



KONICA MINOLTA

Konica Minolta Customer Support:
www.konicaminoltasupport.com

Konica Minolta Photo World:
www.konicaminoltaphotoworld.com

Bli medlem - kostnadsfritt - i Konica Minolta Photo World och upptäck den fascinerande Konica Minolta-fotovärlden

Registrera dig nu och spara 29,99 euro samt erhåll DiMAGE Messenger utan kostnad!

KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.

(c) 2005 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. enligt Bern-konventionen
och Universal Copyright Convention.

Printed in Germany

9979 2806 54/12984



KONICA MINOLTA

DiMAGE Z6



BRUKSANVISNING

Innan du börjar

Tack för att du har valt denna digitalkamera. Läs noggrant igenom bruksanvisningen, så att du kan dra nytta av kamerans alla funktioner. Kontrollera packlistan innan du börjar använda produkten. Om någon del fattas, ta genast kontakt med din kamerahandlare.

DiIMAGE Z6 digitalkamera
Bärrem NS-DG7000
Objektivlock LF-243
Blixtskoskydd SC-1000
SD-minneskort
A/V-kabel AVC-700
USB-kabel USB-3
4 alkaliska AA-batterier
CD-skiva med programvaror till kameran (Digital Camera Software)
Konica Minoltas internationella garanti

Denna kamera är avsedd att användas med Konica Minolta-tillbehör. Om tillbehör eller utrustning som inte har godkänts av Konica Minolta används kan detta resultera i dåliga prestanda eller skador på kameran eller tillbehöret.

I denna handbok finns information om produkter och tillbehör som var tillgängliga när handboken trycktes. Kompletterande information om produkter som inte nämns i denna handbok finns att få hos alla Konica Minolta servicecenter.

Konica Minolta har vidtagit skäligen åtgärder för att säkerställa att informationen i denna bruksanvisning är korrekt, dock påtar sig Konica Minolta inte något ansvar för eventuella fel eller försummelser i detta dokumentet.

Konica Minolta är ett varumärke tillhörande Konica Minolta Holdings, Inc. DiIMAGE är ett varumärke tillhörande Konica Minolta Photo Imaging, Inc. Apple, Macintosh och Mac OS är registrerade varumärken tillhörande Apple Computer Inc. Microsoft, Windows och Windows XP är registrerade varumärken tillhörande Microsoft Corporation. Det officiella namnet på Windows är Microsoft Windows Operating System. Pentium är ett registrerat varumärke tillhörande Intel Corporation. Power PC är ett varumärke tillhörande International Business Machines Corporation. QuickTime och Quick Time-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken tillhörande Apple Computer Inc., som används på licens. EasyShare är ett registrerat varumärke eller varumärke tillhörande Eastman Kodak Company i USA och andra länder. Alla övriga märken och produktnamn är varumärken eller registrerade varumärken tillhörande respektive ägare.

Korrekt och säker användning

Läs igenom all säkerhetsinformation nedan innan du använder produkten.

VARNING!

Användning av batterier på ett felaktigt sätt kan medföra att de läcker skadliga lösningar, överhettas eller exploderar, vilket kan orsaka person- eller egendomsskador. Beakta följande varningar:

- Använd endast batterier som rekommenderas i denna bruksanvisning.
 - Sätt i batterierna med polerna (+/-) rättvända.
 - Använd inte batterier som uppvisar yttre skador.
 - Utsätt inte batterier för eld, höga temperaturer, vatten eller fukt.
 - Försök inte ladda, kortsluta eller ta isär batterier.
 - Förvara inte batterier i eller i närheten av metallprodukter.
 - Blanda inte batterier av olika typ, fabrikat, ålder eller laddningsnivå.
 - Vid laddning av laddningsbara batterier ska endast den rekommenderade laddaren användas.
 - Använd inte batterier som läcker. Om du får batterisyra i ögonen, skölj omedelbart med rikligt med friskt vatten och sök läkare. Om du får batterisyra på huden eller kläderna, tvätta noggrant med vatten.
 - Tejpa över batteripolerna vid avyttring av batterier för att undvika kortslutning; följ alltid de lokala bestämmelserna för batteriåtervinning.
-
- Använd endast rekommenderad nätadapter inom det spänningsområde som anges på adaptern. En felaktig adapter eller spänning kan orsaka egendoms- eller personskador genom brand eller elektriska stötar.
 - Ta inte isär produkten. Om en högspänningskrets i kameran vidrörs kan elektriska stötar medföra personskador.
 - Ta genast ur batterierna eller koppla från nätadaptern och stäng av kameran om den tappats eller utsatts för våld så att kamerans inre delar, speciellt blixtenheten, blir synlig. Blixten har en högspänningskrets, som kan avge elektriska stötar och orsaka personskador. Om du använder produkten trots att den har fått en skada kan personskador eller brand bli följden.

- Se till att småbarn inte kommer åt batterier och små föremål som kan sväljas. Sök genast läkare om ett föremål har svalts.
- Förvara kameran utom räckhåll för småbarn. Var försiktig när barn är i närheten, så att de inte skadas av kameran eller tillbehör.
- Avfyr inte blixten direkt i ögonen. Detta kan medföra ögonskador.
- Avfyr inte blixten mot fordonsförare. Det kan störa föraren eller orsaka bländning, och i värsta fall medföra en olycka.
- Använd inte bildskärmen vid bilkörning eller promenader. Personskada eller olycka kan bli följden.
- Använd inte kameran i fuktiga miljöer, och hantera den inte med våta händer. Om fukt eller vätska tränger in i kameran, ta genast ur batterierna eller koppla ur nätadaptern och stäng av kameran. Om du fortsätter använda en elektronisk produkt som utsatts för fukt kan egendoms- eller personskador på grund av brand eller elektriska stötar uppkomma.
- Använd inte kameran nära lättantändliga gaser eller vätskor såsom bensin, bensen eller förtunning. Använd inte lättantändliga vätskor såsom alkohol, bensen eller förtunning vid rengöring av produkten. Användning av lättantändliga rengöringsmedel och lösningar kan medföra explosion eller brand.
- Dra inte i nätkabeln när du kopplar från nätadaptern. Håll i adaptern när du drar ur den ur nätuttaget.
- Se till att inte skada, vrida, modifiera, värma eller placera tunga föremål på nätadapterns nätkabel. En skadad nätkabel kan orsaka egendoms- eller personskada genom brand eller elektriska stötar.
- Stäng av kameran om den avger en främmande lukt, värme eller rök. Ta genast ur batterierna; var försiktig så att du inte bränner dig, eftersom batterierna blir varma vid användning. Om du använder produkten trots att den har fått en skada kan personskador eller brand bli följden.
- Lämna kameran till ett Konica Minolta-servicecenter om den behöver repareras.

FÖRSIKTIGHET

- Rikta inte objektivet direkt mot solen; brandrisk föreligger. Sätt alltid på objektivlocket när kameran inte används.
- Använd eller förvara inte kameran på en het eller fuktig plats, till exempel i bilens handskfack eller bagageutrymme. Kameran eller batterierna kan skadas, vilket kan orsaka brännskador eller andra skador på grund av värme, brand, explosion eller läckande batterisyra.
- Stäng av kameran vid batteriläckage.
- Objektivet dras in i kameran när den stängs av. Om du vidrör objektivröret medan det skjuts in kan du skada dig.
- Kamerans temperatur stiger med användningstiden. Var försiktig så att brännskador inte uppstår.
- Brännskador kan orsakas om batterierna tas ur omedelbart efter att kameran har använts en längre tid. Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat.
- Avfyr inte blixten när avståndet till människor eller föremål är mycket litet. Blixten avger en stor mängd energi, vilket kan orsaka brännskador.
- Tryck inte på bildskärmen. En skadad bildskärm kan orsaka personskada, och vätskan från bildskärmen kan ge upphov till inflammation. Om vätska från bildskärmen kommer i kontakt med huden, tvätta med vatten. Om du får vätska i ögonen, skölj omedelbart med rikligt med vatten och kontakta sedan läkare.
- Vid användning av nätadaptern, se till att kontakten är ordentligt isatt i nätuttaget.
- Använd inte nätadaptern om nätkabeln är skadad.
- Täck inte över nätadaptern. Risk för brand föreligger.
- Se till att nätadaptern är lätt åtkomlig så att den frånkopplas i en nödsituation.
- Koppla från nätadaptern när den rengörs eller inte används.

Om denna bruksanvisning

Kamerans grundläggande hantering beskrivs på sidorna 12-33. I detta avsnitt beskrivs kamerans delar, förberedelse av kameran för användning samt den grundläggande hanteringen av kameran vid tagning, visning och radering av bilder.

Många av kamerans funktioner styrs via menyer. I avsnittet om menynavigering beskrivs kortfattat hur du väljer alternativ i menyerna. Beskrivning av inställningarna följer direkt på avsnitten om menynavigering.

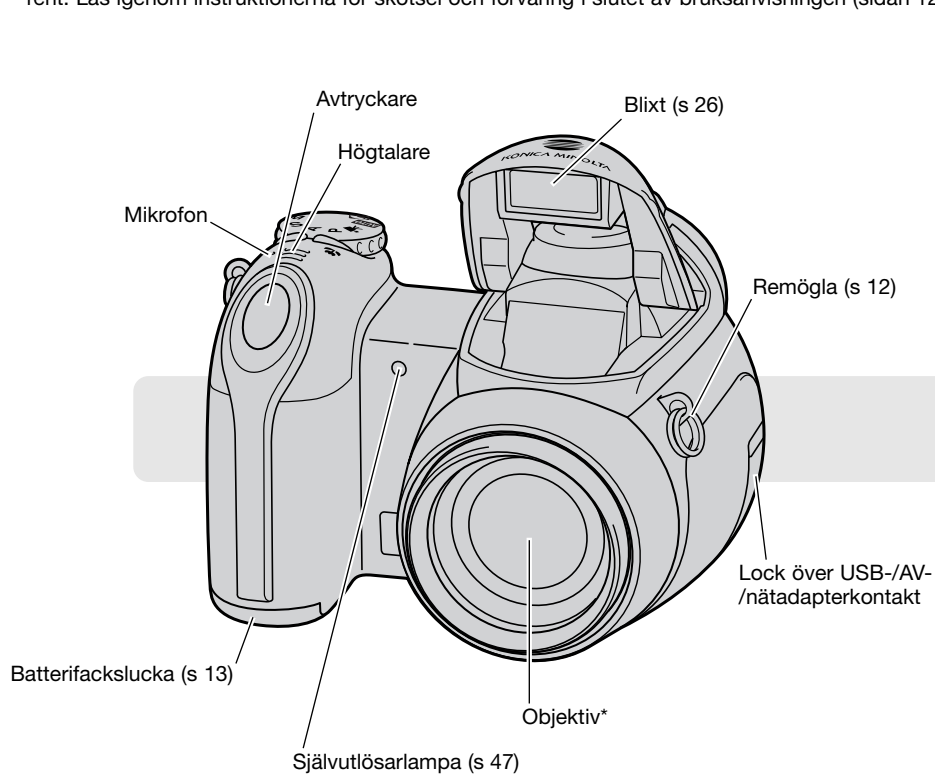
Delarnas namn	10
Komma igång	12
Montera bärremmen och objektivlocket	12
Sätta i batterier	13
Batteriindikering	14
Automatisk energibesparing	14
Ansluta nätadaptern	15
Sätta i minneskortet	16
Slå på kameran och bildskärmen	17
Ställa in datum och tid	18
Ställa in menyspråk	19
Grundläggande bildtagning	20
Hantera kameran	20
Använda zoomobjektivet	20
Automatisk bildtagning	21
Funktioner för grundläggande bildtagning	22
Automatiskt motivprogram	23
Fokuslås	24
Fokuseringsområde	24
Fokussignaler	25
Speciella fokuseringssituationer	25
Blixtlägen	26
Blixtens räckvidd vid automatisk tagning	27
Varning för skakningsoskärpa	27
i ⁻ -knappen	28
Justera bildskärmens ljusstyrka	28
Motivprogram	29
Grundläggande bildvisning	30
Enbildsvisning och visning av histogram	30

Visa och rotera bilder	31
Radera enstaka bilder	31
i ⁻ -knappen	32
Visa förstora bild	33
Avancerad bildtagning	34
Bildskärmsinformation i tagningsläge	34
Makro	35
Programexponeringsläge (P)	36
Bländarförval (A)	36
Slutartidsförval (S)	37
Manuell exponering (M)	38
Brusreducering	39
Filminspelning	40
Exponeringskompensation	41
Val av fokusområde	42
Montera en tillbehörsblix..	43
Navigera i tagningsmenyn	44
Matningslägen	46
Självutlösare	47
Använda seriebildstagnin	48
Seriebildstagnin	49
Använda progressiv tagning	50
Alternativexponering	52
Vad är ett EV?	53
Upplösning och bildkvalitet	54
Automatiskt motivval	56
Anti-Shake	56
Fokuslägen	58
Autofokus	58
Manuell fokusering	59
Vitbalans	60
Automatisk vitbalans	60
Förinställd vitbalans	60
Anpassad vitbalans	61
Kontinuerlig autofokus	62
Blixtlägen	62
Blixtkompensation	62
Ljumsättningsmetoder	63
Ljuskänslighet (ISO)	64
Blixtäckvidd och ljuskänslighet	64

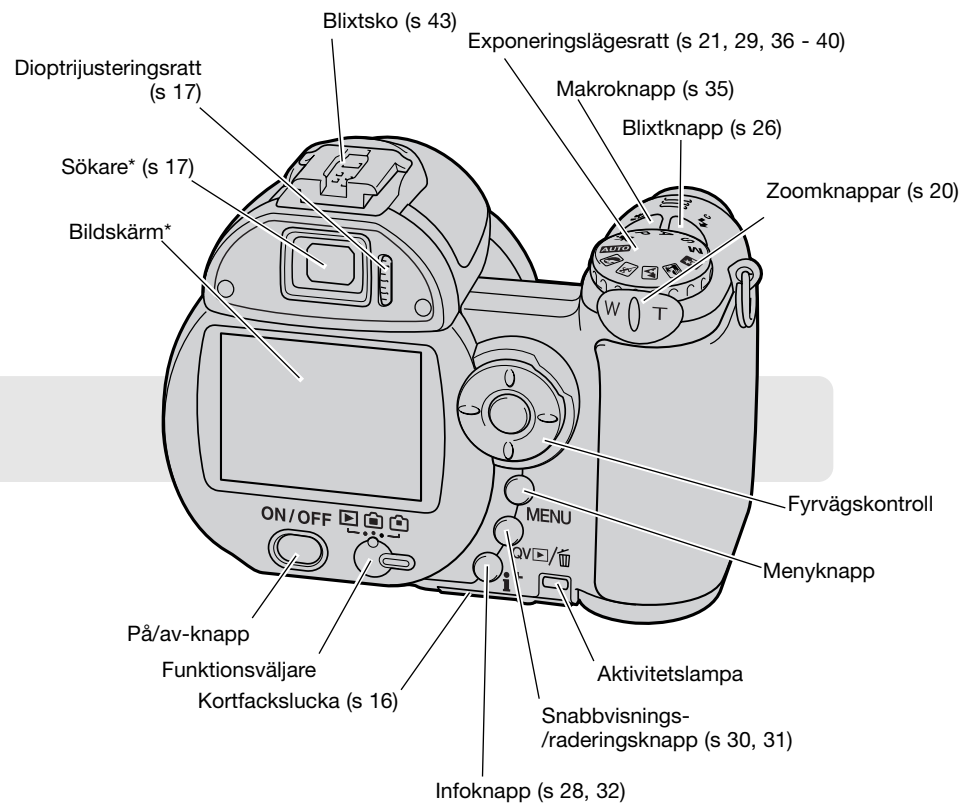
Färglägen.....	65	Slutarljud	97
Kontrast.....	65	Volym	97
Skärpa	66	Videoutsignal.....	98
Anpassad knappfunktion	67	Överföring.....	98
Bildfrekvens.....	68	Digital zoom.....	99
Filstorlek för filmklipp	68	Självutlösarfördröjning.....	99
Filmläge.....	69	Dataöverföring.....	100
Avancerad bildvisning	70	Systemkrav.....	100
Visa filmklipp	70	Ansluta kameran till en dator	101
Spara en filmruta som stillbild.....	71	Windows 98 och Windows 98SE	103
Navigera i visningsmenyn	72	Automatisk installation.....	103
Bildmarkeringsskärmen.....	74	Manuell installation	103
Radera	75	Minneskortets mappstruktur	106
Formatera	76	Automatisk energibesparing vid dataöverföring	107
Läs	77	Koppla från kameran	108
Filmredigering.....	78	Sätta i minneskortet	110
Kopia, e-postkopia.....	80	QuickTime-systemkrav.....	110
Kopiering.....	81	Avinstallera drivrutinen (Windows)	111
E-postkopia	81	PictBridge.....	112
Bildspel.....	82	Utskriftsproblem	113
DPOF (digitalt format för utskriftsbeställning).....	84	Navigera i PictBridge-menyn	114
DPOF-inställningar	84	Kodak EasyShare	118
Datummärkning	85	DiMAGE Master Lite.....	120
Utskrift av miniatyrbilder	85	Bilaga	122
Visa bilder på en teve.....	86	Felsökning	122
Inställningsmenyn	87	Skötsel och förvaring	124
Öppna inställningsmenyn.....	87	Skötsel	124
Navigera i inställningsmenyn.....	88	Förvaring.....	124
Bildskärmens ljusstyrka.....	90	Rengöring	124
Automatisk energibesparing.....	90	Skötsel av bildskärmen	125
Direktivisning.....	91	Batterier	125
Objektivtillbehör.....	91	Copyright	125
Språk	92	Minneskort	126
Bildnummerminne	92	Miljöförhållanden.....	127
Mappnamn	92	Inför viktiga händelser och resor	127
Ställa in datum och tid	93	Frågor och service.....	127
Datummärkning.....	94	Intensivkurs i fotografering.....	129
Återställa fabriksinställningarna	95	Specifikationer.....	130
Ljudsignaler	97		
Fokussignal	97		

Delarnas namn

* Denna kamera är ett avancerat optiskt instrument. Var noggrann med att hålla kamerans yttre rent. Läs igenom instruktionerna för skötsel och förvaring i slutet av bruksanvisningen (sidan 122).



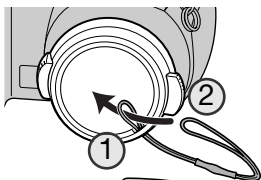
Stativgöngen är placerade på kamerahusets undersida.



KOMMA IGÅNG

Montera bärremmen och objektivlocket

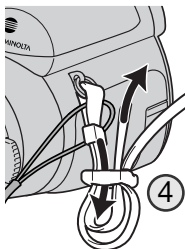
Ha alltid bärremmen runt halsen som extra säkerhet ifall du skulle tappa kameran. En bärrem av läder, NS-DG1000, finns tillgänglig som tillbehör hos din Konica Minolta-handlare. Lagerföringen kan variera i olika länder.



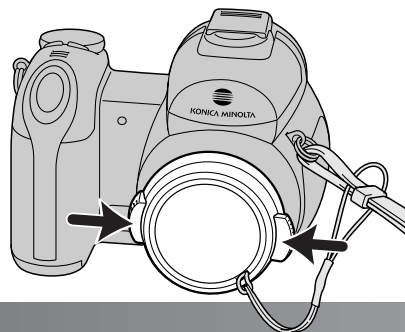
Trä en av objektivlocksremmens öglor genom remöglan på objektivlocket (1). Trä den andra öglan genom den första och dra åt (2).



Trä bärremmens ände genom objektivlocksremmen och remöglan på kameran (3).



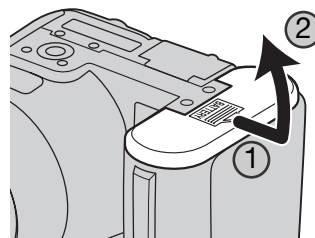
Träd remmen genom remspännet (4).
Gör likadant med remmens andra ände.



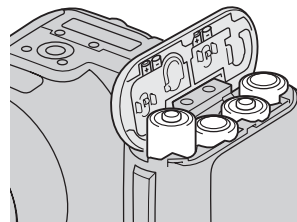
Ta bort och sätt tillbaka objektivlocket genom att trycka in de utstickande flikarna med tummen och pekfingret. Sätt alltid tillbaka objektivlocket när kameran inte används.

Sätta i batterier

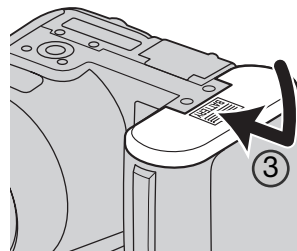
Kameran använder fyra alkaliska eller Ni-MH-batterier av AA-storlek. Använd inga andra typer av AA-batterier. Kameran ska vara avstängd vid batteribyte.



Skjut batteriluckan åt sidan mot kamerans kortsida så att säkerhetsspärren frigörs (1). Lyft upp luckan (2).



Sätt i batterierna enligt illustrationen på batteriluckans insida. Kontrollera att batteripolerna är rättvända.



Stäng luckan och skjut den mot kamerahuset (3) så att säkerhetsspärren låses.

När du har satt i batterierna kan ett meddelande om inställning av datum och tid visas på bildskärmen. Datum och tid ställs in på flik 2 i inställningsmenyn (sidan 18).

Anmärkning

Första gången du sätter i laddade batterier i kameran, ta inte ur dem på minst 24 timmar. Kameran kan vara avstängd under denna tid. Batterierna laddar kamerans interna batteri som upprätthåller inställningarna när kameran är avstängd.

Batteriindikering

Kameran är utrustad med automatisk indikering av batteriladdningen. När kameran är påslagen visas batterisymbolen på bildskärmen. Om bildskärmen är tom kan batterierna vara urladdade eller felaktigt isatta.



Symbol för fulladdade batterier – Batterierna är fulladdade. Denna symbol visas under tre sekunder på bildskärmen när kameran slås på.



Symbol för svagt batteri – Batteriladdningen är låg. Batterierna bör bytas ut så fort som möjligt.



Symbol för nästan urladdat batteri – Batteriladdningen är mycket låg. Symbolen på bildskärmen lyser röd. Batterierna bör bytas ut så fort som möjligt. Denna varning visas automatiskt och kvarstår på bildskärmen tills batterierna har bytts ut. Om batteriladdningen sjunker under denna nivå visas meddelandet "Batterierna slut" strax innan kameran automatiskt stängs av. Om symbolen för nästan urladdade batterier visas kan inte vissa funktioner, såsom progressiv tagning, filminspelning eller Anti-Shake-systemet, användas.

Automatisk energibesparing

För att spara batteri stängs bildskärmen och ej nödvändiga funktioner av om kameran inte har använts under en minut. Återaktivera kameran genom att trycka ned avtryckaren halvvägs, eller trycka på på/av-knappen eller fyrvägskontrollen. Aktiveringstidsgränsen kan ändras på flik 1 i inställningsmenyn (sidan 87, 88, 90).

Om du inte trycker på någon knapp under 30 minuter stängs kameran automatiskt av. Slå på kameran genom att trycka på på/av-knappen.

Ansluta nätadaptern

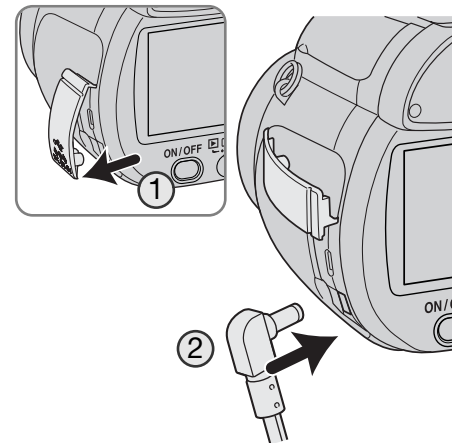


Stäng alltid av kameran innan du växlar strömkälla.

Med nätadapter AC-11 kan kameran drivas via ett vanligt nätuttag. Användning av nätadapter rekommenderas när kameran är ansluten till en dator, eller vid tagning av många bilder i följd.

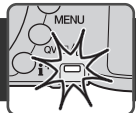
Öppna locket till kamerans nätadapteruttag (1) och anslut nätadapterns minikontakt till uttaget (2).

Anslut nätadapterns nätkontakt till ett nätuttag.

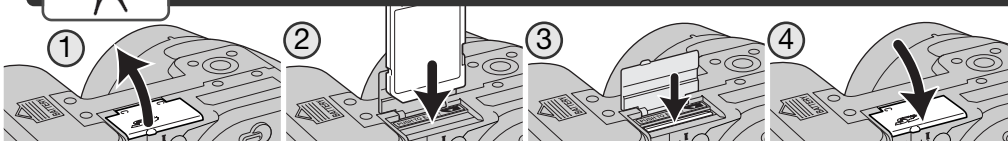


Sätta i minneskortet

Ett minneskort av SD- eller MultiMediaCard-typ måste sättas i kameran innan den kan användas. Om inget kort har satts i visas meddelandet "Inget kort" på bildskärmen. Mer information om minneskort finns på sidan 126.



Stäng alltid av kameran och kontrollera att aktivitetslampan inte lyser innan ett minneskort tas ur; i annat fall kan kortet skadas och data förloras.



1. Öppna kortfacksluckan på kamerans undersida.

2. Skjut in minneskortet helt i kortfacket och släpp det; kortet låses fast i facket. Sätt i kortet så att dess framsida är vänd mot kamerans baksida. Skjut alltid in kortet rakt. Tvinga aldrig i kortet. Om kortet inte passar, kontrollera att det är vänt åt rätt håll.

3. Ta ur kortet genom att trycka det inåt i kortfacket och släppa det. Nu kan kortet dras ut. Var försiktig, eftersom kortet blir varmt under användning.

