

# MINOLTA

The essentials of imaging

[www.minoltaeurope.com](http://www.minoltaeurope.com)



## ***DIMAGE Xt***

**FIN** KÄYTTÖOHJE

# ENNEN ALOITTAMISTA

Kiitos tämän Minolta tuotteen ostamisesta. Ole hyvä ja varaa aikaa tämän käyttöohjeen lukemiseen, jotta voit nauttia uuden digitaalikamerasi kaikista ominaisuuksista.

Tarkista pakkausluettelo ennen tämän tuotteen käyttämistä. Jos tavaroita puuttuu, ota heti yhteys kamerakauppiaseesi.

Minolta DiMAGE Xt digitaalikamera  
Litium-ioni akku NP-200  
Litium-ioni akkulaturi BC-200  
Käsihihna HS-DG100  
SD muistikortti  
AV kaapeli AVC-200  
USB kaapeli USB-500  
DiMAGE ohjelmisto CD-ROM  
DiMAGE Image Viewer käyttöohje (PDF)  
Kameran käyttöohje (PDF)  
Pikaopas  
Takuukortti

Apple, Apple logo, Macintosh, Power Macintosh, Mac OS ja Mac OS logo ovat Apple Computer Inc.:in rekisteröityjä tavaramerkkejä. Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporation:in rekisteröityjä tavaramerkkejä. Windowsin virallinen nimi on Microsoft Windows Operating System. Pentium on Intel Corporation:in rekisteröity tavaramerkki. Power PC on International Business Machines Corporation:in rekisteröity tavaramerkki. QuickTime on lisenssin alainen tuotemerkki. USB DIRECT-PRINT on Seiko Epson Corporationin tuotemerkki. Kaikki muut tavara- ja tuotemerkit ovat vastaavien omistajiensa omaisuutta.

# OIKEA JA TURVALLINEN KÄYTTÖ

## NP-200 litium-ioniakku

DiIMAGE Xt toimii pienen, mutta tehokkaan litium-ioni akun avulla. Litium-ioni akun väärinkäyttö voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon, antamalla sähköiskun tai vuotamalla kemikaliaitoita.

Lue ja ymmärrä kaikki varoitukset ennen akun käyttöä.

### VAARA

- Älä saata akkua oikosulkuun, äläkä pura, vahingoita tai muuntele akkua.
- Älä saata akkua alttiiksi tulelle tai yli 60°C (140°F) kuumuudelle.
- Älä saata akkua alttiiksi vedelle tai kosteudelle. Vesi voi syövyttää tai vahingoittaa akun sisäisiä turvalaitteita ja saada akun kuumentumaan, syttymään, halkeamaan tai vuotamaan.
- Älä pudota tai kolhi akkua. Kolhut voivat vahingoittaa akun sisäisiä turvalaitteita ja saada akun kuumentumaan, syttymään, halkeamaan tai vuotamaan.
- Älä säilytä akkua lähellä metalliesineitä tai sellaisen sisällä.
- Älä käytä akkua missään muussa laitteessa.
- Käytä vain akun omaa laturia ja varmista, että jännite vastaa laturiin merkittyä. Epäsopiva laturi tai jännite voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Älä käytä vuotavaa akkua. Jos akun nestettä joutuu silmään, huuhto silmä heti runsaalla, puhtaalla vedellä ja ota yhteys lääkäriin. Jos akun nestettä pääsee iholle tai vaatteille, pese kontaktialue huolellisesti vedellä.
- Käytä akkua tai lataa se vain, kun ympäristön lämpötila on 0° - 40°C (32° - 104°F). Säilytä akkua vain sellaisessa paikassa, jonka lämpötila on -20° - 30°C (-4° - 86°F) ja kosteus on 45% - 85% RH.

### VAROITUS

- Teippaa litium-ionin akun kontaktipinnat oikosulun estämiseksi, kun hävität akun; noudata aina paikkakuntasi ongelmajätteen käsittelyohjeita akkuja hävittäessäsi.
- Jos akun latautuminen ei tapahdu määritellyssä ajassa, irrota laturi virtalähteestä ja lopeta lataaminen välittömästi.

# YLEISIÄ VAROITUKSIA JA VAROTOIMIA LAITETTA KÄYTETTÄESSÄ.

Lue ja ymmärrä kaikki seuraavat varoitukset ja varotoimet käyttäaksesi digitaalikameraa ja sen varusteita turvallisesti.

## VAROITUS

- Käytä vain tässä käyttöohjeessa määriteltyä akkua.
- Käytä vain akun omaa laturia tai AC-adapteria ja varmista, että jännite vastaa laturiin merkittyä. Epäsopiva laturi, adapteri tai jännite voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Käytä laturin virtajohtoa vain siinä maassa, jossa se on myynnissä tai vastaa yleisesti maassa käytettävää. Epäsopiva jännite voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Älä pura kameraa tai laturia. Laitteiden sisällä on korkeajännitepiiri, johon koskeminen aiheuttaa vammoja antamalla sähköiskun.
- Irrota heti akku tai AC-adapteri ja lopeta kameran käyttö, jos kamera putoaa tai saa kolhun niin, että kameran sisäosat, erityisesti salaman sisäosat, tulevat näkyville. Salamassa on korkeajännitepiiri, joka voi antaa sähköiskun ja aiheuttaa vammoja. Vahingoittuneen laitteen tai osan käytön jatkaminen voi aiheuttaa vammoja tai tulipalon.
- Pidä akku, muistikortti sekä pienet osat, jotka voidaan nielaista, pienten lasten ulottumattomissa. Jos esine nielaistaan, ota välittömästi yhteys lääkäriin.
- Säilytä tätä laitetta lasten ulottumattomissa. Ole varovainen, kun lähellä on lapsia, jotta laite tai sen osat eivät aiheuta heille vahinkoa.
- Älä väläytä salamaa suoraan silmiä kohti. Välähdys voi vahingoittaa näköä.
- Älä väläytä salamaa ajoneuvon kuljettajaa kohti. Välähdys voi haitata huomiokykyä tai aiheuttaa hetkellisen sokeuden, mikä voi johtaa onnettomuuteen.
- Älä käytä kameran monitoria, kun kuljetat ajoneuvoa tai liikut muuten. Seurauksena voi olla vamma ja tai onnettomuus.
- Älä katso etsimen tai objektiivin läpi suoraan kohti aurinkoa tai muita voimakkaita valonlähteitä. Se voi vahingoittaa näköä tai aiheuttaa sokeutumisen.

- Älä käytä näitä laitteita kosteassa ympäristössä tai märin käsin. Jos laitteisiin pääsee nestettä, ikkosta välittömästi akku tai muu virtalähde ja lopeta laitteen käyttö. Nesteen kanssa tekemisiin joutuneen laitteen käytön jatkaminen voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Älä käytä näitä laitteita, jos lähellä on syttyviä kaasuja tai nesteita, kuten paloöljyä, bensiiniä tai maalirohenteita. Älä käytä syttyviä aineita, kuten alkoholia, bensiiniä tai maalirohennetta laitteiden puhdistamiseen. Syttyvien puhdistusaineiden tai liuottimien käyttö voi aiheuttaa räjähdyksen tai tulipalon.
- Älä irrota AC-adapteria tai laturia vetämällä virtajohdosta. Tartu pistokkeeseen, kun irrotat johdon virtalähteestä.
- Älä vahingoita, väännä, muuntele tai kuumenna AC-adapteria tai laturin johtoa, äläkä aseta mitään painavaa niiden päälle. Vahingoittunut johto voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Jos laitteista lähtee outoa hajua, ne kuumentuvat tai savuavat, lopeta käyttö välittömästi. Irrota heti akku varoen polttamasta itseäsi, sillä akku voi kuumentua käytössä. Vaurioituneen laitteen tai osan käytön jatkaminen voi aiheuttaa vammoja tai tulipalon.
- Toimita laitteet Minoltan huoltoon, jos ne kaipaavat korjaamista.

## VAROTOIMET

- Älä käytä tai säilytä näitä laitteita kuumassa tai kosteassa ympäristössä, kuten esim. auton hansikaslokerossa tai tavaratilassa. Se voi vahingoittaa kameraa, laturia ja akkua, mikä voi aiheuttaa kuumentumisen, tulen, räjähdyksen tai vuotavan akkunesteen synnyttämiä palo- tai muita vammoja.
- Jos akku vuotaa, lopeta laitteen käyttö.
- Kameran, laturin ja akun lämpötila kohoaa pitkään käytettäessä. Ole varovainen, ettet saa palovammoja.
- Palovammoja voi syntyä, jos muistikortti tai akku poistetaan heti pitkän käytön jälkeen. Sammuta kamera ja anna sen viilentyä ensin.
- Älä vaöäytä salamaa, jos se koskettaa ihmistä, eläintä tai esineitä. Salamasta vapautuu runsaasti lämpöenergiaa, mikä voi aiheuttaa palovammoja.
- Älä anna minkään painaa LCD monitoria. Vahingoittunut monitori voi aiheuttaa vammoja ja monitorin neste voi aiheuttaa tulehduksia. Jos monitorin nestettä pääsee iholle, pese kontaktialue puhtaalla vedellä. Jos monitorin nestettä pääsee silmään, huuhto silmä välittömästi runsaalla, puhtaalla vedellä ja ota heti yhteys lääkäriin.
- Kiinnitä pistoke hyvin verkkovirtarasiaan, kun käytät AC-adapteria tai laturia.
- Älä käytä muuntimia tai sovittimia laturin kanssa. Niiden käyttö voi aiheuttaa tulipalon tai vaurioittaa laitetta.
- Älä käytä AC-adapteria tai laturia, jos niiden johdot ovat vaurioituneet.
- Älä peitä AC adapteria tai laturia millään. Seurauksena voi olla tulipalo.
- Älä estä pääsyä AC adapterin tai laturin luo; esteet voivat estää verkkovirtajohdon irrottamisen hätätilanteessa.
- Irrota AC-adapteri tai laturi verkkovirrasta, kun niitä puhdistetaan tai ne eivät ole käytössä.

Seuraavat merkit voivat olla kamerassasi:



Tämä merkki kamerassasi takaa, että kamera täyttää EU:n säädökset sellaisille laitteille, jotka voivat aiheuttaa sähköisiä häiriöitä. CE on lyhenne sanoista Conformité Européenne (European Conformity).

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Digital Camera: DiMAGE Xt



Tested To Comply  
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Tested by the Minolta Corporation 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

Älä irrota johtojen ferriittisuojausjauksia..

# SISÄLLYSLUETTELO

Alkuvalmistelut -jakso selostaa, miten kamera otetaan käyttöön. Se sisältää tärkeää tietoa virtalähteistä ja muistikorteista. The basic operation of this camera is covered in the recording - basic operation section between pages 22 and 31, and the playback - basic operation section between pages 32 and 35. Read the data-transfer mode section in its entirety before connecting the camera to a computer.

Monia tämän kameran ominaisuuksista säädellään valikkojen avulla. Jaksot valikoissa liikkumisesta selostavat lyhyesti, miten valikkoasetuksia muutetaan. Asetukset selostetaan heti valikossa liikkumisen jälkeen.

Liitteissä on vianetsintätaulukko, joka auttaa ymmärtämään kameran toimintaa. Myös tiedot kameran hoidosta ja säilytyksestä ovat liitteissä. Ole hyvä ja pidä tämä käyttöohje hyvin tallessa.

Osien nimet .....	12
Alkuvalmistelut.....	14
Litium-ion akun asettaminen kameraan .....	14
Litium-ion akun lataaminen.....	15
Akun varauksen osoitin .....	16
Automaattinen virrankatkaisu .....	16
AC adapteri (lisävaruste) .....	17
Hihnan kiinnittäminen .....	17
Mistikortin asettaminen ja poistaminen .....	18
Tietoja muistikorteista.....	19
Päiväyksen ja kellonajan asettaminen .....	20
Kuvaus - peruskäyttö.....	22
Kameran käsittely .....	22
Kameran kytkeminen kuvaukselle .....	22
Zoom objektiivin käyttö .....	23
LCD monitorin näyttö - peruskäyttö.....	24
Laukaisutärähdyksen varoitus .....	24
Peruskuvaus .....	25
Tarkennuslukitus .....	26
Tarkennusetäisyydet .....	26
Tarkennusmerkit .....	27



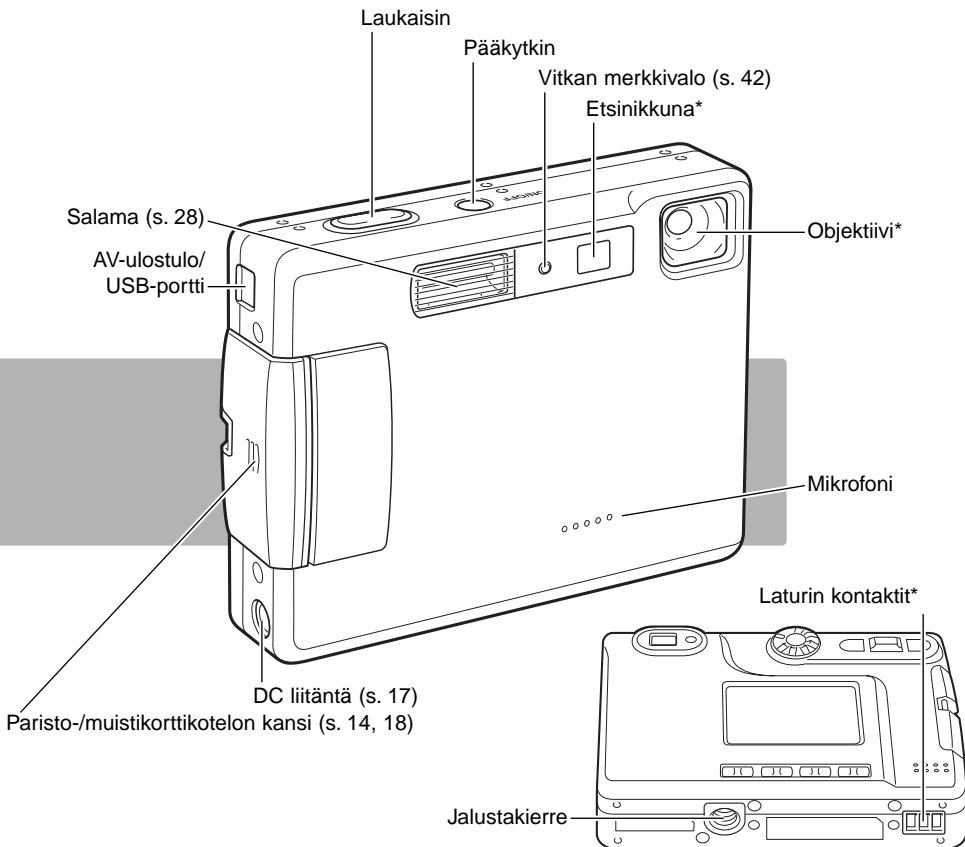
Tarkennuksen erikoistilanteet .....	27
Salamakuvaustavat .....	28
Salaman kantamat - Automaattinen kuvaus .....	29
Salaman merkit .....	29
Näyttönäppäin - kuvaus .....	30
Toistotila - peruskäyttö .....	32
Yhdenkuvan katselun näyttö .....	32
Kuvien katseleminen .....	33
Yksittäisten kuvien poistaminen .....	33
Näyttönäppäin - toistotila .....	34
Näyttönäppäin - Pikakatselu / Quick View .....	34
Suurennettu kuvakatselu .....	35
Tallennus - vaativa käyttö .....	36
LCD monitorin näyttö - vaativa käyttö .....	36
Valotuskorjaus .....	36
Liikkuminen toistotilan valikossa .....	38
Kuvasiirtotavat .....	40
Jatkuva kuvansiirto .....	41
Vitkalaukaisu .....	42
Valkotasapaino .....	43
Kuvakoko ja kuvanlaatu .....	44
Näppäintoimintojen räätälöinti .....	46
Valotuskorjaus valikosta käsin .....	46
Kameran herkkyys - ISO .....	47
Salaman kantamat ja kameran herkkyys .....	47
Valonmittaustavat .....	48
Kohinan vähennys .....	48
Automaattiasetusten palautus .....	49
Väritila .....	49
Äänimuistio .....	50
Päiväyksen merkintä .....	51
Digitaalinen zoom .....	52
Välitön kuvakatselu .....	53
Piste-AF .....	54
Kuvaaminen ilman muistikorttia .....	55
Elokuvaus ja äänitys .....	56
Elokuvaus .....	56
Äänitys .....	57
Liikkuminen elokuvauksen / äänityksen valikossa .....	58
Huomaa elokuvauksesta .....	59

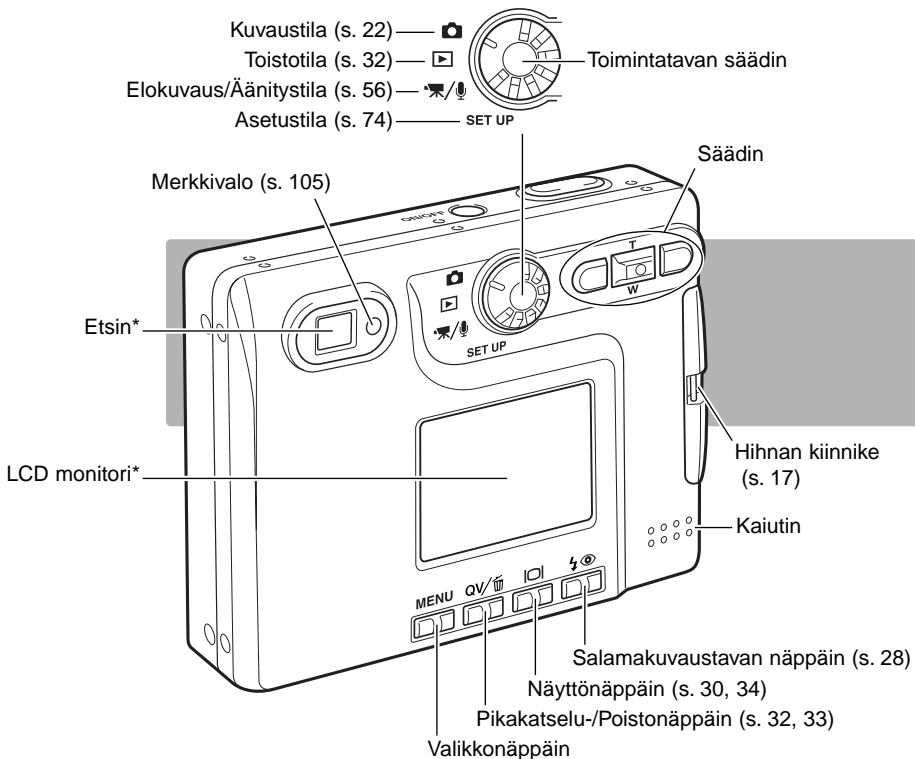
Toistotila - vaativa käyttö .....	60
Äänimuistioiden ja ääniliitteiden kuunteleminen .....	60
Elokuvien ja äänitysten toistaminen .....	61
Liikkuminen toistotilan valikossa .....	62
Otosvalinnan näyttö .....	64
Kuva- ja äänitiedostojen poistaminen .....	65
Ääniliitteet .....	66
Kuva- ja äänitiedostojen lukitseminen .....	67
Diaesitys .....	68
Tietoja DPOF:stä .....	70
DPOF kuvatilauksen luominen .....	70
Indeksikuva-arkin tilaaminen .....	71
E-mail kopiot .....	72
Kuvien katseleminen televisiosta .....	73
Asetustila .....	74
Liikkuminen asetustilan valikossa .....	74
LCD monitorin kirkkaus .....	76
Muistikorttien alustaminen .....	76
Tiedostonumeron muisti .....	77
Kansion nimi .....	77
Valikkojen kieli .....	78
Äänimerkit .....	78
Laukaisuäänen FX .....	78
Muokattava laukaisuäänen FX .....	78
Automaattinen virrankatkaisu .....	80
Äänenvoimakkuus .....	80
Perusasetusten palautus .....	80
Päiväys ja kellonaika .....	82
Päiväyksen esitystapa .....	82
Videoulostulo .....	82
Tiedonsiirtotapa .....	82
Tiedonsiirtotila .....	83
Järjestelmävaatimukset .....	83
Kameran liittäminen tietokoneeseen .....	84
Liittäminen: Windows 98 ja 98SE .....	86
Automaattinen asennus .....	86
Asentaminen käsin .....	87
QuickTime järjestelmävaatimukset .....	89
Automaattinen virrankatkaisu - tiedonsiirtotila .....	89
Muistikorttien kansiorakenne .....	90

Kameran irrottaminen tietokoneesta.....	92
Windows 98 ja 98SE.....	92
Windows Me, 2000 Professional ja XP.....	92
Macintosh.....	93
Muistikortin vaihtaminen - tiedonsiirtotila.....	94
USB DIRECT-PRINT .....	94
Tietoja tulostusvirheistä .....	96
Liikkuminen USB DIRECT-PRINT valikossa .....	96
DPOF tiedostojen tulostaminen.....	97
Etäkameran järjestelmävaatimukset.....	98
Etäkameran ajuriohjelman asennus .....	98
Etäkameran liittäminen tietokoneeseen.....	100
Huomaa etäkameran käytöstä.....	101
Liitteet .....	102
Vianetsintä .....	102
Tietoja litium-ion akkulaturin verkkovirtajohdosta .....	104
Etsimen merkkivalot .....	105
Ajuriohjelman asennuksen purkaminen - Windows.....	106
Hoito ja säilytys .....	107
Tekniset tiedot.....	110

## OSIEN NIMET

\* Kamerasi on hienovirteinen optinen laite. Tähdellä merkityt pinnat tulee pitää puhtaina. Ole hyvä ja lue jakso kameran hoidosta ja säilyttämisestä (s. 107).





