

תרגום הוראות הפעלה של מצלמת קוניקה מינולטה Dynax5D

## דף פתיחה (לפני תוכן עניינים)

חברת קוניקה מינולטה מברכת אותך על החלטתך לרכוש מצלמת קוניקה מינולטה זו. אנא הקדש מזמנך לקריאת ההוראות בעיון, על מנת שתוכל ליהנות מכל יישומי המצלמה החדשה שלך.

תוכל למצוא הוראות הדרכה מפורטות בתקליטור המצורף לערכת המצלמה.

מומלץ לבדוק את רשימת התכולה של האריזה לפני שאתה משתמש במוצר. אם חסרים פריטים מסוימים בתכולת האריזה, יש להתקשר מיד לחנות בה רכשת את המצלמה.

מצלמה דיגיטלית דיינקס 5D

סוללת ליתיום NP-400

מטען לסוללה BC-400

רצועה WS-5

כבל USB-3

כבל וודאו VC-500 AV

תקליטור הוראות הפעלה Instruction Manual

תוכנת מצלמה דיגיטלית

תעודת אחריות

מוצר זה תוכנן ועוצב לעבודה עם אביזרים המיוצרים ומופצים ע"י חברת קוניקה מינולטה. השימוש באביזרים או ציוד אחר עלול לגרום לירידה באיכות הצילום ואף לנזק למצלמה ואביזריה.

דלתה פילם

מוקד ארצי לשירות ותמיכה: 09-8662666  
אזור תעשייה כפר נטר ת.ד. 3733 מיקוד 40593

עמ' 2

**כותרת: התחלה מהירה**

החלק הבא יאפשר לך להתחיל להפעיל וליהנות מהמצלמה שלך.

חבר את העדשה (עמ' 999), את הרצועה ואם נדרש גם את דיאופטר העינית (עמ' 999).

הטען את הסוללה (עמ' 99) והכנס לתוך המצלמה.

הכנס את כרטיס הזיכרון אל המצלמה (עמ' 99). הפעל את המצלמה וכוון את התאריך והשעה (עמ' 99).

לצילום תמונות, ראה במדריך הצילום הבסיסי בעמ' 99. לשימוש במבזק ראה עמ' 999.

לצפייה בתמונות, ראה עמ' 999.

למחיקת קבצים, ראה עמ' 999.

לחיבור המצלמה למחשב ולהורדת תמונות, השתמש בתקליטור הוראות ההפעלה המצורף לערכת המצלמה, עמ' 115. להתקנת תוכנת "קודאק איזישר", ראה עמ' 132 ולהתקנת תוכנת "דימאז' מאסטר לייט", ראה עמ' 134 בתקליטור.

להרחבת הידע בתפעול המצלמה, מומלץ להיעזר בתקליטור הוראות ההפעלה המצורף לערכת המצלמה. ההוראות מגיעות בקובץ PDF אשר נפתח בתוכנת "אקרובט רידר" – אף היא ניתנת להתקנה באמצעות אותו תקליטור.

כותרת: **לשימוש נכון ויעיל**

כותרת קטנה: **סוללת ליתיום NP-400**

מצלמה זו מופעלת באמצעות סוללת ליתיום רבת עצמה. ניצול לא נכון של הסוללה עלול לגרום לנזקים, פציעות דליקה ואף התחשמלות. אנא קרא את ההוראות הבאות בקפידה, לפני השימוש בסוללה.

כותרת קטנה: **סיכון גבוה**

אין לשנות, לקצר או לגרום נזק כל שהוא לסוללה  
אין לחשוף את הסוללה לאש או לטמפרטורות הגבוהות מ  $60^{\circ}\text{C}$  .  
אין לחשוף את הסוללה למים או נוזל אחר. מים עלולים לחדור לסוללה ולגרום להתחממות, נזילה ואף התלקחות.  
אין להשליך את הסוללה על חפצים, פגיעה כזו עלולה לגרום נזק פנימי בגוף הסוללה.  
אין להשתמש בסוללה אם אף כלי או מוצר אחר מלבד הסוללה  
אין לאחסן את הסוללה בקרבת עצמים ממתכת  
יש להשתמש אך ורק במטען אשר צורף לערכת המצלמה.  
אין להשתמש בסוללה אשר החלה לנזול. אם נכנס נוזל סוללה לעין, יש לשטוף במים זורמים באופן מיידי ולצור קשר עם רופא. אם נוזל הסוללה בא במגע עם הגוף או הבגד, יש לשטוף את האזור במים.  
יש להשתמש בסוללה אך ורק בסביבת טמפרטורה שבין  $0^{\circ}\text{C}$  ל  $40^{\circ}\text{C}$ . יש לאחסן את הסוללה בטמפרטורה שבין  $20^{\circ}\text{C}$  - עד  $30^{\circ}\text{C}$  . ובתנאי לחות שבין  $45\%$  ל  $85\% \text{RH}$ .

כותרת קטנה: **אזהרות**

עטוף את סוללת הליתיום בזמן ההשלכה למניעת מגע עם הסוללה. יש להשליך את הסוללה אך ורק למקומות המיועדים לכך.  
אם הסוללה איננה נטענת לאחר הזמן המיועד לכך, נתק את המטען והפסק את הטעינה מיד.  
יש להשתמש אך ורק בסוללה אשר צורפה לערכת המצלמה  
יש להשתמש אך ורק במטען אשר צורף לערכת המצלמה  
אין לנסות לפרק את המטען או את המצלמה. פעולה זו עלולה לגרום להתחשמלות בשל קצרים חשמליים.  
יש להוציא את הסוללה מיידי, או לנתק את הכבל החשמלי (לרכישה בנפרד) אם המצלמה נפלה או נפגעה ממכה. יש להיזהר ביותר מיחידת המבזק בשל המתח הגבוהה שנוצר.  
הרחק את הסוללה, כרטיס הזיכרון ועצמים קטנים אחרים מהישג ידם של ילדים קטנים. יש לצור קשר עם רופא מיידי במקרה של בליעת עצם.

יש לאחסן את המוצר במקום, רחוק מהישג ידם של ילדים קטנים.  
 אין לבצע הבזקה ישירות לכיוון העיניים. פעולה זו עלולה לגרום לעיוורון.  
 אין לבצע הבזקה בזמן נסיעה. פעולה זו עלולה לגרום לעיוורון זמני ותוביל לתאונה.  
 אין להשתמש במוניטור בזמן נסיעה או הליכה.  
 אין להביט באמצעות העינית, או לכוון את העדשה למול אור חזק ישיר או אור שמש. פעולה זו עלולה לגרום לעיוורון.  
 אין להשתמש במצלמה ואביזריה באזורים בעלי לחות גבוהה.  
 אין להשתמש במצלמה ואביזריה ליד נוזלים או גזים דליקים כגון דלק, בנזין או טרפנטין. אין להשתמש בניקיון המצלמה בחומרים כגון אלכוהול, אצטון, בנזין או טרפנטין – תתכן דליקה ואף נפץ.  
 בניתוק כבל החשמל (לרכישה בנפרד) מהחשמל או המטען, אין למשוך בכוח את הכבל. יש להחזיק את התקע ורק אז בעדינות להוציא את השקע.  
 במקרה של נזק למצלמה או לאביזריה, יש לגשת למעבדה מוסמכת של קוניקה מינולטה.  
 טיפול בחוט החשמל של המצלמה עלול לחשוף אותך לעופרת, כימיקל הידוע כגורם סרטן, או נזק לילודים. יש לשטוף את הידיים היטב לאחר טיפול בחוט חשמל.

#### כותרת קטנה: צג ה- LCD (מסך התצוגה)

בגלל תכונות המסך הבנוי מקריסטל נוזלי, בהירות התצוגה יכולה להיות לא אחידה כאשר המצלמה חשופה לשינוי טמפרטורה וכו'.  
 המסך מתוכנן ובנוי בטכנולוגיה מתקדמת ומדויקת על מנת לספק תצוגה איכותית וחדה. למרות זאת ייתכנו פיקסלים מוארים בקביעות על פניו, זו אינה תקלה.  
 אם המסך ניזוק מסיבה כל שהיא, יש להיזהר לא להיפגע מזכוכית שבורה וכו'. יתרה מזאת, יש להיזהר שנוזל לא יבוא במגע עם העור או יכנס לעיניים או הפה.

עמ' 14

**כותרת: שמות החלקים****כותרת: גוף המצלמה**

מצלמה זו הנה מכשיר אופטי מתוחכם. יש לשמור שהחלקים הבאים יהיו נקיים בכל זמן. להוראות שמירה ואחסון, עיין בסוף החוברת (עמ' 999).

1. נורית הצילום העצמי

2. חוגת שליטה

3. כפתור המחשף

4. חוגת מצבי החשיפה

5. המבזק

6. חוגת האיזון ללבן

7. כפתור האיזון ללבן

8. חיך הרצועה

9. משחרר העדשה

10. מגעי השלט הרחוק

11. מתג המיקוד האוטומטי/ מיקוד ידני

12. חיבור העדשה

13. מראה

14. מגעי חיבור העדשה

15. כפתור חיווי עומק שדה

16. תבריג חצובה

17. משחרר תא הסוללה

18. דלתית תא הסוללה

1. מתג ראשי
2. חיישני העינית
3. העינית
4. מגן העינית
5. תושבת מבזק חיצוני
6. חוגת הדיאופטר
7. כפתור תפקודי המצלמה
8. כפתור פיצוי החשיפה
9. כפתור מצבי התקדמות הצילום
10. כפתור רגישות המצלמה (ISO)
11. חיך הרצועה
12. כפתור נעילת חשיפה
  
13. נורית החיווי
14. כניסת הכרטיס/ שקע ה USB / שקע יציאת כבל וודאו
15. מתג האנטי שייק
16. שקע DC
17. הנווט/ כפתור המיקוד האוטומטי הנקודתי
18. מסך ה LCD
19. כפתור הצפייה
20. כפתור המחיקה
21. כפתור התצוגה
22. כפתור התפריט

**כותרת: תצוגת מצב צילום**

תצוגת המסך במצב צילום מציגה מידע על תפקודי המצלמה. המידע המוצג משתנה בהתאם לשינוי תפקודי המצלמה.

כאשר הצילום מתבצע באופן אנכי, משנה התצוגה על גבי המסך בהתאם באופן אוטומטי.

1. מצבי חשיפה / רצועת החשיפה
2. רצועת המבזק
3. סקאלת פיצוי החשיפה
4. מצבי צבע / אפקטים דיגיטאליים / מדידת האור / אזור המיקוד האוטומטי / מצבי מיקוד אוטומטי / עדיפות כפתור המשחרר / רצועת מצבי התקדמות הצילום
5. נעילת חשיפה אוטומטית/ רצועת מצב הסוללה
6. רגישות המצלמה / רצועת אזורי התאמה
7. גודל התמונה / איכות התמונה
8. רצועת האיזון ללבן /
9. מונה החשיפות

עמ' 17

**כותרת: העיבית**

מסגרת מיקוד רחב

אזור מיקוד אוטומטי נקודתי

אזור מיקוד מקומי

אזור מדידת אור נקודתית

אזור המיקוד האוטומטי הנקודתי והאזורי יוארו לכמה שניות על מנת לסמן את נקודות המיקוד כאשר תתבצע נעילת מיקוד.

