

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minoltaeurope.com



DiMAGE E323

CZ NÁVOD K OBSLUZE

Než začnete fotoaparát používat

Společnost Minolta Vám děkuje za koupi digitálního fotoaparátu. Přečtěte si Návod k obsluze, abyste mohli využívat všechny funkce, které fotoaparát poskytuje.

Podle následujícího seznamu zkontrolujte, zda Vám byl fotoaparát dodán se všemi díly a příslušenstvím. Pokud Vám některý díl chybí, obraťte se ihned na prodejce fotoaparátu.

Digitální fotoaparát Minolta DiMAGE E323

2 alkalické baterie AA

Závěsný řemínek HS-DG120

Paměťová karta SD

Videokabel VC-300

Propojovací kabel USB-900

CD-ROM s programovým vybavením DiMAGE Viewer

Český Návod k obsluze

Záruční list

Apple, logo Apple, Macintosh, Power Macintosh, Mac OS a logo Mac OS jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Computer Inc. Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation. Oficiální název Windows je Microsoft Windows Operating System. Pentium je registrovaná ochranná známka společnosti Intel Corporation. Power PC je obchodní značka společnosti International Business Machines Corporation. QuickTime je obchodní značka používaná na základě licence. Minolta, slogan „The essentials of imaging“ a DiMAGE jsou obchodní značky nebo registrované ochranné známky společnosti Minolta Co., Ltd. Ostatní obchodní značky nebo ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků. Názvy ostatních výrobků a produktů mohou být obchodními značkami nebo ochrannými známkami příslušných vlastníků.

Pokyny pro správné a bezpečné používání

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si pozorně všechny výstrahy a upozornění.

Výstrahy

Při nesprávném používání může z napájecích článků začít vytékat elektrolyt, mohou se zahřívat nebo explodovat a způsobit poškození majetku nebo zranění osob. Nepodceňujte následující výstrahy.

- Používejte pouze takové typy napájecích článků, které jsou uvedeny v Návodu k obsluze.
- Napájecí články vkládejte vždy ve správné polaritě.
- Nepoužívejte opotřebené nebo poškozené napájecí články.
- Napájecí články neodhazujte do ohně a nevystavujte je vysokým teplotám, vodě a vlhku.
- Napájecí články nerozebírejte ani nezkratujte.
- Napájecí články neukládejte do kovových objektů ani v jejich blízkosti.
- Nepoužívejte současně napájecí články různých druhů, typů, stárí, stupně nabití nebo od různých výrobců.
- Nenabíjejte alkalické ani lithiové baterie.
- Akumulátory nabíjejte pouze v předepsaných nabíječích.
- Nepoužívejte napájecí články, z kterých vytéká elektrolyt. Pokud Vám vnikne elektrolyt do očí, ihned si je řádně vypláchněte čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc. Pokud si elektrolytem potřísníte pokožku, umyjte si ji pečlivě vodou. Jestliže si potřísníte oděv, vyperte jej ve vodě.
- Než vyhodíte použité baterie, přelepte jejich kontakty. S použitými bateriemi nakládejte v souladu s předpisy pro ochranu životního prostředí.

- Používejte pouze předepsaný síťový napáječ a připojte jej do zásuvky elektrické sítě, jejíž napětí souhlasí s údajem uvedeným na štítku na napáječi. Jestliže použijete nesprávný síťový napáječ nebo pokud jej připojíte do elektrické sítě, v níž není odpovídající napětí, můžete poškodit fotoaparát nebo napáječ, zapříčinit požár nebo si způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nerozebírejte fotoaparát, neboť obsahuje obvody pracující s vysokým napětím, které by Vám mohlo způsobit úraz elektrickým proudem.
- Pokud Vám fotoaparát upadl nebo byl vystaven nárazu a jsou viditelné jeho vnitřní části, především u blesku, okamžitě z něj vyjměte napájecí články nebo jej odpojte od síťového napáječe a přestaňte používat. Blesk obsahuje obvody pracující s vysokým napětím a mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem. Jestliže budete používat poškozený fotoaparát, můžete si způsobit zranění nebo zapříčinit požár.
- Fotoaparát ukládejte mimo dosah dětí. Při manipulaci s fotoaparátem v blízkosti dětí postupujte opatrně, abyste je nezranili.
- Dbejte na to, aby nedošlo k záblesku přímo do očí fotografovaných osob, mohli byste jim poškodit zrak.
- Nefotografujte s bleskem řidiče vozidel, mohli byste je dočasně oslepit a způsobit dopravní nehodu.
- Nedívejte se na zobrazovač LCD při řízení motorových vozidel ani při chůzi. Mohli byste si způsobit zranění nebo zavinit dopravní nehodu.
- Nedívejte se hledáčkem do slunce nebo zdrojů silného světla, mohli byste si poškodit zrak nebo oslepnout.
- Nepoužívejte fotoaparát ve vlhkém prostředí ani jej neobsluhujte mokřýma rukama. Pokud do fotoaparátu vnikne kapalina, okamžitě z něj vyjměte napájecí články nebo od něj odpojte síťový napáječ a přestaňte jej používat. Jestliže budete používat fotoaparát, do kterého vnikla kapalina, můžete jej poškodit, zapříčinit požár nebo způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých plynů a kapalin, jako jsou automobilový nebo technický benzín či ředidla. Fotoaparát nečistěte hořlavými látkami, jako jsou alkohol, technický benzín nebo ředidla. Při použití hořlavých čisticích přípravků nebo rozpouštědel může dojít k explozi nebo vzniku požáru.
- Při odpojování síťového napáječe ze zásuvky elektrické sítě netahejte za síťovou šňůru. Uchopte síťový napáječ a vyjměte jej ze zásuvky.
- Síťovou šňůru napáječe nepoškozujte, nekruťte, neupravujte, nezahřívejte ani na ni nestavějte těžké předměty. Poškozená síťová šňůra může způsobit poškození fotoaparátu, vznik požáru nebo úraz elektrickým proudem.
- Pokud přístroj vydává podezřelý zápach, teplo či dým, přestaňte jej používat a ihned z něj vyjměte napájecí články. Dbejte na to, abyste se nespálili, neboť napájecí články se mohou při používání fotoaparátu zahřívat. Jestliže budete používat poškozený fotoaparát, můžete si způsobit zranění nebo zapříčinit požár.
- Všechny opravy svěřte autorizovanému servisnímu středisku společnosti Minolta.

Upozornění

- Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v prostředí s vysokou teplotou nebo vlhkostí vzduchu, například do odkládací přihrádky nebo zavazadlového prostoru automobilu, mohl by se poškodit. Napájecí články by se mohly zahřívat, vznítit nebo explodovat a způsobit zranění.
- Pokud z napájecích článků vytéká elektrolyt, přestaňte fotoaparát používat.
- Po vypnutí fotoaparátu nebo po aktivaci automatického vypínání se začne zasouvat objektiv. Objektivu se při zasouvání nedotýkejte, hrozí nebezpečí úrazu.
- Při dlouhém používání se fotoaparát zahřívá. Postupujte opatrně, abyste se nespálili.
- Jestliže vyjmete paměťovou kartu nebo napájecí články z fotoaparátu, který jste právě delší dobu používali, můžete se spálit. Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nezchladne.
- Nespouštějte blesk, pokud se dotýká osob nebo předmětů. Blesk vyzařuje velké množství energie, které může způsobit popáleniny.
- Netlačte na zobrazovač LCD. O poškozený zobrazovač se můžete poranit. Tekutina vytékající z poškozeného displeje se může vznítit. Pokud si tekutinou z poškozeného zobrazovače potřísníte pokožku, umyjte si ji čistou vodou. Jestliže Vám tato tekutina vnikne do očí, ihned si je řádně vypláchněte čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud používáte síťový napáječ, připojte jej řádně do zásuvky elektrické sítě.
- Nepoužívejte síťový napáječ, pokud má poškozenou síťovou šňůru.
- Nezakrývejte síťový napáječ, mohlo by dojít k požáru.
- Zachovejte snadný přístup k síťovému napáječi, abyste jej mohli v případě potřeby odpojit ze zásuvky elektrické sítě.
- Jestliže fotoaparát nepoužíváte nebo jej chcete vyčistit, odpojte síťový napáječ ze zásuvky elektrické sítě.

Na výrobku jsou umístěny následující štítky:



Značka na fotoaparátu prokazuje, že přístroj odpovídá požadavkům Evropské Unie (EU), které se týkají zařízení vytvářejících elektromagnetické rušení. Symbol CE představuje zkratku pro Conformité Européenne.

Digitální fotoaparát: **DiIMAGE E323**



Testován na splnění
směrnice FCC

Pro použití v domácnostech
nebo kancelářích

Popisované zařízení odpovídá části 15 směrnice FCC. Jeho činnost je podmíněna následujícími podmínkami: (1) zařízení nesmí vytvářet škodlivé rušení, (2) zařízení musí přijmout a snést jakékoliv zachycené rušení, včetně takového, které by mohlo způsobit jeho nesprávnou funkci. Změny nebo modifikace, které nebyly schváleny odpovědnými činiteli, mohou vést ke ztrátě oprávnění uživatele pracovat s popisovaným zařízením. Zařízení

bylo testováno a vyhovuje limitům, stanoveným pro číslicová zařízení třídy B podle části 15 Předpisu FCC. Tyto limity byly navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení v obytných místnostech. Popisované zařízení vytváří, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční elektromagnetickou energii, a může tedy rušit radiové spojení, pokud nebude instalováno a používáno podle návodu. Není ovšem zaručeno, že v jednotlivých případech k rušení nedojde. Pokud toto zařízení skutečně ruší rozhlasový a televizní příjem, což bylo zjištěno zapnutím a vypnutím zmíněného zařízení, je uživateli doporučováno, aby se pokusil snížit vliv rušení následujícími kroky:

- změnou umístění nebo směrování přijímací antény,
- zvětšením vzdálenosti mezi přijímačem a zařízením,
- připojením zařízení do zásuvky jiného obvodu, než ve kterém je zásuvka přijímače,
- konzultací s autorizovaným prodejcem zařízení nebo zkušeným radiotechnikem.

Testováno společností Minolta Corporation, 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, USA.

Neodstraňujte feritová jádra z propojovacích kabelů.

Obsah

V části Příprava fotoaparátu je popisována příprava fotoaparátu pro používání. Obsahuje důležité informace o napájení a paměťových kartách. Než fotoaparát připojíte k počítači, přečtěte si celou část, nazvanou Přenos dat.

Mnoho funkcí fotoaparátu můžete nastavovat v nabídkách. Části s přehledy nabídek stručně popisují, jak měnit nastavení v nabídkách. Po přehledu nabídek následují popisy jednotlivých nastavení.

Dodatek obsahuje informace o odstraňování potíží, které mohou pomoci i při používání fotoaparátu. Obsahuje také informace o péči o fotoaparát a jeho ukládání. Návod uložte na bezpečné místo.

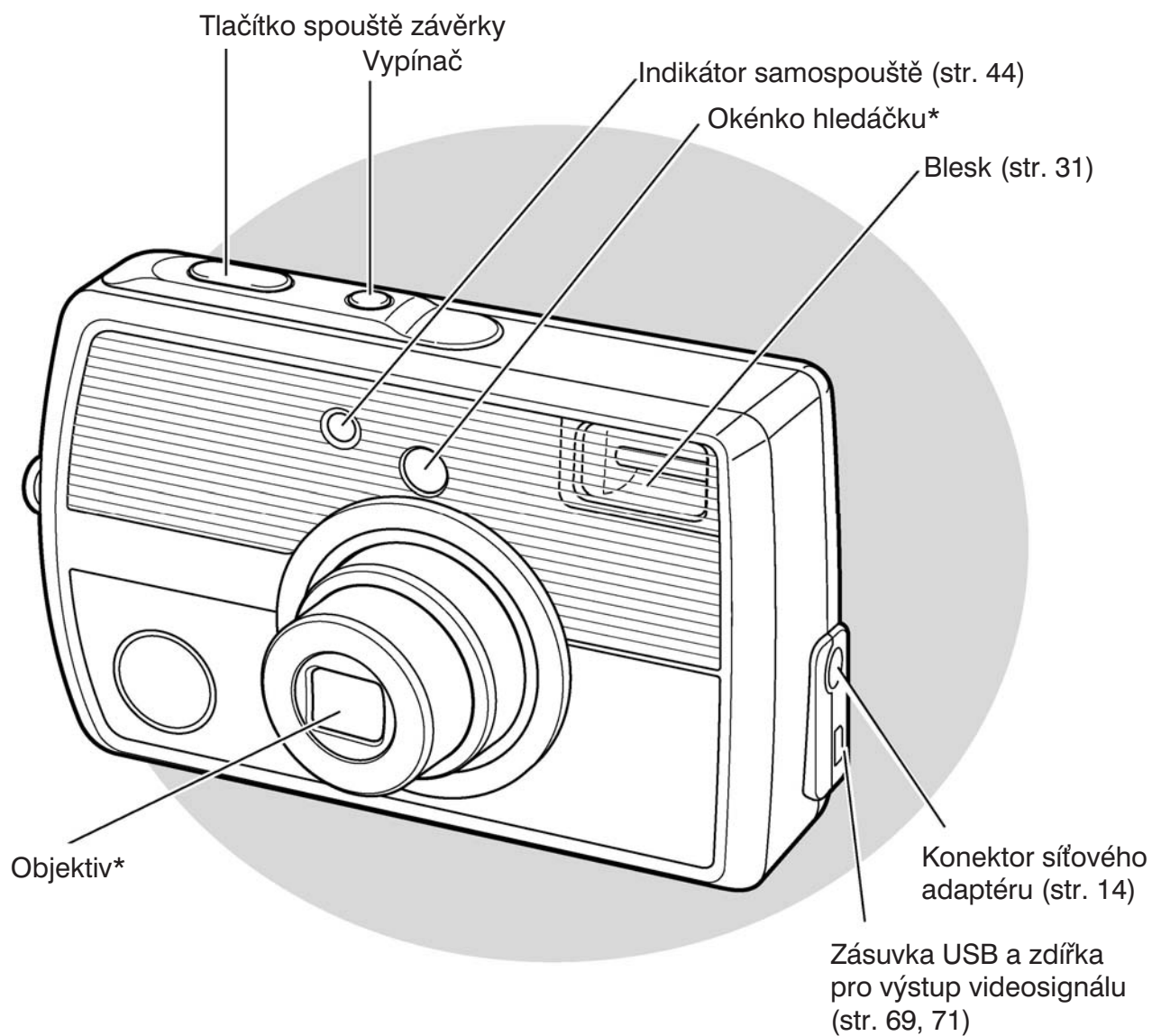
Názvy částí	10
Příprava fotoaparátu	12
Vkládání napájecích článků	12
Přípevnění závěsného řemínku	13
Síťový napáječ (prodává se samostatně)	14
Vložení a vyjmutí paměťové karty	15
Paměťové karty	16
Zapnutí fotoaparátu	17
Symboly stavu napájecích článků	18
Úsporný režim	18
Nastavení jazyka pro zobrazování nabídek	19
Formátování paměťové karty	20
Nastavení časových údajů	21
Režim Záznam	22
Nastavení fotoaparátu pro záznam snímků	22
Držení fotoaparátu	23
Změna ohniskové vzdálenosti	24
Režim Záznam jednotlivých snímků	26
Zobrazovač LCD	27
Aretace zaostření	28
Zvláštní situace při zaostřování	29
Zaostřovací režimy	30
Režimy činnosti blesku	31
Dosah blesku	32
Stav blesku	32
Upozornění na dlouhý expoziční čas	32
Režim Záznam série snímků	33
Režim Záznam videosekvencí	34

Struktura nabídky režimu Záznam	35
Nabídka režimu Záznam jednotlivých snímků	36
Nabídka režimu Záznam série snímků	38
Nabídka režimu Záznam videosekvence	39
Kreativní programy	40
Nastavení rozlišení a komprimace	42
Samospoušť	44
Vyvážení bílé	45
Korekce expozice	46
Série snímků – volba nejlepšího snímku	48
Okamžité prohlížení	49
Režim Prohlížení	50
Nastavení fotoaparátu do režimu Prohlížení	50
Prohlížení snímků	51
Prohlížení náhledů	52
Zvětšené zobrazení	53
Procházení nabídkou režimu Prohlížení.	54
Ochrana souborů se snímky	56
Mazání snímků	57
E-mailová kopie	58
Otočení obrazu	59
Informace o DPOF	59
Vytváření souboru DPOF	60
Prezentace	62
Kopírování snímků.	63
Režim Nastavení	64
Procházení nabídkou režimu Nastavení.	64
Nastavení hodin	66
Akustická signalizace	66
Nápověda	66
Jazyk.	67
Televizní norma	67
Formátování paměťové karty	67
Úsporný režim	67
Reset číslování souborů	68
Jas zobrazovače LCD	68
Obnovení výchozího nastavení	68
Zobrazení snímků na televizním přijímači	69

Přenos dat	70
Systémové požadavky	70
Připojení fotoaparátu k počítači	71
Připojení do Windows 98 a 98SE	73
Automatická instalace	73
Manuální instalace	74
Systémové požadavky programu QuickTime.	76
Struktura složek na paměťové kartě.	77
Odpojení fotoaparátu od počítače	79
Windows 98 a 98 Second Edition.	79
Windows Me, 2000 Professional a XP	79
Počítače Macintosh	80
Výměna paměťové karty ve fotoaparátu připojeném k počítači	81
Dodatek	82
Odstraňování potíží	82
Indikátor u hledáčku	85
Odinstalování ovladače – Windows	86
Péče o fotoaparát a jeho uložení	87
Technické údaje	90

Názvy částí

* Fotoaparát je propracovaný optický přístroj. Části označené hvězdičkou by měly být vždy čisté. Přečtěte si informace o péči a ukládání fotoaparátu (str. 87).



Přepínač režimů činnosti



Poloha Záznam (str. 22)

Poloha Záznam s využitím hledáčku (str. 22)

Poloha Prohlížení/Přenos dat (str. 50, 69)

Hledáček*

Ovladač transfokátoru
(str. 24, 52)

Indikátor (str. 85)

Závěsné očko (str. 13)

Zobrazovač LCD*

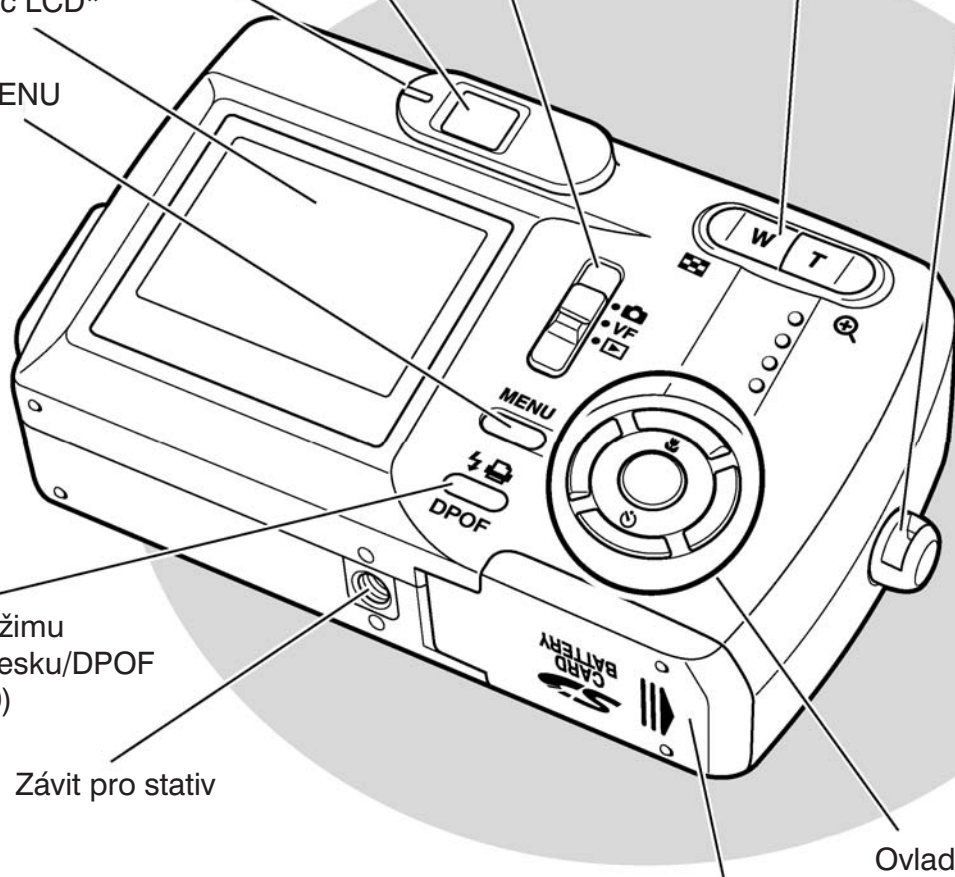
Tlačítko MENU

Tlačítko režimu
činnosti blesku/DPOF
(str. 31, 60)

Závit pro stativ

Ovladač

Kryt prostoru pro napájecí články
a paměťovou kartu (str. 12, 15)

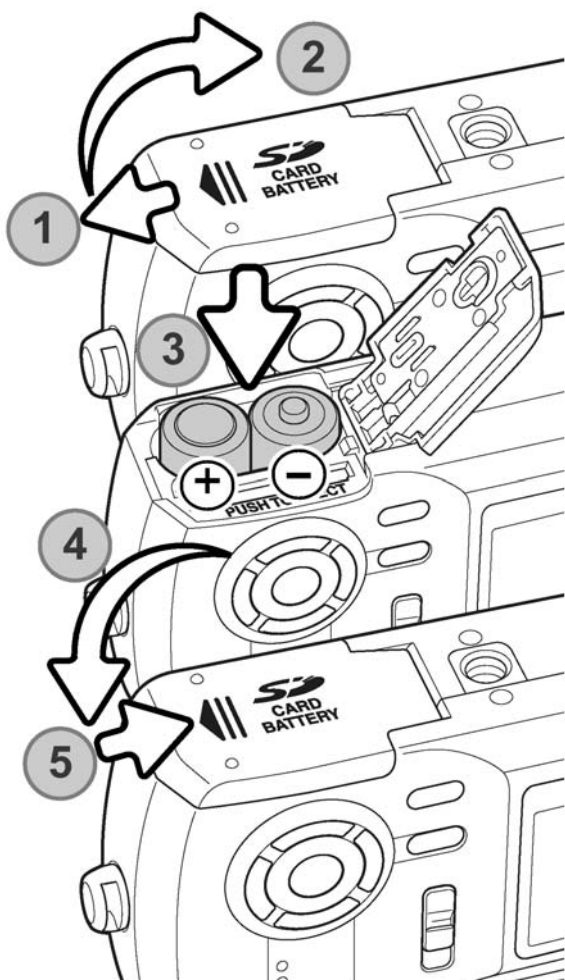


Příprava fotoaparátu

Vkládání napájecích článků

Fotoaparát je napájen ze dvou akumulátorů NiMH nebo alkalických baterií velikosti AA nebo jedné lithiové baterie CR-V3. nepoužívejte jiné typy napájecích článků velikosti AA. Pokud používáte akumulátory NiMH, před vložením do fotoaparátu je plně nabijte v nabíječi, vhodném pro tyto články. Před použitím napájecích článků si přečtěte bezpečnostní informace na stránce 3 této příručky.