# ALKUVALMISTELUT

## LITIUM-IONIAKUN ASETTAMINEN KAMERAAN

Tässä digitaalikamerassa käytetään yhtä NP-200 litium-ioni akkua. Lue turvallisuusohjeet sivuilta 3 ja 4 ennen akun käyttämistä. Akkua vaihdettaessa kameran tulee olla kytkettyä pois päältä.

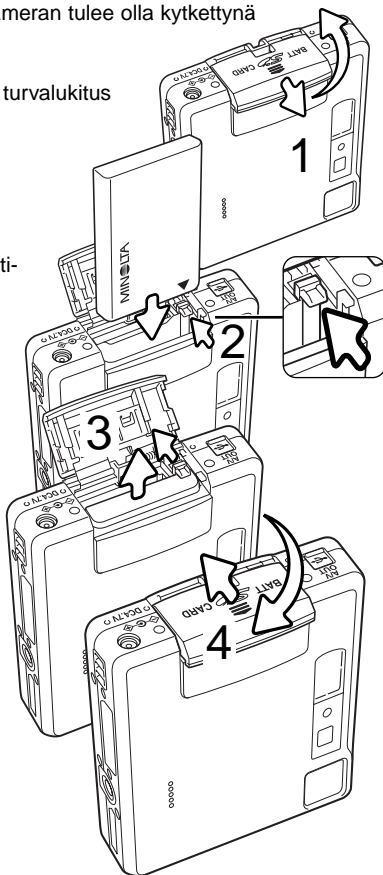
Työnnä paristokotelon kantta kameran etuosaan päin niin, että turvalukitus avautuu (1). Avaa kansi.

Siirrä akun lukitusvipua kameran takaosaan päin akun asettamista varten (2). Työnnä akku koteloon niin, että akun kontaktipinnat ovat alaspäin. Työnnä akku niin syväälle, että lukitusvipu kiinnittää akun.

Akku irroitetaan siirtämällä lukitusvipua kameran takaosaan päin niin, että akku vapautuu (3). Vedä akku ylös kotelosta.

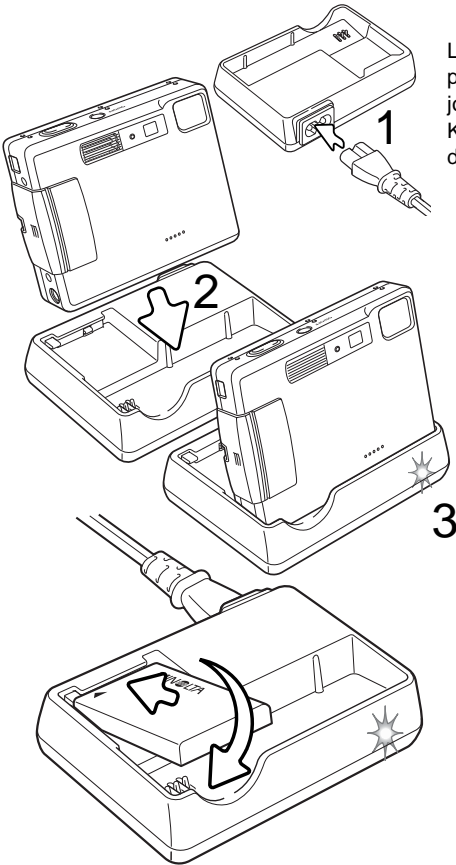
Sulje kotelon kansi (4) ja työnnä sitä kameran takaosaan päin niin, että turvalukitus kiinnittyy.

Akun asettamisen jälkeen monitoriin voi tulla set-time/date-viesti. Kello ja kalenteri asetetaan oikein asetusvalikon custom 2 -osiosta (s. 20). Sisäinen akku suojaa kellon, kalenterin ja muistin asetukset yli 24 tunnin ajaksi, jos kameraa on käytetty vähintään 5 minuutin ajan juuri ennen kuvausakun poistamista



# LITIUM-IONAKUN LATAAMINEN

Litium-ion akku on ladattava ennen kameras käyttöä. Lue turvallisuusohjeet sivuilta 3 ja 4 ennen akun lataamista. Lataa akku vain kameras mukana tulleella laturilla. Akku on hyvä ladata ennen jokaista kuvauskertaa. Tiedot akun hoidosta ja säilytyksestä ovat sivulla 108.



Liitä virtajohto laturin takaosaan (1). Liitä johdon toinen pää normaaliin verkkovirtapistoraasiaan. Mukana tuleva AC-johdo on suunniteltu myyntialueensa verkkovirtajännitteelle. Käytä johdo vain sen myyntialueella. Lisätietoja AC-johdosta on sivulla 104.

Käännä kamera kuvien osoittamaan suuntaan ja aseta se tukevasti laturiin. Merkkivalo (3) palaa latauksen osoittimena. Latausaika on noin 120 minuuttia. Kameras virran tulee olla sammuksissa akkua ladattaessa. Jos merkkivalo vilkkuu, tarkista että kameras on akku.

Irroita kamera laturista. Irroita virtajohto pistoraasiasta.

Erillisen akun voi myös ladata. Käännä akku niin, että sen kontaktipinnat ovat eteenpäin ja akun nimiöpuoli on ylöspäin ja työnnä akku laturiin. Merkkivalo palaa (3) latauksen osoittimena. Valo sammuu, kun akku on latautunut. Merkkivalo palaa latauksen osoittimena. Latausaika on noin 80 minuuttia.

## AKUN VARAUKSEN OSOITIN

Kamerassa on automaattinen akun varauksen osoitin, joka näkyy LCD monitorissa. Kuvake muuttuu valkoisesta punaiseksi, kun virtaa on vähän.



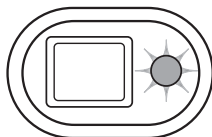
Täyden akun kuvake - akussa on täysi lataus. Kuvake näkyy, kun kameran virta on kytkettyä.



Puolikkaan akun kuvake - akussa on osittainen lataus. Kuvake näkyy, kun kameran virta on kytkettyä. LCD monitori sammuu salaman latutuksen ajaksi.



Heikon latauksen varoitus - akussa on hyvin vähän virtaa. Akku tulee vaihtaa/ladata hyvin pian. Varoitus ilmestyy automaattisesti ja pysyy monitorissa akun vaihtoon asti. Jos virran määrä alenee tästä edelleen kameran ollessa päällä, akun ehtymisestä kertova varoitus näkyy juuri ennen kuin kamera sammuu automaattisesti.



Jos virtaa on liian vähän kameran käyttämiseksi, etsimen vieressä oleva merkkivalo muuttuu punaiseksi ja vilkkuu kolmen sekunnin ajan. Kamera ei laukea. Akku tulee ladata/vaihtaa.

## AUTO POWER OFF

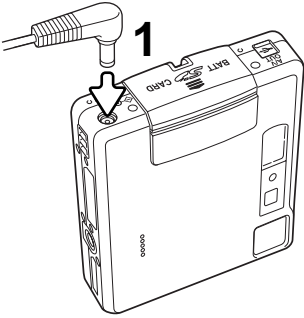
Akun virran säästämiseksi kamera sammuu, jos sitä ei käytetä kolmen minuutin aikana. Virta palautuu painamalla pääkytkintä. Automaattisen virrankatkaisun ajankohdan voi muuttaa asetusvalikon custom 1 -osiosta (s. 74). Kun kamera on liitettyä tietokoneeseen, automaattinen virrankatkaisu tapahtuu 10 minuutin kuluttua, eikä asetusta voi muuttaa.



## VERKKOVIRTALAITTE (LISÄVARUSTE)



Sammuta kameran virta aina kun vaihdat virtalähdettä

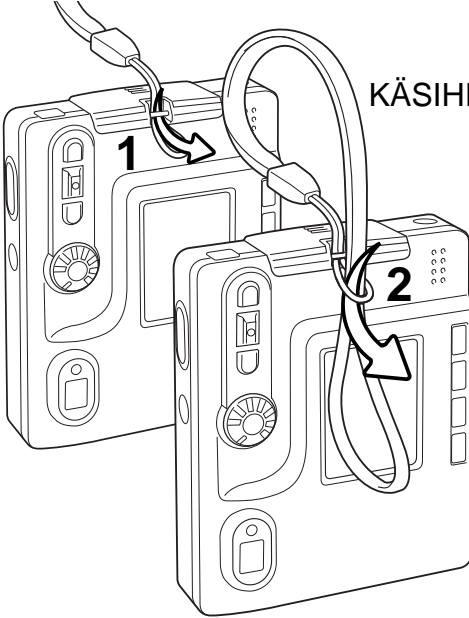


Verkkovirtalaite AC-4 tai AC-5 mahdollistaa kameran virran ottamisen pistorasiasta. Verkkovirtalaitetta suositellaan käytettäväksi, kun kamera on liitetty tietokoneeseen tai sitä käytetään muuten runsaasti.

Verkkovirtalaite AC-4 sopii käytettäväksi Pohjois-Amerikassa, Japanissa ja Taiwanilla, AC-5 on tarkoitettu käytettäväksi muualla maailmassa. Verkkovirtalaitetta ei voi käyttää akun lataamiseen.

Työnnä verkkovirtalaitteen miniliitin kameran DC liitäntään (1).

Työnnä verkkovirtalaitteen pistoke pistorasiaan.



### KÄSIHIHNNAN KIINNITTÄMINEN

Pidä hihna aina ranteesi ympärillä sen varalta, että kamera sattuisi putoamaan vahingossa.

Työnnä käsihihnan pieni lenkki kameran rungossa olevan hihnan kiinnikkeen läpi (1).

Työnnä hihnan toinen pää pienen lenkin läpi ja kiristä hihna (2).

# MUISTIKORTIN ASETTAMINEN JA POISTAMINEN



Sammuta aina kamera ja tarkista, että merkkivalo ei ole oranssi eikä vilku ennen kuin vaihdat muistikortin, jotta kortti ei vaurioidu ja kuvat häviä.

Toimiakseen kameraan tulee asettaa SD (Secure Digital) tai MultiMediaCard muistikortti. Jos kamerassa ei ole muistikorttia "no-card" varoitus ilmestyy LCD monitoriin; kameran voi silti laukaista ja yhden kuvan tallentaa (s. 55).

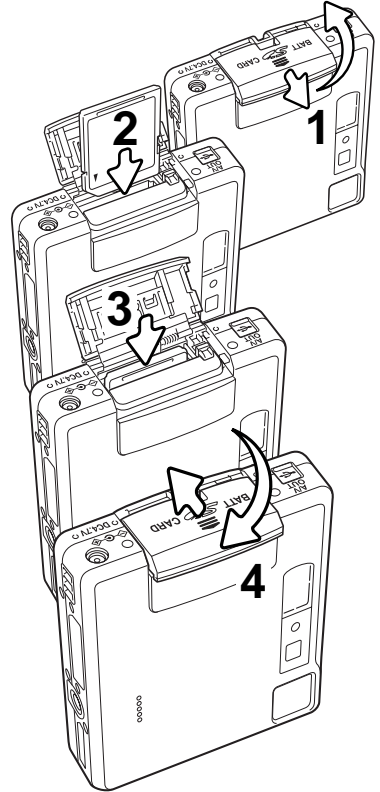
Avaa akkukotelon lukitus työnnettämällä kotelon kantta kameran pohjaa päin (1). Avaa kansi.

Työnnä muistikortti kokonaan koloonsa ja vapauta otteesi siitä (2). Kortin tulee lukittua kiinni koloonsa.

Aseta kortti niin, että sen etikettipuoli on kameras etupuoleen päin. Työnnä kortti aina suorassa, ei vinottain. Älä koskaan pakota korttia sisään. Jos kortti ei sovi, tarkista, että se on oikein päin. Jos MultiMediaCard asetetaan väärin päin, se lukittuu paikalleen, mutta kotelon kansi ei sulkeudu.

Kortin poistaminen: paina korttia syvemmälle koloonsa ja vapauta otteesi siitä (3). Nyt kortin voi nostaa ulos kamerasta.

Sulje akkukotelon kansi ja työnnä sitä kameran yläosaa päin niin, että se lukittuu (4).

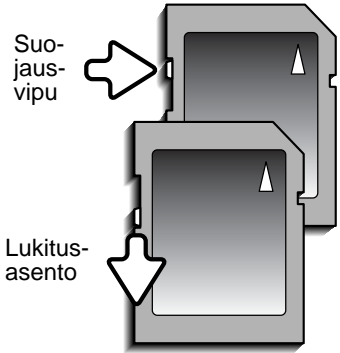


## TIETOJA MUISTIKORTEISTA

Kuvauksen ja kuvien katselun yhteydessä MultiMediaCard toimii hitaammin kuin SD Memory Card. Kyse ei ole viasta, vaan johtuu korttien ominaisuuksista. Suurikapasiteettisten korttien jotkin toiminnot, kuten kuvien poisto, kestävät kauemmin.

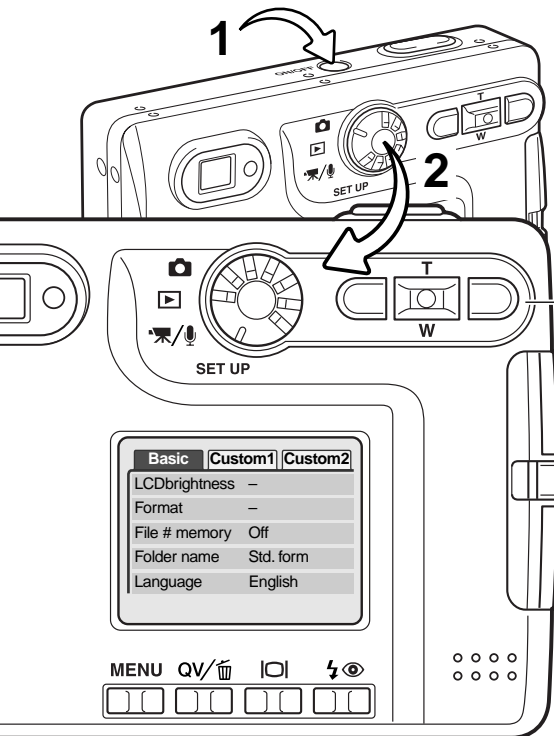
SD Memory Card:issa on kirjoitussuojauksen kytkin estämässä kuvatiedostojen poistamista. Kun kytkin työnnetään kortin pohjaa päin, tiedot ovat suojattuina. Kun kortti on suojattu, sille ei voi myöskään tallentaa kuvia. Jos kamera yrittää tallentaa tai poistaa kuvaa "card-locked" viesti ilmestyy näkyville ja etsimen lähellä olevat LED:it muuttuvat punaisiksi ja vilkkuvat nopeasti. Tietoja muistikorttien hoidosta ja säilytyksestä on sivulla 108.

Jos "unable-to-use-card" viesti ilmestyy näkyville, kortin voi joutua formatoimaan. Myös toisessa kamerassa käytetyn kortin voi joutua formatoimaan ennen käyttöä. Kortin voi formatoida asetusvalikon basic -osion (s. 74). Kun kortti formatoidaan, kaikki sillä olevat tiedot häviävät peruuttamattomasti.



# PÄIVÄYKSEN JA KELLONAJAN ASETTAMINEN - DATE / TIME SET

Kun muistikortti asetetaan ja akku ladataan ensimmäistä kertaa, kameras kello ja kalenteri tulee säätää oikein. Kuvattaessa kuvatiedoston mukaan tallentuu kuvaushetken kellonaika ja päiväys. Myös valikkojen kielen voi joutua muuttamaan. Kielen vaihtaminen selostetaan seuraavalla sivulla kohdassa "Huomaa kamerasta".



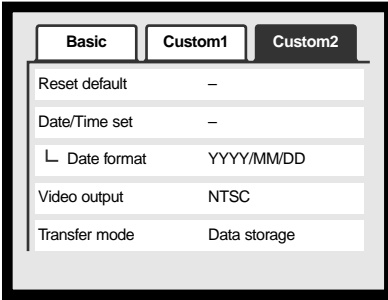
Kytke kamera päälle painamalla laukaisimen lähellä olevaa pääkytkintä (1).

Käännä toimintatavan säädin asetustilaan (setup) (2).

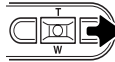


Säädin

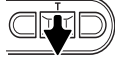
Asetusvalikossa liikkuminen on helppoa. Säätimen nuolinäppäimet liikkuttavat kohdistinta ja muuttavat asetuksia valikossa. Säätimen keskinäppäimen painaminen valitsee valikon vaihtoehtoja ja kytkee asetuksia.



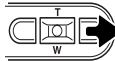
Asetusvalikko (setup): custom 2 -osio



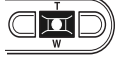
Korosta valikon yläosassa oleva custom 2 -välilehti oikea -näppäimellä.



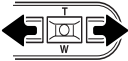
Korosta valikon vaihtoehto date/time-set alas -näppäimellä.



Paina oikea -näppäintä. "Enter" ilmestyy valikon oikealle puolelle.



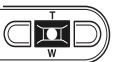
Tuo Date/Time-set -näyttö esille painamalla keskinäppäintä.



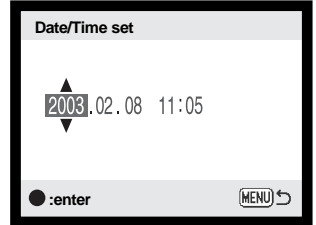
Valitse muutettava tieto vasen/oikea -näppäimillä.



Säädä tietoa ylös/alas -näppäimillä.



Kytke kello ja kalenteri asetuksiesi mukaiseksi painamalla keskinäppäintä. Asetusvalikko häviää näkyvistä.



Date/Time set -näyttö

## Huomaa kamerasta

Tietyillä alueilla hankittujen kameroiden valikkokieli tulee myös muuttua. Korosta kielivaihtoehto (language) asetussivun (setup) perusosiossa (basic). Tuo kieleasetukset näkyville painamalla oikea -näppäintä. Korosta haluamasi kieli ylös/alas -näppäimillä. Kytke korostettuna oleva kieli keskinäppäimellä; asetussivun näkyminen nyt kielivalinnan mukaisesti.

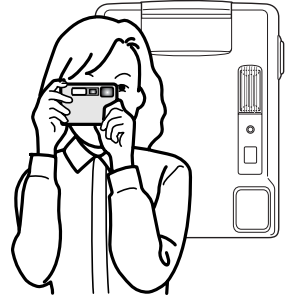
# KUVAUSTILA - PERUSKÄYTTÖ

Tämä jakso selostaa kuvaamisen perustoiminnot. Kameran saattaminen kuvausvalmiiksi on selostettu sivuilla 14 - 21.

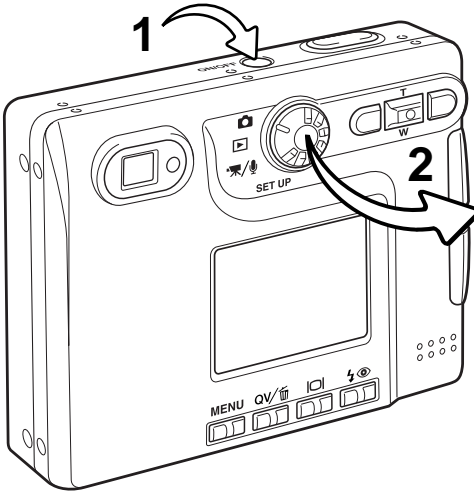
## KAMERAN KÄSITTELY

Käytä etsintä tai monioria ja tartu kameraan tukevasti oikealla kädelläsi, tukien samalla kameran runkoa vasemmalla kädellä. Pidä kyynärpäät sivuillasi ja halat hartianleveyden verran harallaan, jotta kamera pysyy vakaana.

