

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minoltaeurope.com



DiMAGE Z1

DK BETJENINGSVEJLEDNING

FØR DU BEGYNDER

Tillykke med dit nye Minolta digitalkamera. Læs venligst hele denne betjeningsvejledning, så du kan få optimal glæde af kameraet og alle dets faciliteter. Kontrollér nedenstående liste over medfølgende dele, før du tager kameraet i brug. Kontakt omgående din forhandler, hvis noget mangler.

DiMAGE Z1 digitalkamera
Kamerarem NS-DG5000
Objektivdæksel LF-242
Dæksel for tilbehørsko SC-1000
SD-memorykort
AV-kabel AVC-200
USB-kabel USB-500
4 AA alkaliske batterier
DiMAGE Viewer CD-ROM
ArcSoft VideoImpression CD-ROM
DiMAGE Z1 betjeningsvejledning
DiMAGE Viewer betjeningsvejledning
Garantibevis

Dette kamera er designet til at arbejde med tilbehør, som er fremstillet og distribueret af Minolta. Anvendelse af tilbehør eller udstyr, der ikke er godkendt af Minolta, kan resultere i utilfredsstillende ydeevne eller beskadige kameraet eller tilbehøret.

Minolta, The essentials of imaging og DiMAGE er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Minolta Co., Ltd. Apple, Macintosh og Mac OS er registrerede varemærker tilhørende Apple Computer Inc. Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation. Windows' officielle navn er Microsoft Windows Operating System. Pentium er et registreret varemærke tilhørende Intel Corporation. Power PC er et varemærke tilhørende International Business Machines Corporation. QuickTime er et varemærke, som benyttes under licens. USB DIRECT-PRINT er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation. ArcSoft og VideoImpression er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende ArcSoft, Inc. Alle andre mærke- og produktnavne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive ejere.

SIKKERHEDSREGLER

Læs alle sikkerhedsregler og advarsler, inden kameraet tages i anvendelse.



ADVARSEL

Hvis batterier behandles forkert, kan skadelig væske trænge ud, og de kan blive varme eller eksplodere og forårsage personskade. lagttag altid følgende:

- Brug kun batterier, som er specificeret i denne brugsvejledning.
 - Isæt ikke batterierne omvendt (med +/- polerne vendt forkert).
 - Brug ikke batterier, som viser tegn på beskadigelse.
 - Udsæt ikke batterier for ild, høje temperaturer, vand eller fugt.
 - Forsøg ikke at genoplade, kortslutte eller adskille batterierne.
 - Opbevar ikke batterier i eller i nærheden af metalprodukter.
 - Bland ikke batterier af forskellige mærker og typer, gamle og nye eller batterier med forskellig opladning.
 - Brug kun den anbefalede oplader til opladning af genopladelige batterier.
 - Brug ikke batterier, der er utætte. Hvis du ved et uheld får batterivæske i øjet, skal du omgående rense det med rigeligt, rent vand og søge læge. Hvis du får væske på huden eller tøjet, kan du skylle efter med rigeligt vand.
 - Sæt tape over batteriernes kontaktflader for at undgå kortslutning, inden du afleverer dem til destruktion; følg altid de gældende regler for bortskaffelse af opbrugte batterier.
-
- Brug kun en anbefalet AC adapter, som er indstillet til den korrekte netspænding. En uegnet AC adapter eller forkert spændingsindstilling kan forårsage brand eller elektrisk stød.
 - Forsøg ikke selv at adskille kameraet. Det rummer højspændings-kredsløb, som kan give farlige elektriske stød.
 - Fjern omgående batterierne, eller afbryd AC adapteren, og stop brugen, hvis kameraet bliver udsat for et slag der medfører, at de indvendige dele, især flashdelene, blottes. Flashens elektriske kredsløb rummer højspænding, som kan forårsage elektriske stød og personskade. Fortsat brug af et beskadiget produkt kan medføre personskade eller brand.

- Hold altid batterier, små tilbehørsdele eller andet der kan sluges, væk fra mindre børn. Søg omgående læge, hvis en ting sluges.
- Opbevar kameraet på en måde, så børn ikke kan få adgang til det.
- Udlad ikke flashen på kort afstand i øjnene på personer eller dyr. Synet kan blive beskadiget.
- Gå ikke rundt, mens du ser på LCD monitoren. Der kan ske uheld.
- Brug ikke kameraet i fugtige omgivelser, og betjen det ikke med våde hænder. Hvis der kommer væske i kameraet, skal du omgående tage batterierne ud eller afbryde AC adapteren og stoppe brugen. Der kan opstå risiko for brand eller elektrisk stød, som kan forårsage personskade.
- Brug ikke kameraet i nærheden af brandfarlige dampe eller væsker som f. eks. benzin eller fortyn-der. Forsøg ikke at rense det med alkohol, benzin, fortynder eller lignende. Brandfarlige produkter kan forårsage eksplosion eller brand.
- Træk ikke i kablet til AC adapteren, når du vil fjerne den fra stikkontakten. Grib om selve adapteren, og tag den ud af stikket.
- Pas på ikke at beskadige kablet til AC adapteren ved at vride det, stille tunge ting på det eller udsætte det for varme. Et beskadiget kabel kan give anledning til brand eller kortslutning.
- Stop brugen, hvis kameraet begynder at lugte eller ryge eller bliver meget varmt. Fjern omgående batterierne, og pas på, du ikke brænder dig, da de bliver varme under brugen. Fortsat brug af et beskadiget produkt kan medføre personskade eller brand.
- Bring kameraet til forhandleren eller et autoriseret Minolta Servicecenter, hvis reparation er påkrævet.



VÆR FORSIGTIG

- Brug eller opbevar ikke kameraet i meget varme eller fugtige omgivelser. Kameraet og batterierne kan blive beskadiget og forårsage personskade som følge af varme, ild eller udtrængende batterivæske.
- Hvis batterierne lækker, skal kameraet bringes til eftersyn.
- Objektivet trækker sig tilbage, når kameraet slukkes. Rør ikke ved objektivet, mens det bevæger sig.
- Kameraet bliver varmt ved længerevarende brug. Vær forsigtig, når du betjener det.
- Batterierne og memorykortet kan blive meget varmt efter længerevarende brug. Sluk kameraet, og vent til det er kølet af, inden du udskifter delene.
- Hold ikke om flashen, når den udlades. Den store energiudladning kan forårsage forbrændinger.
- Udsæt ikke LCD monitoren for tryk. En beskadiget monitor kan forårsage skade, og udtrængende væske fra monitoren kan forårsage antændelse. Hvis du får væske på huden eller tøjet, kan du skylle efter med rigeligt vand. Hvis du får væske i øjet, skal du omgående rense det med rigeligt, rent vand og søge læge.
- Anbring AC adapteren forsvarligt i stikkontakten.
- Brug ikke AC adapteren, hvis kablet er beskadiget.
- Tildæk ikke AC adapteren. Der kan opstå risiko for brand.
- Sørg for, at der er fri adgang til AC adapteren, så den let kan afbrydes i en nødsituation.
- Tag AC adapteren ud af stikkontakten, når du ikke bruger kameraet eller renser det.

Om denne betjeningsvejledning

Kameraets grundlæggende betjening beskrives på siderne 12 til 33. Dette afsnit dækker kameraets dele, forberedelse af kameraet til fotografering og den almindelige betjening ved optagelse, afspilning og sletning af billeder.

Mange kamerafunktioner er menustyrede. Afsnittene om menuerne beskriver i detaljer, hvordan du ændrer kameraets indstillinger.

Kameraets dele	10
Kom godt i gang	12
Montering af kameraremme og objektivdækslet	12
Isætning af batterier	13
Kontrol af batteriernes kapacitet.....	14
Automatisk afbryder.....	14
Brug af AC adapter.....	15
Udskiftning af memorykort.....	16
Sådan tændes kameraet	17
Indstilling af dato/klokkeslæt.....	18
Grundlæggende optagelse.....	20
Håndtering af kameraet.....	20
Brug af zoomobjektivet.....	20
Automatisk optagelse af billeder.....	21
Grundlæggende optagelse.....	22
Automatiske digitale motivprogrammer	23
Fokusslås	24
Fokuseringsområde	24
Fokussignaler	25
Vanskelige fokuseringssituationer	25
Flashfunktioner	26
Flashområde - Auto-optagelse	27
Advarsel om risiko for kamerarystelser	27
i ⁺ knap.....	28
LCD monitorens lysstyrke.....	28
Digitale motivprogrammer	29
Grundlæggende afspilning	30
Enkeltbilled-afspilning og histogram display.....	30
Visning og rotation af billeder	31
Sletning af enkelte billeder	31
i ⁺ knap.....	32
Forstørret afspilning.....	33

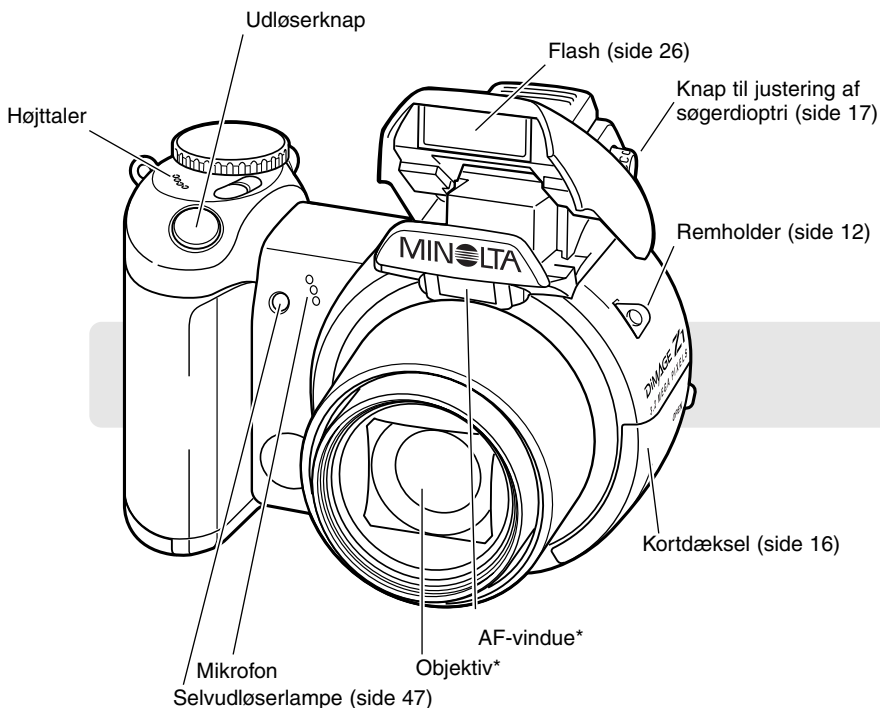
Avanceret optagelse	34
Display til optagelse	34
Super-makro	35
Programeksponering (P)	36
Blændeprioriteret eksponering (A)	36
Lukkertidsprioriteret eksponering (S)	37
Manuel eksponering (M)	38
Langtidseksponeringer	39
Movie-optagelse	40
Eksponeringskompensation	41
Valg af fokuseringsområde	42
Brug af en Minolta tilbehørsflash	43
Menuer for optagelse	44
Optagemetoder	46
Selvudløser	47
Kontinuerlig optagelse	48
Om kontinuerlig optagelse	49
Progressiv optagelse	50
Om progressiv optagelse	51
Bracketing	52
Hvad er "EV"?	53
Billedstørrelse og billedkvalitet	54
Auto DSP	56
Digital zoom	56
Fokuseringsmetoder	57
Hvidbalance	58
Automatisk hvidbalance	58
Forindstillet hvidbalance	58
Brugerdefineret hvidbalance	59
Full-time AF	60
Flashfunktioner	60
Flashkompensation	60
Lysmålingsmetoder	61
Kamerafølsomhed - ISO	62
Flashområde og kamerafølsomhed	62
Farvefunktioner	63
Kontrast	63
Skarphed	64
Brugerdefineret funktion	65
Billedstørrelse (Movie)	66
Billedfrekvens	66
Størrelse af movie-filer	66
Lyd	67
Movie-optagelse	67

Avanceret afspilning	68
Afspilning af movie-sekvenser	68
Kopiering af et movie-billede	69
Menu for afspilning	70
Skærm til udvælgelse af filer	72
Sletning	73
Formatering	74
Låsning	75
Diashow	76
Om DPOF	78
DPOF setup	78
Indeksprint	79
Kopi og e-mail-kopi	80
Afspilning af billeder på TV	82
Setup-menu	83
Sådan åbnes setup-menuen	83
Setup-menu	84
LCD monitorens lysstyrke	86
Automatisk afbryder	86
Omgående afspilning	86
Objektivtilbehør	87
Sprog	87
Filnummer (#) hukommelse	87
Mappenavne	88
Lydsignaler	88
Lukkerlyd	89
Lydstyrke	89
Genvalg af standardindstillingerne	89
Støjreduktion	91
Dato/klokkeslæt setup	91
Videoudgang	91
Indfotografering af dato/klokkeslæt	92

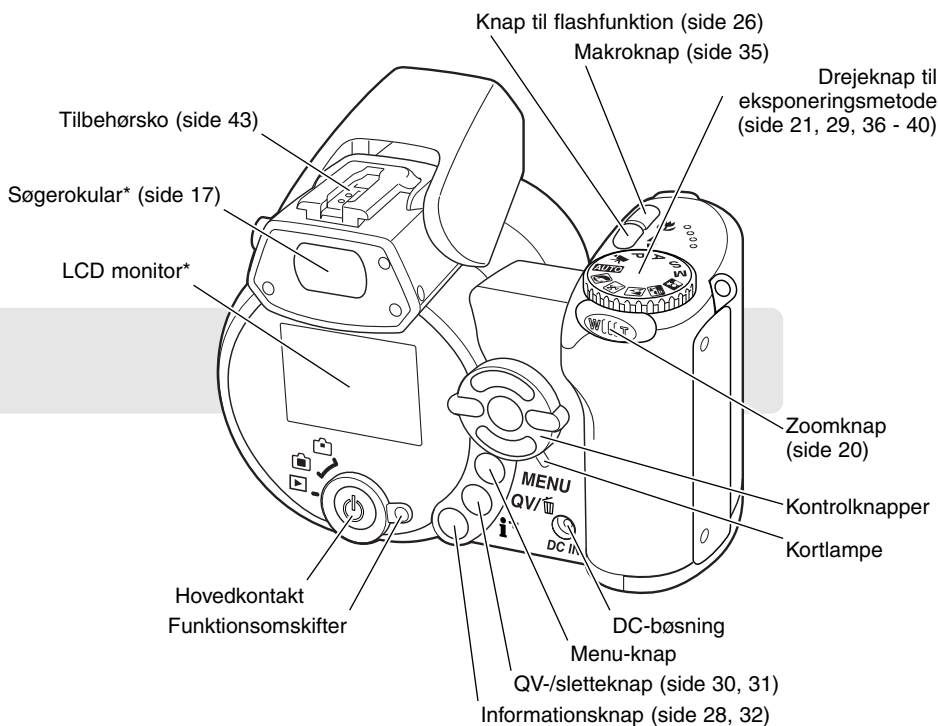
Dataoverførsel	93
Systemkrav	93
Tilslutning af kameraet til en computer	94
Tilslutning til Windows 98 og 98SE	95
Automatisk installation	95
Manuel installation	96
Organisering af mapper på memorykortet	98
Automatisk afbryder ved dataoverførsel	99
Afbrydelse af forbindelsen mellem kamera og computer	100
Windows 98 / 98SE	100
Windows Me, 2000 Professional og XP	100
Macintosh	101
Udskiftning af memorykort	102
Brug af USB DIRECT-PRINT	102
Om printerfejl	104
Menu for USB DIRECT-PRINT	104
Udskrivning af DPOF-filer	105
Appendiks	106
Fejlfinding	106
Afinstallation af driversoftwaret - Windows	108
QuickTime / systemkrav	109
VideoImpression / systemkrav	109
Behandling og opbevaring af kameraet	109
Behandling af Kameraet	109
Opbevaring	110
Rensning	110
Behandling af LCD monitoren	110
Memorykort	111
Før vigtige optagelser	111
Batterier	112
Arbejdstemperatur og -betingelser	112
Spørgsmål og service	112
Tekniske specifikationer	114

Kameraets dele

* Dette kamera er et avanceret, optisk instrument, som bør behandles med omhu. Sørg altid for, at disse dele er rene. Se afsnittet om behandling og opbevaring på side 109.



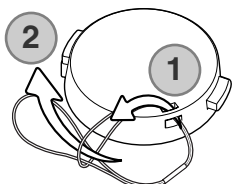
USB-porten og AV-udgangen findes bag kortdækslet. Batteridækslet (side 13) og stativgevindet findes i bunden af kamerahuset.



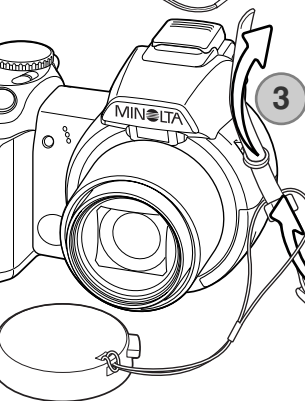
KOM GODT I GANG

Montering af kameraremmen og objektivdækslet

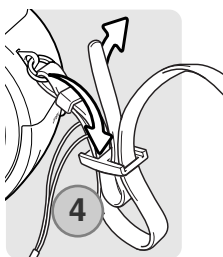
Hav altid remmen om håndledet, så du ikke kommer til at tabe kameraet. Som ekstratilbehør kan du købe en læderrem, NS-DG1000, hos din Minolta-forhandler.



Før en af løkkerne på snoren til objektivdækslet gennem øsknen på dækslet (1). Før den anden løkke gennem den første, og stram snoren (2).

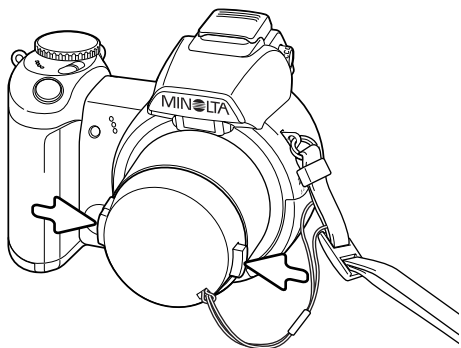


Før enden af remmen gennem snoren til objektivdækslet og remholderen på kamerahuset (3).



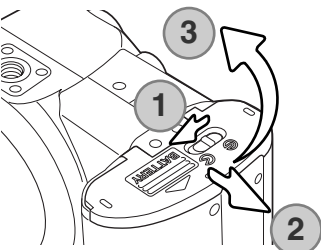
Før remmen gennem spændets indvendige side som vist (4).

Tryk de to udvendige tappe på objektivdækslet mod hinanden for at aftage eller påsætte det. Påsæt altid objektivdækslet, når kameraet ikke er i brug.

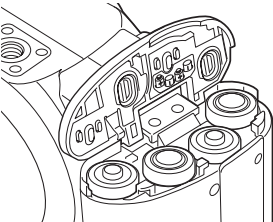


Isætning af batterier

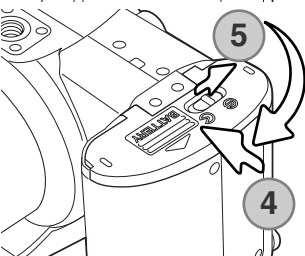
Dette digitalkamera benytter fire AA-størrelse alkaliske eller Ni-MH batterier. Brug ikke andre typer AA-batterier. Ved udskiftning af batterierne skal kameraet altid være slukket.



Åbn batteridækslet ved at skyde batterikammerlåsen til "åben" positionen (1). Skyd dækslet mod siden af kameraet (2) for at frigøre sikkerhedslåsen. Åbn dækslet (3).



Isæt batterierne som angivet på diagrammet indvendigt i batteridækslet. Vær opmærksom på, at plus- og minus-polerne vender rigtigt.



Luk batteridækslet, og skyd det tilbage mod kamerahuset (4), til det klikker på plads. Skyd batterikammerlåsen til "lukket" positionen (5).

Efter isætning af batterierne fremkommer meddelelsen "Set-time/date" muligvis på LCD monitoren. Dato/klokkeslæt indstilles i setup-menuen (sektion 3) (side 18).

Kontrol af batteriernes kapacitet

Kameraet er udstyret med en automatisk indikator for batteriernes kapacitet. Når kameraet er tændt, vises indikatoren for batterikapacitet på monitoren. Hvis monitoren er blank, er batterierne muligvis opbrugte eller forkert isat.



Indikator for fuld kapacitet – batterierne har fuld kapacitet. Denne indikator vises på monitoren i tre sekunder, når kameraet tændes.



Indikator for lav kapacitet – batterierne har lav kapacitet. Batterierne er snart opbrugte og bør udskiftes hurtigst muligt. Monitoren slukkes, mens flashen lader op, for at skåne batterierne; kortlampen blinker langsomt i dette tidsrum.



Advarsel om lav kapacitet – batterikapaciteten er meget lav. Indikatoren på monitoren er rød. Batterierne er snart opbrugte og bør udskiftes hurtigst muligt. Denne advarsel fremkommer automatisk og vises, indtil batterierne er skiftet. Monitoren slukkes, mens flashen lader op, for at skåne batterierne; kortlampen blinker langsomt i dette tidsrum. Hvis kapaciteten falder til under dette niveau, vises meddelelsen om opbrugte batterier, lige inden kameraet automatisk slukkes. Hvis denne advarsel vises, kan UHS kontinuerlig optagelse, progressiv optagelse og movie-optagelse ikke benyttes.

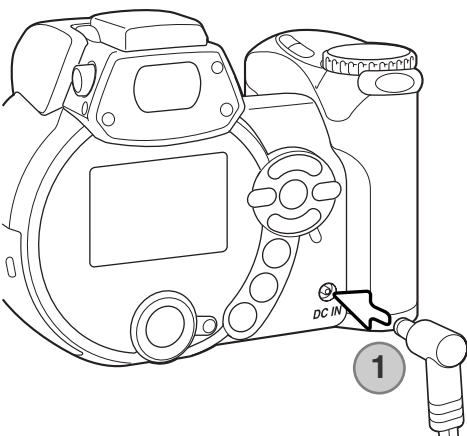
Automatisk afbryder

For at spare på strømmen slukkes de forskellige displays automatisk, hvis kameraet ikke har været benyttet i et minut. Kameraet tændes igen ved at trykke på en betjeningsknap eller stille drejeknappen til eksponeringsmetode på en anden position. Du kan ændre tiden for den automatiske afbryder i setup-menuen (sektion 1) (side 83).

Brug af AC adapter



Husk altid at slukke kameraet, inden du skifter strømforsyning.



Med AC adapteren kan kameraet strømforsynes fra lysnettet. Det anbefales at benytte AC adapter, hvis kameraet tilsluttes en computer. AC adapter AC-1L benyttes i Nordamerika, og AC-11 i alle andre dele af verden.

Sæt AC adapterens ministik i kameraets DC-bøsning (1).

Sæt AC adapteren i stikkontakten.

Systemtilbehør

High-power Battery Pack Kit EBP-100 er en ekstern strømforsyning, der forøger kameraets funktionstid betydeligt. Sættet omfatter et high-power litium-ion batteri, batteriholder og -lader. Batteriet, holderen og opladeren kan købes særskilt. Kontakt din lokale Minolta-forhandler for oplysninger om AC adapteren og High-power Battery Pack EBP-100.

Udskiftning af memorykort

Et SD-memorykort eller MultiMedia-kort skal sættes i kameraet, før det kan bruges. Hvis der ikke er et kort i kameraet, vises en "No-card" advarsel på monitoren. Se yderligere information om memorykort på side 111.



1. Åbn kortdækslet ved at skyde det mod fronten af kameraet.
2. Skyd memorykortet helt ind i holderen, og slip det. Kortet går i indgreb med holderen. Kortets forside skal vende mod kameraets forside. Sæt altid kortet lige ind i holderen, aldrig fra en skæv vinkel. Brug ikke vold. Kontrollér at kortet vender rigtigt, hvis det ikke kan skydes helt på plads.
3. Når du vil tage memorykortet ud: Skyd det helt ind i holderen, og slip det. Nu kan kortet tages ud. Pas på, når du fjerner et kortet. Det kan blive varmt under brugen.
4. Skyd batteridækslet mod bagsiden af kameraet for at lukke det.