Při výměně napájecích článků vypněte fotoaparát.



Posunutím krytu prostoru pro napájecí články, umístěného na spodní straně fotoaparátu, směrem do strany (1) uvolníte pojistku a potom kryt odklopte (2).

Vložte do fotoaparátu napájecí články (3) podle obrázku. Nevsouvajte je násilím.

Zavřete kryt prostoru pro napájecí články (4) a posunutím směrem k fotoaparátu jej zajistěte (5).

Poznámky k fotoaparátu

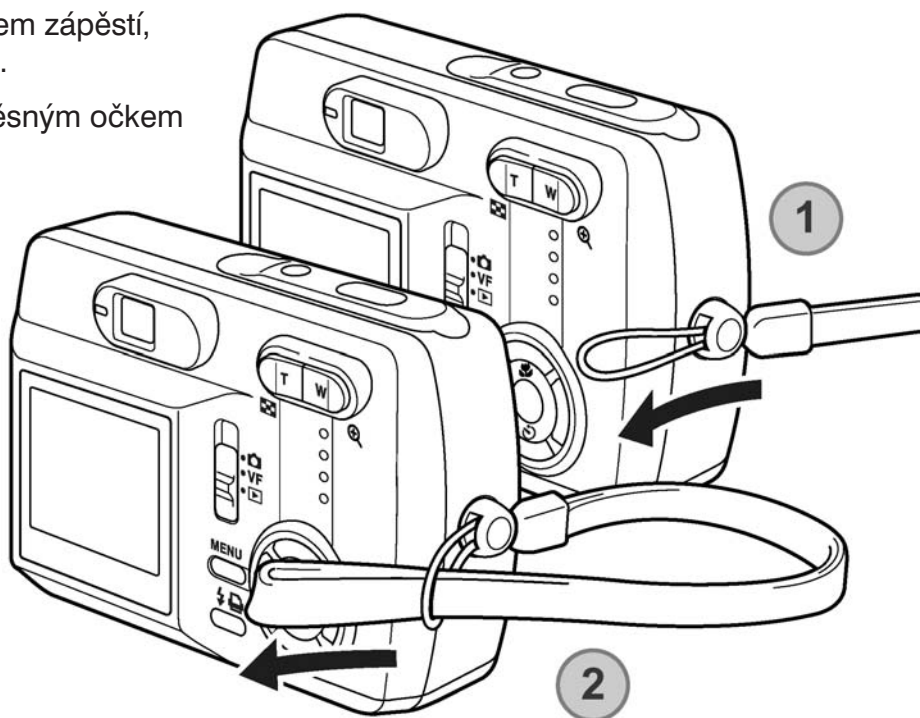
Když na delší dobu vyjmete z fotoaparátu napájecí články, nastavení fotoaparátu se resetuje. Vnitřní zálohovací baterie fotoaparátu chrání nastavení hodin a kalendáře fotoaparátu po dobu přibližně 7 dní, jestliže byl fotoaparát použit alespoň dva dny před vyjmutím napájecích článků.

Přípevnění závěsného řemínku

Závěsný řemínek si vždy omotejte kolem zápěstí, aby Vám fotoaparát náhodou neupadl.

Provlečte malou smyčku řemínku závěsným očkem na těle fotoaparátu (1).

Provlečte druhý konec závěsného řemínku malou smyčkou a utáhněte jej (2).



Akumulátory NiMH

Používáte-li akumulátory NiMH, očistěte jejich kontakty suchou tkaninou, abyste odstranili prach nebo jiné usazeniny. Protože je fotoaparát vybaven propracovaným počítačovým systémem, pozorně sleduje stav napájecích článků. Nečistoty na kontaktech mohou způsobit klamné varování, že jsou napájecí články vybité. Pokud je výkonnost fotoaparátu neobvykle nízká, očistěte kontakty čistou a suchou tkaninou.

Pokud akumulátory NiMH často nabíjíte dřív, než jsou zcela vybité, jejich výkonnost klesá. Akumulátory NiMH proto před nabitím zcela ve fotoaparátu vybijte.

Síťový napáječ (prodává se samostatně)

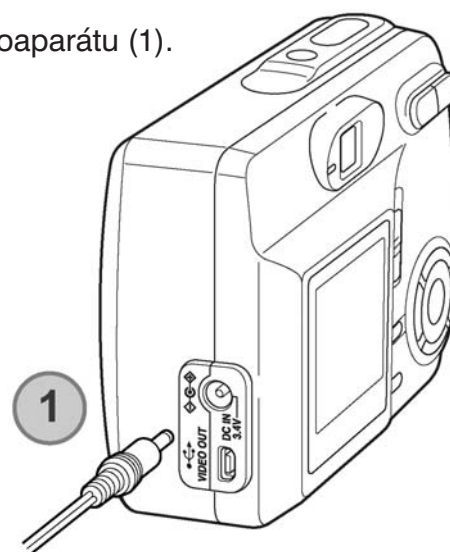


Než změníte způsob napájení fotoaparátu, vždy jej nejprve vypněte.

Síťový napáječ Minolta AC-7E umožňuje napájet digitální fotoaparát ze zásuvky elektrické sítě. Doporučujeme jej používat při propojení fotoaparátu s počítačem nebo při intenzivním používání fotoaparátu. Model AC-7 je určen pro použití v Severní Americe a Taiwanu, model AC-7E je určen pro Evropu a ostatní oblasti. Napájecí články nelze nabít pomocí síťového napáječe.

Zasuňte miniaturní zástrčku síťového napáječe do zdířky na fotoaparátu (1).

Zapojte síťový napáječ do zásuvky elektrické sítě.



Vložení a vyjmutí paměťové karty



Před výměnou paměťové karty vždy nejprve fotoaparát vypněte a přesvědčte se, že indikátor neblinká oranžově, jinak můžete paměťovou kartu poškodit a ztratit data na ní uložená. Každou paměťovou kartu, včetně dodávané karty, je nutné před použitím ve fotoaparátu formátovat (str. 20).

Do fotoaparátu musíte vložit paměťovou kartu SD nebo MultiMediaCard, jinak nebude pracovat.

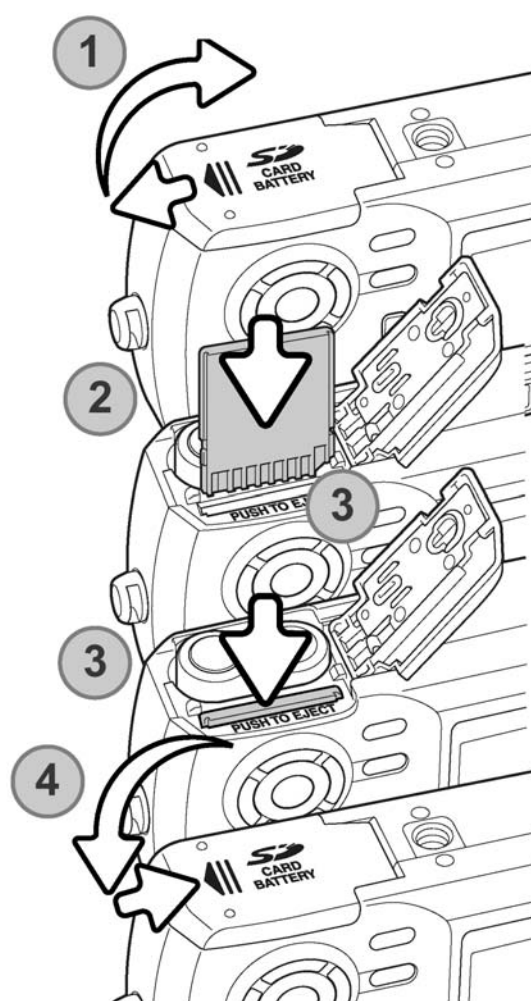
Otevřete kryt prostoru pro napájecí články a paměťovou kartu (1).

Vložte paměťovou kartu do příslušné zásuvky a úplně ji zasuněte (2). Karta by měla zůstat zasunutá.

Kartu vkládejte tak, aby její přední strana směřovala k přední straně fotoaparátu. Kartou zasouvejte přímo, nenaklánějte ji. Při zasouvání karty nepoužívejte násilí. Pokud nelze kartu zasunout snadno, zkontrolujte, zda je správně orientovaná.

Paměťovou kartu vyjmete tak, že na ni zatlačíte a pak ji uvolníte. Potom budete moci kartu vytáhnout.

Zavřete kryt prostoru pro napájecí články (4) a posunutím směrem k fotoaparátu jej zajistěte.



Paměťové karty

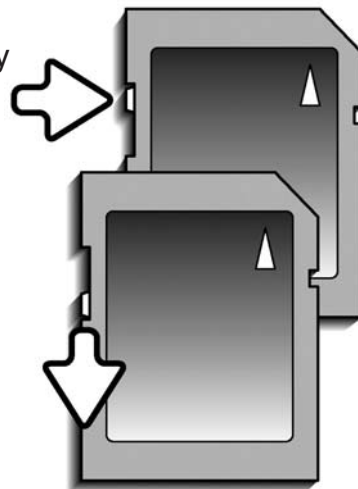
Odezva fotoaparátu v režimu Záznam a Prohlížení je při použití karty MultiMediaCard delší než při použití karty SD. Nejedná se o závadu, je to dáno vlastnostmi jednotlivých karet. Při používání karet s velkou kapacitou mohou některé činnosti, například mazání, trvat déle.

Paměťová karta SD je vybavena přepínačem pro ochranu proti přepsání a vymazání dat. Posunutím přepínače směrem k dolní části karty budou data chráněna. Pokud je však přepínač v této poloze, nelze na kartu ukládat snímky. Pokud se pokusíte zaznamenat nebo smazat snímek, zobrazí se hlášení, že karta je chráněna proti zápisu, a indikátor vedle otvoru pro kartu bude rychle blikat červeně. Informace o péči o kartu a jejím uložení naleznete na stránce 88.

Při formátování paměťové karty se nevratně vymažou všechna data, která jsou na ní uložena.

Přepínač ochrany karty proti přepsání dat

Pozice, v které je karta chráněna proti zápisu

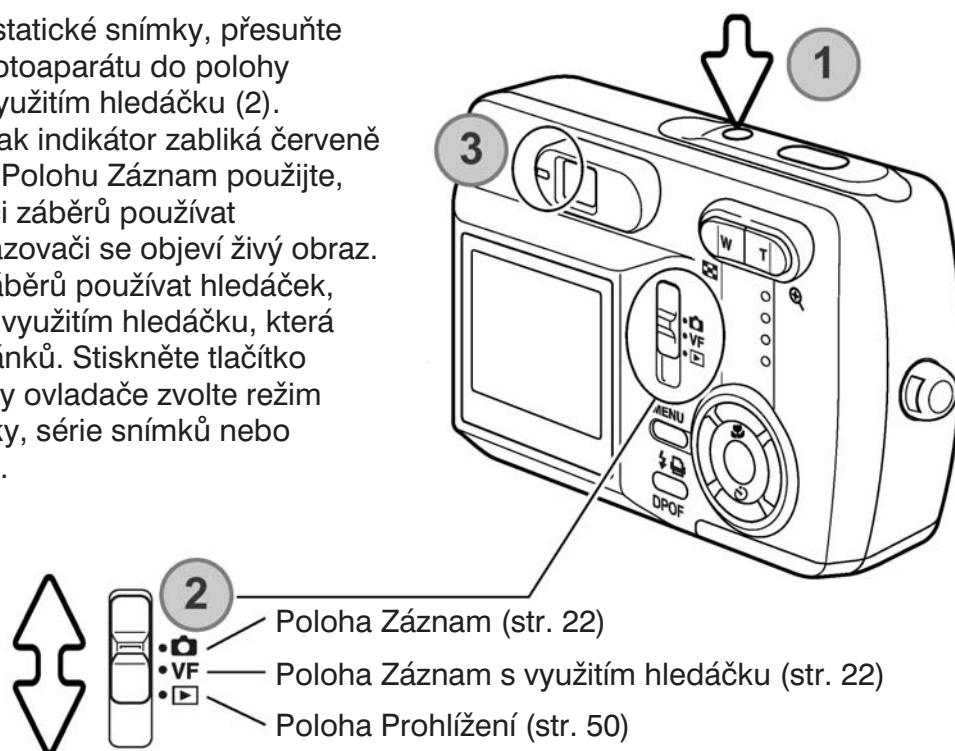


Zapnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapnete stisknutím vypínače, umístěného vedle tlačítka závěrky spouště (1).

Nastavení režimu Záznam

Chcete-li začít exponovat statické snímky, přesuňte přepínač režimů činnosti fotoaparátu do polohy Záznam nebo Záznam s využitím hledáčku (2). Otevře se kryt objektivu, pak indikátor zabliká červeně a rozsvítí se zeleně (3). Polohu Záznam použijte, když chcete pro kompozici záběrů používat zobrazovač LCD; na zobrazovači se objeví živý obraz. Chcete-li pro kompozici záběrů používat hledáček, použijte polohu Záznam s využitím hledáčku, která šetří energii napájecích článků. Stiskněte tlačítko MENU a směrovými tlačítky ovladače zvolte režim záznamu (jednotlivé snímky, série snímků nebo videosekvence, viz str. 22).



Režim Prohlížení

Uložené snímky lze prohlížet v režimu Prohlížení. Přesuňte přepínač režimů činnosti do polohy Prohlížení. Zvolte režim prohlížení (jednotlivé snímky, série snímků nebo videosekvence, str. 50).

Režim Nastavení

V režimu Nastavení lze nastavovat činnost fotoaparátu. Tento režim lze zpřístupnit z režimu Záznam i z režimu Prohlížení (str. 64).

Vypnutí fotoaparátu

Po použití fotoaparát vypněte stisknutím vypínače.

Symbole stavu napájecích článků

Fotoaparát je vybaven automatickou signalizací stavu napájecích článků na zobrazovači LCD.



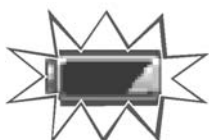
Symbol plně nabitých napájecích článků – napájecí články jsou plně nabitě. Symbol se zobrazí s nabídkou režimů Záznam nebo Prohlížení.



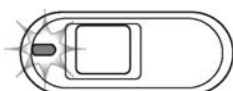
Symbol téměř vybitých napájecích článků – napájecí články jsou zčásti vybité. Symbol se zobrazí s nabídkou režimů Záznam nebo Prohlížení.



Symbol vybitých napájecích článků – napájecí články jsou téměř vybité. Vyměňte je, jakmile to bude možné. Symbol se zobrazí automaticky.



Při stisknutí tlačítka spouště závěrky se zobrazí blikající symbol vybitých baterií – závěrka zůstane zablokovaná.



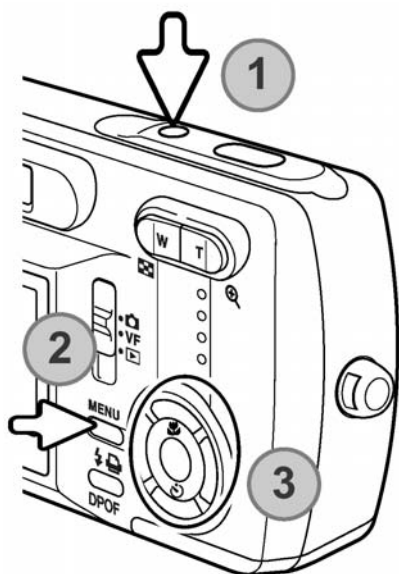
Je-li energie napájecích článků nedostatečná pro provoz fotoaparátu, indikátor u hledáčku bude svítit červeně a závěrka zůstane zablokovaná. Je nutné vyměnit napájecí články.

Úsporný režim

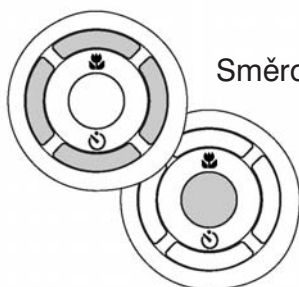
Fotoaparát se vypne po několika minutách nečinnosti, aby šetřil energii napájecích článků. Pokud chcete fotoaparát opět zapnout, stiskněte vypínač, tlačítko spouště závěrky, tlačítko MENU nebo středové tlačítko ovladače. Délku doby nečinnosti před automatickým vypnutím fotoaparátu lze nastavit v režimu Nastavení (str. 64). Pokud je fotoaparát připojen k počítači, úsporný režim není funkční. Fotoaparát se automaticky vypne po 12 hodinách.

Nastavení jazyka pro zobrazování nabídek

Zákazníci v některých zemích si mohou nastavit jazyk pro zobrazování nabídek.



Zapněte fotoaparát (1) a stiskněte tlačítko MENU (2), zobrazí se nabídka. Směrovými tlačítky ovladače zvýrazněte v horním řádku nabídky (3) ikonu režimu Nastavení.



Směrovými tlačítky ovladače ovládáte kurzor.

Středové tlačítko ovladače slouží k volbě položek nabídky a potvrzení nastavení.

Stisknutím středového tlačítka ovladače zvolte režim Nastavení.

Horním nebo dolním tlačítkem ovladače zvýrazněte položku „LANGUAGE“ (Jazyk).

Stisknutím středového tlačítka zobrazte volby pro nastavení položky.

Horním nebo dolním tlačítkem ovladače zvýrazněte požadovaný jazyk.

Stisknutím středového tlačítka potvrďte volbu jazyka, nabídka se zobrazí ve zvoleném jazyce.

Nabídku režimu Nastavení vypnete tak, že v hlavní nabídce zvýrazníte jiný režim a stisknete středové tlačítko ovladače.

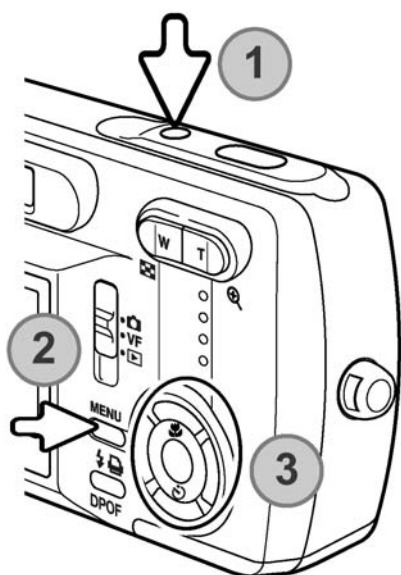


Formátování paměťové karty

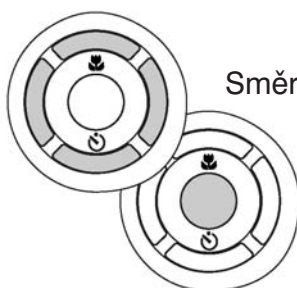


Každou paměťovou kartu, včetně dodávané karty, je nutné před použitím ve fotoaparátu formátovat. Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Než začnete používat paměťovou kartu, která již byla použita v jiném fotoaparátu nebo počítači, zkopírujte uložená data na pevný disk počítače nebo na jiné paměťové médium dřív, než kartu znovu formátujete.

Formátování se používá k vymazání všech dat z paměťové karty. Než začnete používat paměťovou kartu, která již byla použita v jiném fotoaparátu nebo počítači, zkopírujte uložená data na pevný disk počítače nebo na jiné paměťové médium dřív, než kartu znovu formátujete. Při formátování paměťové karty se vymažou i snímky, které jsou označeny jako chráněné. Paměťovou kartu nikdy neformátujte v počítači, pro formátování vždy používejte fotoaparát.



Zapněte fotoaparát (1) a stisknutím tlačítka MENU zobrazíte nabídku (2). Směrovými tlačítky ovladače zvýrazněte v horním řádku nabídky ikonu režimu Nastavení (3).



Směrovými tlačítky ovladače ovládáte kurzor.

Středové tlačítko ovladače slouží k volbě položek nabídky a potvrzení nastavení.

Stisknutím středového tlačítka ovladače zvolíte režim Nastavení.

Horním nebo dolním tlačítkem ovladače zvýrazněte položku „REFORMAT“ (Formátovat).

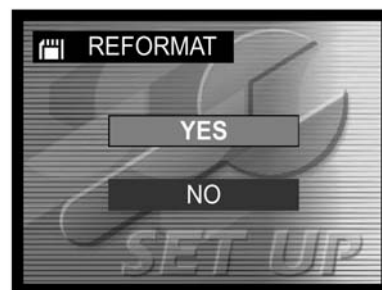
Stisknutím středového tlačítka zobrazíte volby pro nastavení položky.



Horním nebo dolním tlačítkem ovladače zvýrazněte položku „YES“ (Ano).

Stisknutím středového tlačítka zahájíte formátování paměťové karty.

Nabídku režimu Nastavení vypnete tak, že v hlavní nabídce zvýrazníte jiný režim a stisknete středové tlačítko ovladače.



Nastavení časových údajů

Hodiny a kalendář fotoaparátu je nutné nastavit v režmu Nastavení. Při záznamu snímků se ukládá i datum a čas jejich pořízení.

Zapněte fotoaparát (1) a stisknutím tlačítka MENU zobrazte hlavní nabídku (2). Směrovými tlačítky ovladače zvýrazněte v horním řádku nabídky (3) ikonu režimu Nastavení.