Kun otat pystykuvia, pitele kameraa niin, että salama on objektiivin yläpuolella. Varo peittämästä objektiivia sormillasi tai kameran hinnalla.



## KAMERAN KYTKEMINEN KUVAUSTILAAN



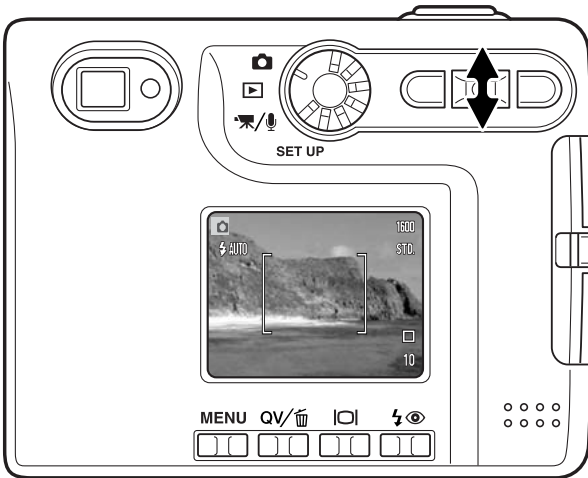
Kytke kamera päälle painamalla laukaisimen lähellä olevaa pääkytkintä (1).



Käännä toimintatavan säädin kuvausasentoon (2).

## USING THE ZOOM LENS

Kamerassa on ainutlaatuinen 5.7 - 17.1mm zoomi. Se vastaa 37 - 111mm objektiivia kinokamerassa. Objektiivia säädetään kameras takana olevilla säätimillä. Optisen zoomin vaikutus näkyy sekä etsimessä että LCD monitorissa.



Tuo aihe lähemmäs painamalla säätimen ylös -näppäintä (T).

Laajenna kuvaa painamalla säätimen alas -näppäintä (W).

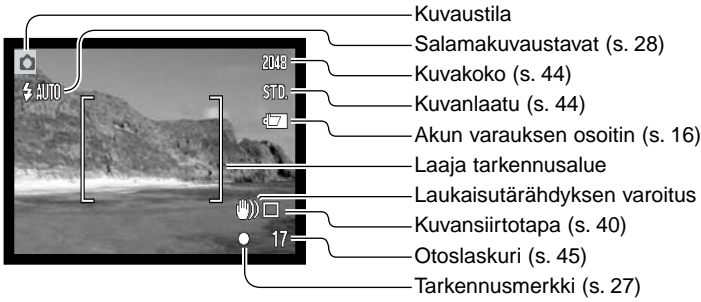
Digitaalinen zoomaus lisää objektiivin polttoväliä ei-optisin keinoin.

Digitaalinen zoom aktivoidaan kuvauksen valikon custom 2 -osiosta (s. 38).

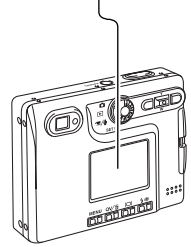
### Kuvausvihjeitä

Zoomobjektiivi ei vaikuta vain siihen kuinka isona aihe näkyy kuvassa. Se vaikuttaa myös kuvan syväterävyyteen ja perspektiiviin. Syväterävyysalue muudostuu lähimmästä terävästä aiheesta etäisimpään terävään aiheeseen ulottuvasta alueesta. Kun objektiivia zoomataan teleeseen päin, syväterävyysalue pienenee, jolloin aihe erottuu taustastaan. Useimmat muotokuvat otetaan teleellä. Zoomattaessa laajakulmalle sekä kuvan etuala että sen tausta näyttävät terävämiltä. Usein maisemakuvissa käytetään hyödyksi laajakulmien suurta syväterävyyttä. Laajakulmat luovat myös voimakkaan perspektiivivaikutelman, mikä lisää kuvan syvyyden tunnetta. Teleet pakkaavat aiheen ja taustan välistä etäisyyttä ja luovat siten heikon perspektiivivaikutelman.

## LCD MONITORIN NÄYTÖT - PERUSASIAIT



LCD monitori

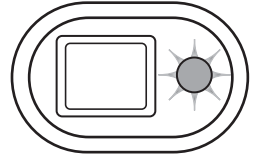


## LAUKAISUTÄRÄHDYKSEN VAROITUS



Jos suljinajasta tulee niin pitkä, että kameralla ei voi kuvata vakaasti käsi-varalta, laukaisutärähdyksen varoitus ilmestyy monitoriin ja samalla etsimen merkkivalo lvaihtuu vihreäksi ja alkaa vilkkua hitaasti.

Laukaisutärähdys aiheuttaa epäterävyyttä kuviin ja sitä esiintyy voimakkaammin, kun kamera on zoomattuna teleelle. Vaikka varoitus näkyy, kameran voi silti laukaista. Jos varoitus näkyy, aseta kamera jalustalle tai käytä kameran salamaa.







## PERUSKUVAUS

Kytke kamera päälle ja käännä toimintatavan säädin kuvausasentoon.



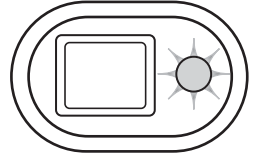
Sijoita aihe LCD monitoriin merkitylle tarkennusalueelle tai etsimen keskusta.

- Tarkennuslukitusta (s. 26) voi käyttää, jos aihe sijaitsee kuvan laidalla.
- Jos aihe on alle 1m (3ft.) etäisyydellä zoomin ollessa laajakulma-asennossa tai alle 3m (10ft) etäisyydellä zoomin ollessa teleasennossa, käytä LCD monitoria aiheen rajaamiseen.
- Pistetarkennuksen aluetta voi käyttää tarkentamiseen; aktivoi alue painamalla enter -näppäintä noin 1 sekunnin ajan (s. 54).



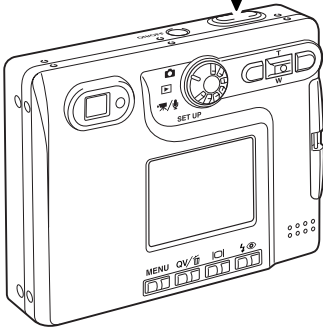
Lukitse tarkennus ja valotus painamalla laukaisin osittain alas (1).

- Monitorin tarkennusmerkit (s. 27) ja etsimen vieressä oleva merkkivalo varmistavat, että aihe on tarkentunut. Jos monitorin tarkennusmerkki on punainen tai merkkivalo on vihreä ja vilkkuu nopeasti, kamera ei pystynyt tarkentamaan ainetta. Toista edelliset vaiheet, kunnes tarkennusmerkki on valkoinen ja merkkivalo palaa tasaisesti.



Ota kuva painamalla laukaisin kokonaan alas (2).

- Kameran lauettua, etsimen vieressä oleva merkkivalo muuttuu oranssin väriseksi ja vilkkuu osoituksena siitä, että kuvatiedostoa tallennetaan muistikortille. Älä koskaan poista muistikorttia tietojen siirron aikana.
- Kuvaa voi ottamisen jälkeen katsella, jos laukaisin pidetään edelleen alaspainettuna. Toiminto on estettynä, jos monitori on sammutettu. Välitön kuvakatselu on myös käytettävissä (s. 53).



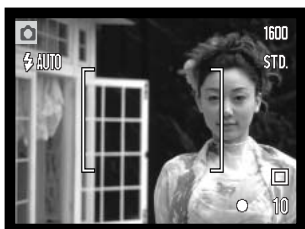
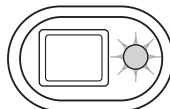
## TARKENNUSLUKITUS

Tarkennuslukitusta käytetään, kun haluat sommitella kuvan niin, että aihe on kuvan laidalla, tarkennusalueen ulkopuolella. Tarkennuslukitusta voi käyttää myös, jos kyseessä on erikoistilanne, jossa kamera ei pysty tarkentamaan aihetta. Toimintoa säädellään laukaisimesta.



Sijoita aihe monitoriin merkitylle tarkennusalueelle tai etsimen keskelle. Lukitse tarkennus painamalla laukaisin osittain alas ja pitämällä se siinä asennossa.

- Monitorin tarkennusmerkki ja etsimen merkivalo näyttävät, milloin tarkennus on lukittuna



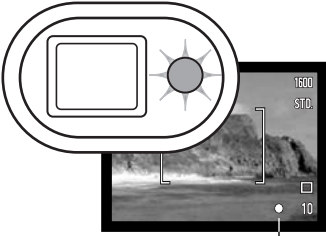
Sommittele aihe uudelleen kuva-alalle nostamatta sormeasi laukaisimelta. Ota kuva painamalla laukaisin lopun matkaa alas.

## TARKENNUSETÄISYYDET

Tarkennusetäisyydet ulottuvat 15cm:stä (0.5ft.) äärettömään. Sekä LCD monitoria että etsintä voi käyttää aiheen rajaamiseen. Parallaksivirheestä johtuen vain monitorin päivittyvä kuva kertoo kuva-alan tarkasti, jos aihe on alle 1m (3ft.) etäisyydellä zoomin ollessa laajakulma-asennossa tai alle 3m (10ft) etäisyydellä zoomin ollessa teleasennossa.

# TARKENNUSMERKIT

Digitaalikamerassasi on nopea ja tarkka automaattitarkennus. LCD monitorin oikeassa alakulmassa oleva tarkennusmerkki ja etsimen vieressä oleva merkkivalo kertovat tarkennuksen tilanteen. Kameran voi lauakaista riippumatta siitä, pystyykö se tarkentamaan aiheen vai ei.



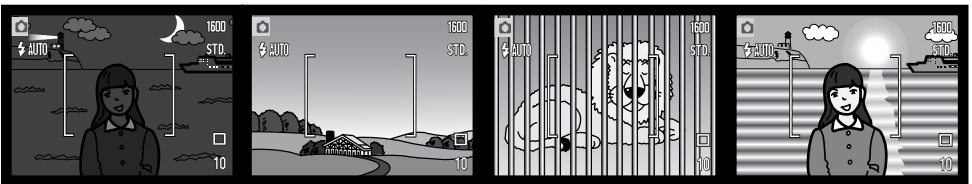
Tarkennusmerkki

**Tarkennus varmistunut** - LCD monitorin tarkennusmerkki on valkoinen ja etsimen merkkivalo on vihreä ja palaa tasaisesti.

**Tarkennus ei onnistu** - LCD monitorin tarkennusmerkki on punainen ja etsimen merkkivalo on vihreä, mutta vilkkuu nopeasti.

# TARKENNUKSEN ERIKOISTILANTEET

Tietyissä tilanteissa kameran voi olla mahdotonta tarkentaa aihetta. Silloin tarkennuslukitusta (s. 26) voi käyttää niin, että tarkennetaan toiseen, oman aiheen kanssa samalla etäisyydellä olevaan aiheeseen ja kuva rajataan uudelleen ennen sen ottamista.



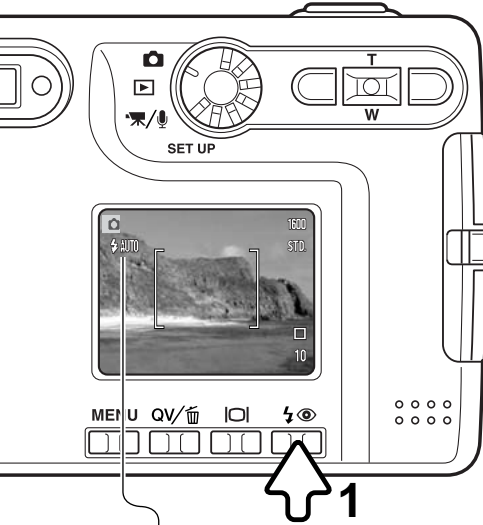
Aihe on liian tumma.

Tarkennusalueella olevan aiheen kontrasti on heikko.

Kaksi eri etäisyyksillä olevaa aihetta asetuu päällekkäin tarkennusalueella.

Aiheen lähellä on toinen hyvin kirkas aihe tai alue.

# SALAMAKUVAUSTAVAT



-  **AUTO** Automaattisalama
-  **AUTO** Automatiikka ja punasilmäisyyden vähennys
-  Täytesalama
-  Salaman esto
-  Yömuotokuva

Salamaa voidaan käyttää liikkumattomia kuvia otettaessa. Salamakuvaustapa valitaan painamalla kameran takana olevaa salamakuvaustavan näppäintä (1) niin, että haluttu salamakuvaustapa tulee näkyville. Kytke toimintatapa painamalla laukaisinta. Toiminnassa oleva salamakuvaustapa näkyy LCD monitorin vasemmassa yläkulmassa. Kun kamera sammutetaan ja automaattiasetusten palautus (s. 49) on toiminnassa, salamakuvaustavaksi palautuu automaattisalama ja siihen yhdistyvä punasilmäisyyden vähennys, jos se oli viimeeksi kytkettyä. Jos se ei ollut kytkettyä, kamera palautuu salama-automatiikkaan. Kameraa ei voi laukaista salaman latautumisen aikana.

**Automaattisalama** - salama välähtää automaattisesti, kun valoa on vähän tai kuvataan vastavaloon.

**Punasilmäisyyden vähennys** - salama välähtää useita kertoja ennen valottavaa välähdystä, jotta silmien punertuminen kuvissa vähenisi. Käytetään kuvattaessa ihmisiä tai eläimiä niukassa valossa, jolloin esisalamat supistavat kuvattavien pupilliaukkoja ja vähemmän valoa pääsee heijastumaan retinasta.

**Täytesalama** - salama välähtää aina kuvaa otettaessa riippumatta vallitsevan valon määrästä. Täytesalamaa voi käyttää loiventamaan jyrkkiä, voimakkaan suoran valon tai auringonpaisteen aiheuttamia varjoja.



**Salaman esto** - salama ei välähdä. Käytä salaman estoa, kun salaman käyttö on kielletty, haluat valittsevan valon valaisevan aiheen tai aihe on salaman ulottumattomissa. Laukaisutärähdyksen varoitus voi ilmestyä, kun salaman esto on valittuna (s. 24).

**Yömuotokuvaus** - yöllä otetut salamavalon valaisemat muotokuvat. Kamera tasapainottaa salaman valon ja taustan valaistuksen automaattisesti. Yömuotokuvia otettaessa on syytä pyytää aiheita olemaan liikkumatta salaman välähdyksen jälkeen, sillä valotus jatkuu taustan saamiseksi mukaan kuvaan. Yömuotokuvauksessa punasilmäisyyttä vähentävä esisalama on toiminnassa.



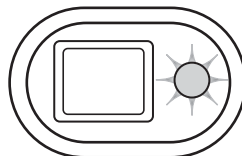
## SALAMAKUVAUSALUEET - AUTOMAATTISALAMA

Kamera säätelee automaattisesti salaman tehoa. Oikean valotuksen takaamiseksi aiheen tulee olla salamakuvausalueella. Optisesta järjestelmästä johtuen salamakuvausalue on erilainen laajakulmalla ja teleellä. Salama kantamaa voi muuttaa kameran herkkyyasetuksen (ISO) avulla 47.

Laajakulma	Tele
0.15m ~ 3.2m (0.5 ft. ~ 10.5 ft.)	0.15m ~ 2.5m (0.5 ft. ~ 8.2 ft.)

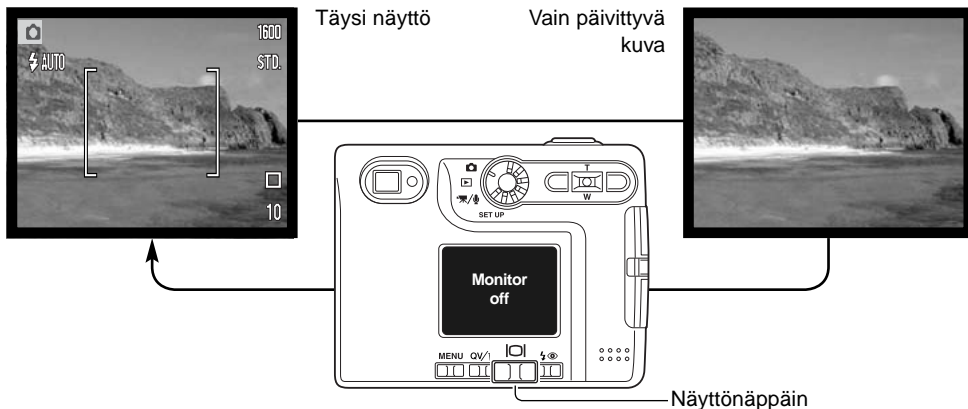
## SALAMAN MERKIT

Etsimen vieressä oleva merkkivalo kertoo salaman tilanteen. Kun valo on punainen ja vilkkuu nopeasti, salama latautuu eikä kameraa voi laukaista. Kun valo muuttuu vihreäksi, salama on latautunut ja on valmis välähtämään.



## NÄYTTÖNÄPPÄIN - KUVAUSTILA

Näyttötietojen näppäin säätelee LCD monitorin näyttöä. Näyttö siirtyy järjestyksessä seuraavaan tilaan kullakin näppäimen painalluksella: täydet tiedot, vain päivittyvä kuva ja monitori sammutettu. Jos näyttönäppäin pidetään alaspainettuna, LCD:n kirkkauden näyttöruutu ilmestyy näkyville, ks. s. 76.



Akun virtaa voi säästää sammuttamalla monitorin ja käyttämällä etsintä kuvaamiseen. Parallaksivirheestä johtuen monitoria on syytä käyttää, jos aihe on lähempänä kuin 1m (3ft.) etäisyydellä, kun objektiivi on laajakulma-asennossa tai alle 3m (10ft) etäisyydellä, kun objektiivi on teleasennossa.

Kun salamakuvaustavan näppäintä tai menu -näppäintä painetaan, monitori kytkeytyy päälle automaattisesti. Pariston kunnon ja päiväyksen merkinnän osoittimet voivat näkyä päivittyvässä kuvassa. Digitaalinen zoomau peruuntuu ja AF:n alue ja valotuskorjaus pysyvät muuttumattomina kun monitori on sammuksissa. Monitoria ei voi sammuttaa äänitystoiminnon tai elokuvauksen yhteydessä. Kun LCD monitori on sammutettuna, se aktivoituu automaattisesti välittömän kuvakatselun ajaksi. Kun "auto reset" on toiminnassa, LCD monitori palaa täyteen näyttötapaan kameraa sammutettaessa.

## Minoltan historiaa

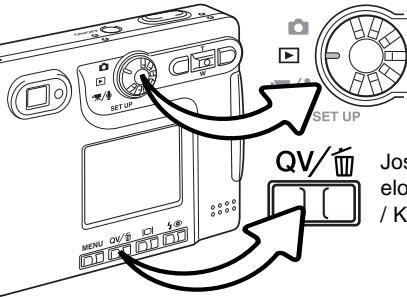
Japanissa sijaistsevan Sakain tehtaan keskellä on Okinan silta. 1400-luvulla Sakai oli vauras, vapaa kaupunki ja Okinan silta ylitti sitä ympäröivän vallihaudan erään tuon muurien ympäröimän kaupungin sisäänkäynnin kohdalla. Vuosisatojen ajan siltaa pitkin kulki pyhiinvaeltajia matkalla kahteen Japanin pyhään paikkaan: Koyasanin vuoristoluostariin ja Kumano Taishaan, joka on suuri shintopyhäkkö.

Tehtaan pihalla oleva silta on peräisin vuodelta 1855. Vuonna 1968 Minolta tarjoutui siirtämään ja säilyttämään sillan, kun kaupungin hallitus oli päättänyt, että vallihauta täytetään suunnitellun moottoritien vuoksi. Silta ylittää nyt erityisesti sitä varten rakennetun kultakalalammikon. Sillan alussa olevan kivipaalun kirjoitus kieltää ajoneuvoja ylittämästä siltaa.



# TOISTOTILA - PERUSKÄYTTÖ

Kuvia voidaan katsella pikakatselun (QuickView) tai toistotilan avulla. Tässä jaksossa selostetaan kummankin peruskäyttö. Toistotilaan liittyy lisätoimintoja, ks. s. 60.



Käännä toimintatavan säädin toistotilan asentoon, kun haluat katsella kuvia toistotilassa.

Jos haluat katsella kuvia kuvaustilasta tai elokuvaus/äänitystilasta, paina (Q)uick (V)iew / Kuvapoisto -näppäintä.



