovně” se náhled převrátí podél vodorovné osy, klepnutím na tlačítko „Převrátit svisle” se náhled převrátí podél svislé osy.

[Třídění]

Klepněte na „Seznam specifikací cílového třídění” a zvolte buď „Name” (Název), „Date” (Datum) nebo „Extension” (Typ). Přepínacím tlačítkem pořadí třídění volíte vzestupné nebo sestupné třídění.

25

Změna velikosti snímku

1. Zvolte náhled snímku, jehož velikost chcete změnit, a klepněte na tlačítko „Image Size” (Velikost snímku) v hlavním okně.

Objeví se okno „Velikost snímku”.

2. Vepište novou hodnotu pro šířku nebo výšku (v pixelech).

Pokud změníte šířku (nebo výšku), hodnota druhého rozměru se automaticky změní podle poměru mezi šířkou a výškou snímku.

Velikost snímku nelze zvětšit, snímky lze pouze zmenšovat.

3. Klepněte na tlačítko “OK”.

Velikost snímku bude skutečně změněna až při jeho uložení (viz stránky 32, 35).

26

Zobrazení informací o expozici snímku

1. Zvolte náhled snímku, jehož informace o expozici chcete zobrazit, a klepněte na tlačítko „Image Information” (Informace o snímku) v hlavním okně.

Objeví se okno „Image Information” (Informace o snímku, obrázek vlevo dole). Pokud jste zvolili náhledy více snímků, okno se zobrazí zvlášť pro každý zvolený náhled. Návod pro volbu více náhledů naleznete na stránce 35.

Klepnutím na tlačítko “OK” (na počítači Macintosh klepněte na tlačítko _ v levém rohu názvu okna) zavřete okno.

27

Mazání náhledů

1. V poli zobrazení hlavního okna označte náhled snímku, který chcete smazat.

2. Stiskněte klávesu „Delete” na klávesnici.

Zvolený náhled bude smazán.

Tento postup pouze odstraní zvolený náhled z pole zobrazení hlavního okna a nemá vliv na vlastní soubor se snímkem (snímek dál zůstává uložen tak, jak je).

28

PRÁCE S PROGRAMEM – SOULAD BAREV

Význam funkce souladu barev je reprodukovat barvy objektu na obrazovce monitoru nebo v zadaném barevném prostoru.

Pokud chcete reprodukovat objekt pro fotografii co nejpodobnější originálu, označte předvolbu „Color Matching ON” (Zapnout soulad barev).

* Pokud předvolbu „Color Matching ON” (Zapnout soulad barev) označíte, program reprodukuje snímky barevně co nejbližší k originálu. Snímky budou reprodukovány v odlišných barvách, než v jakých byly znázorněny na zobrazovači LCD při expozici.

* Úpravy snímku, provedené pomocí funkce „Digital Effects Control”, se ve snímku projeví. Proto pokud chcete exponovat snímek tak, aby jeho barvy co nejvíce odpovídaly originálu, snímky při exponování neupravujte pomocí této funkce.

1. Klepněte na tlačítko „Load All Images” (Načíst všechny snímky) nebo „Load an image” (Načíst snímek) a klepnutím označte předvolbu „Color Matching ON” (Zapnout soulad barev) v dialogovém okně pro volbu složky.

29

2. V seznamu „Output Color Space” (Výstupní barevný prostor) zvolte požadovaný barevný prostor.

Chcete-li reprodukovat snímky na monitoru tak, aby jeho barvy co nejvíce odpovídaly barvám originálu, zvolte v seznamu položku „Use ICC profile” (Použít profil ICC). Potom řádně nastavte profil ICC Vašeho monitoru.

* Profily ICC jsou soubory, které popisují charakteristiky reprodukce barev monitorů a jsou poskytovány výrobcí monitorů.

* Instrukce pro instalaci profilu ICC naleznete v dokumentaci Vašeho monitoru.

* Profil ICC monitoru můžete vytvořit pomocí některého nástroje pro tvorbu profilů, který je dostupný na trhu. Také je můžete vytvořit pomocí funkce „Monitor Adjustment Assistant” (Průvodce nastavením monitoru) počítače Macintosh nebo „Adobe Gamma”, obsaženou v programu PhotoShop (verze 5.0 a pozdější) na počítači s Windows®. Profily také můžete načíst z Internetových stránek výrobců monitorů.

Postup pro uživatele Windows®:

1. Klepnutím zvolte položku „Use ICC profile” (Použít profil ICC) v seznamu „Output Color Space” (Výstupní barevný prostor).

(pokračování)

30

2. Klepněte na tlačítko „Load...” (Načíst).

Otevře se standardní okno operačního systému pro otevření souboru.

