



KONICA MINOLTA

**Konica Minolta Customer Support:**  
**[www.konicaminoltasupport.com](http://www.konicaminoltasupport.com)**

---

**Konica Minolta Photo World:**  
**[www.konicaminoltaphotoworld.com](http://www.konicaminoltaphotoworld.com)**

Torne-se um membro da Konica Minolta Photo World gratuitamente e entre no mundo fascinante da fotografia Konica Minolta.

**Registe-se agora, poupe 29.99 EUR e obtenha o  
DiMAGE Messenger gratuitamente!**

**KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.**

© 2005 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. under the Berne Convention  
and the Universal Copyright Convention.

Printed in Germany

9979 2816 59/12984



KONICA MINOLTA

# **DiMAGE E 500**



**MANUAL DE INSTRUÇÕES**

**CE** Esta marca certifica que este produto responde aos requisitos da EU (União Europeia) no que se refere a regulamentação de equipamentos causadores de interferência. CE entende-se por Conformidade Europeia.

Conforme com Declaração FCC  
Declaração de Conformidade

Parte responsável: Konica Minolta Photo Imaging U.S.A. Inc.  
Endereço: 725 Darlington Avenue, Mahwah, NJ 07430

Digital Camera: DiMAGE E500

**FC** Tested To Comply  
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

Este aparelho está de acordo com o parágrafo 15 das normas FCC. O uso está sujeito às seguintes condições: (1) este aparelho não pode causar interferências graves; (2) este aparelho deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo as que possam originar funcionamentos indesejados. Alterações ou modificações não aprovadas pela parte responsável pela obediência às normas podem inibir o direito do possuidor ao uso deste equipamento. Este equipamento foi testado e considerado conforme com os limites para um aparelho da classe digital B, de acordo com o parágrafo 15 das normas FCC. Estes limites foram criados de modo a garantirem protecção razoável contra interferências graves em instalações residenciais.

Este equipamento gera, usa e pode irradiar rádio frequência e, se não instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferências graves em comunicações rádio. Contudo isto não garante que não possam ocorrer interferências em determinadas instalações. Se este equipamento causar interferências graves em recepções de rádio ou televisão, o que se pode verificar desligando e ligando o equipamento, encoraja-se o utilizador a tentar corrigir as interferências usando algumas das seguintes medidas:

- Reorientar ou mudar a posição da antena de recepção;
- Aumentar a separação entre o equipamento e o aparelho receptor;
- Ligar o aparelho a tomada ou circuito diferente daquela a que está ligado o receptor;
- Consultar o vendedor ou um técnico experiente de rádio/TV.

Não retire o núcleo de ferrite dos cabos.

Este aparelho da classe digital V está em conformidade com a norma canadiana ICES-003.

## LEIA ANTES DE USAR ESTE PRODUTO

### Informações sobre Marcas Comerciais

- Konica Minolta é uma marca comercial da Konica Minolta Holdings, Inc.
- DiMAGE é uma marca comercial da Konica Minolta Photo Imaging, Inc.
- Microsoft® e Windows® são marcas registadas dos Estados Unidos e da Microsoft Corporation.
- Pentium® é uma marca registada da Intel Corporation.
- Macintosh é uma marca comercial da Apple Computer, Inc.
- SDTM é uma marca comercial.
- Photo Explorer e Photo Express são marcas comerciais.
- Todos os outros nomes e produtos são marcas comerciais ou marcas registadas dos seus respectivos detentores.

### Informação sobre o produto

- Modelo assim como especificações do produto estão sujeitos a mudanças sem prévio aviso. Isto pode incluir especificações primárias do produto, o software, os drivers softwares e o manual de instrução. Este manual é um guia de referência geral para o produto.
- O produto assim como os acessórios que acompanham sua câmara digital podem ser diferentes daqueles descritos neste manual. Isso é devido ao facto de que diferentes distribuidores frequentemente especificam inclusões e acessórios ligeiramente diferentes para corresponder às necessidades de seus mercados, distribuição demográfica dos clientes e preferências locais. Os produtos variam com frequência entre distribuidores, especialmente quanto a acessórios como pilhas, carregadores, adaptadores de corrente, cartões de memória, cabos, bolsas/embalagem para transporte e suporte de idiomas. Ocasionalmente um distribuidor poderá especificar uma cor, acabamento ou capacidade interna da memória exclusiva para o produto. Entre em contacto com seu fornecedor para a definição precisa do produto e acessórios incluídos.
- As ilustrações contidas neste manual são sómente para finalidade de explicação e podem ser diferentes do modelo real de sua câmara digital.
- O fabricante não assume responsabilidade para qualquer erro ou discrepância por ventura contidos neste manual de instrução.

## PARA UM USO CORRECTO E SEGURO

Leia e entenda todos os avisos e precauções antes de usar este produto.

### Advertência

O uso indevido ou deficiente das pilhas pode provocar o derramamento de líquidos perigosos, ferimentos através de fogo ou explosão que pode danificar sua propriedade ou saúde. Não ignore a advertência seguinte:

- Use apenas as pilhas especificadas neste manual.
- Não coloque as pilhas com a polaridade (+/-) incorrecta.
- Não use pilhas danificadas.
- Não submeta as pilhas a fogo, temperaturas superiores, água ou humidez.
- Não tente desmontar ou recarregar as pilhas.
- Não guarde as pilhas perto ou dentro de objectos metálicos.
- Não misture pilhas de marca, de tipo, de idade ou de carga diferente.
- Use apenas o adaptador especificado quando recarregar pilhas recarregáveis/accumuladoras.
- Não utilize pilhas com derrames. Se o líquido entrar em contacto com os olhos, lave imediatamente os olhos com bastante água fresca e contacte seu médico. Se o líquido entrar em contacto com a pele ou roupa lave a área afectada com água.
- Tape os contactos das pilhas para evitar curto-circuito quando descontinuar o seu uso; utilize sempre os locais apropriados para o efeito.
- Use apenas o adaptador AC especificado com o rácio de voltagem indicado na unidade do adaptador. Um adaptador não recomendado pode provocar danos ou ferimentos através de incêndio ou choques eléctricos.
- Não desmonte este produto. Choques eléctricos podem causar ferimentos se um circuito de alta voltagem for tocado.
- Retire de imediato as pilhas ou desligue o adaptador AC e não os utilize se a câmara cair ou for sujeita a impacto que exponha o interior com especial atenção para o flash. O flash tem um circuito de alta voltagem provocador de choque eléctrico que pode causar ferimentos. A utilização de um produto danificado pode provocar ferimentos ou incêndio.

- Afaste de crianças pilhas e partes menores de acessórios. Contacte de imediato o médico se algum destes objectos for engolido.
- Guarde estes produtos fora do alcance de crianças. Tenha cuidado no seu manuseamento quando estiver perto de crianças porque pode prejudicá-las.
- Não dispare o flash directamente para os olhos, pode provocar cegueira.
- Não dispare o flash para condutores de veículos, pode distraí-los ou causar-lhes cegueira temporária e provocar acidentes.
- Não use o monitor enquanto conduzir ou caminhar, pode provocar acidentes.
- Não use este produto em ambientes húmidos, ou com as mãos molhadas. Se entrar líquido no produto retire de imediato as pilhas, desligue o adaptador AC e não o utilize. O uso do produto exposto a líquidos pode provocar choques eléctricos ou incêndio.
- Não utilize o produto perto de gases inflamáveis, como gasolina, benzina ou diluente. Não use líquidos inflamáveis como álcool, benzina ou diluente para limpar o produto. O uso desses inflamáveis ou solventes pode provocar explosão ou fogo.
- Quando desligar o adaptador AC, não puxe pelo cabo de energia. Segure o adaptador enquanto o retira da tomada de energia.
- Não danifique, retorça, modifique, aqueça nem coloque objectos pesados em cima do cabo do adaptador AC. Pode provocar danos causadores de electrocução ou fogo.
- Se o produto emitir cheiro, calor ou fumo retire de imediato as pilhas tendo cuidado para não se queimar em virtude poderem estar quentes devido ao uso. O uso do produto danificado pode causar ferimento ou incêndio.
- Leve o produto aos serviços técnicos Konica Minolta se necessitar de reparação.
- O contacto com o cabo deste produto pode expo-lo a produtos químicos que podem provocar cancro, deformação natal ou deficiência de reprodução. Lave as mãos depois do uso.

## Perigo

- Não utilize ou guarde o produto em ambientes quentes ou húmidos como o porta luvas ou a mala de um carro. Pode danificar o produto e as pilhas e causar queimaduras ou ferimentos através de aquecimento, incêndio, explosão ou o derramamento das pilhas.
- Se as pilhas derramarem não as utilize.
- A lente retira-se quando a câmara for desligada. Tocar a lente durante esse processo pode causar ferimento.
- A temperatura da câmara aumenta devido ao uso. Previna queimaduras.
- Podem provocar-se queimaduras se as pilhas ou o cartão de memória forem retirados imediatamente depois de períodos prolongados de utilização. Desligue a câmara e espere que esta arrefeça.
- Não dispare o flash enquanto está em contacto com pessoas ou objectos. A unidade de flash emite uma grande quantidade de energia podendo provocar queimaduras graves.
- Não aplique pressão sobre o monitor LCD. Um monitor danificado pode causar ferimento e o líquido do monitor pode causar incêndio. Se o líquido do monitor derramar e entrar em contacto com a pele lave de imediato com água fresca. Se entrar em contacto com os olhos lave os olhos imediatamente com bastante água e contacte um médico.
- Quando utiliza o adaptador AC, insira com firmeza a ficha na tomada eléctrica.
- Não use o adaptador AC se o cabo estiver danificado.
- Não tape o adaptador AC, pode encendiar-se.
- Não obstrua o acesso ao adaptador AC, em caso de emergência poderia impedir o seu desligar.
- Desligue o adaptador AC quando o limpar ou quando o seu uso não for necessário.

