



KONICA MINOLTA

DiMAGE Z2



DK BETJENINGSVEJLEDNING

Før du begynder

Tillykke med dit nye Minolta digitalkamera. Læs venligst hele denne betjeningsvejledning, så du kan få optimal glæde af kameraet og alle dets faciliteter. Kontrollér nedenstående liste over medfølgende dele, før du tager kameraet i brug. Kontakt omgående din forhandler, hvis noget mangler.

DiIMAGE Z2 digitalkamera
Kamerarem NS-DG6000
Objektivdæksel LF-242A
Dæksel for tilbehørsko SC-1000
SD-memorykort
AV-kabel AVC-400
USB-kabel USB-500
4 AA alkaliske batterier
DiIMAGE Viewer CD-ROM
ArcSoft Videolmpression CD-ROM
DiIMAGE Z2 Quick Reference Guide (Betjeningsoversigt)
DiIMAGE Betjeningsvejledning CD-ROM
Konica Minolta International Warranty Certificat (Internationalt garantikort)

Dette kamera er designet til at arbejde med tilbehør, som er fremstillet og distribueret af Konica Minolta. Anvendelse af tilbehør eller udstyr, der ikke er godkendt af Konica Minolta, kan resultere i utilfredsstillende ydeevne eller beskadige kameraet eller tilbehøret.

Konica Minolta er et varemærke tilhørende Konica Minolta Holdings, Inc. DiIMAGE er et varemærke tilhørende Konica Minolta Camera, Inc. Apple, Macintosh og Mac OS er registrerede varemærker tilhørende Apple Computer Inc. Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation. Windows' officielle navn er Microsoft Windows Operating System. Pentium er et registreret varemærke tilhørende Intel Corporation. Power PC er et varemærke tilhørende International Business Machines Corporation. QuickTime er et varemærke, som benyttes under licens. ArcSoft og Videolmpression er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende ArcSoft, Inc. Alle andre mærke- og produktnavne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive ejere.

Sikkerhedsregler

Læs alle sikkerhedsregler og advarsler, inden kameraet tages i anvendelse.



ADVARSEL

Hvis batterier behandles forkert, kan skadelig væske trænge ud, og de kan blive varme eller eksplodere og forårsage personskade. Iagttag altid følgende:

- Brug kun batterier, som er specificeret i denne brugsvejledning.
- Isæt ikke batterierne omvendt (med +/- polerne vendt forkert).
- Brug ikke batterier, som viser tegn på beskadigelse.
- Udsæt ikke batterier for ild, høje temperaturer, vand eller fugt.
- Forsøg ikke at genoplade, kortslutte eller adskille batterierne.
- Opbevar ikke batterier i eller i nærheden af metalprodukter.
- Bland ikke batterier af forskellige mærker og typer, gamle og nye, eller batterier med forskellig opladning.
- Brug kun den anbefalede batterilader til opladning af genopladelige batterier.
- Brug ikke batterier, der er utætte. Hvis du ved et uheld får batterivæske i øjet, skal du omgående rense det med rigeligt, rent vand og søge læge. Hvis du får batterivæske på huden eller tøjet, kan du skylle efter med rigeligt vand.
- Sæt tape over batteriernes kontaktflader for at undgå kortslutning, inden du afleverer dem til destruktion; følg altid de gældende regler for bortskaffelse af udtjente batterier.

- Brug kun en anbefalet AC adapter, som er indstillet til den korrekte netspænding. En uegnet AC adapter eller forkert spændingsindstilling kan forårsage brand eller elektrisk stød.
- Forsøg ikke at adskille kameraet. Det rummer højspændings-kredsløb, som kan give farlige elektriske stød.
- Fjern omgående batterierne, eller afbryd AC adapteren, og stop brugen, hvis kameraet bliver udsat for et slag der medfører, at de indvendige dele, især flashdelene, blottes. Flashens elektriske kredsløb rummer højspænding, som kan forårsage elektriske stød og personskade. Fortsat brug af et beskadiget produkt kan medføre personskade eller brand.
- Hold altid batterier, små tilbehørsdele eller andet der kan sluges, væk fra mindre børn. Søg omgående læge, hvis en ting sluges.
- Opbevar kameraet på en måde, så børn ikke kan få adgang til det.
- Udlad ikke flashen på kort afstand i øjnene på personer eller dyr. Synet kan blive beskadiget.

- Gå ikke rundt, mens du ser på LCD monitoren. Der kan ske uheld.
- Brug ikke kameraet i fugtige omgivelser, og betjen det ikke med våde hænder. Hvis der kommer væske i kameraet, skal du omgående tage batterierne ud eller afbryde AC adapteren og stoppe brugen. Der kan opstå risiko for brand eller elektrisk stød, som kan forårsage personskade.
- Brug ikke kameraet i nærheden af brandfarlige dampe eller væsker som f. eks. benzin eller fortynder. Forsøg ikke at rense det med alkohol, benzin, fortynder eller lignende. Brandfarlige produkter kan forårsage eksplosion eller brand.
- Træk ikke i kablet til AC adapteren, når du vil fjerne den fra stikkontakten. Grib om selve adapteren, og tag den ud af stikket.
- Pas på ikke at beskadige kablet til AC adapteren ved at vride det, stille tunge ting på det eller udsætte det for varme. Et beskadiget kabel kan give anledning til brand eller kortslutning.
- Stop brugen, hvis kameraet begynder at lugte eller ryge eller bliver meget varmt. Fjern omgående batterierne, og pas på, du ikke brænder dig, da de bliver varme under brugen. Fortsat brug af et beskadiget produkt kan medføre personskade eller brand.
- Bring kameraet til forhandleren eller et autoriseret Konica Minolta Servicecenter, hvis reparation er påkrævet.



VÆR FORSIGTIG

- Brug eller opbevar ikke kameraet i meget varme eller fugtige omgivelser. Kameraet og batterierne kan blive beskadiget og forårsage personskade som følge af varme, ild, eksplosion eller udtrængende batterivæske.
- Hvis batterierne lækker, skal kameraet bringes til eftersyn.
- Objektivet trækker sig tilbage, når kameraet slukkes. Rør ikke ved objektivet, mens det bevæger sig.
- Kameraet bliver varmt ved længerevarende brug. Vær forsigtig, når du betjener det.
- Batterierne og memorykortet kan blive meget varme efter længerevarende brug. Sluk kameraet, og vent til det er kølet af, inden du udskifter delene.
- Hold ikke om flashen, når den udlades. Den store energiudladning kan forårsage forbrændinger.
- Udsæt ikke LCD monitoren for tryk. En beskadiget monitor kan forårsage skade, og udtrængende væske fra monitoren kan forårsage antændelse. Hvis du får væske på huden eller tøjet, kan du skylle efter med rigeligt vand. Hvis du får væske i øjet, skal du omgående rense det med rigeligt, rent vand og søge læge.
- Anbring AC adapteren forsvarligt i stikkontakten.
- Brug ikke AC adapteren, hvis kablet er beskadiget.
- Tildæk ikke AC adapteren. Der kan opstå risiko for brand.
- Sørg for, at der er fri adgang til AC adapteren, så den let kan afbrydes i en nødsituation.
- Tag AC adapteren ud af stikkontakten, når du ikke bruger kameraet eller renser det.

Om denne betjeningsvejledning

Kameraets grundlæggende betjening beskrives på siderne 12 til 33. Dette afsnit dækker kameraets dele, forberedelse af kameraet til fotografering og den almindelige betjening ved optagelse, afspilning og sletning af billeder.

Mange kamerafunktioner er menustyrede. Afsnittene om menuerne beskriver i detaljer, hvordan du ændrer kameraets indstillinger.

Kameraets dele	10
Kom godt i gang	12
Montering af kameraremmen og objektivdækslet	12
Isætning af batterier	13
Kontrol af batteriernes kapacitet	14
Automatisk afbryder	14
Brug af AC adapter	15
Udskiftning af memorykort	16
Sådan tændes kameraet	17
Indstilling af dato/klokkeslæt	18
Valg af menusprog	19
Grundlæggende optagelse	20
Håndtering af kameraet	20
Brug af zoomobjektivet	20
Automatisk optagelse af billeder	21
Grundlæggende optagelse	22
Automatiske digitale motivprogrammer	23
Fokuslås	24
Fokuseringsområde	24
Fokussignaler	25
Vanskelige fokuseringssituationer	25
Flashfunktioner	26
Flashområde - Auto-optagelse	27
Advarsel om risiko for kamerarystelser	27
i+ knap	28
LCD monitorens lysstyrke	28
Digitale motivprogrammer	29
Grundlæggende afspilning	30
Enkeltbilled-afspilning og histogram	30
Visning og rotation af billeder	31
Sletning af enkelte billeder	31
i+ knap	32
Forstørret afspilning	33

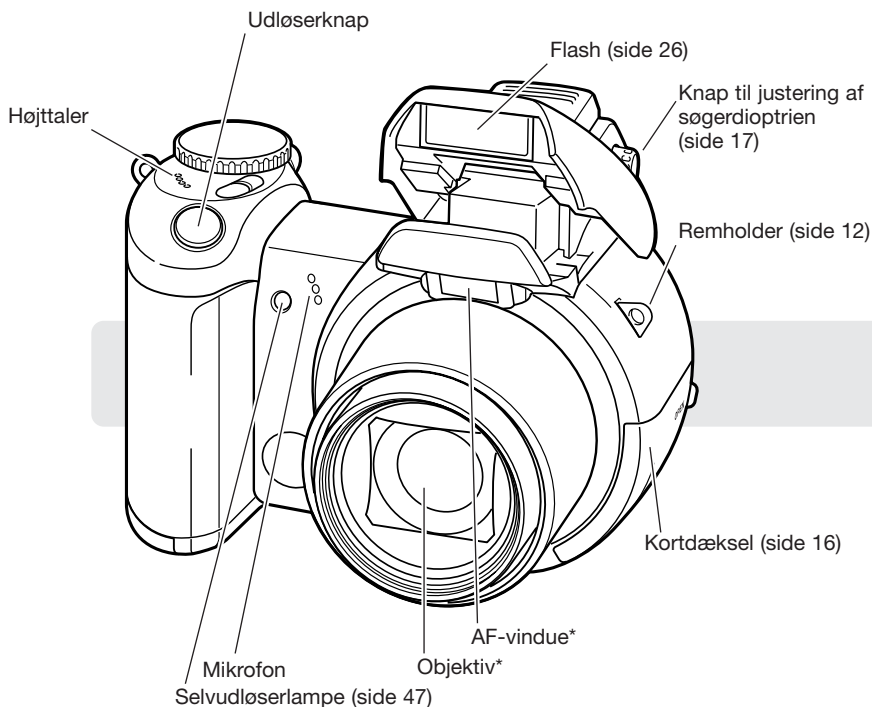
Avanceret optagelse	34
Display til optagelse	34
Makro	35
Programeksponering (P).....	36
Blændeprioriteret eksponering (A).....	36
Lukkertidsprioriteret eksponering (S)	37
Manuel eksponering (M).....	38
Langtidseksponeringer	39
Movie-optagelse.....	40
Eksponeringskompensation	41
Valg af fokusbelt	42
Påsætning af en tilbehørsflash	43
Menuer for optagelse	44
Optagemetoder	46
Selvudløser	47
Kontinuerlig optagelse.....	48
Om kontinuerlig optagelse	49
Progressiv optagelse	50
Om progressiv optagelse	51
Bracketing	52
Hvad er "EV"?	53
Billedstørrelse og billedkvalitet.....	54
Auto DSP.....	56
Digital zoom.....	56
Fokuseringsmetoder.....	57
Hvidbalance.....	58
Automatisk hvidbalance	58
Forindstillet hvidbalance	58
Brugerdefineret hvidbalance.....	59
Full-time AF	60
Flashfunktioner	60
Flashkompensation	60
Lysmålingsmetoder	61
Kamerafølsomhed - ISO.....	62
Flashområde og kamerafølsomhed	62
Farvefunktioner.....	63
Kontrast.....	63
Skarphed.....	64
Brugerdefineret funktion.....	65
Billedstørrelse (Movie)	66
Billedfrekvens	66
Størrelse af movie-filer	66
Optisk zoom	67
Movie-optagelse.....	67
Kort fotovejledning.....	68

Avanceret afspilning	70
Afspilning af movie-sekvenser	70
Kopiering af et movie-billede	70
Menu for afspilning	72
Skærm til udvælgelse af filer	74
Sletning	75
Formatering	76
Låsning	77
Movie-redigering	78
Kopi og e-mail-kopi	80
Diashow	82
Om DPOF	84
DPOF setup	84
Tryk af dato	85
Indeksprint	85
Afspilning af billeder på TV	86
Setup-menu	87
Sådan åbnes setup-menuen	87
Setup-menu	88
LCD monitorens lysstyrke	90
Automatisk afbryder	90
Omgående afspilning	90
Objektivtilbehør	91
Sprog	91
Filnummer (#) hukommelse	91
Mappenavne	92
Støjreduktion	92
Dato/klokkeslæt setup	93
Indfotografering af dato/klokkeslæt	93
Genvalg af standardindstillingerne	94
Lydsignaler	95
Fokussignal	96
Lukkerlyd	96
Lydstyrke	96
Videoudgang	96
Transfer-funktion	96

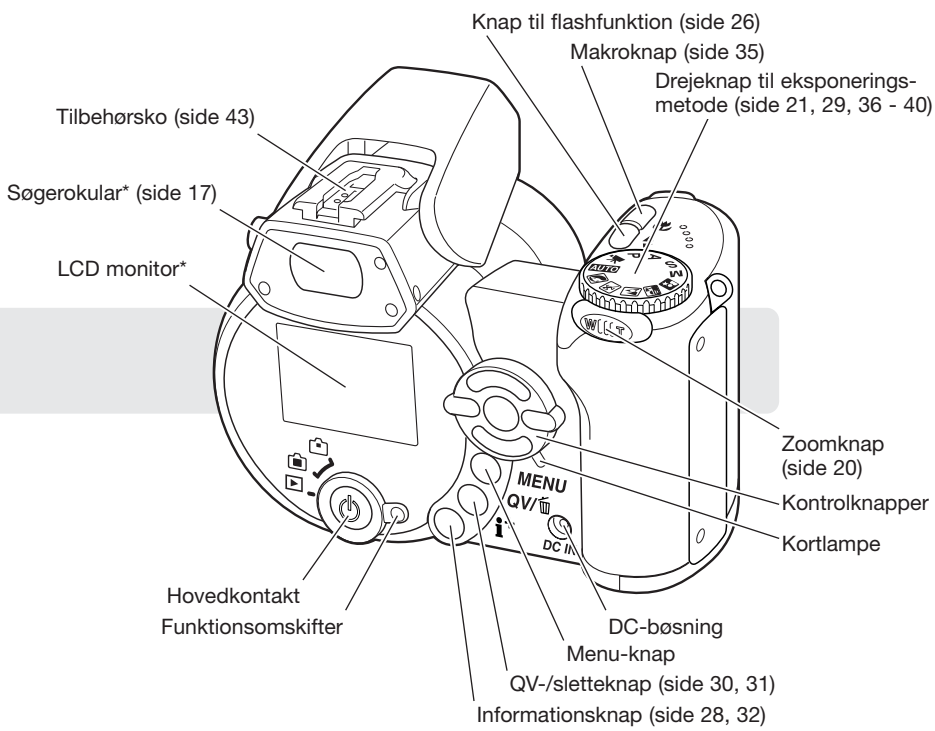
Dataoverførsel	97
Systemkrav	97
Tilslutning af kameraet til en computer.....	98
Tilslutning til Windows 98 og 98SE.....	99
Automatisk installation.....	99
Manuel installation.....	100
Organisering af mapper på memorykortet.....	102
Automatisk afbryder ved dataoverførsel	103
Afbrydelse af forbindelsen mellem kamera og computer	104
Windows 98 / 98SE	104
Windows Me, 2000 Professional og XP	104
Macintosh	105
Udskiftning af memorykort.....	106
Afinstallation af driversoftwaret - Windows	107
PictBridge.....	108
Om printerfejl.....	109
Navigering i PictBridge-menuen	110
Appendiks	114
Fejlfinding	114
Behandling og opbevaring af kameraet	116
Behandling af Kameraet	116
Opbevaring	116
Rensning	116
Behandling af LCD monitoren	117
Batterier	117
Arbejdstemperatur og -betingelser.....	117
Memorykort	118
Før vigtige optagelser.....	119
Spørgsmål og service.....	119
QuickTime / systemkrav.....	120
Videolmpression / systemkrav	120
Tekniske specifikationer	122

Kameraets dele

* Dette kamera er et avanceret, optisk instrument, som bør behandles med omhu. Sørg altid for, at disse dele er rene. Se afsnittet om behandling og opbevaring på side 116.



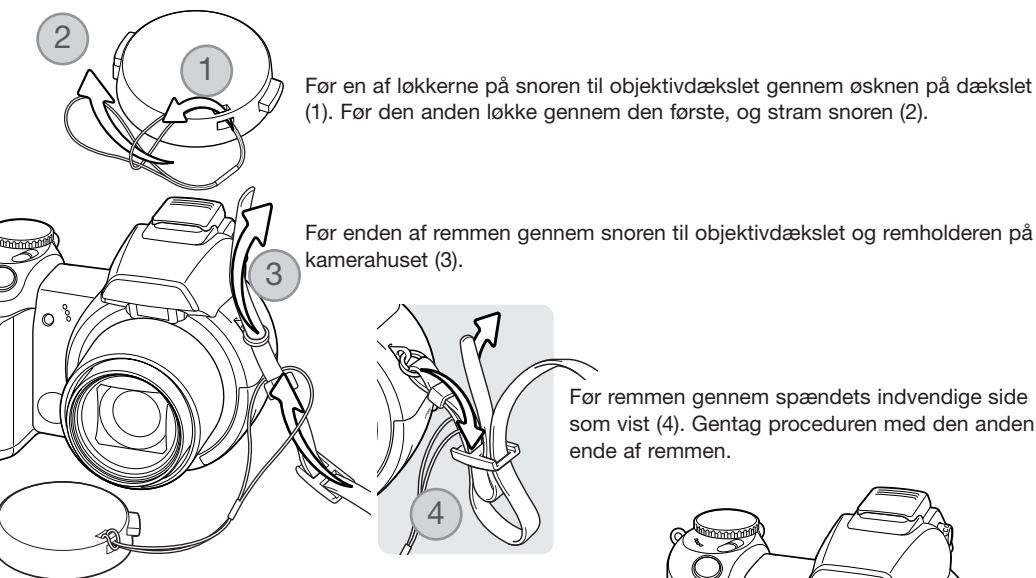
USB-porten og AV-udgangen findes bag kortdækslet. Batteridækslet (side 13) og stativgevindet findes i bunden af kamerahuset.



KOM GODT I GANG

Montering af kameraremmen og objektivdækslet

Hav altid remmen om håndledet, så du ikke kommer til at tabe kameraet. Som ekstratilbehør kan du købe en læderrem, NS-DG1000, hos din Konica Minolta-forhandler.

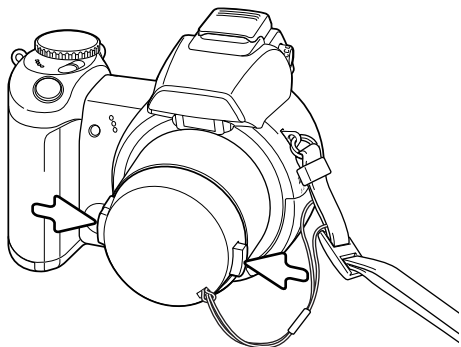


Før en af løkkerne på snoren til objektivdækslet gennem øsknen på dækslet (1). Før den anden løkke gennem den første, og stram snoren (2).

Før enden af remmen gennem snoren til objektivdækslet og remholderen på kamerahuset (3).

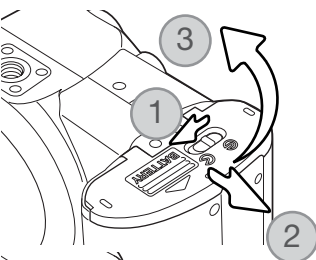
Før remmen gennem spændets indvendige side som vist (4). Gentag proceduren med den anden ende af remmen.

Tryk de to udvendige tappe på objektivdækslet mod hinanden for at aftage eller påsætte det. Påsæt altid objektivdækslet, når kameraet ikke er i brug.

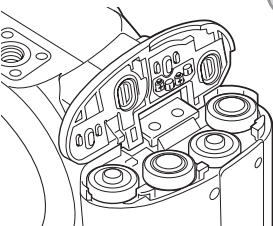


Isætning af batterier

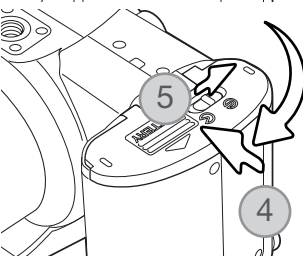
Dette digitalkamera benytter fire AA-størrelse alkaliske eller Ni-MH batterier. Brug ikke andre typer AA-batterier. Ved udskiftning af batterierne skal kameraet altid være slukket.



Åbn batteridækslet ved at skyde batterikammerlåsen til "åben" positionen (1). Skyd dækslet mod siden af kameraet (2) for at frigøre sikkerhedslåsen. Åbn dækslet (3).



Isæt batterierne som angivet på diagrammet indvendigt i batteridækslet. Vær opmærksom på, at plus- og minus-polerne vender rigtigt.



Luk batteridækslet, og skyd det tilbage mod kamerahuset (4), til det klikker på plads. Skyd batterikammerlåsen til "lukket" positionen (5).

Efter isætning af batterierne fremkommer meddelelsen "Set-time/date" muligvis på LCD monitoren. Dato/klokkeslæt indstilles i setup-menuen (sektion 2) (side 18).

Kontrol af batteriernes kapacitet

Kameraet er udstyret med en automatisk indikator for batteriernes kapacitet. Når kameraet er tændt, vises indikatoren for batterikapacitet på monitoren. Hvis monitoren er blank, er batterierne muligvis opbrugte eller forkert isat.



Indikator for fuld kapacitet – batterierne har fuld kapacitet. Denne indikator vises på monitoren i tre sekunder, når kameraet tændes.



Indikator for lav kapacitet – batterierne har lav kapacitet. Batterierne er snart opbrugte og bør udskiftes hurtigst muligt. Monitoren slukkes, mens flashen lader op, for at skåne batterierne; kortlampen blinker langsomt i dette tidsrum.



Advarsel om lav kapacitet – batterikapaciteten er meget lav. Indikatoren på monitoren er rød. Batterierne er næsten opbrugte og skal udskiftes hurtigst muligt. Denne advarsel fremkommer automatisk og vises, indtil batterierne er skiftet. Monitoren slukkes, mens flashen lader op, for at skåne batterierne; kortlampen blinker langsomt i dette tidsrum. Hvis kapaciteten falder til under dette niveau, vises meddelelsen om opbrugte batterier, lige inden kameraet automatisk slukkes. Hvis denne advarsel vises, kan UHS kontinuerlig optagelse, progressiv optagelse og movie-optagelse ikke benyttes.

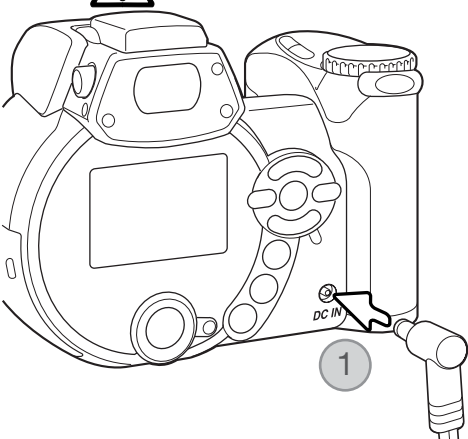
Automatisk afbryder

For at spare på strømmen slukkes de forskellige displays automatisk, hvis kameraet ikke har været benyttet i et minut. Kameraet tændes igen ved at trykke på en betjeningsknap eller stille drejeknappen til eksponeringsmetode på en anden position. Du kan ændre tiden for den automatiske afbryder i setup-menuen (sektion 1) (side 88).

Brug af AC adapter



Husk altid at slukke kameraet, inden du skifter strømforsyning.



Med AC adapteren kan kameraet strømforsynes fra lysnettet. Det anbefales at benytte AC adapter, hvis kameraet tilsluttes en computer. AC adapter AC-1L benyttes i Nordamerika og Japan, og AC-11 i alle andre dele af verden.

Sæt AC adapterens ministik i kameraets DC-bøsning (1).

Sæt AC adapteren i stikkontakten.

Systemtilbehør

High-power Battery Pack Kit EBP-100 er en ekstern strømforsyning, der forøger kameraets funktionstid betydeligt. Sættet omfatter et high-power litium-ion batteri, batteriholder og -lader. Batteriet, holderen og batteriladeren kan købes særskilt. Kontakt din lokale Konica Minolta-forhandler for oplysninger om AC adapteren og High-power Battery Pack EBP-100.

Udskiftning af memorykort

Et SD-memorykort eller MultiMedia-kort skal sættes i kameraet, før det kan bruges. Hvis der ikke er et kort i kameraet, vises en "No-card" advarsel på monitoren. Se yderligere information om memorykort på side 118.



1. Åbn kortdækslet ved at skyde det mod fronten af kameraet.
2. Skyd memorykortet helt ind i holderen, og slip det. Kortet går i indgreb med holderen. Kortets forside skal vende mod kameraets forside. Sæt altid kortet lige ind i holderen, aldrig fra en skæv vinkel. Brug ikke vold. Kontrollér at kortet vender rigtigt, hvis det ikke kan skydes helt på plads.
3. Når du vil tage memorykortet ud: Skyd det helt ind i holderen, og slip det. Nu kan kortet tages ud. Pas på, når du fjerner et kortet. Det kan blive varmt under brugen.
4. Skyd batteridækslet mod bagsiden af kameraet for at lukke det.

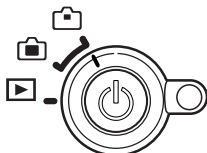
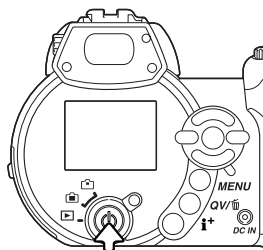
Et memorykort, som har været benyttet i et andet kamera, skal muligvis formateres, inden det kan benyttes i dette kamera. Hvis meddelelsen "Unable to use card" fremkommer, skal kortet sandsynligvis først formateres med kameraet, inden det kan bruges. Kortet kan formateres i menuen for afspilning (sektion 1) (side 72). Når et kort formateres, slettes alle data på kortet permanent. Hvis en "Card error" meddelelse fremkommer: Tryk på kontrolknappernes center-tast for at lukke vinduet, og gå ind på Konica Minoltas webside for at tjekke de seneste kompatibilitetsoplysninger:

Nordamerika: <http://www.konicaminolta.us/>
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

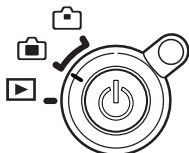
Sådan tændes kameraet

Tryk på hovedkontakten for at tænde kameraet. Når du trykker på hovedkontakten igen, slukkes kameraet.