Stisknutím středového tlačítka ovladače zvolte režim Nastavení.

Horním nebo dolním tlačítkem ovladače zvýrazněte položku „CLOCK SET“ (Nastavení časových údajů).

Stisknutím středového tlačítka zobrazte volby pro nastavení položky.



Směrovými tlačítky ovladače zvýrazněte položku, kterou chcete nastavit. Formát data se nastavuje v položce „DISP“ (str. 66).

Horním nebo dolním tlačítkem ovladače nastavte hodnotu. Stisknutím středového tlačítka nastavení potvrďte.

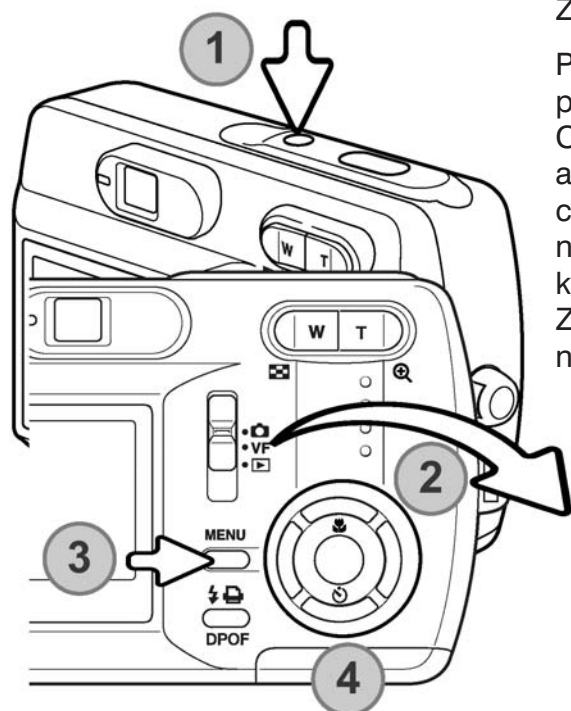
Po nastavení požadovaných údajů zvolte položku „EXIT“ (Konec).



Režim Záznam

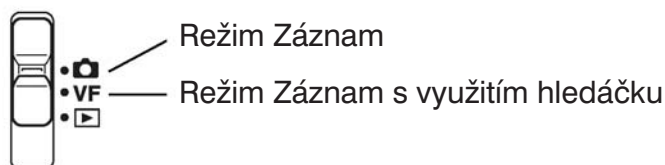
Připravte fotoaparát pro použití podle pokynů na stránkách 12 až 21.

Nastavení fotoaparátu pro záznam snímků

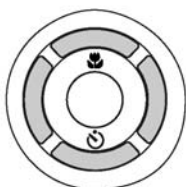


Zapněte fotoaparát (1).

Přesuňte přepínač režimů činnosti fotoaparátu do polohy Záznam nebo Záznam s využitím hledáčku (2). Otevře se kryt objektivu, pak indikátor zabliká červeně a rozsvítí se zeleně (3). Polohu Záznam použijte, když chcete pro kompozici záběrů používat zobrazovač LCD; na zobrazovači se objeví živý obraz. Chcete-li pro kompozici záběrů používat hledáček, použijte polohu Záznam s využitím hledáčku, která šetří energii napájecích článků.



Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte nabídku režimu Záznam (3).



Směrovými tlačítky ovladače (4) zvýrazněte požadovaný režim záznamu. Volby pro režim záznamu se nachází v horní části nabídky.



Režimy snímání



Jednotlivé snímky (str. 26)



Série snímků (str. 33)



Videosekvence (str. 34)



Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte zvolený režim záznamu. Do normálního zobrazení se vrátíte stisknutím tlačítka MENU.

Držení fotoaparátu

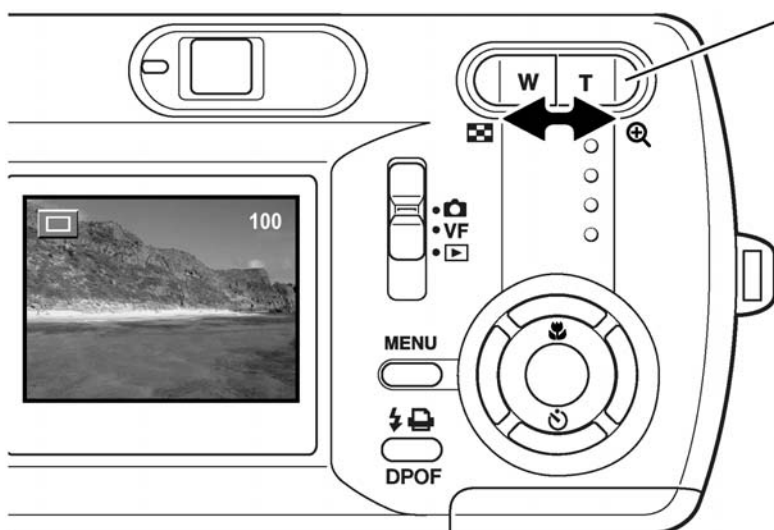
Při kompozici záběru pomocí zobrazovače LCD nebo hledáčku držte fotoaparát pevně pravou rukou a podepírejte jej levou rukou. Lokty držte u těla a mírně se rozkročte (asi do šíře ramen). Fotoaparát budete v tomto případě držet mnohem stabilněji.

Při pořizování snímků „na výšku“ držte fotoaparát tak, aby blesk byl nad objektivem. Dbejte na to, abyste nezakrývali objektiv prsty nebo závěsným řemínkem.



Změna ohniskové vzdálenosti

Fotoaparát je vybaven transfokátorem (objektivem s proměnnou ohniskovou vzdáleností) s rozsahem 5,6 až 16,8 mm. Jedná se o ekvivalent transfokátoru s rozsahem 36 až 108 mm pro fotoaparáty na 35mm kinofilm. Změna ohniskové vzdálenosti se provádí ovladačem na zadní straně fotoaparátu. Změna ohniskové vzdálenosti se projeví v hledáčku i na zobrazovači LCD.

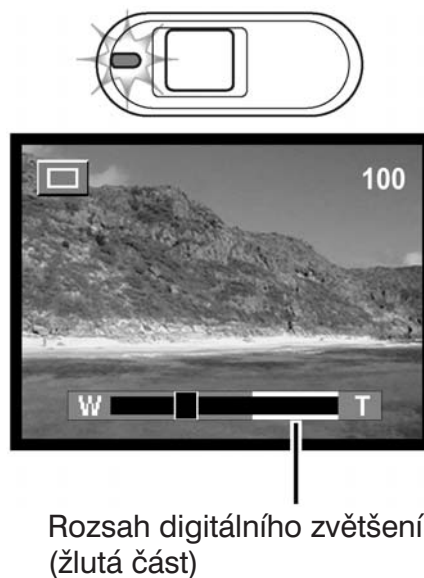


Ohnisková vzdálenost se nastavuje ovladačem transfokátoru. Stisknutím pravé části ovladače se nastavuje teleobjektiv (T). Stisknutím levé části ovladače se nastavuje širokoúhlý objektiv (W). Optické přiblížení udává stupnice zvětšení v dolní části zobrazovače LCD.

Pokud je objektiv nastaven na teleobjektiv a stisknete pravou část ovladače transfokátoru (T), aktivuje se digitální zvětšení. To udává pravá žlutá část stupnice zvětšení a indikátor blikající zeleně. Digitální zvětšení až čtyřikrát znásobuje optické zvětšení transfokátoru nastaveného na teleobjektiv.

Digitální zvětšení nelze použít v režimu Záznam s využitím hledáčku nebo při nastavení rozlišení 2880 × 2160.

Snímky, pořízené s využitím digitálního zvětšení, jsou interpolovány na zadanou velikost obrazu, proto může být jejich kvalita nižší než u snímků, pořízených bez digitálního zvětšení.



Rozsah digitálního zvětšení (žlutá část)

Rady pro fotografování

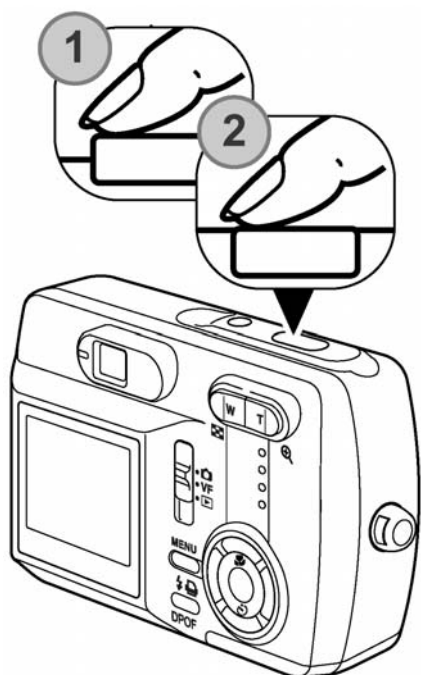
Objektiv s proměnnou ohniskovou vzdáleností ovlivňuje nejen velikost objektu na snímku, ale i hloubku ostrosti a perspektivu. Hloubka ostrosti je rozsah vzdáleností mezi nejbližším a nejdálším zaostřeným objektem. Když objektivem přiblížíte objekt (nastavení na teleobjektiv), hloubka ostrosti bude menší a fotografovaný objekt se lépe oddělí od pozadí. Při fotografování portrétů se obvykle používá teleobjektiv. Při oddálení objektu (nastavení na širokoúhlý objektiv) bude zobrazen ostře fotografovaný objekt i pozadí. Širokoúhlý objektiv (velká hloubka ostrosti) se obvykle používá pro fotografování krajin. Širokoúhlé objektivy vytvářejí také silnou perspektivu, která snímku dodává dojem hloubky.

Režim Záznam jednotlivých snímků



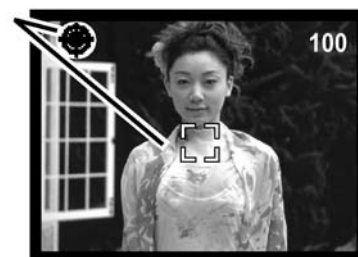
Postup pro nastavení režimu je uveden na stránce 22.

Zaměřte fotoaparát tak, aby fotografovaný objekt byl v hledáčku nebo na zobrazovači LCD. Rozsah zaostřovacích vzdáleností je od 50 cm do nekonečna. Pro kompozici záběru lze použít jak hledáček, tak zobrazovač LCD. Kvůli paralaxe však pouze zobrazovač LCD poskytuje přesný obraz při fotografování objektů bližších než 1 m (širokoúhlý objektiv) nebo 3 m (teleobjektiv). Lze použít aretaci zaostření (str. 28).



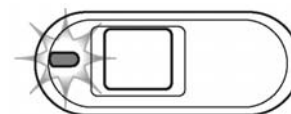
Lehce stiskněte tlačítko spouště závěrky (1), aretují se expoziční hodnoty a zaostření.

- Zobrazený symbol zaostření a zaostřovací rámeček na zobrazovači potvrdí, že snímek je zaostřen. Pokud se nezobrazí, fotoaparát nemohl fotografovaný objekt zaostřit. Opakujte předcházející kroky, dokud se na zobrazovači neobjeví symbol a rámeček. Závěrku lze uvolnit bez ohledu na to, zda fotoaparát zaostřil nebo ne.



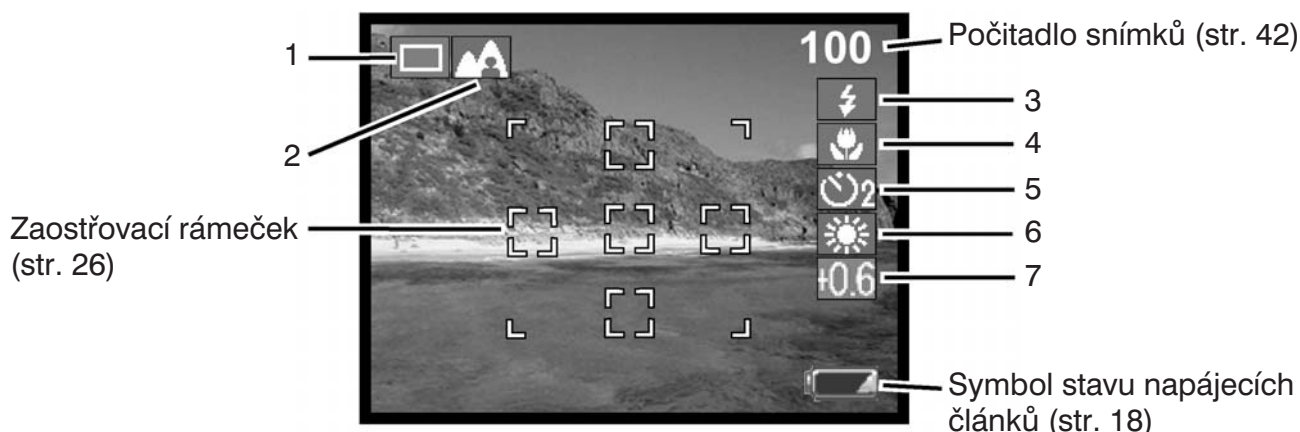
Domáčknutím tlačítka spouště závěrky (2) exponujete snímek.

- Po exponování snímku bude indikátor vedle hledáčku blikat oranžově, což signalizuje ukládání dat na paměťovou kartu. Pokud jsou na kartu ukládána data, nikdy ji z fotoaparátu nevyjímejte.








Snímek lze po expozici prohlédnout stisknutím středového tlačítka ovladače.

Zobrazovač LCD



1 Režim





-  Záznam jednotlivých snímků (str. 26)
-  Záznam série snímků (str. 33)
-  Záznam videosekvencí (str. 34)
-  Symbol zaostření (str. 26)
-  Upozornění na dlouhý expoziční čas (str. 32)

2 Volba kreativního programu (str. 40)

Plně automatický režim (bez symbolu)



-  Sport
-  Portrét
-  Krajina
-  Noční pohled
-  Pleťové tóny
-  Proporce

3 Režimy činnosti blesku (str. 31)

-  Automatický blesk
-  Vyrovnávací blesk
-  Vypnutý blesk
-  Redukce jevu „červených očí“



4 Zaostřovací režimy (str. 30)

Automatické zaostřování
(bez symbolu)

-  Makro
-  Krajina




5 Samospoušť (str. 44)

Vypnutá samospoušť
(bez symbolu)

-  Samospoušť (zpoždění 2 s)
-  Samospoušť (zpoždění 10 s)

6 Vyvážení bílé (str. 45)

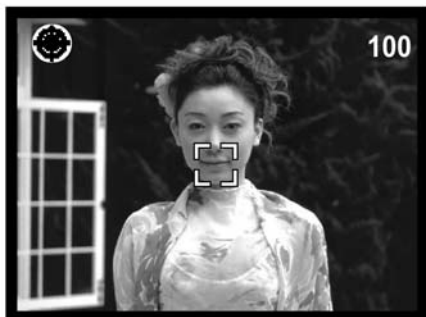
Automatické vyvážení bílé
(bez symbolu)

-  Slunečno
-  Zataženo
-  Zářivky
-  Žárovky

7 Korekce expozice (str. 46)

Aretace zaostření

Funkci můžete použít ve speciálních případech, kdy fotoaparát nemůže zaostřit automaticky. Ovládá se tlačítkem spouště závěrky.



Zaměřte fotoaparát tak, aby byl fotografovaný objekt na zobrazovači. Potom lehce stiskněte a přidržte stisknuté tlačítko spouště závěrky, fotoaparát aretuje zaostření.

- Na zobrazovači se objeví symbol zaostření a zaostřovací rámeček a potvrdí, že snímek je zaostřen.



Přidržujte stisknuté tlačítko spouště závěrky a změňte kompozici záběru. Potom domáčknutím tlačítka spouště závěrky exponujte snímek.

Poznámky k fotoaparátu

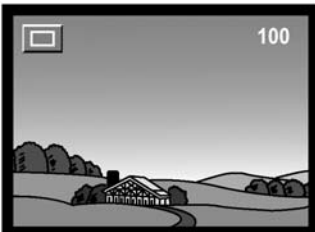
Soubory se snímky obsahují data záhlaví Exif. Záhlaví zahrnuje datum a čas pořízení snímku i použité nastavení fotoaparátu. Tato data můžete zobrazit na fotoaparátu nebo na počítači v programu DiMAGE Viewer.

Zvláštní situace při zaostřování

Fotoaparát není za určitých podmínek schopen správně zaostřit. V takové situaci zaostřete nejprve na nějaký jiný objekt, ležící ve stejné vzdálenosti jako hlavní objekt, a použijte aretaci zaostření. Potom zaměřte fotoaparát na původní objekt.



Objekt je příliš tmavý.



Fotografovaná scéna v zaostřovacím rámečku je málo kontrastní.



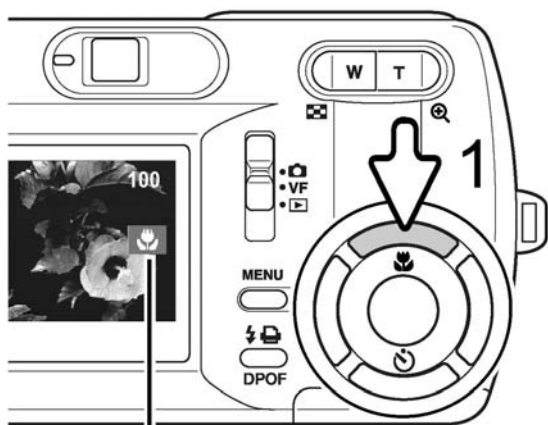
V zaostřovacím rámečku se překrývají dva objekty, které jsou v různých vzdálenostech.



Fotografovaný objekt je v blízkosti velmi jasného objektu nebo plochy.

Zaostřovací režimy

Zaostřovací režimy umožňují potlačit automatické zaostřování v určitých typech fotografovaných scén. Lze použít plně automatický zaostřovací režim v kreativních programech ve všech režimech záznamu a režim Proporce při záznamu jednotlivých snímků (str. 40).



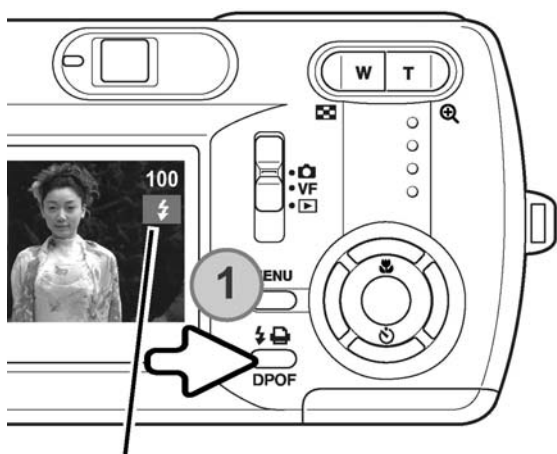
Zaostřovací režim zvolíte tak, že stisknete horní tlačítko ovladače (1), dokud se nezobrazí požadovaný režim. Nastavený zaostřovací režim zůstane ve zvoleném režimu záznamu platný, dokud jej nezměníte.

Bez symbolu	Automatické zaostřování
	Makro
	Krajina

Makro – Slouží pro fotografování objektů vzdálených 11 až 50 cm od přední části objektivu při nastavení na širokoúhlý objektiv a 50 cm při nastavení na teleobjektiv. Kvůli paralaxe použijte pro volbu kompozice snímku zobrazovač LCD.

Krajina – Zaostřovací vzdálenost se nastaví na nekonečno, aby snímky krajin byly ostré.

Režimy činnosti blesku



Blesk můžete použít při záznamu jednotlivých snímků. Režim činnosti blesku nastavíte opakovaným stisknutím tlačítka Režim činnosti blesku (1) na zadní straně fotoaparátu, dokud se nezobrazí symbol požadovaného režimu. Symbol aktivního režimu se objeví v pravém horním rohu zobrazovače LCD. Režim zůstane aktivní, dokud jej nezměníte. Během nabíjení blesku nelze uvolnit závěrku.

	Automatický blesk
	Vyrovnávací blesk
	Vypnutý blesk
	Automatický blesk s redukcí jevu „červených očí“

Automatický blesk – Blesk se automaticky spustí při nedostatečném osvětlení nebo při osvětlení objektu zezadu. Po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky se na zobrazovači LCD objeví symbol blesku.

Vyrovnávací blesk – Blesk vydá záblesk při každé expozici, bez ohledu na množství okolního světla. Vyrovnávací blesk můžete využít k prosvětlení hlubokých stínů při fotografování v silném přímém světle nebo přímé sluneční záři.



Vypnutý blesk – Blesk nevydává záblesky. Režim Vypnutý blesk použijte v situacích, kdy je fotografování s bleskem zakázáno, jestliže vyžadujete osvětlení fotografovaného objektu přirozeným světlem nebo pokud je objekt mimo dosah blesku. Zvolíte-li tento režim, může se zobrazit upozornění na dlouhý expoziční čas (str. 32).

Automatický blesk s redukcí jevu „červených očí“ – Blesk vydá před hlavním zábleskem několik předzáblesků, kterými se sníží nebezpečí vzniku jevu „červených očí“, způsobeného odrazem světla blesku od očního pozadí. Tento režim použijte při fotografování osob nebo zvířat s bleskem při nedostatečném osvětlení. Série předzáblesků způsobí stažení zornic očí fotografovaných osob nebo zvířat.

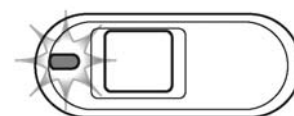
Dosah blesku

Fotoaparát automaticky řídí množství světla v záblesku. Fotoografovaný objekt musí být v dosahu blesku, jinak nebude správně osvětlen. Vzhledem k vlastnostem optického systému je dosah blesku odlišný pro nastavení na teleobjektiv a na širokoúhlý objektiv.

Širokoúhlý objektiv	Teleobjektiv
0,11–3,0 m od přední části objektivu	0,5–1,7 m od přední části objektivu

Stav blesku

Indikátor vedle hledáčku udává stav blesku. Je-li indikátor červený a bliká, blesk se nabíjí a závěrku nelze uvolnit. Jakmile bude indikátor svítit zeleně, je blesk nabitý a připravený k záblesku.