# CONTEÚDO

<b>INTRODUÇÃO</b> .....	<b>8</b>	<b>MODO DE FOTOGRAFIA</b> .....	<b>23</b>	<b>MODO DE REPRODUÇÃO –</b>		<b>INSTALAR O SOFTWARE</b> .....	<b>56</b>
Conteúdo da Embalagem .....	9	Tirar fotografias - O básico .....	23	<b>FUNCIONAMENTO BÁSICO</b> .....	<b>36</b>	Instalar o Photo Explorer .....	56
<b>APRESENTAÇÃO DA CÂMARA</b> .....	<b>10</b>	Configuração da Resolução e Qualidade da imagem .....	24	Reprodução de Fotografias .....	36	Instalar o Photo Express .....	57
Visão Frontal .....	10	Usar a função do Zoom .....	25	Zoom na Reprodução .....	37	<b>UTILIZAR A CÂMARA DIGITAL COMO</b>	
Visão Traseira .....	11	Usar o flash .....	26	Exibição de Miniaturas .....	38	<b>CÂMARA DE PC</b> .....	<b>58</b>
Comutador de Modo .....	12	Configuração do auto-timer .....	27	Apresentação de Slides .....	39	Passo 1:	
Informação sobre o Monitor LCD .....	13	Compensação de Exposição (EV Compensation) .....	28	Mudar o tamanho duma Imagem .....	40	Instale o driver da câmara de PC .....	58
<b>PREPARAÇÃO DA CÂMARA</b> .....	<b>15</b>	Ajustar Equilíbrio do Branco .....	29	<b>MODO DE VÍDEO</b> .....	<b>41</b>	Passo 2:	
Instalar as pilhas .....	15	<b>UTILIZAR O MODO DE SELECÇÃO</b> .....	<b>30</b>	Gravação de Videoclipes .....	41	Ligar a câmara digital ao computador .....	59
Utilizar o adaptador AC (Acessório opcional) .....	16	Modo automático .....	30	Retrocesso de Videoclipes .....	42	Passo 3:	
Instalar e retirar um cartão de memória SD (Acessório opcional) .....	17	Modo Programa .....	30	<b>MODO DE REPRODUÇÃO –</b>		Use sua aplicação do software (p.e. Windows NetMeeting) .....	59
<b>INICIAÇÃO</b> .....	<b>19</b>	Modo Retrato .....	31	<b>FUNCIONAMENTO AVANÇADO</b> .....	<b>43</b>	<b>OPÇÕES DE MENU</b> .....	<b>60</b>
Ligar/Desligar a câmara (On/Off) .....	19	Modo Paisagem .....	31	Retroceder Fotografias/Videoclipes na TV .....	43	Menu de Câmara .....	60
Seleção do Idioma .....	19	Modo Desporto .....	32	Apagar Imagens/Videoclipes .....	44	Menu de Vídeo .....	64
Ajustar a data e a hora .....	20	Modo Nocturno .....	32	Proteger Imagens/Videoclipes .....	45	Menu de Reprodução .....	65
Formatar um cartão de memória SD ou a memória interna .....	21	<b>GRAVAÇÃO AVANÇADA</b> .....	<b>33</b>	Configurar DPOF .....	46	Menu de Instalação .....	67
Usar o monitor LCD .....	22	Função Burst (disparo contínuo) .....	33	Ligação à impressora PictBridge (Função opcional) .....	48	<b>LIGAR A CÂMARA A OUTROS</b>	
		Auto Exposure Bracketing (AEB) .....	34	<b>TRANSFERIR DADOS DE SUA CÂMERA</b>		<b>DISPOSITIVOS</b> .....	<b>70</b>
		Seleção do Modo Medição (Metering) .....	35	<b>DIGITAL PARA SEU COMPUTADOR</b> .....	<b>52</b>	<b>ESPECIFICAÇÕES</b> .....	<b>71</b>
				Passo 1: Instalar o Driver USB .....	53	<b>APÊNDICE</b> .....	<b>72</b>
				Passo 2: Ligar a Câmara digital a um computador .....	54	<b>CUIDADOS E ARMAZENAMENTO</b> .....	<b>73</b>
				Passo 3: Fazer o Download de imagens ou videoclipes .....	55		

## INTRODUÇÃO

Obrigado por ter adquirido esta nova câmara digital!

Equipada com um dispositivo CCD de imagem de 5.0 Mega pixels CCD sensor, sua câmara oferece boa qualidade através de imagens com uma resolução de 2560 x 1920 pixels. Outros recursos fornecidos pela câmara incluem os seguintes:

- **5.0 Mega pixels**  
A alta resolução do dispositivo CCD oferece 5.0 mega pixels para uma boa qualidade de imagens.
- **Auto flash**  
O dispositivo do auto flash detecta automaticamente as condições do disparo (lighting) e decide se o flash deve ser usado.
- **2.0" monitor LCD em cores LTPS**
- **Zoom Óptico: 1x~3x**
- **Zoom Digital: 1x~4x**
- **Memória de 12MB internos (Internal)**  
Imagens podem ser gravadas sem utilizar um cartão de memória.
- **Suporte para Cartão SD para extensão da memória**  
No caso de querer estender a capacidade de memória (até 512 MB de capacidade) pode usar um cartão adicional.
- **Ligação USB (USB 2.0 Full Speed compliant)**  
Imagens fixas ou vídeos que foram gravados podem ser transferidos para seu computador através do cabo USB (É preciso o driver USB para Win 98 e Win98SE).
- **Funcionalidade de DPOF**  
DPOF pode ser usado para imprimir suas imagens numa impressora que seja compatível com DPOF. somente precisa de inserir o cartão de memória.
- **Suporte para PictBridge**  
Pode ligar a câmara directamente à uma impressora que suporte PictBridge e seleccionar a imagem que deseja para imprimir através do monitor da câmara e seus respectivos controlos.
- **Software: Photo Explorer / Photo Express**  
Pode amplificar e modificar suas imagens através do software no seu computador.

## Conteúdos da Embalagem

Verifique atentamente se os acessórios listados estão embalados juntamente com a câmara. No caso de algum deles faltar ou estar danificado por favor contacte o seu revendedor.

### Componentes Comuns do Produto:

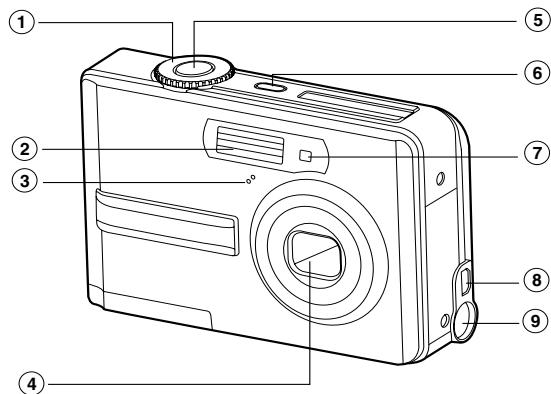
- Câmara Fotográfica Digital Konica Minolta DiMAGE E500
- Alça de mão
- Cabo USB
- Cabo AV
- Pilhas
- Estojo da Câmara
- CD-ROM



- Por favor entre em contacto com o seu revendedor local de câmaras ou com o distribuidor Konica Minolta em sua região.

## APRESENTAÇÃO DA CÂMARA

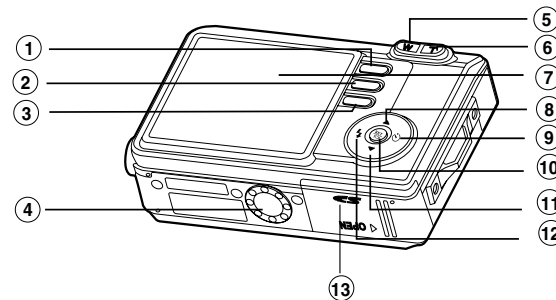
### Visão Frontal



1. Comutador do Modo
2. Flash
3. Microfone
4. Lente
5. Botão disparador obturador

6. Botão **ON/OFF**
7. LED do auto-timer
8. PC (USB) / AV Out terminal
9. Terminal DC em 3V

### Visão Traseira

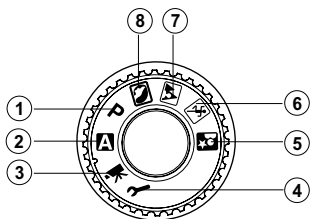


1. Botão de Reprodução
2. **MENU** Botão Menu
3. Botão Apagar
4. Rosca tripé
5. **W** Botão Zoom afastar (wide)
6. **T** Botão Zoom aproximar (tele)
7. Monitor LCD

8. Botão (Acima)
9. Botão do auto-timer  
Botão (Direita)
10. Botão OK  
Botão exibição
11. Botão (para baixo)
12. Botão Flash  
Botão (Esquerda)
13. Tampa do compartimento das pilhas / do cartão SD

## Comutador de Modo

Pode seleccionar entre sete modos diferentes de disparo e de configuração dependente das condições do disparo e do efeito desejado.

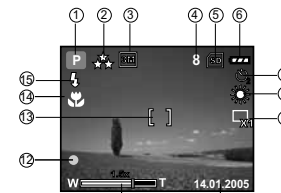


Modo	Descrição
1. <b>P</b> Programa	Seleccione este modo para permitir a velocidade e a abertura do obturador automática.
2. <b>A</b> Auto	Seleccione este modo para ajustar a acção apontar-e-disparar.
3. <b>V</b> Vídeo	Seleccione este modo para gravar videoclipes.
4. <b>C</b> Configuração	Seleccione este modo para ajustar a configuração da câmara.
5. <b>N</b> Noite	Seleccione esta opção para tirar fotografias de pessoas num fundo escuro ou nocturno.
6. <b>S</b> Desporto	Use este modo para gravar objectos que movem rapidamente.
7. <b>L</b> Paisagem	Use este modo para tirar fotografias de um cenário ou uma paisagem distante
<b>R</b> Retrato	Seleccione este modo para acentuar pessoas e tirar o fundo.

## Informação sobre o Monitor LCD

### ■ Modo de Fotografia

- Modo de indicação
  - [ **A** ] Modo Auto
  - [ **V** ] Modo Configuração
  - [ **V** ] Modo Vídeo
  - [ **L** ] Modo Paisagem
  - [ **P** ] Modo Programa
  - [ **S** ] Modo Desporto
  - [ **R** ] Modo Retrato
  - [ **N** ] Modo Nocturno
- Qualidade de Imagem
  - [ **★ ★** ] FINA
  - [ **★** ] NORMAL
  - [ **★** ] ECONÓMICA
- Tamanho da Imagem
  - [ **5M** ] 2560 x 1920
  - [ **3M** ] 2048 x 1536
  - [ **2M** ] 1280 x 960
  - [ **M** ] 640 x 480
- Quantidade possível de disparos
- Indicador da memória interna / do cartão SD
  - [ **SD** ] Status da memória interna
  - [ **SD** ] Status da memória do cartão SD



- Status da carga das pilhas
  - [ **100%** ] Carga completa
  - [ **75%** ] Carga parcial
  - [ **50%** ] Carga baixa
  - [ **0%** ] Sem carga nenhuma (ícone cintilante)
- Modo de auto-timer
  - [ **2** ] 2 seg. de demora
  - [ **10** ] 10 seg de demora
  - [ **10+2** ] 10+2 seg. de demora
- Equilíbrio do Branco
  - AUTOMÁTICO**
  - [ **☀** ] LUZ DO DIA
  - [ **☁** ] NUBLADO
  - [ **☀** ] PÔR-DE-SOL
  - [ **☀** ] LUZ ARTIFICIAL
  - [ **☀** ] FLUORESCENTE
- Indicador do modo de captura
  - [ **1** ] Singula
  - [ **2** ] Contínuo (Burst)
  - [ **3** ] AEB - Automática
- Data
- Status do Zoom
- Carregamento do flash/Indicador para a execução duma Imagem (cintilar vermelho)
- Area de Foco
- Indicador de Foco Automático
  - [ **1** ] Macro
  - [ **∞** ] Infinito
- Modo do flash
  - [ **1** ] Flash automático
  - [ **2** ] Redutor de olhos vermelhos
  - [ **3** ] Flash forçado
  - [ **4** ] Flash desactivado



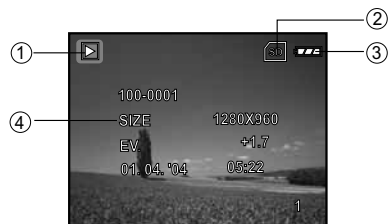
### ■ Modo de Vídeo

1. Modo de vídeo
2. Tempo possível de gravação
3. Indicador do cartão SD (se estiver inserido)
4. Indicador da carga das pilhas
5. Data
6. Area de foco
7. Modo de flash



### ■ Reprodução de Imagens

1. Modo de reprodução
2. Indicador do cartão SD (se estiver inserido)
3. Indicador da carga das pilhas
4. Informação sobre a reprodução



### ■ Reprodução de Vídeo

1. Modo de reprodução
2. Modo de vídeo
3. Indicador do cartão SD (se estiver inserido)
4. Indicador da carga das pilhas
5. Indicador de reprodução
6. Informação sobre a reprodução

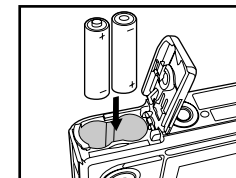


## PREPARAÇÃO DA CÂMARA

### Instalar as pilhas

Podem utilizar 2 pilhas AA para fornecer a câmara com energia. Assegure-se que a câmara esteja desligada antes de inserir ou remover as pilhas.