Omkring hovedkontakten findes funktionsomskifteren. Med denne omskifter kan du indstille kameraet til optagelse eller afspilning, og du kan vælge mellem brug af monitoren eller søgeren.



Optagelse (søgerdisplay) – kameraet kan optage billeder med brug af søgeren. Du kan indstille søgerokulærets dioptri. Kig i søgeren, og drej knappen til indstilling af dioptrien, til motivet ses så skarpt som muligt.



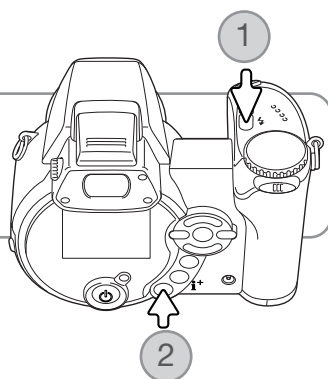
Optagelse (monitordisplay) – kameraet kan optage billeder med brug af LCD monitoren.



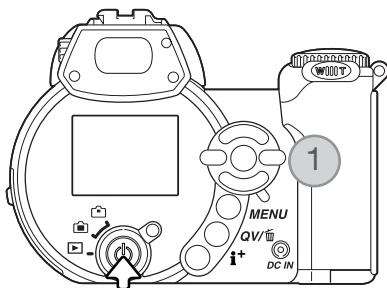
Afspilning (monitordisplay) – du kan afspille og redigere billederne, som vises direkte på monitoren.

Kamerainformation

Hvis du vil bruge søgeren til afspilning: Tryk og hold på knappen til flashfunktion (1), og tryk og hold på informationsknappen (i+) (2), til billedet skifter til søgeren.

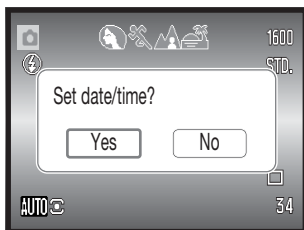


Indstilling af dato/klokkeslæt



Efter du for første gang har isat et memorykort og batterier, skal kameraets ur og kalender indstilles. Når du fotograferer, gemmes dato og klokkeslæt for optagelserne sammen med billeddataene.

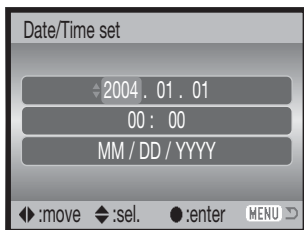
Hvis ur og kalender ikke er indstillet, vises en meddelelse i nogle få sekunder, hver gang kameraet tændes. Denne meddelelse vises også, hvis ur og kalender nulstilles, fordi kameraet har været uden batterier i lang tid.



Vælg "Yes" med kontrolknappernes venstre-/højre-tast (1). Hvis du vælger "No", annulleres proceduren.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne skærmen til indstilling af dato/klokkeslæt.



Vælg med venstre-/højre-tasten en position, der skal ændres.



Indstil den korrekte værdi med op-/ned-tasten.



Tryk på center-tasten for at aktivere kalender og ur.

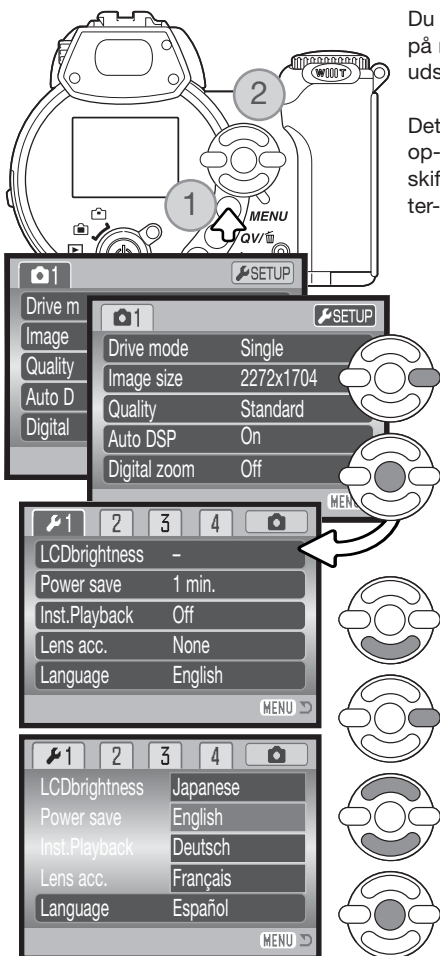
Skærm til indstilling af dato/klokkeslæt

Skærmen til indstilling af dato/klokkeslæt kan åbnes i setup-menuen (sektion 2).

Valg af menuprog

Du kan vælge hvilket sprog, menuerne skal vises på. Tryk på menu-knappen (1) for at åbne menuen; menuens udseende afhænger af, hvordan kameraet er indstillet.

Det er let at finde rundt i menuen. Med kontrolknappernes op-/ned- og venstre-/højre-taster (2) flyttes markøren og skiftes indstillinger i menuen. Med kontrolknappernes center-tast åbnes et menupunkt og foretages justeringer.



Fremhæv "Setup" øverst i menuen med højre-tasten.

Tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne setup-menuen.

Fremhæv menupunktet "Language" med ned-tasten.

Tryk på højre-tasten for at vise sprogindstillingen.

Vælg det ønskede sprog med op-/ned-tasten.

Tryk på center-tasten for at afslutte proceduren.

GRUNDLÆGGENDE OPTAGELSE

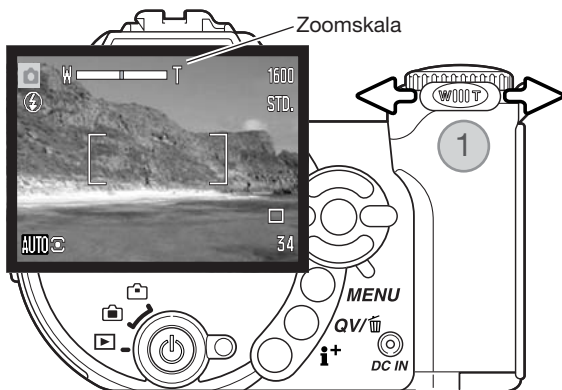
Dette afsnit omhandler kameraets basisfunktioner. Sæt dig grundigt ind i alle funktioner i dette afsnit, inden du går videre til vejledningens øvrige afsnit.

Tænd kameraet. Stil funktionsomskifteren på en position for optagelse.

Håndtering af kameraet

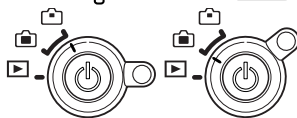
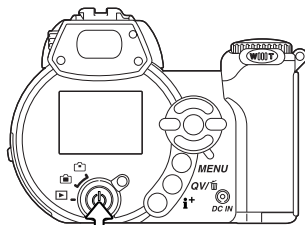
Grib om kameraet med højre hånd, og støt det med venstre hånd, mens du kigger i søgeren eller på LCD monitoren. Hold albuerne mod kroppen, og stå med let spredte ben for at holde kameraet roligt. Pas på ikke at dække for objektivet med fingrene eller kameraremmen.

Brug af zoomobjektivet

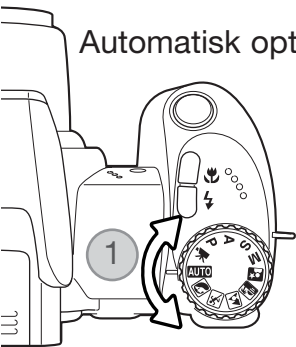


Zoomknappen styrer objektivet brændvidde (1). Hvis knappen skydes til højre (T), zoomer objektivet til tele-positionen. Hvis knappen skydes til venstre (W), zoomer objektivet til vidvinkel-positionen.

Når du har zoomet, vises zoomskalaen kort. Hvis den digitale zoom er aktiv, viser den gule del af skalaen det digitale zoomområde.



Automatisk optagelse af billeder



Stil drejeknappen til eksponeringsmetode på auto-optagelse (1); alle funktioner indstilles nu automatisk. Dette er den nemmeste genvej til smukke resultater.

Mange af kameraets funktioner er automatiske, men nogle kan du ændre. Flashfunktion (side 26) og optagemetode (side 46) kan også ændres. Billedstørrelse og -kvalitet kan vælges i menuen for auto-optagelse (side 44).

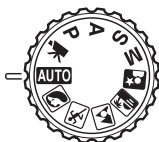
Lysmålingsmetode
Kamerafølsomhed (ISO)
Flashfunktion
Fokusfelt
Fokuseringskontrol
Optagemetode
Farvefunktion
Hvidbalance

- Multisegment (fast)
- Auto (fast)
- Autoflash (kan ændres*)
- Bredt fokusfelt (kan ændres*)
- Autofokus – enkeltbilled-AF (fast)
- Enkeltbilled-optagelse (kan ændres*)
- Naturlige farver (fast)
- Auto (fast)

* Ændringer af flashfunktion, fokusfelt eller optagemetode vil blive tilbagesat, hvis drejeknappen til eksponeringsmetode stilles på en anden position.

Kamerainformation

Kameraet benytter eksponeringssystemet til at regulere live-billedets lysstyrke på monitoren. Det gøres ved at ændre CCD'ens følsomhed og blænden. Undertiden kan du høre blænden arbejde, når lysforholdene i motivet skifter.



Grundlæggende optagelse

I eksemplet benyttes auto-optagelse. Bortset fra movie-optagelse er betjeningen af de andre eksponeringsmetoder den samme. De automatiske, digitale motivprogrammer kan kun benyttes under auto-optagelse.

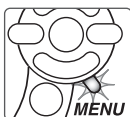
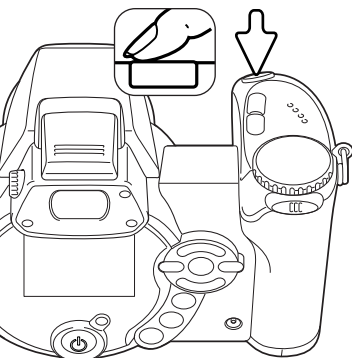


Ret fokusfeltet mod motivet. Vær opmærksom på, at motivet er inden for objektivets fokuseringsområde (side 24). Hvis afstanden til motivet er meget kort, kan du bruge makro-funktionen (side 35).

Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere og indstille eksponeringen. En AF-sensor (a) fremkommer for at vise fokuseringspunktet. Med de automatiske, digitale motivprogrammer vælges en passende eksponeringsmetode automatisk (se næste side).

Fokussignalet (b) på monitoren bekræfter, at fokuseringen er låst. Hvis fokussignalet er rødt, kan kameraet ikke fokusere på motivet. Gentag ovennævnte, til fokussignalet er hvidt. Lukkertid (c) og blænde (d) vises i sort for at indikere, at eksponeringen er låst.

Tryk derefter udløserknappen helt ned til optagelse.



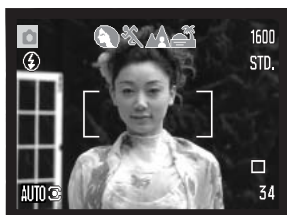
Kortlampen lyser for at vise, at billedet indlæses på memorykortet. Tag aldrig kortet ud, mens data overføres.

Kamerainformation

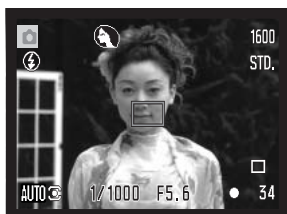
Du kan omgående se det optagne billede ved at holde udløserknappen nedtrykket efter optagelsen. Du kan også benytte funktionen til omgående afspilning (side 90).

Automatiske digitale motivprogrammer

Du kan vælge mellem Program AE og et af fem digitale motivprogrammer. De digitale motivprogrammer optimerer kameraets indstillinger til forskellige forhold og motivtyper. De automatiske, digitale motivprogrammer kan kun benyttes med auto-optagelse, og de kan frakobles i menuen for auto-optagelse. Yderligere information om de enkelte motivprogrammer findes på side 29.



En række grå indikatorer øverst på monitoren viser, at de automatiske, digitale motivprogrammer er aktive. Ret fokusfeltet mod motivet; fremgangsmåden er den samme, som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse på side 22.



Tryk udløserknappen halvvejs ned; AF-systemet vil registrere motivet og automatisk vælge et passende motivprogram. Hvis ingen indikator vises, benytter kameraet Program AE. Tryk derefter udløserknappen helt ned til optagelse. Hold kameraet helt roligt, hvis motivprogrammet Solnedgang benyttes, da eksponeringstiden kan blive lang.



Program AE (indikatoren for digitale motivprogrammer vises ikke)



Portræt



Sport/action



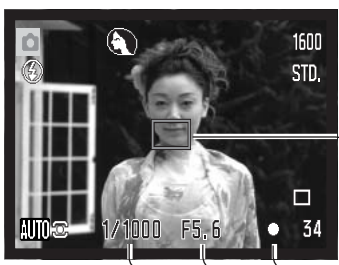
Landskab



Solnedgang

Fokuslås

Med fokuslåsen kan du fastlåse fokuseringen. Fokuslåsen er praktisk, hvis motivet befinder sig i kanten af billedet, eller hvis forhold i motivet forhindrer kameraet i at fokusere korrekt (side 25).



Anbring motivet inden for fokusfeltet. Tryk udløserknappen halvvejs ned, og hold den i denne position.

- Fokussignalet viser, at fokuseringen er låst. Lukkertids- og blændeangivelsen skifter fra hvid til sort for at vise, at eksponeringen er låst.
- Når fokuseringen er indstillet, fremkommer en AF-sensor i billedet for at vise fokuseringspunktet.



Find det ønskede motivudsnit - uden at flytte fingeren fra udløserknappen. Tryk derefter udløserknappen helt ned til optagelse.

Fokuseringsområde

Afstandene er målt fra CCD planet. Se makro-fokuseringsområdet på side 35.

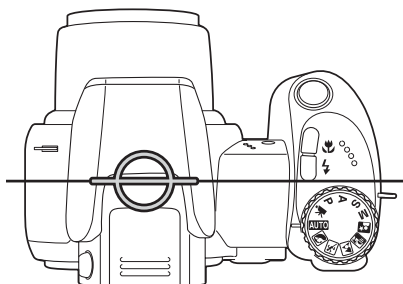
Vidvinkel-position

0,57 m – uendelig

Tele-position




2,07 m – uendelig

Omtrentlig placering af CCD-planet



Fokussignaler

Fokussignalet i nederste højre hjørne af LCD monitoren viser status for fokuseringen. Lukkeren kan udløses, selv om kameraet ikke kan fokusere på motivet.

-  Fokuseringen er foretaget og låst.
-  Fokuseringen er bekræftet (P, A, S og M kontinuerlig AF og sport/action motivprogrammet). Eksponeringen justeres kontinuerligt.
-  Kameraet kan ikke fokusere. Motivafstanden er for kort, eller specielle forhold i motivet forhindrer kameraet i at fokusere.

Hvis du benytter sport/action motivprogrammet, fokuserer kameraet kontinuerligt, når udløserknappen trykkes halvvejs ned; fokusfeltet bliver rødt. Hold motivet inden for det røde fokusfelt. Fokuslåsen kan ikke benyttes.

Hvis autofokussystemet ikke kan fokusere, kan du låse fokuseringen på et andet motiv i tilsvarende afstand, eller du kan fokusere manuelt med Program (P) eller et digitalt motivprogram (side 57).

Vanskelige fokuseringssituationer

Kameraet er muligvis ikke i stand til at fokusere automatisk på visse "vanskelige" motiver. Hvis det sker, bliver fokussignalet rødt. I en sådan situation kan du benytte fokuslåsen på et andet motiv i tilsvarende afstand som det motiv, du vil fotografere, og rekomponere billedet.



Motivet i fokusfeltet rummer ikke tilstrækkelig kontrast.

Motiver på forskellig afstand overlapper i fokusfeltet.

Motivet er tæt på meget lyse eller stærkt reflekterende områder.

Motivet er for mørkt.

Flashfunktioner

Vip den indbyggede flash op, hvis du vil fotografere med flash (1). Vip flashen ned i kameraet, hvis du ikke vil bruge flash.

Du kan vælge en bestemt flashfunktion ved at trykke på knappen til flashfunktion (2), til funktionen vises.

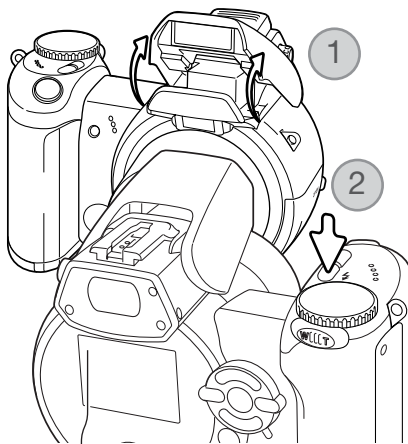
Autoflash – Flashen udlades automatisk i svagt lys eller modlys.






Rød-øje reduktion – "Røde øjne" på billedet skyldes, at flashlyset reflekteres fra øjnenes nethinde. Risikoen for denne uheldige effekt er størst, når du fotografere i svagt lys, hvor pupillerne er store. Med denne funktion udlades flashen nogle gange med mindre styrke inden selve hovedudladningen, så pupillerne trækker sig sammen, og risikoen for røde øjne minimeres.

Udfyldningsflash – Flashen udlades hver gang, uanset styrken af det tilstedeværende lys. Udfyldningsflash kan med fordel benyttes i dagslys for at oplyse hårde skygger i motivet.

Flash med lang lukkertid – Flashlyset afbalanceres med det omgivende lys og rød-øje reduktion benyttes. Brug denne funktion, når baggrunden er meget mørk. En lang lukkertid bevirker, at detaljerne i baggrunden bliver tydeligere. Bed personerne i billedet om ikke at bevæge sig efter flashen er udladet, da lukkeren stadig vil være åben for at eksponere baggrunden. Da lukkertiden kan blive temmelig lang, anbefales det at anbringe kameraet på et stativ.

Flash afbrudt – Flashen er vippet ned i kameraet og vil ikke blive udladet.



 AUTO	Autoflash
 AUTO	Autoflash med rød-øje reduktion
	Udfyldningsflash
 SLOW	Flash med lang lukkertid og rød-øje reduktion
	Flash afbrudt

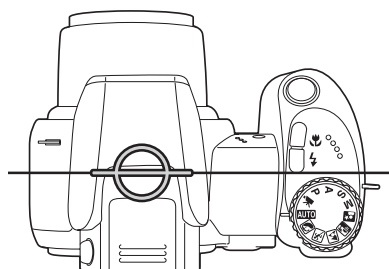
Udfyldningsflash



Flashområde – Auto-optagelse

Kameraet styrer automatisk flashudladningen. Billedet bliver korrekt eksponeret, når motivet er inden for flashområdet. Afstandene er udmålt fra CCD-planet. På grund af det optiske system er flashområdet ikke det samme med vidvinkel og tele.

Vidvinkel-position
0,23 – 6,1 m
Tele-position
1,27 – 4,6 m



Omtrentlig placering af CCD-planet

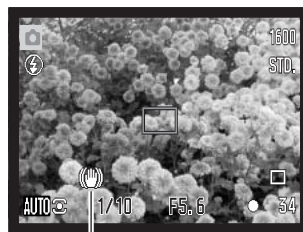
Hvis flashudladningen var tilstrækkelig til korrekt eksponering, vises OK-indikatoren kort i stedet for flashfunktion-indikatoren efter optagelsen. Kortlampen bliver rød og blinker langsomt, mens flashen lader op; hvis batterikapaciteten er lav, slukkes monitoren i dette tidsrum.

Kamerainformation

Hvis du benytter kontinuerlig AF eller sport/action motivprogrammet med flash, viser monitorbilledet den eksponering, der kræves af flashen, når udløserknappen trykkes halvejs ned. Derfor kan monitorbilledet være mørkt i svagt lys.

Advarsel om risiko for kamerarystelser

Hvis lukkertiden bliver så lang, at der er risiko for rystede (utydelige) billeder, når du fotograferer med kameraet på fri hånd, vises en advarsel herom på LCD monitoren. Risikoen for rystede billeder er størst, når du fotograferer med objektivets tele, og mindst når du fotograferer med objektivets vidvinkel. Selv om advarslen fremkommer, kan du alligevel fotografere. Hvis advarslen vises, kan du anbringe kameraet på et stativ, benytte den indbyggede flash eller zoome til vidvinkel, til advarslen forsvinder.



Advarsel om risiko for kamerarystelser

i+ knap

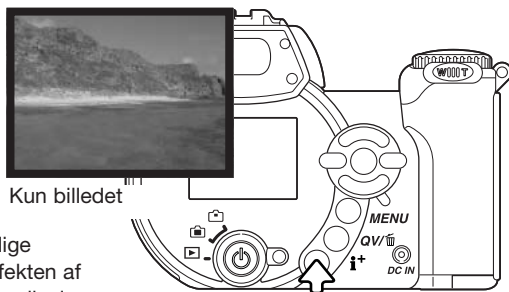
Ved tryk på informationsknappen (i+) kan du bestemme, hvordan billedet skal vises. Displayet skifter mellem standard-display, real-time histogram og visning af kun billedet.



Standard-display



Real-time histogram



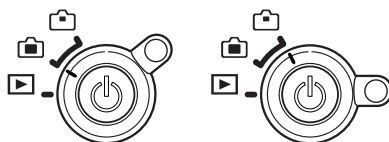
Kun billedet

Real-time histogrammet viser live-billedets omtrentlige luminansfordeling. Dette histogram kan ikke vise effekten af flashbelysning. Et optaget billedes histogram viser muligvis ikke samme luminansfordeling som real-time histogrammet.

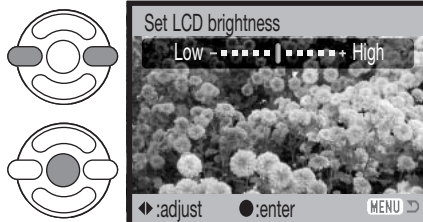
Informationsknap

LCD monitorens lysstyrke

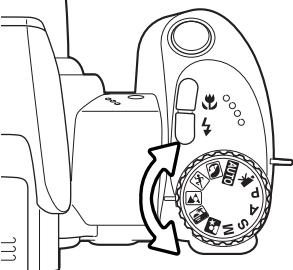
Billedet på monitoren kan gøres lysere eller mørkere. Lysstyrken kan indstilles individuelt for søgeren og monitoren. Stil funktionsomskifteren på den ønskede position. Tryk og hold på informationsknappen (i+) for at åbne skærmen til indstilling af LCD lysstyrke.



Indstil lysstyrken med kontrolknappernes venstre-/højre-tast; en ændring kan omgående ses. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere den valgte lysstyrke, eller tryk på menu-knappen for at lukke skærmen uden at foretage ændringer.



Digitale motivprogrammer



De digitale motivprogrammer optimerer eksponering, hvidbalance og billedbehandling til specielle forhold og motiver. Stil blot drejeknappen til eksponeringsmetode på det ønskede motivprogram; det aktive motivprogram vises i nederste venstre hjørne af monitoren.



Indikator for eksponeringsmetode



Portræt – Giver varme, bløde hudtoner og en let defokusering af baggrunden. De fleste portrætter bliver bedst, hvis du bruger en lang brændvidde (tele). Proportionerne bliver harmoniske, og hovedmotivet fremhæves mod en uskarp baggrund som følge af den lille skarphedsdybde. Brug den indbyggede flash i kraftigt solskin eller modlys for at oplyse hårde skygger i ansigtet.



Sport/action – En kort lukkertid benyttes til motiver i hurtig bevægelse. AF systemet fokuserer kontinuerligt; se side 25. Hvis du benytter flash, skal motivet være inden for flashområdet (side 27).



Landskab – Giver skarpe landskabsbilleder i levende farver. Kan benyttes udendørs i dagslys.



Solnedgang – Til naturlig gengivelse af solnedgangens rige, varme farvespil. Hvis solen er over horisonten, må du ikke rette kameraet mod solen i længere tid. Det vil kunne beskadige CCD'en. Mellem optagelserne kan du slukke kameraet eller sætte dækslet på objektivet.



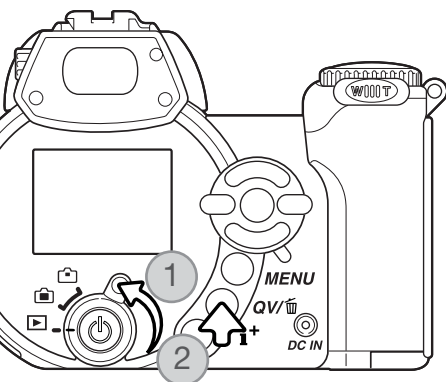
Nat-portræt – Til flashoptagelser af personer i mørke omgivelser. Det anbefales at montere kameraet på et stativ. En lang lukkertid bevirker, at lysene i baggrunden kommer med på billedet. Flashen kan kun oplyse objekter i forgrunden. Hvis du tager et portræt af en person med flash, skal du bede vedkommende om ikke at bevæge sig efter flashen er udladet, da lukkeren stadig vil være åben for at eksponere baggrunden.

GRUNDLÆGGENDE AFSPILNING

Du kan betragte billederne med funktionerne Quick View og Afspilning. Dette afsnit beskriver den grundlæggende betjening af begge funktioner. Afspilnings-funktionen har flere muligheder, som det fremgår på side 70.

Drej funktionsomsifteren til positionen for afspilning, hvis du vil se billederne med afspilnings-funktionen (1).

Tryk på QV-/sletteknappen (2), hvis du vil se billederne umiddelbart efter optagelsen.