4. Stäng batteriluckan.

Ett minneskort som har använts i en annan kamera kan behöva formateras innan det används. Om meddelandet "Kortet kan inte användas" visas måste kortet formateras. Formatera kortet genom att välja formateringsalternativet på flik 1 i visningsmenyn (sidan 76). Formateringsproceduren raderar permanent alla data på kortet. Om felmeddelandet kvarstår stänger du meddelandeskärmen genom att trycka på fyrvägskontrollens mittknapp. På Konica Minoltas webbplats finns aktuell information om kortkompatibilitet:

Nordamerika:

<http://kmpi.konicaminolta.us/>

Europa:

<http://www.konicaminoltasupport.com>

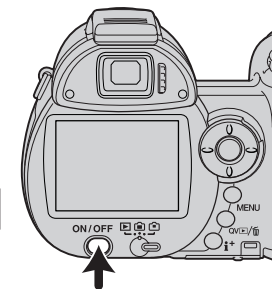
Slå på kameran och bildskärmen

Slå på kameran genom att trycka på på/av-knappen. Stäng av kameran genom att trycka en gång till på knappen.

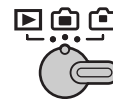
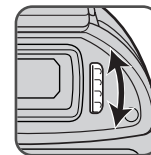
När kameran slås på visas Anti-Shake-symbolen på bildskärmen.



Med funktionsväljaren växlar du mellan tagnings- och visningsläge samt mellan bildskärm och sökare.



Tagningsläge (sökarsvisning) – Motivet betraktas genom sökaren. Sökaren har en inbyggd diopter. Vrid på dioptrijusteringsratten tills bilden i sökaren är skarp.



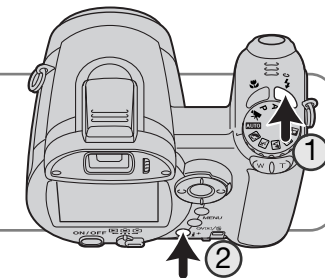
Tagningsläge (bildskärmsvisning) – Motivet betraktas på bildskärmen.



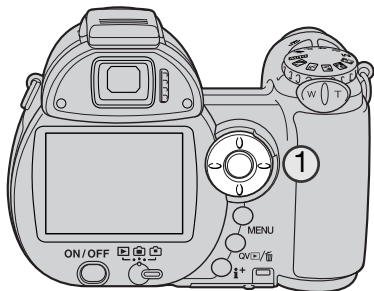
Visningsläge (bildskärmsvisning) – Bilder kan granskas och redigeras. Bilderna visas på bildskärmen.

Anmärkning

Du kan använda sökaren i visningsläge genom att hålla blytlägesknappen (1) intryckt och sedan hålla infoknappen (i+) (2) intryckt tills sökaren aktiveras.

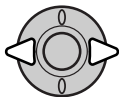


Ställa in datum och tid

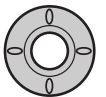


När du första gången sätter i minneskort och batterier måste kamerans tid och datum ställas in. När du tar bilder sparas bilddata tillsammans med datum och tid för tagningen.

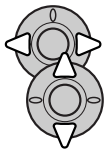
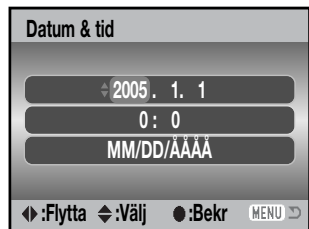
Om datum och tid inte är inställt visas ett varningsmeddelande under några sekunder varje gång kameran slås på. Detta meddelande visas även om datum och tid har återställts som följd av att kameran har förvarats utan laddade batterier under en längre tid.



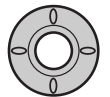
Tryck på fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp (1) för att markera "Ja". Markera "Nej" om du vill avbryta.



Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att visa inställningsskärmen för datum och tid.



Välj önskad datum- eller tidsenhet med vänster-/högerknappen.

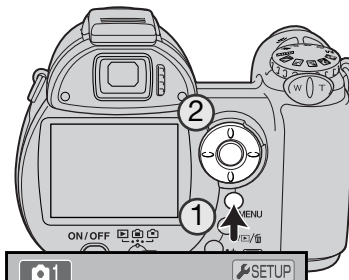


Justera värdet med upp-/nedknappen.

Skärmen för inställning av datum och tid

Skärmen för inställning av datum och tid kan öppnas via flik 2 i inställningsmenyn.

Ställa in menyspråk



Beroende på land och språk måste eventuellt även menyspråket ställas in. Tryck på menyknappen MENU (1) för att öppna menyn; menyns utseende är beroende av vilket kameraläge som är inställt.

Det är enkelt att navigera i menyn. Med fyrvägskontrollens upp-, ned-, vänster- och högerknapp (2) flyttar du markören och ändrar inställningar i menyn. Med mittknappen väljer du menyalternativ och aktiverar ändringarna.



Tryck på högerknappen för att markera fliken "SETUP" överst i menyn



Tryck på mittknappen så öppnas inställningsmenyn.



Tryck på fyrvägskontrollens nedknapp för att markera menyspråksalternativet.



Tryck på högerknappen för att markera aktuellt språk.



Välj önskat språk med fyrvägskontrollens upp-/nedknapp.



Tryck på mittknappen för att aktivera inställningen.

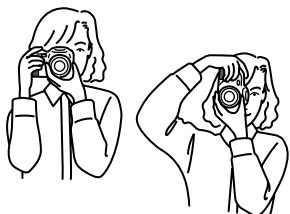
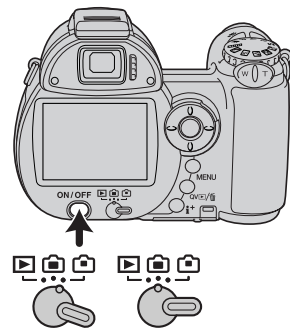
GRUNDLÄGGANDE BILDTAGNING

I detta avsnitt beskrivs grundläggande hantering av kameran. Bekanta dig ordentligt med hanteringen av kameran och dess funktioner i detta avsnitt innan du går vidare till övriga avsnitt i bruksanvisningen.

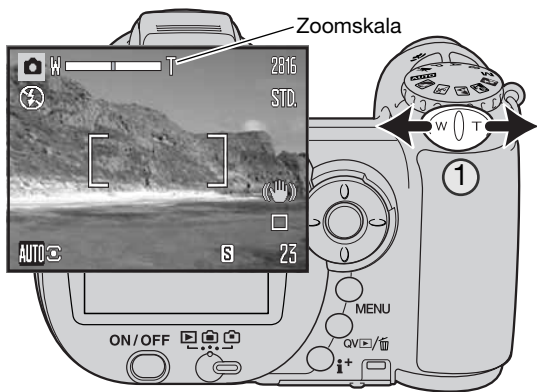
Slå på kameran. Ställ in funktionsväljaren på ett tagningsläge.

Hantera kameran

Betrakta motivet via bildskärmen eller sökaren och håll kameran i ett stadigt grepp med höger hand, samtidigt som du stöder kamerahuset med vänster hand. Håll armbågarna intill kroppen och fötterna axelbrett isär så att kameran hålls stadigt. Se till att fingrarna eller bärremmen inte täcker över objektivet.



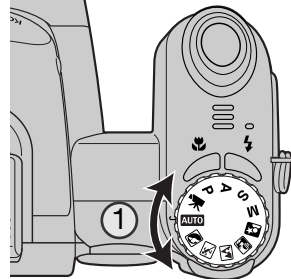
Använda zoomobjektivet



Med zoomknappen justerar du objektivet brännvid (1). Skjut knappen åt höger (T) för att zooma objektivet till teleläge. Skjut knappen åt vänster (W) för att zooma objektivet till vidvinkelläge.

Ungefärlig zoomningsgrad indikeras på zoomskalan på bildskärmen. Om du använder digital zoom visas inställningen för den digitala zoomen i den gula delen av zoomskalan.

Automatisk bildtagning



Vrid exponeringslägesratten till AUTO (1); kameran alla funktioner är nu helt automatiska. Autofokus-, exponerings- och bildbehandlingssystemet ser till att du ansträngningslöst får perfekta bilder.

Även om många av kameran system i detta läge är automatiska, så kan vissa funktioner ändras. Nedanstående funktioner kan ändras i automatikläget.

Funktioner som kan ändras med hjälp av knappar:

- Blixtläge (s 26)
- Makroläge (s 35)
- Visningsformat (i⁺) (p. 28)

Funktioner som kan ändras i menyn för automatisk bildtagning:

- Matningsläge (s 46)
- Upplösning (s 54)
- Bildkvalitet (s 54)
- Automatiskt motivprogram (s 23)
- Anti-Shake (s 56)

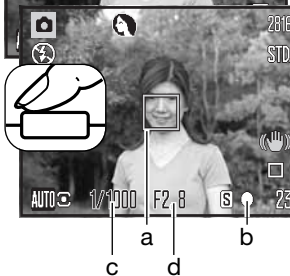


Funktioner för grundläggande bildtagning

I exemplet används läget för automatisk bildtagning. Frånsett filminspelning är tillvägagångssättet för övriga exponeringslägen identiskt. Funktionen för automatiskt motivprogram är tillgänglig endast i läget för automatisk bildtagning.



Placera motivet någonstans inom fokusområdet. Se till att motivet befinner sig inom objektivets fokuseringsområde (sidan 24). För motiv som befinner sig mycket nära använder du makrofunktionen (sidan 35).



Tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering. En autofokuszon (a) indikerar den del av motivet som fokuseras. Funktionen för automatiskt motivprogram väljer ett lämpligt exponeringsläge (se motstående sida).

Fokussignalen (b) på bildskärmen bekräftar att fokus är låst på motivet. Om fokussignalen är röd så kan inte motivet lokaliseras. Upprepa föregående steg tills signalen lyser vitt. Slutartiden (c) och bländarvärdet (d) visas i svart för att indikera att exponeringsinställningen är låst.

Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.



Aktivitetenslampan blinkar som indikation på att bilddata skrivs till minneskortet. Ta aldrig ur minneskortet medan data sparas.

Anmärkning

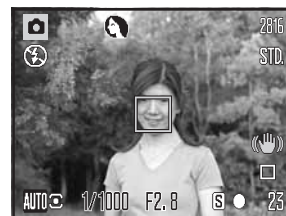
Den tagna bilden visas på bildskärmen om du fortsätter hålla ned avtryckaren efter att du har tagit bilden. Du kan även använda funktionen för direktvisning (sidan 91).

Automatiskt motivprogram

Funktionen för automatiskt motivprogram använder exponeringsautomatiken eller ett av de fyra motivprogrammen. Motivprogrammen optimerar kamerainställningarna för olika förhållanden och motiv. Funktionen är tillgänglig endast vid automatisk tagning, och kan stängas av i menyn för automatisk tagning. Information om de olika motivprogrammen finns på sidan 29.



En rad med grå symboler överst på bildskärmen indikerar att funktionen för automatiskt motivprogram är aktiv. Placera motivet inom fokusområdet; förfarandet är detsamma som vid grundläggande tagning (sidan 22).



Tryck ned avtryckaren halvvägs. Autofokussystemet lokaliserar motivet och funktionen för automatiskt motivprogram väljer lämpligt motivprogram. Om inga symboler visas så är exponeringsautomatiken aktiv. Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden. Håll kameran stadigt när motivprogrammet för solnedgång är valt eftersom exponeringstiden kan bli lång.



Exponeringsautomatik (inga symboler för motivprogram)



Porträtt



Sport & action



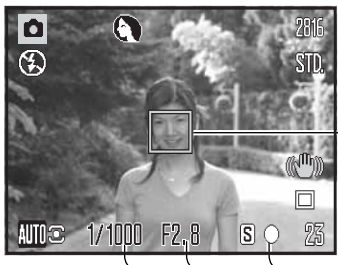
Landskap



Solnedgång

Fokuslås

Fokuslåset inaktiverar det automatiska fokussystemet. Detta kan vara praktiskt när motivet inte befinner sig i bildens mitt, eller om kameran inte kan fokusera på det aktuella motivet (sidan 25).



Placera motivet inom fokusområdet. Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Fokussignalen indikerar att fokus är låst. Värdena för slutartid och bländare ändras från vitt till svart vilket indikerar att exponeringsinställningen är låst.
- När fokus är inställt visas en autofokuszon på motivet som indikerar fokuspunkten.



Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt och komponera om motivet på bildskärmen. Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

Fokuseringsområde

Alla avstånd är mätta från frontlinsen. På sidan 35 finns information om fokuseringsområdet i makroläge.

Vidvinkelläge: 0,6 m - oändlighet

Teleläge: 1,6 m - oändlighet

Fokussignaler

Fokussignalen i bildskärmens nedre högra hörn indikerar fokusstatus. Slutaren kan utlösas även om kameran inte kan fokusera på motivet.



Fokus låst.



Fokus bekräftat (P, A, S, M vid kontinuerlig autofokus samt motivprogrammet sport & action). Exponeringen justeras kontinuerligt.



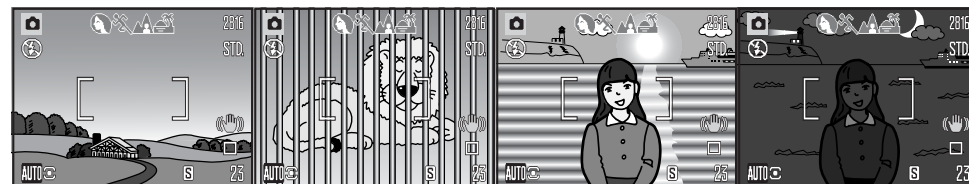
Det går inte att fokusera. Motivet är för nära, eller en speciell situation gör att AF-systemet inte kan fokusera.

När motivprogrammet sport & action används fokuserar kameran kontinuerligt när avtryckaren trycks ned halvvägs, och fokuseringsområdet blir rött. Håll kvar motivet inom det röda fokusområdet. Fokuslås kan inte användas.

Om AF-systemet inte kan fokusera kan fokuslåset användas på ett objekt på samma avstånd som huvudmotivet. Kameran kan också fokuseras manuellt vid användning av motivprogram eller programläget (P) (sidan 36).

Speciella fokuseringssituationer

Kameran kan kanske inte fokusera i vissa situationer. Om autofokussystemet inte kan fokusera på ett motiv är fokussignalen röd. I denna situation kan du fokusera med fokuslås på ett motiv på samma avstånd som huvudmotivet, och sedan komponera om bilden på bildskärmen.



Motivet i fokusområdet har mycket låg kontrast.

Två motiv på olika avstånd sammanfaller med varandra i fokusområdet.

Motivet är nära ett mycket ljust föremål eller område.

Motivet är för mörkt.

Blixtlägen

Fäll upp den inbyggda blixten (1) när du vill exponera med blixt. Fäll ned blixten om du inte vill att den ska avfyra. Medan blixten laddas lyser blixtsymbolen rött; vänta tills den blir vit innan du tar bilder.

Om du vill ändra blixtläge fäller du upp blixten och trycker på blixtlägesknappen (2) tills symbolen för önskat läge visas.

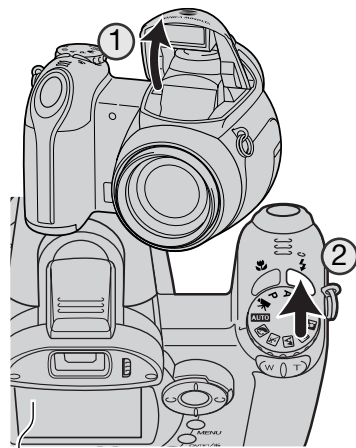
Automatisk blixt – Blixten avfyras automatiskt under svaga ljusförhållanden och i motljus.

Reduktion av röda ögon – Blixten avfyras flera gånger före huvudblixten för att reducera röda ögon; en effekt som orsakas av att ljuset reflekteras från ögats näthinna. Används i svagt ljus vid fotografering av människor och djur. Förblixtarna drar samman pupillen i motivets ögon.

Upplättningsblixt – Blixten avfyras vid varje exponering, oavsett hur starkt det befintliga ljuset är. Upplättningsblixt kan användas för att reducera hårda skuggor som skapas av starkt direktljus eller solsken.

Långsam synk – Balanserad exponering med både blixtljus och befintligt ljus. Använd långsam synk under mörka förhållanden när du vill att bakgrundsdetaljer ska framträda bättre. Motivet bör inte röra sig efter att blixten avfyrats, eftersom slutaren kan vara öppen ytterligare en stund för exponering med befintligt ljus. Eftersom exponeringstiden kan vara lång rekommenderas att du använder stativ.

Avstängd blixt – Blixten avfyras inte.



	Auto
	Automatisk blixt med röda ögon-reduktion
	Upplättningsblixt
	Långsam synk
	Avstängd blixt

Upplättningsblixt



Blixtens räckvidd vid automatisk tagning

Kameran styr blixtens uteffekt automatiskt. För att bilden ska bli korrekt exponerad måste motivet befinna sig inom blixtens räckvidd. Avståndet är mätt från frontlinjen. Beroende på det optiska systemet är blixtens räckvidd olika i objektivets vidvinkeläge och teleläge.

Vidvinkeläge: 0,2 - 3,6 m

Teleläge: 1,2 - 2,2 m

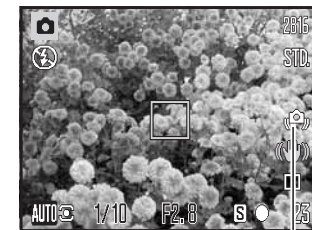
Om blixtens uteffekt var tillräcklig för att belysa motivet ersätts blixtlägessymbolen temporärt av en blixtuteffektssymbol efter exponeringen.



Symbol för blixtuteffekt

Varning för skakningsoskärpa

Om slutartiden är så lång att kameran inte säkert kan hållas på fri hand visas en varningssymbol för skakningsoskärpa på bildskärmen oavsett om Anti-Shake-systemet (sidan 56) är aktiverat eller inte. Skakningsoskärpa orsakas av nästan omärkliga handrörelser vid exponeringen, och är mer påtaglig vid telebrännvidder än vidvinkelbrännvidder. Även om varningssymbolen visas kan avtryckaren tryckas ned. Om varningssymbolen visas, placera kameran på ett stativ, använd den inbyggda blixten eller använd en vidvinkelbrännvidd tills symbolen försvinner.



Varning för skakningsoskärpa

Infoknapp (i⁺)

Tryck på infoknappen (i⁺) för att anpassa den information som visas på bildskärmen. Växla mellan standardvisning, realtidshistogram samt enbart den aktiva bilden.



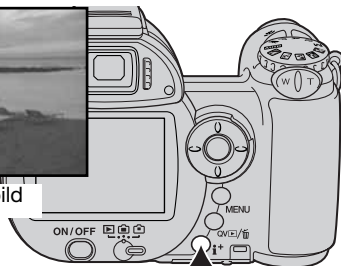
Standardvisning



Realtidshistogram



Endast aktiv bild

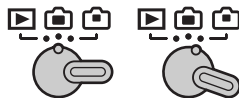


Infoknapp

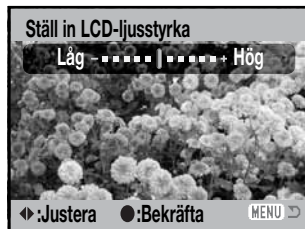
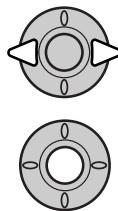
Realtidshistogrammet visar ungefärlig luminansutbredning i den aktiva bilden. Histogrammet kan inte återge effekten av blixtljus. Histogrammet för en exponerad bild kanske inte visar samma luminansutbredning som realtidshistogrammet.

Justera bildskärmens ljusstyrka

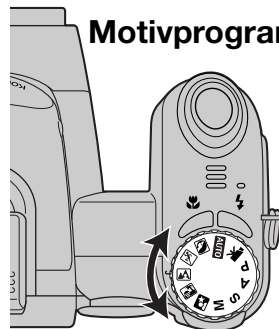
Du kan anpassa bildskärmen så att den blir ljusare eller mörkare. Ljusstyrkan kan ställas in individuellt för sökaren och bildskärmen. Vrid funktionsväljaren till önskat läge. Håll ned infoknappen (i⁺) så att skärmen för bildskärmens ljusstyrkeinställning visas.



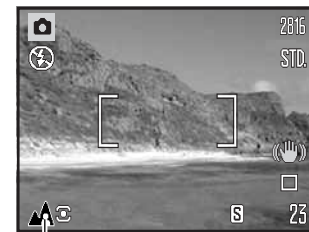
Justera ljusstyrkan med firvägskontrollens vänster-/högerknapp; ljusstyrkan på bildskärmen ändras interaktivt. Tryck på mittknappen för att aktivera ljusstyrkenivån, eller tryck på menyknappen om du vill stänga skärmen utan att göra några ändringar.



Motivprogram



Motivprogrammen optimerar exponerings-, vitbalans- och bildbehandlingssystemet för specifika förhållanden och motiv. Vrid exponeringslägesratten till önskat motivprogram; det valda programmet visas i bildskärmens nedre vänstra hörn.



Exponeringsläge



Porträtt – Optimerat för att återge mjuka hudtoner med en lätt oskärpa på bakgrunden. Porträtt blir oftast bäst med en telebrännvidd; längre brännvidder överdriver inte ansiktsuttrycket och det kortare skärpedjupet gör bakgrunden mjukare (oskarpare). Vid starkt direkt solljus eller bakgrundsljus kan du använda den inbyggda blixten för att minska hårda skuggor.



Sport & action – Optimerat för kortast möjliga slutartider så att rörelser ”frysas”. AF-systemet fokuserar kontinuerligt (sidan 25). Vid blixtanvändning måste motivet befinna sig inom blixten räckvidd (sidan 27).



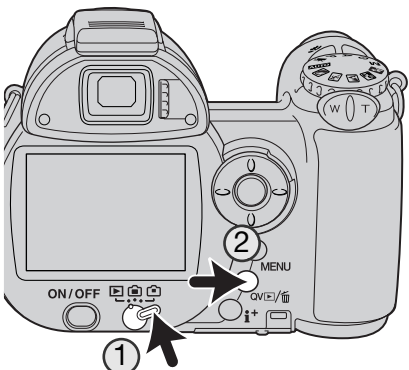
Landskap – Optimerat för att ge skarpa och färgsprakande landskapsbilder. Används för ljusa utomhusmotiv.



Solnedgång – Optimerat för att ge fylliga och varma solnedgångsbilder. När solen befinner sig ovanför horisonten bör du undvika att rikta kameran direkt mot solen under längre stunder. Solljusets intensitet kan skada CCD-elementet. Stäng av kameran eller sätt på objektivlocket mellan bildtagningar.



Nattporträtt – Optimerat för djupa, subtila nattscener. Stativ rekommenderas. När blix används balanseras blixtluset och det befintliga ljuset så att både huvudmotivet och bakgrunden exponeras korrekt. Vid blixanvändning måste huvudmotivet (till exempel en person) befinna sig nära kameran; röda ögon-reduktion används. Motivet bör inte röra sig efter att huvudblixten avfyrats, eftersom slutaren kan vara öppen ytterligare en stund för exponering med befintligt ljus.



GRUNDLÄGGANDE BILDVISNING

Bilder kan betraktas antingen i snabbvisnings- eller visningsläget. I detta avsnitt beskrivs den grundläggande funktionen i båda dessa lägen. Visningsläget har ytterligare funktioner. Se sidan 70.

För att visa bilder i visningsläge vrids du funktionsväljaren till visningsläget (1).

För att visa bilder i bildtagningsläge trycker du på den kombinerade snabbvisnings-/raderingsknappen (2).

Enbildsvisning och visning av histogram

Funktionsläge

- Upplösning (s 54)
- Bildkvalitet (s 54)

Tagningstid

- 09:47
- 2005.10.28
- 100-0003
- [0003/0023]

Bländarvärde

- L1/1000
- F2,8
- Exponeringskompensation (s 41)
- STO.
- [-0,7]

Vitbalansinställning (s 60)

- WB AUTO

Ljuskänslighet (s 64)

- ISO 100

Mappnamn

- KM029

Mapnummer – bildfilnummer

- 2005.10.28
- 100-0003

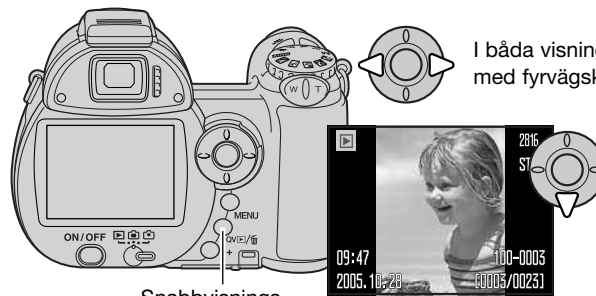
Histogram



För att visa histogrammet för en bild trycker du på fyrvägskontrollens uppknapp. Tryck på nedknappen för att återgå till enbildsvisning.

Histogrammet visar bildens luminansutbredning från svart (vänster) till vitt (höger). De 256 vertikala linjerna visar den relativa mängden av motsvarande ljusvärde i bilden. Histogrammet kan användas för att bedöma exponeringen, men visar ingen färginformation.

Visa och rotera bilder



I båda visningslägena kan du bläddra mellan bilderna med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp.

Du kan rotera en vertikal bild genom att trycka på nedknappen och bläddra mellan följande tre lägen: 90° moturs, 90° medurs samt horisontellt.

Återgår till bildtagningsläge från snabbvisningsläget genom att trycka på menyknappen eller trycka ned avtryckaren halvvägs.

Radera enstaka bilder

Du kan radera den bild som visas. Raderade bilder kan inte återställas.



För att radera den visade bilden trycker du på snabbvisnings-/raderingsknappen. En bekräftelseskärm visas.



Använd vänster-/högerknappen för att markera "Ja"; med "Nej" avbryter du operationen.