3. Klepnutím označte profil ICC monitoru a klepněte na tlačítko „Open” (Otevřít).

Profily ICC jsou obvykle uloženy v následujících adresářích (za předpokladu, že název hlavní jednotky pevného disku je C):

Windows@95/98/98SE/Me

C:\Windows\System\Color

Windows@NT4.0

C:\WINNT\system32\Color

Windows@2000 Professional

C:\WINNT\system32\spool\drivers\color

31

Postup pro uživatele Macintosh:

1. V místní nabídce „Output Color Space” (Výstupní barevný prostor) označte „Use ICC profile” (Použít profil ICC).

2. Klepněte na tlačítko „Choose” (Vybrat) v okně pro volbu složky nebo na tlačítko „Open” (Otevřít) v okně pro volbu souboru.

Okno pro volbu složky nebo souboru se automaticky zavře a zobrazí se standardní okno operačního systému pro otevření souboru (viz obrázek vlevo).

3. Zvolte profil ICC monitoru a klepněte na tlačítko „Choose” (Vybrat).

Při uložení zobrazených snímků (náhledů) s aktivní funkcí „Color Matching ON” (Zapnout soulad barev) se profil ICC barevného prostoru, zvoleného funkcí souladu barev, vloží k uloženým snímkům (TIFF/JPEG) jako informace v hlavičce. Pokud tyto snímky otevřete v aplikaci pro práci s obrazovými soubory (např. Adobe Photoshop verze 5.0 a novější), program vložené informace o profilu přečte a na snímek se aplikuje správné zobrazení barev. Podrobnosti naleznete v dokumentaci programu pro práci s obrazovými soubory.

32

PRÁCE S PROGRAMEM – UKLÁDÁNÍ SNÍMKŮ

Následující část příručky popisuje ukládání snímků, jejichž náhledy jsou zobrazeny, jako grafické soubory do požadované složky.

Uložení snímku:

1. Klepnutím označte náhled snímku, který chcete uložit.

2. Klepněte na tlačítko „Save an Image” (Uložit snímek) v hlavním okně.

Objeví se standardní okno operačního systému pro ukládání (obrázek vlevo dole znázorňuje okno pro ukládání ve Windows® a obrázek vpravo dole pro Macintosh).

33

3. V seznamu „Save in...” (Uložit do) zvolte složku, kam se má snímek uložit (na počítači Macintosh v místní nabídce v horní části dialogu) a pak do textového pole „File Name:” (Název souboru:) vepište název souboru, pod kterým bude snímek uložen (na počítači Macintosh pole „Name:” – Název).

Pokud do názvu neuvedete příponu souboru, bude ke konci názvu souboru automaticky přidána přípona, kterou zvolíte v bodě 4 (.tif pro soubor typu TIFF nebo .jpg pro soubor typu JPEG). Proto v případě počítače Macintosh nepište název souboru delší než 27 znaků. Pokud zadáte znaků více, zobrazí se výstražné hlášení a ukládání snímku bude znemožněno kvůli omezení systému Mac OS, týkajícího se počtu znaků názvu souboru. Pokud k názvu přiřadíte příponu, která neodpovídá typu souboru, bude tomuto názvu automaticky přiřazena správná přípona. Například, pokud napíšete „foto_01.jpg” jako název souboru snímku, který chcete uložit jako TIFF, snímek se uloží pod názvem “foto_01.jpg.tif”.

4. V seznamu „Save as type:” (Typ souboru) zvolte typ souboru, pod kterým chcete snímek uložit (na počítači Macintosh v místní nabídce „File Type” – Typ souboru).

Zvolte TIFF nebo JPEG.

Pokud snímek ukládáte ve 48bitové hloubce barev (snímek formátu TIFF, 16 bitů pro každý kanál RGB), klepnutím na přepínač „24Bit” nebo „48Bit” zvolte barevnou hloubku (počet barev) formátu TIFF.

24bit – 8 bitů pro každý kanál RGB, uloží se jako 24bitový snímek.

48bit – 16 bitů pro každý kanál RGB, uloží se jako 48bitový snímek.

48bitový snímek je snímek s jemnějšími tóny a vyšší kvalitou, ale má větší velikost. Některé aplikace nemusí tuto barevnou hloubku podporovat.

(pokračování)

34

Pokud zvolíte JPEG, nastavte posuvníkem poměr komprese v rozsahu 1 (nejvyšší kvalita) až 100 (nejnižší kvalita) zobrazení.

5. Klepněte na tlačítko „Save” (Uložit).

35

Uložení více snímků najednou:

1. Označte náhledy snímků, které chcete uložit.

Pokud chcete zvolit více snímků, klepněte na jejich náhledy a současně přidržte stisknutou klávesu Ctrl (na počítači Macintosh příkazovou klávesu).

Pokud chcete zvolit více náhledů, které jdou po sobě, klepněte na první a potom se současně stisknutou klávesou Shift (stejně pro Windows® i Macintosh) klepněte na poslední náhled, který chcete zvolit.

Pokud máte zvoleno více snímků a chcete volbu některého z nich zrušit, přidržte stisknutou klávesu Ctrl (na počítači Macintosh příkazovou klávesu) a klepněte na daný snímek. Chcete-li zrušit označení všech snímků, klepněte na jakýkoli snímek.