1. Assegure-se que a câmara esteja desligada.
2. Abra a tampa do compartimento das pilhas.
3. Introduza as pilhas na orientação correcta como está ilustrado.
4. Feche a tampa do compartimento das pilhas.
  - Para remover as pilhas deve desligar primeiro a câmara segure a câmara com a tampa do compartimento para cima e abra depois a tampa do compartimento das pilhas.

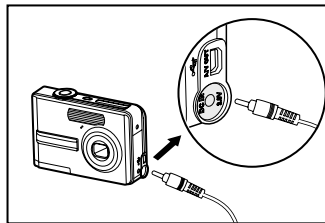


- Tenha cuidado para não deixar cair as pilhas quando abrir ou fechar a tampa do compartimento das pilhas.

## Utilizar o adaptador AC (Acessório opcional)

Recomenda-se o uso do adaptador AC quando pretender de usar o monitor LCD durante um período prolongado ou quando ligar a câmara ao PC.

1. Assegure-se que a câmara esteja desligada.
2. Ligue um fim do cabo do adaptador AC ao terminal do adaptador na câmara com a marcação "DC IN 3.0V".
3. Ligue o outro fim do cabo a uma tomada.

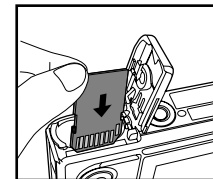


- Assegure-se que está usando só o adaptador AC especificado para a câmara. Danos causados pela utilização de um adaptador inadequado não estão cobertos pela garantia.
- Para evitar que a câmara se desligue de improviso durante o processo de transferência das suas imagens para o computador, use o adaptador AC como fornecedor energético.
- O adaptador AC só deve ser usado para fornecer a câmara com energia. As pilhas não podem ser carregadas dentro da câmara.

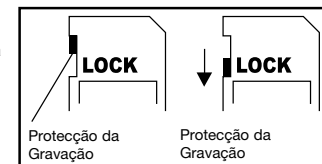
## Instalar e retirar um cartão de memória SD (Acessório opcional)

Esta câmara tem uma capacidade interna de memória de 12MB para assim poder armazenar fotografias ou vídeos na sua câmara digital. Para mais capacidade pode inserir um cartão de memória SD (Secure Digital) e gravar mais files.

1. Assegure-se que sua câmara esteja desligada antes de inserir ou retirar um cartão de memória.
2. Abra a tampa do compartimento do cartão SD.
3. Insira o cartão de memória SD na orientação correcta, como mostrado na ilustração.
4. Feche a tampa do compartimento do cartão SD.
  - Verifique que a câmara esteja desligada para remover o cartão SD. Pressione ligeiramente a borda do cartão e ele será ejectado.

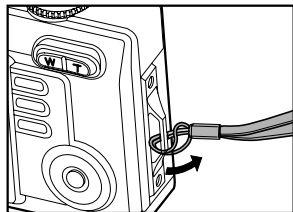


- Assegure-se de formatar o cartão de memória SD com esta câmara digital antes de o utilizar. Para mais informações consulte o capítulo deste manual com o título "**Formatar um cartão de memória SD ou a memória interna**".
- Para evitar que dados valiosos sejam acidentalmente apagados de um cartão SD pode colocar a guia de protecção de gravação (na lateral do cartão SD) na posição "LOCK".
- Para armazenar, modificar ou apagar dados no cartão SD deve desbloquear o cartão.



## Colocação da Alça da Mão

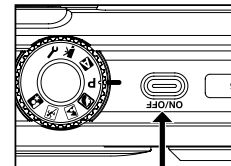
Prenda a alça da mão como mostrado na ilustração.



## INICIAÇÃO

### LIGAR / DESLIGAR A CÂMARA (On/Off)

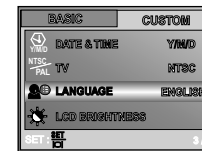
- Carregue o botão **ON/OFF** até a câmara ficar ligada.
- Para desligar a câmara carregue novamente o botão **ON/OFF**.



### Seleção do Idioma












Siga os passo seguintes para seleccionar o idioma desejado.

1. Deslize o comutador do modo para a posição e ligue a sua câmara carregando o botão **ON/OFF**.
2. Carregue para seleccionar o menu [CUSTOM].
3. Use para seleccionar [LANGUAGE], e carregue depois o botão .
4. Use ou para seleccionar o idioma que quiser.
5. Carregue o botão para confirmar.



## Ajustar a data e a hora







Siga os passos seguintes para configurar o estilo da apresentação, a data e a hora actual.

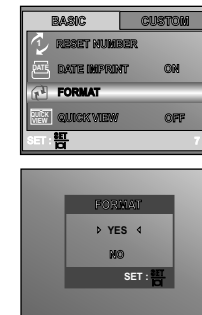
1. Deslize o comutador do modo para a posição  e ligue a sua câmara carregando o botão **ON/OFF**.
2. Carregue  para seleccionar o menu [CUSTOM].
3. Use  para seleccionar [DATE & TIME], e carregue depois o botão .
  - Pode carregar no  ou  para mudar os tipos de data.
4. Carregue  ou  para seleccionar os quadros para o ano, o mês, o dia e a hora.
  - Para subir o valor, carregue .
  - Para descer o valor, carregue, .
  - A hora é exibida em formato de 24-horas.
5. Prima o botão  após ter confirmado todas as configurações.



## Formatar um cartão de memória SD ou a memória interna

O termo “Formatar” descreve o processo de preparar um cartão de memória SD para gravar imagens. Esse processo também é chamado “iniciação”. Esta utilidade formata a memória interna (ou do cartão de memória) e apaga todas as imagens e todos os dados armazenados.

1. Deslize o comutador de modo para a posição  e ligue a sua câmara carregando no botão **ON/OFF**.
  - O menu [BASIC] aparece.
2. Use  para seleccionar [FORMAT], e carregue depois o botão .
3. Use  ou  para seleccionar [YES], e carregue depois o botão  para confirmar.

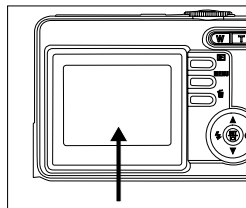


- Lembre-se de que quando formatar um cartão de memória SD todos dados serão apagados definitivamente. Também imagens protegidas serão apagadas e não podem ser recuperadas.
- Para formatar a memória interna não insira o cartão de memória em sua câmara senão o cartão também será formatado.
- Formatar é uma acção irreversível e os dados não podem ser recuperados mais tarde.
- Um cartão SD com qualquer tipo de problema não pode ser formatado de modo apropriado.

## Usar o monitor LCD

Sua câmara é equipada com um monitor TFT do tamanho 2.0" à cores para ajuda-lo a compor suas fotografias/imagens, reproduzir fotografias/vídeos gravados ou ajustar as configurações do menu. Os ícones do modo, texto e números aparecem no monitor e podem variar dependendo da configuração actual.

1. Deslize o comutador de modo para a posição **A**, **P**, **S**, **M**, **AV** ou **MC**.
2. Carregue o botão **ON/OFF** para ligar o aparelho.
3. Configure seu cenário no monitor LCD.
4. Carregue o botão disparador obturador.



- O monitor LCD escurece em condições soalheiras ou perante luz deslumbrante. Isto não significa nenhuma avaria ou malfuncção.
- Segure o disparador obturador cuidadosamente para evitar que as fotografias fiquem tremidas. Isto especialmente deve ser o caso quando tirar fotografias em condições com pouca luz. Sua câmara reduz a velocidade do obturador para garantir uma exposição adequada.
- Para manter a carga das pilhas a câmara automaticamente desliga o monitor LCD se este não for usado durante um período dum minuto. Para recuperar a energia sómente precisa de manejar a câmara.

## MODO DE FOTOGRAFIA

### Tirar fotografias - O básico

1. Deslize o comutador de modo para a posição **A**, **P**, **S**, **M**, **AV** ou **MC** e ligue a câmara carregando o botão **ON/OFF**.
2. Configure a fotografia no ecrã do monitor de forma que possa focar o objecto dentro do enquadramento de focagem.
3. Carregue o botão disparador do obturador parcialmente para fazer a focagem da fotografia.
  - Quando carrega o disparador do obturador parcialmente a selecção automática da câmara "Auto Focus" escolherá o modo de exposição e da imagem.
4. Carregue totalmente o botão disparador do obturador para tirar a fotografia.













- A fotografia tirada no momento aparece maior do que a imagem que é representada no LCD depois de ter sido gravada.
- Primar o botão **MF** muda o modo de apresentação do monitor LCD. Cada vez que prima o botão **MF**, mudará o display para a ordem seguinte: Focus Frame On (Quadro de Focagem ligado) ➔ Indicators Off (Indicadores desligados).
- Quando carrega o botão disparador do obturador parcialmente a área de focagem torna-se verde para confirmar a focagem. Torna-se vermelha quando a focagem não for adequada.

## Configuração da Resolução e Qualidade da Imagem

Quanto melhor conhece a sua câmara quanto mais fácil é de configurar a resolução (a quantidade dos pixels verticais e horizontais) e a qualidade (rácio de compressão) das imagens da forma que pretender. Essas configurações afectam o número das imagens que podem ser arquivadas na memória ou no cartão SD.

Imagens com resolução e qualidade elevada oferecem mais detalhes mas causam um tamanho do file maior.

Para mudar a resolução ou a qualidade da imagem siga os passos seguintes:

1. Deslize o comutador de modo para a posição , **P**, , ,  ou  e ligue sua câmara carregando o botão **ON/OFF**.
2. Prima o botão **MENU**.
  - Aparece o menu [PICTURE].
3. Use  para seleccionar [IMAGE SIZE] (tamanho), depois carregue o botão .
4. Use  ou  para seleccionar a configuração desejada e carregue  para confirmar.
5. Siga os passos 3 e 4 acima para configurar [QUALITY].



- A quantidade possível de disparos e de gravação depende do tamanho do arquivo, a configuração da resolução e da qualidade e do assunto da fotografia que ha-de ser capturada.
- Pode mudar o tamanho da imagem mais tarde. (Por favor consulte o capítulo com o título “**Mudar o tamanho duma Imagem**” para mais informações.

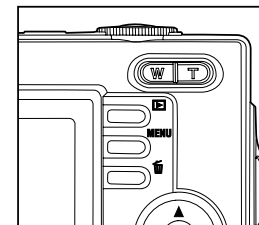
## Usar a função do Zoom

Esta câmara está equipada com um zoom óptico de 3 vezes. A lente move durante a fotografia com o zoom óptico para poder captar o zoom tele e o zoom grande angular. Objectos parecem mais perto utilizando a função do zoom óptico carregando no botão **T** e mais distantes carregando o botão **W**.