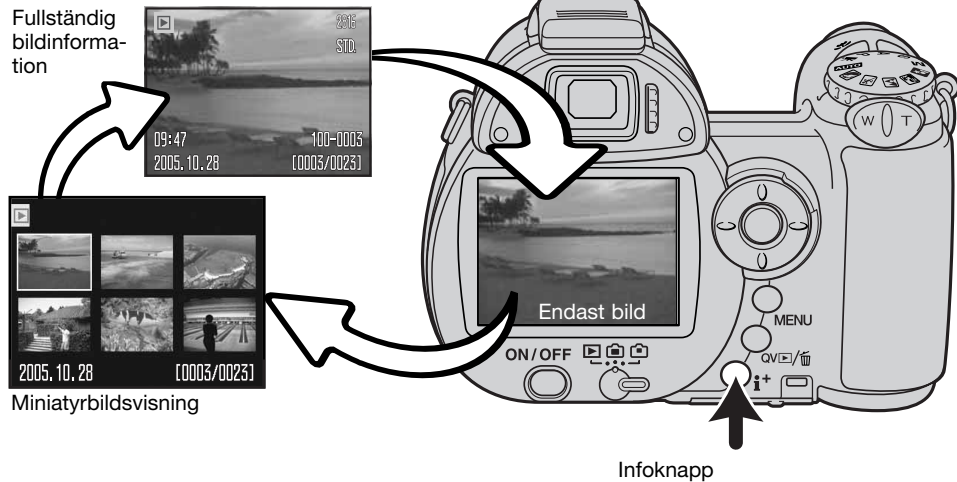


Tryck på mittknappen för att radera bilden.



Infoknapp (i+)

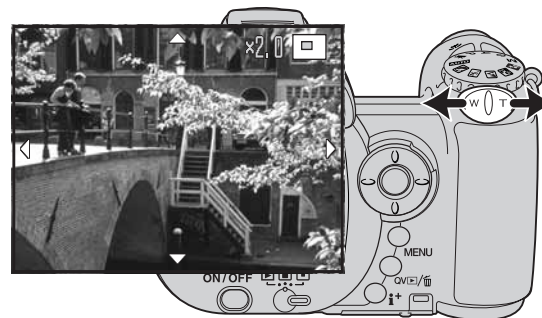
Med infoknappen (i+) anpassar du informationen som visas på bildskärmen. Tryck på knappen för att bläddra mellan följande lägen: fullständig bildinformation, endast bild, miniatyrbilder.



Vid miniatyrbildvisning använder du vänster-/högerknappen för att flytta den gula ramen. När en bild markeras i ramen visas exponeringsdatum, lås- och utskriftsstatus samt bildens nummer längst ned på bildskärmen. Den markerade bilden kan raderas med snabbvisnings-/raderingsknappen (sidan 31); ett filmklipp kan spelas upp med ett tryck på fyrvägskontrollens mittknapp. När du trycker på bildskärmsknappen igen visas den markerade bilden i läget för enbildsvisning.

Visa förstord bild

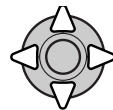
Vid enbildsvisning i snabbvisnings- eller visningsläge kan en stillbild förstoras 1,2X och uppåt. Maximal förstoringgrad är beroende av bildens storlek; från 2X för 640 x 480-bilder upp till 4,4X för 2816 x 2112-bilder.



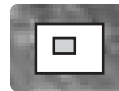
När önskad bild visas trycker du på zoomknappens högra sida (T) för att aktivera läget för visning av förstord bild. Förstoringgraden visas på bildskärmen.

Tryck på zoomknappens högra sida (T) för att öka förstoringgraden. Tryck på knappens vänstra sida (W) för att minska förstoringgraden

För bilder med högre upplösning än 640 x 480 trycker du på zoomknappens högra sida (T) vid maximal förstoringgrad om du behöver granska en bild noggrannare; bilden visas med ungefär dubbla storleken.



Panorera bilden med hjälp av fyrvägskontrollens knappar. Vid panorering försvinner pilarna på bildskärmen när du har nått bildens kant.



Symbolen i bildskärmens övre högra hörn indikerar vilken del av bilden som visas.



Med infoknappen (i+) växlar du mellan visning av fullständig bildinformation och enbart bilden.

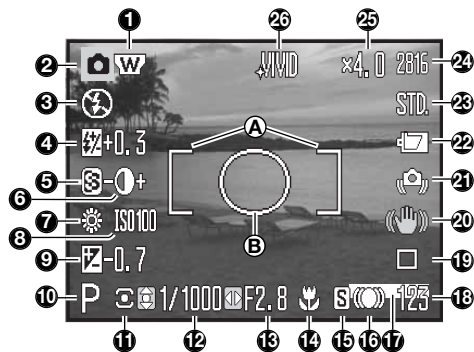


Avsluta förstoringläget genom att trycka på menyknappen.

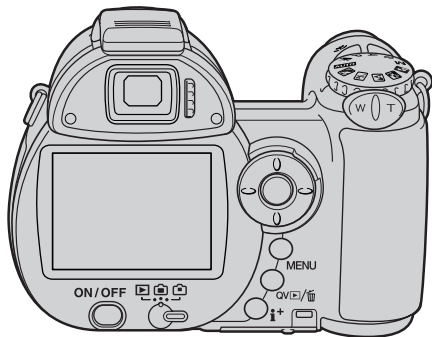
AVANCERAD BILDTAGNING

I detta avsnitt beskrivs avancerade funktioner för bildtagning. Läs avsnittet om grundläggande bildtagning innan du läser detta avsnitt.

Bildskärmsinformation i tagningsläge

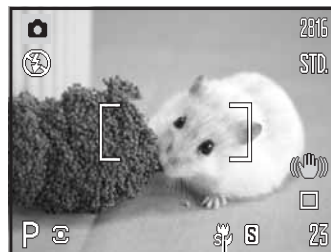


- A. Fokuserområde
- B. Spotmättningsområde (s 63)

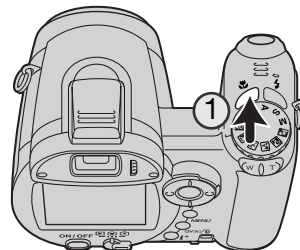


1. Vidvinkelkonverter (s 91)
2. Funktionsläge
3. Blixtläge (s 26)
4. Blixtkompensation (s 62)
5. Skärpeläge (s 66)
6. Kontrastläge (s 65)
7. Vitbalansinställning (s 60)
8. Ljuskänslighet (ISO) (s 64)
9. Exponeringskompensation (s 41)
10. Exponeringsläge (s 36-38)
11. Ljusbmättningsmetod (s 63)
12. Slutartid
13. Bländarvärde
14. Makroläge (s 35)
15. Fokusläge (s 58)
16. Fokussignal (s 25)
17. Datummärkning (s 94)
18. Bildräkneverk (s 55)
19. Matningsläge (s 46)
20. Anti-Shake-symbol (s 56)
21. Varning för skakningsoskärpa (s 27)
22. Batteriindikering (s 14)
23. Bildkvalitet (s 54)
24. Upplösning (s 54)
25. Digital zoom (s 99)
26. Färgläge (s 65)

Makro



Supermakrosymbol



Det finns två makrolägen: supermakro och standardmakro. I supermakroläget kan kameran fokusera så nära som 1 cm från frontlinsen. I supermakroläget zoomar objektivet automatiskt till en specifik brännvidd som inte kan ändras. I standardmakroläget kan zoomskalan ändras. Närgränsen (minsta fokuseringsavstånd) är beroende av brännvidden; se nedan.

Välj makroläge genom att trycka på makroknappen (1). Tryck för att växla mellan standardmakro, supermakro och inaktiverat makro.

Nedan specificeras makroområdet i de båda makrolägena. Alla avstånd är mätta från frontlinsen.

Supermakro

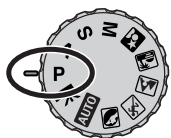
1 - 100 cm

Standardmakro

Vidvinkeläge: 0,1 - 1 m

Teleläge: 1,2 - 2,5 m

Programexponeringsläge (P)

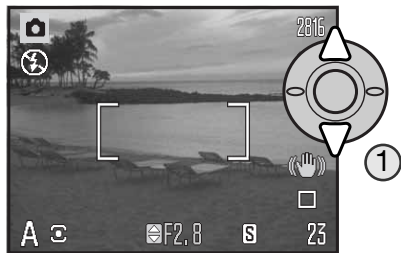


Programläget styr både slutartid och bländare för att säkerställa en korrekt exponering. Detta exponeringsläge ger fotografen frihet att fotografera utan att behöva bekymra sig över exponeringsinställningarna. Slutartiden och bländarvärdet för aktuell exponering visas på bildskärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs. Om slutartiden och bländarvärdet lyser rött ligger motivets ljusvärde utanför kamerans exponeringsomfång.

Bländarförval (A)



Fotografen väljer bländare, varefter kameran ställer in en lämplig slutartid som ger korrekt exponering. När bländarförval är valt visas bländarvärdet i blått på bildskärmen och en dubbelriktad pil visas intill värdet. Blixtläget kan ställas in på upplättningsblixt, upplättningsblixt med röda ögon-reduktion eller långsam synk med röda ögon-reduktion (sidan 26).



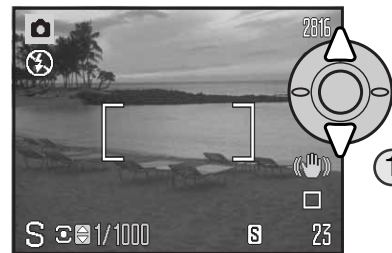
Använd fyrvägskontrollens (1) upp-/nedknapp för att ställa in önskad bländare. Bländaren kan ställas in i steg om 1/3 EV. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att aktivera exponeringssystemet; aktuell slutartid visas på bildskärmen.

Eftersom den största bländaren inte är densamma i vidvinkelläge som i teeläge ändras bländaren automatiskt vid zoomning. Om den valda bländaren ligger utanför exponeringsområdet visas slutartiden i rött på bildskärmen eller i sökaren.

Slutartidsförval (S)



Fotografen väljer slutartid, varefter kameran ställer in en lämplig bländare som ger korrekt exponering. När slutartidsförval är valt visas slutartiden i blått på bildskärmen och en dubbelriktad pil visas intill värdet. Slutartiden kan ställas in mellan 1/1000 och 4 sekunder. Om den valda slutartiden ligger utanför exponeringsomfånget lyser bländarvärdet rött på bildskärmen. Blixtläget kan ställas in på upplättningsblixt, upplättningsblixt med röda ögon-reduktion eller långsam synk med röda ögon-reduktion (sidan 26).



Använd fyrvägskontrollens (1) upp-/nedknapp för att ställa in önskad slutartid. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att aktivera exponeringssystemet; aktuell bländare visas på bildskärmen.

Varningssymbolen för skakningsoskärpa (sidan 27) visas inte i S-läge. Vid långa slutartider tillämpas brusreducering på bilden; ett meddelande visas medan bearbetningen pågår. Mer information om brusreducering finns på sidan 39.

Tagningstips

Slutartiden och bländaren påverkar inte bara exponeringen. Slutartiden avgör hur skarpt ett rörligt motiv blir. Bländaren styr graden av skärpedjup, dvs hur stort område i bildens djupled som återges skarpt. Mer information om exponeringsinställningar finns i avsnittet "Intensivkurs i fotografering" på sidan 129.

Manuell exponering (M)



I läget för manuell exponering kan du ställa in slutartid och bländare oberoende av varandra. Detta läge åsidosätter exponeringssystemet och ger fotografen full kontroll över den slutliga exponeringen.



Använd fyrvägskontrollens upp-/nedknapp för att ställa in önskad slutartid.

Använd fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp för att ställa in önskad bländare.

Ändring av exponeringsinställningarna avspeglas i bilden på bildskärmen. Slutartiden och bländarvärdet lyser rött när avtryckaren trycks ned halvvägs om bilden kommer att bli väsentligt under- eller överexponerad. Om bildskärmen är svart, öka exponeringen tills bilden blir synlig; minska exponeringen om bildskärmen är vit.

I manuellt läge används automatiskt ljuskänsligheten ISO 100. Ljuskänsligheten kan ändras på flik 3 i bildtagningsmenyn (sidan 64). Blixtläget kan ställas in på upplättningsblixt, upplättningsblixt med röda ögon-reduktion eller långsam synk med röda ögon-reduktion (sidan 26), men blixtens effekt återges inte i den aktiva bilden.

Varningssymbolen för skakningsoskärpa (sidan 27) visas inte i M-läge. Vid långa slutartider tillämpas brusreducering på bilden; ett meddelande visas medan bearbetningen pågår. Mer information om brusreducering finns på sidan 39.

Brusreducering

Vid långa slutartider eller användning av höga ISO-värden (ljuskänslighet), eller om kameran används vid höga temperaturer, kan brus framträda i bilden. I dessa situationer tillämpas brusreducering automatiskt på bilden. Ett meddelande visas på bildskärmen om bearbetningstiden är lång. Medan meddelandet visas kan inte kameran exponera.



Bearbetar...

Anmärkning

Om kameran är mycket varm aktiveras brusreducering oftare än under normala förhållanden. Detta kan påverka bildtagningsfrekvensen. Låt kameran svalna innan du fortsätter att ta bilder.

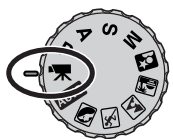
Konica Minolta-historik



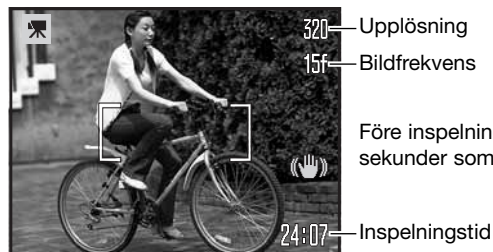
Innovation och kreativitet har alltid varit drivkraften bakom Minoltas produkter. Electro-zoom X var en uppvisning i kamerakonstruktion, och rönste stor uppmärksamhet då den avtäcktes på Photokina i Tyskland 1966.

Electro-zoom X var en elektroniskt styrd mekanisk systemkamera med bländarförval och inbyggt 30-120 mm, f/3,5 zoomobjektiv som gav 20 bilder i 12 x 17 mm-format på en 16 mm-filmrulle. Avtryckaren och batterifacket var placerade i handgreppet. Endast några få prototypexemplar byggdes, vilket gör kameran till en av Minoltas mest sällsynta kameror.

Filminspelning



Kameran kan spela in digital film med ljud. Den totala inspelningstiden varierar med bildfrekvensen; se sidan 68. Optisk och digital zoom, exponeringskompensation och makrolägena kan användas. Övriga inställningar görs i menyn för inspelning av rörliga bilder (sidan 44).

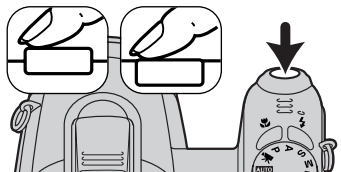


320 — Upplösning

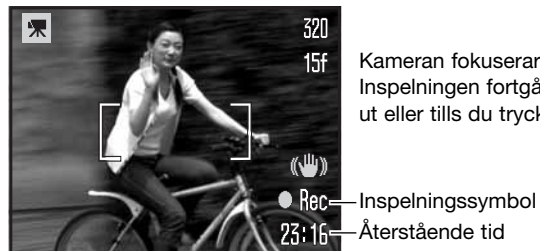
15f — Bildfrekvens

Före inspelning visar bildrättningsverket den maximala tiden i sekunder som kan spelas in i nästa filmklipp.

24:07 — Inspelningstid



Placera motivet inom fokusområdet enligt beskrivningen för grundläggande bildtagning (sidan 22). Tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering. Tryck ned avtryckaren helt för att starta inspelningen och släpp den sedan.



Kameran fokuserar kontinuerligt under inspelningen. Inspelningen fortgår tills den maximala inspelningstiden har löpt ut eller tills du trycker ned avtryckaren igen.

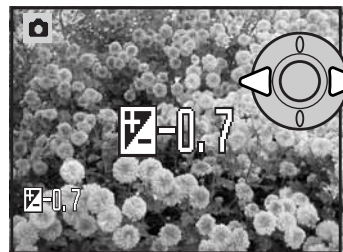
Rec — Inspelningssymbol

23:16 — Återstående tid

Om den optiska zoomen används vid inspelning kan zoomljudet höras vid uppspelning.

Exponeringskompensation

Exponeringen kan anpassas så att den slutliga bilden blir ljusare eller mörkare med upp till ± 2 EV i 1/3-steg. Exponeringskompensation kan bara användas med motivprogram och exponeringsläget P, A och S. När ett motivprogram används återställs exponeringskompensationen när kameran stängs av. Med exponeringsläget P, A och S är exponeringskompensationen aktiverad tills den återställs.



Justera exponeringen genom att trycka på fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp; skärmen för exponeringskompensation visas.

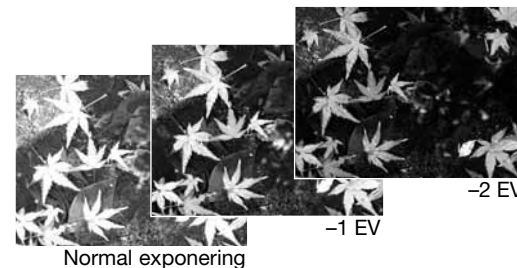
Ställ in önskat kompensationsvärde med vänster-/högerknappen. Inställningen avspeglas i den aktiva bilden.

Tryck ned avtryckaren halvvägs eller tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att aktivera inställningen.

Vid justering av exponeringen visas kompensationsvärdet i EV (sidan 53). Den slutartid och det bländarvärde som visas är de faktiska värden som kommer att användas vid exponering. Eftersom exponeringen kan justeras i små steg, kan slutarhastigheten och bländarvärdet visas oförändrade. Om ett värde annat än noll ställs in visas symbolen för exponeringskompensation på bildskärmen.

Anmärkning

Använd exponeringskompensation när kamerans ljusmätningssystem förleds av motiv som är mycket ljusa eller mycket mörka. I exemplet här intill medförde det mörka vattnet att kameran överexponerade bilden så att den blev allt för ljus och urvattnad. Exponeringskompensationen gör att detaljerna i bladen framträder bättre, och stenarna och vattnet återges djupare och fylligare.

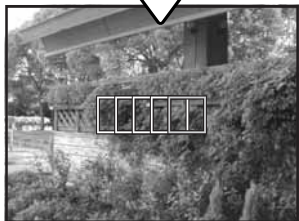


Val av fokusområde

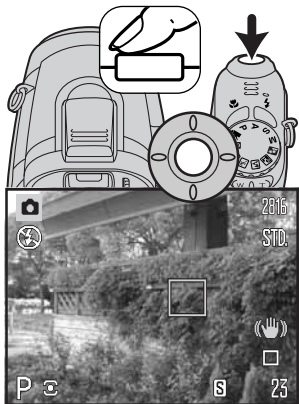
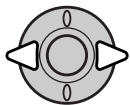
Olika fokusområden kan väljas vid tagning av stillbilder. I automatiskt tagningsläge och vid användning av ett motivprogram återställs fokusområdet när kameran stängs av. I P-, A-, S- och M-läget används det inställda fokusområdet tills det ändras igen.



Håll fyrvägskontrollens mittknapp intryckt tills de fem spotfokusområdena visas.



Använd fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp för att markera önskat autofokusområde; det aktiva området visas blått.



Tryck ned avtryckaren halvvägs eller tryck på mittknappen för att välja önskat område; de övriga fyra områdena försvinner. Du måste välja ett fokusområde innan fyrvägskontrollen kan användas för andra kamerafunktioner.

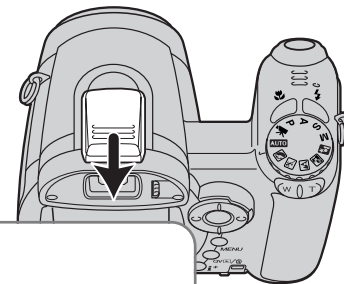
Ta bilden på normalt sätt; tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering. Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

När ett fokusområde har valts används det tills du ändrar område. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att återgå till standardfokusområdet.

Montera en tillbehörsblix

Kamerans användningsområde kan utökas genom användning av ett tillbehörsblixtaggregat (tillbehör). Ta alltid bort blixtaggregatet när kameran inte används och sätt tillbaka blixtskolocket så att blixtkontakten skyddas.

Ta bort locket över blixtskon (se bilden). Montera blixtaggregatet genom att skjuta det framåt i blixtskon så långt det går.



Systemtillbehör

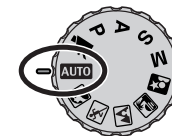
Följande Konica Minolta-blixtar kan användas:

- Program Flash 2500 (D)
- Program Flash 3600HS (D)
- Program Flash 5600HS (D)

Blixtinformation

Vid användning av extern blix använder kameran TTL-förblixtmätning för att fastställa exponeringsinställningarna.

De blixtlägen som kan användas med extern blix varierar med exponeeringsläget. Automatisk blix kan bara användas med det automatiska tagningsläget, P-läget och motivprogram. Upplättningsblix och långsam synk kan användas med alla exponeringslägen frånsett läget för rörliga bilder. Röda ögon-reduktion kan inte användas. På grund av det stora avståndet mellan blixten och objektivet axel är röda ögon sällan ett problem vid användning av extern blix.



Kablar och tillbehör för extern, trådbunden blix kan inte användas med den här kameran. Närbildsdiffusorn CD-1000 kan användas.

Navigera i tagningsmenyn



Tagningsmenyns utseende varierar beroende på exponeringslägesrattens läge. Det finns fyra olika menyer, beroende på om automatiskt tagningsläge, filmklippsläge, motivprogram eller exponeringsläget P, A, S eller M är valt.

Tryck på menyknappen (1) för att öppna respektive stänga menyn. Med fyrvägskontrollens knappar (2) flyttar du markören i menyn. Med mittknappen aktiverar du en inställning.



Öppna menyn genom att trycka på menyknappen.



Markera önskad menyflik i filminspelnings- och P-, A-, S- och M-menyn med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp; menyinnehållet ändras beroende på vilken flik som är markerad.



Bläddra i menyalternativen med upp-/nedknappen. Markera det alternativ vars inställning ska ändras.



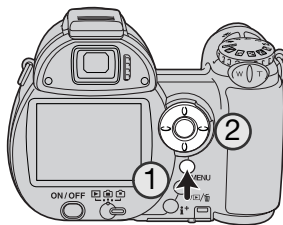
Tryck på högerknappen när önskat alternativ är markerat; inställningarna visas med den aktuella inställningen markerad. Återgå till menyalternativen genom att trycka på vänsterknappen.



Markera den nya inställningen med upp-/nedknappen.

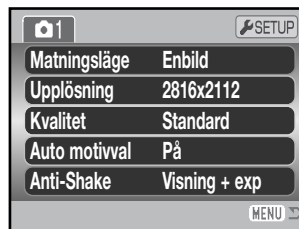


Tryck på mittknappen för att välja den markerade inställningen; för vissa alternativ öppnas en ny skärm.

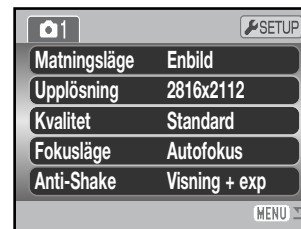


När en inställning har valts återgår markören till menyalternativet och den nya inställningen visas. Återgå till tagningsläge genom att trycka på menyknappen.

AUTO



Menyn för automatisk tagning

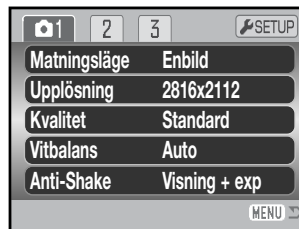


Menyn för motivprogram

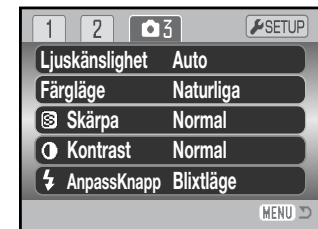


Filmmenyn

P A S M



P-, A-, S- och M-tagningsmenyn



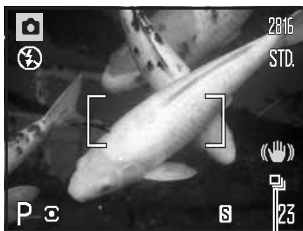
Sidhänvisningar för menyalternativen

Anti-Shake, 56
Auto motivval, 56
Bildfrekvens, 68
Bildkvalitet, 54
Blixtkompens., 62
Blixtläge, 62, 26






Filmläge, 69
Fokusläge, 58
Färgläge, 65
Knappfunktion, 67
Kontinuerl AF, 62
Kontrast, 65

Matningsläge, 46
Ljuskänslighet, 64
Ljusbildmätning, 63
Skärpa, 66
Upplösning, 54
Vitbalans, 60

Matningslägen



Med de olika matningslägena styr du bildfrekvens och bildtagningsmetod. Matningsläget kan ställas in i alla menyer utom filmmenyn. I automatiskt tagningsläge och vid användning av ett motivprogram återställs matningsläget till enbildstagnation när kameran stängs av. I P-, A-, S- och M-läget används det inställda matningsläget tills det ändras igen. I följande avsnitt beskrivs de olika matningslägena.

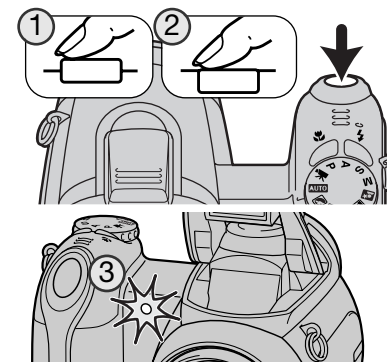
-  **Enbildstagnation** – Tar en bild varje gång avtryckaren trycks ned (sidan 22).
-  **Självtlösare** – Fördröjer exponeringen. Används för självporträtt.
-  **Seriebildstagnation** – Tar en serie bilder när avtryckaren hålls nedtryckt.
-  **Progressiv tagning** – Exponerar kontinuerligt med ca 1,8 bps. När avtryckaren släpps upp sparas de 10 sista bilderna.
-  **Alternativexponering** – Tar en serie med tre bilder med olika exponering.



Självtlösare

Självtlösaren används för självporträtt; exponeringen fördröjs cirka 10 sekunder efter att avtryckaren har tryckts ned. Självtlösaren ställs in på flik 1 i tagningsmenyn (sidan 44).

Montera kameran på ett stativ och komponera bilden så att motivet befinner sig inom fokusområdet. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering (1). Tryck ned avtryckaren helt för att starta nedräkningen (2).



