

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minoltaeurope.com



DiMAGE Xt

NL GEBRUIKSAANWIJZING

VOORDAT U BEGINT

Gefeliciteerd met uw aanschaf van dit Minolta product. Neem de tijd deze gebruiksaanwijzing goed door te lezen, zodat u alle mogelijkheden van uw nieuwe digitale camera ten volle kunt benutten.

Controleer de paklijst voordat u dit product gaat gebruiken. Ontbreekt er iets, neem dan contact op met uw handelaar.

Minolta DiMAGE Xt digitale camera
Lithium-ion batterij NP-200
Lithium-ion batterijlader BC-300
Polsriem HS-DG100
SD geheugenkaart
AV-kabel AVC-200
USB-kabel USB-500
DiMAGE software CD-ROM
DiMAGE Viewer gebruiksaanwijzing (PDF)
Cameragebruiksaanwijzing (PDF)
Garantiekaart

Apple, het Apple logo, Macintosh, Power Macintosh, Mac OS en het Mac OS logo zijn geregistreerde handelsmerken van Apple Computer Inc. Microsoft en Windows zijn geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation. De officiële naam van Windows is Microsoft Windows Operating System. Pentium is een geregistreerd handelsmerk van Intel Corporation. Power PC is een handelsmerk van International Business Machines Corporation. QuickTime is een handelsmerk dat onder licentie wordt gebruikt. USB DIRECT-PRINT is een handelsmerk van Seiko Epson Corporation. Alle andere handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren.

CORRECT EN VEILIG GEBRUIK

NP-200 Lithium-ion batterijen

De DiIMAGE Xt werkt met een kleine, maar krachtige lithium-ion batterij. Verkeerd gebruik van de lithium-ion batterij kan schade of letsel veroorzaken als gevolg van brand, elektrische schokken en chemische lekkage. Lees en begrijp alle waarschuwingen voordat u met de batterij gaat werken.

GEVAAR

- Veroorzaak geen kortsluiting, neem de batterij niet uit elkaar en beschadig of modificeer hem niet.
- Stel de batterij niet bloot aan brand of hoge temperaturen boven 60°C.
- Stel de batterij niet bloot aan water of vocht. Water kan de veiligheidsvoorzieningen van de batterij doen corroderen of beschadigen, en kan leiden tot oververhitting, ontbranding, breuk of lekkage van de batterij.
- Laat de batterij niet vallen, stel hem niet bloot aan harde slagen. Slagen kunnen de ingebouwde veiligheidsvoorzieningen beschadigen, en kunnen leiden tot oververhitting, ontbranding, breuk of lekkage van de batterij.
- Bewaar de batterij niet in of bij metalen producten.
- Gebruik de batterij niet voor andere producten.
- Gebruik uitsluitend de opgegeven lader. Een ongeschikte lader kan leiden tot schade of letsel door brand of een elektrische schok.
- Gebruik een batterij niet als hij lekt. Komt er batterijvloeistof in uw oog, spoel het oog dan onmiddellijk schoon met een royale hoeveelheid schoon water en neem contact op met een arts. Komt batterijvloeistof in contact met uw huid of kleding, maak de plek dan grondig schoon met water.
- Gebruik of laad de batterij alleen bij een omgevingstemperatuur van 0° tot 40°C (32° tot 104°F) en een relatieve luchtvochtigheid van 45% tot 85%. Bewaar de batterij alleen bij omgevingstemperaturen van -20° tot 30°C (-4° tot 86°F) en een relatieve luchtvochtigheid van 45% tot 85%.

WAARSCHUWING

- Plak de contacten van een voor recycling in te leveren lithium-ion batterij af om kortsluiting te vermijden; Volg altijd de plaatselijke regels voor de inzameling/verwerking van lege batterijen op.
- Is de batterij na de opgegeven laadtijd niet opgeladen, stop dan het laden en ontkoppel de lader van het stopcontact.

ALGEMENE GEBRUIKSWAARSCHUWINGEN

Neem onderstaande waarschuwingen aangaande het gebruik van digitale camera's en accessoires goed door.

WAARSCHUWING

- Gebruik alleen het in deze gebruiksaanwijzing opgegeven batterijtype.
- Gebruik uitsluitend de opgegeven lader of netvoedingsadapter binnen het voltagebereik dat op het apparaat staat. Gebruik van een verkeerde adapter of een verkeerd voltage kan leiden tot schade of letsel als gevolg van brand of elektrische schokken.
- Gebruik het lichtnetsnoer van de lader alleen in de verkoopregio waarvoor het is bedoeld. Een verkeerd voltage kan leiden tot schade of letsel als gevolg van brand of een elektrische schok.
- Haal camera of lader niet uit elkaar. Wordt een hoogvoltage-circuit binnenin het product aangeraakt, dan kan dat leiden tot elektrische schokken en/of letsel.
- Verwijder direct de batterij of ontkoppel de lichtnetadapter of lader van het lichtnet wanneer de camera is gevallen of stoten/klappen heeft opgelopen waarbij het binnenwerk, en dan met name de flitser, bloot is komen te liggen. De flitser heeft een hoogvoltage-circuit dat elektrische schokken en/of letsel kan veroorzaken. Voortgaand gebruik van een beschadigd product kan leiden tot letsel en/of brand.
- Houd de batterij, de geheugenkaart en kleine voorwerpen die ingeslikt kunnen worden buiten het bereik van kleine kinderen. Neem direct contact op met een arts wanneer er iets is ingeslikt.
- Bewaar dit product buiten het bereik van kinderen. Wees voorzichtig in de nabijheid van kinderen; u zou ze met dit product per ongeluk kunnen raken/verwonden.
- Laat de flitser niet van korte afstand in de ogen flitsen. Dat kan tot schade aan het gezichtsvermogen leiden.
- Flits niet in de richting van bestuurders van voertuigen. Verblinding en afleiding kunnen tot ongelukken leiden.
- Gebruik de LCD-monitor niet wanneer u loopt of een voertuig bestuurt. Het kan leiden tot letsel of ongelukken.
- Kijk niet naar de zon of sterke lichtbronnen via de zoeker. Het kan uw gezichtsvermogen aantasten en tot blindheid leiden.

- Gebruik deze producten niet in een vochtige omgeving, en bedien ze niet met natte handen. Treedt er vloeistof binnen, verwijder dan onmiddellijk de batterij of ontkoppel de netvoeding, en stop het gebruik. Voortgaand gebruik van een product dat aan vloeistoffen is blootgesteld kan schade of letsel door vuur of elektrische schokken veroorzaken.
- Gebruik deze producten niet in de nabijheid van ontvlambare gassen of vloeistoffen als benzine, wasbenzine of thinner. Gebruik nooit ontvlambare producten als benzine, wasbenzine of thinner om deze producten schoon te maken. Het gebruik van ontvlambare schoonmaakmiddelen en oplosmiddelen kan tot een explosie of brand leiden.
- Trek nooit aan het snoer wanneer u de netvoedingsadapter of lader van het stopcontact wilt loskoppelen. Trek altijd aan de stekker.
- Beschadig, verdraai, verander, verhit het snoer van de netvoedingsadapter/laadapparaat nooit en plaats er nooit zware objecten op. Een beschadigd snoer kan leiden tot schade of letsel door brand of elektrische schokken.
- Verspreiden de producten een vreemde geur, hitte of rook, stop dan onmiddellijk het gebruik. Verwijder meteen de batterij en let daarbij goed op dat u zich niet brandt; batterijen kunnen door gebruik heet worden. Voortgaand gebruik van een beschadigd product kan leiden tot letsel of brand.
- Is reparatie nodig, breng of stuur het product dan naar de Technische dienst van Minolta

LET OP

- Gebruik of bewaar deze producten niet in een warme of vochtige omgeving, zoals het dashboardkastje of de bagageruimte van een auto. Het kan schade aan de camera, de lader en de batterij veroorzaken, en kan leiden tot brandwonden of ander letsel door hitte, brand, explosie of lekkage van batterijvloeistof.
- De temperatuur van camera, lader en batterij stijgt na langer gebruik. Pas op voor aanraking van heet geworden onderdelen.
- Na lange gebruikperiodes kunnen de geheugenkaart en de batterij heet worden. Wees dus voorzichtig wanneer u ze direct na gebruik uit de camera verwijdert. Schakel anders de camera uit en laat hem even afkoelen.
- Laat de flitser niet afgaan terwijl hij in contact is met mensen of objecten. Bij de flitser komt veel energie vrij en ontstaat hitte.
- Druk niet op de LCD-monitor. Een beschadigde monitor kan letsel veroorzaken en de vloeistof uit de monitor is ontvlambaar. Komt vloeistof uit de monitor in contact met de huid, reinig de plek dan met schoon water. Komt vloeistof uit de monitor in contact met de ogen, spoel het dan onmiddellijk weg met veel water en neem contact op met een arts.
- Gebruikt u de lichtnetadapter of lader, steek de stekker dan goed in het stopcontact.
- Gebruik geen transformators of reisadapters in combinatie met het laadapparaat. Gebruik van dit soort apparaten kan leiden tot brand of schade aan het product.
- Gebruik de lichtnetadapter of lader niet wanneer het snoer beschadigd is.
- Bedek de lichtnetadapter of lader niet. Het kan tot brand leiden.
- Verberg de lichtnetadapter of lader niet. In geval van nood moet hij snel van het lichtnet kunnen worden ontkoppeld.
- Trek de stekker van de lichtnetadapter of lader uit het stopcontact wanneer hij niet wordt gebruikt.

Op het product kunt u de volgende merktekens tegenkomen:



Dit teken op uw camera geeft aan dat het voldoet aan de eisen van de EU (Europese Unie) op het gebied van apparatuur die storing kan veroorzaken. CE staat voor Conformité Européenne (Europese Conformiteit).

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Digital Camera: DiIMAGE Xt



Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. This equipment has

been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
 - Increase the separation between the equipment and the receiver.
 - Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
 - Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.
- Tested by the Minolta Corporation 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

Do not remove the ferrite cores from the cables.

INHOUD

In het hoofdstuk Voorbereiding leest u hoe u de camera gebruiksklaar maakt. U vindt daar complete informatie over de stroombronnen en de opslagkaarten. De standaard handelingen voor gebruik van de camera worden behandeld onder Opname - basishandelingen op blz. 22 tot 31 en onder Weergave - basishandelingen op blz. 32 tot 35. Lees de complete tekst over het overspelen voordat u de camera op de computer aansluit.

Veel van de functies van deze camera worden geregeld via menu's. In de teksten over het navigeren door de menu's vindt u hoe u instellingen verandert. Direct daarna worden de mogelijke instellingen besproken.

In de appendix vindt u informatie met behulp waarvan u problemen met het gebruik van de camera kunt oplossen. Ook leest u er hoe u de camera dient te onderhouden en op te bergen. Bewaar deze gebruiksaanwijzing s.v.p. op een veilige plaats.

Benaming van de onderdelen	12
Vorbereiding	14
Plaatsen van de lithium-ion batterij	14
Laden van de lithium-ion batterij	15
Aanduiding batterijconditie	16
Automatische uitschakeling	16
Lichtnetadapter (apart verkrijgbaar)	17
Bevestiging van het polsriem	17
Plaatsen en verwijderen van de geheugenkaart	18
Over geheugenkaarten	19
Datum en tijd instellen	20
Opname - basishandelingen	22
Vasthouden van de camera	22
Camera op opnemen instellen	22
Zoomobjectief gebruiken	23
Weergave LCD-monitor- opnamestand	24
Waarschuwing cameratrilling	24
Standaard opnamehandelingen	25
Scherpstelvergrendeling	26
Scherpstelbereik	26
Scherpstelsignalen	27

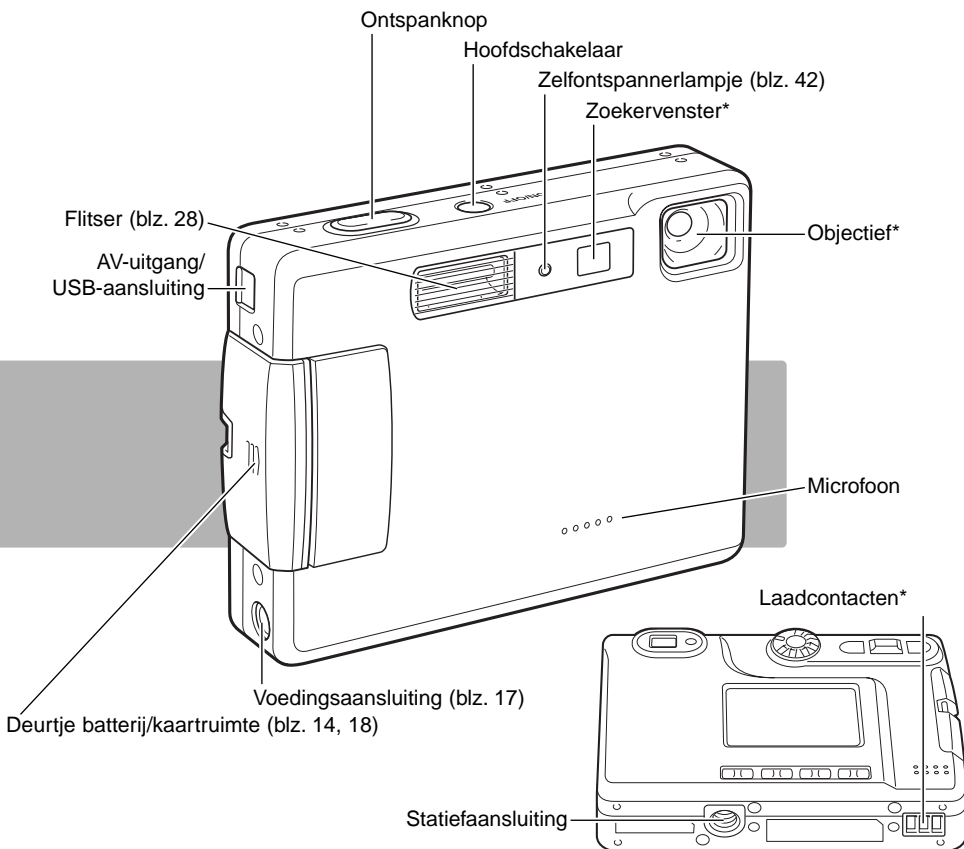
Speciale scherpstelsituaties	27
Flitsstanden	28
Flitsbereik - Automatische werking.....	29
Flitssignalen.....	29
Weergavetoets - opnamestand.....	30
Weergave - basishandelingen	32
Scherm enkelvoudige weergave.....	32
Beelden bekijken	33
Individuele beelden wissen.....	33
Weergavetoets - weergavestand	33
Weergavetoets - snelweergave (Quick View)	34
Vergrote weergave	35
Opname - geavanceerde handelingen.....	36
Weergave LCD-monitor - geavanceerd	36
Belichtingscorrectie.....	36
Navigeren door het opname-menu	38
Transportstanden (Drive mode)	40
Continu.....	41
Zelfontspanner	42
Witbalans	43
Beeldgrootte en beeldkwaliteit.....	44
Toetsfuncties aanpassen	46
Belichting corrigeren via het menu	46
Cameragevoeligheid - ISO	47
Flitsbereik en cameragevoeligheid	47
Lichtmeetmethoden	48
Ruisonderdrukking.....	48
Automatisch terugzetten	49
Kleurinstelling	49
Voice memo	50
Datum in beeld	51
Digitale zoom	52
Direct terugzien	53
Spot AF.....	54
Opnamen maken zonder geheugenkaart.....	55
Film- en audio-opname	56
Filmopname	56
Audio-opname	57
Navigeren door het film/audio-opnamemenu	58
Opmerkingen over filmopname	59

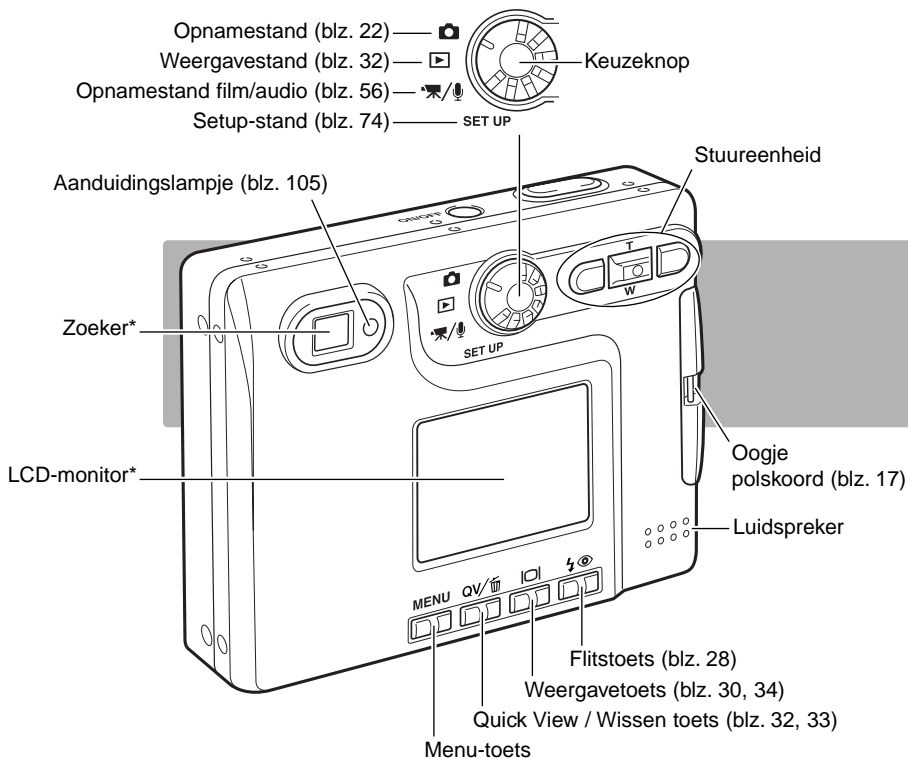
Weergave - geavanceerde handelingen.....	60
Voice memo's en gesproken commentaar afspelen.....	60
Films en en audio-opnamen afspelen.....	61
Navigeren door het menu van de weergavestand.....	62
Beeldselectiescherm.....	64
Beeld-en audiobestanden wissen.....	65
Gesproken commentaar.....	66
Beeld- en audiobestanden beveiligen.....	67
Diashow.....	68
Over DPOF.....	70
Een DPOF printopdracht aanmaken.....	70
Opdracht voor een index print.....	71
E-mail-kopie.....	72
Beelden op televisie bekijken.....	73
Setup-stand.....	74
Navigeren door het setup-menu.....	74
Helderheid LCD-monitor.....	76
Geheugenkaarten formatteren.....	76
Geheugen bestandsnummers (#).....	77
Bestandsnaam.....	77
Taal.....	78
Audiosignalen.....	78
Shutter FX.....	78
Custom FX opname.....	78
Automatische uitschakeling.....	80
Volume.....	80
Alles terugzetten op standaard.....	80
Datum en tijd.....	82
Datumvolgorde.....	82
Video output.....	82
Overspeelmethode.....	82
Data-overspeelstand.....	83
Systeemseisen.....	83
Camera op een computer aansluiten.....	84
Aansluiten op Windows 98 en 98SE.....	86
Automatische installatie.....	86
Handmatige installatie.....	87
QuickTime systeemeisen.....	89
Automatische uitschakeling - data-overspeelstand.....	89
Map-indeling op de geheugenkaart.....	90

Camera van de computer loskoppelen	92
Windows 98 en 98SE	92
Windows Me, 2000 Professional en XP.....	92
Macintosh.....	93
Geheugenkaart verwisselen - data-overspeelstand	94
USB DIRECT-PRINT gebruiken	94
Opmerkingen over printfouten	96
Navigeren door het USB DIRECT-PRINT menu	96
DPOF bestanden printen.....	97
Systeemeisen online camera	98
De remote camera driver installeren	98
Aansluiten van de camera	100
Opmerkingen over cameragebruik	101
Appendix	102
Problemen oplossen	102
Over het snoer van de lithium-ion batterijlader	104
Waarschuwingslampje zoeker.....	105
Driver-software verwijderen - Windows	106
Verzorging en onderhoud	107
Technische gegevens	110

BENAMING VAN DE ONDERDELEN

* Deze camera is een geavanceerd optisch instrument. Denk er goed aan de gemarkeerde onderdelen goed schoon te houden. Lees ook de informatie over opslag en onderhoud achterin deze gebruiksaanwijzing (blz. 107).





VOORBEREIDING

PLAATSEN VAN DE LITHIUM-ION BATTERIJ

Deze digitale camera maakt gebruik van een NP-200 lithium-ion batterij. Lees voordat u de batterij gebruikt de waarschuwingen op blz 3 en 4 van deze gebruiksaanwijzing. Gaat u de batterij verwisselen, zet dan de camera uit.

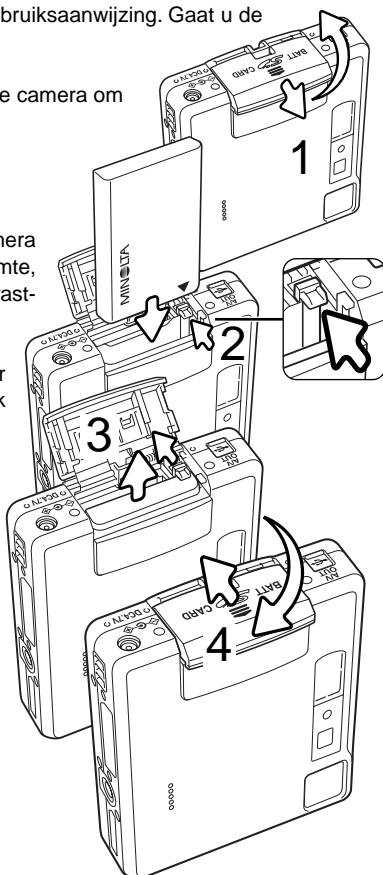
Schuif het deurtje van de batterijruimte naar de voorzijde van de camera om het deurtje te ontgrendelen (1). Open het deurtje.

Schuif de batterijvergrendeling naar de achterkant van de camera om de batterij te plaatsen (2). Schuif de batterij in de batterijruimte, de contacten eerst, totdat de batterij achter de vergrendeling vastklikt.

Wilt u de batterij verwijderen, schuif de vergrendeling dan naar de achterkant van de camera totdat de batterij vrijkomt (5). Trek de batterij uit de batterijruimte omhoog (6).

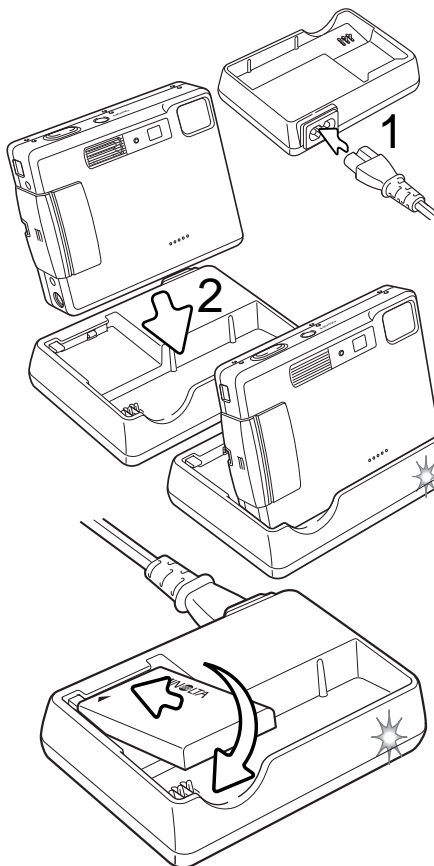
Sluit het deurtje van de batterijruimte (4) en schuif het naar de achterzijde van de camera om de vergrendeling in werking te stellen.

Na het plaatsen van de batterij kan de tijd-/datum-melding op de monitor verschijnen. Het instellen van de klok en de kalender wordt behandeld in de custom-2-sectie van het setup-menu (blz. 18). Een ingebouwde batterij zorgt voor behoud van de klok-, kalender- en geheugeninstellingen voor een periode van meer dan 24 uur, wanneer de camera minimaal 5 minuten in gebruik was voordat de batterij werd verwijderd.



LADEN VAN DE LITHIUM-ION BATTERIJ

Voordat u de camera kunt gebruiken moet de lithium-ion batterij worden opgeladen. Lees voordat u de batterij oplaadt de waarschuwingen op blz. 3 en 4 van deze gebruiksaanwijzing. Laad de batterij uitsluitend met behulp van de meegeleverde lader. Het is het beste de batterij voor elke opnamesessie op te laden. Kijk op blz. 108 voor batterij-onderhoud en opslag.



Steek het netsnoer in de achterzijde van de lader (1). Steek het andere eind van het snoer in een stopcontact. Het meegeleverde netsnoer is bedoeld voor een specifieke verkoopregio. Gebruik het netsnoer alleen in de verkoopregio waarin het werd gekocht. Meer informatie over het netsnoer op blz. 104.