Et memorykort, som har været benyttet i et andet kamera, skal muligvis formateres, inden det kan benyttes i dette kamera. Hvis meddelelsen "Unable-to-use-card" fremkommer, skal kortet sandsynligvis først formateres med kameraet, inden det kan bruges. Kortet kan formateres i menuen for afspilning (sektion 1) (side 70). Når et kort formateres, slettes alle data på kortet permanent. Hvis en "Card-error" meddelelse fremkommer: Tryk på kontrolknappernes center-tast for at lukke vinduet, og gå ind på Minoltas webside for at tjekke de seneste kompatibilitetsoplysninger:

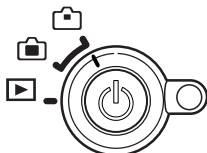
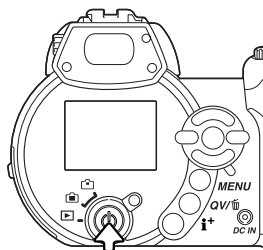
Nordamerika: <http://www.minoltausa.com>

Europa: <http://www.minoltasupport.com>

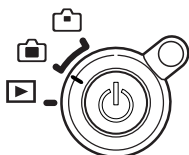
Sådan tændes kameraet

Tryk på hovedkontakten for at tænde kameraet. Når du trykker på hovedkontakten igen, slukkes kameraet.

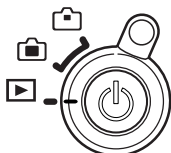
Omkring hovedkontakten findes funktionsomskifteren. Med denne omskifter kan du indstille kameraet til optagelse eller afspilning, og du kan vælge mellem brug af monitoren eller søgeren.



Optagelse (søgerdisplay) – kameraet kan optage billeder med brug af søgeren. Du kan indstille søgerokulærets dioptri. Kig i søgeren, og drej knappen til indstilling af dioptrien, til motivet ses så skarpt som muligt.



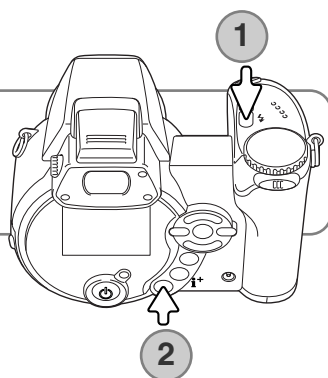
Optagelse (monitordisplay) – kameraet kan optage billeder med brug af LCD monitoren.



Afspilning (monitordisplay) – du kan afspille og redigere billederne, som vises direkte på monitoren.

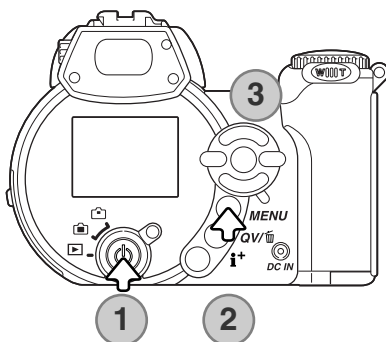
Kamerainformation

Hvis du vil bruge søgeren til afspilning: Tryk og hold på knappen til flashfunktion (1), og tryk og hold på informationsknappen (i+) (2), til billedet skifter til søgeren.



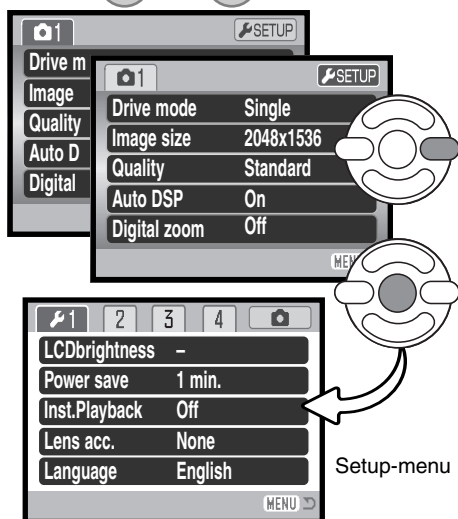
Indstilling af dato/klokkeslæt

Efter du for første gang har isat et memorykort og batterier, skal kameraets ur og kalender indstilles. Når du fotograferer, gemmes dato og klokkeslæt for optagelserne sammen med billeddataene. Du kan også vælge et bestemt menusprog. Hvis du vil skifte sprog: Se kamerainformationen på næste side.



Tryk på hovedkontakten (1) for at tænde kameraet. Tryk på menu-knappen (2) for at åbne menuen; menuens udseende afhænger af, hvordan kameraet er indstillet.

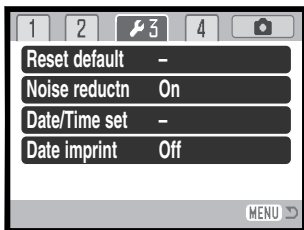
Det er let at finde rundt i menuen. Med kontrolknappernes op-/ned- og venstre-/højre-taster (3) flyttes markøren og skiftes indstillinger i menuen. Med kontrolknappernes center-tast åbnes et menupunkt og foretages justeringer.



Fremhæv "Setup" øverst i menuen med højre-tasten.

Tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne setup-menuen.

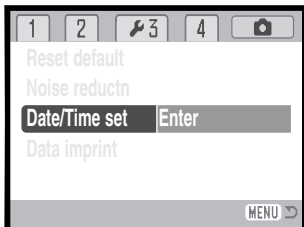
Setup-menu



Fremhæv den tredje fane øverst i menuen med højre-tasten.



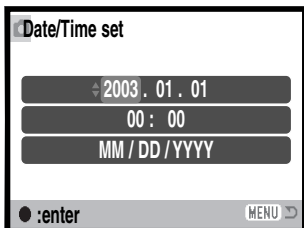
Fremhæv menupunktet "Date/time-set" med ned-tasten.



Tryk på højre-tasten. "Enter" fremkommer til højre i menuen.



Tryk på center-tasten for at vise skærmen til indstilling af dato/klokkeslæt.



Vælg med venstre-/højre-tasten en position, der skal ændres.



Indstil den korrekte værdi med op-/ned-tasten.



Tryk på center-tasten for at aktivere kalender og ur. Setup-menuen vises; tryk på menu-knappen for at lukke menuen.

Indstilling af dato/klokkeslæt

Kamerainformation

Du kan vælge hvilket sprog, menuerne skal vises på. Fremhæv "Language" i setup-menuen (sektion 1). Tryk på højre-tasten for at vise sprogindstillingerne. Fremhæv det ønskede sprog med op-/ned-tasten. Tryk på center-tasten for at vælge det fremhævede sprog; nu vil setup-menuen blive vist på det valgte sprog.

GRUNDLÆGGENDE OPTAGELSE

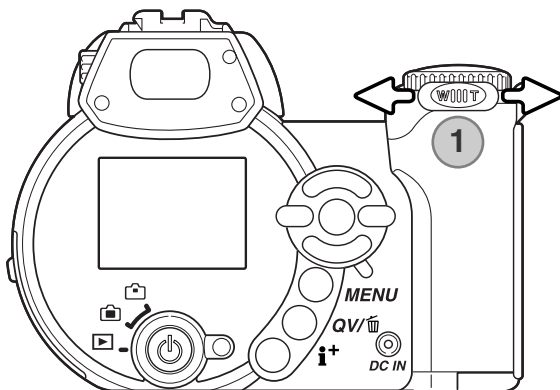
Dette afsnit omhandler kameraets basisfunktioner. Sæt dig grundigt ind i alle funktioner i dette afsnit, inden du går videre til vejledningens øvrige afsnit.

Tænd kameraet. Stil funktionsomskifteren på en optageposition.

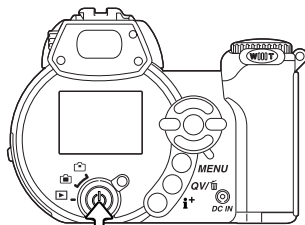
Håndtering af kameraet

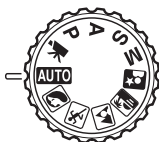
Grib om kameraet med højre hånd, og støt det med venstre hånd, mens du kigger i søgeren eller på LCD monitoren. Hold albuerne mod kroppen, og stå med let spredte ben for at holde kameraet roligt. Pas på ikke at dække for objektivet med fingrene eller kameraremmen.

Brug af zoomobjektivet



Zoomknappen styrer objektivets brændvidde (1). Hvis knappen skydes til højre (T), zoomer objektivet til tele-positionen. Hvis knappen skydes til venstre (W), zoomer objektivet til vidvinkel-positionen.





Grundlæggende optagelse

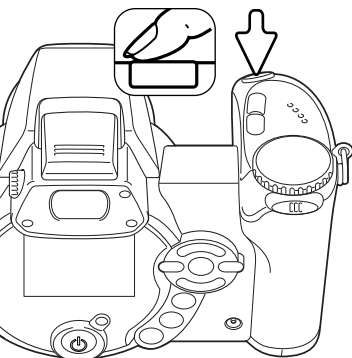
I eksemplet benyttes auto-optagelse. Bortset fra movie-optagelse er betjeningen af de andre eksponeringsmetoder den samme. De automatiske, digitale motivprogrammer er kun aktive under auto-optagelse.



Ret fokusfeltet mod motivet. Vær opmærksom på, at motivet er inden for objektivets fokuseringsområde (side 24). Hvis afstanden til motivet er meget kort, kan du bruge makro-funktionen (side 35).

Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere og indstille eksponeringen. En AF-sensor (a) fremkommer for at vise fokuseringspunktet. Med de automatiske, digitale motivprogrammer vælges en passende eksponeringsmetode automatisk (se næste side).

Fokussignalet (b) på monitoren bekræfter, at fokuseringen er låst. Hvis fokussignalet er rødt, kan kameraet ikke fokusere på motivet. Gentag ovennævnte, til fokussignalet er hvidt. Lukkertid (c) og blænde (d) vises i sort for at indikere, at eksponeringen er låst.



Tryk derefter udløserknappen helt ned til optagelse.



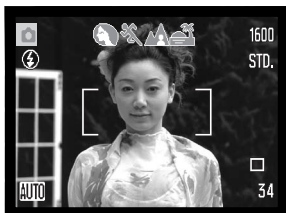
Kortlampen lyser for at vise, at billedet indlæses på memorykortet. Tag aldrig kortet ud, mens data overføres.

Kamerainformation

Du kan omgående se det optagne billede ved at holde udløserknappen nedtrykket efter optagelsen. Du kan også benytte funktionen til omgående afspilning (side 86).

Automatiske digitale motivprogrammer

Du kan vælge mellem Program AE og et af fem digitale motivprogrammer. De digitale motivprogrammer optimerer kameraets indstillinger til forskellige forhold og motivtyper. De automatiske, digitale motivprogrammer kan kun benyttes med auto-optagelse, og de kan frakobles i menuen for auto-optagelse. Yderligere information om de enkelte motivprogrammer findes på side 29.



En række grå indikatorer øverst på monitoren viser, at de automatiske, digitale motivprogrammer er aktive. Ret fokusfeltet mod motivet; fremgangsmåden er den samme, som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse på side 22.



Tryk udløserknappen halvvejs ned; AF-systemet vil registrere motivet og automatisk vælge et passende motivprogram. Hvis ingen indikator vises, benytter kameraet Program AE. Tryk derefter udløserknappen helt ned til optagelse. Hold kameraet helt roligt, hvis motivprogrammet Solnedgang benyttes, da eksponeringstiden kan blive lang.



Program AE (indikatoren for digitale motivprogrammer vises ikke)



Portræt



Sport/action



Landskab



Solnedgang

Fokuslås

Med fokuslåsen kan du fastlåse fokuseringen. Fokuslåsen er praktisk, hvis motivet befinder sig i kanten af billedet, eller hvis forhold i motivet forhindrer kameraet i at fokusere korrekt (side 25).



Anbring motivet inden for fokusfeltet. Tryk udløserknappen halvvejs ned, og hold den i denne position.

- Fokussignalet viser, at fokuseringen er låst. Lukkertids- og blændeangivelsen skifter fra hvid til sort for at vise, at eksponeringen er låst.
- Når fokuseringen er indstillet, fremkommer en AF-sensor i billedet for at vise fokuseringspunktet.



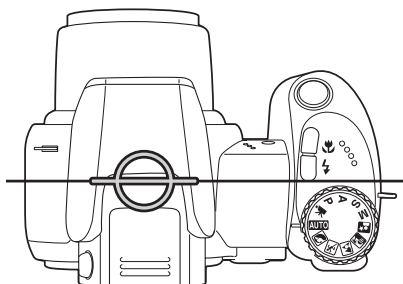
Find det ønskede motivudsnit - uden at flytte fingeren fra udløserknappen. Tryk derefter udløserknappen helt ned til optagelse.

Fokuseringsområde

Afstandene er målt fra CCD planet. Se makro-fokuseringsområdet på side 35.




Vidvinkel
0,57 m - ∞ (1.9 ft - ∞)
Tele
2,07 m - ∞ (6.8 ft - ∞)

Omtrentlig placering af CCD-planet



Fokussignaler

Fokussignalet i nederste højre hjørne af LCD monitoren viser status for fokuseringen. Lukkeren kan udløses, selv om kameraet ikke kan fokusere på motivet.

-  Fokuseringen er låst.
-  Fokuseringen er foretaget (kun med sport/action motivprogrammet). Fokuseringen følger et bevægeligt motiv.
-  Kameraet kan ikke fokusere. Motivafstanden er for kort, eller specielle forhold i motivet forhindrer kameraet i at fokusere.

Hvis du benytter sport/action motivprogrammet, fokuserer kameraet kontinuerligt, når udløserknappen trykkes halvvejs ned; fokusfeltet bliver rødt. Hold motivet inden for det røde fokusfelt. Fokuslåsen kan ikke benyttes.

Hvis autofokussystemet ikke kan fokusere på et bestemt motiv, kan du låse fokuseringen på et andet motiv i tilsvarende afstand, eller du kan fokusere manuelt med Program (P) eller et digitalt motivprogram (side 57).

Vanskelige fokuseringssituationer

Kameraet er muligvis ikke i stand til at fokusere automatisk på visse "vanskelige" motiver. Hvis det sker, bliver fokussignalet rødt. I en sådan situation kan du benytte fokuslåsen på et andet motiv i tilsvarende afstand som det motiv, du vil fotografere, og rekonponere billedet.



Motivet i fokusfeltet rummer ikke tilstrækkelig kontrast.

Motiver på forskellig afstand overlapper i fokusfeltet.

Motivet er tæt på meget lys eller stærkt reflekterende områder.

Motivet er for mørkt.

Flashfunktioner

Vip den indbyggede flash op, hvis du vil fotografere med flash (1). Vip flashen ned i kameraet, hvis du ikke vil bruge flash.

Du kan vælge en bestemt flashfunktion ved at trykke på knappen til flashfunktion (2), til funktionen vises.

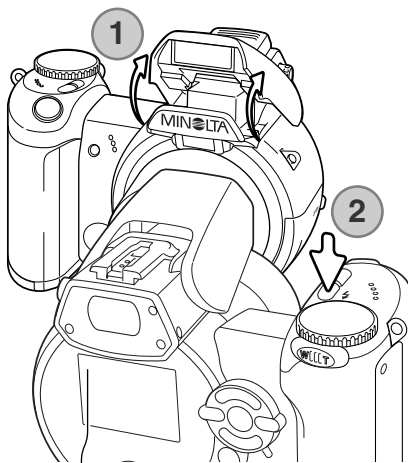
Autoflash – Flashen udlades automatisk i svagt lys eller modlys.

Rød-øje reduktion – "Røde øjne" på billedet skyldes, at flashlyset reflekteres fra øjnenes nethinde. Risikoen for denne uheldige effekt er størst, når du fotografierer i svagt lys, hvor pupillerne er store. Med denne funktion udlades flashen nogle gange med mindre styrke inden selve hovedudladningen, så pupillerne trækker sig sammen, og risikoen for røde øjne minimeres.

Udfyldningsflash – Flashen udlades hver gang, uanset styrken af det tilstedeværende lys. Udfyldningsflash kan med fordel benyttes i dagslys for at oplyse hårde skygger i motivet.

Flash med lang lukkertid – Flashlyset afbalanceres med det omgivende lys. Brug denne funktion, når baggrunden er meget mørk. En lang lukkertid bevirker, at detaljerne i baggrunden bliver tydeligere. Bed personer i billedet om ikke at bevæge sig efter flashen er udladet, da lukkeren stadig vil være åben for at eksponere baggrunden. Da lukkertiden kan blive temmelig lang, anbefales det at anbringe kameraet på et stativ.

Flash afbrudt – Flashen er vippet ned i kameraet og vil ikke blive udladet.



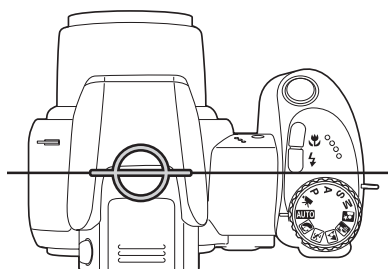
	AUTO	Autoflash
	AUTO	Autoflash med rød-øje reduktion
		Udfyldningsflash
	SLOW	Flash med lang lukkertid
		Flash afbrudt

Udfyldningsflash



Flashområde – auto-optagelse

Kameraet styrer automatisk flashudladningen. Billedet bliver korrekt eksponeret, når motivet er inden for flashområdet. Afstandene er udmålt fra CCD-planet. På grund af det optiske system er flashområdet ikke det samme med vidvinkel og tele.



Omtrentlig placering af CCD-planet

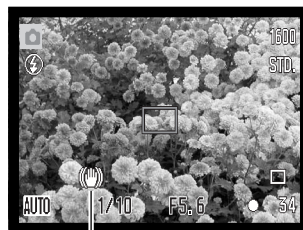
Vidvinkel
0,23 - 6,1 m (0.75 - 20 ft.)
Tele
1,2 - 4,8 m (3.9 - 15.7 ft.)

Hvis flashudladningen var tilstrækkelig til korrekt eksponering, vises OK-indikatoren kort i stedet for flashfunktion-indikatoren efter optagelsen. Kortlampen blinker langsomt, mens flashen lader op.

Advarsel om risiko for kamerarystelser

Hvis lukkertiden bliver så lang, at der er risiko for rystede (utydelige) billeder, når kameraet holdes på fri hånd, vises en advarsel herom på LCD monitoren. Risikoen for rystede billeder er størst, når du fotograferer med objektivets tele, og mindst når du fotograferer med objektivets vidvinkel. Selv om advarslen fremkommer, kan du alligevel fotografere. Hvis advarslen fremkommer, kan du gøre følgende:

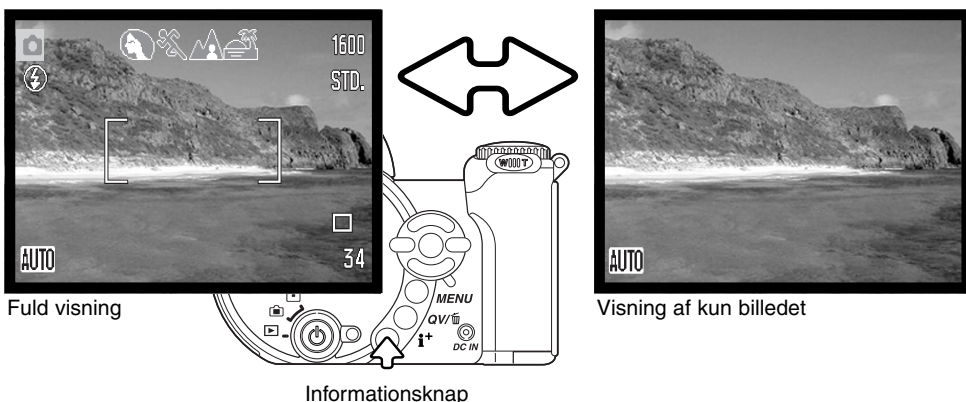
- Montere kameraet på et stativ.
- Bruge den indbyggede flash.
- Zoome objektivet mod vidvinkel, til advarslen forsvinder.



Advarsel om risiko for kamerarystelser

i+ knap

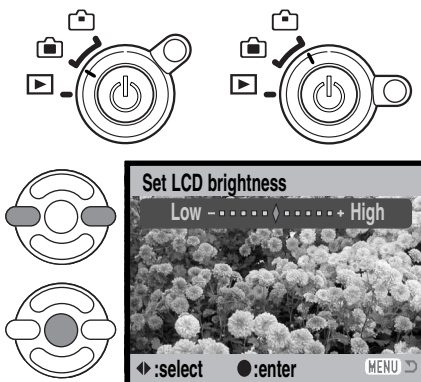
Med informationsknappen (i+) kan du bestemme, om der skal vises informationer med billedet. Displayet skifter mellem fuld visning og visning af kun billedet.



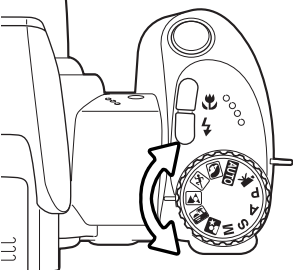
LCD monitorens lysstyrke

Billedet på monitoren kan gøres lysere eller mørkere. Lysstyrken kan indstilles individuelt for søgeren og monitoren. Stil funktionsomskifteren på den ønskede position. Tryk og hold på informationsknappen (i+) for at åbne skærmen til indstilling af LCD lysstyrke.

Indstil lysstyrken med kontrolknappernes venstre-/højre-tast; en ændring kan omgående ses. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere den valgte lysstyrke, eller tryk på menu-knappen for at lukke skærmen uden at foretage ændringer.



Digitale motivprogrammer



De digitale motivprogrammer optimerer eksponering, hvidbalance og billedbehandling til specielle forhold og motiver. Stil blot drejeknappen til eksponeringsmetode på det ønskede motivprogram; det aktive motivprogram vises i nederste venstre hjørne af monitoren.



Indikator for eksponeringsmetode



Portræt – Giver varme, bløde hudtoner og en let defokusering af baggrunden. De fleste portrætter bliver bedst, hvis du bruger en lang brændvidde (tele). Proportionerne bliver harmoniske, og hovedmotivet fremhæves mod en uskarp baggrund som følge af den lille skarphedsdybde. Brug den indbyggede flash i kraftigt solskin eller modlys for at oplyse hårde skygger i ansigtet.



Sport/action – En kort lukkertid benyttes til motiver i hurtig bevægelse. AF systemet fokuserer kontinuerligt; se side 25. Hvis du bruger flash, skal motivet skal være inden for flashområdet (side 27).



Landskab – Giver skarpe landskabsbilleder i levende farver. Kan benyttes udendørs i dagslys.



Solnedgang – Til naturlig gengivelse af solnedgangens rige, varme farvespil. Hvis solen er over horisonten, må du ikke rette kameraet mod solen i længere tid. Det vil kunne beskadige CCD'en. Mellem optagelserne kan du slukke kameraet eller sætte dækslet på objektivet.



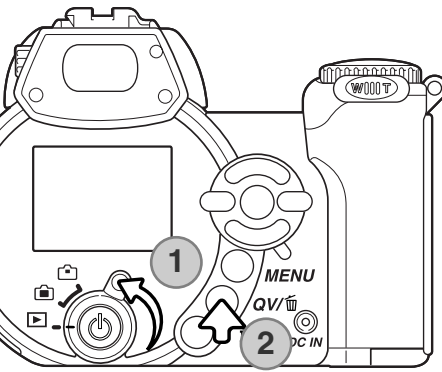
Nat-portræt – Til flashoptagelser af personer i mørke omgivelser. Det anbefales at montere kameraet på et stativ. En lang lukkertid bevirker, at lysene i baggrunden kommer med på billedet. Flashen kan kun oplyse objekter i forgrunden. Hvis du tager et portræt af en person med flash, skal du bede vedkommende om ikke at bevæge sig efter flashen er udladet, da lukkeren stadig vil være åben for at eksponere baggrunden.

GRUNDLÆGGENDE AFSPILNING

Du kan betragte billederne med funktionerne Quick View og Afspilning. Dette afsnit beskriver den grundlæggende betjening af begge funktioner. Afspilnings-funktionen har flere muligheder, som det fremgår på side 68.

Drej funktionsomskifteren til positionen for afspilning, hvis du vil se billederne med afspilnings-funktionen (1).

Tryk på QV-/sletteknappen (2), hvis du vil se billederne umiddelbart efter optagelsen.