Enkeltbilled-afspilning og histogram

Funktions-indikator (top left icon)

Billedstørrelse (side 54): 1600

Billedkvalitet (side 54): STD

Klokkeslæt for optagelsen: 14:20

Dato for optagelsen: 2004.03.27

Låsingsindikator (side 75): [Lock icon]

Printindikator (side 78): [Print icon]

Billednummer / totalt antal billeder: 100-0056 [0029/0078]

Blænde: 1/125

Lukkertid: 1600

Eksponerings-kompensation (side 41): F5.6 STD

Hvidbalance (side 58): [WB icon] 0.0

Kamerafølsomhed (side 62): WB AUTO ISO AUTO

Mappenavn: KM004

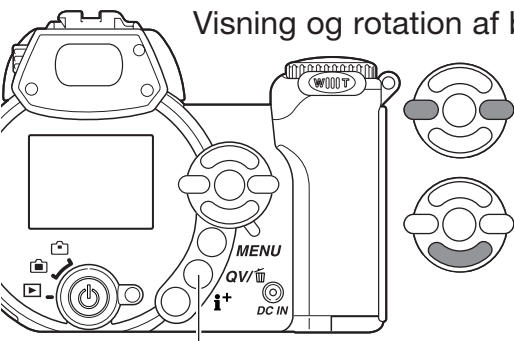
Histogram: 2004.03.27 100-0056



Tryk på kontrolknappernes op-tast for at vise histogrammet. Tryk på ned-tasten for at vende tilbage til enkeltbilled-afspilning.

Histogrammet viser luminansfordelingen i billedet fra sort (venstre) til hvid (højre). Hver af de 256 vertikale linjer viser den relative andel af pågældende lysværdi i billedet. Histogrammet kan benyttes til vurdering af eksponeringen, men det rummer ingen farveinformation.

Visning og rotation af billeder



QV-/sletteknop

Med funktionen Quick View eller Afspilning: Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at gennemløbe billederne.

Hvis du vil rotere et vertikalt billede: Tryk på ned-tasten for at skifte mellem de tre positioner: 90° mod uret, 90° med uret og horisontalt billede.

Tryk på menu-knappen, eller tryk udløserknappen halvvejs ned, hvis du vil vende tilbage til optagelse fra Quick View.

Sletning af enkelte billeder

Du kan slette det viste billede. Når et billede er slettet, kan det ikke genskabes.



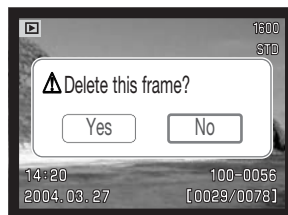
Tryk på QV-/sletteknappen for at slette et vist billede. En skærm til bekræftelse fremkommer.



Tryk på venstre-/højre-tasten, til "Yes" fremhæves; hvis du vælger "No", annulleres funktionen.



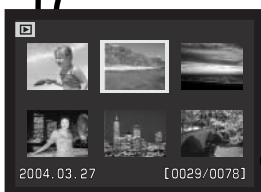
Tryk på kontrolknappernes center-tast for at slette billedet.



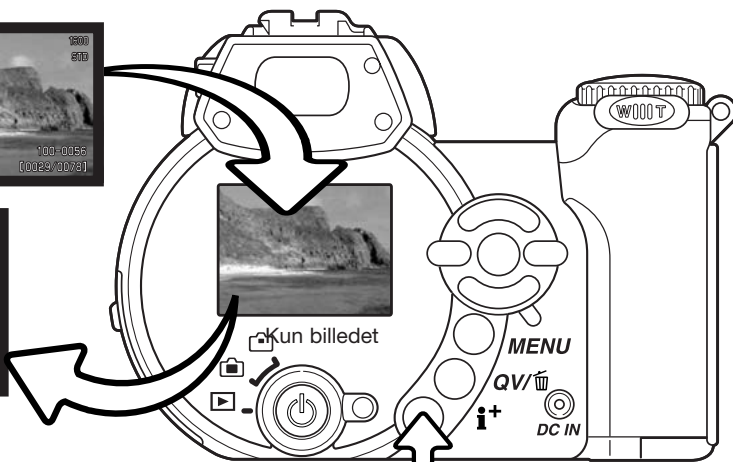
i+ knap

Hver gang du trykker på i+ knappen, skifter visningen mellem fuld afspilning med informationer, afspilning af kun billedet og indeks-afspilning.

Fuld visning



Indeks-afspilning

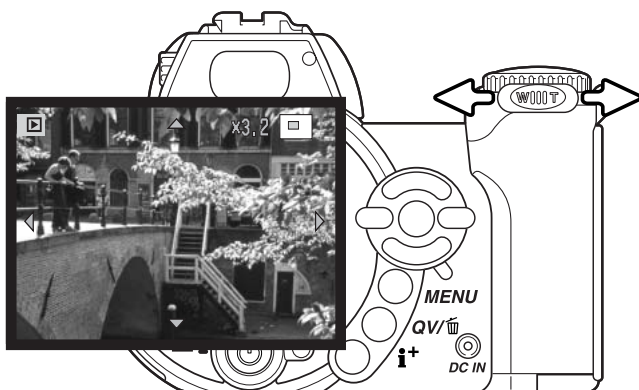


Informationsknap

Under indeks-afspilning benyttes kontrolknappernes 4-vejs taster til at flytte den gule ramme. Når billedet er fremhævet med rammen, vises datoen for optagelsen, låsnings- og printstatus samt billednummeret for neden på skærmen. Du kan slette det fremhævede billede med QV-/sletteknappen (side 31), eller en movie-sekvens kan afspilles ved tryk på kontrolknappernes center-tast. Når du igen trykker på informationsknappen, vil billedet blive vist som enkeltbillede.

Forstørret afspilning

Under enkeltbilled-afspilning med funktionerne Quick View eller Afspilning kan et stillbillede forstørres op til 6x i trin på 0,2x, så du bedre kan se detaljerne.



Skyd zoomknappen til højre (T) for at aktivere Forstørret afspilning. Forstørrelsesgraden vises på LCD monitoren.

Skyd zoomknappen til højre (T) for at øge forstørrelsen. Skyd zoomknappen til venstre (W) for at mindske forstørrelsen.



Brug kontrolknappernes 4-vejs taster til at rulle billedet. Hvis billedet rulles, vil pilene på displayet forsvinde, når kanten af billedet er nået.



Oversigtsindikatoren i øverste højre hjørne af monitoren viser hvilken del af billedet, du ser.



Med informationsknappen (i+) kan du skifte mellem fuld visning (med informationer) og visning af kun billedet.

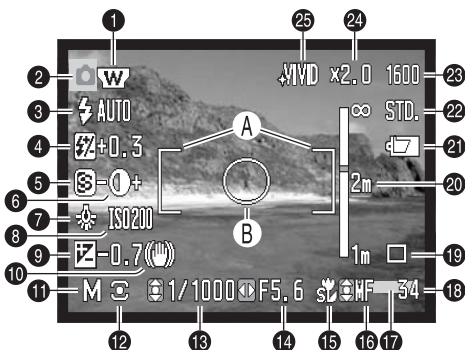


Tryk på menu-knappen, når du vil afslutte Forstørret afspilning.

AVANCERET OPTAGELSE

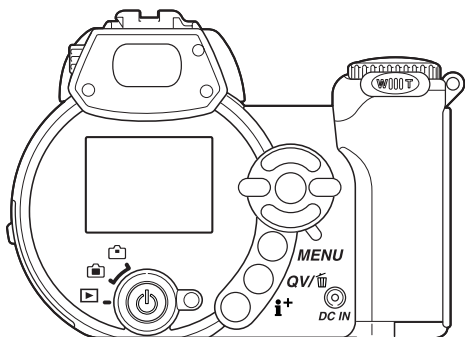
Dette afsnit beskriver kameraets avancerede funktioner under optagelse. Læs først afsnittet om grundlæggende optagelse, inden du går videre til dette afsnit.

Display til optagelse



A. Fokusfelt

B. Spotmålingsfelt (side 61)



1. Indikator for vidvinkelkonverter (side 91)
2. Metodeindikator
3. Flashfunktion-indikator (side 26)
4. Flashkompensation (side 60)
5. Skarphed (side 64)
6. Kontrast (side 63)
7. Hvidbalance-indikator (side 58)
8. Kamerafølsomhed (ISO) (side 62)
9. Eksponeringskompensation (side 41)
10. Advarsel om risiko for kamerarystelser (side 27)
11. Eksponeringsmetode-indikator (side 36 - 38)
12. Indikator for lysmålingsmetode (side 61)
13. Lukkertid
14. Blænde
15. Indikator for makro-funktion (side 35)
16. Indikator for manuel fokusering (side 57)
17. Indikator for indfotografering af dato (side 93)
18. Billedtæller (side 55)
19. Indikator for optagemetode (side 46)
20. Skala for manuel fokusering (side 57)
21. Batterikapacitet-indikator (side 14)
22. Indikator for billedkvalitet (side 54)
23. Billedstørrelse (side 54)
24. Digital zoom (side 56)
25. Indikator for farvefunktion (side 63)

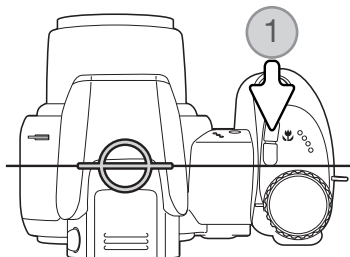
Makro



Super-makro indikator

Der findes to makro-funktioner: Super-makro og standard-makro. Med super-makro kan kameraet fokusere på en afstand af kun 3 cm fra fronten af objektivet eller 10 cm fra CCD-planet. Når super-makro er indstillet, zoomer objektivet automatisk til 11,1 mm brændvidde; dette kan ikke ændres. Med standard-makro kan du benytte zoomen. Den korteste fokuseringsafstand afhænger af brændvidden; se nedenfor.

Tryk på makroknappen (1) for at vælge makro-funktionen. Funktionen skifter mellem standard-makro, super-makro og frakoblet.




Omtrentlig placering af CCD-planet

Følgende oversigt viser makro-områderne for super-makro og standard-makro. Afstandene er målt fra CCD planet.

 Super-makro (ved brændvidde 11,1 mm)

10 – 107 cm

 Standard-makro

Vidvinkel-position: 14 – 107 cm

Tele-position: 127 – 257 cm

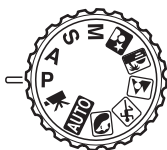
Konica Minolta historie



Innovation og kreativitet har altid været kendetegnende for Minolta. Electro-zoom X var en spændende øvelse i kameradesign, som under stor opmærksomhed blev præsenteret på Photokina i Tyskland i 1966.

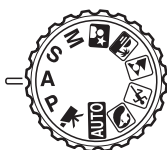
Electro-zoom X var et elektronisk styret, mekanisk spejlrefleks-kamera med blændeprioriteret autoeksponering og indbygget 30 - 120 mm f/3,5 zoomobjektiv, som producerede tyve 12 x 17 mm billeder på en rulle 16 mm film. Udløserknappen og batterikammeret var anbragt i grebet. Der blev kun fremstillet nogle få prototyper, hvilket gør denne model til et af Minoltas mest sjældne kameraer og en perle for samlere.

Programeksponering (P)

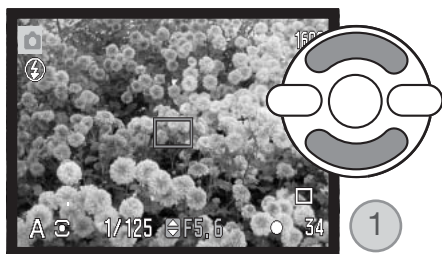


Med denne eksponeringsmetode vælger kameraet selv både lukkertid og blænde til korrekt eksponering. Lukkertid og blænde vises på monitoren, når du trykker udløserknappen halvvejs ned. Hvis lukkertid og blænde lyser rødt, kan korrekt eksponering ikke opnås.

Blændeprioriteret eksponering (A)



Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge blænden, og kameraet indstiller automatisk en passende lukkertid, som vil give korrekt eksponering. Hvis du har valgt denne metode, vises blænden i blått på monitoren, og en "dobbelt-pil" fremkommer ved siden af blænden. Flashfunktionen kan indstilles til Udfyldningsflash, Udfyldningsflash med rød-øje reduktion eller Flash med lang lukkertid og rød-øje reduktion (side 26).



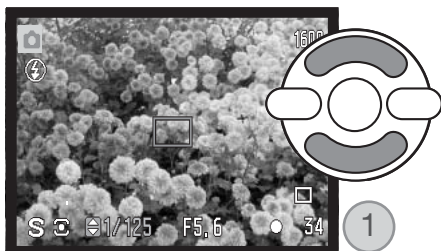
Vælg den ønskede blænde med kontrolknappernes op-/ned-tast (1). Blændeværdien kan ændres i trin på 1/3 EV. Tryk udløserknappen halvvejs ned for at aktivere eksponeringssystemet, og den korrespondende lukkertid vil blive vist.

Da den største blænderåbning ikke er den samme ved vidvinkel og tele, skifter blænden automatisk, hvis objektivet zoomes. Hvis blænden kræver en lukkertid, som ikke findes, lyser lukkertidsangivelsen rødt på LCD monitoren.

Lukkertidsprioriteret eksponering (S)



Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge lukkertiden, og kameraet indstiller automatisk en passende blænde, som vil give korrekt eksponering. Hvis du har valgt denne metode, vises lukkertiden i blåt på monitoren, og en "dobbelt-pil" fremkommer ved siden af lukkertiden. Lukkertiden kan indstilles mellem 1/1.000 sekund og 15 sekunder. Hvis lukkertiden kræver en blænde, som ikke findes, lyser blændeangivelsen rødt. Flashfunktionen kan indstilles til Udfyldningsflash, Udfyldningsflash med rød-øje reduktion eller Flash med lang lukkertid og rød-øje reduktion (side 26).



Vælg den ønskede lukkertid med kontrolknappernes op-/ned-tast (1). Tryk udløserknappen halvvejs ned for at aktivere eksponeringssystemet, og den korresponderende blænde vil blive vist på monitoren.

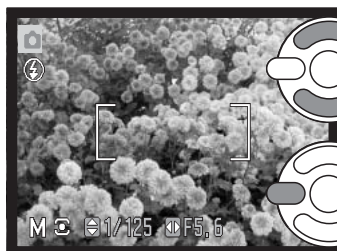
Praktiske tips

Lukkertiden og blænden bestemmer ikke blot eksponeringen. Lukkertiden er afgørende for, hvor skarpt et motiv i bevægelse gengives. Blænden bestemmer skarphedsdybden i billedet, d.v.s. området foran og bag ved fokuseringspunktet i motivet, som bliver skarpt på billedet. Yderligere information om eksponeringskontrol findes i afsnittet "Kort fotovejledning" på side 68.

Manuel eksponering (M)



Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge både lukkertid og blænde. Metoden tilsidesætter kameraets eksponeringssystem og giver dig fuldstændig kontrol over eksponeringen af billedet.



Vælg lukkertiden med kontrolknappenes op-/ned-tast.



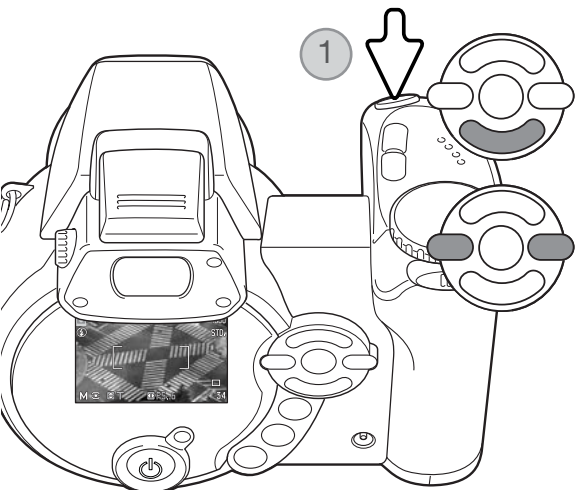
Vælg den ønskede blænde med kontrolknappenes venstre-/højre-tast.

Du kan se effekten på LCD monitoren, når du ændrer eksponeringsindstillingerne. Lukkertiden og blænden lyser rødt på monitoren, hvis billedet vil blive væsentligt over- eller underekseponeret. Hvis monitoren er sort, må du forøge eksponeringen, til billedet bliver synligt; hvis monitoren er hvid, må du formindske eksponeringen. Når udløserknappen trykkes halvvejs ned, ændres lysheden på LCD monitoren muligvis, mens kameraet fokuserer.

Med manuel eksponering indstilles kamerafølsomheden automatisk til ISO 100. Kamerafølsomheden kan ændres i menuen for optagelse (sektion 3) (side 62). Flashfunktionen kan indstilles til Udfyldningsflash, Udfyldningsflash med rød-øje reduktion eller Flash med lang lukkertid og rød-øje reduktion (side 26), men billedet på monitoren viser ikke flasheksponeringen.

Langtidseksponeringer

Langtidseksponeringer kan foretages med manuel eksponeringsmetode. Med denne metode kan du opnå eksponeringstider op til 30 sekunder. Det anbefales at montere kameraet på et stativ. Kameraet kan ikke beregne eksponeringen, når denne metode anvendes. Brug eventuelt en separat lysmåler.



Forøg lukkertiden forbi 15 sekunder med kontrolknappernes ned-tast, til "T" fremkommer.

Vælg den ønskede blænde med kontrolknappernes venstre-/højre-tast.

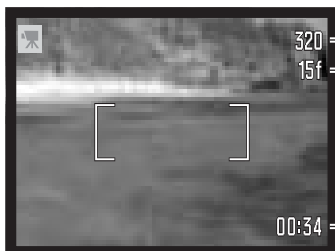
Tryk udløserknappen (1) ned og slip den for at begynde eksponeringen. Tryk igen på udløserknappen for at afslutte eksponeringen.

En meddelelse fremkommer under eksponeringen. Støjreduktionssystemet behandler billedet efter optagelsen. Støjreduktionssystemet kan frakobles i setup-menuen (sektion 2) (side 92).

Movie-optagelse



Dette kamera kan optage digital video med lyd. Optagetiden afhænger af billedstørrelse og billedfrekvens (se side 66). Eksponeringskompensation og makrofunktionerne kan benyttes. Andre ændringer kan foretages i menuen for movie-optagelse (side 44).

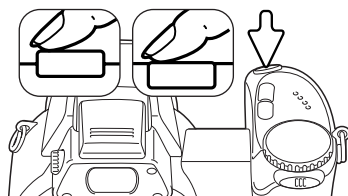


320 — Billedstørrelse

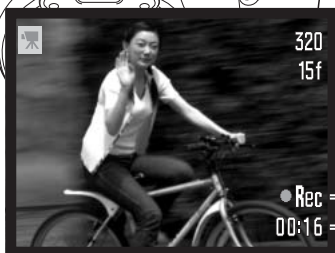
15f — Billedfrekvens

00:34 — Optagetid

Inden optagelsen viser billedtælleren den maksimale tid i sekunder, der er til rådighed for næste movie-sekvens.



Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 22). Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere og indstille eksponeringen. Tryk udløserknappen helt ned, og slip den, for at starte optagelsen.



Rec — Optageindikator

00:16 — Resterende tid

Kameraet fokuserer kontinuerligt under optagelsen. Kameraet fortsætter med at optage, til du igen trykker på udløserknappen eller optagetiden er udløbet.

Eksponeringskompensation

Med denne funktion kan du gøre billedet lysere eller mørkere. Eksponeringskompensation kan justeres op til ± 2 EV i tredjedele trin. Eksponeringskompensation kan kun benyttes med de digitale motivprogrammer og P, A, og S eksponeringsmetode. Med digitale motivprogrammer nulstilles eksponeringskompensationen, når drejeknappen til eksponeringsmetode stilles på en anden position, eller kameraet slukkes. Med P, A og S eksponeringsmetode forbliver eksponeringskompensationen aktiv, til den nulstilles.



Eksponeringskompensation justeres ved at trykke på kontrolknappernes venstre-/højre-tast; skærmen til eksponeringskompensation vises.

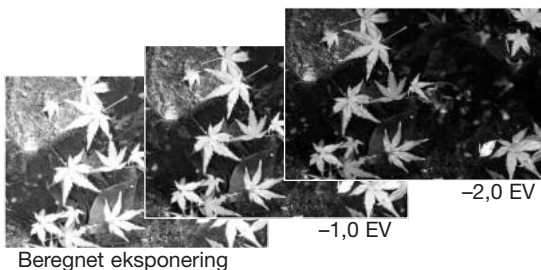
Indstil eksponeringskompensationen med kontrolknappernes venstre-/højre-tast. Billedet på LCD monitoren viser eksponeringsændringen.

Tryk udløserknappen halvvejs ned, eller tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere kompensationen.

Når en eksponeringskompensation benyttes, vises kompensationens størrelse i EV (side 53). Efter du har indstillet kompensationen, viser lukkertiden og blænden den aktuelle eksponering. Da eksponeringen kan justeres i små trin, ændrer det muligvis ikke den viste lukkertid eller blænde. Hvis en anden værdi end 0 er valgt, vil indikatoren for eksponeringskompensation forblive på monitoren som påmindelse.

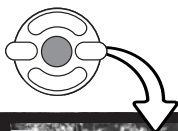
Kamerainformation

Eksponeringskompensation kan benyttes for at forhindre, at kameraets lysmåler "snydes" af lysforholdene i motivet. I dette eksempel forårsager det mørke vand, at kameraet overeksponerer billedet, så det bliver for lyst. Ved at kompensere eksponeringen kan du bringe detaljerne frem i bladene og give stenene og vandet mere mættede farver.

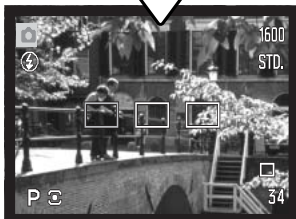


Valg af fokusfelt

Individuelle fokusfelter kan vælges til optagelse af stillbilleder. Med auto-optagelse og digitale motivprogrammer tilbageslides fokusfeltet, når drejeknappen til eksponeringsmetode stilles på en anden position, eller kameraet slukkes. Med P, A, S og M eksponeringsmetode forbliver det valgte fokusfelt aktivt, til det fravælges.



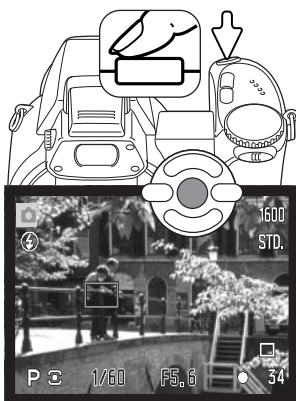
Tryk og hold på kontrolknappernes center-tast, til de tre spotfokusfelter vises.



Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast det ønskede fokusfelt; det aktive fokusfelt er blå.



Tryk udløserknappen halvvejs ned, eller tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere fokusfeltet; de øvrige to fokusfelter forsvinder. Kontrolknapperne kan kun benyttes til andre funktioner, når et fokusfelt er valgt.



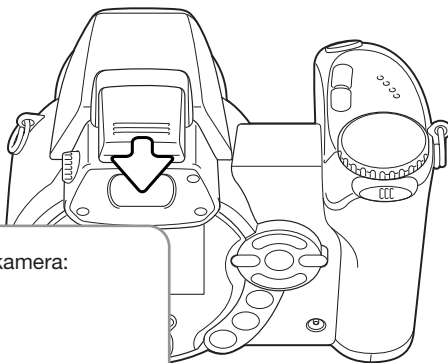
Tag billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse: Tryk udløserknappen halvvejs ned for at låse fokusering og eksponering. Tryk derefter udløserknappen helt ned til optagelse.

Når et fokusfelt er valgt, forbliver det aktivt efter optagelsen. Tryk og hold på kontrolknappernes center-tast for at returnere til det normale fokusfelt.

Påsætning af en tilbehørsflash

For at udvide kameraets alsidighed kan du montere en tilbehørsflash (ekstratilbehør) på kameraet. Kameraet skal være slukket, når du aftager tilbehørsflashen. Påsæt dækslet over tilbehørskoen for at beskytte synkrokontakterne.

Skyd dækslet over tilbehørskoen af som vist. Montér flashen i tilbehørskoen ved at skyde den frem til stop.



Systemtilbehør

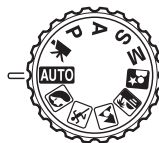
Følgende Konica Minolta flash er kompatible med dette kamera:

Maxxum/Program Flash 2500(D)
Maxxum/Program Flash 3600HS(D)
Maxxum/Program Flash 5600HS(D)

Om brug af flash

Hvis du benytter en tilbehørsflash, anvender kameraet Præflash TTL-flashmåling til beregning af eksponeringen.

De flashfunktioner, som er tilgængelige ved brug af en tilbehørsflash, afhænger af eksponeringsmetoden. Autoflash kan kun benyttes med Auto, Program (P) og digitale motivprogrammer. Udfyldningsflash og Flash med lang lukkertid kan benyttes med alle eksponeringsmetoder bortset fra movie. Rød-øje reduktion kan ikke anvendes. Som følge af den relativt lange afstand mellem flashrøret og den optiske akse forekommer røde øjne meget sjældent, når en tilbehørsflash benyttes.



Off-camera flashkabler og tilbehør er ikke kompatible med dette kamera. Close-up diffusionskive CD-1000 kan benyttes, men AF-hastigheden bliver reduceret.

Menyer for optagelse



Den viste menu for optagelse afhænger af, hvordan drejeknappen til eksponeringsmetode er indstillet. Der er fire menuer (auto-optagelse, movie-optagelse, digitale motivprogrammer og P, A, S, M).

Ved tryk på menu-knappen (1) åbnes eller lukkes menuen. Kontrolknappernes 4-vejs taster (2) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på center-tasten åbnes det pågældende menupunkt.

 **MENU** Tryk på menu-knappen for at åbne menuen.



Med P, A, S og M menuen: Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Brug op-/ned-tasten til at gennemløbe menupunkterne. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



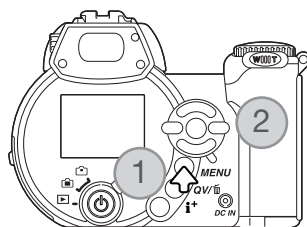
Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet. Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.



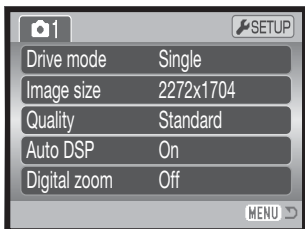
Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.



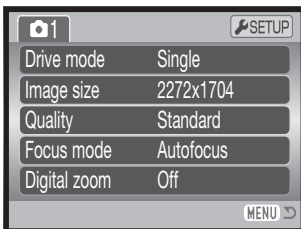
Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling; med visse menupunkter åbnes en skærm, hvor man kan foretage yderligere valg.