Plaats de camera met de voorkant naar voren in de lader. Het laadlampje (3) brandt om aan te geven dat de batterij wordt opgeladen. Het lampje gaat uit wanneer het laden is voltooid. De laadtijd is ongeveer 120 minuten. Om het laden van de batterij mogelijk te maken moet de camera uitgeschakeld zijn. Knippert het laadlampje langzaam, controleer dan of de batterij in de camera zit.

Verwijder na het laden de camera uit de lader. Trek de stekker uit het stopcontact.

Er kan per keer één batterij worden geladen. Schuif de batterij als aangegeven in de lader. Het batterijlampje (3) brandt om aan te geven dat de batterij wordt opgeladen. Het lampje gaat uit wanneer het laden is voltooid. De laadtijd is ongeveer 80 minuten.

AANDUIDING BATTERIJCONDITIE

Deze camera is uitgerust met een automatisch verschijnende aanduiding voor de batterijconditie op de LCD-monitor. Het symbool verandert van wit in rood als de batterij leeg raakt.



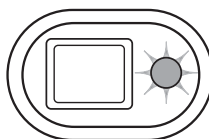
Batterij vol - de batterij is volledig opgeladen. Dit symbool is te zien wanneer de camera aan staat.



Batterij half vol - de batterij is nog maar gedeeltelijk geladen. Dit symbool verschijnt wanneer de camera wordt ingeschakeld. De LCD-monitor gaat uit wanneer de flitser aan het laden is.



Waarschuwing lege batterij - batterij is bijna leeg. De batterij moet zo snel mogelijk worden vervangen. Deze waarschuwing verschijnt automatisch en blijft op de monitor zichtbaar totdat er een volle batterij in de camera zit. Komt de energievoorraad onder dit niveau als de camera aan staat, dan verschijnt de melding dat de batterij uitgeput is vlak voordat de camera zichzelf uitschakelt.



Is er onvoldoende energie om de camera te laten werken, dan wordt het lampje naast de zoeker rood en het zal drie seconden knipperen. De camera is dan geblokkeerd, er kan geen opname worden gemaakt. De batterij moet worden opgeladen.

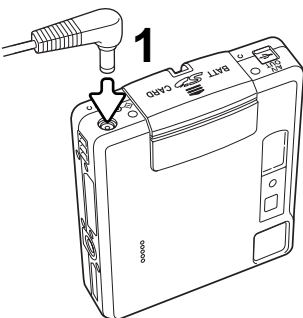
AUTOMATISCHE UITSCHAKELING

Om stroom te sparen schakelt de camera zichzelf uit wanneer er drie minuten lang geen handelingen met de camera zijn uitgevoerd. Druk op de hoofdschakelaar om de camera weer te activeren. De wachtduur voor de automatische uitschakeling kan worden veranderd in de custom-1-sectie van het setup-menu (blz. 74). Is de camera op een computer aangesloten, dan wordt de wachttijd voor de automatische uitschakeling ingesteld op 10 minuten; deze wachttijd kan niet worden veranderd.

LICHTNETADAPTER (APART LEVERBAAR)



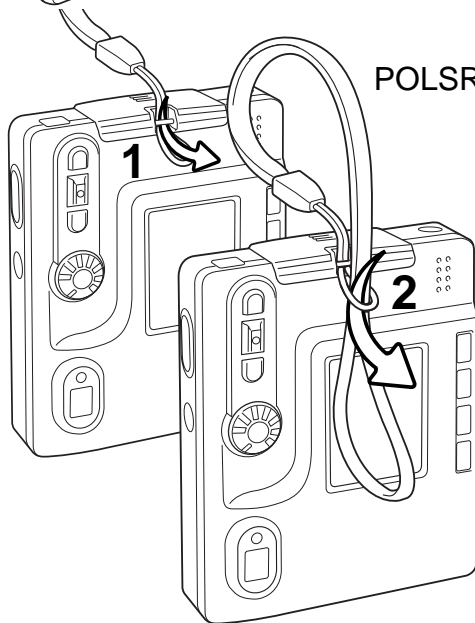
Zet de camera uit voordat u op een andere stroombron overgaat.



Met de lichtnetadapter AC-4 of AC-5 kunt u de camera vanuit het lichtnet van stroom voorzien. Gebruik van een lichtnetadapter is aan te raden wanneer de camera op de computer wordt aangesloten en bij intensief gebruik. Lichtnetadapter AC-4 is bestemd voor gebruik in Noord-Amerika, Japan en Taiwan, de adapter AC-5 is bestemd voor alle andere delen van de wereld. De batterij kan niet met de lichtnetadapter worden geladen.

Steek de mini-plug van de lichtnetadapter in de voedingsaansluiting (1).

Steek de stekker van de lichtnetadapter in een stopcontact.



POLSRIEM BEVESTIGEN

Houd de riem altijd om uw pols, om te voorkomen dat de camera per ongeluk valt.

Steek de smalle lus van de polsriem door het oogje van de camera (1).

Steek het andere eind van de riem door de lus en trek hem aan (2).

PLAATSEN EN VERWIJDEREN VAN DE GEHEUGENKAART



Gaat u een geheugenkaart verwisselen, zet dan eerst de camera uit en verzeker u ervan dat het lampje niet oranje knippert; anders kan de kaart beschadigd raken en kan beeldinformatie verloren gaan.

Om de camera te gebruiken moet er een SD (Secure Digital) geheugenkaart of MultiMediaCard in zijn geplaatst. Zit er geen kaart in de camera, dan verschijnt de "no-card" waarschuwing op de LCD-monitor; er kan dan één foto worden gemaakt en opgeslagen. (blz. 55).

Schuif het deurtje van de batterijruimte naar de bodem van de camera om het deurtje te ontgrendelen (1). Open het deurtje.

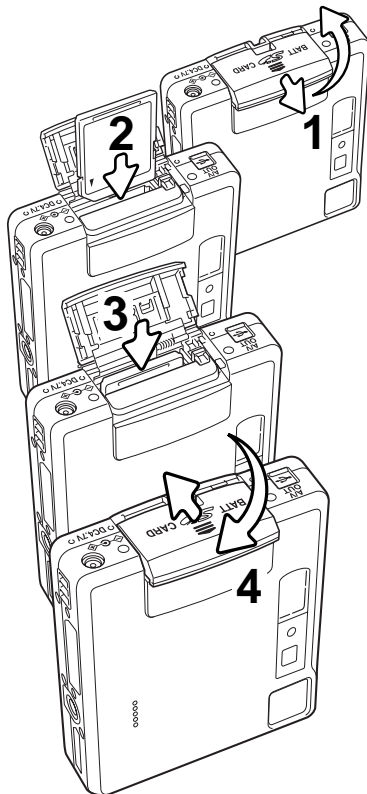
Schuif de geheugenkaart helemaal in de kaartsleuf en laat hem los (2). De kaart moet in de sleuf vastklikken.

Plaats de kaart met de voorzijde naar de voorzijde van de camera. Duw de kaart altijd recht naar beneden, nooit schuin. Forceer de kaart nooit. Past een kaart niet, controleer dan of hij goed is geplaatst.

Wordt een MultiMediaCard verkeerd geplaatst, dan klikt hij vast, maar het deurtje van de batterij/kaartruimte zal niet dicht gaan.

Wilt u een kaart verwijderen, druk hem dan in en laat hem los (3). De kaart kan nu uit de sleuf worden genomen.

Sluit het deurtje van de batterijruimte en schuif het naar de bovenkant van de camera om het te vergrendelen (4).

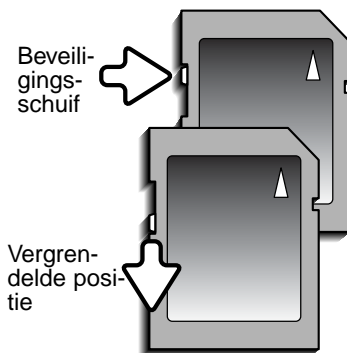


OVER GEHEUGENKAARTEN

De responstijd bij opname en weergave is met een MultiMediaCard langer dan bij gebruik van een SD geheugenkaart. Dat is geen mankement; het is het gevolg van de technische eigenschappen van de kaarten. Gebruikt u kaarten met een grote capaciteit, dan zullen sommige bewerkingen, zoals bijvoorbeeld wissen, meer tijd in beslag nemen.

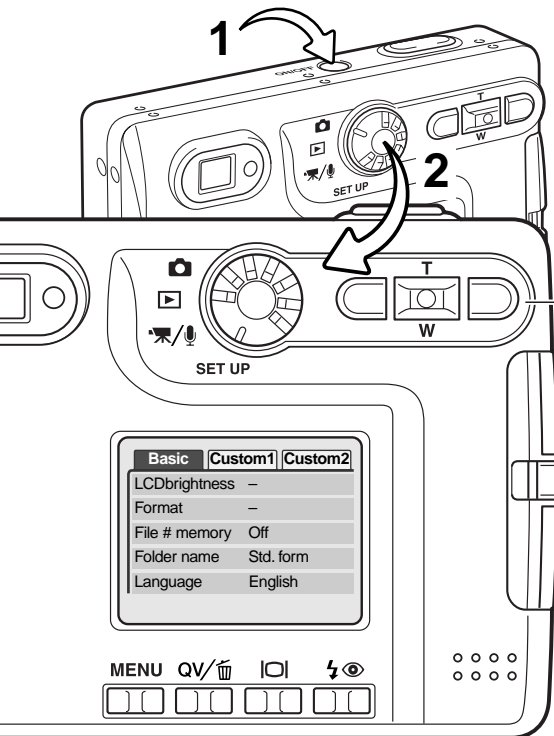
De SD geheugenkaart heeft een beveiligingsschuijfe, waarmee kan worden voorkomen dat beeldinformatie wordt gewist. Schuift u het schuijfe omlaag, dan is de informatie op de kaart beveiligd. Is de kaart beveiligd, dan kan er echter ook niet op worden opgenomen. Wordt er geprobeerd een beeld op te nemen of te wissen, dan verschijnt de melding dat de kaart vergrendeld is (locked); ook zal het LED-lampje bij de zoeker rood worden en snel knipperen. Kijk voor informatie over onderhoud en opslag van geheugenkaarten op blz. 108.

Verschijnt de melding dat de kaart niet kan worden gebruikt (unable to use), dan kan het nodig zijn de kaart die in de camera zit te formatteren. Als een kaart in een andere camera is gebruikt moet hij soms ook opnieuw worden geformatteerd voordat hij te gebruiken is. Een kaart kan worden geformatteerd in de basic-2-sectie van het setup-menu (blz. 74). Wordt een kaart geformatteerd, dan wordt alle informatie die erop staat gewist.



DATUM EN TIJD INSTELLEN

Als de camera voor de eerste maal wordt gebruikt moeten de klok en de kalender van de camera in het setup-menu worden ingesteld. Bij het opslaan van beeldbestanden worden datum en tijd van opname automatisch geregistreerd. Afhankelijk van de regio kan het ook nodig zijn de menu-taal in te stellen. Kijk voor het veranderen van de taal bij Camera-info op de volgende bladzijde.



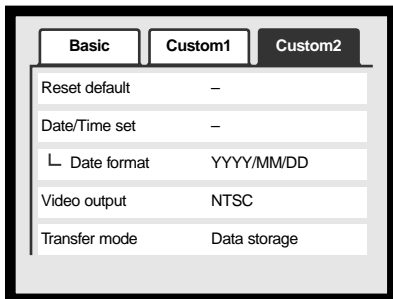
Zet de camera aan door de hoofdschakelaar naast de ontspanknop in te drukken (1).

Draai de keuzeknop in de setup-stand (2).

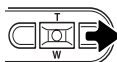


Stuureenheid

Navigeren door het menu is eenvoudig. Met de toetsen van de stuureenheid verplaatst u de cursor en verandert u de menu-instellingen. Door de zoomtoets in te drukken selecteert u menu-opties en stelt u aanpassingen in.



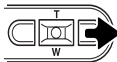
Setup-menu: custom-2-sectie



Gebruik de rechts-toets om de custom-2-tab bovenin het menu te activeren.



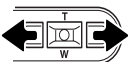
Druk de zoomtoets omlaag om de menu-optie Date/Time set te markeren.



Druk op de rechts-toets. "Enter" verschijnt aan de rechterzijde van het menu.



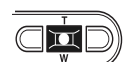
Druk de zoomtoets in om het instelscherm op te roepen.



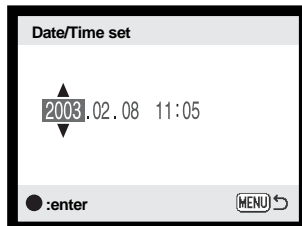
Gebruik de links- en de rechts-toets om de eenheid te kiezen die u wilt veranderen.



Verander de waarde door de zoomtoets omhoog/omlaag te bewegen.



Druk de zoomtoets in om de klok en de kalender in te stellen. Het setup-menu verschijnt.



Instelscherm datum/tijd

Camera-info

Voor klanten in bepaalde taalgebieden dient de taal ook te worden ingesteld. Markeer de taal-optie (language) in de basic-sectie van het setup-menu. Druk op de rechts-toets om de taal-instellingen te laten verschijnen. Markeer door de zoomtoets omhoog/omlaag te bewegen de gewenste taal. Druk de zoomtoets in om de gemarkeerde taal in te stellen; het setup-menu verschijnt in de geselecteerde taal.

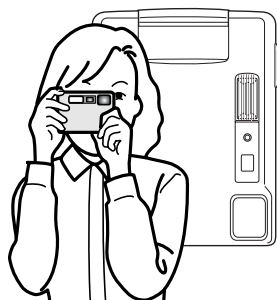
OPNAME - BASISHANDELINGEN

Hier vindt u informatie over de basis-opnamehandelingen. Op blz. 14 tot en 21 leest u hoe u de camera gebruiksklaar maakt.

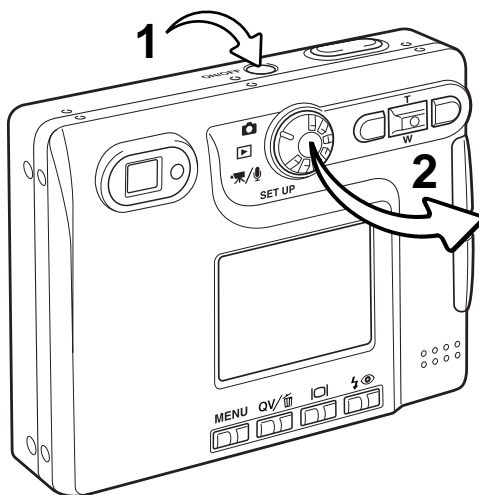
VASTHOUDEN VAN DE CAMERA

Bekijk het beeld op de LCD-monitor of in de zoeker en houd de camera stevig met uw rechterhand vast terwijl u hem met de linkerhand ondersteunt. Houd uw ellebogen in de zij en zet uw voeten iets uit elkaar. Zo staat u ontspannen en stabiel en kunt u de camera goed stilhouden.

Maakt u verticale opnamen, houd de camera dan zo dat de flitser boven het objectief zit. Pas goed op dat u het objectief niet met uw vingers of het polskoord afdekt.



CAMERA OP OPNEMEN INSTELLEN



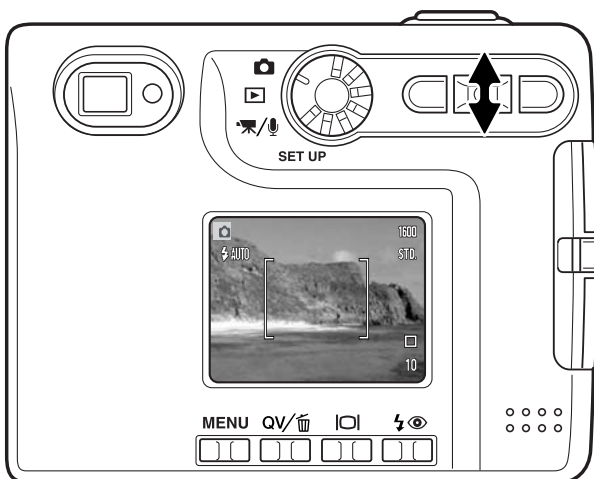
Zet de camera aan door de hoofdschakelaar bij de ontspanknop in te drukken (1).



Zet de keuzeknop in de opname-stand (2).

ZOOMOBJECTIEF GEBRUIKEN

Deze camera is uitgerust met een uniek 5,7 - 17,1 mm zoomobjectief. Het bereik komt overeen met dat van een 37 tot 111 mm objectief op een kleinbeeldcamera. Het objectief wordt aangestuurd door de zoomtoets van de stuur eenheid op de achterzijde van de camera. Het effect van de optische zoom is zichtbaar in zowel de zoeker als de LCD-monitor.



Om in te zoomen duwt u de zoomtoets (T) omhoog.

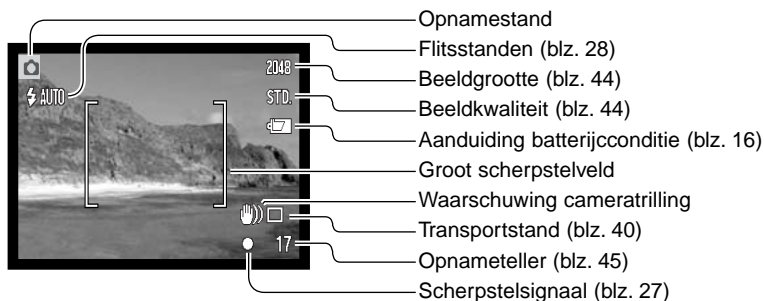
Om uit te zoomen duwt u de zoomtoets (W) omlaag.

Met de digitale zoomfunctie kunt u het zoombereik van het objectief vergroten. Digitale zoom wordt geactiveerd in de custom-2-sectie van het opname-menu (blz. 38).

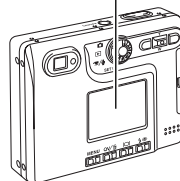
Opnametips

De zoom bepaalt niet alleen hoe groot een onderwerp in beeld is, maar beïnvloedt ook de scherptediepte en het perspectief. Scherptediepte is de ruimte tussen het dichtsbijzijnde scherpe voorwerp en het verst verwijderde scherpe voorwerp. Zoomt u het objectief in naar tele, dan wordt de scherptediepte kleiner, waardoor het onderwerp los blijft van een onscherpe achtergrond. Portretten worden vaak in de telestand genomen. Uitzoomen naar de groothoekstand maakt zowel voor- als achtergrond scherper. Doorgaans profiteren landschapsfoto's van de grote scherptediepte van groothoekobjectieven. Groothoekobjectieven geven ook een sterk perspectivische effect met veel dieptewerking. Met tele drukt u de ruimte tussen onderwerp en achtergrond samen en wordt de dieptewerking verminderd.

WEERGAVE LCD MONITOR - OPNAMESTAND



LCD-monitor

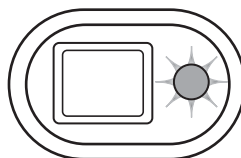


WAARSCHUWING CAMERATRILLING



Is de gekozen sluitertijd te lang om zonder gevaar voor trilling uit de hand te fotograferen, dan verschijnt de waarschuwing voor cameratrilling op de monitor en het lampje bij de zoeker wordt groen en knippert langzaam. Cameratrilling is doorgaans te herkennen aan een licht veeg-effect in beeld en/of dubbele contouren. Het effect is sterker naarmate er meer wordt ingezoomd. In de groothoekstand zijn de gevolgen van cameratrilling het minst zichtbaar.

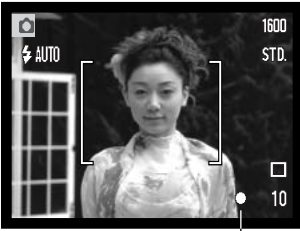
Ondanks het verschijnen van de waarschuwing kan er wel gewoon worden afgedrukt. Gebruik flitslicht of zet de camera op statief als de waarschuwing verschijnt.





STANDAARD OPNAMEHANDELINGEN

Zet de camera aan en draai de keuzeknop in de opnamestand.



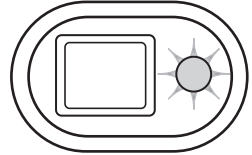
Plaats het onderwerp binnen het scherpstelkader op de LCD-monitor of houd het in het midden van de zoeker.

- Voor onderwerpen buiten het beeldcentrum kunt u de scherpstelvergrendeling (blz. 26) gebruiken.
- Is het onderwerp dichterbij dan 1 m in de groothoekstand of 3 m in de telestand, gebruik dan de LCD-monitor om de beelduitsnede te bepalen.
- U kunt ook gebruik maken van het spot-scherpstelveld; druk de zoomtoets ongeveer 1 seconde in om het te activeren (blz. 54).



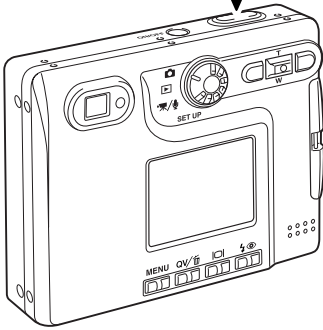
Druk de ontspanknop half in (1) om scherpstelling en belichting te vergrendelen.

- De scherpstelsignalen (blz. 27) op de monitor en het lampje naast de zoeker bevestigen dat er is scherpgesteld. Is het scherpstelsignaal op de monitor rood of is het lampje naast de zoeker groen terwijl het snel knippert, dan kan de camera niet goed op het onderwerp scherpstellen. Herhaal de vorige handelingen totdat het scherpstelsignaal wit is en het lampje continu brandt.



Druk de ontspanknop geheel in (2) om de opname te maken.

- Na het ontspannen van de sluiters wordt het lampje naast de zoeker oranje en gaat het knipperen, om aan te geven dat de beeldinformatie naar de geheugenkaart wordt weggeschreven. Verwijder een geheugenkaart nooit als er beeldinformatie wordt weggeschreven.
- Na de registratie van het beeld kunt u een preview van het beeld bekijken door de ontspanknop ingedrukt te houden. Deze functie werkt niet als de monitor uit staat. Het is ook mogelijk de directe weergave te gebruiken (blz. 53).



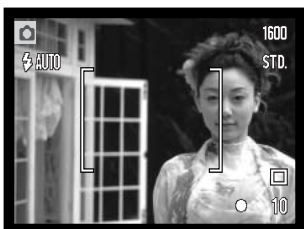
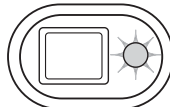
SCHERPSTELVERGREDELING

Gebruik de scherpstelvergrendeling wanneer u te maken hebt met een compositie waarin het onderwerp zich buiten het midden en dus buiten het scherpstelkader bevindt. Scherpstelvergrendeling kan ook worden gebruikt in speciale scherpstelsituaties waarin de camera niet goed kan scherpstellen. De scherpstelvergrendeling werkt via de ontspanknop.



Plaats het onderwerp binnen het scherpstelkader van de monitor of in het midden van de zoeker. Druk de ontspanknop half in om de scherpstelling te vergrendelen en houd hem in deze stand.

- Het scherpstelsignaal op de monitor en naast de zoeker geeft aan dat de scherpstelling is vergrendeld.



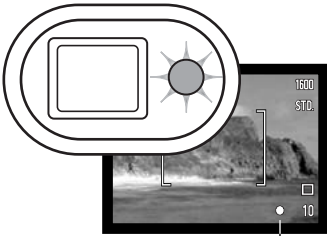
Houd uw vinger nog steeds op de half ingedrukte ontspanknop, neem de oorspronkelijk beeldcompositie in en druk de ontspanknop geheel in om de opname te maken.

SCHERPSTELBEREIK

Het scherpstelbereik loopt van 15 cm tot oneindig. U kunt zowel de LCD-monitor als de zoeker gebruiken om de beelduitsnede te bepalen. Als gevolg van parallax zal op afstanden korter dan 1 m (groot-hoekstand) of 3 m (telestand) echter alleen het beeld van de LCD-monitor een betrouwbare beeldbegrenzing laten zien.

SCHERPSTELSIGNALEN

Uw camera is uitgerust met een snel en accuraat autofocus-systeem. De scherpstel-status wordt aangegeven met het scherpstelsymbool rechtsonder op de LCD-monitor en met het lampje naast de zoeker. Er kan altijd een opname worden gemaakt, ongeacht of de camera kan scherpstellen of niet.



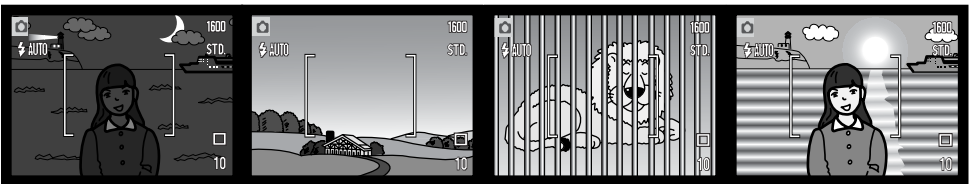
Scherpstelsignalen

Scherpstelling in orde - het scherpstelsignaal van de LCD-monitor is wit en het lampje naast de zoeker brandt groen en knippert niet. De scherpstelling is vergrendeld.