Sobretudo também pode ampliar os assuntos com o zoom digital de 4 vezes carregando continuamente no botão **T**. Esse fica activado logo que o zoom óptico atingir o factor máximo (3x). Apesar do zoom digital ser um recurso atraente, quanto mais uma fotografia é ampliada, mais pixelizada (granulada) a imagem irá parecer.

Siga os passos seguintes para fotografar uma imagem através da função do zoom:

1. Carregue o botão **ON/OFF** para ligar a câmara.
2. Ajuste o grau de ampliação carregando o botão **T / W**.
  - Para activar a função do zoom óptico, carregue o botão **T** até ao nível máximo. Carregue-o novamente para activar o zoom digital.
  - Para deixar a função do zoom, mantenha o botão **W** carregado.
  - O status da ampliação é mostrado no monitor LCD.
3. Arranje seu cenário e carregue o botão disparador do obturador.

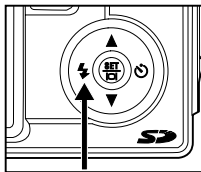


- A ampliação digital atinge 1.0x à 4.0x.
- O zoom não pode ser activado quando gravar vídeos.

## Usar o flash

O flash foi fabricado com a função de disparar automaticamente quando as condições de iluminação fizerem o flash necessário. O modo de disparo do flash pode ser configurado para se adequar às condições da fotografia.

1. Deslize o comutador de modo para a posição **A** , **P** , **S** , **A** , **M** ou **M** .
2. Carregue o botão **ON/OFF** para ligar a câmara.
3. Mova o botão **⚡** até aparecer o modo de flash desejado no monitor LCD.
4. Arranje seu cenário e carregue o botão disparador do obturador.



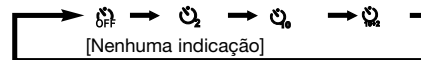
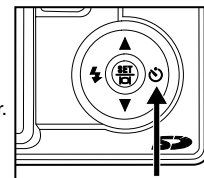
A câmara possui quatro modos de flash: Automático, Redutor de Olhos Vermelhos, Forçado e Desactivado. A lista seguinte irá ajudar à escolher o modo apropriado:

Modo de Flash	Descrição
<b>⚡<sup>A</sup> FLASH AUTOMÁTICO</b>	O flash dispara automaticamente para se adaptar às condições da fotografia
<b>⚡<sup>RE</sup> REDUÇÃO OLHOS VERMELHOS</b>	Use este modo para reduzir o efeito de olhos vermelhos quando desejar tirar fotografias de aparência natural de pessoas ou animais em condições de fraca luminosidade. Quando tirar fotografias, o efeito dos olhos vermelhos pode ser reduzido pedindo ao objecto (pessoa) para olhar para a câmara ou para se aproximar o máximo possível à câmara.
<b>⚡<sup>F</sup> FLASH FORÇADO</b>	Neste modo, o flash dispara sempre. Use esse modo para fotografar sob condições de luz artificial como iluminação de fundo, fluorescente e sombras escuras.
<b>ⓧ<sup>OFF</sup> FLASH DESACTIVADO</b>	Use este modo quando for proibido utilizar o flash ou quando o objecto a ser capturado estiver distante demais para o flash ter qualquer efeito.

## Configuração do auto-timer

O auto-timer (disparo automático) pode ser aplicado em situações de capturar grupos por exemplo. Quando usar esta opção, deve montar a câmara num tripé (recomendado) ou pousa-la numa superfície plana.

1. Coloque a câmara num tripé ou numa superfície estável.
2. Deslize o comutador de modo para **A** , **P** , **S** , **A** , **M** ou **M** .
3. Carregue o botão **ON/OFF** para ligar a câmara.
4. Mova o botão **⌚** até seu modo de auto-timer desejado aparecer no monitor.











5. Arranje seu cenário e carregue o botão disparador do obturador.
  - A função do auto-timer está activada.
  - A fotografia é tirada depois de decorrido tempo pré-definido.
  - Para cancelar o auto-timer a qualquer tempo, simplesmente carregue o disparador ou **ON/OFF**, mude o comutador de modo para outro modo ou pressione **⌚** para interromper a sequência.



- A configuração do auto-timer é automaticamente cancelada após a fotografia ser tirada.
- Se desejar tirar outra fotografia com o auto-timer, repita estes passos.
- O disparo contínuo (Burst) e as funções do AEB estão desactivados durante o auto-timer de modo (10+2).
- No caso de só restar uma fotografia, o modo auto-timer (10+2) é desactivado.
- Quando o auto-timer (10+2) é seleccionado o modo do flash é automaticamente desactivado.

## Compensação de Exposição (EV Compensation)











Pode fazer ajustamentos manuais à exposição determinada por a câmara digital. Utilize essas configurações quando um brilho adequado (exposição) não pode ser atingido de outra forma. Por exemplo quando o contraste (diferença entre claro e escuro) entre o assunto e o fundo for demasiado grande. O valor da exposição pode ser definido entre em unidades de  $-2.0\text{EV}$  à  $+2.0\text{EV}$ .

1. Deslize o comutador de modo para a posição **P**, , ,  ou .
2. Carregue o botão **ON/OFF** para ligar a câmara.
3. Carregue o botão **MENU**, depois use  para seleccionar o menu [AE/AWB].
4. Use  para seleccionar [EXPOSURE], depois  ou  para configurar o valor da compensação **EV** de  $-2.0\text{EV}$  à  $+2.0\text{EV}$ .
5. Para sair do menu, carregue o botão **MENU**.



## Ajustar Equilíbrio do Branco

Esta opção permite fazer ajustamentos para compensar os graus diferentes de iluminação para poder adaptar a tiragem de suas fotografias às condições presentes.

1. Deslize o comutador de modo para a posição **P**, , ,  ou .
2. Carregue o botão **ON/OFF** para ligar a câmara.
3. Carregue o botão **MENU**, depois muda  para seleccionar o menu [AE/AWB].
4. Use  para seleccionar [W. BALANCE], carregue depois o botão .
5. Use  ou  para seleccionar a configuração desejada, carregue depois o botão  para confirmar a selecção.
6. Para sair do menu, carregue o botão **MENU**.





## UTILIZAR O MODO DE SELECÇÃO

### Modo automático



**A** (Auto): O modo automático é a maneira mais fácil de tirar fotografias sem ter que configurar funções especiais ou de fazer ajustamentos manuais. A câmara automaticamente configura a focagem e a exposição optimal.

1. Deslize o comutador de modo para a posição **A** e ligue sua câmara carregando o botão **ON/OFF**.
2. Arranje o assunto dentro do quadro de focagem.
3. Carregue o botão disparador do obturador parcialmente para focar a imagem.
  - Quando carrega o botão disparador do obturador parcialmente a opção da câmara Auto Focus automaticamente foca a imagem e a exposição.
4. Carregue o botão disparador do obturador totalmente para tirar a fotografia.



### Modo Programa



**P** : O modo Programa representa a função em que a câmara automaticamente ajusta a velocidade e a abertura do obturador para poder tirar fotografias. Também pode ajustar outras funções como o modo para o flash ou para o disparo contínuo.

1. Deslize o comutador de modo para a posição **P** e carregue **ON/OFF**.
2. Arranje o assunto dentro do quadro de focagem.
3. Carregue o botão disparador do obturador para tirar a fotografia.



### Modo Retrato



Selecione este modo para salientar pessoas e tirar o fundo da focagem.

1. Deslize o comutador de modo para a posição **A** e ligue a câmara carregando o botão **ON/OFF**.
2. Arranje o assunto dentro do quadro de focagem.
3. Carregue o botão disparador do obturador para tirar a fotografia.



### Modo Paisagem



Este modo permite tirar fotografias de cenários ou paisagens distantes.

1. Deslize o comutador de modo para a posição **L** e ligue a câmara carregando o botão **ON/OFF**.
2. Arranje o assunto dentro do quadro de focagem
3. Carregue o botão disparador do obturador para tirar a fotografia.



## Modo Desporto



Este modo permite tirar fotografias de acções ou objectos rápidos.

1. Deslize o comutador de modo para a posição e ligue sua câmara carregando o botão **ON/OFF**
2. Arranje o assunto dentro do quadro de focagem.
3. Carregue o botão disparador do obturador para tirar a fotografia.



## Modo Nocturno



Este modo permite de tirar fotografias de pessoas num fundo nocturno ou escuro.

1. Deslize o comutador de modo para a posição e ligue sua câmara carregando o botão **ON/OFF**
2. Arranje o assunto dentro do quadro de focagem.
3. Carregue o botão disparador do obturador para tirar a fotografia.



## GRAVAÇÃO AVANÇADA

### Função Burst (disparo contínuo)

Este modo é usado para disparo contínuo. Depois de carregar o botão disparador do obturador 3 fotografias são tiradas em série.

1. Deslize o comutador de modo para a posição **A**, **P**, , , ou e ligue sua câmara carregando o botão **ON/OFF**.
2. Carregue o botão **MENU**, depois use para seleccionar o menu [FUNCTION].
3. Use para seleccionar [CAPTURE MODE], depois carregue o botão .
4. Use ou para seleccionar [BURST], depois carregue o botão .
5. Para sair do menu, carregue o botão **MENU**.
  - Aparece a indicação na tela do monitor.
6. Carregue o botão disparador do obturador parcialmente para bloquear a focagem.
7. Carregue o botão disparador do obturador totalmente para tirar a fotografia.



- Durante este modo as opções do flash e do auto-timer (10+2) ficarão desactivados.
- Se a quantidade de disparos restantes for menos do que 3, este modo será desactivado.
- Se depois de tirar fotografias sucessoras em série só restarem 3 imagens, a câmara irá mostrar a mensagem "memory full" (memória repleta).

## Auto Exposure Bracketing (AEB)

Neste modo a câmara automaticamente muda o escalonamento de exposição dentro dum rácio para fazer três disparos depois de ter carregado uma vez o botão disparador do obturador. Configurações do AEB podem ser combinadas com a configuração da compensação da exposição para estender o ajustamento do rácio.

1. Deslize o comutador de modo para a posição **A**, **P**, **S**, **A**, **S** ou **M** e ligue sua câmara carregando o botão **ON/OFF**.
2. Carregue o botão **MENU**, depois use **OK** para seleccionar o menu [FUNCTION]
3. Use **▼** para seleccionar [CAPTURE MODE], depois carregue o botão **OK**.
4. Use **▲** ou **▼** para seleccionar [AEB], depois carregue o botão **OK**.
5. Para sair do menu, carregue o botão **MENU**.
  - Aparece a indicação **A** na tela do monitor.
6. Carregue o botão disparador do obturador para tirar a fotografia.

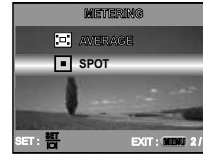


- Durante este modo as opções do flash e do auto-timer (10+2) ficarão desactivados.
- Se a quantidade de disparos restantes for menos do que 3, este modo será desactivado.
- Se depois de tirar fotografias sucessoras em série só restarem 3 imagens, a câmara irá mostrar a mensagem "memory full" (memória repleta).

## Seleção do Modo Medição (Metering)

Pode seleccionar o modo de medição que define a parte do assunto que deve ser medida para determinar a exposição.