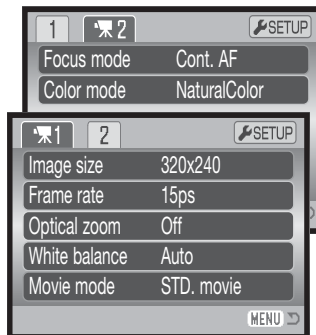
Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Tryk på menu-knappen for at vende tilbage til optagelse.



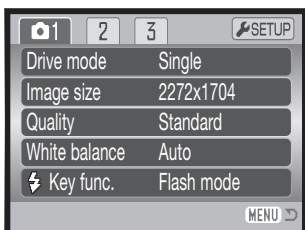
Menu for auto-optagelse



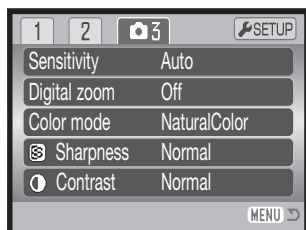
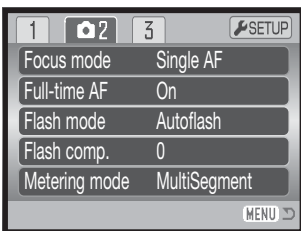
Menu for digitale motivprogrammer



Movie-menu



Menu for P, A, S og M eksponeringsmetode



Indeks til menufunktioner

Auto DSP, 56

Billedfrekvens, 66

Billedstørrelse (Movie), 66

Billedstørrelse, 54

Brugerdefineret funktion, 65

Digital zoom, 56

Farvefunktion, 63

Flashfunktion, 60, 26

Flashkompensation, 60

Fokuseringsmetode, 57

Full-time AF, 60

Følsomhed, 62

Hvidbalance, 58

Kontrast, 63

Kvalitet, 54

Lysmålingsmetode, 61

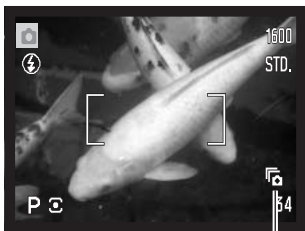
Movie-optagelse, 67

Optagemetode, 46

Optisk zoom, 67

Skarphed, 64

Optagemetoder



Du kan benytte forskellige optagemetoder. Optagemetoden kan indstilles i alle menuer bortset fra movie-menuen. Med auto-optagelse og digitale motivprogrammer tilbageslides optagemetoden til enkeltbilled-optagelse, når drejeknappen til eksponeringsmetode stilles på en anden position, eller kameraet slukkes. Med P, A, S og M eksponeringsmetode forbliver optagemetoden aktiv, til en anden vælges. Se beskrivelserne af de enkelte optagemetoder i de følgende afsnit.



Enkeltbilled-optagelse – Et enkelt billede optages, hver gang udløserknappen trykkes ned (side 22).



Selvudløser – Forsinker udløsningen af kameraet. Kan bruges til selvportrætter.



Kontinuerlig optagelse – Kameraet tager op til fem billeder, når udløserknappen holdes nedtrykket.



UHS kontinuerlig optagelse – Kameraet tager femten 1280 x 960 billeder på ét sekund, når udløserknappen holdes nedtrykket.



Progressiv optagelse – Kameraet fortsætter med at tage billeder, når udløserknappen holdes nedtrykket. Når udløserknappen slippes, gemmes de sidste fem billeder.



UHS progressiv optagelse – Til kontinuerlig optagelse af 1280 x 960 billeder med 10 fps. Når udløserknappen slippes, gemmes de sidste tolv billeder.



Bracketing – Til optagelse af en serie på tre billeder med forskellig eksponering.

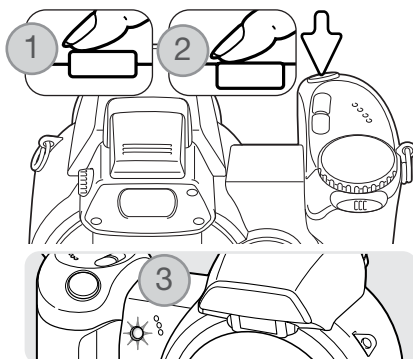


Selvudløser

Med selvudløser tages billedet cirka 10 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen. Selvudløseren indstilles i menuerne for optagelse (sektion 1) (side 44).

Anbring kameraet på et stativ, og sørg for, at motivet befinder sig inden for fokusfeltet. Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at fokusere og indstille eksponeringen. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at begynde nedtællingen (2).

Da fokusering og eksponering indstilles og låses, når du trykker udløserknappen halvvejs ned, må du ikke stå umiddelbart foran kameraet, når du trykker på udløserknappen. Husk at kontrollere fokussignalerne inden nedtællingen (side 25).



Selvudløserens nedtælling vises på monitoren. Under nedtællingen blinker selvudløserlampen foran på kameraet (3), ledsaget af et lydssignal. Få sekunder inden optagelsen blinker selvudløserlampen hurtigere, og lige inden lukkeren udløses, lyser det konstant. Hvis du vil stoppe nedtællingen: Skyd zoomknappen til venstre eller højre. Selvudløseren annulleres, og enkeltbilled-optagelse genindstilles, efter eksponeringen. Lydsignalet kan afbrydes i setup-menuen (sektion 3) (side 95).

Praktiske tips

Selvudløseren kan benyttes for at eliminere kamerarystelser i forbindelse med lange lukkertider. Når kameraet anbringes på et stativ, kan du fotografere statiske motiver (landskaber, opstillinger, små motiver på korte afstande) ved hjælp af selvudløseren. Da du ikke er i fysisk kontakt med kameraet i selve eksponeringsøjeblikket, kan du ikke komme til at ryste det under optagelsen.

Kontinuerlig optagelse

Med kontinuert optagelse kan du tage en serie billeder ved at holde udløserknappen nedtrykket. Denne optagemetode kan vælges i menuerne for optagelse (sektion 1).

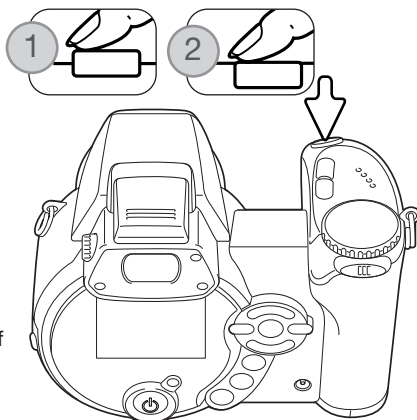
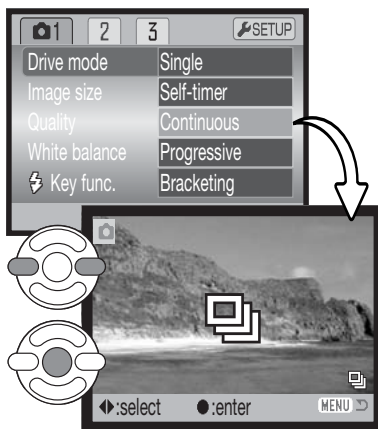
Når du har valgt kontinuert optagelse i menuen, vises en skærm, hvor du kan vælge mellem standard og UHS kontinuert optagelse. Vælg metoden til kontinuert optagelse med kontrolknappernes venstre-/højre-tast. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere indstillingen. Hvis du trykker på menu-knappen, annulleres handlingen, og optagemetoden ændres ikke.

Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 22).

Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at indstille eksponering og fokusering for billedserien.

Tryk udløserknappen helt ned (2), og hold den, for at begynde optagelserne; fokuseringen låses efter første billede. Når du holder udløserknappen nedtrykket, fotograferer kameraet kontinuert, til det maksimale antal billeder er nået, eller til du slipper udløserknappen.

Det maksimale antal billeder og billedfrekvensen afhænger af den valgte metode til kontinuert optagelse. Se næste side.



Om kontinuerlig optagelse



KONTINUERLIG OPTAGELSE

Med almindelig kontinuerlig optagelse kan du tage op til fem billeder i serie. Den maksimale billedfrekvens er cirka 2,5 billeder pr. sekund (bps). Billedfrekvensen reduceres, hvis du benytter den indbyggede flash, kontinuerlig AF eller indfotoografering af dato (side 93).



UHS KONTINUERLIG OPTAGELSE

Med UHS kontinuerlig optagelse kan du tage op til femten 1280 x 960 billeder med 10 billeder pr. sekund uanset billedkvaliteten. Den indbyggede flash kan ikke benyttes. Hvis du benytter sport/action motivprogrammet med autofokus eller kontinuerlig AF med P, A, S eller M eksponeringsmetode, låses fokuseringen efter det første billede i serien. Hvis den røde advarsel om lav batterikapacitet vises, kan denne optagemetode ikke anvendes.

Under optagelserne kan du se billederne på monitoren. Når alle billeder er taget, vises det sidste billede i serien på monitoren. Et "thumbnail" af hvert billede i serien vises på en indeksskærm med seks billeder, mens billederne gemmes; de første seks billeder erstattes af de efterfølgende, efter de har været vist.

Meget kraftige lyskilder i motivet kan forårsage striber i billedet. Sorte områder, som skyldes tab af data, kan ligeledes forekomme.

Progressiv optagelse

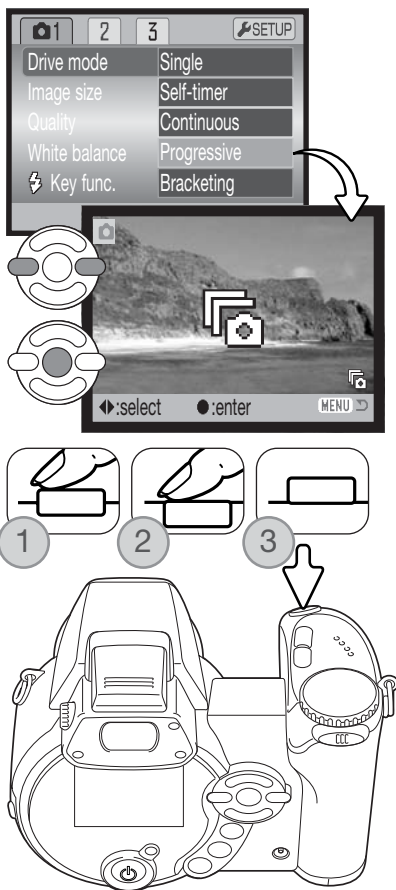
Med progressiv optagelse fotograferer kameraet kontinuerligt, så længe udløserknappen holdes nedtrykket. Når udløserknappen slippes, indlæses billederne, som er gemt i kameraets bufferhukommelse, på memorykortet. Disse optagemetoder kan vælges i menuerne for optagelse (sektion 1).

Når du har valgt progressiv optagelse i menuen, vises en skærm, hvor du kan vælge mellem standard og UHS progressiv optagelse. Vælg metoden til progressiv optagelse med kontrolknappernes venstre-/højre-tast. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere indstillingen. Hvis du trykker på menu-knappen, annulleres handlingen, og optagemetoden ændres ikke.

Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 22). Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at indstille eksponering og fokusering for billedserien.

Tryk udløserknappen helt ned (2), og hold den, for at begynde optagelserne; fokuseringen låses efter første billede. Når du holder udløserknappen nedtrykket, fotograferer kameraet kontinuerligt.

Når du slipper udløserknappen (3), gemmes billederne. Det maksimale antal billede og billedfrekvensen afhænger af den valgte metode til progressiv optagelse. Se næste side.



Om progressiv optagelse

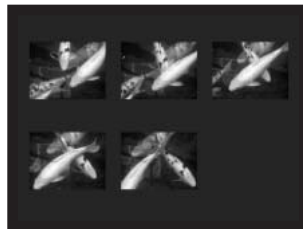
Fordelen ved progressiv optagelse i forhold til kontinuerlig optagelse er, at du kan begynde optagelserne "i god tid", hvis du ikke ved, hvornår en bestemt situation vil opstå. Hold blot udløserknappen nedtrykket for at begynde optagelserne, og slip udløserknappen for at gemme billederne, når du har fået den ønskede situation. Hvis den røde advarsel om lav batterikapacitet vises, kan disse optagemetoder ikke anvendes.



PROGRESSIV OPTAGELSE

Med standard progressiv optagelse indlæses de sidste fem billeder, som er gemt i kameraets bufferhukommelse. Når en serie er optaget, vises et "thumbnail" af hvert billede på en indeksskærm, mens de gemmes.

Den maksimale billedfrekvens er cirka 2,5 billeder pr. sekund (bps). Brug af kontinuerlig AF reducerer billedfrekvensen. Indfotografering af dato/klokkeslæt (side 93) og flash kan ikke benyttes.



UHS PROGRESSIV OPTAGELSE

Med UHS progressiv optagelse kan du tage op til tolv 1280 x 960 billeder med 10 billeder pr. sekund uanset billedkvaliteten. Den indbyggede flash kan ikke benyttes. Hvis du benytter sport/action motivprogrammet med autofokus eller kontinuerlig AF med P, A, S eller M eksponeringsmetode, låses fokuseringen, når udløserknappen trykkes helt ned.

Under optagelserne kan du se billederne på monitoren. Et "thumbnail" af hvert billede i serien vises på en indeksskærm med seks billeder, mens billederne gemmes; de første seks billeder erstattes af de efterfølgende, efter de har været vist.

Meget kraftige lyskilder i motivet kan forårsage striber i billedet. Sorte områder, som skyldes tab af data, kan ligeledes forekomme.

Bracketing

Med denne metode tages tre billeder af motivet. Bracketing kan benyttes til optagelse af et statisk motiv med en lille ændring af eksponeringen mellem hvert billede. Bracketing indstilles i menuerne for optagelse (sektion 1).

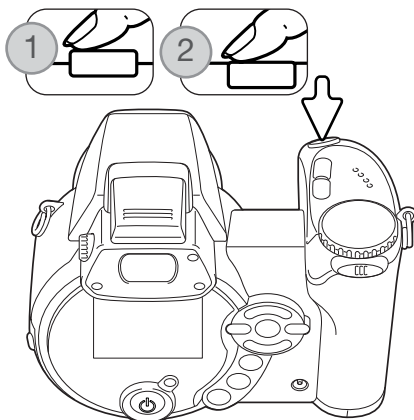
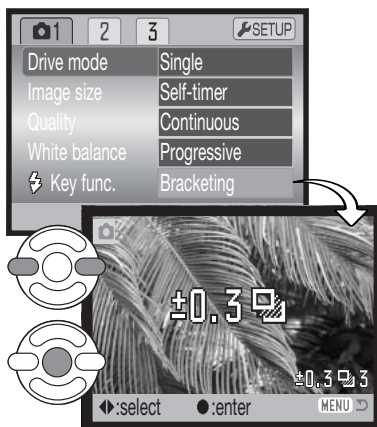
Når du har valgt dette menupunkt, vises en skærm, hvor du kan indstille eksponeringsændringen mellem hvert billede.

Vælg den ønskede eksponeringsændring med kontrolknappernes venstre-/højre-tast. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere indstillingen. Hvis du vil indstille en ny eksponeringsændring: Vælg igen bracketing i menuen.

Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 22).

Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at indstille eksponering og fokusering for billedserien.

Tryk udløserknappen helt ned (2), til alle tre billeder er taget. Fokuseringen låses efter første billede.





3 — Billednummer i bracketing-serien

12 — Billedtæller

Det resterende antal billeder i bracketing-serien vises på monitoren ved siden af bracketing-indikatoren. Hvis memorykortet bliver fyldt, eller udløserknappen slippes, inden alle tre billeder er taget, afbrydes funktionen, og serien må tages om. Hvis den røde indikator for lav batterikapacitet vises, kan bracketing-funktionen ikke benyttes. Flashen kan ikke anvendes med bracketing.

Rækkefølgen af optagelserne er normal eksponering (som beregnet af kameraet), undereksponering og overeksponering. Eksponeringen kan ændres i trin på 0,3, 0,5 eller 1 EV. Jo højere EV-værdien er, jo større er forskellen i eksponeringen mellem de tre billeder i bracketing-serien.



Hvis du benytter eksponeringskompensation (side 41), eksponeres bracketing-serien i forhold til den kompenserede eksponering. I ekstreme tilfælde kan et billede i serien blive forkert eksponeret, hvis bracketing-funktionen kræver en eksponeringsværdi, der ligger uden for kameraets eksponeringskontrol.

Hvad er "EV"?

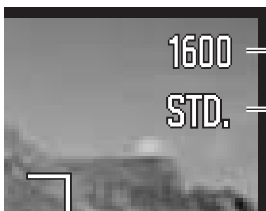
"EV" betyder "eksponeringsværdi". En ændring på 1 EV justerer den af kameraet beregnede eksponering med faktor 2.

+2,0 EV	4x så meget lys
+1,0 EV	2x så meget lys
±0,0 EV	Beregnet eksponering
-1,0 EV	1/2 så meget lys
-2,0 EV	1/4 så meget lys

Billedstørrelse og billedkvalitet

Billedstørrelsen bestemmer, hvor mange pixels billedet rummer. Jo større billedstørrelsen er, jo mere fylder billedfilen. Vælg billedstørrelsen ud fra, hvordan det færdige billede skal benyttes - små billedstørrelser er f. eks. bedst til hjemmesider, og større billedstørrelser vil give print af højere kvalitet.

LCD monitor	Antal effektive pixels (hor. x vert.)
2272	2272 X 1704
1600	1600 X 1200
1280	1280 X 960
640	640 X 480



FINE	Fin – høj billedkvalitet (JPEG)
STD.	Standard – basisindstillingen (JPEG)
ECON.	Økonomi – den mindste filstørrelse (JPEG)

Billedkvaliteten bestemmer, hvor meget billedet komprimeres, og har indflydelse på billedets filstørrelse, men ingen indflydelse på antallet af billedpixels. En lavere komprimering giver højere billedkvalitet og en større fil. Hvis det er vigtigt at kunne rumme så mange billeder på memorykortet som muligt, kan du bruge Økonomi-kvaliteten. Standard-billedkvaliteten er som regel tilstrækkelig til normal brug. Fin-billedkvaliteten giver den højeste billedkvalitet og den største fil.

Billedstørrelsen og -kvaliteten skal vælges, inden billedet tages. Ændringer vises på LCD monitoren. Ændringer, som er foretaget i menuen, påvirker alle eksponeringsmetoder bortset fra movie. Billedstørrelse og -kvalitet skal indstilles manuelt. Se afsnittet om menuen for optagelse på side 44.

Hvis billedstørrelse eller -kvalitet ændres, viser billedtælleren det omtrentlige antal billeder af den nye størrelse eller kvalitet, der kan rummes på det aktuelle memorykort. Et memorykort kan rumme billeder af forskellig størrelse og kvalitet. Antallet af billeder, som kan gemmes på et memorykort, afhænger af kortets kapacitet og billedernes filstørrelse. Den aktuelle filstørrelse er afhængig af motivet, idet motivets toneomfang er afgørende for, hvor meget billedet kan komprimeres. Se næste side.

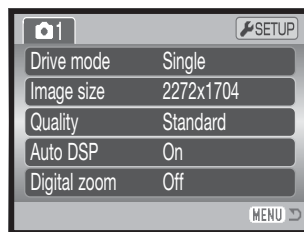
Omtrentlig filstørrelse				
Kvalitet \ Størrelse	2272 X 1704	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
Fin	1940 KB	770 KB	550 KB	160 KB
Standard	1000 KB	440 KB	300 KB	120 KB
Økonomi	520 KB	280 KB	190 KB	80 KB
Omtrentligt antal billeder, som kan rummes på et 16 MB memorykort				
Fin	7	14	22	69
Standard	14	27	39	100
Økonomi	27	47	69	150

Kamerainformation

Billedtælleren viser det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på memorykortet i den valgte billedkvalitet og -størrelse. Hvis disse indstillinger ændres, vises det nye antal i billedtælleren. Da antallet beregnes ud fra gennemsnitlige filstørrelser, ændrer et aktuelt billede måske ikke billedtælleren's visning. Hvis billedtælleren viser nul, betyder det, at kortet ikke kan rumme flere billeder i den valgte billedkvalitet og -størrelse. Hvis du ændrer disse indstillinger, kan der muligvis være flere billeder på kortet.

Auto DSP

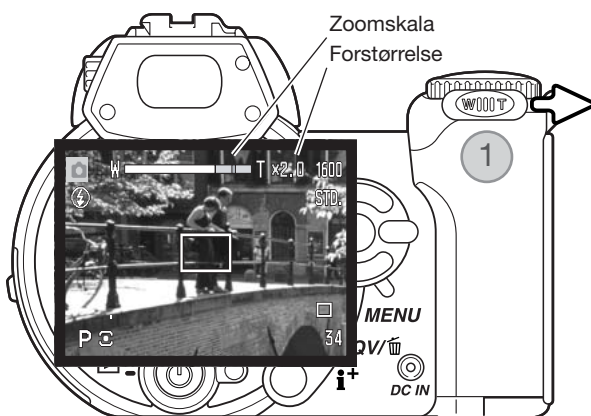
De automatiske, digitale motivprogrammer kan afbrydes midlertidigt i menuen for auto-optagelse. Når de er afbrudt, er program-eksponeringsmetoden aktiv. Hvis kameraet slukkes og tændes, aktiveres de automatiske digitale motivprogrammer.



Digital zoom

Den digitale zoom skal aktiveres særskilt i menuen for auto-optagelse, digitale motivprogrammer eller P, A, S, M eksponeringsmetode. Den digitale zoom aktiveres under sektion 3 i menuen for P, A, S, M eksponeringsmetode (side 44).

Med digital zoom forøges teleeffekten af den optiske zoom med op til 4x i trin på 0,1x. Overgangen fra optisk til digital zoom er trinløs. Når den digitale zoom er aktiv, vises forstørrelsen på LCD monitoren, og fokusfelterne ændres til et enkelt fokusfelt. På grund af den store forstørrelse anbefales det at bruge stativ.



Den digitale zoom betjenes med zoomknappen (1). Hvis knappen skydes til højre (T), zoomer objektivet til tele-positionen. Når den digitale zoom aktiveres, vil forstørrelsen blive vist på monitoren. Hvis knappen skydes til venstre (W), zoomer objektivet til vidvinkel-positionen. Når du har zoomet, vises zoomskalaen kort. Det gule afsnit viser det digitale zoomområde.

Billeder, optaget med digital zoom, interpoleres til den valgte billedstørrelse. Der kan være et mindre kvalitetstab, hvis digital zoom benyttes.

Fokuseringsmetoder

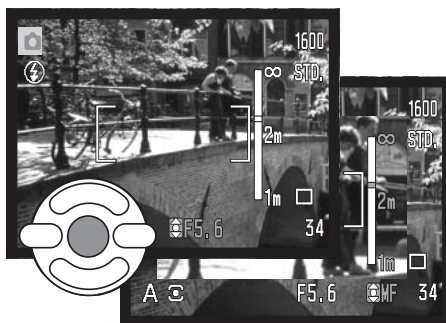
Dette kamera er udstyret med både automatisk og manuel fokuseringskontrol. Fokuseringsmetoden skal aktiveres særskilt i menuen for digitale motivprogrammer, movie-optagelse eller P, A, S, M eksponeringsmetode. Benyttes digitale motivprogrammer, tilbagesendes fokuseringsmetoden til standardindstillingen, når kameraet slukkes.

Med P, A, S, M eksponeringsmetode eller movie-optagelse kan du vælge mellem enkeltbilled-AF og kontinuerlig AF i menuen (sektion 2) (side 44). Med enkeltbilled-AF låses fokuseringen inden optagelsen af billedet; se afsnittet om grundlæggende optagelse. Med kontinuerlig AF fokuserer kameraet kontinuerligt. Ved optagelse af stillbilleder fortsætter kameraet med at fokusere, når udløserknappen holdes halvvejs nedtrykket. Ved movie-optagelse låses fokuseringen, når udløserknappen trykkes halvvejs ned, men den justeres kontinuerligt under optagelsen.

Når du fokuserer manuelt, vises den omtrentlige afstand til motivet på en afstandsskala. Skalaen ændrer sig afhængigt af fokuseringsområdet.

Brug kontrolknappernes op-/ned-tast til fokusering; billedet på monitoren forstørres automatisk til maksimalt 2,5x, afhængigt af indstillingen af den digitale zoom. Billedet vil igen blive vist normalt efter to sekunder, hvis du zoomer, eller hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned.

Hvis du benytter lukkertidsprioriteret, blænde-prioriteret eller manuel eksponering (side 36 – 38) med manuel fokusering: Tryk på kontrolknappernes center-tast for at skifte mellem brug af op-/ned-tasten til fokusering eller eksponering. Den aktive funktion er vist med blå.



Hvidbalance

Med hvidbalancen regulerer kameraet farvetonen i billederne, så de kommer til at se naturlige ud, uanset i hvilken type lys de er optaget. Effekten svarer til brug af dagslys- eller kunstlys-film eller brug af farvekompensationsfiltre ved traditionel fotografering. En indikator ses på LCD monitoren, hvis en anden indstilling end auto-hvidbalance er valgt. Hvidbalancen indstilles under sektion 1 i menuen for movie-optagelse eller P, A, S, M eksponeringsmetode (side 44).

Automatisk hvidbalance (Auto)

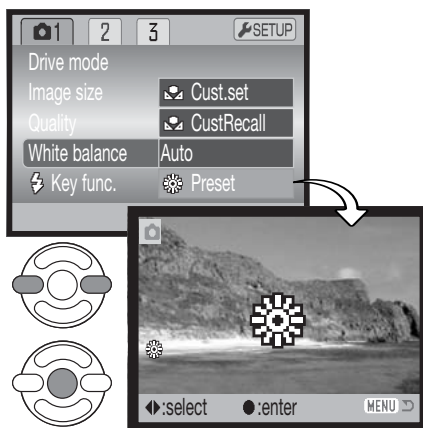
Den automatiske hvidbalance kompenserer for lysets farvetemperatur. I de fleste situationer skaber Auto indstillingen en fin balance og giver selv i blandingslys smukke, naturlige billeder. Hvis den indbyggede flash anvendes, indstilles hvidbalancen efter flashens farvetemperatur.

Forindstillet hvidbalance (Preset)

Hvis du vælger Forindstillet hvidbalance, skal dette gøres inden optagelsen. Du kan omgående se effekten på LCD monitoren.

Nå du har valgt menupunktet "Preset", fremkommer en skærm til indstilling.

Vælg den ønskede hvidbalance med kontrolknappernes venstre-/højre-tast. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere valget. Der er følgende muligheder:



Dagslys – Denne indstilling kan du vælge til motiver i dagslys / solskin.



Overskyet – Denne indstilling kan du vælge, hvis himlen er grå og overskyet.