Scherpstelling niet mogelijk - het scherpstelsignaal van de LCD-monitor is groen en knippert snel.

SPECIALE SCHERPSTELSIITUATIES

Onder bepaalde omstandigheden kan de camera moeite hebben met scherpstellen. In zo'n situatie kan de scherpstelvergrendeling (blz. 26) worden gebruikt om scherp te stellen op een ander onderwerp op dezelfde afstand als het hoofdonderwerp.



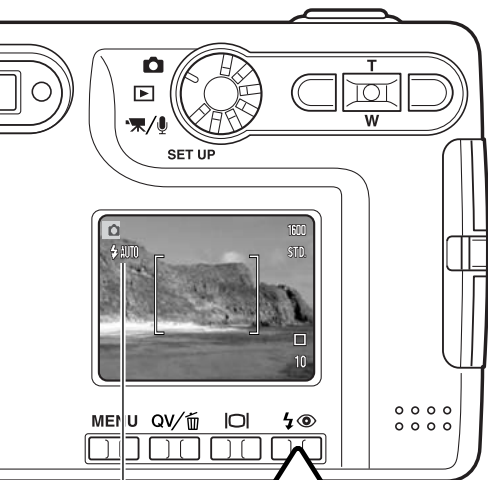
Onderwerp is te donker.

Onderwerp in scherpstelkader heeft te laag contrast.

Twee onderwerpen op verschillende afstanden overlappen elkaar in het scherpstelkader.

Onderwerp bevindt zich bij zeer helder objectief of gebied.

FLITSSTANDEN



 AUTO	Automatisch flitsen
 AUTO	Automatisch flitsen met rode-ogen- reductie
	Invulflits
	Flitser uit
	Nachtportret

Wilt u de flitsstand selecteren, druk dan op de flitstoets (1) achterop de camera totdat de gewenste flitsstand is verschenen. Druk op de ontspanknop om de instelling te bevestigen. De actieve flitsstand wordt links bovenin de LCD-monitor weergegeven. Wordt de camera uitgeschakeld terwijl de functie auto reset (blz. 49) actief is, dan keert de flitsstand terug naar automatisch flitsen met rode-ogen-reductie wanneer deze stand de laatst gebruikte stand is; anders keert de camera terug in de stand voor automatisch flitsen. Tijdens het opladen van de flitser kan er geen opname worden gemaakt.

Automatisch flitsen - de flitser gaat automatisch af bij weinig licht en tegenlicht.

Rode-ogen-reductie - de flitser geeft voorafgaand aan de opname meervoudige flitsen af om rode- ogen te verminderen, een effect dat wordt veroorzaakt door de reflectie van flitslicht in het oog. Te gebruiken bij weinig licht, voor foto's van mensen en dieren; de voorflitsen doen de pupillen kleiner worden.

Invulflits - Bij elke opname wordt geflitst, ongeacht de lichtsituatie. Invulflits kan goed worden gebruikt om diepe schaduwen op te helderen die het gevolg zijn van intens en gericht licht of zonschijn.



Flitser uit - De flitser gaat bij geen enkele opname af. Gebruik deze stand wanneer flitsen verboden is, wanneer u liever hebt dat het aanwezige licht het onderwerp verlicht of wanneer het onderwerp zich buiten het flitsbereik bevindt. Wanneer de flitser is uitgeschakeld zal bij weinig licht de waarschuwing voor cameratrilling verschijnen (blz. 22).

Nachtportret - voor flitsopnamen bij nacht. de camera brengt de belichting van voor- en achtergrond automatisch met elkaar in evenwicht. Maakt u een portret, vraag uw onderwerp dan om na de flitsen goed stil te staan. Om de achtergrond goed weer te geven zal de sluitertijd lang open blijven staan. In deze stand is de rode-ogen-reductie altijd actief.



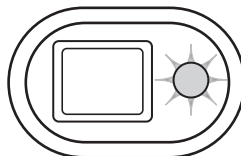
FLITSBEREIK - AUTOMATISCHE WERKING

De camera regelt de hoeveelheid flitslicht automatisch. Voor goed belichte opnamen is het noodzakelijk dat het onderwerp zich binnen het flitsbereik bevindt. Doordat de lichtsterkte van het objectief bij inzoomen afneemt is het flitsbereik in de telestand kleiner. Het flitsbereik is afhankelijk van de ingestelde cameragevoeligheid (ISO), zie blz. 44.

Groothoekstand	Telestand
0,15 m ~ 3,2 m	0,15 m ~ 2,5 m

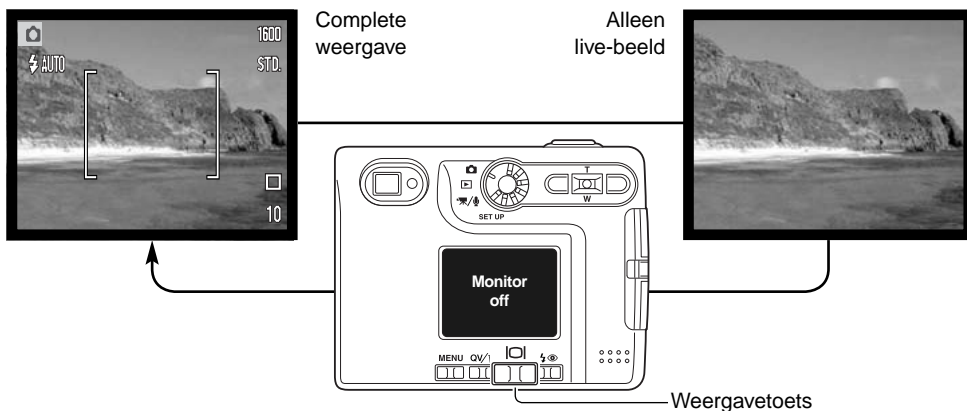
FLITSSIGNALLEN

Het lampje naast de zoeker geeft de flitsstatus aan. Is het lampje rood en knippert het snel, dan is de flitser zich aan het opladen en kan er geen foto worden gemaakt. Wordt het lampje groen, dan is de flitser geladen en klaar voor opname.



WEERGAVETOETS - OPNAMESTAND

De weergavetoets regelt wat de LCD-monitor laat zien. Elke keer dat u op de toets drukt wordt een volgende weergave-optie geactiveerd: u kunt kiezen tussen complete weergave, alleen beeld, monitor uit. Wordt de weergavetoets ingedrukt en ingedrukt gehouden, dan verschijnt het scherm voor aanpassing van de LCD-helderheid (blz. 76).



U kunt het stroomverbruik van de camera verminderen door de LCD-monitor uit te schakelen en de beelduitsnede via de zoeker te bepalen. Om parallaxfouten te vermijden dient u de LCD-monitor te blijven gebruiken voor onderwerpen op 1 m afstand (zoomobjectief in groothoekstand), of 3 m (zoomobjectief in de telestand).

Drukt u op de flitstoets of op de menu-toets, dan gaat de monitor automatisch aan. De aanduidingen voor batterijconditie en datum in beeld kunnen in de weergave van alleen live-beeld verschijnen. De digitale zoom is uitgeschakeld en de instellingen voor AF-veld en de belichtingscorrectie worden vastgezet zolang de monitor uit is. De monitor zal bij audio- of filmopnamen niet worden uitgeschakeld. Is de LCD-monitor uitgeschakeld, dan zal hij bij directe weergave na de opname even aan gaan om de opname te laten zien. Is auto reset actief, dan wordt de LCD-monitor na uitschakeling van de camera teruggezet op complete weergave.

Minolta-historie

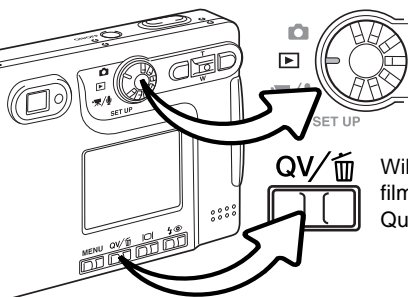
In het centrum van de Sakai fabriek in Japan bevindt zich de Okina brug. In de 15de eeuw was Sakai een uiterst welvarende vrije stad, en de Okina brug overspande de gracht van een van de poorten van deze ommuurde stad. Eeuwen achtereen staken pelgrims deze brug over op hun weg naar twee heilige plaatsen: het Koyasan bergklooster en het grote Shinto altaar Kumano Taisha.

De brug op de binnenplaats stamt uit 1855. In 1968 bood Minolta aan de brug te verwijderen en te conserveren toen het stadsbestuur aankondigde dat de gracht in verband met de bouw van een snelweg moest worden gedempt. De brug overspant nu een speciaal aangelegde goudvissenvijver. De tekst op de stenen zuil verbiedt voertuigen de doorgang.



WEERGAVE - BASISHANDELINGEN

Beelden kunnen worden bekeken in de stand snelweergave (Quick View) of in de gewone weergave-stand. Hier krijgt u informatie over de basishandelingen in beide standen. De weergavestand heeft extra functies, zie blz. 60.



Zet de keuzeknop in de weergavestand als u beelden in de weergavestand wilt bekijken.

Wilt u beelden bekijken vanuit de opname- of film/audio-opnamestand, Druk dan op de knop Quick View/Wissen.



SCHERM ENKELVOUDIGE WEERGAVE

Gebruiksstand Vergroting (blz. 35)

Beeldgrootte (blz. 44) X2.0 2048
Beeldkwaliteit (blz. 44) STD.
Batterijconditie (blz. 16) [Battery Icon]

Opnametijdstip 16:39 100-0003 Mapnummer - bestandsnummer (blz. 77)
Opnamedatum 2003.09.14 [0007/0158] Oplamenummer / totaal aantal beelden

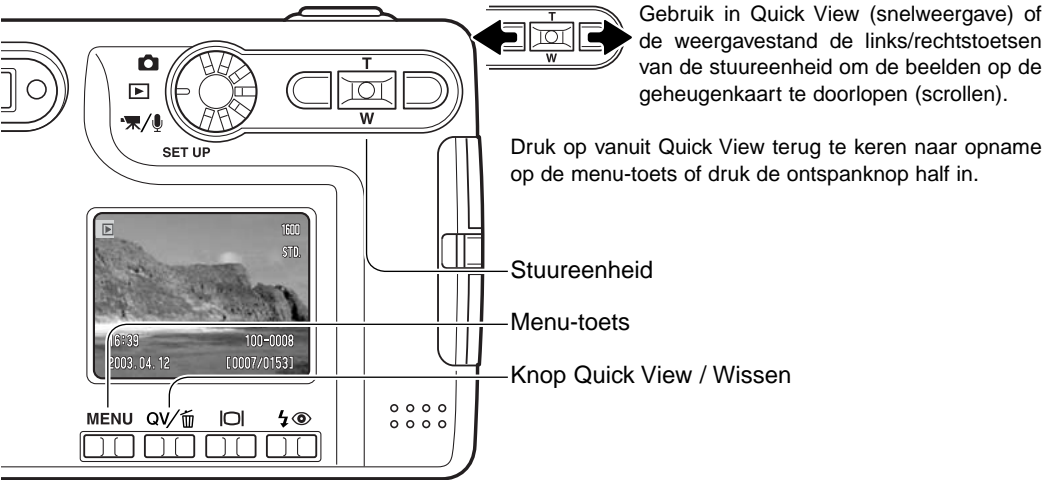
Audiobestand [Audio Icon] [3] [Envelope Icon]

Vergrendeling (blz. 67) [Lock Icon]

DPOF-set (blz. 70) [DPOF Icon]

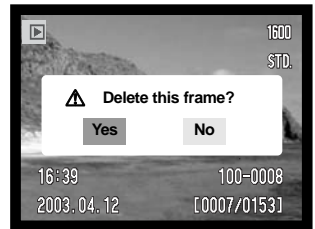
E-mail-kopie (blz. 72) [Email Icon]

BEELDEN BEKIJKEN



INDIVIDUELE BEELDEN WISSEN

Wilt u een weergegeven bestand wissen, druk dan op de Flitsstand/Wissen-toets. Er verschijnt een bevestigingsvenster.



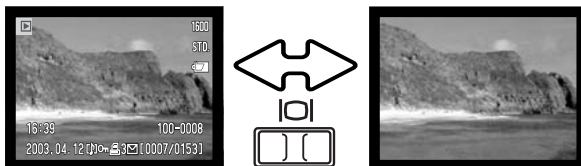
WEERGAVETOETS - WEERGAVESTAND

Met de weergavetoets regelt u de weergave-methode. Elke keer dat u op de toets drukt treedt een volgende weergavemethode in werking: complete weergave, alleen beeld, indexweergave.



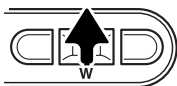
WEERGAVETOETS - QUICK VIEW (SNELWEERGAVE)

Door in Quick View op de weergavetoets te drukken schakelt u over tussen complete weergave en weergave van alleen het beeld.



VERGROTE WEERGAVE

Bij enkelvoudige weergave kan een foto zowel in Quick View als in de weergavestanden worden vergroot tot 6 x, in stappen van 0,2 x.



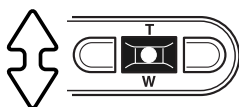
Druk, als het beeld dat u vergroot wilt weergeven op de monitor te zien is, de zoomknop omhoog om de vergrote weergave te activeren. De vergrotingsfactor wordt weergegeven op de LCD-monitor.



Door de zoomtoets omhoog te drukken vergroot u het beeld. De zoomtoets omlaag drukken verlaagt de vergrotingsfactor.



Met de weergavetoets schakelt u tussen complete weergave en weergave van alleen het beeld.



Wilt u het beeld scrollen, druk dan op de zoomtoets. Met de zoomtoets schakelt u tussen vergrote weergave en de scroll-schermen.



Gebruik de links/rechtstoetsen en de zoomtoets om het beeld te scrollen.

MENU



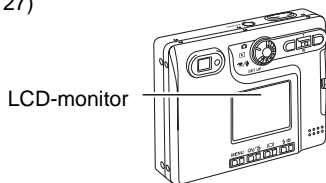
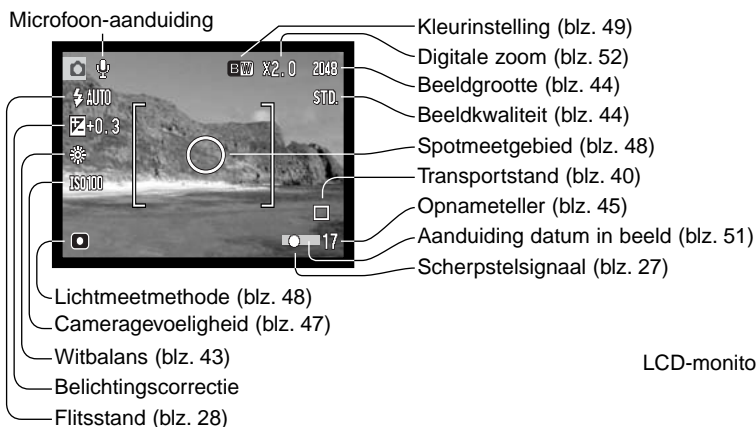
Druk op de menutoets om de vergrote weergave te verlaten.



De aanduiding in de rechter bovenhoek van het beeld geeft het gebied aan dat wordt weergegeven.

OPNAME - GEAVANCEERDE HANDELINGEN

WEERGAVE LCD-MONITOR - GEAVANCEEERD



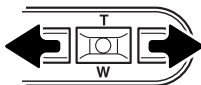
BELICHTINGSCORRECTIE



Met de belichtingscorrectie kunt u ervoor zorgen dat de opname lichter of donkerder wordt, over een bereik van ± 2 LW (lichtwaarde) in stappen van $1/3$ LW bij foto- en filmopnamen. De correctiefactor blijft van toepassing totdat hij op 0 gezet. De belichtingscorrectie kan ook worden ingesteld in de custom-1-sectie van het opnamemenu (blz. 46).

Welke functie met de links/rechts-toetsen van de stuur-eenheid wordt bediend is instelbaar in het menu, zie blz. 46.

De belichtingscorrectie moet worden ingesteld voordat de opname wordt gemaakt. Bij het instellen verschijnt de correctiewaarde naast het correctiesymbool op de monitor. Kiest u een andere waarde dan 0.0, dan blijft het symbool als waarschuwing zichtbaar op de LCD-monitor. Om de belichtingscorrectie te kunnen instellen moet de LCD-monitor aan staan.



Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuur-eenheid om de gewenste correctiewaarde in te stellen.

De LCD-monitor vertoont het correctiesymbool en de correctiewaarde. De belichtingsverandering is zichtbaar in het beeld op de LCD-monitor. De belichtingscorrectie wordt automatisch ingesteld na vijf seconden, of wanneer er op een andere cameratoets wordt gedrukt.

Opnametips

Soms wordt de belichtingsmeter van de camera door de omstandigheden misleid. Dan biedt de belichtingscorrectie uitkomst. Zo kan bijvoorbeeld een zeer licht tafereel, zoals een sneeuwlandschap of een zonbeschenen wit strand, te donker op de opname komen. Pas dan voordat u de opname maakt de belichting aan met een correctie van +1 of +2 LW.



Gemeten belichting



-1,0 LW



-2,0 LW

In dit voorbeeld leidde het donkere water tot overbelichting, waardoor het beeld te licht werd. Door toepassing van een belichtingscorrectie ontstaat er detaillering in de bladeren, en de stenen en het water zien er realistischer uit.

LW staat voor lichtwaarde. Een verandering ter waarde van een lichtwaarde verdubbelt of halveert de belichting.

+2,0 LW	4 X zoveel licht
+1,0 LW	2 X zoveel licht
0,0 LW	Gemeten belichting
-1,0 LW	1/2 X zoveel licht
-2,0 LW	1/4 X zoveel licht

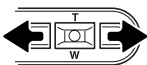
NAVIGEREN DOOR HET OPNAMEMENU

Navigatie door het menu is eenvoudig. Met de links/rechts-toetsen en de zoomtoets-toets stuurt u de cursor en verandert u menu-instellingen. Met de zoomtoets selecteert u menu-opties en stelt u veranderingen in.

MENU



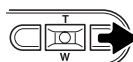
Druk op de menu-toets om het opname-menu te activeren.



De tab basic bovenaan het menu wordt gemarkeerd. Gebruik de links-/rechts-toetsen om de gewenste menu-tab te selecteren. Als er een andere tab wordt geselecteerd verschijnt er een ander menu.



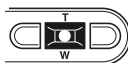
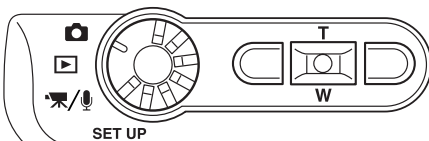
Wordt de gewenste menu-optie weergegeven, gebruik dan de zoomknop om door de menu-opties te scrollen. Markeer de optie waarvan u de instelling wilt veranderen.



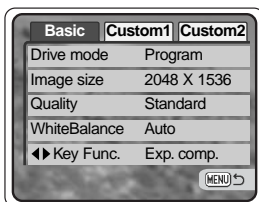
Is de te veranderen optie gemarkeerd, druk dan op de rechts-toets; de instellingen verschijnen, met een pijl naast de huidige instelling. Druk op de links-toets om terug te gaan naar de menu-opties.



Gebruik de zoomknop om de nieuwe instelling te markeren.



Druk op zoomtoets om de gemarkeerde instelling te selecteren.



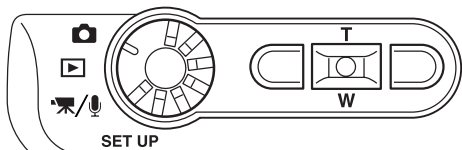
Is een instelling eenmaal geselecteerd, dan keert de cursor terug naar de menu-opties en de nieuwe instelling wordt weergegeven. U kunt doorgaan met instellingen te veranderen. Druk op de menu-toets om terug te gaan naar de opnamestand.

Basic	
Drive mode	Single Continuous Self-timer
Image size	2048 X 1536 1600 X 1200 1280 X 960 640 X 480
Quality	TIFF Fine Standard Economy
White balance	Auto ☀ Daylight ☁ Cloudy ☀ Tungsten ☀ Fluorescent
◀▶ Key func.	Exp. comp. White balance Drive mode Sensitivity Color mode

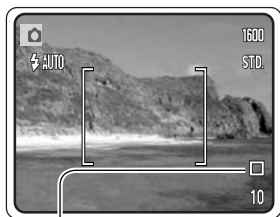
Custom 1	
Sensitivity	ISO 400 ISO 200 ISO 100 ISO 50 Auto
Metering mode	Multi-segment Spot
Exp. comp.	-2.0 ~ +2.0 Ev
Noise reduction	On Off
Auto reset	On Off

Custom 2	
Color mode	Color B&W Sepia
Voice memo	On Off
Date imprinting	YYYY/MM/DD MM/DD/hr:min Off
Digital zoom	On Off
Instant playback	On Off

Kijk in de nu volgende teksten voor informatie over de menu-opties en hun instellingen.



TRANSPORTSTANDEN (DRIVE MODES)



Met de transportstand regelt u de opname-methode. Op de monitor verschijnen symbolen voor de gekozen opnamemethode. De transportstand wordt gekozen in de Basic-sectie van het opname-menu (blz. 38). Is auto reset (blz.49) actief, dan wordt de transportstand teruggezet op enkelbeeld wanneer de camera wordt uitgezet.



Enkelbeeldtransport - maakt een enkele opname per keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt. Dit is de standaardinstelling van de camera.



Continu - Om een aantal opnamen achtereen te maken zolang de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden (blz. 41).



Zelfontspanner - om het opnamemoment uit te stellen (blz. 42). Te gebruiken om zelf op de foto te komen.

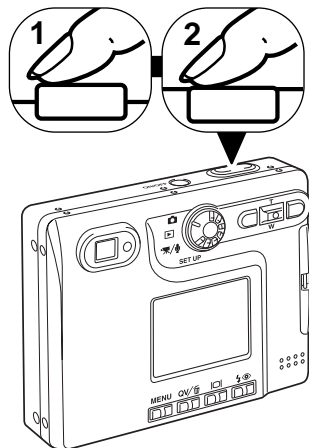
Continu



In deze stand kunt een serie beelden achtereenvolgend maken door de ontspanknop ingedrukt te houden. Het aantal beelden dat achtereenvolgend kan worden opgenomen en de opnamesnelheid zijn afhankelijk van de instellingen voor beeldkwaliteit en beeldgrootte. Bij een beeldgrootte-instelling van 2048 X 1536 is de maximum snelheid 1,3 bps (beelden per seconde). Staat de beeldkwaliteit op TIFF (blz. 44) dan kan er per keer slechts één opname worden vastgelegd. Continu transport wordt geselecteerd in de Basic-sectie van het opname-menu (blz. 38).

Bepaal uw beeldcompositie zoals beschreven bij de standaard opnamehandelingen (blz. 25). Druk de ontspanknop half in om scherpstelling en belichting voor de serie te vergrendelen (1). Druk de ontspanknop geheel in en houd hem ingedrukt (2) om de opnameserie te beginnen. Wanneer u de ontspanknop indrukt en ingedrukt houdt zal de camera opnamen maken totdat het maximum aantal is bereikt of de ontspanknop wordt losgelaten. Het is mogelijk de ingebouwde flitser te gebruiken, maar de opnamesnelheid gaat sterk omlaag omdat de flitser zich tussen de opnamen door moet opladen. Het in beeld opnamen van de datum (blz. 51) verlaagt de opnamesnelheid ook. De opnameteller wordt bijgesteld na het maken van de serie, als de opnamen worden opgeslagen.

De tabel toont het maximum aantal beelden dat in de continu-stand met verschillende beeldgrootte- en -kwaliteitsinstellingen kan worden opgenomen.



beeld- kwaliteit \ beeldgrootte	2048 X 1536	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
Fine	5	8	13	43
Standard	10	16	24	68
Economy	20	30	43	95

Zelfontspanner



De zelfontspanner vertraagt het moment van de opname met ca. tien seconden na het indrukken van de ontspanknop. Hij stelt de fotograaf in staat zelf op de foto te komen. De zelfontspannerstand wordt geselecteerd in de Basic-sectie van het opname-menu (blz. 38).

Zet de camera op statief en bepaal de beeldduitsnede als beschreven bij de standaard opnamehandelingen (blz. 25). U kunt de scherpstelvergrendeling (blz. 26) gebruiken voor onderwerpen buiten het beeldcentrum. Druk de ontspanknop half in om de belichting en de scherpstelling te vergrendelen (1). Druk de ontspanknop geheel in om het aftellen te beginnen (2). Omdat scherpstelling en belichting worden vastgesteld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt moet u niet voor de camera staan wanneer u de camera voor een zelfontspanneropname activeert. Controleer de scherpstelling altijd (aan de hand van de scherpstelsignalen) voordat u het aftellen start (blz. 27).

Op de monitor verschijnt een aftellende timer. Tijdens het aftellen knippert het zelfontspannerlampje voorop de camera (3) en klinkt een audiosignaal. Enkele seconden voor de opname knippert het zelfontspannerlampje snel. Vlak voordat de opname wordt gemaakt brandt het lampje continu. Wilt u het aftellen stoppen, druk dan op de zoomknop.