Enkeltbilled-afspilning og histogram-display

Funktionsindikator (top left icon)

Klokkeslæt for optagelsen (14:20)

Dato for optagelsen (2003. 10. 27)

Låsingsindikator (side 75) (lock icon)

Printindikator (side 78) (print icon)

Billednummer / totalt antal billeder (100-0056)

Billedstørrelse (side 54) (1600)

Billedkvalitet (side 54) (STD)

Blænde (1/125)

Lukkertid (1600)

Eksponeringskompensation (side 41) (F5.6)

Hvidbalance (side 58) (0.0)

Kamerafølsomhed (side 62) (ISOAUTO)

Mappenavn (MLT29)

Histogram (2003. 10. 27, 100-0056)

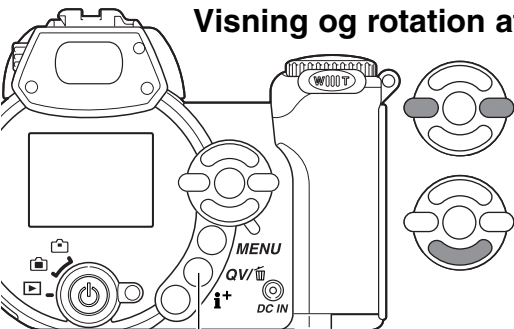
Mappenummer / billedets filnummer (100-0056)



Tryk på kontrolknappernes op-tast for at skifte mellem enkeltbilled-afspilning og histogrammet.

Histogrammet viser luminansfordelingen i billedet fra sort (venstre) til hvid (højre). Hver af de 256 vertikale linjer viser den relative andel af pågældende lysværdi i billedet. Histogrammet kan benyttes til vurdering af eksponeringen, men det rummer ingen farveinformation.

Visning og rotation af billeder



QV-/sletteknop

Med funktionen Quick View eller Afspilning: Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at gennemløbe billederne.


Hvis du vil rotere et vertikalt billede: Tryk på ned-tasten for at skifte mellem de tre positioner: 90° mod uret, 90° med uret og horisontalt billede.


Tryk på menu-knappen, eller tryk udløserknappen halvvejs ned, hvis du vil vende tilbage til optagelse fra Quick View.

Sletning af enkelte billeder

Du kan slette det viste billede. Når et billede er slettet, kan det ikke genskabes.

 Tryk på QV-/sletteknappen for at slette et vist billede. En skærm til bekræftelse fremkommer.

 Tryk på venstre-/højre-tasten, til "Yes" fremhæves; hvis du vælger "No", annulleres funktionen.

 Tryk på kontrolknappernes center-tast for at slette billedet.



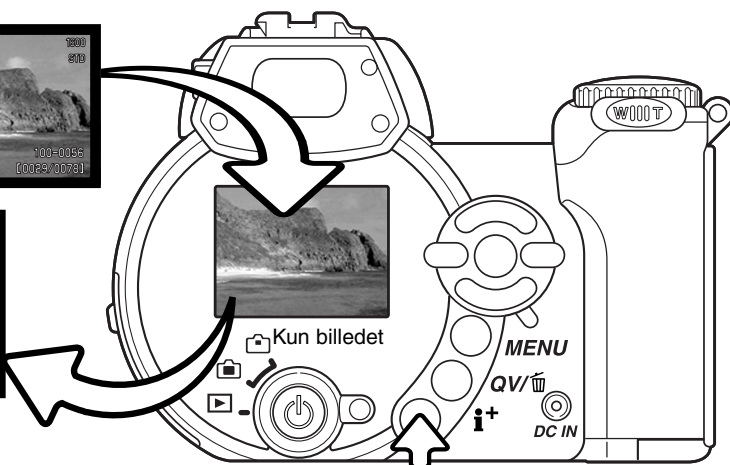
i+ knap

Med informationsknappen (i+) kan du bestemme, hvordan billederne skal vises. Hver gang du trykker på knappen, skifter visningen mellem fuld afspilning af billedet med informationer, afspilning af kun billedet og indeks-afspilning.

Fuld visning



Indeks-afspilning

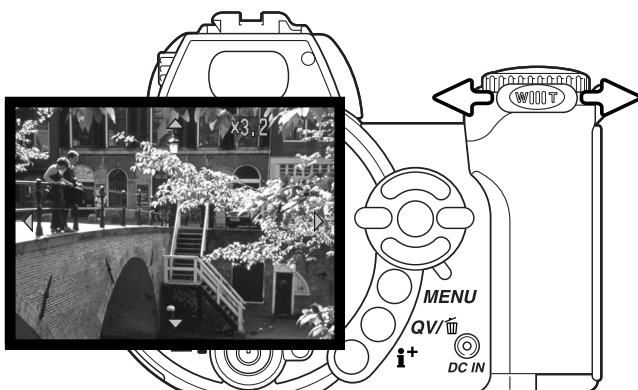


Informationsknap

Ved indeks-afspilning benyttes kontrolknappernes 4-vejs taster til at flytte den gule ramme. Når billedet er fremhævet med rammen, vises datoen for optagelsen, låsnings- og printstatus samt billednummeret for neden på skærmen. Du kan slette det fremhævede billede med QV-/sletteknappen (side 31), eller en movie-sekvens kan afspilles ved tryk på kontrolknappernes center-tast. Når du igen trykker på informationsknappen, vil billedet blive vist som enkeltbillede.

Forstørret afspilning

Ved enkeltbilled-afspilning med funktionerne Quick View eller Afspilning kan et stillbillede forstørres op til 6x i trin på 0,2x, så du bedre kan se detaljerne.



Skyd zoomknappen til højre (T) for at aktivere Forstørret afspilning. Forstørrelsesgraden vises på LCD monitoren.

Skyd zoomknappen til højre (T) for at øge forstørrelsen. Skyd zoomknappen til venstre (W) for at mindske forstørrelsen.



Brug kontrolknappernes 4-vejs taster til at rulle billedet. Hvis billedet rulles, vil pilene på displayet forsvinde, når kanten af billedet er nået.



Med informationsknappen (i+) kan du skifte mellem fuld visning (med informationer) og visning af kun billedet.

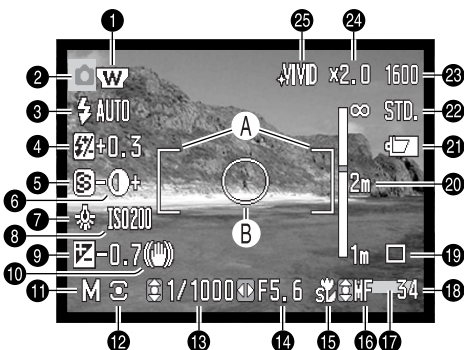


Tryk på menu-knappen, når du vil afslutte Forstørret afspilning.

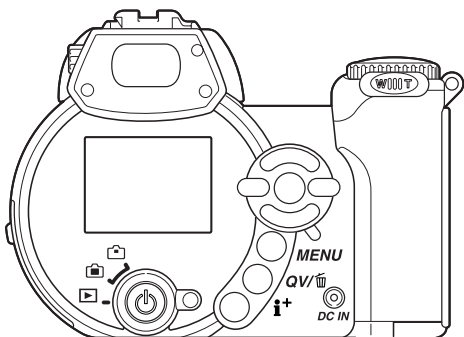
AVANCERET OPTAGELSE

Dette afsnit beskriver kameraets avancerede funktioner under optagelse. Læs først afsnittet om grundlæggende optagelse, inden du går videre til dette afsnit.

Display til optagelse



- A. Fokusfelt
- B. Spotmålingsfelt (side 61)



1. Indikator for vidvinkelkonverter (side 37)
2. Metodeindikator
3. Flashfunktion-indikator (side 26)
4. Flashkompensation (side 60)
5. Skarphed (side 64)
6. Kontrast (side 63)
7. Hvidbalance-indikator (side 58)
8. Kamerafølsomhed (ISO) (side 62)
9. Eksponeringskompensation (side 41)
10. Advarsel om risiko for kamerarystelser (side 27)
11. Eksponeringsmetode-indikator (side 36 - 40)
12. Indikator for lysmålingsmetode (side 61)
13. Lukkertid
14. Blænde
15. Indikator for makro-funktion (side 35)
16. Indikator for manuel fokusering (side 57)
17. Indikator for indfotografering af dato (side 92)
18. Billedtæller (side 55)
19. Indikator for optagemetode (side 46)
20. Skala for manuel fokusering (side 57)
21. Batterikapacitet-indikator (side 14)
22. Indikator for billedkvalitet (side 54)
23. Billedstørrelse (side 54)
24. Digital zoom (side 56)
25. Indikator for farvefunktion (side 63)

Super-makro

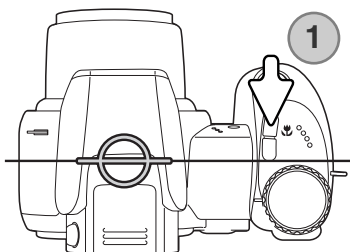


Indikator for super-makro


Med super-makro-funktionen kan kameraet fokusere på afstande helt ned til 4 cm fra objektivfronten eller 11 cm fra CCD-planet. Tryk på makroknappen (1) for at aktivere funktionen; objektivet zoomer automatisk til super-makro-positionen på 9,7 mm.

Zoomen kan benyttes, men makro-området ændrer sig med brændvidden. Standard makroindikatoren vises, når brændvidden ændres.


Følgende oversigt viser makro-områderne for super-makro og standard makro. Afstandene er målt fra CCD planet.



Omtrentlig placering af CCD-planet

 Super-makro (ved brændvidde 9,7 mm)

11 - 107 cm (4.3 - 42.1 in.)

 Standard makro

Vidvinkel: 17 - 107 cm (6.7 - 42.1 in.)

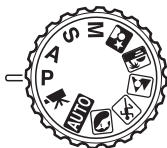
Tele: 127 - 257 cm (50.0 - 101 in.)

Minolta historie



Innovation og kreativitet har altid været kendetegnende for Minolta. Electro-zoom X var en spændende øvelse i kameradesign, som under stor opmærksomhed blev præsenteret på Photokina i Tyskland i 1966. Electro-zoom X var et elektronisk styret, mekanisk spejlreflekskamera med blænde-prioriteret autoeksponering og indbygget 30 - 120 mm f/3,5 zoomobjektiv, som producerede tyve 12 x 17 mm billeder på en rulle 16 mm film. Udløserknappen og batterikammeret var anbragt i grebet. Der blev kun fremstillet nogle få prototyper, hvilket gør denne model til et af Minoltas mest sjældne kameraer og en perle for samlere.

Programeksponering (P)

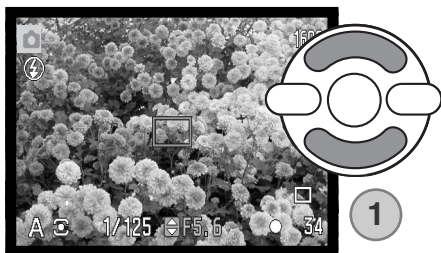


Med denne eksponeringsmetode vælger kameraet selv både lukkertid og blænde til korrekt eksponering. Lukkertid og blænde vises på monitoren, når du trykker udløserknappen halvvejs ned. Hvis lukkertid og blænde lyser rødt, kan korrekt eksponering ikke opnås.

Blændeprioriteret eksponering (A)



Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge blænden, og kameraet indstiller automatisk en passende lukkertid, som vil give korrekt eksponering. Hvis du har valgt denne metode, vises blænden i blått på monitoren, og en "dobbelt-pil" fremkommer ved siden af blænden. Flashfunktionen kan indstilles til Udfyldningsflash, Udfyldningsflash med rød-øje reduktion eller Flash med lang lukkertid (side 26).



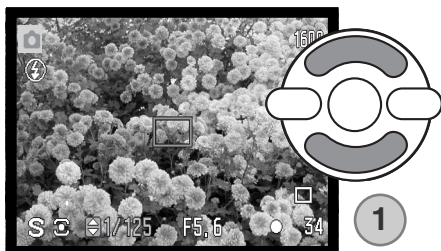
Vælg den ønskede blænde med kontrolknappernes op-/ned-tast (1). Blændeværdien kan ændres i trin på 1/3 EV. Tryk udløserknappen halvvejs ned for at aktivere eksponeringssystemet, og den korrespondende lukkertid vil blive vist.

Da den største blænderåbning ikke er den samme ved vidvinkel og tele, skifter blænden automatisk, hvis objektivet zoomes. Hvis blænden kræver en lukkertid, som ikke findes, lyser lukkertidsangivelsen rødt på LCD monitoren.

Lukkertidsprioriteret eksponering (S)



Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge lukkertiden, og kameraet indstiller automatisk en passende blænde, som vil give korrekt eksponering. Hvis du har valgt denne metode, vises lukkertiden i blå på monitoren, og en "dobbelt-pil" fremkommer ved siden af lukkertiden. Lukkertiden kan indstilles mellem 1/1000 sekund og 15 sekunder. Hvis lukkertiden kræver en blænde, som ikke findes, lyser blændeangivelsen rødt. Flashfunktionen kan indstilles til Udfyldningsflash, Udfyldningsflash med rød-øje reduktion eller Flash med lang lukkertid (side 26).



Vælg den ønskede lukkertid med kontrolknappernes op-/ned-tast (1). Tryk udløserknappen halvvejs ned for at aktivere eksponeringssystemet, og den korreponderende blænde vil blive vist på monitoren.

Praktiske tips

Blænden bestemmer ikke kun eksponeringen. Den er samtidig afgørende for skarphedsdybden i billedet, d. v. s. området fra det nærmeste til det fjerneste punkt i motivet, som vil blive skarpt gengivet. Jo højere blændetal, jo større skarphedsdybde. Jo mindre blændetal, jo mindre skarphedsdybde. En stor skarphedsdybde er f. eks. velegnet til landskabsoptagelser, hvor man både ønsker en skarp for- og baggrund, og en lille skarphedsdybde er velegnet til portrætter, hvor personen bliver fremhævet skarpt mod en uskarpt baggrund.

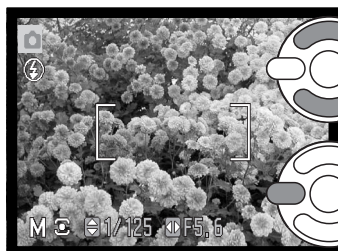
Lukkertiden bestemmer ikke kun, hvor længe billedet bliver eksponeret, men også i hvor høj grad et motivs bevægelser "fryses". Korte lukkertider bruges tit til sportsfotografering for at "stoppe" en hurtig bevægelse. Lange lukkertider kan give en fornemmelse af bevægelse i billedet. Det anbefales at montere kameraet på et stativ, hvis lange lukkertider benyttes.



Manuel eksponering (M)



Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge både lukkertid og blænde. Metoden tilsidesætter kameraets eksponeringssystem og giver dig fuldstændig kontrol over eksponeringen af billedet.



Vælg lukkertiden med kontrolknappernes op-/ned-tast.

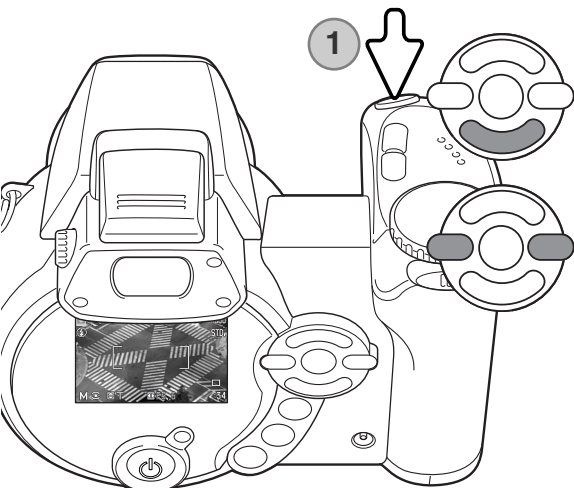
Vælg den ønskede blænde med kontrolknappernes venstre-/højre-tast.

Du kan se effekten på LCD monitoren, når du ændrer eksponeringsindstillingerne. Lukkertiden og blænden lyser rødt på monitoren, hvis billedet vil blive væsentligt over- eller undereksponeret. Hvis monitoren er sort, må du forøge eksponeringen, til billedet bliver synligt; hvis monitoren er hvid, må du formindske eksponeringen. Når udløserknappen trykkes halvvejs ned, ændres lysheden på LCD monitoren muligvis, mens kameraet fokuserer.

Med manuel eksponering indstilles kamerafølsomheden automatisk til ISO 100. Kamerafølsomheden kan ændres i menuen for optagelse (sektion 3) (side 62). Flashfunktionen kan indstilles til Udfyldningsflash, Udfyldningsflash med rød-øje reduktion eller Flash med lang lukkertid (side 26), men billedet på monitoren viser ikke flasheksponeringen.

Langtidseksponeringer

Langtidseksponeringer kan foretages med manuel eksponeringsmetode. Med denne metode kan du opnå eksponeringstider op til 30 sekunder. Det anbefales at montere kameraet på et stativ. Kameraet kan ikke beregne eksponeringen, når denne metode anvendes. Brug eventuelt en separat lysmåler.



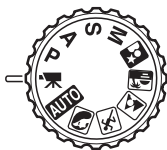
Forøg lukkertiden forbi 15 sekunder med kontrolknappernes ned-tast, til "T" fremkommer.

Vælg den ønskede blænde med kontrolknappernes venstre-/højre-tast.

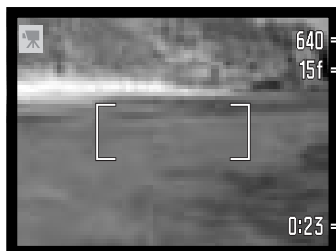
Tryk udløserknappen (1) helt ned for at begynde eksponeringen. Tryk igen på udløserknappen for at afslutte eksponeringen.

En meddelelse fremkommer under eksponeringen. Støjreduktionssystemet behandler billedet efter optagelsen. Støjreduktionssystemet kan frakobles i setup-menuen (sektion 3) (side 91).

Movie-optagelse



Dette kamera kan optage digital video med lyd. Den totale optagetid for en movie-sekvens afhænger af billedstørrelsen og billedfrekvensen (se side 66). Eksponeringskompensation og makro-funktionerne kan benyttes. Andre ændringer kan foretages i menuen for movie-optagelse (side 44).

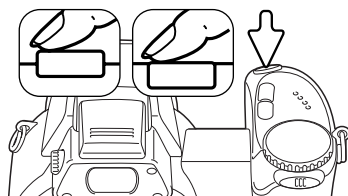


640 — Billedstørrelse

15f — Billedfrekvens

0:23 — Optagetid

Inden optagelsen viser billedtælleren den maksimale tid i sekunder, der er til rådighed for næste movie-sekvens.



Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 22). Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere og indstille eksponeringen. Tryk udløserknappen helt ned, og slip den, for at starte optagelsen.



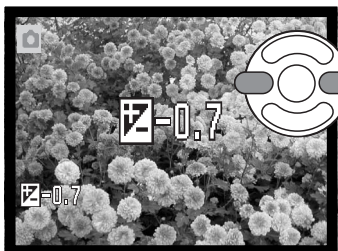
● Rec — Optageindikator

0:17 — Resterende tid

Kameraet fokuserer kontinuerligt under optagelsen. Kameraet fortsætter med at optage, til du igen trykker på udløserknappen eller optagetiden er udløbet.

Eksponeringskompensation

Med denne funktion kan du gøre billedet lysere eller mørkere. Eksponeringen kan justeres op til ± 2 EV i tredjedele trin. Eksponeringskompensation kan kun benyttes med de digitale motivprogrammer og P, A, og S eksponeringsmetode. Med digitale motivprogrammer nulstilles eksponeringskompensationen, når drejeknappen til eksponeringsmetode stilles på en anden position, eller kameraet slukkes. Med P, A og S eksponeringsmetode forbliver eksponeringskompensationen aktiv, til den nulstilles.



Eksponeringen justeres ved at trykke på kontrolknappernes venstre-/højre-tast; skærmen til eksponeringskompensation vises.

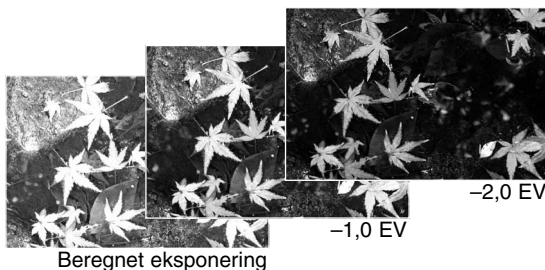
Indstil eksponeringskompensationen med kontrolknappernes venstre-/højre-tast. Billedet på LCD monitoren viser eksponeringsændringen.

Tryk udløserknappen halvvejs ned, eller tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere kompensationen.

Når en eksponeringskompensation benyttes, vises kompensationens størrelse i EV (side 53). Efter du har indstillet kompensationen, viser lukkertiden og blænden den aktuelle eksponering. Da eksponeringen kan justeres i små trin, ændrer det muligvis ikke den viste lukkertid eller blænde. Hvis en anden værdi end 0 er valgt, vil indikatoren for eksponeringskompensation forblive på monitoren som påmindelse.

Kamerainformation

Undertiden "narres" kameraets lysmålersystem af visse forhold, og en ændring af eksponeringsværdien kan kompensere for disse forhold. I dette eksempel forårsager det mørke vand, at kameraet overeksponerer billedet, så det bliver for lyst. Ved at kompensere eksponeringen kan du bringe detaljerne frem i bladene og give stenene og vandet mere mættede farver.



Valg af fokuseringsområde

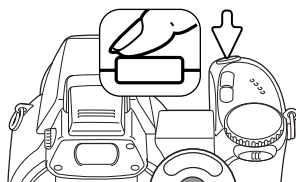
Individuelle fokuseringsområder kan vælges til optagelse af stillbilleder. Med auto-optagelse og digitale motivprogrammer tilbagesendes fokuseringsområdet, når drejeknappen til eksponeringsmetode stilles på en anden position, eller kameraet slukkes. Med P, A, S og M eksponeringsmetode forbliver det valgte fokuseringsområde aktivt, til det fravælges.



Tryk og hold på kontrolknappernes center-tast, til de tre spot-fokuseringsområder vises.



Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast det ønskede fokuseringsområde; det aktive område er blå.



Tryk udløserknappen halvvejs ned, eller tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere området; de øvrige to fokuseringsområder forsvinder. Kontrolknapperne kan kun benyttes til andre funktioner, når et fokuseringsområde er valgt.



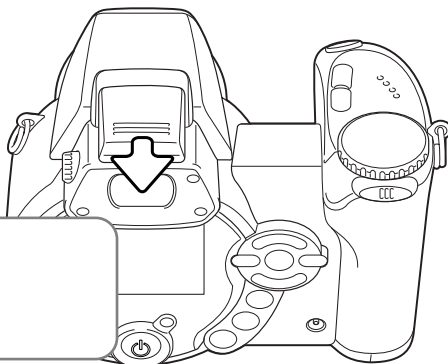
Tag billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse: Tryk udløserknappen halvvejs ned for at låse fokusering og eksponering. Tryk derefter udløserknappen helt ned til optagelse.

Når et fokuseringsområde er valgt, forbliver det aktivt efter optagelsen. Tryk og hold på kontrolknappernes center-tast for at returnere til det normale fokusfelt.

Brug af en Minolta tilbehørsflash

For at udvide kameraets alsidighed kan du montere en tilbehørsflash (ekstratilbehør) på kameraet. Kameraet skal være slukket, når du aftager tilbehørsflashen. Påsæt dækslet over tilbehørskoens for at beskytte synkrokontakterne.

Skyd dækslet over tilbehørskoens af som vist. Monter flashen i tilbehørskoens ved at skyde den frem til stop.



Systemtilbehør

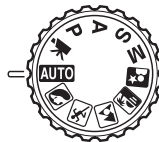
Følgende Minolta flash er kompatible med dette kamera:

- Maxxum/Program Flash 2500(D)
- Maxxum/Program Flash 3600HS(D)
- Maxxum/Program Flash 5600HS(D)

Om brug af flash

Hvis du benytter en tilbehørsflash, anvender kameraet Præflash TTL-flashmåling til beregning af eksponeringen.

De flashfunktioner, som er tilgængelige ved brug af en tilbehørsflash, afhænger af eksponeringsmetoden. Autoflash kan kun benyttes med Auto, Program (P) og digitale motivprogrammer. Udfyldningsflash og Flash med lang lukkertid kan benyttes med alle eksponeringsmetoder bortset fra movie. Rød-øje reduktion kan ikke anvendes. Som følge af den relativt lange afstand mellem flashrøret og den optiske akse forekommer røde øjne meget sjældent, når en tilbehørsflash benyttes.