Eftersom fokusering och exponering fastställs när avtryckaren trycks ned, får du inte stå framför kameran när en bild ska tas med självtlösaren. Kontrollera alltid fokuseringen med fokussignalen innan självtlösaren aktiveras (sidan 25).

Nedräkningen av självtlösaren visas på bildskärmen. Under nedräkningen börjar självtlösarlampen på kamerans framsida (3) blinka samtidigt som en ljudsignal avges. Några sekunder före exponeringen börjar självtlösarlampen blinka snabbt. Strax före exponeringen lyser lampan med fast sken. Du kan stoppa nedräkningen genom att vrida zoomknappen åt vänster eller höger. Matningsläget återställs till enbildstagnation när exponeringen har gjorts. Ljudsignalen kan stängas av på flik 3 i inställningsmenyn (sidan 97). Självtlösarfördröjningen kan ändras till två sekunder på flik 4 i inställningsmenyn (sidan 99).

Tagningsstips

Självtlösaren kan användas för att minska risken för skakningsoskärpa vid exponering med långa slutartider. När kameran används på ett stativ kan orörliga motiv (landskap, stilleben eller närbilder) fotograferas med hjälp av självtlösaren. Eftersom kameran inte vidrörs under exponeringen elimineras risken för skakningsoskärpa. Två sekunders fördröjning är mest lämplig i sådana situationer.

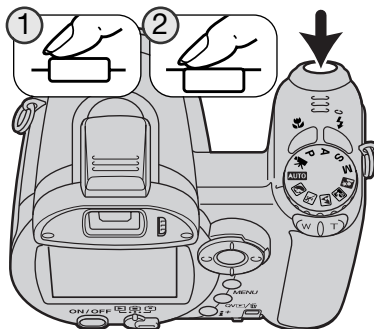
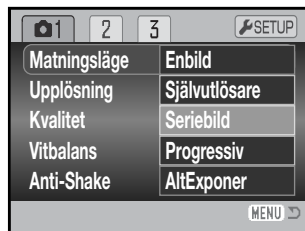
Använda seriebildstagnung

Med lägena för seriebildstagnung kan du ta en bildserie medan avtryckaren hålls nedtryckt. Dessa matningslägen ställs in på flik 1 i tagningsmenyn.

Placera motivet inom fokusområdet enligt beskrivningen för grundläggande bildtagning (sidan 22). Tryck ned avtryckaren halvvägs (1) för att låsa fokus och exponering.

Tryck ned avtryckaren helt och håll den nedtryckt (2) för att börja ta bildserien. När avtryckaren hålls nedtryckt börjar kameran ta bilder tills det maximala antalet bilder har exponerats eller avtryckaren släpps upp.

Maximalt antal bilder är beroende av inställd bildkvalitet och upplösning. Se informationen på nästa sida.



Seriebildstagnung

I seriebildsläget tas bilder med ca 1,8 bilder per sekund. Maximalt antal bilder som kan tas är beroende av bildfilsstorlek och minneskapacitet.

Vid enbildsautofokus låses fokus och exponering när den första bilden tas. När kontinuerlig autofokus används ställs fokus och exponering in för varje bild; bildfrekvensen blir emellertid lägre. Bildfrekvensen minskar även när symbolen för nästan urladdade batterier visas, eller när blix eller brusreducering (sidan 39) används.

I nedanstående tabell framgår maximalt antal bilder som kan tas vid maximal bildfrekvens; bildtagningsfrekvensen är beroende av aktuell filstorlek och minneskortets skrivhastighet.

Kvalitet	Upplösning	2816x2112	2272x1704	1600x1200	640x480
Fin		11	16	28	139
Standard		20	28	49	208
Ekonomi		35	49	79	290

Anmärkning

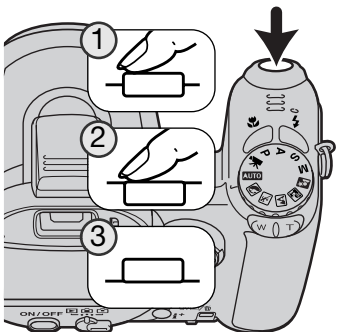
Fördelen med progressiv tagning (sidan 50) jämfört med seriebildstagnung, är att du kan ta bilder utan att du behöver veta exakt när händelsen som du vill fotografera ska starta. Håll ned avtryckaren för att börja spara bilder i kamerans buffert; när händelsen som du vill fotografera har inträffat släpper du upp avtryckaren så sparas de senast tagna bilderna på minneskortet.



Matningslägessymbol

Använda progressiv tagning

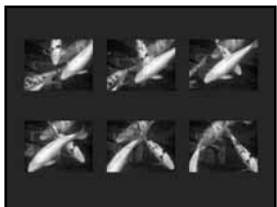
I läget för progressiv tagning tas bilder kontinuerligt när avtryckaren hålls nedtryckt. När avtryckaren släpps upp sparas de sex sist tagna bilderna på minneskortet. Detta tagningsläge ställs in på flik 1 i tagningsmenyn. Blixt kan inte användas.



Placera motivet inom fokusområdet enligt beskrivningen för grundläggande bildtagning (sidan 22). Tryck ned avtryckaren halvvägs (1) för att låsa fokus och exponering.

Tryck ned avtryckaren helt och håll den nedtryckt (2) för att börja ta bilder; fokus och exponering låses när den första bilden tas. Kameran tar bilder under hela den tid som avtryckaren hålls nedtryckt.

Släpp upp avtryckaren (3) för att spara bilderna på minneskortet. De 10 sista bilderna sparas. Bildtagningsfrekvensen är 1,8 bilder per sekund oavsett upplösnings- och bildkvalitetsinställning.



När bilderna sparas i kamerans buffert visas en bild i taget i miniatyrformat.

Progressiv tagning är möjlig endast när det finns tillräckligt mycket ledigt utrymme på minneskortet för hela bildserien. Det måste finnas ledigt utrymme på minneskortet för minst 10 bilder.

Slutartiden får inte vara längre än 1/30 sekund. När symbolen för nästan urladdade batterier visas kan inte UHS-seriebildsläget användas.

Om DiIMAGE Master

Den fullständiga versionen av DiIMAGE Master innehåller alla verktyg som behövs för att organisera, granska och behandla bilder. I Organizer-fönstret kan du snabbt sortera bilder i fyra egna kategorier. Kasserade bilder kan enkelt döljas utan att de behöver raderas från mappen.

Är det svårt att fastställa vilken bild som är bäst? I Examiner-fönstret kan du jämföra upp till fyra bilder med avseende på färg-, exponerings-, vitbalans- och fokusskillnader genom att sampla ett område i varje bild.

Photofinisher-fönstret innehåller många funktioner för snabb, samtidig bearbetning av många bilder. Jobb kan skapas för specifika korrigeringar och tillämpas på enstaka bilder, eller många bilder samtidigt. Bildbehandling som gjorts för en bild kan kopieras och klistras in (tillämpas) på en annan bild.

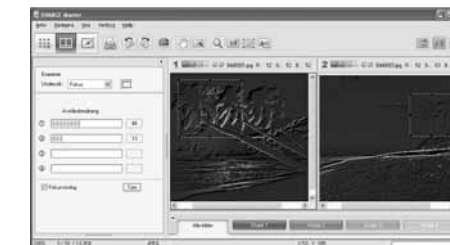
En luminansgräns kan specificeras i histogrammet och visas på bilden för åskådliggörande av vilka bildpunkter som är i närheten av svart- respektive vitnivån. I fokuskontrollfönstret kan du förstora bilden och fastställa skärpan. Dessa verktyg är tillgängliga i Organizer, Examiner och Photofinisher.

Mer information om funktionerna i DiIMAGE Master finns på följande webbplats:

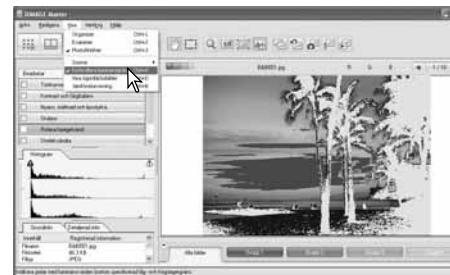
Nordamerika: <http://kmpi.konicaminolta.us/>
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>



Organizer



Examiner



Photofinisher: Visning av luminansgränser

Alternativexponering

I detta läge exponeras en serie med tre bilder av samma motiv. Vid alternativexponering tas en serie bilder på ett orörligt motiv där varje bild exponeras lite olika. Läget för alternativexponering ställs in på flik 1 i tagningsmenyn.

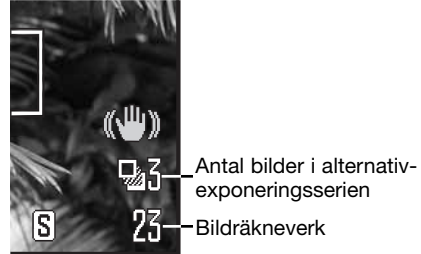
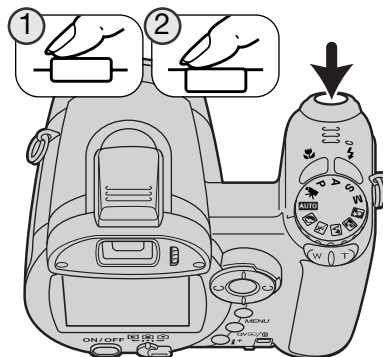
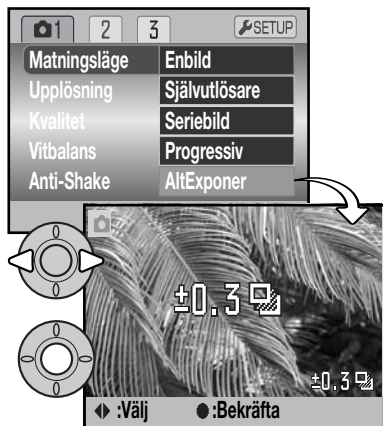
När alternativexponering har valts i menyn visas en skärm där du ställer in alternativt exponeringsvärde.

Välj önskat värde med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp. Tryck på mittknappen för att aktivera värdet. Om du vill ändra exponeringsvärdet väljer du alternativet för alternativexponering igen i menyn.

Placera motivet inom fokusområdet enligt beskrivningen för grundläggande bildtagning (sidan 22).

Tryck ned avtryckaren halvvägs (1) för att låsa fokus och exponering.

Tryck ned avtryckaren helt och håll den nedtryckt (2) för att börja ta bildserien; tre bilder i följd exponeras. Fokuslåset aktiveras när den första bilden tas.



Återstående bildantal i serien med alternativexponeringar visas på bildskärmen intill symbolen för alternativexponering. Om minnet har fyllts eller om avtryckaren släpps innan serien fullföljts återställs kameran och hela serien med alternativexponeringar måste göras om. Blixt kan inte användas vid alternativexponering.

Alternativexponeringarna sker i ordningen normal exponering, underexponering och överexponering. Alternativexponeringarna kan göras i steg om 0,3 eller 0,5 EV. Ju högre värde desto större skillnad mellan bildernas exponering i serien.



När exponeringskompensation (sidan 41) används utgår kameran från det kompenserde exponeringsvärdet. I extrema fall kan en av alternativexponeringarna bli felaktig, om den ligger utanför kamerans exponeringsomfång.

Vad är ett EV?

EV är en förkortning för exponeringsvärde. En ändring med ett EV (till exempel ett bländarsteg eller dubbla slutartiden) gör att den exponering som kameran beräknat justeras med en faktor två.

+2 EV	4 x ljusmängden
+1 EV	2 x ljusmängden
±0 EV	Beräknad exponering
-1 EV	1/2 x ljusmängden
-2 EV	1/4 x ljusmängden

Upplösning och bildkvalitet

Ändring av upplösningen påverkar antalet bildpunkter i bilden. Ju högre upplösning, desto större blir bildfilen. Välj upplösning utifrån bildens användningsområde; lägre upplösning är tillräckligt för publicering på till exempel webbsidor, medan högre upplösning är lämpligt när du behöver utskrifter med hög kvalitet.

Bildskärm	Antal bildpunkter (hor. x vert.)
2816	2816 x 2112
2272	2272 x 1704
1600	1600 x 1200
640	640 x 480



FINE	Fin – Högsta kvalitet (JPEG)
STD.	Standard – Standardinställning (JPEG)
ECON.	Ekonomi – Minsta filstorlek (JPEG)

Bildkvaliteten styr bildens kompressionsgrad, men påverkar inte antalet bildpunkter. Ju högre bildkvalitet, desto lägre kompressionsgrad och större fil. Om det är ont om utrymme på minneskortet bör ekonomiläget användas. Standardläget är tillräckligt för normal användning. Läget Fin ger bilder med den högsta kvaliteten och de största bildfilerna.

Upplösning och bildkvalitet måste ställas in innan bilden tas. Aktuella inställningar visas på bildskärmen. Inställningarna gäller för alla exponeringslägen utom läget för rörliga bilder. Upplösning och bildkvalitet måste återställas manuellt. Se avsnittet om navigering i tagningsmenyn på sidan 44.

Om bildstorleken eller bildkvaliteten ändras visar bildräkneverket det ungefärliga antal bilder som kan sparas på minneskortet med de aktuella inställningarna. Ett minneskort kan lagra bilder med varierande storlek och kvalitet. Det antal bilder som kan sparas på minneskortet är beroende av kortets och bildfilernas storlek. Den faktiska filstorleken kan variera; vissa motiv kan komprimeras mer än andra. Se tabellen på nästa sida.

Ungefärlig filstorlek

Kvalitet	Upplösning	Ungefärlig filstorlek			
		2816 x 2112	2272 x 1704	1600 x 1200	640 x 480
	Fin	3050 KB	2050 KB	1100 KB	270 KB
	Standard	1600 KB	1100 KB	620 KB	180 KB
	Ekonomi	870 KB	620 KB	380 KB	140 KB

Ungefärligt antal bilder som kan sparas på ett 16 MB minneskort

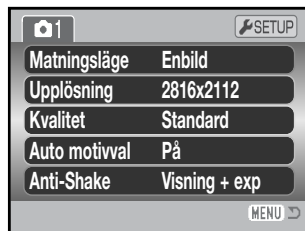
	Fin	4	6	12	52
	Standard	8	12	22	78
	Ekonomi	15	22	37	101

Anmärkning

Bildräkneverket visar det ungefärliga antal bilder som kan lagras på minneskortet med den valda bildkvaliteten och upplösningen (bildstorleken). Om inställningarna ändras justeras bildräkneverket motsvarande. Eftersom räkneverket utgår från en genomsnittlig filstorlek kan det inträffa att bildantalet inte ändras, eller att det minskar med mer än ett, efter tagning av en bild. När bildräkneverket visar noll (0) kan inga fler bilder tas med den inställda bildkvaliteten och upplösningen. Om du ändrar upplösning eller bildkvalitet kan eventuellt fler bilder sparas på minneskortet.

Auto motivval

Funktionen för automatiskt motivprogram kan tillfälligt inaktiveras i menyn för automatisk tagning. Vid inaktivering används programexponeringsläget (P). Om kameran stängs av aktiveras den automatiska motivprogramsfunktionen.



Anti-Shake

Anti-Shake-systemet minimerar effekten av skakningsoskärpa, dvs oskärpa som orsakas av små handrörelser. Skakningsoskärpa blir mer framträdande i teeläge än i vidvinkeläge. Anti-Shake-systemet aktiveras när slutartiden överskrider en viss gräns i förhållande till den aktuella brännvidden. Anti-Shake-systemets effektivitet är beroende av den aktuella slutartiden samt skakningsgraden. Systemet fungerar inte med motiv i rörelse eller vid panorering.



Varning för skakningsoskärpa

Anti-Shake-symbol

När systemet är aktivt lyser Anti-Shake-symbolen. Oavsett Anti-Shake-inställning visas varningssymbolen för skakningsoskärpa om slutartiden är för lång för att kameran på ett säkert sätt ska kunna hållas på fri hand. Använd blix eller vidvinkelbrännvidd.

Komponera motivet enligt beskrivningen i avsnittet om grundläggande användning och tryck ned avtryckaren halvvägs. Kontrollera på bildskärmen att bilden har stabiliserats och tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden. Om Anti-Shake-systemet inte kan kompensera för kamerarörelserna lyser Anti-Shake-symbolen rött.

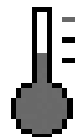
Anti-Shake-systemet är inte fullt så effektivt för motiv på korta avstånd eller vid makrofotografering (sidan 35). Stativ rekommenderas. Anti-Shake-systemet har ingen effekt när kameran är monterad på ett stativ; stäng av funktionen för att spara batteri.

Tre olika Anti-Shake-alternativ kan väljas på flik 1 i tagningsmenyn.

Visning + exp – När avtryckaren trycks ned halvvägs aktiveras Anti-Shake-systemet. Effekten av Anti-Shake-funktionen återges i den aktiva bilden.

Endast exp – Anti-Shake-funktionen används endast för exponering; effekten återges inte i den aktiva bilden. Tryck ned avtryckaren halvvägs och vänta en liten stund så att Anti-Shake-systemet hinner stabilisera bilden.

Av – Anti-Shake-systemet är inaktiverat.



Om kameran blir överhettad på grund av hög drift- eller lufttemperatur ersätts Anti-Shake-symbolen av en termometersymbol. Vid stillbildstagnation återges inte effekten av Anti-Shake-systemet i den aktiva bilden. Vid filmning inaktiveras Anti-Shake-funktionen. Ge kameran tid att svalna innan Anti-Shake-systemet används.

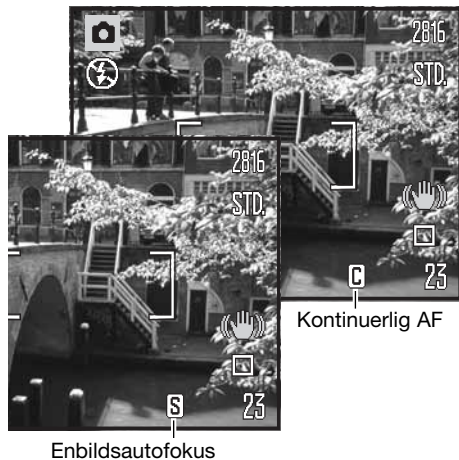
Fokuslägen

Kameran har både autofokus och manuell fokusstyrning. Fokusläget kan väljas individuellt i menyn för motivprogram, film- samt P-, A-, S- och M-tagningsmenyn. Vid användning av motivprogram återställs fokusläget när kameran stängs av.

Autofokus

I P-, A-, S- och M-exponeringsläge och vid filminspelning kan du ställa in autofokusläget på enbildaautofokus eller kontinuerlig autofokus på flik 2 i menyn (sidan 44). Med enbildaautofokus ("S" visas på bildskärmen) kan du låsa fokus innan bilden tas; se avsnittet om grundläggande bildtagning.

Vid kontinuerlig autofokus (symbolen "C") fokuserar kameran kontinuerligt. Vid stillbildstagning fokuserar kameran kontinuerligt när du håller avtryckaren halvvägs nedtryckt. Vid filminspelning låses fokus när avtryckaren trycks ned halvvägs, men justeras kontinuerligt under inspelningen.



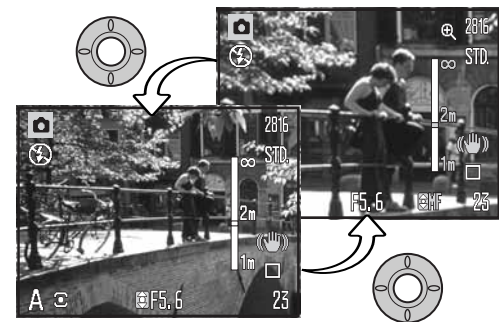
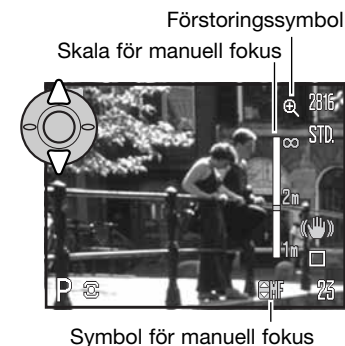
Vid användning av motivprogram används olika autofokuslägen för olika program; för sport & action används kontinuerlig autofokus, och för övriga program används enbildaautofokus. Dessa AF-lägen är fasta.

Manuell fokus

Vid manuell fokusering visas det ungefärliga avståndet till motivet på en avståndsskala. Skalan förändras med fokuseringsområdet.

Använd fyrvägskontrollens upp-/nedknapp för att fokusera; bilden på bildskärmen förstoras automatiskt upp till 2,5X, beroende på inställningen för den digitala zoomen; förstöringsymbolen visas. Sökarbilden återgår till normal storlek efter två sekunder, vid zoomning eller när avtryckaren trycks ned halvvägs.

När läget för slutartidsförval, bländarförval eller manuell exponering används (sidan 36-38) tillsammans med manuell fokusering trycker du på fyrvägskontrollens mittknapp för att växla mellan användningen av upp-/nedknappen för fokusering eller för justering av exponeringen. Den funktion som är aktiv indikeras i blått.



Vitbalans

Vitbalans är en funktion som kameran använder för att neutralisera olika typer av belysning. Effekten påminner om användning av dagsljus- respektive elljusfilm eller färgkorregeringsfilter vid konventionell fotografering. En symbol visas på bildskärmen om en annan inställning än automatisk vitbalans har valts. Vitbalansen ställs in på flik 1 i filmmenyn och P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44).

Automatisk vitbalans


Den automatiska vitbalansen kompenserar motivets färgtemperatur. I de flesta fall balanserar denna inställning det befintliga ljuset, och producerar korrekta bilder även under blandljusförhållanden. När den inbyggda blixten används ställs vitbalansen in för blixtljusets färgtemperatur.

Förinställd vitbalans


Förinställd vitbalans måste ställas in innan bilden tas. Effekten av inställningen avspeglas direkt i den aktiva bilden.


När alternativet har valts i menyn visas en ny skärm med alternativ.


Välj önskad vitbalansinställning med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp. Tryck på mittknappen för att aktivera inställningen. Du kan välja mellan följande alternativ:

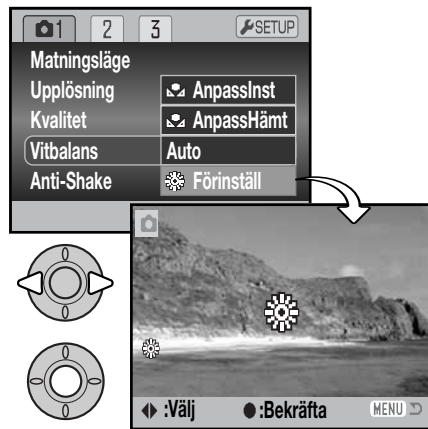
 **Dagsljus** – För motiv utomhus och i solljus.

 **Molnigt** – För gråvädersscener utomhus.

 **Glödlampsbelysning** – För vanlig lampbelysning.

 **Lysrör** – För lysrörsbelysning, till exempel vanlig kontorsbelysning.

 **Blixt** – För användning av den inbyggda blixten.



Anpassad vitbalans

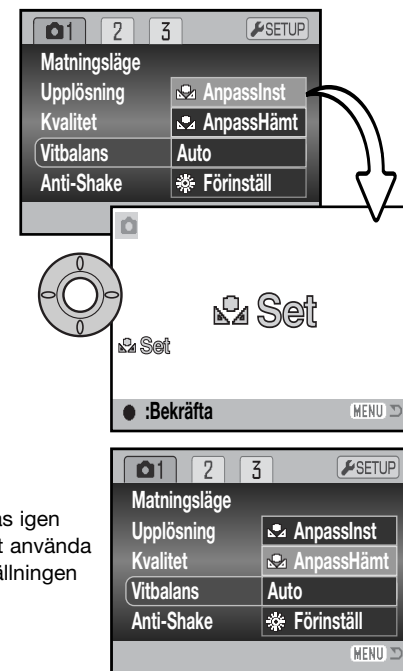
Med anpassad vitbalans kan kameran kalibreras för specifika ljusförhållanden. Inställningen är aktiv tills den återställs. Anpassad vitbalans är speciellt användbar för blandljus eller när noggrann färgstyrning krävs. Det motiv som används för kalibreringen måste vara neutralt. Ett tomt, vitt pappersark är en idealisk yta och kan enkelt tas med i kameraväskan.

Kalibrera kameran genom att välja "AnpassInst" vid vitbalansalternativet på flik 1 i film-, P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44); skärmen för anpassad vitbalans öppnas.

Fyll bildytan med ett vitt föremål; objektet behöver inte vara i fokus. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att göra kalibreringen, eller tryck på menyknappen för att avbryta.

Effekten av den nya vitbalansinställningen visas i den aktiva bilden. Den anpassade inställningen är aktiv tills en ny kalibrering görs eller tills vitbalansinställningen ändras.

Om den anpassade vitbalansinställningen behöver användas igen väljer du alternativet "AnpassHämt" i vitbalansmenyn för att använda den senast anpassade vitbalansinställningen. Vitbalansinställningen kan göras i film-, P-, A-, S- och M-tagningsmenyn.



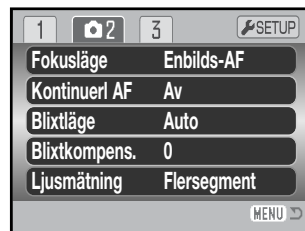
Kontinuerlig autofokus

När kontinuerlig autofokus är aktiv fokuserar autofokussystemet kontinuerligt så att bilden hela tiden är skarp. Detta minskar också fokuseringstiden vid tagning. När kameran är inställd på manuell fokusering är kontinuerlig autofokus inaktiverad. Stäng av funktionen om du vill spara batteri. Kontinuerlig autofokus kan ställas in på flik 2 i P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44).

Kontinuerlig autofokus är aktiverat oavsett menyinställning vid användning av makrofunktionen i automatiskt tagningsläge eller med ett motivprogram, samt när motivprogrammet sport & action används. När symbolen för nästan urladdade batterier visas inaktiveras kontinuerlig autofokus.