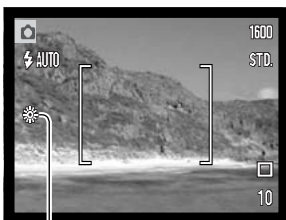
Wilt u het aftellen stoppen en opheffen, druk dan op de zoomtoets of de menu-toets. De transportstand keert na de opname terug naar enkelbeeld. Het audiosignaal kan in de custom-1-sectie van het setup-menu worden uitgeschakeld.



WITBALANS

Met de witbalans-instelling kan de camera bij verschillende soorten licht voor een neutrale kleurweergave zorgen. Het effect is vergelijkbaar met de keuze tussen daglichtfilm en kunstlichtfilm bij de conventionele fotografie. Er is één automatische witbalans-instelling en er zijn vier vaste witbalansinstellingen beschikbaar voor het opnemen van foto's en videobeelden. De witbalans-instelling wordt geregeld in de basic-sectie van het opname-menu (blz. 38) of het film/audio-opnamemenu (blz. 58). Is auto reset (blz. 49) actief, dan wordt de wit-balans als de camera uitgeschakeld is geweest teruggezet op automatische witbalansinstelling.

De automatische witbalans voert correcties uit om een tafereel een neutrale kleurbalans te geven. In de meeste gevallen zal de auto-stand het omgevingslicht uitstekend analyseren en tot mooie, neutraal getinte beelden leiden, zelfs onder omstandigheden met verschillende soorten licht. Wordt de ingebouwde flitser gebruikt, dan wordt de witbalans afgestemd op de kleurtemperatuur van de flitser.



Gebruik de vaste witbalansinstellingen voordat de opname wordt gemaakt. Is een van de vaste witbalansinstellingen geselecteerd, dan verschijnt er een aanduiding op de LCD-monitor die aangeeft wat de actieve witbalansinstelling is; het resultaat is meteen zichtbaar op de monitor. Wilt u met het bestaande licht fotograferen, zet de flitser dan op "flitser uit" (blz. 28). De ingebouwde flitser kan worden gebruikt met een vaste witbalansinstelling, maar bij instelling op fluorescentielicht of gloeilamplicht zal hij een roze of blauwe kleurweem geven. Het licht van de flitser is gelijk aan daglicht; u krijgt goede flitsresultaten in de standen daglicht en bewolkt.



Daylight (daglicht) - voor opnamen buitenshuis en door de zon verlichte onderwerpen.



Cloudy (bewolkt) - voor opnamen bij bewolkt weer.



Tungsten (kunstlicht) - Voor opnamen bij het licht van gloeilampen.



Fluorescent (fluorescentielicht) - voor opnamen bij fluorescentielicht (TL).

BEELDGROOTTE EN BEELDKWALITEIT

Verandering van de beeldgrootte is van invloed op het aantal pixels in de opname. Hoe groter het beeld, des te groter is het bestand. Kies de beeldgrootte op basis van het beoogde gebruiksdoel van het beeld - kleine beelden zijn vooral bruikbaar voor internet-toepassingen, terwijl grotere formaten meer geschikt zijn voor bijvoorbeeld kwaliteitsafdrukken.

LCD-monitor	Aantal pixels (hor. x vert.)
2272	2048 X 1536
1600	1600 X 1200
1280	1280 X 960
640	640 X 480



TIFF	TIFF- beeld van zeer hoge kwaliteit.
FINE	Fine - JPEG-beeld van hoge kwaliteit.
STD.	Standard - standaardinstelling. (JPEG)
ECON.	Economy - kleinste bestandsformaten. (JPEG)

De beeldkwaliteit wordt bepaald door de sterkte van de compressie, maar heeft geen gevolgen voor het aantal pixels in het beeld. Hoe hoger de beeldkwaliteit, des te lager is de compressie en des te groter is het beeldbestand. Is economisch ruimtegebruik op de kaart van groot belang, gebruik dan de economy stand. De standaardinstelling is voor normaal gebruik voldoende. De TIFF-stand geeft de hoogste beeldkwaliteit en de grootste beeldbestanden. Tijdens het opslaan van grote beeldbestanden verschijnt een voortgangsaanduiding.

Bestandsformaten veranderen met de beeldkwaliteitsinstelling. Voor de hoogste kwaliteit is er de ongecomprimeerde opslag als TIFF-bestand. Opnamen met fijn, standaard en economy worden opgeslagen als JPEG-bestand. TIFF, fijn, standaard en economy bestanden kunnen als kleuren- of zwartwitopnamen worden opgeslagen (blz. 49).

De kwaliteit en beeldgrootte moeten voor de opname worden gekozen. Veranderingen zijn te zien op het datascherm en op de LCD-monitor. Beeldgrootte en -kwaliteit moeten handmatig worden ingesteld. In de opnamestand wordt de beeldgrootte ingesteld in de basis-sectie van het opname-menu. Kijk bij "Navigeren door het automatische opnamemenu" op blz. 38.

Wanneer de beeldgrootte wordt gewijzigd, kan op de opnameteller worden gezien hoeveel opnamen er bij benadering bij deze instellingen op de geheugenkaart kunnen worden opgeslagen. Op één geheugenkaart kunnen beelden van uiteenlopende beeldgrootte worden opgeslagen. Het aantal beelden dat u op een geheugenkaart kunt opslaan wordt bepaald door de capaciteit van de kaart en de bestandsgrootte van de opnamen. De werkelijke bestandsgrootte wordt bepaald door de inhoud van het beeld. Opnamen met veel details kunnen vaak minder sterk worden gecomprimeerd dan andere.

Bestandsgrootte bij benadering					
kwal.	grootte	2048 X 1536	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
	TIFF	9,1 MB	5,5 MB	3,6 MB	950 KB
	Fine	1,6 MB	990 KB	660 KB	210 KB
	Standard	820 KB	520 KB	360 KB	130 KB
	Economy	440 KB	290 KB	210 KB	90 KB
Globale kaartcapaciteit van een 16 MB geheugenkaart.					
	TIFF	1	2	3	14
	Fine	9	14	22	69
	Standard	17	27	39	100
	Economy	32	47	69	150

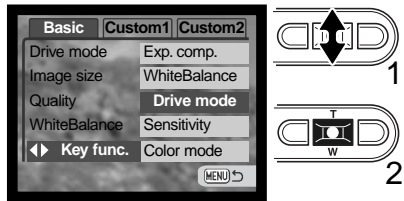
Camera-info

De opnameteller geeft bij benadering het aantal beelden dat op de geheugenkaart van de camera kan worden opgeslagen bij gebruik van de op dat moment geldende instellingen voor beeldgrootte en -kwaliteit. Worden de instellingen veranderd, dan past de teller zich aan. De berekeningen zijn gebaseerd op gemiddelde bestandsgrootten; daardoor kan het gebeuren dat de teller na een opname niet of juist met meer dan 1 verspringt. Staat de teller op nul, dan kunnen bij de geldende instellingen geen foto's meer worden opgenomen. Door de instellingen te veranderen is het misschien mogelijk toch nog beelden op de geheugenkaart op te slaan.

TOETSFUNCTIES AANPASSEN (KEY FUNC.)

Standaard regelt u in de opnamestand met de links/rechts-toetsen de belichtingscorrectie, zie blz. 36. Het is echter ook mogelijk er andere functies mee te regelen. Welke dat zijn is instelbaar in de basic-sectie van het opnamemenu. Deze functie heeft geen betrekking op filmpnamen.

Selecteer de optie Key func. in de basic-sectie van het opnamemenu. Gebruik de zoomtoets om de functie te selecteren (1). Druk op de zoomtoets om de functie in te stellen (2). De geselecteerde functie treedt in werking wanneer u in de opnamestand de link/rechts-toetsen van de stuuereenheid gebruikt.

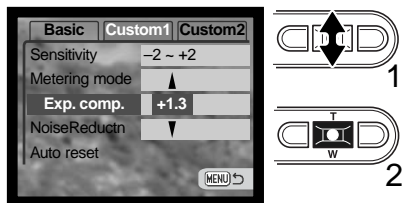


Op de volgende locaties vindt u informatie over de transportstand (Drive mode, blz. 40), witbalans (White balance, blz. 43), Cameragevoeligheid (Gevoeligheid, blz. 47) en Kleurinstelling (Color mode, blz. 49). Informatie over belichtingscorrectie en het gebruik van de links/rechts-toetsen voor het verrichten van instellingen vindt u op blz. 36.

BELICHTING CORRIGEREN VIA HET HET MENU

Met de belichtingscorrectie vermeerderd of vermindert u de belichting tot een maximum van 2 LW meer informatie over de belichtingscorrectie vindt u op blz. 37. De belichtingscorrectie kan ook worden ingesteld met link/rechts-toetsen van de stuuereenheid, zie hierboven en blz. 36.

Selecteer de optie belichtingscorrectie in de custom-1-sectie van het opnamemenu. Gebruik de zoomtoets om de sterkte van de correctie in te stellen (1). Druk de zoomtoets in om deze waarde in te stellen (2). Bij elke andere waarde dan 0.0 verschijnt er als waarschuwing een correctie-aanduiding op de monitor.

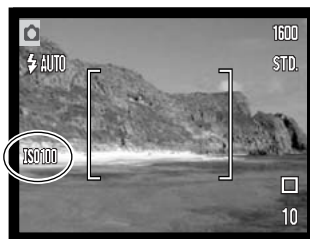


CAMERAGEVOELIGHEID - ISO

Voor foto's kunt u kiezen uit vijf cameragevoelgeheisinstellingen: Auto, 50, 100, 200, 400; de numerieke waarden zijn gebaseerd op een ISO-equivalent. ISO is de standaard voor filmgevoeligheid: hoe hoger het getal, des te gevoeliger is de film. De gevoeligheid kan worden ingesteld in de custom-sectie van het opnamemenu.

De auto-stand past de cameragevoeligheid automatisch aan de lichtomstandigheden aan, tussen ISO 50 en ISO 160. Het is ook mogelijk zelf een vaste waarde te kiezen. Wordt een andere instelling gebruikt dan auto, dan verschijnen "ISO" en de gekozen waarde op de LCD-monitor.

Als de ISO-waarde verdubbelt wordt de cameragevoeligheid verdubbeld. Zoals de korrel groter wordt naarmate de gevoeligheid van de film hoger is, neemt bij digitale fotografie de ruis toe naarmate een hogere cameragevoeligheid wordt gekozen; een ISO-instelling van 50 geeft de minste ruis, 400 de meeste.



FLITSBEREIK EN CAMERAGEVOELIGHEID

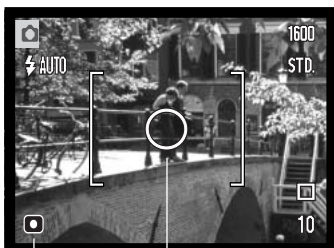
Als gevolg van het optische systeem is het flitsbereik in de groothoekstand niet gelijk aan het flitsbereik in de telestand.

ISO	Flitsbereik (groothoek)	Flitsbereik (tele)
AUTO	0,15 m ~ 3,2 m	0,15 m ~ 2,5 m
50	0,15 m ~ 1,8 m	0,15 m ~ 1,4 m
100	0,15 m ~ 2,5 m	0,15 m ~ 2,0 m
200	0,15 m ~ 3,6 m	0,15 m ~ 2,8 m
400	0,15 m ~ 5,1 m	0,15 m ~ 4,0 m

LICHTMEETMETHODEN

Welke meetmode is ingeschakeld is alleen op de LCD-monitor te zien, via symbolen. De lichtmeetmethode wordt ingesteld in de custom-1-sectie van het opname-menu (blz. 38).

Meerveldsmeting: gebruikt 256 segmenten om helderheid en kleur te meten. Deze informatie wordt gecombineerd met afstandsinformatie om de juiste belichting te realiseren. Dit geavanceerde lichtmeetsysteem geeft accurate, probleemloze belichtingsresultaten in bijna alle situaties.



Spotmeting: gebruikt een klein deel van het beeld om de belichting te meten. Is deze methode gekozen, dan wordt de LCD-monitor als hij uit stond automatisch geactiveerd; er verschijnt een klein cirkeltje in het midden van het live-beeld om het meetgebied te markeren. Hiermee kunt u zeer precies een bepaald gedeelte van het onderwerp meten, zonder dat extreem lichte en/of extreem donkere beeldpartijen daar invloed op hebben. Wordt de LCD-monitor uitgeschakeld, dan blijft de spotmeting actief.

RUISONDERDRUKKING

Deze functie vermindert de aanwezigheid van ruis in opnamen die met lange belichtingstijden zijn gemaakt. De ruisonderdrukking wordt alleen toegepast op belichtingstijden van 1 seconde en langer. De bewerking vindt direct na de opname plaats. De bewerkingstijd varieert van beeld tot beeld; tijdens de bewerking verschijnt een melding.

AUTOMATISCH TERUGZETTEN (AUTO RESET)

Wanneer auto reset (automatisch terugzetten) actief is keren onderstaande functies terug naar hun standaardinstelling na het uitschakelen van de camera. Standaard staat auto reset uit. Deze functie kan worden ingeschakeld in de custom-1-sectie van het menu van de opnamestand (blz. 38).

Flitsstand (blz. 28) – Auto
Transportstand (blz. 40) – Enkelbeeld
Witbalans (blz. 43) – Auto
Camera gevoeligheid (blz. 47) – Auto
Belichtingscorrectie (blz. 36) – 0,0 LW
Lichtmeetmethode (blz. 48) – Meerveldsmeting
Kleurinstelling (blz. 49) – Color
AF-veld (blz. 25) – Groot scherpstelveld
Weergave LCD-monitor (blz. 30) – complete weergave

De flitsstand wordt teruggezet op automatisch flitsen met rode-ogen-reductie wanneer deze stand als laatste was gebruikt; anders wordt teruggegaan naar automatisch flitsen. Kijk op blz. 26 voor informatie over de flitsstanden.

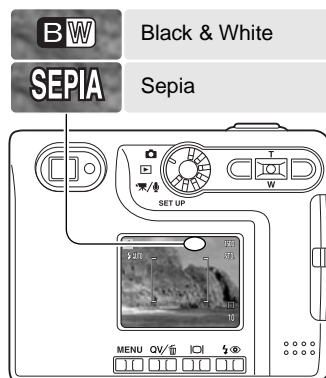
Camera-info

De camera zet alle instellingen terug als de batterij langere tijd uit de camera is geweest. Een ingebouwde batterij zorgt enige tijd voor behoud van de klok-, kalender- en camera-instellingen als de batterij uit de camera is geweest.

KLEURINSTELLING

Met de kleurinstelling regelt u of een foto in kleur of in zwartwit wordt opgetekend. Tevens kan het type kleurweergave worden gekozen. Deze instelling moet worden uitgevoerd voordat het beeld wordt opgenomen. De kleurinstelling wordt ingesteld in de custom-2-sectie van het opnamemenu (blz. 38). Het live-beeld op de monitor volgt de gekozen instelling. Bij gebruik van de kleur-optie is geen aanduiding op de monitor te zien. De kleurinstelling is niet van invloed op de grootte van het beeldbestand.

Black & White geeft zwartwitfoto's. In de sepia-stand krijgt u zwart-witfoto's met een nostalgische warme tint.



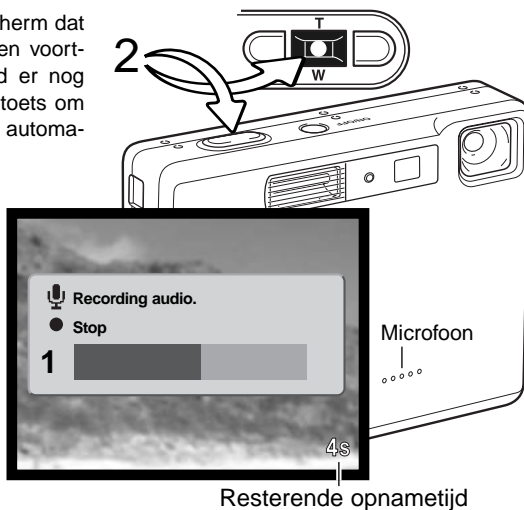
VOICE MEMO



Met de voice memo functie kunt u bij een foto een geluidsbestand van maximaal 15 seconden opnemen. Deze functie wordt geactiveerd in de custom-2-sectie van het opname-menu (blz. 38). Wanneer de functie actief is verschijnt het microfoon-symbool op de LCD-monitor. De functie moet worden geactiveerd voordat u een foto maakt en blijft actief totdat u hem via het menu weer uitschakelt. Wanneer de LCD-monitor uit staat (blz. 30) zal hij gedurende de voice memo periode even worden ingeschakeld.

Na de opname van een foto verschijnt een scherm dat aangeeft dat de audio-opname is gestart. Een voortgangsbalk (1) geeft aan hoeveel opnametijd er nog over is. Druk op de ontspanknop of de zoomtoets om de opname te stoppen (2). De opname stopt automatisch wanneer de 15 seconden voorbij zijn.

Bij een continu-serie (blz. 31) wordt de boodschap gekoppeld aan de laatste opname van de serie. Bij weergave hebben de foto's die van een geluidsbestand zijn voorzien een muzieknoot-symbool (blz. 60).

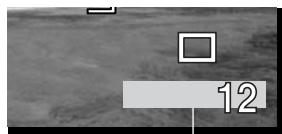


Camera-info

Denk er bij het maken van audio-opnamen aan de microfoon niet aan te raken of af te dekken. De kwaliteit van de opname is evenredig aan de afstand tussen onderwerp en microfoon. Houd de camera voor het beste geluidsresultaat op ca. 20 cm van uw mond.

DATUM IN BEELD

Het is mogelijk de opnamedatum en -tijd rechtstreeks in het beeld te laten opnemen. Deze functie moet worden geactiveerd voordat de opname wordt gemaakt. Is de functie eenmaal actief, dan worden de opnamen van datum voorzien totdat de functie wordt uitgeschakeld: er verschijnt een gele balk achter de opnameteller op de monitor om aan te geven dan de datum in het beeld wordt geplaatst.



Aanduiding datum in beeld

De plaatsingen van de datum in beeld wordt geactiveerd in de custom-2-sectie van het opnamemenu (blz. 38). Er zijn twee menu-opties. De YYYY/MM/DD optie print de datum. De MM/DD/hr:min optie print de maand, dag en tijd van opname.



De datum en tijd verschijnen rechtsonder in het beeld wanneer het horizontaal wordt bekeken. De datum wordt over de originele beeldinformatie heen geplaatst. Er zijn drie volgorden mogelijk: jaar, maand/dag, maand/dag/jaar en dag/maand/jaar. De datum en de volgorde kunt u instellen in de custom-2-sectie van het setup-menu (blz. 74).

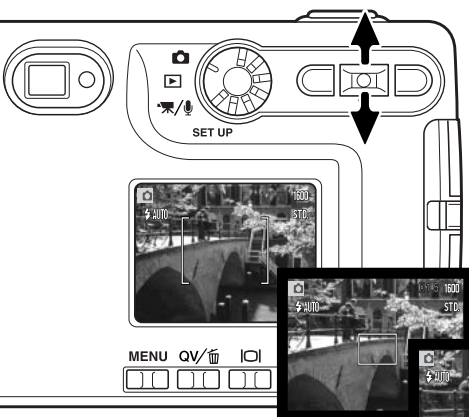
01.05.2003

Camera-info

Elk opgenomen beeld wordt aangevuld met de exif tag, waarin datum en tijd van opname zijn opgeslagen, alsook opname-informatie. U kunt deze informatie bekijken met de camera in de weergave of Quick View stand of op een computer met de DiMAGE Viewer software.

DIGITALE ZOOM

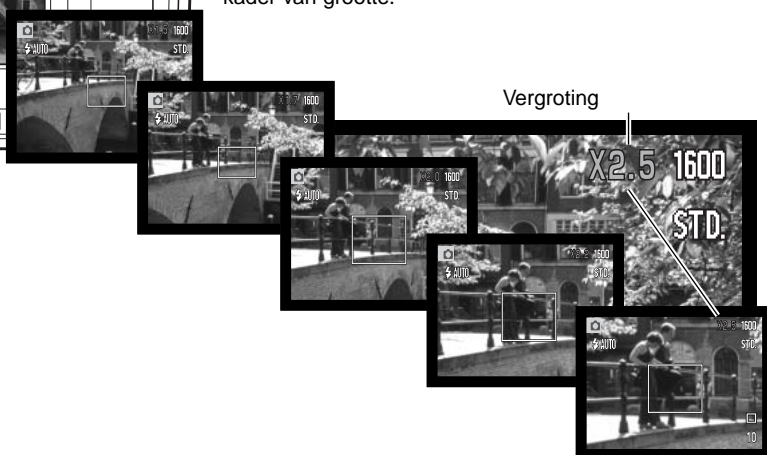
De digitale zoom wordt geactiveerd in het custom-2-menu van het opname-menu (blz. 38). De digitale zoom verlengt het telebereik van de optische zoom tot 4 X, in stappen van 0,1X. De overgang tussen optische en digitale zoom is zonder onderbreking. Is de digitale zoom actief, dan wordt de vergroting op de monitor weergegeven en veranderen de scherpstelkaders in een enkelvoudig scherpstelveld. De autofocus wordt ingesteld op enkelvoudige AF (blz. 65). De digitale zoom wordt opgeheven als de LCD-monitor wordt uitgezet (blz. 30).



Druk in de maximale telestand de zoomtoets omhoog om de digitale zoom in werking te zetten. De zoomvergroting wordt weergegeven in de rechter bovenhoek van de monitor.

Druk om uit te zoomen op de zoomtoets omlaag.

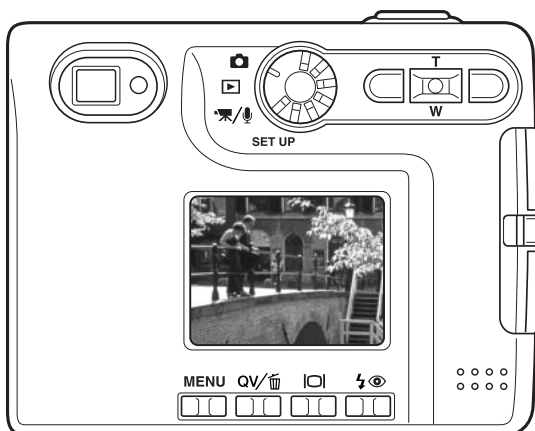
Als de digitale zoom actief is verandert het scherpstelkader van grootte.



DIRECT TERUGZIEN

Een foto kan direct na de opname twee seconden lang op de LCD-monitor worden weergegeven voordat hij wordt opgeslagen. Werd er gewerkt met de continu-stand (blz. 41), dan wordt het laatste beeld van de opnameserie weergegeven. Is de LCD-monitor uitgeschakeld (blz. 30), dan wordt hij voor de duur van de directe weergave automatisch even ingeschakeld.

U kunt directe weergave activeren in de custom-2-sectie van het opname-menu (blz. 38). Bij gebruik van de stemopname-functie (voice memo) start de geluidsopname na de weergave van het beeld.



Camera-info

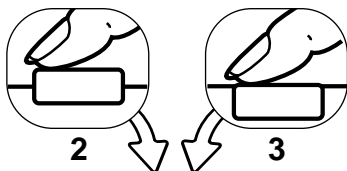
Het is mogelijk beelden direct na nu registratie terug te zien, ongeacht of directe weergave actief is of niet. Houd na het maken van de foto gewoonweg de ontspanknop na de opname ingedrukt om het beeld om de monitor te laten verschijnen. De weergave stopt wanneer de ontspanknop wordt losgelaten. Deze functie wordt uitgeschakeld als de monitor wordt uitgezet of wanneer continu transport of de zelfontspanner is ingeschakeld.

SPOT AF

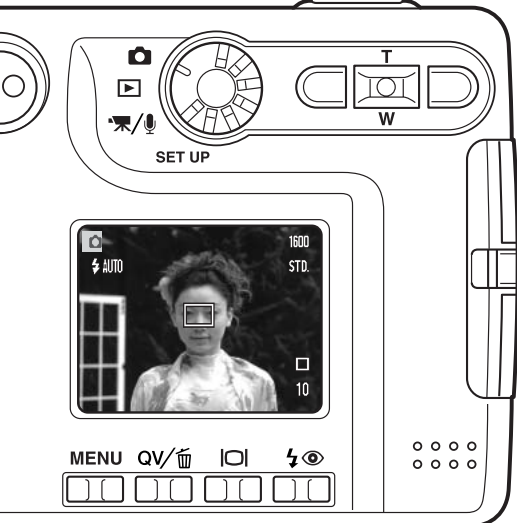
Spot autofocus (Spot AF) wordt gebruikt voor selectieve scherpstelling. Zowel scherpstelling als belichting worden bepaald binnen het spot-scherpstelveld. Is auto reset (blz. 49) actief, dan wordt het spot AF veld teruggezet op het grote scherpstelveld als de camera uit wordt gezet. Het spot-scherpstelveld kan worden gebruikt bij filmopnamen. Bij gebruik in combinatie met digitale zoom (blz. 52) wordt het spot-AF-veld vergroot.