Upozornění na dlouhý expoziční čas



Pokud bude expoziční čas delší než čas, při kterém lze ještě bezpečně exponovat snímky „z ruky“, zobrazí se symbol upozornění na dlouhý expoziční čas. Otřesy fotoaparátu a nepatrné pohyby rukou mohou při delších expozičních časech způsobit rozmazání snímků. Rozmazání je patrnější především u snímků pořizovaných teleobjektivem. Snímky lze exponovat i přes to, že se zobrazí toto upozornění. Pokud se upozornění zobrazí, upevněte fotoaparát na stativ nebo použijte vestavěný blesk.

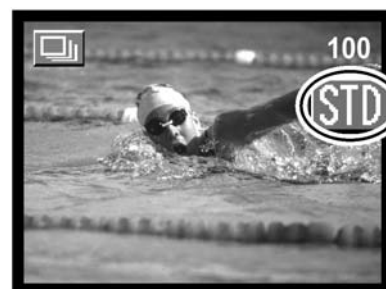
Režim Záznam série snímků



Postup pro nastavení režimu je uveden na stránce 22.

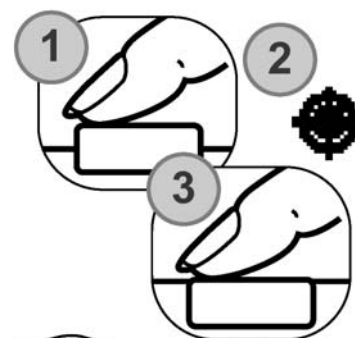
Režim Záznam série snímků umožňuje po stisknutí a přidržení tlačítka spouště závěrky exponovat sérii snímků. K dispozici jsou dva způsoby použití tohoto režimu: standardní a volba nejlepšího snímku. Podrobnosti o volbě nejlepšího snímku naleznete na stránce 48.

Nastavte standardní záznam série snímků (str. 35). Na pravé straně zobrazovače LCD se objeví symbol „STD“. Počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii, a rychlost jejich snímání závisí na nastavené komprimaci a rozlišení snímků (viz tabulka dole).

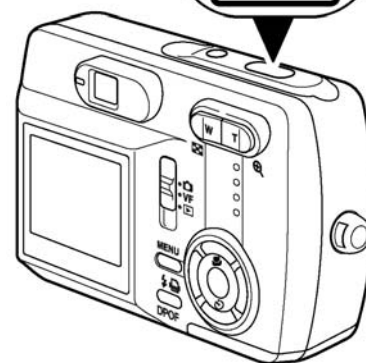


Zvolte kompozici záběru a stiskněte lehce tlačítko spouště závěrky, aretují se expoziční hodnoty a zaostření (1).

Symbol zaostření (2), který se objeví v levém horním rohu zobrazovače LCD, potvrzuje, že snímek je zaostřený. Po domáčknutí a přidržení tlačítka spouště závěrky (3) začne fotoaparát zaznamenávat snímky až do dosažení jejich maximálního počtu nebo do uvolnění tlačítka spouště závěrky. Nelze použít vestavěný blesk. Stav počítadla snímků se upraví po zachycení série snímků a jejich ukládání na paměťovou kartu.



Následující tabulka obsahuje maximální počty snímků, které lze pořídit pro různé kombinace rozlišení a stupně komprimace snímku.



Komprimace	Rozlišení		
	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480
Fine (Vysoká kvalita)	9	14	81
Normal (Normální kvalita)	13	21	99

Režim Záznam videosekvencí

Postup pro nastavení režimu je uveden na stránce 22.

Fotoaparát umožňuje zaznamenávat digitální videosekvence. Celková délka záznamu závisí na velikosti obrazu a kapacitě paměťové karty. Fotoaparát neumožňuje zaznamenávat zvuk.

Zvolte kompozici záběru a lehce stiskněte tlačítko spouště závěrky, aretují se expoziční hodnoty a zaostření (1).

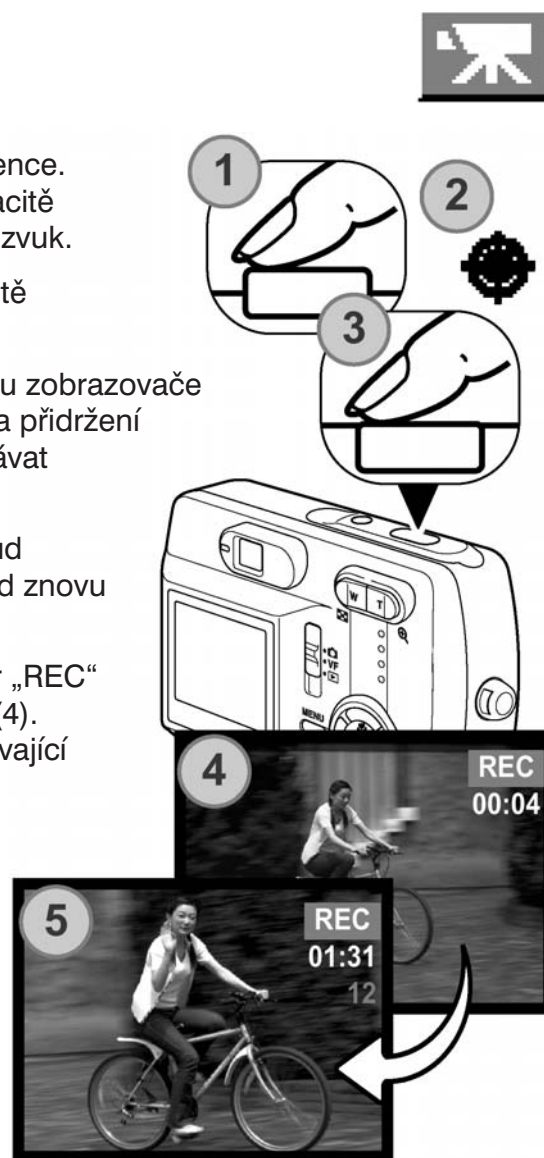
Symbol zaostření (2), který se objeví v levém horním rohu zobrazovače LCD, potvrzuje, že snímek je zaostřený. Po domáčknutí a přidržení tlačítka spouště závěrky (3) začne fotoaparát zaznamenávat videosekvenci.

Videosekvence se bude zaznamenávat tak dlouho, dokud nebude dosažena maximální délka záznamu nebo dokud znovu nestisknete tlačítko spouště závěrky.

Během záznamu se na zobrazovači LCD objeví indikátor „REC“ a počítadlo snímků bude zobrazovat zaznamenaný čas (4). Před koncem záznamu začne počítadlo odpočítávat zbývající sekundy do konce záznamu (5).

Při záznamu se nebude měnit zaostření, ale bude možno použít optické a digitální zvětšení.

Rychlost zápisu paměťové karty může způsobit, že nebude zaznamenána celá videosekvence.



Struktura nabídky režimu Záznam

Procházení nabídkou je snadné. Nabídka se zobrazuje a vypíná stisknutím tlačítka MENU. Směrovými tlačítky ovladače ovládáte kurzor a měníte nastavení položek. Středové tlačítko ovladače slouží k volbě položek nabídky a potvrzení nastavení. Fotoaparát zůstane v režimu Záznam, dokud jej nepřepnete do jiného režimu.

Zapněte fotoaparát a přesuňte přepínač režimů činnosti do polohy Záznam (str. 22). Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte nabídku režimu Záznam.

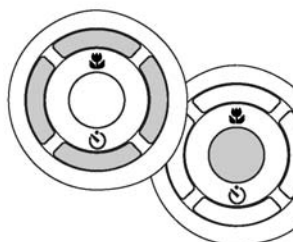
Tlačítky ovladače zvolte v horní části nabídky požadovaný režim záznamu. Stisknutím středového tlačítka ovladače zvolený režim záznamu nastavte.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte nabídku zvoleného režimu záznamu. Horním a dolním tlačítkem ovladače zvýrazněte požadovanou položku nabídky a pravým a levým tlačítkem zvýrazněte požadované nastavení.

Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte zvýrazněné nastavení.

Po potvrzení volby se kurzor vrátí do zobrazení položek nabídky, v kterých už bude zobrazeno nové nastavení. Můžete pokračovat s dalšími změnami. Stisknutím tlačítka MENU nabídku zavřete.





MENU










Nabídka režimu Záznam jednotlivých snímků







1 Režim

-  Záznam jednotlivých snímků (str. 26)*
-  Záznam série snímků (str. 33)
-  Záznam videosekvencí (str. 34)
-  Nastavení (str. 64)

2 Kreativní programy (str. 40)

-  Plně automatický režim*
-  Sport
-  Portrét
-  Krajina
-  Noční pohled
-  Pleťové tóny
-  Proporce




3 Rozlišení (str. 42)

 2880	2880 × 2160
 2048	2048 × 1536*
 1600	1600 × 1200
 640	640 × 480






4 Komprimace (str. 42)


 FINE	Fine*
 NORM	Normal

5 Samospoušť (str. 44)

 OFF	Vypnutá*
 2	Samospoušť (zpoždění 2 s)
 10	Samospoušť (zpoždění 10 s)

6 Vyvážení bílé (str. 45)

 AWB	Automatické vyvážení bílé*
 Slunce	Slunečno
 Oblaka	Zataženo
 Zářivky	Zářivky
 Žárovky	Žárovky

7  Korekce expozice (str. 46)

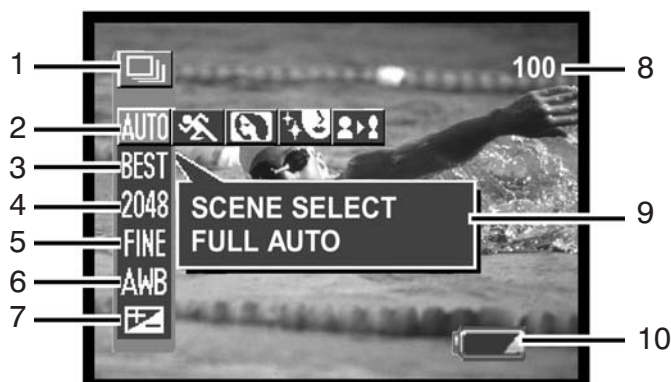
8 Počítadlo snímků (str. 42)

9 Nápopvěda (str. 66)





10 Symbol stavu napájecích článků (str. 18)

* *Výchozí nastavení*






Nabídka režimu Záznam série snímků





1 Režim

-  Záznam jednotlivých snímků (str. 26)
-  Záznam série snímků (str. 33)
-  Záznam videosekvencí (str. 34)
-  Nastavení (str. 64)

2 Kreativní programy (str. 40)




-  Plně automatický režim*
-  Sport
-  Portrét
-  Pleťové tóny
-  Proporce

3 Typ série snímků

-  Volba nejlepšího snímku (str. 48)*
-  Standardní (str. 33)

* Výchozí nastavení






4 Rozlišení (str. 42)

-  2048 2048 × 1536*
-  1600 1600 × 1200
-  640 640 × 480

5 Komprimace (str. 42)

-  Fine*
-  Normal

6 Vyvážení bílé (str. 45)

-  Automatické vyvážení bílé*
-  Slunečno
-  Zataženo
-  Zářivky
-  Žárovky

7 Korekce expozice (str. 46)

8 Počítadlo snímků (str. 42)





9 Nápověda (str. 66)

10 Symbol stavu napájecích článků (str. 18)





Nabídka režimu Záznam videosekvence





1 Režim

-  Záznam jednotlivých snímků (str. 26)
-  Záznam série snímků (str. 33)
-  Záznam videosekvencí (str. 34)
-  Nastavení (str. 64)






2 Kreativní programy (str. 40)

-  Plně automatický režim*
-  Sport
-  Portrét
-  Pleťové tóny

3 Rozlišení (str. 42)

-  320 × 240*
-  160 × 120

4 Vyvážení bílé (str. 45)

-  Automatické vyvážení bílé*
-  Slunečno
-  Zataženo
-  Zářivky
-  Žárovky

5 Korekce expozice (str. 46)

6 Počítadlo snímků (str. 42)

7 Nápověda (str. 66)

8 Symbol stavu napájecích článků (str. 18)

* Výchozí nastavení

Kreativní programy

Symbol aktivního kreativního programu se objeví vpravo od symbolu zvoleného režimu záznamu. Symbol plně automatického režimu fotoaparátu nebude zobrazen. Kreativní program zůstane v platnosti, dokud jej nezměníte nebo dokud nezvolíte jiný režim záznamu.



Sport – Je optimalizovaný pro „zastavení“ akce.



Portrét – Jemné rozostření pozadí odděluje fotografovaný objekt od pozadí. Ve většině případů vypadají portréty lépe při nastavení na teleobjektiv. Velké ohniskové vzdálenosti nadměrně nezvýrazňují rysy tváře a menší hloubka ostrosti mírně rozostří pozadí. Zaostření se nastaví na přibližně 2,5 m.



Krajina – Zajišťuje ostré barevné snímky krajiny.



Noční portrét – Osvětlení zábleskem a okolním světlem je vyváženo tak, aby byl správně exponován objekt i nedostatečně osvětlené pozadí scény. Nastavte Vyrovnávací blesk (str. 31). Upozorněte fotografovanou osobu, aby se po záblesku nehýbala, neboť závěrka zůstane ještě určitou dobu otevřená, aby se zajistila správná expozice pozadí. Vzhledem k možnosti nastavení dlouhého expozičního času doporučujeme upevnit fotoaparát na stativ. Zaostření se nastaví na přibližně 2,5 m.



Pleťové tóny – Optimalizovaný pro jemné pleťové tóny. Zaostření se nastaví na přibližně 2,5 m.



Proporce – Mění vertikální nebo horizontální rozměry objektu, fotografovaného s digitálním zvětšením. S tímto režimem nelze použít rozlišení 2880 × 2160.

V nabídce kreativních programů zvýrazněte ikonu Proporce, dvakrát stiskněte středové tlačítko ovladače a pak směrovými tlačítky nastavte vertikální nebo horizontální proporce objektu. Horním nebo dolním tlačítkem změňte výšku snímku, pravým nebo levým tlačítkem změňte šířku snímku. Maximální zvětšení je přibližně 4×.



Nastavení rozlišení a komprimace

Rozlišení a komprimaci dat je třeba manuálně nastavit před pořízením snímku.

Změna rozlišení (velikosti snímku) ovlivní počet pixelů v každém snímku. Čím vyšší rozlišení, tím větší velikost souboru se snímkem. Zvolte rozlišení snímku podle účelu, k němuž chcete snímek použít – menší obrázky jsou vhodnější pro využití na webových stránkách, v porovnání s většími snímky, které naopak zajišťují vyšší kvalitu tisku. Dostupné volby rozlišení závisí na zvoleném režimu záznamu.

Stupeň komprimace (kvalita snímku) nemá vliv na počet pixelů ve snímku. Čím nižší míra komprimace, tím vyšší kvalita snímku a větší velikost souboru se snímkem. Snímky s volbou komprimace Fine (Vysoká kvalita) i Normal (Normální kvalita) se ukládají ve formátu JPEG. Stupeň komprimace nelze nastavit v režimu Záznam videosekvence. Jestliže chcete využít kapacitu paměťové karty co nejefektivněji, zvolte komprimaci Normal.

Po změně rozlišení nebo stupně komprimace se na počítadle snímků zobrazí přibližný počet snímků, které lze v daném nastavení uložit na paměťovou kartu. Na jedné paměťové kartě mohou být uloženy snímky různých rozlišení a komprimací. Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, závisí na kapacitě paměťové karty a velikosti souborů se snímky. Velikost souboru se snímkem je ovlivněna fotografovanou scénou, neboť data některých objektů lze komprimovat více než data jiných objektů.

Při rozlišení nastaveném na 2880 × 2160 fotoaparát převzorkovává zachycené snímky na nastavené rozlišení. Po domáčknutí tlačítka spouště závěrky trvá přibližně 4 sekundy, než se snímek uloží.

Poznámky k fotoaparátu

Počítadlo snímků udává přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při nastaveném rozlišení a stupni komprimace snímků. Pokud změníte nastavení stupně komprimace a rozlišení snímků, údaj na počítadle se změní. Vzhledem k tomu, že výpočet vychází z průměrné velikosti souboru se snímkem, může se stav počítadla po exponování snímku změnit o více než o 1, nebo se nemusí změnit vůbec. Když počítadlo zobrazí nulu, znamená to, že při daném nastavení již nelze na paměťovou kartu uložit žádný snímek. Chcete-li na paměťovou kartu zaznamenat další snímky, změňte nastavení stupně komprimace a rozlišení snímku.

Rozlišení a komprimace, dostupné pro režimy záznamu							
		2880 × 2160 (6 M)	2048 × 1536 (3 M)	1600 × 1200 (2 M)	640 × 480 (0,3 M)	320 × 240	160 × 120
Jednotlivé snímky	Fine	Ano	Ano	Ano	Ano	Nelze	Nelze
	Normal	Ano	Ano	Ano	Ano	Nelze	Nelze
Série snímků	Fine	Nelze	Ano	Ano	Ano	Nelze	Nelze
	Normal	Nelze	Ano	Ano	Ano	Nelze	Nelze
Videosekvence		Nelze	Nelze	Nelze	Nelze	Ano	Ano

Přibližný počet snímků, které lze uložit na 16MB paměťovou kartu				
	2048 × 1536	1600 × 1200	1280 × 960	640 × 480
Fine	6 snímků	13 snímků	21 snímků	111 snímků
Normal	10 snímků	20 snímků	33 snímků	148 snímků
Videosekvence	45 sekund (rozlišení 320 × 240) 2 minuty 38 sekund (rozlišení 160 × 120)			

Samospoušť



Samospoušť zpožďuje otevření závěrky přibližně o dvě nebo deset sekund po stisknutí tlačítka spouště závěrky. Funkci lze použít v režimu Záznam jednotlivých snímků.

Pokud je nastavena samospoušť, na pravé straně zobrazovače LCD se zobrazí symbol samospouště (1).



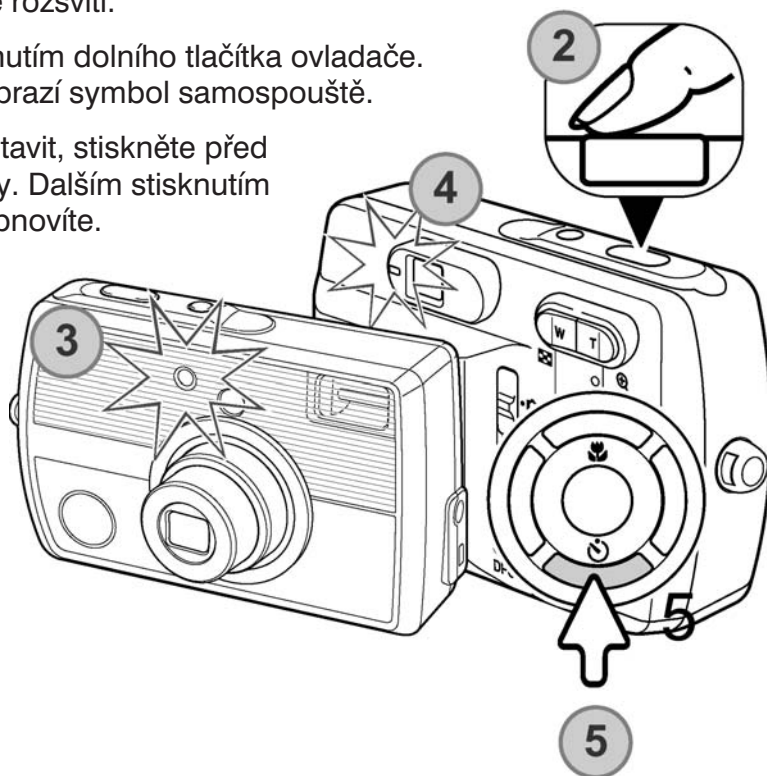
Upevněte fotoaparát na stativ a zvolte kompozici záběru. Nelze použít aretaci expozice. Stiskněte úplně tlačítko spouště závěrky, začne se odpočítávat časová prodleva (2). Expoziční hodnoty a zaostření se nastavují při stisknutí tlačítka spouště závěrky, proto při nastavení samospouště nestůjte přímo před fotoaparátem.

Během odpočítávání desetisekundové časové prodlevy bliká indikátor samospouště na přední straně fotoaparátu (3). Indikátor vedle hledáčku svítí červeně (4).

Několik sekund před expozicí se blikání indikátoru samospouště zrychlí. Indikátor vedle hledáčku začne pomalu blikat, blikání je doplněno akustickým signálem. Těsně před spuštěním závěrky se indikátor samospouště trvale rozsvítí.

Samospoušť také můžete nastavit stisknutím dolního tlačítka ovladače. Stiskněte je opakovaně, dokud se nezobrazí symbol samospouště.

Pokud chcete činnost samospouště zastavit, stiskněte před expozicí snímku tlačítko spouště závěrky. Dalším stisknutím tlačítka spouště závěrky odpočítávání obnovíte.



Vyvážení bílé

Vyvážení bílé je funkce, kterou se upravuje barevné podání snímků pořízených při různých druzích osvětlení tak, aby měly přirozený vzhled. Efekt je podobný volbě filmu pro denní světlo nebo pro žárovkové osvětlení nebo použití kompenzačních filtrů u klasického fotoaparátu. Ve všech režimech záznamu je k dispozici Automatické nastavení vyvážení bílé a čtyři přednastavené volby.

Automatické vyvážení bílé koriguje teplotu chromatičnosti fotografované scény. Pro většinu případů zajišťuje nastavení AUTO vyvážení okolního světla a umožňuje vytvářet krásné snímky, přestože je scéna osvětlena různými zdroji světla. Při použití vestavěného blesku se vyvážení bílé nastaví na teplotu chromatičnosti blesku.

Přednastavené vyvážení bílé musíte zvolit před pořízením snímku. Po volbě některého přednastaveného vyvážení bílé se na zobrazovači LCD objeví symbol zvoleného nastavení. Automatické vyvážení bílé nebude indikováno žádným symbolem. Změna v nastavení se ihned projeví na zobrazovači LCD. Chcete-li zachytit přirozené osvětlení, nastavte blesk do režimu Vypnutý blesk (str. 31). Po volbě přednastaveného vyvážení bílé můžete použít vestavěný blesk, ovšem při nastavení Žárovky nebo Zářivky získá snímek růžový nebo modrý nádech. Světlo záblesku je vyváženo na denní světlo a poskytuje vynikající výsledky při nastavení vyvážení bílé na Slunečno nebo Zataženo.