Kunstlys – Brug denne indstilling til motiver, som belyses af glødelamper.



Fluorescerende lys – Til motiver, som belyses af fluorescerende lys (lysstofrør).



Flash – Til brug med den indbyggede flash.

Brugerdefineret hvidbalance (Custom)

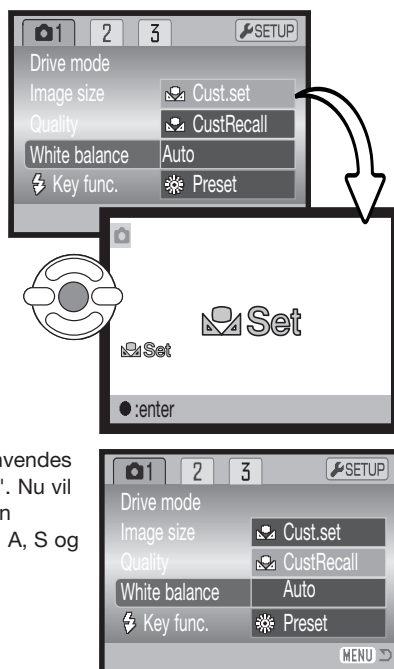
Med Brugerdefineret hvidbalance kan du kalibrere kameraet til specifikke lysforhold. Indstillingen kan benyttes til flere optagelser, til den ændres. Brugerdefineret hvidbalance er specielt nyttig i blandingslys, eller hvis kritisk kontrol med farverne er påkrævet. Det objekt, som benyttes til kalibreringen, bør være helt hvidt. Et stykke blankt, hvidt papir er ideelt, og det fylder intet i kameraskærmen.

Sådan kalibreres kameraet: Vælg "Cust. set" under sektion 1 i menuen for movie-optagelse eller P, A, S, M eksponeringsmetode (side 44); skærmen til kalibrering af Brugerdefineret hvidbalance åbnes.

Ret kameraet mod et hvidt objekt og lad det fylde hele billedfeltet (det behøver ikke være i fokus). Tryk på kontrolknappernes center-tast for at foretage kalibreringen, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen.

Virningen af den nye hvidbalanceindstilling kan ses på live-billedet i monitoren. Denne kalibrering af hvidbalancen vil være gældende, til en ny kalibrering foretages, eller en anden indstilling af hvidbalancen vælges.

Hvis den brugerdefinerede indstilling af hvidbalancen skal anvendes igen: Vælg "CustRecall" under menupunktet "White balance". Nu vil kameraet benytte den sidste brugerdefinerede indstilling. Den samme indstilling af hvidbalancen kan aktiveres fra movie, P, A, S og M eksponeringsmetode.

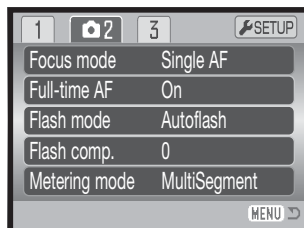


Full-time AF

Med Full-time AF fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet, så det hele tiden er skarpt på LCD monitoren. Dette reducerer samtidig autofokus-tiden under fotograferingen. Hvis kameraet indstilles til manuel fokusering, frakobles Full-time AF. Du kan spare på batterierne ved at frakoble Full-time AF. Full-time AF kan aktiveres og deaktiveres i P, A, S, M menuen (sektion 2) (side 44).

Flashfunktion

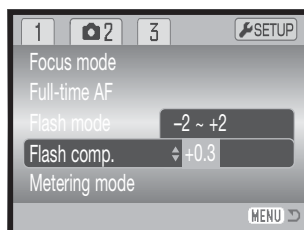
Flashfunktionen kan ændres i P, A, S, M menuen (sektion 2) (side 44). Dette menupunkt benyttes, hvis en anden funktion er tildelt knappen til flashfunktion (se side 65 om brugerdefinerede funktioner). Se yderligere information om flashfunktionerne på side 26.



Flashkompensation

Med flashkompensationen kan du forøge eller formindske flash-eksponeringens andel af den samlede eksponering med 2 EV.

Vælg menupunktet "Flash comp." i P, A, S, M menuen (sektion 2) (side 44). Vælg kompensationens størrelse (1) med kontrolknappernes op-/ned-tast. Tryk på kontrolknappernes center-tast (2) for at indstille værdien. Hvis en anden værdi end 0,0 er indstillet, vil en indikator blive vist på monitoren som påmindelse.



Positiv kompensation

Ingen kompensation

Negativ kompensation

Uden flash

Flashkompensation ændrer styrkeforholdet mellem det omgivende lys og flashlyset. Hvis du bruger Udfyldningsflash for at blødgøre hårde skygger, forårsaget af direkte sollys, ændrer flashkompensationen forholdet mellem højlys og skygger. Flashen påvirker skyggernes dybde uden at påvirke de områder, der er belyst af solen. Hvis du formindsker flashlysets styrke med en negativ EV-værdi, vil skyggerne modtage mindre lys og blive kraftigere, men der vil alligevel være detaljer, som ville være gået tabt uden flash. Hvis du benytter en positiv EV-værdi, vil skyggerne blive oplyst eller elimineret.

Lysmåling

Indikatorer for lysmålingsmetode vises på monitoren. Lysmålingsmetoden kan vælges i P, A, S, M menuen (sektion 2) (side 44).



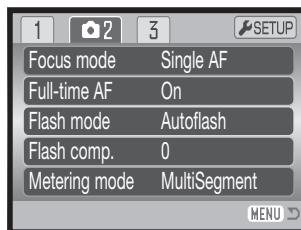
Multi-segment-måling – Billedfeltet opdeles i 256 segmenter til måling af luminans og farve. De målte værdier kombineres med information om motivafstanden, så kameraet er i stand til at beregne eksponeringen. Dette avancerede system er ideelt til langt de fleste forekommende motiver.



Centervægtet gennemsnitsmåling – En traditionel målemetode i filmkameraer. Systemet måler et gennemsnit af hele billedfeltet, idet midterområdet tildeles størst vægt.

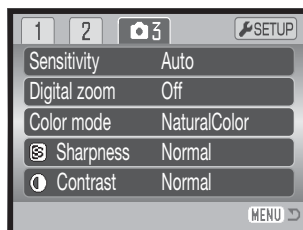


Spotmåling – Kun en mindre del af motivet måles til beregning af eksponeringen. En lille cirkel fremkommer i midten af billedfeltet for at vise måleområdet. Spotmåling er hensigtsmæssig, hvis du vil eksponere efter en bestemt del af motivet uden hensyntagen til meget lyse eller mørke områder.



Kamerafølsomhed - ISO

Kameraets lysfølsomhed har fem indstillinger: Auto, 50, 100, 200 og 400. Den numeriske værdi er baseret på ækvivalente ISO-værdier. Ved traditionel fotografering angiver ISO-værdien filmens lysfølsomhed: Jo større værdi, jo højere lysfølsomhed. Kamerafølsomheden kan vælges i P, A, S, M menuen (sektion 3) (side 44).



Auto-indstillingen justerer automatisk kameraets følsomhed efter lysforholdene mellem ISO 50 og 200. Hvis en anden indstilling end Auto benyttes, vises "ISO" samt den valgte følsomhed på monitoren.

Du kan selv vælge, hvor lysfølsomt kameraet skal være. Hvis ISO-værdien fordobles, fordobles kameraets følsomhed, men ligesom kornene i sølvhaloidfilm bliver grovere ved forøget følsomhed, forøges støjen i digitalbilleder, når kamerafølsomheden forøges. ISO 50 indstillingen producerer mindst støj, ISO 400 producerer mest støj. Med ISO 400 er det ofte muligt at fotografere på fri hånd uden flash under relativt mørke lysforhold. Effekten af støj ved eksponeringstider på et sekund eller længere kan reduceres ved hjælp af støjreduktionsfunktionen, som vælges i setup-menuen (sektion 3) (side 92).

Flashområde og kamerafølsomhed

Flashområdet er udmålt fra kameraets CCD. På grund af det optiske system er flashområdet ikke det samme med vidvinkel og tele.

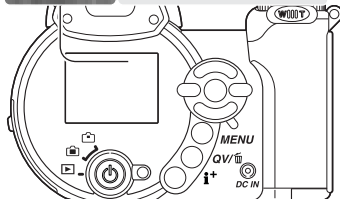
ISO indstilling	Flashområde (vidvinkel)	Flashområde (tele)
AUTO	0,23 – 6,1 m	1,27 – 4,6 m
50	0,23 – 3,1 m	1,27 – 2,3 m
100	0,23 – 4,3 m	1,27 – 3,3 m
200	0,23 – 6,1 m	1,27 – 4,6 m
400	0,23 – 8,6 m	1,27 – 6,5 m

Farvefunktion

Farvefunktionen bestemmer, om et stillbillede er i farve eller sort/hvid. Denne funktion skal vælges inden optagelsen. Farvefunktionen indstilles sektion 3 (P, A, S, M menuen) og sektion 2 (menuen for movie-optagelse) (side 44). Billedet på monitoren viser den valgte farvefunktion. Farvefunktionen har ingen indflydelse på billedets filstørrelse.

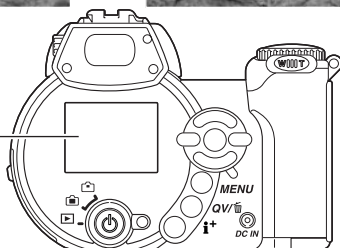
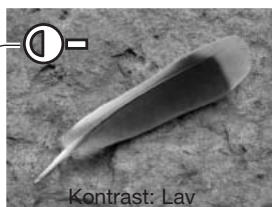
Med "Naturlige farver" (Natural) gengives motivets farver helt naturtro. Når denne farvefunktion benyttes, vises ingen indikator på monitoren. Med "Kraftige farver" (Vivid) forøges farvemætningen i billedet, og med "Sort/hvid" (Black & White) gengives billedet i sort/hvid. "Sepia" skaber et monokromt billede i en varm, brunlig tone.

VIVID	Kraftige farver
BW	Sort/hvid
SEPIA	Sepia



Kontrast

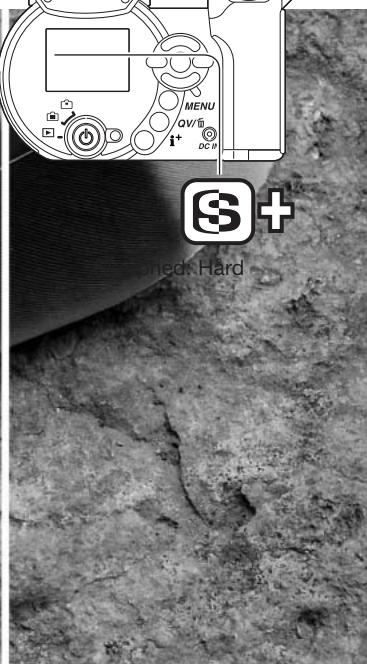
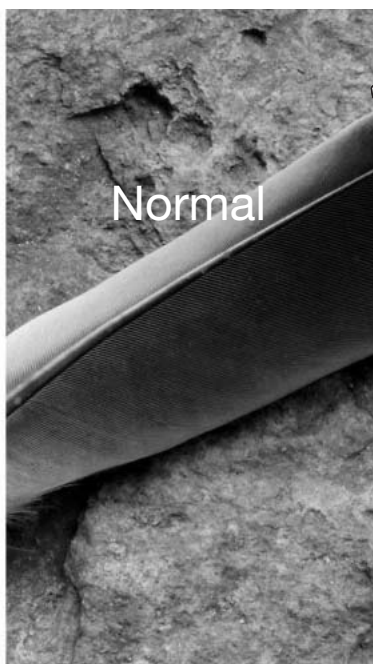
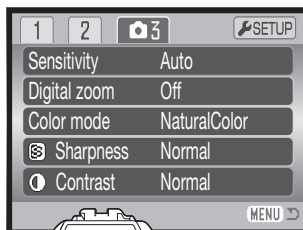
Kontrasten i billedet kan øges eller mindskes i tre niveauer: Høj (+), normal (ingen ændring) og lav (-). Dette kan indstilles i P, A, S, M menuen (sektion 3) (side 44). Enhver ændring kan omgående ses på billedet i monitoren. Hvis en anden indstilling end Normal er valgt, fremkommer en indikator på monitoren som påmindelse.



Skarphed

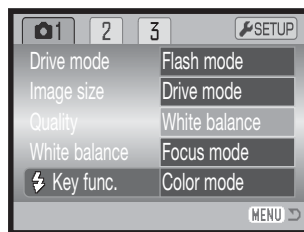
Skarpheden i billedet kan fremhæves eller dæmpes i tre niveauer: Hård (+), normal (ingen ændring) og blød (-). Dette kan indstilles i P, A, S, M menuen (sektion 3) (side 44).

En ændring kan være vanskelig at bedømme på monitorbilledet, men når billederne åbnes i en computer, vil ændringen imidlertid være tydelig. Hvis en anden indstilling end Normal er valgt, fremkommer en indikator på monitoren som påmindelse.

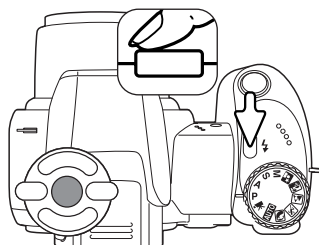


Brugerdefineret funktion (Key func.)

Knappen til flashfunktion kan tildeles en anden funktion: Du kan vælge mellem flashfunktion, optagemetode, hvidbalance, fokuseringsmetode og farvefunktion. Dette kan indstilles i P, A, S, M menuen (sektion 1) (side 44). Flashfunktionen kan også ændres i P, A, S, M menuen (sektion 2).



Ved tryk på knappen til flashfunktion ændres den funktion, der er indstillet i menuen. Tryk udløserknappen halvvejs ned, eller tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere indstillingen.



Hvis du har valgt kontinuerlig optagelse, progressiv optagelse, bracketing eller forindstillet hvidbalance, fremkommer en skærm til indstilling. Vis den ønskede optagemetode eller bracketing-ændring med kontrolknappernes venstre-/højre-tast, og tryk på center-tasten for at aktivere indstillingen.

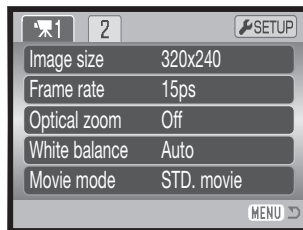


Hvis du har valgt Brugerdefineret hvidbalance, vises skærmen til kalibrering. Udfyld billedfeltet med et hvidt objekt, og tryk på kontrolknappernes center-tast for at kalibrere kameraet.



Billedstørrelse (Movie)

Movie-sekvenser kan optages med fire billedstørrelser: 800 x 600, 640 x 480, 320 x 240 og 160 x 120 pixels. En større billedstørrelse giver højere billedkvalitet og en større fil. Billedstørrelsen indstilles i movie-menuen (side 44).



Billedfrekvens

Movie-sekvenser kan optages med to forskellige billedfrekvenser: 15 og 30 billeder pr. sek. (bps). 800 x 600 billeder kan kun optages med 15 bps. Jo højere billedfrekvens, jo mere jævne bliver bevægelserne og jo større bliver movie-filen. Billedfrekvensen indstilles i movie-menuen (side 44).

Størrelse af movie-filer

Hvis billedstørrelse eller -frekvens ændres, viser billedtælleren det omtrentlige antal sekunder, der kan rummes på det aktuelle memorykort med de nye indstillinger. Den totale tid, som kan rummes på et memorykort, afhænger af kortets kapacitet og optagehastigheden. Den aktuelle filstørrelse er afhængig af motivet, idet motivets toneomfang er afgørende for, hvor meget billedet kan komprimeres.

Omtrentlig optagehastighed				
Billedstørrelse Billedfrekvens	800 X 600	640 X 480	320 X 240	160 X 120
30 bps	–	1070 KB/s	680 KB/s	170 KB/s
15 bps	1070 KB/s	540 KB/s	350 KB/s	95 KB/s
Omtrentligt antal sekunder, som kan rummes på et 16 MB memorykort				
30 bps	–	13 sekunder	21 sekunder	82 sekunder
15 bps	13 sekunder	25 sekunder	41 sekunder	150 sekunder

Memorykortets skrivehastighed kan forårsage, at hele movie-sekvensen ikke kan indlæses på kortet, især hvis du benytter 800 x 600 billedstørrelse eller 640 x 480 med 30 bps. Du bør teste kortet inden vigtige optagelser. Du kan finde de seneste kompatibilitetsoplysninger på Konica Minoltas webside:

Nordamerika: <http://www.konicaminolta.us/>
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

Optisk zoom

Den optiske zoom kan benyttes under movie-optagelse. Hvis lyden fra zoomen optages på lyd-sporet, kan du frakoble zoomen i movie-menuen (side 44). Du kan benytte 4x digital zoom under optagelsen, selv om den optiske zoom er koblet fra.

Kamerainformation

Hvis du benytter kontinuerlig AF (side 57), kan støjen fra AF-motoren muligvis høres. Skift i givet fald til enkeltbilled-AF i movie-menuen (sektion 2) for at forhindre, at AF-motoren arbejder under optagelsen.

Movie-funktion

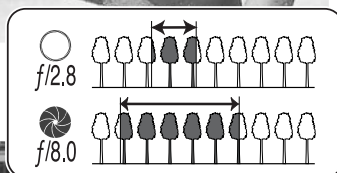
Under menupunktet "Movie mode" kan du vælge hvilken type "film", du vil optage. "Standard" benyttes til en normal movie-sekvens. "Night Movie" anvender en høj kamerafølsomhed til optagelse under svage lysforhold; kamerafølsomheden forøges automatisk i svagt lys. Billedkvaliteten er lavere med "Night Movie" på grund af den højere følsomhed. Movie-funktionen indstilles i movie-menuen (side 44).

KORT FOTOVEJLEDNING

Af fotografere kan være en af de mest berigende beskæftigelser. Det kan samtidig være en af de mest vanskelige discipliner at beherske, men glæden ved at fotografere og genopleve de mange minder er ubeskrivelig. Denne korte vejledning beskriver nogle få grundlæggende begreber inden for fotografien.

Blænden bestemmer ikke kun eksponeringen. Den er samtidig afgørende for skarphedsdybden i billedet, d.v.s. området fra det nærmeste til det fjerneste punkt i motivet, som vil blive skarpt gengivet. Jo højere blændetal, jo større skarphedsdybde. Jo mindre blændetal, jo mindre skarphedsdybde. Den krævede lukkertid til korrekt eksponering er længere med højere blændetal. En stor skarphedsdybde er f. eks. velegnet til landskabsoptagelser, hvor man både ønsker en skarp for- og baggrund, og en lille skarphedsdybde er velegnet til portrætter, hvor personen bliver fremhævet mod en uskarpt baggrund.

Skarphedsdybden ændrer sig også med brændvidden. Jo kortere brændvidde (vidvinkel), jo større skarphedsdybde; jo længere brændvidde (tele), jo mindre skarphedsdybde.



Lukkertiden bestemmer ikke kun, hvor længe billedet bliver eksponeret, men også i hvor høj grad motivets bevægelser "fryses". Korte lukkertider bruges tit til sportsfotografering for at "stoppe" en hurtig bevægelse. Med en lang lukketid bliver et motivs bevægelse udflydende, hvilket kan give en fornemmelse af fart. Det anbefales at montere kameraet på et stativ, hvis lange lukkertider benyttes.

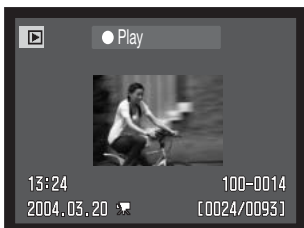


En ændring af blænde og lukkertid kan ikke ses på live-billedet, men du kan tage prøvebilleder og omgående kontrollere resultatet i Quick View (side 30). Her kan du eventuelt slette billedet og forsøge med andre indstillinger.

AVANCERET AFSPILNING

Den grundlæggende betjening er beskrevet i afsnittet om grundlæggende afspilning på siderne 30 til 33. Dette afsnit omhandler afspilning af movie-sekvenser såvel som de avancerede funktioner i menuen for afspilning. Movie-sekvenser kan afspilles i Quick View.

Afspilning af movie-sekvenser



Vælg den ønskede movie-sekvens med kontrolknappernes venstre-/højre-tast.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at afspille movie-sekvensen.



Tryk på kontrolknappernes center-tast, hvis du vil holde pause i afspilningen; ved en nyt tryk på tasten genoptages afspilningen.



Tryk på informationsknappen, hvis du vil se movie-sekvensen med eller uden tekstbjælken.



Under afspilningen kan du betjene lydstyrken med op-/ned-tasten og "tilbagepoling" samt "hurtigt frem" med venstre-/højre-tasten.



MENU Tryk på menu-knappen for at annullere afspilningen.

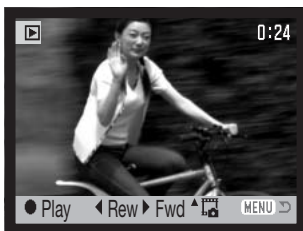
Kopiering af et movie-billede



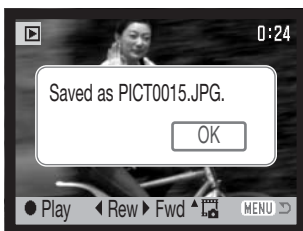
A enkelt billede fra en movie-sekvens kan kopieres og gemmes som et stillbillede. Det kopierede billede har samme størrelse som det originale movie-billede.



Tryk på kontrolknappernes center-tast under afspilningen for at holde pause ved det sted i sekvensen, hvor du vil kopiere et billede. Når sekvensen er i pause-tilstand, kan du med venstre-/højre-tasten gå frem eller tilbage billede for billede, til du finder det bedste til kopiering.




Tryk på kontrolknappernes op-tast for at kopiere billedet. Inden billedet kopieres, vises en skærm til bekræftelse. Vælger du "Yes", udføres kopieringen, vælger du "No", annulleres handlingen.



Det kopierede billedes filnavn vises. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at afslutte proceduren.

Sådan benyttes menuen for afspilning

Ved tryk på menu-knappen (1) åbnes eller lukkes menuen. Kontrolknappernes 4-vejs taster (2) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på center-tasten åbnes det pågældende menupunkt.

 **MENU** Tryk på menu-knappen for at åbne menuen.



Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Brug op-/ned-tasten til at gennemløbe menupunkterne. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet. Hvis "Enter" fremkommer: Tryk på center-tasten for at fortsætte.

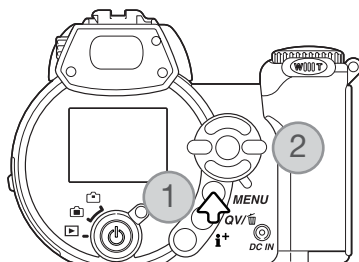


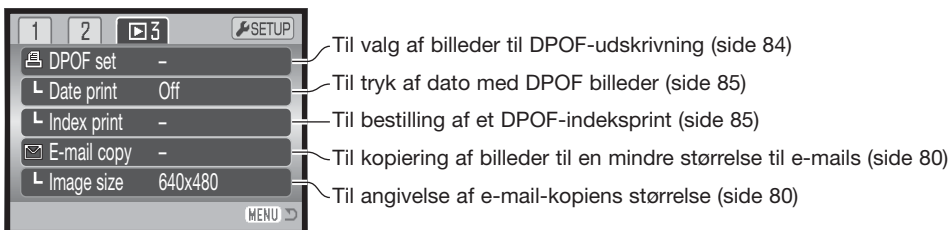
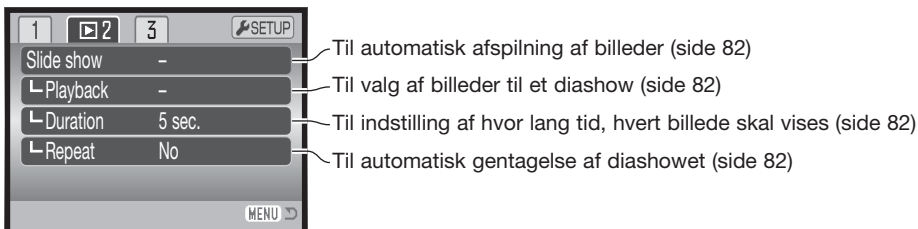
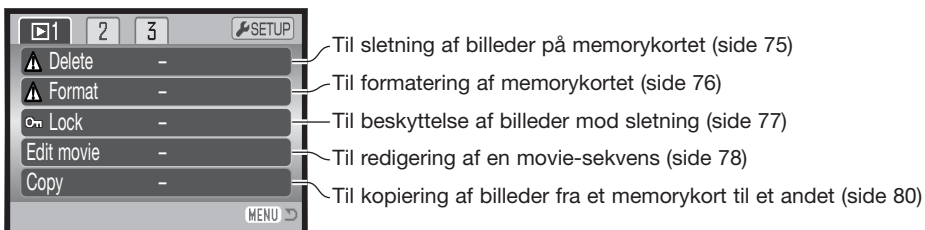
Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.

Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Tryk på menu-knappen, når du vil lukke menuen.





På de følgende sider forklares menupunkternes indstilling.

Skærm til udvælgelse af filer

Når du skal vælge billeder i en menu, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer. På denne skærm kan du vælge flere billedfiler.



Med kontrolknappernes venstre-/højre-tast flytter du den gule ramme til det ønskede billede.



Med kontrolknappernes op-tast markerer du det valgte billede, og en indikator fremkommer ved siden af billedet. Med ned-tasten fravælges markeringen, og indikatoren forsvinder.



Papirkurv-indikatoren viser, at billedet skal slettes.



Nøgle-indikatoren viser, at billedet er låst eller skal låses.



Printer-indikatoren viser, at billedet er valgt til DPOF-udskrivning. Antallet af kopier vises til højre.



Denne indikator viser, at billedet er valgt til diashow eller kopiering.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at afslutte proceduren.



MENU Ved tryk på menu-knappen annulleres skærmen og enhver foretaget handling.

En indikator vises til højre for hvert indeksbillede, hvis der er tale om en movie- eller e-mail-kopi-fil.



Movie-fil

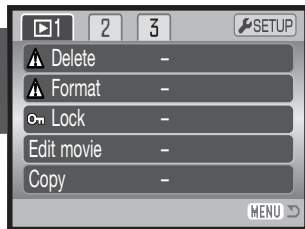
E-mail-kopi-fil

Sletning (Delete)



Ved sletning fjernes filen permanent. Når først en fil er slettet, kan den ikke genskabes. Vær derfor meget opmærksom, når du sletter filer.