Blixtläge

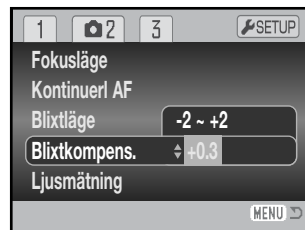
Blixtläget kan ändras på flik 2 i P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44). Använd detta menyalternativ när blixtlägesknappen har tilldelats en annan funktion; se avsnittet om funktionen för anpassningsbar knapp på sidan 67. Mer information om blixtlägen finns på sidan 26.



Blixtkompensation

Blixtkompensation ökar eller minskar blixtljuset i relation till det befintliga ljuset med upp till ± 2 EV.

Välj "Blixtkompens." på flik 2 i P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44). Ställ in kompensationsvärdet med upp-/nedknappen. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att aktivera inställningen. Om något annat värde än 0.0 ställs in visas en varningssymbol på bildskärmen.



Positiv kompensation Ingen kompensation Negativ kompensation Ingen blixt

Blixtkompensation ändrar förhållandet mellan exponering med befintligt ljus och blixtljus. När upplättningsblixt används för att reducera hårda skuggor på motivet orsakade av direkt solljus, kan blixtkompensationen ändra förhållandet mellan hög- och lågdagrarna (de ljusa och mörka områdena i bilden). Upplättningsblixten lättar upp skuggorna utan att påverka de områden som belyses av solljus. Genom att minska blixstens utteffekt med hjälp av ett negativt exponeringsvärde (EV), får skuggorna (lågdagarna) mindre ljus och blir djupare, men innehåller detaljer som inte skulle kunna återges utan blixtljus. Om du ställer in ett positivt EV kommer skuggorna att mjukas upp eller till och med elimineras.

Ljusbmätning

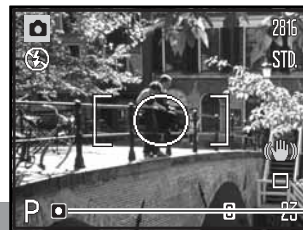
En symbol som indikerar aktuell ljusbmätningmetod visas på bildskärmen. Ljusbmätningmetoden ställs in på flik 2 i P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44).



Flersegmentmätning -Använder 256 segment för mätning av luminans och färg. Dessa data kombineras med avståndsinformationen för beräkning av exponeringen. Detta avancerade mätsystem ger korrekt exponering utan problem i de allra flesta situationer.



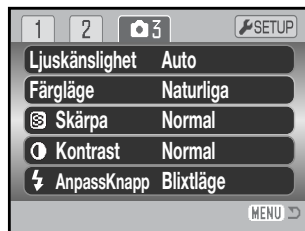
Centrumvägd mätning -Ett traditionellt mätsätt med kameror för vanlig film. Systemet mäter ljusvärden över hela bildytan, med tonvikt speciellt på bildens centrum.



Spotmätning -Använder endast ett litet område i bilden för beräkning av exponeringen. En liten cirkel som indikerar mätområdet visas i bildens mitt. Spotmätning ger en exakt ljusbmätning av ett specifikt område i bilden utan att påverkas av extremt ljusa eller mörka områden utanför detta.

Ljuskänslighet (ISO)

Fem inställningar för Ljuskänslighet kan väljas: Auto, 50, 100, 200 och 320; värdena avser motsvarande ISO-värde. ISO är den standard som används för att beteckna filmkänslighet; ju högre värde, desto ljuskänsligare film (CCD-sensor). Ljuskänsligheten ställs in på flik 3 i P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44).



Med Auto-inställningen justeras ljuskänsligheten automatiskt mellan ISO 50 och 160 beroende på ljusförhållandena. När någon annan inställning än AUTO används visas "ISO" plus det inställda värdet på bildskärmen.

Du kan välja en specifik ljuskänslighet. Dubblering av ISO-värdet medför att ljuskänsligheten dubblas. På samma sätt som kornet i kemisk film ökar ju känsligare filmen är, ökar bildbruset med ökad ljuskänslighet vid digital fotografering; ISO-inställningen 50 ger minst brus och 320 ger mest. ISO-inställningen 320 kan ge fotografen möjlighet att hålla kameran på fri hand under svaga ljusförhållanden utan att blixt behövs. Brusreducering används automatiskt på bilden; mer information finns på sidan 39.

Blixtreckvidd och Ljuskänslighet

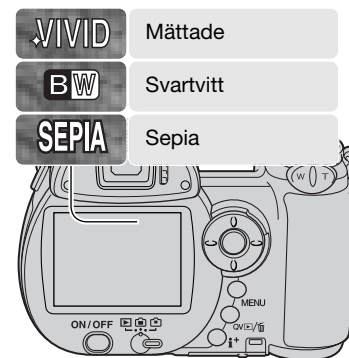
Blixtavståndet mäts från frontlinsen. Beroende på det optiska systemet är blixtens räckvidd olika i objektivetts vidvinkelåge och teleåge.

ISO-värde	Blixtreckvidd (vidvinkel)	Blixtreckvidd (tele)
AUTO	0,2 - 3,6 m	1,2 - 2,2 m
50	0,2 - 2,0 m	1,2 - 1,3 m
100	0,28 - 2,9 m	1,2 - 1,8 m
200	0,4 - 4,0 m	1,2 - 2,5 m
320	0,5 - 5,1 m	1,2 - 3,2 m

Färgläge

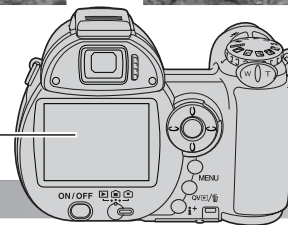
Färgläget styr om en stillbild sparas i färg eller svartvitt. Detta måste ställas in innan bilden tas. Färgläget ställs in på flik 3 i P-, A-, S- och M-exponeringsmenyn samt på flik 2 i filmmenyn (sidan 44). Det valda färgläget avspeglas i bilden på bildskärmen. Färgläget påverkar inte bildfilens storlek.

Med inställningen "Naturliga" återges motivets färger på ett naturtroget sätt. I detta läge visas ingen färglägessymbol på bildskärmen. Med "Mättade" ökar färgernas mättnad. "Svartvitt" producerar neutrala svartvita bilder. "Sepia" (bruntoning) producerar svartvita bilder i varma toner.



Kontrast

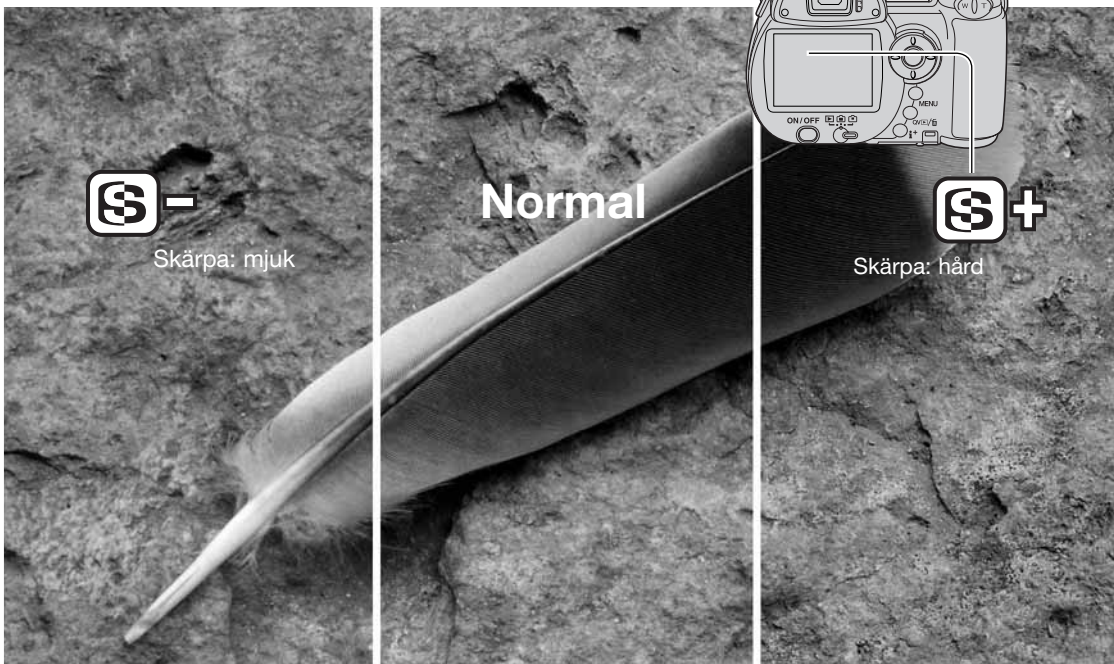
Kontrastinställningen ändrar bildkontrasten i tre steg: hög (+), normal eller låg (-). Inställningen görs på flik 3 i P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44). Inställningen avspeglas i den aktiva bilden. Om något annat värde än normalvärdet väljs visas en varningssymbol på bildskärmen.



Skärpa

Skärpeinställningen framhäver eller mjukar upp detaljerna i bilden i tre steg: hård (+), normal eller mjuk (-). Inställningen görs på flik 3 i P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44).

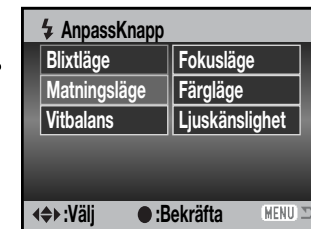
Ändringen avspeglas i den aktiva bilden, men kan vara svår att se. När bilden betraktas på en datorbildskärm är skillnaden emellertid tydlig. Om något annat värde än normalvärdet väljs visas en varningssymbol på bildskärmen.



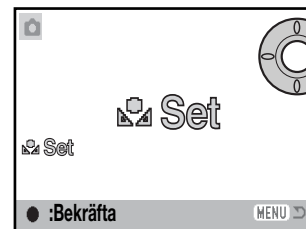
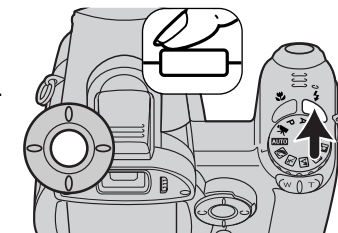
Anpassningsbar knapp

Blixtlägesknappen kan användas för en av följande funktioner: blixtläge, matningsläge, vitbalans, fokusläge, färgläge eller ljuskänslighet. Inställningen görs på flik 3 i P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44). Blixtläget kan ändras på flik 2 i P-, A-, S- och M-tagningsmenyn.

När du väljer alternativet för anpassad knappfunktion öppnas en skärm med alternativ. Välj önskad funktion med fyrvägskontrollens knappar. Tryck på mittknappen för att aktivera inställningen.



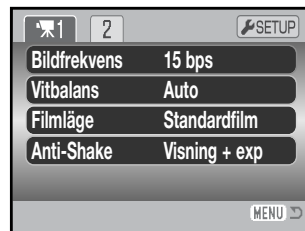
Tryck på blixtlägesknappen för att ändra den tilldelade funktionen. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp eller tryck ned avtryckaren halvvägs för att aktivera inställningen.



Vid val av anpassad vitbalans visas kalibreringsskärmen. Fyll bildytan med ett vitt objekt och tryck på mittknappen för att kalibrera kameran. På sidan 61 finns mer information om anpassad vitbalans.

BILDFREKVENNS

Filmklipp kan spelas in med två olika bildfrekvenser: 15 respektive 30 bilder per sekund. Ju högre bildfrekvens, desto jämnare blir de rörliga bilderna och desto större blir filen. Bildfrekvensen ställs in på flik 1 i filmmenyn (sidan 44).



Filstorlek för filmklipp

Om bildfrekvensen ändras indikerar bildräkneverket det ungefärliga antal sekunder film som kan sparas på minneskortet. Det totala antalet sekunder film som lagras på minneskortet är beroende av minneskortstorleken och bildfrekvensen. Den faktiska filstorleken kan variera; vissa motiv kan komprimeras mer än andra.

Bildfrekvens	Ungefärlig bildfrekvens
30 bps	450 kB/s
15 bps	230 kB/s

Ungefärligt antal sekunder film som kan lagras på ett 16 MB minneskort.	
30 bps	29 sekunder
15 bps	57 sekunder

Minneskortets begränsningar i skrivhastighet kan medföra att inspelningen av ett filmklipp avbryts i förtid. Du bör testa minneskortet före viktiga händelser. Kontrollera den senaste informationen om kompatibilitet på Konica Minoltas webbplats:

Nordamerika: <http://kmpi.konicaminolta.us/>
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

Filmläge

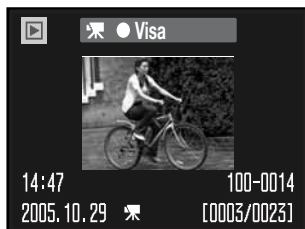
Med alternativet "Filmläge" väljer du typ av filminspelning. "Standardfilm" producerar ett normalt filmklipp. "Nattfilm" medför att kameran använder en hög ljuskänslighet under mörka förhållanden; ljuskänsligheten ökar automatiskt i svagt ljus. I nattfilmsläget kan bildkvaliteten bli lägre på grund av den högre ljuskänsligheten. Filmläget ställs in på flik 1 i filmmenyn (sidan 44).



AVANCERAD BILDVISNING

De grundläggande funktionerna i detta läge beskrivs på sidorna 30-33. I detta avsnitt beskrivs visning av rörliga bilder samt de avancerade funktionerna i visningsmenyn. Rörliga bilder kan spelas upp i snabbvisnings- och visningsläget.

Visa filmklipp



Använd fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp för att spela upp rörliga bilder.



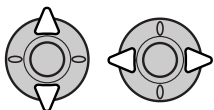
Tryck på mittknappen för att spela upp filmklippet.



Tryck på mittknappen för att göra paus; tryck på knappen igen för att återuppta uppspelningen.



Tryck på bildskärmsknappen för att visa eller dölja informationsraden.



Vid uppspelning justerar du volymen med upp-/nedknappen, och spolar bakåt respektive framåt med vänster-/högerknappen.



Tryck på menyknappen för att avbryta uppspelningen.

Spara en filmruta som stillbild



Du kan kopiera och spara en enskild bildruta från ett filmklipp som en stillbild. Den kopierade bilden får samma upplösning som det ursprungliga filmklippet.



Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp vid uppspelning för att göra paus vid den bild som du vill spara. I pausläge kan du använda vänster-/högerknappen för att jogga bakåt eller framåt tills rätt bildruta visas.



Tryck på fyrvägskontrollens uppknapp för att spara bildrutan. En bekräftelseskärm visas. Välj "Ja" för att utföra operationen, eller "Nej" för att avbryta. Tryck på mittknappen för att fortsätta.



Filnamnet för den sparade bildrutan visas. Tryck på mittknappen för att slutföra operationen.

Den sparade filmrutans kvalitet motsvarar ekonomikalitetsläget; filmrutan visas emellertid inte efter att den har sparats.

Navigera i visningsmenyn

Tryck på menyknappen (1) för att öppna respektive stänga menyn. Med fyrvägskontrollens knappar (2) flyttar du markören i menyn. Med mittknappen aktiverar du en inställning.



Öppna menyn genom att trycka på menyknappen.



Markera önskad menyflik med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp; menyinnehållet ändras beroende på vilken flik som är markerad.



Bläddra i menyalternativen med upp-/nedknappen. Markera det alternativ vars inställning ska ändras.



Tryck på högerknappen när önskat alternativ är markerat; inställningarna visas med den aktuella inställningen markerad. Om "Bekräfta" visas trycker du på fyrvägskontrollens mittknapp för att fortsätta.

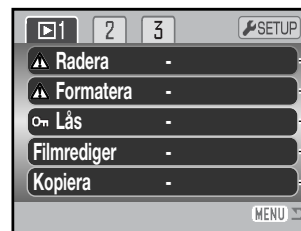
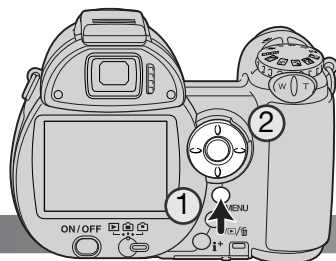


Markera den nya inställningen med upp-/nedknappen.



Tryck på mittknappen för att aktivera den markerade inställningen.

När en inställning har valts återgår markören till menyalternativet och den nya inställningen visas. Återgå till visningsläge genom att trycka på menyknappen.



Radera bilder på minneskortet (s 75).

Formatera minneskortet (s 76).

Skydda bilder från radering (s 77).

Redigera filmklipp (sidan 78).

Kopiera bilder från ett minneskort till ett annat (s 80).



Automatisk bildvisning (s 82).

Välja bilder till bildspel (s 82).

Hur lång tid bilder ska visas (s 82).

Automatisk repetering av bildspel (s 82).



Välja bilder för DPOF-utskrift (s 84).

Skriva ut datum på DPOF-bilder (s 85).

Skriva ut miniatyrbilder via en DPOF-beställning (s 85).

Kopiera och storleksändra bilder som ska skickas med e-post (s 80).

I följande avsnitt beskrivs de olika menyalternativen. Flik 1 och 3 i visningsmenyn kan inte användas när ett SD-minneskort är skrivskyddat (sidan 126).

Bildmarkerings-skärmen

När ett alternativ som kräver markering av bilder väljs i en meny visas en bildmarkeringsskärm. Här kan du markera flera bilder samtidigt.



Med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp flyttar du ramen för att välja bilder.



Med uppknappen markerar du en bild; en symbol visas vid den aktuella bilden. Med nedknappen avmarkerar du bilden; symbolen försvinner.



Soptunnan betecknar att bilden är markerad för radering.



Nyckelsymbolen betecknar att bilden är låst eller markerad för läsning.



Skrivarsymbolen betecknar att bilden är markerad för DPOF-utskrift. Antalet kopior visas till höger.



Bocken betecknar att bilden är markerad för bildspel eller kopiering.



Tryck på mittknappen för att slutföra operationen.



MENU

Med menyknappen stänger du skärmen och avbryter operationen.

En symbol som betecknar rörliga bilder eller e-postkopior kan visas till höger om varje miniatyrbild.



Filmklipp



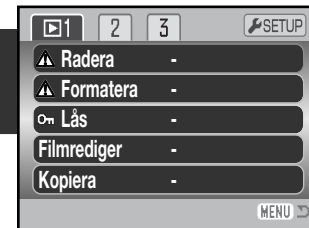
E-postkopior

Radera



Radering tar bort den aktuella filen permanent. Raderade filer kan inte återställas. Var därför försiktig när du ska radera bilder.

En, flera eller alla filer på minneskortet kan raderas på flik 1 i visningsmenyn (sidan 72). Menyn innehåller tre raderingsalternativ:



Denna bild

Bilden som visas eller är markerad i visningsläge raderas.

Alla bilder

Alla olåsta bilder raderas.

Markerade bilder

Radering av en eller flera markerade bilder. En bildmarkeringsskärm visas. Använd fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp för att markera den första bilden som ska raderas. Tryck på uppknappen för att markera bilden med soptunnesymbolen. För att avmarkera en bild för radering, markera den med den gula ramen och tryck på nedknappen; soptunnesymbolen försvinner. Fortsätt tills alla bilder som ska raderas är markerade. Tryck på mittknappen för att fortsätta (en bekräftelseskärm visas), eller tryck på menyknappen för att avbryta och återgå till visningsmenyn. Om du väljer "Ja" raderas de markerade bilderna.

Innan bilden raderas visas en bekräftelseskärm. Välj "Ja" för att utföra operationen, eller "Nej" för att avbryta.

Raderingsfunktionen raderar endast olåsta bilder. Låsta filer måste läsas upp innan de kan raderas.



Formatera



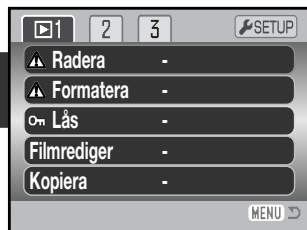
När minneskortet formateras raderas alla bilder på kortet.

Formateringsfunktionen används för att radera alla data på minneskortet. Innan ett minneskort formateras ska du se till att först kopiera kortets data till en dator eller annan lagringsenhet. Även om du låser bilderna kommer de att raderas när kortet formateras. Formatera alltid minneskortet med kamerans hjälp; använd aldrig en dator för att formatera ett kort.

När menyalternativet "Formatera" väljs på flik 1 i visningsmenyn (sidan 72) visas en bekräftelseskärm. Välj "Ja" för att formatera kortet; välj "Nej" för att avbryta. Ett meddelande visas som indikation på att kortet har formaterats.

Ett minneskort som har använts i en annan kamera kan behöva formateras innan det används. Om meddelandet "Kortet kan inte användas" visas måste kortet formateras. Om felmeddelandet kvarstår stänger du meddelandeskärmen genom att trycka på fyrvägskontrollens mittknapp. På Konica Minoltas webbplats finns aktuell information om kortkompatibilitet:

Nordamerika: <http://kmpi.konicaminolta.us/>
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>



Lås

En enstaka, flera, eller alla bildfiler kan låsas. En låst bild kan inte raderas varken i visningsmenyn eller med snabbvisnings-/raderingsknappen. Formateringsfunktionen (sidan 76) raderar emellertid alla filer på ett minneskort, vare sig de är låsta eller inte. Viktiga bilder bör låsas.

Låsningalternativen finns på flik 1 i visningsmenyn (sidan 72). Du kan välja mellan fyra olika låsningalternativ:

Denna bild

Bilden som visas eller är markerad i visningsläge låses.

Alla bilder

Alla bilder på minneskortet låses.

Markerade bilder

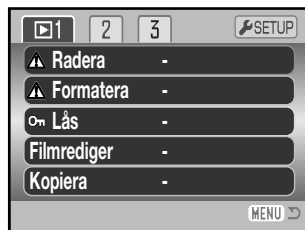
Låser eller låser upp flera bilder samtidigt. När detta alternativ väljs visas bildmarkeringskärmen (sidan 74). Använd fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp för att markera den bild som ska låsas. Tryck på uppknappen för att markera bilden med en låssymbol. För att låsa upp en bild, markera den med den gula ramen och tryck på nedknappen; låssymbolen försvinner. Fortsätt tills alla bilder som ska låsas har markerats. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att låsa de markerade filerna, eller tryck på menyknappen för att avbryta och återgå till visningsmenyn.

Lås upp alla

Alla bilder på minneskortet låses upp.

Filmredigering

Med alternativet "Filmrediger" på flik 1 i visningsmenyn kan du klippa bort valfria delar i ett filmklipp. Visa filmklippet i visningsläge innan du öppnar visningsmenyn. Välj "Filmrediger", markera "Bekräfta" och tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att öppna redigeringskärmen. Om batterivarningssymbolen lyser är inte filmredigering möjlig.



Funktionsmeny

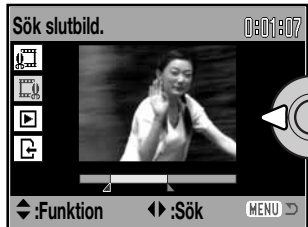


I funktionsmenyn indikeras den redigeringsfunktion som är aktiv. Välj en funktion med upp-/nedknappen.



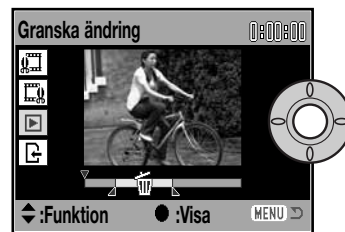
Bläddra till den första filmrutan som ska klippas med hjälp av kontrollens vänster-/högerknapp. Förloppsindikatorn under bilden och timern i skärmens övre högra hörn indikerar den ungefärliga positionen i filmklippet.

Välj nästa redigeringssteg med nedknappen.



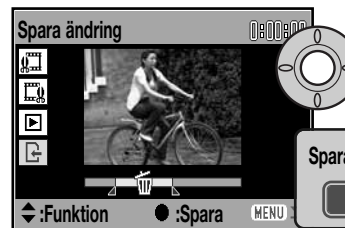
Bläddra till den sista filmrutan som ska klippas med hjälp av kontrollens vänster-/högerknapp. Förloppsindikatorn under bilden och timern i skärmens övre högra hörn indikerar den ungefärliga positionen i filmklippet.

Välj nästa redigeringssteg med nedknappen.



Tryck på mittknappen för att granska redigeringen. Pilen ovanför förloppsindikatorn indikerar den bildruta som visas.

Tryck på nedknappen för att fortsätta om du är nöjd med klippet. Om du inte är nöjd trycker du på uppknappen för att återgå till föregående redigeringssteg och justera start- och slutpunkten. Tryck på menyknappen för att avbryta redigeringen.



Tryck på mittknappen för att spara redigeringen; en bekräftelseskärm visas. Välj "Ja" för att fortsätta.



När filmklippet har sparats visas filnamnet.

Om du vill radera det ursprungliga filmklippet på minneskortet väljer du "Ja". Raderade filer kan inte återställas. Om du väljer "Nej" sparas både den ursprungliga och den redigerade filen på minneskortet.

Kopia, e-postkopia

Med "Kopiera" på flik 1 i visningsmenyn (sidan 72) gör du en exakt kopia av bilder eller filmklipp för lagring på ett annat minneskort. Med alternativet "E-postkopia" på flik 3 kan du göra en kopia i storleken 640 x 480 (VGA) i JPEG-format av en stillbild så att den lätt kan skickas med e-post. E-postkopior kan endast kopieras till det ursprungliga kortet.



När en kopieringsfunktion används skapas en mapp för filerna (sidan 106); "vanliga" kopiefiler placeras i en mapp vars namn slutar på CP, och e-postkopior placeras i en mapp vars namn slutar på EM. Maximalt 9 999 bilder kan sparas i en mapp. Kopior av låsta bilder låses upp. DPOF-information kopieras inte.

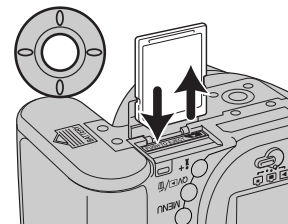
Funktionerna "Kopiera" och "E-postkopia" har två menyalternativ:

Denna bild	Kopiera bilden som visas eller markeras i visningsläget.
Markerade bilder	Kopiera en enskild eller flera bilder som markerats. När detta alternativ väljs visas bildmarkeringsskärmen (sidan 74); markera den bild som ska kopieras med den gula ramen och tryck sedan på fyrvägskontrollens uppknapp så att bilden markeras med bocksymbolen. För att avmarkera bilden, markera den valda miniatyrbilden och tryck på nedknappen; bocksymbolen försvinner. Fortsätt tills alla bilder som ska kopieras har markerats. Tryck på mittknappen för att fortsätta, eller tryck på menyknappen för att avbryta och återgå till visningsmenyn.