2. Klepněte na tlačítko „Save an Image” (Uložit snímek) v hlavním okně programu.

Objeví se standardní okno operačního systému pro volbu cílové složky (obrázek vlevo dole znázorňuje toto okno ve Windows® a obrázek vpravo dole pro Macintosh).

(pokračování)

36

3. Zvolte složku, do níž chcete snímky uložit.

4. V seznamu „Save as type:” (Typ souboru) zvolte typ souboru, pod kterým chcete snímek uložit (na počítači Macintosh v místní nabídce „File Type” – Typ souboru).

Zvolte TIFF nebo JPEG.

Pokud snímek ukládáte ve 48bitové hloubce barev (snímek formátu TIFF, 16 bitů pro každý kanál RGB), klepnutím na přepínač „24Bit” nebo „48Bit” zvolte barevnou hloubku (počet barev) formátu TIFF.

24bit – 8 bitů pro každý kanál RGB, uloží se jako 24bitový snímek.

48bit – 16 bitů pro každý kanál RGB, uloží se jako 48bitový snímek.

48bitový snímek je snímek s jemnějšími tóny a vyšší kvalitou, ale má větší velikost. Některé aplikace nemusí tuto barevnou hloubku podporovat.

37

Všechny zvolené snímky se uloží jako soubory zvoleného typu (a poměru komprese) do složky, zvolené v bodě 2. Jednotlivé parametry nelze zadávat jednotlivým snímkům zvlášť.

Pokud naráz uložíte více snímků, snímky se uloží pod svými původními názvy (bez původních přípon) a s příponami korespondujícími zvolenému typu souborů (.tif pro soubor typu TIFF nebo .jpg pro soubor typu JPEG). V případě souborů bez přípon na počítači Macintosh budou dané přípony přidány ke konci původních názvů souborů.

Proto se v případě, že se pokusíte uložit několik snímků pod stejným názvem (bez přípony), zobrazí výstražné hlášení. Po zavření hlášení (klepnutím na tlačítko „OK”) bude proto zatržená předvolba „Change file name” (Změnit název souboru, zatržení nelze v tomto případě zrušit). Nyní můžete soubory se stejným názvem (bez přípon) uložit po různých názvy tak, že zadáte kořen názvů a první číselnou posloupnost, která se přidá ke kořeni názvů.

5. Snímky uložíte pod různými názvy tak, že označíte předvolbu „Change file name” (Změnit název souboru) a v textovém poli „Save as” (Uložit jako) zadáte kořen názvů a v poli „First file number” (Číslo prvního souboru) první číselnou posloupnost, která se přidá ke kořeni názvů.

Kořen názvů by neměl být delší než „10 jednobytových znaků”.

Číselná posloupnost nesmí obsahovat více než 5 číslic.

Například, pokud chcete najednou uložit 10 snímků ve formátu JPEG (viz příklad na obrázcích), budou uloženy pod názvy „DiMAGE0001.jpg”, „DiMAGE0002.jpg”, „DiMAGE0003.jpg”, ... a „DiMAGE00010.jpg”.

(pokračování)

38

6. Klepněte na tlačítko „OK” (na počítači Macintosh tlačítko „Choose” – Zvolit).

Spustí se proces ukládání. Během jeho trvání bude zobrazeno dialogové okno, znázorněné vedle tohoto textu (příklad se týká ukládání 4 snímků najednou).

Pokud klepnete na tlačítko „Cancel” (Storno), proces zbývající po stisknutí tlačítka bude ukončen. Pokud klepnete na tlačítko „Cancel” (Storno) v momentě, kdy bude v okně zobrazeno „Saving 3/4 "PICT0003.JPG” (Ukládám 3/4 "PICT0003.JPG", viz příklad na obrázku), třetí a čtvrtý snímek nebude uložen.

39

nic

40

ÚPRAVY BAREV

Po klepnutí na záložku „Color Correction” (Úpravy barev) se zobrazí karta, na níž lze provádět různé úpravy (retuš) pomocí korekčních křivek a histogramů nebo korekce jasu, vyvážení barev, sytosti, světlosti atd.

- 1 Tlačítko Korekční křivky/Histogram
- 2 Tlačítko pro úpravu jasu, kontrastu a vyvážení barev
- 3 Tlačítko pro úpravu odstínu, sytosti a světlosti
- 4 Tlačítko variací
- 5 Tlačítko Zpět (zruší poslední provedenou úpravu)
- 6 Tlačítko Opakovat (opakuje zrušenou úpravu)
- 7 Tlačítko Zrušit úpravy
- 8 Tlačítko Momentka
- 9 Tlačítko pro uložení korekční úlohy obrázku
- 10 Tlačítko pro načtení korekční úlohy obrázku
- 11 Tlačítko porovnání snímku před a po úpravě
- 12 Tlačítko pro zobrazení celého snímku
- 13 Tlačítko pro zobrazení čísla náhledu
- 14 Tlačítko pro zobrazení hodnoty RGB
- 15 Oblast zobrazení momentky
- 16 Oblast zobrazení upravovaného snímku

41

Úpravy pomocí korekčních křivek

1. Klepněte na tlačítko „Korekční křivky/Histogram”.

Objeví se okno „Tone Curves and Histogram” (Korekční křivky a histogram, viz obrázek).