1. חיווי פיצוי הארת המבזק
2. חיווי המבזק
3. חיווי מהירות סנכרון גבוהה
4. הארת מבזק אלחוטית / שליטה מרחוק
5. חיווי נעילת החשיפה האוטומטית
6. חיווי המיקוד

7. תצוגת מהירות עבודת המחשף
8. תצוגת הצמצם
9. סקאלת פיצוי החשיפה
10. מונה החשיפות הנותרות
11. אזהרת רעידת המצלמה
12. סקאלת האנטי שייק

מונה החשיפות הנותרות מראה את שיעור החשיפות שנותרו לצילום, אשר ניתן לאחסן בכרטיס הזיכרון הקיים. מספר זה עלול להשתנות בהתאם לתמונות ולנפח כרטיס הזיכרון.

**כותרת: חיבור והוצאת העדשה**

למצלמה זו ניתן להחליף עדשות (ראה עמ' 110 בקובץ הוראות הפעלה המצוי בתקליטור המצורף). בזמן החלפת העדשה אין לגעת בחלקים הפנימיים של המצלמה כגון מגעי העדשה והמראה. אין להשאיר את המצלמה ללא עדשה או מכסה למניעת כניסת לכלוך ואבק. החלף את העדשה במהירות האפשרית ומיד סגור את מכסה העדשה. בדוק כי העדשה נקייה מאבק לפני חיבורה למצלמה.

הסר את מכסה העדשה מהמצלמה ומן העדשה.

כיוון את הנקודה האדומה הנמצאת על העדשה אל הנקודה בגוף המצלמה. בזהירות הכנס את העדשה אל גוף המצלמה וסובב עם כיוון השעון עד להישמע קליק הנעילה. אין להכניס את העדשה בזווית. אם העדשה איננה מתאימה, בדוק כי כיוונת את העדשה למקום המתאים. לעולם אין לנסות להפעיל כוח בהכנסת העדשה.

לחץ על משחרר העדשה עד הסוף וסובב את העדשה נגד כיוון השעון עד שלא ניתן יותר. עתה הוצא את העדשה בזהירות.

**כותרת: חיבור הרצועה למצלמה**

הקפד שרצועת המצלמה תהייה כל הזמן על הצוואר בזמן הצילום למניעת נפילתה.

1. העבר את קצה הרצועה דרך חיק הרצועה בגוף המצלמה מתחת. חבר את הרצועה כך שהקצה יעבור בין פנים הרצועה ובין גוף המצלמה.
2. השחל את קצה הרצועה דרך טבעת ההידוק ופנים האבזם – משוך והדק. השאר חלק רופף כך שתוכל להעביר את החלק הנותר שוב דרך האבזם.
3. משוך את טבעת ההידוק אל חיק הרצועה שעל גוף המצלמה. חזור על הצעדים הקודמים גם בחלק השני של הרצועה.

**כותרת: כיוון הדיאופטר**

בעינית המצלמה מורכב דיאופטר אותו ניתן לכוון בין 2.5 - עד +1.0. תוך כדי צפייה בעינית יש לסובב את חוגת הדיאופטר עד שהתמונה נראית חדה.

ניתן להצטייד באביזר עינית חיצוני (מסדרה 1000), אם הדיאופטר המובנה אינו מספיק.

**כותרת: טעינת הסוללה**

לפני השימוש במצלמה, יש להטעין את סוללת הליתיום. לפני הטעינה, מומלץ לקרוא את הוראות הבטיחות בעמ' 999. יש לטעון את הסוללה רק עם המטען אשר סופק עם המצלמה. יש לטעון את הסוללה בכל פעם לפני היציאה לצילומים.

חבר את כבל החשמל AC למטען בחלקו האחורי (1). חבר את קצהו השני של הכבל אל שקע החשמל בבית. יש להקפיד כי החיבור לחשמל תואם את אזור מגוריך.

כאשר מגעי הסוללה פונים לכיוון מטה, החלק את הסוללה אל שקע יחידת הטעינה במטען עד הסוף.

נורית החיווי (2) תדלק על מנת להראות כי הסוללה בתהליך טעינה. הנורית תכבה בסיום הטעינה. זמן הטעינה אורך כ 150 דקות.

החלק והרם את הסוללה כדי להוציאה מן המטען. נתק את כבל החשמל משקע החשמל בבית.

**כותרת: הכנסת והוצאת הסוללה מן המצלמה**

מצלמה זו פועלת עם סוללת ליתיום אחת NP-400. לפני השימוש בסוללה, יש לקרוא את הוראות הבטיחות בעמ' 999. בזמן החלפת הסוללה, על המצלמה להיות במצב כבוי.

1. פתח את תא הסוללה על ידי החלקת מתג הנעילה לכיוון גב המצלמה.
2. הכנס את הסוללה עם המגעים בחלק הקדמי. דחוף את תא הסוללה עד שישמע קליק למיקום הסוללה.
3. להוצאת הסוללה, החלק את מתק הנעילה של התא; הסוללת פשוט תישלף החוצה.
4. סגור את תא הסוללה עד שישמע קליק הנעילה.

**כותרת: הפעלת המצלמה**

סובב את המתג הראשי לכיוון המצלמה. נורית החיווי תדלק במהירות לסמן כי אכן המצלמה פועלת. בהפעלה ראשונית של המצלמה, יש לכוון את התאריך והשעה (עמ' 999). כאשר המצלמה לא בשימוש, סובב את מתג ההפעלה למצב כבוי (OFF) לחסכון בכוח הסוללה.

**במסגרת: הערות מצלמה**

בכל פעם שהמצלמה מופעלת, העדשה מכוונת למיקוד באינסוף, גם במצב של מיקוד ידני. מצב זה הכרחי להבטיח חשיפה נכונה

**כותרת: מצב חיווי סוללה**

מצלמה זו מצוידת בחיווי אוטומטי למצב הסוללה. כאשר המצלמה מופעלת, יופיע הסימן על המסך. הסימן ישתנה מלבן לאדום בכל פעם שהסוללה תיחלש. לא כל תפקודי המצלמה יפעלו כאשר הסוללה חלשה. אם מסך המצלמה איננו מתפקד, סביר להניח שהסוללה עומדת להתרוקן.

מצב סוללה מלאה – הסוללה טעונה במלואה  
 מצב סוללה חלשה – הסוללה חלשה, ויש להטעין אותה  
 אזהרת סוללה חלשה – הסוללה מאוד חלשה. יש להטעין הסוללה מיידית.

כאשר כוח הסוללה הנו מתחת למצב אזהרת סוללה, תופיע הודעת סוללה ריקה מיד לפני כיבוי סופי של המצלמה. המצלמה לא תתפקד עד לטעינת הסוללה.

**כותרת: כיבוי אוטומטי של המצלמה**

לחסכון בכוח הסוללה, המצלמה מבצעת כיבוי אוטומטי אם לא נעשה בה שימוש למשך כ 3 דקות. כדי להפעילה, לחץ על המחשף חצי לחיצה. ניתן לשנות את פרק הזמן בחלק 3 של תפריט התסדיר (SETUP).

### כותרת: הכנסה והחלפה של כרטיס הזיכרון

הקפד תמיד כי המצלמה במצב כבוי ונורית החיווי איננה דולקת בזמן הכנסת / הוצאת כרטיס הזיכרון. אחרת יתכן נזק לכרטיס ואיבוד מידע.

יש להכניס כרטיס זיכרון למצלמה על מנת להפעילה. אם לא הוכנס כרטיס זיכרון, יופיע "-----" במקום מונה החשיפות. כרטיס מסוג I ומסוג II של קומפקט פלאש מתאים למצלמה זו.

1. החלק את הדלתית תא הכנסת הכרטיס בכיוון גב המצלמה תוך שחרור תפס הנעילה, ופתח אותו.
2. הכנס את כרטיס הזיכרון אל תוך החריץ. הכנס את הכרטיס כך שפניו מופנות לקדמת המצלמה. הקפד לדחוף את הכרטיס ישר. לעולם אין לדחוף את הכרטיס בכוח. אם הכרטיס לא נכנס, בדוק שכיוון הכנסתו נכון.
3. סגור את הדלתית והחלק אותה על הנעילתה.
4. להוצאת הכרטיס, פתח את הדלתית. ושחרר את מנוף הכרטיס.
5. לחץ על מנוף הכרטיס פנימה עד ליציאת הכרטיס, עתה ניתן למושכו החוצה. בדוק שהכרטיס אינו חם מדי לאחר שימוש ממושך. אם הכרטיס עדיין לא יוצא, יש ללחוץ שוב על מנוף הכרטיס פנימה.
6. הכנס כרטיס זיכרון חדש וסגור את הדלתית.

### המשך עמ' 25

אם מופיעה הודעת "Unable to use card, Format?" (לא ניתן להשתמש בכרטיס, האם לבצע פרמוט?), יש לבצע פרמוט בתוך המצלמה. השתמש במקשים הימני או השמאלי של הנווט על מנת להאיר את ההוראה הרצויה, ומיד לאחר מכן על מרכז הנווט לביצוע הפרמוט. פעולת הפרמוט עלולה לקחת כמספר דקות, תלוי בנפח הכרטיס. לאחר פעולת הפרמוט, כל המידע על הכרטיס יימחק באופן סופי. בחירה בהוראת "NO" תבטל את הפעולה, והכרטיס לא יפורמט. כרטיס שהופעל במצלמה אחרת נדרש לפרמוט לפני הצילום.

אם מופיעה הודעת תקלה, לחץ על מרכז הנווט על מנת לסגור את חלון ההודעה; בדוק באתר קוניקה מינולטה למידע רלוונטי.

<http://www.konikaminolta.com>

עמ' 26

**כותרת: כיוון התאריך והשעה**

לאחר הכנסת הסוללה וכרטיס הזיכרון, תופיע הודעה על המסך המבקשת לכוון את התאריך והשעה. התמונות המצולמות נשמרות עם התאריך והשעה הרלוונטיים. כמו כן ניתן לשנות את שפת הממשק, ראה בתפריט התסדיר (SETUP).

הפעל את המצלמה

הניווט בתפריט פשוט מאוד. החצים השמאלי / הימני והעליון / תחתון של הנווט שולטים בסמן ובאמצעותם ניתן לבחור בתכונות השונות. הכפתור המרכזי בנווט יוציא את ההוראה לפועל.

השתמש בחצים השמאלי והימני של הנווט על מנת לבחור ב "Yes". "No" יבטל את הפעולה.

