



KONICA MINOLTA



# *DiMAGE* G500



Bruksanvisning

9224-27311-17 M-A306/KME 0312

**Läs igenom bruksanvisningen innan du börjar använda kameran.**

## • **Testbilder**

Inför viktiga händelser (bröllop, affärshändelser etc) bör du ta några testbilder för att försäkra dig om att kameran fungerar korrekt.

## • **Inga resultat kan garanteras**

Om det mot förmodan uppstår något problem vid tagning eller reproduktion av bilder beroende på kameran eller minneskortet, hoppas vi att du förstår att Konica Minolta inte kan ge någon kompensation av något slag.

## • **Copyright-skydd**








Bilder du tar av befintliga bilder får endast användas i privat syfte. Copyright-lagarna förbjuder användning av bilder utan den rättmätige ägarens tillstånd. Observera att vid vissa artistframträdanden, demonstrationer, utställningar etc kan fotografering vara förbjuden även om bilderna är avsedda enbart för privat bruk.

## **Användning under lång tid utan avbrott**

Kamerahuset kan bli varmt om kameran används under lång tid utan avbrott, men det innebär inte att den har tagit skada. Om den varma kameran ligger an mot huden under lång tid kan emellertid hudirritation uppstå. Var därför uppmärksam på detta.

## **Varumärken**

- Minolta, The essentials of imaging och DiMAGE är varumärken eller registrerade varumärken tillhörande Minolta Co., Ltd.
- Windows 98, Windows 98SE, Windows XP, Windows 2000 Professional och Windows Me är varumärken eller registrerade varumärken tillhörande Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- Apple, Macintosh, Mac OS, QuickTime och Power PC är varumärken eller registrerade varumärken tillhörande Apple Computer i USA och andra länder.
- Alla övriga märken och produktnamn är varumärken eller registrerade varumärken tillhörande respektive ägare.
- \* Bilderna i den här bruksanvisningen har ett beskrivande syfte, och kan avvika från kamerans faktiska utseende.
- \* På många fotolaboratorier kan du beställa utskrift av digitala bilder. Kontakta ditt lokala fotolaboratorium för information.

Viktig säkerhetsinformation .....	6
<b>Förberedelser</b>	
<b>Nödvändiga tillbehör .....</b>	<b>11</b>
<b>Delarnas namn.....</b>	<b>14</b>
Kamerahus.....	14
Manövreringsknappar.....	16
<b>Montera handlovsremmen .....</b>	<b>17</b>
<b>Förbereda strömförsörjningen .....</b>	<b>18</b>
Ladda batteriet.....	18
Sätta i batteriet.....	19
Ansluta nätadaptern (tillbehör).....	22
<b>Sätta i och ta ur minneskort .....</b>	<b>24</b>
<b>Slå på/av kameran.....</b>	<b>26</b>
<b>Ställa in menyspråk, datum och tid.....</b>	<b>27</b>
<b>Grundläggande användning</b>	
<b>Bildtagning.....</b>	<b>29</b>
Hålla kameran .....	29
Sökaren och aktivitetslampor .....	29
Bildtagning via sökaren .....	31
Bildtagning med fokuslås .....	34
Bildtagning via bildskärmen.....	35
<b>Välja tagningsläge .....</b>	<b>38</b>
<b>AUTO (automatisk blix) .....</b>	<b>40</b>
 Reduktion av röda ögon.....	40
 Upplättningsblix .....	41
 Långsam synk.....	41
 Avstängd blix .....	41
 Makroläge .....	42
 Översiktsvy.....	42
 Självutlösare .....	43
<b>Fixfokusläge.....</b>	<b>43</b>

## Avancerad bildtagning

---

<b>Tagningsmenyn</b> .....	<b>44</b>
Avancerade inställningar i tagningsmenyn .....	44
Välja en kombination av bildstorlek och komprimeringsgrad .....	46
Filminspelning .....	49
Justera exponeringskompensationen .....	51
Justera vitbalansen .....	52
Välja ljusmätningssätt .....	54
Tagning av svartvita bilder .....	55
Digital zoom .....	56
Justera bildskärmens ljusstyrka och färg .....	57
Skapa röstminne .....	58
Ljudpålägg .....	59
Långa slutartider .....	61
Bildtagning i manuellt exponeringsläge.....	62
Ställa in bildkvaliteten .....	64
Öppna inställningsmenyn .....	66
Grundläggande inställningar i tagningsmenyn.....	67
Välja bildstorlek .....	68

## Grundläggande visning och radering

---

<b>Visning</b> .....	<b>70</b>
Visa tagna bilder .....	70
Visa filmklipp .....	72
Spela upp röstminnen .....	73
Spela upp ljudpålägg .....	73
Visa förstörade bilder (digital zoom).....	74
Snabbvisningsfunktionen.....	75
<b>Radera visad bild</b> .....	<b>76</b>

## Avancerad visning och radering

---

<b>Visningsmenyn</b> .....	<b>77</b>
Visa flera bilder (miniatyrbilder) .....	78
Kopiera bilder .....	79
Radera bilder .....	82
Justera bildskärmens ljusstyrka och färg .....	85
Markera och avmarkera bilder för utskrift (DPOF) .....	86
Minska bildstorleken.....	90

# Innehåll (forts)

Skydd för viktiga bilder .....	91
Flytta bilder till ett annat minneskort .....	94
Visa bildspel .....	97
Ljudpålägg .....	97
Öppna inställningsmenyn .....	97

## Avancerad användning

---

<b>Inställningsmenyn .....</b>	<b>98</b>
Formatera minneskort .....	99
Inställningar i tagningsmenyn .....	100
Snabbvisningsinställningar .....	100
Dölja bildinformation .....	101
Ställa in ljudsignaler .....	102
Justera datum och tid .....	103
Ställa in fördröjningstiden för självutlösaren .....	103
Ställa in tidsperioden för automatisk avstängning .....	104
Återställa bildnumren .....	104
Ställa in prioritet för minneskort .....	105
Ändra språk .....	105
Ta stillbilder med ljud .....	106
Anpassa kamerafunktionerna .....	107
Återställa standardinställningarna .....	110

## Ansluta kameran till datorn

---

<b>Ansluta kameran till datorn .....</b>	<b>111</b>
Systemkrav .....	111
Anslutning med USB-kabel .....	112
<b>Installera program och överföra bilder .....</b>	<b>113</b>
Installera USB-drivrutinen .....	113
Överföra bilder .....	115
Bruksanvisningar .....	117
Adobe® Acrobat™ Reader .....	117

## Övrigt

---

<b>Vid resor .....</b>	<b>118</b>
<b>Skötsel och förvaring .....</b>	<b>119</b>
<b>Felsökning .....</b>	<b>121</b>
<b>Specifikationer .....</b>	<b>123</b>

# Viktig säkerhetsinformation

Kameran har konstruerats med tanke på högsta säkerhet; var emellertid uppmärksam på nedanstående varningar och anmärkningar för korrekt användning av kameran. Följande varnings- och försiktighetssymboler har till syfte att förebygga skador på utrustning och människor.

## Definition av symboler

**Nedan beskrivs olika klasser av fara eller skada som kan uppstå om informationen inte följs eller kameran används på fel sätt.**

### Varning


Indikerar att felaktig användning kan resultera i allvarlig personskada eller till och med dödsfall.


### Försiktighet

Indikerar att felaktig användning kan resultera i personskada eller skada på utrustningen.

**Nedan beskrivs olika klasser av information i bruksanvisningen.**

 Indikerar att varsamhet måste iakttas.

 Indikerar något som absolut inte får utföras.

 Indikerar information som alltid måste efterföljas.

# Viktig säkerhetsinformation (forts)

## Varning



Om något av följande inträffar, stäng genast av kameran. Ta ur batteriet och koppla från nätadaptern. Om nätadapter används, dra ur nätkabeln ur nätuttaget. Om du behöver hjälp, kontakta din återförsäljare. Om du fortsätter att använda kameran under någon av följande omständigheter föreligger risk för brand eller elstötar.

- Kameran avger rök eller onormal lukt eller blir extremt het.
- Vätska hamnar inuti kameran.
- Något främmande föremål hamnar inuti kameran.



**Plocka inte isär, modifiera eller reparera utrustningen på egen hand.**

Risk för brand eller elstötar föreligger. Om kameran behöver repareras eller undersökas, kontakta din återförsäljare.



**Se till att kameran inte blir våt.**

Risk för brand, elstötar eller skador på kameran föreligger om vatten eller andra vätskor tränger in i kameran.



**För inte in metallföremål eller brännbara föremål i kameran.**

Risk för brand, elstötar eller skador på kameran föreligger om föremål hamnar inuti kameran.



**Använd inte kameran vid bilkörning.**

Risk för trafikincidenter föreligger. Om du använder kameran när du befinner dig i rörelse, var uppmärksam på underlag, omgivning etc.



**Använd inte kameran när du befinner dig på labil mark.**

Allvarlig personskada och till och med dödsfall kan uppstå om du till exempel faller från hög höjd.

# Viktig säkerhetsinformation (forts)



## Varning



**Titta inte direkt mot solen genom sökaren.**

Du riskerar att skada synen.



**Vidrör inte kamerans metalldelar vid åskväder.**

Om blixten slår ned i kameran föreligger risk för dödsfall.



**Använd inte en annan nätadapter än den specificerade.**

Risk för brand föreligger.



**Försök inte öppna, kortsluta eller utföra lödningsarbeten på batteriet, utsätt det inte för extrem värme eller yttre påverkan och bränn inte batteriet. Låt inte heller metallföremål (kedjor, armband, halsband etc) komma i kontakt med batteriet.**

Detta kan orsaka kortslutning med åtföljande värmeutveckling, läckage, brand eller andra skador.



## Försiktighet



**Rikta inte objektivet direkt mot solen eller andra starka ljuskällor.**

CCD-sensorn eller andra interna delar i kameran kan ta skada av koncentrerade ljusstrålar. Detta kan orsaka kortslutning och nedbrytning av isoleringsmaterial vilket i sin tur kan medföra överhettning eller brand.



**Se upp så att du inte klämmer fingrarna i luckan till batteriet och minneskortet.**



**Vid användning av kameran i flygplan, följ flygbolagets anvisningar.**

Elektromagnetisk strålning från kameran kan påverka flygplanets instrument.



**Avfyr inte blixten direkt i ögonen.**

Ögonskador kan uppstå.



# Viktig säkerhetsinformation (forts)



## Försiktighet



**Torka av blixten och se till så att du inte täcker över den vid bildtagning.**

Om blixten är smutsig eller övertäckt när den avfyras kan dess yta missfärgas eller ta skada på grund av blixstens höga temperatur.



**Kontrollera att du sätter i batteriet rättvänt, dvs att dess plus-/minuspol är vänd åt rätt håll.**

Om batteriet sätts i felvänt kan värmeutveckling, läckage eller andra skador uppstå, vilket kan medföra hudskador eller annan personskada.



**Använd inte batterier som är smutsiga, oljiga etc.**

Rengör batteripolerna med en torr trasa om de är smutsiga.



**Vid rengöring av kameran etc bör du fränkoppla nätadaptern.**



**Förvara eller placera inte kameran på platser som dessa:**

- Inuti bilen eller på andra platser där kameran utsätts för direkt solljus, eller där temperaturen kan bli extremt hög. Kameran kan ta skada av den höga värmen.
- Inom barns räckhåll. Handlovsremmen kan fastna runt halsen på barn och förorsaka strypning; minneskort, batterier etc kan sväljas.
- **Instabila underlag såsom vingliga bord eller lutande ytor. Kameran kan falla ned i huvudet på någon och orsaka såväl personskadorna som skador på kameran.**
- Platser som är utsatta för rök, ånga, hög luftfuktighet, damm eller vibrationer. Om damm eller vätska tränger in i kameran eller om dess inre delar skadas av starka vibrationer, kan överhettning, brand eller elstötar bli resultatet.

# Viktig säkerhetsinformation (forts)



## Försiktighet



**Ta ur batteriet om kameran inte ska användas under en längre tid.**



**Använd inte våld när du handskas med kameran.**

Kameran kan ta allvarlig skada.



**Vrid inte kameran när du monterar den på ett stativ.**

### Batteriläckage

- Om batterivätska kommer i kontakt med hud eller kläder, skölj omedelbart med rikligt med vatten.
- Om batterivätska kommer i kontakt med ögonen kan ögonskador uppstå. Undvik att skrubba dig i ögonen om detta inträffar. Skölj omedelbart ögat med vatten och sök läkarhjälp.

### Bildskärmen

- Beroende på vätskekristallernas egenskaper kan bildskärmens ljusstyrka variera när omgivande temperatur etc förändras.
- Bildskärmen är konstruerad med hjälp av modernast möjliga teknik och har en mycket hög bildkvalitet. Beroende på vätskekristallernas natur kan emellertid några få bildpunkter saknas eller lysa konstant. Detta innebär inte att det är något fel på bildskärmen.
- Om bildskärmen skulle gå sönder, var försiktig så att du inte skär dig på glaset. Var försiktig så att vätskekristaller från den skadade bildskärmen inte kommer i kontakt med huden eller munnen.

### **VARNING!**

Om du demonterar nätkabeln kan du komma i beröring med skadliga metaller, till exempel bly som i höga koncentrationer kan orsaka cancer och fosterskador.

Tvätta händerna efteråt.

## Paketets innehåll

Kontrollera att följande tillbehör finns i paketet. Om något mot förmodan skulle saknas, kontakta din återförsäljare.

- Litiumjonbatteri NP-500
- Batteriladdare BC-500
- USB-kabel USB-800
- Handlovsrem HS-DG130
- SD-minneskort
- DiMAGE Viewer-CD
- CD med bruksanvisning
- Snabbhandledning
- Garantikort

## Tillbehör

- Nätadapter AC-8U/AC-8E/AC-8GB  
(Det finns olika nätadapterar för olika länder. AC-8U är avsedd för Nordamerika, Taiwan och Japan. AC-8E är avsedd för Europa, Oceanien och Asien (utom Hongkong). AC-8GB är avsedd för Storbritannien och Hongkong.)
- Litiumjonbatteri NP-500

## Kameran kan användas med följande strömförsörjningskällor:

### 1) Litiumjonbatteri (medlevererat eller separat anskaffat)

- Läs i bruksanvisningen om hur du använder batteriet och batteriladdaren på rätt sätt.
- Du kan inte ladda batteriet när det är isatt i kameran.
- Avyttra uttjänta batterier genom att återlämna dem till butiken där du köpte dem, eller följ kommunens bestämmelser för återvinning.
- Antalet bilder som kan tas är beroende av tagningsförhållandena och batteriets kondition.

\* På sidan 20 finns information om batterilivslängd.

### 2) Nätanslutning

- Anslut nätadaptern (tillbehör).

## Kompatibla minnesmedia

Kameran levereras med 2 MB inbyggt minne. Utöver detta kan följande minneskort användas:

- SD-minneskort
- MultiMedia Card
- Memory Stick

## SD-minneskort/MultiMedia Card/Memory Stick

### Försiktighet

SD-minneskort, MultiMedia Card och Memory Stick tillverkas med elektroniska komponenter av högsta precision. Iaktta följande försiktighetsåtgärder; i annat fall kan minneskortet skadas.

- Vidrör inte kortkontakterna med händerna eller metallföremål. Statisk elektricitet kan skada komponenterna. Innan du vidrör ett minneskort, urladda statisk elektricitet från kroppen genom att vidröra ett jordat metallföremål (vattenledning, vattenradiator etc).
- Böj inte kortet och hantera det varsamt.
- Undvik att utsätta det för hög värme, vätskor och direkt solljus vid användning och förvaring.
- Öppna inte luckan till batteriet och minneskortet och ta inte ur minneskortet när data skrivs eller läses.
- Ta inte isär kortet och försök inte att modifiera det.



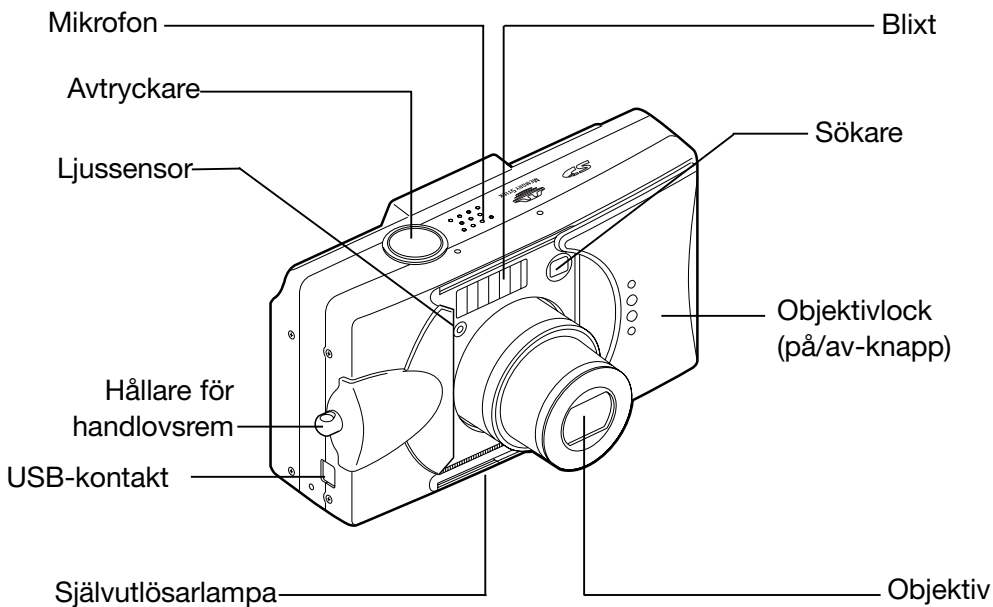
\* SD-logotypen är ett varumärke.

\* "Memory Stick" och Memory Stick-logotypen är varumärken tillhörande Sony Corporation.

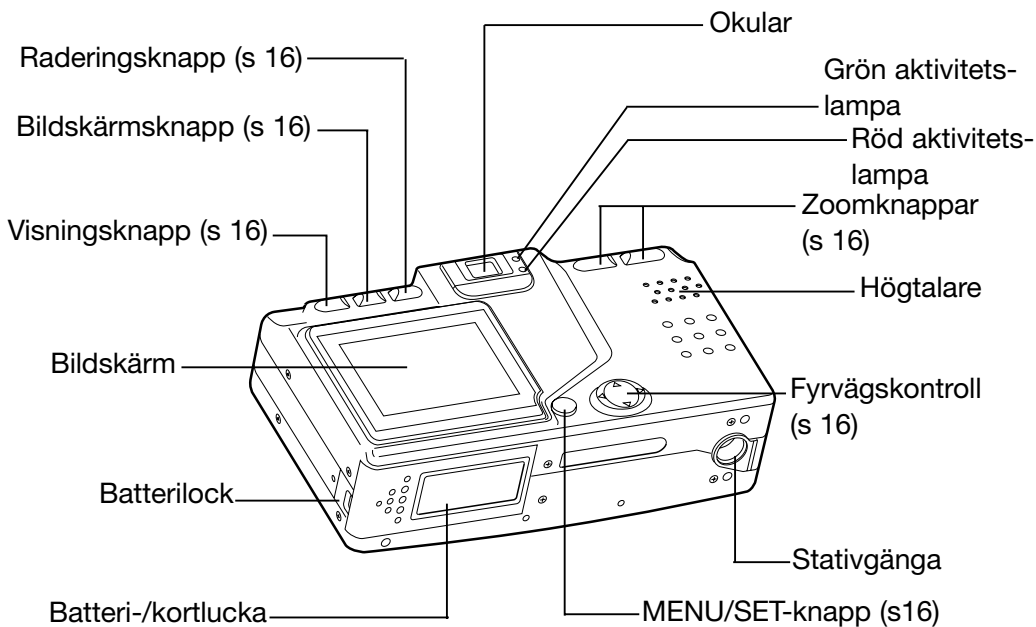
## Viktigt

- **Om kortet slutar fungera eller skadas finns det en risk att data förloras. Konica Minolta tar inget som helst ansvar för sådana dataförluster.**
- Säkerhetskopiera alltid viktiga bilder.
- Om ett SD-minneskort, MultiMedia Card eller Memory Stick används i en dator ska du aldrig ändra attribut (skrivskydd etc) för filerna (bilddata) på kortet. Om du gör detta kanske inte kameran fungerar korrekt vid radering av bilder etc.
- Ändra inte fil- eller mappnamn för bilder som sparats på ett minneskort med hjälp av en dator, och spara inga andra data på kortet än bilder tagna med denna kamera. Bilder som har ändrats eller lagts till kan inte visas i kameran; dessutom kan kameran sluta fungera.
- Formatera alltid minneskort med hjälp av kameran. Ett kort som har formaterats i en dator kanske inte fungerar korrekt.
- SD-minneskort och Memory Stick är försedda med en skrivskyddsomkopplare.  
Om du vill förhindra att bilder sparas på kortet samt skydda bilder som har sparats på kortet från att skrivas över skjuter du omkopplaren nedåt.  
När skrivskyddsomkopplaren är i detta läge kan inga bilder tas eller raderas.
- Vid användning av minneskort med stor kapacitet kan kortkontroll och radering ta längre tid än normalt.
- Responstiden vid bildtagning och radering är längre vid användning av MultiMedia Card jämfört med SD-minneskort. Detta är en konsekvens av MultiMedia Card-konstruktionen, och är inte något fel.

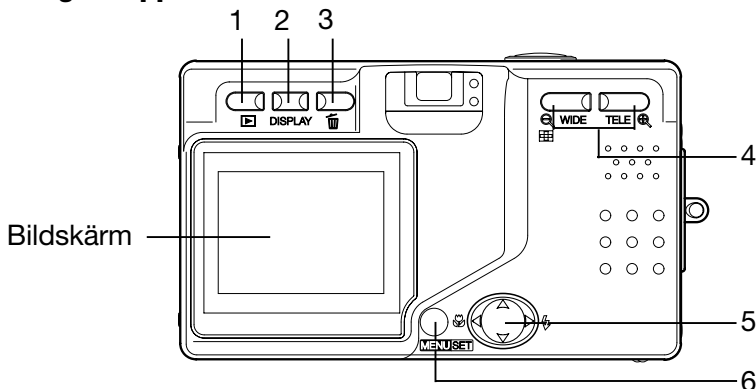
## Kamerahus



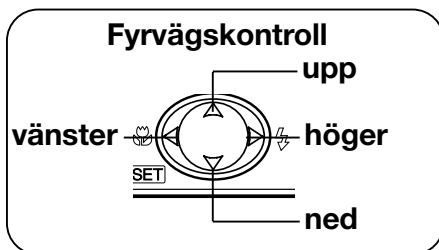
# Delarnas namn (forts)



## Manövreringsknappar

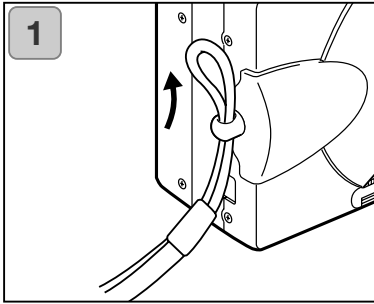


- 1 Visningsknapp (▶)  
Använd denna knapp för att visa bilder eller göra inställningar i visningsmenyn. Knappen kan användas både när kameran är påslagen och avstängd (sidan 26).
- 2 Bildskärmsknapp  
Slår på eller stänger av bildskärmen; visar eller döljer bildinformationen. När kameran slås på slås även bildskärmen på; stäng av bildskärmen om du tar bilder via sökaren.
- 3 Raderingsknapp (🗑️)  
Används för radering av tagna bilder.
- 4 Zoomknappar  
För manövrering av den optiska och digitala zoomen.
- 5 Fyrvägskontroll (upp, ned, höger, vänster)  
Använd de fyra pilknapparna för att välja menyalternativ, bilder etc:
  - Välja bildtagningsläge
  - Välja menyalternativ
  - Välja bilder
  - Panorera en förstorad bild
  - Anpassa kamerafunktionerna
- 6 MENU/SET-knappen  
Används för att visa menyer, välja innehåll och aktivera val.

