

Dimâge Scan Dual



VERSION PARA WINDOWS

Gracias por adquirir el Escáner Dual Dimâge de Minolta. El Escáner Dual Dimâge es un escáner de películas con formato dual, capaz de escanear 35 mm. y, con un adaptador opcional AD-10 APS, películas con sistema de fotografía avanzada.

Este manual ha sido diseñado para ayudarle a comprender la operativa de su escáner. Para sacar el máximo partido a su escáner, por favor lea este manual en su totalidad.

Su escáner ha sido empaquetado junto con el Software Twain del Escáner Dual Dimâge para el Adobe Photoshop™/Adobe PhotoDeluxe™. Antes de utilizar el Escáner Dual Dimâge de Minolta, le recomendamos tener conocimientos de manejo de un PC y su operativa. Es necesario estar familiarizado con el ratón, los menús y comandos estándar de Windows 95 antes de utilizar el software del Escáner Dual Dimâge de Minolta.

Este manual no instruye en el uso básico del PC, de los sistemas operativos Windows 95, Windows 98 o Windows NT Adobe Photoshop™ o de Adobe PhotoDeluxe™. Por favor, consulte la guía de usuario de su PC o la del Adobe PhotoDeluxe para información sobre su operativa. Guide for operating information.

MS, MS-DOS, Microsoft, Windows® y Windows® 95 son marcas registradas de Microsoft Corporation.

Adobe®, Photoshop™, y Adobe PhotoDeluxe™ son marcas registradas de Adobe Systems Inc.

Corel Draw™ es una marca registrada de la Corel Corporation.

Otros nombres de empresas y de productos son marcas y marcas registradas de sus respectivas compañías.

- Cambios o modificaciones no aprobadas por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autoridad del usuario a operar el equipo.
- Este manual no puede copiarse o ser reproducido en parte o en su totalidad sin el permiso previo de Minolta Co., Ltd. ©1997 Minolta Co., Ltd
- Se han tomado las precauciones necesarias para asegurar la exactitud de este manual de instrucciones. Por favor avísenos si tiene cualquier pregunta, encuentra cualquier error, o nota que falta información.
- Minolta no se hace responsable de la pérdida, daño, u otras consecuencias que ocurran durante el funcionamiento de este producto.



Esta marca certifica que este producto reúne los requisitos de la UE (Unión Europea) acerca de la interferencia que causan las regulaciones de equipo. CE significa "Conformité Européenne" (Conformidad Europea).

Film Scanner: Dimâge Scan Dual



Tested to comply with FCC standards.

FOR HOME OR OFFICE USE

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Reglas de FCC. El funcionamiento está sujeto a las condiciones siguientes: (1) Este dispositivo no puede causar interferencia dañina, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluso interferencias que puedan causar operaciones no deseadas.

No quite los núcleos de ferrita del cable SCSI.

PARA USO EN CASA U OFICINA

This Class B digital apparatus meets all the requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Este aparato digital de la Clase B reúne todos los requisitos de las Regulaciones de Equipos de Interferencia Canadienses.

Probado por Minolta Corporation

101 Williams Drive
Ramsey, New Jersey 07446
USA

PARA UN USO ADECUADO Y SEGURO

Por favor lea y entienda cada advertencia antes de usar este producto.



ADVERTENCIAS

Para evitar fuego o electrocución:

- Utilice sólo el voltaje especificado para esta unidad.
- No exponer esta unidad a los líquidos.
- No insertar objetos de metal en esta unidad.
- No tocar el cable o enchufarlo con las manos mojadas.
- Desenchufar la unidad cuando no esté en uso.

El uso inadecuado del cable eléctrico puede causar fuego o electrocución.

- Inserte el enchufe correctamente en la toma de corriente eléctrica.
- No tire del cable. Agarre por el enchufe cuando quiera retirar el cable de la toma de corriente.
- No arañe, retuerza, modifique, caliente, o coloque objetos pesados sobre el cable.
- No conecte tomas de tierra a conductos de gas, conexiones telefónicas o cañerías de agua. Las conexiones inadecuadas pueden producir electrocución

Este producto debe tener ventilación suficiente mientras esté en uso. El bloqueo de los conductos de ventilación puede causar calentamiento en la unidad, aumentando el riesgo de incendio.

- No utilizar ni almacenar el producto en zonas de mucha humedad o polvo.

En caso de humo, olor extraño, u otras situaciones inusuales, cerrar y desenchufar la unidad, y avisar a un Centro de Servicio Minolta.

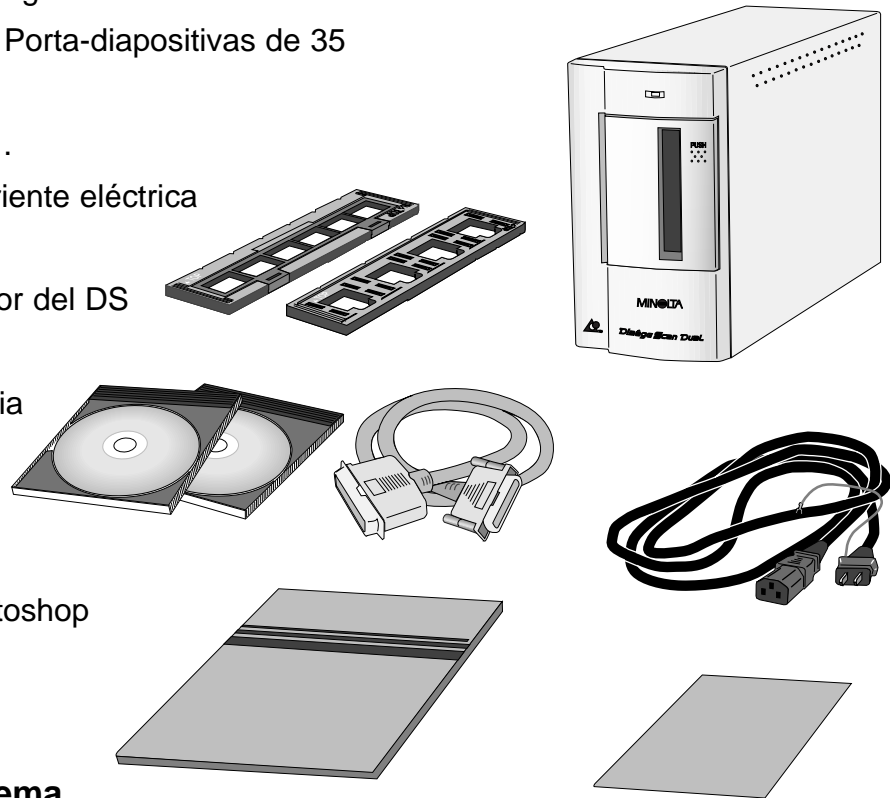
No intente desmontar el producto. Contiene circuitos de alto voltaje. Lleve el producto a un Centro de Servicio Minolta para su reparación.

Pueden producirse daños inesperados si se deja la unidad desatendida cerca de niños pequeños.

CONTENIDO DEL PAQUETE/REQUISITOS DEL SISTEMA

Los siguientes elementos deben estar incluidos en el paquete:

1. Escáner Dual Dimâge de Minolta.
2. Porta-negativos y Porta-diapositivas de 35 mm. (soportes)
3. SCSI cable SC-11.
4. Cable para la corriente eléctrica continua (AC).
5. CD ROM instalador del DS Dual.
6. Guía de Referencia Rápida.
7. Tarjeta de Garantía.
8. CD ROM del Photoshop LE.



Requisitos del sistema

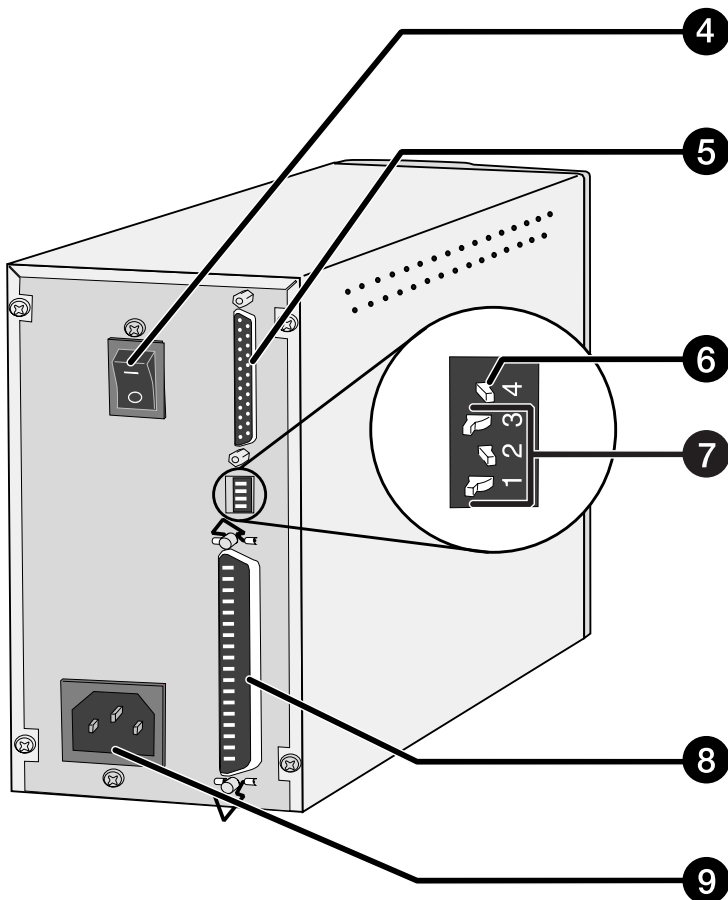
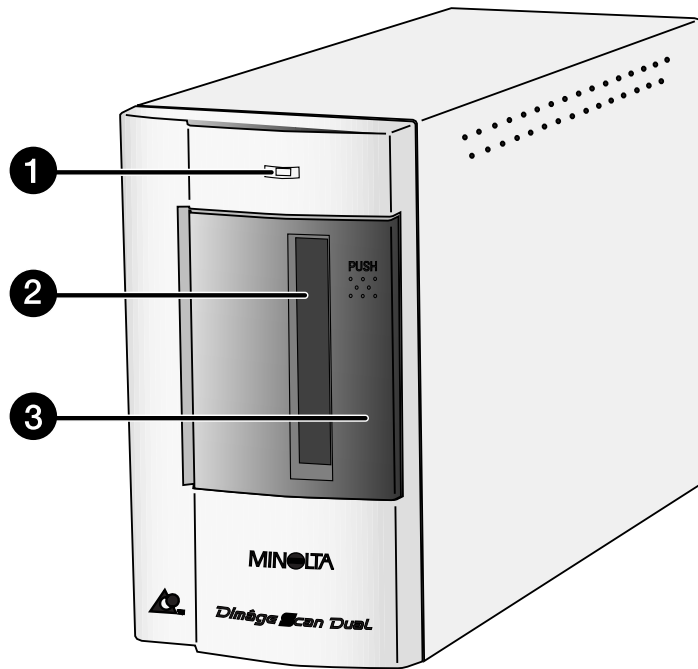
- CPU:** PC/AT IBM compatible con un procesador 486SX-25 MHz o superior. Se recomienda un Pentium para obtener todos los beneficios de este software.
- Sistema Operativo:** Sistema Operativo: Windows 95, Windows 98, o Windows NT.
- Memoria:** Un mínimo de 8 MB de aplicación RAM además de la requerida por el Sistema Operativo y el Adobe PhotoDeluxe (o Photoshop™). Se recomiendan 32 MB de RAM para obtener todos los beneficios de este software. Se requieren 60 MB de espacio disponibles en el disco duro.
- Tarjeta SCSI:** Las siguientes tarjetas Adaptec SCSI se recomiendan para este aparato:
AHA-1520B AHA-1540CP AHA-2940J AHA-2940U
AHA-2940AU AHA-2910B AVA-2902E AVA-1505AE*
* Aplicable para usar sólo con Windows 95
* No se proveerá apoyo por mal funcionamiento o problemas causados por el uso de unas tarjetas SCSI no probadas.
- Monitor:** Monitor VGA (16 bit) de Alto Color y tarjeta de vídeo o superior.
- Otros:** Photoshop 3.0.5, Photoshop 4.0.1, Photoshop 5.0.1, PhotoDeluxe (ver. 1.0 y 2.0), Corel DRAW (VERSI" N 7 Y 8), Y Corel Photopaint (en Corel DRAW) han sido completamente probadas para su uso con la unidad de software TWAIN.
* Use TWAIN 32 para adquirir im-genes dentro de Corel Draw y Photopaint. Usar CorelScan para acceder a la unidad de software del DS_Dual puede causar errores de medida.

TABLA DE CONTENIDOS

PARA UN USO ADECUADO Y SEGURO1
CONTENIDO DEL PAQUETE2
REQUISITOS DEL SISTEMA2
TABLA DE CONTENIDOS3
NOMBRE DE LAS PARTES4
INSTALACION DEL ESCANER	
Establecer el ID del SCSI6
Conectar el hardware7
Instalar el software.10
FUNCIONAMIENTO NORMAL	
Ejecución del software16
<i>Ventana de control estándar – Nombre de las partes</i>18
<i>Ventana de presentación preliminar – Nombre de las partes</i>19
<i>Caja de diálogo de preferencias – Nombre de las partes</i>20
Establecer las preferencias21
Cargar el porta-películas23
Insertar el porta-películas en el escáner25
Establecer el tipo de película26
Pre-escanear26
Seleccionar el modo de uso27
Orientar la imagen29
<i>Caja de diálogo de variación - Nombre de las partes</i>32
Corrección de imágenes – Variación33
Escanear y guardar imágenes34
FUNCIONAMIENTO DE PRECISION	
Funcionamiento de precisión - Comienzo36
<i>Ventana de control de precisión – Nombre de las partes</i>37
Orientar la imagen39
Establecer la resolución40
Notas de resolución41
Parámetros del escáner - Guardar y Carga42
<i>Caja de diálogo de Histograma – Nombre de las partes</i>43
Corrección de imagen – Histograma44
<i>Caja de diálogo de Curva Tono – Nombre de las partes</i>48
Corrección de Imagen – Curva Tono49
Escanear y guardar la imagen52
ESCANEAR PELICULA APS (SISTEMA DE FOTOGRAFIA AVANZADO)	
Ejecución del software54
Establecer el tipo de película.55
Establecer las preferencias APS56
<i>Adaptador APS – Nombre de las partes</i>57
Cargar el adaptador APS57
Insertar el adaptador APS en el escáner58
Escáner Índice59
Pre-escaneado y corrección de imagen60
Escanear la imagen61
Salir de la Ventana APS62
APENDICE	
Localización y reparación de averías64
Ayuda Técnica al Usuario65
Instalación del Adobe PhotoDeluxe66
MINOLTA	

ESCANER – NOMBRE DE LAS PARTES

1. Lámpara indicadora
2. Abertura para la película
3. Puerta para la película
4. Interruptor
5. Puerto SCSI - DB25
6. Interruptor de terminación
7. Interruptores de ID del SCSI
8. Puerto SCSI - SCSI-1
9. Enchufe de corriente eléctrica alterna (AC)



INSTALACION DEL ESCANER

ESTABLECER EL ID DEL SCSI

Un ID del SCSI es una única dirección que usted asigna a cada dispositivo del SCSI conectado a su PC. El rango de los IDs del SCSI de su PC va de 0 a 7. No use un ID del SCSI para más de un dispositivo del SCSI.



Apague el PC y todos los dispositivos encadenados al SCSI antes de cambiar el ID del SCSI, conectando o desconectando los cables del SCSI. El hardware puede resultar dañado si no se sigue esta precaución.

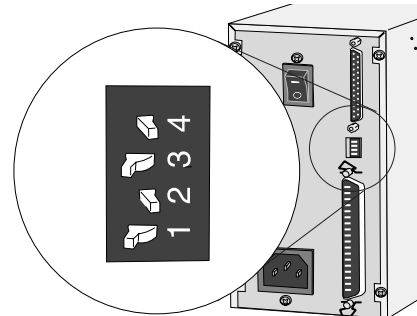
Establecer el ID del SCSI

1. Apague el PC y todos los dispositivos conectados al SCSI.

2. Determine qué IDs del SCSI no están en uso.

3. Utilizando un objeto con punta, ponga los interruptores en un ID del SCSI sin uso.

- El ID del SCSI del Escáner Dual Dimâge está prefijado en su fabricación como el 5. Si el N° 5 no está ocupado, no hay necesidad de cambiar el ID del SCSI.
- Dos dispositivos de SCSI operando en la misma cadena de SCSI no pueden compartir un mismo ID del SCSI.



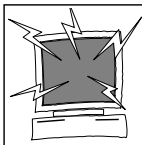
Posicionamiento de los interruptores del dispositivo SCSI

	OFF		OFF		OFF		OFF		ON		ON		ON		ON
0		1		2		3		4		5		6		7	

CONECTAR EL HARDWARE

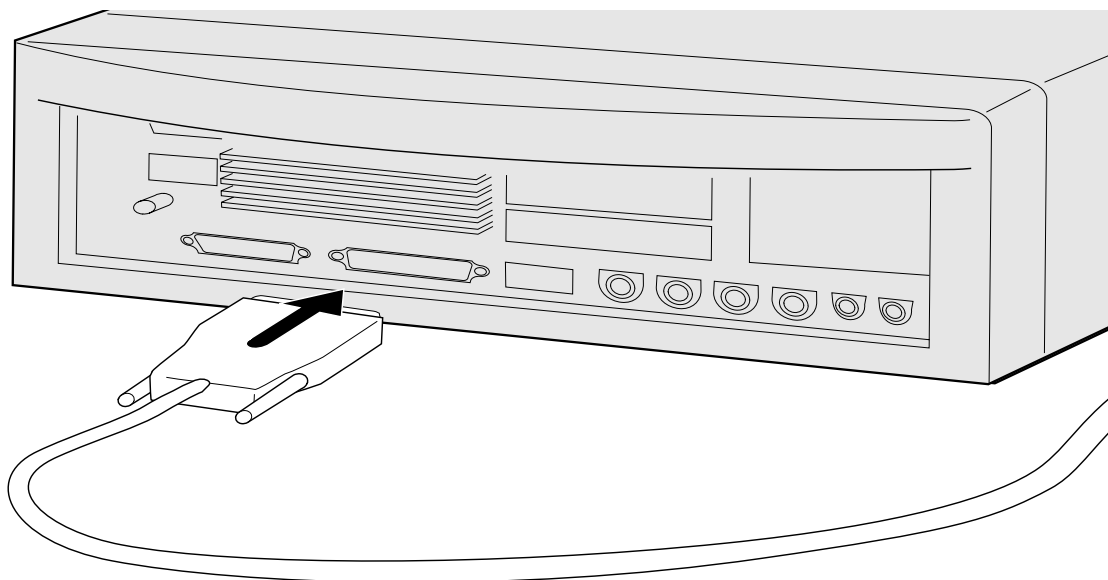
Conectar el cable del SCSI

El cable SC-11 del SCSI (DB25 a SCSI-1) ha sido empaquetado con el Escáner Dual Dimâge. Consulte con su distribuidor si requiere un cable del SCSI diferente.



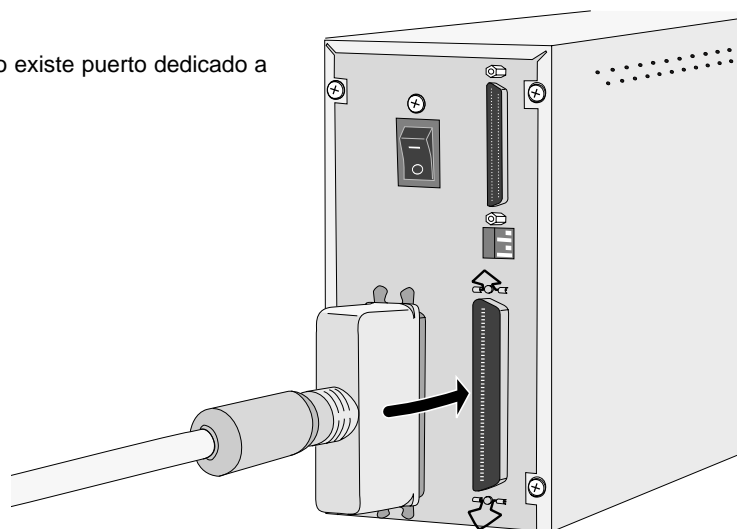
**ANTES DE COMENZAR ...
APAGUE EL ORDENADOR Y TODOS LOS
DISPOSITIVOS CONECTADOS.**

1. Coloque el escáner en una superficie nivelada.
2. Conecte el cable SC-11 del SCSI en el puerto SCSI situado en la parte de atrás de su PC.