Upp till 52 MB data kan kopieras. Om för många bilder har valts visas ett varningsmeddelande och kopieringsoperationen avbryts. Du kan då dela upp bilderna i två eller flera omgångar. Den mängd data som kan omvandlas till e-postkopior avgörs av hur mycket ledigt utrymme det finns på minneskortet samt kopians filstorlek.

Kopiera

När de bilder som ska kopieras har valts visas en skärm med fyra meddelanden. De olika meddelandena markeras under kopieringsoperationen.



När meddelandet "Byt minneskort" markeras, ta ur kamerans minneskort och sätt i det kort som bilderna ska kopieras till. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att fortsätta, eller tryck på menyknappen för att avbryta.

Kopierad till 101KM_CP.

OK

När meddelandet "Kopiering klar" markeras visas en skärm med namnet på mappen som innehåller de kopierade bilderna; tryck på mittknappen för att återgå till meny.

E-postkopia

Med alternativet "E-postkopia" kan du skapa en 640 x 480-kopia (VGA) i JPEG-format av en befintlig stillbild. Kopian konverteras till standardkvalitet. Kvalitetsinställningen för bilder av standard- och ekonomiskvalitet ändras inte. Upplösningen för sparade filmrutor ändras inte.

Kopierad till 102KM_EM.



OK

När de bilder som ska omvandlas till e-postkopior har valts startar kopieringsprocessen, och en skärm med namnet på mappen med de kopierade bilderna visas; tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att återgå till meny.

Anmärkning

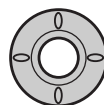
Om någon av bilderna inte kunde kopieras visas meddelandet "Kopiering misslyckades". Granska minneskortet för att se vilka filer som har kopierats, och upprepa sedan proceduren för de bilder som inte blev kopierade.

Bildspel

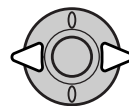
På flik 2 i visningsmenyn gör du inställningar för bildspel. Denna funktion visar automatiskt alla stillbilder och filmklipp på minneskortet i ordningsföljd. Följande alternativ finns:

Bildspel	Bekräfta	Startar bildspelet. Markera "Bekräfta" och tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att starta bildspelet.
	Alla bilder	Alla bilderna på minneskortet visas i bildspelet.
Visa	Markerade bilder	Välj de bilder som ska visas i bildspelet. När detta alternativ väljs visas bildmarkeringsskärmen (sidan 74). Flytta den gula ramen till den första bilden som ska ingå i bildspelet med hjälp av fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp. Tryck på uppknappen för att markera bilden med en bocksymbol. För att avmarkera en bild, markera den med den gula ramen och tryck på nedknappen; bocksymbolen försvinner. Fortsätt tills alla bilder som ska ingå i bildspelet är markerade. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att aktivera inställningen, eller tryck på menyknappen för att avbryta och återgå till visningsmenyn.
Visningstid	1 - 60 s.	Välj hur lång tid varje bild ska visas i bildspelet.
Repetera	Ja/Nej	Välj "Ja" om bildspelet ska upprepas tills du avbryter med menyknappen. Med "Nej" avslutas bildspelet och du återkommer till visningsmenyn när alla bilder har visats en gång.

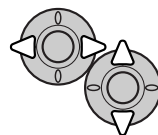
Du kan styra bildvisningen med fyrvägskontrollen medan bilderna spelas upp.



Tryck på mittknappen för att göra paus och återuppta bildvisningen.



Med vänster-/högerknappen går du till nästa eller föregående stillbild.



Vid visning av filmklipp flyttar du bakåt respektive framåt i filmklippet med kontrollens vänster-/högerknapp. Justera ljudvolymen med upp-/nedknappen.



Tryck på menyknappen för att avbryta bildspelet.

Anmärkning



Bildspelet kan visas utan bildinformation. Tryck på infoknappen (i+) om du vill stänga av bildinformationen.



DPOF (digitalt format för utskriftsbeställning)

Den här kameran kan använda DPOF(tm) version 1.1. DPOF (Digital Print Order Format) möjliggör direkt utskrift av stillbilder från digitalkameror. När DPOF-filen har skapats kan minneskortet tas med till ett fotolabb eller sättas in på kortplatsen i en DPOF-kompatibel skrivare. När en DPOF-fil skapas, skapas mappen "Misc." automatiskt på minneskortet där filen sparas (sidan 106).

DPOF-inställningar

Med menyalternativet "DPOF-inst" skapar du en beställning på standardkopior av bilder på minneskortet. En enstaka, flera eller alla bilder kan skrivas ut. Du skapar utskriftsbeställningar på flik 3 i visningsmenyn (sidan 72). Menyn innehåller fyra utskriftsalternativ:

Denna bild	Skapa en DPOF-fil för den visade eller markerade bilden.
Alla bilder	Skapa en DPOF-fil för alla bilder på minneskortet.
Markerade bilder	Markera en grupp bilder som ska skrivas ut; funktionen används också när antalet kopior av varje bild varierar. När detta alternativ väljs visas bildmarkeringsskärmen (sidan 74). Flytta den gula ramen till den första bilden som ska skrivas ut med hjälp av kontrollens vänster-/högerknapp. Tryck på uppknappen för att markera bilden med skrivarsymbolen. Siffran intill symbolen visar det antal kopior som ska skrivas ut. Tryck på uppknappen för att öka antalet kopior; tryck på nedknappen för att minska antalet. Maximalt nio kopior kan beställas. För att avmarkera en bild, tryck på nedknappen tills antalet kopior blir noll så försvinner skrivarsymbolen. Fortsätt tills alla bilder som ska skrivas ut är markerade. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att skapa DPOF-filen, eller tryck på menyknappen för att avbryta och återgå till visningsmenyn.
Radera DPOF	Raderar DPOF-filen.

När "Denna bild" eller "Alla bilder" väljs visas en skärm där du anger antal kopior av varje bild; maximalt nio kopior kan beställas. Använd kontrollens upp-/nedknapp för att ställa in önskat antal kopior. Om "Alla bilder" har valts kommer ingen av de bilder som tas efter denna tidpunkt att läggas till i beställningen.

DPOF-filer som skapats med en annan kamera används inte. När bilderna har skrivits ut finns DPOF-filen kvar på minneskortet, och måste tas bort manuellt.

Datummärkning

Välj detta alternativ på flik 3 om du vill att bildens tagningsdatum ska skrivas ut på en DPOF-kompatibel skrivare. Stäng av datumutskrift genom att inaktivera alternativet. Datuminformationen kan skrivas ut på varierande sätt, beroende på skrivare.

Utskrift av miniatyrbilder

Skapa en miniatyrutskrift av alla bilder på kortet genom att välja "Ja" i miniatyrutskriftsalternativet på flik 3 i visningsmenyn. Avbryt genom att välja "Nej".

Om en beställning på miniatyrutskrift skapas kommer inga bilder som sparas efter denna tidpunkt att inkluderas i beställningen. Antalet bilder som skrivs ut per ark varierar mellan olika skrivare. Den information som skrivs ut tillsammans med miniatyrbilderna kan variera.

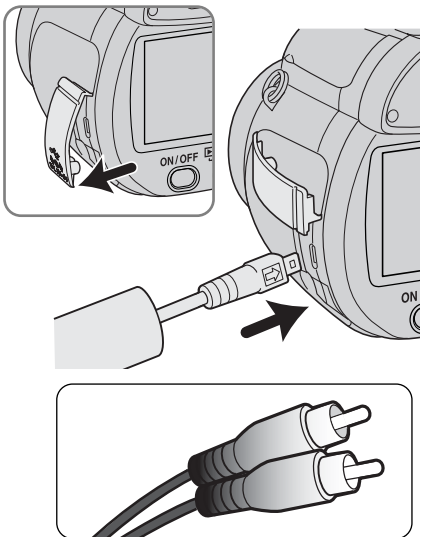


Anmärkning

DPOF-filer och bilder kan skrivas ut direkt från kameran på en DPOF-kompatibel PictBridge-skrivare; se sidan 117.

Visa bilder på en TV

Du kan visa bilderna på en TV. Kameran har en videoutgång som ansluts till TV:n med den medföljande AV-kabeln. Kameran är kompatibel med både NTSC- och PAL-systemet. Inställningen för videoutgång kan ställas in på flik 4 i inställningsmenyn (sidan 98).



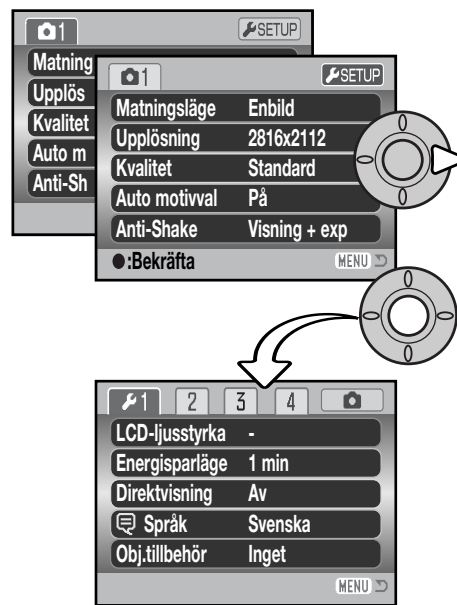
1. Stäng av teven och kameran.
2. Öppna locket till kamerans nätdapteruttag och anslut A/V-kabelns minsta kontakt till audio-/videoutgången (AV). Triangelmärket på kontakten ska vara vänt mot kamerans baksida.
3. Anslut AV-kabelns andra ände till TV-apparatens audio-/videoingång. Den gula kontakten avser videosignalen. Den vita kontakten avser audiosignalen (mono).
4. Slå på teven.
5. Ställ in TV-apparatens videokanal.
6. Vrid kamerans funktionsväljare till visningsläget och slå på kameran. Kamerans bildskärm är inaktiverad när kameran är ansluten till en TV. Bilden i kamerans visningsläge visas på TV-skärmen.
7. Visa bilderna så som beskrivs i avsnittet om bildvisning.

INSTÄLLNINGSMENYN

I inställningsmenyn ställer du in kamerans funktioner. I avsnittet om navigering i inställningsmenyn beskrivs menyn närmare. Avsnittet följs av en utförlig beskrivning av de olika inställningarna.

Öppna inställningsmenyn

Inställningsmenyn öppnas från de övriga menyerna. Den är tillgänglig från alla tagnings- och visningsmenyer.



Tryck på fyrvägskontrollens högerknapp för att markera fliken "SETUP" överst i menyn.

Tryck på mittknappen så öppnas inställningsmenyn.

Utför operationen i omvänd ordning för att återgå till den ursprungliga menyn. Tryck på menyknappen för att stänga menyn och återgå till tagnings- eller visningsläge.

Inställningsmenyn

Navigera i inställningsmenyn

På sidan 87 finns information om hur du öppnar menyn. Med fyrvägskontrollens knappar (1) flyttar du markören i menyn. Med mittknappen aktiverar du en inställning.



Markera önskad menyflik med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp; menyinnehållet ändras beroende på vilken flik som är markerad.



Bläddra i menyalternativen med upp-/nedknappen. Markera det alternativ vars inställning ska ändras.



Tryck på högerknappen när önskat alternativ är markerat; inställningarna visas med den aktuella inställningen markerad. Om "Bekräfta" visas trycker du på fyrvägskontrollens mittknapp för att fortsätta.



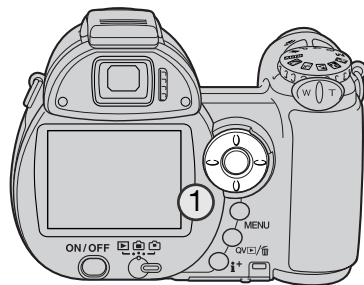
Markera den nya inställningen med upp-/nedknappen.



Tryck på mittknappen för att aktivera den markerade inställningen. När en inställning har valts återgår markören till menyalternativet och den nya inställningen visas.



Stäng menyn med menyknappen.



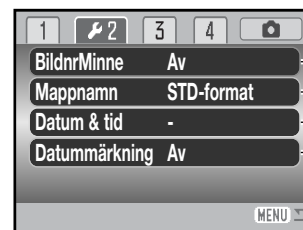
Ställa in bildskärmens ljusstyrka (s 90).

Ställa in tidsperiod för automatisk energibesparing (s 90).

Visa stillbild omedelbart efter att den tagits (s 91).

Ställa in menyspråk (s 19, 92).

Specificeras när ett objektvillbehör används (s 91).



Aktivera bildnummerminnet (s 92).

Format för mappnamn (s 92).

Ställa in tid och datum (s 93).

Aktivera datummärkning (s 94).



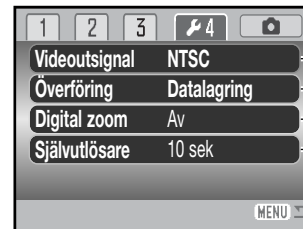
Återställa standardinställningarna (s 95).

Ändra eller stänga av ljudsignaler (s 97).

Ändra eller stänga av fokussignalen (s 97).

Ändra eller stänga av slutarljudet (s 97).

Ställa in volymen för ljudsignaler (sidan 97).



Växla videoutgång mellan NTSC och PAL (s 98).

Ställa in kameran för användning med dator eller skrivare (s 98).

Öka zoomomfånget (s 99)

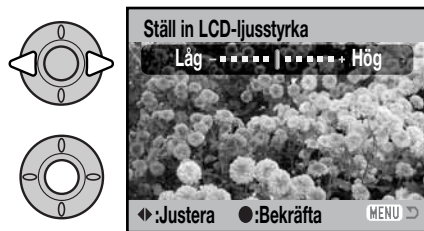
Ställa in fördröjningstiden för självtlösaren (s 99).

Bildskärmens ljusstyrka

Bildskärmens ljusstyrka kan ställas in i 11 steg. Ljusstyrkan kan ställas in individuellt för sökaren respektive bildskärmen i bildtagningsläge. Ställ funktionsväljaren i rätt läge innan du väljer alternativet för ljusstyrka på flik 1 i inställningsmenyn (sidan 88). Se även sidan 28.



Justera ljusstyrkan med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp; ljusstyrkan på bildskärmen ändras interaktivt. Tryck på mittknappen för att aktivera den valda ljusstyrkan.

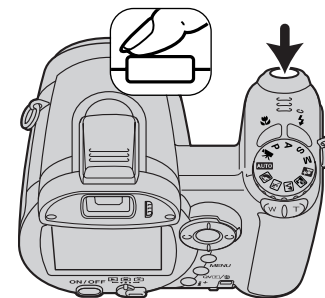


Automatisk energibesparing

För att spara batteri stängs kameran av efter en viss period om den inte används. Tidsperioden för automatisk energibesparing kan ställas in på 1, 3, 5 eller 10 minuter. När kameran är ansluten till en dator är tidsperioden för automatisk energibesparing alltid 10 minuter. Automatisk energibesparing ställs in på flik 1 i inställningsmenyn (sidan 88). Bildskärmen stängs av efter en minut oavsett menyinställning.

Direktvisning

En bild kan visas på bildskärmen omedelbart efter att den tagits. Vid seriebildstagnation eller progressiv bildtagnning (sidan 46) visas bilderna i serien som miniatyrbilder sex bilder i taget. Direktvisning aktiveras på flik 1 i inställningsmenyn (sidan 88). Visningsperioden kan ställas in på två eller tio sekunder. Du kan avbryta visningen och spara bilden innan visningsperioden är slut genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.



Anmärkning

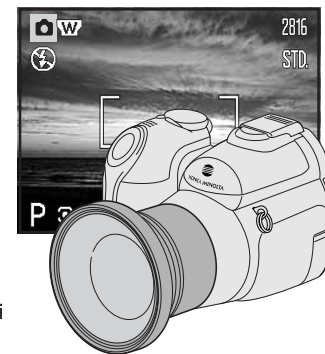
Enstaka stillbilder kan förgranskas omedelbart efter att de tagits även när direktvisning inte är aktiverat. Håll kvar avtryckaren nedtryckt när bilden tagits så visas den på bildskärmen. Släpp avtryckaren för att avsluta visningen.

Objektivtillbehör

Till denna kamera kan vidvinkelkonvertern ZCW-300 (tillbehör) användas. Satsen innehåller en 0,75 X vidvinkelkonverter som reducerar zoomobjektivets brännvidd i vidvinkelläge till en brännvidd motsvarande ett 26 mm-objektiv på en 35 mm-kamera.

När omvandlaren är monterad, ska alternativet för objektivtillbehör på flik 1 i inställningsmenyn ställas in på "VV-konverter". Symbolen W visas i bildskärmens övre vänstra hörn. Mer information finns i dokumentationen till konvertern.

Ett 52 mm filter kan fästas på adapterringen ZCA-300, som ingår i detta kit och som även kan köpas separat. Filtret kan inte användas tillsammans med vidvinkelkonvertern. Vignettering kan uppträda med en 8 mm (0,3 tum) eller tjockare filterring, eller då mer än ett filter är monterat.

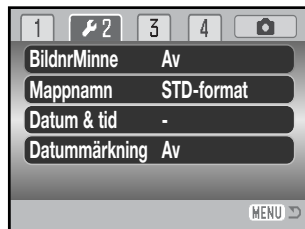


Språk

Språket som används i menyerna kan ställas in på flik 1 i inställningsmenyn. Mer information finns på sidan 19.

Bildnummerminne

Om bildnummerminne är valt när en ny mapp skapas eller när ett nytt minneskort används, får nästa bild som tas bildnumret för senast sparade bild plus ett. Om det nya kortet innehåller en bild med ett högre bildnummer, tilldelas den nya bilden det högsta bildnumret på kortet plus ett. Om bildnummerminnet är avstängt återställs bildräkneverket till 0001 när en bild sparas i en ny mapp eller på ett nytt kort. Bildnummerminnet aktiveras på flik 2 i inställningsmenyn.



Mappnamn

Alla tagna bilder sparas i mappar på minneskortet. Det finns två mappnamnsformat att välja på flik 2 i inställningsmenyn; standard och datum.

Standardformatet är ett namn på åtta tecken. Den första mappen får namnet 100KM029. De tre första siffrorna är mappens serienummer som ökar med ett för varje ny mapp som skapas. De följande två bokstäverna står för Konica Minolta, och de tre sista siffrorna anger kameramodellen; 029 betecknar DiMAGE Z6.

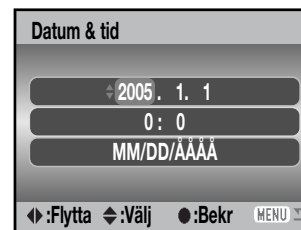
Datumformatet börjar med det tresiffriga serienumret följt av ett tecken för år, två tecken för månad och två tecken för dag; 101YMMDD. Mappen 10151219 skapades den 19 december år 2005.



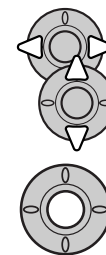
Om datumformat är valt skapas en ny mapp med dagens datum när första bilden tas den aktuella dagen. Alla bilder som tas den dagen sparas i samma mapp. Bilder som tas en annan dag sparas i en ny mapp med den aktuella dagens datum. Om bildnummerminnet är avstängt (sidan 92) när en ny mapp skapas återställs bildräkneverket till 0001. Om bildnummerminnet är aktiverat får första bilden i den nya mappen den senast sparade bildens nummer plus ett. Mer information om mappstruktur och bildnummer finns på sidan 106.

Ställa in datum och tid

Det är viktigt att klockan är korrekt inställd. När en stillbild eller rörliga bilder spelas in sparas datum och tid tillsammans med bilden. Denna information visas på skärmen vid bildvisning eller uppspelning och kan även läsas med programmet DiMAGE Master Lite. Följande datumformat kan väljas: ÅÅÅÅ/MM/DD (år, månad, dag), MM/DD/ÅÅÅÅ (månad, dag, år), DD/MM/ÅÅÅÅ (dag, månad, år). Inställningsskärmen för datum- och tid öppnas via flik 2 i inställningsmenyn (sidan 88).



Skärmen för inställning av datum och tid



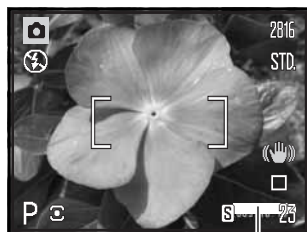
Välj önskad datum- eller tidsenhet med vänster-/högerknappen.

Justera värdet med upp-/nedknappen.

Tryck på mittknappen för att aktivera inställningen.

Datummärkning

Tagningsdatumet kan kopieras in i bilden. Datummärkningsfunktionen måste ha aktiverats på flik 2 i inställningsmenyn (sidan 88) innan bilden tas. När den aktiverats datummärks alla bilder som tas därefter tills funktionen stängs av. Ett gult streck bakom bildräknaren indikerar att datummärkning är aktiverad.



Symbol för datummärkning



Inkopierat datum

Datumet kopieras in i bildens nedre högra hörn, horisontellt sett. Det skrivs direkt på bilden och skriver således över viss bildinformation. Följande tre format kan väljas: år/månad/dag, månad/dag/år och dag/månad/år. Datum och datumformat ställs in på flik 2 i inställningsmenyn (sidan 93).

Anmärkning

Stillbilder sparas med specifik Exif-information innehållande datum och tid när bilden togs samt övriga bilddata. Denna information kan visas på kamerans bildskärm i snabbvisningsläget eller bildvisningsläget, eller på en dator med programmet DiMAGE Master Lite.

Återställa fabriksinställningarna

Denna funktion påverkar alla kameralägen. När alternativet valts visas en skärm där du kan välja "Ja" om du vill återställa alla funktioner nedan, eller "Nej" om du ångrat dig och vill avbryta operationen.

Bildtagningsläge		
Automatiskt motivprogram	På (automatisk bildtagning)	s 23
Blixtläge	Auto (upplättningsblixt i A-, S- och M-läge)	s 26
Bildskärmsvisning	Standard	s 28
Exponeringskompensation	0.0	s 41
Fokusområde	Brett fokusområde	s 42
Matningsläge	Enbildstagning	s 46
Upplösning	2816 x 2112	s 54
Bildkvalitet	Standard	s 54
Anti-Shake	Visning + exp	s 56
Fokusläge	Autofokus/enbildsautofokus	s 58
Vitbalans	Auto	s 60
Kontinuerlig autofokus	Av	s 62
Blixtkompensation	0.0	s 62
Ljutmätningmetod	Flersegment	s 63
Ljuskänslighet (ISO)	Auto	s 64
Färgläge	Naturliga färger	s 65
Skärpa	Normal	s 66
Kontrast	Normal	s 65
Anpassad knappfunktion	Blixtläge	s 67
Filmmenyn		
Bildfrekvens	15 bps	s 68
Vitbalans	Auto	s 60
Filmläge	Standardfilm	s 69
Anti-Shake	Visning + exp	s 56
Fokusläge	Kontinuerlig AF	s 58
Färgläge	Naturliga färger	s 65

(forts)

Visningsmenyn			
Visning (bildspel)	Alla bilder		s 82
Visningstid per bild (bildspel)	5 sekunder		s 82
Repetera bildspel	Nej		s 82
Datummärkning	Av		s 85
Inställningsmenyn			
LCD-ljusstyrka	Normal		s 90
Tidsgräns för automatisk energibesparing	1 minut		s 90
Direktvisning	Av		s 91
Objektivtillbehör	Inget		s 91
Bildnummerminne	Av		s 92
Mappnamn	Standard		s 92
Datummärkning	Av		s 94
Ljudsignaler	1		s 97
Fokussignaler	1		s 97
Slutarljud	1		s 97
Volym	2		s 97
Överföring	Datalagring		s 98
Digital zoom	Av		s 99
Självutlösarfördröjning	10 sekunder		s 99

Ljudsignaler

Du kan välja att få en ljudsignal som bekräftelse varje gång du trycker på en knapp. Ljudsignalerna kan stängas av på flik 3 i inställningsmenyn (sidan 88). Signalerna kan också ändras; signal 1 är elektrisk och signal 2 är mekanisk.



Fokussignal

Om du trycker ned avtryckaren till hälften avges en ljudsignal som bekräftelse när autofokussystemet har fokuserat. Fokussignalen kan ändras eller stängas av på flik 3 i inställningsmenyn (sidan 88). Två olika ljudsignaler är tillgängliga.

Slutarljud

När avtryckaren släpps upp avges en slutarljudsignal som bekräftar att en stillbild tagits. Slutarljudet kan stängas av på flik 3 i inställningsmenyn (sidan 88). Det finns två slutarljud att välja mellan. Signal 1 är tagen från Dynax 9 SLR och signal 2 från den legendariska Minolta CLE; en kompakt genomskiktscamera som representerar höjdpunkten i utvecklingen av Leitz-Minolta CL.

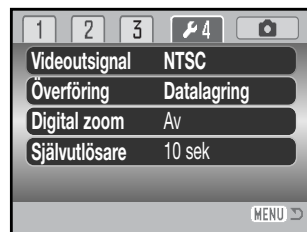


Volym

Ljudsignalernas och slutarljudets volym kan ökas eller minskas på flik 3 i inställningsmenyn (sidan 88). Volymen kan stängas av helt. Dessa inställningar påverkar endast kamerans ljudsignaler och ändrar inte uppspelningsvolymen för filmklipp.

Videoutsignal

Du kan visa bilderna på en TV (sidan 86). Videoutsignalen kan ställas in på NTSC eller PAL på flik 4 i inställningsmenyn. I Europa används PAL-standard, och i Nordamerika NTSC-standard. I Sverige används normalt PAL-standard.