1. Deslize o comutador de modo para o **P**, **S**, **A**, **S** ou **M** e ligue sua câmara carregando o botão **ON/OFF**.
2. Carregue o botão **MENU**, depois use **OK** para seleccionar o menu [FUNCTION].
3. Use **▼** para seleccionar [METERING], depois carregue o botão **OK**.
4. Use **▲** ou **▼** para seleccionar o modo de medição desejado, depois carregue o botão **OK**.
  - [ **AVERAGE** ]: Faz a média da luz medida no quadro inteiro, mas dá mais acentuação ao assunto no centro.
  - [ **SPOT** ]: Mede a area do ponto de exposição automática no centro do monitor LCD.
5. Para sair do menu, carregue o botão **MENU**.
6. Arranje seu assunto dentro do quadro de focagem.
7. Carregue o botão disparador do obturador para tirar a fotografia.



# MODO DE REPRODUÇÃO - FUNCIONAMENTO BÁSICO

## Reprodução de Fotografias

Pode mostrar as fotografias que tem tirado.








1. Carregue o botão **ON/OFF** para ligar a câmara
2. Carregue o botão .
  - A última fotografia que foi tirada aparece no monitor LCD.
3. Use  ou  para seleccionar a fotografia que queira.
  - Para ver a fotografia precedente, carregue .
  - Para ver a próxima fotografia, carregue .



- As informações sobre a reprodução que aparecem no monitor LCD, desaparecem depois de alguns segundos.
- Se não houver imagens gravadas nem na memória interna, nem no cartão de memória, aparece a mensagem [NO IMAGE] no monitor.

## Zoom na Reprodução

Enquanto folhear as imagens, pode ampliar um sector seleccionado. Esta ampliação admite de contemplar pormenores. O factor do zoom é mostrado no display e indica o nível de ampliação.








1. Carregue o botão .
  - A fotografia que foi tirado por fim aparece no monitor LCD.
  - Para ver a imagem precedente, carregue .
  - Para ver a próxima imagem, carregue .
2. Ajuste o nível do zoom usando o botão W / T.
  - Para ampliar uma imagem seleccionada, carregue o botão T.
  - Para voltar à imagem normal, carregue o botão W.
  - O factor de ampliação é indicada no monitor LCD.
3. Para contemplar sectores diferentes da imagem, carregue  /  /  /  para ajustar a area.

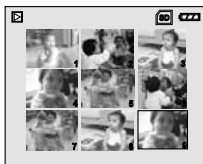


- O nível de ampliação estende-se de 1x à 4x (7 estados: 1.0x, 1.5x, 2.0x, 2.5x, 3.0x, 3.5x and 4.0x).

## Exibição de Miniaturas








Esta função permite visualizar nove imagens em miniatura no monitor LCD simultaneamente. Assim pode escolher rapidamente a imagem desejada.

1. Carregue o botão .
  - A última imagem que foi gravada aparece na tela.
2. Carregue uma vez o botão W.
  - Nove imagens são exibidas no modo de exibição de miniaturas.
  - Aparece o ícone para o modo de vídeo  para vídeos que foram gravados.
3. Use  /  /  /  para mudar o cursor para seleccionar a imagem que deve ser exibida do tamanho regular.
4. Carregue o botão  para mostrar a imagem seleccionada na tela completa.



## Apresentação de Slides

A função de apresentação de slides permite que exiba suas fotografias automaticamente em ordem, uma de cada vez. Esta opção é muito útil e divertida para rever as imagens gravadas e para apresentações.













1. Carregue o botão .
  - A última imagem que foi gravada aparece no monitor LCD.
2. Carregue o botão **MENU**, depois use  para seleccionar [SLIDE SHOW] e carregue o botão .
3. Use  ou  para configurar o intervalo durante a apresentação, depois carregue o botão .
  - A apresentação de slides é iniciada.
  - Os vídeos são apresentados imagem por imagem.
  - Para parar a apresentação, carregue o botão .



- Pode ajustar a apresentação dos slides com um intervalo de 3 SEG., 5 SEG., 10 SEG.

## Mudar o tamanho duma Imagem

Pode alterar o tamanho duma fotografia que tirou para um dos tamanhos seguintes: 2560 x 1920 pixels, 2048 x 1536 pixels, 1280 x 960 pixels e 640 x 480 pixels.

1. Carregue o botão .
  - A última imagem que foi gravada aparece no monitor LCD.
2. Use  ou  no modo  para seleccionar a imagem que deseja.
  - Para contemplar a imagem precedente, carregue .
  - Para contemplar a imagem seguinte, carregue .
3. Carregue o botão **MENU** para ter acesso ao menu **PLAYBACK**, depois use  ou  para seleccionar [RESIZE] e carregue o botão .
4. Use  ou  para seleccionar a configuração desejada, depois carregue o botão  para confirmar a escolha.




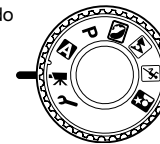
- Mudar o tamanho substituta a imagem original por a imagem alterada. sómente a alteração para um tamanho menor fica possível.




## MODOS DE VÍDEO

### Gravação de vídeos

Este modo permite de gravar vídeos com som através do microfone integrado.








1. Deslize o comutador de modo para a posição  e ligue sua câmara carregando o botão **ON/OFF**.
2. Carregue o botão disparador do obturador para começar com a gravação.
3. Carregue o botão disparador do obturador novamente para parar a gravação.



- A função zoom do zoom óptico (3x) pode ser activada antes de começar com a gravação dos vídeos.
- Carregando o botão  o modo de apresentação do monitor pode ser alterado. Cada vez que carregar o botão , o display muda de ordem seguinte: Quadro de Focagem ligado  Indicadores desligados.

## Retrocesso de vídeos

Pode retroceder vídeos gravados. Durante do retrocesso aparece uma instrução para a operação no monitor LCD.

1. Carregue o botão .
2. Use  ou  para rever as imagens até encontrar o vídeo que queira retroceder.
  - Para contemplar a imagem precedente, carregue .
  - Para contemplar a imagem seguinte, carregue .
3. Carregue o botão  para iniciar o retrocesso do vídeo.
  - Para um intervalo ou resume da apresentação, carregue novamente o botão .



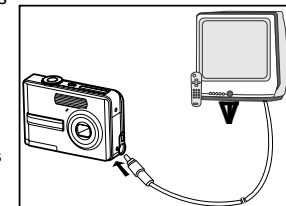
- Depois de alguns segundos desaparece a informação sobre o retrocesso no monitor LCD.
- A função do zoom não pode ser utilizada durante o retrocesso dos vídeos.
- Para retroceder os vídeos no seu computador, recomendamos usar o Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0). Pode fazer o download da versão WMP no site [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com).

## MODOS DE REPRODUÇÃO – FUNCIONAMENTO AVANÇADO

### Retroceder Fotografias/Vídeos na TV

Também pode retroceder suas imagens na tela de uma televisão. Antes de fazer a ligação à qualquer dispositivo, assegure-se de seleccionar os sistemas NTSC/PAL para corresponder ao sistema do desenlace do vídeo que quer usar com a câmara digital. Depois desligue todos os dispositivos.

1. Combine um fim do cabo AV ao terminal AV da câmara digital.
2. Combine o outro fim com ao conector AV da televisão.
3. Ligue a televisão e a câmara.
4. Pode iniciar a reprodução de fotografias/vídeos.
  - O método de manejo corresponde ao método de retrocesso das imagens e dos vídeos na câmara digital.



- O som que é gravado juntamente com os vídeos só pode ser retrocedido na televisão ou no computador.

## Apagar Imagens/Videoclipes

Use esta função para apagar uma/um ou todas/todos fotografias/videoclipes que foram gravadas na memória interna ou no cartão de memória. Por favor repare que fotografias ou videoclipes que foram apagados não podem ser recuperados. Tenha muito cuidado antes de apagar um file.

### ■ Apagar a fotografia/o videoclipe mais recente

1. Carregue o botão ON/OFF para ligar a câmara.
2. Carregue o botão . Quando aparecer a mensagem “Delete” (Apagar), use ou para seleccionar [YES] (Sim), depois carregue o botão para apagar a imagem ou o videoclipe mais recente.
  - Se quiser cancelar o processo, seleccione [NO] (Não).



### ■ Apagar uma imagem/um videoclipe à vontade

1. Carregue o botão .
  - A fotografia mais recentemente gravada aparece no monitor LCD e também pode ser apagada directamente carregando o botão .
2. Use ou para seleccionar a fotografia que quiser apagar.
3. Carregue o botão MENU, depois use ou para seleccionar [DELETE] e carregue o botão .
4. Use ou para seleccionar [THIS IMAGE](esta imagem) ou [ALL IMAGES] (todas imagens) à sua vontade e carregue depois o botão .
5. Quando aparecer a mensagem “Delete”, use ou para seleccionar [YES], depois carregue o botão para confirmar o apagamento.
  - Se quiser cancelar o processo, seleccione [NO].



- Imagens protegidas não podem ser apagadas com esta função.

## Proteger Imagens/Videoclipes

Define os dados para “read-only” (sómente leitura) para evitar que imagens sejam apagadas por engano.

1. Carregue o botão .
  - A fotografia gravada mais recentemente aparece no monitor LCD.
2. Use ou no modo , para seleccionar as imagens desejadas.
  - Para contemplar a imagem precedente, carregue .
  - Para ver a próxima imagem, carregue .
3. Carregue o botão MENU, depois use para seleccionar [PROTECT] (proteger) e carregue o botão .
4. Use ou para escolher a posição desejada e carregue o botão .
  - [PROTECT ONE]: Protege uma imagem/um filme.
  - [PROTECT ALL]: Protege todas as imagens/todos filmes (imediatamente).
5. Use ou para seleccionar [LOCK] (Trancar), depois carregue o botão para confirmar.
  - Carregue o botão MENU para voltar para o modo .
  - O indicador aparece na imagem seleccionada.
  - Se quiser cancelar a função de protecção, seleccione [UNLOCK] (Destrancar).
















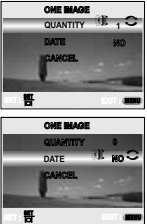


















## Configurar DPOF


DPOF (Digital Print Order Format) permite que possa inserir informações de impressão em seu cartão de memória. Usando DPOF, pode seleccionar a imagem a ser impressa e especificar quantas cópias ou qual fotografia deseja. Leve seu cartão de memória a uma impressora que seja compatível com DPOF e que aceite cartões de memória. A impressora DPOF/compatível com cartões, irá ler as informações incluídas no cartão de memória e imprimir as imagens especificadas.

### ■ Regular as configurações para a impressora para uma imagem / todas imagens.

Passo	Imagem	Processo
1		Carregue o botão  , depois use  ou  para seleccionar a imagem que deseja marcar.  . * A informação sobre a reprodução que aparece no monitor LCD desaparece depois de alguns segundos.
2		Carregue o botão MENU. Use  ou  para seleccionar [DPOF], depois carregue o botão  .
3		Use  ou  para seleccionar sua preferência, depois carregue  . [ONE IMAGE]: Regula a configuração para a impressora para uma foto. [ALL IMAGES]: Regula a configuração para todas imagens. [RESET ALL]: Anula as regulações e retorna à configuração da câmara.

Passo	Imagem	Processo
4		Use  ou  para seleccionar sua preferência, depois carregue o botão  . [QUANTITY]: Permite seleccionar a quantidade de imagens (0~10). Use  ou  para escolher a quantidade. [DATE]: A data da gravação pode ser imprimida directamente na imagem. Selecciona [YES] (Sim) ou [NO] (Não) com  ou  . [CANCEL]: Para cancelar tudo use  ou  para seleccionar [CANCEL], depois carregue o botão  .
5		Carregue o botão <b>MENU</b> para voltar ao modo de reprodução de imagem. * O  fica marcado na imagem apresentada.
		Para tirar a marcação  , volte ao passo 3 para seleccionar [RESET ALL] com  ou  .