2. V seznamu „Channel” (Kanál) zvolte požadovaný kanál korekční křivky, který chcete upravit.

Pokud zvolíte kanál RGB, všechny barvy se upraví podle stejného poměru. Zvolíte-li „R”, „G” nebo „B”, můžete danou barvu upravit zvlášť.

Kanál také můžete zvolit z klávesnice (klávesovou zkratkou).

Klávesa Ctrl (příkazová klávesa na počítači Macintosh) + 0 (nula) *** RGB

Klávesa Ctrl (příkazová klávesa na počítači Macintosh) + 1 *** R

Klávesa Ctrl (příkazová klávesa na počítači Macintosh) + 2 *** G

Klávesa Ctrl (příkazová klávesa na počítači Macintosh) + 3 *** B

3. Přesuňte ukazatel myši na příslušnou část korekční křivky a přetáhněte ji do požadované polohy.

Úprava korekční křivky se zobrazí v náhledu obrázku v oblasti zobrazení upravovaného snímku.

(pokračování)

42

Úprava korekční křivky volným kreslením:

1. Klepněte na tlačítko „Korekční křivky/Histogram”.
2. V seznamu „Channel” (Kanál) zvolte požadovaný kanál korekční křivky, který chcete upravit.
3. Klepněte na tlačítko „Draw Tone Curves” (Kreslit korekční křivku).

Ukazatel myši se změní na tužku.

4. Přetažením myši upravte korekční křivku.

Úprava korekční křivky se zobrazí v náhledu obrázku v oblasti zobrazení upravovaného snímku.

Pokud nejsou body korekční křivky vyrovnané, klepněte na tlačítko „Smooth Toner Curves” (Vyhladit korekční křivku).

43

Upravení snímku tlačítkem „Černé kapátko”:

Snímky můžete upravit zadáním úrovně černého bodu (bod, který se má reprodukovat jako černá) na náhledu snímku v oblasti zobrazení upravovaného snímku.

1. Poklepejte na tlačítko „Černé kapátko”.

Objeví se okno „Point Value Setting” (Nastavení hodnoty bodu, obrázek vlevo).

Výchozí hodnoty černého bodu jsou pro všechny barvy (R, G a B) nastaveny na nulu (sytě černá).

2. Vepište nové hodnoty černého bodu do polí pod nápisem „Black Point Value” (Hodnota černého bodu) a klepněte na tlačítko “OK”.

3. Klepněte na tlačítko „Black Point” (Černý bod).

Tvar ukazatele myši se změní na kapátko.

4. Klepněte na černý bod (bod, který chcete reprodukovat v černé) v náhledu snímku.

Snímek se upraví tak, že bod, na který jste klepli, se stane černým bodem. Barva černého bodu bude v hodnotách, zadaných v bodě 2.

Výsledek úprav se zobrazí v náhledu obrázku v oblasti zobrazení upravovaného snímku.

(pokračování)

44

Upravení snímků tlačítkem „Bílé kapátko“:

Snímky můžete upravit zadáním úrovně bílého bodu (bod, který se má reprodukovat v bílé) na náhledu snímku v oblasti zobrazení upravovaného snímku.

1. Poklepejte na tlačítko „Bílé kapátko“.

Objeví se okno „Point Value Setting“ (Nastavení hodnoty bodu, obrázek vlevo).

Výchozí hodnoty bílého bodu pro všechny barvy (R, G a B) jsou nastaveny na 255 (čistá bílá).

2. Vepište nové hodnoty bílého bodu do polí pod nápisem „White Point Value“ (Hodnota bílého bodu) a klepněte na tlačítko „OK“.

3. Klepněte na tlačítko „White Point“ (Bílý bod).

Tvar ukazatele myši se změní na kapátko.

4. Klepněte na bílý bod (bod, který chcete reprodukovat v bílé) v náhledu snímku.

Snímek se upraví tak, že bod, na který jste klepli, se stane bílým bodem. Barva bílého bodu bude v hodnotách, zadaných v bodě 2.

Výsledek úprav se zobrazí v náhledu obrázku v oblasti zobrazení upravovaného snímku.

45

Upravení snímků tlačítkem „Šedé kapátko“:

Snímky můžete upravit zadáním úrovně šedého bodu (bod, který se má reprodukovat v neutrální šedě) na náhledu snímku v oblasti zobrazení upravovaného snímku.

1. Poklepejte na tlačítko „Šedé kapátko“.

Tvar ukazatele myši se změní na kapátko.

2. Klepněte na bod, který chcete reprodukovat monochromaticky (šedě) v náhledu snímku.

Snímek se upraví tak, že bod, na který jste klepli, si uchová stávající jas a stane se šedým s dobře vyváženými barevnými odstíny.

Výsledek úprav se zobrazí v náhledu obrázku v oblasti zobrazení upravovaného snímku.