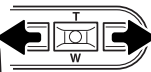
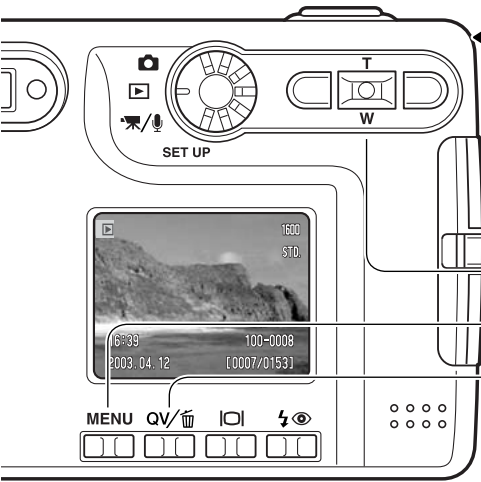
## YHDEN KUVAN KATSELUN NÄYTTÖ

Diagram illustrating the single image playback screen with various information fields and their corresponding labels:

- Toimintatavan osoitin (Function indicator)
- Suurennuksen näyttö (s. 35) (Magnification display (p. 35))
- Kuvakoon näyttö (s. 44) (Image size display (p. 44))
- Kuvalaadun osoitin (s. 44) (Image quality indicator (p. 44))
- Akun varauksen osoitin (s. 16) (Battery level indicator (p. 16))
- Kuvausaika (Shooting time) — 16:39
- Kuvauspäivä (Shooting date) — 2003.09.14
- Kansion numero - tiedoston numero (s. 77) (Folder number - file number (p. 77)) — 100-0003
- Otosnumero / kuvien kokonaismäärä (Thumbnail number / total number of images) — [0007/0158]
- Äänityksen osoitin (Recording indicator)
- Lukituksen osoitin (s. 67) (Lock indicator (p. 67))
- DPOF:n osoitin (s. 70) (DPOF indicator (p. 70))
- E-mail kopion osoitin (s. 72) (E-mail copy indicator (p. 72))



# KUVIEN KATSELU



Quick View:ssä ja toistotilassa muistikortilla olevia kuvia selataan vasen/oikea -näppäimillä.

Quick View:stä palataan kuvaustilaan painamalla menu -näppäintä tai painamalla laukaisin osittain alas.

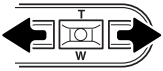
Säädin

Menu -näppäin

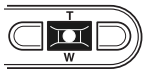
Quick View / Kuvanpoisto -näppäin

## YKSITTÄISTEN KUVIEN POISTAMINEN

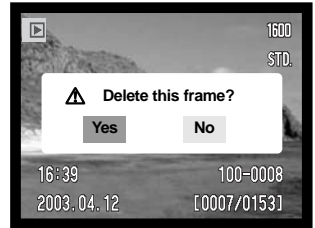
Näkyvillä olevan kuvan voi poistaa painamalla Quick View / kuvapoisto -näppäintä. Näkyville tulee vermennusnäyttö.



Korosta "YES" vasen/oikea -näppäimillä. "NO" peruuttaa toimenpiteen.



Poista tiedosto painamalla säätimen keskinäppäintä.



## NÄYTTÖNÄPPÄIN - TOISTOTILA

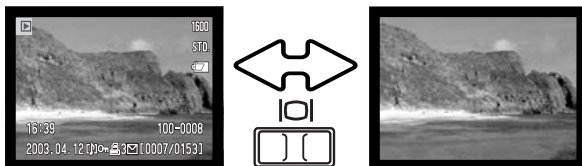
Näyttönäppäin säätelee näyttötilaa. Jokainen näppäimen painallus vie eteenpäin eri näyttötiloissa: täydet tiedot, vain kuva, indeksikuvat.



Indeksikuvien näytössä vasen/oikea ja ylös/alas -näppäimet siirtävät pienoiskuvien ympärille laitettavaa kehystä. Kun kuva on korostettu kehyksellä, tallennuspäivä, äänityksen osoitin, lukitus- ja tulostustila sekä kuvanumero näkyvät näytön alaosassa. Korostettuun kuvaan liittyvän äänityksen voi kuunnella painamalla säätimen keskinäppäintä. Kun näyttönäppäintä painetaan uudelleen, korostettuna oleva kuva näkyy yhden kuvan näyttöllä.

## NÄYTTÖNÄPPÄIN - PIKAKATSELU (QUICK VIEW)

Kun Quick View on käytössä näyttönäppäin vaihtelee täysien tietojen ja pelkän kuvan näyttöä.



# SUURENNETTU KUVAKATSELU

Yhtä kuvaa katseltaessa (sekä toistilassa että pikakatselussa - Quick View) liikkumattoman kuvan voi suurentaa jopa 6-kertaiseksi (0.2X portain).



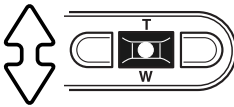
Kun suurennettava kuva on näkyvillä, aktivoi suurennettu kuvakatselu painamalla ylös -näppäintä. Suurennuksen määrän näkee LCD monitorista.



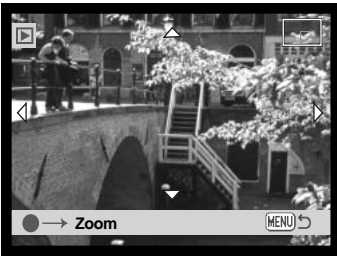
Ylös -näppäin suurentaa kuvaa. Alas -näppäin vähentää suurennusta.



Näyttönäppäin vaihtelee täysien tietojen ja pelkän kuvan näkymistä.



Kuvien vieritys tapahtuu painamalla aluksi säätimen keskinäppäintä. Se vaihtelee suurennettua näyttöä ja vieritysnäyttöä.



Vieritä kuvaa säätimen nuolinäppäimillä.



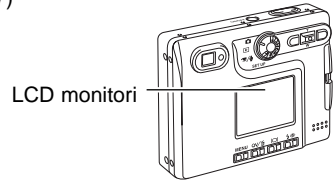
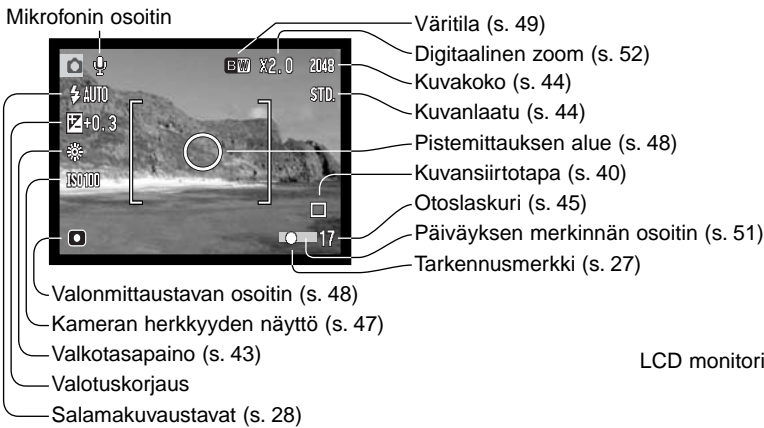
**MENU** Suurennetusta kuvakatselusta poistutaan painamalla menu -näppäintä.



Monitorin oikeassa yläkulmassa oleva sijainnin osoitin näyttää, mikä osa kuvasta on suurennettuna.

# TALLENNUS - VAATIVA KÄYTTÖ

## LCD MONITORIN NÄYTTÖ - VAATIVA KÄYTTÖ



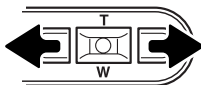
## VALOTUSKORJAUS



Kameran valotusta voi korjata niin, että kuvasta tulee jopa  $\pm 2\text{Ev}$ :n ( $1/3\text{Ev}$ :n portain) verran vaaleampi tai tummempi. Korjaus toimii sekä liikkumattomissa että liikkuvissa kuvissa. Valotuskorjaus pysyy voimassa siihen asti, että sen arvo muutetaan.

Valotuskorjauksen voi kytkeä myös kuvausvalikon custom 1 -osiosta (s. 46). Vasen/oikea-näppäimin säädeltävän toiminnon voi muuttaa valikosta, ks s. 46.

Valotuskorjaus tulee säätää ennen kuvan ottamista. Kun valotuskorjausta säädetään, korjailun määrä näkyy valotuskorjauksen kuvakkeen vieressä. Jos säädettynä on muu arvo kuin 0.0, kuvake säilyy varoituksena. Valotuskorjauksen säätämiseksi LCD monitorin tulee olla käytössä.



Säädä valotuskorjauksen määrää vasen/oikea -näppäimillä.

LCD monitorissa näkyy valotuskorjauksen kuvake ja korjauksen määrä. Valotuksen muutos näkyy monitorin kuvassa. Valotuskorjaus kytkeytyy toimivaksi automaattisesti 5 sekunnin kuluttua tai kun jotain kameran näppäintä painetaan.

## Kuvausvihjeitä

Jotkin tilanteet voivat johtaa kameran valotusmittarin harhaan. Silloin on hyvä käyttää valotuskorjausta. Esimerkiksi hyvin vaalea näkymä, luminen maisema tai valkoinen hiekkaranta, voi olla liian tumma lopullisessa kuvassa. Valotuksen korjaaminen +1 tai +2 EV:llä ennen kuvan ottamista tuottaa kuvan, jossa sävyt ovat oikeammat.



Kameran laskema valotus



-1.0Ev



-2.0Ev

Yllä olevassa esimerkissä tumma vesi sai kameran ylivalottamaan kuvaa, jolloin siitä tuli liian vaalea ja lattea. Valotusta korjaamalla lehtiin saadaan yksityiskohtia ja kivet sekä vesi näyttävät täyteläisemmiltä.

Ev tarkoittaa valotusarvoa. Yhden Ev:n muutos saa kameran laske-  
man valotuksen muuttumaan  
kertoimella kaksi.

+2.0 Ev	4X valon määrä
+1.0 Ev	2X valon määrä
0.0 Ev	Laskettu valotus
-1.0 Ev	1/2 valon määrästä
-2.0 Ev	1/4 valon määrästä

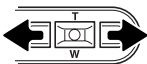
## LIKKUMINEN TALLENNUSTILAN VALIKOSSA

Valikossa liikkuminen on helppa. Menu -näppäin avaa ja sulkee valikon. Vasen/oikea ja ylös/alas -näppäimet liikuttavat kohdistinta ja muuttavat valikon asetuksia. Säätimen keskinäppäimellä valitaan valikon vaihtoehtoja ja kytketään ne toimintaan.

MENU



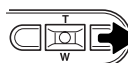
Avaa tallennustilan valikko painamalla menu -näppäintä.



Valikon yläosassa oleva basic -välilehti on korostettuna. Korosta haluamasi välilehti vasen/oikea -näppäimillä; valikot vaihtuvat, kun niiden välilehti korostuu.



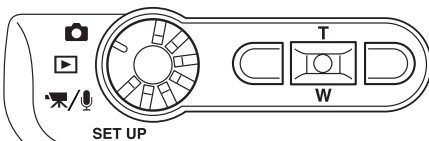
Kun haluamasi osa valikosta on näkyvillä, selaa valikon vaihtoehtoja ylös/alas -näppäimillä. Korosta vaihtoehto, jota haluat muuttaa.



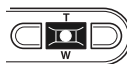
Kun muutettava vaihtoehto on korostettuna, paina oikea -näppäintä; asetukset tulevat näkyville ja voimassa olevan asetuksen vieressä on nuoli. Valikon vaihtoehtoihin voi palata painamalla vasen -näppäintä.



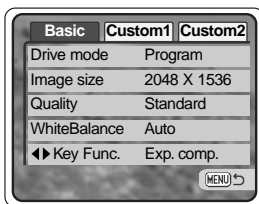
Käytä zoomin vipua uuden asetuksen korstamiseen.



SET UP



Valitse korostettuna oleva asetus painamalla säätimen keskinäppäintä.



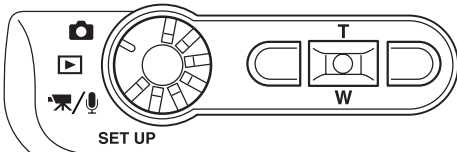
Kun asetus on valittu, osoitin palaa valikon vaihtoehtoihin ja uusi asetus on näkyvillä. Muutosten tekemistä voi jatkaa. Tallennustilaan palataan painamalla menu -näppäintä.

Basic	
Drive mode	Single Continuous Self-timer
Image size	2048 X 1536 1600 X 1200 1280 X 960 640 X 480
Quality	TIFF Fine Standard Economy
White balance	Auto ☀ Daylight ☁ Cloudy 💡 Tungsten 💡 Fluorescent
◀▶ Key func.	Exp. comp. White balance Drive mode Sensitivity Color mode

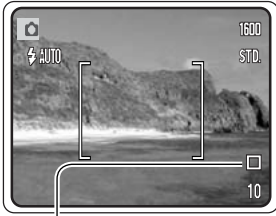
Valikon vaihtoehtoista ja niiden asetuksista on tietoja jatkosivuilla.

Custom 1	
Sensitivity	ISO 400 ISO 200 ISO 100 ISO 50 Auto
Metering mode	Multi-segment Spot
Exp. comp.	-2.0 ~ +2.0 Ev
Noise reduction	On Off
Auto reset	On Off

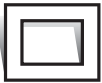
Custom 2	
Color mode	Color B&W Sepia
Voice memo	On Off
Date imprinting	YYYY/MM/DD MM/DD/hr:min Off
Digital zoom	On Off
Instant playback	On Off



## KUVANSIIRTOTAVAT - DRIVE MODE



Kuvansiirtotavat säätelevät kameras kuvausnopeutta ja -tapaa. Valitun kuvansiirtotavan osoitin näkyy monitorissa. Kuvansiirtotapa valitaan tallennusvalikon basic -osiosta (s. 38). Jos automaattiasetusten palautus (auto reset, s. 49) on toiminnassa, kuvansiirtotavaksi palautuu yhden kuvan siirto aina kun kamera suljetaan.



**Yhden kuvan siirto (Single frame)** - yksi kuva otetaan aina kun laukaisinta painetaan. Tämä on kameras perusasetus.



**Jatkuva kuvansiirto - Continuous advance** - kamera ottaa useita kuvia, kun laukaisin pidetään alaspainettuna (s. 41).



**Vitkalaukaisu - Self-timer** - kameras laukeamista viivytetään (s. 42). Käytetään, kun kuvaajakin haluaa mukaan kuvaan.

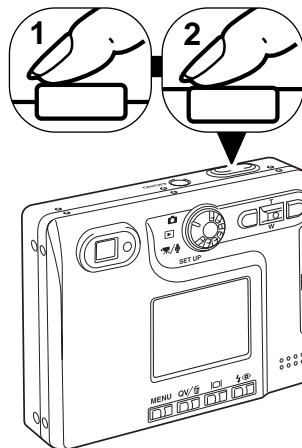


## Jatkuva kuvansiirto - Continuous advance



Jatkuva kuvansiirto mahdollistaa kuvasarjan ottamisen, kun laukaisin on alaspainettuna. Yhdellä kertaa otettavien kuvien lukumäärä ja ottonopeus riippuu kuvanlaadun ja -koon asetuksista. Kun kuvakoko on 2048 X 1536,, suurin ottotiheys on 1.3 kuvaa/s. Jos kuvanlaatuna on TIFF (s. 44), vain yksi kuva voidaan ottaa kerrallaan. Jatkuva filminsiirto valitaan tallennus basic -osiosta (s. 38).

Sommittele kuva peruskuvasta selostavan jakson mukaisesti (s. 25). Lukitse kuvasarjan valotus ja tarkennus painamalla laukaisin osittain alas (1). Aloita kuvaus painamalla laukaisin lopun matkaa alas ja pitämällä se alaspainettuna (2). Kun laukaisin on alhaalla, kamera alkaa ottaa kuvia ja jatkaa kuvaamista niin kauan kuin joko suurin mahdollinen kuvamäärä on otettu tai laukaisin vapautetaan. Kameran salamaa voi käyttää, mutta kuvaustiheys vähenee, koska salaman pitää latautua otosten välissä. Päiväyksen liittämien kuvaan (s. 51) laskee myös kuvausnopeutta. Otolaskuri näyttää oikean tilanteen kuvasarjan ottamisen jälkeen, kun kuvat tallennetaan muistikortille.



Kuvan laatu \ Kuvan koko	Kuvan koko			
	2048 X 1536	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
Fine	5	8	13	43
Standard	10	16	24	68
Economy	20	30	43	95

## Vitkalaukaisu - Self-timer



Vitkalaukaisin viivyttaa kuvan ottohetkeä n. 10 sekunnilla laukaisimen painamisen jälkeen. Vitkalaukaisu valitaan tallennusvalikon basic -osiosta (s. 38).

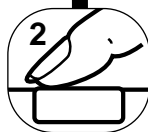
Aseta kamera jalustalle ja sommittele kuva peruskuvauksen selostamalla tavalla (s. 25). Tarkennuslukitusta (s. 26) voi käyttää, jos aihe on kuvan laidalla.

Lukitse valotus ja tarkennus painamalla laukaisin osittain alas (1). Aloita vitkan toiminta painamalla laukaisin lopun matkaa alas (2). Koska tarkennus ja valotus määrittyvät, kun laukaisinta painetaan, älä seiso kameran etupuolella käynnistäessäsi vitkan. Tarkista tarkennus aina tarkennusmerkkien avulla ennen vitkan käynnistämistä (s. 27).

Vitkan etenemisestä kertova laskuri näkyy monitorissa. Toiminnan aikana kameran etupuolella oleva vitkan merkkivalo alkaa vilkkua (3) ja äänimerkki kuuluu.

Muutama sekunti ennen kuvan ottamista merkkivalo palaa tasaisesti.

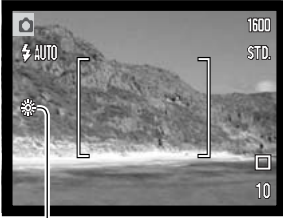
Vitkan toiminnan voi pysäyttää painamalla säätimen ylös/alas -näppäimiä tai menu -näppäintä. Kuvan ottamisen jälkeen yhden kuvan siirto palautuu kuvansiirtotavaksi. Äänimerkin voi ehkäistä asetusvalikon custom 1 -osiosta (s. 74).



# VALKOTASAPAINO - WHITE BALANCE

Valkotasapaino tarkoittaa kameran kykyä saada kuvista luonnollisia erilaisissa valaistuksissa. Vaikutus on saman tapainen kuin päivänvalo- / keinovalofilmin valinta tai värikorjailusuotimien käyttö tavantomaaisessa valokuvauksessa. Valittavina on yksi automaattinen ja neljä esisäädettyä valkotasapainon asetusta sekä liikkumattomia että liikkuvia kuvia otettaessa. Kun jokin esisäädetyistä asetuksista valitaan, valintaa vastaava kuvake näkyy LCD monitorissa. Valkotasapaino valitaan tallennusvalikon basic -osiosta (s. 38) tai elokuvauksen/äänityksen valikosta (s. 58). Kun automaattiasetusten palautus (auto reset) (s. 49) on käytössä, valkotasapaino palaa automaattiasetukseen, kun kamera suljetaan.

Automaattinen valkotasapaino kompensoi kuvauspaikan väriämpötilan vaikutusta. Useimmissa tapauksissa automatiikka tasapainottaa vallitsevan valon ja luo kauniita kuvia jopa sekavalossa. Jos salamaa käytetään, valkotasapaino säätyy salaman väriämpötilan mukaiseksi.



Esisäädetyt valkotasapainon asetukset tulee kytkeä ennen kuvan ottamista. Kun jokin esisäädetyistä asetuksista on valittuna LCD monitorissa näkyy kytkettynä olevan asetuksen osoitin; vaikutuksen näkee heti monitorikuvasta. Jos kuvaat vallitsevassa valossa, kytke salamakuvaustavaksi salaman esto (flash cancel, s. 28). Kameran salamaa voi käyttää yhdessä esisäädetyn valkotasapainon kanssa, mutta se luo vaalena punertavan tai sinertävän sävyn kuviin hehkulamppu- (tungsten) ja loisteputkiasetusta (fluorescent) käytettäessä. Salama on tasapainotettu päivänvalolle ja se antaa hyviä kuvaustuloksia päivänvalon (daylight ja pilvisen sään (cloudy) asetuksia käytettäessä.