Houd de zoomtoets van de stuurknop (1) ingedrukt om het spot-scherpstelveld te laten verschijnen; met de zoomtoets. schakelt u tussen spot- en groot AF-veld.



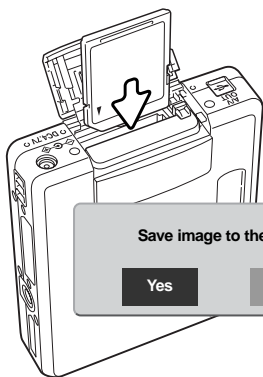
Plaats het onderwerp binnen het spot-scherpstelveld (2); druk de ontspanknop half in om de scherpstelling en de belichting te vergrendelen. De scherpstellvergrendeling (blz. 26) is nu actief voor composities met het onderwerp buiten het beeldmidden. De scherpstelsignalen (blz.27) zullen bevestigen dat het beeld goed is scherpgesteld. Druk de ontspanknop geheel in om de opname te maken (3).



Wanneer de LCD-monitor uit staat kan de camera niet omschakelen tussen groot scherpstelveld en spot-autofocus; de laatst gebruikte autofocus-instelling zal actief zijn. Wanneer de monitorweergave is ingesteld op alleen live-beeld, dan zal bij omschakeling van groot autofocusveld op sport-autofocus de complete monitorweergave worden ingeschakeld.

OPNAMEN MAKEN ZONDER GEHEUGENKAART

Is er geen geheugenkaart in de camera geïnstalleerd, dan kan er één enkele foto worden opgenomen die vervolgens wordt opgeslagen in het buffergeheugen van de camera. Alleen het laatst opgenomen beeld wordt opgeslagen; elke keer dat u een foto maakt vervangt die het beeld dat in het geheugen is opgeslagen. Wordt de keuzeknop in een andere stand gezet of wordt de camera uitgezet, dan wordt het beeldbestand uit het buffergeheugen gewist. Quick View kan worden gebruikt om het beeld te bekijken. TIFF-beelden kunnen niet worden opgenomen. Voice memo kan niet worden gebruikt.



Het is mogelijk het beeld op te slaan dat in het buffergeheugen is opgeslagen. Plaats zonder de camera uit te schakelen een nieuwe geheugenkaart in de camera. Er verschijnt een venster met de vraag of het beeld moet worden opgeslagen.

Markeer en selecteer "Yes" om het beeld op de geheugenkaart op te slaan. Is "No" geselecteerd, dan wordt het beeldbestand gewist. Als het beeld is opgeslagen wordt dat met een melding bevestigd.

FILM- EN AUDIO-OPNAME

FILMOPNAME

Deze camera kan digitale video met geluid opnemen. De totale opnameduur varieert met de beeldgrootte en de capaciteit van de geheugenkaart; kijk voor meer informatie in de movie-menu-sectie op blz. 58. Bij filmopnamen kunnen bepaalde functies worden ingesteld, sommige zijn vast, andere zijn uitgeschakeld; zie hiervoor de opmerkingen op blz. 59.



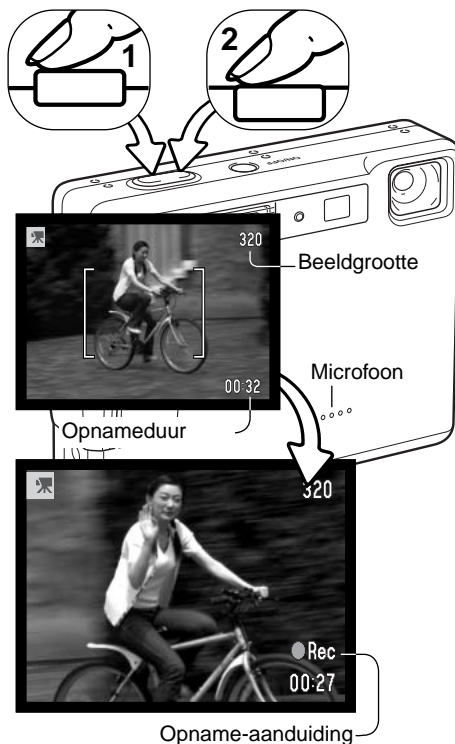
Zet de keuzeknop in de stand voor film/audio-opname.

Richt het scherpstelskader op het onderwerp en druk de ontspanknop half in om de scherpstelling te vergrendelen (1). Druk om de opname te starten de ontspanknop geheel in en laat hem los (2).

De camera gaat door met opnemen totdat de opnameduur is verstreken of de ontspanknop opnieuw wordt ingedrukt.

Bij het opnemen geeft de opnameteller de verstreken tijd aan. In de laatste tien seconden wordt de teller rood en telt hij de resterende tijd af.

Pas op dat u de microfoon bij het opnemen niet afdekt. Tijdens het opnemen is de scherpstelling vergrendeld en is de optische zoom uitgeschakeld. Het is echter wel mogelijk een traploze digitale 4x zoom te gebruiken, via de zoomtoets.

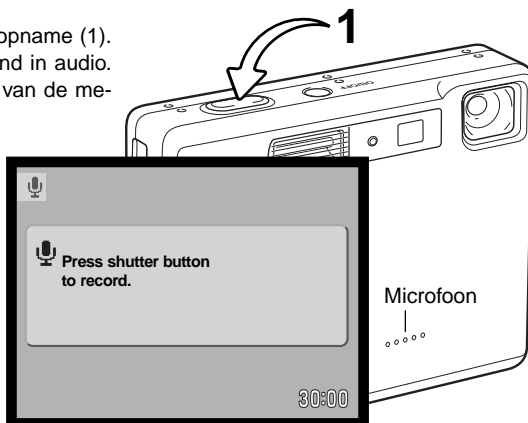


AUDIO RECORDING

U kunt met de camera audio zonder beeld opnemen. U kunt ongeveer 30 minuten audio opslaan op een 16MB geheugenkaart. Audio wordt opgenomen met ongeveer 8KB/s. Er kan per keer maximaal 180 minuten worden opgenomen; voor lang durende opnamen dient de als extra leverbare lichtnet-adapter te worden gebruikt.

Zet de keuzeknop in den stand voor film/audio-opname (1). Verander in het film/audio-menu de opnamestand in audio. Kijk op blz. 58 voor informatie over het gebruik van de menu's.

De audio-opnamestand werkt met een blauw scherm. In de stand-by-stad geeft bij benadering de beschikbare opnametijd weer.



Druk op de ontspanknop en laat hem weer los om de opname te starten (1). Bij het opnemen geeft de opnameteller de verstreken tijd aan. In de laatste tien seconden wordt de teller rood en telt hij de resterende tijd af. De opname stopt als u de ontspanknop opnieuw indrukt of wanneer de resterende tijd voorbij is.

Denk er bij het maken van audio-opnamen aan de microfoon niet aan te raken of af te dekken. De kwaliteit van de opname is evenredig aan de afstand tussen onderwerp en microfoon. Houd de camera voor het beste geluidsresultaat op ca. 20 cm van uw mond.



NAVIGEREN DOOR HET FILM/AUDIO-OPNAMEMENU

Navigeren door het menu is eenvoudig. Met de menu-toets zet u het menu aan en uit. Met de links/rechts-toetsen en de zoomtoets stuurt u de cursor en en verandert u de instellingen in het menu. Met de zoomtoets selecteert en bevestigt u instellingen.

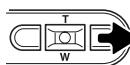
MENU



Druk op de menu-toets om het opnamemenu te activeren.



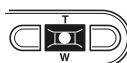
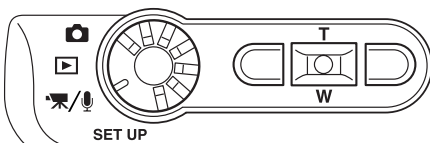
Gebruik de zoomtoets om de menu-opties te doorlopen. Markeer de optie waarvan u de instelling wilt veranderen.



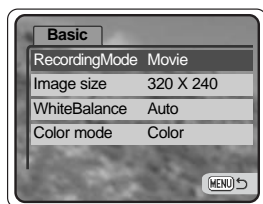
Druk terwijl de te veranderen optie is gemarkeerd op de rechts-toets; de instellingen verschijnen, waarbij een pijl de actuele instelling aanwijst. Druk op de links-toets om terug te keren naar de menu-opties.



Gebruik de zoomtoets om de nieuwe instelling te markeren.







Druk de zoomtoets in om de nieuwe instelling te markeren.



Is een instelling geselecteerd, dan zal de cursor teruggaan naar de menu-opties en wordt de nieuwe instelling weergegeven. Er kunnen nu nog andere veranderingen worden uitgevoerd. Druk op de menu-toets om terug te keren naar de film/audio-stand.



Basic	
Recording mode	<ul style="list-style-type: none"> Movie Audio
Image size	<ul style="list-style-type: none"> 320 X 240 160 X 120
White balance	<ul style="list-style-type: none"> Auto  Daylight  Cloudy  Tungsten  Fluorescent
Color mode	<ul style="list-style-type: none"> Color B&W Sepia

Met de optie voor de opnamestand kunt u kiezen tussen filmclips opnemen en audio opnemen.

De beeldgrootte heeft niet alleen betrekking op het filmbeeld, het heeft ook te maken met de maximale duur van de filmclip. Een film van 320 X 240 wordt opgenomen met ongeveer 340 KB/seconde, ongeveer 85 KB/seconde voor een 160 X 120 film. De opnameduur wordt uitsluitende beperkt door de capaciteit van de geheugenkaart. Een 16 MB geheugenkaart kan ongeveer 41 seconden digitale video bevatten, opgenomen met 320 X 240, of 150 seconden op 160 X 120.

Kijk voor meer informatie over de witbalans op blz. 43. Kijk op blz. 49 voor eer informatie over de kleurinstelling. Veranderingen in deze twee opties hebben ook gevolgen voor de beschikbare opnameduur.

OPMERKINGEN OVER FILMOPNAMEN

Bij het opnamen van films kunt u bepaalde functies wel gebruiken, andere staan op een vaste instelling, andere zijn niet te gebruiken; zie de tabel hieronder. Beeldgrootte, witbalans en kleurinstelling kunnen in het filmmenu worden geselecteerd. U kunt zowel het grote AF0-gebied als het spot-AF-veld (blz. 54) selecteren. De belichting kan worden aangepast met de belichtingscorrectie (blz. 36). De optische en de digitale zoom zijn actief. Quick View kan worden gebruikt. Met de weergavetoets wisselt u tussen complete weergave en alleen live-beeld. De flitser wordt uitgesteld. De cameragevoeligheid wordt ingesteld op auto.

De schrijfsnelheid van de toegepaste geheugenkaart kan soms verhinderen dat een volledige film wordt opgenomen.

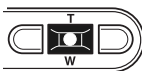
WEERGAVE - GEAVANCEERDE HANDELINGEN

In dit hoofdstuk wordt behandeld hoe u uw opnamen met uw camera kunt bekijken. De basishandelingen voor weergave vindt u op de bladzijden 32 t/m 35. Gedetailleerde beschrijvingen van de instellingen van het weergave-menu vindt u in de tekst over de navigatie door het weergave-menu.

VOICE MEMO'S EN GESPROKEN COMMENTAAR AFSPELEN



Voice memo's (blz. 50) en audio-commentaren (blz. 66) kunnen worden afgespeeld in de standen voor versnelde weergave (Quick View) en gewone weergave. Wordt een van deze audiobestanden aan een foto is gekoppeld verschijnt het symbool voor audiobestanden onderin het beeld op de monitor.



Druk de zoomtoets in om de audioweergave te starten.



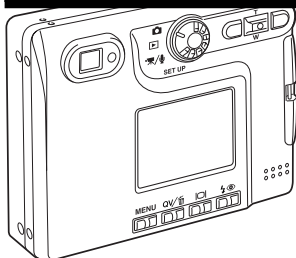
De weergavetijd verschijnt in een balk bovenin beeld. De weergave gaat terug naar snelweergave of de gewone weergavestand wanneer de audioweergave is voltooid.



Tijdens weergave regelt u het volume met de zoomtoets.



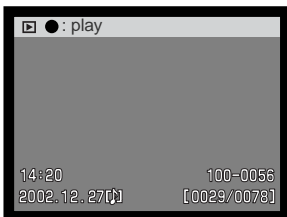
Druk op de menu-toets om de audio-weergave te stoppen.



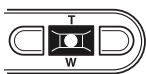
← Luidspreker

FILM- EN AUDIO-OPNAMEN AFSPLEN

Filmclips en audio-opnamen speelt u op gelijke wijze af. Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuur-eenheid om het film- of audiobestand weer te geven; audiobestanden worden met een blauw scherm weergegeven.



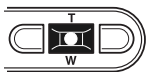
Audio file



Druk de zoomtoets in om een film- of audio-bestand af te spelen.



Movie file



Druk de zoomtoets in om de film- of geluidswaergave te pauzeren; opnieuw indrukken van de zoomtoets hervat het afspelen.



Gebruik tijdens de waergave de zoomtoets om het volume te regelen en de links/rechts-toetsen om versneld terug en vooruit te gaan.



Druk op de waergavetoets om een filmclip met of zonder regelbalk te zien.

Druk op de menu-toets om de waergave te stoppen.

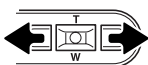
NAVIGEREN DOOR HET MENU VAN DE WEERGAVESTAND

Navigeren door het menu is eenvoudig. Met de menu-toets zet u het menu aan en uit. Met de links/rechts-toetsen en de zoomtoets stuurt u de cursor en en verandert u de instellingen in het menu. Met de zoomtoets selecteert en bevestigt u instellingen.

MENU



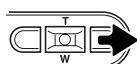
Activeer het weergavemenu met de menu-toets.



De basic tab bovenin het menu licht op. Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuur-eenheid om de gewenste menu-tab te doen oplichten; bij veranderen van de tabs verandert ook het menu.



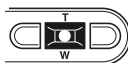
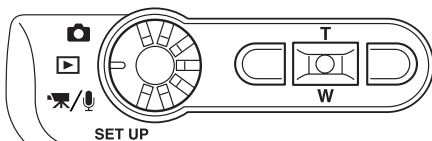
Wordt het gewenste menudeel weergegeven, gebruik dan de zoomtoets om door de menu-opties te scrollen. Laat de optie waarin u iets wilt veranderen oplichten.



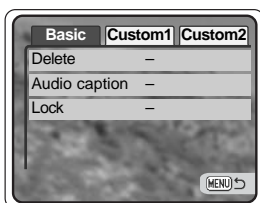
De te wijzigen menu-optie licht op, druk nu op de rechts-toets van de stuur-eenheid; u krijgt nu de instellingen te zien waaruit u kunt kiezen, met de huidige instelling oplichtend. Om terug te keren naar de menu-opties moet u op de links-toets te drukken.



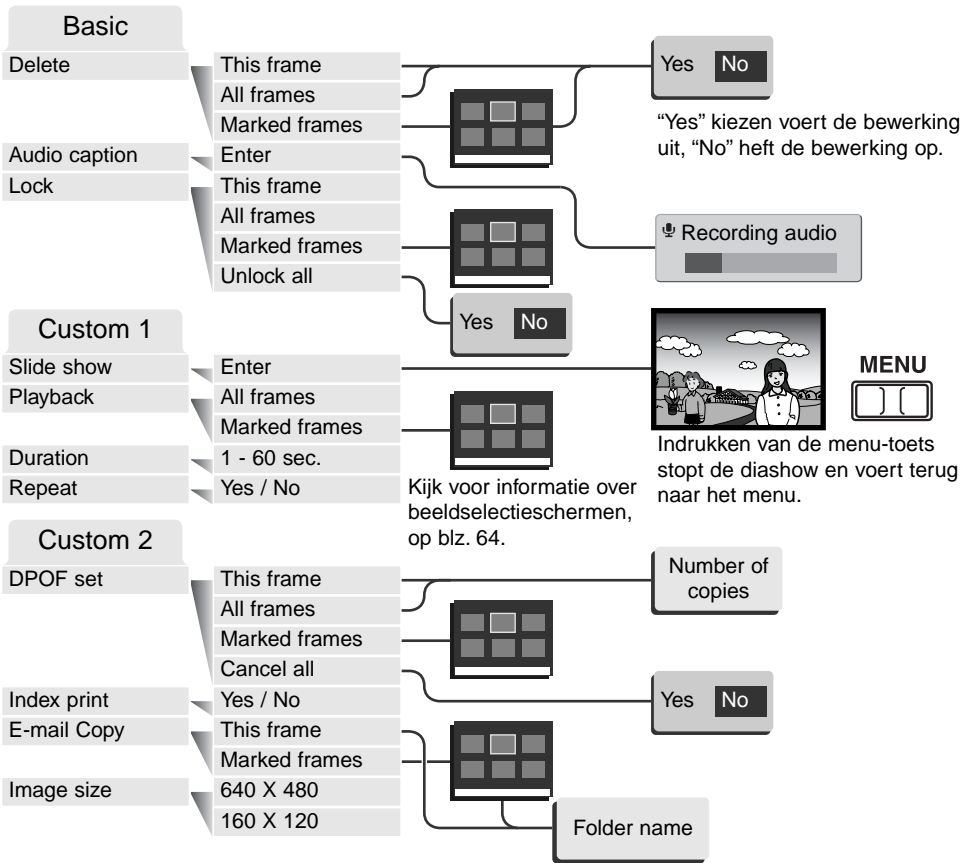
Gebruik de zoomtoets om de nieuwe instelling te doen oplichten. Verschijnt "Enter", druk dan op de zoomtoets om het instelscherm te laten verschijnen.



Druk de zoomtoets in om de gemarkeerde instelling te selecteren.



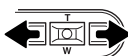
Is een instelling eenmaal geselecteerd, dan keert de cursor terug naar de menu-opties en de nieuwe instelling wordt getoond. Druk op de menu-toets om terug te keren naar de weergavestand.



Kijk in de nu volgende teksten voor informatie over de menu-opties en hun instellingen.

BEELDSELECTIESCHERM

Wanneer u in een menu een instelling hebt gekozen waarbij beelden moeten worden gemarkeerd, dan verschijnt het beeldselectiescherm. Het biedt keuze uit een aantal beelden.



Met de links/rechtstoetsen van de stuur eenheid verplaatst u het selectiekader om het beeld te selecteren.



Met de zoomtoets kiest u het beeld; wanneer het beeld is gekozen verschijnt ernaast een aanduiding. Met omlaag drukken van de zoomtoets maakt u de selectie.

MENU



Met de menu-toets heft u elke gedane verandering op en verdwijnt het scherm.



Geeft aan dat het beeld is geselecteerd om te worden gewist.



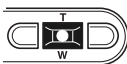
Geeft aan dat het beeld vergrendeld is of geselecteerd is om te worden vergrendeld.



Geeft aan dat het beeld is geselecteerd om te worden geprint. Het getal naast het symbool is het aantal afdrucken.




Geeft aan dat het beeld is geselecteerd voor de dia-show of voor kopiëren naar een andere geheugenkaart.




Druk de zoomtoets in om de handelingen te voltooien,

Deze aanduidingen kunnen rechts van een index-beeldje komen te staan om aan te geven dat het om een filmbestand, een audiobestand of een E-mail-kopie gaat.

 Filmbestand

 E-mail-kopie

 Audiobestand

BEELD- EN GELUIDSBESTANDEN WISSEN



Wissen verwijdert bestanden permanent. Een gewist beeld kan niet worden teruggehaald. Ga bij het wissen zeer zorgvuldig te werk.

In de basic sectie van het weergavemenu (blz. 62) kunt u enkele beelden wissen, maar ook meerdere beelden tegelijk of alle beelden van de geheugenkaart. Voordat een beeld wordt gewist verschijnt een bevestigingsscherm; "Yes" voert het wissen uit, met "No" ziet u er van af. De wisfunctie heeft drie instellingen:

This frame	Dit beeld: het weergegeven of gemarkeerde beeld wordt gewist.
All frames	Alle beelden: alle niet vergrendelde beelden worden gewist.
Marked frames	Gemarkeerde beelden: voor het wissen van meerdere bestanden. Kiest u deze instelling, dan verschijnt het beeldselectiescherm. Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuu eenheid om het eerste beeld te markeren (laten oplichten) dat moet worden gewist. Met omhoog drukken van de zoomknop markeert u het beeld met een vuilnisbak-symbool. Wilt u een beeld toch niet wissen, markeer het dan met het gele kader en druk de zoomtoets omlaag: het vuilnisbak-symbool verdwijnt dan. Maak op deze wijze een selectie van te wissen beelden. Druk op de zoomtoets om verder te gaan (het bevestigingsscherm verschijnt), of druk op de menu-toets om de handelingen op te heffen en naar het weergavemenu terug te keren. Op het bevestigingsscherm moet u "Yes" selecteren en met een druk op de stuu eenheid bevestigen.

De wisfunctie wist alleen niet vergrendelde opnamen. Is een beeld vergrendeld, dan moet u eerst de vergrendeling opheffen voordat u het kunt wissen.

AUDIO-COMMENTAAR (AUDIO CAPTION)

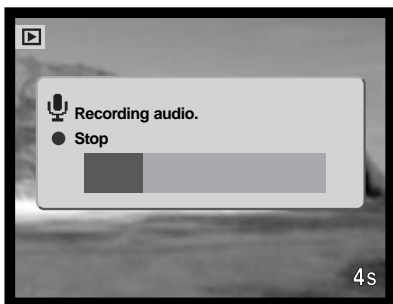
Aan een foto kan achteraf 15 seconden geluid worden toegevoegd. Deze functie vervangt ook een stem-memo (voice memo) dat bij een beeld is opgenomen. Audio-commentaar kan niet aan filmclips worden toegevoegd; ook is het niet mogelijk er audio-opnamen mee te overschrijven.



Roep het beeld op waaraan u het gesproken commentaar wilt toevoegen. Is het beeld beveiligd, hef de beveiliging dan op via de Basic-sectie van het weergave-menu (blz. 62).

Markeer de enter-instelling in de audio-caption optie in het weergavemenu.

Druk de zoomtoets in (1) om de opname te starten. Is er al een audio-bestand aan het beeld gekoppeld, dan verschijnt er een bevestigingsscherm. "Yes" selecteren en doorvoeren start opname van het commentaar met vervanging van het al aanwezige geluid. "No" heft de geluidsopname op.



Een status balk en de opnameteller geven de resterende opnametijd weer. Tijdens de opnametijd van vijftien seconden kunt u de opname voortijdig stoppen door op de zoomtoets (1) te drukken.

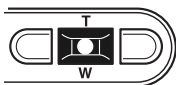
BEELD- EN GELUIDSBESTANDEN VERGRENDELEN

U kunt een beeld, een selectie van beelden en alle beelden van een map vergrendelen. Een vergrendeld beeld kan niet worden gewist, noch via het weergavemenu noch met de QV/Wisden-toets. De formateerfunctie (blz. 76) wist echter alle bestanden, of ze nu vergrendeld zijn of niet. Het is verstandig belangrijke opnamen te vergrendelen. De vergrendelfunctie vindt u in de basic-sectie van het weergavemenu (blz. 62). Er zijn vier instellingen voor de vergrendelingsfunctie:

This frame	Dit beeld: het weergegeven of gemarkeerde beeld wordt vergrendeld.
All frames	Alle beelden: alle beelden in de map worden vergrendeld.
Marked frames	Gemarkeerde beelden: om meerdere bestanden te vergrendelen. Kiest u deze instelling, dan verschijnt het beeldselectiescherm. Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuu eenheid om het beeld te markeren dat u wilt vergrendelen. Door de zoomtoets omhoog te drukken markeert u het beeld met het vergrendelingssymbool. Wilt u een beeld ontgrendelen, markeer het dan met het gele kader en druk de zoomtoets omlaag: het vergrendelingssymbool verdwijnt dan. Maak op deze wijze een selectie van te vergrendelen beelden. Druk op de zoomtoets om de geselecteerde beelden te vergrendelen, of druk op de menu-toets om de handelingen op te heffen en naar het weergavemenu terug te keren.
Unlock all	Ontgrendel beelden: alle beelden in de map worden ontgrendeld.

DIASHOW

De custom-1-sectie van het weergavemenu betreft de dia-show-functie. Hiermee worden alle beelden op de geheugenkaart automatisch weergegeven in aflopende numerieke volgorde.



Druk de zoomtoets in om de presentatie te pauzeren en te herstarten.

MENU



Druk op de menu-toets om de presentatie te stoppen.

Camera-info



De presentatie kan ook zonder beeldinformatie worden bekeken. Druk daartoe voordat u het weergavemenu opent op de weergavetoets.