Slunečno – Pro objekty v přírodě, osvětlené slunečním světlem.



Zataženo – Pro scény v přírodě při zatažené obloze.



Zářivky – Pro objekty osvětlené zářivkovým světlem, používaným především v úřadech a institucích.



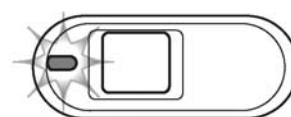
Žárovky – Pro objekty osvětlené žárovkami, používanými především v domácnostech.

Korekce expozice

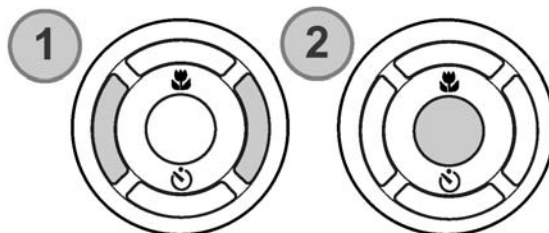


Ve všech režimech záznamu lze upravit expoziční hodnoty fotoaparátu o $\pm 1,8$ EV (expozičního stupně) v krocích po 0,3 EV tak, aby byl snímek světlejší nebo tmavší. V režimu záznamu zůstane nastavená korekce expozice platná až do její další změny.

Korekci expozice musíte nastavit před exponováním snímku a při nastavování musí být zapnutý zobrazovač LCD. Po zvýraznění symbolu korekce expozice se na zobrazovači objeví proužek korekce expozice. Expoziční hodnoty upravte pravým nebo levým tlačítkem ovladače a změnu potvrďte stisknutím středového tlačítka ovladače. Změna korekční hodnoty se projeví na živém obrazu na zobrazovači. Jestliže zvolíte pro korekci expozice jinou hodnotu než 0.0, zůstane hodnota korekce expozice zobrazena na zobrazovači a indikátor vedle hledáčku bude blikat zeleně jako varování.



Korekci expozice lze také přímo nastavit levým a pravým tlačítkem ovladače (1). Stisknutím středového tlačítka potvrďte změnu korekční hodnoty (2).



Korekce expozice se zruší v následujících případech: při změně režimu záznamu, při přepnutí fotoaparátu do režimu Prohlížení, při připojení fotoaparátu k počítači a při vypnutí fotoaparátu.

Rady pro fotografování

Expozimetr fotoaparátu poskytuje za určitých podmínek nepřesné informace. V těchto situacích můžete expoziční hodnoty korigovat. Například velmi jasné scény, jako jsou zasněžená krajina nebo písčité pláž, mohou být na snímku zachyceny příliš tmavé. Před exponováním snímku nastavte korekci expozice +1 nebo +1,8 EV, aby měl snímek správný vzhled.



Vypočtená expozice



-1,0 EV



-1,8 EV

V příkladu na obrázcích způsobila tmavá hladina, že výsledný snímek je přexponovaný (příliš jasný a vybledlý). Po korekci expozice se zdůraznily detaily na listech a kameny i vodní hladina jsou zobrazeny bohatěji.

EV je označení pro expoziční stupeň. Změna o 1 EV změní expozici vypočtenou fotoaparátem na polovinu nebo na dvojnásobek.

+1,8 EV	3,2× více světla
+0,9 EV	1,6× více světla
0,0 EV	Vypočtená expozice
-0,9 EV	1,6× méně světla
-1,8 EV	3,2× méně světla

Série snímků – volba nejlepšího snímku



Tato část popisuje volbu nejlepšího snímku ze série snímků. Na stránce 33 naleznete popis standardní série snímků.

Volba nejlepšího snímku umožňuje uložit nejlepší ze čtyř snímků exponovaných po sobě. Uložit lze však i všechny čtyři snímky.

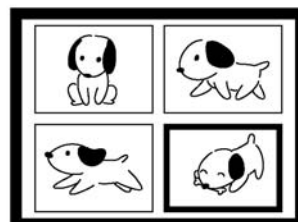
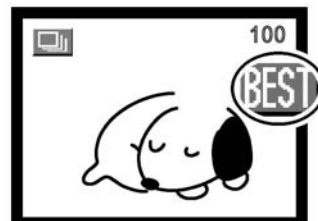
Nastavte fotoaparát do režimu volby nejlepšího ze série snímků (viz stránka 35, položka BEST). Na pravé straně zobrazovače LCD se objeví symbol „BEST“. Zvolte kompozici záběru a lehce stiskněte tlačítko spouště závěrky, aretují se expoziční hodnoty a zaostření. Symbol zaostření, který se objeví v levém horním rohu zobrazovače LCD, potvrzuje, že snímek je zaostřený. Po domáčknutí a přidržení tlačítka spouště závěrky začne fotoaparát zaznamenávat sérii. Nelze použít vestavěný blesk.

Po zachycení série se na zobrazovači objeví všechny čtyři zachycené snímky. Směrovými tlačítky ovladače zvolte snímek, který chcete uložit. Označte jej oranžovým výběrovým rámečkem a stiskněte středové tlačítko ovladače.

Zvolený snímek se zobrazí na celou plochu zobrazovače a objeví se hlášení, žádající potvrzení prováděné operace („SAVE IMAGE ERASE OTHERS“ – „Uložit snímek a ostatní smazat?“). Výběr snímku můžete ještě změnit levým nebo pravým tlačítkem ovladače. Pokud horním nebo dolním tlačítkem zvýrazníte položku „YES“ (Ano) a stisknete středové tlačítko ovladače, zobrazený snímek se uloží do složky pro jednotlivé snímky a ostatní snímky se smažou.

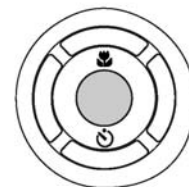
Chcete-li uložit všechny čtyři snímky, stiskněte při zobrazení všech čtyř snímků tlačítko MENU, nebo po zobrazení žádosti o potvrzení prováděné operace zvolte „EXIT“ (Konec) a stiskněte středové tlačítko ovladače. Všechny čtyři snímky se uloží do složky pro série snímků.

Pokud snímky exponujete v režimu Záznam s využitím hledáčku, všechny čtyři snímky se nezobrazí; uloží se přímo do složky pro série snímků.

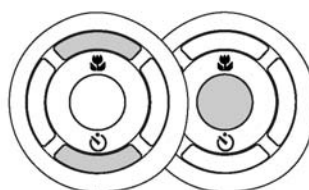
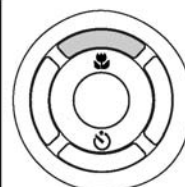


Okamžité prohlížení

Ve všech režimech záznamu lze poslední uložený snímek zobrazit stisknutím středového tlačítka ovladače. V režimu Okamžité prohlížení také můžete snímek smazat.



Levým nebo pravým tlačítkem ovladače můžete procházet snímky, uloženými na paměťové kartě. Snímky lze zvětšit ovladačem transfokátoru. Chcete-li smazat snímek při okamžitém prohlížení jednotlivých snímků, stiskněte horní tlačítko ovladače. Zobrazí se hlášení, žádající potvrzení prováděné operace. Pokud horním nebo dolním tlačítkem zvýrazníte položku „YES“ (Ano) a stisknete středové tlačítko ovladače, snímek se smaže. Pokud zvolíte položku „EXIT“ (Konec), prováděná operace se zruší.

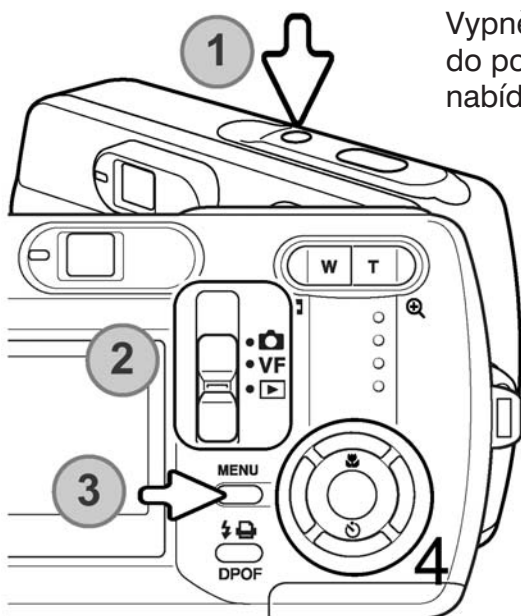


Chcete-li smazat několik snímků v sérii snímků nebo několik videosekvencí, stiskněte horní tlačítko ovladače. Pozastaví se prohlížení. Stiskněte opět horní tlačítko ovladače. Zobrazí se hlášení, žádající potvrzení prováděné operace. Pokud horním nebo dolním tlačítkem zvýrazníte položku „YES“ (Ano) a stisknete středové tlačítko ovladače, operace se provede. Pokud zvolíte položku „EXIT“ (Konec), prováděná operace se zruší.

Druhým způsobem okamžitého prohlížení jednotlivých snímků je, že po zachycení snímků přidržíte stisknuté tlačítko spouště závěrky. Uvolněním tlačítka prohlížení ukončíte. Funkci nelze použít, pokud je vypnutý zobrazovač LCD.

Režim Prohlížení

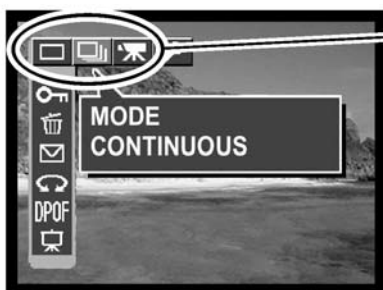
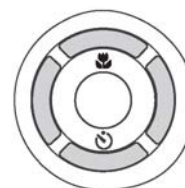
Nastavení fotoaparátu do režimu Prohlížení






Vypněte fotoaparát (1). Přesuňte přepínač režimu činnosti do polohy Prohlížení (2). Stisknutím tlačítka MENU zobrazte nabídku režimu Prohlížení.



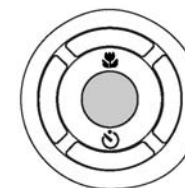
Tlačítka ovladače (4) zvýrazněte požadovaný režim prohlížení. Symboly režimů jsou v horním řádku nabídky.



Režimy prohlížení

-  Jednotlivé snímky
-  Série snímků
-  Videosekvence

Stisknutím středového tlačítka ovladače nastavte zvolený režim prohlížení. Do normálního režimu zobrazení se vrátíte stisknutím tlačítka MENU.

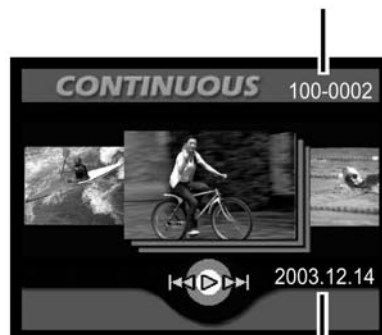


Prohlížení snímků

V režimu jednotlivých snímků slouží levé a pravé tlačítko ovladače k procházení snímky na paměťové kartě.

V režimu série snímků se levým a pravým tlačítkem přechází mezi složkami se snímky. Stisknutím středového tlačítka se zahájí prohlížení série snímků. Horním tlačítkem ovladače se prohlížení série zastaví. Stisknutím levého nebo pravého tlačítka ovladače přejdete k předcházejícímu nebo následujícímu snímku. Prohlížení ukončíte stisknutím dolního tlačítka ovladače.

Číslo složky – číslo souboru



Datum záznamu



V režimu videosekvence slouží levé a pravé tlačítko ovladače k přecházení mezi jednotlivými videosekvencemi. Stisknutím středového tlačítka ovladače se spustí přehrávání videosekvence. Levým nebo pravým tlačítkem se ve videosekvenci přechází rychle vzad nebo vpřed. Horním tlačítkem ovladače se přehrávání videosekvence pozastaví. Znovu ji spustíte stisknutím středového tlačítka ovladače. Chcete-li zobrazit jeden snímek videosekvence, stiskněte při pozastaveném přehrávání pravé tlačítko ovladače. Prohlížení v opačném pořadí dosáhnete stisknutím levého tlačítka ovladače. Přehrávání ukončíte stisknutím dolního tlačítka ovladače.

Videosekvence můžete přehrávat i na počítači s využitím aplikace QuickTime, která je uložena na CD-ROM.

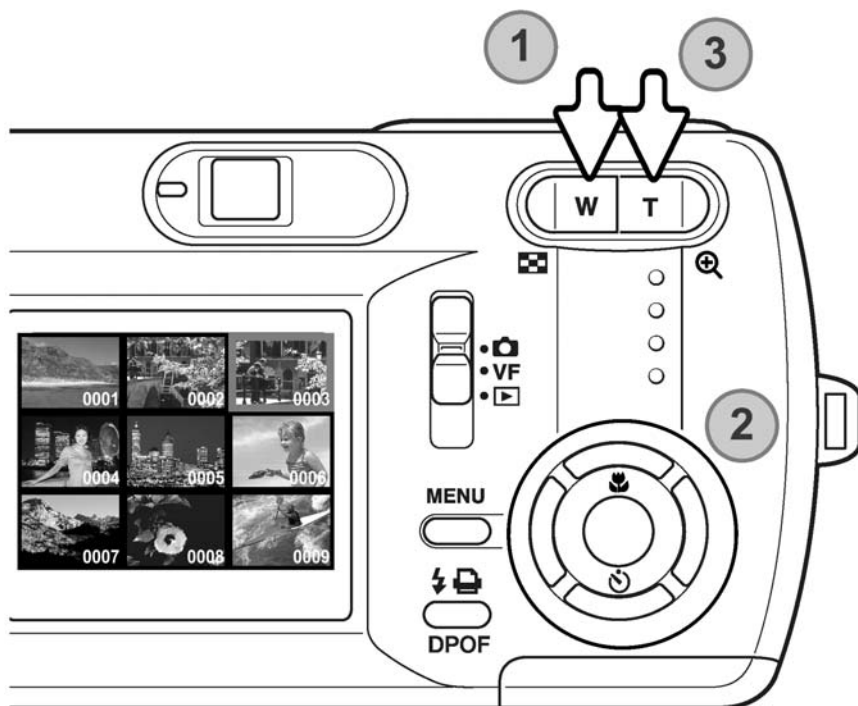
Prohlížení náhledů

Stisknutím levé části ovladače transfokátoru (1) se zobrazí sdružené náhledy snímků. Tlačítka ovladače (2) můžete přesouvat oranžový rámeček na jednotlivé náhledy.

V režimu jednotlivých snímků lze zvolený náhled zobrazit na celou plochu zobrazovače stisknutím středového tlačítka ovladače.

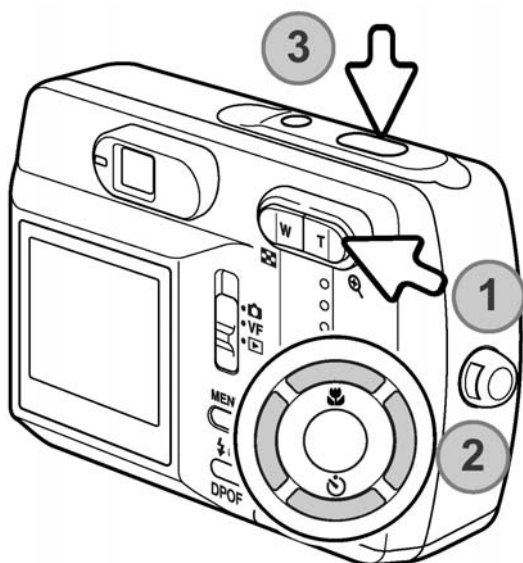
V režimu série snímků nebo videosekvence se zvolená série snímků nebo videosekvence přehraje stisknutím středového tlačítka ovladače.

Prohlížení náhledů ukončíte stisknutím pravé části (3) ovladače transfokátoru.



Zvětšené zobrazení

Snímky lze při prohlížení zvětšit. Sérii snímků nebo videosekvenci pozastavte na snímku, který chcete zvětšit.



Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, a stisknutím pravé části ovladače transfokátoru (1) jej zvětšete. Stisknutím pravé části ovladače transfokátoru se zvyšuje hodnota zvětšení snímku, levou částí ovladače transfokátoru se hodnota zvětšení snižuje.



Směrovými tlačítky (2) ovladače se zvětšený snímek posouvá na zobrazovači.



Zobrazenou zvětšenou část snímku můžete uložit jako nový snímek stisknutím tlačítka spouště závěrky (3).

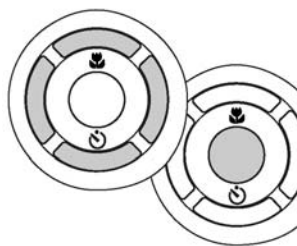
Nelze přehrávat zvětšené videosekvence.

Procházení nabídkou režimu Prohlížení

Procházení nabídkou je jednoduché. Nabídka se otevírá a zavírá stisknutím tlačítka MENU. Tlačítka ovladače posouváte kurzor a měníte nastavení v nabídce. Stisknutím středového tlačítka ovladače se volí položky nabídky a potvrzují nastavené hodnoty.

Zapněte fotoaparát a přesuňte přepínač režimu činnosti do polohy Prohlížení (str. 50). Stisknutím tlačítka MENU otevřete nabídku Prohlížení.

Tlačítka ovladače zvýrazněte v horním řádku ikonu požadovaného režimu prohlížení. Stisknutím středového tlačítka ovladače zvolte požadovaný režim.

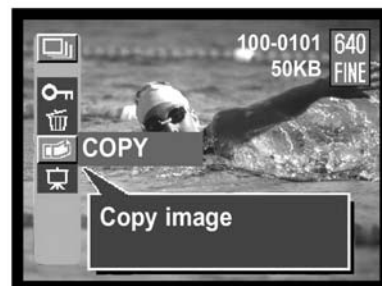


MENU

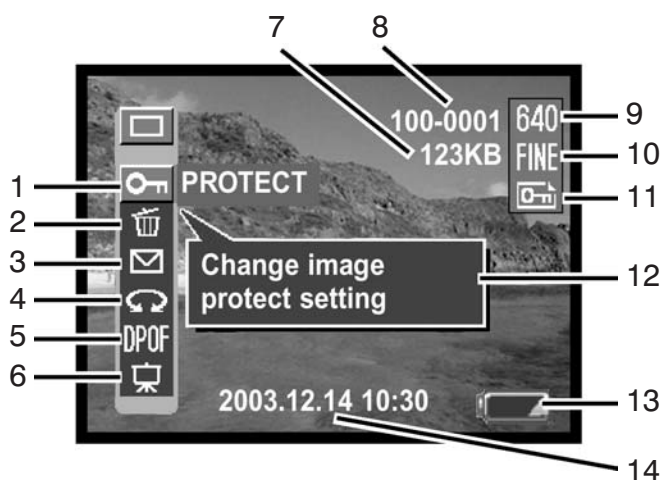


Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte nabídku zvoleného režimu prohlížení. Horním nebo dolním tlačítkem zvýrazněte požadované nastavení. Stisknutím středového tlačítka ovladače požadované nastavení zvolte.

V okně, které se zobrazí, změňte nastavení s využitím tlačítek ovladače. Stisknutím středového tlačítka ovladače zvolte zvýrazněnou hodnotu a potvrďte ji.

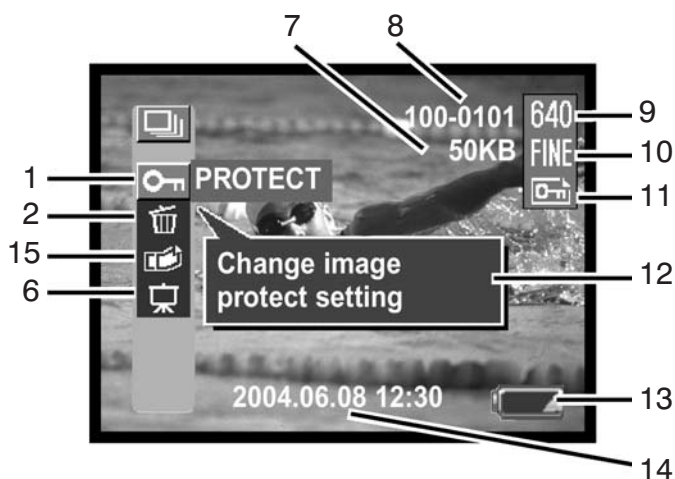


Jednotlivé snímky

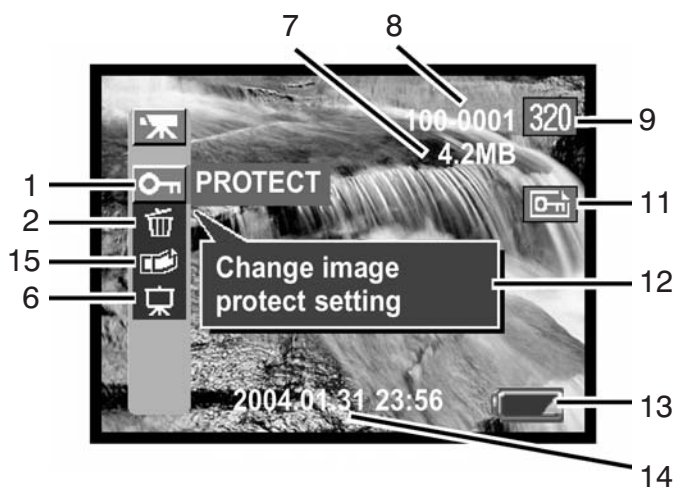


- 1 Ochrana souborů se snímky (str. 56)
- 2 Mazání snímků (str. 57)
- 3 E-mailová kopie (str. 58)
- 4 Otočení obrazu (str. 59)
- 5 Vytváření souboru DPOF (str. 60)
- 6 Prezentace (str. 62)
- 7 Skutečná velikost souboru
- 8 Číslo složky – číslo souboru (str. 77)
- 9 Rozlišení (str. 42)
- 10 Stupeň komprimace (str. 42)
- 11 Symbol ochrany snímku (str. 56)
- 12 Nápověda (str. 66)
- 13 Symbol stavu napájecích článků (str. 18)
- 14 Datum a čas pořízení snímku (str. 21)
- 15 Kopírování snímků (str. 63)

Série snímků



Videosekvence



Ochrana souborů se snímky



Soubory důležitých snímků by měly být chráněny před nechtěným smazáním.