**Päivänvalo - Daylight** - ulkokuviissa ja auringonpaisteessa.



**Pilvinen sää - Cloudy** - ulkokuviissa pilvisellä säällä.



**Hehkulamput - Tungsten** - tyypillisessä kotivalaistuksessa.



**Loisteputket - Fluorescent** - tyypillisessä toimisto- ja myymälävalaistuksessa.

## KUVAN KOKO (SIZE) JA LAATU (QUALITY)

Kuvakoon muuttaminen vaikuttaa kuvien pikselimäärään. Mitä suurempi kuvakoko, sitä suurempi tiedostokoko. Valitse kuvakoko kuvan lopullisen käyttötarkoituksen mukaan - pienemmät kuvat sopivat paremmin kotisivukäyttöön ja suurista saa korkealuokkaisia tulosteita.

LCD monitori	Pikselimäärä (vaaka X pysty)
2272	2048 X 1536
1600	1600 X 1200
1280	1280 X 960
640	640 X 480



TIFF	Korkealuokkainen TIFF kuva
FINE	Fine - korkealuokkainen JPEG kuva
STD.	Standard - perusasetus (JPEG)
ECON.	Economy - pienimmät tiedostot (JPEG)

Kuvanlaatu vaikuttaa tiedoston pakkauksen määrään, mutta sillä ei ole vaikutusta kuvan pikselien määrään. Mitä korkeampi kuvanlaatu, sitä vähemmän tiedostoa pakataan ja sitä suuremmaksi tiedosto kasvaa. Jos muistikortin taloudellinen käyttö on tarpeen, käytä economy -asetusta. Standard kuvanlaatu riittää normaalikäyttöön. TIFF -asetus tuottaa korkealuokkaisimman kuvan ja suurimman tiedoston. Toiminnan edistymisen ilmaiseva jana on näkyvillä, kun suuria tiedostoja tallennetaan.

Tiedostomuodot vaihtelevat kuvanlaadun asetuksen mukaisesti. TIFF kuvat tallentuvat TIFF tiedostoina. Fine, standard ja economy -asetukset muokataan JPEG tiedostoiksi. TIFF, fine, standard ja economy -tiedostot voi kuvata joko värillisenä tai monokromaattisena (s. 49).

Kuvakoko ja kuvanlaatu tulee säätää ennen kuvan ottamista. Muutokset näkyvät LCD monitorissa. Kuvakoko ja kuvanlaatu pitää muuttaa käsin. Monitoimikuvauksessa kuvakoko ja kuvanlaatu asetetaan tallennusvalikon basic -osiosta. Katso jakso liikkumisesta tallennustilan valikossa sivulta 38.

Jos kuvakokoa tai kuvanlaatua muutetaan, otoslaskuri näyttää asetusten mukaisen suurimman kuvamäärän, joka mahtuu kamerassa olevalle muistikortille. Samalla muistikortilla voi olla eri kokoisia ja laatusia kuvia. Muistikortille tallentuvien kuvien kokonaismäärä määräytyy kortin muistin määrän ja kuvien tiedostokoon mukaan. Kuvan ominaisuudet määräävät todellisen tiedostokoon; jotkin aiheet pakkautuvat enemmän kuin toiset.

Likimääräiset tiedostokoot					
Laatu	Koko	2048 X 1536	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
TIFF		9.1MB	5.5MB	3.6MB	950KB
Fine		1.6MB	990KB	660KB	210KB
Standard		820KB	520KB	360KB	130KB
Economy		440KB	290KB	210KB	90KB
16MB muistikortille mahtuvien kuvien likimäärät					
TIFF		1	2	3	14
Fine		9	14	22	69
Standard		17	27	39	100
Economy		32	47	69	150

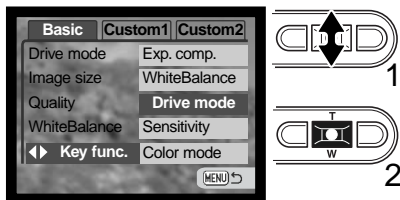
### Huomaa kamerasta

Otoslaskuri näyttää kuvkoon ja kuvanlaadun asetusten mukaisen likimäärän kuvista, jotka mahtuvat muistikortille. Jos asetuksia muutetaan, otoslaskuri säätty vastaavasti. Koska laskuri käyttää likimääräisiä tiedostokokoja, otettu kuva voi olla muuttamatta laskurin lukemaa tai voi vähentää sitä enemmän kuin yhdellä. Kun otoslaskurissa on nolla, se osoittaa, että valituilla kuvakoon ja kuvanlaadun asetuksilla kortille ei enää mahdu kuvia. Asetuksia muuttamalla kortille voi vielä saada mahtumaan lisää kuvia.

## NÄPPÄINTOIMINTOJEN MUUTTAMINEN (KEY FUNCTIONS)

Tallennustilassa alkuperäisasetuksena on, että valotuskorjausta säädellään vasen/oikea -näppäimillä, ks. s. 36. Toiminnon, jota noilla näppäimillä säädellään, voi muuttaa tallennustilan valikon basic -osiosta. Muutos ei vaikuta elokuvaukseen (movie recording).

Valitse key func. -vaihtoehto tallennustilan valikon basic -osiosta. Valitse toiminto ylös/alas -näppäimillä (1). Kytke toiminto painamalla säätimen keskinäppäintä (2). Valittu toiminto aktivoituu, kun vasen/oikea -näppäimiä painetaan tallennustilassa.



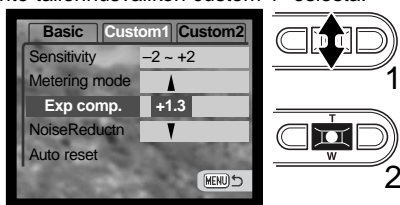
Tietoja kuvansirtotavoista (drive mode, s. 40), valkotasapainosta (white balance, s. 43), kameran herkkyydestä (camera sensitivity, s. 47) ja väritilasta (color mode, s. 49) löydät jatkosivuilta. Tiedot valotuskorjauksesta ja vasen/oikea -näppäinten käytöstä ovat sivulla 36.

## VALOTUKSEN KORJAAMINEN VALIKON AVULLA

Valotuskorjaus lisää tai vähentää kuvan valotusta jopa 2 Ev:llä. Tiedot valotuskorjauksesta ovat sivulla 37. Valotuskorjauksen voi säätää myös vasen/oikea -näppäimillä, ks. edellä ja sivulla 36.

Valitse valotuskorjauksen (exposure compensation) vaihtoehto tallennusvalikon custom 1 -osiosta.

Muuta korjauksen määrää ylös/alas -näppäimillä (1). Kytke arvo käyttöön säätimen keskinäppäimellä (2). Jos arvo on muu kuin 0.0, monitorissa näkyy osoitin varoitusmassa valotuskorjauksesta.



## KAMERAN HERKKYYS - ISO

Liikkumattomille kuville on valittavissa neljä kameran herkkyysasetusta: Auto, 50, 100, 200, 400; numeroarvot perustuvat ISO-vastaavuuksiin. ISO on standardi, jolla ilmoitetaan filmien herkkyys: mitä suurempi lukema on, sitä herkempää filmi on valolle. Herkkyyttä voi vaihtaa tallennusvalikon custom-osiosta.

Auto -asetus säätelee kameran herkkyuden valaistuksen mukaan automaattisesti välillä ISO 50 - ISO 160. Jos jotain muuta asetusta kuin "auto" käytetään, "ISO" ja säädetty arvo näkyvät LCD monitorissa.

Herkkyys voidaan määritellä. Kun ISO:n lukema kaksinkertaistuu, kameran herkkyys tekee saman. Filmien rakeisuuden lisääntymistä herkkyuden kasvaessa vastaa kuvakohinan lisääntyminen digitaalikameran herkkyttä nostettaessa; ISO 50 tuottaa vähiten kohinaa ja ISO 400 eniten.



## SALAMAN KANTAMA JA KAMERAN HERKKYYS

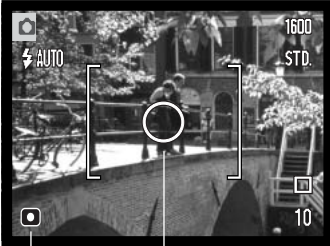
Optisesta järjestelmästä johtuen salaman kantama ei ole sama laajakulmalla ja teleellä.

ISO	Kantama (laajakulma)	Kantama (tele)
AUTO	0.15m ~ 3.2m (0.5ft. ~ 10.5ft)	0.15m ~ 2.5m (0.5ft. ~8.2ft)
50	0.15m ~ 1.8m (0.5ft. ~ 5.9ft)	0.15m ~ 1.4m (0.5ft. ~4.6ft)
100	0.15m ~ 2.5m (0.5ft. ~8.2 ft)	0.15m ~ 2.0m (0.5ft. ~6.6ft)
200	0.15m ~ 3.6m (0.5ft. ~11.8 ft)	0.15m ~ 2.8m (0.5ft. ~9.2ft)
400	0.15m ~ 5.1m (0.5ft. ~16.7 ft)	0.15m ~ 4.0m (0.5ft. ~13.1ft)

## VALONMITTAUSTAVAT - METERING

Valonmittaustavan osoittavat kuvakkeet näkyvät monitorissa. Valonmittaustapa kytketään tallennusvalikon custom 1 -osiosta (s. 38).

**Monisegmenttinen mittaus - Multi-segment:** käyttää 256 segmenttiä valoisuuden ja värin mittaamiseen. Nämä tiedot yhdistetään etäisyystietoon kameran valotuksen määrittämiseksi. Tämä kehittynyt järjestelmä tuottaa tarkkoja valotuksia helposti ja lähes kaikissa tilanteissa.



**Pistemittaus - Spot:** käyttää pientä kuvan osa-aluetta valotuksen laskemiseen. Kun pistemittaus valitaan, LCD monitori syttyy automaattisesti, jos se oli sammutettuna, ja sen keskelle ilmestyy pieni ympyrä, joka osoittaa pistemittausalueen. Pistemittaus mahdollistaa tietyn aiheen tarkan mittaamisen ilman, että kuva-alan epätavallisen vaaleat tai tummat alueet pääsevät vaikuttamaan valotukseen. Jos LCD monitori sammutetaan, pistemittaus pysyy kuitenkin voimassa.

Pistemittausalue

Pistemittauksen osoitin

## KOHINAN VAIMENNUS - NOISE REDUCTION

Tämä toiminto vähentää tummien alueiden kuvakohinaa, jota esiintyy pitkiä valotusaikoja käytettäessä. Kohinanvaimennusta sovelletaan vain, kun valotusaika on sekunnin pituinen tai pidempi. Prosessointi suoritetaan kullekin kuvalle kuvan ottamisen jälkeen. Prosessointiaika vaihtelee kuvittain; monitorissa näkyy viesti prosessoinnin ajan.



# AUTOMAATTIETUSTEN PALAUTUS - AUTO RESET

Kun auto reset on toiminnassa, seuraavat toiminnot palautuvat ohjelmoituihin asetuksiinsa kameran sammuttamisen yhteydessä. Auto reset ei ole alunperin kytkettynä. Toiminnon voi ottaa käyttöön tallennusvalikon custom 1 -osiosta (s. 38).

Salamakuvaustapa (s. 28) – Auto
Kuvansiirtotapa (s. 40) – Yhden kuvan siirto
Valkotasapaino (s. 43) – Auto
Kameran herkkyys (s. 47) – Auto
Valotuskorjaus (s. 36) – 0.0 Ev
Valonmittaustapa (s. 48) – Monisegmenttinen
Väritila (s. 49) – Värikuva
AF alue (s. 25) – Laaja
LCD monitorin näyttö (s. 30) – Täydet tiedot

Salamakuvaustavaksi palautuu automatiikka, johon yhdistyy punasilmäisyyden vähennys, jos se on viimeeksi ollut käytössä; jos ei, niin salama-automatiikka yksinään palautuu käyttöön. Lisää tietoja salamakuvaustavoista on sivulla 28.

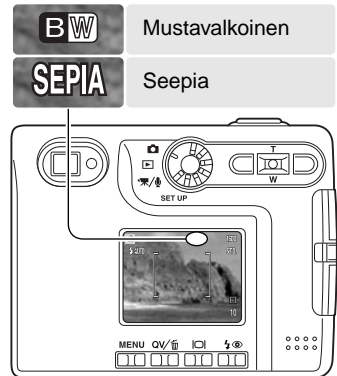
## Huomaa kamerasta

Kameran asetukset palautuvat automaattiasetuksiin, jos akku on poistettuna pitkän aikaa. Kameran sisäinen akku turvaa kellon, kalenterin ja kameran asetukset yli 24 tunnin ajaksi, jos kameraa on käytetty vähintään 5 minuutin ajan ennen akun poistamista.

## VÄRITILA - COLOR MODE

Väritilan avulla valitaan onko kuva värillinen vai monokromaattinen. Väritila tulee valita ennen kuvan ottamista. Väritila valitaan tallennusvalikon custom 2 -osiosta (s. 38). Monitorin päivittyvä kuva näkyy valitun väritilan mukaisesti. Väritilasta ei ole muuta osoitinta monitorissa. Väritila ei vaikuta kuvan tiedostokokoon.

Mustavalkoinen tuottaa neutraaleja monokromaattisia kuvia.  
Seepia tuottaa lämminsävyisiä monokromaattisia kuvia.



## ÄÄNIMUISTIO - VOICE MEMO



Äänimuistion avulla liikkumattomaan kuvaan voidaan liittää enintään 15 s. pituinen äänitys. Toiminto kytketään tallennusvalikon custom 2-osiosta (s. 38). Kun toiminto on käytössä, monitorissa näkyy mikrofonin kuvake. Äänimuistio pitää kytkeä ennen kuvan ottamista. Toiminto on voimassa asetuksen muuttamiseen asti. Jos LCD monitori on pois päältä (s. 30), se aktivoituu automaattisesti äänimuistion toiminan ajaksi.

Kuvan ottamisen jälkeen ilmestyy näyttö, joka kertoo, että äänitys on alkanut. Janagrafiikka (1) näyttää jäljellä olevan äänitysajan. Äänitys lopetetaan painamalla laukaisinta tai säätimen keskinäppäintä (2). Äänitys päättyy automaattisesti, kun 15 s. on kulunut.

Äänimuistio liittyy jatkuvalla kuvansiirrolla otetun kuvasarjan viimeiseen otokseen (s. 41). Kun kuvia katsellaan, äänimuistion omaavissa kuvissa on siitä kertova kuvake (s. 60).



Jäljellä oleva äänitys aika

### Huomaa kamerasta

Varo koskemasta tai peittämästä mikrofonia käyttäessäsi äänimuistiota. Äänityksen laatu on suorasuhteessa äänilähteen läheisyyteen. Parhaat tulokset saat, jos kamera on noin 20 cm (8in) päässä puhujan suusta.

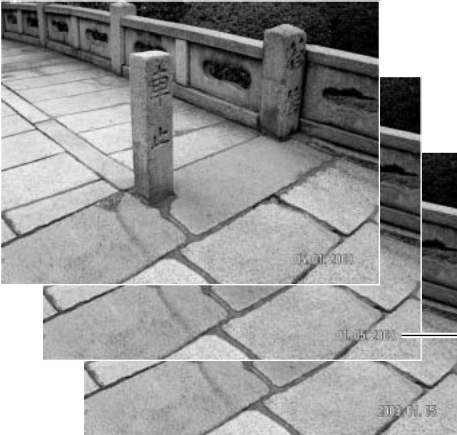
# PÄIVÄYKSEN MERKINTÄ - DATE IMPRINTING

Kuvan tallennuspäivä ja -aika voidaan merkitä suoraan itse kuvaan. Merkintätoiminto tulee käynnistää ennen kuvan ottamista. Käynnistämisen jälkeen merkintä tehdään aina siihen asti, kunnes toimintatapaa muutetaan; keltainen jana otoslaskurin takana osoittaa, että merkintätoiminto on käytössä.



Merkinnän osoitin

Päiväyksen merkintä käynnistetään tallennusvalikon custom 2 -osios-  
ta (s. 38). Merkinnällä on kaksi vaihtoehtoa. YYYY/MM/DD merkitsee päivämäärän. MM/DD/hr:min  
merkitsee kuukauden, päivän ja kellonajan.



Vaakakuvassa merkintä tehdään kuvan oikeaan alakulmaan. Se korvaa siinä kohdassa olevan kuvainformaation. Päiväyksen voi merkitä kolmella eri tavalla: vuosi / kuukausi / päivä, kuukausi / päivä / vuosi ja päivä / kuukausi / vuosi. Päiväys ja esitystapa määritellään asetusvalikon custom 2 -osioista (s. 74).

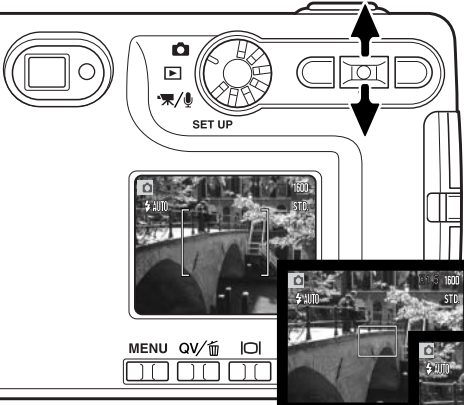


## Huomaa kamerasta

Aina kun kuva tallennetaan, sen mukana tallentuu exif otsikkotietoa, jossa on tallennuksen päivämäärä ja kellonaika sekä kuvaustietoja. Tiedot saa näkyville kamerasta pikakatselun (Quick View) ja toistotilan aikana sekä tietokoneesta DiMAGE Viewer ohjelman avulla.

# DIGITAALINEN ZOOM - DIGITAL ZOOM

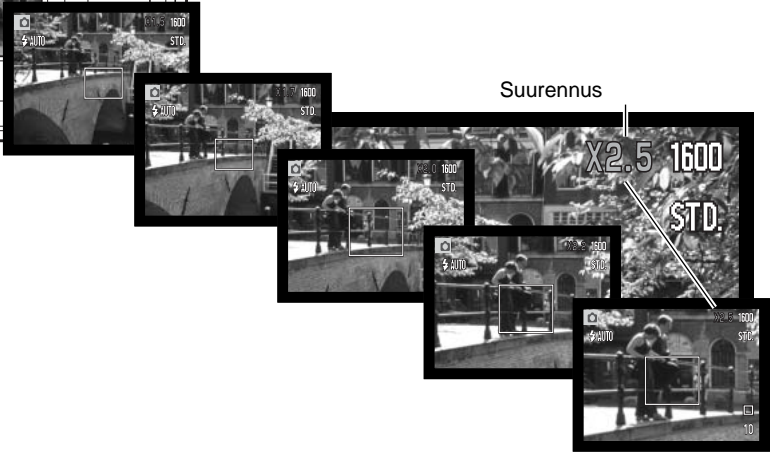
Optisen zoomin apuna on jopa 4X digitaalizoomi. Digitaalinen zoomi otetaan käyttöön tallennusvalikon custom 2 -osiosta (s. 38). Digitaalinen zoomi lisää pisimmän optisen polttovälin suurennusta 0.1X- portaisa aina 4X suurennukseen saakka. Vaikka digitaalisella zoomilla otetut kuva interpoloidaan valittuun kuvakokoon, niiden laatu ei aina vastaa vain optisella zoomilla otettujen kuvien laadukkuutta; mitä suurempi digitaalizoomin kerroin on, sitä enemmän kuvan laatu heikkenee. Digitaalisen zoomauksen vaikutus näkyy vain LCD monitorissa. Digitaalinen zoomaus on mahdollonta, jos LCD monitori on sammutettuna (s. 30).



Kun optinen zoom on suurimmalla polttovälillään, käynnistä digitaalinen zoom painamalla ylös -näppäintä. Zoomauksen suurennus näkyy LCD monitorin oikeassa yläkulmassa.

Zoomausta vähennetään painamalla alas -näppäintä.

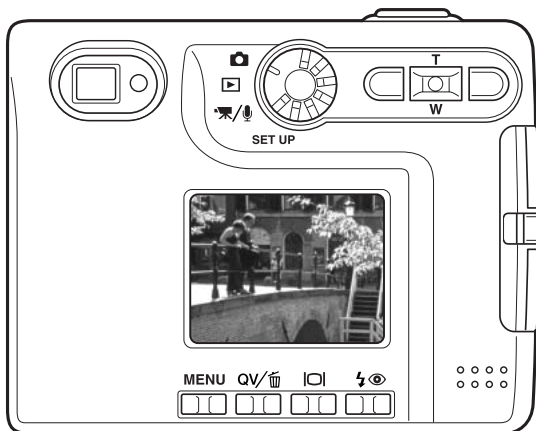
Kun digitaalinen zoomaus on käytössä, tarkennusalueen merkintä muuttaa kokoaan.