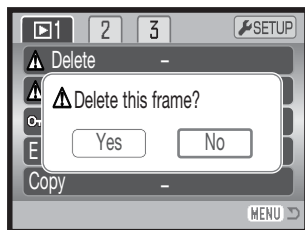
I menuen for afspilning (sektion 1) (side 72) kan du slette en enkelt, flere eller alle filer på memorykortet. Mulighederne for sletning er følgende:



This frame	Den under afspilning viste eller fremhævede fil slettes.
All frames	Alle oplåste filer slettes.
Marked frames	Til sletning af flere filer. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer. Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast en fil, som skal slettes. Tryk på op-tasten for at markere filen med papirkurv-indikatoren. Hvis en fil alligevel ikke skal slettes: Markér den med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og papirkurv-indikatoren forsvinder. Fortsæt med at markere alle filer, der ønskes slettet. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte (skærmen til bekræftelse fremkommer), eller tryk på menu-knappen for at annullere sletning og returnere til menuen for afspilning. Hvis du fremhæver og vælger "Yes" på skærmen til bekræftelse, vil de markerede filer blive slettet.

Inden en fil slettes, fremkommer en skærm til bekræftelse. Vælger du "Yes", slettes filen, vælger du "No", annulleres handlingen.

Kun oplåste (ubeskyttede) filer vil blive slettet. Låste (beskyttede) filer skal låses op, inden de kan slettes.



Formatering (Format)



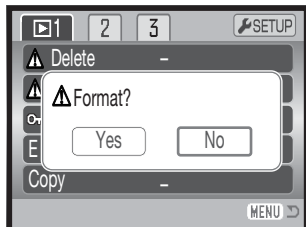
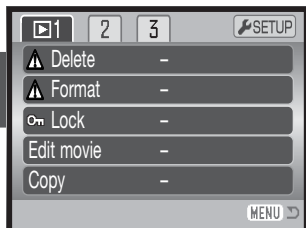
Når du formaterer et memorykort, slettes alle data på kortet permanent.

Format-funktionen benyttes til at fjerne alle data fra et memorykort. Husk først at kopiere et eventuelt indhold til computerens harddisk eller et andet lagringsmedie. Også låste filer vil blive slettet, når kortet formateres. Formatér altid memorykortet med kameraet, ikke med computeren.

Når du har valgt "Format" i menuen for afspilning (sektion 1) (side 72), fremkommer en skærm til bekræftelse. Vælger du "Yes", formateres kortet, vælger du "No", annulleres handlingen. Et nyt skærbillede bekræfter, at kortet er formateret.

Et memorykort, som har været benyttet i et andet kamera, skal muligvis formateres, inden det kan benyttes i dette kamera. Hvis meddelelsen "Unable to use card" fremkommer, skal kortet sandsynligvis først formateres med kameraet, inden det kan bruges. Hvis en "Card error" meddelelse fremkommer: Tryk på kontrolknappernes center-tast for at lukke vinduet, og gå ind på Konica Minoltas webside for at tjekke de seneste kompatibilitetsoplysninger:

Nordamerika: <http://www.konicaminolta.us/>
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>



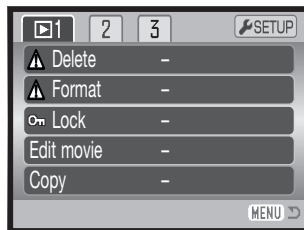
Låsning (Lock)

Du kan låse (beskytte) en enkelt, udvalgte eller alle filer. En låst fil kan hverken slettes i menuen for afspilning eller med QV-/sletteknappen. Kun hvis du formaterer memorykortet (side 76), vil alle filer blive slettet, uanset om de er låst. Vigtige filer bør altid låses. Låsefunktionen findes i menuen for afspilning (sektion 1) (side 72). Der er fire muligheder for låsning/oplåsning af filer:

This frame	Den under afspilning viste eller fremhævede fil låses.
All frames	Alle filer på memorykortet låses.
Marked frames	Til låsning eller oplåsning af flere filer. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer. Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast en fil, som skal låses. Tryk på op-tasten for at markere filen med nøgle-indikatoren. Hvis du vil oplåse (fjerne beskyttelse af) en fil: Fremhæv den med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og nøgle-indikatoren forsvinder. Fortsæt med at markere alle filer, der ønskes låst. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at låse de markerede filer, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen og returnere til menuen for afspilning.
Unlock all	Alle filer på memorykortet låses op (beskyttelsen fjernes).

Movie-redigering (Edit movie)

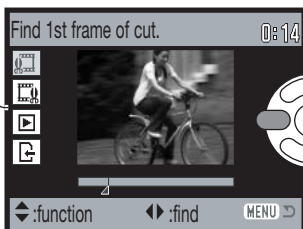
Menupunktet "Edit movie" i menuen for afspilning (sektion 1) gør det muligt at fjerne uønskede dele af en movie-sekvens. Inden du åbner menuen for afspilning, skal movie-sekvensen, du ønsker at redigere, vises på LCD monitoren. Fremhæv "Enter" under menupunktet "Edit movie", og tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne redigerings-skærmen.



Funktionsmenu

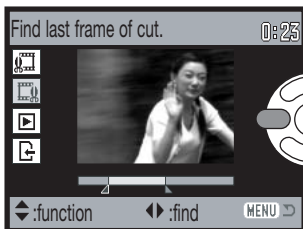


Funktionsmenuen viser det aktuelle trin i redigeringsproceduren. Funktionerne vælges med op-/ned-tasten.



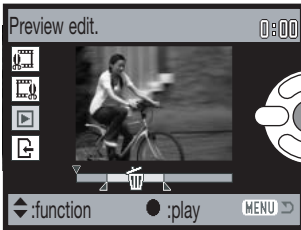
Find med kontrolknappernes venstre-/højre-tast det første billede af det afsnit, der skal fjernes. Bjælken under billedet og timeren i øverste højre hjørne af skærmen viser det omtrentlige sted i sekvensen.

Vælg næste trin med ned-tasten.



Find med kontrolknappernes venstre-/højre-tast det sidste billede af det afsnit, der skal fjernes. Bjælken under billedet og timeren i øverste højre hjørne af skærmen viser det omtrentlige sted i sekvensen.

Vælg næste trin med ned-tasten.



Tryk på center-tasten for at se det valgte afsnit. Pilen over bjælken viser det afspillede billede.

Tryk på ned-tasten efter afspilningen for at fortsætte, hvis du er tilfreds med klippet. Hvis du vil foretage ændringer: Tryk på op-tasten for at vende tilbage til de tidligere trin og ændre start- og slutpunktet. Tryk på menu-knappen, hvis du vil annullere redigeringen.



Tryk på center-tasten for at gemme den redigerede sekvens; en skærm til bekræftelse vises. Vælg "Yes" for at fortsætte.

Save edit?

Yes

No

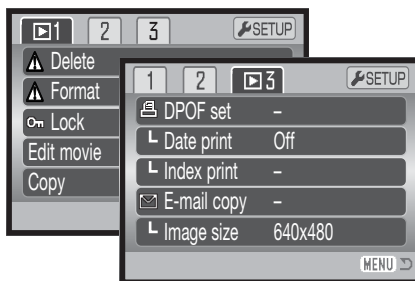


Når den redigerede movie-sekvens er gemt, vises filnavnet.

Den oprindelige movie-sekvens kan slettes fra memorykortet ved at vælge "Yes" på skærmen. Når først den er slettet, kan den ikke gendannes. Hvis du vælger "No", gemmes både den oprindelige og den redigerede fil på kortet.

Kopi og e-mail-kopi

Med "Copy" i menuen for afspilning (sektion 1) (side 72) kan du fremstille kopier af stillbilled- eller movie-filer, som kan gemmes på et andet memorykort. Med "E-mail Copy" i sektion 3 fremstilles en standard 640 x 480 (VGA) eller 160 x 120 (QVGA) JPEG kopi af det originale stillbillede, så det ikke fylder så meget og let kan sendes med e-mail. E-mail kopier kan kun kopieres til det originale kort.



Hvis en kopi-funktion benyttes, oprettes en mappe til filerne (side 102). Kopierne anbringes i en mappe, hvis navn ender på "CP", og e-mail-kopierne i en mappe, hvis navn ender på "EM". Kopierne gemmes i den samme mappe, til antallet overskrider 9. 999. Kopier af låste (beskyttede) billeder er ikke låste. DPOF information kopieres ikke.

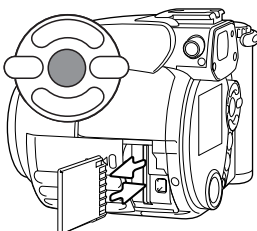
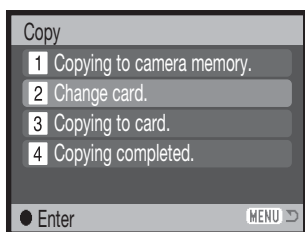
Kopi- og e-mail-kopi funktionen har to menupunkter:

This frame	Til kopiering af den under afspilning viste eller fremhævede fil.
Marked frames	Til kopiering af enkelte eller flere filer. Skærmen til udvælgelse af filer fremkommer. Fremhæv en fil til kopiering med den gule ramme, og tryk på kontrolknappernes op-tast for at markere den. Hvis du vil fravælge en fil til kopiering: Fremhæv filen, og tryk på ned-tasten, så markeringen forsvinder. Fortsæt med at markere alle filer, der ønskes kopieret. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen og returnere til menuen for afspilning.

Op til 32 MB data kan kopieres. Hvis du har valgt for mange billeder, fremkommer en advarsel, og kopieringen vil blive annulleret. Opdel i givet fald billederne i flere serier. Datamængden, som kan konverteres til e-mail-kopier, afhænger af den ledige plads på memorykortet og kopiernes billedstørrelse. E-mail-kopiernes billedstørrelse kan vælges i menuen for afspilning (sektion 3) (side 72).

Copy

Når du har valgt det eller de billeder, der skal kopieres, vises en skærm med fire meddelelser. Under kopieringsproceduren fremhæves de enkelte meddelelser.



Når "Change card" fremhæves, skal du tage memorykortet ud af kameraet og indsætte det kort, billederne skal kopieres til. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte, eller tryk på menu-knappen for at annullere kopieringen.

Copied to 101KM_CP.

OK

Vent til "Copy completed" fremhæves. En ny skærm fremkommer for at vise navnet på den nye mappe, som rummer de kopierede billeder. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at returnere til menuen.

E-mail Copy

Inden du begynder e-mail-kopieringen, skal du vælge kopiernes billedstørrelse i menuen for afspilning (sektion 3). Du kan vælge to størrelser: 640 x 480 (VGA) eller 160 x 120 (QVGA). Hvis du vil kopiere billeder fra en movie-sekvens, skal kopiernes billedstørrelsen være lig med eller mindre end movie-sekvensens billedstørrelse.

Copied to 102KM_EM.

OK



Når du har valgt det eller de billeder, der skal konverteres til en e-mail-kopi, begynder kopieringen, og en skærm fremkommer, som viser navnet på den mappe, der indeholder de kopierede billeder. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at returnere til menuen.

Kamerainformation

"Copy unsuccessful" meddelelsen fremkommer, hvis ét eller alle billeder ikke kunne kopieres. Kontrollér memorykortet for at se, hvilke filer der blev kopieret, og gentag proceduren med de filer, som ikke blev kopieret.

Diashow (Slide show)

I menuen for afspilning (sektion 2) kan du styre diashow-funktionerne. Med et "diashow" kan du vise alle stillbilleder og movie-sekvenser på memorykortet automatisk i rækkefølge. Menuen har følgende punkter:

Slide show (Diashow)	Enter	Til start af præsentationen. Fremhæv "Enter", og tryk på kontrolknappernes center-tast for at starte diashowet.
Playback (Afspilning)	All frames	Alle billeder på memorykortet vil blive vist i diashowet.
	Marked Frames	Til udvælgelse af billeder, som skal vises i diashowet. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer. Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast et billede, som skal vises i præsentationen. Tryk på op-tasten for at markere billedet. Hvis du vil fravælge et markeret billede: Fremhæv det med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og markeringen forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der skal vises. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere de markerede billeder, eller tryk på menu-knappen for at annullere funktionen og returnere til menuen for afspilning.
Duration (Varighed)	1 - 60s.	Til indstilling af den tid, hvert billede skal vises i præsentationen.
Repeat (Gentagelse)	Yes / No	Hvis du vælger "Yes", gentages diashowet, til det afbrydes med menu-knappen. Hvis du vælger "No", slutter diashowet, når alle billeder har været vist én gang, og kameraet returnerer til menuen for afspilning.

Med kontrolknapperne kan du styre afspilningen af præsentationen.



Tryk på kontrolknappernes center-tast, hvis du vil holde pause eller genoptage præsentationen.



Med venstre-/højre-tasten kan du gå videre til det næste stillbillede eller tilbage til det forrige. En movie-sekvens kan med samme taster "spoles" frem eller tilbage.

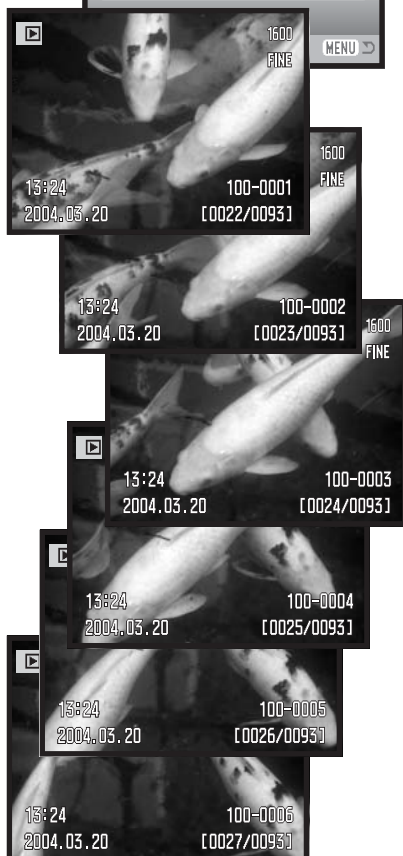
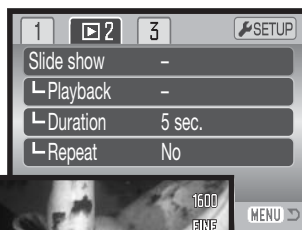


MENU Tryk på menu-knappen for at annullere præsentationen.

Kamerainformation



Præsentationen kan vises uden billed-information. Tryk på informationsknappen (i+) for at fravælge informationen, inden du åbner menuen for afspilning.



Om DPOF

Dette kamera understøtter DPOF™ version 1.1. DPOF (Digital Print Order Format) er udviklet til direkte udskrift af stillbilleder fra digitalkameraer. Når du har oprettet en DPOF-printfil, kan du blot indlevere memorykortet til en forhandler med printservice eller indsætte det i en printer, som understøtter DPOF. Når du opretter en DPOF-printfil, oprettes en mappe hertil automatisk på memorykortet (side 102).

DPOF setup

Under menupunktet "DPOF set" kan du "bestille" standardprint af stillbillederne på memorykortet. Du kan bestille print af et enkelt billede, flere billeder eller alle billeder. Printordrer oprettes i menuen for afspilning (sektion 3) (side 72). Printmenuen har følgende indstillinger:

This frame	Til oprettelse af en DPOF-printfil for det billede, som er vist eller fremhævet.
All frames	Til oprettelse af en DPOF-printfil for alle billeder på memorykortet.
Marked frames	Til udvælgelse af bestemte billeder, eller til udvælgelse af billeder, som skal udskrives i forskelligt antal. Skærmen til udvælgelse af filer fremkommer. Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast et billede, som skal udskrives. Tryk på op-tasten for at markere billedet med en printer-indikator. Tallet ved siden af indikatoren angiver, hvor mange print af billedet der vil blive fremstillet. Hvis du trykker på op-tasten, forøges antallet, hvis du trykker på ned-tasten, formindskes det. Du kan maksimalt bestille 9 print af et billede. Hvis du vil fravælge et billede: Tryk på ned-tasten, til antallet viser 0, og printer-indikatoren forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der skal udskrives. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at oprette DPOF-printfilen, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen og returnere til menuen for afspilning.
Cancel all	Til sletning af DPOF-printfilen.

Hvis du vælger "This frame" eller "All frames", fremkommer en skærm, hvor du bliver bedt om at angive, hvor mange print af hvert billede, du ønsker; du kan maksimalt angive 9 print. Vælg antallet med kontrolknappernes op-/ned-tast. Hvis du har oprettet en printfil med "All frames", vil billeder, som du har taget efter oprettelse af printfilen, ikke komme med.

DPOF-printfiler, som er oprettet med et andet kamera, vil blive annulleret. Efter udskrivning af billederne findes DPOF-printfilen stadig på memorykortet; den skal slettes manuelt.

Tryk af dato

Aktivér menupunktet i sektion 3, hvis du vil trykke datoen for optagelsen med hvert billede på en DPOF-kompatibel printer. Fravælg funktionen, hvis du ikke vil trykke datoen. Hvordan og hvor datoen trykkes, afhænger af printeren.

Indeksprint

Vælg "Yes" i menupunktet "Index print" under sektion 3 i menuen for afspilning, hvis du vil bestille et indeksprint med alle billeder på kortet. Vælg "No", hvis du fortryder.

Hvis du har bestilt et indeksprint, vil billeder på kortet, som du har taget herefter, ikke komme med på indeksprintet. Antallet af mini-billeder pr. indeksprint kan variere. Informationen, som er trykt på indeksprintet, kan variere.

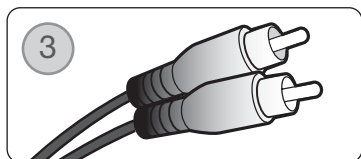
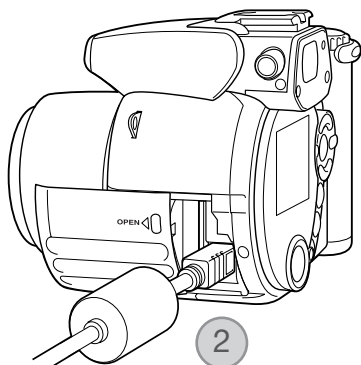


Kamerainformation

DPOF-printfiler og billeder kan udskrives direkte fra kameraet med en DPOF-kompatibel PictBridge-printer (se side 113).

Afspilning af billeder på TV

Du kan afspille billederne i kameraet på dit TV. Kameraet er forsynet med en videoudgang, så du kan tilslutte det TV-modtageren ved hjælp af det medfølgende AV-kabel. Du kan vælge mellem NTSC- og PAL-videosignal. Videosignalet kan kontrolleres og indstilles i setup-menuen (sektion 4) (side 88).



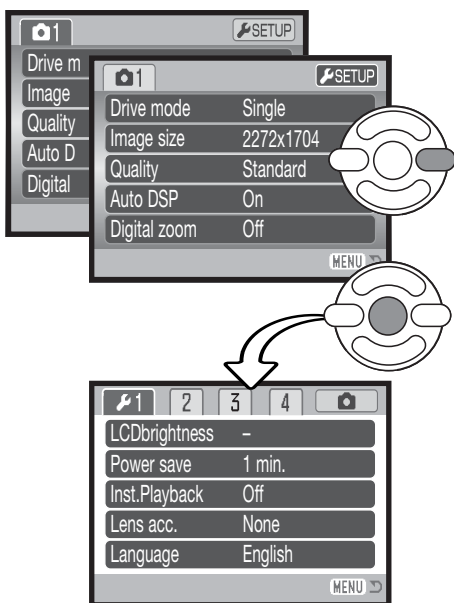
1. Sluk for både TV-modtageren og kameraet.
2. Sæt AV-kablets ministik i kameraets AV-udgang. Det trekantede mærke på stikket skal vende mod kameraets bagside.
3. Sæt den anden ende af AV-kablet i TV-modtagerens video- og audioindgang. Det gule stik er videosignalet, det hvide stik er mono-audiosignalet.
4. Tænd for TV-modtageren.
5. Skift til videokanalen på TV-modtageren.
6. Stil kameraets hovedskifter på positionen for afspilning, og tænd kameraet. Søgeren og LCD monitoren aktiveres ikke, når kameraet er tilsluttet en TV-modtager. Afspilningsfunktionerne vil blive vist på TV-skærmen.
7. Vis billederne som beskrevet i afsnittet om afspilning af billeder.

SETUP-MENU

I setup-menuen styres kameraets funktioner og betjeningsmåde. I afsnittet om setup-menuen beskrives, hvordan du bruger menuen. Derefter følger en detaljeret beskrivelse af menuens indstillinger.

Sådan åbnes setup-menuen

Setup-menuen åbnes fra en anden menu. Du har adgang til setup-menuen fra alle menuer for optagelse og afspilning.



Setup-menu

Fremhæv "Setup" øverst i menuen med højre-tasten.

Tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne setup-menuen.

Proceduren er omvendt, hvis du vil gå tilbage til den oprindelige menu. Ved tryk på menu-knappen lukkes menuen, og kameraet returnerer til optagelse eller afspilning.

Setup-menu

Se hvordan menuen åbnes på side 87. Kontrolknappernes 4-vejs taster (1) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på center-tasten åbnes det pågældende menupunkt.



Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Brug op-/ned-tasten til at gennemløbe menupunkterne. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet. Hvis "Enter" fremkommer: Tryk på center-tasten for at fortsætte.



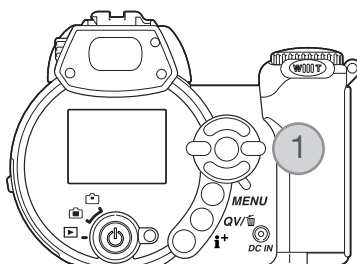
Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.

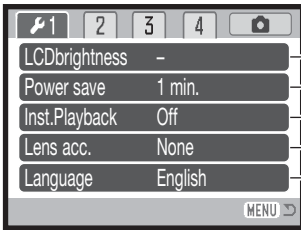


Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling. Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist.

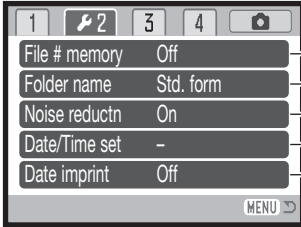


MENU Tryk på menu-knappen for at lukke menuen.

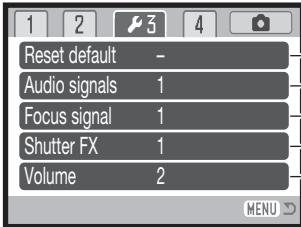




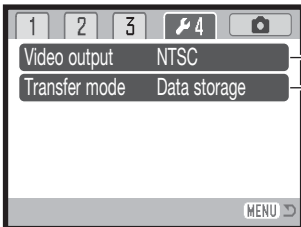
- Til indstilling af monitorens lysstyrke (side 90)
- Til indstilling af tiden for den automatiske afbryder (side 90)
- Til afspilning af et stillbillede efter optagelsen (side 90)
- Til valg af objektivilbehør (side 91)
- Til valg af menusproget (side 91)



- Til aktivering af hukommelsen for filnummer (side 91)
- Til valg af mappeformat (side 92)
- Til afbrydelse af støjreduktion (side 92)
- Til indstilling af kameraets ur og kalender (side 93)
- Til aktivering af dato-indfoto-grafering (side 93)



- Til genvalg af kameraets standardindstillinger (side 94)+
- Til ændring eller afbrydelse af lydsignaler (side 95)
- Til ændring eller afbrydelse af fokussignalet (side 96)
- Til ændring eller afbrydelse af lukkerlyden (side 96)
- Til justering af lydstyrken for kamerasignaler (side 96)

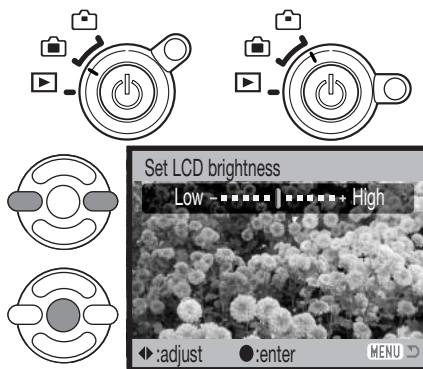


- Til skift af videosignalet mellem NTSC og PAL (side 96)
- Til specificering af kameraets brug med en computer eller printer (side 96)

LCD monitorens lysstyrke

Monitorens lysstyrke kan justeres i 11 niveauer. Lysstyrken kan indstilles individuelt for søgeren og monitoren, når kameraet er indstillet til optagelse. Stil funktionsomskifteren på den ønskede position, inden du åbner menuet til indstilling af lysstyrken i setup-menuen (sektion 1) (side 88). Se også side 28.

Indstil lysstyrken med kontrolknappernes venstre-/højre-tast; en ændring kan omgående ses på monitoren. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere indstillingen.

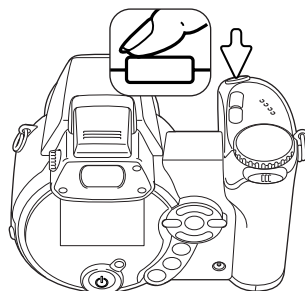


Automatisk afbryder

For at spare på batterierne slukkes kameraet automatisk, hvis ingen funktioner har været benyttet i et vist tidsrum. Længden af dette tidsrum kan du indstille til 1, 3, 5 eller 10 minutter. Hvis kameraet er tilsluttet en computer, træder den automatiske afbryder i funktion efter 10 minutter. Den automatiske afbryder kan indstilles i setup-menuen (sektion 1) (side 88).

Omgående afspilning

Et billede kan blive vist på LCD monitoren umiddelbart efter optagelsen. Hvis funktionen benyttes med kontinuerlig eller progressiv optagelse (side 46), vil billederne i serien blive vist på et indeksdisplay med seks billedere. Funktionen til omgående afspilning aktiveres i setup-menuen (sektion 1) (side 88). Du kan vælge en afspilningstid på to eller ti sekunder. Hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned, gemmes billedet med det samme, og afspilningen annulleres.



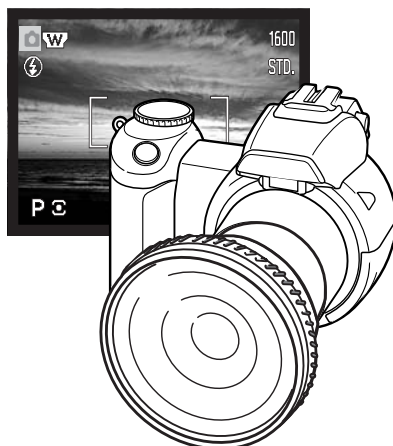
Kamerainformation

Stillbilleder kan ses umiddelbart efter optagelsen, selv om funktionen til omgående afspilning ikke er aktiv. Fortsæt blot med at holde udløserknappen nedtrykket efter optagelsen, og billedet vil blive vist. Slip udløserknappen for at afslutte afspilningen.