3. Conecte el otro extremo del cable del SCSI en la parte trasera del escáner.

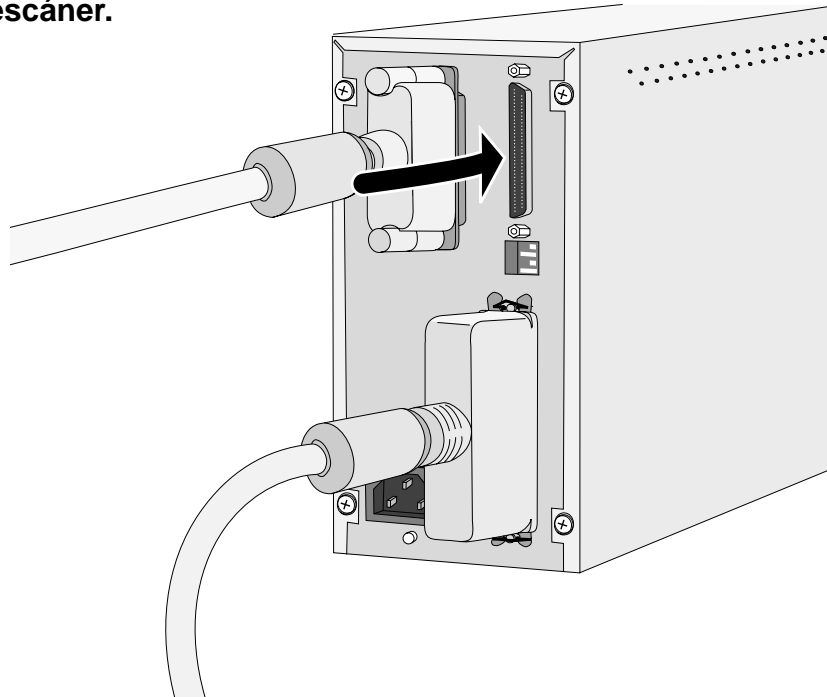
- Bien el puerto de SCSI puede usarse, o no existe puerto dedicado a entradas y salidas.



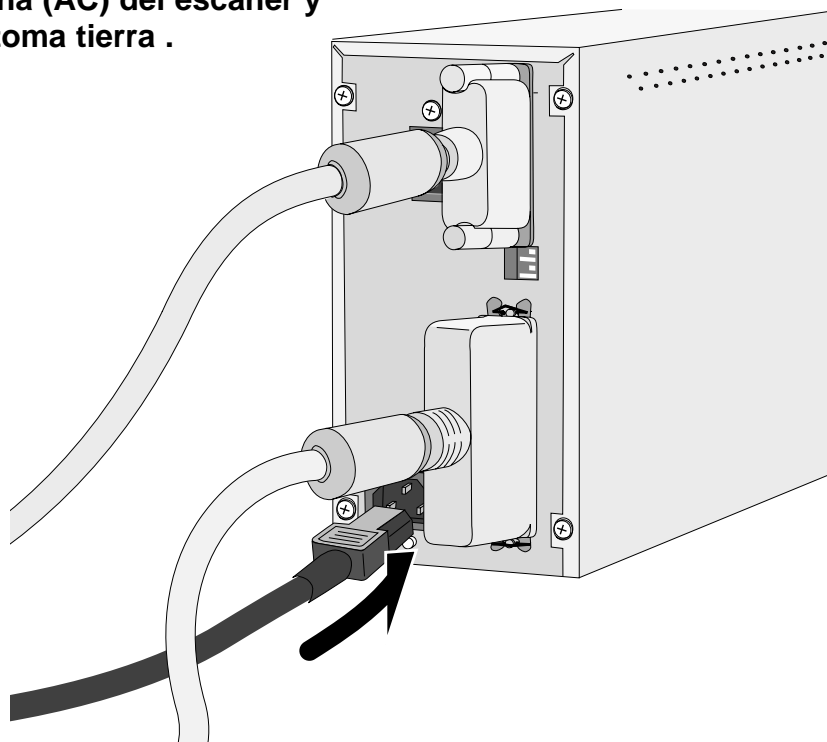
CONECTAR EL HARDWARE

Si existen otros dispositivos en su cadena del SCSI...

4. Conecte el cable del SCSI desde el dispositivo más próximo de su cadena SCSI al puerto abierto en la parte trasera del escáner.



5. Conecte el cable eléctrico en el enchufe de corriente eléctrica alterna (AC) del escáner y conéctelo luego a una toma tierra .



CONECTAR EL HARDWARE

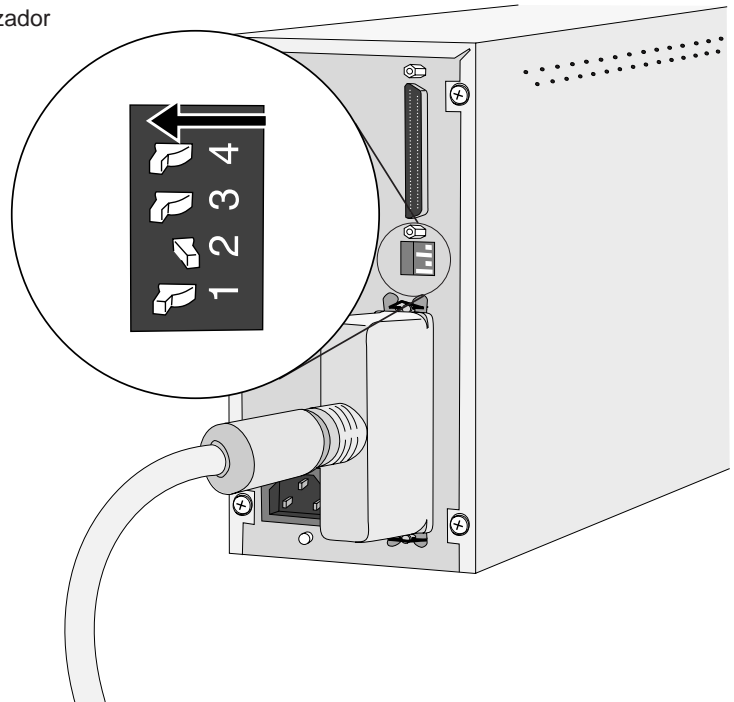
Si el Escáner Dual Dimâge es el último o el único dispositivo en la cadena del SCSI...

4. Sitúe el interruptor de apagar corriente (interruptor Nº 4) en la posición "ON".

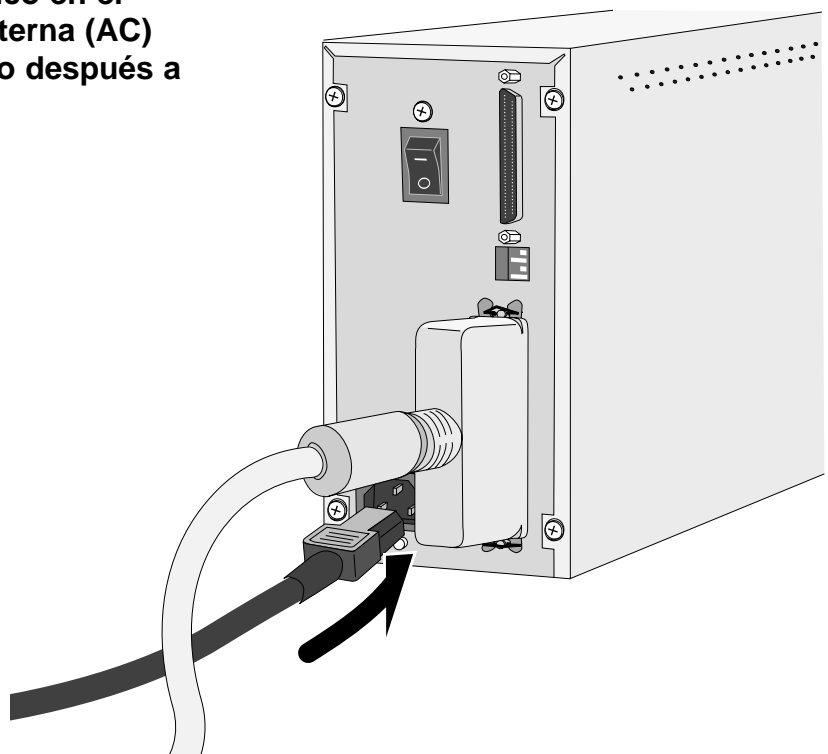
- No es necesario con este escáner un finalizador externo.

NOTA:

La terminación de la cadena del SCSI ayuda a eliminar el ruido electrónico que se produce en la cadena del SCSI.
La no terminación de la cadena del SCSI puede causar retrasos, errores de datos, caídas y otros errores imprevisibles.



5. Conecte el cable eléctrico en el enchufe de corriente alterna (AC) del escáner, y conéctelo después a una toma tierra.



INSTALAR EL SOFTWARE

El Dimàge Scan Dual para InstalaciÛn de Windows instala las unidades de software Twain y Twain_32 dentro de la unidad y del fichero que usted seleccione.

Photoshop, PhotoDeluxe, Corel DRAW, o Corel PhotoPaint debería instalarse antes de que Usted active este instalador.

- La apariencia y/o fraseología de algunas cajas de diálogo puede variar dependiendo de la versión de Windows que se esté ejecutando en su máquina.
- Las instrucciones de instalación asumen que la unidad D es la unidad de CD ROM.

1. Encienda el Dimàge Scan Dual, entonces encienda su PC.

2. Inicie Windows.

Este paso varía con su software operativo específico...

Windows 95

- Aparecerá la caja de diálogo Nuevo Hardware Encontrado..



3. Haga clic en Cancelar.

- Esta caja de diálogo puede aparecer varias veces. Repita el paso 3 hasta que la caja de diálogo no aparezca más.

Windows NT

3. Seleccione Inicio > Parámetros > Panel de Control, entonces haga doble clic en el Icono del Adaptador SCSI. Confirme que Minolta #2882 aparece como un mecanismo conectado a su tarjeta SCSI.

- Si Minolta #2882 no aparece, apague el sistema y revise todas las conexiones. Repita el proceso.

Windows 95 Versión 2 (OSR2) y Windows 98

- Aparecerá la caja de diálogo Dispositivo Asistente.



3. Haga clic en Siguiete hasta que aparezca la ventana Asistente de Windows...

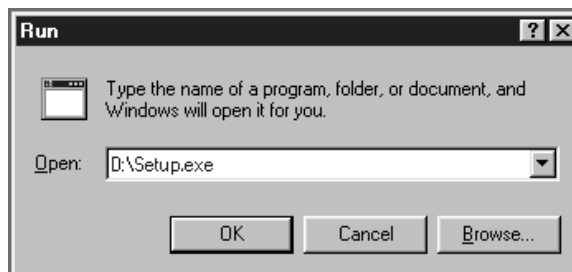
entonces haga clic en Finalizar.

- Esta caja de diálogo puede aparecer varias veces. Repita el paso 3 hasta que la caja de diálogo no aparezca más.

INSTALAR EL SOFTWARE

4. Inserte el CD ROM del Dimáge Scan Speed dentro de la unidad de CD ROM.
5. Seleccione Ejecutar del menú de Inicio.

Aparecerá la caja de diálogo Ejecutar.



6. Seleccione D:\ESPA—OL\Setup.exe de la lista desplegable Abrir, entonces haga clic en .
- si su unidad de CD ROM no es la unidad D, reemplace la denominación apropiada para su unidad de CD ROM.

El flash instalador aparecerá.

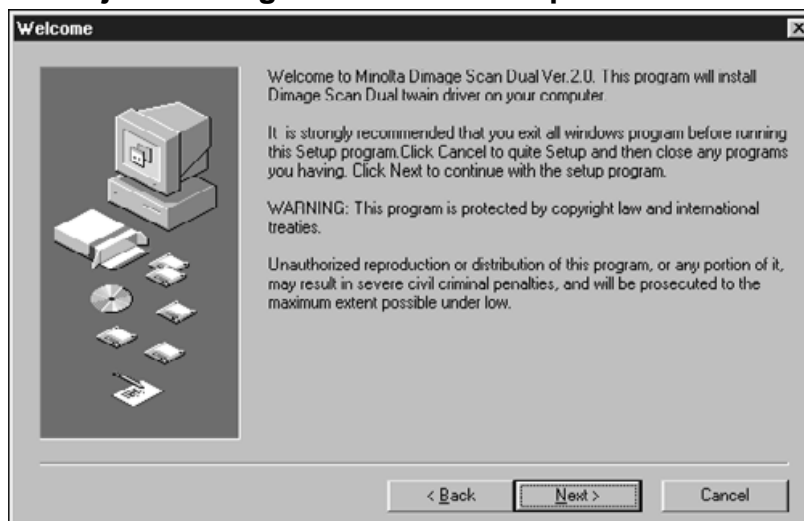


7. Haga clic en .

Continúa en la página siguiente

INSTALAR EL SOFTWARE

La caja de diálogo de Bienvenida aparecerá.



8. Haga click en .

Aparecerá el Contrato de Licencia del Software.

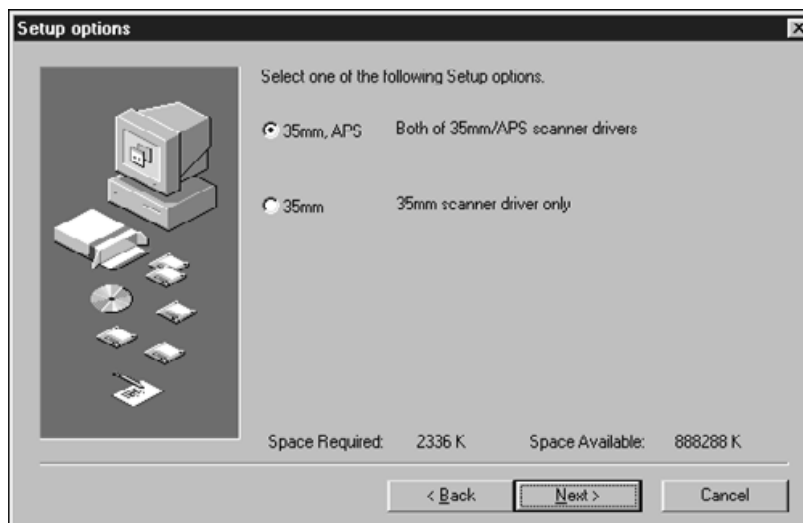


9. Tras leer el contrato, haga clic en .

- Si usted no está de acuerdo con las condiciones estipuladas en el Contrato de Licencia haga clic en No y no se instalará el software.

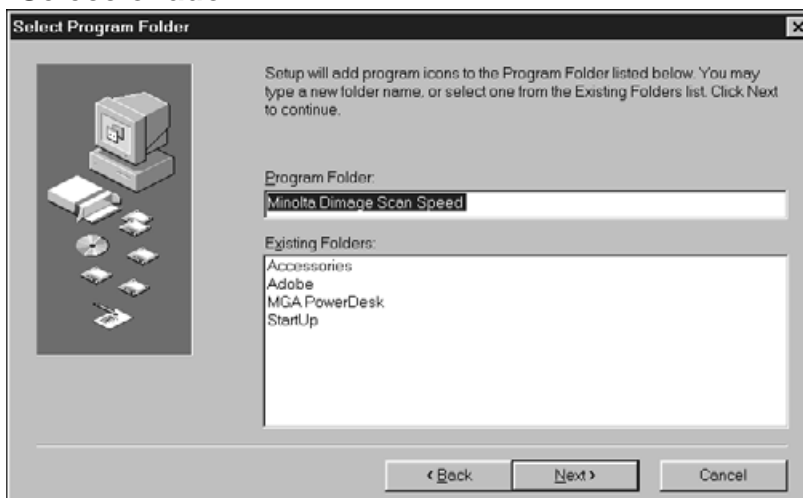
INSTALAR EL SOFTWARE

Aparecerá la caja de diálogo de Opciones de Instalación.



10. Seleccione la opción deseada, entonces haga clic en .

Aparecerá la caja de diálogo Fichero de Programa Seleccionado.



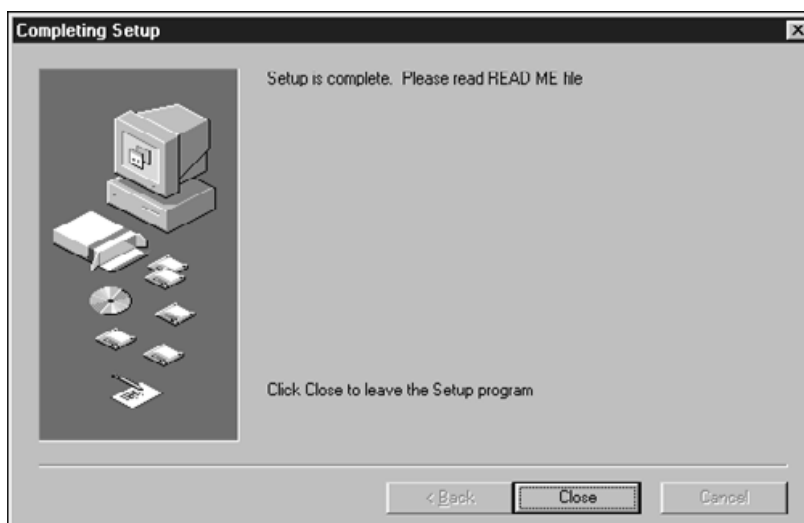
11. Haga clic en .

- Comenzará la instalación.

Continúa en la página siguiente

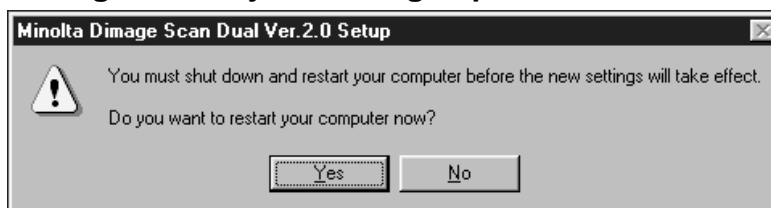
INSTALAR EL SOFTWARE

Aparecerá la caja de diálogo éxito de la Instalación.



12. Haga click en .

La siguiente caja de diálogo aparecerá.



13. Haga click en .

El Dimàge Scan Dual para Instalación en Windows ha colocado los siguientes ficheros en su ordenador.

- DSDual.ds
- DSDual.du
- DSDual.hlp
- dsd_tw.ini
- Twain.dll
- Twain_32.dll
- Twunk_16.exe
- Twunk_32.exe
- readme.txt

Por favor, lea el fichero Léeme antes de proseguir con este manual.

FUNCIONAMIENTO NORMAL

DIAGRAMA DE FLUJO DEL ESCANER



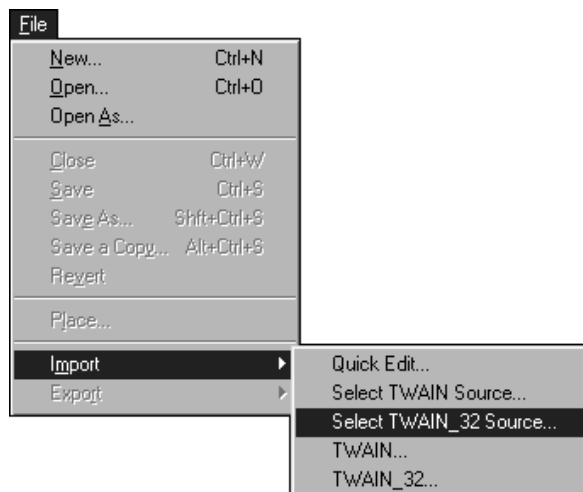
EJECUCION DEL SOFTWARE

Las siguientes instrucciones detallan el proceso de importación para Adobe Photoshop. Remítase al manual en línea para importar imágenes dentro de Adobe PhotoDeluxe.