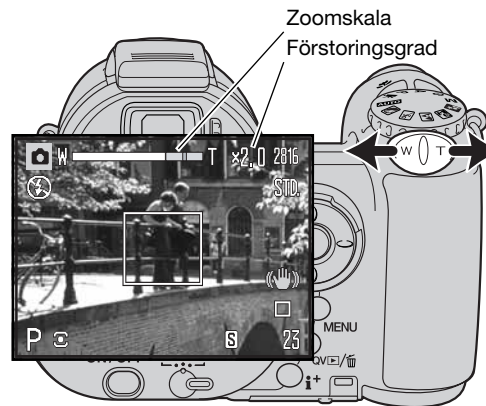


Överföring

I överföringsläge måste du ange om du ska överföra bilder från kameran till en dator eller skriva ut bilder direkt på en skrivare. När du ska överföra bilder från kameran till en dator eller använda DiIMAGE Master Lite, måste alternativet "Datalagring" vara valt. Med alternativet "PictBridge" kan du skriva ut bilderna direkt på en PictBridge-kompatibel skrivare (sidan 112).

Digital zoom

Den digitala zoomen förlänger den optiska zoomens teleläge med upp till 4X i steg om 0,2X. Den digitala zoomen aktiveras på flik 4 i inställningsmenyn (sidan 88). Övergången mellan den optiska zoomen och den digitala zoomen är omärklig. När den digitala zoomen är aktiv visas bildens förstöringsgrad på bildskärmen, och fokusområdet ändras till ett enda område. På grund av den stora förstöringsgraden rekommenderas stativ.



Den digitala zoomen styrs med zoomknappen (1). Genom att skjuta knappen åt höger (T) zoomas objektivet till teleläge. När den digitala zoomen aktiveras visas förstöringsgraden på bildskärmen. Skjut knappen åt vänster (W) för att zooma ut. När du zoomar in eller ut visas zoomskalan en kort stund. Inställningen för den digitala zoomen visas i den gula delen av zoomskalan.

Bilder som tas med den digitala zoomen interpoleras till inställd upplösning. En viss kvalitetsförlust är ofrånkomlig.

Självtlösarfördröjning

Självtlösarens fördröjning kan ställas in på 2 eller 10 sekunder på flik 4 i inställningsmenyn (sidan 88). När stativ används vid exponering med långa slutartider, eller vid makrofotografering, rekommenderas två sekunders fördröjning för eliminering av skakningsoskärpa. Självtlösaren används oftast för självporträtt. Till skillnad från 10 sekunders fördröjning återställs inte funktionen för två sekunders fördröjning efter att bilden har tagits.

DATAÖVERFÖRING

Läs detta avsnitt noggrant innan du ansluter kameran till en dator. Denna bruksanvisning omfattar inte grundläggande information om datorer och operativsystem. Sådan information finns i handboken som medföljer datorn eller operativsystemet.

Systemkrav

För att kameran ska kunna anslutas direkt till datorn och användas som massminnesenhet måste datorn vara utrustad med en USB-port. Det måste finnas garantier från tillverkaren att både datorn och operativsystemet stöder USB. Följande operativsystem är kompatibla med kameran:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional samt XP Home och Professional.

Mac OS 9.0~9.2.2 och Mac OS X 10.1.3~10.1.5, 10.2.1~10.2.8, 10.3~10.3.9, 10.4~10.4.1

På Konica Minoltas webbplats finns aktuell kompatibilitetsinformation:

Nordamerika: <http://kmpi.konicaminolta.us/>
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

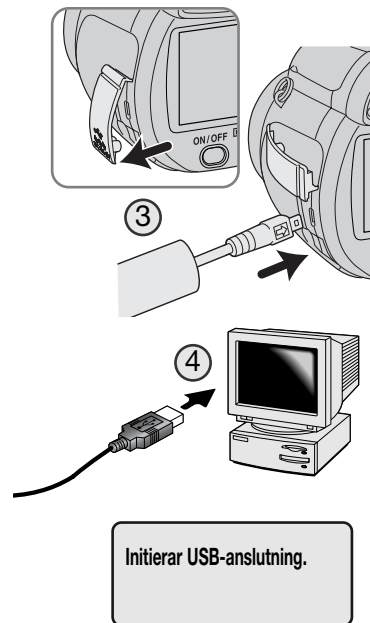
Användare av Windows 98 eller Windows 98SE måste installera drivrutinen som finns på CD-skivan Digital Camera Software (sidan 103). Inga speciella drivrutiner krävs för övriga Windows-versioner eller för Macintosh.

Om du redan har en DiMAGE eller Dynax digitalkamera och har installerat drivrutinen för Windows 98 måste du installera den nya uppdaterade drivrutinen. Den uppdaterade versionen av drivrutinen som finns på den medföljande CD-skivan med programvaror krävs för att DiMAGE Z6 ska kunna anslutas till en dator. Den nya drivrutinen tillför ingenting för äldre DiMAGE-kameror.

En fjärrdrivrutin för kameran finns på den medföljande CD-skivan med programvaror för Windows. Denna drivrutin är dock inte kompatibel med den här kameran.

Ansluta kameran till en dator

Kontrollera att batterierna är fulladdade innan du ansluter kameran till datorn. Batteriindikatorn på bildskärmen ska indikera fulladdade batterier. Vi rekommenderar att en nätadapter (säljs separat) används i stället för batterier. Om du använder Windows 98 eller Windows 98SE (Second Edition), läs avsnittet på sidan 103 om hur du installerar den nödvändiga USB-drivrutinen innan du ansluter kameran till datorn.



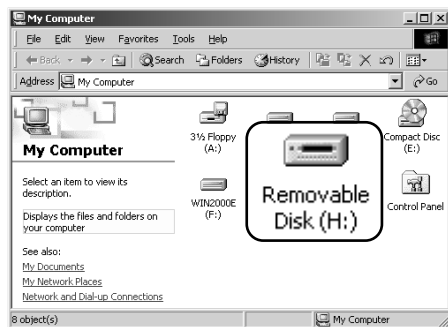
1. Starta datorn. Datorn måste vara på innan du ansluter kameran.
2. Sätt i minneskortet i kameran. Om du behöver byta minneskort när kameran är ansluten till datorn, se sidan 110.
3. Ta bort kontaktens skyddslock på kameran och anslut USB-kabelns minsta kontakt till kameran. Triangelmärket på kontakten ska vara vänt mot kamerans baksida. Kontrollera att kontakten är ordentligt isatt.
4. Anslut USB-kabelns andra ände till datorns USB-port. Kontrollera att kontakten är ordentligt isatt. Kameran ska anslutas direkt till datorns USB-port. Anslut inte kameran via en USB-hubb; det kan göra att anslutningen inte fungerar korrekt.
5. Slå på kameran genom att trycka på på/av-knappen. USB-anslutningen upprättas automatiskt och en skärm som indikerar aktiviteten visas. När anslutningen har upprättats släcks kamerans bildskärm. Om USB-anslutningen inte upprättas, koppla från kameran och starta om datorn. Upprepa anslutningsproceduren ovan.

(forts)

När USB-anslutningen har upprättats visas en ny enhetsikon i "Den här datorn" i Windows Utforskare. Namnet på ikonen varierar beroende på minneskort. Om du använder Windows XP visas en dialogruta där du måste ange var bilddata ska sparas. Följ instruktionerna i dialogrutan.

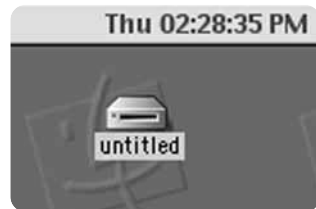


Windows XP



Windows

Mac OS



Ansluta kameran till Windows 98 eller 98SE

Drivrutinen behöver installeras endast en gång. Om drivrutinen inte installeras automatiskt kan du installera den manuellt med hjälp av Lägg till ny maskinvara i Windows. Se instruktioner på nästa sida. Under installationen kan det hända att Windows 98-CD:n efterfrågas. Sätt in skivan i CD-enheten och följ instruktionerna på skärmen. Inga speciella drivrutiner krävs för övriga Windows-versioner eller för Macintosh.



Automatisk installation

Sätt i den medföljande CD-skivan med programvaror i CD-enheten innan du ansluter kameran till datorn. Installationsmenyn för DiMAGE ska aktiveras automatiskt. Installera USB-drivrutinen för Windows 98 automatiskt genom att klicka på knappen "Installera drivrutinen för USB-massminne för Windows 98". En dialogruta visas där du kan bekräfta att drivrutinen ska installeras. Klicka på "Ja" för att fortsätta.

När drivrutinen är installerad öppnas en ny dialogruta. Klicka på "OK". Starta om datorn och anslut kameran (sidan 101).

Manuell installation

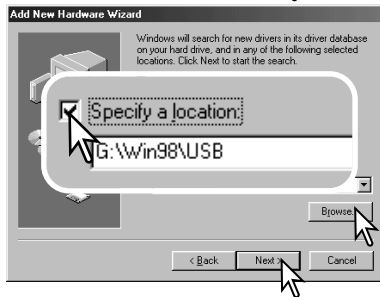


Du kan installera drivrutinen för Windows 98 manuellt. Börja med att följa instruktionerna i avsnittet "Ansluta kameran till en dator" på sidan 101.

När kamerakabeln är ansluten till datorn kommer operativsystemet att upptäcka den nya enheten och startar automatiskt funktionen "Lägg till ny maskinvara". Sätt i den medföljande CD-skivan med programvaror i CD-enheten. Klicka på "Nästa".



Välj det rekommenderade alternativet med sökning efter en lämplig drivrutin. Klicka på "Nästa".



Välj att ange sökväg till drivrutinen. Du kan också klicka på knappen "Bläddra" och navigera till drivrutinsfilen i standardfildialogrutan som öppnas. Drivrutinen ska finnas på CD-skivan i mappen Win98\USB. När sökvägen visas i dialogrutan klickar du på "Nästa".



En bekräftelse av sökvägen visas. Den enhetsbokstav som betecknar CD-enheten varierar från dator till dator. Klicka på "Nästa" för att installera drivrutinen i systemet.

Någon av följande tre drivrutiner installeras: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf eller USBSTRG.inf.



Den sista dialogrutan bekräftar att drivrutinen har installerats. Klicka på "Slutför" för att avsluta installationen. Starta om datorn.



Nästa gång du öppnar fönstret "Den här datorn" ska ikonen för den nya flyttbara disken finnas där. Visa innehållet på kamerans minneskort genom att dubbelklicka på ikonen. Se sidan 106.

Minneskortets mappstruktur



Enhetsikon

När kameran är ansluten till datorn kan du öppna bildfilerna på minneskortet genom att dubbelklicka på dem. Bildmapparna finns i mappen Dcim. Mappen Misc innehåller DPOF-utskriftsfiler (sidan 84).

Filer och mappar på minneskortet kan raderas från datorn. Formatera aldrig minneskortet via datorn utan endast direkt i kameran. Endast filer som skapats med kameran får sparas på minneskortet.



Dcim



Misc



100KM029



10151219



102KM_CP



103KM_EM

Från vänster till höger: standardmapp, datummapp, kopiemapp, e-postkopie-mapp.



PICT0001.JPG

Stillbild



PICT0002.MOV

Filmklipp

Bildfilnamn börjar med "PICT" följt av ett fyrsiffrigt nummer och därefter filtillägget .jpg eller .mov. Du kan kopiera bildfiler till valfri plats i datorn genom att dra och släppa filer med musen.

Kopierade bilder (sidan 80) placeras i en mapp med namn som slutar på "CP". E-postkopior placeras i en mapp med namn som slutar på "EM". Varje ny mapp som skapas får ett serienummer (de tre första siffrorna i mappnamnet) som är ett (1) högre än det högsta serienumret på kortet. När bildnumren i en bildfil överstiger 9 999 skapas en ny mapp med serienummer som är ett högre än det högsta serienumret på kortet, exempelvis från 100KM029 till 101KM029. En ny mapp skapas varje gång du använder kopieringsfunktionen.

Numret som ingår i bildfilnamnet behöver inte överensstämma med den aktuella bildens nummer i bildnummerminnet. När bilder raderas i kameran justeras bildräkneverket så att det visar hur många bilder som finns på kortet; bilderna numreras således om. Numren som ingår i bildfilnamnen ändras dock inte när bilder raderas. När en ny bild tas får den ett bildfilnummer som är ett högre än det högsta numret i den aktuella mappen. Filserienummer kan hanteras med alternativet "BildnrMinne" på flik 2 i inställningsmenyn (sidan 92).

Bildfilerna innehåller Exif-information. Informationen omfattar tid och datum när bilden togs samt bildtagningsdata. Informationen kan visas i kameran eller med programmet DiMAGE Master Lite.

Om en bildfil från kameran öppnas i ett bildbehandlingsprogram som inte stöder Exif-information och bilden sparas så att ursprungliga data skrivs över, raderas Exif-informationen. Vissa Exif-kompatibla program skriver om informationen så att DiMAGE Master Lite inte kan läsa den. Gör alltid en säkerhetskopiera av bildfilerna för att säkerställa Exif-informationen innan du öppnar bildfilerna i andra program än DiMAGE Master Lite.

För att bilderna ska visas med korrekta färger i datorn måste du kanske öka bildskärmskortets färgrymd (dvs antal visade färger). Kalibrera skärmen så här (se dokumentationen till bildskärmen): sRGB, färgtemperatur 6500 K och gamma 2,2. Bildändringar som gjorts med kamerans kontrastinställningar påverkar alla tillgängliga färgmatchningsmodeller.

Automatisk energibesparing vid dataöverföring

Om kameran inte mottar något läs- eller skrivkommando på 10 minuter när den är ansluten till en dator eller skrivare stängs den av i energisparingsyfte. När kameran stängts av kan det hända att en varning om att det är olämpligt att fränkoppla kameran visas på datorskärmen. Klicka på "OK". Varken kameran eller datorn tar skada av detta. Stäng av kameran med på/av-knappen. Återupprätta USB-anslutningen genom att slå på kameran.

Koppla från kameran

Frånkoppla aldrig kameran när kamerans aktivitetslampa lyser; minneskortet kan skadas permanent eller data kan förloras.



Windows 98 och 98SE

Kontrollera att aktivitetslampan inte lyser. Stäng av kameran och koppla från USB-kabeln. Om Kodak EasyShare är installerat, högerklicka på EasyShare-ikonen i aktivitetsfältet och avsluta programmet innan du frånkopplar kameran.

Windows Me, 2000 Professional och XP



Koppla från kameran genom att klicka på ikonen för frånkoppling av maskinvara som finns i aktivitetsfältet. En liten dialogruta med den aktuella enheten som ska stängas av visas.

Utför säker borttagning av USB Mass Storage Device Enhet (E:)

Klicka på den lilla dialogrutan för att koppla från enheten; dialogrutan som bekräftar att det är säkert att koppla från enheten visas. Frånkoppla USB-kabeln.

Säkert att ta bort maskinvara

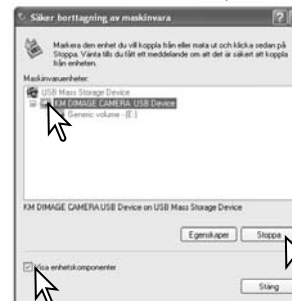
Det är nu säkert att ta bort enheten USB Mass Storage Device från systemet.

16:16

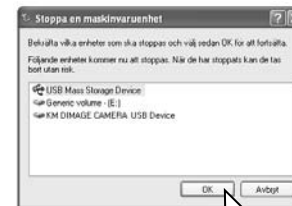
Om mer än en extern enhet är ansluten till datorn följer du proceduren ovan förutom att du högerklickar på ikonen för frånkoppling av maskinvara för att öppna dialogrutan.

Säker borttagning av maskinvara

16:15



En lista över anslutna enheter visas. Markera kryssrutan "Visa enhetskomponenter". Högerklicka på den enhet som ska frånkopplas och klicka sedan på "Stoppa" i nästa dialogruta som öppnas.



Nu visas dialogrutan som bekräftar att det är säkert att frånkoppla enheten. Klicka på "OK" för att frånkoppla enheten.

Säkert att ta bort maskinvara
Det är nu säkert att ta bort enheten USB Mass Storage Device från systemet.

Nu visas en dialogruta som bekräftar att det är säkert att koppla från enheten. Frånkoppla USB-kabeln.

Macintosh

Kontrollera att kamerans aktivitetslampa är släckt och dra sedan massminnesikonen för enheten till soptunnan. Stäng av kameran och frånkoppla USB-kabeln.

Sätta i minneskortet

Koppla aldrig från kameran när aktivitetslampan på kameran lyser; minneskortet kan skadas permanent eller data kan förloras.



Windows 98 och 98SE

1. Stäng av kameran.
2. Byt minneskort.
3. Slå på kameran för att återupprätta USB-anslutningen.

Om Kodak EasyShare är installerat, högerklicka på EasyShare-ikonen i aktivitetsfältet och avsluta programmet innan du fränkopplar kameran.

Windows Me, 2000 Professional och XP

1. Fränkoppla USB-anslutningen med hjälp av ikonen för fränkoppling av maskinvara (sidan 108).
2. Stäng av kameran.
3. Byt minneskort.
4. Slå på kameran för att återupprätta USB-anslutningen.

Macintosh

1. Fränkoppla USB-anslutningen genom att dra ikonen till soptunnan (sidan 109).
2. Stäng av kameran.
3. Byt minneskort.
4. Slå på kameran för att återupprätta USB-anslutningen.

QuickTime-systemkrav

IBM PC-kompatibel dator

PC med Pentium-processor
eller annan kompatibel processor

Windows 98, Me, 2000 eller XP

Minst 128 MB RAM

QuickTime används för att spela upp rörliga bilder. Installera QuickTime genom att följa instruktionerna i installationsprogrammet. QuickTime medföljer inte kameran i alla länder. Den senaste versionen av QuickTime kan dock kostnadsfritt hämtas på Apple Computers webbplats <http://www.apple.com>.

Avinstallera drivrutinen (Windows)

1. Sätt i ett minneskort i kameran och anslut kameran till datorn med USB-kabeln. Inga andra externa enheter får vara anslutna till datorn under den här proceduren.

2. Högerklicka på "Den här datorn" i Windows Utforskare. Välj "Egenskaper" i snabbmenyn.

Windows XP: Öppna Start-menyn och välj "Kontrollpanelen". Klicka på kategorin "Prestanda". Klicka på "System" så öppnas dialogrutan "Systemegenskaper".

3. **Windows 2000 och XP:** Välj fliken Maskinvara i dialogrutan "Egenskaper" och klicka på knappen "Enhetshanteraren".

Windows 98 och Me: Klicka på fliken Enhetshanteraren i dialogrutan "Egenskaper".

4. Drivrutinen finns under USB-styrenheter eller Övriga enheter i Enhetshanteraren. Klicka på dessa platser för att visa drivrutinen. Drivrutinen ska ha beteckningen "Konica Minolta", namnet på kameran eller "USB Mass Storage Device" (USB-massminnesenhet). Under vissa förhållanden kan drivrutinen ha ett annat namn. I så fall är drivrutinen indikerad antingen med ett frågetecken eller ett utropstecken.

5. Klicka på drivrutinen.

6. **Windows 2000 och XP:** Klicka på aktivitetsknappen så öppnas en meny. Välj "Avinstallera". En bekräftelseskärm visas. Ta bort drivrutinen från systemet genom att klicka på "Ja".

Windows 98 och Me: Klicka på knappen "Ta bort". En bekräftelseskärm visas. Ta bort drivrutinen från systemet genom att klicka på "Ja".

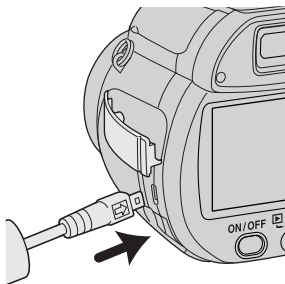
7. Fränkoppla USB-kabeln och stäng av kameran. Starta om datorn.

PictBridge

Kontrollera att dataöverföringsalternativet på flik 4 i inställningsmenyn är inställt på PictBridge. Anslut kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare med kamerans USB-kabel. Kabelns största kontakt ska anslutas till skrivaren. Öppna locket till kamerans videoutgång/USB-port och anslut USB-kabelns minsta kontakt till kameran. Slå på kameran. PictBridge-skärmen visas automatiskt.

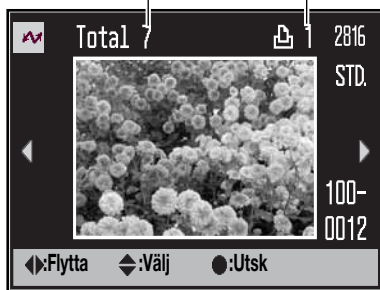
I PictBridge-skärmen kan du välja stillbilder för utskrift. I avsnittet om menynavigering på sidan 114 beskrivs ytterligare utskriftsalternativ.

Med infoknappen (i) i PictBridge-skärmen växlar du mellan visning av enstaka bilder och miniatyrbilder. Du kan visa bilderna förstörade på skärmen genom att trycka på zoomknappen.



Totalt antal bilder

Antal kopior



Tryck på fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp för att visa den bild som ska skrivas ut.



Välj antal kopior som ska skrivas ut med uppknappen. Om bilden inte ska skrivas ut trycker du på nedknappen tills kopieantalet är noll.



Upprepa stegen ovan tills alla bilder som ska skrivas ut är markerade. Tryck på mittknappen för att fortsätta.



Antal bilder som ska skrivas ut samt valda skrivarinställningar visas. I avsnittet om menynavigering på sidan 114 finns mer information. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att starta utskriften, eller tryck på menyknappen för att återgå till PictBridge-skärmen. Maximalt 50 bilder kan skrivas ut.

Du kan avbryta en påbörjad utskrift genom att trycka på fyrvägskontrollens mittknapp. När utskriften är klar visas ett meddelande; avsluta processen genom att trycka på mittknappen och stänga av kameran.



Utskriftsproblem

Om batterierna tar slut innan utskriften är klar avbryts utskriften. Se till att batterierna är fulladdade eller använd en nätadapter (tillbehör).

Om ett mindre problem uppstår under utskrift, till exempel att papperet tar slut, åtgärdar du detta i enlighet med rekommendationerna för skrivaren. Ingen kameraåtgärd krävs. Om något allvarligt problem uppstår, avsluta utskriften genom att trycka på fyrvägskontrollens mittknapp. Läs i skrivarhandboken om hur du åtgärdar problemet. Kontrollera skrivarinställningarna innan du startar utskriften igen, och avmarkera de bilder som redan har skrivits ut.

Utskriftsinställningar

För att minimera misstag, kontrollera alltid skrivarinställningarna och kamerans inställningar innan du gör en utskrift. Genom att göra utskriftsinställningarna i PictBridge-menyn (sidan 114) undviker du att behöva göra om skrivarinställningarna för varje utskriftstillfälle, speciellt om skrivaren används för flera ändamål.

Navigera i PictBridge-meny

Tryck på menyknappen (1) för att öppna respektive stänga menyn. Med fyrvägskontrollens knappar (2) flyttar du markören i menyn. Med mittknappen aktiverar du en inställning.



Öppna menyn genom att trycka på menyknappen.



Markera önskad menyflik med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp; menyinnehållet ändras beroende på vilken flik som är markerad.



Bläddra i menyalternativen med upp-/nedknappen. Markera det alternativ vars inställning ska ändras.



Tryck på högerknappen när önskat alternativ är markerat; inställningarna visas med den aktuella inställningen markerad. Om "Starta" visas trycker du på mittknappen för att fortsätta.

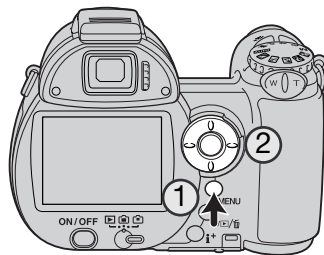


Markera den nya inställningen med upp-/nedknappen.



Tryck på mittknappen för att aktivera den markerade inställningen.

När en inställning har valts återgår markören till menyalternativet och den nya inställningen visas. Återgå till PictBridge-skärmen genom att trycka på menyknappen. I följande avsnitt beskrivs de olika menyalternativen.



De alternativ som kan ändras varierar beroende på skrivare.

Satsutskrift

Välj "Satsutskrift" på flik 1 om du vill skriva ut alla stillbilder på minneskortet. Följande två alternativ finns:

Alla bilder – Alla bilder på minneskortet skrivs ut. En skärm för val av antal kopior visas. Maximalt 50 bilder kan skrivas ut.

Återställ – Används om du vill ångra ändringar som gjorts med alternativet för satsutskrift eller i skärmen för utskriftsval.

Utskrift av miniatyrbilder

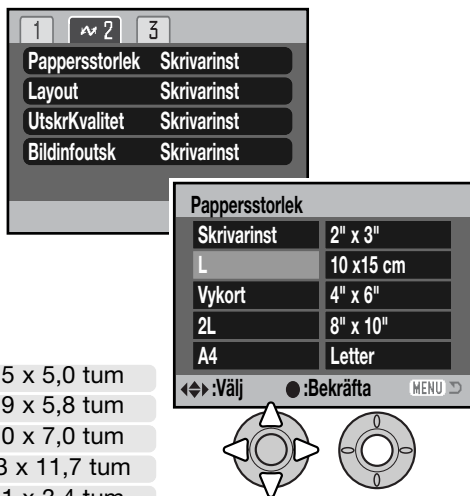
Med det här alternativet kan du skriva ut alla stillbilder på minneskortet i miniatyrformat. Ställ in bildkvalitet och upplösning i menyn. Antal bilder per sida varierar beroende på skrivare. Bekräftelseskärmen för utskriftsinställningar visas innan utskriften startar.

Pappersstorlek

Du kan välja vilken pappersstorlek som ska användas vid utskriften. Markera aktuell pappersstorlek i menyn och tryck på kontrollens mittknapp för att visa skärmen för pappersstorlek. Markera önskad storlek med fyrvägskontrollens knappar och tryck på mittknappen för att slutföra operationen. Det går inte att välja en storlek som inte är tillgänglig för den aktuella skrivaren.