Objektivtilbehør

Dette kamera kan benytte ekstratilbehøret Vidvinkelkonverter ZCW-100 Kit. Dette sæt rummer en 0,75x vidvinkelkonverter, som øger zoomobjektivets vidvinkel til 28 mm (svarende til 35 mm formatet).

Når konverteren er monteret, skal menupunktet "Lens acc." i setup-menuen (sektion 1) indstilles til "WideConverter". En indikator (W) fremkommer i øverste venstre hjørne af monitoren som påmindelse. Den optiske zoom indstilles automatisk til vidvinkel-positionen. Den optiske zoom og super-makro-funktionen er frakoblet.

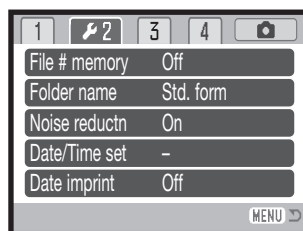


Sprog (Language)

Menusproget kan ændres i setup-menuen (sektion 1).

Filnummer (#) hukommelse

Hvis du aktiverer hukommelsen for filnummer og opretter en ny mappe eller bruger et andet memorykort, vil den næste billedfil blive tildelt et nummer, der er 1 højere end den sidst gemte billedfil. Hvis det nye kort rummer en billedfil med et højere nummer, vil den nye billedfil blive tildelt et nummer, som er 1 højere end det højeste nummer på kortet. Hvis filnummer-hukommelsen er frakoblet, vil billedets filnummer begynde med 0001, når det gemmes i en ny mappe eller på et nyt kort. Hukommelsen for filnummer aktiveres i setup-menuen (sektion 2).



Mappenavn

De optagne billeder gemmes i mapper (folders) på memorykortet. Du kan vælge mellem to mappe-formater i setup-menuen (sektion 2): Standard og Dato.

Standard-mappernes navn består af otte karakterer. Den første mappe, som oprettes, tildeles navnet 100KM004. De første tre cifre er mappens serienummer, som forøges med 1, hver gang en ny mappe oprettes. De næste to bogstaver refererer til Konica Minolta, og de sidste tre cifre viser hvilken kameramodel, der er benyttet; 004 betyder DiMAGE Z2.

En dato-mappes navn begynder ligeledes med tre cifre, som viser serienummeret, efterfulgt af ét ciffer for årstallet, to cifre for måneden og to cifre for dagen: 100ÅMMDD. Mappen 10140319 blev således oprettet den 19. marts 2004.

Hvis du har valgt dato-mappe-formatet, vil en ny mappe med dags dato blive oprettet, når du tager et billede. Alle billeder, som optages samme dag, vil blive gemt i denne mappe. Billeder, som optages en anden dag, vil blive gemt i en ny mappe med denne dato. Hvis filnummer-hukommelsen er frakoblet (side 91), og en ny mappe oprettes, vil serienummeret i filernes navn begynde med 0001. Hvis filnummer-hukommelsen er aktiv, vil filen få et serienummer, som er 1 højere end den sidst gemte fil. Yderligere information om filnavne og organisering af mapper på memorykortet findes på side 102.



100KM004
(Standard)

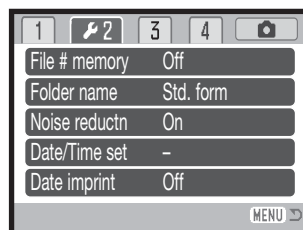


10140319
(Dato)

Støjreduktion

Denne funktion reducerer effekten af elektronisk støj, som skyldes lange eksponeringstider. Støjreduktion benyttes kun til billeder, der er taget med en lukkertid på 1 sekund eller længere. Billedet behandles umiddelbart efter optagelsen med en proces, der kaldes "dark-frame subtraction". Behandlingstiden kan variere fra billede til billede; en meddelelse vil blive vist under forløbet.

Støjreduktionssystemet kan frakobles i setup-menuen (sektion 2).

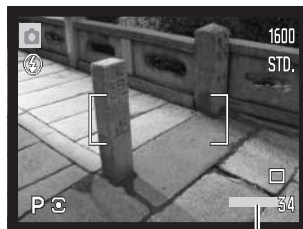


Dato/klokkeslæt setup (Date/time set)

Det er vigtigt, at kameraets ur er korrekt indstillet. Når du optager et stillbillede eller en movie-sekvens, registrerer kameraet samtidig dato og klokkeslæt for optagelsen og viser informationen under afspilning. Informationen kan også læses med DiMAGE Viewer softwaret, som findes på den medfølgende CD-ROM. Datoformatet kan ændres som følger: ÅÅÅÅ/MM/DD (år, måned, dag), MM/DD/ÅÅÅÅ (måned, dag, år) og DD/MM/ÅÅÅÅ (dag, måned, år). På side 18 kan du se, hvordan ur og kalender indstilles.

Indfotografering af dato/klokkeslæt (Date imprint)

Du kan indfotografere dato/klokkeslæt for optagelsen direkte på billedet. Funktionen skal vælges i setup-menuen (sektion 2) (side 88), inden billedet tages, og når den er valgt, vil dato/klokkeslæt blive indfotograferet på billederne, til du fravælger funktionen. En gul bjælke fremkommer bag billedtælleren for at vise, at funktionen er aktiv.



Indikator for indfotografering



Dato/klokkeslæt indfotoграфeres i nederste højre hjørne af et horisontalt billede. Informationen indfotoграфeres direkte på billedet og overskriver de eksisterende billeddata. Du kan vælge mellem tre formater: År/måned/dag, måned/dag/år og dag/måned/år. Dato/klokkeslæt og formatet indstilles i setup-menuen (sektion 2) (side 88).

Kamerainformation

Hver gang du tager et stillbillede, gemmes billedet med en Exif-information, som rummer dato og klokkeslæt samt fotografiske data for optagelsen. Denne information kan læses i Quick View, når kameraet er indstillet til afspilning, eller på en computer med DiMAGE Viewer software installeret.

Genvalg af standardindstillingerne (Reset default)

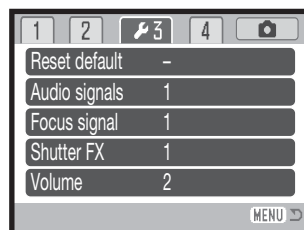
Denne funktion har indflydelse på alle kameraets funktioner til optagelse og afspilning. Du bedt om at bekræfte, at standardindstillingerne skal aktiveres. Hvis du vælger "Yes" indstilles funktionerne som vist i tabellen. Hvis du vælger "No", annulleres proceduren.

Optagelse		
Fokusfelt	Bredt fokusfelt	s. 22
Displayfunktion	Standard	s. 28
Eksponeringskompensation	0,0	s. 41
Flashfunktion	Autoflash (Udfyldningsflash med A, S, M metode)	s. 26
Optagemetode	Enkeltbilled-optagelse	s. 46
Billedstørrelse	2272 X 1704	s. 54
Billedkvalitet	Standard	s. 54
Automatiske, digitale motivprogrammer	Til (Auto-optagelse)	s. 23
Digital zoom	Fra	s. 56
Fokuseringsmetode	Autofokus / Enkeltbilled-AF	s. 57
Hvidbalance	Auto	s. 58
Brugerdefineret funktion	Flashfunktion	s. 65
Full-time AF	Fra	s. 60
Flashkompensation	0,0	s. 60
Lysmålingsmetode	Multisegment	s. 61
Kamerafølsomhed (ISO)	Auto	s. 62
Farvefunktion	Naturlige farver	s. 63
Skarphed	Normal	s. 64
Kontrast	Normal	s. 63
Movie-menu		
Billedstørrelse	320 X 240	s. 66
Billedfrekvens	15 bps	s. 66
Optisk zoom	Til	s. 67
Hvidbalance	Auto	s. 58
Movie-funktion	Standard-movie	s. 67
Fokuseringsmetode	Kontinuerlig AF	s. 57
Farvefunktion	Naturlige farver	s. 63

Menu for afspilning		
Afspilning (Diashow)	Alle billeder	s. 82
Varighed (Diashow)	5 sekunder	s. 82
Gentagelse (Diashow)	Nej	s. 82
Tryk af dato	Fra	s. 85
Indeksprint	Nej	s. 85
Billedstørrelse (E-mail copy)	640 X 480	s. 80
Setup-menu		
LCD lysstyrke	Normal	s. 90
Automatisk afbryder	1 minut	s. 90
Omgående afspilning	Fra	s. 90
Objektivtilbehør	Intet	s. 91
Filnummer (#) hukommelse	Fra	s. 91
Mappenavn	Standard	s. 92
Støjreduktion	Til	s. 92
Indfotografering af dato/klokkeslæt	Fra	s. 93
Lydsignaler	1	s. 95
Fokussignaler	1	s. 96
Lukkerlyd	1	s. 96
Lydstyrke	2	s. 96
Transfer-funktion	Data storage	s. 96

Lydsignaler

Hver gang en knap trykkes ind, udsender kameraet et lydsignal som bekræftelse. Lydsignalet kan afbrydes i setup-menuen (sektion 3) (side 88). Lydsignalet kan ændres; signal 1 er mekanisk og signal 2 er elektronisk.



Fokussignal

Når udløserknappen trykkes halvvejs ned, bekræfter et lydsignal, at kameraet har fokuseret. Lydsignalet kan ændres eller afbrydes i setup-menuen (sektion 3) (side 88). Du kan vælge mellem to forskellige lyde.

Lukkerlyd

En lydeffekt, der simulerer lukkerlyden i et traditionelt kamera, tilkendegiver, at et stillbillede er taget. Lydeffekten kan afbrydes i setup-menuen (sektion 3) (side 88). Lukkerlyden har to indstillinger. Signal 1 simulerer lukkerlyden i Dynax 9 SLR-kameraet. Signal 2 simulerer en mekanisk lukkerlyd, som er hentet fra det legendariske Minolta CLE målsøgerkamera.



Lydstyrke

Styrken af lydsignaler og lukkerlyde kan forøges eller formindskes i setup-menuen (sektion 3) (side 88). Det har kun indflydelse på kameraets lydsignaler og ændrer ikke niveauet for afspilningen af lyden fra en movie-sekvens.

Videoudgang

Du kan vise billederne på en TV-modtager (side 86). Videosignalet kan kontrolleres og indstilles i setup-menuen (sektion 4). NTSC-standarden anvendes i Nordamerika, og PAL-standarden anvendes i Europa.

Transfer-funktion

Transfer-funktionen bestemmer, om billederne skal overføres til en computer eller udskrives direkte. "Data storage" skal vælges, hvis du vil overføre billeddata fra kameraet til en computer, eller hvis du benytter DiMAGE Viewer softwaret. Hvis du vil udskrive billeder direkte fra kameraet på en PictBridge-kompatibel printer, skal du vælge "PictBridge" (side 108).

DATAOVERFØRSEL

Læs venligst hele dette afsnit, inden du slutter kameraet til en computer. Installation og betjening af DiMAGE Viewer softwaret beskrives i den medfølgende software-betjeningsvejledning. Denne vejledning dækker ikke betjeningen af selve computeren eller operativsystemet.

Systemkrav

Hvis kameraet tilsluttes computeren direkte og benyttes som et lagringsmedie, skal computeren være udstyret med en USB-port som standardinterface. Computeren og operativsystemet skal understøtte USB-standarden. Følgende operativsystemer er kompatible med kameraet:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional og XP (Home & Professional)

Mac OS 9.0 – 9.2.2 og Mac OS X 10.1.3 – 10.1.5, 10.2.1 – 10.2.8, 10.3 – 10.3.2.

Du kan finde de seneste kompatibilitetsoplysninger på Konica Minoltas webside:

Nordamerika: <http://www.konicaminolta.us/>

Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

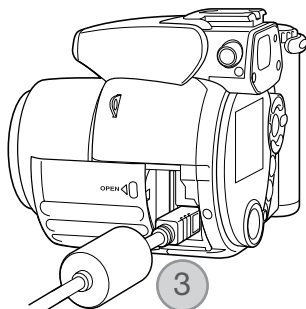
Med Windows 98 eller 98SE er det nødvendigt at installere driversoftwaret på den medfølgende DiMAGE Viewer CD-ROM (side 99). Der kræves intet specielt driversoftware til andre Windows eller Macintosh operativsystemer.

Hvis du allerede ejer en tidligere model af et DiMAGE digitalkamera og har installeret Windows 98 driversoftwaret, skal du gentage installationsproceduren. Den opdaterede version af driversoftwaret, som findes på den medfølgende DiMAGE Viewer CD-ROM, kræves til DiMAGE Z2. Det nye software har ingen indflydelse på funktionerne i tidligere DiMAGE kameraer.

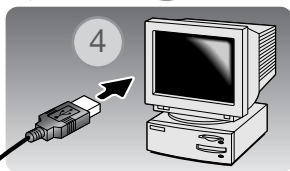
En fjernkamera-driver medfølger Windows-versionen af DiMAGE Viewer CD-ROM'en. Denne driver er ikke kompatibel med dette kameraet.

Tilslutning af kameraet til en computer

Vær opmærksom på, at batterierne har tilstrækkelig kapacitet, inden du slutter kameraet til computeren. Indikatoren for fuld batterikapacitet skal kunne ses monitoren. Det er dog bedre og mere økonomisk at bruge en AC adapter (ekstratilbehør) til strømforsyning fra lysnettet. Brugere af Windows 98 eller 98SE: Læs afsnittet på side 99 om installation af den nødvendige USB-driver, inden kameraet tilsluttes computeren.



1. Start computeren. Computeren skal være tændt, når kameraet tilsluttes.
2. Sæt et memorykort i kameraet. Om skift af memorykort mens kameraet er tilsluttet en computer: Se side 106.
3. Åbn kortdækslet, og anbring USB-kablets lille stik i kameraet. Det trekantede mærke på stikket skal vende mod kameraets bagside. Kontrollér at stikket sidder korrekt.
4. Anbring stikket i den anden ende af USB-kablet i computerens USB-port. Kontrollér at stikket sidder korrekt. Kameraet bør tilsluttes computerens USB-port direkte. Hvis kameraet tilsluttes en USB-hub, arbejder det muligvis ikke korrekt.
5. Tryk på hovedkontakten for at tænde kameraet. USB-forbindelsen oprettes automatisk, og en skærm vises som bekræftelse. Når forbindelsen er oprettet, slukkes kameraets monitor. Hvis forbindelsen ikke blev oprettet: Afmontér USB-kablet, og genstart computeren. Tilslut igen kameraet som beskrevet ovenfor.



Oprettelse af
USB-forbindelsen



Windows XP
Windows

Når USB-forbindelsen er oprettet, fremkommer et nyt drev-ikon under "Denne computer"; navnet afhænger af memorykortet. Windows XP eller Mac OS X: Et vindue åbnes, hvor man bliver bedt om at angive det videre forløb; følg instruktionerne i vinduet.



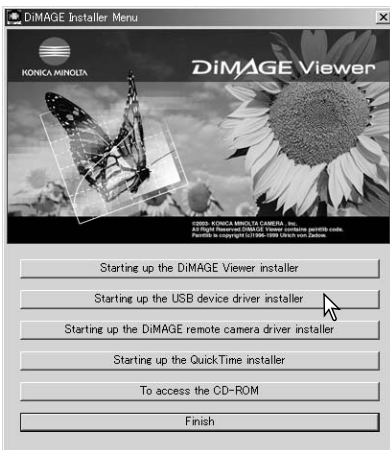
Tilslutning til Windows 98 og 98SE

Driveren skal kun installeres én gang. Hvis driveren ikke kan installeres automatisk, kan du installere den manuelt (se næste side) med operativsystemets guide "Tilføj ny hardware". Under installationen kræver operativsystemet muligvis Windows 98 CD-ROM'en. Indsæt den i CD-ROM drevet, og følg instruktionerne på skærmen. Der kræves intet specielt driversoftware til andre Windows eller Macintosh operativsystemer.

Automatisk installation

Inden kameraet tilsluttes computeren: Anbring DiMAGE Viewer CD-ROM'en i CD-ROM-drevet. DiMAGE Installer-menuen fremkommer automatisk. Klik på "Starting up the USB device driver installer" for at installere USB-driveren til Windows 98. Et vindue, som bekræfter at driveren vil blive installeret, fremkommer. Klik på "Yes" for at fortsætte.

Når driveren er installeret korrekt, fremkommer et nyt vindue. Klik på "OK". Genstart computeren, og tilslut kameraet (side 98).



Manuel installation

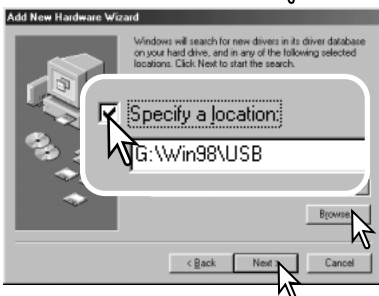


Følg afsnittet om tilslutning af kameraet til en computer på side 98, hvis du vil installere Windows 98-driveren manuelt.

Når kameraet tilsluttes computeren, finder operativsystemet den nye enhed (kameraet), og guiden "Tilføj ny hardware" fremkommer. Sæt DiMAGE Viewer CD-ROM'en i CD-ROM-drevet, og klik på "Næste".



Vælg den anbefalede søgning efter en egnet driver, og klik på "Næste".



På næste skærbillede skal du angive, hvor driveren findes. I browser-vinduet kan du finde stien til driveren. Driveren findes på CD-ROM'en i :Win98\USB. Når driveren er fundet og vist i vinduet, skal du klikke på "Næste".

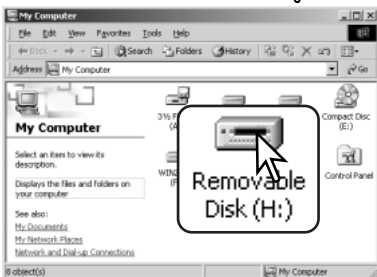


Guiden "Tilføj ny hardware" bekræfter at have fundet driveren. CD-ROM drevets bogstavbetegnelse afhænger af computerens opsætning. Klik på "Næste" for at installere driveren.

Systemet kan vælge en af tre drivere: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf eller USBSTRG.inf.



Det sidste vindue bekræfter, at driveren er installeret. Klik på "Afslut" for at lukke guiden "Tilføj ny hardware". Genstart computeren.



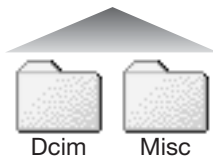
Når du åbner "Denne computer", fremkommer et nyt drevikon, og når du dobbeltklikker på dette ikon, har du adgang til kameraets memorykort (side 102).

Organisering af mapper på memorykortet

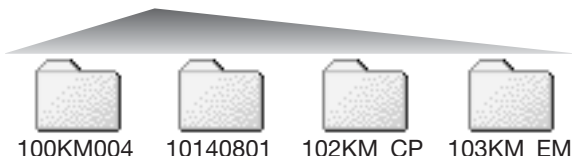


Drev-ikon

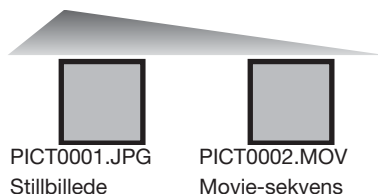
Når kameraet er tilsluttet computeren, kan man åbne billedfilerne ved blot at dobbeltklikke på deres ikoner. Billedmapper er placeret i DCIM-mappen. Misc-mappen indeholder DPOF-printfiler (side 84).



Filer og mapper på memorykortet kan slettes fra computeren. Formatér aldrig memorykortet med computeren; benyt altid kameraet til formatering. Kun filer, som er optaget med kameraet, bør gemmes på memorykortet.



Fra venstre til højre: Standard-mappe, dato-mappe, kopi-mappe, e-mail-kopi-mappe.



Billedfilernes navn begynder med "PICT" efterfulgt af et 4-cifret filnummer og filtypebetegnelsen JPG eller MOV. Filerne kan kopieres til andre mapper i computeren som alle andre filer ved f. eks. at "trække og slippe" ikonerne.

Kopi-billeder (side 80) placeres i en mappe, hvis navn ender på "CP". E-mail-kopier placeres i en mappe, hvis navn ender på "EM". Når en ny mappe oprettes, er det første 3-cifrede tal i mappenavnet 1 højere end det højeste mappe-nummer på kortet. Hvis filens indeksnummer overskrider 9.999, vil en ny mappe med et nummer, som er 1 højere end det højeste mappe-nummer på memorykortet, blive oprettet: F. eks. fra 100KM004 til 101KM004.

Nummeret i filnavnet svarer muligvis ikke til filnummeret. Hvis filer slettes med kameraet, justeres billedtælleren automatisk, idet den viser antallet af filer på kortet. Det betyder, at de enkelte filer kan få tildelt et nyt nummer. Filernes indeksnummer ændres ikke, hvis filer slettes. Når et nyt billede optages, vil det få et indeksnummer, som er 1 højere end det højeste indeksnummer i mappen. Indeksnumrene kan ændres ved hjælp af hukommelsen for filnummer i setup-menuen (sektion 2) (side 91).

Billedfilerne rummer Exif-data. Disse data omfatter dato/klokkeslæt for optagelsen såvel som de benyttede kameraindstillinger. Dataene kan vises med kameraet eller DiMAGE Viewer softwaret.

Hvis et billede åbnes i et billedbehandlingsprogram, som ikke understøtter Exif-data, og gemmes ved overskrivning af de originale data, slettes billedets Exif-data. Visse Exif-kompatible programmer omskriver Exif-dataene, så DiMAGE Viewer ikke kan læse dem. Gem eventuelt filen under et andet navn for at beskytte de originale data, hvis du benytter andet software end DiMAGE Viewer.

Monitorens farverum skal muligvis justeres, for at du kan se billederne korrekt på din computer. Se i manualen til computeren, hvordan du kalibrerer monitoren til følgende indstillinger: sRGB, farvetemperatur 6500°K og gamma 2,2. Ændringer af billedet, som er foretaget med kameraets kontrol til indstilling af kontrast, vil påvirke et eventuelt farvematching-software, som benyttes i computeren.

Automatisk afbryder ved dataoverførsel

Hvis kameraet er tilsluttet en computer eller printer og ikke modtager en læs- eller skriv-kommando inden for 10 minutter, slukkes det automatisk for at spare på strømmen. Når kameraet slukkes, fremkommer en "Unsafe removal of device" advarsel muligvis på computerskærmen. Klik på "OK". Hverken kameraet eller computeren påvirkes af dette. Sluk kameraet med hovedkontakten. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

Afbrydelse af forbindelsen mellem kamera og computer

Afbryd aldrig forbindelsen, hvis kortlampen lyser rødt – filerne eller memorykortet kan blive permanent beskadiget.



Windows 98 / 98SE

Kontrollér at kortlampen ikke lyser. Sluk kameraet, og afmontér USB-kablet.

Windows ME, 2000 Professional og XP



Klik én gang på ikonet for "Tag hardwareenhedens stik ud" på proceslinjen. Et lille vindue, som viser hvilken enhed, der afbrydes, fremkommer.



Klik på det lille vindue for at afbryde enheden. Vinduet som fortæller, at det nu er sikkert at fjerne hardwaren, fremkommer. Luk vinduet, sluk kameraet, og afmontér USB-kablet.



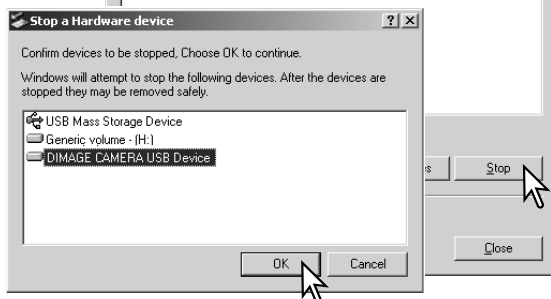
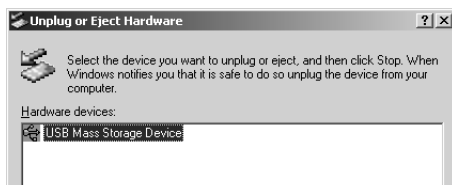
Hvis flere end én ekstern enhed er tilsluttet computeren: Gentag ovennævnte procedure, men højreklik på ikonet "Tag hardwareenhedens stik ud". Vinduet "Tag hardwareenhedens stik ud" åbnes, efter du har klikket på det lille vindue.



De enheder, som kan afbrydes, vises på listen. Fremhæv den enhed, du vil afbryde (kameraet), og klik på "Stop".

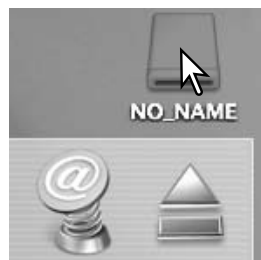
En bekræftelse fremkommer. Klik på "OK" for at afbryde enheden.

Et tredje og sidste vindue fortæller, at forbindelsen til kameraet nu kan afbrydes. Luk vinduet, sluk kameraet, og afmontér USB-kablet.



Macintosh

Kontrollér at kortlampen er slukket, og træk drev-ikonet til papirkurven og slip det. Sluk kameraet, og afmontér derefter USB-kablet.



Udskiftning af memorykort

Fjern aldrig memorykortet, mens kortlampen lyser rødt – filerne eller memorykortet kan blive permanent beskadiget.



Windows 98 / 98SE

1. Sluk kameraet.
2. Udskift memorykortet med et andet.
3. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

Windows ME, 2000 Professional og XP

1. Afbryd USB-forbindelsen med "Tag hardwareenhedens stik ud" (side 104).
2. Sluk kameraet.
3. Udskift memorykortet med et andet.
4. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

Macintosh

1. Afbryd USB-forbindelsen ved at trække drev-ikonet til papirkurven og slippe det (side 105).
2. Sluk kameraet.
3. Udskift memorykortet med et andet.
4. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

Afinstallation af driversoftwaret – Windows

1. Sæt et memorykort i kameraet, og tilslut det computeren med USB-kablet. Andre enheder må ikke være tilsluttet computeren under denne procedure.

2. Højreklik på "Denne computer". Vælg "Egenskaber" fra drop-down menuen.

Windows XP: Gå fra start-menuen til kontrolpanelet. Klik på kategorien "Ydelse og vedligeholdelse". Klik på "System" for at åbne vinduet med systemegenskaberne.

3. Windows 2000 og XP: Vælg fanen "Hardware" under "Egenskaber", og klik på "Enhedshåndtering".

Windows 98 og ME: Klik på fanen "Enhedshåndtering" under "Egenskaber".