1. Encienda el Dim,ge Scan Dual de Minolta, entonces encienda su PC

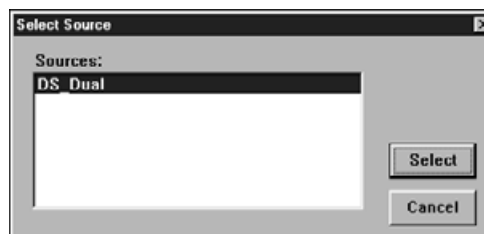
2. Active el Adobe Photoshop.

3. Seleccione Fichero > Importar > Seleccionar la Fuente Twain_32

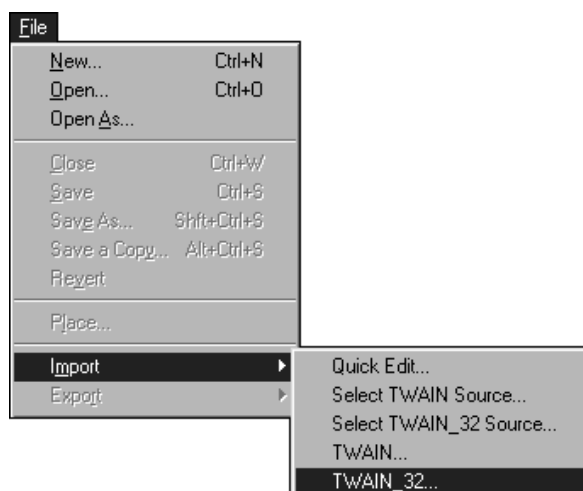


Aparecerá la caja de diálogo Seleccionar Fuente

4. Seleccione DS_dual, entonces haga clic en Seleccionar



5. Seleccione Fichero > Importar > Twain-32

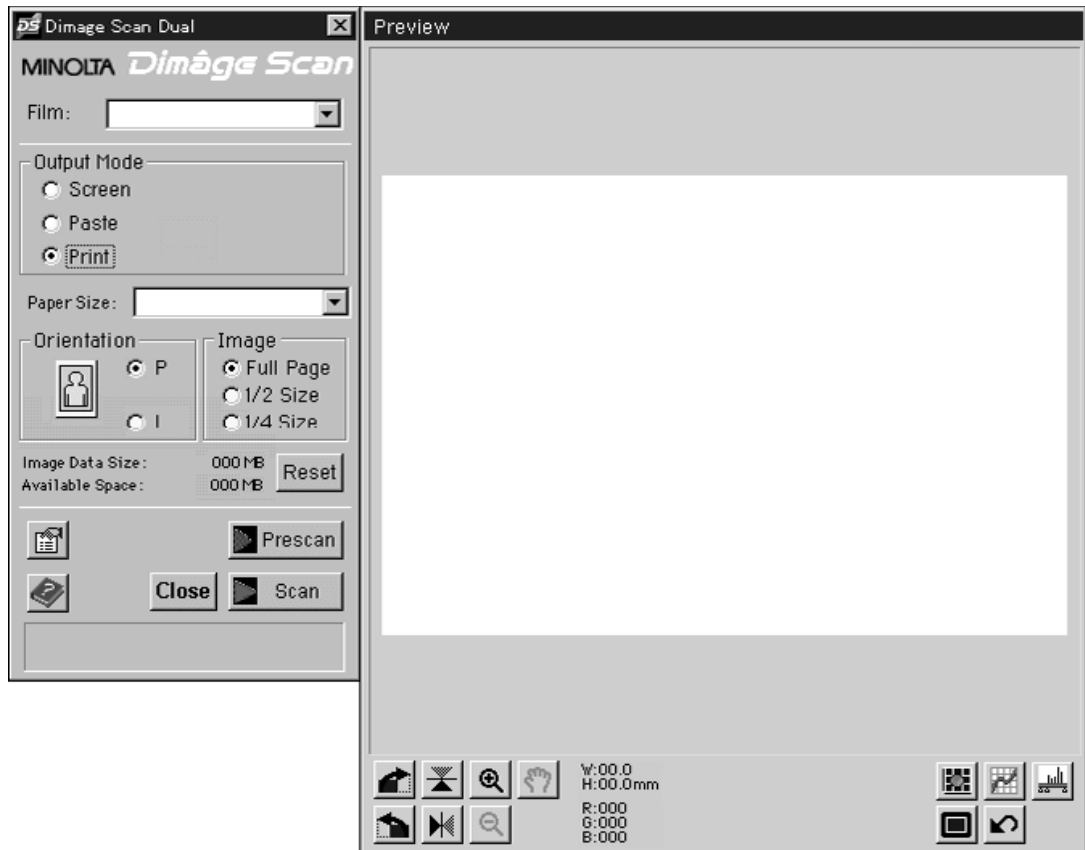


EJECUCION DEL SOFTWARE

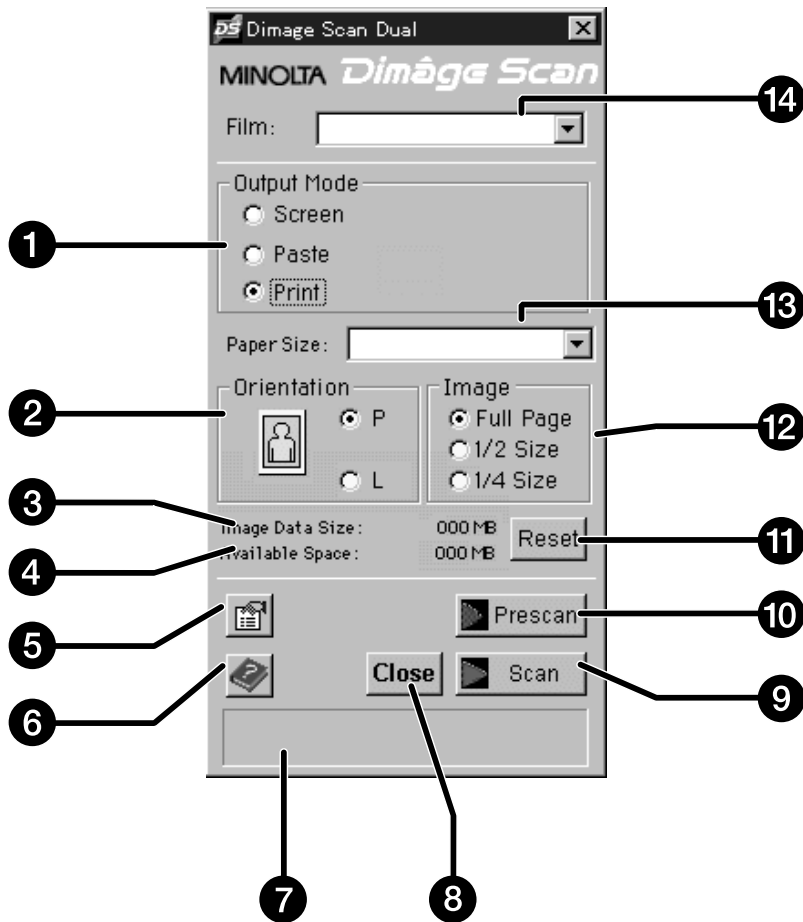
La pantalla de inicio aparecerá.



Las ventanas de control estándar y preliminar del Dimâge Scan Dual aparece después de que la inicialización se complete (aproximadamente 2 minutos).

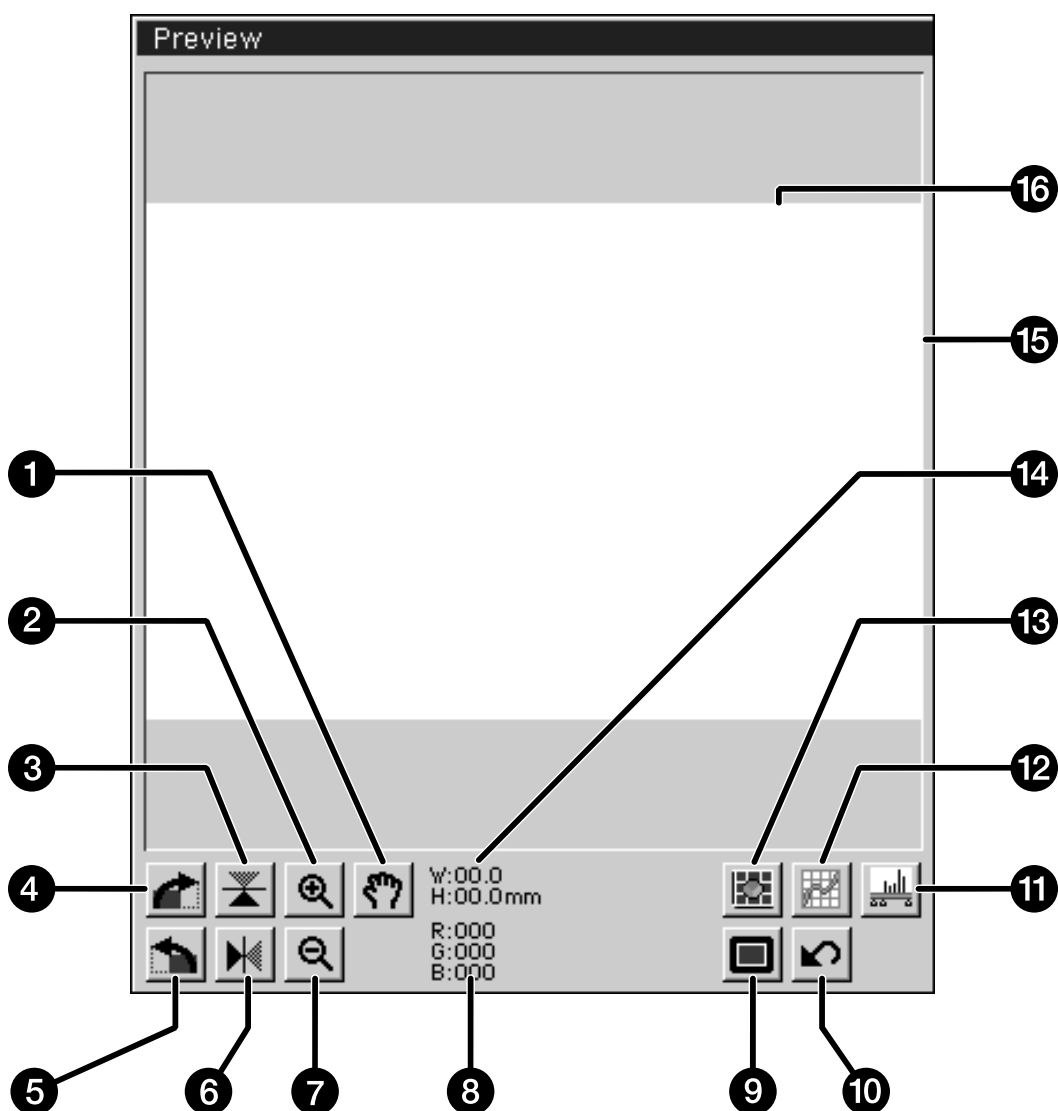


VENTANA DE CONTROL ESTÁNDAR – NOMBRE DE LAS PARTES



1. Botones de opción del uso de imagen
2. Botones de opción de orientación de imagen
3. Tamaño del archivo
4. Capacidad de almacenamiento de la unidad de guardar ficheros
5. Botón de preferencia
6. Botón de ayuda
7. Ventana de estado
8. Botón de salida
9. Botón de escáner
10. Botón de pre-escáner
11. Botón de resetear/restablecer
12. Botones de opción de tamaño de imagen relativa
13. Caja con lista de tamaños de imagen/papel
14. Caja con lista de tipos de película

VENTANA PRESENTACION PRELIMINAR – NOMBRE DE LAS PARTES

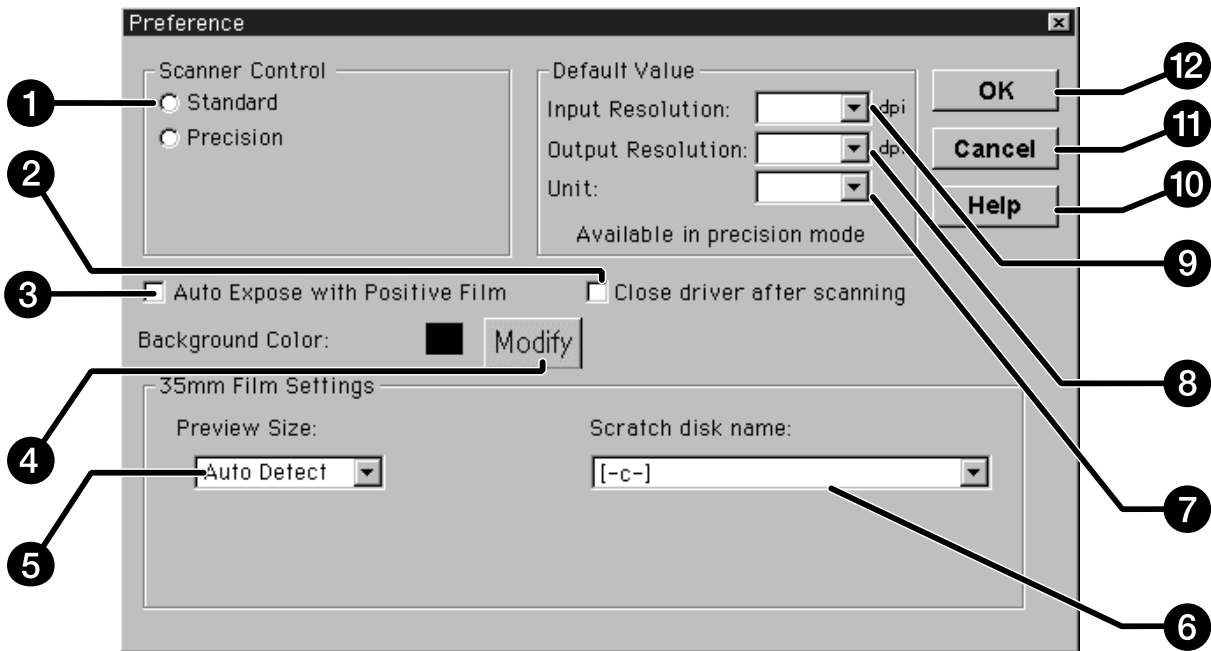


1. Botón de agarre
2. Botón de ampliación
3. Invertir vertical
4. Rotar 90° a la derecha
5. Rotar 90° a la izquierda
6. Invertir horizontal
7. Botón de reducción
8. Valores RGB bajo el cursor
9. Botón para desplegar pantalla completa
10. Botón para volver a los parámetros de pre-escanear
11. Botón del histograma
12. Botón de curvas
13. Botón de variaciones
14. Dimensiones del fotograma mostrado
15. Fotograma mostrado
16. Ventana de Presentación Preliminar

CAJA DE DIALOGO DE PREFERENCIAS – NOMBRE DE LAS PARTES

1. Haga click en .

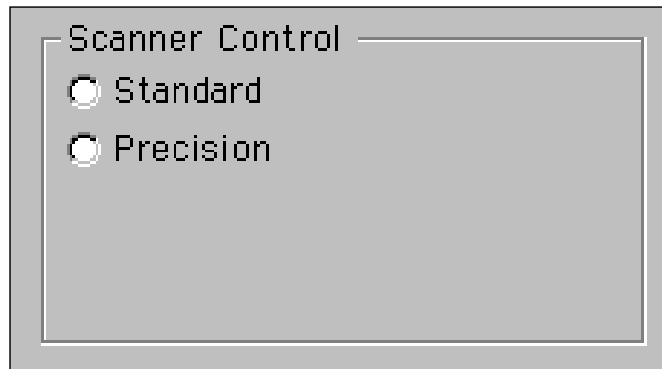
Aparecerá la caja de diálogo de Preferencias:



- | | |
|---|--|
| 1. Botones de opción de control del escáner | 7. Caja con lista de unidades |
| 2. Caja para cerrar el fichero después de escanear | 8. Caja con lista de resoluciones desalida |
| 3. Caja de auto-exposición de película positiva | 9. Caja con lista de resoluciones de entrada |
| 4. Botón de modificación del color de fondo | 10. Botón de ayuda |
| 5. Caja con lista de tamaños de la ventana de presentación preliminar | 11. Botón de cancelar cambios (Deshacer) |
| 6. Caja con lista de unidades de disco | 12. Botón de confirmación (OK) |

ESTABLECER LAS PREFERENCIAS

2. Haga click en el botón de opciones estándar.

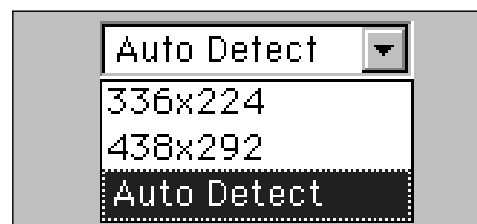


3. Haga click en esta caja de confirmación si desea usar el sistema de auto-exposicional escanear diapositivas.



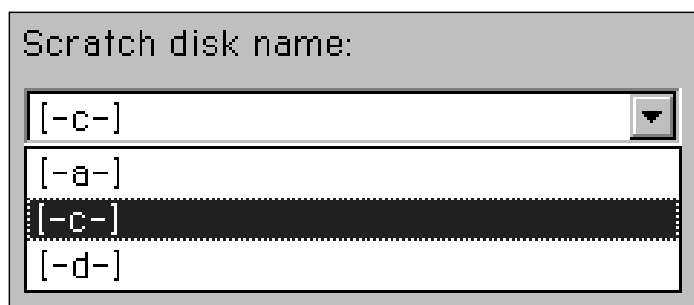
- Obtendrá un mejor escaneado de una película de diapositiva con baja exposición cuando esta opción esté seleccionada.

4. Seleccione el tamaño de la ventana de presentación preliminar deseada de la lista que se despliega.



5. Seleccione el directorio para guardar

- El número de opciones depende del número de unidades conectadas con su sistema.



6. Haga click en la caja de confirmación "Cerrar la unidad después de escanear", para automáticamente cerrar la unidad del software después de escanear.

Continúa en la página siguiente

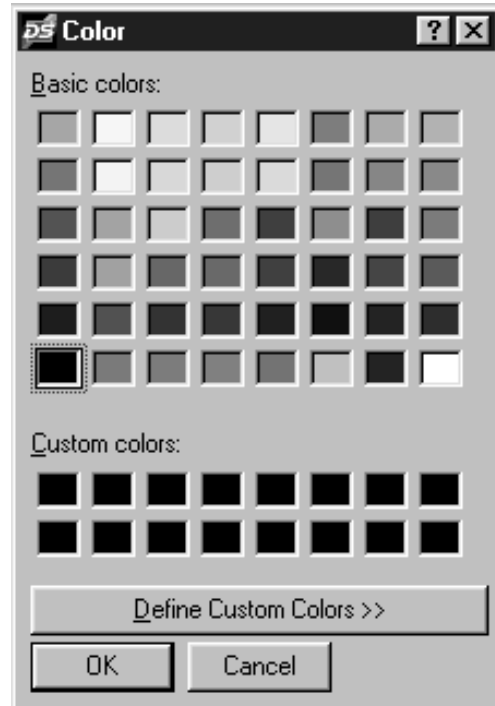
ESTABLECER LAS PREFERENCIAS

7. Haga click en **Modify** para cambiar el color de fondo de la imagen de la pantalla completa.

- El chip de color muestra el fondo de color actualmente seleccionado.