Menu-opties	Instelling	
Slide show (Diashow)	Enter	Hiermee start u de dia-vertoning. Druk op de zoomtoets om de presentatie even stil te zetten. Wilt u de diashow stoppen, druk dan tijdens de vertoning op de menu-toets; u gaat dan terug naar het weergavemenu.
Playback (Weergave)	All frames	Hiermee kiest u alle beelden in een map voor presentatie in een dia-show.
	Marked Frames	Hiermee selecteert u specifieke beelden in de map voor weergave in een dia-show. Wordt deze instelling gekozen, dan verschijnt het beeldselectiescherm. Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuureenheid om de beelden te markeren. Door de zoomtoets omhoog te drukken voorziet u een gemarkeerd beeld van een selectieteken. Wilt u de selectie van een beeld ongedaan maken, markeer het dan en druk de zoomtoets omlaag; het selectieteken verdwijnt dan. Zijn alle opnamen geselecteerd, druk dan op de zoomtoets om de selectie te bevestigen, of druk op de menu-toets om de handelingen op te heffen en terug te keren naar het weergavemenu.
Duration (Duur)	1 - 60s.	Hiermee stelt u in hoe lang elk beeld tijdens de dia-show wordt vertoond.
Repeat (Herhaal)	Yes / No	Kiest u "Yes", dan blijft de dia-show doorlopen totdat er door omlaag drukken van de zoomtoets wordt gestopt. Kiest u "No", dan stopt de dia-show na de laatste opname en keert de camera terug naar het weergavemenu wanneer alle beelden eenmaal zijn weergegeven.

OVER DPOF

Deze camera wordt ondersteund door DPOF™ versie 1.1. DPOF (Digital Print Order Format) maakt het mogelijk direct vanuit de camera prints van foto's te (laten) maken. Na het vormen van een DPOF orderbestand kunt u de geheugenkaart simpelweg inleveren bij een foto-afwerkadres, of u steekt de kaart in de sleuf van een DPOF-compatible printer. Is een DPOF-bestand aangemaakt, dan wordt er op de geheugenkaart automatisch een 'misc.' map aangemaakt (blz. 90).

EEN DPOF PRINTOPDRACHT AANMAKEN

De DPOF-set menu-optie wordt gebruikt om een opdracht voor standaardprints aan te maken van beelden op de geheugenkaart. U kunt enkele beelden, alle beelden of een selectie printen. Printopdrachten worden aangemaakt in de custom-2-sectie van het weergavemenu (blz. 62). De print menu optie heeft vier instellingen.

This frame	Dit beeld: hiermee maakt u een DPOF-bestand voor het in de weergavestand weergegeven of geselecteerde beeld.
All frames	Alle beelden: hiermee maakt u een DPOF-bestand voor alle beelden op de geheugenkaart.
Marked frames	Gemarkeerde beelden: hiermee kiest een aantal beelden dat u wilt laten printen, of wanneer u van een aantal beelden verschillende aantallen wilt hebben. Kiest u deze instelling, dan verschijnt het beeldselectiescherm. Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuur eenheid om elk beeld te markeren (laten oplichten) dat moet worden geprint. Door de zoomtoets omhoog te drukken markeert u het beeld met een printersymbool. Het getal naast het printersymbool is het aantal prints dat van het beeld zal worden gemaakt. Druk de zoomtoets omhoog om het aantal te verhogen, omlaag om het te verlagen. U kunt per opname maximaal negen prints bestellen. Wilt u een beeld toch niet laten printen, druk dan de zoomtoets omlaag totdat het aantal op nul staat en het printersymbool verdwijnt. Maak op deze wijze een selectie van te printen beelden. Druk op de zoomtoets om het DPOF-orderbestand aan te maken, of druk op de menu-toets om de handelingen op te heffen en naar het weergavemenu terug te keren.
Cancel all	Alle opheffen: hiermee wist u een DPOF-bestand.

Kiest u voor een enkel beeld of voor alle beelden, dan verschijnt een scherm waarin gevraagd wordt hoeveel prints er van elke opname moeten worden gemaakt; het maximum is negen prints per beeld. Gebruik de zoomtoetsen om het gewenste aantal in te stellen. Wordt de all frames instelling gebruikt om een printopdracht aan te maken, dan worden opnamen die daarna worden opgenomen niet geprint.

DPOF-orderbestanden die met een andere camera zijn opgenomen worden opgeheven. Na het printen van de opnamen blijft het DPOF-bestand op de geheugenkaart aanwezig. Het moet handmatig worden verwijderd.

OPDRACHT VOOR EEN INDEX PRINT

Wilt u een index-print van alle opnamen op de kaart, kies dan "Yes."
Wilt u geen index-print, kies dan de instelling "No."

Is er een order voor een index-print gemaakt, dan worden opnamen die later op de kaart worden opgeslagen, niet in de index-print verwerkt. Hoeveel index-beeldjes op een index-print passen verschilt per printer. De informatie die bij een beeldje wordt geprint kan ook verschillen.



Camera-info

DPOF-bestanden en -beelden kunnen rechtstreeks vanuit de printer worden geprint; zie blz. 94.

E-MAIL-KOPIE

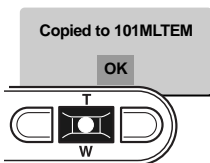
E-mail-kopie maakt een standaard 640 X 480 (VGA) of 160 x 120 (QVGA) JPEG-kopie van een origineel, dat makkelijk per e-mail kan worden verzonden. Werd er voor E-mail-kopie een beeld gekozen dat werd opgenomen in de economy-stand, dan verandert de beeldkwaliteit niet. E-mail-kopieën kunnen alleen op de oorspronkelijke kaart worden opgenomen. De kopieerfunctie wordt geselecteerd in de custom-2-sectie van het weergavemenu (blz. 62).

Wanneer de kopieerfunctie wordt gebruikt wordt er een map voor de bestanden aangemaakt (blz. 90); de naam van de map met kopieën eindigt op EM. Beelden met voice memo's worden inclusief geluid gekopieerd. Kopieën van vergrendelde beelden zijn niet vergrendeld.

Van hoeveel beeldbestanden er e-mail-kopieën kunnen worden gemaakt is afhankelijk van de beschikbare ruimte op de geheugenkaart en de beeldgrootte van een kopie. De E-mail-kopie-functie heeft twee menu-opties:

This frame	Dit beeld: kopieert het bestand dat in de weergavestand wordt weergegeven of is gemarkeerd.
Marked frames	Gemarkeerde beelden: kopieert enkele of meerdere bestanden. Is deze optie geselecteerd, dan verschijnt een selectiescherm; markeer het te kopiëren bestand met het gele kader en druk dan de zoomtoets omhoog om het van een selectieteken te voorzien. Wilt u de selectie van een beeld ongedaan maken, markeer dan het beeldje ervan en druk de zoomtoets omlaag; het selectieteken verdwijnt. Ga verder tot alle gewenste beelden zijn geselecteerd. Druk de zoomtoets in om verder te gaan, of druk op de menu-toets om de handelingen op te heffen en terug te keren naar het weergavemenu.

Voordat u de E-mail-kopie routine start dient u de beeldgrootte van de kopie te selecteren in de custom-2-sectie van het weergave-menu (blz. 62). U kunt uit twee grootten kiezen: 640 X 480 (VGA) of 160 X 120 (QVGA).



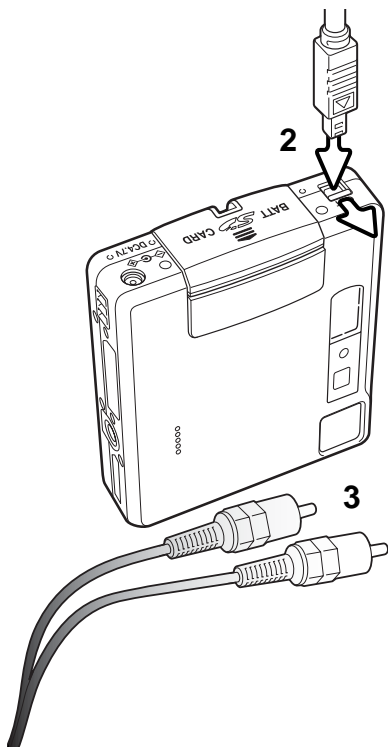
Wanneer de beelden zijn geselecteerd waarvan e-mailbestanden moeten worden gemaakt, dan begint de kopieerroutine en verschijnt de naam van de map waarin de gekopieerde beelden worden opgeslagen; druk de zoomtoets in om terug te keren naar het menu. Voor het opslaan van E-mail-kopieën wordt dezelfde map gebruikt, totdat het aantal 9999 overschrijdt.

Camera-info

De melding "Copy unsuccessful" verschijnt wanneer een of alle beelden niet konden worden gekopieerd. Controleer de tweede geheugenkaart om te zien welke bestanden werden gekopieerd en herhaal de procedure voor de beelden die niet werden overgeschreven.

BEELDEN OP TELEVISIE BEKIJKEN

Het is mogelijk gemaakte opnamen op uw televisie weer te geven. De camera heeft een video-uitgang, waarmee u hem met behulp van de meegeleverde AV-kabel kunt aansluiten. De camera is compatible met zowel de PAL- als de NTSC-standaard. U kunt controleren voor welk van deze twee systemen de camera is ingesteld in de custom-2-sectie van het setup-menu (blz. 74).

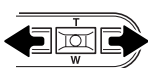


1. Zet de televisie en de camera uit
2. Schuif de AV-out aansluiting open. Steek de kleine stekker van de AV-kabel in de camera.
3. Steek het andere eind van de videokabel in de video-ingang van de televisie. De gele stekker is voor de video-output. De witte stekker is voor mono audio-output.
4. Zet de televisie aan.
5. Kies het video-kanaal van de televisie.
6. Zet de keuzeknop van de camera in de weergavestand. Wanneer de camera op een televisie is aangesloten worden zoeker en LCD-monitor van de camera niet gebruikt. Het weergavescherm verschijnt op het tv-scherm.
7. Bekijk de opnamen zoals beschreven bij de instructies over weergave.

SETUP-STAND

NAVIGEREN DOOR HET SETUP-MENU

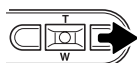
Navigeren door het menu is eenvoudig. Met de links/rechts-toetsen en de zoomtoets stuurt u de cursor en en verandert u de instellingen in het menu. Met de zoomtoets selecteert en bevestigt u instellingen.



De basic tab bovenin het menu licht op. Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuur-eenheid om de gewenste menu-tab te doen oplichten; bij veranderen van de tabs verandert ook het menu.



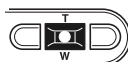
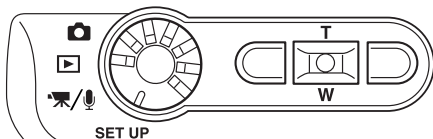
Wordt het gewenste menudeel weergegeven, gebruik dan de zoomtoets om door de menu-opties te scrollen. Laat de optie waarin u iets wilt veranderen oplichten.



De te wijzigen menu-optie licht op, druk nu op de rechts-toets van de stuur-eenheid; u krijgt nu de instellingen te zien waaruit u kunt kiezen, met de huidige instelling oplichtend. Om terug te keren naar de menu-opties moet u op de links-toets te drukken.



Gebruik de zoomtoets om de nieuwe instelling te doen oplichten. Verschijnt "Enter", druk dan op de zoomtoets om het instelscherm te laten verschijnen.



Druk de zoomtoets in om de gemarkeerde instelling te selecteren.

Basic	Custom1	Custom2
LCDbrightness	-	
Format	-	
File # memory	Off	
Folder name	Std. form	
Language	English	

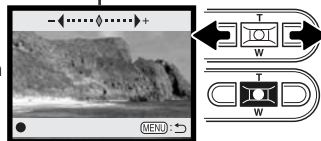
Is een instelling eenmaal geselecteerd, dan keert de cursor terug naar de menu-opties en de nieuwe instelling wordt getoond. Het blijft mogelijk instellingen te veranderen. Druk op de menu-toets om terug te keren naar de opnamestand.

Basic

LCD brightness	Enter
Format	Enter
File # memory	On / Off
Folder name	Standard form
	Date form
Language	Japanese
	English
	Deutsch
	Français
	Español

Yes No

“Yes” kiezen in de bevestigingsschermen voert de bewerking uit, “No” heft dit op.



Gebruik de links/rechts-toetsen om de helderheid van de monitor in te stellen; druk de zoomtoets in om het niveau vast te leggen.

Custom 1

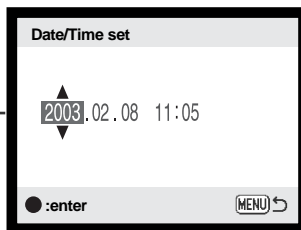
Audio signals	On / Off
Shutter FX	1
	2
	Custom
	Off
Cust. FX record	Focus signal
	Shutter FX
Volume	1 (Low) - 3 (High)
Power off	1, 3, 5, 10, 30 min.

Kijk bij de volgende teksten voor omschrijvingen van de menu-opties en hun instellingen.

Custom 2

Reset default	Enter
Date/Time set	Enter
Date format	YYYY/MM/DD
	MM/DD/YYYY
	DD/MM/YYYY
Video output	NTSC
	PAL
Transfer mode	Data storage
	Remote camera

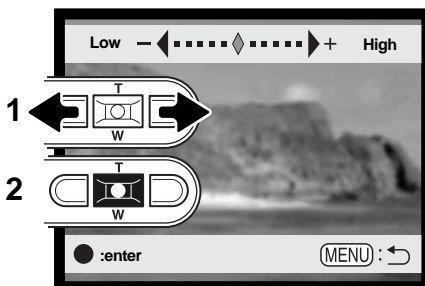
Yes No



Gebruik in het scherm voor instelling van datum/tijd de links/rechts-toetsen om jaar, maand, dag, uur en minuut te kiezen. Gebruik de zoomtoets om de waarde te veranderen. Druk de zoomtoets in om kalender en klok in te stellen.

HELDERHEID LCD-MONITOR

De helderheid van de LCD-monitor is instelbaar in 11 niveaus. Het scherm voor instelling van de helderheid wordt geopend in de basic-sectie van het setup-menu (blz. 74). Gebruik de links/rechts-toetsen van de stuur-eenheid (1) om de helderheid in te stellen; het beeld op de monitor past zich aan het ingestelde niveau aan. Druk de zoomtoets in (2) om de instelling vast te leggen.



GEHEUGENKAARTEN FORMATTEREN



Bij het formatteren van een geheugenkaart gaat alle informatie verloren.

Met de formatteerfunctie wist u alle informatie op de geheugenkaart. Breng voordat u een kaart formatteert de informatie die erop staat over naar de computer of een ander opslagmedium. Vergrendelen van beeldbestanden geeft geen bescherming tegen verlies bij formatteren.

Wanneer de formatteer-functie wordt geselecteerd in de basic-sectie van het setup-menu (blz. 74) dan verschijnt er een bevestigingsscherm. Door "Yes" te kiezen laat u de kaart formatteren, met "No" gaat u terug. Er verschijnt een melding dat de kaart geformatteerd is.

Verschijnt er een boodschap dat de kaart niet kan worden gebruikt ("unable to use card"), dan kan het nodig zijn de kaart die in de camera zit opnieuw te formatteren. Een geheugenkaart die in een andere camera is gebruikt moet mogelijk ook opnieuw worden geformatteerd voordat u hem kunt gebruiken.

GEHEUGEN BESTANDSNUMMERS (#)

Is het geheugen voor bestandsnummering geselecteerd, dan krijgt het eerste bestand dat in de map wordt opgeslagen een nummer dat 1 hoger is dan het laatst opgeslagen bestand. Wordt het geheugen voor bestandsnummers uitgeschakeld, dan wordt het nummer van het beeldbestand 0001. Het geheugen voor bestandsnummers wordt geactiveerd in de custom-1-sectie van het setup-menu.

Is het geheugen voor bestandsnummers actief en wordt de geheugenkaart gewisseld, dan zal het eerste bestand dat op de nieuwe kaart wordt opgeslagen 1 hoger zijn dan het laatste bestand dat op de vorige kaart werd opgenomen, mits de nieuwe kaart geen beeld met een hoger bestandsnummer bevat. Is dat laatste het geval, dan zal het bestandsnummer van het nieuwe beeld 1 hoger zijn dan het hoogste bestandsnummer op de nieuwe kaart.

MAPNAAM

Alle beelden worden op de geheugenkaart opgeslagen in mappen. Mapnamen zijn er in twee uitvoeringen: standaard en met datum.

Standaard-mappen hebben namen van acht tekens. De eerste map krijgt de naam 100MLT18. De eerste drie tekens zijn het serienummer van de map, wat met 1 wordt verhoogd als er een nieuwe mapnaam wordt toegekend. De nu volgende drie letters hebben betrekking op Minolta, en de laatste twee nummers staan voor de gebruikte camera; 18 is de DiIMAGE Xt.

De naam van een datum-map begint ook met het driecijferige volgnummer; dat wordt gevolgd door één teken voor het jaar, twee voor de maand en twee voor de dag: 101YMMDD. De map 10130412 werd aangemaakt in 2003, op 12 april.

Is er voor datum-mappen gekozen, dan wordt er voor elke dag dat er wordt gefotografeerd een nieuwe map gemaakt. Alle beelden die die dag zijn gemaakt zitten dan in die map. Staat de bestandsnummerfunctie uit, dan wordt na het aanmaken van een nieuwe map begonnen met bestandsnummering vanaf 0001. Is het geheugen voor bestandsnummers uitgeschakeld, dan is het serienummer van het beeldbestand 1 groter dan het laatst opgenomen beeldbestand. Kijk voor meer informatie over mapstructuur en bestandsnamen op blz 90.



100MLT18
(Standaard)



10130412
(Datum)

TAAL

De taal van de menu's is instelbaar. De taal wordt geselecteerd in de basic sectie van het setup-menu.

AUDIOSIGNALLEN

Elke keer dat er op een knop wordt gedrukt geeft een audiosignaal een bevestiging. U kunt de audiosignalen uitzetten in de custom-1-sectie van het setup-menu (blz. 74).

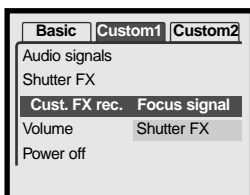
SHUTTER FX

Drukt u de ontspanknop geheel in, dan geeft een geluidseffect een bevestiging van de opname. Het geluid kan worden uitgeschakeld in de custom-1-sectie van het setup-menu (blz. 74). Er zijn drie sluitergeluiden beschikbaar: signaal 1 is mechanisch, signaal 2 is elektrisch, signaal 3 is een zelf op te nemen geluid. Het mechanische sluitergeluid is afkomstig van de legendarische Minolta CLE, een compacte meezoekercamera die het meesterstuk betekent in het Leitz-Minolta CL project.



CUSTOM FX OPNAME

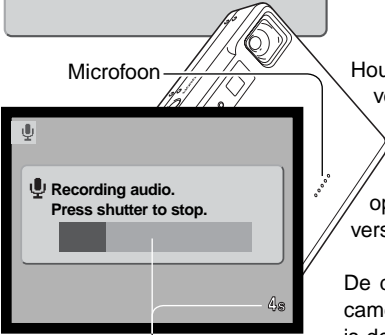
Het is mogelijk een eigen geluidseffect op te nemen voor het autofocus-signaal en het maken van de opname. De camera gebruikt een audio-signaal dat aangeeft dat de camera heeft scherpgesteld.



Wilt u zelf een sluitereffect opnemen, selecteer dan een het scherpstelsignaal of het ontspangeluid van de camera in de Cust. FX rec. optie van het setup-menu Tijdens de routine passeert een aantal meldingen.

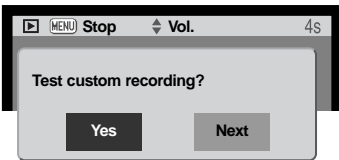


Druk de ontspanknop in om de opname van het sluitereffect te starten.

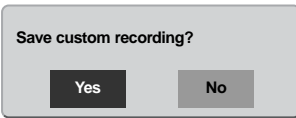


Houd de microfoon van de camera tijdens de opname op ongeveer 20 cm van uw mond. U kunt maximaal vijf seconden audio opnemen. De resterende opnametijd wordt weergegeven door een voortgangsbalk en de opnameteller van de LCD-monitor. Het opnemen stopt wanneer de ontspanknop opnieuw wordt ingedrukt of wanneer de maximale opnametijd is verstreken.

De duur van de opname is van invloed op de prestaties van de camera. Hoe langer het opgenomen geluidseffect is, des te langer is de vertraging tussen twee opnamen. Dit kan belangrijke gevolgen hebben voor de opnamesnelheid in de continu-stand.



Wilt u de opname testen, selecteer dan "Yes" en bevestig het. Tijdens de weergave regelt u het volume met de zoomtoets, via het menu heft u de weergave op. Selecteer "Next" en bevestig dit om verder te gaan.



Wilt u het geluidseffect opslaan en daarmee een eerder opgenomen effect vervangen, selecteer dan "Yes" en bevestig het. "No" heft de handelingen op.

Een eenmaal opgeslagen geluidseffect kan op elk moment worden opgeroepen door de custom instelling te selecteren in de optie Sound FX van het setup-menu.

AUTOMATISCHE UITSCHAKELING (AUTO POWER OFF)

Om stroom te sparen schakelt de camera zichzelf uit wanneer er drie minuten lang geen handelingen met de camera zijn uitgevoerd. Druk op de hoofdschakelaar om de camera weer te activeren. De wachtduur voor de automatische uitschakeling kan worden veranderd in de custom-1-sectie van het opname- en het weergave-menu (blz. 74): 1, 3, 5, 10 en 30 minuten. Is de camera op een computer aangesloten, dan wordt de wachttijd voor de automatische uitschakeling vast ingesteld op 10 minuten.

VOLUME

Het volume van de audiosignalen en Shutter FX kan worden verhoogd of verlaagd in de custom-1-sectie van het setup-menu (blz. 74). Dit betreft alleen de audiosignalen van de camera. Er verandert niets aan de afspeelinstellingen voor audio.

ALLES TERUGZETTEN OP STANDAARD (RESET DEFAULT)

Deze functie geldt voor alle standen. Na selectie verschijnt een bevestigingsscherm; "Yes" kiezen zet onderstaande instellingen terug op standaard, met "No" verandert er niets.

Scherpstelgebied	Groot AF-veld	blz. 25
Digitale zoom	Uit	blz. 52
Transportstand	Enkelbeeld	blz. 40
Flitsstand	Auto	blz. 28
Beeldkwaliteit	Standaard	blz. 44
Beeldgrootte (foto)	2048 X 1536	blz. 44
Beeldgrootte (film)	320 X 240	blz. 58
Lichtmeetmethode	Meerveldsmeting (Multi-segment)	blz. 48
Belichtingscorrectie	0.0	blz. 36
Cameragevoeligheid (ISO)	Auto	blz. 47
Ruisonderdrukking	Uit	blz. 48
Witbalans	Auto (custom instelling gewist)	blz. 43

Voice memo	Uit	blz. 50
Datum in beeld (Date imprinting)	Uit	blz. 51
Directie weergave	Uit	blz. 53
Kleurinstelling	Color	blz. 49
Automatisch terugzetten (Auto reset)	Uit	blz. 49
Toetsfuncties aanpassen	Belichtingscorrectie	blz. 46
Opnamestand (Film/audio-menu)	Film	blz. 58
Duur (Diashow)	5 seconden	blz. 68
Herhaal (Diahow)	Nee	blz. 68
Beeldgrootte (E-mail-kopie)	640 X 480	blz. 72
Helderheid LCD-monitor	Normal	blz. 76
Termijn automatische uitschakeling	3 minuten	blz. 80
Geheugen bestandsnummers	Uit	blz. 77
Mapnaam	Standaard	blz. 77
Audiosignalen	Aan	blz. 78
Shutter FX	1 (custom-opname gewist)	blz. 78
Volume	2	blz. 80
Overspeelstand	Data-opslag	blz. 82

DATUM EN TIJD

Het is belangrijk dat u de klok goed gelijk zet. Wanneer u een opname maakt worden datum en tijd bij de beeldinformatie opgeslagen; bij weergave worden ze afgebeeld in de weergavestand en bij gebruik van de DiMAGE Viewer software die op de CD-ROM zit. De klok van de camera wordt ook gebruikt voor datum in beeld (blz. 49). Kijk op blz. 20 voor het instellen van klok en kalender.

DATUMVOLGORDE

U kunt de volgorde instellen waarin de datum op de monitor wordt weergegeven of in de foto wordt geprint: YYYY/MM/DD (jaar, maand, dag), MM/DD/YYYY (maand, dag, jaar), DD/MM/YYYY (dag, maand, jaar). Selecteer de gewenste volgorde en bevestig uw keuze door op de zoomtoets te drukken; de nieuwe volgorde is in het menu te zien. De datumvolgorde heeft geen gevolgen voor mapnamen (blz. 67). De volgorde wordt ingesteld in de custom-2-sectie van het setup-menu (blz. 74).

VIDEO-OUTPUT

U kunt de beelden van de camera op een televisie weergeven (blz. 73). U kunt het video-sigitaal afstemmen op de PAL en de NTSC televisie-norm. Noord-Amerika gebruikt de NTSC standaard, Europa gebruikt de PAL standaard.