4. Driveren findes under "Universal seriel bus-controller" eller "Andre enheder". Klik for at se filerne. Driveren er normalt anført med kameranavnet, men det er ikke altid tilfældet. Under alle omstændigheder vil driveren være markeret med enten et spørgsmåls- eller udråbstegn.

5. Klik på driveren for at vælge den.

6. Windows 2000 og XP: Klik på "Action" knappen for at vise drop down-menuen. Vælg "Uninstall". En skærm til bekræftelse fremkommer. Klik på "Ja" for at fjerne driveren.

Windows 98 og ME: Klik på "Fjern" knappen. En skærm til bekræftelse fremkommer. Klik på "Ja" for at fjerne driveren.

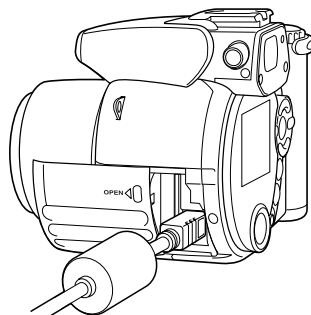
7. Afmontér USB-kablet, og sluk kameraet. Genstart computeren.

PictBridge

Kontrollér at "Transfer mode" i setup-menuen (sektion 4) er indstillet til "PictBridge". Slut kameraet til en PictBridge-kompatibel printer ved hjælp af kameraets USB-kabel. Kablets store stik skal gå til printeren. Åbn dækslet for USB-porten, og sæt kablets lille stik i kameraet. Tænd kameraet, og PictBridge-skærmen fremkommer automatisk.

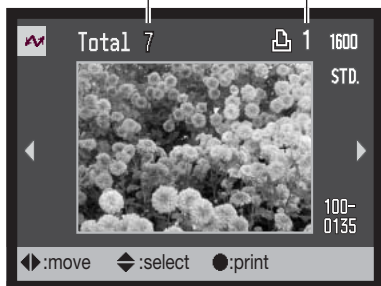
Individuelle stillbilleder kan vælges til udskrivning på PictBridge-skærmen. Se afsnittet om menuen på side 110 for information om andre udskrivningsparametre.

Med informationsknappen (i+) kan du skifte mellem visning af et enkelt billede eller et indeks med flere billeder på PictBridge-skærmen. Forstørret afspilning (som aktiveres med zoomknappen) kan benyttes til kontrol af billedets skarphed på skærmen.



Totalt antal udskrifter

Antal kopier



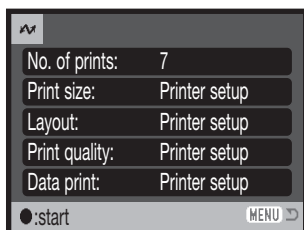
Vis med kontrolknappernes venstre-/højre-tast et billede, som skal udskrives.



Tryk på op-tasten for at vælge antallet af kopier. Hvis du vil fravælge et billede til udskrift: Tryk på ned-tasten, til antallet af kopier viser 0.



Gentag de tidligere trin, til alle billeder, som ønskes udskrevet, er markeret. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte.



Antallet af udskrifter i printjobbet vises tillige med de printerindstillinger, der er valgt i menuen. Se afsnittet om menuen for yderligere information (side 110). Tryk på kontrolknappernes center-tast for at starte udskrivningen, eller tryk på menu-knappen for at returnere til PictBridge-skærmen.

Når udskrivningen er i gang, kan du annullere den ved at trykke på kontrolknappernes center-tast. En meddelelse om at udskrivningen afsluttes fremkommer, og du kan slukke kameraet.




Om printerfejl

Hvis batterierne opbruges, inden printjobbet er afsluttet, annulleres udskrivningen. Brug altid fuldt opladede batterier eller en AC adapter.

Hvis et mindre problem opstår under udskrivningen, som f. eks. at printeren er løbet tør for papir, skal du følge den procedure, der er angivet for printeren. Der skal ikke foretages noget med kameraet. Hvis et større printerproblem opstår: Tryk på kontrolknappernes center-tast for at afslutte proceduren. Søg hjælp i printerens betjeningsvejledning for at løse problemet. Kontrollér printerens indstillinger, inden du starter igen, og fravælg de billeder, som er udskrevet.

Navigering i PictBridge-menuen

Ved tryk på menu-knappen (1) åbnes eller lukkes menuen. Kontrolknappernes 4-vejs taster (2) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på center-tasten åbnes det pågældende menupunkt.

 **MENU** Tryk på menu-knappen for at åbne menuen.



Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Brug op-/ned-tasten til at gennemløbe menupunkterne. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet. Hvis "Start" fremkommer: Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte.

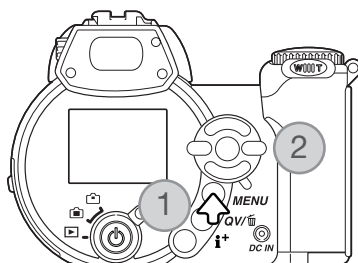


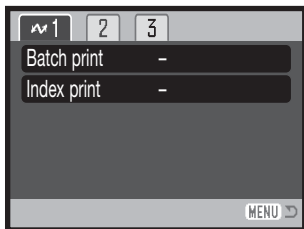
Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.

Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Tryk på menu-knappen, når du vil lukke menuen. Se information om de enkelte menupunkter i det følgende.





De muligheder, der er til rådighed, afhænger af printeren.

Batch print

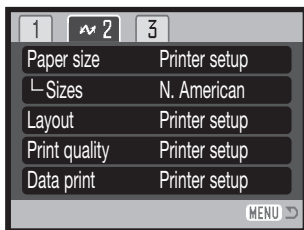
Med "Batch print" under sektion 1 vælges alle stillbilleder på memorykortet til udskrivning. Der er to muligheder:

All-frames – Til udskrivning af alle billeder på kortet. En skærm åbnes, hvor du kan angive antallet af kopier, der ønskes af hvert billede. Du kan maksimalt udskrive 50 kopier.

Reset – Til annullering af alle ændringer, som er foretaget under menupunktet "Batch print" eller på skærmen til udvælgelse af billeder.

Index print

Du kan udskrive et indekssprint med alle stillbilleder på memorykortet. Udskriftets kvalitet og størrelse kan specificeres i kameramenuen. Antallet af billeder pr. side afhænger af printeren. Print-setup-skærmen vises, inden udskrivningen begynder.



Paper size

Du kan specificere papirstørrelsen. "Printer setup" benytter den papirstørrelse, som printeren er indstillet til. Først skal "Sizes" indstilles – se nedenfor.

Sizes

Papirstørrelsen afhænger af regionen. Her kan du vælge de mest almindelige papirstørrelser i forskellige verdensdele.

Layout

Udskrivningens layout kan bestemmes. "Printer setup" benytter det layout, som printeren er indstillet til. Udskrivning til kant kan specificeres med kameraet tillige med antallet af billeder pr. side.

Print quality

Printkvaliteten kan indstilles. "Printer setup" benytter den printkvalitet, som printeren er indstillet til. "Fin kvalitet" kan specificeres med kameraet.

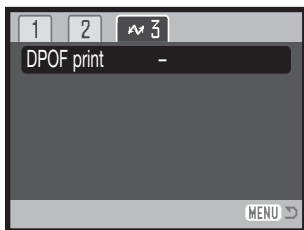
Data print

Data kan trykkes på billedet. "Printer setup" benytter printerens indstilling. Tidspunktet for optagelsen og filnavnet kan vælges på udskriftet. Tryk af data kan også fravælges i menuen.

Printformater

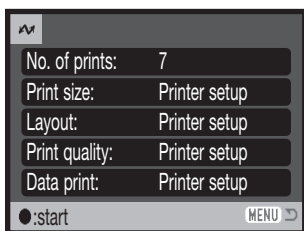
Dimensionerne for postkort, L og 2L papirstørrelse i både mm og inches er følgende:

Postkort	100 X 148 mm	3.9 X 5.9 in.
L	89 X 127 mm	3.5 X 5.0 in.
2L	127 X 178 mm	5.0 X 7.0 in.



DPOF print

Med "DPOF print" under sektion 3 kan de stillbilleder og et indeksprint, som er valgt under "DPOF" i menuen for afspilning (sektion 2), udskrives på en DPOF-kompatibel PictBridge-printer. Vælg blot "Start" i menuen for at begynde proceduren.



Antallet af udskrifter i printjobbet vises; indeksprint tæller som én udskrift. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at starte udskrivningen, eller tryk på menu-knappen for at returnere til PictBridge-menuen.

Når udskrivningen er i gang, kan du annullere den ved at trykke på kontrolknappernes center-tast. Meddelelsen "Printing finished" viser, at udskrivningen er afsluttet; tryk på kontrolknappernes center-tast og sluk kameraet for at afslutte proceduren.



APPENDIKS

Fejlfinding

Dette afsnit beskriver mindre problemer under betjeningen af kameraet. Hvis et problem gentager sig hyppigt, eller hvis kameraet bliver beskadiget, bør du kontakte et Konica Minolta Servicecentre.

Problem	Symptom	Årsag	Løsning
Kameraet virker ikke.	Intet vises på monitoren.	Batterierne er opbrugte.	Udskift batterierne (side 13).
		AA Ni-MH batterier er forkert isat.	Genisæt batterierne med + og – polerne i de rigtige retninger, som angivet indvendigt på batteridækslet (side 13).
		AC adapteren er ikke korrekt tilsluttet.	Kontrollér at adapteren er korrekt tilsluttet kameraet og stikkontakten (side 15).
Lukkeren kan ikke udløses.	Billedtælleren viser "000".	Memorykortet kan ikke rumme flere billeder af den valgte billedkvalitet eller -størrelse.	Isæt et andet memorykort (side 16), slet nogle billeder (side 31) eller vælg en anden billedkvalitet eller -størrelse (side 54).
	"No card" advarsel på monitoren.	Der er intet memorykort i kameraet.	Isæt et memorykort (side 16).

Billederne er ikke skarpe.	Fokussignalet er rødt.	Afstanden til motivet er for kort.	Vær opmærksom på at motivet er inden for fokuseringsområdet (side 24), eller brug makro-funktionen (side 35).
		Makro-funktionen er indstillet.	Annullér makro-funktionen (side 35).
		En særlig situation forhindrer kameraet i at fokusere automatisk (side 25).	Fokusér på et andet motiv i tilsvarende afstand, og brug fokuslåsen (side 24), eller fokusér manuelt (side 57).
	Billederne er taget i svagt lys uden flash.	Lange lukkertider giver utydelige billeder, når du fotograferer uden stativ.	Brug stativ, skift til en højere kamerafølsomhed (side 62), eller brug flash (side 26).
Flashbilleder er for mørke.	Motivet er uden for flashens "rækkevidde" (side 62).		Gå tættere på motivet, eller skift til en højere kamerafølsomhed (side 62).

Kameraet kan blive varmt, hvis det benyttes uafbrudt i længere tid. Pas på, når du rører ved kameraet, batterierne eller memorykortet.

Hvis kameraet ikke fungerer normalt, eller en meddelelse om systemfejl vises: Sluk kameraet, fjern og genisæt batterierne eller afbryd og gentilslut AC adapteren. Kameraet kan blive varmt, hvis det har været benyttet intensivt i længere tid. Vent med at betjene det, til det er kølet af. Sluk altid kameraet med hovedkontakten. I modsat fald kan memorykortet blive beskadiget.

Denne betjeningsvejledning rummer information om produkter og tilbehør, som kan leveres på tidspunktet for trykningen. Information om kompatibilitet med produkter, som ikke er nævnt i denne betjeningsvejledning, fås ved henvendelse til et Konica Minolta Servicecenter.

Behandling og opbevaring af kameraet

Læs hele dette afsnit for at få de bedst mulige resultater med dit kamera. Når det behandles korrekt, kan du have glæde af kameraet i mange år.

Behandling af kameraet

- Udsæt ikke kameraet for stød eller rystelser.
- Sluk kameraet, når du transporterer det.
- Kameraet er hverken vandtæt eller regntæt. Hvis du har våde hænder, når du isætter/udtager batterier eller memorykort eller i øvrigt betjener kameraet, kan det tage skade.
- Pas på, der ikke kommer vand eller sand i/på kameraet, hvis du fotograferer på stranden eller i nærheden af vand. Vand, sand, støv eller salt kan beskadige kameraet alvorligt.
- Efterlad ikke kameraet i direkte sollys. Ret ikke objektivet direkte mod solen, da CCD'en kan tage skade.

Opbevaring

- Opbevar kameraet på et køligt, tørt og velventileret sted, lang fra støv og kemikalier. Hvis det ikke skal bruges i lang tid, kan man anbringe det i en lufttæt beholder (plastpose) med lidt fugtsugende salt.
- Fjern batterierne og memorykortet fra kameraet, hvis det ikke skal benyttes i længere tid.
- Opbevar ikke kameraet i nærheden af naftalin eller mølkugler.
- Under længere tids opbevaring bør kameraets funktioner afprøves en gang imellem. Desuden bør du afprøve kameraet, inden du igen begynder at fotografere.

Rensning

- Hvis kameraet er blevet snavset, kan man aftørre det forsigtigt med en blød, ren og tør klud. Hvis der er kommet sand på kameraet eller objektivet, skal man forsigtigt blæse de løse partikler bort. Aftørring kan ridse overfladen.
- Objektivets overflade renses ved først at blæse støv eller sandkorn væk, og herefter om nødvendigt fugte et stykke linsepapir med et par dråber objektivrenevæske og forsigtig aftørre objektivet.
- Benyt aldrig organiske opløsningsmidler til rensning af kameraet.
- Rør aldrig ved objektivets overflade med fingrene.

Behandling af LCD monitoren

- LCD monitoren er fremstillet ved hjælp af præcisionsteknologi, og flere end 99,99% af billedpunkterne arbejder korrekt. Under 0,01% af billedpunkterne kan blive vist som farvede eller lyse punkter; dette er ikke en fejl ved monitoren og har ingen indflydelse på de optagne billeder.
- Udsæt ikke LCD monitorens overflade for tryk. Det kan skade monitoren permanent.
- Ved lave temperaturer kan billedet på LCD monitoren blive midlertidigt mørkt. Når kameraet igen får normal temperatur, bliver billedet normalt.
- Hvis der kommer fingeraftryk på LCD monitorens overflade, kan du forsigtigt aftørre dem med en blød, ren og tør klud.

Batterier

- Batteriers ydeevne falder ved lave temperaturer. Hvis du fotograferer i koldt vejr, bør du medbringe friske reservebatterier i en varm inderlomme. Kolde batterier kan genvinde noget af deres kapacitet, når de varmes op til normal temperatur.
- Hvis batterierne opbruges, mens du fotograferer, bør de ikke anvendes igen senere, selv om de tilsyneladende genvinder noget af kapaciteten. De kan forårsage fejlfunktion i kameraet.
- Et indbygget long-life batteri leverer strøm til uret og hukommelsen, mens kameraet er slukket. Hvis uret eller funktionerne i hukommelsen tilbagesendes, hver gang kameraet slukkes, er batteriet opbrugt. Batteriet skal udskiftes på et Konica Minolta Servicecenter.

Arbejdstemperatur og -betingelser

- Kameraet er beregnet til brug ved temperaturer mellem 0° og 40°C.
- Efterlad aldrig kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for ekstremt høje temperaturer, f. eks. i en bil, parkeret i solen. Udsæt ikke kameraet for stor fugtighed.
- For at forhindre dannelse af kondens, kan man anbringe kameraet i en plastpose, som forsegles, når det skal bringes fra kolde omgivelser til rumtemperatur. Lad kameraet ligge i posen, til det har fået omgivelsernes temperatur.

Memorykort

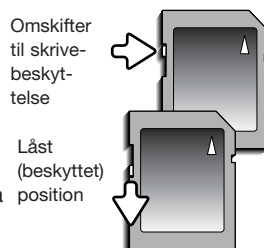
SD-memorykort og MultiMedia-kort er følsomme, elektroniske komponenter. Følgende kan forårsage tab af data eller beskadige kortet:

- Forkert brug af kortet.
- Hvis kortet bøjes, tabes eller udsættes for tryk eller slag.
- Varme, fugt og direkte sollys.
- Statisk elektricitet eller elektrisk støj tæt ved kortet.
- Udtagning af kortet eller afbrydelse af strømforsyningen, mens kameraet eller computeren kommunikerer med kortet (læser, skriver, sletter, formaterer).
- Berøring af kortets elektriske kontakter med fingrene eller metalgenstande.
- Slitage ved lang tids brug. Det kan være nødvendigt at købe et nyt kort.

Responstiden er længere med MultiMedia-kort end med SD-memorykort. Det er ingen fejl, men skyldes kortenes specifikationer. Hvis du benytter memorykort med stor kapacitet, kan visse funktioner som f. eks. sletning tage længere tid.

SD-memorykort har en omskifter til skrivebeskyttelse, som forhindrer, at data kan slettes. Når omskifteren skydes ned mod bunden af kortet, er dataene beskyttet. Hvis kortet er beskyttet, kan billeder imidlertid ikke indlæses på kortet. Hvis du forsøger at optage eller slette et billede med kameraet, fremkommer en "Card locked" meddelelse på monitoren.

Memorykort bør ikke anvendes til permanent opbevaring af billeddata. Kopiér altid kamerafilerne over på et andet lagringsmedie. Konica Minolta påtager sig intet ansvar for tab af data.



Før vigtige optagelser

- Kontrollér kameraets funktioner, og tag nogle prøvebilleder. Sørg for at have reservebatterier.
- Minolta påtager sig intet ansvar for tab, der skyldes fejl i udstyret.

Spørgsmål og service

- Kontakt din forhandler, eller skriv til Konica Minolta-distributøren i dit område, hvis du har spørgsmål om kameraet.

QuickTime / Systemkrav

IBM PC/AT-kompatibel

Pentium-baseret PC eller
kompatibel computer

Windows 98, Me, 2000 eller XP

128 MB eller mere RAM

Installér QuickTime ved at følge instruktionen i "Installer". Brugere af Macintosh kan uden beregning downloade den nyeste version af QuickTime fra Apple Computer's webside:
<http://www.apple.com>

Videolmpression / Systemkrav

Installér ArcSoft Videolmpression ved at følge instruktionen i "Installer".

Windows 98, Me, 2000 eller XP

Pentium III 450 processor eller tilsvarende; Pentium III 700 anbefales

200 MB fri plads på harddisken; 1 GB anbefales

32 MB RAM; 128 MB anbefales

16-bit eller bedre farveskærm 800 x 600

DirectX 8.1 eller senere; Apple QuickTime anbefales



Dette mærke på kameraet angiver, at det overholder EU's krav til interferensskabende produkter. CE er en forkortelse af Conformité Européenne (europæisk konformitet).

FCC Compliance Statement
Konformitetserklæring

Ansvarligt selskab: Konica Minolta Photo Imaging U.S.A. Inc.
Adresse: 725 Darlington Avenue, Mahwah, NJ 07430

Digital Camera: DiIMAGE Z2



Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

Dette udstyr overholder stykke 15 i FCC reglerne. Brugen af udstyret er underlagt følgende to restriktioner m. h. t. radiostøj: (1) Udstyret må ikke forårsage skadelig interferens, og (2) udstyret må acceptere enhver modtaget interferens, inklusive den interferens, der kan forårsage uønsket funktion. Hvis udstyret ændres eller modificeres, kan man blive pålagt at standse brugen af udstyret. Udstyret er afprøvet og fundet i overensstemmelse med kravene til klasse B digitalt udstyr, i henhold til stykke 15 i FCC reglerne. Formålet med disse krav er at sikre rimelig beskyttelse mod skadelig interferens fra installationer i privat beboelse.

Dette udstyr genererer, benytter og kan udsende radiobølger, som, hvis det ikke installeres og benyttes i overensstemmelse med instruktionerne, kan forårsage skadelig interferens med radiokommunikation. Der er ingen garanti for, at interferens ikke kan opstå i en bestemt installation. Hvis dette udstyr forårsager skadelig interferens i radio- eller TV-modtagelse, hvilket kan konstateres ved at slukke og tænde udstyret, er brugeren forpligtet til at forsøge interferensen fjernet ved en eller flere af følgende metoder:

- Dreje eller flytte modtagerens antenne.
- Forøge afstanden mellem udstyret og modtageren.
- Tilslutte udstyret en stikkontakt på en anden strømgruppe end den, modtageren er tilsluttet.
- Søge hjælp hos forhandleren eller en erfaren radio/TV tekniker.

Fjern ikke ferritkernerne fra kablerne.

Dette digitale udstyr overskrider ikke klasse B grænserne for udsendelse af radiostøj i henhold til den canadiske industristandard for interferensskabende udstyr (ICES-003).

Tekniske specifikationer

CCD:	1/2,5-type interline primærfarve CCD
Antal effektive pixels:	4,0 millioner
Totalt antal pixels:	4,2 millioner
Kamerafølsomhed (ISO):	Auto og 50, 100, 200, 400 ISO-ækvivalent
Sideforhold:	4:3
Objektivkonstruktion:	11 linseelementer i 7 grupper
Lysstyrke:	f/2,8 (vidvinkel), f/3,7 (tele)
Brændvidde:	6,3 - 63 mm (svarende til 38 - 380 mm i 35 mm formatet)
Fokuseringsområde (fra CCD):	0,57 m - 8 (vidvinkel) 2,07 m - 8 (tele) 0,1 - 1,07 m (super-makro)
Autofokussystem:	Rapid AF med Passiv AF og Video AF
Fokuseringsmetoder:	Enkeltbilled-AF, Kontinuerlig AF med forudseende fokus kontrol, Full-time AF
Lukker:	CCD elektronisk lukker (med mekanisk lukkerkontrol)
Lukkertider:	1/1.000 - 15 sek., Time (maks. 30 sek.)
Indbygget flash / genopladningstid:	Cirka 5 sek.
LCD monitor:	3,8 cm (1.5 in) lavtemperatur polysilicium farve-TFT
Monitorens motivudsnit:	Cirka 100%
Søgerens motivudsnit:	Cirka 98%
A/D konvertering:	10-bit
Lagringsmedier:	SD memorykort og MultiMedia-kort
Filformater:	JPEG, Motion JPEG (MOV) DCF 2.0 og DPOF
Printkontrol:	Exif print, PRINT Image Matching II, PictBridge
Menusprog:	Japansk, engelsk, tysk, fransk og spansk
AV-udgang:	NTSC og PAL
Batterier:	4 stk. AA-størrelse alkaliske eller Ni-MH batterier
Batterikapacitet (optagelse):	Cirka 250 billeder baseret på CIPA's standard med alkaliske batterier, LCD monitor tændt, 2272 x 1704 billedstørrelse, Standard billedkvalitet, Omgående afspilning frakoblet, Full-time AF frakoblet, Flash benyttet til 50% af billederne
Batterikapacitet (afspilning):	Cirka 300 minutters kontinuerlig afspilning med alkaliske batterier; Movie-afspilning: cirka 180 minutter
Ekstern strømforsyning (ekstratilbehør):	AC Adapter AC-1L eller AC-11 Ekstern High-Power Battery Pack Kit EBP-100
Størrelse:	109,5 (B) x 77,5 (H) x 80,0 (D) mm
Vægt:	Cirka 305 gram (uden batterier og memorykort)
Funktionstemperatur:	0°- 40°C
Relativ luftfugtighed:	5 - 85%

Specifikationerne er baseret på de seneste informationer inden trykningen og kan ændres uden varsel.

THE ULTIMATE GATEWAY TO KNOWLEDGE FOR PHOTO-FANS: WWW.KONICAMINOLTAPHOTOWORLD.COM

Become a member of Konica Minolta Photo World today, free of charge, and enter the fascinating world of Konica Minolta photography Photo-Competition
How good are your pictures? Compare your photos and compete with others.
Do you have a winning picture?
Win lucrative prizes and showcase your shots.
Prizes: www.konicaminoltaphotoworld.com

Konica Minolta Journal:
This is the heart of the Konica Minolta Photo World! Learn top-tips and tricks of the trade from the pros.
Check the latest photographic developments:
www.konicaminoltaphotoworld.com

Creativity
In our photo-workshop you can learn first hand how to give your pictures that final professional touch.
Want to make your photos more beautiful?
www.konicaminoltaphotoworld.com

Technical Knowledge:
Do you want to learn more about mega-pixels, CCD chips and digital display formats?

Are you interested in finding out what is meant by terms such as "Aperture" and "Shutter-speed"?
www.konicaminoltaphotoworld.com
makes you smarter

Faster assistance:
If you become member of Konica Minolta Photo World, your inquiries to the Konica Minolta support team can be worked on faster, because our specialists personally know the equipment you possess and can immediately find solutions to your problems. You are in good hands.

www.konicaminoltaphotoworld.com

Curious?

After free registration into Konica Minolta Photo World, the whole world of the Konica Minolta photography is open to you. Select www.konicaminoltaphotoworld.com and click on the "Register now" button. After giving a little bit of info, you're in!

And the best thing is that Konica Minolta Photo World is an vital world, always changing, ever-evolving and developing because new and interesting topics and ideas are constantly added. Let yourself grow along with us at Konica Minolta Photo World
You can access Konica Minolta Photo World in the following languages:
German, English and French
Just click online to this homepage:
www.konicaminoltaphotoworld.com

Technical Support

Do you have questions about your Konica Minolta digital camera or scanner? Looking for folder material, operating instructions, drivers or the newest software?
Let our technical support team give you comprehensive help for all our digital photo products.
Just click online to:
www.konicaminoltasupport.com
Dive into photography today!

We offer support for our digital products 24 hours per day on
www.konicaminoltasupport.com.

Camera know-how, image composition, digital image editing:
discover more about Konica Minolta's new internet world and visit
www.konicaminoltaphotoworld.com



KONICA MINOLTA

Konica Minolta Customer Support:

www.konicaminoltasupport.com

Konica Minolta Photoworld:

www.konicaminoltaphotoworld.com

Become a member of the Konica Minolta Photo World today.

It is free for registered customers of Konica Minolta

**Werden Sie noch heute Mitglied der Konica Minolta Photo World.
Die Mitgliedschaft ist für registrierte Konica Minolta-Kunden kostenlos!**

**Devenez dès aujourd'hui, membre du Konica Minolta Photo World.
L'inscription est gratuite.**

KONICA MINOLTA CAMERA, INC.

© 2004 Konica Minolta Camera, Inc. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.

0-43325-53314-3

1AG6P1P2027--
9222-2725-18 SY-A402/0402
Printed in Germany