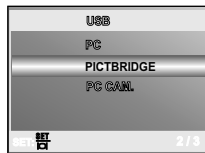
- Lembre-se em primeiro lugar sempre de copiar suas imagens da memória interna para o cartão de memória antes de fazer as configurações para o DPOF em sua câmara.
- O ícone da impressora  irá aparecer no monitor para indicar imagens que foram seleccionadas para ser imprimidas.
- Não pode imprimir filmes.

## Ligação à impressora PictBridge (Função opcional)

Mesmo sem possuir um computador, pode ligar a câmara directamente à uma impressora que suporte PictBridge para fazer uma selecção de imagens e imprimir através do monitor e do computador de sua câmara. Com DPOF também pode especificar qual imagem quer imprimir e quantas cópias precisa.

### Ligar a câmara à impressora





1. Deslize o comutador de modo para a posição  e ligue a câmara carreguando o botão **ON/OFF**.
2. Carregue  para seleccionar o menu [CUSTOM], depois use  para seleccionar [USB].
3. Carregue o botão .
4. Use  ou  para seleccionar [PICTBRIDGE], depois carregue o botão .
5. Combine sua câmara com a impressora através do suplemento do cabo USB.
  - A tela desliga automaticamente e a tela de configuração aparece depois de alguns segundos no monitor.

























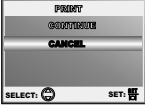

### Imprimir Imagens

Quando a câmara estiver ligada devidamente à impressora, aparece a tela [PRINT MODE SELECT] no monitor. Use p ou q para seleccionar o modo da impressão.

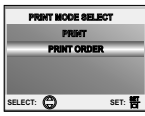

- **Modo [PRINT]:** Admite que imprima fotografias com PictBridge.








Passo	Imagem	Processo
1		Use  ou  para seleccionar o modo [PRINT], depois carregue o botão  .

Step	Figure	Procedure
2		Use  ou  para ter acesso a selecção da configuração do papel, depois carregue o botão  para confirmar a sua escolha. [SIZE]: Pode seleccionar o ponto que deseja dependente o tipo de impressora que tenciona usar. [BORDERLESS]: Pode seleccionar o ponto que deseja dependente o tipo de impressora que tenciona usar.
3		Use  ou  para seleccionar a imagem que quiser imprimir, depois carregue  para processar configurações com mais pormenor.
4		Use  ou  para seleccionar sua preferência, depois carregue  . [  ]: Especifica a quantidade de impressões. Pode escolher até 10. [DATE]: Se escolher WITH, as imagens serão imprimidas com a data. [FILE NAME]: Se escolher WITH, as imagens serão imprimidas com o nome do file. [CANCEL]: Para cancelar as configurações, use  ou  e pressione [CANCEL].
5		Depois de terminar o passo 4, ainda pode usar  ou  para alterar a imagem de sua preferência, depois carregue o botão  para imprimir.

Passo	Imagem	Processo
6		Use ▲ ou ◀ para seleccionar [PRINT], depois carregue o botão  para confirmar.
7		Isto inicia a impressão e mostra a mensagem “ <b>TRANSFERRING</b> ” (transferência) na tela do monitor. A mensagem desaparece quando a transferência estiver terminada.
		<p><b>* Para cancelar impressões:</b></p> Carregando o botão  durante a transferência produz a tela para seleccionar [CONTINUE] (continuar) ou [CANCEL] (cancelar) a impressão.

- **Modo [PRINT ORDER]** : Esta função só o deixa imprimir a imagem especificada que fora determinada na configuração do DPOF.

Passo	Imagem	Processo
1		Use ▲ ou ▼ para seleccionar o modo [PRINT ORDER], depois carregue o botão  .

Passo	Imagem	Processo
2		Use ▲ ou ▼ para ter acesso a selecção da configuração do papel, depois carregue o botão  para imprimir. [SIZE]: Pode seleccionar o ponto que deseja dependente o tipo de impressora que tenciona usar. [BORDERLESS]: Pode seleccionar o ponto que deseja dependente o tipo de impressora que tenciona usar.
3		Use ▲ ou ▼ para seleccionar [PRINT], depois carregue o botão  para confirmar.
4		Isto inicia a impressão e mostra a mensagem “ <b>TRANSFERRING</b> ” (transferência) na tela do monitor. A mensagem desaparece quando a transferência estiver terminada.
		<p><b>* Para cancelar a impressão:</b></p> Carregando o botão  durante a transferência produz a tela para seleccionar [CONTINUE] (continuar) ou [CANCEL] (cancelar) a impressão.

## TRANSFERIR DADOS DE SUA CÂMARA DIGITAL PARA SEU COMPUTADOR

Depois de ter usado o cabo USB para estabelecer uma ligação entre a câmara e o computador, pode usar o seu computador para partilhar fotografias tiradas ou vídeos gravados com sua família ou seus amigos através de e-mail ou do web. Para poder usar esta utilidade tem que em primeiro lugar instalar o driver do USB no seu computador. Verifique antes de começar com a instalação do software se o seu sistema corresponde ao que é listado em seguinte.

### Exigências ao Sistema

Para a câmara poder ser ligada directamente ao computador e ser usada como um dispositivo de armazenamento em massa, o computador deve estar equipado com uma porta USB como interface padrão. O computador e o sistema operativo devem estar certificados pelos fabricantes para suportar um interface USB. Os sistemas operativos seguintes são compatíveis com a câmara:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional, e XP Home e edições Professional.  
Mac OS 9.0.-9.2.2 e Mac OS X 10.1.3.-10.1.5, 10.2.1.-10.2.8, 10.3.-10.3.8.

### Passo 1: Instalar o Driver USB

#### ■ Instalação no Windows 98 & 98SE

O driver USB contido no CD-Rom é exclusivamente para computadores Windows 98 e 98SE. Não é necessário instalar o driver USB em computadores com Windows 2000/ME/XP.







1. Coloque o CD-ROM que acompanha a câmara no drive de CD-ROM.
2. Quando aparecer a tela com a saudação, clique **“INSTALL USB DRIVER”**. Siga as instruções da tela para completar a instalação.
3. Depois de ter instalado o driver USB, reinicie o seu computador.

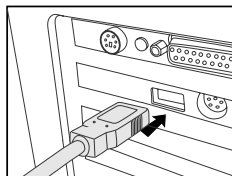


#### ■ Instalação no MAC OS 9.0

Computadores Mac OS 9.0 ou superiores irão reconhecer automaticamente a câmara digital e iniciar os seus próprios drivers.

## Passo 2: Ligar a Câmera digital a um computador

1. Deslize o comutador de modo para a posição  e ligue sua câmara carregando o botão **ON/OFF**.
2. Carregue  para seleccionar o menu [CUSTOM], depois use  para seleccionar [USB].
3. Carregue o botão .
4. Use  para seleccionar [PC], depois carregue o botão .
5. Combine uma ficha do cabo USB com uma porta USB disponível no seu computador.
6. Aparece o ícone novo **“Removable Disk”** (disco removível) em **“My Computer”** que contém suas fotografias e seus vídeos gravados. (Utilizadores de Mac, fazem um double-click no [untitled] (sem título) ou [NO\_NAME] (sem nome) no ícone do drive do disco no desktop).



## Passo 3: Fazer o Download de imagens ou vídeos

Quando a câmara estiver ligada e conectada ao seu computador, ela é considerada como um drive de disco, como um disquete ou um CD. Pode fazer o download (transferência) de imagens copiando as mesmas do “Removable disk” (disco removível) para o disco rígido de seu computador. O LED do auto-timer LED cintila (azul) durante o processo de transferência de dados.

### ■ Windows

Abra o disco removível “removable disk” e faça depois um double click (clique duplo) na pasta DCIM para a abrir e encontrar mais pastas. Suas imagens encontram-se dentro dessa(s) pasta(s). Selecciona as imagens desejadas, e depois selecciona “Copy” no menu “Edit”. Abra o local de destino (pasta) e selecciona “Paste” no menu “Edit”. Também pode arrastar e soltar (Drag & Drop) arquivos de imagens da câmara para o local desejado.

### ■ Macintosh

Abra o ícone de disco “NO\_NAME” (sem nome) e o local de destino no seu disco rígido. Arraste e solte (Drag & Drop) da câmara para o destino desejado.



- Utilizadores de cartão de memória podem preferir usar uma leitora de cartão de memória (altamente recomendada).
- Aplicações para reprodução de vídeo não estão incluídas no conjunto. Assegure-se de ter uma aplicação de reprodução de vídeo no seu computador.
- Enquanto a câmara estiver ligada ao computador, o monitor LCD automaticamente é desligado. O LED do auto-timer irá cintilar durante o processo de transferência de dados.

### ■ AVISO (Windows 98/98SE)

Assegure-se que o LED do auto-timer não esteja ligado quando quiser desligar a câmara do computador e tire depois o cabo USB. Não use a função “eject” porque pode causar uma queda do sistema.

## INSTALAR O SOFTWARE

### Instalar o Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer oferece uma maneira simples e eficiente de transferir, de navegar, modificar e distribuir media digital. É possível fazer uma aquisição fácil de fotografias, de vídeos ou de sons de vários tipos de dispositivos digitais e facilita a navegação ou acrescentação de descrições pessoais; pode fazer modificações de tempo; ou pode distribuir a media através do meio de sua escolha: E-mail, impressão e apresentação de slides. É uma utilidade completa indispensável para possuidores de câmaras digitais, de WebCams, DV camcorders, scanners, ou qualquer pessoa que ambicione de organizar uma grande colecção de media digital.

1. Coloque o CD-ROM que acompanha a câmara no drive de CD-ROM.
2. Quando aparecer a tela com a saudação, clique **“INSTALL Photo Explorer 8.0”**. Siga as instruções da tela para completar a instalação.



- Para mais informações sobre a utilização da aplicação da software Photo Explorer application, dirija-se à ajuda respectiva na Internet.
- Utilizadores de Windows 2000/XP, lembrem-se por favor de instalar e usar o Photo Explorer no modo “Administrator”.
- Photo Explorer não é suportado no Mac. iPhoto or iPhoto2 é recomendado.

### Instalar o Photo Express

Ulead® Photo Express é um projecto de software completo para imagens digitais. O método passo-por-passo, o interface visual, e a ajuda integrada ajuda aos utilizadores a criar projectos extravagantes de fotografias. Pode adquirir facilmente fotografias digitais de câmaras digitais ou de scanners. Organize-as como gostar com o modo Visual Browse (navegação visual). Pode usar dezenas de padrões prontos-a-usar como por exemplo álbuns, postais, pôsters, apresentações de slides, e muito mais. Edite e modifique as imagens com utilidades de edição, filtros fotográficos e efeitos especiais. Pode aperfeiçoar projectos acrescentando elementos de creative design (design creativo) como quadros, acentuações e imprimir objectos. Pode repartir os resultados com a família e amigos via e-mail e opções multiplas de impressão.

1. Coloque o CD-ROM que acompanha a câmara no drive de CD-ROM.
2. Quando aparecer a tela com a saudação, clique **“INSTALL Photo Express 5.0”**. Siga as instruções da tela para completar a instalação.