לחץ על מרכז הנווט להמשך הפעולה

השתמש בחצים השמאלי והימני של הנווט על מנת לבחור את השדה שברצונך לשנות. השורה התחתונה מתייחסת לאופן הצגת התאריך.

השתמש בחצים העליון והתחתון של הנווט על מנת לשנות את ערך השדה. את אופן הצגת התאריך ניתן לשנות ל שנה/חודש/יום, או יום/חודש/שנה ו - חודש/יום/שנה.

לחץ על מרכז הנווט על מנת לקבע סופית את השינוי.

מסך כיוון התאריך והשעה

**כותרת גדולה: הצילום הבסיסי**

**כותרת: כיוון המצלמה לצילום תמונות באופן אוטומטי**

סובב את חוגת החשיפות למצב אוטומטי (Auto) או פרוגרם (P). כל תפקודי המצלמה עתה אוטומטיים.

מצב אוטומט (Auto) מתפקד כמצב פרוגרם, למעט התפקודים אשר מתאפסים בכל פעם כאשר נבחר מצב זה. לא כל התפקודים זמינים במצב אוטומטי, כגון מצבי צבע או אפקטים דיגיטליים. רגישות המצלמה מכוונת כברירת מחדל ל 100 אסא במצבי אוטומט ופרוגרם.

**כותרת: החזקת המצלמה**

יש לאחוז את המצלמה באופן יציב ביד ימין ולתמוך בעדשה מלמטה בעזרת היד השמאלית. יש לשמור את המרפקים והזרועות צמודים לגוף ליתר יציבות. מומלץ מאוד להשתמש בחצובה בתנאי אור חלשים או בשימוש בעדשת טלפוטו.

**כותרת: תצוגת מצב צילום בסיסי**

המסך והעינית יציגו את אותם נתונים הרלוונטיים למצב הצילום.

צמצם

מהירות התריס

מצבי המבזק

סקאלת האנטי שייק

סימן המיקוד

חיווי המבזק

עמ' 28

מקם את הנושא בתוך מסגרות המיקוד. הנושא חייב להימצא בתוך מסגרות המיקוד.

לחץ על המחשף חצי לחיצה להפעלת המיקוד והחשיפה האוטומטיים (1). סימן האישור למיקוד (A) יאשר את קבלת המיקוד. והנקודה המרכזית בין מסגרות המיקוד תאשר את המיקוד הנקודתי (B). אם נקודת המיקוד מהבהבת, חזור על התהליך.

מהירות התריס (C) והצמצם (D) יופיעו גם הם על הצג.

לחץ על המחשף עד הסוף (2) לביצוע הצילום. לחץ על המחשף בעדינות כך שלא תרעיד את המצלמה בזמן הצילום.

התמונה המוקלטת תוצג בזמן השמירה. לחץ על המחשף חצי לחיצה בעדינות כדי לבטל את תצוגת התמונה.

נורית החיווי (E) תהבהב בזמן שהנתונים נשמרים על כרטיס הזיכרון. לעולם אין להוציא את כרטיס הזיכרון בזמן שמירת הנתונים.

**כותרת: סימני המיקוד**

סימני המיקוד יאשרו את עבודת המיקוד האוטומטי. זמן המיקוד האוטומטי ארוך יותר בשימוש במצב תקריב (מקרו), טלפוטו או בתנאי תאורה חלשה.

נעילת המיקוד

אישור המיקוד

סימן מהבהב – אין מיקוד. המחשף יינעל

מיקודו (מיקוד רציף). המחשף יינעל.

כאשר המצלמה איננה מצליחה להגיע למיקוד, ייתכן כי הנושא קרוב מדי או שתנאי הסביבה מקשים על ביצוע המיקוד. השתמש בנעילת מיקוד (עמ' 99) על גבי נושא הנמצא ליד באותו מרחק, או השתמש במיקוד ידני: אפשרות נוספת היא שימוש במבזק.

**כותרת: מצבי מיקוד מיוחדים**

יתכן כי במצבים מסוימים המצלמה לא תצליח לבצע מיקוד. השתמש בנעילת מיקוד או במיקוד הידני לביצוע המיקוד.  
...מימין לשמאל

הנושא קרוב למקור אור בזהק מדי

שני נושא צילום חופפים אך במרחקים שונים

ניגודיות נמוכה

נושא הצילום מורכב מקווים אנכיים

עמ' 30

**כותרת: נעילת מיקוד**

פעולת נעילת המיקוד משמשת במקרים בהם הנושא נמצא מחוץ למסגרת המיקוד. ניתן להפעיל את נעילת המיקוד גם במצבי מיקוד מיוחדים המקשים על ביצוע מיקוד אוטומטי (ראה בסעיף הקודם).

מקם את הנושא בתוך מסגרת המיקוד. לחץ חצי לחיצה על המחשף והחזק (1). נקודת המיקוד תופיע לנעילת המיקוד.

**נקודת המיקוד**

ענה ניתן למקם את הקומפוזיציה מחדש מבלי לשחרר את האצבע מהמחשף. לחץ על המחשף עד הסוף לביצוע הצילום (2).

**כותרת: אזהרת רעידת המצלמה**

אם מהירות התריס יורדת אל מתחת למהירות המאפשרת צילום יציב, יופיע סימן רעידת המצלמה. רעידת המצלמה תגרום לטשטוש קל במקרה של צילום עם עדשה רחבת זווית ומתעצם בצילום עם עדשת טלפוטו. למרות שאזהרת רעידת המצלמה מופיעה, עדיין ניתן לבצע את הצילום. אם סימן אזהרת רעידת המצלמה מופיע, מומלץ לעבור לשימוש עם חצובה או להפעיל את המבזק המובנה.

סימן אזהרת רעידת המצלמה

עמ' 31

**כותרת: השימוש במבזק המובנה**

המבזק המובנה תוכנן לשימוש עם עדשות בעלות אורך מוקד של 18 מ"מ ומעלה. כאשר מתבצע שימוש עם עדשות בעלות אורך מוקד הרחב מהמצוין לעיל, או בשימוש עם מגן השמש - יתכן כי תיווצר החשכה של פינות התמונה.

לשימוש עם המבזק, פשוט הרם את יחידת המבזק למעלה על ידי אחיזת היחידה משני הצדדים. לאחר שהרמת את יחידת המבזק באופן ידני, פעולת המבזק תתבצע באופן אוטומטי בכל פעם שתנאי התאורה "יכתיבו זאת". פעולת המבזק משתנה בהתאם לתוכנית שנבחרה בתפריט.

הורד את יחידת המבזק מטה, כאשר המצלמה איננה בשימוש.

סימן המבזק יופיע כאשר המבזק פעיל.

סימן יציב – המבזק טעון ומוכן לפעולה

סימן מהבהב – המבזק בטעינה

אם סימן המבזק אינו מהבהב לאחר ביצוע הצילום, יתכן כי הנושא לא היה בטווח הארת המבזק. טווח המבזק משתנה בהתאם לצמצם.

עמ' 32

**כותרת: מערכת האנטי שייק**

מערכת האנטי שייק מצמצמת את תופעת הטשטוש הקל הנרגם כתוצאה מרעידה טבעית של היד. תופעת הטשטוש מתגברת בשימוש עם עדשת הטלפוטו.

פעולת האנטי שייק פחות יעילה כאשר הצילום מתבצע מתוך תנועה כגון מתוך מכונית נוסעת, או כאשר מהירות התריס יורדת אל מתחת ל  $1/4$  השנייה. לא ניתן להפעיל את מערכת האנטי שייק במצב חשיפת B (Bulb).

**מתג האנטי שייק**

כאשר מערכת האנטי שייק מופעלת, תופיעה סקאלת האנטי שייק על הצגים. מערכת האנטי שייק מופעלת ומופסקת באמצעות מתג האנטי שייק..

מקם את נושא הצילום בתוך מסגרת המיקוד כמוסבר בסעיף הצילום הבסיסי. לחץ על כפתור המחשף חצי לחיצה לביצוע המיקוד והמשך את הלחיצה לביצוע הצילום.

מערכת האנטי שייק תראה את פעולת המייצב במעלות. ככל שהמעלות גדלות, כך הופעלה המערכת ביתר עצמה.

לא ניתן להשתמש במערכת האנטי שייק עם כל העדשות. יש לכבות את מערכת האנטי שייק בזמן צילום עם חצובה.

**סקאלת האנטי שייק**

עמ' 33

**כותרת: כפתור התצוגה**

לחץ על כפתור התצוגה על מנת לעבור ממצב של תצוגה מלאה, בסיסית ומצב כבוי.

**בסיסי**

1. מצבי חשיפה
2. תצוגת מהירות התריס
3. תצוגת הצמצם
4. תצוגת גודל התמונה
5. חשיפה/ פיצוי הארת המבזק
6. איכות התמונה
7. תצוגת אזור המיקוד האוטומטי
8. מונה החשיפות
9. תצוגת האיזון ללבן
10. עדיפות המשחרר
11. סמן נעילת החשיפה
12. חיווי מצב הסוללה
13. חיווי מצבי צבע
14. תצוגת רגישות המצלמה

תצוגה מלאה משמשת להראות את עצמת המבזק ופיצוי החשיפה וכמו כן את ערכי מדידת האור והחשיפה הידנית. תצוגה בסיסית משמשת לתצוגה של התפקודים הבסיסיים.

תצוגה במצב כבוי חוסכת בכוח הסוללה.

**כותרת גדולה: מצב צפייה בסיסי**

ניתן לצפות בתמונות אשר צולמו במצב צפייה. חלק זה מכסה את תפקודי הצפייה הבסיסיים. גם למצב צפייה יש תפריט בו ניתן לשנות חלק מן התפקודים.

**כותרת: צפייה בתמונות**

לחץ על כפתור הצפייה על מנת להפעיל את מצב הצפייה. על מנת לחזור למצב צילום, לחץ שוב על כפתור הצפייה.

החצים הימני והשמאלי של הנווט משמשים למעבר בין התמונות השונות.

גודל התמונה

איכות התמונה

מספר/שם התיקיה

שעת הצילום

תאריך הצילום

מספר התמונה/ מספר התמונות הכולל

**כותרת: סיבוב תמונה**

לחץ על החץ התחתון של הנווט על מנת לסובב את התמונה  $90^{\circ}$  מעלות שמאלה,  $90^{\circ}$  ימינה או באופן אופקי.

עמ' 35

**כותרת: תצוגת ההיסטוגרם**

על מנת לצפות בהיסטוגרם של התמונות, לחץ על החץ העליון של הנווט. לחיצה על החץ התחתון, תחזיר את הצפייה לתמונה בודדת.