Pokud klepnete na tlačítko Apply (Použít) a přidržíte stisknuté tlačítko myši, zobrazí se histogram po úpravě, provedené pomocí jednoho z tlačítek s kapátkem.

Po uvolnění tlačítka se histogram změní na předešlý.

46

Úprava histogramu – automatické nastavení:

Snímky můžete upravit zadáním vstupní a výstupní úrovně v histogramu v oblasti zobrazení upravovaného snímku, kde je zobrazena úroveň rozložení odstínů barev snímku v náhledu. Úroveň odstínů barev je rozdělena do 256 úrovní od 0 do 255.

Vstupní posuvná lišta se nachází pod paletou histogramu a pod ní se nachází výstupní posuvná lišta. Vstupní posuvná lišta má tři ukazatele (tlačítka *** nebo ***) – pravý pro úpravu nastavení horního limitu, prostřední pro úpravu nastavení gamma a levý pro úpravu nastavení dolního limitu. Výstupní posuvná lišta má dva ukazatele (tlačítka *** nebo ***) – pravý pro úpravu nastavení horního limitu a levý pro úpravu nastavení dolního limitu. Snímky můžete upravit přesunutím ukazatele nebo zadáním hodnoty do vstupního nebo výstupního textového pole.

Například, pokud ukazatel pro úpravu nastavení horního limitu posunete trochu doleva a ukazatel pro úpravu nastavení dolního limitu trochu doprava (viz obrázek vlevo) tak, aby se odstranili plochy syté černé a čisté bílé bez obrazových elementů (pixelů), bude původní barva snímku nejlépe zobrazena.

Klepněte na tlačítko „Auto Setting” (Automatické nastavení).

Klepnutím na toto tlačítko se automaticky z histogramu odstraní části, kde nejsou žádné informace (obrazové elementy), a snímek se upraví tak, aby využil každý odstín barev od 0 po 255.

Výsledek úprav se zobrazí v náhledu obrázku v oblasti zobrazení upravovaného snímku.

47

Úprava histogramu – úprava jednotlivých kanálů RGB:

1. Klepněte na tlačítko „RGB Histograms” (Histogramy RGB).

Okno „Tone Curves and Histogram” (Korekční křivka a histogram) se rozšíří doprava a zobrazí se histogram pro každý kanál RGB (obrázek vlevo níže).

Opětovným stisknutím tlačítka histogramy jednotlivých kanálů RGB zmizí.

2. Přesuňte ukazatele pro úpravu nastavení horního a dolního limitu (tlačítka *** a ***) vstupní posuvné lišty u všech kanálů nebo zadejte hodnoty do vstupního nebo výstupního textového pole.

Výsledek úprav se zobrazí v náhledu obrázku v oblasti zobrazení upravovaného snímku.

Všechny úpravy, provedené v okně „Tone Curves and Histogram” (Korekční křivka a histogram), můžete zrušit klepnutím na tlačítko Reset.

Náhled snímku v oblasti zobrazení upravovaného snímku se vrátí do původního stavu před provedením úprav.

48

Úprava jasu, kontrastu a vyvážení barev:

1. Klepněte na tlačítko „Brightness, Contrast and Color Balance Correction” (Úprava jasu, kontrastu a vyvážení barev).

Objeví se stejnojmenné okno (viz obrázek vlevo dole).

2. Podle potřeby přesuňte ukazatel každé posuvné lišty nebo zadejte hodnoty do textových polí vedle lišt.

Čím více každý ukazatel přesunete směrem doprava (nebo zadáte větší kladnou hodnotu), tím více se projeví vliv úpravy.

Naopak, čím více přesunete každý ukazatel směrem doleva (nebo zadáte větší zápornou hodnotu), tím více se projeví opačný efekt úpravy. Například, čím více přesunete ukazatel pro „Brightness” (Jas) směrem doleva, tím tmavější bude celý snímek. Nebo čím více přesunete ukazatel pro „Green” (Zelená) směrem doleva, tím méně bude ve snímku zelených elementů a snímek bude mít fialovější nádech.

Můžete zadat hodnotu od –100 do 100.

Výsledek úprav se zobrazí v náhledu obrázku v oblasti zobrazení upravovaného snímku.

49

Pokud klepnete na tlačítko „Auto Setting” (Automatické nastavení), automaticky se nastaví jas a kontrast podle informací o světlosti. Vyvážení barev RGB se nezmění.

Všechny úpravy, provedené v okně „Brightness, Contrast and Color Balance Correction,, (Úprava jasu, kontrastu a vyvážení barev), můžete zrušit klepnutím na tlačítko Reset.

Náhled snímku v oblasti zobrazení upravovaného snímku se vrátí do původního stavu před provedením úprav.

50

Úprava odstínu, sytosti a světlosti:

1. Klepněte na tlačítko „Hue, Saturation and Lightness Correction“ (Úprava odstínu, sytosti a světlosti).

Objeví se stejnojmenné okno (viz obrázek vlevo níže).