- Para mais informações sobre a utilização do Photo Express para editar e fazer retoques nas imagens gravadas , por favor consulte sua ajuda online.
- Utilizadores de Windows 2000/XP por favor assegurem-se de instalar e usar o Photo Express no modo “Administrator”.
- Photo Express não é compatível com Mac.

## UTILIZAR A CÂMARA DIGITAL COMO CÂMARA DE PC

Sua câmara digital pode ser usada como uma câmara de PC que permite conferências vídeo com correspondentes do emprego ou de ter conversas em tempo real com amigos ou a família. Para poder usar a câmara digital para conferências vídeo o sistema de seu computador tem que incluir os requisitos seguintes:

- Microfone
- Sound card
- Altifalantes ou auscultadores
- Ligação de Network ou Internet.



- O software para conferência vídeo (ou para a edição de vídeo) não está incluída com a câmara digital.
- Este modo não é suportado para Mac.
- Os sistemas operativos seguintes são compatíveis com a câmara:  
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional, e XP Home e edições Professional.








### Passo 1: Instalar o driver da câmara de PC

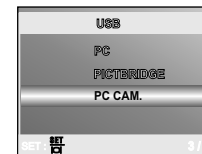
O driver para a câmara de PC que está incluído no CD-ROM é exclusivamente para Windows. A função da câmara de PC não é suportada por plataformas Mac.

1. Coloque o CD-ROM que acompanha a câmara no drive de CD-ROM.
2. Quando aparecer a tela com a saudação, clique **“DRIVER For PC CAM”**. Siga as instruções da tela para completar a instalação.
3. Depois de ter instalado o driver USB, reinicie o seu computador



### Passo 2: Ligar a câmara digital ao computador

1. Deslize o computador de modo para a posição  e ligue a sua câmara carregando o botão **ON/OFF**.
2. Carregue  para seleccionar o menu [CUSTOM], depois use  para seleccionar [USB].
3. Carregue o botão .
4. Use  ou  para seleccionar [PC CAM.], depois carregue o botão .
5. Combine um extremo do cabo USB com uma porta USB do computador.
6. Coloque a câmara em posição firme em cima do monitor do computador ou use um tripé.



- Quando utilizar esta câmara como câmara de PC, é necessário instalar a pilha da câmara digital.

### Passo 3: Inicie o software (p.ex. Windows NetMeeting)

Utilizar Windows NetMeeting para conferência vídeo:

1. Vá para “Start” → Programas → Acessórios → Comunicações → NetMeeting para iniciar o programa NetMeeting.
2. Clique o botão “Start” do vídeo para contemplar o vídeo.
3. Clique o botão “Place Call” (fazer chamada).
4. Escreva o endereço e-mail ou o endereço do network do computador que quer chamar.
5. Clique Call (chamada). A pessoa que está chamando também tem que ter Windows NetMeeting e querer atender sua chamada para começar a conferência vídeo.



- A resolução do vídeo para a conferência vídeo normalmente é 320 x 240.
- Para obter mais informações sobre a operação da conferência vídeo, consulte a ajuda respectiva.

## OPÇÕES DE MENU



### Menu de Câmera








Este menu define as configurações básicas que são usadas para tirar fotografias.



1. Deslize o comutador de modo para **A**, P, **S**, **A**, **S** ou **A** e ligue sua câmara.
2. Carregue MENU, depois use **←** ou **→** para seleccionar o menu [PICTURE] / [FUNCTION]/[AE/AWB].
  - No modo **A** (Auto), carregue MENU para ter acesso directo ao menu.
3. Carregue p ou q para escolher a configuração desejada, depois carregue o botão **SET**.
4. To exit from the menu, press the MENU button.

#### ■ No modo **A** (Auto)

Obj	Descrição Funcional
 <b>IMAGE SIZE</b>	Define o tamanho da fotografia que é para ser tirada. <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>SM</b> 2560x1920</li> <li>* <b>3M</b> 2048x1536</li> <li>* <b>L</b> 1280x960</li> <li>* <b>M</b> 640x480</li> </ul>
 <b>QUALITY</b>	Define a qualidade (grau de compressão) em que a fotografia é capturada. <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>☆☆</b> FINE: grau de compressão fina</li> <li>* <b>★</b> NORMAL: grau normal</li> <li>* <b>★</b> ECONOMY: grau de compressão económica</li> </ul>

Item	Descrição Funcional
<b>FOCUS</b> 	Pode tirar fotografias com a distância prédefinida por o focus no auto, macro ou infinito. <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>AUTO</b>: automático</li> <li>*  <b>MACRO</b>: macro</li> <li>*  <b>INFINITY</b>: infinito</li> </ul>
<b>CAPTURE MODE</b> 	Define a método de tiragem da fotografia. <ul style="list-style-type: none"> <li>*  <b>SINGLE</b>: singula</li> <li>*  <b>BURST</b>: disparo contínuo</li> <li>*  <b>AEB</b>: exposição automática</li> </ul>

- No modo **P**, **S**, **A**, **S** ou **A**.




























Imagem	Objecto	Descrição Funcional
	<b>IMAGE SIZE</b> 	Refer to the “Camera Menu - In the <b>A</b> (Auto) Mode” in list of menu options.
	<b>QUALITY</b> 	Refer to the “Camera Menu - In the <b>A</b> (Auto) Mode” in list of menu options.
	<b>SHARPNESS</b> 	Define a nitidez da imagem. <ul style="list-style-type: none"> <li>*  <b>LOW</b>: baixa</li> <li>*  <b>MEDIUM</b>: média</li> <li>*  <b>HIGH</b>: alta</li> </ul>



Imagem	Objecto	Descrição Funcional
	COLOUR 	Define a cor da imagem que é tirada. *  FULL COLOUR: cor cheia *  BLACK & WHITE: preto e branco *  SEPIA: sépia
	SATURATION 	A câmara oferece três graus de cor de sua preferência para tirar uma fotografia. Seleccionando graus diferentes de cor, pode demonstrar várias impressões. Isto chama-se "Saturação" (saturation). *  LOW: baixa *  MEDIUM: média *  HIGH: alta
Imagem	Objecto	Descrição Funcional
	FOCUS 	Refere ao menu "Camera Menu - no modo  (Auto)" na lista das opções do menu.
	CAPTURE MODE 	Refere ao menu "Camera Menu - no modo  (Auto)" na lista das opções do menu.
	METERING 	Refere à secção deste manual com o título "Seleção do modo Metering" para mais pormenores.

AE/AWB	Objecto	Descrição Funcional
	EXPOSURE 	Define obter a exposição correcta quando um assunto está muito mais claro ou escuro do que o fundo. O valor da compensação EV pode ser definido do grau -2.0EV ao grau +2.0EV.
	W. BALANCE 	Define o equilíbrio do branco na fotografia sob várias condições de iluminação e permite que se tire fotografias próximas das condições vistas pelo olho humano. * AUTO: automático *  DAYLIGHT: Fotografia externa/luz do dia *  CLOUDY: tempo nublado *  SUNSET: pôr-de-sol *  TUNGSTEN: luz artificial *  FLUORESCENT: fluorescente
	ISO 	Define a sensibilidade para tirar fotografias. Quando a sensibilidade é aumentada (e o número ISO sobe), ficando possível fotografar até em locais escuros, mas a imagem irá aparecer mais pixelizada (granulada). *AUTO / 50 / 100 / 200

## Menu de Vídeo

Este menu define as configurações básicas para serem usadas quando gravar vídeos.



1. Deslize o comutador de modo para a posição e ligue a sua câmara.
2. Carregue o botão **MENU**.
3. Carregue o botão para ter acesso ao menu [COLOUR].
4. Para sair do menu, carregue o botão MENU.

Objecto	Descrição Funcional
COLOUR 	Refira ao menu "Camera Menu-In no modo P, , , ,  ou  " das opções do menu.












## Menu de Reprodução

Define no modo , quais configurações devem ser usadas para a reprodução.



1. Carregue o botão .
  - A última fotografia que foi tirada aparece no monitor LCD
2. Carregue o botão MENU, depois use ou para seleccionar a configuração desejada e carregue o botão .
3. Para sair do menu de reprodução, carregue o botão MENU.







Objecto	Descrição Funcional
DELETE 	Apague uma ou todas fotografias que tirou. Consulte o capítulo neste manual com o título "Apagar Imagens/Vídeos" para mais pormenores.
SLIDE SHOW 	Pode retroceder imagens gravadas numa ordem com um intervalo definido. Esta função é útil para controlar suas imagens ou para apresentações, etc. Consulte o capítulo neste manual com o título "Apresentação de Slides" para mais pormenores. * 3 SEG. / 5 SEG. / 10 SEG.
PROTECT 	Define os dados para só leitura para evitar que imagens sejam apagadas por engano. Consulte o capítulo neste manual com o título "Proteger Imagens/Vídeos" para mais pormenores.

Objecto	Descrição Funcional
QUALITY CHANGE 	Muda para configurar a qualidade desejada (nível de compressão) em que a fotografia deve ser tirada. Comprime imagens para metade ou mais do tamanho, subscreve uma fotografia de tamanho precedente com uma imagem novamente comprimida. *  FINE: fina *  NORMAL: normal *  ECONOMY: económica
RESIZE 	Altera o tamanho da imagem gravada. A mudança de tamanho substitue a imagem original por a imagem alterada. Só é possível de reduzir o tamanho da imagem. *  2560x1920 *  2048x1536 *  1280x960 *  640x480
DPOF 	Admite escolher quais imagens devem ser imprimidas e configura a quantidade das impressões e a data que é apresentada no formato DPOF. Pode facilmente imprimir fotografias sómente inserindo o cartão SD numa impressora compatível com DPOF ou numa loja de impressão. Consulte o capítulo "Configurar DPOF" para mais detalhes.
COPY CARD 	Admite copiar suas pastas da memória interna da câmara para um cartão de memória. É evidente que isso só é possível se tem um cartão instalado e alguma pasta na memória interna * YES / NO (Sim / Não)




## Menu de Instalação






Esta opção admite que defina o ambiente de operação de sua câmara por preferência.








1. Deslize o comutador de modo para  e ligue a sua câmara.
2. Carregue  ou  para seleccionar o menu [BASIC] / [CUSTOM].
3. Use  ou  para seleccionar a opção desejada, depois carregue o botão .
4. Para sair do menu de instalação, deslize o comutador de modo para outro menu que pretender.