OVERSPEELMETHODE

Met de optie transfer-mode (overspeelmethode) schakelt u de camera over van data-opslag naar online-beeldverbinding en terug. Om beelden uit de camera via de USB-kabel naar de computer over te spelen dient u de stand data-opslag (data storage) te kiezen. Met de online beeldverbinding (remote camera) is het live-beeld van de camera op de computer te zien. Meer informatie over het gebruik van de camera voor live beeld op de computer vindt u in het hoofdstuk over de overspeelstand in deze gebruiksaanwijzing.

OVERSPEELSTAND

Lees dit hoofdstuk zorgvuldig door voordat u de camera op een computer aansluit. Informatie over gebruik en installatie van de DiMAGE Viewer software vindt u in de meegeleverde software-gebruiksaanwijzing. De DiMAGE gebruiksaanwijzingen geven geen informatie over het werken met computers en hun besturingssystemen; kijk daarvoor in de gebruiksaanwijzingen die bij de computer zijn geleverd.

SYSTEEMEISEN

De computer moet zijn uitgerust met een USB-poort als standaard interface; dan kan de camera met de computer worden verbonden en herkend worden als een verwisselbaar opslagmedium (mass storage device). De computer en het besturingssysteem moeten volgens garantie van de fabrikant de USB interface ondersteunen. De volgende besturingssystemen zijn compatible met de camera:

IBM PC / AT Compatible	Macintosh
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional en XP.	Mac OS 9.0 ~ 9.2.2 en Mac OS X 10.1.3 - 10.1.5 en 10.2.1 - 10.2.3.

Kijk op de Minolta website voor de meest recente compatibiliteitsinformatie:

Noord-Amerika: <http://www.minoltausa.com>

Europe: <http://www.minoltasupport.com>

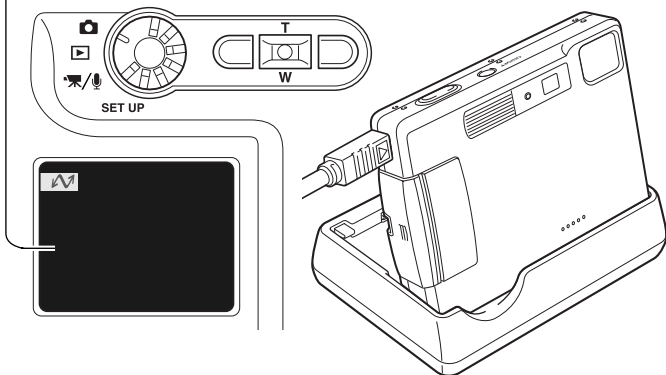
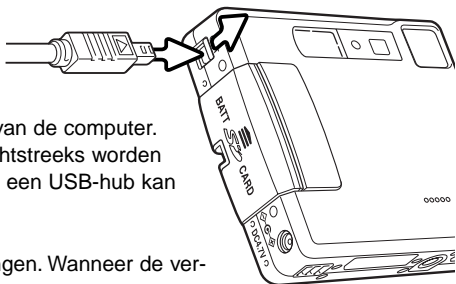
Gebruikers met Windows 98 of 98 second edition moeten de driver-software van de meegeleverde DiMAGE software CD-ROM (blz. 86) installeren. Gebruikers met Mac OS 8.6 moeten software voor een verwisselbaar opslagmedium (USB mass storage device) van de Apple website (blz. 78) laden. Voor andere Windows en Macintosh besturingssystemen is geen speciale driver-software vereist.

Gebruikers die een vorige digitale camera hebben aangeschaft en de Windows 98 driver-software hebben geïnstalleerd moeten de installatieprocedure herhalen. De updated versie van de driver-software, aanwezig op de meegeleverde DiMAGE software CD-ROM, is noodzakelijk om de DiMAGE Xt met een computer te laten werken. De nieuwe software heeft geen gevolgen voor het werken met eerdere DiMAGE camera's

CAMERA OP EEN COMPUTER AANSLUITEN

Wanneer u de camera op een computer aansluit moet de batterij volledig geladen zijn. Gebruik van de lichtnetadapter (apart verkrijgbaar) is aanbevolen boven het gebruik van de batterij. Gebruikers van Windows 98 of 98SE dienen eerst de teksten op blz. 86 te lezen over de installatie van de noodzakelijke USB-driver voordat ze de camera op een computer willen aansluiten.

- 1 Start de computer. Zet de computer aan voordat u de camera aansluit.
2. Plaats de geheugenkaart in de camera. Wilt u de geheugenkaart verwisselen terwijl de camera in verbinding is met de computer, kijk dan voor instructies op blz. 94.
3. Schuif het dekseltje van de AV-uitgang / USB-aansluiting open. Steek de kleine stekker van de USB-kabel in de camera. Zorg ervoor dat de stekker stevig vast zit.
4. Steek het andere eind van de USB-kabel in de USB-poort van de computer. Controleer of de stekker goed vast zit. De camera moet rechtstreeks worden aangesloten op USB-poort van de computer. Aansluiten via een USB-hub kan ertoe leiden dat de camera niet optimaal functioneert.
- 5 Zet de camera aan om de USB-verbinding tot stand te brengen. Wanneer de verbinding tot stand is gebracht verschijnt het overspeelscherm.



De lader kan als camerastandaard worden gebruikt. Wanneer de camera aan staat laadt of voedt de lader de camera niet.

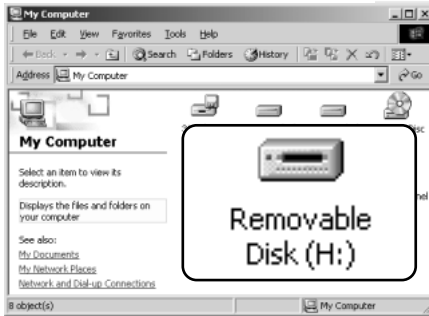


Windows XP

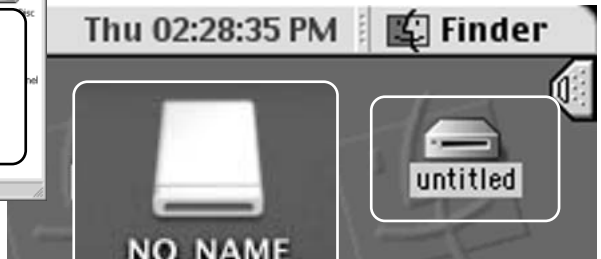
Wanneer de camera juist op de computer is aangesloten verschijnt er een drive-symbool of "volume". Werkt u met Windows XP of Mac OS X, dan verschijnt er een scherm waarin wordt gevraagd wat er met de beeldinformatie moet gebeuren; volg de instructies in het venster. Herkent de computer de camera niet, ontkoppel dan de camera en herstart de computer. Herhaal de aansluitprocedure.



Mac OS X



Windows



Mac OS X

Mac OS

De naam kan per geheugenkaart verschillen.

AANSLUITEN OP WINDOWS 98 EN 98SE

De driver hoeft maar éénmaal te worden geïnstalleerd. Kan de driver niet automatisch worden geïnstalleerd, dan kunt u de installatie handmatig uitvoeren met de wizard voor nieuwe hardware; kijk hiervoor in de instructies op de nu komende bladzijden. Tijdens de installatie dient u de Windows 98 CD-ROM in de CD-ROM-drive te plaatsen als het besturingssysteem daarom vraagt. Volg daarna verder de instructies op het scherm. Voor andere Windows besturingssystemen is geen speciale driver-software nodig.

Automatische installatie



Plaats voordat u de camera op de computer aansluit de DiIMAGE Viewer CD-ROM in de CD-ROM-drive. Het DiIMAGE installatiemenü verschijnt automatisch. Klik om de Windows 98 USB driver automatisch te installeren op de knop "Starting up the USB device driver installer". Er verschijnt een venster waarin wordt gevraagd te bevestigen dat de driver moet worden geïnstalleerd: klik op "Yes" om verder te gaan.



Wanneer de driver met succes is geïnstalleerd, verschijnt er een nieuw venster. Klik op "OK." Herstart de computer voordat u hem op de camera aansluit (blz. 84).

Handmatige installatie

Wilt u de Windows 98 driver handmatig installeren, volg dan eerst de instructies voor het aansluiten van de camera op de computer (blz. 84).

Sluit u de camera op de computer aan, dan detecteert de computer een nieuw apparaat; de wizard voor nieuwe hardware verschijnt. Plaats de DiIMAGE Viewer CD-ROM in de CD-ROM-drive. Klik op "Volgende" ("Next").

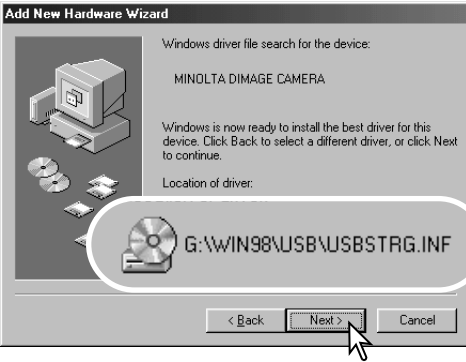


Kies de aanbevolen zoekmethode voor een geschikte driver (stuurprogramma). Klik op "Volgende" ("Next").



Kies voor zelf de locatie van de driver opgeven. Er verschijnt een venster waarin u de driver-locatie kunt opzoeken. U vindt de driver op de CD-ROM drive op: \Win98\USB. Is de locatie in het venster verschenen, klik dan op "Volgende" ("Next").



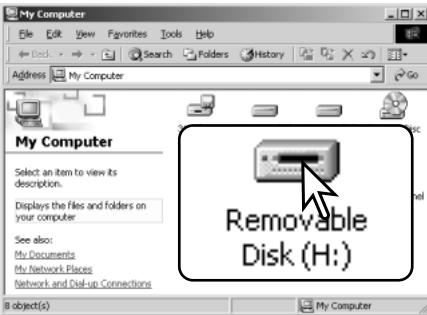


Het laatste venster bevestigt de installatie van de driver. Klik op "Voltoeien" ("Finish") om de wizard af te sluiten. Start de computer opnieuw op.

De wizard voor nieuwe hardware zal de locatie van de driver bevestigen. Een van deze drie drivers kan worden gevonden: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf, of USBSTRG.inf. De letter die de CD-ROM-drive aangeeft varieert per computer. Klik op "Next" om de driver in het systeem te installeren.



Windows has finished installing the software that your new hardware device requires.



Opent u het venster "Deze Computer", dan ziet u dat er een symbool voor een verwisselbare schijf is verschenen. Dubbelklik erop om toegang te krijgen tot de geheugenkaart van de camera; zie blz. 90.

QUICKTIME SYSTEEMEISEN

IBM PC / AT Compatible

Pentium computer

Windows 95, 98, 98SE, NT, Me,
2000 Professional of XP.

32MB of meer RAM

Sound Blaster of compatible geluidskaart

DirectX 3.0 of later aanbevolen

Volg voor het installeren van QuickTime de instructies van het installatieprogramma.

Macintosh gebruikers kunnen de laatste versie van QuickTime gratis downloaden op de Apple Computer website: <http://www.apple.com>.

AUTOMATISCHE UITSCHAKELING - OVERSPEELSTAND

Ontvangt de camera binnen tien minuten geen lees- of schrijfcommando, dan schakelt hij zichzelf uit om stroom te sparen. Dan kan er op het computerscherm een melding verschijnen dat er een apparaat niet op de juiste wijze werd uitgeschakeld/ontkoppeld. Klik dan op "OK.". Noch de camera noch de computer lopen hiervan nadelige gevolgen op. Maak de USB-kabel los en zet de camera uit. Wilt u de USB-verbinding weer tot stand brengen, sluit dan de kabel aan en schakel de camera in.

Minolta-historie



Innovatie en creativiteit zijn altijd een drijvende kracht achter Minolta's producten geweest. De Electro-zoom X was puur een oefening in camera-design. Hij werd gepresenteerd op de Photokina in Keulen, in 1966.

De Electro-zoom X was een elektronisch gestuurde spiegelreflexcamera met diafragma voorkeuze-automatiek, uitgerust met een ingebouwd 30 - 120 mm f/3.5 zoomobjectief. Hij maakte 20 12 X 17 mm opnamen op een cassette met 16 mm film. Ontspanknop en batterijruimte zaten in de handgreep. Slechts een paar prototypen werden gebouwd, waardoor dit een van de meest zeldzame Minolta's is

MAP-INDELING OP DE GEHEUGENKAART



Drive-symbool

Is de camera eenmaal aangesloten op de computer, dan kunt u beeldbestanden openen door er simpelweg dubbel op te klikken. Overzetten van beelden kunt u uitvoeren door bestanden met de muis naar de computer of een map van de computer te slepen.

Bestanden en mappen op de geheugenkaart kunt u via de computer wissen. Formateer een geheugenkaart nooit vanuit de computer, doe dat altijd met de camera. Alleen met de camera opgenomen bestanden horen op de geheugenkaart te worden opgeslagen.



Dcim



Misc

De misc. map bevat DPOF printbestanden (blz. 70).



100MLT18



10130801



103MLTEM



PICT0001.TIF



PICT0001.THM
TIFF-beeld



PICT0002.JPG
Fine, standard,
of economy
beeld



PICT0002.WAV
Voice memo of
audio-commen-
taar van
PICT0002



PICT0003.MOV
Filmclip



PICT0004.WAV
Audio-opname

Beeldbestandsnamen beginnen met "PICT," gevolgd door een viercijferig bestandsnummer plus een tif, jpg, mov, of thm extensie. Voice memo-bestanden en audio-commentaren hebben een wav extensie en dezelfde naam als het beeld. Audio-opnamen hebben ook een wav extensie. De thumbnails (thm) worden geproduceerd bij TIFF beelden en worden alleen door de DiMAGE Viewer software en de camera gebruikt.

E-mail-kopie-beelden worden geplaatst in een map waarvan de naam eindigt met "EM." Wordt er een nieuwe map aangemaakt, dan zal het getal van de eerste drie tekens 1 hoger zijn dan de het hoogste mapnummer op de kaart. Komt het indexnummer in de bestandsnaam boven 9999, dan wordt er een nieuwe map aangemaakt met een nummer dan 1 hoger is dan het hoogste mapnummer op de geheugenkaart: bijv. van 100MLT18 naar 101MLT18.

Het nummer in de naam van het beeldbestand zal soms niet overeenstemmen met het nummer van het beeldbestand zelf. Worden beelden in de camera gewist, dat zal de opnameteller zich aanpassen om het aantal opnamen in de map aan te geven en zal de nummering voor nieuwe opnamen daaraan worden aangepast. De serienummers die worden gebruikt voor de beeldbestanden veranderen niet wanneer een beeldbestand wordt gewist. Wordt er een nieuw beeld opgenomen, dan krijgt het een nummer dat 1 hoger is dan het hoogste indexnummer in de map. Bestandsserienummers kunt u regelen met de instelling voor het geheugen voor de bestandsnummering in de custom-1-sectie van het setup-menu (blz. 74).

Camera-info

Beeldbestanden bevatten exif tag gegevens, zoals tijdstip en datum van de opname, plus de voor de opname gebruikte instellingen. U kunt deze informatie via de camera bekijken, maar ook met de DiMAGE Viewer software. Wordt een beeld van de camera geopend in een beeldbewerkingsprogramma als Arcsoft PhotoImpression en wordt het beeld vervolgens opnieuw opgeslagen door de oorspronkelijke beeldinformatie te overschrijven, dan wordt de exif tag informatie gewist. Gebruikt u andere software dan de DiMAGE Viewer, maak dan eerste backups van de beeldbestanden om de exif tag informatie te kunnen behouden.

Om de beelden correct op uw computermonitor te zien dient u mogelijk de kleurruimte-instelling van de monitor aan te passen. Kijk in de gebruiksaanwijzing van de monitor hoe u de weergave op de volgende eisen moet afstemmen: sRGB, met een kleurtemperatuur van 6500K en een gamma van 2.2. Veranderingen aan het opgenomen beeld met contrast- en verzadigingsinstelling van de camera werken door in elke gebruikte kleurafstemmingssoftware.

CAMERA VAN DE COMPUTER LOSKOPPELEN



Ontkoppel de camera nooit wanneer het toegangslampje rood brandt – de informatie of de geheugenkaart zelf kan er door beschadigen

Windows 98 / 98 Second Edition

Controleer of het toegangslampje niet rood brandt. Zet de camera uit en ontkoppel de USB-kabel.

Windows Me, 2000 Professional en XP



Klik om de camera te ontkoppelen eerst op het symbool voor het ontkoppelen van hardware, op de taakbalk. Er verschijnt een klein venster, met daarin het apparaat dat kan worden gestopt.



Klik op het kleine venster om het apparaat te stoppen. Er verschijnt nu een melding dat u het apparaat veilig kunt ontkoppelen/verwijderen. Zet de camera uit en ontkoppel de USB-kabel.



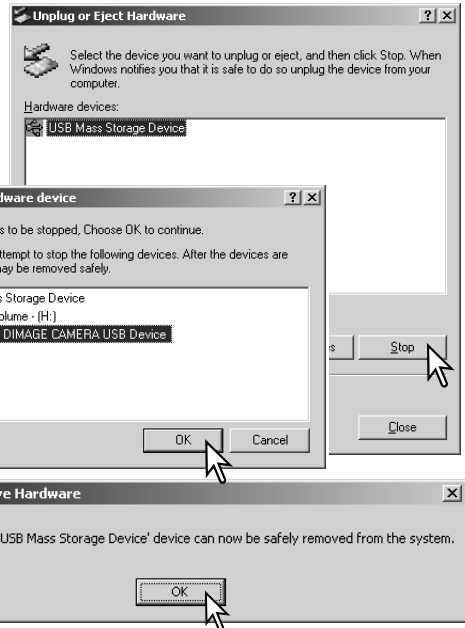
Is er meer dan een apparaat op de computer aangesloten, voer dan ook bovenstaande procedure uit, maar klik dan met de rechter muisknop op het symbool voor het ontkoppelen van hardware. Dat opent het venster voor ontkoppelen van de hardware.



In het venster verschijnen de apparaten die u kunt stoppen. Markeer het apparaat dat u wilt stoppen en klik op "Stop."

Er verschijnt een bevestigingsscherm met de apparaten die worden gestopt. Door op "OK" te klikken stopt u het apparaat.

Een derde en laatste scherm verschijnt; het geeft aan dat de camera veilig kan worden ontkoppeld; klik op "OK". Zet de camera uit en ontkoppel de USB-kabel.



Macintosh

Verzeker u ervan dat het lampje naast de zoeker niet brandt en sleep het symbool van de verwisselbare drive naar de prullenbak. Zet de camera uit en ontkoppel de USB-kabel.



GEHEUGENKAART VERWISSELEN - OVERSPEELSTAND



Verwijder nooit de geheugenkaart als het toegangslampje rood brandt – de informatie of de geheugenkaart zelf kan er door beschadigen

Windows 98 en 98 Second Edition

1. Zet de camera uit
2. Verwissel de geheugenkaart.
3. Zet de camera aan om de USB-verbinding tot stand te brengen.

Windows ME, 2000 Professional en XP

1. Stop de USB-verbinding met de ontkoppelingsprocedure (blz. 92).
2. Zet de camera uit.
3. Verwissel de geheugenkaart.
4. Zet de camera aan om de USB verbinding tot stand te brengen.

Macintosh

1. Stop de USB-verbinding door het symbool van de drive naar de prullenbak te slepen (blz. 93).
2. Zet de camera uit.
3. Verwissel de geheugenkaart.
4. Zet de camera aan om de USB-verbinding tot stand te brengen.

USB DIRECT-PRINT GEBRUIKEN

Met USB DIRECT-PRINT kunt u foto's direct vanuit een compatible Epson printer afdrukken. Deze functie print een enkel beeld op een enkel vel papier. Index prints en TIFF beelden kunnen niet worden geprint met USB DIRECT-PRINT. Kijk voor het printen van index prints op blz. 97.

Voor elke print-run dient u de printerinstellingen te controleren; zie hiervoor de gebruiksaanwijzing van de printer. Een geheel geladen batterij dient te worden gebruikt wanneer de camera op de printer wordt aangesloten. Gebruik van een lichtnetadapter (apart leverbaar) is aan te bevelen boven het gebruik van de batterij.



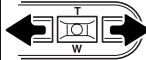
Sluit de camera op de printer aan met de USB-kabel. De grootste van de twee stekkers gaat in de printer. Schuif het deksle van de USB-aansluiting open en steek de kleine stekker in de camera. Zet de camera aan met de keuzeknop: u kunt de knop in elke stand zetten. Het USB Direct Print scherm verschijnt.

Aantal prints in de printopdracht.



Schuine streep betekent dat het bestand niet kan worden geprint.

Aantal exemplaren van het weergegeven beeld

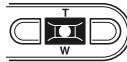


Gebruik de link/rechts-toetsen van de stuur eenheid om het te printen beeld op te roepen.



Druk de zoomtoets omhoog om het aantal afdrukken in te stellen. Het maximaal aantal is negen. Wilt u een beeld voor printen deselecteren, druk dan de zoomtoets omlaag totdat het aantal op nul staat.

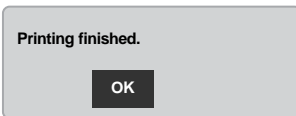
Met de weergavetoets schakelt u over tussen enkelbeeld- en index-weergave.



Herhaal de vorige stappen totdat al de beelden zijn geselecteerd. Druk de zoomtoets in om het printen te starten.



Het aantal prints in de printopdracht verschijnt op de LCD-monitor; index prints tellen als een extra print. gebruik de links/rechts-toetsen om "Yes" te markeren en druk de zoomtoets in om het printen te starten.



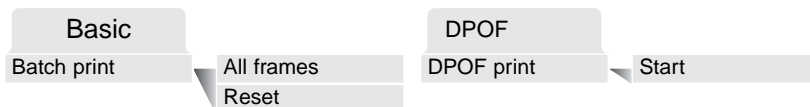
Als het printen begonnen is, is het mogelijk het printen te stoppen door op de zoomtoets te drukken. De boodschap "printing finished" geeft aan wanneer de print-run is voltooid; zet de camera uit om de routine te stoppen.

OPMERKINGEN OVER PRINTFOUTEN

Doet zich tijdens het printen een klein probleem voor, zoals het op raken van het papier, volg dan de voor de printer aanbevolen procedure; op de camera hoeft u niets te doen. Doet zich een ingrijpendere printerfout voor, druk dan op de zoomtoets om de printroutine af te breken. Kijk in de gebruiksaanwijzing van de printer voor de te volgen procedure voor het probleem. Controleer de printerinstellingen voordat u opnieuw begint en gebruik het USB Direct-Print menu om de beelden die al waren geprint te deselecteren.

NAVIGEREN DOOR HET USB DIRECT-PRINT MENU

Wanneer de camera is aangesloten op een compatible printer kunt u met de menu-toets het menu oproepen en laten verdwijnen. Met de links/rechts- en de zoomtoets verplaatst u de cursor door het menu. Door de zoomtoets in te drukken bevestigt u een instelling.



Met Batch print selecteert u alle JPEG beelden (fijn, standaard en economy) op de geheugenkaart om te worden geprint. Is de optie all-frames geselecteerd, dan wordt er een scherm geopend, waarin het aantal afdrucken per beeld kan worden opgegeven. Het maximum aantal is negen. Met de reset optie heft u alle veranderingen in het printselectiescherm op.

Nadat de optie batch print is gekozen toont het USB DIRECT-PRINT selectiescherm welke beelden in welke aantallen er zijn geselecteerd. De stuu eenheid kan worden gebruikt om de printopdracht te bewerken, zie blz. 94.

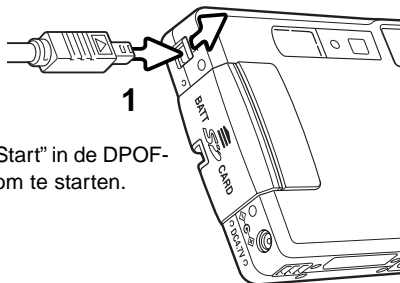
DPOF print maakt het mogelijk de JPEG beelden (fijn, standaard en economy) en een index print (geselecteerd met de DPOF print-opties in het weergavemenu) te printen met een Epson USB DIRECT-PRINT compatible printer. Selecteer eenvoudig de start-optie van het menu om het printen te beginnen, zie ook de volgende bladzijde.

DPOF-BESTANDEN PRINTEN

De DPOF-print-optie van het USB DIRECT PRINT menu stelt u in staat JPEG (fijn, standaard en economy) beelden en een index print (geselecteerd met de DPOF print-opties in het weergavemenu) te printen met een Epson USB DIRECT-PRINT compatible printer. Zie blz. 92 voor het aanmaken van een DPOF-bestand.

Controleer voor elke print-run de printer-instellingen; kijk voor extra informatie in de printer-handleiding. Een compleet geladen batterij dient te worden gebruikt wanneer de camera op de printer wordt aangesloten. Gebruik van een lichtnetadapter (apart leverbaar) geniet de voorkeur boven batterijen.