1. גודל התמונה
2. איכות התמונה
3. מהירות התריס
4. צמצם
5. מצב חשיפה
6. רגישות המצלמה (ISO)
7. היסטוגרם
8. עומק שדה
9. פיצוי חשיפה
10. פיצוי הארת המבזק
11. מצב איזון ללבן
12. מצב מדידת האור
13. אנטי שייק
14. שם התיקיה – מספר הקובץ
15. תאריך הצילום
16. מספר התמונה/ מספר התמונות הכולל

החלק השחור של ההיסטוגרם מראה את טווח הארת התמונה המוקלטת מהאזורים השחורים (שמאל) ללבנים (ימין). כל אחד מ-256 הקווים מראה את ערך ההארה היחסי בתמונה. ההיסטוגרם משמש להערכת החשיפה והניגודיות של התמונה, אך לא לגבי צבעוניות התמונה.

**כותרת קטנה: אזהרת הארה**

אזורים בתמונה אשר עלולים להתקבל כחשוכים או בהירים מדי, יסומנו על ידי הדגשה מיוחדת.

עמ' 36

**כותרת: מחיקת תמונה בודדת**

ניתן למחוק את התמונה המוצגת. ברגע שהתבצעה פעולת המחיקה, לא ניתן לשחזר את התמונה.

למחיקת התמונה המוצגת, לחץ על כפתור המחיקה; יופיע חלון האישור על הצג.

השתמש בחצים השמאלי / הימני על מנת להאיר "Yes" או "No" לביטול הפעולה.

לחץ על מרכז הנווט על מנת להוציא לפועל את הפעולה. המצלמה תחזור למצב צפייה רגיל.

**במסגרת: הערות מצלמה**

ניתן לצפות בתמונות במסך הטלוויזיה. יש לחבר את המצלמה לטלוויזיה באמצעות כבל וודאו, אשר סופק עם ערכת המצלמה.

**כותרת: שינוי תצוגת המסך**

יש באפשרותך לשנות את תצוגת המסך. בכל פעם שתלחץ על כפתור התצוגה, פורמט התצוגה ישתנה באופן הבא: תצוגה מלאה, תמונה בלבד ותצוגת אינדקס. תצוגת האינדקס ניתנת לשינוי אף היא בחלק 1 של תפריט התצוגה.

תצוגת אינדקס	התמונה בלבד	תצוגה מלאה
--------------	-------------	------------

בתצוגת האינדקס, ניתן לעבור באמצעות ארבעת חצי הנווט. המסגרת הצהובה תעבור בין תמונה לתמונה. כאשר תמונה מסומנת על ידי המסגרת הצהובה, המידע שבתחתית המסך מתייחס אליה וניתן למחוק אותה.

כאשר תלחץ שוב על מסך התצוגה, התמונה המסומנת תוצג באופן מלא על המסך. ניתן לשנות את פורמט האינדקס לתצוגה של ארבע תמונות, תשע ושש. ניתן לשנות זאת בחלק 1 של תפריט התצוגה.

**כותרת: תצוגת תמונה מוגדלת**

ניתן לבצע הגדלה של תצוגת התמונה על מנת לבחון מקרוב את הצילום. ההגדלה המקסימלית תלויה בגודל התמונה. החל מ 2.4X ועד 4.7X עבור תמונות גדולות.

לחץ על מקש ההגדלה על מנת להפעיל את תכונה זו.

**טקסט מימין לתמונה:**

החוגה הקדמית מאפשרת מעבר בין התמונות.

מקש ההגדלה

מקש ההקטנה

ארבעת חיצו הנווט מאפשרים גלילה על פני התמונה עצמה בזמן ההגדלה.

באמצעות ארבעת חצי הנווט ניתן לגלול בתוך התמונה המוגדלת. בחלק הימני העליון של המסך תוכל למצוא את מאתר התמונה (1), אשר מראה בדיוק באיזה חלק של התמונה הנך נמצא.

לחץ על מרכז הנווט על מנת להחליף בין תצוגה מלאה של התמונה לבין תמונה מוגדלת.

האזור המוגדל (2) מראה חלק מן התמונה. ארבעת חצי הנווט יאפשרו לעבור לחלקים נוספים של התמונה. לחיצה על מקש הצפייה יבטל את התצוגה המוגדלת.

עמ' 39

**כותרת: חוגת מצבי חשיפה**

חוגת מצבי החשיפה מאפשרת לבחור מצבי חשיפה שונים. פושט סובב את החוגה למצב הרצוי. ראה בתחתית העמוד מידע לגבי המצבים השונים. המסך יציג את בחירתך.

מצב חשיפה

מימין לשמאל:

מצבים דיגיטליים מתוכנתים

דיוקן

ספורט פעולה

נוף

שקיעה

דיוקן לילי

שליטה בחשיפה

צילום אוטומטי

צילום פרוגרם

עדיפות צמצם

עדיפות תריס

חשיפה ידנית

עמ' 40

**כותרת: מצבים דיגיטליים מתוכננים**

תוכנית המצבים הדיגיטליים המתוכננים משפרת את יכולת החשיפה של המצלמה, האיזון ללבן ומערכת עיבוד התמונה. פשוט סובב את חוגת מצבי החשיפה בהתאם לנושא המצולם.

**דיוקן** - לקבלת גוון עור עדין ורך וטשטוש עדין של הרקע. רב צילומי הדיוקן נראים טוב יותר בשימוש עם עדשת טלפוטו; עדשות בעלות אורך מוקד גבוה מאפשרות עומק שדה קטן יחסית להבלטת המצולם על פני הרקע. השתמש במבזק המובנה בתנאי אור שמש ישירה או אור אחורי.

**ספורט פעולה** – השתמש במצב זה לצילומי תנועה, לקבלת עבודת תריס מהירה. בשימוש עם המבזק, וודא כי הנושא נמצא בטווח הארתו. תכונות המיקוד העוקב וצילום הרצף יופעלו. שימוש בחצובה עמוד יעיל יותר בצילום תנועה מאשר חצובה רגילה בצילומי ספורט.

**נוף** – שיפור חדות התמונה, הצבע בצילומי הנוף. בשימוש באור טבעי בצילומי חוץ.

**שקיעה** – לקבלת גוונים עשירים וחמים של צבעי השקיעה. הקפד שלא לכוון ישירות אל השמש; עיניך עלולות להיפגע.

**דיוקן לילה** – לצילומים במצבי תאורה חלשים לקבלת פרטים נוספים. בשימוש עם המבזק, נוצר איזון בין חשיפת המצולם באמצעות אור המבזק לבין חשיפת הרקע. השתמש בחצובה להפחתת תופעת הטשטוש הנגרמת כתוצאה מרעידת המצלמה בצילום איטי. המבזק יעיל רק בצילום אובייקטים הקרובים למצלמה. בשימוש עם המבזק, יש לבקש מן המצולם לא לזוז לאחר ההבזקה שכן יתכן והחשיפה ממשיכה לקבלת פרטים ברקע.

לא כל התכונות, כגון מצבי צבע ואפקטים דיגיטליים, ניתנים לשינוי בשימוש עם מצבי החשיפה הדיגיטליים. מומלץ להשתמש באיזון הלבן האוטומטי (AWB) במצבים הדיגיטליים.

עמ' 41

**כותרת: הצילום האוטומטי**

הצילום האוטומטי נבחר דרך חוגת מצבי החשיפה. השתמש במצב זה כאשר ברצונך שכל תפקודי המצלמה יפעלו באופן אוטומטי. מצב אוטומטי דומה מאוד למצב פרוגרם, למעט העובדה שבמצב אוטומטי כל התפקודים מתאפסים למצב של ברירת מחדל. לא כל תכונות המצלמה ניתנות להפעלה במצב זה, כגון מצבי צבע ואפקטים דיגיטליים.

ברירות המחדל מכוונות כך: מבזק מילוי עם הפחתת תופעת העין האדומה, מדידת אור רב אזורית, מיקוד אוטומטי, מיקוד אוטומטי רחב, צילום בודד בכל לחיצה על המחשף, המבזק ופיצוי החשיפה מאופסים, מבזק מכוון של ADI, רגישות אוטומטית (ISO), תמונות גדולות, איכות Fine, עדיפות מיקוד אוטומטי, מנגנון הפחתת הרעשים מופעל.

**כותרת: מצב חשיפה פרוגרם P**

ניתן לבחור במצב פרוגרם באמצעות חוגת מצבי החשיפה. כמו במצב צילום אוטומטי, במצב זה המצלמה מכוונת את הצמצם ואת מהירות התריס באופן אוטומטי. הצילום מתבצע באותו אופן של הצילום הבסיסי, אך שלא כמו בצילום האוטומטי – במצב פרוגרם ניתן לשנות כמה מתכונות המצלמה.

במצב Ps ניתן לבצע שילוב של כיוון במהירות התריס/ בצמצם בערכי  $1/3$  EV, על מנת להשפיע על החשיפה הכוללת. השימוש במבזק המובנה מבטל את מצב Ps.

לחץ על כפתור המחשף חצי לחיצה עד שיוצגו מהירות התריס והצמצם על הצג. סובב את חוגת השליטה (1) לשינוי מהירות התריס והצמצם באופן משולב; Ps יוצג באזור מצב החשיפה. ניתן לשנות את תפקוד ה Ps לשינוי הצמצם או מהירות התריס, בחלק 1 של תפריט התסדיר (Setup).

סימן Ps

**כותרת: עדיפות צמצם A**

מצב עדיפות צמצם ניתן לבחירה דרך חוגת מצבי החשיפה. הצלם בוחר את ערך הצמצם והמצלמה מתאימה את מהירות התריס לקבלת חשיפה נכונה.

סובב את חוגת השליטה (1) לכיוון ערכי הצמצם ב  $1/3$  Ev. טווח ערכי הצמצם משתנה בהתאם לעדשה. ערך הצמצם יוצג על גבי המוניטור וצג העינית.

חצי לחיצה על המחשף תציג את מהירות התריס המותאמת. כאשר רגישות המצלמה (ISO) מכוונת למצב אוטומטי, יתכן שמהירות התריס לא תשתנה עם שינוי הצמצם, כיוון שמהירות התריס משתנה בתחנות מוגדרות. לחץ על המחשף עד הסוף לביצוע התמונה.

**כותרת: עדיפות מהירות תריס S**

מצב עדיפות מהירות תריס ניתן לבחירה דרך חוגת מצבי החשיפה. הצלם בוחר את מהירות התריס, והמצלמה מתאימה את ערך הצמצם לקבלת חשיפה נכונה.

סובב את חוגת השליטה (1) לבחירת מהירות בין 30 ל –  $1/4000$  השנייה בתחנות של Ev  $1/3$ . מהירות התריס תוצג על גבי הצגים.

לחץ על המחשף חצי לחיצה להצגת הצמצם המותאם. לחץ על המחשף עד הסוף לביצוע הצילום.

**במסגרת:****מהירות סנכרון המבזק**

ישנה הגבלה על מהירות התריס האפשרית לעבודה בשיתוף עם פעולת המבזק. כאשר מערכת האנטי שייק מופעלת, מהירות המקסימלית שניתן לעבוד בה היא  $1/125$  s. כאשר מערכת האנטי שייק כבוייה, מהירות התריס יכולה להגיע על  $1/160$  s. לא תתאפשר עבודה עם מהירות גבוהה יותר. אין הגבלה על מהירות נמוכה יותר.