### ■ Configurações básicas

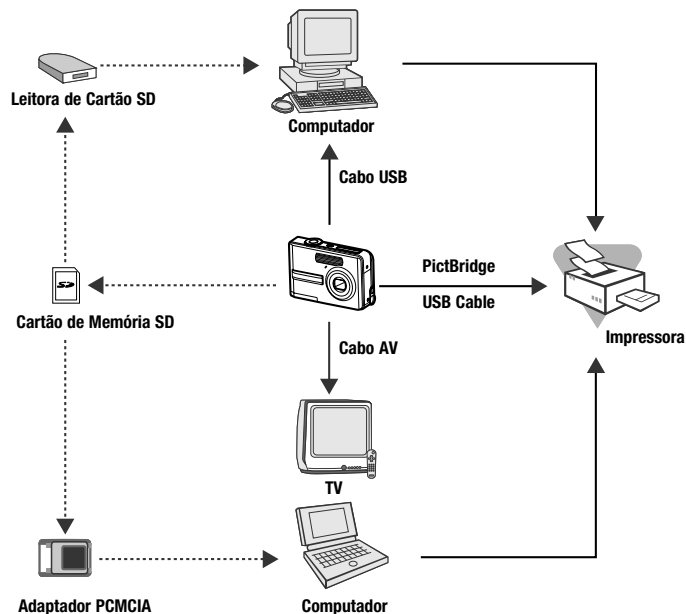
Objecto	Descrição Funcional
BEEP 	Define se haverá ou não som de inicialização e som da câmara cada vez que um botão da câmara for pressionado. * LOUD (alto) / SOFT (baixo) / OFF (desligado)
POWER OFF 	Se nenhuma operação for realizada num certo periodo de tempo a câmara é automaticamente desligada. Este recurso é útil para reduzir o consumo das pilhas. * 2 MIN. / 3 MIN. / 5 MIN. / OFF
DIGITAL ZOOM 	Define se ao fotografar o zoom digital será ou não será usado. * ON / OFF

Objecto	Descrição Funcional
SET TO DEFAULT 	Retorna todas as configurações básicas para as configurações padrão de fábrica. A configuração da hora não será redefinida. * YES / NO (Sim / Não)
RESET NUMBER 	Define se deve ou não retornar a configuração do número do file quando tira uma fotografia. Isto produz uma pasta nova. As imagens capturadas são gravadas nessa pasta começando com o número 0001. * YES / NO (Sim / Não)
DATE IMPRINT 	A data da gravação pode ser gravada directamente na fotografia. Esta função tem que ser activada antes de tirar a fotografia. * ON / OFF
FORMAT 	Apaga todas as imagens e o cartão SD na sua câmara. Imagens protegidas também serão apagadas. O cartão SD não pode ser reformatado se estiver com a protecção. Consulte o capítulo "Reformatar um cartão de memória SD ou a memória interna" para mais pormenores. YES / NO (Sim / Não)
QUICK VIEW 	Configura o display para mostrar imediatamente a fotografia após ser tirada. * ON / OFF

■ Configurações costumadas

Objecto	Descrição Funcional
DATE & TIME 	Define a data e a hora. Consulte o capítulo neste manual com o título "Ajustar a data e a hora" para mais pormenores. * Y/M/D (ano/mês/dia) * D/M/Y (dia/mês/ano) * M/D/Y (mês/dia/ano)
TV 	Define o sistema do output (saída) do equipamento do video que irá combinar com a câmara. * PAL / NTSC
LANGUAGE 	Define o idioma que é mostrado no monitor LCD. Consulte o capítulo neste manual com o título "Escolha do Idioma" para mais pormenores.
LCD BRIGHTNESS 	Isto define a claridade do monitor LCD. O nível de ajustamento é de -5 à +5.
USB 	Selecciona um dos modos seguintes para configurações adicionais. * PC / PICTBRIDGE / PC CAM.

## LIGAR A CÂMARA A OUTROS DISPOSITIVOS











## ESPECIFICAÇÕES

Objecto	Descrição
Sensor de Imagem	CCD
Número efectivo de pixels	5.0 Megapixels
Tamanho da Imagem	Fotografia: 2560 x 1920, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480
Videoclipe:	320 x 240
Qualidade da Imagem:	Fotografia: Fina, Normal, Económica Filme: Económica
Suportes de Gravação:	12MB memória interna Cartão de memória SD (até 512MB)
Formato de ficheiro/file:	Motion JPEG (AVI); suporte PictBridge ; suporte PC-CAM (QVGA a volta de 20f/s)
Lente:	F-no.: Angular: 2.8 / Telefoto: 4.8 Focal length: 5.4mm-16.2mm (Equivalente à câmara de 35mm :32~96mm)
Distância focal:	Normal: 50cm - infinito Macro: 6cm - infinito (Angular) 35cm - infinito (Tele)
Monitor LCD:	2.0" LTPS LCD a cores Tela de alta-resolução com 130K pixels
Auto-Timer:	10 seg de atraso, 2 seg de atraso, 10+2 seg de atraso
Compensação de Exposição:	-2.0EV~ +2.0EV (em incrementos de 0.3EV )
Equilíbrio do Branco:	Automático, Luz do Dia, Nublado, Pôr-de-Sol, Luz Artificial, Fluorescente
ISO:	Automático, 50, 100, 200
Interface:	DC-IN jack, ligação USB, terminal A/V
Fonte de energia:	2 x pilhas AA Alkaline ou Ni-MH Adaptador AC-DC (3V/1.7A)
Dimensões:	Approx. 91 x 61 x 27 mm
Peso:	Approx. 130g (sem pilhas e sem o cartão de memória SD)

\* Modelo e especificações são sujeitos a alterações sem aviso prévio.

## APPÊNDICE

### ■ Resolução de Problemas

Sintoma	Possível Causa	Solução/ Correção
A câmara não liga	* A pilha está gasta. * A pilha foi inserida de forma incorrecta. * A tampa das pilhas não está fechada. * O adaptador AC (opcional) não está ligado.	* Use pilhas novas ou acumuladas. * Insira a pilha correctamente. * Feche a tampa do compartimento. * Verifique a ligação do adaptador a ficha.
A câmara de repente desliga	* A função POWER OFF foi activada no modo  . * A pilha está gasta.	* Mude a opção de POWER OFF para OFF. ** Tente novamente ou use uma pilha nova.
O disparador não funciona	* A câmara está no modo  . * A memória está repleta.	* Deslize o comutador para  , P,  ,  ,  ou  . * Transfira os ficheiros desejados para seu computador e apague o desnecessário ou mude o cartão SD.
O flash não dispara	* NO FLASH está seleccionado no modo flash. * A câmara está no modo BURST/AEB/  (Video). * O auto-timer está no modo (10+2).	* Escolha outro modo de flash. * Selecciona [SINGLE] no modo de foto. * Selecciona um outro modo auto-timer.
Disparo contínuo não é possível.	* A capacidade da memória interna ou do cartão está ultrapassada.	* Insira um cartão de memória novo.
Não é possível de transferir files através do USB.	* O cabo USB não está bem inserido. * O driver USB não está instalado. * A câmara está desligada. * A configuração USB na câmara não está no modo PC.	* Verifique todas ligações. * Instale o driver USB no computador. * Ligue a câmara. * Mude o modo USB da câmara em[PC].

## CUIDADOS E ARMAZENAMENTO

Leia esta secção para obter bons resultados com a sua câmara. Um uso cuidadoso e seguro prolonga a longevidade da sua câmara.

### Cuidados com a câmara

- Não submeta a câmara a impactos ou choques.
- Desligue a câmara quando a transporta.
- Está câmara não é à prova de água nem de salpicos. Inserir ou remover as pilhas ou o cartão de memória, ou manejar a câmara com mãos molhadas pode danificar a câmara.
- Quando na praia ou perto de água não exponha a câmara a areias, poeiras ou sal. Isso pode danificar a câmara.
- Não deixe a câmara exposta ao sol. Não aponte a lente directamente para o sol. Pode danificar o CCD.

### Armazenamento

- Guarde a câmara numa área fresca, seca e bem ventilada, longe de pó e químicos. Para períodos prolongados coloque a câmara num recetáculo bastante bem vedado e com um produto de secagem como a sílica.
- Remova as pilhas e o cartão de memória quando não usar a câmara durante um período prolongado.
- Não guarde a câmara junto a bolas de nafetalina.
- Antes de usar a câmara, após armazenamento prolongado, verifique todas as suas funções, de modo a assegurar-se de que funciona correctamente.

### Limpeza

- Se a câmara, ou a objectiva estão sujas limpe-as delicadamente com um pano macio, limpo e seco. Se a máquina fotográfica, ou a objectiva estiverem em contacto com areia, sobre-as cuidadosamente para afastar as partículas - o esfregar poderá arranhar as superfícies.
- Para limpar a superfície das objectivas, em primeiro lugar com um pincel macio afaste todas as partículas existentes e, caso se torne necessário, humedeca (com um líquido de limpeza aconselhado) um tecido de limpeza de lentes.
- Nunca utilize solventes orgânicos para limpar a câmara.
- Nunca toque com os seus dedos na superfície da objectiva.

### **Cuidados monitor LCD**

- O monitor LCD é fabricado segundo tecnologia de alta precisão e mais de 99.99% dos pixels funcionam adequadamente. Menos de 0.01% dos pixels do monitor são exibidos como cor ou pontos brilhantes; isto não é uma avaria e não afecta a imagem gravada.
- Não aplique pressão sobre a superfície do monitor, pode danificá-lo.
- A resposta do monitor pode ser lenta em baixas temperaturas ou ficar escuro temporariamente em ambientes sobreaquecidos. Quando a câmara atinge a sua temperatura de funcionamento normal o visor funcionará normalmente.
- Se o monitor ficar marcado com dedadas, limpe o monitor suavemente com um pano seco, suave e limpo.

### **Pilhas**

- O rendimento das pilhas diminui com a temperatura. Em ambientes frios, recomendamos que mantenha um par de pilhas num local aquecido, por exemplo o bolso do seu casaco. Pilhas podem recuar a sua energia quando a temperatura sobe.
- Em ambientes frios recomendamos a utilização de pilhas Ni-MH em vez de pilhas alcalinas para ter mais rendimento.
- Se as pilhas forem gastas na câmara, não as use novamente, mesmo se parecerem ter carga, porque podem afectar o funcionamento da câmara.

### **Condições e temperatura de funcionamento**

- Nunca coloque a sua câmara em locais em que esteja submetida a temperaturas extremas, tais como compartimentos porta luvas de carros ou humidade.
- Para prevenir a condensação no interior da câmara, ao levá-la de uma área exterior extremamente fria para uma área interior quente coloque-a num saco de plástico, espere que atinja a temperatura interior antes de a retirar do saco.

### **Cartões de memória**

As situações seguintes podem provocar danos ou perda de dados:

- Uso impróprio do cartão.
- Dobrar, deixar cair ou submeter o cartão a impactos.
- Aquecimento, poeiras ou sol directo.
- Descargas eléctricas ou campos electromagnéticos perto do cartão.
- Retirar o cartão ou interromper a energia enquanto a câmara ou o computador está a aceder ao cartão (ler, transferir dados, formatar, etc.)
- Tocar nos contactos eléctricos do cartão com os dedos ou objectos metálicos.
- Usar um cartão fora da validade. A compra de um cartão periodicamente pode ser necessário.

Konica Minolta não se responsabiliza por qualquer perda ou danos de informação.

### **Antes de ações importantes ou viagens**

- Verifique o funcionamento da câmara; faça testes e compre pilhas de reserva.
- Konica Minolta não é responsável para danos causados por mal-funcionamento do equipamento.

### **Copyright**

- Programas TV, filmes, cassetes de vídeo, fotografias e outros materiais estão protegidos por direitos de autor. A sua gravação ou cópia sem autorização pode ser contrária às leis de protecção dos direitos de autor. Tirar fotografias de espectáculos, exposições, etc. é proibido sem autorização e pode violar um direito de autor. As imagens protegidas por direitos de autor apenas são passíveis de utilização ao abrigo da legislação aplicável.

### **Questões e Serviço**

- Se pretender algum esclarecimento acerca da sua câmara, contacte o seu revendedor ou escreva para o distribuidor Konica Minolta da sua localidade.
- Antes de entregar a sua câmara para reparação, contacte os serviços técnicos de Konica Minolta para mais informação.