## VÄLITÖN KUVAKATSELU - INSTANT PLAYBACK

Kun liikkumaton kuva on otettu, se voidaan näyttää monitorilla 2 sekunnin ajan ennen tallennusta. Välitön kuvakatselu näyttää sarjan viimeisen kuvan, jos käytössä on jatkuva kuvansiirto (s. 41). Kun LCD monitori on kytketty pois päältä (s. 30), se aktivoituu automaattisesti välittömän kuvakatselun ajaksi.

Välitön kuvakatselu kytketään kuvausvalikon custom 2 -osiosta (s. 38). Äänimistioitoiminnon yhteydessä äänitys alkaa välittömän kuvakatselun jälkeen.



### Huomaa kamerasta

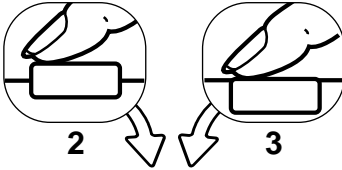
Kuvia voi katsella heti ottamisen jälkeen riippumatta siitä, onko välitön kuvakatselu toiminnassa vai ei. Jos jatkat laukaisimen painamista kuvan ottamisen jälkeen, kuva näkyy monitorissa. Kuvan toistuminen lakkaa, kun laukaisin vapautetaan. Tämä toiminto ehkäistyy, jos monitori sammutetaan tai jatkuva kuvansiirto, elokuvaus tai vitkalaukaisu on kytkettyinä.

# PISTE AF - SPOT AF

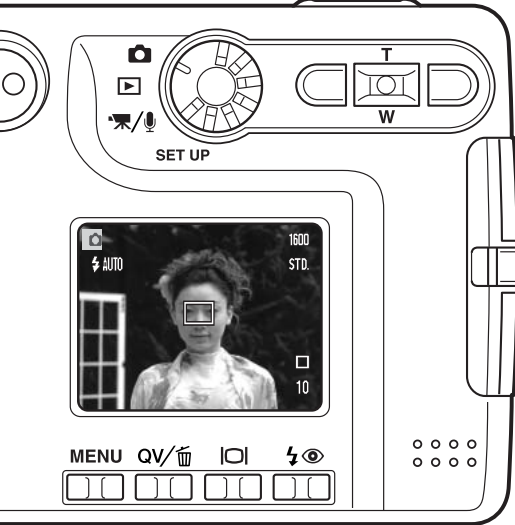
Piste-AF:ää käytetään valikoivaan tarkennukseen. Sekä tarkennus että valotus määrittyvät piste-AF:n alueen mukaisesti. Kun automaattiasetusten palautus (auto reset, s. 49) on toiminnassa, piste-AF:n alue palautuu laajaksi tarkennusalueeksi kun kamera suljetaan. Pistetarkennusta voi käyttää myös elokuvauksessa. Digitaalisen zoomauksen (s. 52) yhteydessä piste-AF:n alue kasvaa.



Tuo pistetarkennuksen alue esille pitämällä säätimen keskinäppäin alaspainettuna (1); keskinäppäin vaihtuelee pistetarkennuksen ja laajan tarkennusalueen käyttöä.



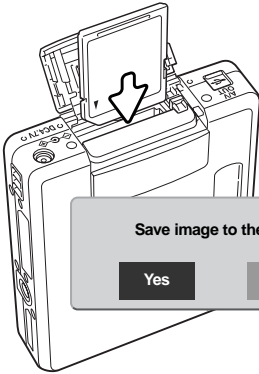
Suuntaa pistetarkennusalue (2) aiheeseesi ja lukitse tarkennus ja valotus painamalla laukaisin osittain alas. Tarkennuslukitus (s.26) toimii myös kun aihe sijoitetaan kuvan laidalle. Tarkennusmerkit (s.27) varmistavat, että aihe on terävä. Ota kuva painamalla laukaisin lopun matkaa alas (3).



Kun LCD monitori on sammutettuna, kameraa ei voi kytkeä vaihtelevaan laajaa tarkennusalueetta ja pistetarkennusta; viimeeksi kytkettynä ollut AF:n toimintatapa on voimassa. Jos monitorissa näkyy vain päivittyvä kuva, laajan tarkennusalueen ja pistetarkennuksen vaihtelu palauttaa näyttöön kaikki tiedot.

## KUVAAMINEN ILMAN MUISTIKORTTIA

Jos kamerassa ei ole muistikorttia, yhden kuvan voi ottaa ja tallentaa kamerasäiliöön. Vain viimeisimmäksi otettu kuva tallentuu; aina kun kuva otetaan se korvaa säiliössä tallennetun kuvan. Jos toimintatavan säädin käännetään toiseen asentoon tai kamera sammutetaan, kuvatieto häviää säiliöstä. Pikakatselua (Quick View) voi käyttää kuvan katseluun. TIFF kuvia ei voi ottaa. Äänimuistiota ei voi käyttää.



Säiliössä olevan kuvan voi tallentaa. Aseta kameraan muistikortti sammuttamatta kameraa; näkyville tulee tallennuksesta kertova viesti "save-image".

Korosta ja valitse "Yes", niin kuva tallentuu säiliöön. Jos "No" valitaan, kuvatieto häviää. Kuvan tallentumisen varmistava viesti tulee näkyville kuvan tallennuttua.

# ELOKUVAUS JA ÄÄNITYS - MOVIE - AUDIO

## ELOKUVAUS - MOVIE RECORDING

Kamera pystyy tallentamaan digitaalivideota äänineen. Kokonaiskuvausaika vaihtelee kuvakoon ja muistikortin kapasiteetin mukaan; ks. liikkuminen elokuvauksen valikossa sivulta 58. Elokuvauksessa joitain toimintoja voi käyttää, joillain on kiinteä asetus ja jotkut ovat ehkäistyinä; ks. tarkemmin s. 59.



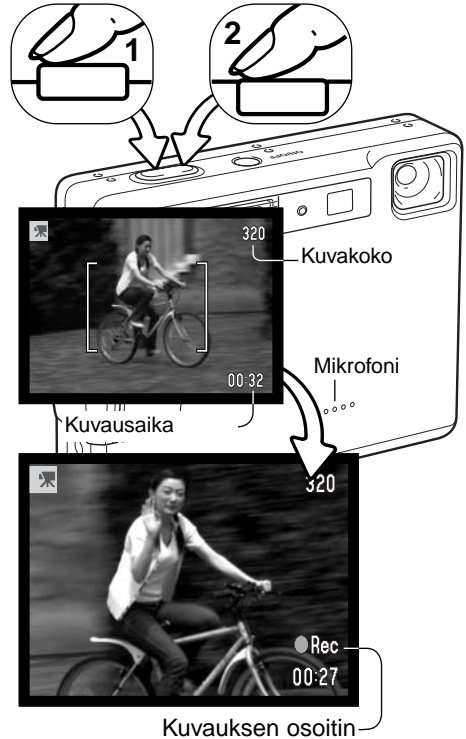
Käännä toimintatavan säädin elokuvauksen/äänityksen asentoon.

Suuntaa tarkennusalue aiheeseesi ja lukitse tarkennus painamalla laukaisin osittain alas (1). Aloita kuvaaminen painamalla laukaisin lopun matkaa alas ja vapauttamalla laukaisin (2).

Kamera jatkaa kuvaamista siihen asti, kunnes kuvausaika päättyy tai laukaisinta painetaan uudelleen.

Kuvattaessa otoslaskuri näyttää kuluneen ajan. Kymmenen viimeisen sekunnin aikana otoslaskuri muuttuu punaiseksi ja alkaa näyttää jäljellä olevaa aikaa.

Varo peittämästä mikrofonia kuvauksen aikana. Kuvauksen aikana tarkennus on lukittuna ja optisen zoomin käyttö on estettynä. Portaatonta 4X digitaalista zoomia voi kuitenkin käyttää ylös/alas -näppäimillä.

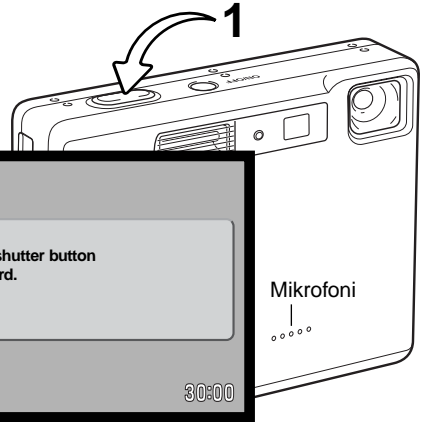




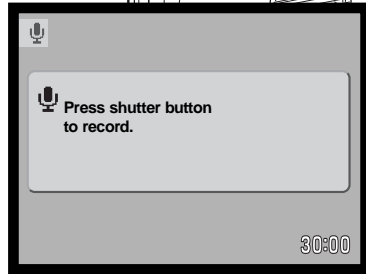
# ÄÄNITYS - AUDIO RECORDING

Äänityksiä voi tehdä ilman kuvaakin. Noi 30 min äänitys voidaan tehdä 16MB muistikortille. Äänitys vie tallennustilaa n. 8KB/s. Yhden äänityksen enimmäispituus on 180 minuuttia; lisävarusteena saatava AC-adapteri tarvitaan pitkiin äänityksiin.

Käännä toimintatavan säädin elokuvauksen/äänityksen asentoon (1). Muuta elokuvauksen/äänityksen (movie/ audio ) valikossa tallennustavaksi äänitys (audio). Katso tarkemmat tiedot valikkotoimenpiteistä sivulta 58.



Äänityksen näyttö on sininen. Valmiustilassa monitori näyttää likimäärän jäljellä olevasta äänitysajasta.



Aloita äänitys painamalla laukaisinta ja vapauttamalla se (1). Otoslaskuri näyttää äänityksessä kuluneen ajan; viimeisten 10 sekunnin aikana näyttö muuttuu punaiseksi ja alkaa näyttää jäljellä olevaa aikaa. Äänitys päättyy, kun laukaisinta painetaan uudelleen tai aika on kulunut umpeen.



Varo koskettamasta tai peittämästä mikrofonia kun äänität. Äänityksen laatu on suhteessa äänilähteen etäisyyteen mikrofonista. Parhaat tulokset saat, jos kamera on noin 20cm (8in) etäisyydellä äänilähteestä.

## LIKKUMINEN ELOKUVAUKSEN/ÄÄNITYKSEN VALIKOSSA

Valikossa liikkuminen on helppoa. Menu -näppäin avaa ja sulkee valikon. Vasen/oikea ja ylös/alas -näppäimet liikuttavat osoitinta ja muuttavat valikon asetuksia. Säätimen keskinäppäin valitsee valikon vaihtoehtoja ja kytkee säätöjä.

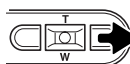
MENU



Avaa tallennusvalikko (recording-mode) painamalla menu -näppäintä.



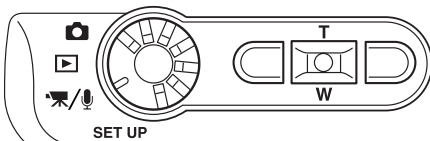
Selaa valikon vaihtoehtoja ylös/alas -näppäimillä. Korosta vaihtoehto, jonka asetusta haluat muuttaa.



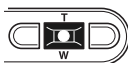
Kun muutettava vaihtoehto on korostettuna, paina oikea -näppäintä; asetukset tulevat näkyville ja voimassa olevan asetuksen kohdalla on nuoli. Valikon vaihtoehtoihin palataan vasen -näppäimellä.



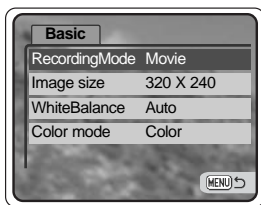
Korosta uusi asetus ylös/alas -näppäimillä.



SET UP







Valitse korostettuna oleva asetus painamalla säätimen keskinäppäintä.



Kun asetus on valittu, osoitin palaa valikon vaihtoehtoihin ja uusi asetus on näkyvillä. Muutosten tekemistä voi jatkaa. Elokuvaukseen / äänitykseen palataan painamalla menu -näppäintä.

MENU QV/🗑️ |👁️ ⚡👁️



<b>Basic</b>	
Recording mode	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movie</li> <li>Audio</li> </ul>
Image size	<ul style="list-style-type: none"> <li>320 X 240</li> <li>160 X 120</li> </ul>
White balance	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auto</li> <li> Daylight</li> <li> Cloudy</li> <li> Tungsten</li> <li> Fluorescent</li> </ul>
Color mode	<ul style="list-style-type: none"> <li>Color</li> <li>B&amp;W</li> <li>Sepia</li> </ul>

Recording mode -vaihtoehdolla vaihdellaan elokuvaotosten ja äänitysten tallentamista.

Image size -vaihtoehto vaikuttaa sekä kuvakokoon että elokuvaotoksen maksimipituuteen. 320 X 240 kokoinen elokuva kuluttaa muistia n. 340 KB/s ja 160 x 120 kokoinen noin 85 KB/s. Tallennusaikaa rajoittaa vain muistikortin kapasiteetti. 16 MB muistikortille mahtuu n. 41 sekuntia 320 X 240 kokoista digitaalivideota tai 150 sekuntia 160 X 120 kokoista.

Lisätietoja valkotasapainosta (white balance) on sivulla 43. Lisätietoja väritilasta (color mode) on sivulla 49. Muutokset näihin kahteen vaihtoehtoon vaikuttavat myös tallennustilaan.

## TIETOJA ELOKUVAVUOKSESTA

Elokuvaauksessa voidaan käyttää joitakin toimintoja, joidenkin asetus on kiinteä ja jotkut on ehkäisty. Kuvakoko (image size), valkotasapaino (white balance) ja väritila (color mode) voidaan valita elokuvaauksen (movie) valikosta. Sekä laaja tarkennusalue ja pistetarkennus (s. 54) ovat valittavissa. Valotuskorjaus on käytettävissä (s. 36). Optinen ja digitaalinen zoom ovat toiminnassa. Pikakatselua (Quick View) voi käyttää. Näyttönäppäin vaihtelee täysien tietojen ja pelkän päivittyvän kuvan näyttöjä. Salama on ehkäistynä. Kameran herkkyys määräytyy automaattisesti.

Muistikortin kirjoitusnopeus voi estää koko elokuvaotoksen tallentumisen.

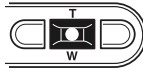
# TOISTOTILA - VAATIVA KÄYTTÖ

Tämän toimintatilan perustoiminnot on selostettu perustoiston jaksossa sivuilla 32 - 35. Tässä jaksossa selostetaan, kuinka elokuvaotoksia ja äänityksiä voi toistaa sekä selostetaan toistotilan valikon vaativampia vaihtoehtoja.

## ÄÄNIMUISTIODEN JA ÄÄNILIITTEIDEN TOISTO



Äänimuistoita (s. 50) ja ääniliitteitä (s. 66) voi toistaa pikakatselun (Quick View) ja toistotilan yhteydessä. Kun jompi kumpi näistä äänitteistä on liitettynä liikkumattomaan kuvaan, äänitteen osoitin näkyy monitorin alaosassa.



Aloita äänitteen toisto painamalla säätimen keskinäppäint.



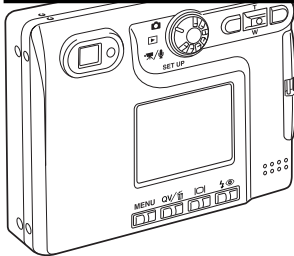
Toistoaika näkyy kuvan ylösassa olevassa palkissa. Näyttö palaa pikakatseluun (Quick View) tai toistotilaan, kun äänite on päättynyt.



Toiston aikana ylös/alas -näppäimet säätävät äänenvoimakkuutta.



Peru toisto painamalla menu -näppäintä.



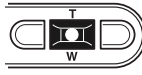
Kaiutin

# ELOKUVIEN JA ÄÄNITYSTEN TOISTO

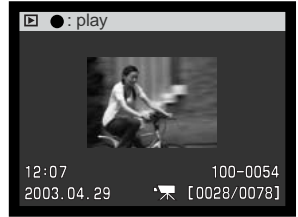
Elokuvaotoksia ja äänityksiä toistetaan samalla tavalla. Toista elokuvaa tai äänitystä painamalla säätimen keskinäppäintä ja vasen/oikea -näppäimiä; äänitysten näyttö on sininen.



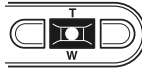
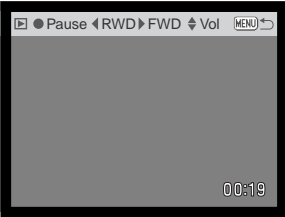
Audio file



Aloita elokuvan tai äänityksen toisto painamalla säätimen keskinäppäintä.



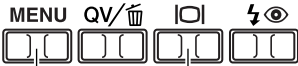
Movie file



Keskeytä elokuvan tai äänityksen toisto painamalla säätimen keskinäppäintä; jatka toistoa painamalla näppäintä uudelleen.



Toiston aikana ylös/alas -näppäimet säätävät äänenvoimakkuutta ja vasen/oikea -näppäimet pikakelaavat elokuvaa tai äänitystä.



Näyttönäppäin vaihtelee ohjainpalkin näkymistä elokuvaotoksen yhteydessä.

Peru toisto painamalla menu -näppäintä.

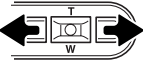
## LIKKUMINEN TOISTOTILAN VALIKOSSA

Valikossa liikkuminen on helppoa. Menu -näppäin avaa ja sulkee valikon. Vasen/oikea ja ylös/alas -näppäimet liikuttavat osoitinta ja muuttavat valikon asetuksia. Säätimen keskinäppäin valitsee valikon vaihtoehtoja ja kytkee säätöjä.

MENU



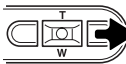
Avaa toistotilan valikko painamalla menu -näppäintä.



Valikon yläosassa oleva basci -välilehti on korostettuna. Korosta haluamasi välilehti vasen/oikea -näppäimillä; valikot vaihtuvat korostuksen mukaan.



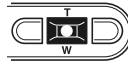
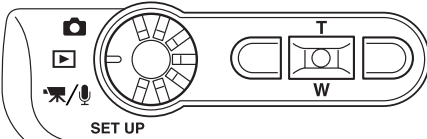
Kun haluamasi valikon osa on näkyvillä, selaa valikon vaihtoehtoja ylös/alas -näppäimellä. Korosta vaihtoehto, jonka asetusta haluat muuttaa.



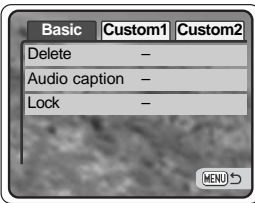
Kun muutettava vaihtoehto on korostettuna, paina oikea -näppäintä; asetukset tulevat näkyville ja voimassa olevan asetuksen kohdalla on nuoli. Valikon vaihtoehtoihin palataan painamalla vasen -näppäintä.



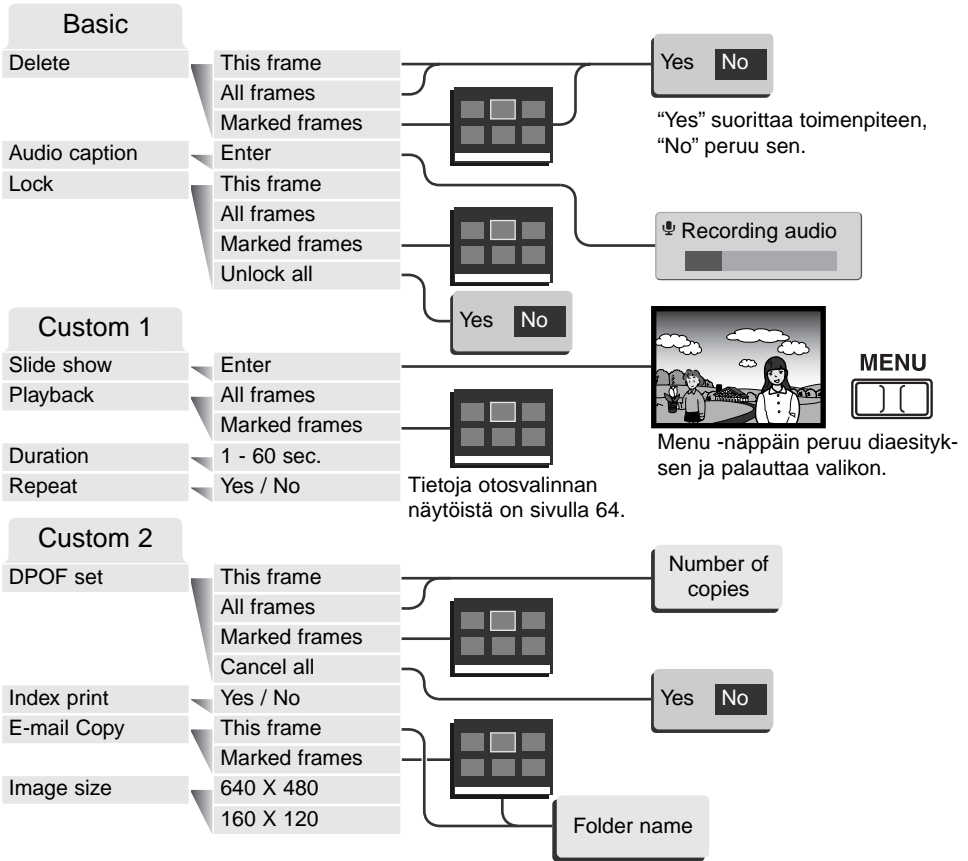
Korosta uusi asetun ylös/alas -näppäimillä. Jos "Enter" on näkyvillä tuo asetunäyttö esille painamalla säätimen keskinäppäintä.