עמ' 43

**כותרת: אזהרת טווח חשיפה****מודגש: צילום אוטומטי, פרוגרם ומצבים דיגיטליים מתוכנתים**

עם החשיפה הנמדדת עוברת את טווח מהירות תריס המצלמה ו/או ערכי הצמצם, התצוגה תהבהב. במצבי תאורה חזקה מאוד, השתמש בפילטר טבעי להפחתת התאורה, הורד את רגישות המצלמה (ISO) או השתמש בתאורה מלאכותית. במצבי תאורה חלשים מאוד, השתמש במבזק המובנה או העלה את רגישות המצלמה (ISO).

**עדיפות צמצם**

עם החשיפה הנמדדת עוברת את טווח מהירות התריס, ערך מהירות התריס יהבהב. שנה את ערך הצמצם עד לקבלת חשיפה אפשרית.

**עדיפות מהירות תריס**

עם החשיפה הנמדדת עוברת את טווח ערכי הצמצם, ערך הצמצם יהבהב. שנה את מהירות התריס עד לקבלת חשיפה אפשרית.

**במסגרת:****הערה לגבי מהירות התריס**

ערכי מהירות התריס יוצגו בכל פעם גם על צג המוניטור וגם בצג העינית. סמני מהירות התריס יופיעו באופן הבא:

המספרים השלמים מייצגים מהירות שנעה בין 1/4000 ל 1/3 השנייה. 125 לדוגמא מייצג את הערך 1/125.

למהירויות תריס הנמוכות מחצי שנייה, יופיעו סמני מרכאות כפולות ליד המספר. לדוגמא 1"5 מייצג שנייה וחצי ו- 15" מייצג 15 שניות.

**כותרת: חשיפה ידנית M**

ניתן לבחור בחשיפה ידנית באמצעות חוגת מצבי החשיפה. מצב זה עוקף את מערכת החשיפה האוטומטית ומאפשר לצלם להחליט על ערכי הצמצם ומהירות התריס. ניתן להשתמש במצב Bulb, ראה בהמשך.

1. לשינוי ערכי מהירות התריס, סובב את חוגת השליטה בקדמת המצלמה.
2. לחץ והחזק את כפתור פיצוי החשיפה ועתה סובב את חוגת השליטה לשינוי ערכי הצמצם.

- ניתן להפוך את תפקודי המקשים בחלק 1 של תפריט התסדיר (Setup).
3. לחץ והחזק את מקש נעילת החשיפה (AEL) לשינוי ערכי הצמצם ומהירות דרך חוגת השליטה ללא שינוי החשיפה.

סקאלת ערכי החשיפה Ev תציג על המוניטור וצג העינית את הפערים בין החשיפה הנבחרת לבין החשיפה המומלצת על ידי המצלמה. לחץ על המחשף חצי לחיצה להפעלת מד האור. מדידת האור הידנית (M.M) תוצג על סקאלת החשיפה.

החשיפה עתה עומדת על חסר של תחנות חשיפה אחת 1.0 Ev (-), לעומת החשיפה המומלצת על ידי המצלמה.

החץ מצביע על חשיפת יתר של בערך שתי תחנות חשיפה 2.3 Ev (+), לעומת החשיפה המומלצת על ידי המצלמה.

החץ מהבהב לאזהרת חשיפת יתר של יותר מ 2.7 Ev (+) מהחשיפה המומלצת.

המשך...עמ' 45

**כותרת: חשיפת Bulb**

מצב Bulb פועל במצב חשיפה ידנית (M). השימוש בחצובה ובאביזר עינית, מאוד יעיל במצב זה. מערכת החשיפה של המצלמה איננה מבצעת מדידת אור במצב זה, על כן מאוד מומלץ להשתמש במד אור חיצוני. גם מערכת האנטי שייק איננה פועלת.

1. כוון את הצמצם הרצוי.
2. כוון את מהירות התריס עד להופעת המילה "Bulb" על הצג.
3. לביצוע תמונה, לחץ והחזק את המחשף כל זמן החשיפה הרצוי. שחרור המחשף יסיים את החשיפה.

המוניטור יבהב בזמן החשיפה ויישאר ריק לאחריה בערך כ – 30 שניות, זמן הפעלת מפחית הרעשים.

**כותרת: נעילת חשיפה – כפתור AEL**

כפתור נעילת החשיפה (AEL) אוטומטית נועל את ערכי החשיפה ללא הפעלת מערכת המיקוד האוטומטית. תכונה זו מאפשרת לבצע מדידת אור על גבי כרטיס אפור או אובייקט חליפי קרוב בצילומי חוץ (כאשר האובייקט המצולם כהה או בהיר מדי). בשימוש עם המבזק המובנה בצילום אוטומטי, A, P או נושאים דיגיטליים מתוכנתים, פעולתו תכונן לפעולת סנכרון איטי. ניתן לשנות את אופן הפעלת תכונת נעילת החשיפה בחלק 1 של תפריט התסדיר (Setup).

מסגר את המטרה עליה ברצונך לבצע מדידת אור. לחץ והחזק את כפתור נעילת החשיפה (1) (AEL), לנעילת החשיפה; מהירות התריס וערך הצמצם יוצגו על גבי המסך, וכמו כן גם סימן הנעילה. שחרר את אחיזת הכפתור לביטול הנעילה.

**אזור מיקוד נקודתי**

בזמן שהנך לוחץ על כפתור נעילת החשיפה, מקם את הנושא בין מסגרות המיקוד ולחץ חצי לחיצה על המחשף לביצוע המיקוד (2). לחץ על המחשף עד הסוף לביצוע הצילום.

החשיפה תישאר בנעילה גם לאחר ביצוע התמונה, בתנאי שהמשכת ללחץ על כפתור הנעילה (AEL).

כאשר החשיפה נמצאת בנעילה, המצלמה עדיין ממשיכה לבצע מדידת אור. צג ה LCD ומסך העינית יציגו את סקאלת מדידת האור (Ev), להשוואה בין החשיפה שננעלה לבין החשיפה הקיימת. מופעלת מדידת אור נקודתית.

**סימן נעילת החשיפה**

סקאלת מדידת האור (Ev)

כאשר הצגים מראים שהסקאלה נמצאת בדיוק על הספרה 0, ערכי נעילת החשיפה והחשיפה העכשווית שוות.

עמ' 47

המשך...

האזור הנמדד עומד על  $1.0 \text{ eV}$  (-) פחות מהחשיפה שננעלה.

החץ מראה כי החשיפה עומדת על  $2.3 \text{ eV}$  (+) יותר מהחשיפה שננעלה.

החץ המהבהב מראה כי החשיפה עומדת על  $2.7 \text{ eV}$  (-+) או יותר מהחשיפה שננעלה.

#### כותרת: סנכרון איטי

בשימוש עם המבזק, לחיצה על נעילת החשיפה (AEL) מפעילה את המבזק במצב סנכרון איטי; מצב סנכרון איטי אינו ניתן להפעלה במצבי חשיפה S או M. מצב הסנכרון האיטי מבצע איזון בין האור הסביבתי לבין הארת המבזק על המצולם, לקבלת המשך חשיפת הרקע.

כאשר כפתור נעילת החשיפה (AEL) נלחץ ומוחזק, נחשפת תאורת הרקע והמבזק מתבסס בהארתו בחשיפה שננעלה בזמן מדידת האור הנקודתית. מומלץ מאוד להשתמש בחצובה בשימוש עם הסנכרון האיטי.

#### כותרת: מקש המיקוד הנקודתי – Spot AF

ניתן להשתמש בכפתור המיקוד הנקודתי בכל מצב. יש לכוון את מסגרת אזור המיקוד הנקודתי על נושא הצילום, ללחוץ ולהחזיק את מרכז הנווט לביצוע המיקוד (1). הצג יראה אישור לביצוע המיקוד ויוצג גם סימן המיקוד הנקודתי (2). לחיצה והחזקה של אחד מחצי הנווט תפעיל ותנעל את המיקוד האזורי הרחב.

מקם את האובייקט ולחץ על המחשף עד הסוף לביצוע הצילום. המיקוד יישאר בנעילה גם לאחר ביצוע הצילום עד שתשחרר את כפתור המיקוד הנקודתי (AF).

אזור המיקוד הנקודתי

סימן אישור המיקוד.

**כותרת: פיצוי חשיפה**

בבחירת צילום אוטומטי,  $S - A, P$ , או במצבים הדיגיטליים המתוכננים – ניתן להפעיל את פיצוי החשיפה.

על מנת לפצות על החשיפה הקיימת, לחץ והחזק את כפתור פיצוי החשיפה וסובב את חוגת השליטה; מעלות הפיצוי יופיעו גל גבי הסקאלה בשני הצגים.

פיצוי חשיפה של 1.0 Ev -.

לאחר עריכת השינוי, מהירות התריס וערך הצמצם יציגו את החשיפה הראשונית. כיוון שערכי פיצוי החשיפה נעים בתחנות של 0.3 Ev, יתכן שערך הצמצם לא יוצג באופן מדויק.

**כותרת: צפייה מוקדמת בעומק השדה**

הצמצם שולט בין היתר בעומק השדה; האזור בין החלק הקדמי לאחורי של הצילום הנמצא במיקוד. ככל שהצמצם קטן יותר, כך יגדל אזור עומק השדה. אפשרות הצפייה בעומק השדה סוגרת צמצם העדשה באותו האופן שהוא נסגר ברגע הצילום, כך שניתן להעריך אלו חלקים יצאו בסופו של דבר במיקוד.

לחץ על כפתור המחשף חצי לחיצה לנעילת המיקוד. לחץ על כפתור עומק השדה לסגירת הצמצם.

**במסגרת:****הערות מצלמה**

חלק מעדשות קוניקה מינולטה מצוידות בכפתור נעילת מיקוד. בחלק 1 של תפריט התסדיר ניתן לשנות כך שכפתור זה ישמש ככפתור לצפייה בעומק השדה.

**כותרת: מתג המיקוד האוטומטי (AF) / המיקוד הידני (MF)**

החלק את מתג ה MF/AF לשינוי בין מיקוד אוטומטי לבין מיקוד ידני. יופיע סימן לבחירת המצב על גבי הצגים.

סימן המיקוד הידני

**כותרת: כפתור התפקודים**

אזור המיקוד האוטומטי, מצב מדידת האור, פיצוי הארת המבזק, מצבי צבע ואפקטים דיגיטליים – כל אלו ניתנים להפעלה וכיוון דרך כפתור התפקודים. המסך יציג את התכונה המופעלת. לחץ על הכפתור (1) להפעלת מסך התפקודים.