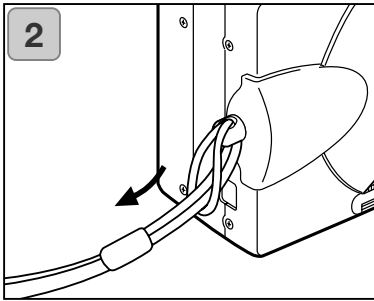




# Montera handlovsremmen



1. Trä remmens lilla ögla genom kamerans remögla.



2. Trä den andra änden genom öglan och dra åt.



## Varning

**Var försiktig så att handlovsremmen inte läggs runt halsen. Häng aldrig kameran runt halsen på småbarn. Strypnings- eller kvävningrisk föreligger.**



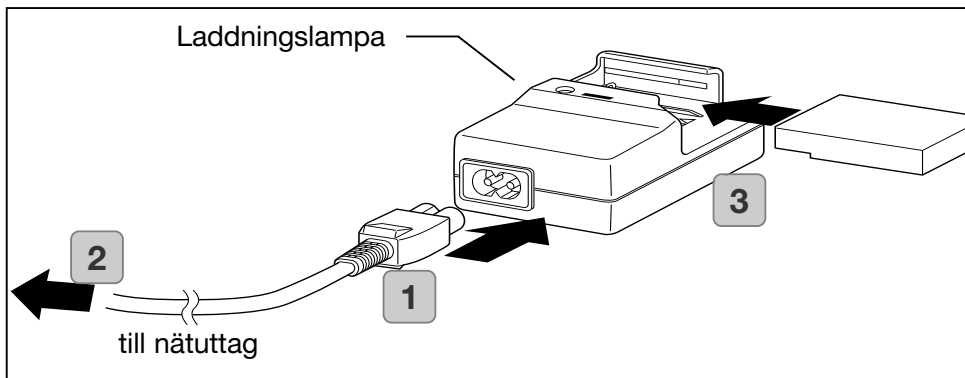
**När du bär kameran i remmen, var försiktig så att den inte slår i andra föremål omkring dig.**

- Placera kameran på ett stadigt underlag när du ska fästa kameraremmen så att den inte faller ned och skadas.

# Förbereda strömförsörjningen

## Ladda batteriet

- Ladda batteriet innan du använder det första gången, samt när meddelandet "NO MORE POWER" (batteriet urladdat) visas på bildskärmen.

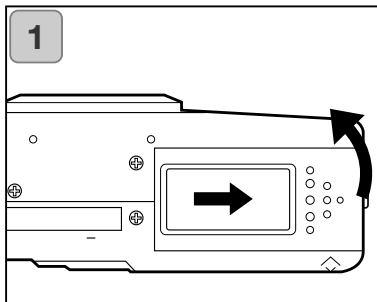


1. Anslut nätkabeln till laddaren.
  2. Anslut nätkabelns andra ände till ett nätuttag.
  3. Placera batteriet i laddaren.
    - Under laddningen lyser laddningslampan rött; när batteriet är fulladdat lyser den grönt.
  4. När batteriet är fulladdat tar du ur batteriet ur laddaren och drar ur nätkabeln ur nätuttaget.
- Normal laddningstid är ca 2,5 timmar. Omgivande temperatur under laddning ska vara mellan 0 °C och 40 °C.
  - Laddningstiden varierar med omgivningstemperaturen och batteriets kondition.
  - Ett nytt batteri eller ett batteri som inte har använts på länge måste alltid laddas innan det används.
  - När batteriets livslängd börjar ta slut kan det behålla laddningen endast en kort stund, även när det är fulladdat. Om detta inträffar, byt ut batteriet mot ett nytt (litiumjonbatteri NP-500).
  - Vid laddning är det normalt att batteriet och laddaren blir varma.
  - Om batteripolerna är smutsiga kan det hända att batteriet inte blir fulladdat eller att laddningen tar längre tid. Torka av polerna med en torr, mjuk trasa.

# Förbereda strömförsörjningen (forts)

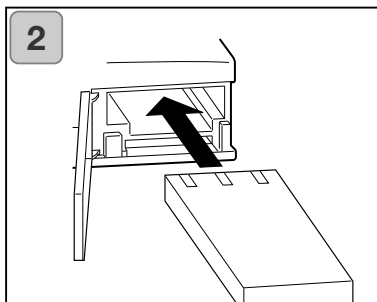
## Sätta i batteriet

Innan du sätter i batteriet måste kameran och bildskärmen vara avstängda (sidan 26).



1. Öppna batteri-/kortluckan genom att skjuta den i pilens riktning.

⊘ Se till att du inte är våt om händerna när du byter batteri; risk för elstötar föreligger.



2. Sätt i batteriet med batteripolerna inåt. Stäng batteri-/kortluckan ordentligt.

Kontrollera att batteriet sätts i rättvänt. Om batteriet sätts i felvänt kan kameran skadas på grund av batteriläckage eller värmeutveckling.

## Batteriindikator

Återstående batteriladdning visas i batteriindikatorn på bildskärmen i två steg:



1. Fulladdat



2. Batteriladdningen håller på att ta slut; ladda eller byt batteriet.

# Förbereda strömförsörjningen (forts)

## Batteritid

Antal bilder		Kontinuerlig bildvisningstid (minuter)
Bildskärmen PÅ	Bildskärmen AV	
Ca 100	Ca 200	Ca 90

- \* Testförhållanden: Normal luftfuktighet och temperatur, blix 50 % av bilderna, en bild var 30:e sekund. Zoomning en gång i en riktning, upplösning 2592 x 1944.
- \* Batteritiden varierar beroende på miljöomständigheter, tagningsläge och tagningsförhållanden.
- \* Ovanstående värden tjänar endast som en vägledning, och kan inte garanteras.
- \* Följande funktioner förbrukar energi även när bilder inte tas, och minskar antalet bilder som kan tas.
  - Upprepad fokusering genom att avtryckaren trycks ned halvvägs.
  - Zoomning.
  - Användning av bildskärmen i visningsläge.
  - Kommunikation med dator.

## Varning

- Vid kontinuerlig användning kan batterierna bli heta. Om batterierna kommer i kontakt med huden kan brännskador uppstå.
- Öppna aldrig batteri-/kortluckan medan kameran skriver till eller läser från minneskortet eller bearbetar bilder (sidan 36).
- Vid laddning av batteri NP-500, använd endast den medföljande batteriladdaren BC-500. Den medföljande batteriladdaren BC-500 får endast användas för laddning av vårt specialbatteri NP-500.
- Lägg inte batteriet där temperaturen kan överstiga 60 °C, till exempel inuti bilen, i solen, på en radiator etc.
- Blöt inte ned batteriet och hantera det varsamt.

### • Batteriladdare BC-500

- Specifikationer
- Inspänning AC100 - 240 V  
(50/60 Hz)
  - Nominell ineffekt 8 VA (100 V),  
12 VA (240 V)
  - Nominell utspänning DC 4,2 V/600 mA
  - Laddningstid Ca 2,5 timmar
  - Arbetstemperatur 0 °C - 40 °C
  - Förvaringstemperatur 20 °C - 60 °C
  - Mått 55 (B) x 30 (H) x 90 (D) mm
  - Vikt Ca 70 g

### • Litiumjonbatteri NP-500

- Specifikationer
- Nominell spänning 3,7 V
  - Nominell kapacitet 820 mAh
  - Användningstemp. 0 °C - 40 °C
  - Mått 31,8 (B) x 9 (H) x 49,8 (D) mm
  - Vikt Ca 25g

# Förbereda strömförsörjningen (forts)

Värna om miljön genom att lämna in litiumbatterier för återvinning.

- Den här kameran använder ett litiumjonbatteri.
- Batteriet är återvinningsbart och en värdefull resurs.
- Vid återvinning av batterier bör du tejpa över batteripolerna eller lägga dem i en plastpåse som skydd mot kortslutning och åtföljande risk för brand. Returnera batteriet till din återförsäljare eller till kommunens återvinningsdepå.

Försiktighetsåtgärder vid återvinning

Kortslut inte batteriet. Detta kan medföra brand eller elstötar.

Ta inte bort batterihöljet eller det yttre isoleringsskiktet. Detta kan medföra att batteriet börjar läcka, upphettas, tar eld eller exploderar.

Ta inte isär batteriet. Detta kan medföra att batteriet börjar läcka, upphettas, tar eld eller exploderar.

Digital Camera: DiIMAGE G500



Tested To Comply  
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

FCC-bestämmelser

Denna utrustning uppfyller kraven i kapitel 15 i FCC-bestämmelserna. Följande två krav ställs på utrustningen: (1) Utrustningen får inte utsända skadliga störningar och (2) den måste tåla mottagna störningar, även sådana som kan orsaka funktionsstörningar. Ändringar eller modifikationer som inte har

godkänts av instans som ansvarar för uppfyllandet kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen. Denna utrustning har testats och befunnits uppfylla kraven inom gränsvärdena för digital utrustning klass B enligt kapitel 15 i FCC-bestämmelserna. Dessa gränsvärden är anpassade för att ge rimligt skydd mot skadliga störningar i bostadsmiljö. Utrustningen genererar, använder och kan utstråla radiofrekvensenergi, och om den inte installeras och används i enlighet med instruktionerna, kan den orsaka skadliga störningar på radiokommunikation. Det kan dock inte garanteras att störningar inte kan inträffa i en enskild installation. Om denna utrustning skulle orsaka störningar på radio- eller televisionsmottagning (vilket kan avgöras genom att utrustningen stängs av och slås på) uppmanas användaren att försöka eliminera störningarna på något av följande sätt:

- Rikta om eller omplacera mottagningsantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett nätuttag som tillhör en annan säkringsgrupp än den som mottagaren är ansluten till.
- Rådfråga återförsäljaren eller en erfaren radio-/tevetekniker.

Testad av Minolta Corporation 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, USA.

Ta inte bort ferritkärnorna på kablarna.

Industry Canada's Compliance Statement:

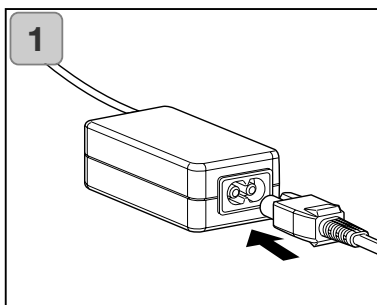
This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

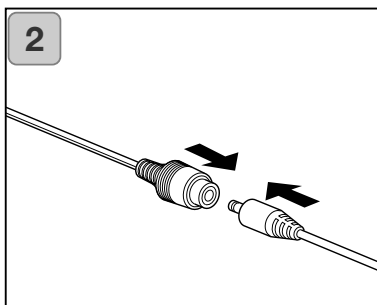
# Förbereda strömförsörjningen (forts)

## Ansluta nätadaptern (tillbehör)

- Om du inte vill vara beroende av batteriets begränsningar rekommenderar vi att du använder nätadaptern AC-8U/AC-8E/AC-8GB som säljs som tillbehör (se sidan 11) vid bildtagning, bildvisning och överföring av bilder till datorn.
- Använd endast den specificerade nätadaptern; användning av annan nätadapter kan orsaka kamerafel, brand eller elstötar.
- Kontrollera att kameran och bildskärmen är avstängda.
- Läs avsnittet "Viktig säkerhetsinformation" (sidan 7-10) i den här bruksanvisningen samt den information som medföljer nätadaptern och anslut sedan adaptern enligt instruktionerna.

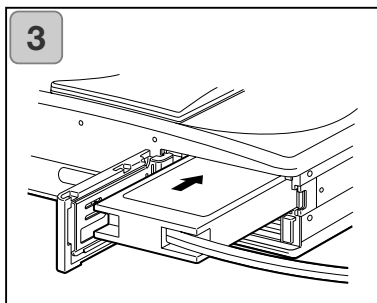


1. Anslut nätkabeln till nätadaptern och anslut kabelns andra ände till ett nätuttag.



2. Anslut nätadapterns kamerakabel till batteriadaptern.

## Förbereda strömförsörjningen (forts)

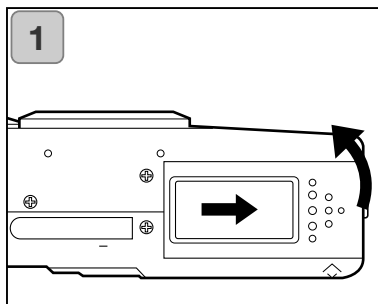


3. Öppna batteri-/kortluckan och ta bort batterilocket. Sätt i batteriadaptern i batterifacket och stäng batteri-/kortluckan.
- När du är klar stänger du av kameran, drar ur nätkabeln och frångopplar sedan nätadaptorns kamerakabel från batteriadaptern. Handskas inte med nätadaptorn med fuktiga händer. Risk för elstötar föreligger.

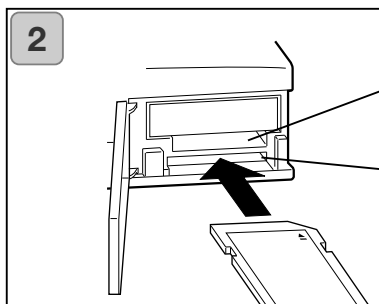
# Sätta i och ta ur minneskort

- 2 MB minne för bilder samt datum- och tidsinformation är inbyggt i kameran. Du kan därför i nödfall ta bilder även om inget minneskort är isatt i kameran. Följande minneskort kan användas: SD-minneskort, MultiMedia Card, Memory Stick. (Alla dessa typer benämns "minneskort" eller "kort" i texten.)
- Kontrollera att kameran är avstängd (linsskyddet stängt), samt att bildskärmen och strömförsörjningen är avstängd. I annat fall kan kortet eller kameran ta skada.

## Sätta i minneskortet



1. Öppna batteri-/kortluckan.



Kortplats för Memory Stick

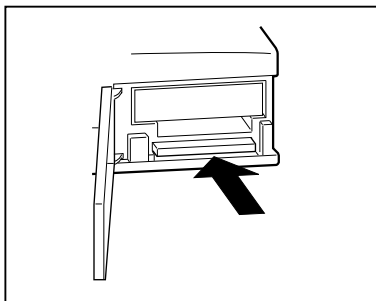
Kortplats för SD-minneskort/MultiMedia Card

2. Vänd kamerans framsida och kortets etikettsida uppåt och sätt i kortet med det fasade hörnet inåt i kortplatsen tills ett klickljud hörs.
  - Sätt i kortet på rätt sätt. Om kortet tvingas i kommer kortkontakterna att ta skada.
  - Kameran har två kortplatser. Med SD-kort eller MultiMedia Card använder du den bakre kortplatsen; med Memory Stick använder du den främre kortplatsen.
3. Stäng batteri-/kortluckan.



# Sätta i och ta ur minneskort (forts)

## Ta ur minneskortet



1. Öppna batteri-/kortluckan.
2. Tryck kortet lätt inåt så frigörs kortspärren och kortet trycks ut en liten bit. Dra sedan försiktigt ut kortet.
3. Stäng batteri-/kortluckan.

## Varning!

**Sätt i och ta ur minneskortet endast efter att du har kontrollerat att kameran är HELT avstängd; detta indikeras genom att aktivitetslampan för sökaren är släckt.**

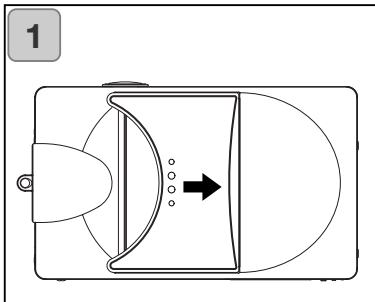
**När data skrivs till eller hämtas från kortet eller när en bild bearbetas visas meddelandet "Now COPY..." (kopierar), etc på bildskärmen, och den röda aktivitetslampan blinkar.**

**Om du öppnar batteri-/kortluckan medan den röda aktivitetslampan blinkar kan bildbearbetningen avbrytas eller hindras.**

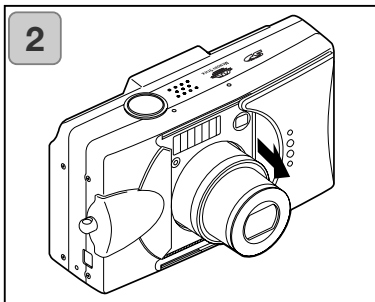
**Öppna aldrig batteri-/kortluckan när den röda aktivitetslampan lyser.**

- När ett minneskort är isatt i kameran sparas bilder i första hand på kortet. (Om inget kort är isatt används kameran inbyggda minne. Bildstorleken är emellertid begränsad till 640 x 480 bildpunkter i detta läge.)
- Du kan även sätta i och använda två kort samtidigt, t ex ett SD-kort eller MultiMedia Card och ett Memory Stick.  
I detta fall kan du ange i inställningsmenyn på vilket kort bilder ska sparas i första hand (sidan 105).

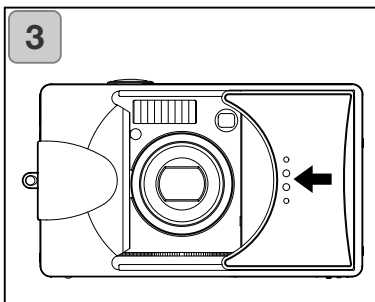
# Slå på/av kameran



1. Slå på kameran genom att försiktigt skjuta linsskyddet i pilens riktning tills det tar stopp.



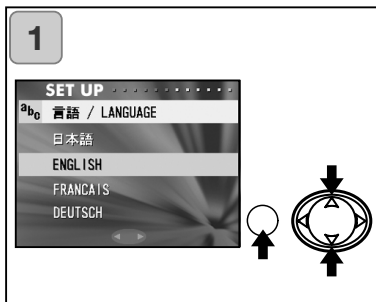
2. När objektivet har skjutits ut till tagningsposition (vidvinkelläge) är kameran redo att användas.
  - När kameran är påslagen är bildskärmen upplyst och du kan ta bilder.



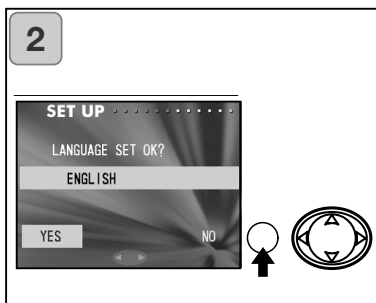
3. Slå av kameran genom att helt lätt skjuta linsskyddet i pilens riktning. Kameran slås av och objektivet dras in. När objektivet har dragits in helt kan du stänga linsskyddet helt.

# Ställa in menyspråk, datum och tid

- Första gången du använder kameran visas automatiskt ett meddelande med en uppmaning att ställa in datum, tid och språk. Gör inställningarna genom att följa nedanstående instruktioner.
- Du kan välja engelska, franska, tyska eller japanska.
- Kontrollera att nätadaptern är isatt eller att batterierna är tillräckligt laddade.

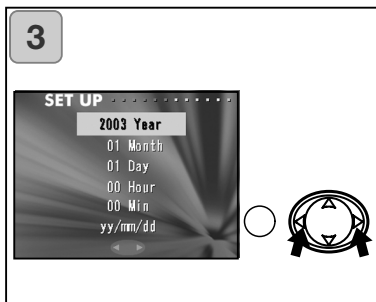


1. Slå på kameran genom att öppna linsskyddet eller trycka på visningsknappen. Språkvalsskärmen visas automatiskt. Välj önskat språk genom att trycka på upp-/nedknappen och sedan trycka på MENU/SET-knappen.



2. Tryck på MENU/SET-knappen igen för att bekräfta det markerade alternativet "YES" och använda det valda språket.
  - Om du markerar "NO" och trycker på MENU/SET-knappen återkommer du till ursprungsskärmen utan att inställningen sparas.

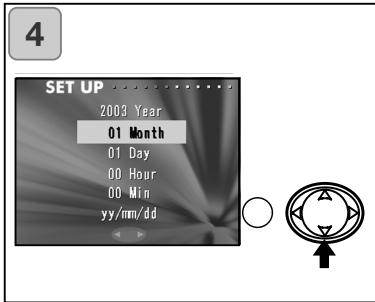
\* När du har valt språk visas skärmen "DATE SET" (ställ in datum).



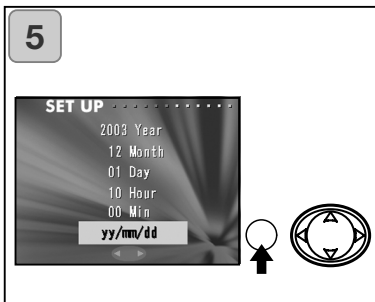
3. När "YEAR" är markerat ställer du in rätt år med vänster-/högerknappen.

Du kan ställa in ett datum fram till 31 december 2050.

# Ställa in menyspråk, datum och tid (forts)



- Tryck därefter på nedknappen för att ställa in månad.
  - Ställ in månaden med vänster-/högerknappen på samma sätt som du ställde in året (sidan 27).
- Ställ in dag och klockslag samt datumformat på samma sätt som du ställde in året (sidan 27).
  - Du kan välja mellan tre olika datumformat: åå/mm/dd, dd/mm/åå och mm/dd/åå.
  - Tryck på uppknappen om du vill återgå till föregående skärm och göra korrigeringar.

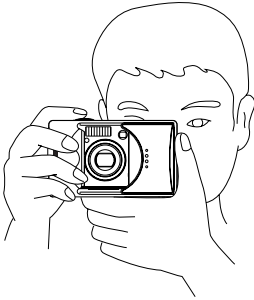


- Tryck på MENU/SET-knappen när du har gjort alla inställningar.

## 6. När du har gjort alla inställningar:

- Om du slog på kameran genom att öppna linsskyddet kan du ta bilder när objektivet har skjutits ut till tagningspositionen.
  - Om du tryckte på visningsknappen och därefter gjorde inställningarna visas tagna bilder på bildskärmen.
- \* Kamerans tid bibehålls av ett backup-batteri. Utan batteri bibehålls datum- och tidsinformationen ca 24 timmar. Om batteriet tas ur under längre tid måste du göra om dessa inställningar (sidan 103).
- \* Ta inte ur backup-batteriet tidigare än minst tre timmar efter att du har ställt in datum och tid. Inställningarna försvinner om backup-batteriet inte är fulladdat.

## Hålla kameran

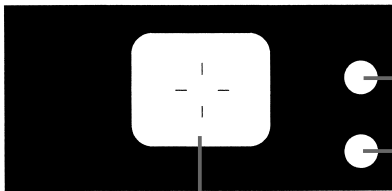


- Håll kameran stadigt men avslappnat med båda händerna och armbågarna intill kroppen så att du har en stabil position.
- Om du vill ta en vertikal bild håller du kameran så att blixten är överst.

Se till att fingrar, hår eller kameraremmen inte täcker över objektivet, blixten eller ljussensorn.

## Sökaren och aktivitetslampor

- I makroläge (sidan 42) rekommenderas att du använder bildskärmen när du komponerar bilden (sidan 35). Om du använder sökaren medför parallaxförskjutningen mellan sökaren och objektivet att den tagna bilden inte motsvaras av det du ser i sökaren.



Aktivitetslampor intill sökaren (sidan 30)  
Grön aktivitetslampa

Röd aktivitetslampa

Autofokusområde  
Rikta in hårkorset på motivet.

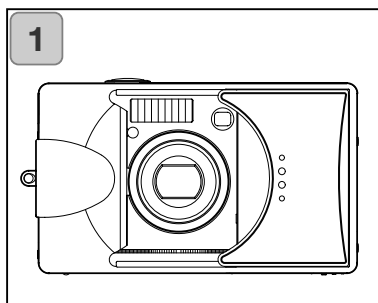
## Aktivitetenslampor intill sökaren

Aktivitetenslamporna intill sökaren har följande innebörd:

- Grön lampa:
  - (Fast sken)  
Kameran är redo för tagning (blixten avfyras inte).
  - (Blinkar)  
Kameran kan inte fokusera med autofokuseren (AF).
- Röd lampa:
  - (Fast sken)  
Blixten laddas, minneskortet formateras.
  - (Blinkar)  
Varning för skakningsoskärpa.
- Röd och grön lampa:
  - (Fast sken)  
Kameran är redo för tagning (blixten avfyras).  
USB-kabeln är ansluten.
  - (Blinkar)  
Systemfel, för lite plats på minneskortet, fel på kortet, kortet är inte formaterat, urladdat batteri.
  - (Grön lampa blinkar/röd lampa lyser)  
Skrivning till kortet/läsning från kortet, bildbearbetning, komprimering/expansion, annan bearbetning.

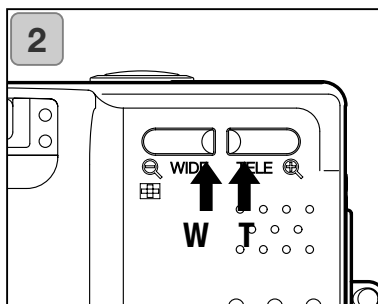
# Bildtagning (forts)

## Bildtagning via sökaren

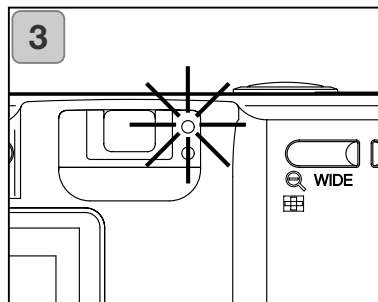


1. Slå på kameran genom att öppna linsskyddet.  
När kameran är påslagen aktiveras bildskärmen. Om du vill använda sökaren istället för bildskärmen för att spara batteri trycker du på bildskärmsknappen för att slå av bildskärmen.