Off-camera flashkabler og tilbehør er ikke kompatible med dette kamera. Close-up diffusionskive CD-1000 kan benyttes, men AF-hastigheden bliver reduceret.

Menyer for optagelse



Den viste menu for optagelse afhænger af, hvordan drejknappen til eksponeringsmetode er indstillet. Der er fire menuer (auto-optagelse, movie-optagelse, digitale motivprogrammer og P/A/S/M).

Ved tryk på menu-knappen (1) åbnes eller lukkes menuen. Kontrolknappernes 4-vejs taster (2) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på center-tasten åbnes det pågældende menupunkt.

 **MENU** Tryk på menu-knappen for at åbne menuen.



Med P/A/S/M menuen: Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Brug op-/ned-tasten til at gennemløbe menupunkterne. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



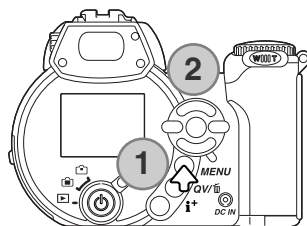
Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet. Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.



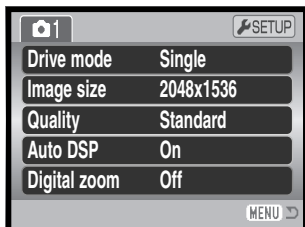
Fremhæv en ny indstilling med op- eller ned-tasten.



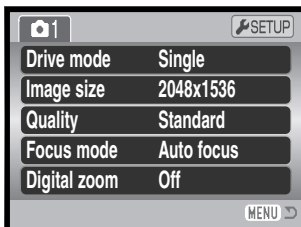
Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.



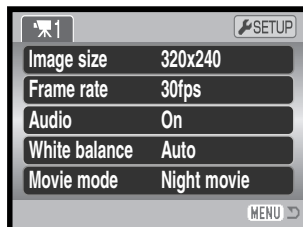
Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Tryk på menu-knappen for at vende tilbage til optagelse.



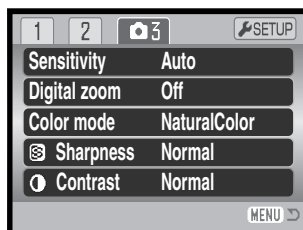
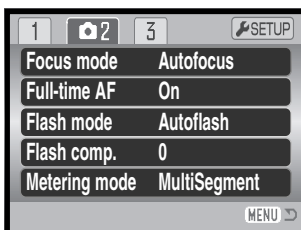
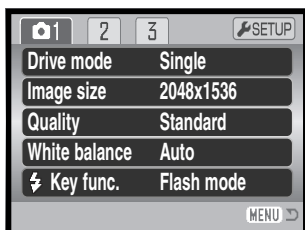
Menu for auto-optagelse



Menu for digitale motiv-programmer



Movie-menu



Menu for P, A, S og M eksponeringsmetode

Indeks til menufunktioner

Lyd, 67

Auto DSP, 56

Farvefunktion, 63

Kontrast, 63

Digital zoom, 56

Optagemetode, 46

Flashkompensation, 60

Flashfunktion, 60, 26

Fokuseringsmetode, 57

Billedfrekvens, 66

Full-time AF, 60

Billedstørrelse, 54

Billedstørrelse (Movie), 66

Brugerdefineret funktion, 65

Lysmålingsmetode, 61

Movie-optagelse, 67

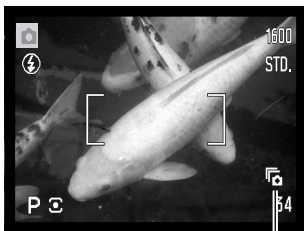
Kvalitet, 54

Følsomhed, 62

Skarphed, 64

Hvidbalance, 58

Optagemetoder



Du kan benytte forskellige optagemetoder. Optagemetoden kan indstilles i alle menuer bortset fra movie-menuen. Med auto-optagelse og digitale motivprogrammer tilbageslides optagemetoden til enkeltbilled-optagelse, når drejeknappen til eksponeringsmetode stilles på en anden position, eller kameraet slukkes. Med P, A, S og M eksponeringsmetode forbliver optagemetoden aktiv, til en anden vælges. Se beskrivelserne af de enkelte optagemetoder i de følgende afsnit.



Enkeltbilled-optagelse – Et enkelt billede optages, hver gang udløserknappen trykkes ned (side 22).



Selvudløser – Forsinker udløsningen af kameraet. Kan bruges til selvportrætter.



Kontinuerlig optagelse – Kameraet fortsætter med at tage billeder, når udløserknappen holdes nedtrykket.



UHS kontinuerlig optagelse – Kameraet tager ti 1280 x 960 billeder på ét sekund, når udløserknappen holdes nedtrykket.



Progressiv optagelse – Kameraet fortsætter med at tage billeder, når udløserknappen holdes nedtrykket. Når udløserknappen slippes, gemmes de sidste seks billeder.



UHS progressiv optagelse – Til kontinuerlig optagelse af 1280 x 960 billeder med 10 bps. Når udløserknappen slippes, gemmes de sidste ti billeder.



Bracketing – Til optagelse af en serie på tre billeder med forskellig eksponering.

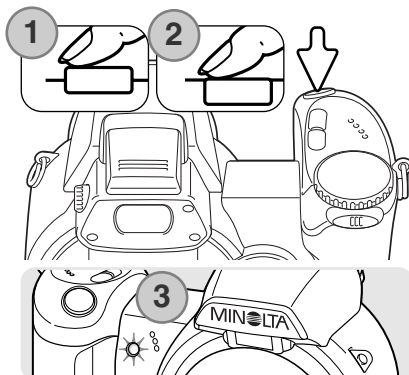


Selvudløser

Med selvudløser tages billedet cirka 10 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen. Selvudløseren indstilles i menuerne for optagelse (sektion 1) (side 44).

Anbring kameraet på et stativ, og sørg for, at motivet befinder sig inden for fokusfeltet. Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at fokusere og indstille eksponeringen. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at begynde nedtællingen (2).

Da fokusering og eksponering indstilles og låses, når du trykker udløserknappen halvvejs ned, må du ikke stå umiddelbart foran kameraet, når du trykker på udløserknappen. Husk at kontrollere fokussignalerne inden nedtællingen (side 25).



Selvudløserens nedtælling vises på monitoren. Under nedtællingen blinker selvudløserlampen foran på kameraet (3), ledsaget af et lydssignal. Få sekunder inden optagelsen blinker selvudløserlampen hurtigere, og lige inden lukkeren udløses, lyser det konstant. Hvis du vil stoppe nedtællingen: Skyd zoomknappen til venstre eller højre. Selvudløseren annulleres, og enkeltbilled-optagelse genindstilles, efter eksponeringen. Lydsignalet kan afbrydes i setup-menuen (sektion 2) (side 83).

Praktiske tips

Selvudløseren kan benyttes for at eliminere kamerarystelser i forbindelse med lange lukkertider. Når kameraet anbringes på et stativ, kan du fotografere statiske motiver (landskaber, opstillinger, små motiver på korte afstande) ved hjælp af selvudløseren. Da du ikke er i fysisk kontakt med kameraet i selve eksponeringsøjeblikket, kan du ikke komme til at ryste det under optagelsen.

Kontinuerlig optagelse

Med kontinuerlig optagelse kan du tage en serie billeder ved at holde udløserknappen nedtrykket. Disse optagemetoder kan vælges i menuerne for optagelse (sektion 1).

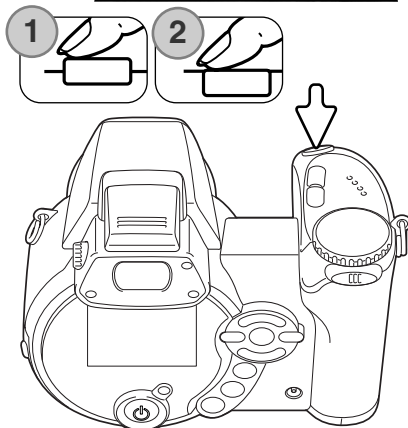
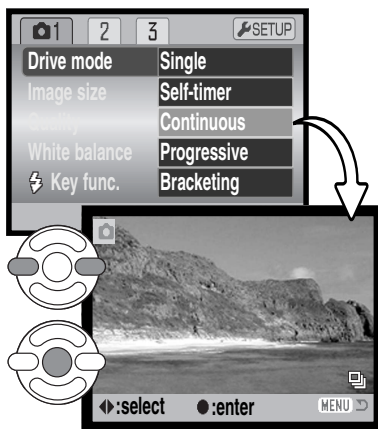
Når du har valgt kontinuerlig optagelse i menuen, vises en skærm, hvor du kan vælge mellem standard og UHS kontinuerlig optagelse. Vælg metoden til kontinuerlig optagelse med kontrolknappernes venstre-/højre-tast. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere den optagemetode, som vises i nederste højre hjørne af skærmen. Hvis du trykker på menu-knappen, annulleres handlingen, og optagemetoden ændres ikke.

Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 22).

Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at indstille eksponering og fokusering for billedserien.

Tryk udløserknappen helt ned (2), og hold den, for at begynde optagelserne; fokuseringen låses efter første billede. Når du holder udløserknappen nedtrykket, fotograferer kameraet kontinuerligt, til det maksimale antal billeder er nået, eller til du slipper udløserknappen.

Det maksimale antal billede og billedfrekvensen afhænger af den valgte metode til kontinuerlig optagelse. Se næste side.



Om kontinuerlig optagelse



KONTINUERLIG OPTAGELSE

Antallet af billeder, som kan optages i serie, afhænger af den valgte billedkvalitet og -størrelse. Den maksimale billedfrekvens er 1,5 billeder pr. sekund (bps). Den indbyggede flash kan anvendes, men billedfrekvensen reduceres, fordi flashen skal have tid til at lade op mellem hvert billede. Indfotograferingsfunktionen (side 92) reducerer ligeledes billedfrekvensen.

Følgende oversigt viser det maksimale antal billeder, der kan optages med forskellige kombinationer af billedkvalitet og -størrelse.

Kvalitet \ Størrelse	2272 x 1764	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
Fin	5	8	13	42
Standard	10	16	24	67
Økonomi	19	30	42	94



UHS KONTINUERLIG OPTAGELSE

Med UHS kontinuerlig optagelse kan du tage op til ti 1280 x 960 billeder med 10 bps uanset billedkvaliteten. Den indbyggede flash kan ikke benyttes. Hvis den røde advarsel om lav batterikapacitet vises, kan denne optagemetode ikke anvendes.

Under optagelserne kan du se billederne på monitoren. Når alle billeder er taget, vises det sidste billede i serien på monitoren. Et "thumbnail" af hvert billede i serien vises på en indeksskærm med seks billeder, mens billederne gemmes; de første seks billeder erstattes af de efterfølgende, efter de har været vist.

Meget kraftige lyskilder i motivet kan forårsage striber i billedet. Sorte områder, som skyldes tab af data, kan ligeledes forekomme.

Progressiv optagelse

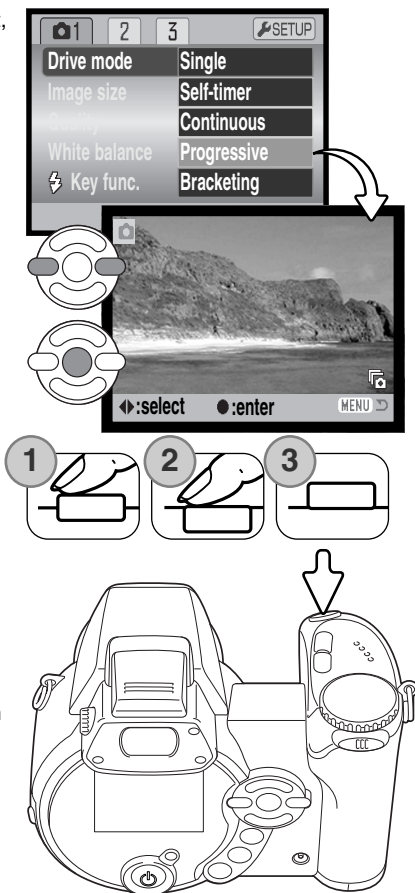
Med progressiv optagelse fotograferer kameraet kontinuerligt, så længe udløserknappen holdes nedtrykket. Når udløserknappen slippes, indlæses billederne, som er gemt i kameraets bufferhukommelse, på memorykortet. Denne optagemetoder kan vælges i menuerne for optagelse (sektion 1).

Når du har valgt progressiv optagelse i menuen, vises en skærm, hvor du kan vælge mellem standard og UHS progressiv optagelse. Vælg metoden til progressiv optagelse med kontrolknappernes venstre-/højre-tast. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere den optagemetode, som vises i nederste højre hjørne af skærmen. Hvis du trykker på menu-knappen, annulleres handlingen, og optagemetoden ændres ikke.

Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 22). Tryk udløserknappen halvvæjs ned (1) for at indstille eksponering og fokusering for billedserien.

Tryk udløserknappen helt ned (2), og hold den, for at begynde optagelserne; fokuseringen låses efter første billede. Når du holder udløserknappen nedtrykket, fotograferer kameraet kontinuerligt.

Når du slipper udløserknappen (3), gemmes billederne. Det maksimale antal billede og billedfrekvensen afhænger af den valgte metode til progressiv optagelse. Se næste side.



Om progressiv optagelse

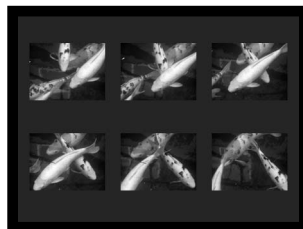
Fordelen ved progressiv optagelse i forhold til kontinuerlig optagelse er, at du kan begynde optagelserne "i god tid", hvis du ikke ved, hvornår en bestemt situation vil opstå. Hold blot udløserknappen nedtrykket for at begynde optagelserne, og slip udløserknappen for at gemme billederne, når du har fået den ønskede situation. Hvis den røde advarsel om lav batterikapacitet vises, kan disse optagemetoder ikke anvendes.



PROGRESSIV OPTAGELSE

Med standard progressiv optagelse indlæses de sidste seks billeder, som er gemt i kameraets bufferhukommelse. Når en serie er optaget, vises et "thumbnail" af hvert billede på en indeksskærm med seks billeder, mens de gemmes.

Den maksimale billedfrekvens er cirka 1,5 bps. Den indbyggede flash kan benyttes, men billedfrekvensen reduceres, da flashen skal have tid til at lade op mellem hvert billede. Indfotofering af dato (side 92) kan ikke benyttes.



UHS PROGRESSIV OPTAGELSE

Med UHS kontinuerlig optagelse kan du tage op til ti 1280 x 960 billeder med 10 bps uanset billedkvaliteten. Den indbyggede flash kan ikke benyttes.

Under optagelserne kan du se billederne på monitoren. Et "thumbnail" af hvert billede i serien vises på en indeksskærm med seks billeder, mens billederne gemmes; de første seks billeder erstattes af de efterfølgende, efter de har været vist.

Meget kraftige lyskilder i motivet kan forårsage striber i billedet. Sorte områder, som skyldes tab af data, kan ligeledes forekomme.

Bracketing

Med denne metode tages tre billeder af motivet. Bracketing kan benyttes til optagelse af et statisk motiv med en lille ændring af eksponeringen mellem hvert billede. Bracketing indstilles i menuerne for optagelse (sektion 1).

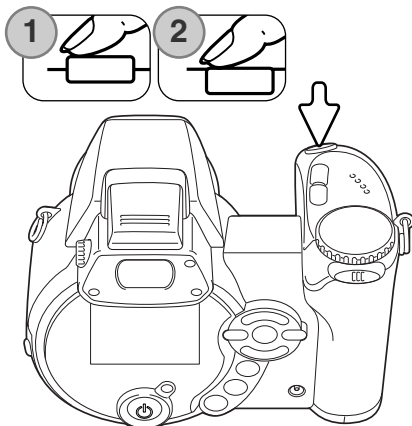
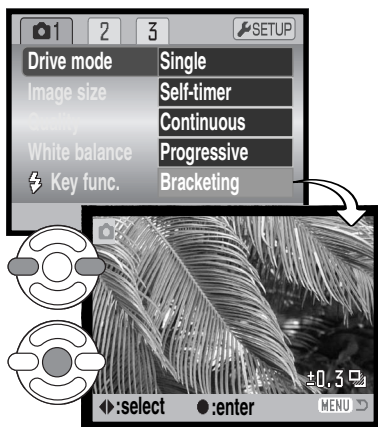
Når du har valgt dette menupunkt, vises en skærm, hvor du kan indstille eksponeringsændringen mellem hvert billede.

Vælg den ønskede eksponeringsændring med kontrolknappenes venstre-/højre-tast. Tryk på kontrolknappenes center-tast for at aktivere indstillingen. Hvis du vil indstille en ny eksponeringsændring: Vælg igen bracketing i menuen.

Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 22).

Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at indstille eksponering og fokusering for billedserien.

Tryk udløserknappen helt ned (2), til alle tre billeder er taget. Fokuseringen låses efter første billede.



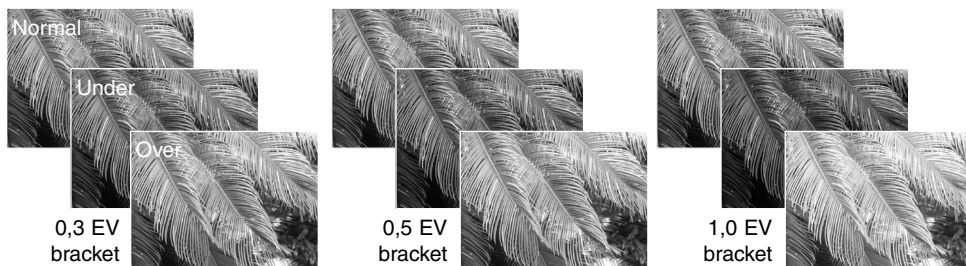


Billednummer i bracketing-serien

Billedtæller

Det resterende antal billeder i bracketing-serien vises på monitoren ved siden af bracketing-indikatoren. Hvis memorykortet bliver fyldt, eller udløserknappen slippes, inden alle tre billeder er taget, afbrydes funktionen, og serien må tages om. Hvis den røde indikator for lav batterikapacitet vises, kan bracketing-funktionen ikke benyttes. Flashen kan ikke anvendes med bracketing.

Rækkefølgen af optagelserne er normal eksponering (som beregnet af kameraet), undereksponering og overeksponering. Eksponeringen kan ændres i trin på 0,3, 0,5 eller 1 EV. Jo højere EV-værdien er, jo større er forskellen i eksponeringen mellem de tre billeder i bracketing-serien.



Hvis du benytter eksponeringskompensation (side 41), eksponeres bracketing-serien i forhold til den kompenserede eksponering. I ekstreme tilfælde kan et billede i serien blive forkert eksponeret, hvis bracketing-funktionen kræver en eksponeringsværdi, der ligger uden for kameraets eksponeringskontrol.

Hvad er "EV"?

"EV" betyder "eksponeringsværdi". En ændring på 1 EV justerer den af kameraet beregnede eksponering med faktor 2.

+2,0 EV	4x så meget lys
+1,0 EV	2x så meget lys
±0,0 EV	Beregnet eksponering
-1,0 EV	1/2x så meget lys
-2,0 EV	1/4x så meget lys

Billedstørrelse og billedkvalitet

Billedstørrelsen bestemmer, hvor mange pixels billedet rummer. Jo større billedstørrelsen er, jo mere fylder billedfilen. Vælg billedstørrelsen ud fra, hvordan det færdige billede skal benyttes - små billedstørrelser er f. eks. bedst til hjemmesider, og større billedstørrelser vil give print af højere kvalitet.

LCD monitor	Antal pixels (hor. x vert.)
2048	2048 X 1536
1600	1600 X 1200
1280	1280 X 960
640	640 X 480



FINE	Fin – høj billedkvalitet (JPEG)
STD.	Standard – basisindstillingen (JPEG)
ECON.	Økonomi – den mindste filstørrelse (JPEG)

Billedkvaliteten bestemmer, hvor meget billedet komprimeres, og har indflydelse på billedets filstørrelse, men ingen indflydelse på antallet af billedpixels. En lavere komprimering giver højere billedkvalitet og en større fil. Hvis det er vigtigt at kunne rumme så mange billeder på memorykortet som muligt, kan du bruge Økonomi-kvaliteten. Standard-billedkvaliteten er som regel tilstrækkelig til normal brug. Fin-billedkvaliteten giver den højeste billedkvalitet og den største fil.

Billedstørrelsen og -kvaliteten skal vælges, inden billedet tages. Ændringer vises på LCD monitoren. Ændringer, som er foretaget i menuen, påvirker alle eksponeringsmetoder bortset fra movie. Billedstørrelse og -kvalitet skal indstilles manuelt. Se afsnittet om menuen for optagelse på side 44.

Hvis billedstørrelse eller -kvalitet ændres, viser billedtælleren det omtrentlige antal billeder af den nye størrelse eller kvalitet, der kan rummes på det aktuelle memorykort. Et memorykort kan rumme billeder af forskellig størrelse og kvalitet. Antallet af billeder, som kan gemmes på et memorykort, afhænger af kortets kapacitet og billedernes filstørrelse. Den aktuelle filstørrelse er afhængig af motivet, idet motivets toneomfang er afgørende for, hvor meget billedet kan komprimeres. Se næste side.

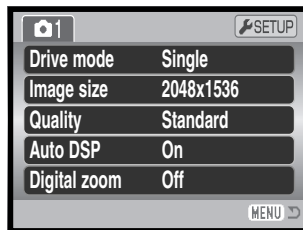
Omtrentlig filstørrelse					
Kvalitet	Størrelse	2048 X 1764	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
	Fin		1,1 MB	770 KB	550 KB
Standard		720 KB	450 KB	310 KB	130 KB
Økonomi		430 KB	280 KB	200 KB	90 KB
Omtrentligt antal billeder, som kan rummes på et 16 MB memorykort					
Fin		9	14	22	69
Standard		17	27	39	100
Økonomi		32	47	69	150

Kamerainformation

Billedtælleren viser det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på memorykortet i den valgte billedkvalitet og -størrelse. Hvis disse indstillinger ændres, vises det nye antal i billedtælleren. Da antallet beregnes ud fra gennemsnitlige filstørrelser, ændrer et aktuelt billede måske ikke billedtælleren visning. Hvis billedtælleren viser nul, betyder det, at kortet ikke kan rumme flere billeder i den valgte billedkvalitet og -størrelse. Hvis du ændrer disse indstillinger, kan der muligvis være flere billeder på kortet.

Auto DSP (Digitale motivprogrammer)

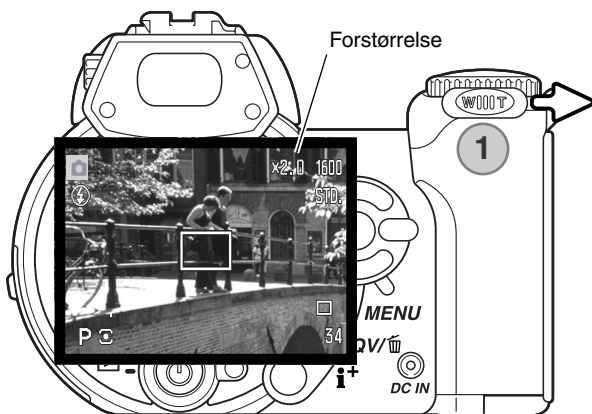
De automatiske, digitale motivprogrammer kan afbrydes midlertidigt i menuen for auto-optagelse. Når de er afbrudt, er program-eksponeringsmetoden aktiv. Hvis du ændrer positionen af drejknappen til eksponeringsmetode eller slukker og tænder kameraet, kan de automatiske, digitale motivprogrammer igen benyttes.



Digital zoom

Den digitale zoom skal aktiveres særskilt i menuen for auto-optagelse, digitale motivprogrammer eller P/A/S/M eksponeringsmetode. Den digitale zoom aktiveres under sektion 1 i menuen for P/A/S/M eksponeringsmetode (side 44).

Med digital zoom forøges teleeffekten af den optiske zoom med op til 4x i trin på 0,1x. Overgangen fra optisk til digital zoom er trinløs. Når den digitale zoom er aktiv, vises forstørrelsen på LCD monitoren, og fokusfelterne ændres til et enkelt fokuseringsområde. På grund af den store forstørrelse anbefales det at bruge stativ.