Valitse korostettuna oleva asetun painamalla säätimen keskinäppäintä.



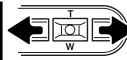
Kun asetun on valittu, osoitin palaa valikon vaihtoehtoihin ja uusi asetun on näkyvillä. Muutosten tekemistä voi jatkaa. Paluu toistotilaan tapahtuu painamalla menu -näppäintä.



Valikon vaihtoehdot ja niiden asetukset on selostettu jäljempänä.

# OTOSVALINNAN NÄYTTÖ - FRAME-SELECTION SCREEN

Kun valitut ruudut (marked-frames) -asetus valitaan valikosta, otosvalinnan näyttö avautuu. Näyttö mahdollistaa useiden kuva- ja äänitiedostojen valinnan.



Vasen/oikea -näppäimet liikuttavat otosvalinnan keltaista kehystä.



Ylös -näppäin valitsee ruudun; valitun otoksen viereen tulee tarkistusmerkki. Alas -näppäin poistaa valinnan ja tarkistusmerkin.

**MENU**



Menu -näppäin sulkee näytön ja peruu kaikki siinä tehdyt valinnat.



Roskakorin kuvake osoittaa, että kuva on valittu poistettavaksi.



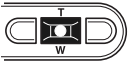
Kirjoitinkuvake osoittaa, että kuva on valittu DPOF tulostukseen. Kopioiden määrä näkyy oikella.



Avainkuvake osoittaa, että kuva on lukittu tai valittu lukittavaksi.

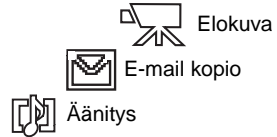


Tarkistusmerkki osoittaa, että kuva on valittu diaesitykseen tai kopiointiin.



Suurita toimenpide loppuun painamalla säätimen keskinäppäintä.

Kuvien oikealla puolella voi olla osoittimia, jotka kertovat niiden olevan elokuva-, äänitys- tai e-mail-kopiotiedostoja.





# KUVIEN JA ÄÄNITYSTEN POISTO



Poisto pyyhkii tiedoston lopullisesti. Poistettua tiedostoa ei voi palauttaa.  
Ole varovainen poistaessasi tiedostoja.

Yksittäisiä, useita tai kaikki kuvat voidaan poistaa muistikortilta toistovalikon perusosan (basic) avulla (s.62). Ennen tiedoston poistamista ilmestyy varmistusnäyttö; “Yes” suorittaa toimenpiteen, “No” peruuttaa toimenpiteen. Poistossa (delete) on kolme vaihtoehtoa:

This frame	Toistossa näkyvä tai korostettuna oleva tiedosto poistetaan.
All frames	Kaikki lukitsemattomat tiedostot poistetaan.
Marked frames	Useiden tiedostojen poisto. Kun tämä asetus valitaan, näkyville ilmestyy otsosten valintanäyttö. Valistes ensimmäinen korostettavaksi tarkoitettu tiedosto vasen/oikea -näppäimillä. Ylös -näppäin merkitsee korostetun otoksen roskakorin kuvakkeella. Kuva poistetaan valittujen joukosta korostamalla se keltaisella reunuksella ja painamalla alas -näppäintä, jolloin roskakorin kuvake häviää. Jatka niin, että kaikki poistettavaksi halutut otokset on merkitty. Jatka painamalla säätimen keskinäppäintä (varmennusnäyttö avautuu) tai peru toimenpide ja palaa toistovalikkoon painamalla valikkonäppäintä (menu). Kun varmennusnäytössä korostetaan ja hyväksytään “Yes”, merkityt tiedostot poistetaan.

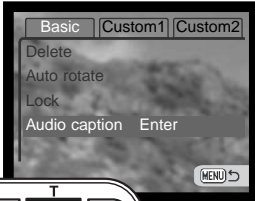
Poisto (delete) pyyhkii vain lukitsemattomat kuvat. Jos tiedosto on lukittu, lukitus pitää avata ennen tiedoston poistamista.

# ÄÄNEN LITTÄMINEN KUVAAN - AUDIO CAPTION

Liikkumattomaan kuvaan voi liittää 15 s pituisen äänitteen. Toiminto korvaa kuvaan mahdollisesti liittyneen äänimuiston. Ääniteliitteitä ei voi sisällyttää liikkuvaan kuvaan, eivätkä ne voi korvata varsinaisia äänityksiä (audio recording).



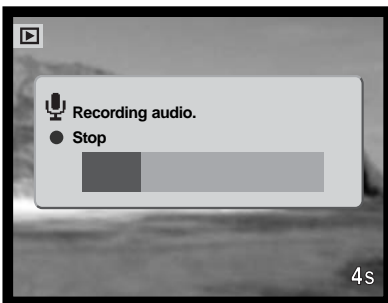
Tuo näkyville kuva, johon haluat ääniliitteen. Jos kuva on lukittu, avaa lukitus toistotilan valikon perusosasta (basic) (s. 62).



Korosta "enter" toistovalikon "audio-caption" -vaihtoehdosta.

Aloita äänitys painamalla säätimen keskinäppäintä (1).

- Jos kuvaan liittyy jo äänite, varmennusnäyttö avautuu. Aiemman äänitteen korvaava äänitys alkaa, kun "Yes" korostetaan ja hyväksytään. "No" peruu ääniliitteen äänityksen.



Merkkijana kertoo jäljellä olevan äänitysajan. Ääniliitteen äänityksen voi lopettaa 15 s aikana painamalla säätimen keskinäppäintä (1).

# KUVA- JA ÄÄNITIEDOSTOJEN LUKITUS - LOCK

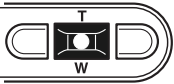
Yksittäisen, useita tai kaikki tiedostot voi lukita. Lukittua tiedostoa ei voi poistaa toistotilan valikon tai QV/delete -näppäimen avulla. Alustustoiminto (format) (s. 76) kuitenkin poistaa kaikki tiedostot muistikortilta riippumatta siitä onko ne lukittu vai ei. Tärkeät kuvat ja äänitteet on syytä lukita.

Lukitustoiminto löytyy toistotilan valikon basic -osiosta (s. 62). Lukituksella on neljä vaihtoehtoa:

<b>This frame</b>	Toistossa näkyvä tai korostettuna oleva tiedosto lukitaan.
<b>All frames</b>	Kaikki muistikortilla olevat tiedostot lukitaan.
<b>Marked frames</b>	Useiden tiedostojen lukitseminen tai avaaminen. Kun tämä asetus valitaan, otosvalinnan näyttö avautuu. Korosta lukittavaksi haluttu tiedosto vasen/oikea -näppäimillä. Ylös -näppäin merkitsee tiedoston avainkuvakkeella. Lukitus avataan korostamalla tiedosto keltaisella kehyksellä ja painamalla alas -näppäintä; avainkuvake häviää. Jatka niin, että kaikki lukittavat tiedostot on merkitty. Lukitse merkityt tiedostot painamalla säätimen keskinäppäintä tai peru toimenpide ja palaa toistotilan valikkoon painamalla valikkonäppäintä (menu).
<b>Unlock all</b>	Kaikkien muistikortilla olevien tiedostojen lukitus avataan.

## DIAESITYS - SLIDE SHOW

Toistotilan valikon custom 1 -osio säätelee diaesitystä (slide show). Diaesityksessä voi automaattisesti katsoa kaikki muistikortilla olevat kuvat.



Esitys keskeytetään ja sitä jatketaan painamalla säätimen keskinäppäintä.

**MENU**



Esitys lopetetaan painamalla menu -näppäintä.

### Huomaa kamerasta



Esityksen voi katsella ilman kameran tietoja. Sammuta tietojen näyttö painamalla näytönäppäintä ennen toistovalikon avaamista.

Vaihtoehto	Asetus	
Slide show	Enter	Diaesityksen aloitus. Säätimen keskinäppäin pysäyttää esityksen (tauko). Esityksen kestäessä se voidaan lopettaa painamalla menu -näppäintä. Toistotilan valikko palaa silloin näyttöön
Playback	All frames	Kaikkien muistikortilla olevien kuvien valinta diaesitykseen.
	Marked Frames	Valittujen kuvien ottaminen mukaan diaesitykseen. Kun tämä asetus valitaan, otosvalinnan näyttö avautuu. Korosta mukaan otettava kuva vasen/oikea -näppäimillä. Ylös -näppäin merkitsee kuvan tarkastusmerkillä. Valinta perutaan korostamalla kuva keltaisella reunuksella ja painamalla alas -näppäintä; tarkastusmerkki häviää. Jatka kunnes kaikki kuvat on käyty läpi. Paina säätimen keskinäppäintä, kun haluat kytkeä valintasi tai peru toimenpide ja palaa toistotilan valikkoon painamalla valikonäppäintä (menu).
Duration	1 - 60s.	Kunkin kuvan näkymisaika diaesityksessä.
Repeat	Yes / No	“Yes” saa diaesityksen jatkumaan siihen asti, että se lopetetaan painamalla alas -näppäintä. “No” tarkoittaa valintaa, jossa diaesitys päättyy automaattisesti, kun valitut kuvat on esitetty kertaalleen.

## TIETOJA DPOF:STÄ

Tämä kamera tukee DPOF™ version 1:tä. DPOF (Digital Print Order Format) mahdollistaa liikkumat-  
tomien kuvien tulostamisen suoraan digitaalikamerasta. Kun DPOF tiedosto on luotu, muistikortin voi  
viedä kuvanvalmistamoon tai sen voi asettaa DPOF-yhteensopivan tulostimen muistikorttipaikkaan.  
Kun DPOF tiedosto luodaan, sitä varten syntyy automaattisesti misc. -kansio (s. 90).

## DPOF TULOSTUSTILAUKSEN LUOMINEN

DPOF Set -vaihtoehtoa käytetään tehtäessä vakiokuvien tilaus muistikortilla olevista kuvista.  
Yksittäisiä, useita tai kaikki kuvat voidaan tulostaa. Kuvatilaus luodaan toistotilan valikon custom 2  
osiossa (s. 62). Print -vaihtoehdolla on neljä asetusta:

This frame	Toistotilassa näkyvälle tai korostetulle kuvalle tehdään DPOF tiedosto.
All frames	Kaikille muistikortilla oleville kuville luodaan DPOF tiedosto.
Marked frames	Valitaan joukko kuvia tulostettavaksi tai tilataan eri kuvista erilaisia kopiomääriä. Kun tämä asetus valitaan, otosvalinnan näyttö avautuu. Korosta tulostettava kuva säätimen vasen/oikea -näppäimillä. Merkitse kuva tulostinkuvakkeella painamalla ylös -näppäin- tä. Kuvakkeen vieressä oleva luku kertoo tilattavan kopiomäärän. Ylös -näppäimellä kopiomäärää voi lisätä ja alas -näppäimellä vähentää. Enintään yhdeksän kopiota voi tilata. Kuva poistetaan tulostettavien joukosta painamalla alas -näppäintä niin, että lukumääräksi tulee nolla ja tulostinkuvake häviää. Jatka, kunnes kaikki tulostettavat kuvat on merkitty. Luo DPOF tiedosto painamalla säätimen keskinäppäintä tai peru toimenpide ja palaa toistotilan valikkoon painamalla valikkoväppäintä (menu).
Cancel all	DPOF tiedoston poisto.

Kun "this-frame" tai "all-frames" -asetus on valittu, kustakin kuvasta tehtävien kopioiden määrää pyytävä näyttö avautuu; enintään yhdeksän kopiota voidaan tilata. Valitse haluttu kopiomäärä säätimen ylös/alas -näppäimillä. Jos "all-frames" -asetus on valittu tulostustilausta luotaessa, sen jälkeen muistikortille tallennetut kuvat eivät sisälly tulostustilaukseen.

DPOF tiedostoa ei voi luoda toisella kameralla otetuille kuville. Muilla kameroilla luotuja DPOF tiedostoja ei tunnisteta. Kun kuvat on tulostettu, DPOF tiedosto säilyy edelleen muistikortilla, josta se täytyy poistaa erikseen.

## INDEKSIKUVA-ARKIN TILAAMINEN

Valitse "Yes" index print -kohdassa, jos haluat tulostettavaksi arkin, jossa on pienoiskuvat kaikista muistikortilla olevista kuvista. Indeksikuvatilaus perutaan valitsemalla asetus "No."

Indeksikuvatilauksen luomisen jälkeen muistikortille tallennetut kuvat eivät kuulu tilaukseen. Yhdelle arkille mahtuvien kuvien lukumäärä vaihtelee kuvanvalmistajan mukaan. Pienoiskuviin liittyvät tiedot voivat myös vaihdella.



### Huomaa kamerasta

DPOF tiedostot ja kuvat voi tulostaa suoraan kamerasta, ks. s. 94.

# SÄHKÖPOSTIKOPIO - E-MAIL COPY

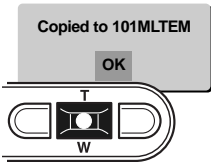
E-mail Copy toiminnon avulla saadaan tarkka kopio kuva-, ääni- ja elokuvatiedostosta tallennettavaksi toiselle muistikortille. Sähköpostikopio (E-mail Copy) tekee standardin 640 X 480 (VGA) tai 160 x 120 (QVGA) JPEG kopion alkuperäisestä liikkumattomasta kuvasta, jolloin sen voi helposti liittää sähköposteihin. Sähköpostikopioita voi kopioida vain kameran alkuperäiselle muistikortille. E-mail copy valitaan toistovalikon custom 2 -osiosta (s. 62).

Kun kopiointitoimintoa käytetään, tiedostoille luodaan kansio (s. 90); kopiot sisältävän kansion pääte on EM. Äänimuistion sisältävät tiedostot tallentuvat äänineen. Lukittujen kuvien kopioissa lukitus on avattuna. DPOF tietoja ei kopioida.

Sähköpostikopioiksi muutettava tietomäärä riippuu muistikortilla olevasta vapaasta tilasta ja kopion kuvakoosta. E-mail copy -toiminnolla on kaksi valikkovaihtoehtoa:

<b>This frame</b>	Toistotilassa näkyvillä olevan tai korostettuna olevan tiedoston kopiointi.
<b>Marked frames</b>	Yhden tai useamman tiedoston kopiointi. Kun tämä asetus on valittuna, otosvalinnan ruutu avautuu; korosta kopioitava tiedosto keltaisella kehyksellä ja paina ylös -näppäintä niin, että sen yhteyteen tulee tarakastusmerkki. Kopiointivalinta perutaan korostamalla valittuna oleva pienoiskuva ja painamalla alas -näppäintä; tarkastusmerkki häviää. Jatka kunnes kaikki kopioitavat tiedostot on merkitty. Jatka sen jälkeen painamalla säätimen keskinäppäintä tai peru toiminto ja palaa toistotilan valikkoon painamalla valikkonäppäintä (menu).

Ennen e-mail copy -toiminnon aloittamista tulee kopion koko valita toistotilan valikon custom 2 - osiosta (s. 62). Vaihtoehtoja on kaksi: 640 X 480 (VGA) tai 160 X 120 (QVGA).



Kun kuva(t) on valittu sähköpostikopiointiin, kopiointitoiminto alkaa ja näyttöön ilmestyy sen kansion nimi, jonne kopiot sijoittuivat; palaa valikkoon painamalla säätimen keskinäppäintä. Samaa kansiota käytetään sähköpostikopioiden tallennukseen siihen asti, että kopioiden määrä ylittää 9.999 kappaleen rajan.

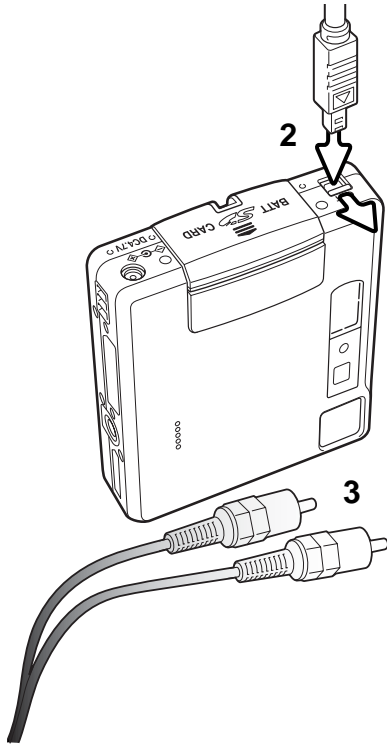


## Huomaa kamerasta

Copy-unsuccessful -viesti ilmestyy, jos yhden tai useamman kuvan kopioiminen epäonnistui. Tarkista muistikortilta, mitkä tiedostot kopioituivat ja suorita kopiointi uudelleen niiden osalta, joiden kopioituminen ei onnistunut.

## KUVIEN KATSELEMINEN TELEVISIOSTA

Kamerassa olevia kuvia voi katsoa televisiosta. Kamerassa on videoulostulo, josta liitäntä televisioon voidaan tehdä mukana tulevalla AV kaapelilla. Kamera toimii sekä NTSC että PAL standardien mukaan. Videoulostulon asetuksen voi tarkistaa ja säätää asetusvalikon custom 2 -osiosta (s. 74).

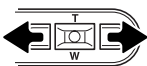


1. Sulje televisio ja kamera.
2. Työnnä AV-ulostulon / USB-porttin suojus auki. Liitä AV kaapelin pienempi pistoke kameraan.
3. Liitä AV kaapelin toinen pää television video- ja äänisisääntuloihin. Keltainen liitin on kuvaa ja valkoinen monoääntä varten.
4. Kytke televisio päälle.
5. Säädä televisio videokanavalle.
6. Käännä kameran toimintatavan säädin toistotilan asentoon. Kameran monitori ei käynnisty, kun kamera on liitettyä televisioon. Toistotilan näyttö näkyy televisioruudusta.
7. Katsele kuvia toistotilasta annettujen ohjeiden mukaan.

# ASETUSTILA - SETUP MODE

## LIIKKUMINEN ASETUSTILAN VALIKOSSA

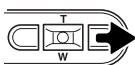
Valikossa liikkuminen on helppoa. Valikossa liikutaan säätimen nuolinäppäimillä. Säätimen keskinäppäimellä kytetään valikon asetukset.



“Basic” -välilehti on aluksi korostettuna. Korosta haluamasi välilehti vasen/oikea -näppäimillä; valikot vaihtuvat korostuksen mukaan.



Kun haluttu valikon osa on näkyvillä, selaa valikon vaihtoehtoja ylös/alas -näppäimillä. Korosta vaihtoehto, jonka asetuksen haluat muuttaa.



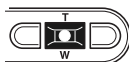
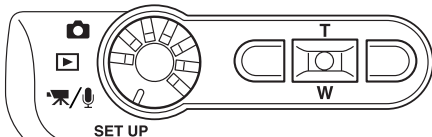
Kun muutettava vaihtoehto on korostettuna, paina säätimen oikea -näppäintä; asetukset tulevat näkyville ja voimassa oleva asetus on korostettuna.

- Valikon vaihtoehtoihin palataan painamalla säätimen vasen -näppäintä.



Korosta uusi asetus ylös/alas -näppäimillä.

- Jos “Enter” näkyy, jatka painamalla säätimen keskinäppäintä.



Valitse korostettu asetus painamalla säätimen keskinäppäintä.

Basic	Custom1	Custom2
LCDbrightness	-	
Format	-	
File # memory	Off	
Folder name	Std. form	
Language	English	

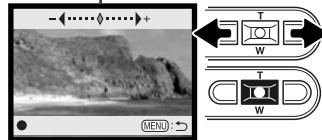
Kun asetus on valittu, kohdistin palaa valikon vaihtoehtoihin ja uusi asetus näkyy. Asetusten muuttamista voi edelleen jatkaa. Valikosta poistutaan painamalla menu -näppäintä.