2. Podle potřeby přesuňte ukazatel každé posuvné lišty nebo zadejte hodnoty do textových polí vedle lišt.

Pokud přesunete ukazatel „Hue“ (Odstín), odstín zobrazený v liště „Vzorek upravované barvy před úpravou“ v červené, zelené a modré se změní na stav, zobrazený v liště „Vzorek upravované barvy po úpravě“.

Čím více přesunete ukazatel pro „Saturation“ (Sytost) směrem doprava (nebo zadáte větší kladnou hodnotu), tím sytější bude celý snímek. Čím více přesunete ukazatel směrem doleva (nebo zadáte větší zápornou hodnotu), tím méně bude snímek sytý a zvýší se efekt rastrování.

***popis

„Vzorek upravované barvy před úpravou“ (odstín)

„Vzorek upravované barvy po úpravě“ (odstín)

Přesunete-li ukazatel „Lightness“ (Světlost), změní se světlost celého snímku.

Pro odstín (Hue) můžete zadat hodnoty od -180 do 180. Pro sytost a světlost (Saturation a Lightness) můžete zadat hodnoty od -100 do 100.

Výsledek úprav se zobrazí v náhledu obrázku v oblasti zobrazení upravovaného snímku.

51

Pokud klepnete na tlačítko „Auto Setting“ (Automatické nastavení), automaticky se nastaví sytost u jasných částí snímku. Odstín a světlost se nezmění.

Všechny úpravy, provedené v okně „Hue, Saturation and Lightness Correction“ (Úprava odstínu, sytosti a světlosti), můžete zrušit klepnutím na tlačítko Reset.

Náhled snímku v oblasti zobrazení upravovaného snímku se vrátí do původního stavu před provedením úprav.

52

Úprava pomocí variací:

Můžete upravit vyvážení barev, jas, kontrast a sytost a přitom ověřit výsledek úprav na snímcích s variacemi.

1. Klepněte na tlačítko „Variation Correction” (Úprava pomocí variací).

Objeví se okno „Variation” (Variace, viz obrázek vlevo dole).

2. V seznamu volby variací zvolte požadovanou úpravu.

Můžete zvolit jednu z těchto úprav: „Color Balance” (Vyvážení barev), „Brightness & Contrast” (Jas a kontrast) a „Saturation” (Sytost).

V závislosti na volbě úprav se zobrazí různé obrázky (viz stránky 53 až 55).

***popis

Seznam voleb variací

53

Úprava pomocí variací – vyvážení barev:

***popis

Posuvník počtu kroků pro variace

Předvolba „Display Limit” (Limit zobrazení)

Pokud jste zvolili úpravu „Color Balance” (Vyvážení barev), objeví se okno, v němž je zobrazeno šest snímků s variacemi pro červenou (R), purpurovou (M), modrou (B), azurovou (C), zelenou (G) a žlutou (Y) barvu kolem původního snímku. Na každém ze snímků s variacemi je zobrazena úprava původního snímku o jeden krok v příslušném směru (horizontálně a vertikálně).

Obrázek, který zvolíte, se umístí doprostřed a zobrazí se dalších šest nových variací.

Počet kroků úprav se dá změnit, pokud myší přesunete ukazatel posuvníku počtu kroků pro variace z původního počtu (10) na kterýkoli v rozsahu 1 až 20.

Pokud označíte předvolbu „Display Limit” (Limit zobrazení), části snímků s variacemi, které překročili limit zobrazení (0 až 255), bude při úpravě vyvážení jednotlivých barev zobrazeno inverzně.

Všechny provedené úpravy můžete zrušit klepnutím na tlačítko Reset. Původní snímek a šest jeho variací se obnoví do stavu před provedením všech úprav v tomto okně.

54

Úprava pomocí variací – jas a kontrast:

***popis

Posuvník počtu kroků pro variace

Předvolba „Display Limit” (Limit zobrazení)

Pokud jste zvolili úpravu „Brightness & Contrast” (Jas a kontrast), objeví se okno, v němž je zobrazeno osm snímků s variacemi, představujících korekci jasu a kontrastu původního snímku o jeden krok (méně, stejně, více) v příslušném směru (horizontálně zůstává stejně jas a vertikálně kontrast).

Obrázek, který zvolíte, se umístí doprostřed a zobrazí se dalších šest nových variací.

Počet kroků úprav se dá změnit, pokud myší přesunete ukazatel posuvníku počtu kroků pro variace z původního počtu (10) na kterýkoli v rozsahu 1 až 20.

Pokud označíte předvolbu „Display Limit” (Limit zobrazení), části snímků s variacemi, které překročili limit zobrazení (0 až 255), bude při úpravě jasu a kontrastu zobrazeno inverzně.

Všechny provedené úpravy můžete zrušit klepnutím na tlačítko Reset. Původní snímek a šest jeho variací se obnoví do stavu před provedením všech úprav v tomto okně.

55

Úprava pomocí variací – sytost:

***popis

Posuvník počtu kroků pro variace

Předvolba „Display Limit” (Limit zobrazení)

Pokud jste zvolili úpravu „Saturation” (Sytost), objeví se okno, v němž jsou zobrazeny dva snímky s variacemi, představující korekci sytosti původního snímku o jeden krok (méně a více) v příslušném směru.