Den digitale zoom betjenes med zoomknappen (1). Hvis knappen skydes til højre (T), zoomer objektivet til tele-positionen. Når den digitale zoom aktiveres, vil forstørrelsen blive vist på monitoren. Hvis knappen skydes til venstre (W), zoomer objektivet til vidvinkel-positionen.

Billeder, optaget med digital zoom, interpoleres til den valgte billedstørrelse. Der kan være et mindre kvalitetstab, hvis digital zoom benyttes.

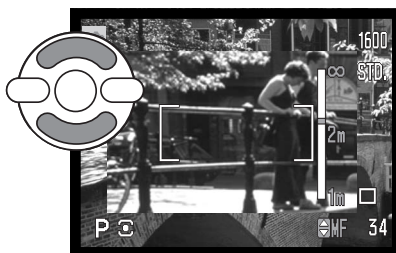
Fokuseringsmetoder (Focus modes)

Dette kamera er udstyret med både automatisk og manuel fokuseringskontrol. Fokuseringsmetoden skal aktiveres særskilt i menuen for digitale motivprogrammer eller P/A/S/M eksponeringsmetode. Fokuseringsmetoden aktiveres under sektion 2 i menuen for P/A/S/M eksponeringsmetode (side 44). Med digitale motivprogrammer tilbageslides fokuseringsmetoden til standardindstillingen, hvis drejeknappen til eksponeringsmetode stilles på en anden position, eller kameraet slukkes.

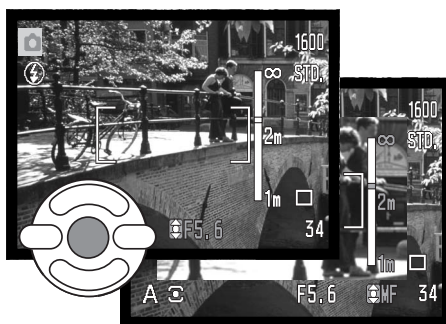
Autofokus giver fremragende resultater i næsten alle situationer, dog kan visse motivforhold volde problemer. Se afsnittet om vanskelige fokuseringssituationer på side 25. Under disse forhold kan du benytte manuel fokusering.

Når du fokuserer manuelt, vises den omtrentlige afstand til motivet på en afstandsskala. Skalaen ændrer sig afhængigt af fokuseringsområdet.

Brug kontrolknappernes op-/ned-tast til fokusering. Under fokuseringen forstørres billedet på monitoren automatisk til maksimalt 2,5x, afhængigt af indstillingen af den digitale zoom; fokuseringsskalaen viser den omtrentlige afstand. Billedet vil igen blive vist normalt efter to sekunder, hvis du zoomer, eller hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned.



Hvis du benytter lukkertidsprioriteret, blændeprioriteret eller manuel eksponering (side 36 - 38) med manuel fokusering: Tryk på kontrolknappernes center-tast for at skifte mellem brug af op-/ned-tasten til fokusering eller eksponering. Den aktive funktion er vist med blåt.



Hvidbalance (White balance)

Med hvidbalancen regulerer kameraet farvetonen i billederne, så de kommer til at se naturlige ud, uanset i hvilken type lys de er optaget. Effekten svarer til brug af dagslys- eller kunstlys-film eller brug af farvekompensationsfiltre ved traditionel fotografering. En indikator ses på LCD monitoren, hvis en anden indstilling end auto-hvidbalance er valgt. Hvidbalancen indstilles under sektion 1 i menuen for movie-optagelse eller P/A/S/M eksponeringsmetode (side 44).

Automatisk hvidbalance (Auto)

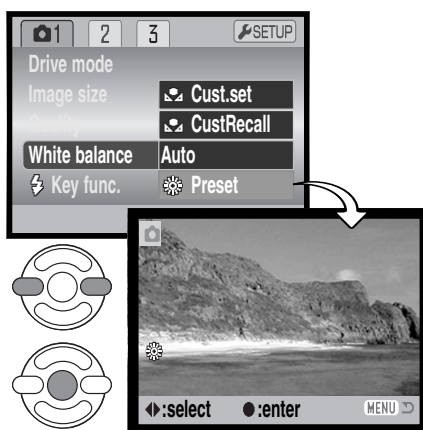
Den automatiske hvidbalance kompenserer for lysets farvetemperatur. I de fleste situationer skaber Auto indstillingen en fin balance og giver selv i blandingslys smukke, naturlige billeder. Hvis den indbyggede flash anvendes, indstilles hvidbalancen efter flashens farvetemperatur.

Forindstillet hvidbalance (Preset)

Hvis du vælger Forindstillet hvidbalance, skal dette gøres inden optagelsen. Du kan omgående se effekten på LCD monitoren.

Nå du har valgt menupunktet "Preset", fremkommer en skærm til indstilling.

Vælg den ønskede hvidbalance med kontrolknappernes venstre-/højre-tast. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere valget. Der er følgende muligheder:



Dagslys – Denne indstilling kan du vælge til motiver i dagslys / solskin.



Overskyet – Til udendørs motiver, hvis himlen er grå og overskyet.



Kunstlys – Til motiver, som belyses af glødelamper.



Fluorescerende lys – Til motiver, som belyses af fluorescerende lys (lysstofrør).



Flash – Til brug med den indbyggede flash.

Brugerdefineret hvidbalance (Custom)

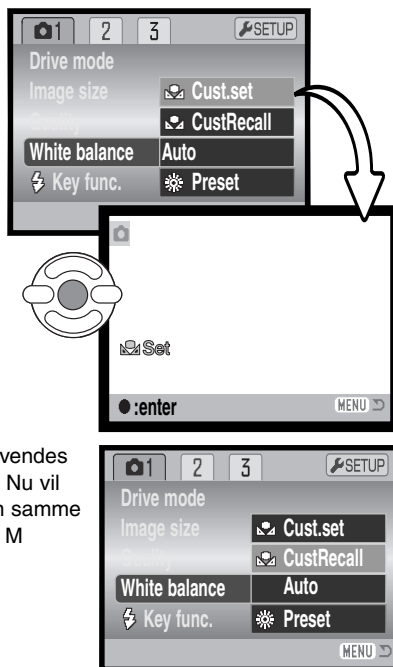
Med Brugerdefineret hvidbalance kan du kalibrere kameraet til specifikke lysforhold. Indstillingen kan benyttes til flere optagelser, til den ændres. Brugerdefineret hvidbalance er specielt nyttig i blandingslys, eller hvis kritisk kontrol med farverne er påkrævet. Det objekt, som benyttes til kalibreringen, bør være helt hvidt. Et stykke blankt, hvidt papir er ideelt, og det fylder intet i kameratasken.

Sådan kalibreres kameraet: Vælg "Cust. set" under sektion 1 i menuen for movie-optagelse eller P/A/S/M eksponeringsmetode (side 44); skærmen til kalibrering af Brugerdefineret hvidbalance åbnes.

Ret kameraet mod et hvidt objekt og lad det fylde hele billedfeltet (det behøver ikke være i fokus). Tryk på kontrolknappernes center-tast for at foretage kalibreringen, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen.

Virkningen af den nye hvidbalanceindstilling kan ses på billedet i monitoren. Denne kalibrering af hvidbalancen vil være gældende, til en ny kalibrering foretages, eller en anden indstilling af hvidbalancen vælges.

Hvis den brugerdefinerede indstilling af hvidbalancen skal anvendes igen: Vælg "CustRecall" under menupunktet "White balance". Nu vil kameraet benytte den sidste brugerdefinerede indstilling. Den samme indstilling af hvidbalancen kan aktiveres fra movie, P, A, S og M eksponeringsmetode.

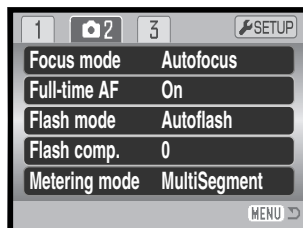


Full-time AF

Med full-time AF fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet, så det hele tiden er skarpt på LCD monitoren. Dette reducerer samtidig autofokus-tiden under fotograferingen. Hvis kameraet indstilles til manuel fokusering, frakobles Full-time AF. Du kan spare på batterierne ved at frakoble Full-time AF. Full-time AF kan aktiveres og deaktiveres i P/A/S/M menuen (sektion 2) (side 44).

Flashfunktion (Flash mode)

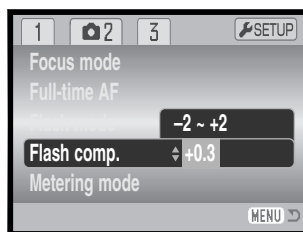
Flashfunktionen kan ændres i P/A/S/M menuen (sektion 2) (side 44). Dette menupunkt benyttes, hvis en anden funktion er tildelt knappen til flashfunktion (se side 65 om brugerdefinerede funktioner). Se yderligere information om flashfunktionerne på side 26.



Flashkompensation (Flash comp.)

Med flashkompensationen kan du forøge eller formindske flash-eksponeringens andel af den samlede eksponering med 2 EV.

Vælg menupunktet "Flash comp. " i P/A/S/M menuen (sektion 2) (side 44). Vælg kompensationens størrelse (1) med kontrolknappernes op-/ned-tast. Tryk på kontrolknappernes center-tast (2) for at indstille værdien. Hvis en anden værdi end 0,0 er indstillet, vil en indikator blive vist på monitoren som påmindelse.



Positiv kompensation

Ingen kompensation

Negativ kompensation

Uden flash

Flashkompensation ændrer styrkeforholdet mellem det omgivende lys og flashlyset. Hvis du bruger Udfyldningsflash for at blødgøre hårde skygger, forårsaget af direkte sollys, ændrer flashkompensationen forholdet mellem højlys og skygger. Flashen påvirker skyggernes dybde uden at påvirke de områder, der er belyst af solen. Hvis du formindsker flashlysets styrke med en negativ EV-værdi, vil skyggerne modtage mindre lys og blive kraftigere, men der vil alligevel være detaljer, som ville være gået tabt uden flash. Hvis du benytter en positiv EV-værdi, vil skyggerne blive oplyst eller elimineret.

Lysmåling (Metering modes)

Indikatorer for lysmålingsmetode vises på monitoren. Lysmålingsmetoden kan vælges i P/A/S/M menuen (sektion 2) (side 44).



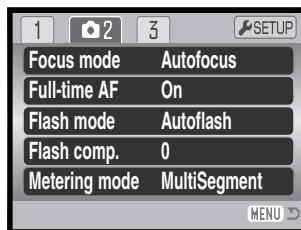
Multi-segment-måling: Billedfeltet opdeles i 256 segmenter til måling af luminans og farve. De målte værdier kombineres med information om motivafstanden, så kameraet er i stand til at beregne eksponeringen. Dette avancerede system er ideelt til langt de fleste forekommende motiver.



Centervægtet gennemsnitsmåling: En traditionel målemetode i filmkameraer. Systemet måler et gennemsnit af hele billedfeltet, idet midterområdet tildeles størst vægt.

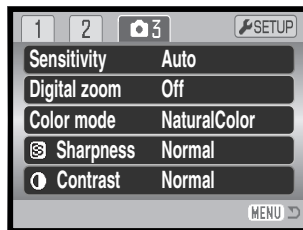


Spotmåling: Kun en mindre del af motivet måles til beregning af eksponeringen. En lille cirkel fremkommer i midten af billedfeltet for at vise måleområdet. Spotmåling er hensigtsmæssig, hvis du vil eksponere efter en bestemt del af motivet uden hensyntagen til meget lyse eller mørke områder.



Kamerafølsomhed - ISO (Sensitivity)

Kameraets lysfølsomhed har fem indstillinger: Auto, 50, 100, 200 og 400. Den numeriske værdi er baseret på ækvivalente ISO-værdier. Ved traditionel fotografering angiver ISO-værdien filmens lysfølsomhed: Jo større værdi, jo højere lysfølsomhed. Kamerafølsomheden kan vælges i P/A/S/M menuen (sektion 3) (side 44).



Auto-indstillingen justerer automatisk kameraets følsomhed efter lysforholdene mellem ISO 50 og 200. Hvis en anden indstilling end Auto benyttes, vises "ISO" samt den valgte følsomhed på monitoren.

Du kan selv vælge, hvor lysfølsomt kameraet skal være. Hvis ISO-værdien fordobles, fordobles kameraets følsomhed, men ligesom kornene i sølvhaloidfilm bliver grovere ved forøget følsomhed, forøges støjen i digitalbilleder, når kamerafølsomheden forøges. ISO 50 indstillingen producerer mindst støj, ISO 400 producerer mest støj. Med ISO 400 er det ofte muligt at fotografere på fri hånd uden flash under relativt mørke lysforhold. Effekten af støj ved eksponeringstider på et sekund eller længere kan reduceres ved hjælp af støjreduktionsfunktionen, som vælges i setup-menuen (sektion 3) (side 91).

Flashområde og kamerafølsomhed

Flashområdet er udmålt fra kameraets CCD. På grund af det optiske system er flashområdet ved vidvinkel ikke det samme som ved tele.

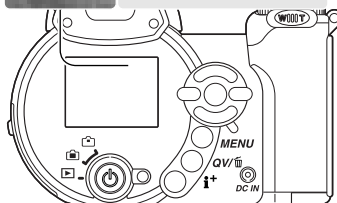
ISO	Flashområde (vidvinkel)	Flashområde (tele)
AUTO	0,23 - 6,1 m (0.75 - 20 ft.)	1,2 - 4,8 m (3.9 - 15.7 ft.)
50	0,23 - 3,1 m (0.75 - 10.2 ft.)	1,2 - 2,4 m (3.9 - 7.9 ft.)
100	0,23 - 4,3 m (0.75 - 14 ft.)	1,2 - 3,4 m (3.9 - 11.2 ft.)
200	0,23 - 6,1 m (0.75 - 20 ft.)	1,2 - 4,8 m (3.9 - 15.7 ft.)
400	0,23 - 8,6 m (0.75 - 28 ft.)	1,2 - 6,9 m (3.9 - 22.5 ft.)

Farvefunktion (Color mode)

Farvefunktionen bestemmer, om et stillbillede er i farve eller sort/hvid. Denne funktion skal vælges inden optagelsen. Farvefunktionen kan vælges i P/A/S/M menuen (sektion 3) (side 44). Billedet på monitoren viser den valgte farvefunktion. Farvefunktionen har ingen indflydelse på billedets filstørrelse.

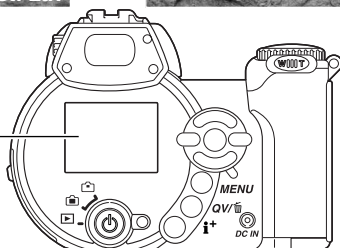
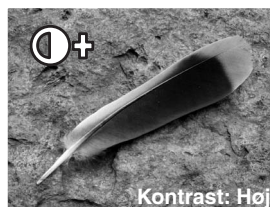
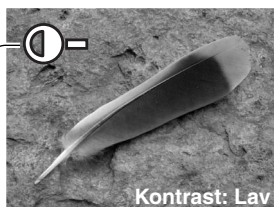
Med "Naturlige farver" (Natural) gengives motivets farver helt naturtro. Når denne farvefunktion benyttes, vises ingen indikator på monitoren. Med "Kraftige farver" (Vivid) forøges farvemætningen i billedet, og med "Sort/hvid" (Black & White) gengives billedet i sort/hvid. "Sepia" skaber et monokromt billede i en varm, brunlig tone.

VIVID	Kraftige farver
BW	Sort/hvid
SEPIA	Sepia



Kontrast (Contrast)

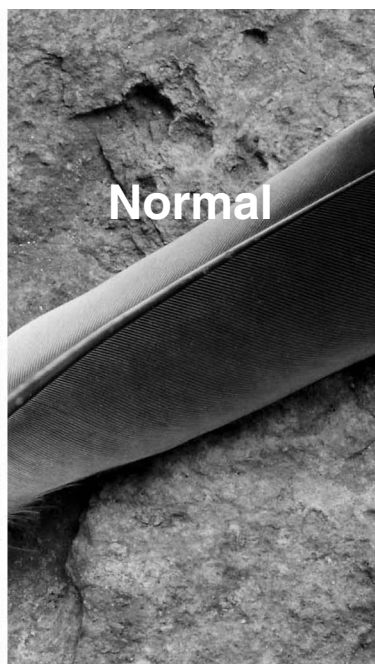
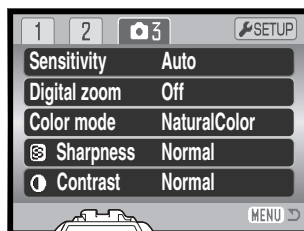
Kontrasten i billedet kan øges eller mindskes i tre niveauer: Høj (+), normal (ingen ændring) og lav (-). Kontrasten kan vælges i P/A/S/M menuen (sektion 3) (side 44). Enhver ændring kan omgåendes ses på billedet i monitoren. Hvis en anden indstilling end Normal er valgt, fremkommer en indikator på monitoren som påmindelse.



Skarphed (Sharpness)

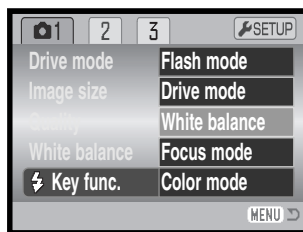
Skarpheden i billedet kan fremhæves eller dæmpes i tre niveauer: Hård (+), normal (ingen ændring) og blød (-). Skarpheden kan vælges i P/A/S/M menuen (sektion 3) (side 44).

En ændring kan være vanskelig at bedømme på monitorbilledet, men når billederne åbnes i en computer, vil ændringen imidlertid være tydelig. Hvis en anden indstilling end Normal er valgt, fremkommer en indikator på monitoren som påmindelse.

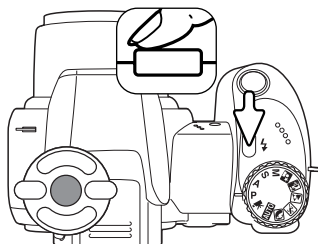


Brugerdefineret funktion (Key func.)

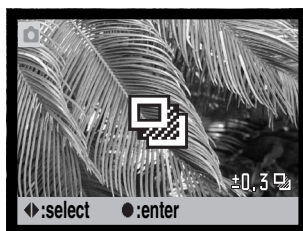
Knappen til flashfunktion kan tildeles en anden funktion: Du kan vælge mellem flashfunktion, optagemetode, hvidbalance, fokuseringsmetode og farvefunktion. Dette kan indstilles i P/A/S/M menuen (sektion 1) (side 44). Flashfunktionen kan også ændres i P/A/S/M menuen (sektion 2).



Ved tryk på knappen til flashfunktion ændres den funktion, der er indstillet i menuen. Tryk udløserknappen halvvejs ned, eller tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere indstillingen.



Hvis du har valgt kontinuerlig optagelse, progressiv optagelse, bracketing eller forindstillet hvidbalance, fremkommer en skærm til indstilling. Vis den ønskede optagemetode eller bracketing-ændring med kontrolknappernes venstre-/højre-tast, og tryk på center-tasten for at aktivere indstillingen.

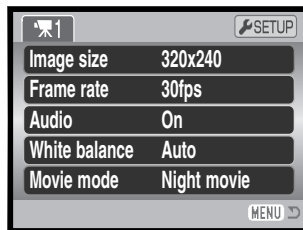


Hvis du har valgt Brugerdefineret hvidbalance, vises skærmen til kalibrering. Udfyld billedfeltet med et hvidt objekt, og tryk på kontrolknappernes center-tast for at kalibrere kameraet.



Billedstørrelse (Movie) (Image size)

Movie-sekvenser kan optages med tre billedstørrelser: 640 x 480, 320 x 240 og 160 x 120 pixels. En større billedstørrelse giver højere billedkvalitet og en større fil. Billedstørrelsen indstilles i movie-menuen (side 44).



Billedfrekvens (Frame rate)

Movie-sekvenser kan optages med to forskellige billedfrekvenser: 15 og 30 billeder pr. sek. (bps). Jo højere billedfrekvens, jo mere jævne bliver bevægelserne og jo større bliver movie-filen. Billedfrekvensen indstilles i movie-menuen (side 44).

Størrelse af movie-filer

Hvis billedstørrelse eller -frekvens ændres, viser billedtælleren det omtrentlige antal sekunder, der kan rummes på det aktuelle memorykort med de nye indstillinger. Et memorykort kan indeholde movie-sekvenser med forskellige billedstørrelser og -frekvenser. Den totale tid, som kan rummes på et memorykort, afhænger af kortets kapacitet og optagehastigheden. Den aktuelle filstørrelse er afhængig af motivet, idet motivets toneomfang er afgørende for, hvor meget billedet kan komprimeres.

Omtrentlig optagehastighed			
Billedstørrelse \ Billedfrekvens	640 X 480	320 X 240	160 X 120
30 billeder pr. sek.	1060 KB	670 KB	160 KB
15 billeder pr. sek.	535 KB	340 KB	85 KB
Omtrentligt antal sekunder, som kan rummes på et 16 MB memorykort			
30 billeder pr. sek.	13 sekunder	21 sekunder	82 sekunder
15 billeder pr. sek.	26 sekunder	41 sekunder	150 sekunder

Lyd (Audio)

Movie-sekvenser kan optages med eller uden lyd. Lyd vælges i movie-menuen (side 44). Hvis lyden er frakoblet, kan den optiske zoom benyttes under movie-optagelse.

Movie-funktion (Movie mode)

Under menupunktet "Movie mode" kan du vælge hvilken type "film", du vil optage. "Standard" benyttes til en normal movie-sekvens. "Night Movie" anvender en høj kamerafølsomhed til optagelse under svage lysforhold; kamerafølsomheden forøges automatisk i svagt lys. Billedkvaliteten er lavere med "Night Movie" på grund af den højere følsomhed. Movie-funktionen indstilles i movie-menuen (side 44).

Om movie-optagelse

Nogle funktioner til movie-optagelse kan ændres i movie-menuen. Eksposering, fokusering og kamerafølsomhed indstilles automatisk. Eksposeringskompensation kan benyttes (side 41).

Den optiske zoom kan anvendes under optagelsen, hvis lyden er frakoblet i menuen. 4x digital zoom kan benyttes under optagelse med eller uden lyd, hvis billedfrekvensen er indstillet til 15 bps.

Hvis den røde indikator for lav batterikapacitet fremkommer (side 14), er der ikke strøm nok til movie-optagelse. Skrivehastigheden for det benyttede memorykort kan forhindre, at hele movie-sekvensen optages. Du kan finde de seneste kompatibilitetsoplysninger på Minoltas webside:

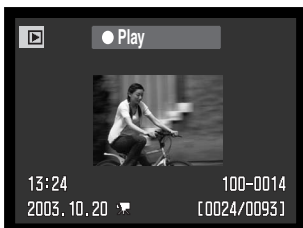
Nordamerika: <http://www.minoltausa.com>

Europa: <http://www.minoltasupport.com>

AVANCERET AFSPILNING

Den grundlæggende betjening er beskrevet i afsnittet om grundlæggende afspilning på siderne 30 til 33. Dette afsnit omhandler afspilning af movie-sekvenser såvel som de avancerede funktioner i menuen for afspilning. Movie-sekvenser kan afspilles i Quick View.

Afspilning af movie-sekvenser



Vælg den ønskede movie-sekvens med kontrolknappernes venstre-/højre-tast.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at afspille movie-sekvensen.



Tryk på kontrolknappernes center-tast, hvis du vil holde pause i afspilningen; ved en nyt tryk på tasten genoptages afspilningen.



Tryk på informationsknappen, hvis du vil se movie-sekvensen med eller uden tekstbjælken.



Under afspilningen kan du betjene lydstyrken med op-/ned-tasten og "tilbagepoling" samt "hurtigt frem" med venstre-/højre-tasten.



MENU Tryk på menu-knappen for at annullere afspilningen.

Kopiering af et movie-billede



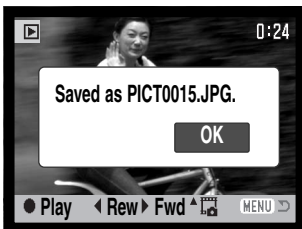
A enkelt billede fra en movie-sekvens kan kopieres og gemmes som et stillbillede. Det kopierede billede har samme størrelse som det originale movie-billede.