- Om objektivet är smutsigt, rengör det försiktigt med en mjuk, ren och torr trasa.

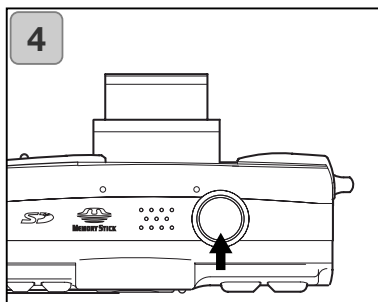


2. Titta genom sökaren, komponera bilden och fastställ bildutsnittet med hjälp av zoomknapparna. Placera motivet inom autofokusområdet.
  - Tryck på zoomknappen T (tele) om du vill zooma in motivet; tryck på W (vidvinkel) om du vill zooma ut.
  - Om motivet som du vill fokusera på inte befinner sig i bildens mitt kan du använda fokuslåset (sidan 34).



3. Tryck ned avtryckaren halvvägs; den gröna aktivitetslampan lyser vilket indikerar att fokus och exponering är låst.
  - Om kameran inte kan fokusera blinkar den gröna aktivitetslampan. Se sidan 33.
  - Om kameran registrerar att du inte håller kameran stilla blinkar den röda aktivitetslampan intill sökaren.

## Bildtagning (forts)



4. Ta bilden genom att trycka ned avtryckaren helt. När en ljudsignal hörs har bilden exponerats, och bilden sparas på minneskortet (eller i kamerans inbyggda minne).
  - Du kan stänga av ljudsignalen om du vill (sidan 102).

5. När bilden sparas på kortet lyser den röda aktivitetslampan och självutlösarlampen på kamerans framsida, och den gröna aktivitetslampan blinkar.
  - Om du har stängt av ljudsignalen (sidan 102) lyser inte självutlösarlampen.
  - Medan bilden sparas är alla kamerafunktioner inaktiverade.När aktivitetslamporna har slocknat har bilden sparats.



Öppna inte batteri-/kortluckan medan den röda och gröna aktivitetslampan blinkar.

6. När du inte ska ta fler bilder, stäng linsskyddet och stäng av bildskärmen.

Fokuseringsområde, dagtid (normalt)	
Brännvidd	Fokuseringsområde
Vidvinkel*	0,5 m till oändlighet
Tele**	0,8 m till oändlighet

- Om du vill ta bilder på kortare avstånd än ovanstående kan du använda makroläget (sidan 39, 42).

\* Motsvarar 39 mm på en 35 mm-kamera

\*\* Motsvarar 117 mm på en 35 mm-kamera



## Bildtagning (forts)

Om den gröna aktivitetslampan blinkar när du trycker ned avtryckaren halvvägs har kameran svårt att fokusera på motivet, och/eller motivet är för mörkt. Åtgärda detta på något av följande sätt:

- Kontrollera att motivet inte befinner sig för nära kameran och placera motivet inom autofokusområdet i sökarens mitt. (Närgränsen specificeras i tabellen på sidan 32.)
- Om motivet är för mörkt (till exempel en människa som befinner sig i djup skugga) kan du använda blixten (sidan 38, 40, 41).
- Använd fokuslåset, dvs ställ in autofokus och exponering på ett annat motiv som befinner sig på samma avstånd och som har samma ljusstyrka. När du har låst fokus, rikta kameran mot huvudmotivets och tryck ned avtryckaren (sidan 34).

## Bildtagning med fokuslås

- Om det motiv som du vill fokusera på inte befinner sig i bildens mitt kan du använda fokuslås.



1. Placera motivet inom autofokusområdet och tryck ned avtryckaren halvvägs. Den gröna aktivitetslampan lyser, vilket indikerar att fokuslås är aktivt.
  - Exponeringsinställningarna låses samtidigt med fokus.
  - Om du släpper upp avtryckaren frigörs fokuslåset och du kan upprepa proceduren.



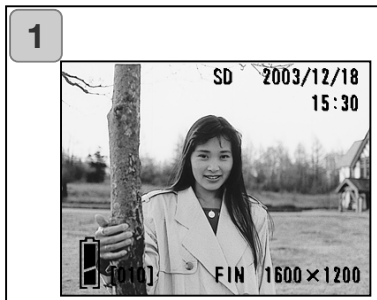
2. Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt, komponera bilden och tryck sedan ned avtryckaren helt för att ta bilden.
  - Se till att avståndet till motivet inte har ändrats när du komponerar om bilden. Om avståndet har ändrats upprepar du proceduren.

## Kameran kan ha svårt att fokusera på följande motivtyper:

- Motiv med mycket låg kontrast, till exempel himlen, en vit vägg eller enfärgade ytor.
- Motiv som har endast horisontella linjer och ingen ytstruktur.
- Snabbrörliga motiv.
- Dåligt upplysta motiv (mörka platser).
- Motiv som är belysta bakifrån av en stark ljuskälla eller reflekterat ljus.
- Motiv som är belysta av en flimrande ljuskälla, till exempel discoljus.

## Bildtagning via bildskärmen

- Du kan ta bilder genom att titta genom antingen sökaren eller bildskärmen.
- Användning av bildskärmen förbrukar mer batterienergi. Du bör därför se till att ha ett laddat reservbatteri tillhands (litiumjonbatteri NP-500; säljs som tillbehör). Du kan också använda en nätadapter (AC-8U/AC-8E eller AC-8GB; säljs som tillbehör, se sidan 11).



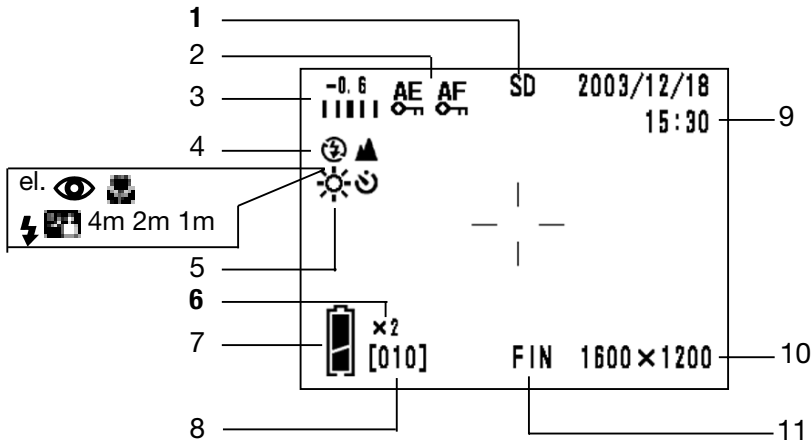
1. När kameran slås på (linsskyddet öppnas) slås även bildskärmen på, och den aktiva bilden (det aktuella motivet) visas.
  - Datum och tid visas under ca fem sekunder.
2. Komponera bilden via bildskärmen och ta bilden.
  - Ta bilden enligt beskrivningen i avsnittet "Bildtagning via sökaren" (sidan 31-32).
  - Bländarvärde och slutartid visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
  - När bilden har sparats på minneskortet visas den aktiva bilden igen.

# Bildtagning (forts)

## Bildinformation


När du tar en bild via bildskärmen visas den aktiva bilden och följande bildinformation:

- Du kan ställa in kameran så att bildinformationen inte visas (sidan 101).



- 1 Minnesmedia**  
Typen av minnesmedia visas.
  - SD-minneskort eller MultiMedia Card SD\*
  - Memory Stick MS
  - Inbyggt minne IN\* Även när MultiMedia Card används visas symbolen SD.
- 2 AF/AE-lås**  
Visas när AF/AE-lås används (sidan 107-108).
- 3 Exponeringskompensation**  
Inställt kompensationsvärde visas. Information om exponeringskompensation finns på sidan 51 och 107.
- 4 Bildtagningsläge**  
Valt bildtagningsläge\*\* visas.  
\*\* De olika tagningslägena beskrivs på sidan 38-43.
- 5 Vitbalans**  
Vitbalanssymbolen visas. Information om hur du ställer in vitbalans finns på sidan 52 och 107.
- 6 Förstoringsgrad, digital zoom**  
Visas vid användning av digital zoom (sidan 56).
- 7 Batteriindikator**  
Vid batteridrift visas batteriets laddningsnivå (sidan 19).

# Bildtagning (forts)

- 8 Bildräkneverk  
Återstående antal bilder som kan tas visas.
- 9 Datum och tid, bländarvärde, slutartid
- 1) Datum och tid visas när kameran slås på samt när tagningsmenyn (sidan 44) eller bildvisningsläget (sidan 70) ändras tillbaka till den aktiva bilden. Datum och tid visas under ca fem sekunder.
  - 2) Bländarvärde och slutartid visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- 3) Bländarvärde och slutartid visas kontinuerligt vid manuell exponering (sidan 62).
- 10 Bildstorlek  
Aktuell bildstorlek visas.
- 11 Bildkvalitet
- 1) Normalt den bildkvalitet som används.
  - 2) Vid filminspelning visas  .

## Automatisk avstängning

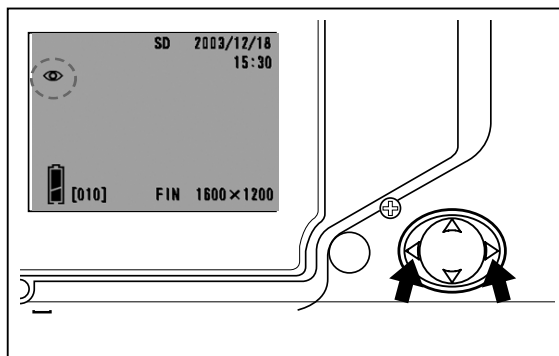
Om kameran är inaktiverad under en viss tid stängs den av automatiskt (objektivet dras inte in).

Tryck på avtryckaren, en zoomknapp eller någon annan knapp för att återgå till tagningsläge.

- Stäng linsskyddet om du inte ska ta fler bilder.
- Kameran stängs som standard av efter tre minuters inaktivitet. Denna tid kan ändras i inställningsmenyn (sidan 104).
- Funktionen för automatisk avstängning fungerar även vid användning av nätadapter.





# Välja tagningsläge

- Du kan välja olika bildtagningslägen beroende på vilken typ av motiv du vill fotografera.
- Det inställda tagningsläget är aktivt tills du väljer ett annat (gäller inte självutlösarläget). Du bör återställa tagningsläget till AUTO (ingen visning) efter att ha använt ett annat läge.
- Självutlösaren kan ställas in på 3 eller 10 sekunders fördröjning. 10 sekunder är inställt som standard; självutlösarläget inaktiveras då när bilden har tagits. Med tre sekunders fördröjning är självutlösarläget aktivt tills du ändrar det.
- När du stänger av kameran återställs tagningsläget till AUTO (ingen visning). Det inställda blixtläget bibehålls emellertid även om du stänger av kameran och sedan slår på den igen.
- Du kan använda en anpassad funktion (sidan 107) för att ställa in ditt favorit-tagningsläge.



1. Slå på kameran så att bildskärmen aktiveras.
2. Tryck på vänster-/högerknappen tills symbolen för önskat bildtagningsläge visas på bildskärmen.








Tryck på högerknappen för att välja följande lägen:

- |   |            |
|---|------------|
| 1) AUTO (automatisk blick)  | (sidan 40) |
|  2) Reduktion av röda ögon | (sidan 40) |
|  3) Upplättningsblick      | (sidan 41) |
|  4) Långsam synk           | (sidan 41) |
|  5) Av (avstängd blick)    | (sidan 41) |

- För varje gång du trycker på högerknappen visas en ny lägessymbol.

## Välja tagningsläge (forts)

Tryck på vänsterknappen för att välja följande lägen:

- 1) AUTO (ingen visning)
-  2) Makroläge (sidan 42)
-  3) Översiktsvy (sidan 42)
-  4) Självutlösare (sidan 43)
-   5) Självutlösare + makroläge
-   6) Självutlösare + översiktsvy
- 7) 4m Fixfokusläge (sidan 43)
- 8) 2m Fixfokusläge (sidan 43)
- 9) 1m Fixfokusläge (sidan 43)

- För varje gång du trycker på vänsterknappen visas en ny lägessymbol.

# Välja tagningsläge (forts)

## Blixtlägen

### AUTO (automatisk blixt)

- Detta är standardläget. När kameran slås på är Auto-läget (automatisk blixt) aktivt. Ingen symbol visas på bildskärmen.
- Blixten avfyras automatiskt när det befintliga ljuset inte räcker till.
  - Den röda lampa som tänds efter att blixten har avfyrats indikerar att laddning pågår; du kan inte ta några bilder förrän den har slocknat.
  - Kortast möjliga slutartid är 1/60 sekund i vidvinkelläge, och 1/90 sekund i teleläge. Bilden kan under vissa ljusförhållanden bli suddig på grund av skakningsoskärpa.
  - När du fotograferar människor med blixt bör du använda funktionen för röda ögon-reduktion.

Blixtavstånd	
Zoomområde	Fokuseringsområde
Vidvinkel*	0,5 m - 3,5 m
Tele**	0,5 m - 2,0 m

\* Motsvarar 39 mm på en 35 mm-kamera

\*\* Motsvarar 117 mm på en 35 mm-kamera

### Reduktion av röda ögon

- Med denna funktion kan du minska den "röda ögon"-effekt som orsakas av blixtljuset vid fotografering av människor eller djur.
- När du trycker ned avtryckaren helt avfyras först en förblixt som drar samman pupillen, följd av den egentliga blixten när blixten tas.
  - Se till att inte kameran eller motivet rör sig mellan blixterna.
  - Om personen eller djuret inte tittar mot kameran eller om avståndet till motivet är stort har funktionen ofta ringa effekt.
  - Blixten är inställd i autoläge och avfyras endast när ljuset inte räcker till.



# Välja tagningsläge (forts)

## **Upplättningsblix**

- Används när skugga eller konstljus medför att skuggor faller över motivet, eller när du tar bilder i motljus.
- Blixten avfyras oavsett ljusförhållande.

## **Långsam synk**

- Används när du tar en bild av ett motiv mot mörk bakgrund (på natten eller kvällen).
- Blixten avfyras, och en långsammare slutartid än normalt används.
  - Använd ett stativ för att undvika skakningsoskärpa.
  - Om motivet rör sig kan rörelseoskärpa uppstå.

## **Av (avstängd blix)**

- Används när fotografering med blix inte är tillåtet (till exempel muséer), när man vill utnyttja det naturliga ljuset (till exempel inomhus eller nattetid) eller när motivet befinner sig bortom blixkens räckvidd.
- Blixten avfyras inte under några ljusförhållanden.
  - Använd ett stativ vid dåliga ljusförhållanden för att undvika skakningsoskärpa, eftersom slutartiden då blir längre.
  - Om den röda aktivitetslampan börjar blinka när du trycker ned avtryckaren halvvägs är ljuset otillräckligt, och bilden kommer att bli för mörk.

# Välja tagningsläge (forts)

## Närbilder och landskapsmotiv

### Makroläge

- Används när du vill ta närbilder.
- Om avståndet mellan kameran och motivet är litet medför parallaxförskjutningen mellan sökaren och objektivet att den tagna bilden inte motsvaras av det du ser i sökaren. Du bör använda bildskärmen.
  - Använd ett stativ för att undvika skakningsoskärpa, eftersom ljuset oftast är sämre vid närbildstagning, och slutartiden därmed längre.
  - Självutlösaren kan användas för att undvika skakningsoskärpa.
  - Om blixten används vid mycket korta avstånd kan bilden bli alltför ljus. Information om blixtavstånd finns på sidan 40.

## Fokuseringsområde i makroläge

Zoomområde	Fokuseringsområde
Vidvinkel	6 cm till oändlighet
Tele	0,5 m till oändlighet

### Översiktsvy

- Används vid fotografering på långt avstånd, till exempel av landskap eller byggnader.
  - Stativ rekommenderas.
  - Blixten avfyras inte.
  - Självutlösaren kan användas för undvikande av skakningsoskärpa.

# Välja tagningsläge (forts)

## Självutlösaren

### Självutlösare

- Använd stativ.
- När avtryckaren trycks ned börjar aktivitetslampan för självutlösaren att blinka, och efter 10 sekunder tas bilden.
  - Stäng linsskyddet om du vill avbryta funktionen.
  - Kameran återgår till normalt tagningsläge efter att bilden har tagits. Om du vill ta fler bilder i följd med självutlösaren måste du välja detta läge igen för varje bild.
  - Du kan ändra fördröjningstiden från 10 till 3 sekunder i inställningsmenyn (sidan 103). Om du ändrar fördröjningstiden till 3 sekunder är inställningen aktiv även efter att en bild tagits, så att du kan fortsätta att ta bilder med självutlösaren utan att behöva välja självutlösarläget för varje bild.

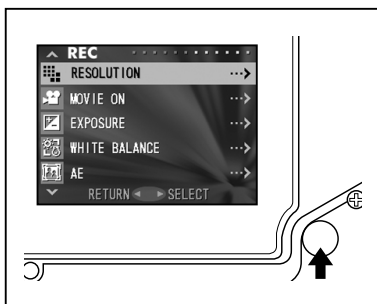
## Bildtagning med fast avståndsställning

### Fixfokusläge

- Används vid fotografering med fast inställt fokuseringsavstånd.
- Avståndet kan ställas in på 4 m, 2 m eller 1 m.
  - Funktionen är inaktiverad som standard. Aktivera detta läge genom att välja "MACRO" (makro) i menyn för anpassade funktioner och välj sedan "ON" för funktionen (sidan 109).

- I bildtagningsmenyn (REC) kan du göra olika typer av inställningar för de bilder du tar. Bildtagningsmenyn kan visas på två olika sätt; "REC (DETAILS)" med avancerade inställningar (standard), och "REC (BASIC)" med endast grundläggande inställningar (sidan 67).
- Gjorda inställningar används tills du ändrar dem även om du slår av kameran, om inget annat anges.

## Avancerade inställningar i tagningsmenyn REC (DETAILS)



1. Slå på kameran och bildskärmen (den aktiva bilden visas).  
Tryck på MENU/SET-knappen för att visa REC-menyn (tagningsmenyn).

2. Tryck på upp-/nedknappen och markera det menyalternativ för vilket du vill ändra inställningar. För varje gång du trycker på knappen visas ett nytt menyalternativ enligt nedan:

↓	RESOLUTION (upplösning)	(sidan 46)	↑
	MOVIE ON (film)	(sidan 49)	
	EXPOSURE (exponering)	(sidan 51)	
	WHITE BALANCE (vitbalans)	(sidan 52)	
	AE (automatisk exponering)	(sidan 54)	
	MONOCHROME (svartvitt)	(sidan 55)	
ned ↓	DIGITAL ZOOM (digital zoom)	(sidan 56)	↑
	MONITOR ADJ. (bildskärmsinställning)	(sidan 57)	
	VOICE (röstminne)	(sidan 58)	
	ADD REC (ljudpålägg)	(sidan 59)	
	SLOW SHUTTER (lång slutartid)	(sidan 61)	
	MAN EXPOSURE ON (manuell exp.)	(sidan 62)	
	QUALITY (bildkvalitet)	(sidan 64)	
	SETUP (inställningsmenyn)	(sidan 66)	
↓	RETURN (återgå)		↑

## Tagningsmenyn (forts)



3. När du har valt ett menyalternativ visas inställningsskärmen för funktionen. Markera önskade inställningar med upp-/nedknappen och tryck på högerknappen eller MENU/SET-knappen för att använda inställningarna och återgå till den första skärmen.

4. Du kan avbryta proceduren när tagningsmenyn (REC) visas (steg 1) genom att trycka på vänsterknappen, eller trycka på högerknappen eller MENU/SET-knappen efter att du har valt "RETURN". Menyn stängs och den aktiva bilden visas igen.

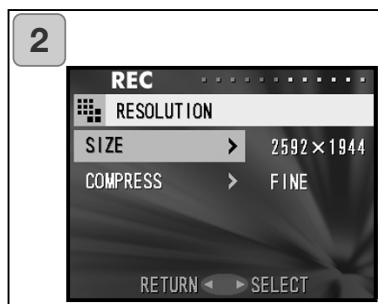
- Inställningsskärmarna för de olika alternativen beskrivs på följande sidor.
- Du kan när som helst återgå till den aktiva bilden (tagningläge) genom att trycka ned avtryckaren halvvägs, även när du gör inställningar i menyn.

## Välja en kombination av bildstorlek och komprimeringsgrad

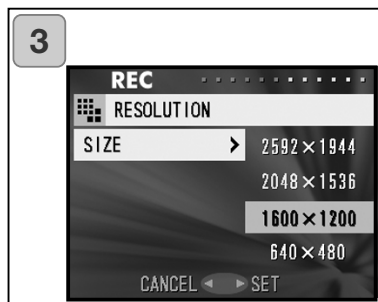
- Du kan välja en bildkvalitet som utgör en kombination av fyra bildstorlekar (upplösningar) och två komprimeringsgrader.
- Du kan spara bilder med olika upplösning och komprimering på samma minneskort. När du ändrar bildkvalitet ändras återstående antal bilder som kan sparas på kortet; antalet visas på bildskärmen.
- Om du vill ha högsta möjliga kvalitet på bilderna väljer du komprimeringsgraden "FINE"; när du vill få plats med fler bilder väljer du "NORMAL".



1. Markera "RESOLUTION" och tryck på högerknappen.



2. Tryck på upp-/nedknappen för att markera alternativet för bildstorlek (upplösning) eller komprimeringsgrad och tryck sedan på högerknappen.



3. Välj önskad bildstorlek.  
Tryck på upp-/nedknappen för att markera önskad bildstorlek och tryck sedan på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Skärm 2 visas igen med den valda bildstorleken.
  - Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 2 utan att spara inställningen.

## Tagningsmenyn (forts)



4. Välj önskad komprimeringsgrad.  
Tryck på upp-/nedknappen för att markera önskad komprimeringsgrad och tryck sedan på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Skärm 2 visas igen med den valda komprimeringsgraden.
- Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 2 utan att spara inställningen.

# Tagningsmenyn (forts)

## Bildstorlek och antal bildpunkter (bredd x höjd)

- 1) 2592 x 1944 bildpunkter (ca 5,04 miljoner bildpunkter):  
Detta är kamerans högsta upplösning, vilket ger bästa möjliga bildkvalitet. Använd denna upplösning för viktiga bilder som du vill arkivera, redigera i ett bildbehandlingsprogram etc. Det är det bästa läget för utskrift av foton i stort format.
- 2) 2048 x 1536 bildpunkter (ca 3,14 miljoner bildpunkter):  
Ger bilder med god kvalitet för utskrift och för visning på datorns bildskärm.
- 3) 1600 x 1200 bildpunkter (ca 1,92 miljoner bildpunkter):  
Ger bilder av hög kvalitet och som inte tar så stor plats på minneskortet. Använd detta läge om du vill kunna ta många bilder och det inte finns så mycket ledig plats på minneskortet.
- 4) 640 x 480 bildpunkter (ca 0,3 miljoner bildpunkter):  
Ger den minsta filstorleken; den bästa inställningen om du planerar att skicka bilder via e-post eller använda dem på webbsidor etc.

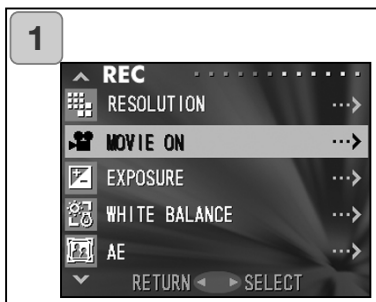
## Antal bilder som kan sparas i olika upplösningar och komprimeringsgrader (ej ljud eller filmklipp)

Bildstorlek	Komprimeringsgrad	64 MB SD-minneskort	Inbyggt minne
2592 x 1944	FINE	Ca 30 bilder	-
	NORMAL	Ca 51 bilder	-
2048 x 1536	FINE	Ca 53 bilder	-
	NORMAL	Ca 85 bilder	-
1600 x 1200	FINE	Ca 91 bilder	-
	NORMAL	Ca 160 bilder	-
640 x 480	FINE	Ca 320 bilder	Ca 10 bilder
	NORMAL	Ca 640 bilder	Ca 20 bilder

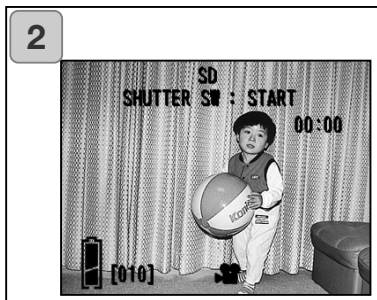


## Filminspelning

- I det här läget tar du filmklipp.
- Du kan spela in 30 sekunders filmklipp med ljud. Upplösningen för filmklipp är 320 x 240 bildpunkter.
- Bildskärmen är påslagen under hela filmningstiden. Den stängs inte av även om du trycker på bildskärmsknappen. Titta på bildskärmen medan du filmar.