**סימן הפעלת התפקודים**

השתמש בחצים העליון והתחתון  
לבחירת התפקוד הרצוי

השתמש בחצים השמאלי והימני על מנת  
לכוון את הערך הרצוי

לחץ על מרכז הנווט על מנת להשלים  
את הפעולה

**תפקודים****אפשרויות**

1. אזור המיקוד האוטומטי (AF)
2. מצבי מיקוד אוטומטי (AF)
3. מצבי מדידת האור
4. פיצוי הארת המבזק
5. מצבי צבע
6. אפקטים דיגיטליים

**כותרת: אזורי מיקוד אוטומטי AF**

אפשרות בחירת אזורי המיקוד האוטומטי שולטים על אזורי המיקוד. ניתן לבחור את אזורי המיקוד באמצעות לחיצה על כפתור התפקודים. אזור הבחירה יוצג על המסך.

**אזור מיקוד רחב** – השתמש באזור מיקוד רחב כאשר ברצונך לבצע מיקוד דרך העינית. לחיצה והחזקה של אחד מחצי הנווט תפעיל ותנעל את אזור המיקוד הרחב.

**אזור מיקוד נקודתי** – אזור המיקוד הנקודתי משמש אף הוא לנוחיות במיקוד. כפתור המחשף וכל מקשי הנווט יפעילו את המיקוד הנקודתי.

אזור מיקוד נקודתי

**אזור מיקוד בבחירה** – ניתן לבחור אזור מסוים למיקוד. ניתן להפעיל רק את המיקוד הנקודתי בשימוש בעדשת רפלקס אוטומטית 500 מ"מ f/8, ועדשת זום אוטומטית 35-80 מ"מ f/4.0-5.6.

כאשר כל אזורי המיקוד מופעלים, השתמש בנווט על מנת לבחור את האזור הרצוי; המיקוד האוטומטי יפעיל וינעל בכל פעם את האזור הנבחר. מרכז הנווט יחזיר את המיקוד למיקוד נקודתי. המיקוד יישאר בנעילה גם לאחר ביצוע הצילום עד שהנווט ישוחרר.

אזור המיקוד הפעיל מוצג על גבי המסך ומואר במהירות בעינית.

**כותרת: איזון ללבן**

האיזון ללבן במצלמה מאפשר לבחור בין סגנונות שונים של הארה המקנים אווירה טבעית בצילום. סימן האיזון הלבן הפעיל, יוצג על גבי המסך.

סובב את חוגת האיזון ללבן על לקבלת המצב הרצוי.

**איזון ללבן אוטומטי** - האיזון ללבן מופעל באופן אוטומטי  
**איזון ללבן מצבים מתוכנתים** – לאיזון לבן המותאם לסגנונות תאורה שונים.  
**איזון ללבן מותאם אישית** – לקבלת איזון ללבן המותאם ספציפית לתאורה הרצויה.  
**טמפרטורת צבע** - לכיוון האיזון ללבן על פי טמפרטורות צבע

הבחירה האחרונה תוצג על גבי המסך. לחיצה על מרכז כפתור האיזון ללבן, תאפשר בחירה במצבים השונים. ראה בהמשך פירוט של המצבים השונים. כאשר חוגת מצבי החשיפה מכוונת למצב צילום אוטומטי או מצבים דיגיטליים מתוכנתים - האיזון ללבן מתאפס והופך אוטומטי.

**כותרת קטנה: איזון ללבן אוטומטי – AWB**

האיזון ללבן מתבצע באופן אוטומטי בהסתמך על מדידת התאורה הקיימת. כאשר מופעל המבזק המובנה, האיזון ללבן מכוון לטמפרטורת צבע של אור המבזק. פשוט כוון את חוגת האיזון ללבן למצב AWB.

עמ' 65  
...המשך

כותרת קטנה: **מצבי איזון ללבן מתוכננים**  
כאשר חוגת האיזון ללבן מכוונת למצבים מתוכננים, יש ללחוץ על מרכז החוגה לפתיחת האפשרויות השונות.

השתמש בחצים השמאלי/ הימני של הנווט או השתמש בחוגת השליטה לבחירה בין מצבי איזון ללבן השונים.

השתמש בחצים העליון/ התחתון של הנווט, לשליטה בדרגות השונות של האיזון ללבן.

לחץ על מרכז הנווט על מנת להשלים את הפעולה.

באמצעות החצים העליון / התחתון של הנווט, ניתן לכוון את האיזון ללבן בשבעה שלבים: 3+ עד 3- (4+ עד 2- במצב פלורוסנט).

**אור יום** – לצילומי חוץ

**צל** – לנושאים הנמצאים באזור מוצל, ביום בהיר

**מעונן** – לצילומי חוץ בימים מעוננים או קודרים

**טונגסטן** – לנושאים המוארים בתאורה ביתית, מדורה או פנסים.

**פלורוסנט** – לצילום המתבצע בתאורת פלורוסנט; כגון במשרדים וכדומה.

**מבזק** – לצילומי סטודיו בחיבור למבזק אלקטרוני.

**כותרת קטנה: איזון ללבן מותאם אישית**

התאמה אישית של האיזון ללבן מאפשר דיוק בכיוון המצלמה לתנאי התאורה. כאשר החוגה מכוונת למצב התאמה אישית, לחץ על מרכז החוגה לפתיחת חלון על המסך.

תופיע הודעת הדרכה. כאשר תלחץ על המחשף חצי לחיצה, המסך יחזור לתצוגה המקורית. הסימן האדום יופיע על גבי פאנל האיזון ללבן. סובב את חוגת האיזון ללבן למצב אחר לביטול הפעולה.

מלא את אזור מדידת האור באובייקט לבן; האובייקט לא צריך להיות במיקוד. לחץ על המחשף עד הסוף לביצוע האיזון ללבן.

**אזור מיקוד נקודתי**

התמונה של האובייקט הלבן תוצג. לחץ על מרכז החוגה של האיזון ללבן להשלמת הפעולה.

עמ' 67  
...המשך

יתכן ותופיע הודעת שגיאה כאשר תנאי האור חזקים מדי, בעיקר בשימוש במבזק. כאשר נגרמת שגיאה, תופיע הודעה על המסך וסימן האיזון ללבן הופך צהוב. חזור על אופן ביצוע האיזון ללבן אך הפעם השתמש בכרטיס אפור למדידת האור.

#### כותרת קטנה: **טמפרטורת צבע K**

ניתן לכוון את האיזון ללבן כאשר ידועה טמפרטורת הצבע של מקור האור. כאשר החוגה מכוונת למצב טמפרטורת צבע (K), לחץ על מרכז החוגה לפתיחת החלון.

השתמש בחצים השמאלי/ הימני של הנווט על מנת לבחור באלפי מעלות K או מאות K, פיצוי של מג'נטה או ירוק.

השתמש בחצים העליון/ התחתון של הנווט על מנת לכוון את ערך הטמפרטורה.

לחץ על מרכז הנווט להשלמת הפעולה.

#### טמפרטורת צבע פיצוי של מג'נטה/ ירוק

טמפרטורת הצבע מתייחסת לצבע האור המתקבל מהאור הנפלט מגוף שחור המתחמם, כל דרגת חום פולטת צבע אחר במעלות קלווין. זוהי דרך מדויקת למדידת צבע אור מתוך קשת רחבה של גוונים כגון לובן אור השמש או אור הטונגסטן של נורית להט.

בכל אופן, בחירת מצב טמפרטורת צבע יכולה לשמש אפשרות לתקן עיוותי צבע כגון סטייה ירוקה הנגרמת מהארת פלורוסנט וכדומה. פיצוי המג'נטה/ הירוק מאפשר תיקון טוב של סטייה זו.

**כותרת: תפריט הצילום**

במצב צילום, לחץ על כפתור התפריט (Menu) על מנת לפתוח את חלון התפריט. ארבעת חצי הנווט מאפשרים שליטה בתוך התפריט עצמו. לחיצה על מרכז הנווט תאפשר כניסה לתפריט התכונה.

**כותרת קטנה: הניווט בתפריט הצילום**

הפעלת תפריט הצילום נעשית דרך לחיצה על כפתור התפריט (Menu). תווית 1 בכותרת התפריט תואר.

השתמש בחצים השמאלי/ הימני של הנווט על מנת להאיר אל התווית הרצויה; התפריט משתנה מתווית לתווית.

כאשר בחרת את התפריט הרצוי, השתמש בחצים העליון/ התחתון של הנווט על מנת לגלול בין תכונות התפריט. האר את התכונה שברצונך לשנות.

לחיצה על החץ הימני תפתח את אפשרויות התכונה; הבחירה הנוכחית מסומנת על ידי החץ. לחיצה על החץ השמאלי תחזיר לאפשרויות התפריט.

השתמש בחצים העליון/ התחתון של הנווט לשינוי אפשרויות התכונה. אם מופיעה המילה "Enter", לחץ על מרכז הנווט לפתיחת המסך הבא.

לחץ על מרכז הנווט על מנת לבחור באפשרות המוצגת.

ברגע שבחרת באפשרות מסוימת, החץ יחזיר אותך לאפשרויות התפריט ותוכל לשנות תכונה נוספת. ניתן לבצע שינויים בזה אחר זה. לחזרה למצב צילום, לחץ שוב על כפתור התפריט.

עמ' 71

כונן רזולוציית התמונה  
איכות הדחיסה וסוג הקובץ  
לצפייה בתמונה מיד לאחר הצילום  
הפחתת רעשים בחשיפות ארוכות

לקביעת מצבי המבזק המובנה  
לקביעת ADI או הבזקה מקדימה  
לקביעת סדר לצילומי חשיפה מדורגת  
לאיפוס תפקודי המצלמה

### במסגרת

כותרת: **הערות מצלמה**  
חוגת השליטה תזיז את הסמן שמאלה וימינה בחלון התפריט.

**כותרת: גודל ואיכות התמונה**

ניתן לשנות את גודל ואיכות התמונה בחלק 1 של תפריט הצילום. השינויים יוצגו על גבי המסך.

(גדול)  
(בינוני)  
(קטן)  
תמונת  
תמונת  
תמונת  
תמונת  
תמונת

שינוי גודל התמונה משפיע על מספר הפיקסלים המשתתפים בכל תמונה. ככל שגודל התמונה גדול יותר, כך גודל הקובץ גדול יותר. בחר בגודל התמונה על פי גודל ההדפסה הסופי. גודל קטן להדפסות קטנות וההפך.

איכות התמונות שולטת בסוג ובאופן דחיסת הקובץ. RAW הינה הקובץ האיכותי ביותר. Fine , Extra Fine , Standard – יוצרים קבצי jpeg באיכויות שונות. ככל שאיכות התמונה גבוה יותר, כך יחס הדחיסה קטן יותר וניתן להגדיל את התמונה. אם חשוב חסכון בנפח כרטיס הזיכרון, השתמש בסטנדרט. אפשרות RAW & JPEG מאפשרת יצירת 2 קבצים בו זמנית; קובץ איכותי וגדול של RAW וקובץ jpeg באיכות Fine. קבצי התמונה נשמרים באותה תיקיה, אך בסיומות שונות.