Tryk på kontrolknappernes center-tast under afspilningen for at holde pause ved det sted i sekvensen, hvor du vil kopiere et billede. Når sekvensen er i pause-tilstand, kan du med venstre-/højre-tasten gå frem eller tilbage billede for billede, til du finder det bedste til kopiering.




Tryk på kontrolknappernes op-tast for at kopiere billedet. Inden billedet kopieres, vises en skærm til bekræftelse. Vælger du "Yes", udføres kopieringen, vælger du "No", annulleres handlingen.





Det kopierede billedes filnavn vises. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at afslutte proceduren.


Sådan benyttes menuen for afspilning


Ved tryk på menu-knappen (1) åbnes eller lukkes menuen. Kontrolknappernes 4-vejs taster (2) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på center-tasten åbnes menupunktet.


 **MENU** Tryk på menu-knappen for at åbne menuen.

 Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.

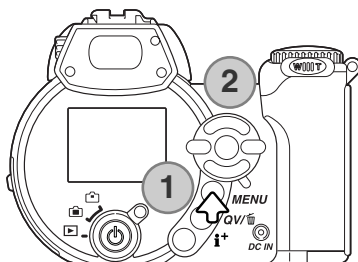
 Brug op-/ned-tasten til at gennemløbe menupunkterne. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.

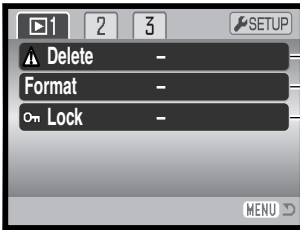
 Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet. Hvis "Enter" fremkommer: Tryk på center-tasten for at fortsætte.

 Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.

 Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.

Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Tryk på menu-knappen, når du vil lukke menuen for afspilning.

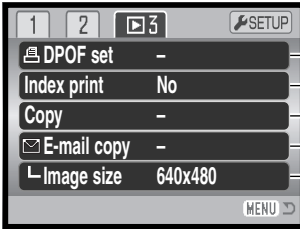




- Til sletning af billeder på memorykortet (side 73)
- Til formatering af memorykortet (side 74)
- Til beskyttelse af billeder mod sletning (side 75)



- Til automatisk afspilning af billeder (side 76)
- Til valg af billeder til et diashow (side 76)
- Til indstilling af hvor lang tid, hvert billede skal vises (side 76)
- Til automatisk gentagelse af diashowet (side 76)

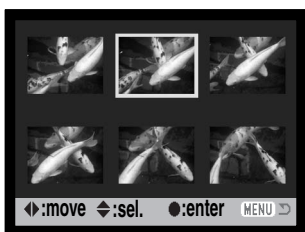


- Til valg af billeder til DPOF-udskrivning (side 78)
- Til bestilling af et DPOF-indeksprint (side 79)
- Til kopiering af billeder fra et memorykort til et andet (side 80)
- Til kopiering af billeder til en mindre størrelse til e-mails (side 80)
- Til angivelse af e-mail-kopiens størrelse (side 80)

På de følgende sider forklares menupunkternes indstilling.

Skærm til udvælgelse af filer

Når du skal vælge billeder i en menu, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer. På denne skærm kan du vælge flere billeder.



Med kontrolknappernes venstre-/højre-tast flytter du den gule ramme til det ønskede billede.



Med kontrolknappernes op-tast markerer du det valgte billede, og en indikator fremkommer ved siden af billedet. Med ned-tasten fravælges markeringen, og indikatoren forsvinder.



Papirkurv-indikatoren viser, at billedet skal slettes.



Nøgle-indikatoren viser, at billedet er låst eller skal låses.



Printer-indikatoren viser, at billedet er valgt til DPOF-udskrivning. Antallet af kopier vises til højre.



Denne indikator viser, at billedet er valgt til diashow eller kopiering.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at afslutte indstillingen.



MENU Ved tryk på menu-knappen annulleres skærmen og enhver foretaget handling.

En indikator vises til højre for hvert indeksbillede, hvis der er tale om en movie- eller e-mail-kopi-fil.



Movie-fil

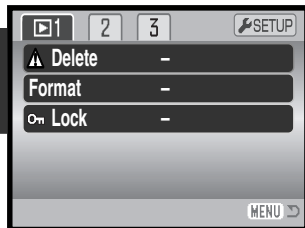
E-mail-kopi-fil

Sletning (Delete)



Ved sletning fjernes filen permanent. Når først en fil er slettet, kan den ikke genskabes. Vær derfor meget opmærksom, når du sletter filer.

I menuen for afspilning (sektion 1) (side 70) kan du slette en enkelt, flere eller alle filer på memorykortet. Mulighederne for sletning er følgende:



This frame	Den under afspilning viste eller fremhævede fil slettes.
All frames	Alle oplåste filer slettes.
Marked frames	Til sletning af flere filer. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer. Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast en fil, som skal slettes. Tryk på op-tasten for at markere filen med papirkurv-indikatoren. Hvis en fil alligevel ikke skal slettes: Markér den med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og papirkurv-indikatoren forsvinder. Fortsæt med at markere alle filer, der ønskes slettet. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte (skærmen til bekræftelse fremkommer), eller tryk på menu-knappen for at annullere sletning og returnere til menuen for afspilning. Hvis du fremhæver og vælger "Yes" på skærmen til bekræftelse, vil de markerede filer blive slettet.

Inden en fil slettes, fremkommer en skærm til bekræftelse. Vælger du "Yes", slettes filen, vælger du "No", annulleres handlingen.

Kun oplåste (ubeskyttede) filer vil blive slettet. Låste (beskyttede) filer skal oplåses, inden de kan slettes.



Formatering (Format)



Når du formaterer et memorykort, slettes alle data på kortet.

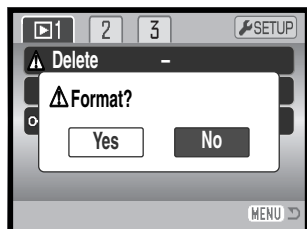
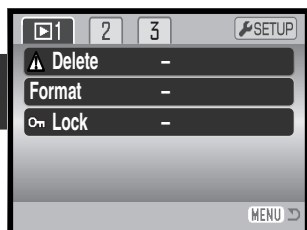
Format-funktionen benyttes til at fjerne alle data fra et memorykort. Husk først at kopiere et eventuelt indhold til computerens harddisk eller et andet lagringsmedie. Også låste filer vil blive slettet, når kortet formateres. Formatér altid memorykortet med kameraet, ikke med computeren.

Når du har valgt "Format" i menuen for afspilning (sektion 1) (side 70), fremkommer en skærm til bekræftelse. Vælger du "Yes", formateres kortet, vælger du "No", annulleres handlingen. Et nyt skærbillede bekræfter, at kortet er formateret.

Et memorykort, som har været benyttet i et andet kamera, skal muligvis formateres, inden det kan benyttes i dette kamera. Hvis meddelelsen "Unable-to-use-card" fremkommer, skal kortet sandsynligvis først formateres med kameraet, inden det kan bruges. Hvis en "Card-error" meddelelse fremkommer: Tryk på kontrolknappernes center-tast for at lukke vinduet, og gå ind på Minoltas webside for at tjekke de seneste kompatibilitetsoplysninger:

Nordamerika: <http://www.minoltausa.com>

Europa: <http://www.minoltasupport.com>



Låsning (Lock)

Du kan låse (beskytte) en enkelt, udvalgte eller alle filer. En låst fil kan hverken slettes i menuen for afspilning eller med QV-/sletteknappen. Kun hvis du formaterer memorykortet (side 74), vil alle filer blive slettet, uanset om de er låst. Vigtige filer bør altid låses. Låsefunktionen findes i menuen for afspilning (sektion 1) (side 70). Der er fire muligheder for låsning/oplåsning af filer:

This frame	Den under afspilning viste eller fremhævede fil låses.
All frames	Alle filer på memorykortet låses.
Marked frames	Til låsning eller oplåsning af flere filer. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer. Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast en fil, som skal låses. Tryk på op-tasten for at markere filen med nøgle-indikatoren. Hvis du vil oplåse (fjerne beskyttelse af) en fil: Fremhæv den med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og nøgle-indikatoren forsvinder. Fortsæt med at markere alle filer, der ønskes låst. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at låse de markerede filer, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen og returnere til menuen for afspilning.
Unlock all	Alle filer på memorykortet oplåses (beskyttelsen fjernes).

Diashow (Slide show)

I menuen for afspilning (sektion 2) kan du styre diashow-funktionerne. Med et "diashow" kan du vise alle stillbilleder og movie-sekvenser på memorykortet automatisk i rækkefølge. Menuen har følgende punkter:

Slide show (Diashow)	Enter	Til start af præsentationen. Fremhæv "Enter", og tryk på kontrolknappernes center-tast for at starte diashowet.
Playback (Afspilning)	All frames	Alle billeder på memorykortet vil blive vist i diashowet.
	Marked Frames	Til udvælgelse af billeder, som skal vises i diashowet. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer. Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast et billede, som skal vises i præsentationen. Tryk på op-tasten for at markere billedet. Hvis du vil fravælge et markeret billede: Fremhæv det med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og markeringen forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der skal vises. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere de markerede billeder, eller tryk på menu-knappen for at annullere funktionen og returnere til menuen for afspilning.
Duration (Varighed)	1 - 60s.	Til indstilling af den tid, hvert billede skal vises i præsentationen.
Repeat (Gentag)	Yes/No	Hvis du vælger "Yes", gentages diashowet, til det afbrydes med menu-knappen. Hvis du vælger "No", slutter diashowet, når alle billeder har været vist én gang, og kameraet returnerer til menuen for afspilning.

Med kontrolknapperne kan du styre afspilningen af præsentationen.



Tryk på kontrolknappernes center-tast, hvis du vil holde pause eller genoptage præsentationen.



Med venstre-/højre-tasten kan du gå videre til det næste stillbillede eller tilbage til det forrige. En movie-sekvens kan med samme taster "spoles" frem eller tilbage.



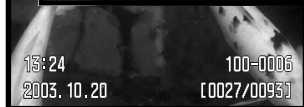
MENU

Tryk på menu-knappen for at annullere præsentationen.

Kamerainformation



Præsentationen kan vises uden billedinformation. Tryk på informationsknappen (i+) for at fravælge informationen, inden du åbner menuen for afspilning.



Om DPOF

Dette kamera understøtter DPOF™ version 1.1. DPOF (Digital Print Order Format) er udviklet til direkte udskrift af stillbilleder fra digitalkameraer. Når du har oprettet en DPOF-printfil, kan du blot indlevere memorykortet til en forhandler med printservice eller indsætte det i en printer, som understøtter DPOF. Når du opretter en DPOF-printfil, oprettes en mappe hertil automatisk på memorykortet (side 98).

DPOF setup

Under menupunktet "DPOF set" kan du "bestille" standardprint af billederne på memorykortet. Du kan bestille print af et enkelt billede, flere billeder eller alle billeder. Printordrer oprettes i menuen for afspilning (sektion 3) (side 70). Printmenuen har følgende indstillinger:

This frame	Til oprettelse af en DPOF-printfil for det billede, som er vist eller fremhævet.
All frames	Til oprettelse af en DPOF-printfil for alle billeder på memorykortet.
Marked frames	Til udvælgelse af bestemte billeder, eller til udvælgelse af billeder, som skal udskrives i forskelligt antal. Skærmen til udvælgelse af filer fremkommer. Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast et billede, som skal udskrives. Tryk på op-tasten for at markere billedet med en printer-indikator. Tallet ved siden af indikatoren angiver, hvor mange print af billedet der vil blive fremstillet. Hvis du trykker på op-tasten, forøges antallet, hvis du trykker på ned-tasten, formindskes det. Du kan maksimalt bestille 9 print af et billede. Hvis du vil fravælge et billede: Tryk på ned-tasten, til antallet viser 0, og printer-indikatoren forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der skal udskrives. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at oprette DPOF-printfilen, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen og returnere til menuen for afspilning.
Cancel all	Til sletning af DPOF-printfilen.

Hvis du vælger "This frame" eller "All frames", fremkommer en skærm, hvor du bliver bedt om at angive, hvor mange print af hvert billede, du ønsker; du kan maksimalt angive 9 print. Vælg antallet med kontrolknappernes op-/ned-tast. Hvis du har oprettet en printfil med "All frames", vil billeder, som du har taget efter oprettelse af printfilen, ikke komme med.

DPOF-printfiler, som er oprettet med et andet kamera, vil blive annulleret. Efter udskrivning af billederne findes DPOF-printfilen stadig på memorykortet; den skal slettes manuelt.

Indeksprint

Vælg "Yes" i menupunktet "Index print" under sektion 3 i menuen for afspilning, hvis du vil bestille et indeksprint med alle billeder på kortet. Vælg "No", hvis du fortryder.

Hvis du har bestilt et indeksprint, vil billeder på kortet, som du har taget herefter, ikke komme med på indeksprintet. Antallet af mini-billeder pr. indeksprint kan variere. Informationen, som er trykt på indeksprintet, kan variere.

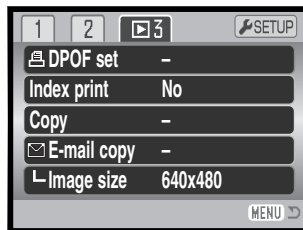


Kamerainformation

DPOF-filer og billeder kan udskrives direkte fra kameraet (se side 105).

Kopi og e-mail-kopi

Med kopi-funktionen kan du fremstille nøjagtige kopier af billed- eller movie-filer, som kan gemmes på et andet memorykort. Med "E-mail Copy" fremstilles en standard 640 x 480 (VGA) eller 160 x 120 (QVGA) JPEG kopi af det originale stillbillede, så det ikke fylder så meget og let kan sendes med e-mail. E-mail kopier kan kun kopieres til det originale kort. Kopi-funktionerne vælges i menuen for afspilning (sektion 3) (side 70).



Hvis en kopi-funktion benyttes, oprettes en mappe til filerne (side 98). Kopierne anbringes i en mappe, hvis navn ender på "CP", og e-mail-kopierne i en mappe, hvis navn ender på "EM". Kopierne gemmes i den samme mappe, til antallet overskrider 9. 999. Kopier af låste (beskyttede) billeder er ikke låste. DPOF information kopieres ikke.

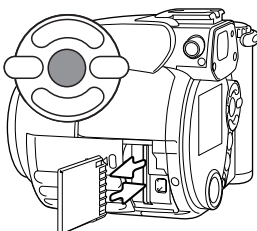
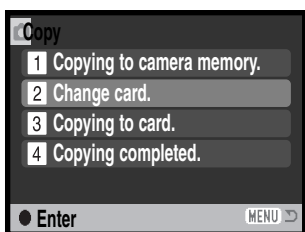
Kopi- og e-mail-kopi funktionen har to menupunkter:

This frame	Til kopiering af den under afspilning viste eller fremhævede fil.
Marked frames	Til kopiering af enkelte eller flere filer. Skærmen til udvælgelse af filer fremkommer. Fremhæv en fil til kopiering med den gule ramme, og tryk på kontrolknappernes op-tast for at markere den. Hvis du vil fravælge en fil til kopiering: Fremhæv filen, og tryk på ned-tasten, så markeringen forsvinder. Fortsæt med at markere alle filer, der ønskes kopieret. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen og returnere til menuen for afspilning.

Op til 16 MB data kan kopieres. Hvis du har valgt for mange billeder, fremkommer en advarsel, og kopieringen vil blive annulleret. Opdel i givet fald billederne i flere serier. Datamængden, som kan konverteres til e-mail-kopier, afhænger af den ledige plads på memorykortet og kopiernes billedstørrelse. E-mail-kopiernes billedstørrelse kan vælges i menuen for afspilning (sektion 3) (side 70).

Copy

Når du har valgt det eller de billeder, der skal kopieres, vises en skærm med fire meddelelser. Under kopieringsproceduren fremhæves de enkelte meddelelser.



Når "Change card" fremhæves, skal du tage memorykortet ud af kameraet og indsætte det kort, billederne skal kopieres til. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte, eller tryk på menu-knappen for at annullere kopieringen.

Copied to 101MLTCP.

OK

Vent til "Copy completed" fremhæves. En ny skærm fremkommer for at vise navnet på den nye mappe, som rummer de kopierede billeder. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at returnere til menuen.

E-mail Copy

Inden du begynder e-mail-kopieringen, skal du vælge kopiernes billedstørrelse i menuen for afspilning (sektion 3). Du kan vælge to størrelser: 640 x 480 (VGA) eller 160 x 120 (QVGA). Hvis du vil kopiere billeder fra en movie-sekvens, skal kopiernes billedstørrelse være lig med eller mindre end movie-sekvensens billedstørrelse.

Copied to 101MLTEM.

OK

Når du har valgt det eller de billeder, der skal konverteres til en e-mail-kopi, begynder kopieringen, og en skærm fremkommer, som viser navnet på den mappe, der indeholder de kopierede billeder. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at returnere til menuen.

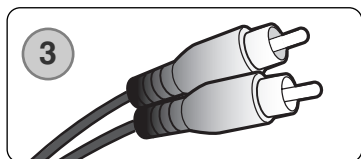
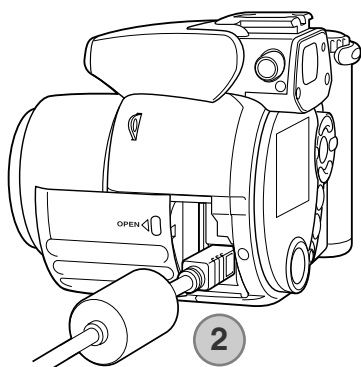


Kamerainformation

"Copy unsuccessful" meddelelsen fremkommer, hvis ét eller alle billeder ikke kunne kopieres. Kontrollér memorykortet for at se, hvilke filer der blev kopieret, og gentag proceduren med de filer, som ikke blev kopieret.

Afspilning af billeder på TV

Du kan afspille billederne i kameraet på dit TV. Kameraet er forsynet med en videoudgang, så du kan tilslutte det TV-modtageren ved hjælp af det medfølgende AV kabel. Du kan vælge mellem NTSC- og PAL-videosignal. Videosignalet kan kontrolleres og indstilles i setup-menuen (sektion 4) (side 83).



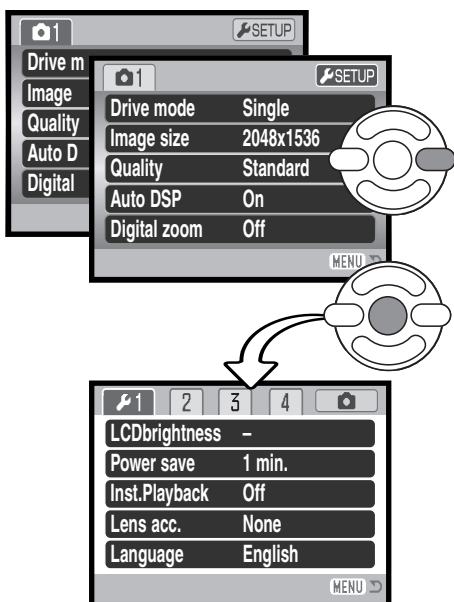
1. Sluk for både TV-modtageren og kameraet.
2. Sæt AV kablets ministik i kameraets AV-udgang. Det trekan-
tede mærke på stikket skal vende mod kameraets bagside.
3. Sæt den anden ende af AV kablet i TV-modtagerens video-
og audioindgang. Det gule stik er videosignalet, det hvide stik
er mono-audiosignalet.
4. Tænd for TV-modtageren.
5. Skift til videokanalen på TV-modtageren.
6. Stil kameraets hovedomskifter på positionen for afspilning, og
tænd kameraet. Søgeren og LCD monitoren aktiveres ikke,
når kameraet er tilsluttet en TV-modtager. Afspilnings-
funktionerne vil blive vist på TV-skærmen.
7. Vis billederne som beskrevet i afsnittet om afspilning af
billeder.

SETUP-MENU

I setup-menuen styres kameraets funktioner og betjeningsmåde. I afsnittet om setup-menuen beskrives, hvordan du bruger menuen. Derefter følger en detaljeret beskrivelse af menuens indstillinger.

Sådan åbnes setup-menuen

Setup-menuen åbnes fra en anden menu. Du har adgang til setup-menuen fra alle menuer for optagelse og afspilning.



Setup-menu

Fremhæv "Setup" øverst i menuen med højre-tasten.

Tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne setup-menuen.

Proceduren er omvendt, hvis du vil gå tilbage til den oprindelige menu. Ved tryk på menu-knappen lukkes menuen, og kameraet returnerer til optagelse eller afspilning.

Setup-menu

Se hvordan menuen åbnes på side 83. Kontrolknappernes 4-vejs taster (1) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på center-tasten åbnes det pågældende menupunkt.



Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Brug op-/ned-tasten til at gennemløbe menupunkterne. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet. Hvis "Enter" fremkommer: Tryk på center-tasten for at fortsætte.



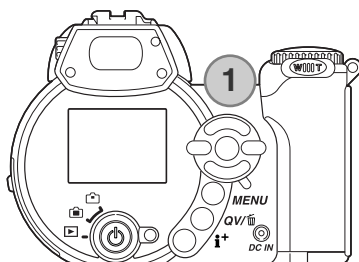
Fremhæv en ny indstilling med op- eller ned-tasten.

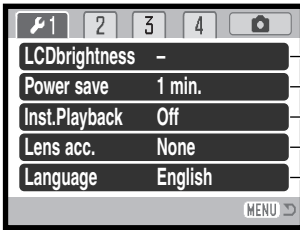


Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling. Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist.

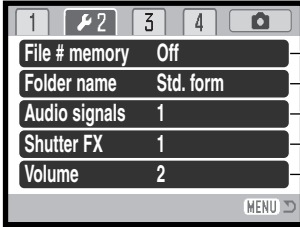


MENU Tryk på menu-knappen for at lukke menuen.

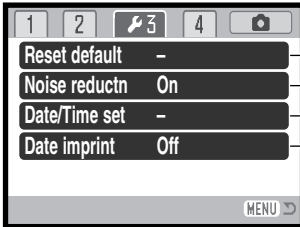




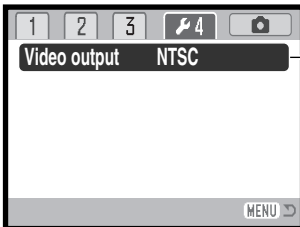
- Til indstilling af monitorens lysstyrke (side 86)
- Til indstilling af tiden for den automatiske afbryder (side 86)
- Til afspilning af et stillbillede efter optagelsen (side 86)
- Til valg af objektivilbehør (side 87)
- Til valg af menusproget (side 87)



- Til at aktivere hukommelsen for filnummer (side 87)
- Til valg af mappeformat (side 88)
- Til ændring eller afbrydelse af lydsignaler (side 88)
- Til ændring eller afbrydelse af lukkerlyden (side 89)
- Til justering af lydstyrken for kamerasignaler (side 89)



- Til genvalg af kameraets standardindstillinger (side 89)
- Til afbrydelse af støjreduktion (side 91)
- Til indstilling af kameraets ur og kalender (side 91)
- Til aktivering af dato-indfotografering (side 92)

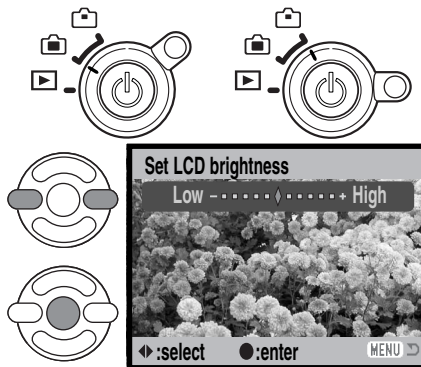


- Til skift af videosignalet mellem NTSC og PAL (side 91)

LCD monitorens lysstyrke (Brightness)

Monitorens lysstyrke kan justeres i 11 niveauer. Lysstyrken kan indstilles individuelt for søgeren og monitoren, når kameraet er indstillet til optagelse. Stil funktionsomskifteren på den ønskede position, inden du åbner menupunktet til indstilling af lysstyrken i setup-menuen (sektion 1) (side 84). Se også side 28.

Indstil lysstyrken med kontrolknappernes venstre-/højre-tast; en ændring kan omgående ses på monitoren. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere indstillingen.