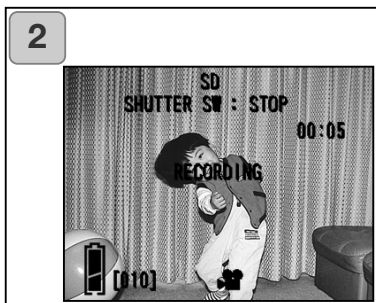


1. Markera "MOVIE ON" (filminspelning) och tryck på högerknappen.



2. Den aktiva bilden tillsammans med bildinformationen (se bilden till vänster) visas på bildskärmen. Nu kan du börja filma.
  - Om du ångrar dig och inte vill göra någon filminspelning trycker du på MENU/SET-knappen, markerar "MOVIE OFF" (filminspelning av) och tryck på högerknappen.

## Tagningsmenyn (forts)



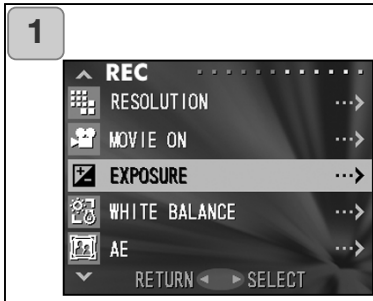
3. När du trycker ned avtryckaren startar filminspelningen. Du kan spela in upp till 30 sekunders filmklipp.
  - Du behöver inte hålla avtryckaren nere under filminspelningen.
  - När 30 sekunder har gått stoppas inspelningen automatiskt. Om du vill avbryta inspelningen tidigare trycker du ned avtryckaren igen.
  - Förfluten inspelningstid visas i skärmens övre högra hörn.

### OBS!

- 1) Vid filminspelning spelas även ljud in; se till att mikrofonen på kamerans ovansida inte täcks över av dina fingrar.
- 2) Du kan fortsätta att spela in fler filmklipp; om du stänger av kameran så återgår den emellertid till normalläget nästa gång du slår på den. Om du slår på kameran igen och vill spela in fler filmklipp måste du ställa in filminspelningsläget igen.
- 3) När du har tryckt ned avtryckaren och filminspelningen har startat kan du inte använda den optiska zoomen.
- 4) Inte heller den digitala zoomen kan användas.
- 5) Vid filminspelning spelas ljudet alltid in via den inbyggda mikrofonen. Det går inte att stänga av ljudinspelningen.

## Justera exponeringskompensationen

- Om du vill göra en bild mörkare eller ljusare kan du ställa in ett värde för exponeringskompensation innan du tar bilden.
- Exponeringen kan justeras  $\pm 1,5$  EV i steg om 0,3 EV.
- Kompensationsvärdet visas på bildskärmen.



1. Markera "EXPOSURE" och tryck på högerknappen.



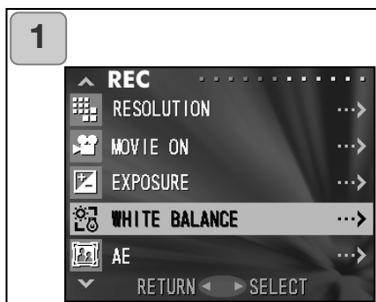
2. Den aktiva bilden visas tillsammans med skalan för exponeringskompensation längst ned på bildskärmen. Tryck på högerknappen för att flytta markören mot plus-sidan; tryck på vänsterknappen för att flytta markören mot minus-sidan. Tryck på MENU/SET-knappen när du har ställt in önskat värde. Inställningen är klar och kameran återgår till skärm 1.

- Även efter justering är det inte alltid som skillnaden blir särskilt markant, till exempel när motivet är relativt mörkt.
- Vid användning av blyxt kan det hända att exponeringskompensationen inte räcker till.

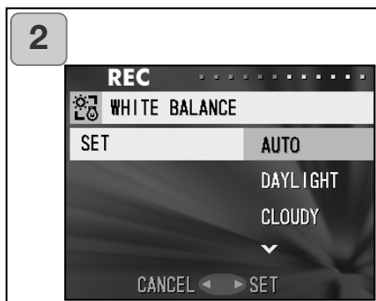
# Tagningsmenyn (forts)

## Justera vitbalansen

- Färgtonen på bilderna ändras beroende på typen av ljuskälla. "AUTO"-läget ger nästan alltid ett bra resultat, men du kan ändra vitbalansinställningen så att den bättre överensstämmer med miljön och belysningen.
- Den valda vitbalansinställningen visas på bildskärmen.







1. Markera "WHITE BALANCE" och tryck på högerknappen.



2. Tryck på upp-/nedknappen för att markera önskad inställning och tryck sedan på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Inställningen är klar och kameran återgår till skärm 1.
  - Om du ångrar dig och vill gå tillbaka till skärm 1 utan att spara inställningen trycker du på vänsterknappen.
  - Om du vill återgå till normalläge väljer du "AUTO".

# Tagningsmenyn (forts)

## Tillgängliga vitbalansinställningar

- AUTO (standard): Kameran justerar vitbalansen automatiskt.
-  • Dagsljus: Används vid tagning i solljus.
-  • Molnigt: Används vid tagning i skugga eller i molnigt väder.
-  • Lysrörsljus: Används vid tagning inomhus i lysrörsbelysning.
-  • Glödlampsljus: Används vid tagning inomhus i vanlig glödlampsbelysning.

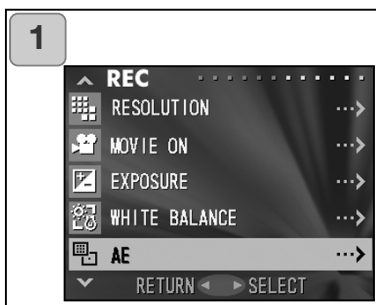
## Vitbalans - förklaring

Det mänskliga ögat kan kompensera så att det alltid uppfattar en vit yta som vit, oavsett typen av ljuskälla. En kamera registrerar en vit yta som vit först efter att justering av ljuskällans färgbalans har gjorts. Denna justering kallas vitbalans.

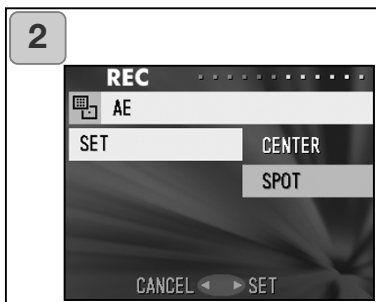
# Tagningsmenyn (forts)

## Välja ljusmätningmetod

- Centrumvägd ljusmätning används som standard, men du kan ändra metoden till spotmätning.
- Vid spotmätning mäts ljuset endast på en liten punkt på motivet.



1. Markera "AE" och tryck på högerknappen.



2. Tryck på upp-/nedknappen tills "SPOT" är markerat och tryck sedan på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Inställningen är klar och kameran återgår till skärm 1.
  - Om du ångrar dig och vill gå tillbaka till skärm 1 utan att spara inställningen trycker du på vänsterknappen.

## Centrumvägd mätning

I detta läge fastställer kameran exponeringen genom att mäta ljuset i bildens mittdel. Använd detta läge i situationer där ljusstyrkan i bildens mittdel ska bestämma exponeringen.

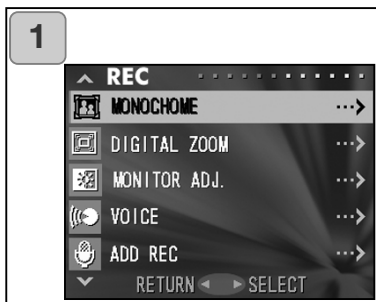
## Spotmätning

Vid spotmätning mäts ljuset endast i ett punktformat område i bilden. Använd detta läge då bildens bakgrund är betydligt ljusare eller mörkare än huvudmotivet. Du kan mäta ljuset i exakt den del av bilden som du vill ska bestämma exponeringen.

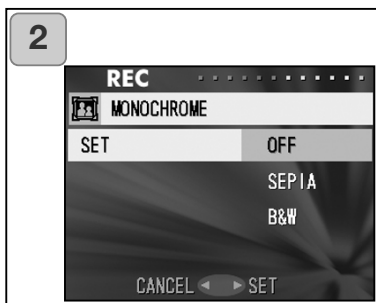
# Tagningsmenyn (forts)

## Tagning av svartvita bilder

- Du kan ta svartvita bilder med endast gråtoner, eller bruntonade bilder.



1. Markera "MONOCHROME" och tryck på högerknappen.

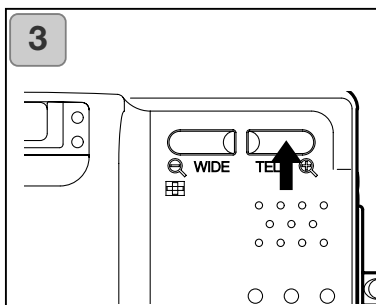
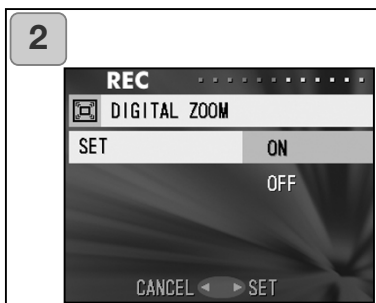
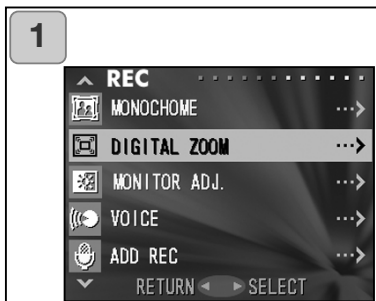


2. Tryck på upp-/nedknappen tills "SEPIA" (bruntoning) eller "B&W" (svartvitt) är markerat och tryck sedan på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Inställningen är klar och kameran återgår till skärm 1.

- Om du ångrar dig och vill gå tillbaka till skärm 1 utan att spara inställningen trycker du på vänsterknappen.
- Om du vill återgå till normalt färgläge markerar du "OFF" i skärm 2 och trycker på högerknappen eller MENU/SET-knappen.

## Digital zoom

- Med den digitala zoomen kan du få upp till tre gånger så stor förstöringsgrad som med den optiska zoomen.
- Vid användning av digital zoom ser du bildutsnittet på bildskärmen. Eftersom zoomeffekten åstadkoms på elektronisk väg går det inte att använda sökaren.
- Vid filminspelning kan digital zoom inte användas.



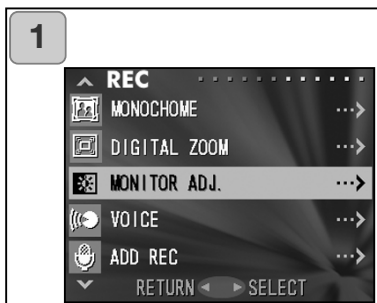
1. Markera "DIGITAL ZOOM" och tryck på högerknappen.
2. Tryck på upp-/nedknappen tills "ON" är markerat och tryck sedan på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Inställningen är klar och kameran återgår till skärm 1.
  - Om du ångrar dig och vill gå tillbaka till skärm 1 utan att spara inställningen trycker du på vänsterknappen.
3. Om du trycker på vänsterknappen i skärm 1 visas den aktiva bilden igen. Aktivera den digitala zoomen genom att trycka på telezoomknappen (T) tills du har zoomat in maximalt med den optiska zoomen. Släpp knappen ett ögonblick och håll sedan knappen nedtryckt igen så aktiveras den digitala zoomen. Komponera bilden med hjälp av bildskärmen och ta bilden.
  - Förstöringsgraden för den digitala zoomen visas på bildskärmen (x2, x3).
  - Återgå till normalläge genom att trycka på vidvinkelzoomknappen (W).



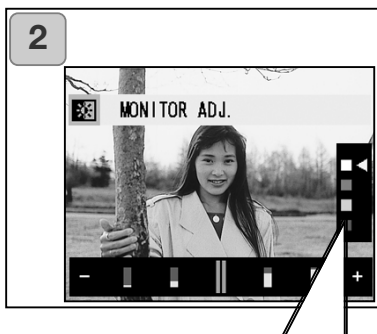
# Tagningsmenyn (forts)

## Justera bildskärmens ljusstyrka och färg

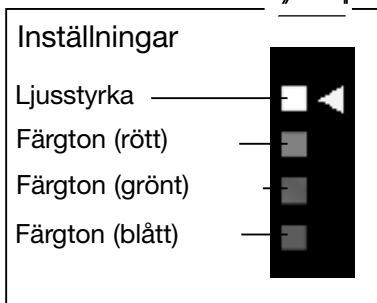
- Du kan justera bildskärmens ljusstyrka efter omgivningsförhållandena. Även skärmens färger (röd, grön, blå) kan justeras.



1. Markera "MONITOR ADJ." och tryck på högerknappen.



2. Den aktiva bilden och skärmen för bildskärmsjustering visas. Välj om du vill justera bildskärmens ljusstyrka eller färger med hjälp av upp-/nedknappen. Flytta markören längs justerings-skalan längst ned på bildskärmen genom att trycka på vänster-/högerknappen. Gör bildskärmen ljusare (eller färgerna djupare) genom att flytta markören mot plus-sidan med högerknappen. Gör bildskärmen mörkare (eller färgerna ljusare) genom att flytta markören mot minus-sidan med vänsterknappen. När du har ställt in önskade värden trycker du på MENU/SET-knappen. Kameran återgår till skärm 1.

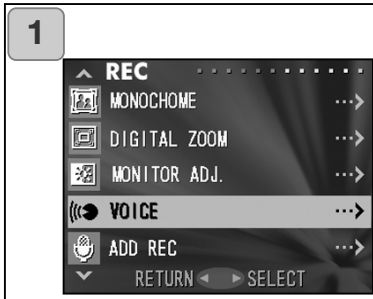


- Färgerna ställs in relativt till övriga färger. Om du till exempel vill framhäva rött minskar (minus) du grönt och blått samtidigt som du ökar (plus) rött.

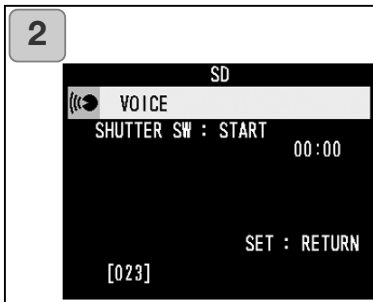
# Tagningsmenyn (forts)

## Skapa röstminne

- Du kan spela in röstminnen på upp till 30 sekunder åt gången.
- Se till att du inte håller för mikrofonen på kamerans ovansida.



1. Markera "VOICE" och tryck på högerknappen.



2. Skärm 2 visas och röstinspelningsläget aktiveras. Tryck ned avtryckaren så startar inspelningen.

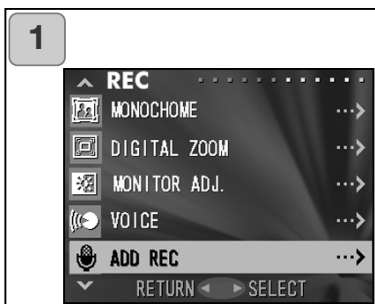
- Tryck på MENU/SET-knappen (utan att trycka ned avtryckaren) om du vill återgå till skärm 1 utan att göra någon inspelning.

- När 30 sekunder har gått stoppas inspelningen automatiskt. Du kan när som helst avsluta inspelningen genom att trycka på avtryckaren.
- Förfluten inspelningstid visas i skärmens övre högra hörn under inspelningen.
- Spela upp inspelningen enligt beskrivningen på sidan 73.
- Inspelning av röstminnen medför att färre bilder kan sparas på minneskortet.

# Tagningsmenyn (forts)

## Ljudpålägg


- Du kan lägga till ljudpålägg till tagna bilder. Du kan dessutom radera och spela in nya ljudpålägg.
- Den maximala längden för ljudpålägg per bild är 30 sekunder.

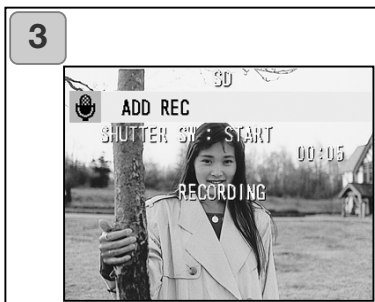


1. Markera "ADD REC" (lägg till ljudpålägg) och tryck på högerknappen.



2. Bilderna som har sparats på minneskortet visas. Markera den bild för vilken du vill lägga till ett ljudpålägg genom att trycka på vänster- eller högerknappen.

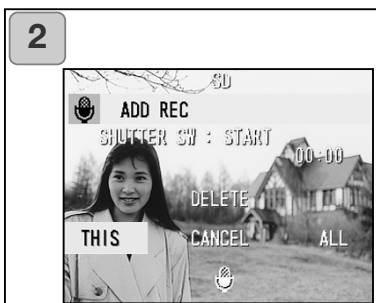
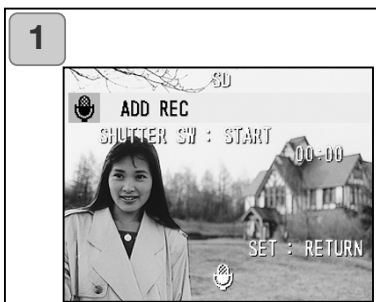
- Det går inte att lägga till ljudpålägg för filmklipp .
- Tryck på MENU/SET-knappen om du vill återgå till skärm 1 utan att göra något ljudpålägg.




3. Tryck ned avtryckaren för att starta inspelningen.  
Tala in dina kommentarer i mikrofonen på kamerans ovansida.

- När 30 sekunder har gått stoppas inspelningen automatiskt. Du kan när som helst avsluta inspelningen genom att trycka på avtryckaren.
- Förfluten inspelningstid visas i skärmens ena kant under inspelningen.

## Radera inspelade ljudpålägg



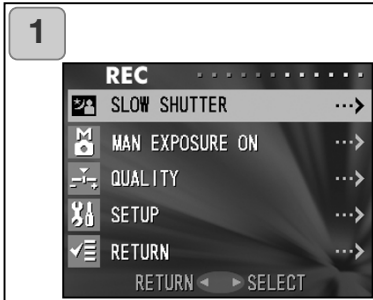
1. I skärm 2 markerar du bilden med det ljudpålägg som du vill radera och trycker sedan på raderingsknappen.
  - Bilder med ljudpålägg är markerade med symbolen .
2. Om du vill radera endast det aktuella ljudpålägget markerar du "THIS" (denna); om du vill radera de inspelade ljudpåläggen för alla bilder markerar du "ALL" (alla). Markera önskat alternativ med vänster-/högerknappen och tryck på MENU/SET-knappen.
  - Om du ångrar dig väljer du "CANCEL" eller trycker på raderingsknappen.
3. När meddelandet "THIS DELETE..." försvinner är raderingen klar och tagningsmenyn visas igen.

- Om du vill spela in ett nytt ljudpålägg raderar du först det befintliga ljudpålägget enligt steg 1-2 ovan, och spelar sedan in en ny enligt steg 1-3 på föregående sida.
- Om bilden är låst eller om minneskortet eller det inbyggda minnet har för lite ledigt utrymme går det inte att spela in något ljudpålägg.
- Inspelning av ljudpålägg medför att färre bilder kan sparas på minneskortet.

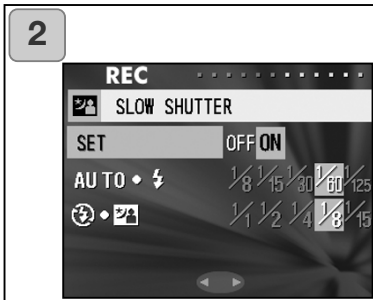
# Tagningsmenyn (forts)

## Långa slutartider

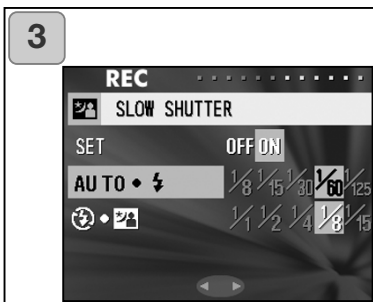
- Långa slutartider kan användas tillsammans med blyxt.
- I svagt ljus kan slutartiderna bli långa; använd stativ för att undvika skakningsoskärpa.



1. Markera "SLOW SHUTTER" och tryck på högerknappen.



2. Markera "ON" och tryck på högerknappen.



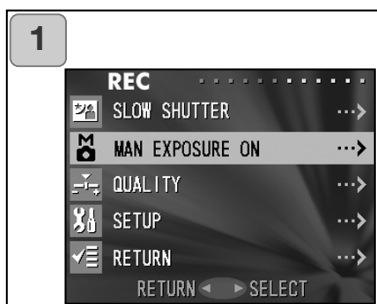
3. Markera önskat blyxtläge med upp-/nedknappen och slutartid med vänster-/högerknappen. Tryck på MENU/SET-knappen för att aktivera inställningen och återgå till skärm 1.

- Om du vill återgå till normala slutartider (standardinställningen) ställer du in "SLOW SHUTTER" på "OFF". Med inställningen för normala slutartider och automatisk blyxt eller upplättningsblyxt, används slutartiden 1/60 sekund. Med inställningen för normala slutartider och blyxtläget långsam synk eller avstängd blyxt, används slutartiden 1/8 sekund.

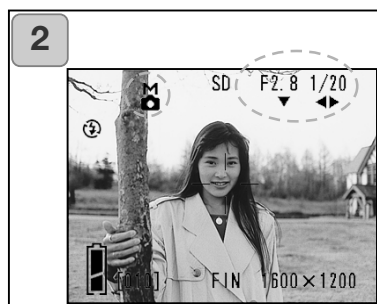
# Tagningsmenyn (forts)

## Bildtagning i manuellt exponeringsläge

- Du kan ställa in slutartid och bländarvärde manuellt om du vill kunna styra exponeringen själv, till exempel för att skapa en speciell effekt.
- Slutartiden kan ställas in mellan 1/1000 sekund och 15 sekunder. Bländarvärdet varierar med zoomningsgraden och kan ställas in i två lägen.



1. Markera "MAN EXPOSURE ON" och tryck på högerknappen.



2. Den aktiva bilden visas, och symbolen "M", bländarvärdet och slutartiden visas i blått. Inställningsmenyn visas.

Ställ in bländarvärdet med nedknappen och slutartiden med vänster-/högerknappen.

- Använd ett stativ vid användning av långa slutartider för att undvika skakningsoskärpa.

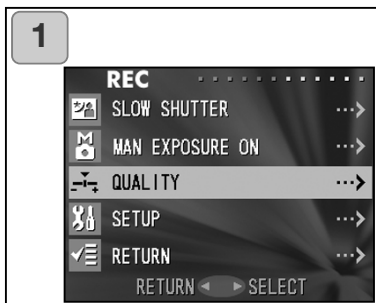
## Tagningsmenyn (forts)

- När du ställer in exponeringen manuellt och trycker på uppknappen kan du anpassa funktionen för ned-, vänster- och högerknappen.  
Manuell inställning av exponeringen kan göras när bländarvärdet och slutartiden visas i blått. Tryck på uppknappen för att anpassa funktionen för ned-, vänster- och högerknappen. Funktionen för blixt (sidan 38), bildtagning (sidan 39) och vitbalans (sidan 107) kan anpassas.
- Symbolen "M", bländarvärdet och slutartiden visas kontinuerligt på bildskärmen när du gör manuella exponeringsinställningar.  
Exponeringsvärdet visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs. (Visas i steg om 0,3 EV inom området  $\pm 2,0$  EV.)  
Om ljusförhållandena ändras avspeglas detta i exponeringsvärdet när du trycker ned avtryckaren halvvägs.
- Om längre slutartid än 1/2 sekund har ställts in i manuellt exponeringsläge tar bearbetningen längre tid än normalt på grund av brusreduceringsfunktionen.
- Vissa funktioner är begränsade i manuellt exponeringsläge:
  - Exponeringskompensation (tagningsmenyn, sidan 50) kan inte ställas in.
  - Värdet för ISO-känslighet (sidan 64) är alltid "ISO50" vid inställning på "AUTO".
  - Blixtläget AUTO och nattporträtt kan inte väljas.
  - Vid användning av funktionen för röda ögon-reduktion används den inställda slutartiden.
- När blixt används kan blixstens avgivna effekt bli felaktig i förhållande till de aktuella exponeringsförhållandena. Ställ i så fall in blixteffekten i menyn för bildkvalitetsinställningar (sidan 64).
- Återgå till automatiskt exponeringsläge genom att trycka på MENU/SET-knappen, markera "MAN EXPOSURE OFF" och trycka på högerknappen. Den aktiva bilden visas igen.  
I automatiskt exponeringsläge kan slutartider mellan 1 sekund och 1/2000 sekund användas. Bländarvärden mellan 2,8 - 4,7 kan användas i vidvinkel-läge, och mellan 4,9 - 8,3 i teleläge.
- Vid filminspelning kan manuella exponeringsinställningar inte göras.