Följande pappersstorlekar kan användas:

L	89 x 127 mm	3,5 x 5,0 tum
Vykort	100 x 148 mm	3,9 x 5,8 tum
2L	127 x 178 mm	5,0 x 7,0 tum
A4	210 x 297 mm	8,3 x 11,7 tum
2" x 3"	54 x 86 mm	2,1 x 3,4 tum
100 x 150 mm	100 x 150 mm	3,9 x 5,9 tum
4" x 6"	102 x 152 mm	4 x 6 tum
8" x 10"	203 x 254 mm	8 x 10 tum
Letter	216 x 279 mm	8,5 x 11,0 tum



Layout

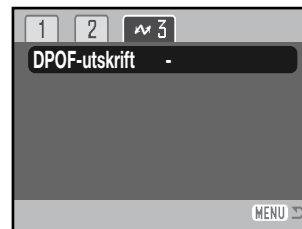
Här ställer du in sidlayout. I skrivarinställningsalternativet är skrivarens normala layoutinställningar förinställda. Du kan till exempel specificera utskrift med eller utan ram (utfallande), samt antal bilder per sida.

Utskriftskvalitet

Här ställer du in utskriftskvaliteten. Den utskriftskvalitet som skrivaren normalt använder är inställd. Du kan även välja en annan utskriftskvalitet ("Fin").

Utskrift av bildinformation

Du kan skriva ut bildinformationen tillsammans med bilden. De alternativ som skrivaren normalt använder är inställda. Du kan välja att skriva ut tagningsdatum och filnamn. Du kan även inaktivera utskrift av bildinformation.



DPOF-utskrift

Med alternativet för DPOF-utskrift på flik 3 kan du skriva ut enstaka bilder och miniatyrbilder (som markerats med DPOF-utskriftsalternativen på flik 3 i visningsmenyn) på en DPOF-kompatibel PictBridge-skrivare. Välj startalternativet i menyn för att starta proceduren.

Antalet kopior i utskriftsjobbet visas; miniatyrbilder räknas som en kopia. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att starta utskriften, eller tryck på menyknappen för att återgå till PictBridge-menyn.

Du kan avbryta en påbörjad utskrift genom att trycka på fyrvägskontrollens mittknapp. När utskriften är klar visas ett meddelande; avsluta processen genom att trycka på mittknappen och stänga av kameran.



Kodak EasyShare

Med den här kompletta lösningen för digitala bilder kan du ansträngningslöst organisera, skriva ut och dela med dig av dina bilder.

Organisera bilder

Kodak EasyShare är ett program som organiserar dina bilder så att du snabbt hittar dem. Du kan också skapa album manuellt och sortera bilderna så som du själv vill.

Utskrift

Skriv ut dina digitala bilder utan krångel; hemma, online eller hos din fotohandlare.

Dela bilder

Dela snabbt och enkelt dina favoritbilder med vänner och familj.

Få ut mesta möjliga av dina digitalbilder

Förbättra bilderna med lättanvända redigeringsverktyg.

Utnyttja alla dessa funktioner genom att installera Kodak EasyShare. Kodak EasyShare tillhandahålls inte i alla länder. Följande systemkrav måste vara uppfyllda:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional
med Service Pack 1 eller senare,
XP Home eller Professional

Apple QuickTime 6

Mac OS X 10.2.3 ~ 10.2.8 eller
Mac OS X 10.3 ~ 10.3.8

Safari 1.0 eller senare

För Windows 2000 eller XP måste du ha administratörsrättigheter för att installera programmet. För QuickTime-systemkrav, se sidan 110. Om du behöver support, gå till Kodaks webbplats:

www.kodak.com/go/easysharesupportsw_english

VIKTIGT! Installera programmet innan du ansluter kameran till datorn. I annat fall kanske inte programmet installeras korrekt.

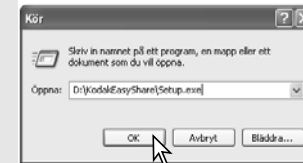
1. Avsluta alla öppna program (även antivirusprogram).
2. Sätt i den medföljande CD-skivan med programvaror i CD-enheten.
3. Installera programmet så här:
Windows: Installationsfönstret visas. Klicka på "Install Kodak EasyShare software" för att starta installationen. Om installationsfönstret inte visas automatiskt följer du instruktionerna längst ned på denna sida.
Mac OS X: Dubbelklicka på CD-symbolen på skrivbordet och öppna mappen Kodak EasyShare. Klicka på installationssymbolen för att starta installationen.
4. Installera programmet genom att följa instruktionerna på skärmen.
Windows: I fönstret för installationstyp väljer du Typical om du vill installera alla program automatiskt. Välj "Custom" om du vill välja vilka program som ska installeras.
Mac OS X: Följ instruktionerna på skärmen.
5. Starta om datorn. Om du har inaktiverat ditt antivirusprogram aktiverar du det igen. Se dokumentationen till det aktuella antivirusprogrammet.

Du kan visa hjälpinformation om Kodak EasyShare genom att klicka på Help-knappen eller Help-menyn i programfönstret.



Anmärkningar

Om installationsfönstret inte visas automatiskt kan du starta installationsprogrammet manuellt. Starta Windows Utforskare, Öppna EasyShare-mappen på CD-skivan, öppna tillämplig språkmapp och navigera till filen Setup.exe. Dubbelklicka på "Setup.exe". Klicka på OK.



DiMAGE Master Lite

DiMAGE Master Lite är ett kraftfullt verktyg för granskning och behandling av digitala bilder.

Bildbehandlingsverktyg

Färger, kontrast, mättnad och skärpa kan optimeras så att du får ut mesta möjliga av dina bilder. Avancerad bildbehandling i RAW-format kan göras för vissa DiMAGE-modeller, vilket garanterar bildkvalitet i toppklass.

Bildinformation

Visa detaljerad information om hur och när bilden exponerats samt filspecifikationer.

Bildorganisering

Överför bilder snabbt till datorn för effektiv sortering. Bilder kan visas som bildspel.

Färghantering

ICC-profiler för bildskärm och skrivare gör att du får korrekta färger vid visning och utskrift.

Följande systemkrav måste vara uppfyllda för användning av DiMAGE Master Lite:

IBM PC/AT-kompatibla datorer	Apple Macintosh
Pentium II-processor eller snabbare (Pentium III eller snabbare rekommenderas)	PowerPC G3 eller snabbare (PowerPC G4 eller snabbare rekommenderas)
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional, XP	Mac OS X: 10.1.3 ~ 10.1.5, 10.2.1 ~ 10.2.8, 10.3 ~ 10.3.9, 10.4 ~ 10.4.1
128 MB RAM-minne (256 MB eller mer rekommenderas)	
Minst 200 MB ledigt hårddiskutrymme (100 MB eller mer för installationen)	
16-bitars färgskärm med minst 1024 x 768 upplösning (XGA) eller bättre.	
QuickTime 6 eller senare	

För Windows 2000 eller XP måste du ha administratörsrättigheter för att installera programmet. För Windows XP kan endast Home- eller Professional-versionen användas. För QuickTime-systemkrav, se sidan 110. Med Windows 98 måste Microsoft Internet Explorer 5.0 eller högre vara installerat.

Utförlig information om programmet finns i handboken i PDF-format på CD-skivan för DiMAGE Master Lite. Handboken finns i mappen Manual; öppna undermappen för aktuellt språk. Kopiera filen till din dator.

Adobe Acrobat Reader krävs för att du ska kunna öppna PDF-filen. På CD-skivan finns en kopia av Acrobat Reader, organiserat i mappar för olika språk. Dubbelklicka på installationssymbolen och följ instruktionerna på skärmen för att installera programmet. Den senaste versionen av Acrobat Reader kan hämtas kostnadsfritt på www.adobe.com.

1. Avsluta alla öppna program (även antivirusprogram).
2. Sätt i den medföljande CD-skivan med programvaror i CD-enheten.
3. Installera programmet så här:
Windows: Installationsfönstret visas. Klicka på "Stödprogram för kamera" och klicka sedan på "Installera DiMAGE Master Lite". Om installationsfönstret inte visas automatiskt följer du instruktionerna på sidan 119.
Mac OS X: Dubbelklicka på CD-symbolen på skrivbordet, öppna mappen Utility, sedan mappen DiMAGE Master Lite och därefter önskad språkmapp. Klicka på installationssymbolen för att starta installationen.
4. Installera programmet genom att följa instruktionerna på skärmen. I PDF-bruksanvisningen på CD-skivan finns utförliga instruktioner om installation och handhavande.
5. Om du har inaktiverat ditt antivirusprogram aktiverar du det igen. Se dokumentationen till det aktuella antivirusprogrammet.

Den fullständiga versionen av DiMAGE Master innehåller alla verktyg som behövs för att organisera, granska och behandla bilder, samt avancerade verktyg för bildbehandling i RAW-format. Mer information om DiMAGE Master finns på sidan 51 och på våra webbplatser:

Nordamerika: <http://kmpi.konicaminolta.us/>
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

BILAGA

Felsökning

Detta avsnitt omfattar mindre problem med kamerans grundläggande funktioner. Vid allvariga problem eller skador, eller om ett problem återkommer, kontakta Konica Minoltas servicecenter.

Problem	Symptom	Orsak	Åtgärd
Kameran fungerar inte.	Aktivitetlampan lyser rött när kameran slås på.	Batterierna är slut.	Byt ut batterierna (s 13).
	Bildskärmen och sökaren är tom.	Batterierna är felaktigt isatta.	Ta ur batterierna och kontrollera att minus- och pluspolerna är rättvända enligt anvisningarna på insidan av batterifacksluckan (sidan 13).
Bilderna blir oskarpa.	Fokussignalen lyser rött.	Motivet är för nära.	Kontrollera att avståndet till motivet är inom autofokusområdet (sidan 24), eller använd makroläget (sidan 35).
		Kameran är inställd på makroläge.	Stäng av makroläget (sidan 35).
		Speciella omständigheter gör att autofokusen inte kan ställa in fokus (sidan 25).	Använd fokuslåset och ställ in fokus på ett annat objekt som befinner sig på samma avstånd som motivet (sidan 24), eller ställ in fokus manuellt (sidan 59).

Bilderna blir oskarpa.	Exponering inomhus eller i svagt ljus utan blixt.	Långa slutartider resulterar i oskarpa bilder när kameran hålls utan stöd.	Använd ett stativ, öka ljuskänsligheten (sidan 64) eller använd blixt (sidan 26).
Bilderna blir för mörka när blixt används.		Motivet är bortom blixstens räckvidd (sidan 64).	Flytta närmare motivet eller öka kamerans ljuskänslighet (sidan 64).
Ibland dröjer det innan kameran stänger av sig.		CCD:n kalibreras. Ta inte ur batteriet när aktivitetslampan lyser. Detta är inget fel. Kameran kommer att stängas av automatiskt.	

Kamerans temperatur stiger med användningstiden. Var försiktighet så att du inte bränner dig när du hanterar kameran, batterierna eller minneskortet.

Om kameran inte fungerar normalt eller om ett meddelande om systemfel visas, stäng av kameran, ta ur och sätt i batterierna eller frånkoppla och anslut nätadaptern. Om kameran har blivit varm på grund av långvarigt användande, vänta tills den kallnar innan du tar ur batterierna eller frånkopplar nätadaptern. Stäng alltid av kameran med på/av-knappen, annars kan minneskortet skadas och kamerans inställningar gå förlorade.

Den aktiva bilden återges med optimal kvalitet på bildskärmen genom att kameran anpassar CCD-sensorns känslighet samt bländaren. När motivets ljusstyrka ändras kan man ibland höra att bländaren stängs eller öppnas i motsvarande grad.

Vid användning av sport & action-motivprogrammet eller kontinuerlig autofokus justeras fokus fortlöpande. Vid fokusering kan bilden på bildskärmen ibland röra sig ryckigt. Vänta tills fokus har bekräftats med fokussignalen, eller släpp avtryckaren och tryck ned den igen.

I denna handbok finns information om produkter och tillbehör som var tillgängliga när handboken trycktes. Kompletterande information om produkter som inte nämns i denna handbok finns att få hos alla Konica Minolta servicecenter.

Skötsel och förvaring

Läs detta avsnitt i sin helhet för att du ska få ut mesta möjliga av din kamera. Med rätt skötsel och underhåll kan kameran fortsätta att fungera perfekt år efter år.

Skötsel

- Utsätt inte kameran för stötar och slag.
- Stäng av kameran vid transport.
- Denna kamera är varken vattentät eller stänkskyddad. Om du sätter i eller tar ur batterier eller minneskort, eller använder kameran med våta händer, kan kameran skadas.
- Var försiktig när du är på stranden eller nära vatten så att du inte utsätter kameran för vatten eller sand. Vatten, sand, damm och salt kan skada kameran.
- Lämna inte kameran i direkt solsken. Rikta inte objektivet direkt mot solen; CCD-sensorn kan skadas.
- Håll kameran borta från elektromagnetiska fält, till exempel i närheten av magneter och motorer.

Förvaring

- Förvara kameran i ett svalt, torrt och välventilerat utrymme, skyddad från damm och kemikalier. Vid långtidsförvaring, förvara kameran i en lufttät behållare tillsammans med fuktuppsugande medel, till exempel kiselgelé.
- Ta ur batterier och minneskort när kameran inte ska användas under en längre period.
- Förvara inte kameran i utrymmen där det finns naftalin eller malmedel.
- Vid långtidsförvaring bör du ta fram kameran och ”motionera” den lite då och då. Kontrollera att kameran fungerar normalt innan du börjar använda den efter en tids förvaring.

Rengöring

- Om kameran eller objektivet är smutsigt, rengör försiktigt med en mjuk, ren och torr trasa. Om det kommer sand på kameran eller objektivet, blås försiktigt bort alla lösa partiklar. Torka inte; det kan orsaka repor.
- Rengör objektivets yttre genom att först blåsa bort eventuellt damm eller sand. Torka sedan försiktigt med en trasa eller linsputsduk. Om så behövs kan linsputsvätska användas.
- Rengör aldrig kameran med organiska lösningsmedel.
- Vidrör aldrig linsens ytor med fingrarna.

Skötsel av bildskärmen

- Bildskärmen är tillverkad med högprecisionsteknik vilket innebär att mer än 99,99 % av bildpunkterna fungerar perfekt. Mindre än 0,01 % av bildpunkterna visas som färgade eller ljusa punkter; detta är inte någon defekt och påverkar inte den tagna bilden.
- Utöva aldrig något tryck mot bildskärmens yta; det kan orsaka permanenta skador på skärmen.
- I låga temperaturer kan bildskärmen temporärt bli mörk. När kameran värmts upp kommer skärmen att fungera normalt.
- Eventuella fingeravtryck på bildskärmen torkas bort försiktigt med en mjuk, ren och torr trasa.

Batterier

- Batteriernas prestanda försämras vid låga temperaturer. I kallt väder rekommenderar vi att reservbatterier förvaras på en varm plats, till exempel nära kroppen innanför jackan. Batterier kan återhämta sig när de värms upp.
- I kallt väder bör NiMH-batterier användas istället för alkaliska eftersom dessa har bättre prestanda.
- Om uppladdningsbara batterier har laddats så många gånger att deras livslängd börjar ta slut, ladda dem inte även om de tycks återhämta sig något med tiden. Sådana batterier kan göra att kameran inte fungerar som den ska.
- Ett speciellt inbyggt batteri försörjer kamerans klocka och minne när batterierna är urladdade eller urtagna. Om kamerans inställningar återställs varje gång batterierna tas ur är det inbyggda batteriet slut. Det måste då bytas ut av Konica Minoltas servicecenter.
- Första gången du sätter i laddade batterier i kameran, ta inte ur dem på minst 24 timmar. Kameran kan vara avstängd under denna tid. Batterierna laddar kamerans interna batteri som upprätthåller inställningarna när kameran är avstängd.

Copyright

- TV-program, filmer, videofilmer, fotografier och annat material kan vara copyrightskyddat. Otillåten inspelning eller duplicering av sådant material kan vara olaglig. Även tagning av bilder av framträdanden, utställningar etc utan tillstånd är förbjudet och kan strida mot copyrightlagen. Bilder som skyddas av copyright får endast användas på det sätt som föreskrivs enligt lagen om copyright.

Minneskort

SD-minneskort och MultiMediaCard tillverkas med elektroniska komponenter av högsta precision.

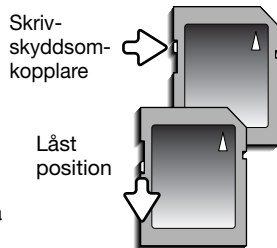
Följande situationer kan orsaka dataförlust eller skada:

- Felaktig användning av kortet.
- Kortet böjs, tappas eller på annat sätt utsätts för hårda slag.
- Kortet utsätts för hög värme, fukt eller direkt solljus.
- Urladdningar av statisk elektricitet eller elektromagnetiska fält i närheten av kortet.
- Kortet tas ur kameran eller strömförsörjningen bryts när kameran eller en dator aktivt kommunicerar med kortet (läser, skriver, formaterar etc).
- Kortets elektriska kontakter berörs med fingrarna eller metallobjekt.
- Kortet används längre än dess specificerade livstid. Det är en bra idé att inköpa ett nytt kort i god tid.

MultiMediaCard-kort är långsammare än SD-minneskort. Detta är inte något fel, utan beror på kortets specifikationer. När högkapacitetskort används kan vissa aktiviteter, exempelvis radering, ta längre tid.

SD-minneskort har en skrivskyddsomkopplare som förhindrar att data oavsiktligt raderas. Skrivskydda kortet genom att skjuta omkopplaren mot kortets nederkant. Det går inte att ta bilder när kortet är skrivskyddat. Om du försöker att ta en bild eller radera något på kortet när det är skrivskyddat, visas ett meddelande om låst kort på skärmen.

Minneskort bör inte användas för att spara bilddata permanent. Spara alltid kopior av kamerafilerna på ett annat lämpligt minnesmedia. Konica Minolta tar inte på sig något ansvar för förlust eller skador på data.



Miljöförhållanden

- Kameran har konstruerats för användning i temperaturer mellan 0 och 40 °C.
- Låt inte kameran ligga där den utsätts för mycket höga temperaturer, till exempel i en bil som parkerats i solen, eller hög luftfuktighet.
- När kameran transporteras från en kall till en varm omgivning är det bra att lägga den i en tät plastpåse för att förhindra att kondens bildas. Låt kameran vara kvar i plastpåsen tills den antagit rumstemperatur.

Inför viktiga händelser och resor

- Kontrollera att kameran fungerar normalt; ta några testbilder. Köp extra batterier.
- Konica Minolta tar inte på sig något ansvar för skador eller förluster som orsakats av felaktig utrustning.

Frågor och service

- Om du har några frågor om din kamera, kontakta närmaste återförsäljare eller Konica Minolta-distributören i ditt land.
- Kontakta alltid Konica Minoltas servicecenter innan du skickar in kameran för reparation.



Endast för länder som är medlemmar i EU

Denna symbol betyder: Kasta inte den här produkten i de vanliga hushållssoporna!

Följ kommunens återvinningsbestämmelser, eller kontakta din återförsäljare om du behöver information om hantering av elektriska och elektroniska produkter som har tjänat ut.

Återvinning av den här produkten bidrar till bevarandet av naturresurser och förhindrar skadliga återverkningar på miljö och hälsa orsakade av olämplig avfallshantering.



Detta märke på kameran betyder att kameran uppfyller EU:s krav avseende bestämmelser om störningsfrihet gentemot annan utrustning. CE betyder Conformité Européenne (Europeisk samordning).

FCC-bestämmelser
Försäkran om överensstämmelse

Ansvarig part: Konica Minolta Photo Imaging U.S.A. Inc.
Adress: 725 Darlington Avenue, Mahwah, NJ 07430, USA

Digital Camera: DiMAGE Z6

FC Tested To Comply
With FCC Standards
FOR HOME OR OFFICE USE

Denna utrustning uppfyller kraven i del 15 i FCC-bestämmelserna. Följande två krav ställs på utrustningen: (1) Utrustningen får inte utsända skadliga störningar och (2) den måste tåla mottagna störningar, även sådana som kan orsaka funktionsstörningar. Ändringar eller modifikationer som inte har godkänts av instans som ansvarar för uppfyllandet kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen. Denna utrustning har testats och befunnits uppfylla kraven inom gränsvärdena för digital utrustning klass B enligt kapitel 15 i FCC-bestämmelserna. Dessa gränsvärden är anpassade för att ge rimligt skydd mot skadliga störningar i bostadsmiljö.

Utrustningen genererar, använder och kan utstråla radiofrekvensenergi, och om den inte installeras och används i enlighet med instruktionerna, kan den orsaka skadliga störningar på radiokommunikation. Det kan dock inte garanteras att störningar inte kan inträffa i en enskild installation. Om denna utrustning skulle orsaka störningar på radio- eller tevemottagning (vilket kan avgöras genom att utrustningen stängs av och slås på) uppmanas användaren att försöka eliminera störningarna på något av följande sätt:

- Rikta om eller omplacera mottagningsantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett nätuttag som tillhör en annan säkringsgrupp än den som mottagaren är ansluten till.
- Rådfråga återförsäljaren eller en erfaren radio-/tevetekniker.

Avlägsna inte ferritkärnorna på kablarna.

Denna digitala apparat klass B uppfyller de kanadensiska ICES-003-bestämmelserna.

Intensivkurs i fotografering

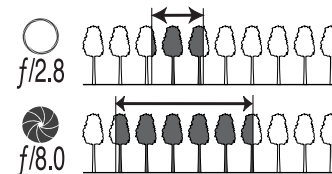
Fotografering är en mycket givande sysselsättning. Det är ett stort och avancerat område som kan ta årtal att bemästra. Tillfredsställelsen i att skapa fotografier och glädjen över att kunna fånga ett magiskt ögonblick kan emellertid inte jämföras med något annat. Den här guiden är en liten introduktion till några grundläggande fotograferingsprinciper.

Bländaren styr inte bara exponeringen utan även skärpedjupet, dvs området mellan det närmaste och mest avlägsna skarpa föremålet. Ju mindre bländare (större bländartal), desto större blir skärpedjupet, och ju längre blir den slutartid som krävs för exponeringen. Ju större bländare (mindre bländartal), desto mindre skärpedjup och kortare slutartid. Vanligtvis används ett större skärpedjup vid landskapsfotografering (stort bländartal) för att få både förgrunden och bakgrunden skarp, medan ett kort skärpedjup (litet bländartal) används för porträtt eftersom man då oftast vill skilja ut huvudmotivet från bakgrunden.

Skärpedjupet förändras dessutom med objektivet brännvidd. Ju kortare brännvidd, desto större skärpedjup; ju längre brännvidd, desto kortare skärpedjup.

Slutartiden styr inte bara exponeringen, utan också möjligheten att "frysa" rörelser. Korta slutartider används ofta vid sportfotografering då man vill "frysa" (stoppa upp) rörelser. Långa slutartider kan däremot användas för att återge rörelseflöden, till exempel vattenmassor som forsar utför ett vattenfall. Stativ rekommenderas då långa slutartider används.

Ta en provbild med den inställda bländaren och slutartiden och granska sedan resultatet i visningsläget. Om du inte är nöjd med bilden kan du radera den.



Specifikationer

CCD:	1/2,5-tums interline primärfärgs-CCD
Antal effektiva bildpunkter:	6,0 miljoner
Totalt antal bildpunkter:	6,4 miljoner
Ljuskänslighet (ISO):	Automatisk, och 50, 100, 200 och 320 ISO-motsvarighet
Bildförhållande:	4:3
Objektivkonstruktion:	13 element i 10 grupper
Maximal ljusstyrka:	f/2,8 (vidvinkelläge), f/4,5 (teeläge)
Brännvidd:	5,83 - 69,9 mm (motsvarar 35 - 420 mm för 35 mm-formatet)
Fokuseringsområde:	Vidvinkelläge: 0,6 m - ∞ Tele: 1,6 m - ∞ Standardmakro: Vidvinkelläge: 0,1 - 1,0 m Tele: 1,2 - 2,5 m Supermakro (10,45 mm; motsvarar 63 mm för 35 mm-formatet): 1 - 100 cm (Alla avstånd är mätta från frontlinsen)
Autofokussystem:	Video-AF
Fokuslägen:	Enbildsautofokus, kontinuerlig autofokus med förutsägande fokusstyrsystem, kontinuerlig autofokus, manuell fokus
Slutare:	Elektronisk CCD-slutare och mekanisk slutare
Slutartider:	1/1000 - 4 s
Blixtens uppladdningstid:	7 sekunder (ca)
Bildskärm:	5 cm (2 tum) TFT-färgskärm
Bildskärmens bildfält:	100 % (ca)
LCD-Sökarens:	0,84 cm LCD-färgsökare
Sökarens bildfält:	100 % (ca)
A/D-omvandling:	12 bitar
Lagringsmedia:	Minneskort av typen Secure Digital (SD) och MultiMediaCard
Filformat:	JPEG, Motion JPEG (film) DCF 2.0- och DPOF-kompatibel
Utskriftsstyrning:	Exif Print, PRINT Image Matching II, PictBridge

Menyspråk:	Engelska, tyska, franska, spanska, italienska, svenska, japanska, ryska, koreanska och kinesiska (förenklad och traditionell). NTSC, PAL
Videoutgång:	
Batterier:	Fyra AA-batterier; alkaliska eller Ni-MH
Batterikapacitet (bildtagning):	Ungefärligt antal tagna bilder: 240 bilder med alkaliska batterier respektive 420 bilder med 2500 mAh NiMH-batterier med SD-minneskort (baserat på CIPA-standarden) * CIPA: Camera & Imaging Products Association
Batterikapacitet (visning):	Ungefärlig kontinuerlig visningstid: 300 minuter med alkaliska batterier respektive 400 minuter med 2500 mAh NiMH-batterier (baserat på Konica Minoltas standard)
Extern spänningskälla (tillval):	Nätadapter AC-11
Mått:	108,5 (B) x 80 (H) x 84 (D) mm
Vikt:	Ca 340 gram (utan batterier och minneskort)
Arbetstemperatur:	0 - 40 °C
Luftfuktighet:	5 - 85 % (icke kondenserande)

Specifikationerna är baserade på den senast tillgängliga informationen vid tidpunkten för tryckning av bruksanvisningen, och kan ändras utan förvarning.