בבחירת RAW, גודל התמונה מותאם לגודל הגדול ביותר ולא ניתן לשינוי. איכות התמונה תוצג על גבי המסכים. לא ניתן לבצע תצוגה מוגדלת של הקובץ.

בשונה מאיכויות הקבצים האחרים, קבצי RAW נשמרים ללא דחיסה ודורשים עיבוד לפני השימוש בהם. את עיבוד המידע של קבצי RAW, תוכל לבצע בתוכנת Dimage Master או בתוכנת Dimage Master Lite אשר קיבלת עם ערכת המצלמה.

עמ' 73

...המשך

מספר התמונות אשר תוכל לאחסן בכרטיס הזיכרון תלוי בגודל ואיכות הקבצים אשר בחרת. כרטיס זיכרון אחד יכול להכיל תמונות בעלות גדלים ואיכויות שונות. מספר התמונות נקבע על פי גודל ואיכות הקובץ הנוכחי. ישנם נושאים אשר ניתנים לכיווץ יותר מאשר אחרים.

גודל הקבצים (הערכה)

מספר התמונות אשר ניתן לאחסן בכרטיס זיכרון בעל נפח 256 MB (הערכה)

**במסגרת:****כותרת: הערות מצלמה**

מונה החשיפות יציג את מספר התמונות המוערך, אשר ניתן לאחסן בכרטיס זיכרון על פי חישוב של גודל ואיכות הקבצים. אם נתון זה משנתה, מונה החשיפות ישתנה בהתאם. בשל הערכת מונה החשיפות, יתכן ולאחר ביצוע צילום מספר החשיפות לא ישתנה. כאשר מונה החשיפות מציג את הספרה 0, לא ניתן לשמור יותר קבצים בעלי האיכות והגודל הנתונים. תוכל לשנות את הנתונים הללו ולשמור יותר תמונות.

מונה החשיפות

**כותרת: מצבי המבזק**

ניתן לשנות את מצבי המבזק בחלק 2 של תפריט הצילום. להפעלת המבזק, יש להרים את יחידת המבזק מעלה באופן ידני; לא ניתן להפעיל את המבזק כאשר הוא למטה. האיזון ללבן האוטומטי נותן עדיפות לטמפרטורת צבע של הארת מבזק.

**מבזק מילוי** – השתמש במבזק כמקור תאורה ראשי או משני. בתנאי תאורה חלשה, המבזק פועל כמקור תאורה ראשי. בתנאי תאורה חזקים כגון אור שמש או תאורה אחורית, המבזק ימנע היווצרות צללים צורמים.

מבזק מילוי

**הפחתת תופעת עיניים אדומות** – השתמש במצב זה כאשר הנך מצלם אנשים או בעלי חיים בתנאי תאורה חלשים. מצב זה משפיע על החזר האור מרשתית העין. המצלמה תבזיק הבזק מקדים לפני ההבזקה העיקרית.

**סנכרון איטי** – השתמש בסנכרון איטי בצילומים בעלי חשיפה ארוכה ליצירת אור עוקב וטשטוש עדין סביב פעולת הנושא. לא ניתן לבצע אפקט זה כאשר פעולת התריס מהירה וגורמת להקפאת התנועה.

סנכרון איטי

**מבזק בשלט רחוק/ אלחוטי** – מאפשר לשלוט ביחידת המבזק אשר איננה מחוברת למצלמה, ללא שימוש בכבלים.

**כותרת: מחיקה**

פעולת המחיקה מסירה את התמונות באופן מוחלט. כאשר ביצעת מחיקה על אחת התמונות, לא ניתן לשחזר את התמונה. יש לנקוט במידת הזהירות בזמן מחיקת התמונות.

ניתן למחוק תמונה בודדת, כמה תמונות או את כל התמונות יחד דרך תפריט הצפייה. לפני ביצוע המחיקה, תופיע הודעת אישור המאפשרת לך לבחור בין "Yes" למחיקה, ובין "No" לביטול הפעולה. לפעולת המחיקה 3 אפשרויות:

**התמונות המסומנות** – למחיקת מקבץ תמונות. בבחירת אפשרות זו, יופיע מסך בחירת התמונות. השתמש בחצים השמאלי/ הימני של הנווט על מנת להאיר את התמונה הראשונה שברצונך למחוק. לחיצה על החץ התחתון תבחר את התמונה בסימן המחיקה. לביטול הסימן, יש לבחור שוב את התמונה באמצעות המסגרת הצהובה וללחוץ שוב על החץ התחתון; סימן המחיקה יעלם. המשך לבחור את כל התמונות שברצונך למחוק, ולחץ על מרכז הנווט להמשך הפעולה (יופיע מסך האישור). או לחץ על כפתור התפריט לביטול הפעולה וחזרה לתפריט הצפייה. במסך האישור, הארת המילה "Yes" תמחק את כל התמונות המסומנות.

**כל התמונות בתיקיה** – כל התמונות הלא נעולות בתיקיה הנבחרת יימחקו

**כל התמונות בכרטיס** – כל התמונות הלא נעולות בכרטיס הזיכרון יימחקו.

פעולת המחיקה מוחקת רק את הקבצים הלא נעולים. אם הקובץ נעול, יש להסיר את הנעילה לפני ביצוע המחיקה.

יתכן כי פעולת המחיקה של קבצים רבים מכרטיס בעל נפח גדול, תיקח כמה דקות. במקרה זה, השתמש בפעולת הפרמוט (ראה עמוד הבא) או מחק את הקבצים דרך המחשב. אין לפרמט את כרטיס הזיכרון דרך המחשב.

**כותרת: פירמוט**

כאשר כרטיס זיכרון מפורמט, כל המידע אשר עליו נמחק.

פעולת הפרמוט מתבצעת מחלק 1 של תפריט הצפייה ומשמש למחיקה טוטאלית של כרטיס הזיכרון. לפני פעולת הפרמוט, כדאי להעתיק את כל המידע למחשב או לכונן אחסון אחר. נעילת הקבצים לא תמנע את מחיקתם בזמן הפרמוט. הקפד תמיד לפרמט את כרטיס הזיכרון דרך המצלמה ולא דרך המחשב.

כאשר נבחרת פעולת הפרמוט, יופיע מסך אישור. בחירת במילה "Yes" תפרמט את הכרטיס. בחירה במילה "No" תבטל את הפעולה. לעולם אין להוציא את הכרטיס מהמצלמה בזמן הפרמוט. לאחר פעולת הפרמוט תופיע הודעת אישור על הצלחת ביצוע התהליך.

**כותרת: תפריט התסדיר (Setup)**

תפריט התסדיר שולט באפשרויות תפעול המצלמה.

השתמש בחצים השמאלי/ הימני של הנווט על מנת להאיר את התווית הרצויה; התפריט משתנה בכל תווית.

כאשר הארת את התווית הרצויה, השתמש בחצים העליון / התחתון של הנווט על מנת לבחור את הסעיף שברצונך לשנות.

לחץ על החץ הימני לפתוח אפשרויות נוספות; האפשרות הנבחרת מסומנת על ידי חץ. לחזרה לתפריט לחץ על החץ השמאלי.

השתמש בחצים העליון / התחתון להאיר את האפשרות החדשה.

לחץ על מרכז הנווט על מנת לקבע את בחירתך.

לאחר שבחרת באפשרות מסוימת, הסמן יחזור לתפריט לבחירה נוספת. תוכל להמשיך ולכוון אפשרויות נוספות.

**במסגרת****כותרת: הערות מצלמה**

חוגת השליטה מאפשרת להזיז את הסמן שמאלה וימינה בתפריט.

כיוון עדיפות כפתור המיקוד האוטומטי AF  
 כוון הפעלת כפתור העדשה לנעילת המיקוד  
 כיוון הפעלת כפתור נעילת החשיפה AEL  
 התאמה אישית של כפתור חוגת החשיפות  
 הגדרת יציאת המבזק באמצעות פיצוי החשיפה  
 הפעלת/כיבוי הארת המיקוד האוטומטי

נעילת כפתור המחשף אם לא נמצא כרטיס במצלמה  
 נעילת המחשף אם לא מחוברת עדשה למצלמה  
 כיוון הארת אזור המיקוד האוטומטי במסך העינית  
 כיוון המסך למצב מופעל או כבוי  
 כיוון אוריינטציית תצוגת מסך הצילום  
 כיוון אוריינטציית תצוגת מסך הצפייה

#### כותרת: כיוון עדיפות כפתור המחשף

לתכונה זו שתי אפשרויות:

**AF** - עדיפות מיקוד אוטומטי. המחשף לא יבצע חשיפה עד לקבלת מיקוד  
**Release (שחרור)** – עדיפות שחרור מחשף. המחשף יבצע חשיפה בכל מצב, גם אם  
 המצלמה לא הגיעה למיקוד. יופיעו על המסך האותיות **RP** בבחירת מצב זה.

עדיפות שחרור מחשף

**כותרת: יציאת וודאו**

ניתן לצפות בתמונות המצלמה דרך הטלוויזיה.  
יציאת הוודאו ניתנת לבחירה בין NTSC לבין PAL. באירופה ובישראל הפורמט המקובל הינו PAL.

**כותרת: צפייה דרך מסך הטלוויזיה**

ישנה אפשרות לצפות בתמונות דרך מסך הטלוויזיה שלך. המצלמה צריכה להיות מחוברת באמצעות כבל ה AV (מסופק עם ערכת המצלמה) לטלוויזיה.

1. כבה את הטלוויזיה ואת המצלמה
2. החלק את דלתית תא לשחרור תפס נעילת התא
3. הכנס את קצה כבל AV לשקע הוודאו במצלמה
4. הכנס את קצהו השני של הכבל ליציאת הוודאו בטלוויזיה.
5. הפעל את הטלוויזיה
6. שנה את ערוץ הטלוויזיה לערוץ הוודאו
7. הפעל את המצלמה ולחץ על כפתור הצפייה. מסך המצלמה לא יפעל ובמקומו יופיע המידע והתמונות ישירות על מקרן הטלוויזיה.
8. צפה בתמונות בדיוק באותו האופן בו צפית בתמונות במצלמה. בשל איכות השידור הסטנדרטית של מקרן הטלוויזיה, איכות התמונות תהייה נמוכה יותר מאשר התצוגה על מסך המחשב.

**כותרת: כיוון התאריך והשעה**

ישנה חשיבות גבוהה לכיוון התאריך והשעה. כאשר תמונה מצולמת ונשמרת על בכרטיס הזיכרון, נשמרים עמה תאריך ושעת הצילום. תוכל לצפות בנתונים אלו כאשר תפתח את התמונה בתוכנת Dimage Master Life. ניתן לכונן את התאריך והשעה בחלק 1 של תפריט התסדיר (Setup).