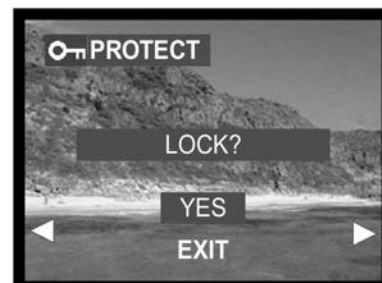
Funkce chrání jednotlivé snímky, série snímků nebo videosekvence. Chráněný snímek nelze smazat ani funkcemi režimu Prohlížení ani při okamžitém prohlížení. Při formátování paměťové karty (str. 20) se však smažou všechny soubory na paměťové kartě, chráněné i nechráněné.

Zobrazte snímek, který chcete chránit, a stisknutím tlačítka MENU zobrazte nabídku režimu Prohlížení. Horním nebo dolním tlačítkem ovladače zvýrazněte ikonu ochrany souborů se snímky. Stiskněte středové tlačítko ovladače. Zobrazí se okno „LOCK?“.

Horním nebo dolním tlačítkem ovladače zvýrazněte položku „YES“ (Ano) a stiskněte středové tlačítko ovladače. Snímek bude chráněný a na pravé straně zobrazovače se objeví symbol ochrany snímku. Volbou položky „EXIT“ se vrátíte do nabídky režimu Prohlížení.

Pokud budete chtít ochranu snímku zrušit, zvolte v okně „UNLOCK?“ položku „YES“ (Ano) a stiskněte středové tlačítko ovladače. Snímek přestane být chráněný a z pravé strany zobrazovače zmizí symbol ochrany snímku. Volbou položky „EXIT“ se vrátíte do nabídky režimu Prohlížení.

V oknech „LOCK?“ i „UNLOCK?“ můžete levým nebo pravým tlačítkem ovladače zvolit jiný snímek.



Mazání snímků



Při mazání se trvale odstraní soubor se snímkem a nelze jej obnovit. Proto při mazání snímků postupujte uvážlivě.

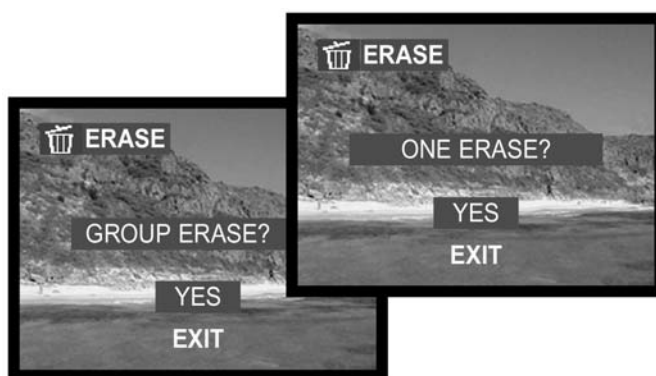
Z paměťové karty lze mazat jednotlivé nebo všechny snímky. Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stisknutím tlačítka MENU zobrazíte nabídku režimu Prohlížení. Horním nebo dolním tlačítkem ovladače zvýrazněte ikonu mazání snímku. Stiskněte středové tlačítko ovladače. Zobrazí se okno „ERASE“.



Pro mazání jsou k dispozici dvě volby:

ONE ERASE (Jeden snímek)	Vymaže se jeden jednotlivý snímek, jeden snímek ze série snímků nebo jedna videosekvence.
GROUP ERASE (Všechny snímky)	V režimu jednotlivých snímků nebo videosekvence se vymažou všechny nechráněné soubory. V režimu série snímků se vymaže zobrazená série snímků. Chráněné snímky nebudou vymazány.

Horním nebo dolním tlačítkem ovladače zvýrazněte požadovanou volbu a stiskněte středové tlačítko ovladače. Zobrazí se žádost o potvrzení prováděné operace. Po zvýraznění položky „YES“ (Ano) se operace provede, volbou položky „EXIT“ operaci zrušíte.



Funkcí mazání snímků se vymažou pouze nechráněné snímky. Pokud chcete smazat chráněný soubor, musíte jeho ochranu nejprve zrušit.

E-mailová kopie



Funkce E-mailová kopie vytvoří z původního statického snímku kopii ve formátu JPEG s rozměry 640 × 480 (VGA) nebo 160 × 120 (QVGA), kterou lze snadno poslat elektronickou poštou (e-mailem). Pokud je pro e-mailovou kopii určen snímek v normální kvalitě, jeho stupeň komprimace se nezmění.

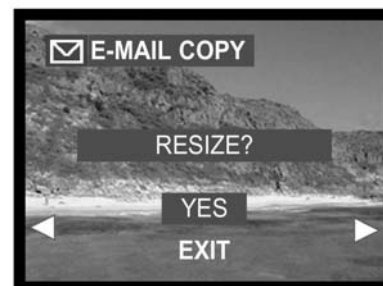
Kopie chráněných snímků nebudou chráněné. Informace DPOF se nekopírují.

Množství dat, která lze konvertovat do e-mailových kopií, závisí na volném místě na paměťové kartě a velikosti obrazu kopie.

Zobrazte snímek, který chcete kopírovat, a stisknutím tlačítka MENU zobrazte nabídku režimu Prohlížení. Horním nebo dolním tlačítkem ovladače zvýrazněte ikonu e-mailové kopie. Stiskněte středové tlačítko ovladače. Zobrazí se okno s volbami pro nastavení velikosti snímku. Horním nebo dolním tlačítkem ovladače zvýrazněte požadované nastavení a stiskněte středové tlačítko ovladače.

Zobrazí se žádost o potvrzení prováděné operace. Po zvýraznění položky „YES“ (Ano) se operace provede, volbou položky „EXIT“ operaci zrušíte.

V okně „RESIZE?“ (Změnit velikost?) můžete levým nebo pravým tlačítkem ovladače zvolit jiný snímek.



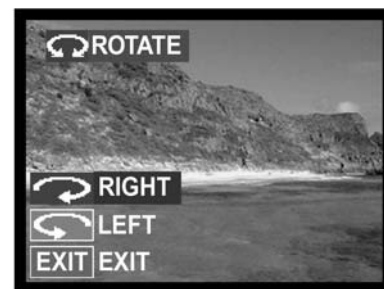
Otočení obrazu

Orientaci lze měnit jen u jednotlivých snímků.

Zobrazte snímek, který chcete otočit, a stisknutím tlačítka MENU zobrazte nabídku režimu Prohlížení. Horním nebo dolním tlačítkem ovladače zvýrazněte ikonu otočení snímku. Stiskněte středové tlačítko ovladače. Zobrazí se okno s volbami. Horním nebo dolním tlačítkem ovladače zvýrazněte požadovanou volbu a stiskněte středové tlačítko ovladače. Po každém stisknutí tlačítka se obraz pootočí o 90° ve směru nebo proti směru pohybu hodinových ručiček.

Chráněné snímky nelze otočit.

Při dalším prohlížení už budou snímky zobrazovány ve změněné orientaci.



Informace o DPOF

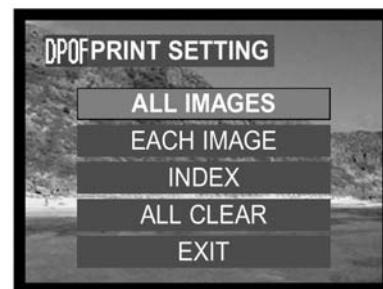
Fotoaparát podporuje DPOF™ verze 1.1. Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje přímý tisk statických snímků z digitálních fotoaparátů. Po vytvoření souboru DPOF stačí pouze odnést paměťovou kartu do fotolaboratoře nebo zasunout do jednotky pro paměťové karty v tiskárně, kompatibilní s DPOF. Po vytvoření souboru DPOF se na paměťové kartě automaticky vytvoří složka Misc., do níž se soubor uloží (str.77).



Vytváření souboru DPOF



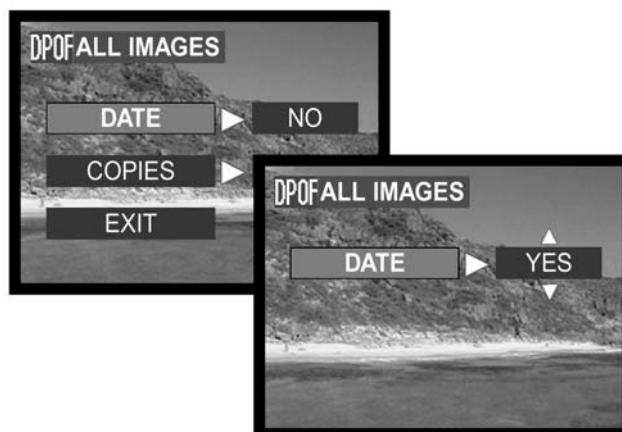
Pro výběr statických snímků z paměťové karty k tisku standardních fotografií slouží položka DPOF. Lze tisknout jeden, několik nebo všechny snímky.



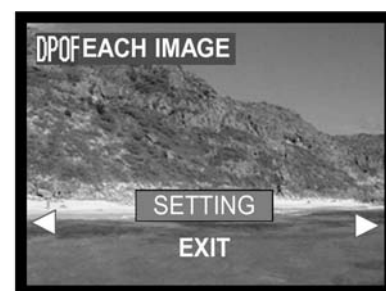
Pro funkci jsou k dispozici čtyři volby:

ALL IMAGES (Všechny snímky)	Soubor DPOF se vytvoří pro všechny snímky ve složce jednotlivých snímků na paměťové kartě.
EACH IMAGE (Tento snímek)	Soubor DPOF se vytvoří pro zobrazený jednotlivý snímek.
INDEX (Náhledový snímek)	Vytvoří se náhledový snímek (Index print) s náhledy všech snímků ve složce jednotlivých snímků na paměťové kartě.
ALL CLEAR (Smazat vše)	Používá se pro smazání souboru DPOF.

Pokud zvolíte „ALL IMAGES“ (Všechny snímky), zvolte horním nebo dolním tlačítkem ovladače položku „SETTING“ (Nastavení) a stiskněte středové tlačítko ovladače. Zobrazí se okno, v kterém lze zadat, zda se mají do snímků vkládat časové údaje, a také počet kopií. Směrovými tlačítky ovladače zvolte požadované nastavení pro vkládání časových údajů do snímků a zadejte požadovaný počet kopií. Maximálně lze zadat 9 kopií jednoho snímku. Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte zadané hodnoty. Žádný další snímek, který uložíte na paměťovou kartu později, se do tiskového souboru již nedoplní.



Zvolíte-li „EACH IMAGE“ (Tento snímek), levým nebo pravým tlačítkem ovladače vyberte požadovaný snímek. Horním nebo dolním tlačítkem ovladače zvolte položku „SETTING“ (Nastavení) a stiskněte středové tlačítko ovladače. Zobrazí se okno, v kterém lze zadat, zda se mají do snímku vkládat časové údaje, a také počet kopií. Směrovými tlačítky ovladače zvolte požadované nastavení pro vkládání časových údajů do snímku a zadejte požadovaný počet kopií. Maximálně lze zadat 9 kopií. Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte zadané hodnoty.



Dalším způsobem, jak pro jeden snímek vytvořit soubor DPOF, je zobrazení požadovaného snímku a stisknutí tlačítka DPOF. Dál pokračujte podle výše uvedených pokynů.



Pokud zvolíte „INDEX“ (Náhledový snímek), zobrazí se žádost o potvrzení prováděné operace. Volbou položky „YES“ (Ano) se náhledový snímek vytiskne, volbou položky „NO“ (Ne) se operace zruší.

Snímky, které uložíte na kartu až po vytvoření náhledového snímku, se do něj už nedoplní. Počet snímků, které lze vytisknout na jeden list papíru, závisí na tiskárně. Lišit se mohou i informace tištěné s náhledy.



Zvolíte-li „ALL CLEAR“ (Smazat vše), zobrazí se současné nastavení. Potvrďte nastavení a volbou položky „YES“ (Ano) smažte soubor DPOF nebo volbou položky „NO“ (Ne) operaci zrušte.

Po vytištění snímků zůstane soubor DPOF uložený na paměťové kartě a musíte jej zrušit manuálně.

Otočené snímky se vytisknou v původní orientaci.

Prezentace

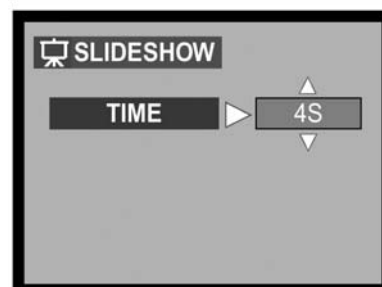
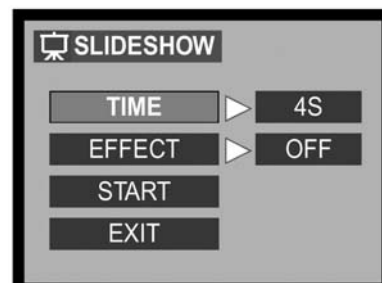


Při prezentaci se automaticky zobrazují postupně všechny snímky ze složek s jednotlivými snímky, sérií snímků nebo videosekvencemi na paměťové kartě.

Zobrazte snímek, který má být první v prezentaci, a stisknutím tlačítka MENU zobrazte nabídku režimu Prohlížení. Horním nebo dolním tlačítkem ovladače zvýrazněte ikonu prezentace.

V režimu jednotlivých snímků nebo série snímků můžete tlačítky ovladače zvolit dobu zobrazení a přechodové efekty. Nastavení se potvrzuje stisknutím středového tlačítka ovladače.

Zvolte položku „START“ a stisknutím středového tlačítka ovladače spusťte prezentaci.



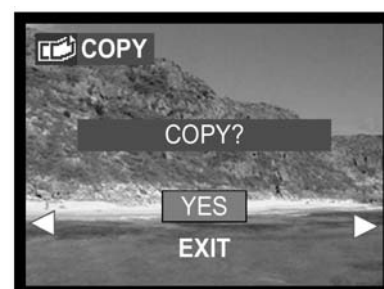
Pokud po volbě položky „START“ stisknete tlačítko spouště závěrky, spustíte prezentaci opakující se po dobu až 12 hodin. Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka MENU nebo některého tlačítka ovladače.

Kopírování snímků

Tato funkce vytváří kopii jednoho snímku ze série snímků nebo z videosekvence. Kopírovaný snímek se uloží do složky s jednotlivými snímky.

Zobrazte snímek, který chcete kopírovat, a stisknutím tlačítka MENU zobrazte nabídku režimu Prohlížení. Horním nebo dolním tlačítkem ovladače zvýrazněte ikonu kopírování. Stiskněte středové tlačítko ovladače. Zobrazí se žádost o potvrzení prováděné operace. Po volbě položky „YES“ (Ano) se operace provede, volbou položky „EXIT“ operaci zrušíte.

Levým nebo pravým tlačítkem ovladače můžete v okně „COPY?“ zvolit jiný snímek.



Režim Nastavení

Procházení nabídkou režimu Nastavení

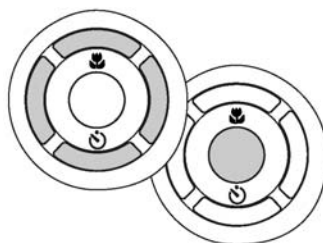
Procházení nabídkou je jednoduché. Tlačítka ovladače posouváte kurzor a měníte nastavení v nabídce. Stisknutím středového tlačítka ovladače se volí položky nabídky a potvrzují nastavené hodnoty.

Zapněte fotoaparát. Stisknutím tlačítka MENU otevřete nabídku režimu Záznam nebo Prohlížení.

MENU



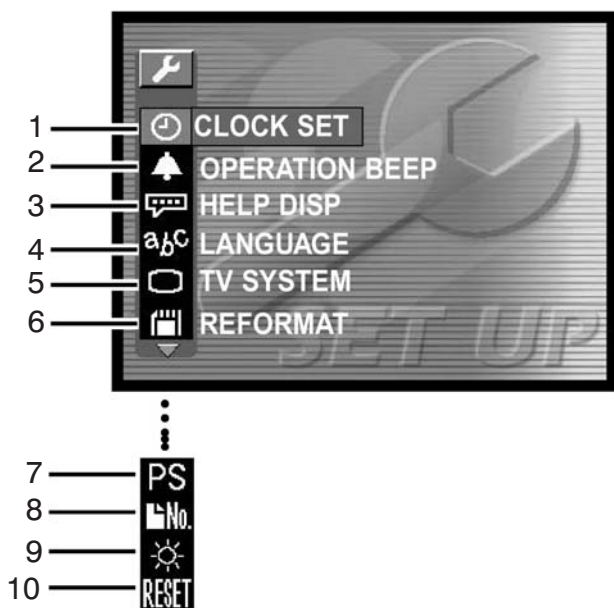
Tlačítka ovladače zvýrazněte v horním řádku nabídek ikonu režimu Nastavení. Stisknutím středového tlačítka ovladače zobrazte nabídku režimu Nastavení.



Horním nebo dolním tlačítkem zvýrazněte položku, kterou chcete měnit. Stiskněte středové tlačítko ovladače.



Tlačítka ovladače změňte nastavení zvolené položky. Stisknutím středového tlačítka ovladače zvolíte a nastavíte novou hodnotu.



- 1 Nastavení hodin (str. 21, 66)
- 2 Akustická signalizace (str. 66)
- 3 Nápověda (str. 66)
- 4 Jazyk (str. 19)
- 5 Televizní norma (str. 67)
- 6 Formátování paměťové karty (str. 20)
- 7 Úsporný režim (str. 67)*
- 8 Reset číslování souborů (str. 68)*
- 9 Jas zobrazovače LCD (str. 68)*
- 10 Obnovení nastavení (str. 68)*

* Symboly se zobrazí po stisknutí dolního tlačítka ovladače, kterým se posunou zobrazené položky.

Nastavení hodin



Přesné nastavení hodin je velmi důležité. Při záznamu se do souboru ukládá i čas a datum. Časové údaje se zobrazují při prohlížení nebo je lze zpřístupnit obslužným programem DiMAGE Viewer, který je uložen na dodávaném CD-ROM. Pokyny pro nastavení časových údajů naleznete na stránce 21.

Datum může být zobrazováno nebo doplňováno do snímků v některém z následujících formátů: Y/M/D (Y – rok, M – měsíc, D – den), M/D/Y, D/M/Y nebo DISP OFF (bez zobrazení v režimu Prohlížení).

Akustická signalizace



Po každém stisknutí tlačítka potvrdí akustický signál požadovanou operaci.



Pro nastavení jsou k dispozici tři položky:

MUTE (Signalizace)	Všechny zvukové efekty, s výjimkou signalizace činnosti samospouště, lze vypnout.
SHUTTER (Závěrka)	Lehké stisknutí nebo domáčknutí tlačítka spouště závěrky při exponování snímku je potvrzeno akustickým signálem.
KEY SWITCH (Tlačítka)	Každé stisknutí libovolného tlačítka, s výjimkou tlačítka spouště závěrky, je potvrzeno akustickým signálem.

Nápověda



Nápověda se zobrazuje v nabídkách režimu Prohlížení nebo Záznam. Volbou hodnoty „OFF“ zobrazování nápovědy potlačíte.



Jazyk

Položka umožňuje zvolit některý z dostupných jazyků, v kterém se budou zobrazovat nabídky. Postup při volbě jazyka je uveden na stránce 19.



Televizní norma

Snímky pořízené fotoaparátem lze zobrazovat na televizním přijímači (str. 69). Pro výstup videosignálu můžete zvolit normu PAL nebo NTSC. Norma NTSC se používá v Severní Americe, norma PAL v Evropě. Před prohlížením snímků na televizním přijímači si zjistěte, jaká norma se používá v oblasti, v níž se nacházíte.



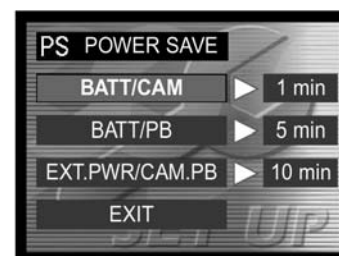
Formátování paměťové karty

Každou paměťovou kartu, včetně dodávané karty, musíte před použitím ve fotoaparátu formátovat. Postup je uveden na stránce 20. Při formátování paměťové karty se zničí veškerá data, která na ní byla uložena.



Úsporný režim

Délku časového intervalu nečinnosti, po níž fotoaparát přejde do úsporného režimu, lze měnit. Pro položku jsou k dispozici tři volby. Pokud je fotoaparát připojen k počítači, automatický přechod do úsporného režimu není funkční, fotoaparát se automaticky vypne po 12 hodinách.



BATT/CAM	Slouží k nastavení doby nečinnosti pro režim Záznam, pokud je fotoaparát napájen z napájecích článků.
BATT/PB	Slouží k nastavení doby nečinnosti pro režim Prohlížení, pokud je fotoaparát napájen z napájecích článků.
EXT.PWR/CAM.PB	Slouží k nastavení doby nečinnosti pro režimy Záznam i Prohlížení, pokud je fotoaparát napájen ze síťového napáječe.

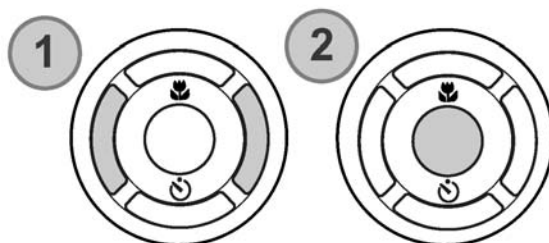
Reset číslování souborů

Pokud je reset číslování souborů zapnutý (ON) a vložíte do fotoaparátu novou paměťovou kartu, bude mít první uložený soubor číslo 0001. Pokud je reset číslování souborů vypnutý (OFF) a vyměníte paměťovou kartu, bude mít první soubor ukládaný na novou karty číslo o jedničku vyšší než poslední soubor uložený na předcházející paměťové kartě, pokud ovšem nová karta neobsahuje snímek s vyšším číslem. V tomto případě bude mít nový soubor číslo o jedničku vyšší, než je nejvyšší číslo souboru na kartě.