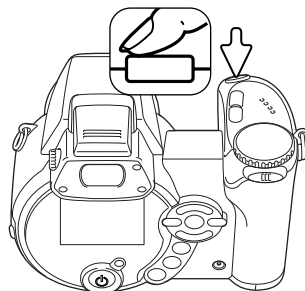


Automatisk afbryder (Power save)

For at spare på batterierne slukkes kameraet automatisk, hvis ingen funktioner har været benyttet i et vist tidsrum. Længden af dette tidsrum kan du indstille til 1, 3, 5 eller 10 minutter. Hvis kameraet er tilsluttet en computer, træder den automatiske afbryder i funktion efter 10 minutter. Den automatiske afbryder kan indstilles i setup-menuen (sektion 1) (side 84).

Omgående afspilning (Inst. playback)

Et billede kan blive vist på LCD monitoren umiddelbart efter optagelsen. Hvis funktionen benyttes med kontinuerlig optagelse (side 46), vil "thumbnails" af de sidste seks billeder i serien blive vist. Funktionen til omgående afspilning aktiveres i setup-menuen (sektion 1) (side 84). Du kan vælge en afspilningstid på to eller ti sekunder. Hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned, gemmes billedet med det samme, og afspilningen annulleres.



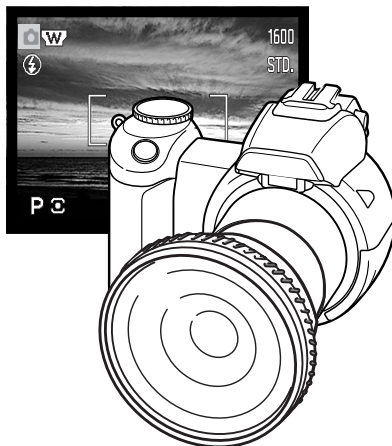
Kamerainformation

Stillbilleder kan ses umiddelbart efter optagelsen, selv om funktionen til omgående afspilning ikke er aktiv. Fortsæt blot med at holde udløserknappen nedtrykket efter optagelsen, og billedet vil blive vist. Slip udløserknappen for at afslutte afspilningen.

Objektivtilbehør

Dette kamera kan benytte ekstratilbehøret Vidvinkelkonverter ZCW-100 Kit. Dette sæt rummer en 0,75x vidvinkelkonverter, som reducerer zoomobjektivets vidvinkel til 28 mm (svarende til 35 mm formatet).

Når konverteren er monteret, skal menupunktet "Lens acc." i setup-menuen (sektion 1) indstilles til "WideConverter". En indikator (W) fremkommer i øverste venstre hjørne af monitoren som påmindelse. Den optiske zoom indstilles automatisk til vidvinkel-positionen. Den optiske zoom og supermakro-funktionen er frakoblet.

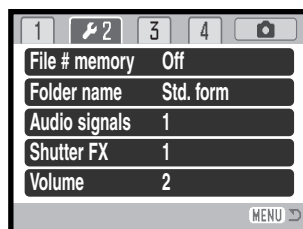


Sprog (Language)

Menusproget kan ændres i setup-menuen (sektion 1).

Filnummer (#) hukommelse (File memory)

Hvis du aktiverer hukommelsen for filnummer og opretter en ny mappe eller bruger et andet memorykort, vil den næste billedfil blive tildelt et nummer, der er 1 højere end den sidst gemte billedfil. Hvis det nye kort rummer en billedfil med et højere nummer, vil den nye billedfil blive tildelt et nummer, som er 1 højere end det højeste nummer på kortet. Hvis filnummer-hukommelsen er frakoblet, vil billedets filnummer begynde med 0001, når det gemmes i en ny mappe eller på et nyt kort. Hukommelsen for filnummer aktiveres i setup-menuen (sektion 2).



Mappenavn (Folder name)

De optagne billeder gemmes i mapper (folders) på memorykortet. Du kan vælge mellem to mappe-formater i setup-menuen (sektion 2): Standard og Dato.

Standard-mappernes navn består af otte karakterer. Den første mappe, som oprettes, tildeles navnet 100MLT20. De første tre cifre er mappens serienummer, som forøges med 1, hver gang en ny mappe oprettes. De næste tre bogstaver refererer til Minolta, og de sidste to cifre viser hvilken kameramodel, der er benyttet; 20 betyder DiIMAGE Z1.

En dato-mappes navn begynder ligeledes med tre cifre, som viser serienummeret, efterfulgt af ét ciffer for årstallet, to cifre for måneden og to cifre for dagen: 100ÅMMDD. Mappen 10131219 blev således oprettet den 19. december 2003.

Hvis du har valgt dato-mappe-formatet, vil en ny mappe med dags dato blive oprettet, når du tager et billede. Alle billeder, som optages samme dag, vil blive gemt i denne mappe. Billeder, som optages en anden dag, vil blive gemt i en ny mappe med denne dato. Hvis filnummer-hukommelsen er frakoblet (side 87), og en ny mappe oprettes, vil serienummeret i filernes navn begynde med 0001. Hvis filnummer-hukommelsen er aktiv, vil filen få et serienummer, som er 1 højere end den sidst gemte fil. Yderligere information om filnavne og organisering af mapper på memorykortet findes på side 98.



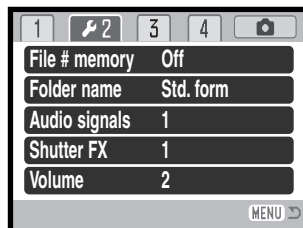
100MLT29
(Standard)



10131219
(Dato)

Lydsignaler (Audio signals)

Hver gang en knap trykkes ind, udsender kameraet et lydsignal som bekræftelse. Lydsignalet kan afbrydes i setup-menuen (sektion 2) (side 84). Lydsignalet kan ændres; signal 1 er mekanisk og signal 2 er elektronisk.



Lukkerlyd (Shutter FX)

En lydeffekt, der simulerer lukkerlyden i et traditionelt kamera, tilkendegiver, at et stillbillede er taget. Lydeffekten kan afbrydes i setup-menuen (sektion 2) (side 84). Lukkerlyden har to indstillinger. Signal 1 simulerer lukkerlyden i Dynax 9 SLR-kameraet. Signal 2 simulerer en mekanisk lukkerlyd, som er hentet fra det legendariske Minolta CLE målsøgerkamera.



Lydstyrke (Volume)

Styrken af lydsignaler og lukkerlyde kan forøges eller formindskes i setup-menuen (sektion 2) (side 84). Det har kun indflydelse på kameraets lydsignaler og ændrer ikke niveauet for afspilningen af lyden fra en movie-sekvens.

Genvalg af standardindstillingerne (Reset default)

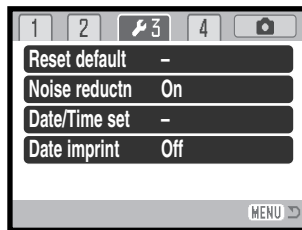
Denne funktion har indflydelse på alle kameraets funktioner til optagelse og afspilning. Hvis du vælger dette menupunkt bliver du bedt om at bekræfte, at standardindstillingerne skal aktiveres. Hvis du vælger "Yes" indstilles funktionerne som vist i tabellen. Hvis du vælger "No", annulleres proceduren.

Optagelse			
Fokuseringsområde	Bredt fokusfelt		s. 22
Displayfunktion	Fuld visning		s. 28
Eksponeringskompensation	0,0		s. 41
Flashfunktion	Auto (Udfyldningsf. m. A/S/M metode)		s. 26
Optagemetode	Enkeltbilled-optagelse		s. 46
Billedstørrelse	2048 X 1536		s. 54
Billedkvalitet	Standard		s. 54
Automatiske, digitale motivprogrammer	Til (auto-optagelse)		s. 23
Digital zoom	Fra		s. 56
Fokuseringsmetode	Autofokus		s. 57

Optagelse		
Hvidbalance	Auto	s. 58
Brugerdefineret funktion	Flashfunktion	s. 65
Full-time AF	Fra	s. 60
Flashkompensation	0,0	s. 60
Lysmålingsmetode	Multisegment	s. 61
Kamerafølsomhed (ISO)	Auto	s. 62
Farvefunktion	Naturlige farver	s. 63
Skarphed	Normal	s. 64
Kontrast	Normal	s. 63
Movie-menu		
Billedstørrelse	320 X 240	s. 66
Billedfrekvens	15 bps	s. 66
Lyd	Til	s. 67
Hvidbalance	Auto	s. 58
Movie-funktion	Standard movie	s. 67
Menu for afspilning		
Afspilning (diashow)	Alle billeder	s. 76
Varighed (diashow)	5 sekunder	s. 76
Gentagelse (diashow)	Nej	s. 76
Indeksprint	Nej	s. 79
Billedstørrelse (E-mail copy)	640 X 480	s. 80
Setup-menu		
LCD lysstyrke	Normal	s. 86
Automatisk afbryder	1 minut	s. 86
Omgående afspilning	Fra	s. 86
Objektivtilbehør	Intet	s. 87
Filnummer (#) hukommelse	Fra	s. 87
Mappenavn	Standard	s. 88
Lydsignaler	1	s. 89
Lukkerlyd	1	s. 89
Lydstyrke	2	s. 89
Støjreduktion	Til	s. 91
Indfotografering af dato/klokkeslæt	Fra	s. 92

Støjreduktion (Noise reduction)

Denne funktion reducerer effekten af elektronisk støj, som skyldes lange eksponeringstider. Støjreduktion benyttes kun til billeder, der er taget med en lukkertid på 1 sekund eller længere. Billedet behandles umiddelbart efter optagelsen med en proces, der kaldes "dark-frame subtraction". Behandlingstiden kan variere fra billede til billede; en meddelelse vil blive vist under forløbet. Støjreduktionssystemet kan frakobles i setup-menuen (sektion 3).

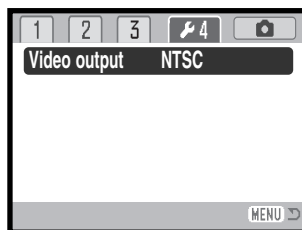


Dato/klokkeslæt setup (Date/time set)

Det er vigtigt, at kameraets ur er korrekt indstillet. Når du optager et stillbillede eller en movie-sekvens, registrerer kameraet samtidig dato og klokkeslæt for optagelsen og viser informationen under afspilning. Informationen kan også læses med DiMAGE Viewer softwaret, som findes på den medfølgende CD-ROM. Datoformatet kan ændres som følger: ÅÅÅÅ/MM/DD (år, måned, dag), MM/DD/ÅÅÅÅ (måned, dag, år) og DD/MM/ÅÅÅÅ (dag, måned, år). På side 18 kan du se, hvordan ur og kalender indstilles.

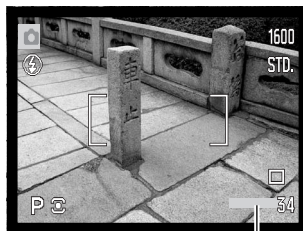
Videoudgang (Video output)

Du kan vise billederne på en TV-modtager (side 82). Videosignalet kan kontrolleres og indstilles i setup-menuen (sektion 4). NTSC-standarden anvendes i Nordamerika, og PAL-standarden anvendes i Europa.



Indfotofering af dato/klokkeslæt

Du kan indfotoferere dato/klokkeslæt for optagelsen direkte på billedet. Funktionen skal vælges, inden billedet tages, og når den er valgt, vil dato/klokkeslæt blive indfotofereret på billederne, til du fravælger funktionen. En gul bjælke fremkommer bag billedtælleren for at vise, at funktionen er aktiv. Funktionen aktiveres i setup-menuen (sektion 3) (side 84).



Indikator for indfotofering



Dato/klokkeslæt indfotoferes i nederste højre hjørne af et horisontalt billede. Informationen indfotoferes direkte på billedet og overskriver de eksisterende billeddata. Du kan vælge mellem tre formater: År/måned/dag, måned/dag/år og dag/måned/år. Dato/klokkeslæt og formatet indstilles i setup-menuen (sektion 3) (side 91).



Kamerainformation

Hver gang du tager et stillbillede, gemmes billedet med en Exif-information, som rummer dato og klokkeslæt samt fotografiske data for optagelsen. Denne information kan læses i Quick View, når kameraet er indstillet til afspilning, eller på en computer med DiMAGE Viewer software installeret.

DATAOVERFØRSEL

Læs venligst hele dette afsnit, inden du slutter kameraet til en computer. Installation og betjening af DiMAGE Viewer softwaret beskrives i den medfølgende software-betjeningsvejledning. Denne vejledning dækker ikke betjeningen af selve computeren eller operativsystemet.

Systemkrav

Hvis kameraet tilsluttes computeren direkte og benyttes som et lagringsmedie, skal computeren være udstyret med en USB-port som standardinterface. Computeren og operativsystemet skal understøtte USB-standarden. Følgende operativsystemer er kompatible med kameraet:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional og XP (Home / Professional)

Mac OS 9.0 ~ 9.2.2 og Mac OS X 10.1.3 - 10.1.5, 10.2.1 og 10.2.6

De seneste kompatibilitetsoplysninger kan hentes på Minoltas webside:

Nordamerika: <http://www.minoltausa.com>

Europa: <http://www.minoltasupport.com>

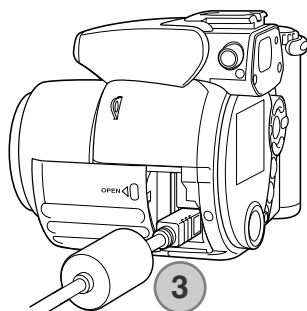
Med Windows 98 eller 98SE er det nødvendigt at installere driversoftwaret på den medfølgende DiMAGE Viewer CD-ROM (side 95). Der kræves intet specielt driversoftware til andre Windows eller Macintosh operativsystemer.

Hvis du allerede ejer en tidligere model af et DiMAGE digitalkamera og har installeret Windows 98 driversoftwaret, skal du gentage installationsproceduren. Den opdaterede version af driversoftwaret, som findes på den medfølgende DiMAGE Viewer CD-ROM, kræves til DiMAGE Z1. Det nye software har ingen indflydelse på funktionerne i tidligere DiMAGE kameraer.

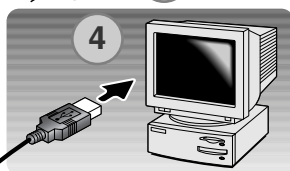
En fjernkamera-driver medfølger Windows-versionen af DiMAGE Viewer CD-ROM'en. Denne driver er ikke kompatibel med dette kameraet.

Tilslutning af kameraet til en computer

Vær opmærksom på, at batterierne har tilstrækkelig kapacitet, inden du slutter kameraet til computeren. Indikatoren for fuld batterikapacitet skal kunne ses monitoren. Det er dog bedre og mere økonomisk at bruge en AC adapter (ekstratilbehør) til strømforsyning fra lysnettet. Brugere af Windows 98 eller 98SE: Læs afsnittet på side 95 om installation af den nødvendige USB-driver, inden kameraet tilsluttes computeren.

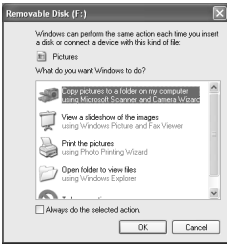


1. Start computeren. Computeren skal være tændt, når kameraet tilsluttes.
2. Sæt et memorykort i kameraet. Om skift af memorykort mens kameraet er tilsluttet en computer: Se side 102.
3. Åbn kortdækslet, og anbring USB-kablets lille stik i kameraet. Det trekantede mærke på stikket skal vende mod kameraets bagside. Kontrollér at stikket sidder korrekt.
4. Anbring stikket i den anden ende af USB-kablet i computerens USB-port. Kontrollér at stikket sidder korrekt. Kameraet bør tilsluttes computerens USB-port direkte. Hvis kameraet tilsluttes en USB-hub, arbejder det muligvis ikke korrekt.



5. Tryk på hovedkontakten for at tænde kameraet. USB-forbindelsen oprettes automatisk, og en skærm vises som bekræftelse. Når forbindelsen er oprettet, slukkes kameraets monitor. Hvis forbindelsen ikke blev oprettet: Afmontér USB-kablet, og genstart computeren. Tilslut igen kameraet som beskrevet ovenfor.

Initializing USB connection.



Windows XP

Windows

Når USB-forbindelsen er oprettet, fremkommer et nyt drev-ikon under "Denne computer"; navnet afhænger af memorykortet. Windows XP eller Mac OS X: Et vindue åbnes, hvor man bliver bedt om at angive det videre forløb; følg instruktionerne i vinduet.



Mac OS

Mac OS X



Tilslutning til Windows 98 og 98SE

Driveren skal kun installeres én gang. Hvis driveren ikke kan installeres automatisk, kan du installere den manuelt (se næste side) med operativsystemets guide "Tilføj ny hardware". Under installationen kræver operativsystemet muligvis Windows 98 CD-ROM'en. Indsæt den i CD-ROM drevet, og følg instruktionerne på skærmen. Der kræves intet specielt driversoftware til andre Windows eller Macintosh operativsystemer.



Automatisk installation

Inden kameraet tilsluttes computeren: Anbring DiMAGE Viewer CD-ROM'en i CD-ROM-drevet. DiMAGE Installer-menuen fremkommer automatisk. Klik på "Starting up the USB device driver installer" for at installere USB-driveren til Windows 98. Et vindue, som bekræfter at driveren vil blive installeret, fremkommer. Klik på "Yes" for at fortsætte.

Når driveren er installeret korrekt, fremkommer et nyt vindue. Klik på "OK". Genstart computeren, og tilslut kameraet (side 94).

Manuel installation

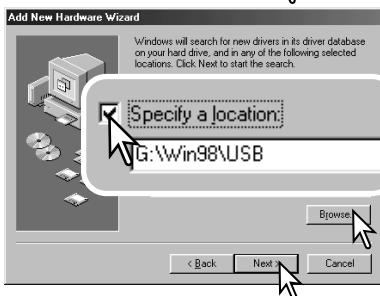


Følg afsnittet om tilslutning af kameraet til en computer på side 94, hvis du vil installere Windows 98-driveren manuelt.

Når kameraet tilsluttes computeren, finder operativsystemet den nye enhed (kameraet), og guiden "Tilføj ny hardware" fremkommer. Sæt DiMAGE Viewer CD-ROM'en i CD-ROM-drevet, og klik på "Næste".



Vælg den anbefalede søgning efter en egnet driver. Klik på "Næste".



På næste skærbillede skal du angive, hvor driveren findes. I browser-vinduet kan du finde stien til driveren. Driveren findes på CD-ROM'en i : \Win98\USB. Når driveren er fundet og vist i vinduet, skal du klikke på "Næste".

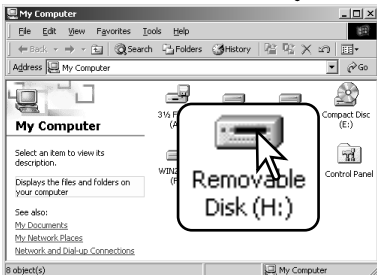


Guiden "Tilføj ny hardware" bekræfter at have fundet driveren. CD-ROM drevets bogstavbetegnelse afhænger af computerens opsætning. Klik på "Næste" for at installere driveren.

Systemet kan vælge en af tre drivere: MNLVENUM.INF, USBPDR.INF eller USBSTRG.INF



Det sidste vindue bekræfter, at driveren er installeret. Klik på "Afslut" for at lukke guiden "Tilføj ny hardware". Genstart computeren.



Når du åbner "Denne computer", fremkommer et nyt drevikon, og når du dobbeltklikker på dette ikon, har du adgang til kameraets memorykort (side 98).

Organisering af mapper på memorykortet



Drev-ikon

Når kameraet er tilsluttet computeren, kan man åbne billedfilerne ved blot at dobbeltklikke på deres ikoner. Billedmapper er placeret i DCIM-mappen. Misc-mappen indeholder DPOF-printfiler (side 78).



Dcim

Misc

Filer og mapper på memorykortet kan slettes fra computeren. Formatér aldrig memorykortet med computeren; benyt altid kameraet til formatering. Kun filer, som er optaget med kameraet, bør gemmes på memorykortet.



100MLT20

10130801

102MLTCP

103MLTEM

Fra venstre til højre: Standard-mappe, dato-mappe, kopi-mappe, e-mail-kopi-mappe.



PICT0001.JPG

Stillbillede



PICT0002.MOV

Movie-sekvens

Billedfilernes navn begynder med "PICT" efterfulgt af et 4-cifret filnummer og filtypebetegnelsen JPG eller MOV. Filerne kan kopieres til andre mapper i computeren som alle andre filer ved f. eks. at "trække og slippe" ikonerne.

Kopi-billeder (side 80) placeres i en mappe, hvis navn ender på "CP". E-mail-kopier placeres i en mappe, hvis navn ender på "EM". Når en ny mappe oprettes, er det første 3-cifrede tal i mappenavnet 1 højere end det højeste mappe-nummer på kortet. Hvis filens indeksnummer overskrider 9.999, vil en ny mappe med et nummer, som er 1 højere end det højeste mappe-nummer, blive oprettet: F. eks. fra 100MLT20 til 101MLT20.

Nummeret i filnavnet svarer muligvis ikke til filnummeret. Hvis filer slettes med kameraet, justeres billedtælleren automatisk, idet den viser antallet af filer på kortet. Det betyder, at de enkelte filer kan få tildelt et nyt nummer. Filernes indeksnummer ændres ikke, hvis filer slettes. Når et nyt billede optages, vil det få et indeksnummer, som er 1 højere end det højeste indeksnummer i mappen. Indeksnumrene kan ændres ved hjælp af hukommelsen for filnummer i setup-menuen (sektion 2) (side 87).

Billedfilerne rummer Exif-data. Disse data omfatter dato/klokkeslæt for optagelsen såvel som de benyttede kameraindstillinger. Dataene kan vises med kameraet eller DiMAGE Viewer softwaret.

Hvis et billede åbnes i et billedbehandlingsprogram, som ikke understøtter Exif-data, og gemmes ved overskrivning af de originale data, slettes billedets Exif-data. Visse Exif-kompatible programmer omskriver Exif-dataene, så DiMAGE Viewer ikke kan læse dem. Gem eventuelt filen under et andet navn for at beskytte de originale data, hvis du benytter andet software end DiMAGE Viewer.

Monitorens farverum skal muligvis justeres, for at du kan se billederne korrekt på din computer. Se i manualen til computeren, hvordan du kalibrerer monitoren til følgende indstillinger: sRGB, farvetemperatur 6500°K og gamma 2,2. Ændringer af billedet, som er foretaget med kameraets kontrol til indstilling af kontrast, vil påvirke et eventuelt farvematching-software, som benyttes i computeren.

Automatisk afbryder ved dataoverførsel

Hvis kameraet ikke modtager en læs- eller skriv-kommando inden for et tidsrum af 10 minutter, slukkes det automatisk for at spare på strømmen. Når kameraet slukkes, fremkommer en "Unsafe removal of device" advarsel muligvis på computerskærmen. Klik på "OK". Hverken kameraet eller computeren påvirkes af dette. Sluk kameraet med hovedkontakten. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

Afbrydelse af forbindelsen mellem kamera og computer

Afbryd aldrig forbindelsen, hvis kortlampen lyser rødt – filerne eller memorykortet kan blive permanent beskadiget.



Windows 98 / 98SE

Kontrollér at kortlampen ikke lyser. Sluk kameraet, og afmontér USB-kablet.

Windows ME, 2000 Professional og XP



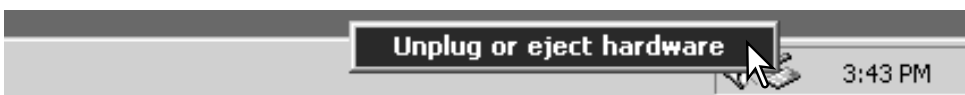
Klik én gang på ikonet for "Tag hardwareenhedens stik ud" på proceslinjen. Et lille vindue, som viser hvilken enhed, der afbrydes, fremkommer.



Klik på det lille vindue for at afbryde enheden. Vinduet som fortæller, at det nu er sikkert at fjerne hardwaren, fremkommer. Luk vinduet, sluk kameraet, og afmontér USB-kablet.



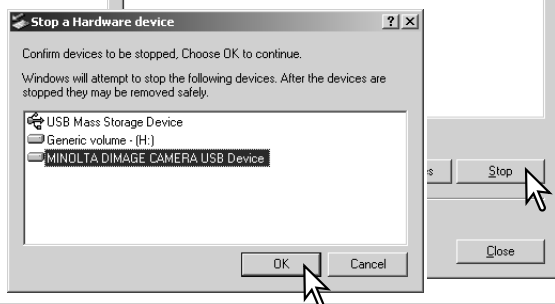
Hvis flere end én ekstern enhed er tilsluttet computeren: Gentag ovennævnte procedure, men højreklik på ikonet "Tag hardwareenhedens stik ud". Vinduet "Tag hardwareenhedens stik ud" åbnes, efter du har klikket på det lille vindue.