# Tagningsmenyn (forts)

## Ställa in bildkvaliteten

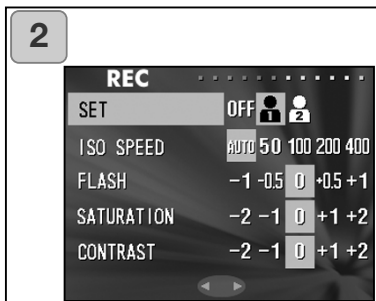
- Du kan göra inställningar för ISO-känslighet, blixteffekt, kontrast, skärpa och färger så att de passar fotograferingsförhållandena.
- Du kan spara två olika bildkvalitetskonfigurationer.



1. Markera "QUALITY" och tryck på högerknappen.

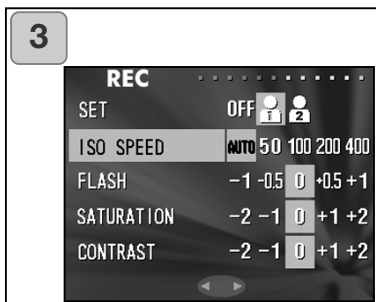
2. Markera "1" eller 2 i "SET" och tryck på högerknappen.

- Du kan spara två olika bildkvalitetskonfigurationer ("1" eller "2").



3. Välj alternativ med upp-/nedknappen och markera önskad inställning för alternativet med vänster-/högerknappen.

Tryck på MENU/SET-knappen för att aktivera inställningen och visa den aktiva bilden igen.



- Om du vill använda standardinställningarna markerar du "OFF" och trycker på MENU/SET-knappen. Om du vill använda de gjorda inställningarna väljer du antingen "1" eller "2" (beroende på vilket du valde när du gjorde inställningarna).



# Tagningsmenyn (forts)

Du kan ställa in följande parametrar:

## ISO

Du kan välja vilken ljuskänslighet som kameran ska använda.

AUTO: Normal känslighet motsvarar ISO100. Kameran kan ändra ljuskänsligheten automatiskt beroende på ljusförhållandena. 50/100/200/400: Högre känslighet är lämpligt i svagt ljus eller för snabbörliga motiv. Ju högre känslighet, desto mer brus innehåller emellertid bilden. Låg känslighet är lämpligt i starkt ljus eller för långa slutartider.

## Flash intensity (blixteffekt)

Du kan justera blixteffekten.

Om du vill minska blixteffekten, till exempel vid makrofotografering, drar du markören mot ”-”.

Om du vill öka blixteffekten, till exempel vid fotografering av motiv på långa avstånd, drar du markören mot ”+”.

Inställning av blixteffekten kan begränsas av övriga inställningar (bländarvärde, motivavstånd, ISO-känslighet etc).

## Clearness (färgmättnad)

Färgernas mättnadsgrad kan justeras.

Dra markören mot ”+” för att öka färgmättnaden, och mot ”-” för att minska mättnaden.

## Contrast (kontrast)

Bildkontrasten (skillnaden mellan de ljusaste och mörkaste partierna i bilden) kan justeras.

Dra markören mot ”+” för att öka skillnaderna mellan de ljusaste och mörkaste partierna (ger ”hårdare” bilder och ofta ett intryck av högre skärpa); dra markören mot ”-” för att minska skillnaderna (ger ”mjukare” bilder).

## Sharpness (skärpa)

Bildernas skärpa (konturerna) kan justeras.

Dra markören mot ”+” för att göra bildens konturer skarpare; dra markören mot ”-” för att göra dem mjukare.

## Color (färg)

Färgerna kan justeras. (En viss färg kan framhävas.)

Färgen (röd, grön, blå) ställs in relativt till övriga färger.

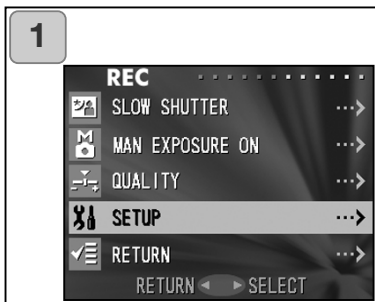
0, 0, 0 och -2, -2, -2 ger således samma resultat. Om du till exempel vill framhäva rött ställer du in +2 (röd), -2 (grön), -2 (blå); inte +2 (röd), 0 (grön), 0 (blå).

- I bruntoningsläge (sepia) ger inställningarna för färgmättnad, skärpa och färg ingen effekt.
- I svartvittläge ger färginställningarna ingen effekt.
- Vid filminspelning ger endast färginställningarna effekt.

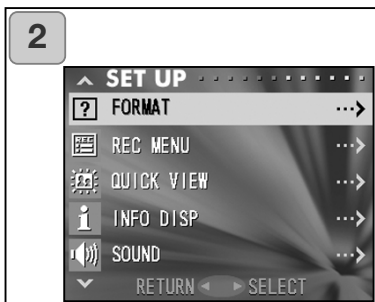
# Tagningsmenyn (forts)

## Öppna inställningsmenyn

- Med alternativen i inställningsmenyn kan du anpassa kameran till dina personliga behov.



1. Markera "SETUP" och tryck på högerknappen.



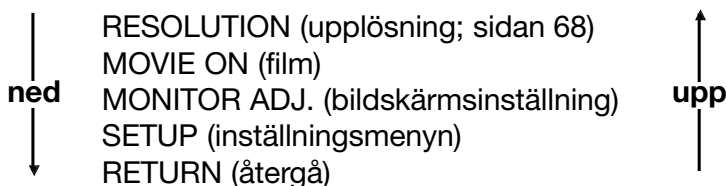
2. Inställningsmenyn öppnas. Ytterligare information finns i avsnittet "Inställningsmenyn" på sidan 98.

- Versionsnumret för kamerans inbyggda programvara visas om du trycker på bildskärmsknappen när skärm 2 visas.

# Tagningsmenyn (forts)

## Grundläggande inställningar i tagningsmenyn

- I den här menyn kan du snabbt göra grundläggande inställningar. Information om hur du växlar mellan visning av grundläggande och avancerade inställningar i tagningsmenyn finns på sidan 100.
- Information om hur du väljer de olika skärmarna i tagningsmenyn, och väljer alternativ, finns i avsnittet "Avancerade inställningar i tagningsmenyn" på sidan 44.
- Varje gång du trycker på upp-/nedknappen i den grundläggande tagningsmenyn visas en av följande skärmar i tur och ordning:



- Stäng tagningsmenyn genom att trycka på vänsterknappen, eller trycka på högerknappen eller MENU/SET-knappen efter att du har valt "RETURN". Menyn stängs och den aktiva bilden visas igen.
- Du kan när som helst återgå till den aktiva bilden (tagningssläge) genom att trycka ned avtryckaren halvvägs, även när du gör inställningar i menyn.
- På nedanstående sidor finns utförlig information. Följande skärmar beskrivs i avsnittet "Avancerade inställningar i tagningsmenyn".
- MOVIE ON (film) (sidan 49)
- MONITOR ADJ. (bildskärmsinställning) (sidan 57)
- SETUP (inställningsmenyn) (sidan 66)

### Obs!

När du ändrar bildtagningsmenyn från att innehålla avancerade inställningar (DETAILS) till endast grundläggande (BASIC), återställs följande funktioner till standardvärdena:

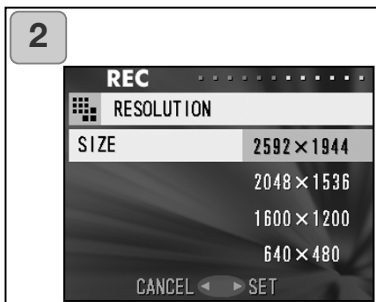
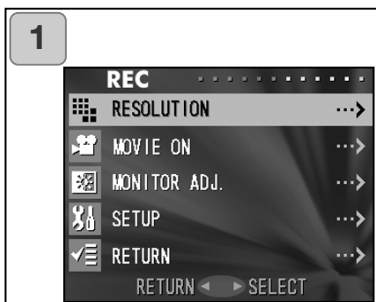
- Upplösning, exponeringskompensation, vitbalans, automatisk exponering (AE), svartvitt, digital zoom och manuell exponering.

Dessutom inaktiveras inställningarna för långa slutartider och bildkvalitet.

# Tagningsmenyn (forts)

## Välja bildstorlek

- Du kan välja mellan fyra olika bildstorlekar (upplösningar).
- Du kan spara bilder med olika bildstorlek på samma minneskort. När du ändrar bildstorlek ändras återstående antal bilder som kan sparas på kortet; antalet visas på bildskärmen.



1. Markera "RESOLUTION" och tryck på högerknappen.
  2. Markera en bildstorlek med upp-/nedknappen och aktivera inställningen genom att trycka på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Därefter visas skärm 1 igen.
- Om du ångrar dig och vill gå tillbaka till skärm 1 utan att spara inställningen trycker du på vänsterknappen.

## Tagningsmenyn (forts)

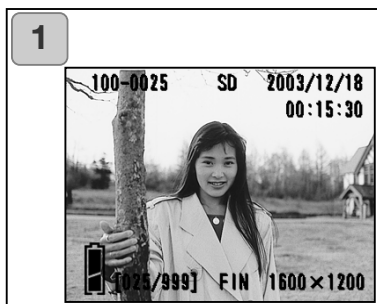
### Antal bilder som kan sparas i olika upplösningar (ej ljud eller filmklipp)

Bildstorlek	64 MB SD-minneskort	Inbyggt minne
2592 x 1944	Ca 51 bilder	-
2048 x 1536	Ca 85 bilder	-
1600 x 1200	Ca 160 bilder	-
640 x 480	Ca 640 bilder	Ca 20 bilder

- Antalet bilder som kan tas kan variera beroende på motiv och tagningsförhållanden.
- Om andra typer av filer än bildfiler sparas, eller om bildstorleken eller bildtagningsläget ändras, stämmer inte bildantalet i tabellen ovan. Använd tabellen endast som riktmärke för antal bilder som kan sparas.
- Du kan ställa in valfri kombination av de fyra upplösningsgraderna och de två komprimeringsgraderna (sidan 46).

**Visa tagna bilder**

- Du kan visa tagna bilder på kamerans bildskärm.
- För bildvisning spelar det ingen roll om kameran är på- eller avslagen.
- Se till att du har ett reservbatteri till hands i fall batterispänningen skulle bli för låg (litiumjonbatteri NP-500, säljs separat). Alternativt rekommenderar vi att en nätadapter används. (AC-8U/AC-8E/AC-8GB; säljs separat, se sidan 11 för mer information).



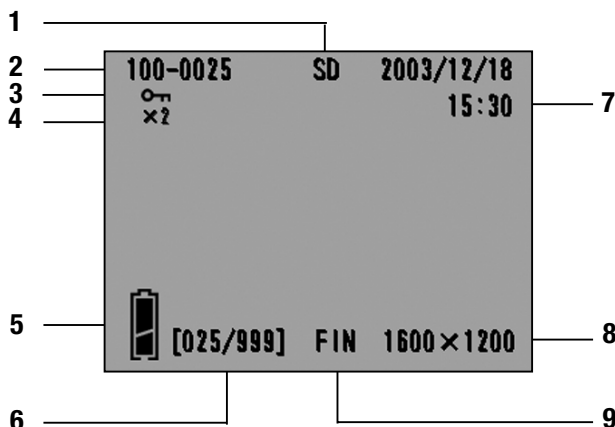
1. Tryck på visningsknappen så visas den senast tagna bilden på bildskärmen.  
När kameran är avstängd (med linskyddet stängt) kan du visa bilder genom att hålla visningsknappen nedtryckt i minst två sekunder.
  - Om det inte finns någon sparad bild visas meddelandet "NO DISPLAY DATA".

2. Tryck på vänster- eller högerknappen för att visa föregående respektive nästa bild.
  - Tryck på zoomknappen (W) för att starta visning av miniatyrbilder. Visning av miniatyrbilder beskrivs närmare på sidan 78, steg 2 och 3.
  - Tryck ned avtryckaren halvvägs när kameran är påslagen i normalt bildvisningsläge. Den aktiva bilden visas och du kan fortsätta ta bilder.
  - När du inte ska visa fler bilder, stäng av bildskärmen genom att trycka på visningsknappen igen så att batterierna inte förbrukas i onödan. Om du inte ska ta fler bilder, slå av kameran genom att stänga linskyddet.

## Visningsskärmen

Förutom bilden visas följande information.

- Det går att ställa in kameran så att informationen inte visas (sidan 101).



### 1 Minnesmedia

Vilken typ av minne som används.

- SD-minneskort eller MultiMedia Card\* SD
- Memory Stick MS
- Inbyggt minne IN

\* "SD" visas även för MultiMedia Card.

### 2 Bildnummer

Bildnummer och mappnummer där bilden sparats.

### 3 Skyddad visning

Om bilden är skyddad visas nyckelsymbolen.

### 4 Digital zoomningsgrad

När en förstora bild visas, visas även zoomningsgraden.

### 5 Batteriets laddningsnivå

När du använder batteri som spänningskälla visas batteriets laddningsnivå (sidan 19).

### 6 Bildnummer (den visade bildens nummer/totalt antal bilder på kortet)

Visningsfunktionen kan hantera upp till 999 bilder. Om det finns fler än 999 sparade bilder kan inte visningsfunktionen användas.


### 7 Bildtagningsdatum och -tid

1) Normalt visas tid och datum när bilden tagits.

2) Vid visning av filmklipp och stillbilder med ljudeffekt visas i stället visningstiden.

### 8 Bildstorlek

1) Bildens storlek.

2)  visas för filmklipp.

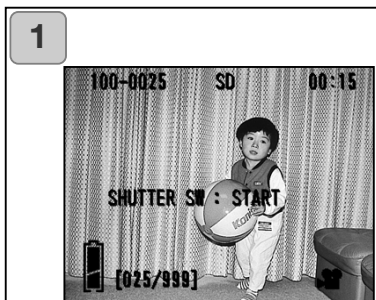
3)  visas för stillbilder med ljudeffekt.

### 9 Bildkvalitet

Det bildkvalitetsläge som var inställt när bilden togs. (Visas inte för filmklipp.)

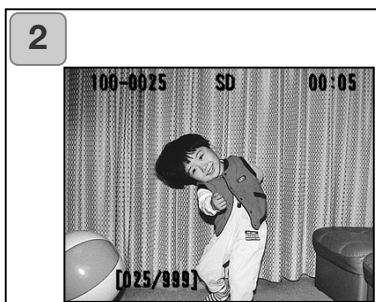
# Visning (forts)

## Visa filmklipp



1. Tryck först på visningsknappen och välj sedan önskat filmklipp med vänster-/högerknappen.

-  visas på filmklippet.



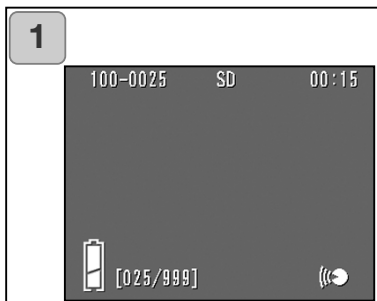
2. Spela upp filmklippet genom att trycka på avtryckaren. När filmklippet är slut visas skärm 1 igen.

- Under filmklippvisning visas endast följande information: minnesmedia, filnummer, bildnummer och förfluten speltid.
- Du kan göra paus under visningen genom att trycka på avtryckaren.



## Spela upp röstminnen

- Spela upp dina inspelade röstminnen (sidan 58).



1. Tryck på visningsknappen och välj sedan ett röstminne med vänster-/högerknappen.
  - Förfluten speltid visas i skärmens övre högra hörn.
2. Starta uppspelningen genom att trycka på avtryckaren. När röstminnet är uppspelat visas skärm 1 igen.
  - Förfluten speltid visas i skärmens övre högra hörn.

## Spela upp ljudpålägg för en tagen bild

- Spela upp ljudpålägg som lagts på en bild med funktionen för ljudpålägg (sidan 59).



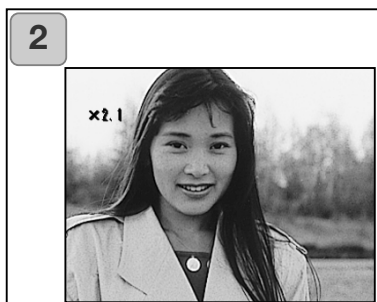
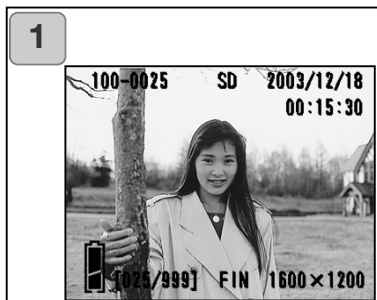
1. Tryck på visningsknappen och välj sedan önskad bild med ljudpålägg med hjälp av vänster-/högerknappen.
  - Vid uppspelning av ljudpålägg visas en skärm med förfluten speltid i det övre högra hörnet (se bild 1).
2. Starta uppspelningen genom att trycka på avtryckaren. När uppspelningen är klar visas skärm 1 igen.
  - Förfluten speltid visas i skärmens övre högra hörn.

- Vid uppspelning av röstminnen och ljudpålägg:

- Se till att du inte håller för högtalaren på kamerans baksida (sidan 15).
- Du kan göra paus i uppspelningen genom att trycka på avtryckaren.

## Visa förstorade bilder (digital zoom)

- Du kan visa bilderna förstorade.



1. Tryck först på visningsknappen och välj sedan bild med vänster-/högerknappen.

Tryck sedan på zoomknappen (T); varje gång du trycker på knappen förstoras bilden ytterligare.

- Zoomningsgraden visas på skärmen.
- Zooma ut genom att trycka på zoomknappen (W).

Du kan visa bilden i normal storlek genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.

2. Välj vilket område i bilden som ska vara centrum för förstoringen med hjälp av vänster-/högerknappen.

- Stäng av bildskärmen (tryck på visningsknappen) så snart du är klar med visningen så sparar du batteri.

## Snabbvisningsfunktionen



- Om du ställer in kameran i snabbvisningsläge (sidan 100) kan du visa bilderna omedelbart efter att du tagit dem.

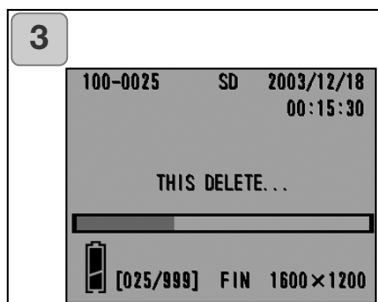
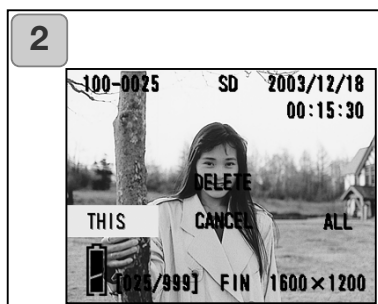
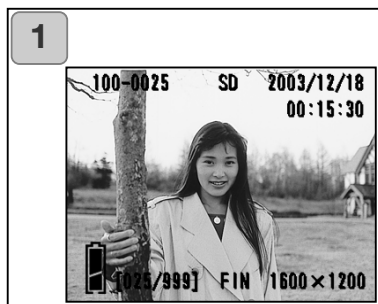
När du använder sökaren vid bildtagning och bildskärmen är avstängd: Skärmen visar den nyligen tagna bilden och stängs sedan automatiskt av.

När du använder bildskärmen vid bildtagning:

- 1) När bilden är tagen visas den automatiskt.
- 2) Efter ca tre sekunder återgår skärmen till den aktiva bilden.

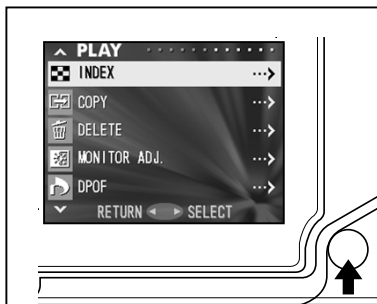
# Radera visad bild

- Du kan radera visade bilder (en bild eller alla bilder).
- Skyddade bilder kan inte raderas.
- En raderad bild kan inte återställas.



1. Tryck först på visningsknappen och välj sedan bild med vänster-/högerknappen.
  - Om du vill radera alla bilder spelar det ingen roll vilken bild som visas.
2. Tryck på raderingsknappen. Du uppmanas att ange mediatyp och markera de bilder som ska raderas. Markera "THIS" (den markerade bilden) eller "ALL" (alla bilder) med vänster-/högerknappen och tryck sedan på MENU/SET-knappen.
  - Om du inte vill radera bilden väljer du "CANCEL" eller trycker på raderingsknappen för att återgå till skärm 1.
3. När raderingsprocessen startat visas skärmen "THIS DELETE...". När raderingen är klar återgår skärmen till den visade bilden.
  - Om det inte finns någon sparad bild visas meddelandet "NO DISPLAY DATA".
  - En raderad bild kan inte återställas.

- I visningsmenyn kan du visa bilder, radera oönskade bilder och redigera bilder. Det spelar ingen roll om kameran är på- eller avslagen.



1. Tryck på visningsknappen och tryck sedan på MENU/SET-knappen så öppnas visningsmenyn.
2. Välj önskad undermeny med hjälp av upp-/nedknappen. Varje gång du trycker på en av knapparna visas en ny meny i följande ordningsföljd:

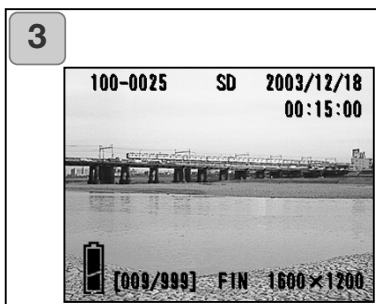
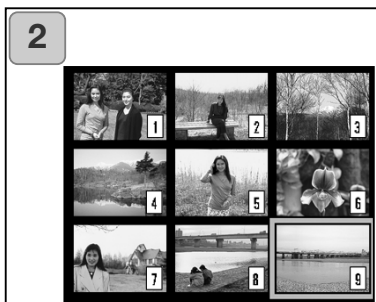
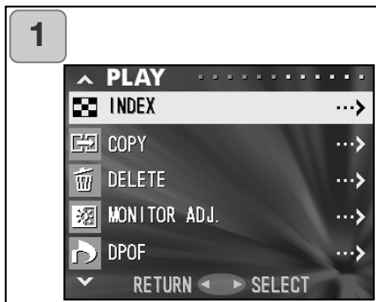
ned ↓	INDEX (miniatyrbilder)	(sidan 78)	↑ upp
	COPY (kopiera)	(sidan 79)	
	DELETE (radera)	(sidan 82)	
	MONITOR ADJ (skärminst.)	(sidan 85)	
	DPOF (DPOF-utskrift)	(sidan 86)	
	RESIZE (storleksändra)	(sidan 90)	
	PROTECT (skydda)	(sidan 91)	
	MOVE (flytta)	(sidan 94)	
	SLIDE SHOW (bildspel)	(sidan 97)	
	ADD REC (ljudpålägg)	(sidan 97)	
	SET UP (inställning)	(sidan 97)	
	RETURN (återgå)		

3. När du har valt en meny trycker du på högerknappen så öppnas (på samma sätt som i tagningsmenyn, sidan 44) inställnings-skärmen för den aktuella menyn. Nu kan du markera önskad inställning med upp-/nedknappen. Tryck sedan på högerknappen eller MENU/SET-knappen så återgår kameran till visningsmenyn.
4. Du stänger visningsmenyn genom att markera "RETURN" och sedan trycka på vänsterknappen eller MENU/SET-knappen. Kameran återgår till visningsläge. Stäng av bildskärmen genom att trycka på visningsknappen.
  - Du kan återgå till den visade bilden genom att trycka ned avtryckaren halvvägs, även när du gör inställningar i inställningsmenyerna.
  - På följande sidor beskrivs inställningarna i de olika menyerna.

# Visningsmenyn (forts)

## Visa flera bilder samtidigt (miniatyrbilder)

- Du kan visa upp till nio miniatyrbilder samtidigt. Det går snabbt att hämta de bilder du vill visa. Du kan även radera oönskade bilder.