Aparecerá la caja de diálogo de "Paleta de Color"

8. Haga click en el color de fondo deseado, y otro click en **OK**.



9. Haga click en **OK** para aceptar las nuevas preferencias establecidas.

CARGAR EL PORTA-PELICULAS

Usando los porta-negativos de 35 mm. y porta-diapositivas incluidos (soportes), el Escáner Dual Dimâge de Minolta puede escanear montados o sin montar:

- negativos color de 35 mm
- diapositivas color de 35 mm
- negativos blanco-negro de 35 mm
- positivos blanco-negro de 35 mm

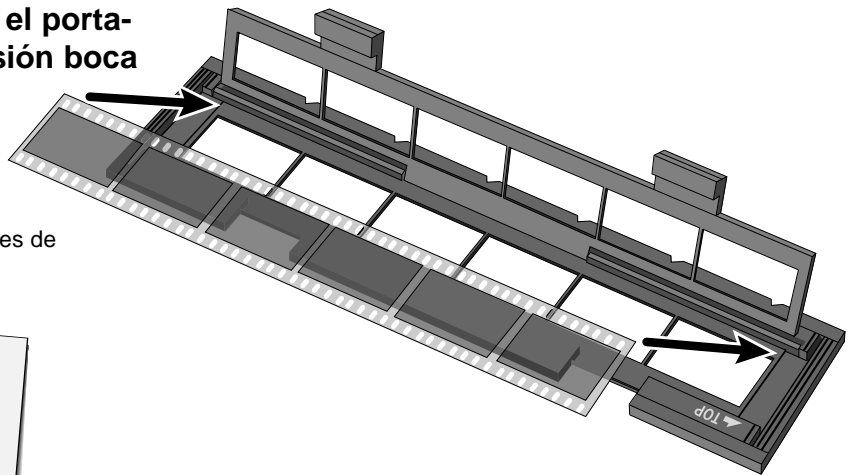
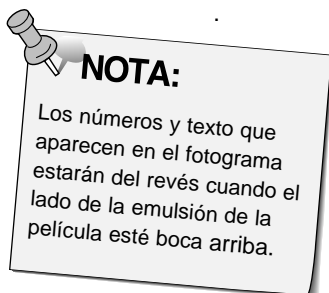
Las diapositivas y negativos de Sistema de Fotografía Avanzado también pueden escanearse usando el adaptador opcional AD-10 APS. Ver página 57.

Cargar el porta-negativos

1. Abrir el porta-películas.

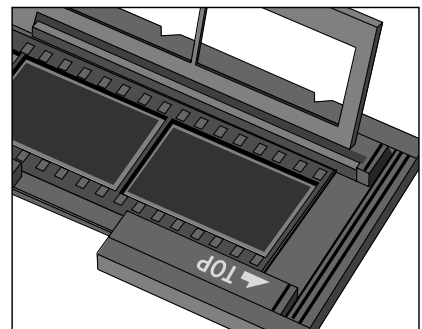
2. Colocar la película en el porta-películas con la emulsión boca abajo.

- El porta-películas aceptará tiras de película de hasta 6 fotogramas.
- Retire el polvo de la película antes de colocarla en el porta-películas.



3. Alinear los fotogramas dentro de las ventanas de escaneado.

4. Cierre el porta-películas.

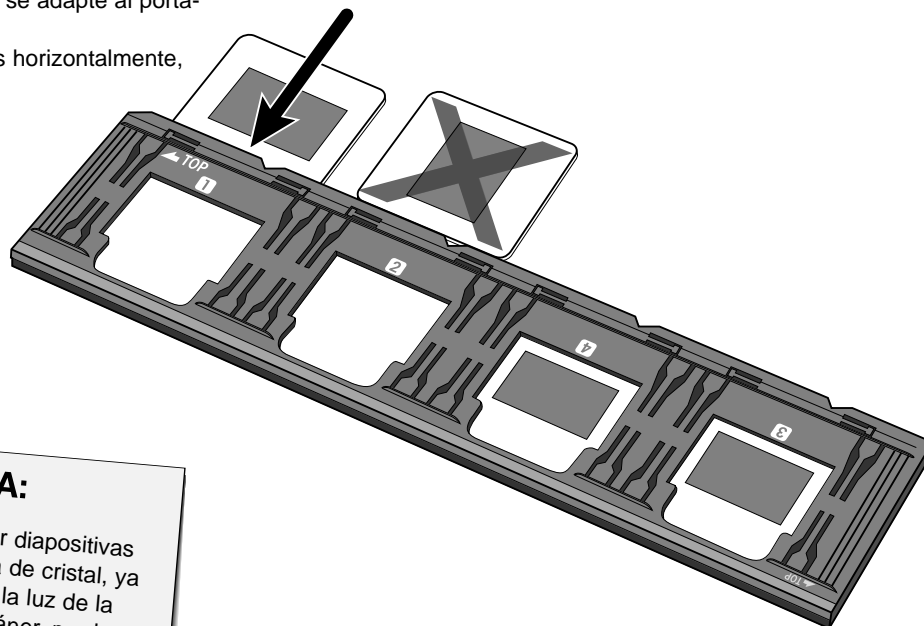


CARGAR EL PORTA-PELICULAS

Cargar el porta-diapositivas

Inserte las diapositivas en el portadiapositivas con la emulsión boca abajo.

- Retire el polvo de las diapositivas antes de colocarlas en el porta-películas.
- La montura de la diapositiva debe ser más gruesa de 1 mm y más fina de 2 mm. para que se adapte al porta-diapositivas.
- Orientar las diapositivas horizontalmente, no verticalmente.



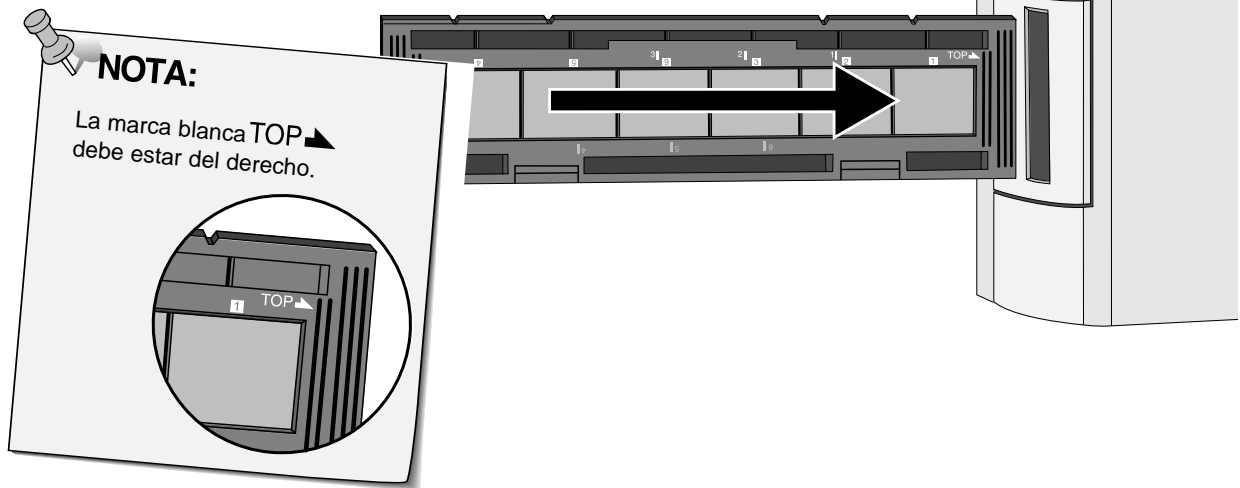
NOTA:
No escanear diapositivas con montura de cristal, ya que inclinan la luz de la línea de escáner, produciendo malos resultados.

INSERTAR EL PORTA-PELICULAS EN EL ESCANER

Las ranuras del porta-películas y de los porta-diapositivas identifican la posición de las ventanas escaneadas. Empuje el soporte hasta el final para escanear el último fotograma de ese lado del porta-películas. Retírelo, dele la vuelta y re-inserte el porta-películas para escanear los fotogramas del otro lado del soporte.

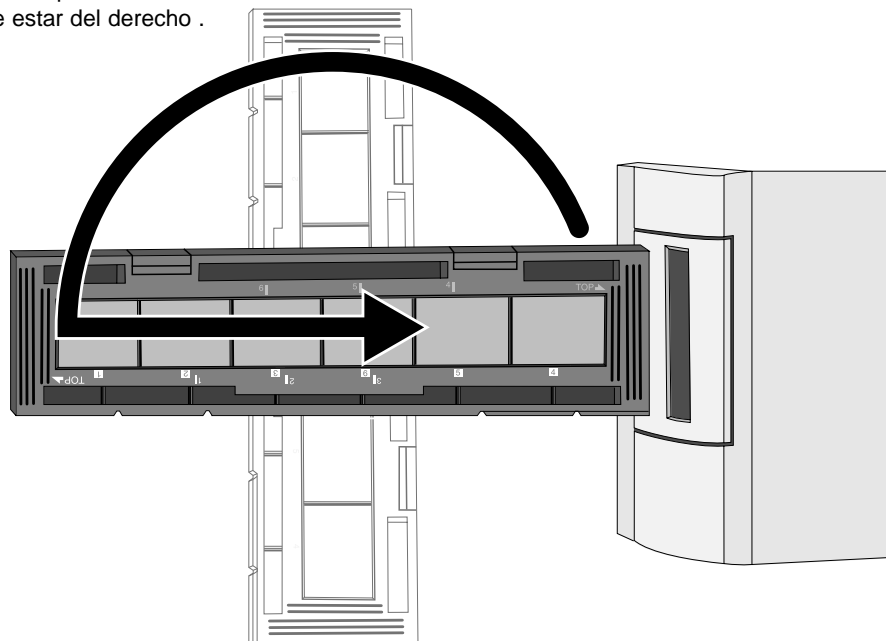
Inserte el porta-negativos en la ranura para películas del escáner, para escanear los fotogramas 1, 2 o 3.

- Fotogramas 1 ó 2 con el porta-diapositivas.



Retire, invierta y re-inserte el porta-negativos para escanear los fotogramas 4, 5 o 6.

- Fotogramas 3 ó 4 con el porta-diapositivas.
- La marca azul TOP debe estar del derecho .

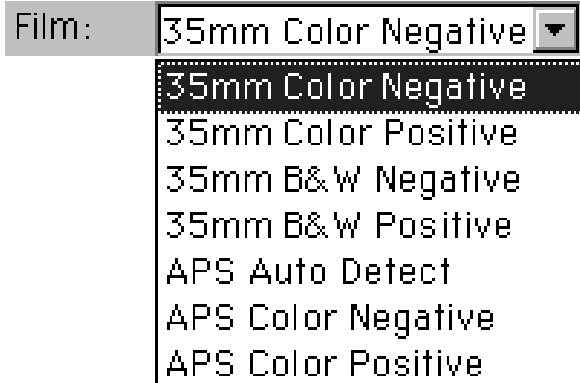


ESTABLECER EL TIPO DE PELÍCULA/PRE-ESCANEAR

Es necesario establecer el tipo de película que usted está escaneando para reproducir con precisión la imagen. Cuando se está escaneando película de 35 mm., puede seleccionar negativo color, positivo color, negativo blanco y negro, ó positivo blanco y negro. Ver las páginas 54 a 62 cuando escanee películas del Sistema de Fotografía Avanzada.

Seleccione el tipo de película que está escaneando de la lista desplegada que contiene los tipos de películas.

- El tipo de película seleccionado aparecerá mostrado en la ventana de tipo de película.
- Consulte las páginas 54 a 62 si está escaneando película del tipo APS (Sistema de Fotografía Avanzada).

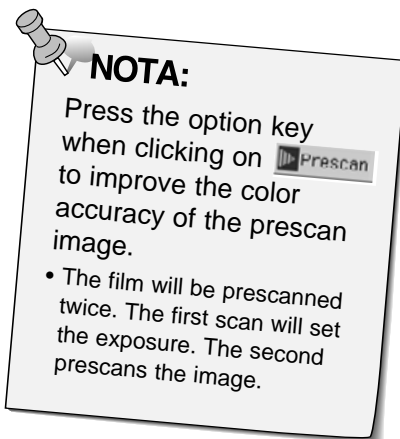


Pre-escaneado

Haga click en  para ver la imagen preliminar.

- El indicador de la lámpara parpadea lentamente (0,5 Hz) mientras dura el pre-escaneado.

La imagen pre-escaneada aparecerá en la ventana de presentación preliminar.



Las ventanas de presentación preliminar y control pueden moverse a cualquier lugar de la pantalla que le resulte conveniente. Agarre con el icono correspondiente para mover dichas ventanas.

SELECCIONAR EL MODO DE USO

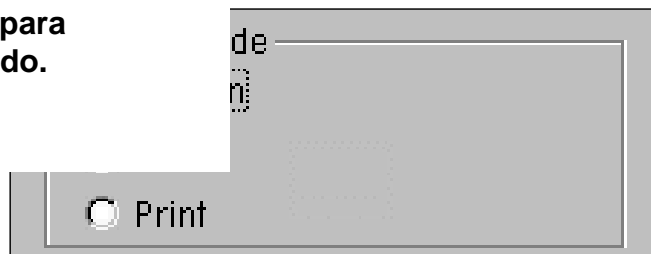
El modo estándar tiene tres opciones de uso de la imagen para simplificar la operación del Escáner Dual Dimâge para principiantes..

Pantalla – La imagen se verá en un monitor (imagen de base de datos o modelo).

Pegar –La imagen será importada en un documento de un procesador de textos.

Imprimir –La imagen será impresa o modificada usando Photoshop o PhotoDeluxe.

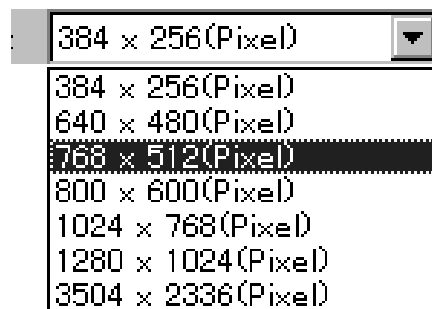
1. Haga click en el botón de opción para seleccionar el modo de uso deseado.



Pantalla

2. Seleccione el tamaño de imagen deseado de la lista desplegada de tamaños de imágenes.

- Una vez seleccionada, la imagen será escaneada con una resolución de 96 dpi.



La siguiente tabla contiene las medidas mostradas para cada tamaño de imagen de la lista desplegada para monitores con pantalla de 72 dpi de resolución.

Tamaño de imagen (pixels)	Tamaño aprox. de Imagen en Pantalla	Tamaño aprox. del Fichero
384 x 256	4.83 x 3.56 in.	263K
640 x 480	8.89 x 6.67 in.	907K
768 x 512	10.67 x 7.11 in.	1.2MB
800 x 600	11.11 x 8.33 in.	1.4MB
1024 x 768	14.22 x 10.67 in.	2.3MB
1280 x 1024	17.78 x 14.22 in.	3.9MB
3504 x 2336	48.67 x 32.44 in.	24.2MB

Continúa en la página siguiente.

SELECCIONAR EL MODO DE USO

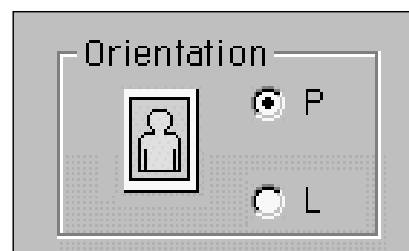
Pegar

2. Seleccione el tamaño de papel del documento del procesador de textos en la lista desplegada con tamaños de papel.



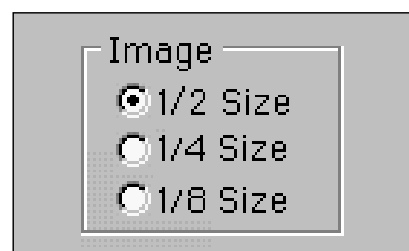
3. Haga click en el botón de opción de orientación de impresión horizontal o vertical.

- La orientación de la imagen sólo afecta a la orientación de las imágenes pre-esaneadas y escaneadas. Establezca la orientación de papel correcta en su unidad de impresión y en su aplicación del procesador de textos.



4. Haga click en el botón de opción del tamaño de imagen deseado.

- El tamaño actual de la imagen depende del tamaño de papel seleccionado en el paso N° 2.
- La imagen será escaneada con una resolución de 96 dpi.
- El icono de orientación del papel cambia de acuerdo con el tamaño de imagen seleccionado



Impresión

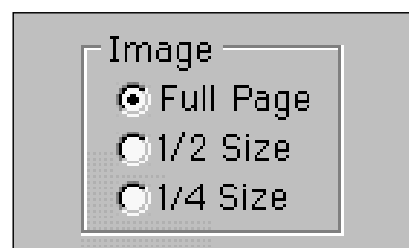
2. Seleccione un tamaño de papel de la lista desplegada de tamaños de papel.

- La orientación de la imagen solo afecta a la orientación de las imágenes pre-esaneadas y escaneadas. Establezca la orientación de papel correcta en su unidad de impresión.

3. Haga click en el botón de opción de orientación de impresión horizontal o vertical.



4. Haga click en el botón de opción del tamaño de imagen deseado.


- El tamaño actual de la imagen depende del tamaño de papel seleccionado en el paso N° 2.
- La imagen será escaneada con una resolución de 180 dpi.



ORIENTAR LA IMAGEN

Rotar

Haga click en los botones  y  para corregir la orientación de su imagen antes de escanear. Los cambios se reflejarán en la presentación preliminar.

Haga click en  para ver la imagen dentro del marco de corte en toda la pantalla.

Haga click en  para rotar la imagen 90° en el sentido de las agujas del reloj.





Haga click en  para rotar la imagen 90° en sentido contrario a las agujas del reloj.




Continúa en la página siguiente

ORIENTAR LA IMAGEN

Invertir

Los botones  y  le permiten invertir la imagen de izquierda a derecha o de arriba a abajo antes de escanear. Los cambios se reflejarán en la imagen preliminar.

- Haga click en  para ver la imagen dentro de la ventana de corte en toda la pantalla.

Haga click en  para invertir la imagen de arriba a abajo.



- La imagen está boca abajo comparada con la original pre-escaneada

Haga click en  para invertir la imagen de izquierda a derecha.




- La imagen está a la inversa comparada con la original escaneada..

ORIENTAR LA IMAGEN

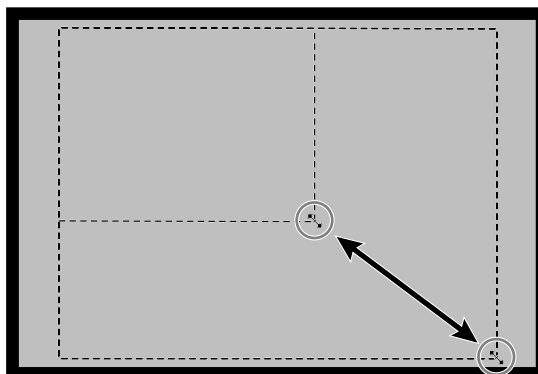
El marco de corte

El marco de corte es la caja que rodea al área de la imagen que desea escanear. El ratio de altura y anchura del área de escáner está fijado en el modo estándar. Utilice el modo de precisión cuando desee cambiar la proporción de altura y anchura del área a escanear.

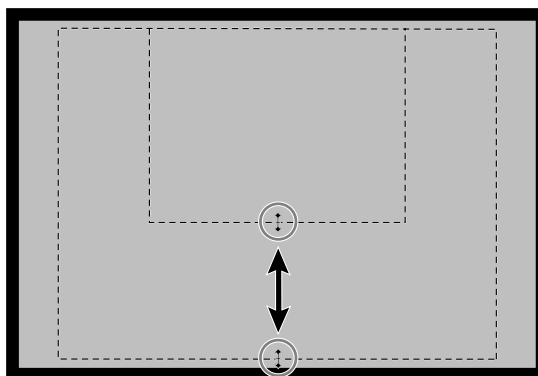
- Haga click en  para visualizar la imagen que hay dentro del marco de corte en toda la pantalla.

Para ampliar o reducir el tamaño del marco de corte...

Haga click en las esquinas y arrastre...

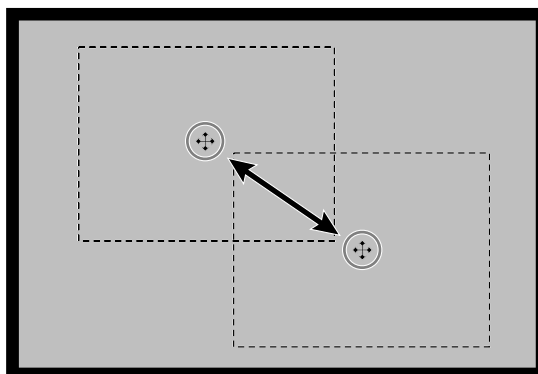


O bien haga click en los lados y arrastre...




Para mover el marco de corte...

Haga click dentro del mismo y arrastre.