השתמש בחצים השמאלי /הימני של הנווט או בחוגת השליטה על מנת לבחור את הנתון שברצונך לשנות.

השתמש בחצים העליון / התחתון של הנווט על מנת לשנות את ערך הנתון.

לחץ על מרכז הנווט על מנת לקבע את בחירתך ולהשלים את הפעולה.

**כותרת: מספר הקובץ (#) זיכרון**

כאשר נבחר מספר הקובץ, כאשר נפתחת תיקייה חדשה, התמונה הראשונה אשר תישמר בתיקייה, תקבל מספר עוקב למספר הקובץ האחרון שנשמר. בחירה זו מאפשרת ליצור כמה תיקיות, אך מספרי הקבצים שנשמרו יהיו עוקבים על פי סדר יצירתם.

**כותרת: תפריט הזיכרון**

המצלמה יכולה לזכור איזה תפריט אחרון נפתח. אם אפשרות בחירת זיכרון נבחרת ( Menu selection Memory), בכל פעם שתלחץ על כפתור התפריט, יופיע התפריט האחרון שהיה בשימוש.

**כותרת: חלון אישור מחיקה**

בכל פעם שתבצע מחיקה, יופיע חלון אישור. כאשר נפתח חלון אזהרה זה, תוכל לבחור ב"No" על מנת לבטל את הפעולה. מומלץ להקפיד על זהירות יתרה בשעת מחיקת קבצים, ועל כן חלון אזהרה זה יעיל במיוחד.

**כותרת: ניקיון ה CCD (חיישן המצלמה)**

נקה את חיישן המצלמה CCD רק במקרה הצורך. יתר ניקוי עלול לפגוע בחיישן.

יתכן ויחדור אבק למצלמה בזמן החלפת העדשות. על כן מומלץ שעדשה תורכב על המצלמה בכל זמן. כאשר גוף המצלמה נותר ללא עדשה, הקפד לסגור אותו במכסה המתאים.

יש לנקות את החיישן באזור ללא אבק. השתמש במפוח ידני הפולט אוויר להסרת גרגירי האבק. שימוש באוויר דחוס עלול לפגוע בחיישן.

עמ' 107

...המשך

הסוללות צריכות להיות טעונות במלואן בזמן ניקוי החיישן. אם מצב טעינת הסוללות חלש, לא ניתן להפעיל תכונה זו.

האר את המילה "Enter" ולחץ על מרכז הנווט להתחלת פעולת הניקוי

לפני שהחיישן נחשף, תופיע הודעת אזהרה; בחירה במילה "Yes" תרים את המראה ותחשוף את החיישן. בחירה במילה "No" תבטל את פעולת הניקוי.

הסר את מכסה העדשה

השתמש במפוח הידני כאשר המצלמה מופנית כלפי מטה למניעת נפילת האבק פנימה. אין לגעת בחלקים הפנימיים של המצלמה. עם המצלמה מתחילה להשמיע צפצופים, הסוללות חלשות. הפסק מיד את פעולת הניקוי וכבה את המצלמה.

כבה את המצלמה להשלמת התהליך. החזק את מכסה העדשה למקומו.

**כותרת: שמירה ואחסון**

**כותרת קטנה: שמירת המצלמה**  
אל תחשוף את המצלמה לזעזועים או מכות.

כבה את המצלמה בזמן נסיעה או מעבר

מצלמה זו איננה עמידה במים או בסביבה לחה. הכנסת או הוצאת הסוללות, כרטיס זיכרון או טיפול במצלמה יעשה בידיים יבשות בלבד.

ליד חוף הים או בקרבת מים, הקפד שלא לחשוף את המצלמה למים או לחול. מים, חול, אבק או מלח עלולים לגרום נזק למצלמה

אין להשאיר את המצלמה באור שמש ישירה. אין לכוון את העדשה ישירות לשמש; החיישן (CCD) עלול להיפגע.

הרחק את המצלמה משדות אלקטרומגנטים, מגנטים או מנועים.

**כותרת קטנה: ניקוי המצלמה**  
אם המצלמה או החלק החיצוני של העדשה מלוכלכים, בעדינות נקה עם מטלית רכה ויבשה. אם המצלמה באה במגע עם חול, בעדינות הסר את גרגירי החול באמצעות מפוח ידני. השימוש במטלית, במקרה זה, עלול לשרוט את פני השטח.

לניקוי פני שטח העדשה, יש להשתמש במפוח ידני להסרת גרגירי האבק תחילה, ורק אחר כך בעדינות לנקות באמצעות מטלית אנטי סטטית רכה ויבשה. ניתן להשתמש בנוזל לניקוי עדשות.

לעולם אין להשתמש בחומרים אורגנים לניקוי המצלמה

אין לגעת באצבעות בפני שטח העדשה.

**כותרת קטנה: אחסון המצלמה**  
אחסן את המצלמה במקום קריר, יבש ונקי מאבק וכימיקלים. לאחסן לתקופה ארוכה, אחסן את המצלמה בשקית ללא אוויר, עם שקיות סופגות לחות.

הסר את הסוללות וכרטיס הזיכרון באחסון לתקופה ארוכה.

אין לאחסן את המצלמה באזור עם נפטלין או חומרים דומים.

בזמן אחסון ממושך, מומלץ מדי פעם להפעיל את המצלמה.

המשך...

**כותרת קטנה: תנאי סביבת הפעלת המצלמה**

מצלמה זו מתוכננת לפעולה בטמפרטורות עבודה הנעות בין  $0^{\circ}\text{C}$  מעלות ל  $40^{\circ}\text{C}$ .

לעולם אין לחשוף את המצלמה לטמפרטורות קיצוניות, כגון מכונית אשר חנתה בשמש או לחות גבוהה במיוחד.

כאשר מעבירים את המצלמה מסביבת עבודה קרה לחמה, יש להכניס את המצלמה לשקית פלסטיק עד שהמצלמה תגיע לטמפרטורת החדר ואז להסיר את השקית.

**כותרת קטנה: הטיפול בכרטיס הזיכרון**

כרטיס הזיכרון מיוצר מחלקים אלקטרוניים קנטיים. קוניקה מינולטה איננה אחראית לאובדן או נזק הנגרם לכרטיס הזיכרון. מומלץ לבצע העתקה של המידע השמור על כרטיס הזיכרון. הקפד על הסעיפים הבאים:

השתמש בכרטיס בהקפדה

אין לחבוש, להפיל או להביא במגע את הכרטיס עם עצמים שונים.

הישמר מחום, לחות ואור שמש ישיר

חשמל סטטי ושדות אלקטרומגנטיים עלולים לגרום נזק לכרטיס

אין לגעת במגעי הכרטיס באמצעות האצבעות או אובייקטים מתכתיים

עמ' 141

...המשך

**כותרת קטנה: הטיפול במסך ה LCD**

מוניטור ה LCD מיוצר בטכנולוגיה מתקדמת ו 99.9% מהפיקסלים פועלים באופן תקין. פחות מ 0.01% מהפיקסלים המרכיבים את המסך מופיעים כנקודה בהירה או צבעונית; זוהי איננה תקלה ואפקט זה אינו משפיע על התמונות המצולמות

אין להפעיל לחץ על המוניטור; פעולה זו יכולה לגרום נזק רב

סביבת עבודה קרה, עלולה לגרום למסך להחשיך. כאשר המצלמה תתחמם, התצוגה תופיע באופן נורמלי.

כאשר בטעות נגעת באצבעות במסך, בעדינות נגב את המסך עם מטלית אנטיסטטית, רכה ויבשה.

**כותרת: נתונים טכניים**

מספר הפיקסלים האפקטיבי: 6.1 מיליון	חיישן CCD:
APS-C (23.5 X 15.7 מ"מ), קווים צבעונים משולבים עם מספר פיקסלים כולל של 6.3 מיליון	
אוטומטי, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (בהקבלה)	רגישות המצלמה (ISO):
3:2	יחס אורך גובה החיישן:
12 ביט	ממיר A/D:
TTL, עם חיישן קווי CCD	מערכת מיקוד אוטומטית:
Ev ~ 1 ~ 18+ (ב 100 אסא)	טווח רגישות המיקוד האוטומטי:
14 נקודות SPC	מד אור:
Ev ~ 1+ ~ 20+ (נקודתי: Ev ~ 3+ ~ 20+) ב 100 אסא, .F/1.4	טווח המדידה:
שליטה אלקטרונית, מסלול אנכי	תריס:
12 (ב 100 אסא)	מספר מנחה של המבזק:
1/125 שני' עם אנטי שייק, 1/160 שני' ללא אנטי שייק	סנכרון מבזק:
שווה ל עדשה בעלת אורך מוקד של 18 מ"מ	כיסוי הארת המבזק:
כ 3 שניות	זמן טעינת המבזק:
זכוכית קבועה, pentaprism	עינית:
כ 95%	שטח כיסוי עינית:
בערך 20 מ"מ מהעינית או 16 מ"מ מחיבור התושבת בדיאופטר -1.	תושבת עינית:
0.83 X (עם עדשת 50 מ"מ מכוונת לאינסוף, בדיאופטר -1)	הגדלה בעינית:
2.5 אינצ' TFT, צבעוני	צג ה LCD:
קומפקט פלאש מסוג 1 ו 2, מיקרודרייב	כרטיסי זיכרון:
RAW, JPEG	פורמט הקובץ:
תאימות ל DCF 2.0, DPOF, Exif 2.21	
כן	התאמה להדפסת אימז' III:
אנגלית, גרמנית, צרפתית, ספרדית, יפנית, איטלקית, שבדית, רונית, קוריאנית וסינית	שפות ממשק:
PAL, NTSC	יציאת וודאו:

....המשך

סוללות: NP-400 סוללת ליתיום אחת  
 ספק כוח חיצוני (לרכישה בנפרד): מתאם AC (AC-11)  
 ביצועי סוללה (צילום): בערך כ 400 תמונות, בהתבסס על מבחני CIPA, עם סוללת ליתיום  
 NP-400, כרטיס 512 MB קומפקט פלאש.  
 מידות: 150 (רוחב) X 160 X (גובה) 77.5 X (עומק) מ"מ  
 משקל: כ 760 גרם (ללא סוללות וכרטיס זיכרון)  
 טמפרטורת עבודה: C 0° - C 40°.

#### מטען סוללת ליתיום NP-400

שקע מתח חשמל: AC 100-240 V, 50-60 Hz  
 משקל: 86 גרם  
 מידות: 65 (רוחב) X 90 X (גובה) 30 X (עומק)

#### סוללת ליתיום NP-400

##### הספק חשמלי

הספק: 1500 mAh, 7.4 V  
 משקל: 85 גרם  
 מידות: 56 (רוחב) X 39.5 X (גובה) 21 X (עומק)

הנתונים מבוססים על המידע האחרון הזמין בתקופת הדפסת החוברת, ועלולים להשתנות ללא הודעה מוקדמת.