Obrázek, který zvolíte, se umístí doprostřed a zobrazí se dalších šest nových variací.

Počet kroků úprav se dá změnit, pokud myší přesunete ukazatel posuvníku počtu kroků pro variace z původního počtu (10) na kterýkoli v rozsahu 1 až 20.

Pokud označíte předvolbu „Display Limit” (Limit zobrazení), části snímků s variacemi, které překročily limit zobrazení (0 až 255), bude při úpravě sytosti zobrazeno inverzně.

Všechny provedené úpravy můžete zrušit klepnutím na tlačítko Reset. Původní snímek a šest jeho variací se obnoví do stavu před provedením všech úprav v tomto okně.

56

Zrušení úprav:

Klepněte na tlačítko „Zpět“.

Zruší se aktuální úprava snímku a snímek se zobrazí ve stavu před provedením dané úpravy. Můžete zrušit tolik úprav, kolik umožňuje kapacita paměti Vašeho počítače.

Opakování zrušených úprav:

Klepněte na tlačítko „Opakovat“.

Zrušenou úpravu můžete znovu obnovit.

Zrušení všech úprav barev:

Klepněte na tlačítko „Zrušit úpravy“.

Zruší se všechny úpravy barev.

57

Momentka:

Aktuální náhled v oblasti zobrazení upravovaného snímku můžete uložit do oblasti zobrazení momentky. Pokud uložíte momentku každé fáze úprav, můžete rychle srovnat stav snímku po každé úpravě.

Klepněte na tlačítko „Momentka“

Momentka aktuálního náhledu se dočasně uloží a zobrazí jako náhled v oblasti zobrazení momentky. Pokud klepnete na jeden z náhledů v oblasti zobrazení momentky, momentka se zobrazí v oblasti zobrazení upravovaného snímku.

Náhledy snímků můžete ukládat jako momentky, dokud to umožňuje kapacita paměti Vašeho počítače.

Chcete-li smazat náhledy v oblasti zobrazení momentky, označte požadovaný náhled a stiskněte klávesu „Delete“ na klávesnici (na počítači Macintosh zároveň stiskněte příkazovou klávesu a klávesu D).

Momentky se také smažou při ukončení programu.

58

Korekční úloha:

Úpravy v každém okně můžete uložit jako „korekční úlohu“. Pokud máte uloženou korekční úlohu (šablonu s úpravami), můžete ji snadno uplatnit na upravovaný snímek.

1. Proveďte požadované úpravy náhledu snímku v oblasti zobrazení upravovaného snímku.
2. Klepněte na tlačítko pro uložení korekční úlohy obrázku.
3. Zadejte název úlohy a klepněte na tlačítko „OK“.

Úpravy provedené v bodě 1 se uloží jako korekční úloha.

59

Korekční úlohu aplikujete na jiné snímky následujícím způsobem:

1. Zobrazte náhled snímku, na nějž chcete uplatnit korekční úlohu.
2. Klepněte na tlačítko pro načtení korekční úlohy snímku.
3. Zvolte korekční úlohu, kterou chcete aplikovat, a klepněte na tlačítko „OK“.

Na náhled snímku se aplikují úpravy, uložené v korekční úloze.

60

Porovnání snímku před a po úpravách:

Klepněte na tlačítko porovnání snímku před a po úpravě.

Výsledek úprav můžete ověřit porovnáním snímku před úpravou, který se zobrazí vlevo, a snímku po úpravě, zobrazeném vpravo.

Po opětovném klepnutí na tlačítko snímek vlevo zmizí a zobrazený zůstane pouze snímek po úpravě.

61

Zobrazení celého upraveného snímku:

Klepněte na tlačítko pro zobrazení celého snímku.

Snímek v oblasti zobrazení upravovaného snímku se buď rozšíří nebo zmenší podle velikosti hlavního okna, aby byl vidět celý snímek.

Po opětovném klepnutí na tlačítko se obnoví původní velikost snímku.

62

Zobrazení čísla náhledu:

Pokud jste zvolili složku se snímky (viz stránka 19), zobrazí se celkový počet snímků ve složce a číslo aktuálně zobrazeného snímku.

***popis

Číslo aktuálně zobrazeného snímku

Celkový počet snímků v aktuální složce

Klepnutím na tlačítko „***“ zobrazíte předešlý snímek.

Klepnutím na tlačítko „***“ zobrazíte následující snímek.

63

Zobrazení hodnoty RGB:

V oblasti vyznačené na obrázku se zobrazují hodnoty RGB toho bodu zobrazeného snímku, na kterém se aktuálně nachází ukazatel myši.

64

OSTROST

Po klepnutí na záložku „Sharpness” se zobrazí karta, na níž lze nastavit frekvenci a úroveň ostrosti. Výsledky úprav lze okamžitě prohlédnout na náhledovém snímku.

1. Přesuňte ukazatel lišty “Frequency to be” (Frekvence) na požadovanou pozici. Jednotlivé stupně jsou pevné a nelze zvolit pozici mezi nimi.