De enheder, som kan afbrydes, vises på listen. Fremhæv den enhed, du vil afbryde (kameraet), og klik på "Stop".

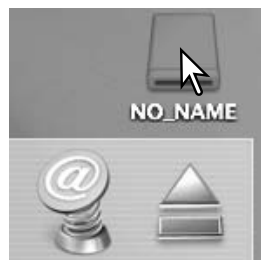
En bekræftelse fremkommer. Klik på "OK" for at afbryde enheden.

Et tredje og sidste vindue fortæller, at forbindelsen til kameraet nu kan afbrydes. Luk vinduet, sluk kameraet, og afmontér USB-kablet.



Macintosh

Kontrollér at kortlampen er slukket, og træk drev-ikonet til papirkurven og slip det. Sluk kameraet, og afmontér derefter USB-kablet.



Udskiftning af memorykort

Fjern aldrig memorykortet, mens kortlampen lyser rødt
– filerne eller memorykortet kan blive permanent beskadiget.



Windows 98 / 98SE

1. Sluk kameraet.
2. Udskift memorykortet med et andet.
3. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

Windows ME, 2000 Professional og XP

1. Afbryd USB-forbindelsen med "Tag hardwareenhedens stik ud" (side 100).
2. Sluk kameraet.
3. Udskift memorykortet med et andet.
4. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

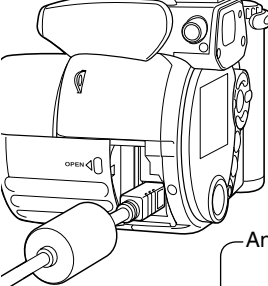
Macintosh

1. Afbryd USB-forbindelsen ved at trække drev-ikonet til papirkurven og slippe det (side 101).
2. Sluk kameraet.
3. Udskift memorykortet med et andet.
4. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

Brug af USB DIRECT-PRINT

Ved hjælp af funktionen USB DIRECT-PRINT kan stillbilleder udskrives direkte på en kompatibel Epson-printer. Med denne funktion udskrives et enkelt billede på ét ark papir. Indeksprint kan ikke udskrives med USB DIRECT-PRINT. Se side 105, hvis du vil udskrive et indeksprint.

Kontrollér printerens indstillinger før hvert printjob; se herom i manualen til printerens. Du bør altid bruge batterier med fuld kapacitet, når kameraet tilsluttes en printer. Det er dog bedre og mere økonomisk at bruge en AC adapter (ekstratilbehør) til strømforsyning fra lysnettet.



Slut kameraet til printeren ved hjælp af kameraets USB-kabel. Kablets store stik skal gå til printeren. Åbn kortdækslet, og sæt kablets lille stik i kameraet. Tænd kameraet, og USB DIRECT-PRINT-skærmen fremkommer automatisk.

Antal udskrifter i printjobbet.



Overstregning betyder, at filen ikke kan udskrives.

Antal kopier af det viste billede.



Med informationsknappen (i) kan du skifte mellem visning af et enkelt billede og et indeks.



Vis med kontrolknappernes venstre-/højre-tast et billede, som skal udskrives.



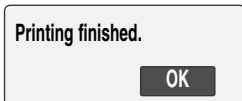
Tryk på op-tasten for at vælge antallet af kopier. Hvis du vil fravælge et billede til udskrift: Tryk på ned-tasten, til antallet af kopier viser 0.



Gentag de tidligere trin, til alle billeder, som ønskes udskrevet, er markeret. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at starte udskrivningsproceduren.



Antallet af udskrifter i printjobbet vises på LCD monitoren. Fremhæv "Yes" med venstre-/højre-tasten, og tryk på kontrolknappernes center-tast for at begynde udskrivningen.



Når udskrivningen er i gang, kan du annullere den ved at trykke på kontrolknappernes center-tast. En meddelelse om at udskrivningen afsluttes fremkommer, og du kan slukke kameraet.

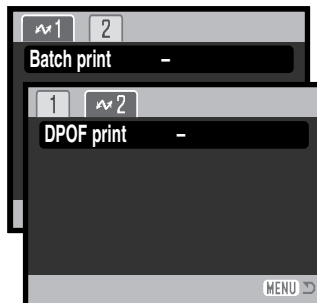
Om printerfejl

Hvis et mindre problem opstår under udskrivningen, som f. eks. at printeren er løbet tør for papir, skal du følge den procedure, der er angivet for printeren. Der skal ikke foretages noget med kameraet. Hvis et større printerproblem opstår: Tryk på kontrolknappernes center-tast for at afslutte proceduren. Søg hjælp i printerens betjeningsvejledning for at løse problemet. Kontrollér printerens indstillinger, inden du går videre, og brug USB DIRECT-PRINT-skærmen til at fravælge de billeder, som allerede er udskrevet.

Menu for USB DIRECT-PRINT

Når kameraet er tilsluttet en kompatibel printer, kan du åbne og lukke menuen med menu-knappen. Med kontrolknappernes op-/ned- og venstre-/højre-taster flyttes markøren i menuen, og ved tryk på kontrolknappernes center-tast aktiveres en indstilling.

Med "Batch print" under sektion 1 vælges alle stillbilleder på memorykortet til udskrivning. Hvis du vælger "All frames", fremkommer en skærm, hvor du kan angive antallet af kopier, som ønskes af hvert billede. "Reset" annullerer alle ændringer, som er foretaget på skærmen til udvælgelse af billeder.



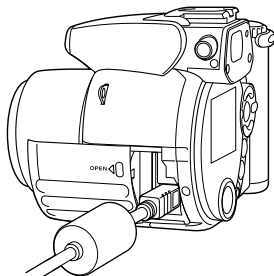
Hvis du har valgt batch-udskrivning, viser USB DIRECT-PRINT-skærmen hvilke billeder og antallet af kopier, der vil blive udskrevet. Med kontrolknapperne kan du ændre rækkefølgen, som billederne udskrives i (se side 102).

Med "DPOF print" under sektion 2 kan de stillbilleder og et indeksprint, som er valgt under "DPOF" i menuen for afspilning (sektion 2), udskrives på en Epson USB DIRECT-PRINT-kompatibel printer. Vælg blot "Start" i menuen for at begynde udskrivningen (se næste side).

Udskrivning af DPOF-filer

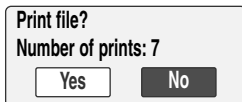
Med "DPOF print" i USB DIRECT-PRINT-menuen kan de stillbilleder og et indeksprint, som er valgt under "DPOF" i menuen for afspilning (sektion 2), udskrives på en Epson USB DIRECT-PRINT-kompatibel printer. Se side 78 om oprettelse af en DPOF-printfil.

Kontrollér printerens indstillinger før hvert printjob; se herom i manualen til printeren. Du bør altid bruge batterier med fuld kapacitet, når kameraet tilsluttes en printer. Det er dog bedre og mere økonomisk at bruge en AC adapter (ekstratilbehør) til strømforsyning fra lysnettet.

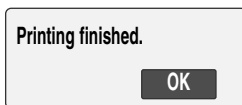


Slut kameraet til printeren ved hjælp af kameraets USB-kabel. Kablets store stik skal gå til printeren. Åbn kortdækslet, og sæt kablets lille stik i kameraet.

Tænd kameraet, og USB DIRECT-PRINT-skærmen fremkommer automatisk. Åbn USB DIRECT-PRINT-menuen. Fremhæv "Start" under "DPOF print" i menuen (sektion 2). Tryk på kontrolknappernes center-tast for at starte udskrivningen.



Antallet af udskrifter i printjobbet vises; indeksprint tæller som én udskrift. Fremhæv "Yes" med venstre-/højre-tasten, og tryk på kontrolknappernes center-tast for at begynde udskrivningen.



Når udskrivningen er i gang, kan du annullere den ved at trykke på kontrolknappernes center-tast. En meddelelse om at udskrivningen afsluttes fremkommer, og du kan slukke kameraet.

APPENDIKS

Fejlfinding

Dette afsnit beskriver mindre problemer under betjeningen af kameraet. Hvis et problem gentager sig hyppigt, eller hvis kameraet bliver beskadiget, bør du kontakte et af de Minolta Servicecentre, som er anført på bagsiden af denne betjeningsvejledning.

Problem	Symptom	Årsag	Løsning
Kameraet virker ikke.	Intet vises på monitoren.	Batterierne er opbrugte.	Udskift batterierne (side 13).
		AA Ni-MH batterier er forkert isat.	Genisæt batterierne med + og - polerne i de rigtige retninger, som angivet indvendigt på batteridækslet (side 13).
		AC adapteren er ikke korrekt tilsluttet.	Kontrollér at adapteren er korrekt tilsluttet kameraet og stikkontakten (side 15).
Lukkeren kan ikke udløses.	Billedtælleren viser "000".	Memorykortet kan ikke rumme flere billeder af den valgte billedkvalitet eller -størrelse.	Isæt et andet memorykort (side 16), slet nogle billeder (side 31) eller vælg en anden billedkvalitet eller -størrelse (side 54).
	"No card" advarsel på monitoren.	Der er intet memorykort i kameraet.	Isæt et memorykort (side 16).

Problem	Symptom	Årsag	Løsning
Billederne er ikke skarpe.	Fokussignalet er rødt.	Afstanden til motivet er for kort.	Vær opmærksom på at motivet er inden for fokuseringsområdet (side 24), eller brug makro-funktionen (side 35).
		Makro-funktionen er indstillet.	Annullér makro-funktionen (side 35).
		En særlig situation forhindrer kameraet i at fokusere automatisk (side 25).	Fokusér på et andet motiv i tilsvarende afstand, og brug fokuslåsen (side 24), eller fokusér manuelt (side 57).
	Billederne er taget i svagt lys uden flash.	Lange lukkertider giver utydelige billeder, når du fotograferer uden stativ.	Brug stativ, skift til en højere kamerafølsomhed (side 62), eller brug flash (side 26).
Flashbilleder er for mørke.	Motivet er uden for flashens "rækkevidde" (side 62).		Gå tættere på motivet, eller skift til en højere kamerafølsomhed (side 62).

Kameraet kan blive varmt, hvis det benyttes uafbrudt i længere tid. Pas på, når du rører ved kameraet, batterierne eller memorykortet.

Hvis kameraet ikke fungerer normalt, eller en meddelelse om systemfejl vises: Sluk kameraet, fjern og genisæt batterierne eller afbryd og gentilslut AC adapteren. Kameraet kan blive varmt, hvis det har været benyttet intensivt i længere tid. Vent med at betjene det, til det er kølet af. Sluk altid kameraet med hovedkontakten. I modsat fald kan memorykortet blive beskadiget.

Afinstallation af driversoftwaret – WINDOWS

1. Sæt et memorykort i kameraet, og tilslut det computeren med USB-kablet. Andre enheder må ikke være tilsluttet computeren under denne procedure.

2. Højreklik på "Denne computer". Vælg "Egenskaber" fra drop-down menuen.

Windows XP: Gå fra start-menuen til kontrolpanelet. Klik på kategorien "Ydelse og vedligeholdelse". Klik på "System" for at åbne vinduet med systemegenskaberne.

3. Windows 2000 og XP: Vælg fanen "Hardware" under "Egenskaber", og klik på "Enhedshåndtering".

Windows 98 og ME: Klik på fanen "Enhedshåndtering" under "Egenskaber".

4. Driveren findes under "Universal seriel bus-controller" eller "Andre enheder". Klik for at se filerne. Driveren er normalt anført med kameranavnet, men det er ikke altid tilfældet. Under alle omstændigheder vil driveren være markeret med enten et spørgsmåls- eller udråbstegn.

5. Klik på driveren for at vælge den.

6. Windows 2000 og XP: Klik på "Action" knappen for at vise drop down-menuen. Vælg "Uninstall". En skærm til bekræftelse fremkommer. Klik på "Ja" for at fjerne driveren.

Windows 98 og ME: Klik på "Fjern" knappen. En skærm til bekræftelse fremkommer. Klik på "Ja" for at fjerne driveren.

7. Afmontér USB-kablet, og sluk kameraet. Genstart computeren.

QuickTime systemkrav

Pentium-baseret computer

Windows 95, 98, 98SE, NT, Me, 2000
Professional eller XP

32 MB eller mere RAM

SoundBlaster eller kompatibelt lydkort

DirectX 3. 0 eller senere anbefales

Installér QuickTime ved at følge instruktionen i "Installer". Brugere af Macintosh kan uden beregning downloade den nyeste version af QuickTime fra Apple Computer's webside: <http://www.apple.com>

Videolmpression systemkrav

Installér ArcSoft Videolmpression ved at følge instruktionen i "Installer".

Windows 98, Me, 2000 eller XP

Pentium III 450 processor eller tilsvarende; Pentium III 700 anbefales

200 MB fri plads på harddisken; 1 GB anbefales

32 MB RAM; 128 MB anbefales

16-bit eller bedre farveskærm 800 x 600

DirectX 8. 1 eller senere; Apple QuickTime anbefales

Behandling og opbevaring af kameraet

Læs hele dette afsnit for at få de bedst mulige resultater med dit kamera. Når det behandles korrekt, kan du have gælde af kameraet i mange år.

Behandling af kameraet

- Udsæt ikke kameraet for stød eller rystelser.
- Sluk kameraet, når du transporterer det.
- Kameraet er hverken vandtæt eller regntæt. Hvis du har våde hænder, når du isætter/udtager batterier eller memorykort eller i øvrigt betjener kameraet, kan det tage skade.
- Pas på, der ikke kommer vand eller sand i/på kameraet, hvis du fotograferer på stranden eller i nærheden af vand. Vand, sand, støv eller salt kan beskadige kameraet alvorligt.
- Efterlad ikke kameraet i direkte sollys. Ret ikke objektivet direkte mod solen, da CCD'en kan tage skade.

Opbevaring

- Opbevar kameraet på et køligt, tørt og ventileret sted, lang fra støv og kemikalier. Hvis det ikke skal bruges i lang tid, kan man anbringe det i en lufttæt beholder (plastpose) med lidt fugtsugende salt.
- Fjern batterierne og memorykortet fra kameraet, hvis det ikke skal benyttes i længere tid.
- Opbevar ikke kameraet i nærheden af naftalin eller mælkekugler.
- Under længere tids opbevaring bør kameraets funktioner afprøves en gang imellem. Desuden bør du afprøve kameraet, inden du igen begynder at fotografere.

Rensning

- Hvis kameraet er blevet snavset, kan man aftørre det forsigtigt med en blød, ren og tør klud. Hvis der er kommet sand på kameraet eller objektivet, skal man forsigtigt blæse de løse partikler bort. Aftørring kan ridse overfladen.
- Objektivets overflade renses ved først at blæse støv eller sandkorn væk, og herefter om nødvendigt fugte et stykke linsepapir med et par dråber objektivrengsevæske og forsigtigt aftørre objektivet.
- Benyt aldrig organiske opløsningsmidler til rensning af kameraet.
- Rør aldrig ved objektivets overflade med fingrene.

Behandling af LCD monitoren

- Skønt LCD monitoren er præcisionsfremstillet ved hjælp af den mest avancerede teknologi, kan der undertiden forekomme fejl i nogle billedpunkter. Dette er normalt.
- Udsæt ikke LCD monitorens overflade for tryk. Det kan skade monitoren permanent.
- Ved lave temperaturer kan billedet på LCD monitoren blive midlertidigt mørkt. Når kameraet igen får normal temperatur, bliver billedet normalt.
- Ved lave temperaturer reagerer LCD monitoren langsommere, og ved meget høje temperaturer kan den blive sort. Når kameraet igen får normal temperatur, reagerer LCD monitoren normalt.
- Hvis der kommer fingeraftryk på LCD monitorens overflade, kan du forsigtigt aftørre dem med en blød, ren og tør klud.

Memorykort

SD-memorykort og MultiMedia-kort er følsomme, elektroniske komponenter. Følgende kan forårsage tab af data eller beskadige kortet:

- Forkert brug af kortet.
- Hvis kortet bøjes, tabes eller udsættes for tryk eller slag.
- Varme, fugt og direkte sollys.
- Statisk elektricitet eller elektrisk støj tæt ved kortet.
- Udtagning af kortet eller afbrydelse af strømforsyningen, mens kameraet eller computeren kommunikerer med kortet (læser, skriver, sletter, formaterer).
- Berøring af kortets elektriske kontakter med fingrene eller metalgenstande.
- Slitage ved lang tids brug. Det kan være nødvendigt at købe et nyt kort.

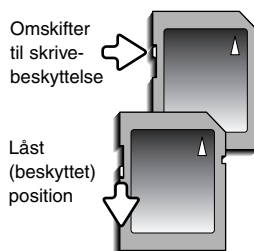
Responstiden er længere med MultiMedia-kort end med SD-memorykort. Det er ingen fejl, men skyldes kortenes specifikationer. Hvis du benytter memorykort med stor kapacitet, kan visse funktioner som f. eks. sletning tage længere tid.

SD-memorykort har en omskifter til skrivebeskyttelse, som forhindrer, at data kan slettes. Når omskifteren skydes ned mod bunden af kortet, er dataene beskyttet. Hvis kortet er beskyttet, kan data imidlertid ikke indlæses på kortet. Hvis du forsøger at optage eller slette et billede med kameraet, fremkommer en "Card-locked" meddelelse på monitoren.

Memorykort bør ikke anvendes til permanent opbevaring af billeddata. Kopiér altid kamerafilerne over på et andet lagringsmedie. Minolta påtager sig intet ansvar for tab af data.

Før vigtige optagelser

- Kontrollér kameraets funktioner, og tag nogle prøvebilleder. Sørg for at have reservebatterier.
- Minolta påtager sig intet ansvar for tab, der skyldes fejl i udstyret.



Batterier

- Batteriers ydeevne falder ved lave temperaturer. Hvis du fotograferer i koldt vejr, bør du medbringe friske reservebatterier i en varm inderlomme. Kolde batterier kan genvinde noget af deres kapacitet, når de varmes op til normal temperatur.
- Hvis batterierne opbruges, mens du fotograferer, bør de ikke anvendes igen senere, selv om de tilsyneladende genvinder noget af kapaciteten. De kan forårsage fejlfunktion i kameraet.
- Et indbygget long-life batteri leverer strøm til uret og hukommelsen, mens kameraet er slukket. Hvis uret eller funktionerne i hukommelsen tilbagesættes, hver gang kameraet slukkes, er batteriet opbrugt. Batteriet skal udskiftes på et Minolta Servicecenter.

Arbejdstemperatur og -betingelser

- Kameraet er beregnet til brug ved temperaturer mellem 0° og 40°C.
- Efterlad aldrig kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for ekstremt høje temperaturer, f. eks. i en bil, parkeret i solen. Udsæt ikke kameraet for stor fugtighed.
- For at forhindre dannelse af kondens, kan man anbringe kameraet i en plastpose, som forsegles, når det skal bringes fra kolde omgivelser til rumtemperatur. Lad kameraet ligge i posen, til det har fået omgivelsernes temperatur.

Spørgsmål og service

- Kontakt din forhandler, eller skriv til Minolta-distributøren i dit område, hvis du har spørgsmål om kameraet.



Dette mærke på kameraet angiver, at det overholder EU's krav til interferensskabende produkter. CE er en forkortelse af Conformité Européenne (europæisk konformitet).

Digital Camera: DiIMAGE Z1



Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

Dette udstyr overholder stykke 15 i FCC reglerne. Brugen af udstyret er underlagt følgende to restriktioner m. h. t. radiostøj: (1) Udstyret må ikke forårsage skadelig interferens, og (2) udstyret må acceptere enhver modtaget interferens, inklusive den interferens, der kan forårsage uønsket funktion. Hvis udstyret ændres eller modificeres, kan man blive pålagt at standse brugen af udstyret. Udstyret er afprøvet og fundet i overensstemmelse med kravene til klasse B digitalt udstyr, i henhold til stykke 15 i FCC reglerne. Formålet med disse krav er at sikre rimelig beskyttelse mod skadelig interferens fra installationer i privat beboelse. Dette udstyr genererer, benytter og kan udsende radiobølger, som, hvis det ikke installeres og benyttes i overensstemmelse med instruktionerne, kan forårsage skadelig interferens med radiokommunikation. Der er ingen garanti for, at interferens ikke kan opstå i en bestemt installation. Hvis dette udstyr forårsager skadelig interferens i radio- eller TV-modtagelse, hvilket kan konstateres ved at slukke og tænde udstyret, er brugeren forpligtet til at forsøge interferensen fjernet ved en eller flere af følgende metoder:

- Dreje eller flytte modtagerens antenne.
- Forøge afstanden mellem udstyret og modtageren.
- Tilslutte udstyret en stikkontakt på en anden strømgruppe end den, modtageren er tilsluttet.
- Søg hjælp hos forhandleren eller en erfaren radio/TV tekniker.

Testet af Minolta Corporation, 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U. S. A.

Fjern ikke ferritkerne fra kablerne.

Dette digitale udstyr overskrider ikke klasse B grænserne for udsendelse af radiostøj i henhold til den canadiske industristandard for interferensskabende udstyr (ICES-003).

Tekniske specifikationer

CCD:	1/2,7-type interline primærfarve CCD
Antal effektive pixels:	3,2 millioner
Totalt antal pixels:	3,3 millioner
Kamerafølsomhed (ISO):	Auto og 50, 100, 200, 400 ISO-ækvivalent
Sideforhold:	4:3
Objektivkonstruktion:	8 linseelementer i 7 grupper
Lysstyrke:	f/2,8 (vidvinkel), f/3,5 (tele)
Brændvidde:	5,8 - 58 mm (svarende til 38 - 380 mm i 35 mm formatet)
Fokuseringsområde (fra CCD):	0,57 m - 8 / 1. 9 ft - 8 (vidvinkel) 2,07 m - 8 / 6. 8 ft - 8 (tele) 0,11 - 1,07 m / 0. 4 - 3. 6 ft (super-makro)
Autofokussystem:	Video AF
Lukker:	CCD elektronisk lukker (med mekanisk lukkerkontrol)
Lukkertider:	1/1000 - 4 sek. , Time (maks. 30 sek.)
Indbygget flash / genopladningstid:	Cirka 7 sek.
LCD monitor:	3,8 cm (1. 5 in) lavtemperatur polysilicium farve-TFT
Monitorens motivudsnit:	Cirka 100%
Søgerens motivudsnit:	Cirka 98%
A/D konvertering:	10-bit
Lagringsmedier:	SD memorykort og MultiMedia-kort
Filformater:	JPEG, Motion JPEG (MOV), DCF 1. 0 og DPOF
Printkontrol:	Exif print, PRINT Image Matching II, Epson USB DIRECT-PRINT
Menusprog:	Japansk, engelsk, tysk, fransk og spansk
AV-udgang:	NTSC og PAL

Batterier:	4 stk. AA-størrelse alkaliske eller Ni-MH batterier
Batterikapacitet (optagelse):	Cirka 250 billeder med alkaliske batterier, LCD monitor tændt, fuld billedstørrelse (2048 x 1536), standard billedkvalitet, omgående afspilning af frakoblet, Full-time AF frakoblet, flash anvendt til 50% af optagelserne
Batterikapacitet (afspilning):	Cirka 300 minutters kontinuerlig afspilning med alkaliske batterier
Ekstern strømforsyning (ekstratilbehør):	AC Adapter AC-1L eller AC-11
Størrelse:	Ekstern High-Power Battery Pack Kit EBP-100 109,5 (B) x 77,5 (H) x 80,0 (D) mm 4. 31 (B) x 3. 05 (H) x 3. 15 (D) in
Vægt:	Cirka 305 gram / 10. 8 oz (uden batterier og memorykort)
Funktionstemperatur:	0° - 40°C / 32° - 104°F
Relativ luftfugtighed:	5 - 85%

Specifikationerne er baseret på de seneste informationer inden trykningen og kan ændres uden varsel.



We offer support for our digital products 24 hours per day on
www.minoltasupport.com.

Camera know-how, image composition, digital image editing: dis-
cover more about Minolta's new internet world and visit
www.minoltaphotoworld.com

© 2003 Minolta Co., Ltd. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.

0-43325-53234-4

1AG6P3P0349--
9222-2724-18 SY-A308 ME-0307
Printed in Germany