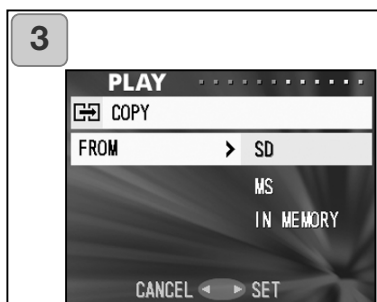
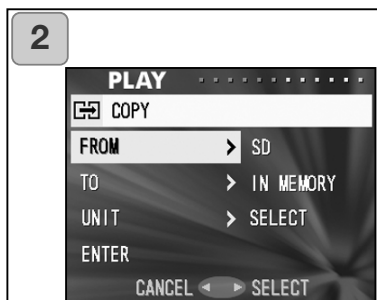
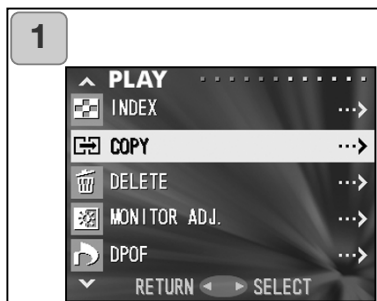


1. Markera "INDEX" och tryck på E.
2. Nio miniatyrbilder visas samtidigt. Den bild som var vald när du öppnade menyn visas med en röd ram. Du kan flytta ramen till önskad bild som du vill visa eller radera med hjälp av pilknapparna.
  - Om du trycker på vänsterknappen när den första bilden är markerad, eller på högerknappen när den sista bilden är markerad, visas de nio nästa bilderna.
3. Tryck på zoomknappen eller MENU/SET-knappen så visas den markerade bilden i normal storlek. Tryck på raderingsknappen om du vill radera den markerade bilden. När du har tryckt på raderingsknappen är proceduren densamma som beskrivits i steg 2-3 på sidan 76.
  - Om du vill radera alla bilder på minneskortet spelar det ingen roll vilken bild som visas.

# Visningsmenyn (forts)

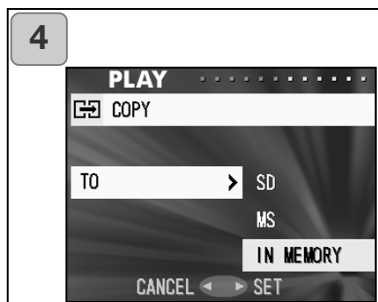
## Kopiera bilder

- Du kan kopiera en sparad stillbild eller ett filmklipp till ett annat minnesmedia. (Du kan markera en bild, flera bilder eller alla bilder.)



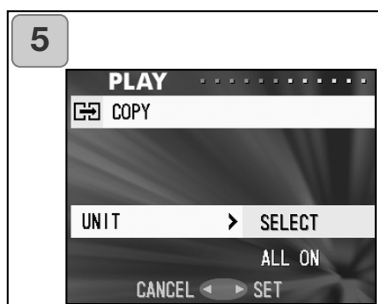
1. Markera "COPY" och tryck på högerknappen.
2. En skärm där du kan välja kopieringsalternativ visas. "FROM" (från) är markerat när skärmen visas; tryck på högerknappen.
  - Du kan välja ett annat alternativ med upp-/nedknappen.
3. Mediatyperna visas. Markera med hjälp av upp-/nedknappen det minnesmedia där bilden som ska kopieras är sparad, och tryck på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Inställningen är klar och kameran återgår till skärm 2.
  - Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 2 utan att spara inställningen.
  - Om det inte finns några bilder på det valda minnesmediat, eller om det inte finns något minneskort i kameran, återgår kameran till skärm 3.

# Visningsmenyn (forts)



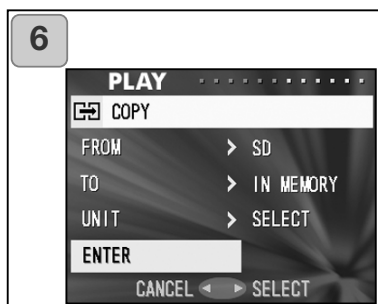
4. Tillbaka i skärm 2 väljer du "TO" (till). Skärm 4 till vänster visas. Tryck på högerknappen, markera önskat destinationsmedia med upp-/nedknappen och tryck på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Inställningen är klar och kameran återgår till skärm 2.

- Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 2 utan att spara inställningen.
- Om det inte finns tillräckligt med ledigt minnesutrymme på det valda minnesmediat visas ett felmeddelande, och därefter återgår kameran till skärm 4.



5. Tillbaka i skärm 2 väljer du "UNIT" (enhet). Skärm 5 till vänster visas. Tryck på högerknappen, markera sedan "SELECT" (om du vill markera en eller flera bilder) eller "ALL ON" (om du vill välja alla bilder) med upp-/nedknappen. Tryck sedan på högerknappen eller MENU/SET-knappen så är inställningen klar och kameran återgår till skärm 2.

- Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 2 utan att spara inställningen.

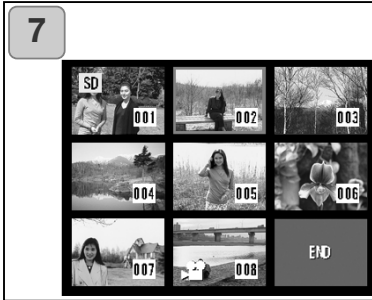


6. När du är klar med inställningarna markerar du "ENTER" och trycker på högerknappen eller MENU/SET-knappen.

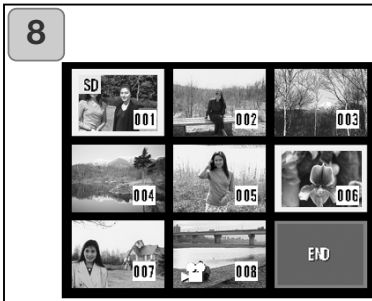
- Om du valde "SELECT" i skärm 5, gå till steg 7; om du valde "ALL ON", gå till steg 9.
- Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 1 (sidan 79) utan att spara inställningen.



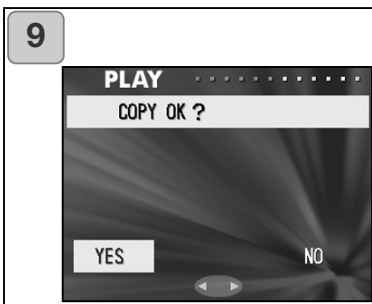
# Visningsmenyn (forts)



7. En skärm med åtta miniatyrbilder visas. Flytta markeringen till önskad bild med pilknapparna och tryck sedan på MENU/SET-knappen.
- Om du trycker på vänsterknappen när den första bilden är markerad, eller på högerknappen när den sista bilden är markerad, visas de åtta nästa bilderna.



8. Bilder som markerats i steg 7 visas med en gul ram. När du är klar med bildmarkeringen markerar du "END" (klar) med pilknapparna och trycker på MENU/SET-knappen. (Gå till steg 9).
- Om du vill markera fler bilder upprepar du steg 7 och 8.

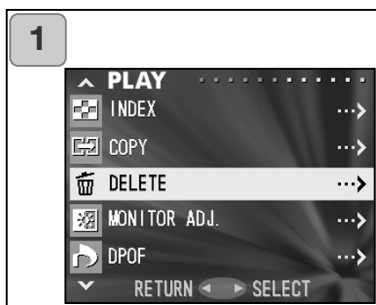


9. En bekräftelseskärm visas. Utför kopieringen genom att markera "YES" med vänster-/högerknappen och trycka på MENU/SET-knappen.
- Om du markerar "NO" och trycker på MENU/SET-knappen återgår kameran till skärm 1 utan att kopieringen utförs.
10. När kopieringen startar visas "Now COPY..." (kopierar). När kopieringen är klar visas skärm 1 igen.

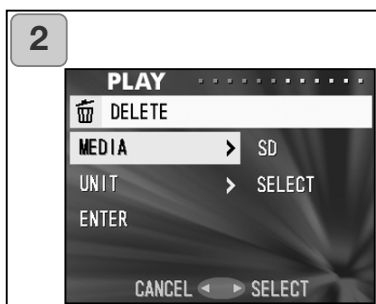
# Visningsmenyn (forts)

## Radera bilder

- Du kan radera stillbilder, filmklipp etc (du kan välja en bild, flera bilder eller alla bilder).
- Bilder som raderats kan inte återställas.
- Skyddade bilder kan inte raderas innan skyddet har tagits bort.

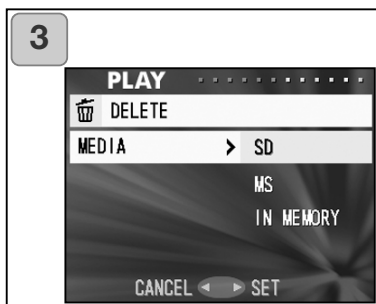


1. Markera "DELETE" och tryck på högerknappen.



2. En skärm där du kan välja kopieringsalternativ visas. "MEDIA" är markerat när skärmen visas; tryck på högerknappen.

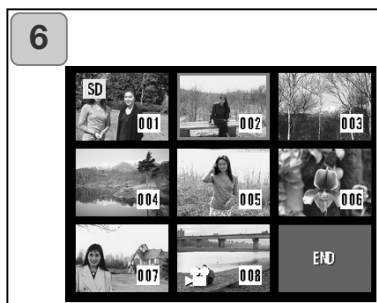
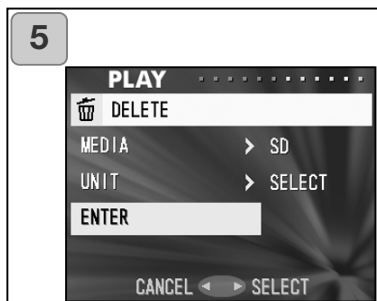
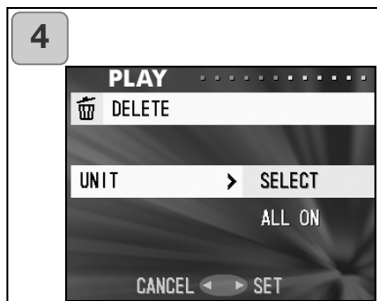
- Du kan välja ett annat alternativ med upp-/nedknappen.



3. Markera med hjälp av upp-/nedknappen det minnesmedia där bilden som ska raderas är sparad, och tryck på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Inställningen är klar och kameran återgår till skärm 2.

- Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 2 utan att spara inställningen.
- Om det inte finns några bilder på det valda minneskortet, eller om det inte finns något minneskort i kameran, återgår kameran till skärm 3.

# Visningsmenyn (forts)



4. Tillbaka i skärm 2 markerar du "UNIT" (enhet). Skärmen till vänster (skärm 4) visas. Tryck på högerknappen, markera sedan "SELECT" (om du vill markera en eller flera bilder) eller "ALL ON" (om du vill välja alla bilder) med upp-/nedknappen. Tryck sedan på högerknappen eller MENU/SET-knappen.

Inställningen är klar och kameran återgår till skärm 2.

- Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 2 utan att spara inställningen.

5. När du är klar med inställningarna markerar du "ENTER" och trycker på högerknappen eller MENU/SET-knappen.

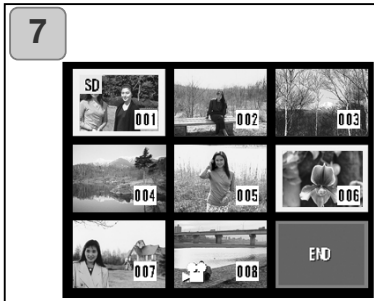
- Om du valde "SELECT" i skärm 4, gå till steg 6; om du valde "ALL ON", gå till steg 8 på sidan 84.

- Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 1 utan att spara inställningen.

6. En skärm med åtta miniatyrbilder visas. Flytta den röda ramen till den bild som ska raderas med pilknapparna och tryck sedan på MENU/SET-knappen.

- Om du trycker på vänsterknappen när den första bilden är markerad, eller på högerknappen när den sista bilden är markerad, visas de åtta nästa bilderna.

# Visningsmenyn (forts)



7. Bilder som markerats i steg 6 på sidan 83 visas med en gul ram. När du är klar med bildmarkeringen markerar du "END" med pilknapparna och trycker på MENU/SET-knappen. (Gå till steg 8.)

- Om du vill välja fler bilder upprepar du steg 6 och 7.



8. En bekräftelseskärm visas. Utför raderingen genom att markera "YES" med vänster-/högerknappen och trycka på MENU/SET-knappen.

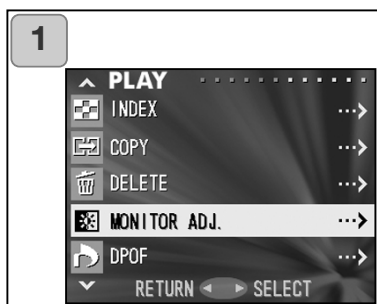
- Om du markerar "NO" och trycker på MENU/SET-knappen återgår kameran till skärm 1 utan att någon bild raderas.

9. När raderingen startat visas skärmen "THIS DELETE...". När raderingen är klar visas skärm 1 igen.

# Visningsmenyn (forts)

## Justera bildskärmens ljusstyrka och färg

- Du kan justera bildskärmens ljusstyrka efter behov beroende på ljusförhållandena där du använder kameran. Även skärmfärgerna (rött, grönt och blått) kan justeras.
- Inställningarna för ljusstyrka och färg ändras inte när du stänger av och slår på kameran utan sparas tills du ändrar dem.

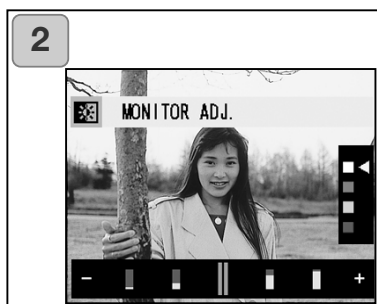


1. Markera "MONITOR ADJ." och tryck på högerknappen.

2. Nu visas skärmen för bildvisning och skärmjustering.

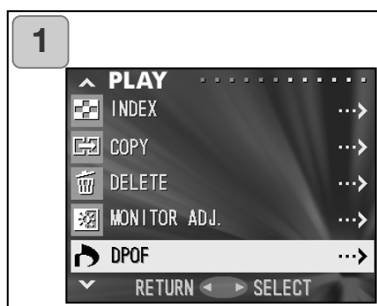
Se sidan 57-2 för alternativ och inställningsmetoder.

Ställ in ljusstyrka och färginställningar som passar de aktuella ljusförhållandena och tryck på MENU/SET-knappen. Kameran återgår till skärm 1.

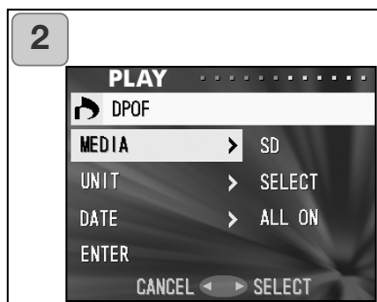


## Markera och avmarkera bilder för utskrift (DPOF)

- DPOF är en förkortning av Digital Print Order Format (digitalt format för utskriftsbeställning). Bilder som du sparar i DPOF-format på minneskort etc kan skrivas ut på DPOF-kompatibla digitala skrivare och på fotolabb.
- du kan skapa en utskriftsbeställning i DPOF-format som omfattar en, flera eller alla stillbilder på minneskortet. Du kan också avmarkera bilder som inte ska ingå i beställningen. Filmklipp kan inte skrivas ut.
- Datumstämpel (datum när bilden tagits) skrivs också ut på bilden. Du kan inaktivera datumutskrift om du så önskar.

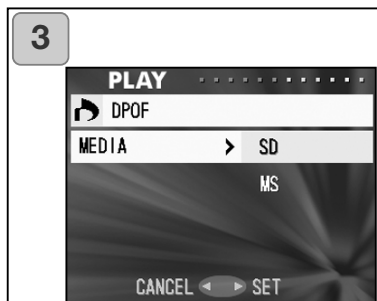


1. Markera "DPOF" och tryck på högerknappen.



2. En skärm där du kan välja inställningsalternativ visas. "MEDIA" är markerat när skärmen visas; tryck på högerknappen.

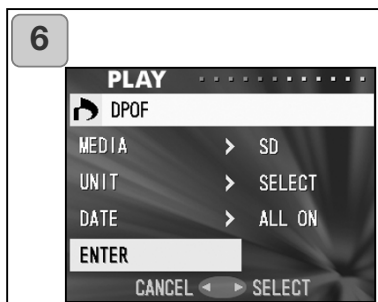
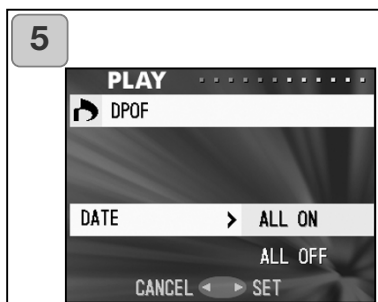
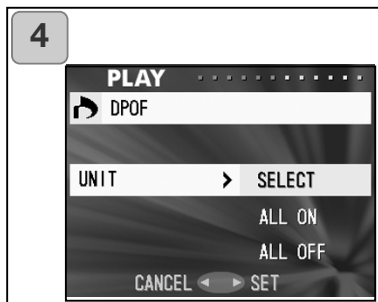
- Du kan välja ett annat alternativ med upp-/nedknappen.



3. Markera med hjälp av upp-/nedknappen det minnesmedia där bilden som ska skrivas ut (eller avmarkeras) är sparad, och tryck på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Inställningen är klar och kameran återgår till skärm 2.

- Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 2 utan att spara inställningen.
- Om det inte finns några bilder i det valda minnet, eller om det inte finns något minneskort i kameran, återgår kameran till skärm 3.

# Visningsmenyn (forts)



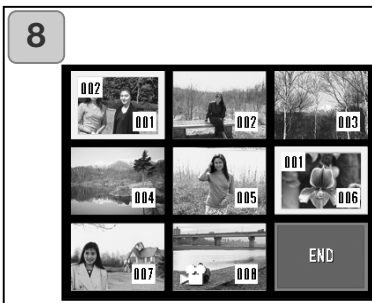
4. Tillbaka i skärm 2 markerar du "UNIT" (enhet). Skärmen till vänster (skärm 4) visas. Tryck på högerknappen och markera sedan "SELECT" med upp-/nedknappen om du vill markera (eller avmarkera) bilder för utskrift. Markera "ALL ON" om du vill markera alla bilder för utskrift, eller markera "ALL OFF" om du vill avmarkera alla bilder. Tryck på MENU/SET-knappen när du är klar. Inställningarna är klara och kameran återgår till skärm 2.
  - Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 2 utan att spara inställningen.
5. Markera "DATE" i skärm 2 och tryck på högerknappen. Om tagningsdatum ska skrivas ut på alla bilder markerar du "ALL ON" med upp-/nedknappen, i annat fall markerar du "ALL OFF". Tryck på högerknappen eller MENU/SET-knappen när du är klar. Inställningarna är klara och kameran återgår till skärm 2.
  - Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 2 utan att spara inställningen.
6. När du är klar med inställningarna markerar du "ENTER" och trycker på högerknappen eller MENU/SET-knappen.
  - Om du valde "SELECT" vid "UNIT", gå till steg 7; om du valde "ALL ON" eller "ALL OFF", gå till steg 9 på sidan 89.

# Visningsmenyn (forts)



7. En skärm med åtta miniatyrbilder visas. Flytta den röda ramen till den bild som ska skivas ut (eller avmarkeras) med pilknapparna och tryck sedan på MENU/SET-knappen.

- Om du trycker på vänsterknappen när den första bilden är markerad, eller på högerknappen när den sista bilden är markerad, visas de åtta nästa bilderna.

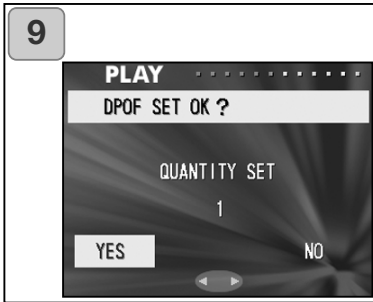


8. Bilder som markerats i steg 7 visas med en gul ram. I automatläge anger du antalet kopior med zoomknappen (T, W). Kopieantalet visas i skärmens övre vänstra hörn. När du är klar med bildmarkeringen markerar du "END" med pilknapparna och trycker på MENU/SET-knappen. (Gå till steg 9).

- Om du vill markera fler bilder upprepar du steg 7 och 8.
- Antal kopior kan vara högst 999.



# Visningsmenyn (forts)



9. En bekräftelseskärm visas.
- Om du väljer "SELECT": markera "YES" med vänster-/högerknappen och tryck på MENU/SET-knappen.
- Om du väljer "ALL ON": ange antal kopior med upp-/nedknappen eller zoomknappen (T eller W). Markera därefter "YES" med vänster-/högerknappen och tryck på MENU/SET-knappen.
- Du kan skriva ut allt mellan 1 och 999 bilder.
  - Markera "NO" och tryck på MENU/SET-knappen om du vill återgå till skärm 1 utan att spara inställningarna.
- Om du väljer "ALL OFF": markera "YES" och tryck på MENU/SET-knappen.
- Om du markerar "NO" och trycker på MENU/SET-knappen återgår kameran till skärm 1 utan att någon bild avmarkeras.

10. Skärmen "Now DPOF SET..." (eller "Now DPOF OFF...") visas. När inställningarna (eller avmarkeringen) är klara återgår kameran till skärm 1.

- På många fotolaboratorier kan du beställa utskrift av digitala bilder. Kontakta ditt lokala fotolaboratorium för information.

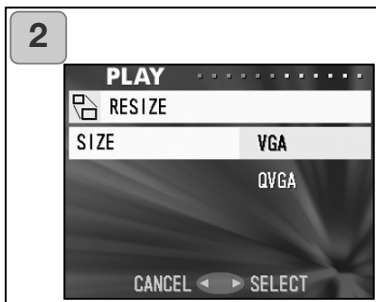
# Visningsmenyn (forts)

## Minska bildstorleken

- Du kan minska storleken på tagna bilder. När du förminskar bilden skapas en ny, mindre bildfil.
- Denna funktion är användbar när du vill skicka bilder via e-post, eller när du av andra skäl vill ha en mindre bild.
- Funktionen kan inte användas för filmklipp.



1. Markera "RESIZE" och tryck på högerknappen.



2. Markera önskad storlek med upp-/nedknappen och tryck på högerknappen eller MENU/SET-knappen.  
VGA-bilder har 640 x 480 bildpunkter och QVGA-bilder 320 x 240.



3. I visningsläge markerar du den bild som ska storleksändras med vänster-/högerknappen. Tryck sedan på MENU/SET-knappen. När bilden är sparad med den nya storleken återgår kameran till skärm 1.

- Om du inte vill storleksändra bilden, markera "RETURN" med upp-/nedknappen och tryck på MENU/SET-knappen.
- Om det inte finns tillräckligt med ledigt minne för att spara bilden visas meddelandet "MEMORY FULL".

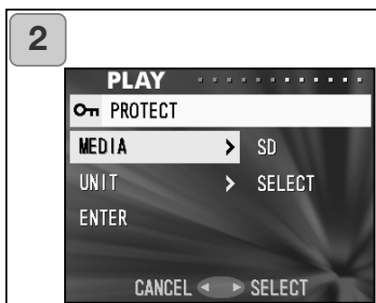
# Visningsmenyn (forts)

## Skydd för viktiga bilder

- Viktiga stillbilder och filmklipp kan skyddas från oavsiktlig radering. (Du kan skydda enskilda bilder eller alla bilder.) Du kan låsa upp bilderna igen när du vill.
- När du formaterar ett minneskort (sidan 99) raderas även skyddade bilder.

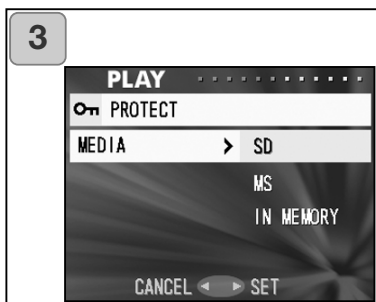


1. Markera "PROTECT" och tryck på högerknappen.



2. En skärm där du kan välja alternativ visas. "MEDIA" är markerat när skärmen visas; tryck på högerknappen.

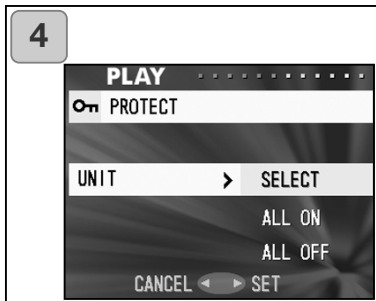
- Du kan välja ett annat alternativ med upp-/nedknappen.



3. Markera med hjälp av upp-/nedknappen det minnesmedia där bilden som ska skyddas (eller låsas upp) är sparad, och tryck på E eller MENU/SET-knappen. Inställningen är klar och kameran återgår till skärm 2.

- Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 2 utan att spara inställningen.
- Om det inte finns några bilder i det valda minnet, eller om det inte finns något minneskort i kameran, återgår kameran till skärm 3.

# Visningsmenyn (forts)

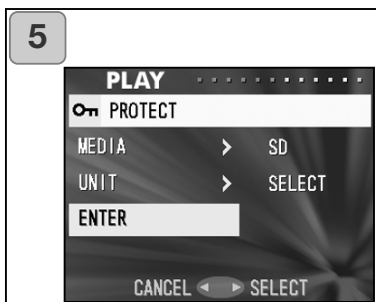


4. Tillbaka i skärm 2 markerar du "UNIT". Skärmen till vänster (skärm 4) visas. Tryck på högerknappen och välj sedan "SELECT" med upp-/nedknappen om du vill skydda (eller låsa upp) en eller flera bilder. Skydda alla bilder genom att välja "ALL ON".