65

2. Přesuňte ukazatel lišty „Degree to be” (Úroveň) na požadovanou úroveň nebo zadejte hodnotu do textového pole.

Jednotlivé stupně jsou pevné a nelze zvolit pozici mezi nimi (týká se pouze Windows®).

Stupně představují kroky po 0,1 v rozsahu od 0,0 po 2,0.

Hodnota stupně, na němž se nachází ukazatel, se zobrazuje v textovém poli vedle lišty. Pokud zadáte hodnotu v textovém poli, ukazatel se přesune na odpovídající stupeň.

Pokud označíte předvolbu „Preview” (Náhled), můžete na náhledovém snímku sledovat výsledek úprav ostrosti v reálném čase.

Zobrazený náhled můžete zmenšit v těchto měřítkách: 100 %, 66,7 %, 50 %, 33,3 %, 25 % a 16,7 %. Pokud klepnete na tlačítko „+” pod náhledem, náhled se zvětší. Klepnutím na tlačítko „-” se náhled zmenší.

Pokud ukazatel myši přesunete na náhled, tvar ukazatele se změní na ruku. Klepněte levým tlačítkem myši a přesuňte obraz podle potřeby tak, abyste viděli nezobrazené části snímku.

Všechny úpravy, provedené na kartě, můžete zrušit klepnutím na tlačítko Reset. Ukazatel posuvné lišty „Degree to be” (Úroveň) se přesune do pozice 0 a v textovém poli se zobrazí stejná hodnota.

(pokračování)

66

Frekvence obrazu (vysoká, nízká):

***popis

Určitá pevná šířka ve snímku

Vysoká

Jas

Nízká

Vysoká

Jas

Nízká

V rozsahu určité pevné šířky v obrazu, kde změny jasu odpovídají obrázku vlevo, se počet vln v určité šířce nazývá frekvence.

Část, kde se nejvyšší a nejnižší body střídají velmi často a mají tedy úzkou rozteč (viz obrázek vlevo nahoře), se nazývá vysoká frekvence. Část stejné šířky, kde se nejvyšší a nejnižší body střídají méně často a mají širší rozteč (viz obrázek vlevo dole), se nazývá nízká frekvence.

Proto můžete dosáhnout požadovaného efektu volbou frekvence obsažené nejvíce v části, kterou chcete zvýraznit. Pro změnu použijte lištu „Frequency to be“ (Frekvence). Doporučujeme provádět úpravy a současně sledovat jejich výsledek na náhledovém snímku, protože frekvence, se kterou můžete dosáhnout optimální výsledek, závisí na fotografovaných objektech nebo velikosti snímku.

67

UKONČENÍ PRÁCE S PROGRAMEM

Klepněte na tlačítko „Zavřít“ (Close) v hlavním okně (ve Windows® tlačítko „X“ vlevo nahoře, na počítači Macintosh tlačítko „***“ vpravo nahoře).

Hlavní okno se zavře a program ukončí.

68

ArcSoft PhotoImpression™

ArcSoft PhotoImpression™ je snadno použitelný program pro úpravu obrázků speciálně navržený pro obecné použití.

Systémové požadavky:

Počítače PC:

Počítač s procesorem Pentium nebo ekvivalentním

Windows®95/98/Me/2000/NT

32 MB RAM

125 MB volného místa na pevném disku

16bitová (nebo vyšší) barevná hloubka

Mechanika CD-ROM

Myš

Počítače Macintosh:

PowerPC

Mac OS 8.5 až 9.1

32 MB RAM (doporučeno 64 MB)

125 MB volného místa na pevném disku

16bitová (nebo vyšší) barevná hloubka

Mechanika CD-ROM

Myš

Instalace programu:

Počítače PC:

1. Vložte kompaktní disk ArcSoft PhotoImpression do mechaniky CD-ROM Vašeho počítače. Instalace se automaticky spustí.
2. Instalujte program podle pokynů na obrazovce.

Pokud máte automatické spouštění kompaktních disků vypnuto, instalujte program manuálně:

1. Vložte kompaktní disk ArcSoft PhotoImpression do mechaniky CD-ROM Vašeho počítače.
2. V nabídce Start zvolte Spustit...
3. V dialogu Spustit vepište D:\Setup.exe („D” představuje označení Vaší mechaniky CD-ROM).
4. Klepněte na tlačítko OK.
5. Instalujte program podle pokynů na obrazovce.

69

Počítače Macintosh:

1. Vložte kompaktní disk ArcSoft PhotoImpression do mechaniky CD-ROM Vašeho počítače. Na obrazovce se objeví ikona kompaktního disku.
2. Poklepejte na tuto ikonu.
3. Poklepejte na složku „English”.
4. Poklepejte na ikonu “PhotoImpression Installer”. Spustí se instalace.
5. Instalujte program podle pokynů na obrazovce.

Více podrobností o programu ArcSoft PhotoImpression™ naleznete v příručce, uložené ve formátu PDF ve složce MANUAL.

70-74
POZNÁMKY