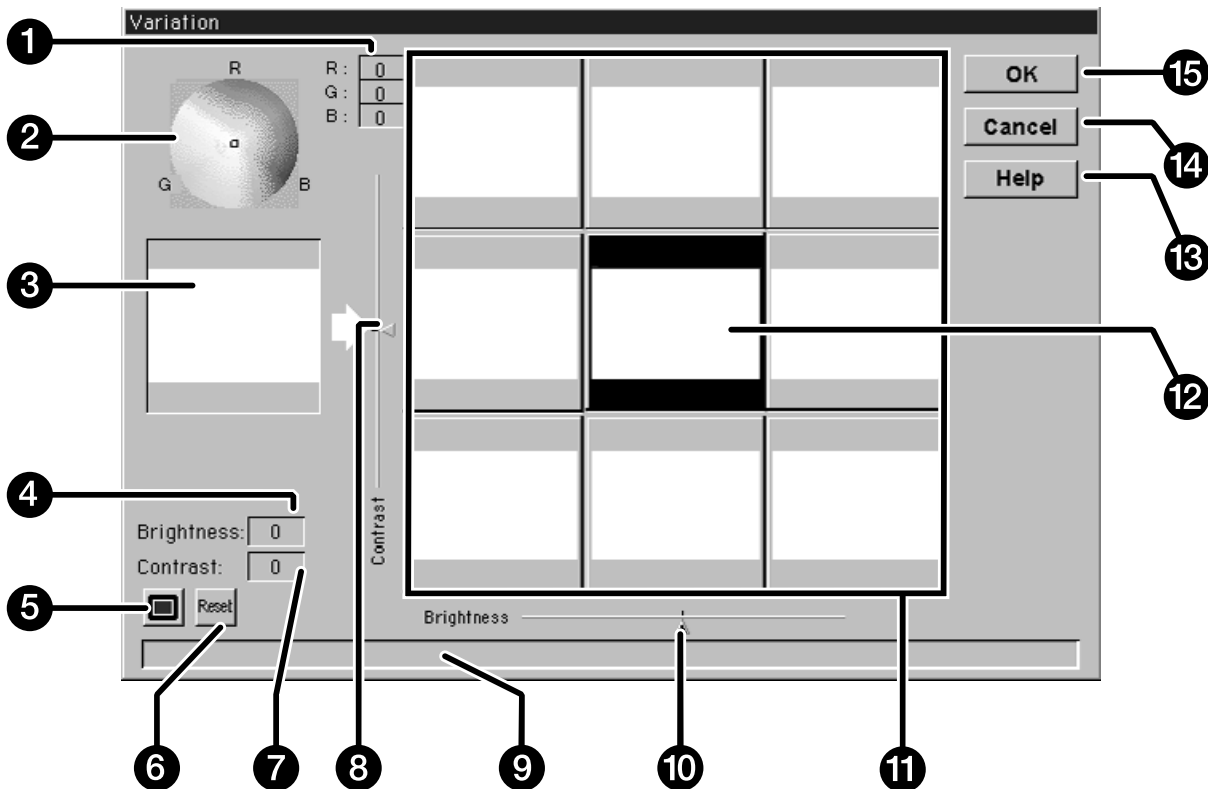
CAJA DE DIALOGO DE VARIACION – NOMBRE DE LAS PARTES

La caja de diálogo de variación le permite corregir rápidamente el brillo y el contraste de su imagen, haciendo click en simulaciones que representan variaciones en las cantidades de corrección de su imagen. Corrija el color haciendo click en el color que desee añadir a su imagen.

- Haga click en  para visualizar una muestra en pantalla completa de las ventanas de control y presentación preliminar.

1. Haga click en  de la ventana de presentación preliminar.

Aparecerá la caja de diálogo de variación:



- | | |
|---|---|
| 1. Niveles RGB | 9. Ventana de estado |
| 2. Selector de color | 10. Manilla deslizante de nivel de brillo |
| 3. Control de imagen | 11. Ventanas de simulación de imagen |
| 4. Nivel de brillo | 12. Imagen preliminar |
| 5. Botón para mostrar la pantalla completa | 13. Botón de ayuda |
| 6. Botón de resetear/restablecer | 14. Botón de cancelación |
| 7. Nivel de contraste | 15. Botón de confirmación/OK |
| 8. Manilla deslizante de nivel de contraste | |

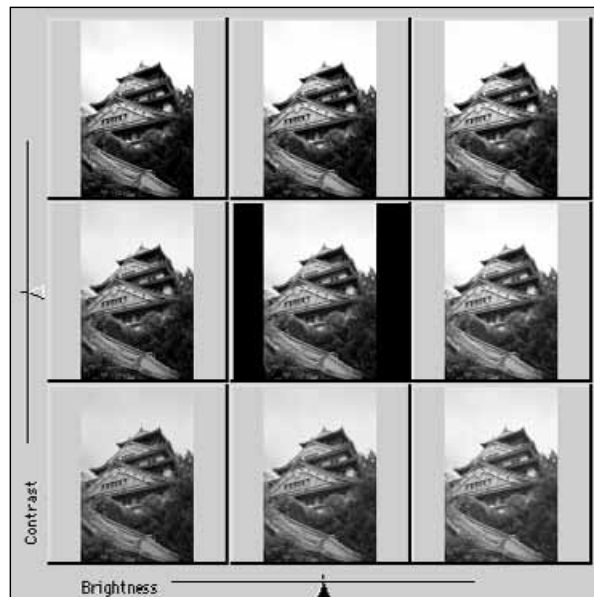
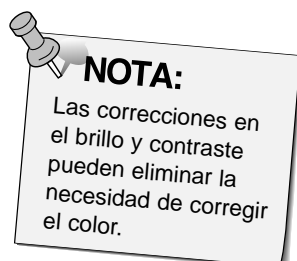
CORRECCION DE IMAGEN – VARIACION

Ajustar el brillo y el contraste

El mapa de contraste y brillo de las ventanas de simulación de imagen cambian la imagen preliminar. Las ventanas muestran el cambio de un paso en brillo y contraste, pero se pueden aplicar hasta 10 pasos (+/-). Los cambios en el color, brillo y contraste actuales se aplican automáticamente a la imagen preliminar.

2. Haga click en la ventana apropiada o mueva las manillas deslizantes para aumentar o disminuir el contraste y/o brillo.

- Los cambios se aplican automáticamente a la imagen preliminar.
- Simulaciones adicionales de contraste y brillo pueden agruparse alrededor de la imagen central.

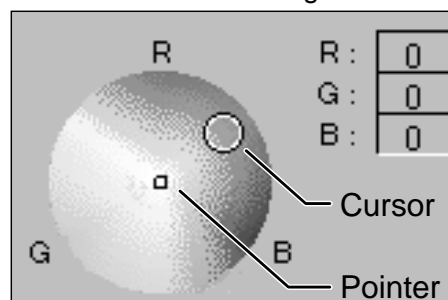


Ajustar el color

El selector de color consiste en un mapa de colores y un puntero o señalador. Ajuste el color de su imagen +/- 20 puntos en cualquier dirección haciendo click en cualquier tonalidad de color del mapa de colores. Las correcciones de color del borde del mapa de color son más saturadas (fuertes). Las correcciones de color cercanas al centro son menos saturadas. Las correcciones de color se aplican automáticamente a todas las simulaciones de imagen.

3. Sitúe la corrección de color que desea aplicar a su imagen con el cursor, y haga click en el botón del ratón.

- El puntero se moverá a la nueva posición en el mapa de colores.
- Los valores de corrección RGB se muestran a la derecha del selector de color.




4. Haga click en para aplicar los cambios a su escáner.

- Haga click en para cancelar todas las correcciones y comenzar de nuevo.
- Haga click en para cerrar la ventana de variación sin aplicar ninguna corrección.

ESCANEAR Y GUARDAR LA IMAGEN

Cuando haya terminado de hacer todos los ajustes deseados a la imagen, ya está listo para escanear la película.

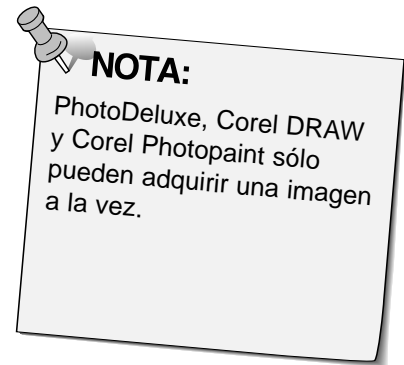
1. Haga click en .

- El cursor cambiará a un reloj y aparecerá una barra midiendo el progreso.
- Para cancelar el escaneado, haga click en  o presione la tecla de Escape hasta que aparezca la caja con el mensaje de "Cancelando Operación".

No retire el porta-películas hasta que el escaneado finalice.
Las interferencias con el escáner durante el proceso de escaneado pueden causar distorsión en la imagen.

2. Haga click en para salir del software del Escáner Dual Dimâge. La imagen se abrirá en el software de aplicación fotográfica (PhotoDeluxe o Photoshop).

- Si selecciona el comando "Cerrar después de Escanear" en la caja de diálogo de Preferencias, cada ventana se cerrará automáticamente después de cada escaneado.

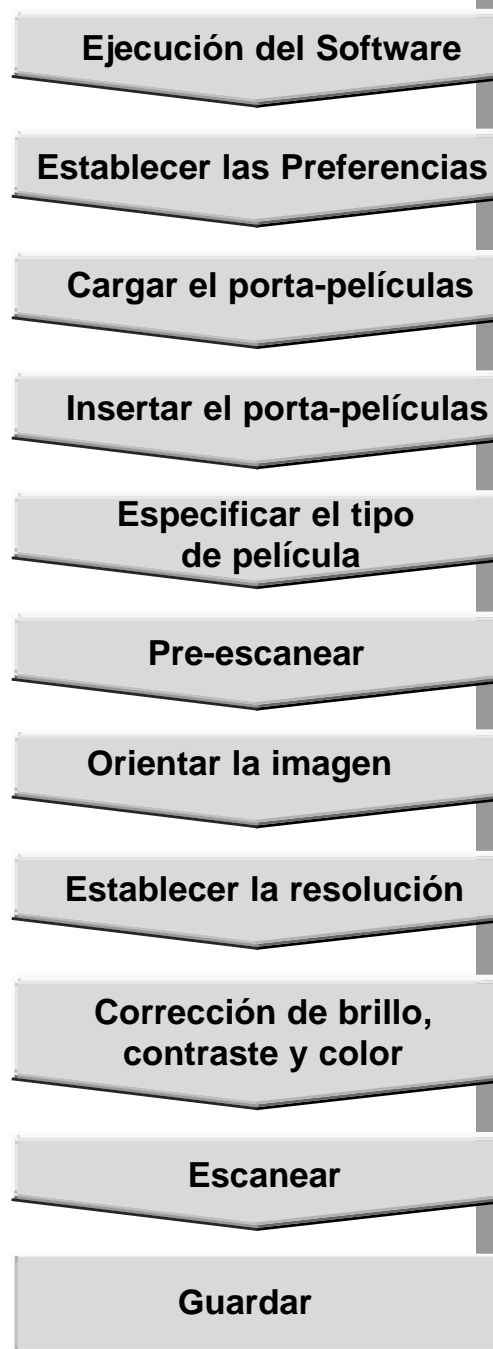


3. Guarde la imagen usando las instrucciones de su software de aplicación fotográfica.

4. Retire el porta-películas del escáner.

FUNCIONAMIENTO DE PRECISION

DIAGRAMA DE FLUJO DEL ESCANER



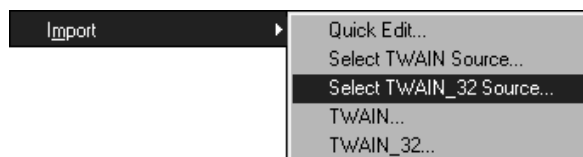
Ejecución del software

1. Encender el Escáner Dual Dimâge de Minolta, y luego encender el PC.

2. Active el Adobe Photoshop.

3. Seleccionar FICHERO > ADQUIRIR > Seleccionar Fuente TWAIN_32...

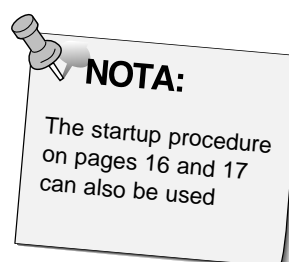
- Aparecerá la caja de diálogo de seleccionar fuente.



4. Haga click en DS_Dual 1.0E, y luego en .

5. Seleccionar Fichero > Adquirir > TWAIN_32

- Las ventanas de presentación preliminar y de control del Escáner Dual Dimâge de Minolta aparecerán después de completarse la inicialización.



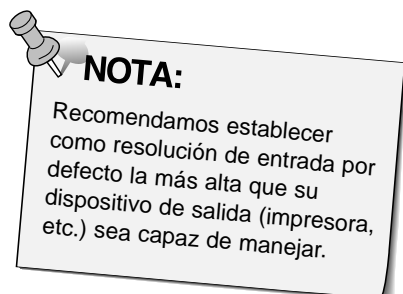
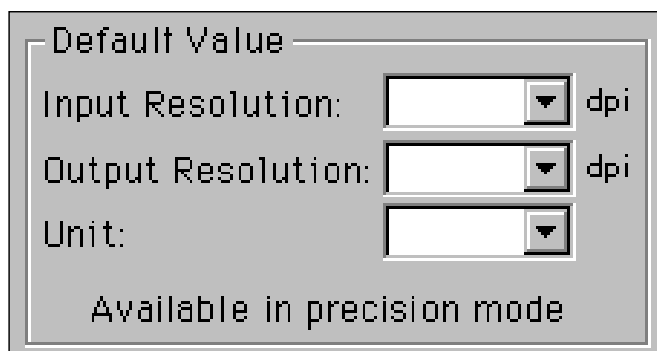
Establecer las Preferencias

1. Haga click en  para abrir la caja de diálogo de Preferencias.

- La caja de diálogo de Preferencias se abrirá.

2. Haga click en el botón de opción del modo de precisión.

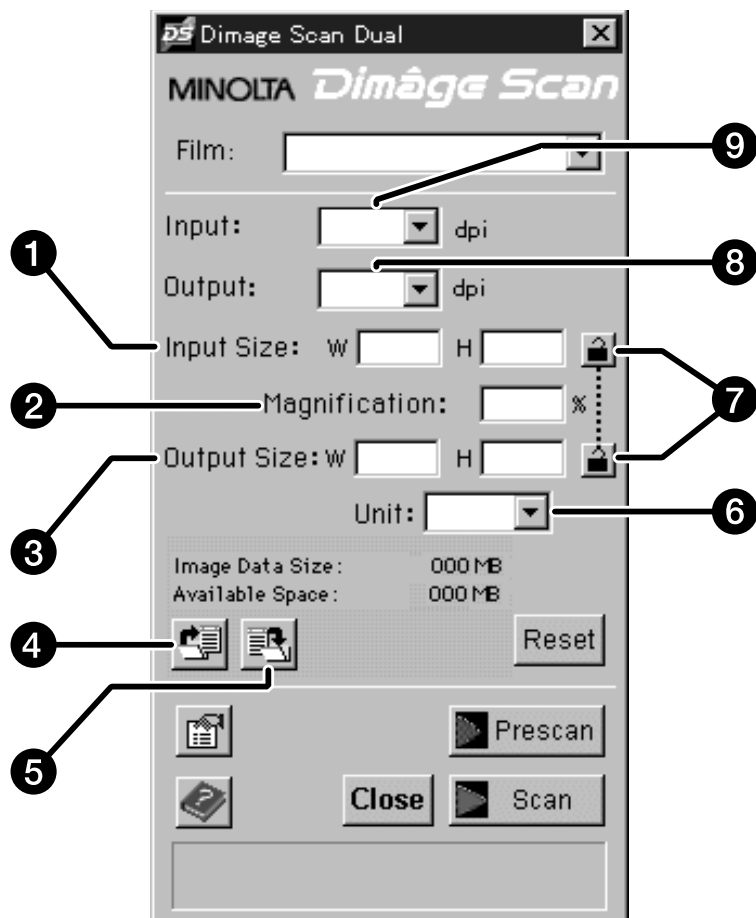
3. Especifique la resolución de entrada, de salida y las unidades que desea que aparezcan por defecto de las listas esplegadas de dichos parámetros.



4. haga click en  para aceptar las nuevas preferencias establecidas.

VENTANA DE CONTROL DE PRECISION – NOMBRE DE LAS PARTES

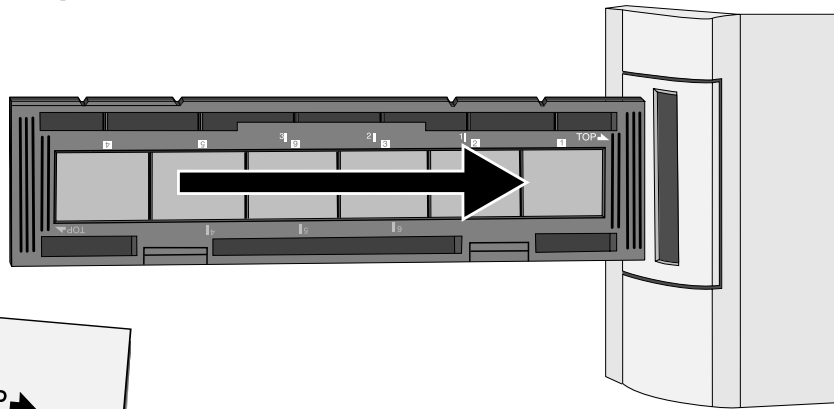
La ventana de control del modo de precisión aparecerá con la ventana de presentación reliminar.



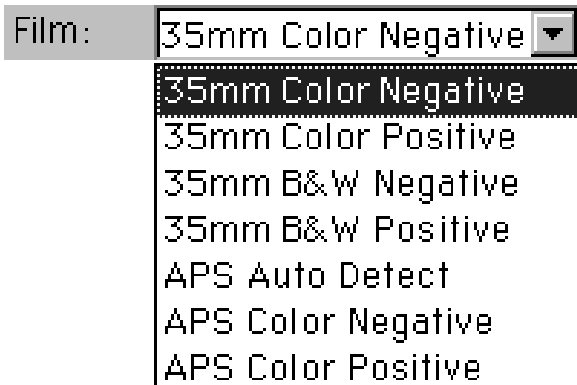
- | | |
|---|--|
| 1. Caja de texto de tamaño de entrada | 6. Caja con lista de unidades |
| 2. Ventana de ampliación | 7. Botones de bloqueo |
| 3. Caja de texto de tamaño de salida | 8. Caja con lista de resoluciones de salida |
| 4. Botón de cargar parámetros de escáner | 9. Caja con lista de resoluciones de entrada |
| 5. Botón de guardar parámetros de escáner | |

CARGAR Y PRE-ESCANEAR

Cargar e insertar el porta-películas.

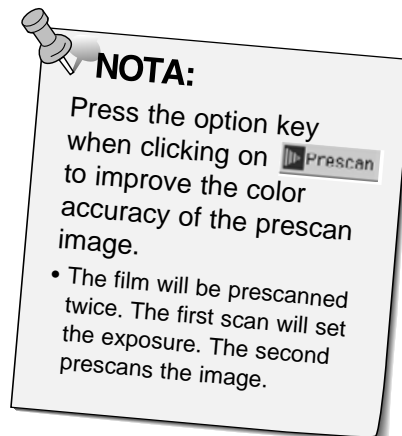


Especificar el tipo de película.



Haga click en  Prescan .

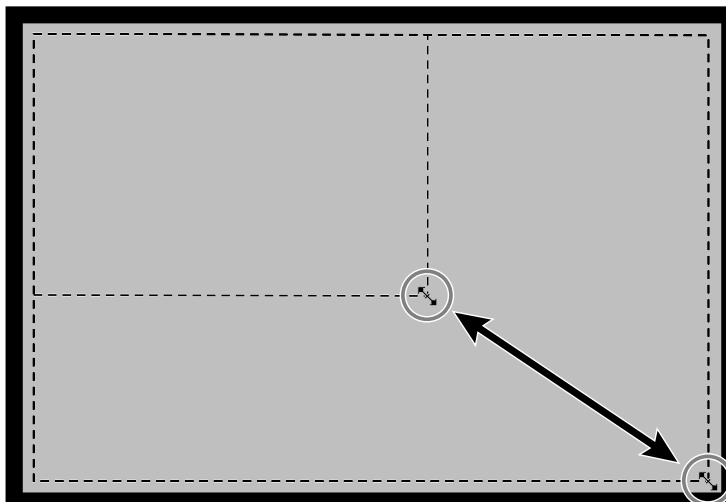
- La lámpara indicadora parpadeará lentamente (0,5 Hz) mientras dure el pre-escaneado.