Lås upp alla bilder genom att välja "ALL OFF". Tryck på MENU/SET-knappen när du är klar.

Inställningarna är klara och kameran återgår till skärm 2.

- Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 2 utan att spara inställningen.



5. När du är klar med inställningarna markerar du "ENTER" och trycker på högerknappen eller MENU/SET-knappen.

- Om du valde "SELECT" vid "UNIT", gå till steg 6; om du valde "ALL ON" eller "ALL OFF", gå till steg 8.



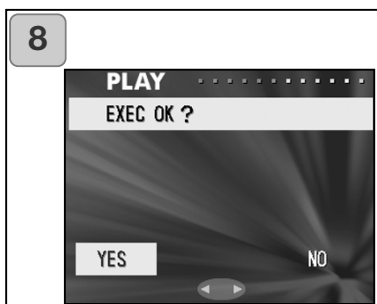
6. En skärm med åtta miniatyrbilder visas. Flytta den röda ramen till den bild som ska skyddas (eller låsas upp) med pilknapparna och tryck sedan på MENU/SET-knappen.

- Om du trycker på vänsterknappen när den första bilden är markerad, eller på högerknappen när den sista bilden är markerad, visas de åtta nästa bilderna.

# Visningsmenyn (forts)



7. Bilder som markerats i steg 6 visas med en gul ram. När du är klar med bildmarkeringen markerar du "END" med pilknapparna och trycker på MENU/SET-knappen. (Gå till steg 8).
- Om du vill markera fler bilder upprepar du steg 6 och 7.



8. Bekräftelseskärmen visas med "YES" markerat.

Om du väljer "SELECT" eller "ALL ON": välj "YES" genom att trycka på MENU/SET-knappen.

- Markera "NO" med vänster-/högerknappen och tryck sedan på MENU/SET-knappen om du vill återgå till skärm 1 utan att spara inställningarna.

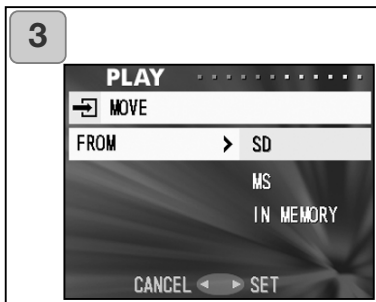
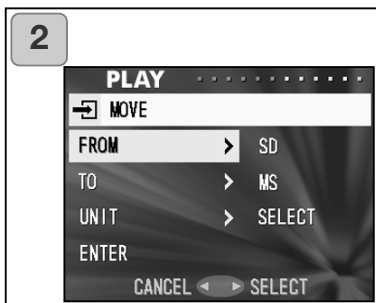
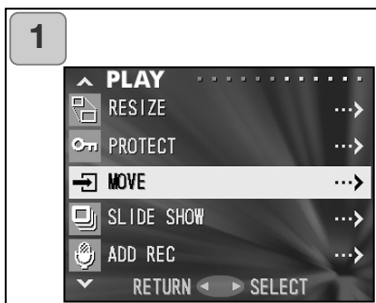
Om du väljer "ALL OFF": markera "YES" med vänster-/högerknappen och tryck på MENU/SET-knappen.

- Om du markerar "NO" och trycker på MENU/SET-knappen återgår kameran till skärm 1 utan att några inställningar ändras.

9. Skärmen "Now EXEC..." (eller "Now PROTECT OFF...") visas. När bilderna har skyddats eller låsts upp återgår kameran till skärm 1.

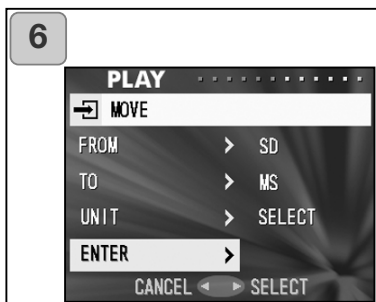
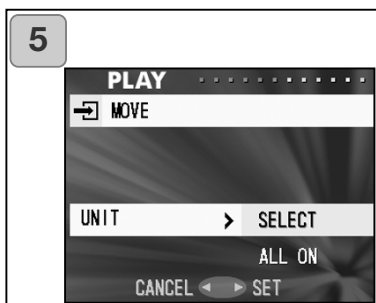
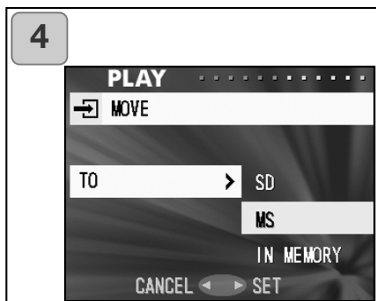
## Flytta bilder till ett annat minneskort

- Du kan flytta bilder och filmklipp till ett annat minneskort.
- Skyddade bilder går inte att flytta; du måste först låsa upp dem.



1. Markera "MOVE" och tryck på högerknappen.
2. En skärm där du kan markera olika alternativ visas. "FROM" (från) är markerat när skärmen visas; tryck på högerknappen.
  - Du kan välja ett annat alternativ med upp-/nedknappen.
3. Markera med hjälp av upp-/nedknappen det minnesmedia där bilden som ska flyttas är sparad, och tryck på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Inställningen är klar och kameran återgår till skärm 2.
  - Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 2 utan att spara inställningen.
  - Om det inte finns några bilder i det valda minnet, eller om det inte finns något minneskort i kameran, återgår kameran till skärm 3.

# Visningsmenyn (forts)



4. Tillbaka i skärm 2 markerar du "TO". Skärmen till vänster (skärm 4) visas. Tryck på högerknappen, markera önskat destinationsmedia med upp-/nedknappen och tryck sedan på högerknappen eller MENU/SET-knappen.

- Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 2 utan att spara inställningen.
- Om det valda minneskortet inte har tillräckligt med ledigt minnesutrymme, eller om inget kort är isatt i kameran, återgår kameran till skärm 4.

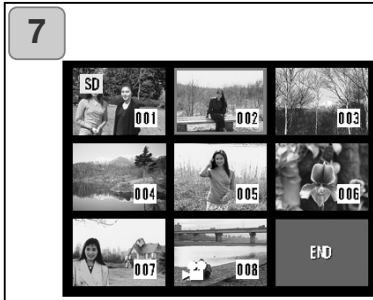
5. Tillbaka i skärm 2 markerar du "UNIT". Skärmen till vänster (skärm 5) visas. Tryck på högerknappen, markera "SELECT" med upp-/nedknappen (om du vill flytta en eller flera bilder), eller "ALL" (om du vill flytta alla bilder), och tryck sedan på MENU/SET-knappen. Inställningarna är klara och kameran återgår till skärm 2.

- Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 2 utan att spara inställningen.

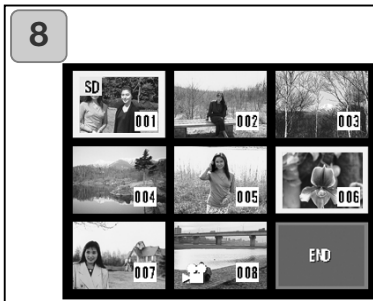
6. När du är klar med inställningarna markerar du "ENTER" och trycker på högerknappen eller MENU/SET-knappen.

- Om du valde "SELECT" i skärm 5, gå till steg 7; om du valde "ALL", gå till steg 9.
- Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 1 utan att spara inställningen.

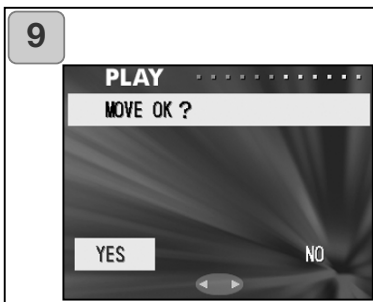
# Visningsmenyn (forts)



7. En skärm med åtta miniatyrbilder visas. Flytta den röda ramen till en bild som ska flyttas med pilknapparna och tryck sedan på MENU/SET-knappen.
- Om du trycker på vänsterknappen när den första bilden är markerad, eller på högerknappen när den sista bilden är markerad, visas de åtta nästa bilderna.



8. Bilder som markerats i steg 7 visas med en gul ram. När du är klar med bildmarkeringen markerar du "END" med pilknapparna och trycker på MENU/SET-knappen. (Gå till steg 9).
- Om du vill markera flera bilder upprepar du steg 7 och 8.



9. En bekräftelseskärm visas. Flytta bilderna genom att markera "YES" med vänster-/högerknappen och tryck sedan på MENU/SET-knappen.
- Om du markerar "NO" och trycker på MENU/SET-knappen återgår kameran till skärm 1 utan att någon bild flyttas.

10. Skärmen "Now MOVE..." (flyttar bilder) visas. När överföringen är klar visas skärm 1 igen.



# Visningsmenyn (forts)

## Visa bildspel

- Ett bildspel visar bilderna på kortet i ordningsföljd med ett bestämt tidsintervall.



1. Markera "SLIDE SHOW" och tryck på högerknappen.
2. Bilderna visas i ordningsföljd i ca två sekunder per bild. Bildspelet börjar med den första bilden, och slutar med den sista bilden. Du kan stoppa bildspelet genom att trycka på MENY/SET-knappen.
  - Bilden som visas på bildskärmen när du stoppar bildspelet kommer att fortsätta visas.

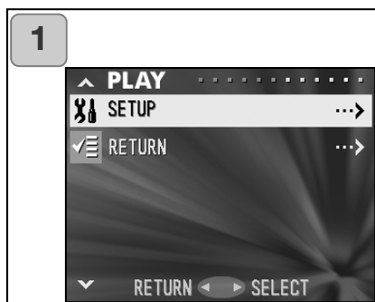
## Ljudpålägg



1. Markera "ADD REC" och tryck på högerknappen.


Mer information om denna funktion och hur du gör inställningar finns på sidan 59 - 60.

## Öppna inställningsmenyn



1. Markera "SETUP" och tryck på högerknappen.
2. Inställningsmenyn öppnas. Mer information om inställningarna i denna meny finns på sidan 98.

- Med hjälp av alternativen i inställningsmenyn kan du anpassa kameran till dina personliga behov.
  - Det spelar ingen roll om kameran är på- eller avstängd. Inställningarna sparas tills de ändras.
1. Öppna inställningsmenyn genom att välja SETUP antingen i tagningsmenyn (sidan 66) eller visningsmenyn (sidan 97).
  2. Välj önskat alternativ i menyn med hjälp av upp-/nedknappen.

ned 	FORMAT (formatera)	(sidan 99)	upp 
	REC MENU (tagningsmenyn)	(sidan 100)	
	QUICK VIEW (snabbmenyn)	(sidan 100)	
	INFO DISP (visning av bildinformation)	(sidan 101)	
	SOUND (ljud)	(sidan 102)	
	DATE SET (datum)	(sidan 103)	
	SELF TIMER (självutlösare)	(sidan 103)	
	AUTO POWER OFF (aut. avstängning)	(sidan 104)	
	NUMBER RESET (återställn. av bildnr.)	(sidan 104)	
	MEMORY PRIORITY (minnesprioritet)	(sidan 105)	
	LANGUAGES (språk)	(sidan 105)	
	ADD REC SET (inst. av ljudpålägg)	(sidan 106)	
	CUSTOM (anpassning)	(sidan 107)	
DEFAULT (återställning)	(sidan 110)		
RETURN (återgå)			

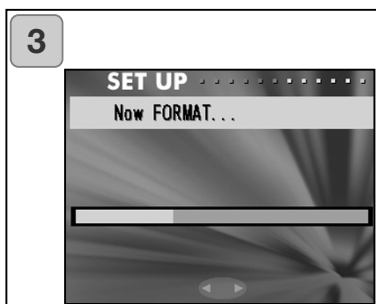
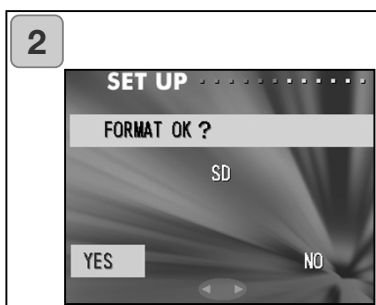
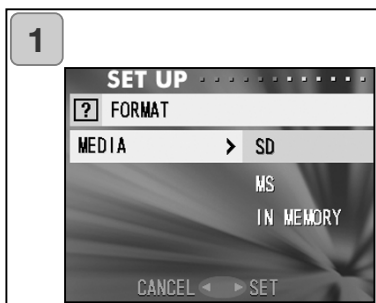
Stäng inställningsmenyn genom att markera "RETURN" och trycka på MENU/SET-knappen.

När du stänger inställningsmenyn visas följande på bildskärmen:

- 1) Om du öppnade inställningsmenyn från tagningsmenyn återgår kameran till tagningsmenyn.
- 2) Om du öppnade inställningsmenyn från visningsmenyn återgår kameran till visningsmenyn.
  - Du kan när som helst återgå till den aktiva bilden (i tagningsläge) eller den visade bilden genom att trycka ned avtryckaren halvvägs, även när du gör inställningar i inställningsmenyerna.
  - På följande sidor beskrivs de olika alternativen i inställningsmenyn.

## Formatera minneskort

- När ett minneskort formateras töms det på all information.
- Varning! Vid formatering raderas alla data, även skyddade bilder och filmklipp (sidan 91).
- Formatera alltid minneskort i kameran. Om ett kort formateras i en dator kan det fungera onormalt.



1. Markera "FORMAT" och tryck på högerknappen; en skärm där du kan välja mediatyp visas. Markera önskad mediatyp med upp-/nedknappen och tryck på högerknappen eller MENU/SET-knappen.
  - Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till inställningsmenyn utan att spara inställningen.
2. En bekräftelseskärm visas. Utför formateringen genom att markera "YES" med vänster-/högerknappen och trycka på MENU/SET-knappen.
  - Om du inte vill formatera kortet, markera "NO" och tryck på MENU/SET-knappen.
3. När formateringen startar visas meddelandet "Now FORMAT..." (formatering pågår). När formateringen är klar återgår kameran till inställningsmenyn.
  - ⊘ Öppna inte locket till kort- och batterifacket under formateringen; kortet kan då skadas.

# Inställningsmenyn (forts)

## Inställningar i tagningsmenyn

- Du kan ändra innehållet i tagningsmenyn från "DETAILS" (standard) till "BASIC".
- Mer information om denna funktion finns på sidan 44 och 67.

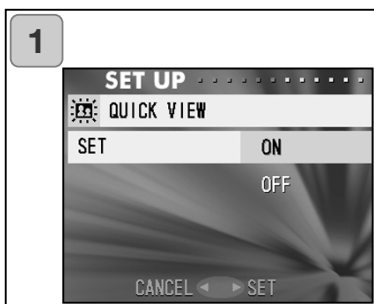


1. Markera "REC MENU" och tryck på högerknappen så visas inställningsskärmen. Tryck på upp-/nedknappen tills "BASIC" är markerat och tryck sedan på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Inställningen är klar och kameran återgår till inställningsmenyn.

  - Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till inställningsmenyn utan att spara inställningen.

## Snabbvisningsinställningar

- Aktivera detta läge om du vill kunna visa bilder på skärmen omedelbart efter tagningen.
- Mer information om denna funktion finns på sidan 75.



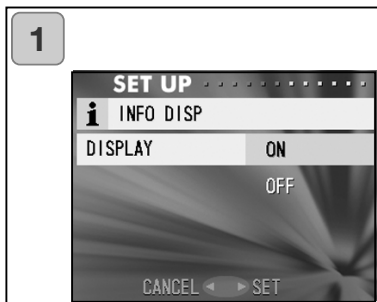
1. Markera "QUICK MENU" och tryck på högerknappen så visas inställningsskärmen. Tryck på upp-/nedknappen tills "ON" är markerat och tryck sedan på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Inställningen är klar och kameran återgår till inställningsmenyn.

  - Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till inställningsmenyn utan att spara inställningen.

# Inställningsmenyn (forts)

## Dölja bildinformation

- Du kan ställa in kameran så att bildinformation (sidan 36 och 71) inte visas vid tagning och visning.
- Visning av bildinformation är aktiverad som standard.



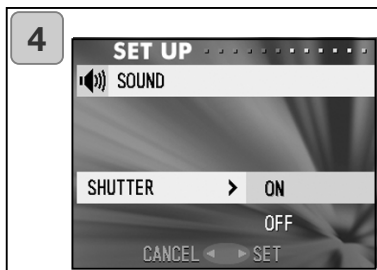
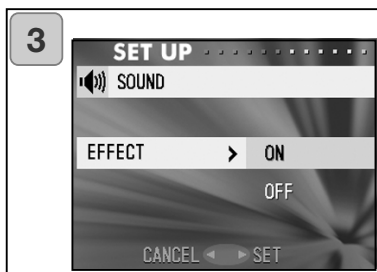
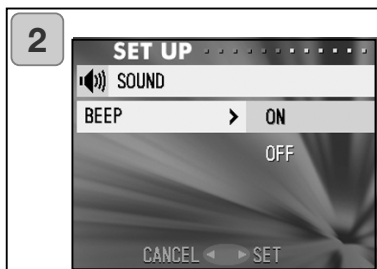
1. Markera "INFO DISP" och tryck på högerknappen.  
Tryck på upp-/nedknappen tills "OFF" är markerat och tryck sedan på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Inställningen är klar och kameran återgår till inställningsmenyn.

  - Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till inställningsmenyn utan att spara inställningen.

# Inställningsmenyn (forts)

## Ställa in ljudsignaler

- Du kan slå på och av ljudsignaler (för olika typer av operationer och varningar), slutarljud och andra ljudeffekter.
- Som standard är ljudsignalerna aktiverade.

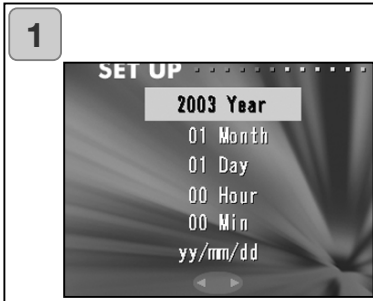


1. Markera "SOUND" och tryck på högerknappen så visas inställningsskärmen. "BEEP" är markerat; tryck på högerknappen.
2. Markera "ON" eller "OFF" med upp-/nedknappen, tryck sedan på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Kameran återgår till skärm 1.
  - Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 1 utan att spara inställningen.
3. Tillbaka i skärm 1 markerar du "EFFECT". Skärm 3 visas. Tryck på högerknappen och markera sedan "OFF" eller "ON" med upp-/nedknappen. Tryck på MENU/SET-knappen så återgår kameran till skärm 1.
  - Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 1 utan att spara inställningen.
4. Markera "SHUTTER" i skärm 1 och tryck på högerknappen. Markera "ON" eller "OFF" med upp-/nedknappen, tryck sedan på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Inställningarna är klara och kameran återgår till skärm 1.
  - Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 1 utan att spara inställningen.

# Inställningsmenyn (forts)

## Justera datum och tid

- Utan batteri bibehåller kameran datum- och tidsinformationen ca 24 timmar. Om det går längre tid än så måste du ställa in datum och tid på nytt.



1. Markera "DATE SET" och tryck på högerknappen så visas inställningsskärmen för datum och tid. I steg 3-6 på sidan 27 och 28 beskrivs dessa inställningar.
  - När inställningen är klar återgår kameran till inställningsmenyn.

## Ställa in fördröjningstiden för självutlösaren

- Du kan ställa in fördröjningstiden för självutlösaren på 10 sekunder (standard) eller 3 sekunder.
- Självutlösarläget med 10 sekunders fördröjning efter att avtryckaren har tryckts ned inaktiveras efter att en bild tagits. Med 3 sekunders fördröjningstid är självutlösarläget emellertid aktivt även efter att en bild har tagits, så att du kan fortsätta att ta fler bilder med självutlösare.

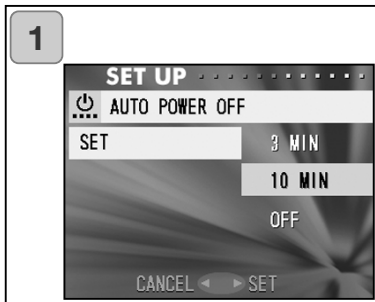


1. Markera "SELF TIMER" och tryck på högerknappen så visas inställningsskärmen. Markera "3 sec" med upp-/nedknappen och tryck på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Inställningen är klar och kameran återgår till inställningsmenyn.
  - Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till inställningsmenyn utan att spara inställningen.

# Inställningsmenyn (forts)

## Ställa in tidsperioden för automatisk avstängning

- Du kan ställa in tidsperioden för den automatiska avstängningsfunktionen från 3 minuter (standard) och uppåt.



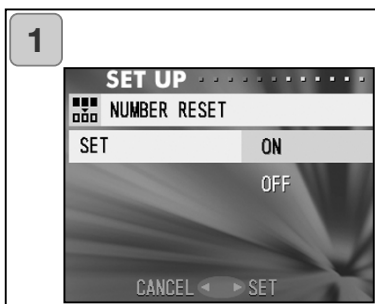
1. Markera "AUTO POWER OFF" och tryck på högerknappen så visas inställningsskärmen.

Markera "10 min" eller "OFF" med upp-/nedknappen, tryck sedan på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Inställningen är klar och kameran återgår till inställningsmenyn.

- Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till inställningsmenyn utan att spara inställningen.

## Återställa bildnumren

- Du kan återställa bildnummerserien.



1. Markera "NUMBER RESET" och tryck på högerknappen så visas inställningsskärmen.

Markera "ON" med upp-/nedknappen, tryck sedan på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Inställningen är klar.

- Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till inställningsmenyn utan att spara inställningen.

### Anmärkning:

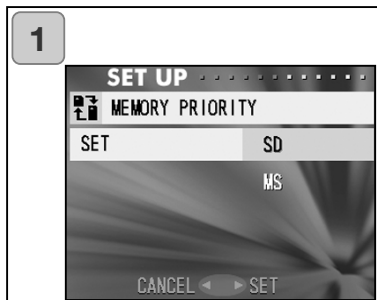
- Initialt är alternativet "NUMBER RESET" avstängt ("OFF"), och bilderna numreras löpande enligt nedan: XXXXX1.jpg, XXXXX2.jpg, XXXXX3.jpg...
- Om det inte finns några bilder på kortet när bildnummeråterställningen görs kommer bilder som sparas att numreras löpande och börja med XXXXX1.jpg. Om det finns bilder på kortet, kommer nästa bild som sparas att få ett nummer högre än det högsta befintliga numret.



# Inställningsmenyn (forts)

## Ställa in prioritet för minneskort

- Om du har två kort i kameran samtidigt, ett SD-kort (eller MultiMedia Card) och ett Memory Stick, kan du bestämma vilket kort som ska användas först.



1. Markera "MEMORY PRIORITY" och tryck på högerknappen så visas inställningsskärmen. Markera med upp-/nedknappen det kort som ska prioriteras och tryck på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Inställningen är klar och kameran återgår till inställningsmenyn.
  - Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till inställningsmenyn utan att spara inställningen.

## Ändra språk

1. Markera "LANGUAGE" och tryck på högerknappen så visas inställningsskärmen.



- Mer information om språkinställningar finns på sidan 27.
- När inställningen är klar återgår kameran till inställningsmenyn. Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till inställningsmenyn utan att spara inställningen.

## Ta stillbilder med ljud



1. Markera "ADD REC SET" och tryck på högerknappen så visas inställningsskärmen. Markera önskad inställning med upp-/nedknappen och tryck på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Inställningen är klar och kameran återgår till inställningsmenyn.
  - Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till inställningsmenyn utan att spara inställningen.

Inställningen "IF SELECTED" (om valt):

Detta är standardläget. Genom att välja "ADD REC" i tagningsmenyn (sidan 59) eller visningsmenyn (sidan 97), kan du göra ljudpålägg för stillbilder efter att de tagits.

Inställningen "ALWAYS" (alltid):

Med denna inställning visas ljudpåläggsskärmen efter varje bildtagning. Så snart bilden sparats kan du lägga till ljud genom att trycka ned avtryckaren och börja inspelningen (se steg 2 på sidan 59). Maximal inspelningstid är 30 sekunder. Under inspelningen visas förfluten tid i bildens övre högra hörn. När tiden är ute avslutas inspelningen automatiskt. Du kan när som helst avsluta inspelningen genom att trycka ned avtryckaren.

## Anpassa kamerafunktionerna

- 1) Inställningarna för tagnings- och blyxtläge (se sidan 38-39) som görs med vänster-/högerknappen kan stängas av respektive sättas på.  
\* Det går inte att stänga av alla inställningar. Om du försöker stänga av alla inställningar aktiveras automatiskt de automatiska inställningarna ("AUTO") för blyxt- och tagningsläget.
- 2) Du kan tilldela en del av exponeringsinställningen till uppknappen, och en del av vitbalansinställningen till nedknappen.