Sluit de camera aan op de printer met de USB-kabel van de camera. De grote stekker van de kabel wordt aangesloten op de printer. Schuif het deksle van de USB-aansluiting open en steek de kleine stekker in de camera (1).



Zet de camera aan. Open het USB DIRECT-PRINT menu. Markeer "Start" in de DPOF-print-optie in de DPOF-sectie van het menu. Druk de zoomtoets in om te starten.

Print file?
Number of prints: 7

Yes

No

Het aantal prints van de print-run verschijnt op de LCD-monitor; index prints tellen voor een print. Gebruik de links/rechts-toetsen om "Yes," te markeren en druk de zoomtoets in om het printen te starten.

Printing finished.

OK

Een print-run kan worden gestopt door op de zoomtoets te drukken. De boodschap "Printing finished" geeft aan dat de handeling is afgelopen; zet de camera uit om de procedure te beëindigen.

SYSTEEMEISEN ONLINE CAMERA

Om de de camera op de computer aan te sluiten en als online camera te gebruiken dient de computer te zijn uitgerust met een USB-aansluiting als standaard interface. De computer en het besturingssysteem moeten van de zijde van de fabrikant gegarandeerd geschikt zijn verklaard voor USB-gebruik. Kijk hiernaast voor de systeemeisen.

De remote-camera driver software moet worden geïnstalleerd. Specifieke programma's als Microsoft Net Meeting, zijn vereist om de beelden te kunnen bekijken. Deze functie kan niet worden gebruikt in combinatie met Macintosh computers.

Minimum systeemeisen

Pentium II 300 MHz of later

Windows 98 Second Edition, Me,
2000 Professional en XP.

128MB RAM. 256MB met Windows XP.

200MB ruimte op harde schijf

800 X 600 16-bit kleurenmonitor

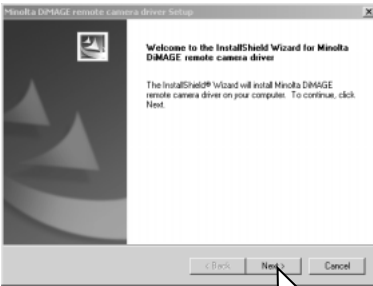
Online camera getest met Microsoft Net
Meeting en Windows Messenger.

DE REMOTE CAMERA DRIVER INSTALLEREN

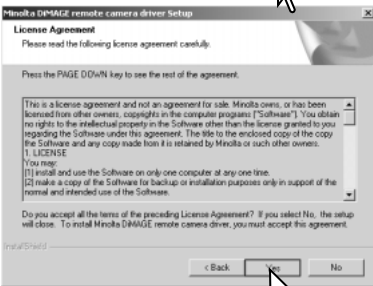
De driver dient slechts eenmaal te worden geïnstalleerd. De driver is niet compatible met Macintosh besturingssystemen.

Voordat u de camera op de computer aansluit dient u de DiIMAGE Viewer CD-ROM in de CD-ROM drive te plaatsen. Het DiIMAGE installer menu wordt automatisch geactiveerd. Klik op de knop van de DiIMAGE remote-camera installer om de driver te installeren.



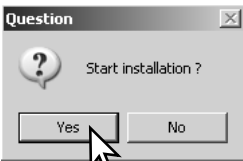


Het venster van de InstallShield Wizard verschijnt. Klik op de next knop (vervolgen) om verder te gaan.

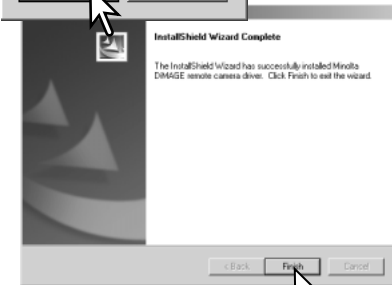


De software-overeenkomst verschijnt. Gaat u akkoord, klik dan op yes om verder te gaan.

Lees de overeenkomst goed door voordat u verder gaat. gaat u niet akkoord, klik dan op no om het installatieprogramma te verlaten.



Er verschijnt een installatie-bevestigingsscherm. Wilt u de remote camera drive installeren, klik dan op yes. De no-knop heft de handelingen op zonder de driver te installeren.

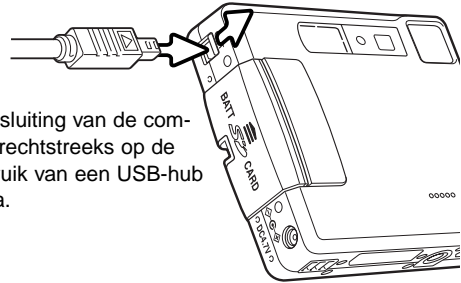
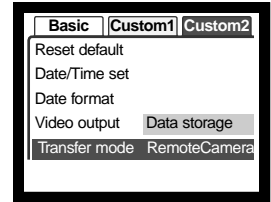


Wanneer de driver-installatie is voltooid verschijnt een melding. Klik op de finish knop om de installatie af te ronden.

AANSLUITEN VAN DE ONLINE CAMERA

Voordat de camera op een computer kan worden aangesloten dient de remote camera driver te zijn geïnstalleerd, zie blz. 98. Wanneer de camera op een computer wordt aangesloten dient de accu van de camera volledig te zijn geladen. Het gebruik van de lichtnetadapter (apart leverbaar) verdient de voorkeur boven gebruik van de accu. Gebruikers van Windows 98SE moeten eerst de USB driver installeren voordat ze de camera op een computer aansluiten (blz. 86).

1. Selecteer RemoteCamera in de optie transfer mode (overspeelmethode) in de custom-2-sectie van het setup-menu.
2. Start de computer. U dient de computer aan te zetten voordat u de camera aansluit.
3. Schuif het dekseltje van AV-uitgang / USB-aansluiting open. Steek de kleine stekker van de USB-kabel in de camera. Let op dat de stekker goed vastzit.
4. Steek de andere stekker van de USB-kabel in de USB-aansluiting van de computer. Let op dat de stekker goed vastzit. De camera moet rechtstreeks op de USB-aansluiting van de computer worden gekoppeld. Gebruik van een USB-hub kan mogelijk leiden tot een onjuiste werking van de camera.

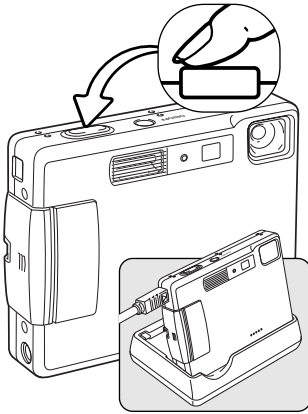


- 5 Zet de camera aan om de USB-aansluiting tot stand te brengen. Het live-beeld van de camera verschijnt op de monitor.

Volg de instructies van het gebruikte programma om het live-beeld op de computer-monitor te zien. Kijk in de gebruiksaanwijzing of de help-sectie van het programma voor meer informatie.

OPMERKINGEN OVER CAMERAGEBRUIK

Gebruikt u de camera als online camera dan worden belichting, witbalans en cameragevoeligheid op auto ingesteld. De optische en 4X digitale zoom zijn beschikbaar. Er zijn geen menu-instellingen mogelijk. De monitor kan niet worden uitgeschakeld. De flitser is uitgeschakeld, evenals audio.



U kunt indien nodig de scherpstelling bijregelen door de ontspanknop half in te drukken. Het AF-systeem stelt niet continu scherp als u de ontspanknop half ingedrukt houdt, dus herhaal deze handeling elke keer dat de afstand tot het onderwerp verandert.

Wanneer de camera scherpstelt of zoomt kan er een vertraging in het beeld optreden.

U kunt het laadapparaat als camerastandaard gebruiken. Wanneer de camera aan staat wordt de camera niet geladen en wordt de camera ook niet door de lader gevoed.



Kijk in de gebruiksaanwijzing van het programma dat u gebruikt voor instructies voor het gebruik van de online camera. Met Microsoft Net messenger kunt u eenvoudig weg op de "play" knop drukken. Via het option-venster krijgt u toegang tot enkele camerafuncties. Door op de "source" knop in de video-tab te klikken krijgt u toegang tot zoom- en scherpstelfuncties; de instelorganen zijn te vinden op de tab camera control van het venster. Met de zoomschuif kunt u de vergroting instellen. Door te klikken in het auto vakje van de focus-optie activeert u de scherpstelling van de camera. De scherpstelling vindt echter niet continu plaats en u dient de scherpstelling opnieuw te activeren als de afstand tot het onderwerp is veranderd.

APPENDIX

PROBLEMEN OPLOSSEN

Hieronder wordt een aantal eenvoudige bedieningsproblemen behandeld. Voor verdergaande problemen of defecten of wanneer bepaalde problemen steeds terugkeren kunt u het beste contact opnemen met de Technische Dienst van Minolta.

Probleem	Symptoom	Oorzaak	Oplossing
De camera werkt niet.	Er verschijnt niets op de LCD-monitor.	Batterij is leeg.	Vervang batterij (blz. 14).
		De automatische uitschakeling heeft de camera uitgezet.	Zet de camera met de hoofdschakelaar weer aan. De termijn voor automatische uitschakeling kan worden ingesteld in de custom-1-sectie van het setup-menu.
		De lichtnetadapter is niet goed aangesloten.	Controleer of de adapter op de camera en op een goed werkend stopcontact is aangesloten (blz. 17).
Er kan geen foto worden gemaakt.	"000" verschijnt in de opnameteller.	De geheugenkaart is vol en kan bij de huidige instellingen voor beeldgrootte en kwaliteit geen nieuwe beelden meer opnemen.	Plaats een andere geheugenkaart (blz. 18), wis een paar beelden (blz. 33), of verander de instellingen voor beeldgrootte en -kwaliteit (blz. 44).
	Op de monitor verschijnt de "no card" waarschuwing.	Er zit geen geheugenkaart in de camera.	Plaats een geheugenkaart in de camera (blz. 18).

Probleem	Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Er kan geen foto worden gemaakt.	Op de monitor verschijnt de "card locked" waarschuwing.	De geheugenkaart is vergrendeld.	Hef de vergendeling van de kaart op (blz. 19).
Opnamen zijn niet scherp.	Scherpstel-sigitaal is rood.	Onderwerp is te dichtbij.	Let goed op dat het onderwerp zich binnen het scherpstel-bereik bevindt (blz. 26).
		Een van de speciale scherpstelsituaties doet zich voor, waarin de camera niet goed kan scherpstellen (blz. 27).	Gebruik de scherpstelvergren-deling om scherp te stellen op een ander onderwerp op gelij-ke afstand (blz. 26).
	De opnamen zijn bij weinig licht zonder flits gemaakt.	Lange sluitertijden geven 'bewogen' opnamen wan-neer er uit de hand wordt gefotografeerd.	Gebruik een statief, verhoog de cameragevoeligheid (blz. 47) of schakel de ingebouwde flitser in (blz. 28).
Bij flitsgebruik worden de opnamen te donker.	Het onderwerp ligt buiten het flitsbereik: (blz. 47).		Ga dichterbij het onderwerp of verhoog de cameragevoelig-heid (blz. 47).
Onderwerp staat binnen het beeld te ver naar rechts.	Bij opnamen op korte afstand werd de beelduitsnede bepaald via de zoeker. Parallax doet zich gelden bij onderwerpen dichterbij dan 1 m in de groothoekstand, 3 m in de telestand.		Gebruik bij opnamen op korte afstand altijd de LCD-monitor.

Probleem	Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Deel van het beeld valt weg achter een donker object.	Zoeker werd gebruikt om de foto te maken.	Het objectief werd gedeeltelijk afgedekt door een vinger of iets anders.	Let bij het gebruik van de zoeker goed op dat u het objectief niet afdekt.

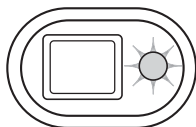
Lijkt de camera niet normaal te werken, zet hem dan uit, haal de batterij eruit en plaats hem terug of verbreek en herstel de lichtnet aansluiting. Zet de camera altijd uit met de hoofdschakelaar, anders bestaat de kans dat de geheugenkaart beschadigd raakt en de camera-instellingen allemaal in de basisstand worden teruggezet.

OVER HET SNOER VAN DE LITHIUM-ION BATTERIJLADER

Het meegeleverde lichtnetsnoer is afgestemd op het voltage in de verkoopregio. Gebruik het snoer van de lader alleen in de verkoopregio waarvoor het is bedoeld.

Regio	Productcode
Japan (100 V)	APC-100
Continentaal Europa, China, Korea, Singapore (220-230 V)	APC-110
Groot-Brittannië, Hong Kong (220V-240 V)	APC-120
Verenigde Staten, Canada, Taiwan (110 V-120 V)	APC-130

INDICATIELAMPJE ZOEKER



Het indicatielampje naast de zoeker geeft informatie over de status van de camera. Het lampje kan groen, rood en oranje licht geven, en het kan continu branden of knipperen (met twee verschillende frequenties).

Kleur	Status	Betekenis
Groen	Brandt	Camera is opnamegereed.
	Knippert langzaam	Waarschuwing voor cameratrilling - sluitertijd is langer dan goed is om veilig uit de hand te kunnen fotograferen. Gebruik de flitser (blz. 28) of een statief.
	Knippert snel	De camera kan niet scherpstellen. Het onderwerp is dichterbij dan 0,15 m of er doet zich een situatie voor, waarin het AF-systeem niet kan scherpstellen (blz. 27).
Rood	Knippert snel	<p>Er is te weinig energie over om de camera goed te laten werken.</p> <p>De flitser wordt opgeladen (er kan geen foto worden gemaakt).</p> <p>De geheugenkaart is vergrendeld.</p> <p>De geheugenkaart is vol.</p> <p>De geheugenkaart kan niet in deze camera worden gebruikt en moet mogelijk worden geformatteerd.</p>
Oranje	Knippert snel	De camera wisselt gegevens uit met de geheugenkaart.

DE DRIVER-SOFTWARE VERWIJDEREN – WINDOWS

1. Plaats een geheugenkaart in de camera en verbind camera en computer door middel van de USB-kabel met elkaar.

2. Klik met de rechter muisknop op “Deze computer”. Selecteer “Eigenschappen” uit de menu-lijst.

Windows XP: ga vanuit het Start-menu naar het Configuratiescherm. Klik op de categorie “prestaties en onderhoud” (“performance and maintenance”). Klik op “Systeem” om het venster met systeemeigenschappen te openen.

3. Windows 2000 en XP: selecteer de hardware-tab in het Eigenschappen-venster en klik op de knop voor Apparaatbeheer.

Windows 98 en Me: klik op de tab Apparaatbeheer in het Eigenschappen-venster.

4. Het driver-bestand zal te vinden zijn onder “Universal serial bus controller” of “Andere apparaten” van Apparaatbeheer. Klik op de locaties om de bestanden weer te geven. De driver draagt de naam van de camera. Onder bepaalde omstandigheden zal de driver-naam niet de naam van de camera bevatten. De driver zal dan echter worden aangeduid met een vraag- of uitroepteken.

5. Klik op de driver om hem te selecteren.

6. Windows 2000 en XP: Klik op de actie-knop om het dropdown-menu weer te geven. Selecteer “Verwijderen” (“uninstall”). Er verschijnt een bevestigingsscherm. Klik op “Yes” om de driver uit het systeem te verwijderen.

Windows 98 en Me: klik op de knop “verwijderen”. Er verschijnt een bevestigingsscherm. Klik op “Yes” om de driver uit het systeem te verwijderen.

7. Ontkoppel de USB-kabel en schakel de camera uit. Herstart de computer.

ONDERHOUD EN OPSLAG

Lees dit hoofdstuk in z'n geheel door, zodat u uw camera optimaal zult kunnen gebruiken. Bij een juist gebruik zult u lang plezier van uw camera hebben.

Onderhoud

- Stel de camera niet bloot aan slagen of schokken.
- Zet de camera tijdens transport uit.
- Deze camera is niet water- of spatwaterdicht. Met natte handen plaatsen/verwijderen van de batterijen of de geheugenkaart of met natte handen bedienen van de camera kan tot schade leiden.
- Denk er aan het water en op het strand aan dat u de camera niet aan water en zand blootstelt. Water, zand, stof of zout kan de camera beschadigen.
- Laat de camera niet lang in de zon liggen. Richt het objectief niet rechtstreeks naar de zon; de CCD kan erdoor beschadigd raken.

Reinigen

- Is de camera vuil, veeg hem dan zachtjes schoon met een zachte, schone en droge doek. Blaas eerst eerst de losse deeltjes (zand) weg, anders kan vegen of poetsen tot krassen leiden.
- Wilt u het oppervlak van het objectief schoonmaken, blaas dan eerst stof of zand weg; veeg dan het objectief voorzichtig schoon met een reinigingsdoek of tissue voor lenzen. Gebruik indien nodig lensreinigingsvloeistof.
- Gebruik nooit organische oplossingen voor het reinigen van de camera.
- Raak het lensoppervlak nooit met uw vingers aan.

Opslag

- Bewaar de camera op een koele, droge, goed geventileerde plaats, uit de buurt van stof en chemicaliën. Gaat u de camera lange tijd niet gebruiken, bewaar hem dan in een luchtdichte doos met silicagel droogmiddel.
- Verwijder de batterijen en de geheugenkaart uit de camera wanneer u de camera langere tijd niet gaat gebruiken.
- Bewaar de camera niet in een ruimte waar naftaleen of mottenballen worden gebruikt.
- Tijdens lange opslag is het goed de camera af en toe eens te laten werken. Gaat u hem na langdurige opslag weer gebruiken, controleer dan eerst of alles goed functioneert.

Geheugenkaarten

SD geheugenkaarten en MultiMediaCards worden vervaardigd met elektronische precisiecomponenten. Onderstaande omstandigheden kunnen leiden tot beschadiging, of verlies van informatie:

- Onjuist gebruik van de kaart.
- Verbuigen, laten vallen en blootstellen aan stoten.
- Hitte, vocht en direct zonlicht.
- Statische elektrische ontlading en sterke elektromagnetische velden bij de kaart.
- Verwijdering van de kaart of onderbreken van de stroomtoevoer wanneer er tussen camera en kaart gegevensuitwisseling plaatsvindt (lezen, schrijven, formatteren, enz.).
- Aanraking van de elektrische contacten van de kaart met uw vingers of metalen voorwerpen.
- Gebruik van de kaart buiten zijn levensduur. Het kan nodig zijn een kaart op den duur te vervangen.

Minolta is niet aansprakelijk voor verlies of schade aan informatie. Het is altijd aan te bevelen van bestanden backups te maken.

Batterijen

- Batterijprestaties nemen af naarmate het kouder is. In een koude omgeving is het aan te bevelen reservebatterijen op een warme plaats te bewaren, onder een jas bijvoorbeeld. Wanneer ze weer op temperatuur komen kunnen batterijen zich weer herstellen.
- Berg de batterij niet op wanneer hij volledig geladen is.
- Bergt u de batterij voor langere tijd op, herlaad hem dan elke zes maanden vijf minuten. Als een batterij geheel leeg raakt is het soms niet meer mogelijk hem weer op te laden.
- Een speciale ingebouwde batterij met een lange levensduur voedt de klok en het geheugen wanneer de camera uit staat. Keert de camera elke keer na uitschakeling terug naar de fabrieksinstellingen, dan is batterij leeg. Hij dient te worden verwisseld door de Technische Dienst van Minolta.
- Houd de contacten van camera en batterij schoon. Vuile contacten kunnen een goede lading verhinderen. Zijn de contacten vuil, veeg ze dan schoon met een katoenen doek.

Voor belangrijke evenementen en reizen

- Controleer de werking van de camera, maak testopnamen en koop reservebatterijen.
- Minolta draagt geen verantwoordelijkheid voor schade of verlies als gevolg van een defect aan de apparatuur.

Bedrijfstemperatuur en -omstandigheden

- Deze camera is ontworpen voor gebruik in temperaturen van 0°C tot 40°C.
- Laat de camera nooit achter in een omgeving waarin het erg warm kan worden, zoals in een auto die in de zon staat, of waar het erg vochtig is.
- Brengt u de camera van een koude naar een warme omgeving, doe hem dan in een goed afgesloten plastic zak om condensvorming te voorkomen. Laat de camera acclimatiseren en haal hem dan uit de plastic zak.

Voorzorgen LCD-monitor

- Hoewel de LCD-monitor met precisietechniek is vervaardigd is het mogelijk dat een klein aantal beeldpunten niet optimaal functioneert.
- Oefen geen druk uit op het oppervlak van het lcd-scherm. Er kan permanente schade door ontstaan.
- Bij lage temperaturen zal het LCD-scherm tijdelijk donker worden. Bij normale temperaturen wordt de normale weergave weer hersteld.
- De LCD-monitor kan bij lage temperaturen traag reageren en bij hoge temperaturen zwart worden. Wanneer de camera weer in een normale temperatuur komt zal de monitor ook weer normaal functioneren.
- Zitten er vingerafdrukken op het oppervlak van de LCD-monitor, poets hem dan zachtjes schoon met een zachte, schone en droge doek.

Copyright

- Op TV programma's, film, videotapes, foto's en andere materialen rust auteursrecht. Ongeoorloofd opnemen of dupliceren van zulk materiaal kan een inbreuk op de auteursrechten zijn. Zonder toestemming opnemen van uitvoeringen, tentoonstellingen, enzovoorts is verboden. Materialen waarop auteursrecht rust kunnen alleen worden gebruikt wanneer aan de voorwaarden van het auteursrecht is voldaan.

Vragen en service

- Hebt u vragen omtrent uw camera, neem dan contact met uw handelaar of neem contact op met Minolta.
- Neem voordat u apparatuur ter reparatie opstuurt eerst even contact op met de Technische Dienst van Minolta.

TECHNISCHE GEGEVENS

Aantal effectieve pixels:	3,2 miljoen
CCD:	1/2,7-type interline complementary-color CCD met totaal 3,3 miljoen pixels.
Camera gevoeligheid (ISO):	Automatisch (tussen ISO 50 - 160 equivalent), ISO 50, 100, 200, 400
Breedte/hogteverhouding:	4:3
Objectiefconstructie:	9 elementen in 8 groepen.
Maximale lensopening:	f/2,8 - f/3,6
Brandpuntsafstand:	5,7 - 17,1 mm (kleinbeeld-equivalent: 37 - 111 mm)
Scherpstelbereik:	0,15 m - oneindig (vanaf voorzijde van de camera)
Autofocus-systeem:	Video AF
Sluiter:	CCD elektronische sluiter plus mechanische sluiter
Sluiter tijden:	4 - 1/1000 s
Oplaadtijd ingebouwde flitser:	Circa 6 seconden
Zoeker:	Optische real-image zoom-zoeker.
Monitor-LCD:	3,8 cm TFT kleurenscherm
Beelddekking monitor:	Circa 100%
A/D-conversie:	12 bits
Opslagmedia:	SD-geheugenkaarten en MultiMedia-kaarten
Bestandsformaten:	JPEG, TIFF, motion JPEG (MOV), WAV, DCF 1.0, DPOF en Exif 2.2 compatible.
Print Image Matching:	Ja
Menutalen:	Japans, Engels, Duits, Frans en Spaans
Video-output:	NTSC en PAL
Batterij:	Minolta NP-200 lithium-ion batterij.
Batterijprestaties (opname):	Circa 130 opnamen: gebaseerd op Minolta's standaard testmethode: NP-200 lithium-ion batterij, LCD-monitor aan, maximale beeldgrootte (2048 X 1536), standaard beeldkwaliteit, geen directe weergave, geen voice memo, flits gebruikt bij 50% der beelden.

	Circa 200 opnamen: gebaseerd op Minolta's standaard testmethode: NP-200 lithium-ion batterij, LCD-monitor uit, maximale beeldgrootte (2048 X 1536), standaard beeldkwaliteit, geen directe weergave, geen voice memo, flits gebruikt bij 50% van de beelden.
Batterijprestaties (weergave):	Continu weergavetijd: circa 120 min. Gebaseerd op Minolta's standaard testmethode: NP-200 lithium-ion batterij, LCD-monitor aan, geen audio-weergave.
Externe voeding:	Lichtnetadapter (AC-4 of AC-5)
Afmetingen:	85,5 (B) X 67 (H) X 20 (D) mm
Gewicht:	Circa 120 gram (zonder batterij of opslagmedium)
Bedrijfstemperatuur:	0° - 40°C
Luchtvochtigheid:	5 - 85% (niet condenserend)
Lithium-ion Batterij NP-200	
Voltage:	3,7 V
Gewicht:	20 g
Afmetingen	31,5 (B) X 52,0 (H) X 6.5 (D) mm
Batterijlader BC-200	
Input-voltage:	AC100-240V, 50/60Hz
Gewicht:	85 g
Afmetingen	92,2 (B) X 23,4 (H) X 67 (D) mm

Technische gegevens zijn gebaseerd op de meest recente informatie op het moment van druk en kunnen zonder voorafgaande aankondiging worden gewijzigd.



Minolta Customer Support:
www.minoltasupport.com

©2003 Minolta Co., Ltd. under the Berne Convention and the Universal Copyright Convention.

0-43325-53144-6

9222-2786-15 P/ME-A302

Printed in Germany