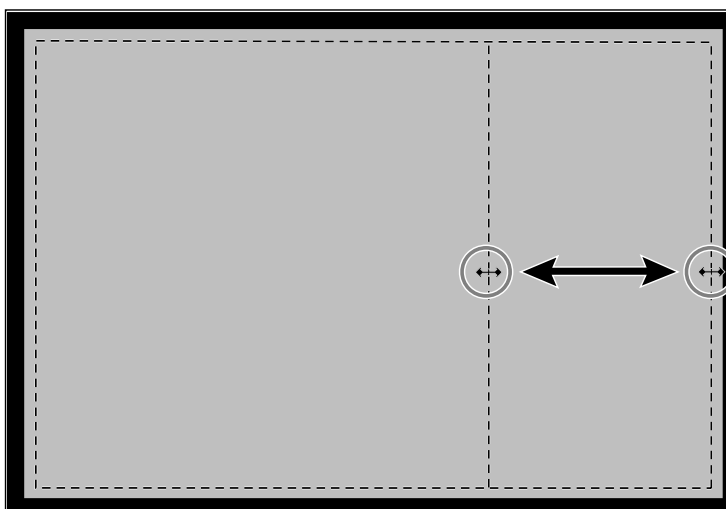
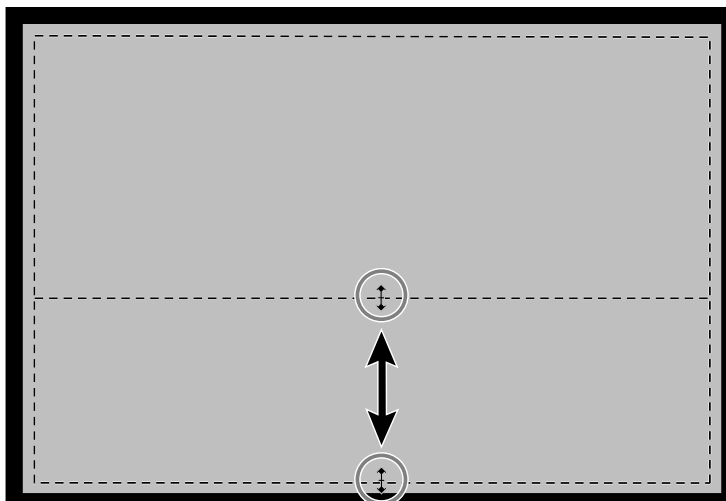
ORIENTAR LA IMAGEN

Rotar, invertir y cortar la imagen como se desee.

Haga click en las esquinas del marco de corte para que el tamaño del área a escanear se mueva proporcionalmente.



Haga click en los lados del marco de corte para que el tamaño del área a escanear no se mueva proporcionalmente.



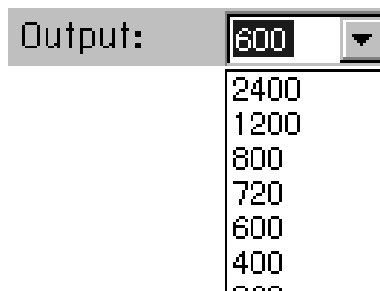
ESTABLECER LA RESOLUCION

La resolución de imagen es el número de pixels por pulgada (ppi ó dpi) que representan una imagen escaneada. El tamaño y la resolución de una imagen determinan el tamaño de su fichero. Las resoluciones de entrada bajas implican tiempos de escaneado más cortos. Por el contrario, resoluciones de entrada altas implican tamaños de salida más largos y resoluciones de salida lo más altas posible.

La regla a seguir cuando se escanea es: "mejor cuanto más grande". Le recomendamos que establezca sus resoluciones de salida en los valores más altos que su dispositivo de salida (monitor, impresora, etc.), pueda manejar. La resolución de entrada variará con el tamaño del área a escanear, con la ampliación y con el tamaño de salida.

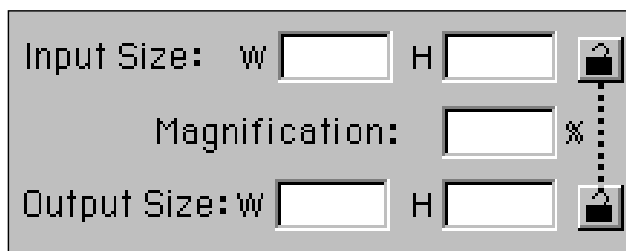
1. Seleccione la resolución de salida deseada de la lista desplegada de resoluciones de salida.

- Los valores también pueden escribirse directamente en la casilla correspondiente.
- Este menú no es accesible (aparece en claro) cuando el menú de unidades está establecido en pixels.



2. Las dimensiones del marco de corte se muestran en las cajas de texto de tamaños de entrada.

- Los valores también pueden escribirse directamente en la casilla correspondiente.
- Los valores cambiarán si se selecciona una unidad diferente de medida.

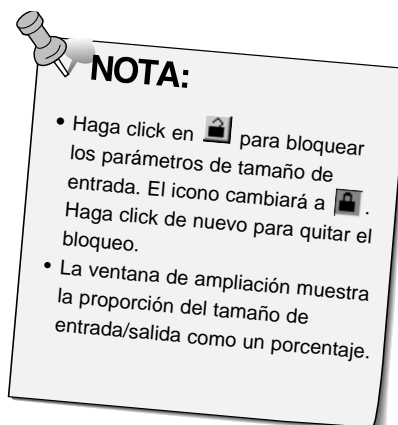


3. Escriba el tamaño de salida deseado (máximo 3 dígitos).

- El tamaño de salida está limitado por la máxima resolución del escáner.
- Los valores cambiarán si se selecciona una unidad diferente de medida.
- Las ventanas de salida no estarán accesibles (en claro) cuando el menú de unidades esté establecido en pixels.

4. La caja con la lista de resoluciones de entrada muestra la resolución de entrada más baja (escáner) necesaria para lograr el tamaño de salida y resolución deseados.

- Las resoluciones de entrada de escáner pueden también seleccionarse en la lista desplegada o escribirlas directamente en la casilla correspondiente.



NOTAS DE RESOLUCION

Resolución y tamaño de salida

La resolución de salida está determinada por el hardware. El software del Escáner Dual Dimâge automáticamente determina la resolución correcta de escaneado para obtener el tamaño de salida y la resolución deseados.

Para que usted mismo determine las dimensiones finales de una imagen mostrada o impresa, multiplique las dimensiones del área a escanear por la resolución del escáner (resolución de entrada), y divida por la resolución del dispositivo de salida (resolución de salida).

Resampling up

El "Resampling up" sucede cuando los valores en pixels se interpolan para crear una resolución de salida más alta que el valor de resolución de entrada. Esto conlleva generalmente una calidad de imagen baja.

Los usuarios del Escáner Dual Dimâge deben ser conscientes del resampling-up porque las correcciones de imagen que se efectúen en el software se aplican después de que la imagen ha sido escaneada y enviada a la CPU. El "Resampling-up" ocurre cuando la resolución de salida del escáner se ha establecido más alta que la resolución de entrada con una ampliación mayor de 100.



Imagen incorrectamente escaneada



Imagen correctamente escaneada



PARAMETROS DEL ESCANER – GUARDAR Y CARGAR

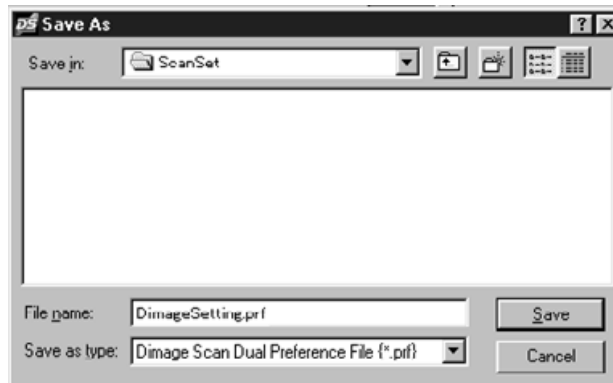
El botón  de la ventana de control de precisión salva los parámetros de resolución, área escaneada, ampliación y unidad de disco en un fichero. El botón  le permite recuperar dichos parámetros y aplicarlos a una nueva imagen.

Guardar los parámetros de escáner

1. Haga click en .

- Los parámetros de resolución, área de escáner, ampliación y unidad de disco se salvan en un fichero de datos (dat)..

Aparecerá la caja de diálogo Guardar Fichero

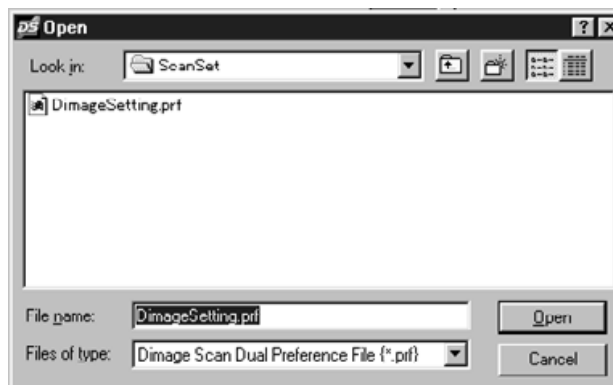


2. Escriba el nombre del fichero y el directorio donde quiere guardarlo y haga click en .

Cargar parámetros de escáner

1. Haga click en .

Aparecerá la caja de diálogo "Abrir Fichero"




2. Seleccione el fichero de datos que desea utilizar y haga click en .

- Los parámetros del fichero seleccionado se aplicarán a la imagen actual.

NOTA:
Los ficheros con parámetros de escáner de películas en color y en blanco y negro no son intercambiables.

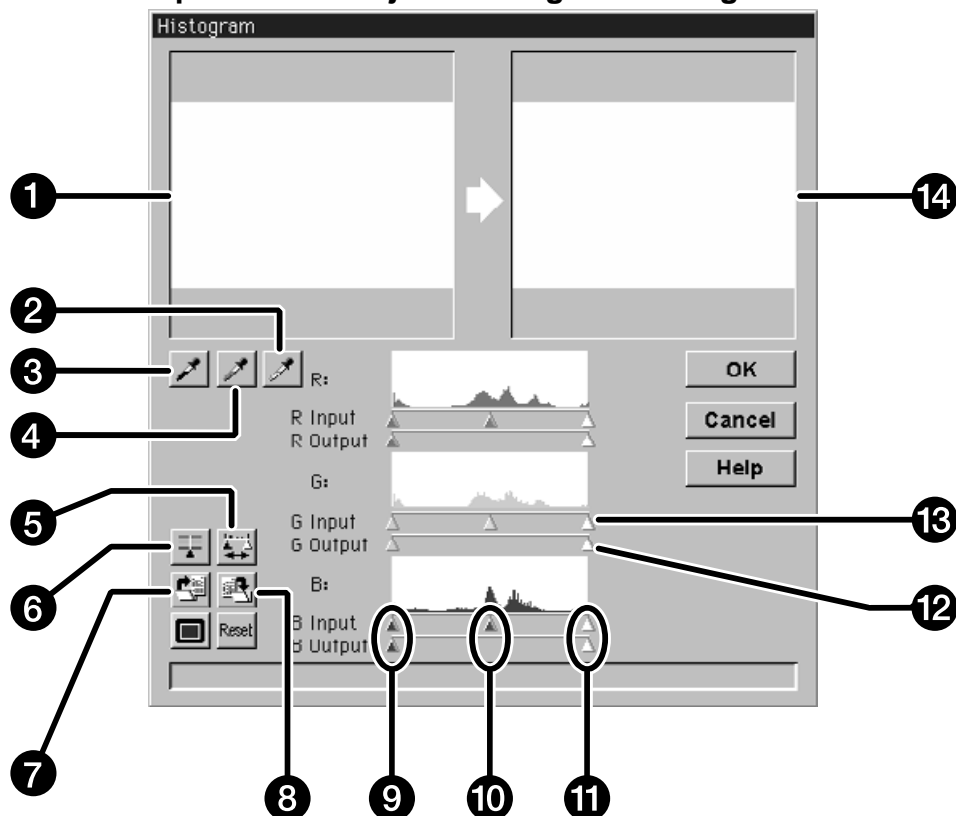
CAJA DE DIALOGO DE HISTOGRAMA – NOMBRE DE LAS PARTES

La caja de diálogo de Histograma muestra la frecuencia de casos de los 256 niveles de brillo para cada uno de los canales de color que forman el área de la imagen dentro del marco de corte. El nivel 0 es el brillo mínimo. El nivel 255 es el máximo brillo. Los tonos intermedios están entre medias.

- El histograma representa los niveles de brillo del rojo, verde y azul para la imagen control. Haga click en  y mantenga para ver los histogramas de la imagen preliminar.

Haga click en  en la ventana de presentación preliminar.

Aparecerá la caja de diálogo de Histograma



- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Imagen control | 9. Manilla deslizante de sombras |
| 2. Botón de punto blanco | 10. Manilla deslizante de tonos intermedios |
| 3. Botón de punto negro | 11. Manilla deslizante de luminosidad |
| 4. Botón de punto gris | 12. Manilla deslizante de nivel de salida |
| 5. Botón de histograma de salida | 13. Manilla deslizante de nivel de entrada |
| 6. Botón de sincronización RGB | 14. Presentación preliminar |
| 7. Botón de cargar parámetros | |
| 8. Botón de guardar parámetros | |

Continúa en la página siguiente


CORRECCION DE IMAGEN-HISTOGRAMA

Establecer los puntos Blanco, Negro y Grises

Un establecimiento adecuado de los puntos blancos y negros de la imagen generalmente corrigen el matiz de color y la distribución de los tonos intermedios.


- Los cambios se aplican automáticamente a la imagen preliminar

1. Haga click en y luego en el tono blanco neutro más brillante de la imagen control a escanear.

- El cursor cambiará a .
- Los valores de brillo RGB del tono seleccionado cambiarán a 255.




2. Haga click en , y luego en el tono negro neutro más oscuro de la imagen control a escanear.

- El cursor cambiará a .
- Los valores de brillo RGB del tono seleccionado cambiarán a 0.



3. Haga click en y luego en el tono gris intermedio de la imagen control a escanear.

- El cursor cambiará a .
- Los valores de brillo RGB del tono seleccionado cambiarán a 127.



CORRECCION DE IMAGEN-HISTOGRAMA

Utilización de las manillas deslizantes del Histograma – Sincronización RGB

Cuando se selecciona la sincronización RGB, al mover las manillas deslizantes de nivel se re proyectan los valores en pixels sin cambiar el balance de color. La corrección de valores de luminosidad y sombras con las manillas deslizantes del histograma puede producir mejores resultados en imágenes sin brillos o sombras neutras.

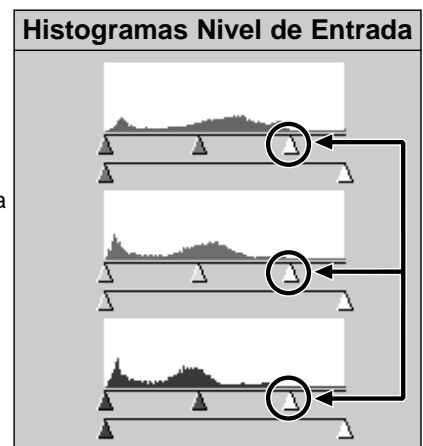
Si el histograma contiene áreas con líneas largas planas...

1. Haga click en .

- Los cambios aplicados a un canal de color se reflejaran en los otros dos.


2. Haga click y mueva los niveles de entrada de luminosidad y las manillas deslizantes de sombras hasta el borde del área de la línea plana.

- Los cambios se aplicarán automáticamente a la imagen preliminar.
- Los valores a la derecha de la manilla deslizante de luminosidad serán escaneados como blanco puro (nivel 255). Los valores a la izquierda de la manilla deslizante de sombra serán escaneados como negro puro (nivel 0).

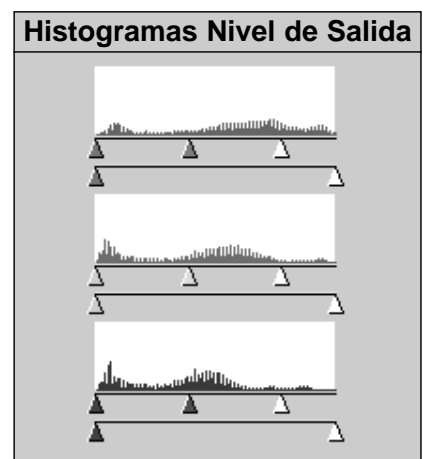


Las manillas deslizantes de nivel de entrada de luminosidad se mueven al extremo del área de la línea plana.

3. Haga click y deslice la manilla deslizante de nivel de salida, hasta que la imagen preliminar tenga el nivel de contraste deseado.

- Haga click en  para ver las imágenes control y preliminar en la pantalla completa.

4. Haga click en y mantenga presionado para ver el nivel de salida de los histogramas.



Pixel values have been spread to better utilize the brightness range.

Continúa en la página siguiente


CORRECCION DE IMAGEN-HISTOGRAMA

Ajustar los Canales Individuales de Color

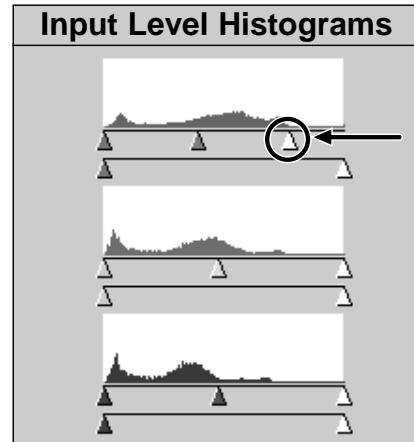
Cambiar las posiciones de las manillas deslizantes en canales individuales afecta el balance de color de la imagen de salida.

1. Haga click en  para seleccionar la sincronización RGB.

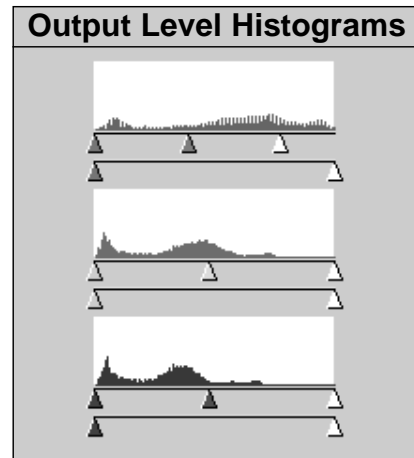
2. Haga click y mueva las manillas deslizantes R, G y B hasta el lugar deseado.

- Los cambios se aplicarán automáticamente a la imagen preliminar.
- Haga click en  para ver las imágenes de control y preliminar en pantalla completa.

3. Haga click en  y mantenga presionado para ver el nivel de salida de los histogramas.

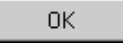
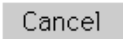


The red input level highlight slider is moved to the edge of the red flat line area.





Only the red pixel values have been remapped. Remapping the values of a single color channel usually affects the color balance.

Aplicar o cancelar correcciones

Haga click en  para aplicar correcciones y en  para anularlas.

CORRECCION DE IMAGEN-HISTOGRAMA

El botón  de la caja de diálogo de histograma le permite guardar los parámetros establecidos en el histograma en un fichero. El botón  le permite recuperar dichos parámetros y aplicarlos a una imagen nueva.