## Aktivera exponeringskompensation med pilknapparna

Om du trycker på nedknappen i bildtagningsläge visas skalan för exponeringskompensation. Nu kan du ändra exponeringskompensationen med vänster-/högerknappen. Tryck på uppknappen för att aktivera inställningen.

Exponeringskompensationen kan ställas in inom området  $\pm 0,6$  EV i steg om  $0,3$  EV. Kompensationen kan ställas in inom området  $\pm 1,5$  EV genom att dessa inställningar kombineras med exponeringsinställningarna i tagningsmenyn.

När kompensationen i tagningsmenyn (sidan 51) är inställd på  $+ 0,9$  EV, blir det totala inställningsområdet  $+ 0,3$  EV till  $+ 1,5$  EV.

## Aktivera vitbalansinställning med pilknapparna

Du kan välja vitbalansläge genom att trycka på nedknappen. Varje gång du trycker på knappen växlar du till ett nytt läge; det aktuella läget visas på skärmen. Mer information om symbolerna som visas och vitbalanslägen finns på sidan 53.

- 3) Med den här funktionen kan du aktivera lås för autofokus och automatisk exponering.

## Aktivera autofokuslåset

Om du trycker på vänsterknappen när du aktiverar fokuslåset (trycker ned avtryckaren halvvägs, se sidan 34), låser du autofokusen; AF-låssymbolen visas på skärmen. Inställningen är aktiverad även efter att du tagit en bild.

- \* För att låsa upp autofokusen måste du stänga av kameran eller trycka på zoom-, MENU/SET-, vänster- eller visningsknappen.

# Inställningsmenyn (forts)

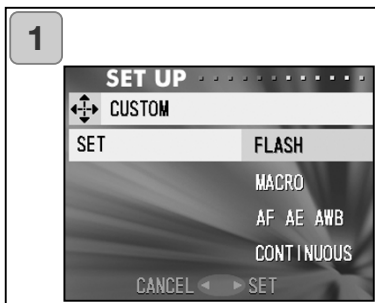
## Aktivera automatisk exponering

Om du trycker på uppknappen när du aktiverar fokuslåset (trycker ned avtryckaren halvvägs, se sidan 34), låser du exponeringen, och AE-låssymbolen visas på skärmen. Inställningen är aktiverad även efter att du tagit en bild.

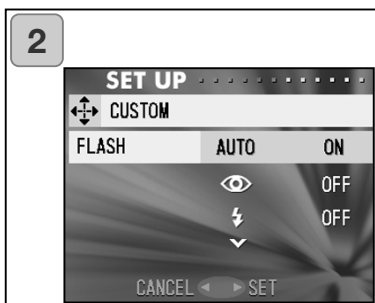
\* För att låsa upp den automatiska exponeringen måste du stänga av kameran eller trycka på zoom-, MENU/SET-, vänster- eller visningsknappen, eller ändra vitbalansinställningen.

4) Du kan även slå på eller stänga av seriebildstagnning. När seriebildstagnning är aktiverad kan du ta en serie bilder genom att hålla avtryckaren nedtryckt.

\* Om du använder blixht vid seriebildstagnning måste du se till att blixten är fulladdad innan du tar nästa bild.



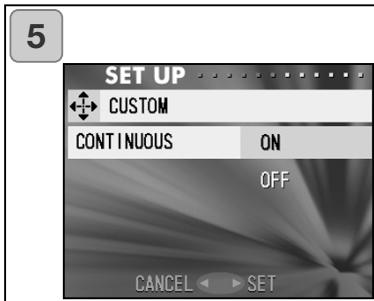
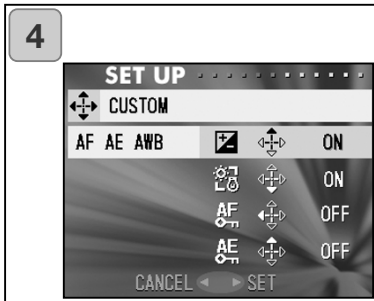
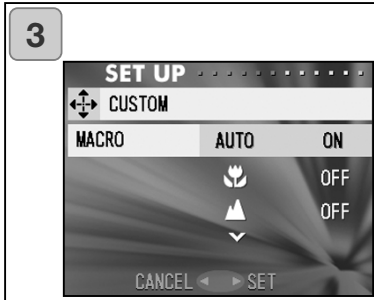
1. Markera "CUSTOM" och tryck på högerknappen. Inställningsskärmen visas. Markera önskad inställning med upp-/nedknappen och tryck på högerknappen eller MENU/SET-knappen.



2. Markera "FLASH" i skärm 1 och tryck på högerknappen. Skärmen för inställning av blixtläge visas. Markera önskat läge med upp-/nedknappen och tryck på högerknappen eller MENU/SET-knappen. När du är klar trycker du på vänsterknappen så visas skärm 1 igen.

3. Markera "MACRO" i skärm 1 och tryck på högerknappen. Skärmen för inställning av tagningsläge visas.

# Inställningsmenyn (forts)



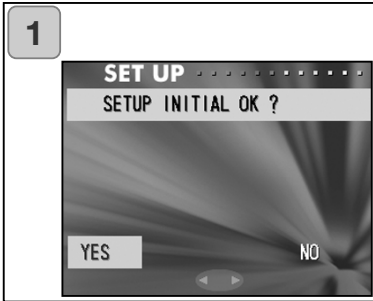
Markera önskat läge med upp-/nedknappen och tryck på högerknappen eller MENU/SET-knappen. När du är klar trycker du på vänsterknappen så visas skärm 1 igen.

4. Markera "AF AE AWB" i skärm 1 och tryck på högerknappen. Inställningsskärmen för de olika alternativen visas. Markera önskat läge med upp-/nedknappen och tryck på högerknappen eller MENU/SET-knappen. När du är klar trycker du på vänsterknappen så visas skärm 1 igen.
5. Markera "CONTINUOUS" i skärm 1 och tryck på högerknappen. Inställningsskärmen visas. Markera "ON" eller "OFF" med upp-/nedknappen, tryck sedan på högerknappen eller MENU/SET-knappen. Skärm 1 visas igen. Tryck på vänsterknappen om du vill återgå till skärm 1 utan att spara inställningen.

# Inställningsmenyn (forts)

## Återställa standardinställningarna

- Du kan återställa alla inställningar du ändrat i tagningsmenyn och inställningsmenyn till standardinställningarna med en enda operation.



1. Markera "DEFAULT" och tryck på högerknappen; en bekräftelseskärm visas. Markera "YES" med upp-/nedknappen och tryck på MENU/SET-knappen. Inställningen är klar och kameran återgår till inställningsmenyn.
  - Om du markerar "NO" och trycker på MENU/SET-knappen återgår kameran till inställningsmenyn utan att några inställningar återställs.

## Systemkrav

- Bilder som tagits med kameran kan överföras till en dator via den USB-kabel som medföljer kameran.

### 1. Windows:

Microsoft Windows 98, Windows 98 SE, Windows XP, Windows 2000 Professional eller Windows Me.

### Minnesmängd:

Minst 16 MB tillgängligt RAM-minne (32 MB eller mer rekommenderas).

### Bildskärm/bildskärmskort:

Minst 32 000 färger. Upplösning minst 640 x 480 bildpunkter.

### Övrigt:

CD-ROM-enhet, USB-port.

### 2. Macintosh:

Mac OS 9.0-9.2/Mac OS X 10.0.4-10.2

Processor: PowerPC eller snabbare

### Minnesmängd:

Minst 16 MB tillgängligt RAM-minne (32 MB eller mer rekommenderas).

### Bildskärm/bildskärmskort:

Minst 32 000 färger. Upplösning minst 640 x 480 bildpunkter.

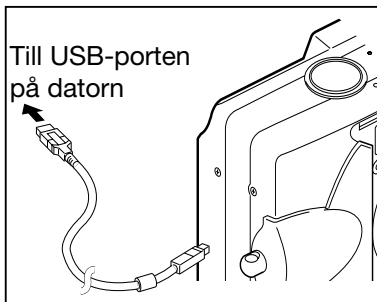
### Övrigt:

CD-ROM-enhet, USB-port.

# Ansluta kameran till datorn (forts)

## Anslutning med USB-kabel

- Stäng av kameran med på/avknappen.
- Du behöver inte stänga av datorn när du ansluter eller frångopplar kameran med USB-kabeln.



1. Slå på datorn.
2. När skrivbordet visas på skärmen kan du ansluta kameran till datorn med USB-kabeln.
  - Använd endast den USB-kabel som medföljer kameran.

- Kameran kan inte användas när den är ansluten till datorn.
- Frångoppla inte USB-kabeln, och öppna inte locket till batteri- och minneskortfacket när kameran är ansluten till datorn.
- Stäng av kameran när du ska frångoppla den från datorn.
- Vi rekommenderar att du använder en nätadapter (säljs separat) när du ska ansluta kameran till en dator. När du ansluter nätadaptern till kameran ska kameran vara avstängd och frångopplad från datorn.



# Installera program och överföra bilder

## Installera USB-drivrutinen

- Installera drivrutinen från den medföljande DiIMAGE Viewer-CD:n.
- Installera drivrutinen endast om du använder Windows 98 eller Windows 98SE. Om du använder något annat operativsystem behöver du inte installera den.
- Stäng av kameran med på/avknappen.
- Vi rekommenderar att du använder en nätadapter (AC-8U/AC-8E/AC-8GB; säljs separat, se sidan 11) för att spara batteri.

1) Slå på datorn och vänta tills Windows har startat.

2) När du har anslutit kameran till datorn med USB-kabeln (sidan 112) slår du på kameran med på/avknappen.



3) Nu visas skärmen med guiden "Lägga till ny maskinvara".



4) Sätt i CD:n DiIMAGE Viewer i CD-ROM-enheten.

5) Klicka på "Sök efter den bästa drivrutinen för enheten (rekommenderas)" och klicka sedan på Nästa.

# Installera program och överföra bilder (forts)



6) Klicka på "Ange sökväg:" och skriv "D:\".

- Vi antar här att CD-ROM-enheten är enhet D.  
Använd annars den enhetsbokstav som är aktuell i ditt fall.
- Den fil (\*.INF) som behövs för installationen finns på enhet D.
- Om du behöver söka på en annan enhet klickar du på "Bläddra".



7) Klicka på "Nästa".



8) Klicka på "Slutför".  
USB-drivrutinen är nu installerad.

## Överföra bilder

- Vi rekommenderar att du använder en nätadapter (AC-8U/AC-8E/AC-8GB; säljs separat, se sidan 11) för att spara batteri.
  - Om du använder Windows 98 eller Windows 98SE, installera först USB-drivrutinen (finns på CD:n DiMAGE Viewer; se sidan 113-114).
1. Slå på datorn och vänta tills Windows eller Mac OS startat, anslut sedan kameran till datorn med USB-kabeln (sidan 112).
  2. Om du använder Windows, öppna "Den här datorn" och dubbelklicka på den nyskapade symbolen "Flyttbar disk". Om du använder Macintosh visas symbolen "Namnlös" på skrivbordet.
  3. Dubbelklicka på mappen "DCIM".
  4. Om du dubbelklickar på "100MLT35" visas symbolen för bildfilen.
    - De tre första siffrorna i "100MLT35" varierar beroende på mappnamnet på kortet.
  5. Om du dubbelklickar på filen visas bilden. Spara bilden på datorns hårddisk genom att kopiera den till önskad mapp.



## Anmärkningar

- Kameran kan inte anslutas till en dator om det varken finns några bilddata sparade i kamerans interna minne eller ett minneskort med bilddata i kameran.
- Om det finns två minneskort i kameran visas det kort som valts som prioritet (sidan 25 och 105).
- Bildfiler kan kopieras till en hårddisk eller annat minnesmedia, och raderas efter behov. Mer information om detta finns i dokumentationen till det aktuella operativsystemet.  
Observera att Konica Minolta inte tar något ansvar för förluster som inträffar vid sådana operationer.
- Säkerhetskopiera alltid viktiga bilder.
- Funktionen för skydd av bilder som kan ställas in i kameran motsvarar skrivskydd för filer i datorn.  
Observera att ändring av skrivskyddsattributet för en bild i datorn innebär att skyddet som ställts in i kameran inaktiveras.
- Ändra inte filnamn för bilder på ett minneskort med hjälp av en dator, och spara inga andra data på kortet än bilder tagna med denna kamera. Bilder som har ändrats eller sparats på nytt på ett minneskort med någon annan utrustning än denna kamera kanske inte går att visa i kameran, och kan dessutom orsaka felfunktion i kameran.
- Formatera aldrig ett minneskort i en dator. Det kan hända att kortet inte går att använda i kameran.
- Innan du redigerar bilderna, kopiera dem till datorns hårddisk.

# Installera program och överföra bilder (forts)

## Bruksanvisningar

Windows® – Apple® Macintosh™

1. Slå på datorn.
2. Placera "DiMAGE INSTRUCTION MANUALS" CD-ROM i CD-ROM-enheten.
3. Öppna mappen "MANUAL"
4. Öppna mappen som motsvarar ditt språk.
5. Dubbelklicka på filerna "D\_G500\_SW.pdf/DV\_SW.pdf".

## Adobe® Acrobat™ Reader

Windows®

1. Slå på datorn.
2. Placera "DiMAGE INSTRUCTION MANUALS" CD-ROM i CD-ROM-enheten.
3. Öppna "AcroReader51\_SVE\_full.exe" från CD-ROM.
4. Följ instruktionerna på bildskärmen.

Apple® Macintosh™

1. Slå på datorn.
2. Placera "DiMAGE INSTRUCTION MANUALS" CD-ROM i CD-ROM-enheten.
3. Öppna mappen "AcrobatReader5"
4. Öppna mappen som motsvarar ditt språk.
5. Dubbelklicka på filen "Acrobat Reader Installer"
6. Följ instruktionerna på bildskärmen.

**Använda den specifika nätadaptern AC-8U, AC-8E eller AC-8GB.**

- Använd inte nätadaptern för nätspänningar som är utanför adapterns spänningsområde (100 V AC - 240 V AC).

**Använda laddaren BC-500 som medföljer kameran**

- Använd inte laddaren för nätspänningar som är utanför laddarens spänningsområde (100 V AC - 240 V AC).

## Rengöra kameran

Använd inte lösningsmedel såsom bensen eller förtunning när du rengör kameran.

- Ta ur batteriet innan du rengör kameran och frånkoppla eventuell nätadapter.
- Kamerans utvändiga ytor är belagda med färg och tryck. Om du använder ett lösningsmedel kan höljet bli missfärgat, eller färg och tryck kan lösas upp.
- Om kameran blir smutsig, torka av den med en mjuk, torr trasa. För fläckar som inte går bort med torkning, fukta trasan i utspätt, mildt rengöringsmedel, till exempel diskmedel. Vrid trasan dropptorr och torka bort smutsen. Torka därefter kameran med en torr trasa.
- Om du använder en kemisk duk, följ säkerhetsföreskrifterna för produkten.

## När kameran har använts

Om kameran inte ska användas under en längre tid, ta ur batteriet och frånkoppla nätadaptern från nätuttaget.

- Om du lämnar batteriet i kameran under en längre tid kan det hända att batteriet läcker och orsakar skador på kameran.
- Förvara kameran och batterier på en sval, torr plats där temperaturen är så konstant som möjligt.

Rekommenderad temperatur: 15 °C - 25 °C.

Rekommenderad luftfuktighet: 40 % - 60 %.

## SD-minneskort/MultiMedia Card/Memory Stick

### Hantering

- Böj inte kortet och hantera det varsamt.
- Förvara inte kortet i fuktiga eller dammiga utrymmen, eller där det kan utsättas för statisk elektricitet eller elektromagnetiska fält.
- Se till att damm, vatten eller andra föremål inte kommer i kontakt med kortets kontakter.

## Bilddata

- Använd en dator om du vill radera bilder och filer som skapats med en annan kameramodell.
- Information på minneskortet kan gå förlorad om du eller tredje part använder kortet felaktigt, om det utsätts för stark statisk elektricitet eller strömstötningar, om kortet repareras eller används när det är felaktigt.  
Konica Minolta tar inte på något sätt ansvar för förlust av data eller följderna av sådan förlust.

## Bildskärmen

- LCD-bildskärmen är tillverkad med högprecisionsteknik. Trots att antalet aktiva bildpunkter är högre än 99,98 %, kan det förekomma saknade eller ständigt ljusa bildpunkter.
- När bildskärmen används i kalla omgivningar kan den vara mörkare än normalt innan kameran värmts upp. Den kommer att återfå normal ljusstyrka så snart kamerans inre temperatur stigit.
- Om skärmen blivit smutsig, till exempel av fingeravtryck eller damm, torka av den med en mjuk, torr trasa.

## Frågor och service

- Om du har några frågor om din kamera, kontakta närmaste återförsäljare eller Konica Minolta-distributören i ditt land.
- Kontakta alltid Konica Minoltas servicecenter innan du skickar in kameran för reparation.



# Felsökning

- Om du inte kan lösa problemet med hjälp av följande tips, kontakta din återförsäljare.

	Symptom	Möjlig orsak	Sida
<b>Strömförsörjning</b>	Kameran går inte att slå på	Batteriet har för låg laddning	19
		Batteriet är felaktigt isatt	19
		Nätadaptern är felaktigt ansluten	22
	Kameran stängs av så fort den slagits på	Batteriet har för låg laddning	19
		För låg omgivningstemperatur	124
<b>Bildtagning</b>	Det går inte att ta en bild trots att avtryckaren trycks ned	Kameran är inte påslagen	26
		Minneskortet är skyddat	13
		Maximalt antal bilder har överskridits. Radera oönskade bilder.	76, 82
		Kameran inställd på självutlösare	43
		Blixten håller på att laddas	40
	Det går inte att fokusera	Motivet är inte i centrum	34
		Motivet är svårfokuserat	34
		Objektivet är smutsigt	31
		Felaktigt avstånd till motivet	32
	Bildskärmen och bilder är inte tydliga	Bildskärmens ljusstyrka är felaktigt inställd	57, 85
		Fingeravtryck eller smuts på bildskärmen	120
	Blixten fungerar inte	Kameran är inställd på blixtläge	41

## Felsökning (forts)

	Symptom	Möjlig orsak	Sida
Visning	Det går inte att visa bilder	Visningsknappen är inte aktiverad	70
		Det finns inga bilder sparade	70
		Alla bilder är raderade	76,82,99
	Bilderna har onaturliga färger	Vitbalansen är felaktigt inställd	52
	Bilderna är mörka	Avståndet är för stort; blytljuset nådde inte motivet	40
		För mörk omgivning	33
		Exponeringskompensationen är inte korrekt inställd	51,107
	Bilderna är för ljusa	Blyt har använts för ett motiv på för litet avstånd	40
		Exponeringskompensationen är inte korrekt inställd	51,107
Övrigt	Det går inte att överföra bilder till datorn	Kameran är inte korrekt ansluten till datorn	112
		Det finns inga bilder sparade i kameran	115
	Felaktigt datum/tid	Kameran har lämnats utan batteri i mer än 24 timmar	103

# Specifikationer

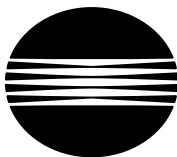
Modell:	Digital stillbildskamera med zoomobjektiv
Effektiv bildupplösning:	5,0 megapixel
Lagringsmedia:	Inbyggt minne: ca 2 MB flashminne Externt minnesmedia: SD-minneskort, MultiMedia Card, Memory Stick
Bildtagningskapacitet:	2592 x 1944 bildpunkter (Ca 51 bilder med 64 MB SD-minneskort) 2048 x 1536 bildpunkter (Ca 85 bilder med 64 MB SD-minneskort) 1600 x 1200 bildpunkter (Ca 160 bilder med 64 MB SD-minneskort) 640 x 480 bildpunkter (Ca 640 bilder med 64 MB SD-minneskort)
Bildformat:	Stillbilder: JPEG (DCF-kompatibelt / DPOF-kompatibelt)
Stillbilder med ljudpålägg:	WAV-kompatibelt
Filmklipp:	DCF-kompatibelt (AVI-format, JPEG-kompatibelt)
CCD-sensor:	1/1,8-tums CCD Total upplösning 2690 x 1994 bildpunkter (5 360 000 bildpunkter)
Känslighet:	Motsvarande ISO 100, varierbar känslighet (AUTO, 50, 100, 200, 400)
Objektiv:	F 2,8 - 4,9, brännvidd = 8-24 mm (7 element i 6 grupper) (Motsvarar 39 - 117 för en 35 mm-kamera)
Ljusmätningmetoder:	TTL-centrumvägd mätning med hjälp av CCD- luminanssignal, spotmätning
Fokuseringsområde:	
Normalläge:	Vidvinkel 0,5 m till ∞ Tele 0,8 m till ∞
Makroläge:	Vidvinkel 6 cm till ∞ Tele 0,5 m till ∞
Bländare:	Vidvinkel: 2,8/4,7, tele: 4,9/8,3
Slutartider:	
Stillbilder:	Ca 1 till 1/2000 sekund. (Manuellt exponeringsläge: ca 15 - 1/1000 sekund)
Filmklipp:	Ca 1/30 till 1/5000 sekund
Exponeringsomfång:	AE (ISO100; 3 EV-15,5 EV)
Vitbalans:	Automatiskt, manuell (dagsljus, molnigt, glödlampsljus, lysrörsljus)
Sökare:	Zoombar sökare med naturtrogen bildåtergivning

## Specifikationer (forts)

Blixt:	Inbyggd automatisk; blixtintervall ca 5 sekunder
Blixtens arbetsområde (ISO AUTO):	Vidvinkel: ca 0,5 m - 3,5 m Tele: ca 0,8 m - 2,0 m. Den gröna aktivitetslampan intill sökaren lyser när blixten laddas.
Bildtagningslägen:	Enbildstagning, röda ögon-reduktion, upplättningsblixt, nattporträtt, avstängd blixt, makroläge, vidvinkel, självutlösare (10 eller 3 sekunder), digital zoom (x2, x3), filmklipp (320 x 240 med maximalt 30 sekunders röstpålägg), svartvitt (svartvitt, bruntoning), seriebildstagning
LCD-bildskärm:	1,5-tums lågtemperaturs TFT-färgskärm av polysilikon med bakgrundsbelysning
Bildvisning:	Enstaka bilder, miniatyrbilder, bildspel, visning med digital zoomning
Radering:	Enstaka bilder, flera bilder, alla bilder, formatering
Aktivitetlampor (LED):	Självutlösare, sökare
Automatisk datumfunktion:	År, månad, datum och tid fram till 2050 <sup>3)</sup>
Strömförsörjning:	Litiumbatteri, specialtillverkad nätadapter (säljs separat)
I/O-anslutningar:	USB-kontakt
Arbetstemperatur:	0 °C - 50 °C (luftfuktighet 20 % - 80 %)
Mått:	94 (B) x 56 (H) x 29,5 (D) mm (utstickande delar ej inräknade)
Vikt:	200 g utan batteri och minneskort
Medföljande tillbehör:	Litiumjonbatteri NP-500 Batteriladdare BC-500 USB-kabel USB-800 Handlovsrem HS-DG130 SD-minneskort DiMAGE Viewer-CD CD med bruksanvisning Snabbhandledning

## Specifikationer (forts)

- Prestanda och specifikationer ovan har mätts upp under de förhållanden som används vid våra test.
  - Specifikationer och produktutseende kan ändras utan tillkännagivande.
- 1) DCF (Design rule for Camera File system) är en standard som antagits av JEITA, med syfte att underlätta hanteringen av bildfiler som skapats med digitala kameror och liknande utrustning.
  - 2) DPOF (Digital Print Order Format) som specificerats av Canon Inc, Kodak Co Ltd, Fuji Photo Film Co Ltd och Matsushita Electric Industrial Co Ltd, är en standard för lagring av specifik information, till exempel bildinformation eller information om utskriftskvantitet för bilder skapade med digitala kameror eller annat inspelningsmedia.
  - 3) Kameran har ett internt manganlitiumsilikonbatteri för klocka och kalender (se sidan 28). Vi rekommenderar att du byter ut detta batteri åtminstone en gång vart tredje till femte år. (När batteriet byts ut måste detta batteri laddas av kameran.)



**KONICA MINOLTA**

Vi erbjuder support för våra digitala produkter 24 timmar om dygnet på vår webbplats  
[www.konicaminoltasupport.com](http://www.konicaminoltasupport.com)

Information om kameror, bildkomposition och digital bildbearbetning: Ta del av Konica-Minoltas omfattande information på  
[www.konicaminoltaphotoworld.com](http://www.konicaminoltaphotoworld.com)

**KONICA MINOLTA CAMERA, INC.**

©2003 KONICA MINOLTA CAMERA, INC. under the Berne Convention and the Universal Copyright Convention.

9224-27311-17 M-A306/KME 0312