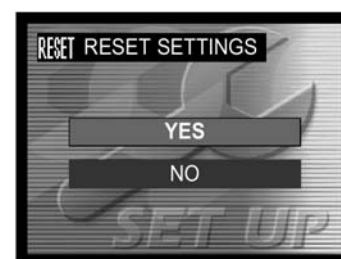
Jas zobrazovače LCD

Jas zobrazovače LCD můžete nastavit. Jas upravte bočními tlačítky ovladače (1), změny se okamžitě projeví na zobrazovači LCD. Danou úroveň nastavíte stisknutím středového tlačítka ovladače (2).



Obnovení výchozího nastavení

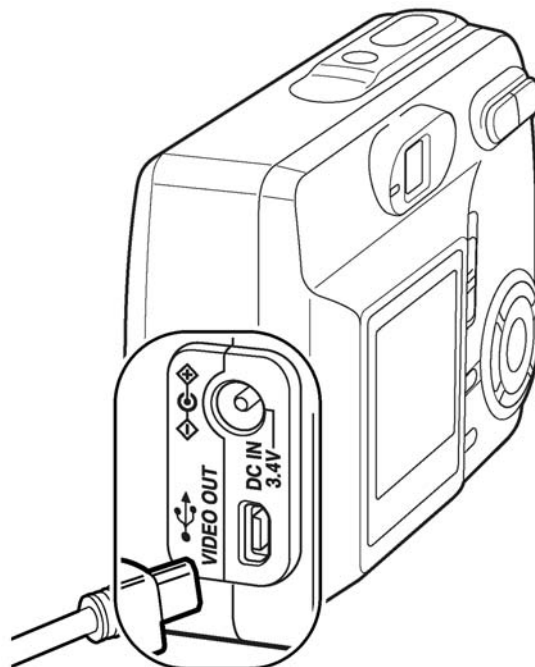
Funkce ovlivňuje všechny režimy. Pokud ji zvolíte, zobrazí se žádost o potvrzení prováděné činnosti. Po volbě položky „YES“ (Ano) se obnoví výchozí hodnoty položek. Zvolíte-li položku „NO“ (Ne), operace se zruší. Při obnovení výchozího nastavení se nemění nastavení hodin, jazyka a televizní normy.



Zobrazení snímků na televizním přijímači

Snímky pořízené fotoaparátem lze zobrazovat na televizním přijímači. Fotoaparát je opatřen zdířkou pro výstup videosignálu, do níž můžete připojit dodávaný videokabel. Fotoaparát je kompatibilní s televizními normami PAL a NTSC. Nastavení televizní normy můžete zkontrolovat a upravit v nabídce režimu Nastavení (str. 64).

1. Vypněte televizní přijímač i fotoaparát.
2. Zasuňte menší konektor videokabelu do fotoaparátu.
3. Zasuňte druhý konektor videokabelu do vstupní zdířky videosignálu na televizním přijímači.
4. Zapněte televizní přijímač.
5. Na televizním přijímači zvolte kanál pro zobrazení videosignálu.
6. Přesuňte přepínač režimů činnosti do polohy Prohlížení a zapněte fotoaparát. Po připojení fotoaparátu k televiznímu přijímači zůstane zobrazovač LCD vypnutý. Veškerá data se budou zobrazovat na obrazovce televizního přijímače.
7. Zobrazujte snímky podle pokynů uvedených v části popisující režim Prohlížení.



Přenos dat

Následující kapitolu si pozorně přečtete ještě před připojením fotoaparátu k počítači. Podrobné pokyny k instalaci a použití obslužného programu DiMAGE Viewer naleznete v dodávaných elektronických příručkách. V těchto příručkách nejsou uvedeny pokyny pro základní obsluhu počítače a jeho operačního systému. Tyto informace naleznete v dokumentaci počítače.

Systémové požadavky

Aby byl fotoaparát po přímém připojení k počítači rozpoznán jako vnější paměťové zařízení, musí být počítač vybaven portem USB jako standardním rozhraním. Výrobci počítače a operačního systému musí být zaručeno, že počítač i operační systém podporují rozhraní USB. S fotoaparátem jsou kompatibilní tyto operační systémy:

Počítače IBM PC/AT kompatibilní	Počítače Macintosh
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional a XP (Home/Professional)	Mac OS 9.0 až 9.2.2 a Mac OS X 10.1.3 až 10.1.5 a 10.2.1 až 10.2.6

Více informací o kompatibilitě získáte na Internetových stránkách:

Evropa: <http://www.minoltasupport.com>.

Severní Amerika: <http://www.minoltausa.com>.

Uživatelé Windows 98 a Windows 98 Second Edition budou muset instalovat ovladač, který je uložen na dodávaném CD-ROM (str. 73). Uživatelé ostatních operačních systémů Windows a Macintosh nemusí instalovat žádné zvláštní ovladače.

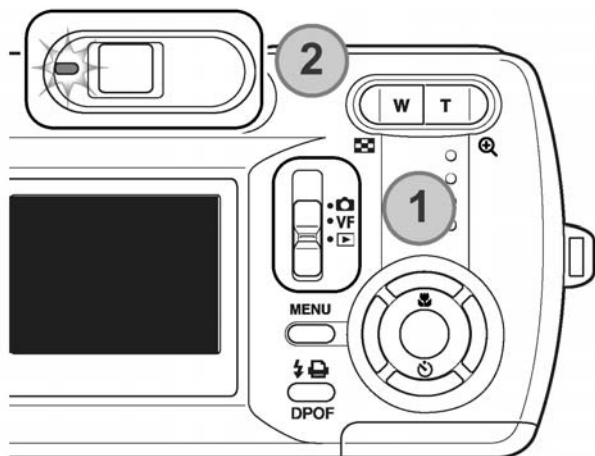
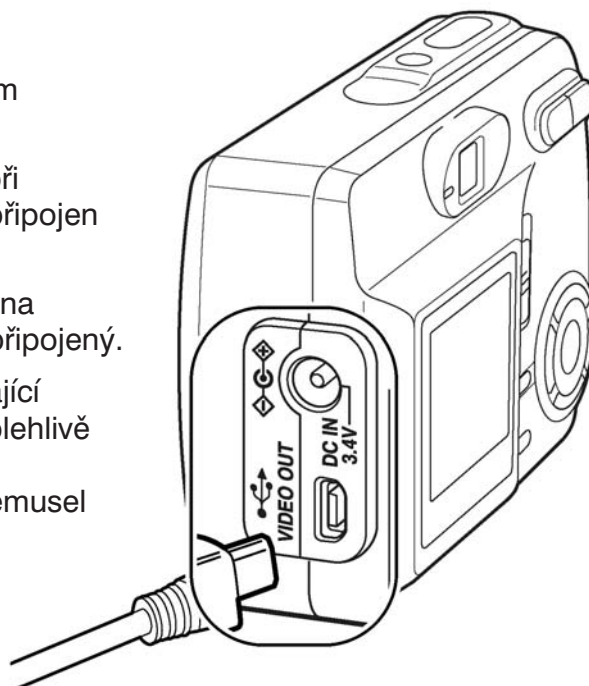
Uživatelé, kteří si již zakoupili některý z dřívějších modelů digitálních fotoaparátů DiMAGE a mají instalován ovladač pro Windows 98, musí instalační proceduru zopakovat. Aktualizovaná verze ovladače, obsažená na dodávaném CD-ROM, je vyžadována pro zajištění kompatibility fotoaparátu DiMAGE E323 s počítačem. Nový software nemá vliv na použití starších modelů fotoaparátů DiMAGE.

Na CD-ROM s obslužným programem DiMAGE Viewer pro operační systém Windows je uložen i ovladač dálkové kamery. Ovladač dálkové kamery není kompatibilní s fotoaparátem DiMAGE E323.

Připojení fotoaparátu k počítači

Než připojíte fotoaparát k počítači, ověřte si, zda jsou napájecí články plně nabité. Doporučujeme Vám napájet fotoaparát ze síťového napáječe (prodává se samostatně). Pokud pracujete pod Windows 98 nebo 98 Second Edition, před připojením fotoaparátu si nejprve na stránce 73 přečtete část s pokyny pro instalaci odpovídajícího ovladače USB.

1. Vypněte fotoaparát.
2. Zapněte počítač. Počítač musí být před připojením fotoaparátu zapnutý.
3. Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu. Postup při výměně paměťové karty ve fotoaparátu, který je připojen k počítači, je uveden na stránce 81.
4. Zasuňte menší konektor kabelu USB do zásuvky na fotoaparátu. Ověřte si, že je konektor spolehlivě připojený.
5. Druhý konektor kabelu USB připojte do odpovídající zásuvky na počítači. Ověřte si, že je konektor spolehlivě připojený. Fotoaparát by měl být připojený přímo k počítači. Nepřipojujte jej k rozbočovači USB, nemusel by správně pracovat.

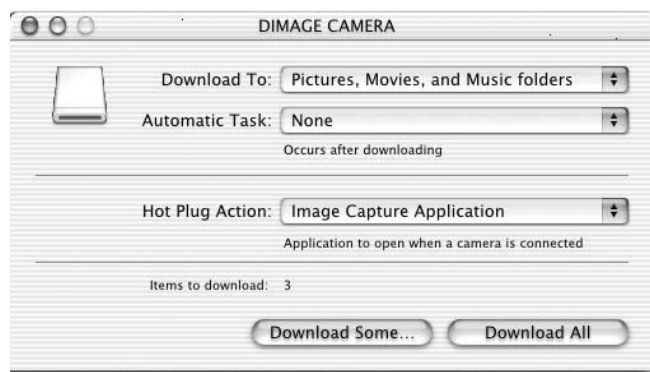


6. Přesuňte přepínač režimu činnosti do polohy Prohlížení (1) a zapněte fotoaparát, aby se inicializovalo připojení přes USB. Pokud je fotoaparát připojen k počítači, je zobrazovač LCD vypnutý a indikátor trvale svítí zeleně.

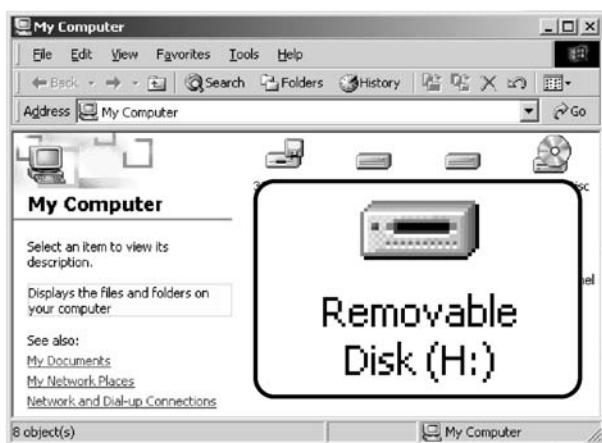


Windows XP

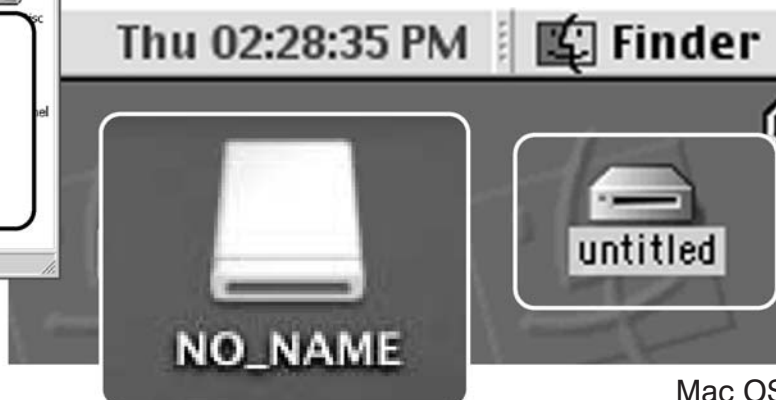
Pokud je fotoaparát správně propojený s počítačem, zobrazí se na počítači zástupce nové jednotky nebo svazku. Používáte-li systém Windows XP nebo Macintosh OS X, zobrazí se okno s žádostí o volbu dalšího postupu manipulace s obrazovými daty. Postupujte podle pokynů na obrazovce. Nerozpozná-li počítač fotoaparát, odpojte jej a restartujte počítač. Opakujte propojovací proceduru podle výše uvedených pokynů. Pokud počítač pracuje s paměťovou kartou ve fotoaparátu, bliká indikátor oranžově.



Mac OS X



Windows



Mac OS X

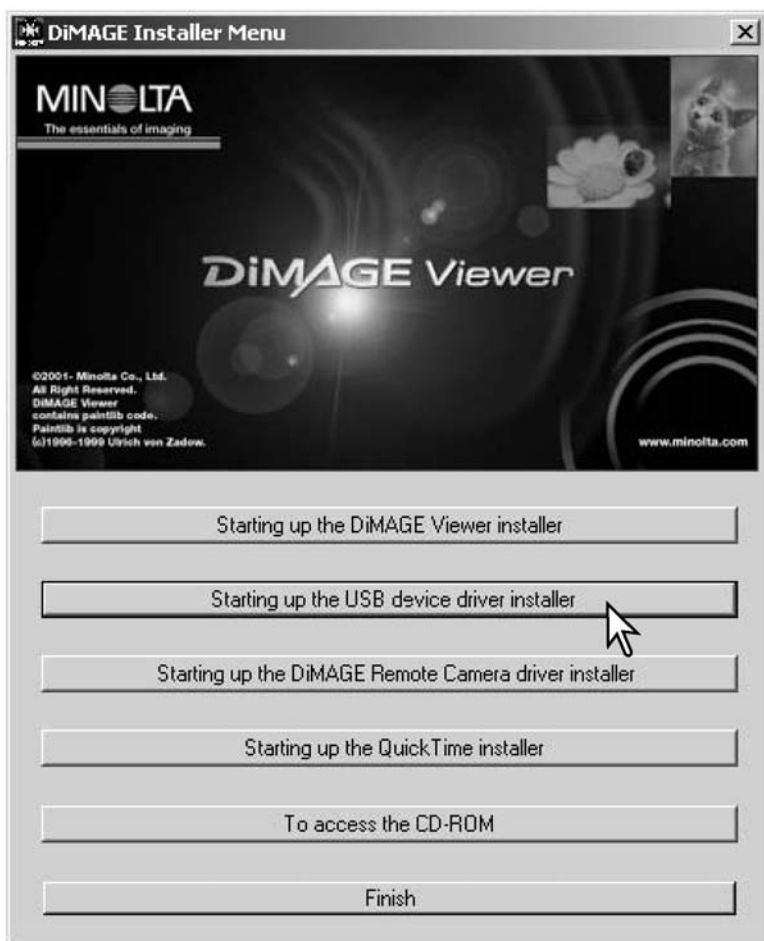
Mac OS

Název svazku závisí na paměťových kartách.

Připojení do Windows 98 a 98SE

Ovladač je nutné instalovat pouze jednou. Pokud programové vybavení nelze instalovat automaticky, můžete je instalovat manuálně s využitím Průvodce přidáním nového hardwaru podle pokynů na následující stránce. Jestliže si instalační program vyžádá během instalace CD-ROM Windows 98, vložte jej do jednotky CD-ROM a pokračujte podle pokynů na obrazovce. Uživatelé ostatních operačních systémů Windows nemusí instalovat žádné ovladače.

Automatická instalace



Před připojením fotoaparátu k počítači vložte do jednotky CD-ROM kompaktní disk s programovým vybavením DiMAGE Viewer. Měla by se automaticky zobrazit nabídka instalačního programu DiMAGE. Automatickou instalaci ovladače rozhraní USB pro Windows 98 spustíte klepnutím na tlačítko Starting up the USB device driver installer (Spustit instalátor ovladače zařízení USB). Zobrazí se dialogové okno s žádostí o potvrzení instalace ovladače. Klepněte na tlačítko „Yes“ (Ano).



Po úspěšné instalaci se zobrazí další dialogové okno. Klepněte na tlačítko „OK“. Restartujte počítač ještě před tím, než k němu připojíte fotoaparát (str. 71).

Manuální instalace

Při manuální instalaci ovladače pro Windows 98 postupuje podle pokynů v části Připojení fotoaparátu k počítači (str. 71).

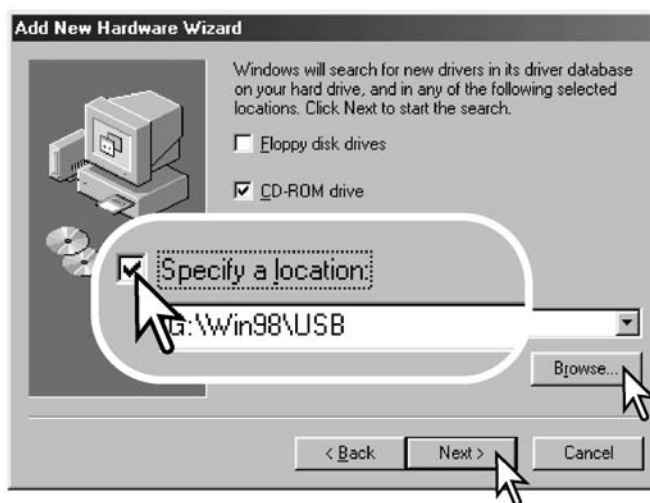
Po připojení fotoaparátu k počítači zjistí operační systém nové zařízení a zobrazí okno Průvodce přidáním nového hardwaru. Vložte do jednotky CD-ROM kompaktní disk s programovým vybavením DiIMAGE Viewer. Klepněte na tlačítko „Další“ (Next).



Zvolte přepínač Vyhledat vhodný ovladač tohoto zařízení (doporučeno) (Search for the best driver for your device (Recommended)). Klepněte na tlačítko „Další“ (Next).



Označte předvolbu Jiné umístění (Specify a location). K vyhledání můžete využít dialogové okno Procházet (Browse). Ovladač je uložen na CD-ROM ve složce :\\WIN98\\USB. Jakmile se v okně Průvodce zobrazí umístění ovladače, klepněte na tlačítko „Další“ (Next).

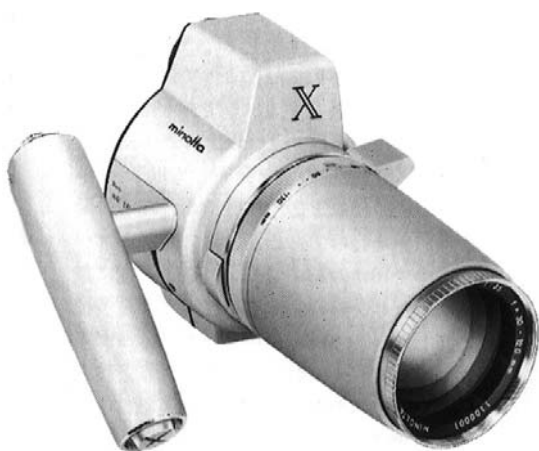


Systémové požadavky programu QuickTime

Počítače IBM PC/AT kompatibilní
Procesor Pentium
Operační systém Windows 95, 98, 98SE, NT, Me, 2000 Professional nebo XP
Minimálně 32 MB paměti RAM
Zvuková karta Sound Blaster nebo kompatibilní
Doporučen DirectX 3.0 nebo novější

Pokyny k instalaci programu QuickTime naleznete v instalačním programu. Uživatelé počítačů Macintosh mohou získat volně nejnovější verzi programu QuickTime na webovém zdroji společnosti Apple Computer: <http://www.apple.com>.

Z historie společnosti Minolta



Inovace a kreativita byly vždy hnací silou společnosti Minolta při tvorbě nových produktů. Fotoaparát Electro-zoom X byl ryzejším cvičením v designu fotoaparátů. Byl předveden v Německu na výstavě Photokina v roce 1966.

Fotoaparát Electro-zoom X byla elektronicky ovládaná mechanická jednooká zrcadlovka pracující s clonovou prioritou. Měla vestavěný objektiv s proměnnou ohniskovou vzdáleností v rozsahu 30–120 mm a světelností f:3,5. Umožňovala pořídit dvacet snímků o rozměru 12 × 17 mm na 16mm film. Tlačítko spouště závěrky a baterie byly umístěny v držáku. Bylo vyrobeno pouze několik prototypů, tudíž se jedná o jeden z nejvzácnějších fotoaparátů společnosti Minolta.

Struktura složek na paměťové kartě



Zástupce jednotky

Po připojení fotoaparátu k počítači lze soubory snímků a zvukových stop zpřístupnit poklepnutím na příslušného zástupce. Složky se snímky jsou umístěny ve složce Dcim. Soubory zkopírujete přetažením souboru myši do jiné složky na počítači.



Dcim



Misc

Složka Misc obsahuje tiskové soubory DPOF (str. 59).

Soubory a složky na paměťové kartě lze mazat přímo z počítače. Paměťovou kartu nikdy neformátujte z počítače, pro formátování vždy používejte fotoaparát. Na paměťovou kartu by měly být ukládány pouze soubory vytvořené fotoaparátem.



100MLT33



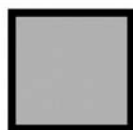
101MLT33



102MLT33



PICT0001.JPG



PICT0002.JPG



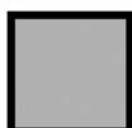
SEQ0001



SEQ0002



VCLP



SEQT0101.JPG



SEQT0102.JPG

Snímek v sérii snímků



VCLP0001.MOV



VCLP0002.MOV

Videosekvence

Názvy souborů s jednotlivými snímky začínají znaky PICT, za nimiž následují čtyři číslice a přípona jpg.

Názvy souborů se sériemi snímků začínají znaky SEQT, za nimiž následují čtyři číslice a přípona jpg. Soubory určité série snímků jsou uloženy v téže složce. Názvy složek se sériemi snímků začínají znaky SEQ, za nimiž následují čtyři číslice.

Názvy souborů s videosekvencemi začínají znaky VCLP, za nimiž následují čtyři číslice a přípona mov. Ukládají se do složky s názvem VCLP.

Když pořadové číslo překročí 9999 pro soubory s jednotlivými snímky, 99 pro soubory série snímků nebo 999 pro soubory videosekvencí, vytvoří se nová složka s číslem o 1 vyšším, než je největší dosavadní číslo složky na kartě, např. z 100MLT33 na 101MLT33.