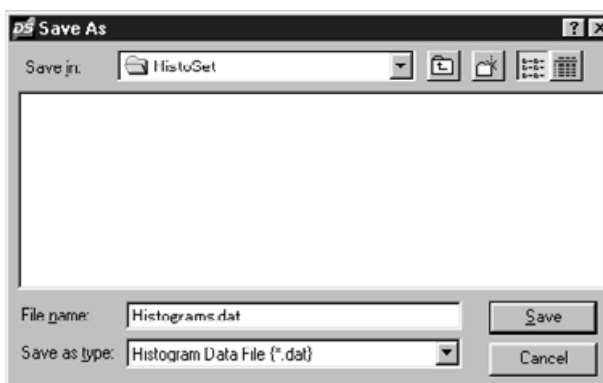
Guardar los parámetros de un histograma

1. Haga click en .

- Los parámetros del histograma se salvarán en un fichero de datos (dat)

Aparecerá la caja diálogo de "Guardar Fichero"

- ### 2. Introduzca el nombre del fichero y el directorio donde desea guardarlo y haga click en .



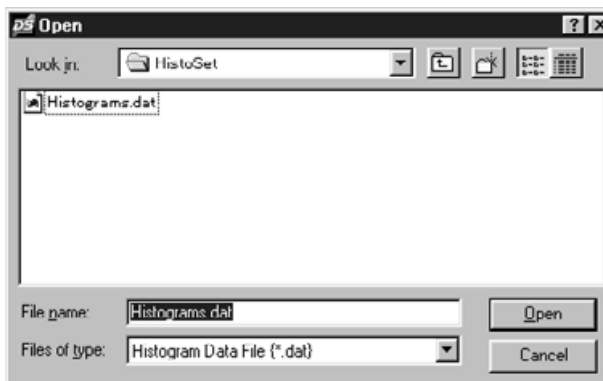
Cargar los parámetros de un histograma

1. Haga click en .

- ### 2. Seleccione el fichero que quiere utilizar y haga click en .

- Los parámetros del fichero seleccionado se aplicarán a la imagen actual.

Aparecerá la caja diálogo "Abrir Fichero"



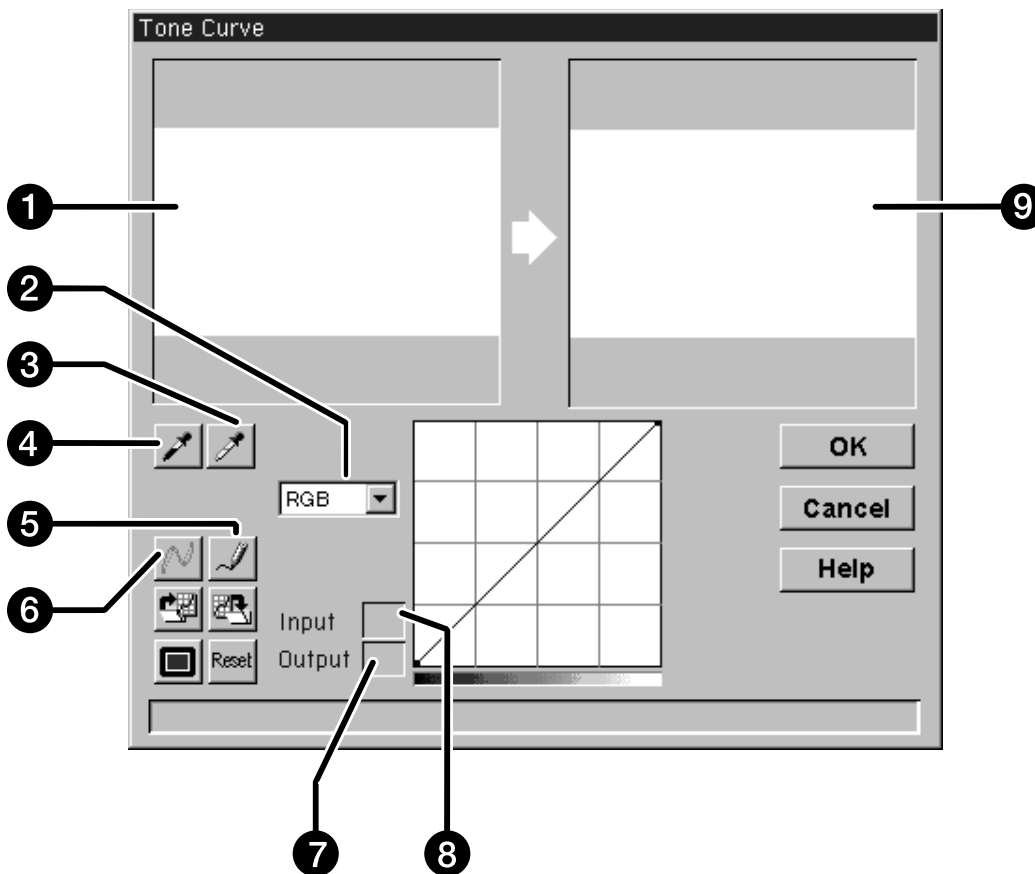
NOTA:
Los ficheros de parámetros de histogramas para películas de color y blanco y negro no son intercambiables.

CAJA DE DIALOGO CURVA TONO – NOMBRE DE LAS PARTES

La caja de diálogo Curva Tono muestra la corrección de curvas en la imagen pre-esaneada. Aquí podrá controlar el brillo, contraste y color de la imagen de salida.

Haga click en  en la ventana de presentación preliminar.

Aparecerá la caja diálogo de Curva Tono



- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Imagen control | 6. Botón de cálculo |
| 2. Caja con lista de canales de color | 7. Valor de brillo de salida |
| 3. Botón de punto blanco | 8. Valor de brillo de entrada |
| 4. Botón de punto negro | 9. Imagen preliminar |
| 5. Curva libre | |


CORRECCION DE IMAGEN – CURVAS

Establecimiento de los puntos Blancos y Negros

Un adecuado establecimiento de los puntos blancos y negros de la imagen generalmente corrige el matiz de color y la distribución de los tonos intermedios.

- Los cambios se aplicarán automáticamente a la imagen preliminar.

1. Haga click en y luego en el tono blanco neutro más brillante de la imagen control a escanear.

- El cursor cambiará a .
- Los valores de brillo RGB del tono seleccionado cambiarán a 255.



2. Haga click en y luego en el tono negro neutro más oscuro de la imagen control a escanear.

- El cursor cambiará a .
- Los valores de brillo RGB del tono seleccionado cambiarán a 0.



Continúa en la página siguiente

CORRECCION DE IMAGEN – CURVA TONO

Corrección de Curvas Tono

Al cambiar la forma de una curva de corrección, varían los niveles de salida de brillo para cada nivel correspondiente de entrada del mismo. Cambiar la forma de las curvas del rojo, verde o azul, afecta al balance de color de la imagen. Los cambios en la curva RGB afectan el contraste y el brillo de la imagen.

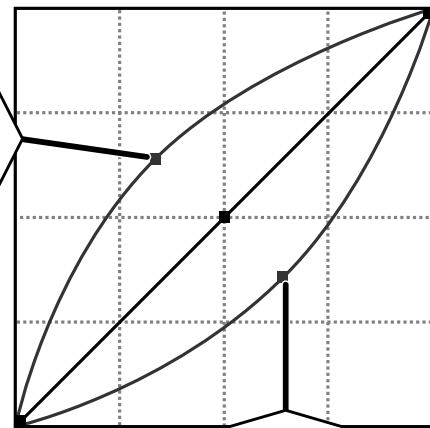
1. Seleccione el canal que desea ajustar, de la lista que se despliega con los canales de color.



2. Haga click y arrastre la porción de la curva que desea cambiar.

- Los cambios se aplicarán automáticamente en la imagen preliminar.


Tire hacia arriba para incrementar el nivel de salida.





Tire hacia abajo para disminuir el nivel de salida.

NOTA:
Haga click en la curva para fijar un punto de anclaje, que le permitirá modificar parte de la curva sin afectar nada o casi nada a los valores restantes.

Punto de anclaje

Haga click en  para dibujar libremente una curva de corrección.


Haga click en  para alisar la curva de corrección final.


NOTA:
Al hacer click en  se dibuja una curva lisa basada en la intersección de la curva de corrección a través de 7 valores de brillo de entrada (31, 63, 95, 127, 159, 191, 223 y 225)

CORRECCION DE IMAGEN – CURVAS

Aplicar o cancelar correcciones

Haga click en  para aplicar correcciones y en  para anularlas.

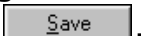
El botón  de la caja diálogo Curva Tono le permite guardar curvas tonos establecidas como ficheros.

El botón  le permite recuperar dichas curvas y aplicarlas a una imagen nueva.

Guardar los parámetros de una Curva Tono

1. Haga click en .

- Los parámetros de la curva tono se salvarán en un fichero de datos (.dat)


2. Introduzca el nombre del fichero y el directorio donde desea guardarlo y haga click en .

Aparecerá la caja diálogo de "Guardar Fichero"



Cargar Parámetros de Curva Tono

1. Haga click en .

2. Seleccione el fichero que quiere utilizar y haga click en .

- Los parámetros del fichero seleccionado se aplicarán a la imagen actual.

Aparecerá la caja diálogo "Abrir Fichero"




NOTA:
Los ficheros de parámetros de curva tono de películas de color y blanco y negro no son intercambiables

ESCANEAR Y GUARDAR LA IMAGEN

Cuando haya terminado de realizar todos los ajustes deseados a la imagen, ya está listo para escanear la película.

1. Haga click en .

- El cursor cambiará a un reloj y aparecerá una barra midiendo el progreso.
- Para cancelar el escaneado, haga click en  o presione la tecla de Escape hasta que aparezca la caja con el mensaje de "Cancelando Operación".

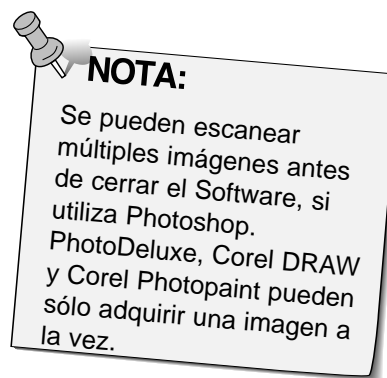
No retire el porta-películas hasta que el escaneado finalice. Las interferencias con el escáner durante el proceso de escaneado pueden causar distorsión en la imagen.

2. Haga click en para salir del software del Escáner Dual Dimâge. La imagen se abrirá en el software de aplicación fotográfica (PhotoDeluxe o Photoshop).

- Si selecciona el comando "Cerrar después de Escanear" en la caja de diálogo de Preferencias, cada ventana se cerrará automáticamente después de cada escaneado.

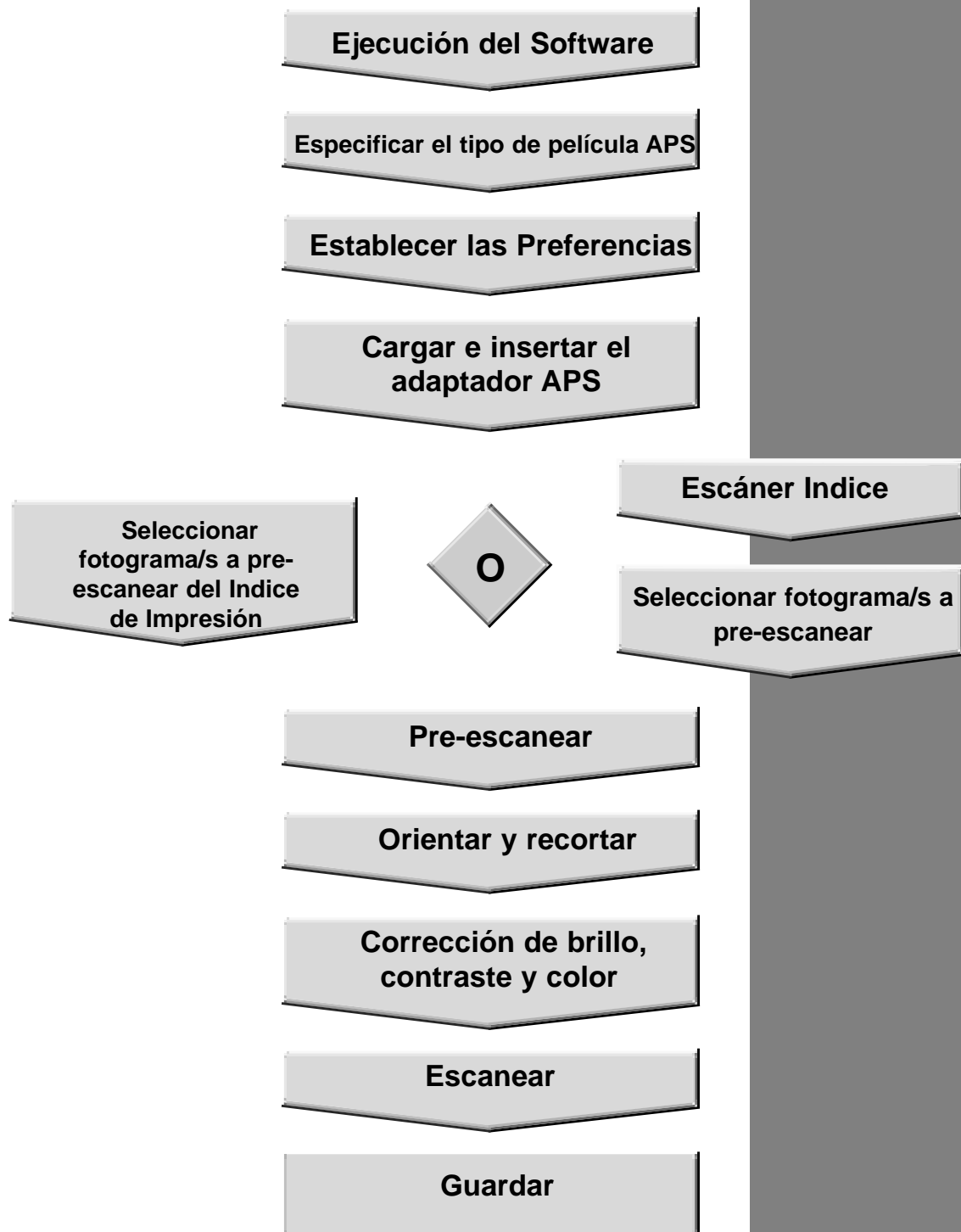
3. Guarde la imagen usando las instrucciones de su software de aplicación fotográfica.

4. Retire el porta-películas del escáner.



ESCANEAR PELICULA APS

DIAGRAMA DE FLUJO DEL ESCANER

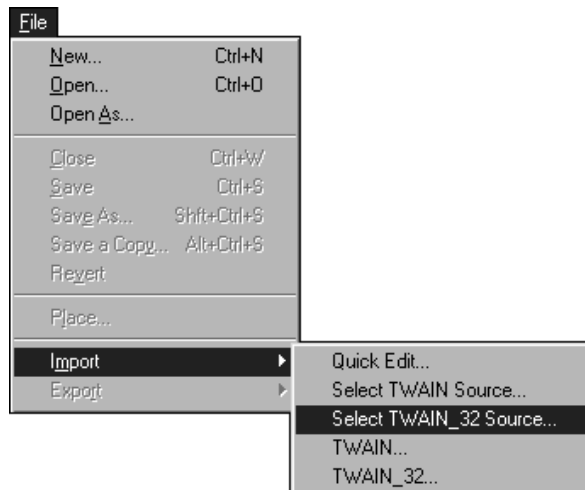


EJECUCION DEL SOFTWARE

1. Encender el Escáner Dual Dimàge de Minolta, y luego encender el PC.

Active el Adobe Photoshop.

3. Seleccione Fichero > Importar > Seleccionar Fuente Twain_32

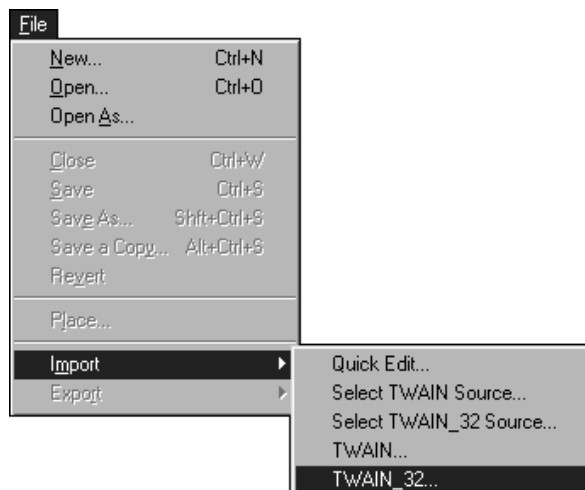


Aparecerá la caja de diálogo Seleccionar Fuente.

4. Seleccione DS_dual, entonces haga clic en Seleccionar.



5. Seleccione Fichero > Importar > Twain_32

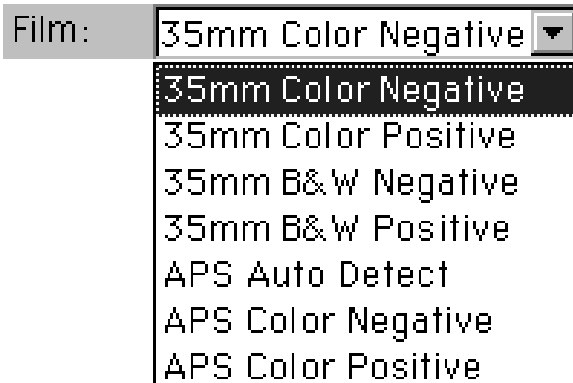


Las ventanas de control estándar y preliminar del Dimàge Scan Dual aparecen después de que la inicialización se complete (aproximadamente 2 minutos).

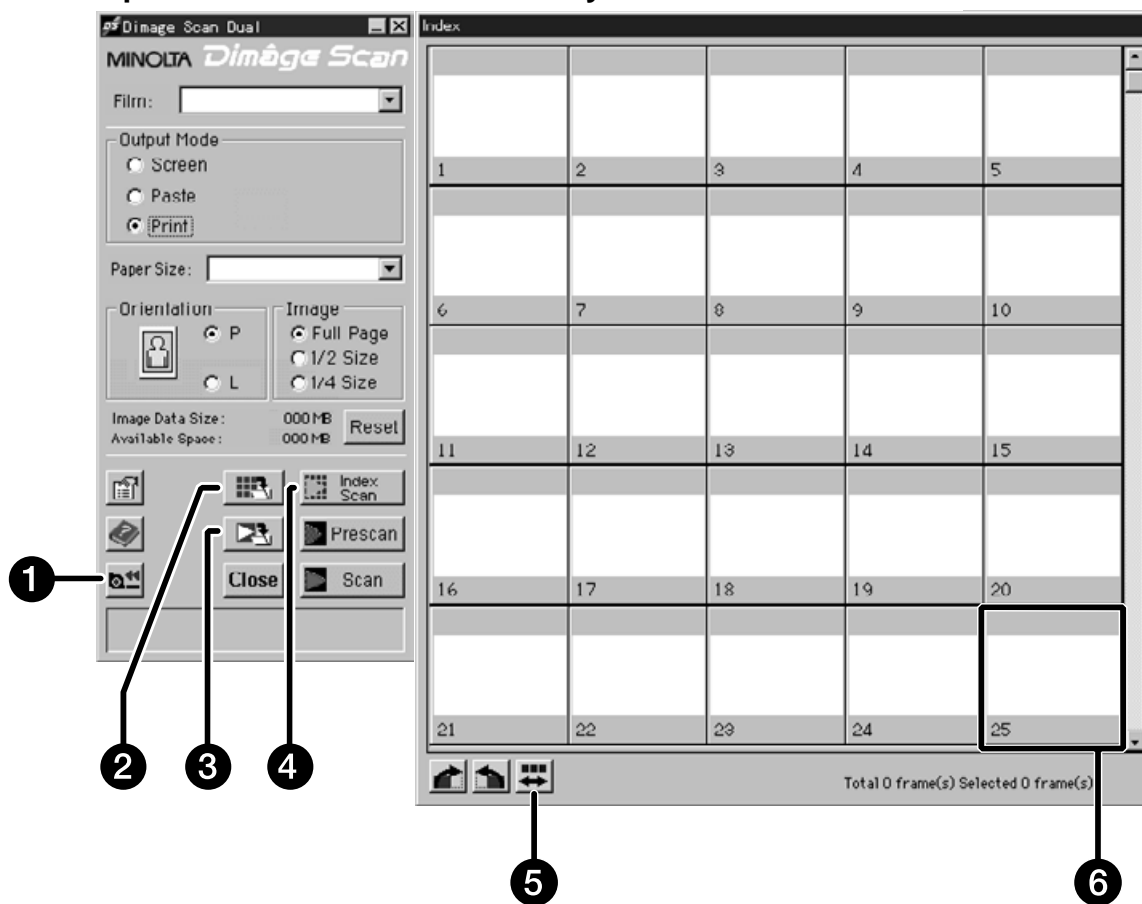
ESTABLECER EL TIPO DE PELICULA

Seleccionar un tipo de película APS de la lista desplegable de tipos de películas.

- La detección automática de APS identificará el tipo de película automáticamente.
- El tipo de película seleccionado se mostrará en la casilla correspondiente.
- Es necesario el Adaptador opcional AD-10 APS para escanear películas APS con el Escáner Dual Dimâge.



Aparecerán las ventanas índice y de control del APS

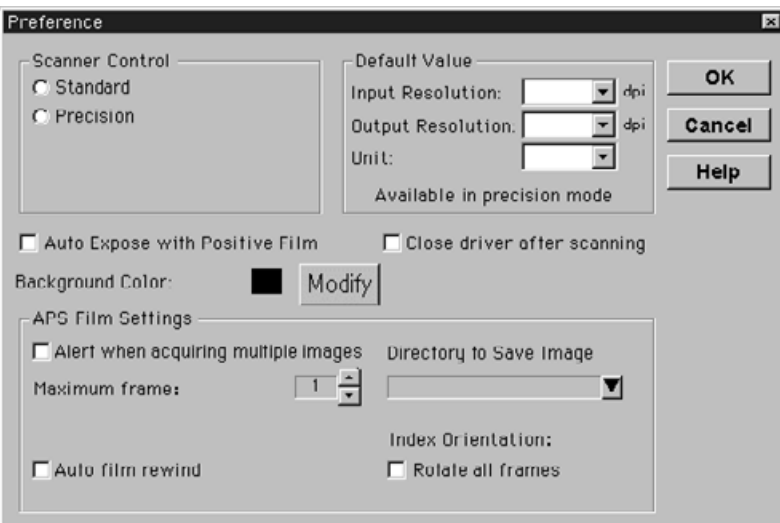


1. Botón de rebobinar
2. Botón índice de Guardar
3. Botón de Escanear y Guardar
4. Botón índice de Escanear
5. Invertir el orden de fotogramas
6. Caja de Imagen

ESTABLECER LAS PREFERENCIAS APS

1. Haga click en .

Se abrirá la ventana de preferencias APS




The screenshot shows the 'Preference' dialog box for APS. It contains several sections: 'Scanner Control' with radio buttons for 'Standard' and 'Precision'; 'Default Value' with dropdowns for 'Input Resolution', 'Output Resolution', and 'Unit'; checkboxes for 'Auto Expose with Positive Film' and 'Close driver after scanning'; a 'Background Color' section with a black square and a 'Modify' button; an 'APS Film Settings' section with checkboxes for 'Alert when acquiring multiple images', 'Auto film rewind', and 'Rotate all frames'; a 'Directory to Save Image' dropdown; and an 'Index Orientation' section with a checkbox for 'Rotate all frames'. Callouts point to the 'Maximum frame' spinner (set to 1), the 'Alert when acquiring multiple images' checkbox, the 'Auto film rewind' checkbox, and the 'Directory to Save Image' dropdown.

Seleccione el número máximo de fotogramas que puede escanear al mismo tiempo.

Haga click en esta casilla para rebobinar automáticamente la película cuando se cierre el software.

Haga click en esta casilla para automáticamente rotar todos los fotogramas del escáner índice 180 grados.

Haga click en esta casilla para seleccionar el directorio donde guardar los fotogramas e índices.

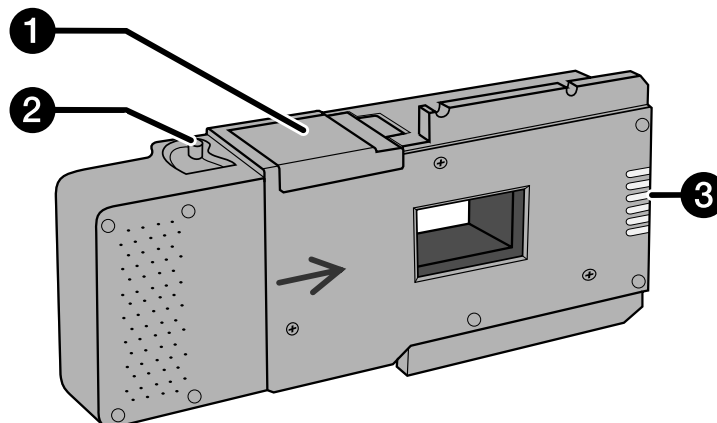
2. Establezca las preferencias deseadas (páginas 20 y 21), y haga click en .

ADAPTADOR APS

El adaptador AD-10 APS es un accesorio opcional. El Escáner Dual Dimâge no puede escanear películas de Sistema de Fotografía Avanzada (tipo IX-240) sin el adaptador AD-10 APS.

Nombre de las partes

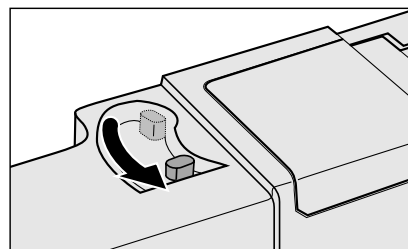
1. Puerta del compartimento de la película.
2. Palanca de apertura del compartimento de la película.
3. Contacto con el escáner. (*)
(*) No tocar.



Colocar el Adaptador APS

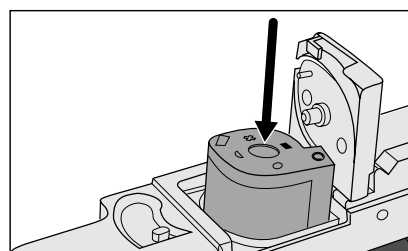
1. Desplazar la palanca de apertura del compartimento de la película como se muestra en el gráfico.

- La puerta del compartimento de la película se abrirá.



2. Insertar el cassette de la película en su compartimento con el VEI hacia arriba.

- Colocar solamente cassettes con la marca actual ■.

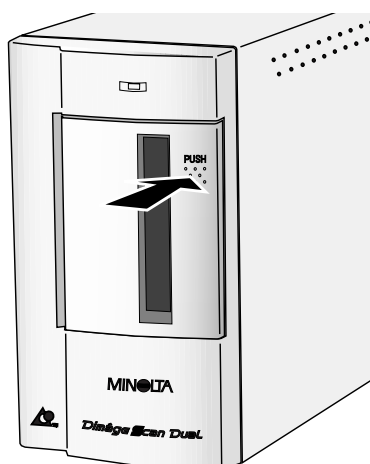


3. Cerrar la puerta del compartimento de películas.

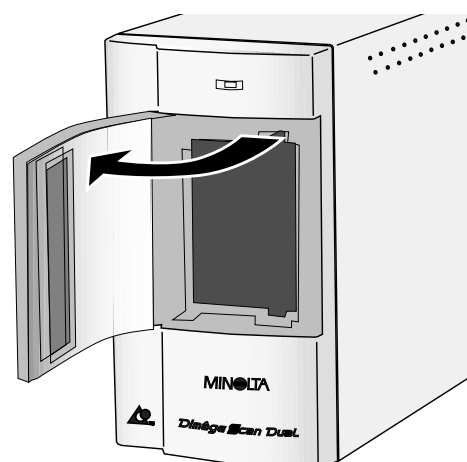
- La puerta no se cerrará si la marca ■ no es actual. Forzar el cierre de la puerta puede causar daños al cassette.

INSERTAR EL ADAPTADOR APS EN EL ESCANER

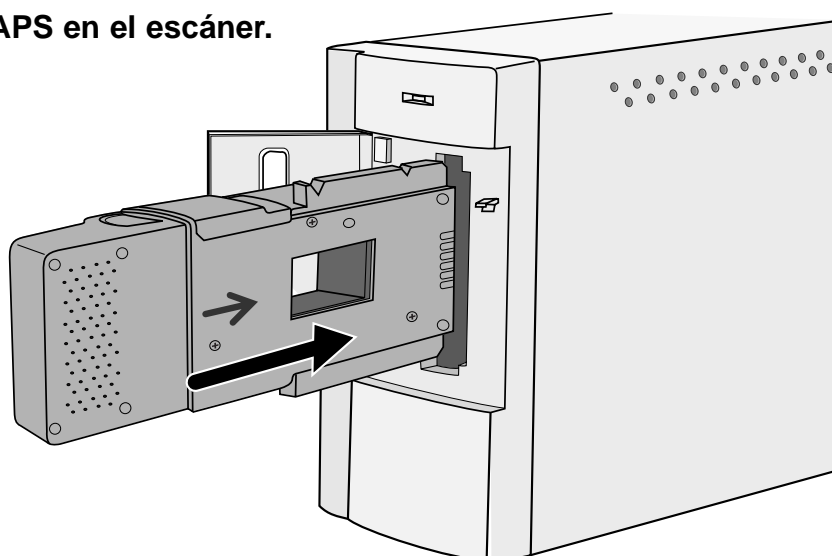
1. Presionar para quitar el cierre...



- y abrir la puerta para películas del escáner.



2. Insertar el Adaptador APS en el escáner.



ESCANER INDICE

El escáner índice ejecuta una resolución baja de escaneo para cada imagen del cassette y la muestra en la ventana del índice. El tiempo necesario para un escaneo índice variará dependiendo de las prestaciones de su equipo.

Si no desea escanear en el índice un carrete entero, seleccione el número de fotograma de la imagen que desea escanear en el índice de impresión que se incluye en su revelado. Haga click en la casilla de la imagen escogida de la ventana índice para seleccionar una imagen para pre-escaneo o escaneo.

Haga click en .

- Todos los fotogramas del cassette serán escaneados y abiertos en la ventana índice.




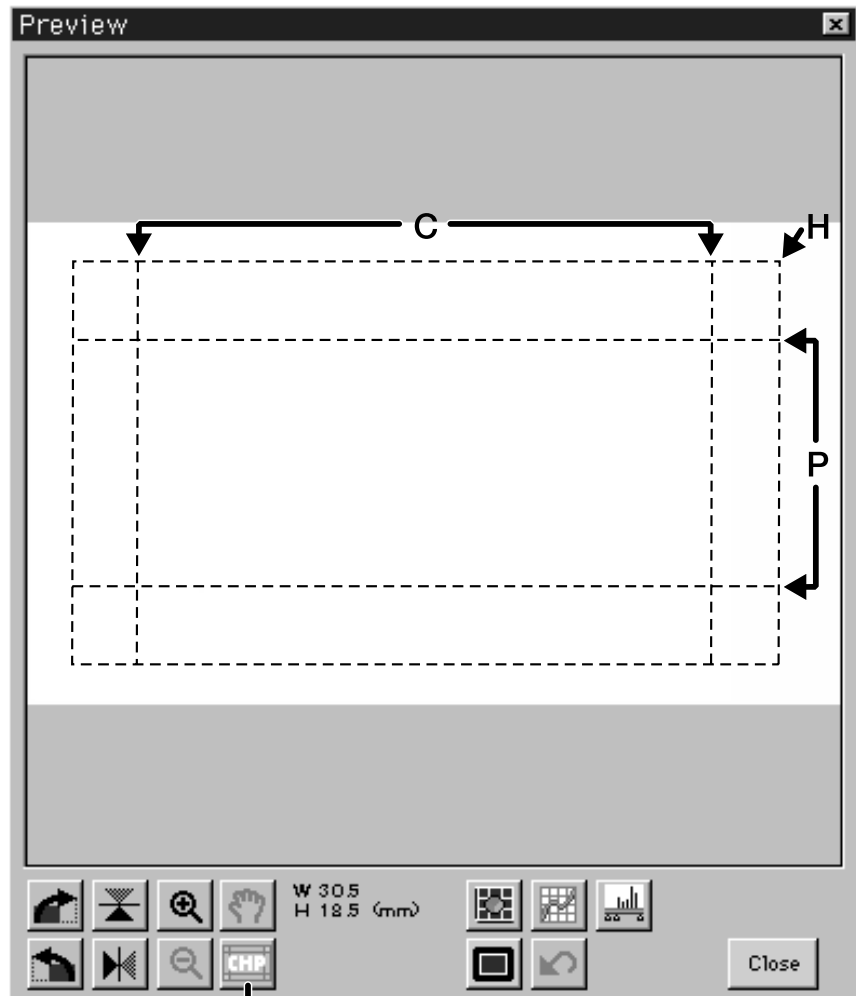
Haga click aquí para invertir el orden mostrado.

NOTA:

- Para cancelar el escáner índice, presione la tecla de Escape hasta que aparezca el mensaje de "Cancelando Escáner Índice".
- El escáner índice completo aparecerá en la ventana índice.
- Los fotogramas que no han sido escaneados en el índice pueden ser seleccionados para pre-escaneo ó escaneo.

PRE-ESCANEO Y CORRECCION DE IMAGEN

1. Haga click en una imagen o caja de imagen, y luego click en . La imagen será pre-escaneada y abierta en la ventana de presentación preliminar.



Haga click aquí para especificar un área de ajuste en formato APS (C, H ó P). Disponible en el modo de precisión solamente.

2. Orientar y recortar la imagen como se desee.

3. Aplicar contraste, brillo y correcciones de color.

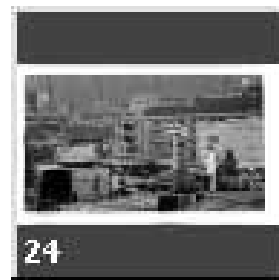
- Ver páginas 27-33 para correcciones en modo estándar.
- Ver páginas 39-51 para correcciones en modo precisión.

4. Haga click en  para volver a la ventana índice.

ESCANEAR LA IMAGEN

1. Haga click en una imagen para seleccionarla para el escaneado.

- Las imágenes seleccionadas quedarán rodeadas por un marco gris oscuro.



- Presione la tecla "control" mientras hace click en los fotogramas adicionales que seleccione para escanear.

- Mantener presionada la tecla "control" mientras hace click si quiere quitar una imagen seleccionada.



- Presionar la tecla "shift" (mayúsculas) mientras hace click para seleccionar todos los fotogramas que se encuentran entre el fotograma actual y el último seleccionado.



2. Haga click en para escanear las imágenes seleccionadas.

- El escaneado se cancela si se seleccionan más fotogramas que el número establecido para procesamiento múltiple. Ver Establecer Preferencias APS en la página 56.
- Adobe Photodeluxe, Corel DRAW y Corel Photopaint pueden adquirir sólo una imagen a la vez.
- La imagen se abrirá en su software de aplicación de fotos (PhotoDeluxe o Photoshop) cuando se cierre el software del Escaner Dual Dimâge.

Haga click en  para guardar directamente las imágenes en un archivo.

- Las imágenes serán guardadas en formato BMP.
- Las imágenes no serán automáticamente abiertas en la ventana Photoshop.

NOTA:

Haga click en  para guardar el índice como un fichero imagen.

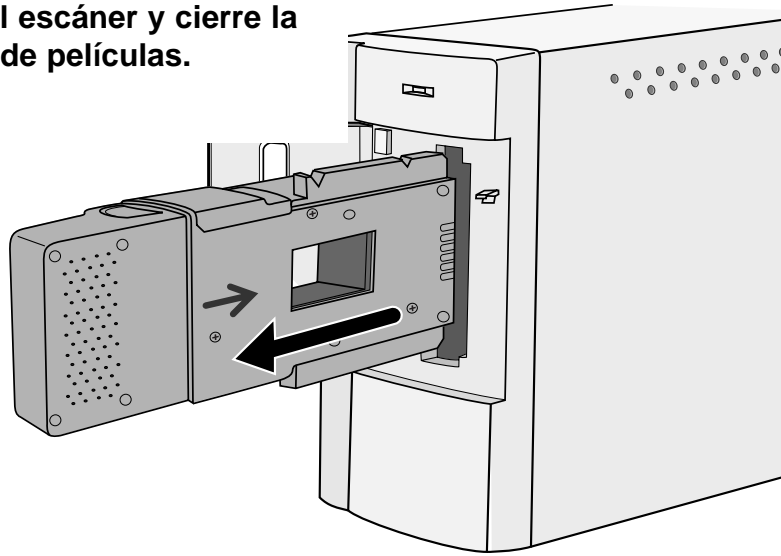
- La imagen se guardará en el formato JPEG.


SALIR DE LA VENTANA APS

1. Haga click en  para rebobinar la película en el cassette.

- Este paso no es necesario cuando ha sido seleccionada la opción de rebobinado automático en la ventana de preferencias APS.

2. Quite el adaptador APS del escáner y cierre la puerta del compartimento de películas.



3. Haga click en  para salir del software del Escáner Dual Dimâge.

- La ventana del software se cerrará automáticamente después de cada escaneado si se ha seleccionado previamente en la caja de diálogo de preferencias el comando "Cerrar después de escanear".

4. Abra el compartimento de películas del adaptador APS y quite el cassette.



A P E N D I C E

LOCALIZACION Y REPARACION DE AVERIAS

SINTOMA o MENSAJE

SOLUCION

El ordenador no arranca después de conectar el escáner	<ul style="list-style-type: none"> • Apague el ordenador y todos los dispositivos de su cadena SCSI, y compruebe los cables SCSI, conexión ID SCSI, cable eléctrico y ID SCSI.
DS Dual no aparece en el menú desplegable Seleccionar Fuente.	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese que la unidad de software ha sido instalada..
El Escáner Dual Dimâge 1.0E no aparece en el menú Seleccionar Fuente .	<ul style="list-style-type: none"> • El indicador luminoso está apagado. Encienda el Escáner Dual Dimâge y reinicie su sistema. • Compruebe que el ID SCSI no está siendo usado por otro dispositivo SCSI•
“Setting up now. Remove the film holder.”	<ul style="list-style-type: none"> • Quite el porta-películas y haga click en "OK".
Indicador luminoso parpadea rápidamente (8 Hz)	La puerta del escáner se ha abierto durante la instalación. Cierre la puerta del escáner.
“Set film properly...”	<ul style="list-style-type: none"> • Cargue la película en el porta-películas.
“Set 35mm film holder properly.”	<ul style="list-style-type: none"> • Escoja el tipo de película correcto.
“Set APS film holder properly.”	<ul style="list-style-type: none"> • Escoja el tipo de película correcto.
“Could not recognize the film type.”	Escoja el tipo de película manualmente..
“Insufficient Memory”	<ul style="list-style-type: none"> • Incremente los requisitos de memoria para la aplicación. • Si ha escaneado imágenes múltiples, cierre y vuelva a lanzar la aplicación. En algunos casos, puede ser necesario apagar y encender el ordenador
“Setting up now. Remove the film holder.” El mensaje: (Conéctese ahora. Quite el porta-películas), aparece cuando no se ha cargado el porta-películas.porta-películas.	<ul style="list-style-type: none"> • Contacte con un Centro de Servicio Minolta para cambiar la lámpara fluorescente.

AYUDA TECNICA AL USUARIO

Por favor, contacte con su proveedor para información acerca de la instalación, recomendaciones de interface SCSI-2, o compatibilidad de aplicaciones. Si su proveedor no puede ayudarle, contacte con nosotros:

Videosonic, S.A.
Valportillo II, 8
Pol. Ind. Alcobendas
28108 - Alcobendas (Madrid)

Teléfono: 91/662 05 85
Fax: 91/661 91 16

Por favor, tenga la siguiente información preparada cuando llame al Servicio Técnico de Minolta:

Marca y Modelo de su ordenador:

Aplicación RAM disponible:

Versión del Sistema Operativo:

Otros dispositivos SCSI conectados y sus números ID SCSI:

Número de versión del software del Escáner Dual Dimâge:

Síntomas:

Mensajes que aparecen en la pantalla cuando le ocurre el problema:

Frecuencia con que sucede:

Cómo determinar el número de versión de su software:

Sitúe el cursor en MINOLTA en la parte de arriba de los paneles de control del modo estándar o precisión. El número de versión se mostrará en la ventana de estado.