Číslování souborů lze ovlivňovat funkcí Reset číslování souborů v nabídce režimu Nastavení (str. 64).

Poznámky k fotoaparátu

Statické snímky se ukládají se záhlavím Exif, které obsahuje datum a čas pořízení snímku a údaje o nastavení fotoaparátu. Tyto informace můžete zobrazit ve fotoaparátu, případně na počítači v programu DiMAGE Viewer. Pokud snímek pořízený fotoaparátem otevřete v aplikaci pro úpravu obrázků, která nepodporuje záhlaví Exif, a potom jej uložíte pod stejným názvem, tzn. že se přepíše původní data, záhlaví Exif se odstraní. Některé aplikace podporující záhlaví Exif přepisují data v záhlaví tak, že jsou nečitelná pro program DiMAGE Viewer. Pokud používáte jiný program než DiMAGE Viewer, vždy uložte soubor pod jiným názvem, abyste uchránili data záhlaví Exif.

Jestliže chcete správně zobrazovat snímky na monitoru počítače, budete zřejmě muset změnit nastavení barevného prostoru monitoru. Pokyny pro kalibraci monitoru naleznete dokumentaci počítače. Monitor by měl vyhovovat následujícím požadavkům: sRGB, teplota chromatičnosti 6500 K a gama korekce 2,2. Změny kontrastu nebo sytosti barev, které na snímku provedete ovládacími prvky fotoaparátu, ovlivní používaný program pro soulad barev.

Odpojení fotoaparátu od počítače



Fotoaparát nikdy neodpojujte v době, kdy indikátor bliká oranžově, mohla by se trvale poškodit data nebo celá paměťová karta.

Windows 98 a 98 Second Edition

Přesvědčte se, že indikátor neblíká oranžově. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Windows Me, 2000 Professional a XP



Jestliže chcete fotoaparát odpojit, klepněte na ikonu Odpojit či vysunout zařízení (Unplug or eject hardware) v pravé části hlavního panelu. Zobrazí se malý rámeček s informací o zařízení, které bude odpojeno.



Klepnutím na rámeček odpojíte zařízení. Zobrazí se okno s hlášením, že lze bezpečně vyjmout zařízení. Zavřete okno, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.



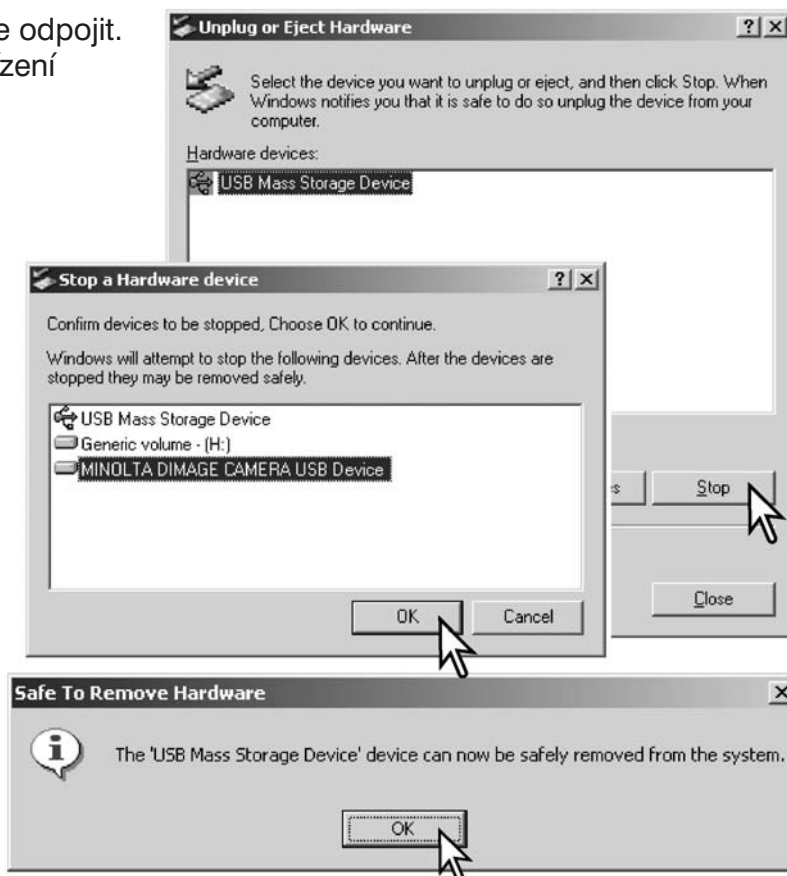
Pokud je k počítači připojeno více vnějších zařízení, proveďte výše zmíněný postup, ale na ikonu Odpojit či vysunout zařízení (Unplug or eject hardware) klepněte pravým tlačítkem. Tím se po klepnutí na malý rámeček s informací o zařízení, které bude odpojeno, otevře okno Odpojit či vysunout zařízení.



Zobrazí se okno se zařízeními, která lze odpojit. Klepnutím zvýrazníte požadované zařízení a potom klepnete na tlačítko „Stop“.

Zobrazí se okno s žádostí o potvrzení prováděné činnosti a seznamem zařízení, která budou odpojena. Klepnutím na tlačítko „OK“ zastavte činnost zařízení.

V dalším (posledním) okně se zobrazí hlášení s informací, že fotoaparát můžete bezpečně odpojit od počítače. Zavřete okno, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.



Počítače Macintosh



Přesvědčte se, že indikátor neblíká oranžově, a přetáhněte ikonu vnějšího zařízení do odpadkového koše. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.



Výměna paměťové karty ve fotoaparátu připojeném k počítači



Kartu nikdy nevyjímejte v době, kdy indikátor bliká oranžově, mohla by se trvale poškodit data nebo celá paměťová karta.

Windows 98 a 98 Second Edition

1. Vypněte fotoaparát.
2. Vyměňte paměťovou kartu.
3. Zapnutím fotoaparátu obnovte propojení USB.

Windows Me, 2000 Professional a XP

1. Ukončete propojení USB procedurou Odpojit či vysunout zařízení (str. 79).
2. Vypněte fotoaparát.
3. Vyměňte paměťovou kartu.
4. Zapnutím fotoaparátu obnovte propojení USB.

Počítače Macintosh

1. Ukončete propojení USB přesunutím ikony jednotky do koše (str. 80).
2. Vypněte fotoaparát.
3. Vyměňte paměťovou kartu.
4. Zapnutím fotoaparátu obnovte propojení USB.

Dodatek

Odstraňování potíží

V následující části jsou uvedeny drobné potíže při základní činnosti fotoaparátu. Pokud se objeví závažné poruchy nebo jestliže se potíže často opakují, obraťte se na servisní středisko společnosti Minolta.

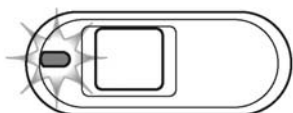
Problém	Příznaky	Příčina	Řešení
Fotoaparát nepracuje.	Na zobrazovači se nezobrazují žádné údaje.	Jsou vybité napájecí články.	Vyměňte napájecí články (str. 12).
		Aktivovala se funkce automatického vypnutí, kterou se šetří energie napájecích článků.	Pokud budete chtít fotoaparát znovu zapnout, stiskněte vypínač nebo některé tlačítko z tlačítek popisovaných na stránce 18. Délku doby nečinnosti před přechodem do úsporného režimu lze nastavit v nabídce režimu Nastavení.
		Síťový napáječ není správně připojený.	Zkontrolujte, zda je síťový napáječ správně připojen k fotoaparátu a do zásuvky elektrické sítě, která je pod napětím (str. 14).

Problém	Příznaky	Příčina	Řešení
Závěrka se neotevře.	Na počítadle snímků je údaj 0. Indikátor svítí červeně.	Paměťová karta je zaplněná a nelze na ni ukládat další snímky zvoleného rozlišení nebo stupně komprimace.	Vložte do fotoaparátu novou paměťovou kartu (str. 15), vymažte některé snímky (str. 57), případně změňte nastavení stupně komprimace nebo rozlišení snímků (str. 42).
	Na zobrazovači je upozornění „No card“.	Ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.	Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu (str. 15).
	Na zobrazovači je upozornění „Card locked“.	Paměťová karta je chráněna proti zápisu.	Odblokujte kartu přepnutím přepínače ochrany proti přepsání dat (str. 16).
Snímky nejsou ostré.	Po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky se nezobrazí symbol zaostření nebo zaostřovací rámeček.	Objekt je příliš blízko.	Přesvědčte se, že fotografovaný objekt je v rozsahu automatického zaostřování (str. 26).
		Došlo k některé speciální situaci, které brání automatickému zaostření (str. 29).	Zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, jako je fotografovaný objekt, a použijte aretaci zaostření (str. 28).
	Fotografujete v místnosti nebo při slabém osvětlení bez blesku.	Dlouhé expoziční časy mohou vést k rozmazání snímků, pokud držíte fotoaparát v rukou.	Použijte stativ nebo blesk (str. 31).

Problém	Příznaky	Příčina	Řešení
Při fotografování s bleskem jsou snímky příliš tmavé.	Objekt je mimo dosah blesku (str. 32).		Přiblížte se k objektu.
Objekt je na snímku příliš vpravo.	Pro kompozici záběru byl použit hledáček. Paralaxa se projevuje u objektů, které jsou blíže než 1 metr při nastavení na širokoúhlý objektiv nebo 3 metry při nastavení na teleobjektiv.		Při fotografování blízkých objektů komponujte snímky na zobrazovači LCD.
Část snímku je skrytá za tmavým objektem.	Pro kompozici záběru byl použit hledáček.	Objektiv byl při expozici snímku částečně zastíněn prsty nebo jiným předmětem.	Při používání hledáčku dbejte na to, aby objektiv nebyl ničím zastíněn.

Pokud fotoaparát nepracuje normálně, vypněte jej, vyjměte napájecí články nebo odpojte síťový napáječ. Pro vypínání fotoaparátu vždy používejte vypínač, jinak by mohlo dojít k poškození paměťové karty a k obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.

Indikátor u hledáčku



Indikátor umístěný u hledáčku signalizuje stav fotoaparátu. Barva svitu indikátoru se mění mezi červenou, zelenou a oranžovou, indikátor může svítit nepřetržitě nebo může blikat.

Barva	Svit	Význam
Zelená	Nepřetržitý	Fotoaparát je připraven k exponování snímku.
		Fotoaparát je připojen k počítači.
	Blikání	Byla aktivována korekce expozice.
		Bylo aktivováno digitální zvětšení.
		Byla aktivována funkce automatického vypnutí pro úsporu energie.
Červená	Nepřetržitý	Paměťová karta je zaplněná (závěrka se neotevře).
		Byla aktivována funkce samospouště.
		Napájecí články nemají dostatek energie pro správnou činnost fotoaparátu.
	Blikání	Fotoaparát se uvádí do činnosti.
		Ve fotoaparátu není vložená paměťová karta, nebo je nutné paměťovou kartu formátovat, nebo je paměťová karta chráněná proti zápisu (závěrka se neotevře).
		Nabíjí se blesk (závěrka se neotevře).
		Byla aktivována funkce samospouště.
Oranžová	Blikání	Fotoaparát nebo počítač přistupuje na paměťovou kartu.

Odinstalování ovladače – Windows

1. Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu a připojte jej k počítači propojovacím kabelem USB. K počítači nesmí být připojena žádná další zařízení.
2. Klepněte pravým tlačítkem na zástupce Tento počítač. Z místní nabídky zvolte Vlastnosti.
Windows XP: V nabídce Start přejděte do Ovládacích panelů. Potom klepněte na kategorii Výkon a údržba. Klepnutím na Systém otevřete okno systémových vlastností.
3. Windows 2000 a XP: V okně Vlastnosti systému klepněte na záložku Hardware a potom na tlačítko Správce zařízení.
Windows 98 a Me: V okně Systém – vlastnosti klepněte na záložku Správce zařízení.
4. Ovladač je umístěn buď v položce Řadiče sběrnice USB nebo v položce Jiné. Klepněte na název položky, zobrazí se seznam zařízení. Ovladač by měl být označen názvem fotoaparátu. Za určitých podmínek nemusí název ovladače obsahovat název fotoaparátu. Ovladač však bude označen symbolem otazníku nebo vykřičníku.
5. Klepnutím zvolte požadovaný ovladač.
6. Windows 2000 a XP: Klepnutím na tlačítko Akce zobrazte místní nabídku. Klepněte na příkaz Odinstalovat. Zobrazí se okno s žádostí o potvrzení prováděné činnosti. Klepnutím na tlačítko „Ano“ se ovladač odstraní ze systému.
Windows 98 a Me: Klepněte na tlačítko Odebrat. Zobrazí se okno s žádostí o potvrzení prováděné činnosti. Klepnutím na tlačítko „Ano“ se ovladač odstraní ze systému.
7. Odpojte propojovací kabel USB a vypněte fotoaparát. Restartujte počítač.

Péče o fotoaparát a jeho uložení

Přečtěte si následující část, informace v ní uvedené Vám pomohou dosahovat těch nejlepších výsledků. Správně ošetřovaný fotoaparát Vám bude dobře sloužit celá léta.

Péče o fotoaparát

- Chraňte fotoaparát před nárazy a pády.
- Při přenášení fotoaparát vypněte.
- Fotoaparát není vodotěsný ani odolný proti stříkající vodě. Vkládání či výměna napájecích článků nebo paměťové karty, případně jiná manipulace s fotoaparátem, prováděná mokrou rukou, může vést k jeho poškození.
- Při používání fotoaparátu u vody nebo na pláži buďte velmi opatrní. Voda, sůl, písek nebo prach by jej mohly vážně poškodit.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunečnímu záření. Nezaměřujte objektiv přímo na Slunce, mohl by se poškodit snímací prvek CCD.

Čistění

- Je-li fotoaparát nebo vnější části objektivu znečištěné, opatrně je otřete měkkou, čistou a suchou tkaninou. Jestliže se přístroj nebo objektiv dostane do styku s pískem, odfoukněte jemně všechny volné částičky. Otíráním můžete povrch fotoaparátu nebo objektivu poškrábat.
- Chcete-li vyčistit čočku objektivu, nejprve z ní odfoukněte písek nebo prach, potom ji otřete tkaninou na čišťování optiky. Je-li to nutné, použijte roztok na čišťování objektivů.
- Pro čišťování fotoaparátu nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Čočky objektivu se nikdy nedotýkejte prsty.

Uložení fotoaparátu

- Fotoaparát ukládejte na chladné, suché a dobře větrané místo, chráněné před prachem a chemikáliemi. Chcete-li fotoaparát uložit na velmi dlouhou dobu, vložte jej do hermeticky uzavřeného obalu a přidejte k němu přípravek pohlcující vlhkost (např. silikagel).
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte z něj napájecí články a paměťovou kartu.
- Neukládejte fotoaparát v blízkosti naftalínu nebo přípravků proti molům.
- Při dlouhodobém uložení občas použijte ovládací prvky fotoaparátu. Začnete-li fotoaparát znovu používat po delší době uložení, zkontrolujte nejprve jeho správnou funkci.

Paměťové karty

Paměťové karty SD a MultiMedia obsahují citlivé elektronické prvky. Ztrátu nebo poškození dat mohou způsobit:

- Nesprávné použití paměťové karty.
- Ohýbání, nárazy nebo údery.
- Horko, vlhko nebo přímé sluneční záření.
- Výboj statické elektřiny nebo elektromagnetická pole v okolí karty.
- Vyjmutí paměťové karty nebo přerušení napájení v době, kdy fotoaparát nebo počítač přistupují na kartu (při čtení, ukládání, formátování atd.).
- Dotyky elektrických kontaktů karty prsty nebo kovovými předměty.
- Používání karty po uplynutí její životnosti. Je vhodné pravidelně kupovat nové paměťové karty.

Společnost Minolta nenesе odpovědnost za ztrátu nebo poškození dat. Doporučujeme Vám zkopírovat data z paměťové karty na jiné paměťové médium.

Napájecí články

- Kapacita napájecích článků při nízkých teplotách klesá. Při fotografování v chladném prostředí mějte připravené náhradní napájecí články a udržujte je v teple, například pod oděvem. Po obnovení normální teploty se jejich kapacita obnoví.
- Pokud se baterie vybily používáním ve fotoaparátu, nikdy je nevráťte zpět, i když se zdá, že se jejich kapacita po určité době částečně obnovila. Takové baterie nemohou zaručit správnou činnost fotoaparátu.

Provozní podmínky

- Fotoaparát je určen pro práci v rozsahu teplot od 0 do 40 °C.
- Neodkládejte fotoaparát na místa, kde by mohl být vystaven extrémním teplotám (například do automobilu zaparkovaného na slunci) nebo vysoké vlhkosti.
- Před přechodem z chladného do teplého prostředí vložte fotoaparát do sáčku, který pevně uzavřete. Zabráníte kondenzaci vlhkosti v přístroji. Než fotoaparát ze sáčku vyjmete, nechte jej ohřát na okolní teplotu.

Péče o zobrazovač LCD

- Zobrazovač LCD je vyroben s využitím velmi přesné technologie, přesto se však může stát, že některé body budou mít odlišnou barvu nebo jas.
- Nevyvíjejte na povrch zobrazovače LCD tlak, mohl by se trvale poškodit.
- Při nízkých teplotách může zobrazovač LCD dočasně ztmavnout. Po zahřátí se obnoví jeho normální funkce.
- Při nízkých teplotách se prodlužuje setrvačnost zobrazovače LCD. Při vyšších teplotách může zobrazovač ztmavnout. Po přenesení fotoaparátu do prostředí s normální teplotou se obnoví normální funkce zobrazovače.
- Jestliže budou na povrchu zobrazovače LCD otisky prstů, opatrně je setřete jemnou, čistou, suchou tkaninou.

Před důležitými událostmi

- Vždy zkontrolujte správnou funkci fotoaparátu, exponujte několik zkušebních snímků a připravte si záložní napájecí články.
- Společnost Minolta není odpovědná za škody a ztráty, způsobené nesprávnou funkcí přístroje.

Autorská práva

- Televizní programy, filmy, videozáznamy, fotografie a jiné materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované pořizování kopií těchto materiálů může být v rozporu se zákonem na ochranu autorských práv. Na výstavách, koncertech nebo divadelních představeních je obvykle zakázáno fotografovat bez povolení a může dojít k porušení autorských práv. Obrázky označené ochrannou značkou (©) se nesmí používat, pokud by to bylo v rozporu s autorskými právy.

Informace a servis

- Potřebujete-li další informace o fotoaparátu, obraťte se na prodejce, na bezplatnou telefonní linku společnosti Minolta – 800 130 130, nebo na telefonickou technickou podporu – 466 029 029.
- Před případnou opravou fotoaparátu kontaktujte nejprve autorizované servisní středisko společnosti Minolta.

Technické údaje

Počet efektivních pixelů:	3,2 milionu
Snímač CCD:	Prokládaný, pracující v primárních barvách, typ 1/2,7, celkem 3,3 milionu pixelů
Citlivost snímače:	Automatická (ekvivalentní ISO 50–200)
Poměr stran obrazu:	4 : 3
Složení objektivu:	7 optických prvků v 6 skupinách
Světelnost:	f/2,8 až f/4.9
Ohnisková vzdálenost:	5,6–16,8 mm (ekvivalentní 36–108 mm pro 35mm kinofilm)
Rozsah zaostření:	Širokoúhlý objektiv: 0,11 m až nekonečno (od přední části objektivu) Teleobjektiv: 0,50 m až nekonečno
Automatické zaostřování:	Video AF
Závěrka:	Elektronická na snímači CCD a mechanická
Expoziční časy:	1/2000 až 2 s
Doba nabíjení vestavěného blesku:	cca. 6,5 sekundy
Hledáček:	Optický, se skutečným obrazem a proměnným zorným polem
Zobrazovač LCD:	Barevný TFT-LCD, úhlopříčka 4,0 cm
Zorné pole:	cca. 100 %
A/D převodník:	10 bitů
Paměťová média:	Paměťové karty SD nebo MultiMediaCard
Formát souborů:	JPEG, motion JPEG (MOV) vyhovuje DCF 1.0, DPOF a Exif 2.2.
Řízení tiskového výstupu:	Ano
Jazyky nabídek:	Japonština, angličtina, němčina, francouzština, španělština a italština
Videovýstup:	PAL a NTSC

Napájecí články:	Dva články velikosti AA – akumulátory NiMH nebo alkalické baterie, případně jedna lithiová baterie CR-V3
Životnost napájecích článků (režim Záznam):	Přibližně 80 snímků. Podle standardních testů společnosti Minolta: alkalické baterie, zobrazovač LCD zapnutý, snímky v plné velikosti (1600 × 1200), kvalita snímků Normal, bez okamžitého prohlížení, s použitím blesku pro 50 % snímků.
Životnost napájecích článků (režim Prohlížení):	Přibližná doba nepřetržitého prohlížení: 275 min. Podle standardních testů společnosti Minolta: alkalické baterie.
Externí napáječ:	Síťový napáječ (Minolta AC-7E)
Rozměry:	99,0 (š) × 62,0 (v) × 34,5 (h) mm
Hmotnost:	cca. 145 g (bez napájecích článků nebo paměťové karty)
Provozní teplota:	0–40 °C
Provozní vlhkost:	30–90 % (bez kondenzace)

Technické údaje vycházejí z nejnovějších informací dostupných v době vydání. Změna technických údajů vyhrazena.

Na Internetových stránkách www.minoltasupport.com nabízíme 24 hodin denně podporu digitálních produktů.

Více informací o fotoaparátech, fotografování a úpravách digitálních snímků: objevte nový internetový svět společnosti Minolta a navštivte adresu www.minoltaphotoworld.com

©2003 Minolta Co., Ltd., podle Bernské úmluvy a Univerzální konvence o autorských právech.



0750-3883-01

Minolta spol. s r. o.

Veveří 102
659 10 Brno
bezplatná infolinka: 800 130 130
technická podpora: 466 029 029

Minolta spol. s r. o.

servis fotopřístrojů
Svatoplukova 53
796 00 Prostějov
tel.: 582 346 188
fax: 582 346 277
e-mail: fotoservis@minolta.cz