## Basic

LCD brightness	Enter
Format	Enter
File # memory	On / Off
Folder name	Standard form
	Date form
Language	Japanese
	English
	Deutsch
	Français
	Español

Yes No

“Yes” suorittaa toimenpiteen, “No” peru sen.



Säädä monitorin kirkkautta vasen/oikea -näppäimillä. Keskinäppäin kytkee säädetyin tason.

## Custom 1

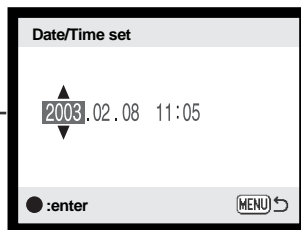
Audio signals	On / Off
Shutter FX	1
	2
	Custom
	Off
Cust. FX record	Focus signal
	Shutter FX
Volume	1 (Low) - 3 (High)
Power off	1, 3, 5, 10, 30 min.

Seuraavilla sivuilla selostetaan valikon vaihtoehdot ja niiden asetukset.

## Custom 2

Reset default	Enter
Date/Time set	Enter
Date format	YYYY/MM/DD
	MM/DD/YYYY
	DD/MM/YYYY
Video output	NTSC
	PAL
Transfer mode	Data storage
	Remote camera

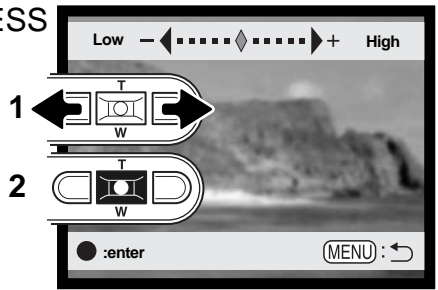
Yes No



Date/time set -näytössä vuosi, kuukausi, päivä, tunti tai minuutti valitaan vasen/oikea -näppäimillä. Niitä muutetaan ylös/alas -näppäimillä. Kello ja kalenteri kytketään toimintaan painamalla säätimen keskinäppäintä.

## LCD:N KIRKKAUS - LCD BRIGHTNESS

LCD monitorin kirkkaudensäädössä on 11 porrasta. Kirkkauden asetusnäyttö avataan asetusvalikon basic -osiosta (s. 74); objektiivi työntyy esiin, jos se oli sisäänpainuneena. Säädä kirkkautta vasen/oikea -näppäimillä (1); monitorikuva muuttuu vastaavasti. Kytke kirkkaustaso painamalla säätimen keskinäppäintä (2).



## MUISTIKORTTIEN ALUSTAMINEN (FORMAT)



Kun muistikortti alustetaan, kaikki sillä olevat tiedot häviävät.

Alustamista käytetään kaikkien muistikortilla olevien tietojen poistamiseen. Kopioi kortin tärkeät tiedot tietokoneelle tai tallennusvälineelle ennen kortin alustamista. Kuvien lukitseminen ei estä niiden häviämistä, kun kortti alustetaan. Alusta kortti aina kamerassa; älä koskaan käytä tietokoneen alustustoimintoa muistikortin alustamiseen.

Kun alustustoiminto (format) on valittu ja hyväksytty asetusvalikon perus (basic) -osiosta (s. 74), varmennusnäyttö avautuu. "Yes" alustaa kortin, "No" peruu alustustoiminnon. Kun kortti on alustettu näkyville avautuu uusi näyttö; palaa asetusvalikkoon painamalla säätimen keskinäppäintä.

Jos "unable-to-use-card" -viesti ilmestyy, kortin voi joutua alustamaan ennen kuin sitä voi käyttää. Myös toisessa kamerassa käytetyn kortin voi joutua alustamaan.

## TIEDOSTONUMERON MUISTI - FILE NUMBER (#) MEMORY

Jos "file number memory" on valittuna ja uusi kansio luodaan, ensimmäinen siihen tallennettava tiedosto saa numeron, joka on yhtä suurempi kuin sitä ennen tallennettu. Jos tiedostojen numeroinnin muisti on ehkäistynä, tiedosto saa numeron 0001. Tiedostonumeron muisti käynnistetään asetusvalikon custom 1 -osiosta.

Jos tiedostonumeron muisti on toiminnassa ja muistikorttia vaihdetaan, ensimmäinen uudelle kortille tallentuva tiedosto saa numeron, joka on yhtä suurempi kuin edelliselle kortille viimeeksi tallennetulla tiedostolla, edellyttäen, että uudella kortilla ei ole vielä suurempaa tiedostonumeroa. Jos sillä on, uuden tiedoston numeroksi tulee yhtä suurempi kuin kortilla ennestään olevalla suurinumeroisimmalla tiedostolla.

## KANSION NIMI - FOLDER NAME

Kaikki kuvat tallentuvat muistikortin kansioihin. Kansionimiä on kahta tyyppiä: standardi ja päiväyksen mukainen.

Standardikansioilla on kahdeksanmerkkinen nimi. Ensimmäisen kansion nimi on 100MLT18. Kolme ensimmäistä numeroa ovat kansion sarjanumero, joka kasvaa sitä mukaa kun uusia kansioita luodaan. Seuraavat kolme kirjainta viittaavat Minoltaan ja kaksi viimeistä numeroa identifioi käytetyn kameran; 18 tarkoittaa DiIMAGE Xt:tä.

Päiväyksen mukainen kansion nimi alkaa myös kolmella sarjanumerolla ja sitä seuraa yksi numero vuodelle, kaksi kuukaudelle ja kaksi päivälle: 101VKKPP. Kansio 10130412 luotiin vuonna 2003, huhtikuun 12. päivänä.

Kun päiväyksen mukainen kansion nimeäminen on valittu, ensimmäinen tietynä päivänä tallennettava kuva luo uuden kansion kuvaamispäivänsä mukaisesti. Kaikki samana päivänä kuvatut otokset tallentuvat samaan kansioon. Muina päivinä tallennettavat kuvat tallentuvat oman päiväyksensä mukaisesti kansioihin. Jos tiedostonumeron muisti (file number memory) ei ole käytössä (s. 101) ja uusi kansio luodaan, kuvatiedoston sarjanumerointi alkaa lukemasta 0001. Jos tiedostonumeron muisti on toiminnassa, kuvatiedoston sarjanumero tulee olemaan yhtä suurempi kuin aiemmalla suurinumeroisimmalla tiedostolla. Lisää tietoja kansiorakenteesta ja tiedostonimistä on sivulla 90.



100MLT18  
(Standard)



10130412  
(Päiväys)

## VALIKKOJEN KIELI - LANGUAGE

Valikoissa käytetyn kielen voi muuttaa. Valikkokieli valitaan asetusvalikon basic -osiosta.

## ÄÄNIMERKIT - AUDIO SIGNALS

Aina kun kameran näppäimiä painetaan, äänimerkki vahvistaa toimenpiteen. Äänimerkit voi kytkeä pois asetusvalikon (setup) custom 1 -osiosta (s. 74).

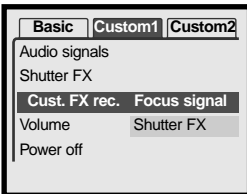
## LAUKAISUÄÄNI - SHUTTER FX

Kun kamera laukaistaan, laukaisimen ääni antaa varmistuksen kuvan ottamisesta. Laukaisuäänen voi ehkäistä asetusvalikon (setup) custom 1 -osiosta (s. 74). Kolme laukaisuääntä on valittavissa; signaali 1 on mekaaninen, signaali 2 elektroninen ja lisäksi on räätälöitävä signaali. Mekaaninen laukaisuääni on otettu legendaarisesta Minolta CLE:stä, pienestä mittaetsinkamerasta, joka edustaa huippua Leitz-Minolta CL kameramallista.



## MUOKATTAVAT ÄÄNET - CUSTOM FX RECORDING

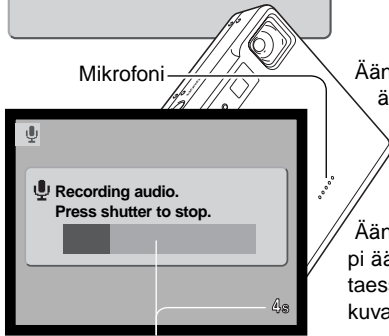
Tarkennusmerkille ja laukaisuäänelle voi muokata oman äänen. Kamera käyttää äänimerkkiä osoittaakseen, että se on tarkentanut.



Tee oma äänitys valitsemalla ensin joko tarkennusääni (focus signal) tai laukaisuääni (Shutter FX) asetusvalikon custom 1 -osion Cust. FX rec. -vaihtoehdosta. Toiminnan aikana näkyy viestejä.



Aloita laukaisuäänen äänitys painamalla laukaisinta.



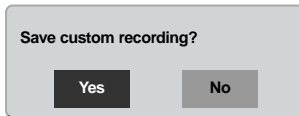
Äänityksen aikana mikrofonin tulee olla noin 20cm (8in) päässä äänilähteestä. Enintään 5 sekunnin äänitys on mahdollinen. Jäljellä oleva äänitysaika näkyy monitorissa merkkijana ja otoslaskurista. Äänitys päättyy, kun laukaisinta painetaan uudelleen tai äänitysaika loppuu.

Äänityksen pituus vaikuttaa kameran suorituskykyyn. Mitä pidempi äänitehoste on, sitä pidempi on kameran laukaisuväli kuvattaessa. Sillä voi olla suuri merkitys jatkuvan kuvauksen kuvausnopeuteen.

Jäljellä oleva äänitysaika



Testaa äänitys valitsemalla ja vahvistamalla "Yes." Toiston aikana ylös/alas -näppäimet säätelevät äänenvoimakkuutta ja menu -näppäin peruu toiston. Jatka valitsemalla ja vahvistamalla "Next".



Laukaisuääni tallennetaan ja se poistaa aiemman äänityksen, kun "Yes" valitaan ja vahvistetaan. "No" peruu toimenpiteen.

Kerran tallennetun äänitehosteen voi koska tahansa ottaa käyttöön valitsemalla asetusvalikon custom -asetuksesta shutter-FX -vaihtoehdon.

## AUTOMAATTINEN VIRRANKATKAISU - AUTO POWER OFF

Virran säästämiseksi kameran virta katkeaa , jos sitä ei käytetä tietyn ajan kuluessa. Virran saa palautettua painamalla pääkytkintä. Automattisen virrankatkaisun ajankohdan voi muuttaa asetusvalikon custom 1 -osiosta (s. 74): 1, 3, 5, 10 ja 30 minuuttia ovat mahdollisia valintoja. Automaattisen virrankatkaisun aika on kiinteästi 10 minuuttia, kun kamera on liitettyä tietokoneeseen.

## ÄÄNENVOIMAKKUUS - VOLUME

Äänimerkkien ja laukaisuäänen (shutter FX) voimakkuutta voi vähentää tai lisätä asetusvalikon custom 1 -osiosta (s. 74). Tämä ei vaikuta äänitteiden äänenvoimakkuuteen.

## PERUSASETUSTEN PALAUTUS - RESET DEFAULT

Tämä toiminto vaikuttaa kaikkiin kameran toimintatapoihin. Kun toiminto valitaan, varmennusnäyttö avautuu; "Yes" palauttaa seuraavat toiminnot ja asetukset, "No" peruu toimenpiteen.

Tarkennusalue - Focus area	Laaja - Wide	s. 25
Digitaalinen zoom - Digital zoom	Ei - Off	s. 52
Kuvansiirtotapa - Drive mode	Yksi kuva - Single-frame	s. 40
Salamakuvaustapa - Flash mode	Automaattisalama - Autoflash	s. 28
Kuvanlaatu - Image quality	Standard	s. 44
Kuvakoko - Image size (still)	2048 X 1536	s. 44
Kuvakoko - Image size (movie)	320 X 240	s. 58
Valonmittaustapa - Metering mode	Monisegmenttinen - Multi-segment	s. 48
Valotuskorjaus-Exposure compensation	0.0	s. 36
Kameran herkkyys - (ISO)	Auto	s. 47
Kohinan vähennys - Noise reduction	Ei - Off	s. 48
Valkotasapaino - White balance	Auto (rätätöinnit pyyhittäään)	s. 43



Äänimuistio - Voice memo	Ei - Off	s. 50
Päiväyksen merkintä - Date imprinting	Ei - Off	s. 51
Välitön toisto - Instant playback	Ei - Off	s. 53
Väritila - Color mode	Väri - Color	s. 49
Automaattiasetusten pal. - Auto reset	Ei - Off	s. 49
Näppäinräätälöinti-Custom key function	Valotuskorjaus-Exposure compensation	s. 46
Tallennustapa (Movie/audio menu)	Elokuva - Movie	s. 58
Kesto - Duration (Slide Show)	5 s	s. 68
Toisto - Repeat (Slide Show)	Ei - No	s. 68
Kuvakoko - Image size (E-mail copy)	640 X 480	s. 72
LCD:n kirkkaus-LCD monitor brightness	Normal	s. 76
Autom. virrankatk-Auto-power-off period	3 min	s. 80
Tied.num. muisti-File number memory	Ei - Off	s. 77
Kansion nimi - Folder name	Standard	s. 77
Äänimerkit - Audio signals	Kyllä - On	s. 78
Laukaisuääni - Shutter FX	1 (räätälöity ääni pyyhkiytyy)	s. 78
Äänenvoimakkuus - Volume	2	s. 80
Siirtotapa - Transfer mode	Tiedon tallennus - Data storage	s. 82

## PÄIVÄYS JA KELLONAIKA - DATE AND TIME

Kellon tarkka asettaminen on tärkeää. Kun tallennus tehdään, päiväys ja kellonaika liitetään tallennettuun tiedostoon ja ne näkyvät, kun tiedosto toistetaan toistotilassa tai kameran mukana tulevalla DiMAGE Viewer ohjelmalla. Päiväyksen ja kellonajan asetushojeet ovat sivulla 20.

## PÄIVÄYKSEN MERKINTÄTÄPA - DATE FORMAT

Monitorissa näkyvän ja kuviin merkittävän merkintätavan voi muuttaa: YYYY/MM/DD (vuosi, kuukausi, päivä), MM/DD/YYYY (kuukausi, päivä, vuosi), DD/MM/YYYY (päivä, kuukausi, vuosi). Valitse merkintätapa ja kytke se painamalla enter -näppäintä; uusi merkintätapa näkyy valikossa. Merkintätapa ei vaikuta päiväyksen mukaan nimettäviin kansioihin (s. 67). Merkintätapa valitaan asetussvalikon custom 2 -osiosta (s. 74).

## VIDEOULOSTULO - VIDEO OUTPUT

Kamerassa olevia kuvia voi katsoa televisiosta (s. 73). Videoulostuloksi voi valita joko NTSC tai PAL standardin. Pohjois-Amerikassa on käytössä NTSC ja Euroopassa PAL. Tarkista mikä standardi on käytössä omalla alueellasi, jotta voit katsoa kuvia televisiosta.

## TIEDONSIIRTOTAPA - TRANSFER MODE

Transfer-mode -vaihtoehto vaihtelee kameran toimintaa joko tiedontallennuslaitteena tai etäkameranä. Kun kamerasta halutaan siirtää tiedostoja USB kaapelin avulla tietokoneelle, tiedonsiirtotapana tulee olla data storage (tiedon tallennus). Remote camera (etäkamera) -vaihtoehto mahdollistaa elävän videokuvan syöttämisen kamerasta niin, että kuva näkyy tietokoneen monitorista. Lisätietoja kameran liittämisestä tietokoneeseen ja toiminnasta etäkameranä löytyy tiedonsiirtotilaa koskevasta jaksosta.

# TIEDONSIIRTOTILA - DATA-TRANSFER MODE

Lue tämä jakso huolellisesti ennen kuin liität kameran tietokoneeseen. Tarkemmat tiedot DiMAGE Viewer ohjelman asentamisesta ja käytöstä löytyvät ohjelman käyttöohjeesta. DiMAGE käyttöohjeet eivät kata tietokoneiden ja niiden käyttöjärjestelmien peruskäyttöä; katso tarvittavat tiedot tietokoneesi mukana tulleista käyttöohjeista.

## JÄRJESTELMÄVAATIMUKSET

Jotta kameran voi liittää tietokoneeseen ja sitä voi käyttää tallennusvälineenä, tietokoneessa tulee olla USB portti standardiliitintänä. Tietokoneen ja käyttöjärjestelmän valmistajien tulee taata tuki USB liitännälle. Seuraavat käyttöjärjestelmät sopivat yhteen kameran kanssa:

IBM PC / AT Compatible	Macintosh
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional ja XP.	Mac OS 9.0 ~ 9.2.2 ja Mac OS X 10.1.3 - 10.1.5 ja 10.2.1 - 10.2.3.

Tarkista viimeisimmät yhteensopivuustiedot Minoltan kotisivuilta:

Pohjois-Amerikka: <http://www.minoltausa.com>

Eurooppa: <http://www.minoltasupport.com>

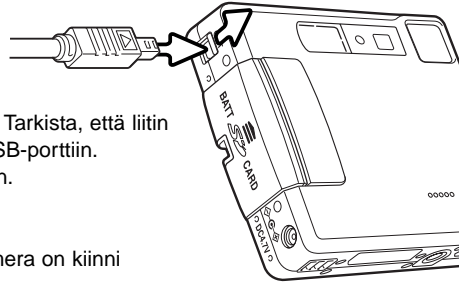
Windows 98 tai 98 second edition: mukana tulevalla DiMAGE Viewer CD-ROM:illa oleva ajuriohjelma on asennettava (s. 86). Mitään erityistä ajuriohjelmaa ei tarvita muille Windows tai Macintosh käyttöjärjestelmille.

Jos olet ostanut aiemman DiMAGE digitaalikameran ja asentanut Windows 98 ajuriohjelma, joudut suorittamaan ajuriohjelman asennuksen uudelleen. Mukana tulevalla DiMAGE Viewer CD-ROM:illa oleva päivitetty ajuri tarvitaan DiMAGE Xt:n liittämiseen tietokoneen kanssa. Uusi ajuriohjelma ei vaikuta vanhempien DiMAGE kameroiden toimintaan.

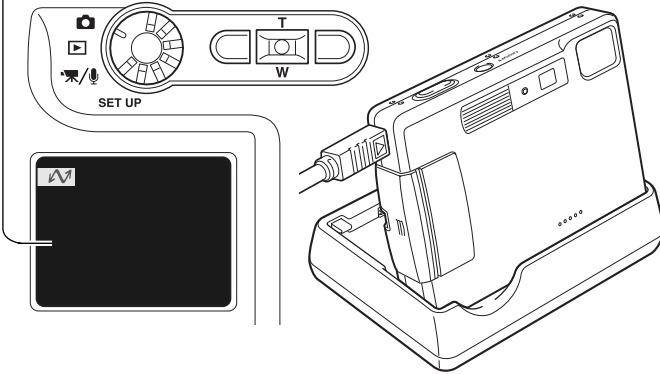
# KAMERAN LIITTÄMINEN TIETOKONEESEEN

Käytä täysin ladattua akkua, kun liität kameras tietokoneeseen. AC adapterin (lisävaruste) käyttö on akkukäyttöä suositeltavampaa. Windows 98 tai 98SE -käyttäjät: lukekaa tarvittavan USB ajuriohjelman asennusohjeet sivulta 86 ennen kuin liitätte kameras tietokoneeseen.

1. Käynnistä tietokone. Tietokoneen tulee olla käynnissä, kun kamera liitetään siihen.
2. Aseta muistikortti kameraan. Ohjeet muistikortin vaihtamisesta, kun kamera on kiinni tietokoneessa, ovat sivulla 94.
3. Työnnä AV-ulostulon / USB-portin kansi auki. Työnnä USB kaapelin pienempi liitin kameraan. Tarkista, että liitin on hyvin kiinni.
4. Kiinnitä USB kaapelin toinen liitin tietokoneen USB-porttiin. Tarkista, että liitin on hyvin kiinni. Kamera tulee liittää suoraan tietokoneen USB-porttiin. Liittäminen USB-hubiin voi estää kameras oikean toiminnan.



- 5 Käynnistä USB-liitäntä kytkemällä virta kameraan. Kun kamera on kiinni tietokoneessa, näkyvillä on tiedonsiirron näyttö.



Laturia voi käyttää kameras alustana. Kun kameras virta on kytketty, laturi ei lataa kameras eikä anna sille virtaa.



Windows XP

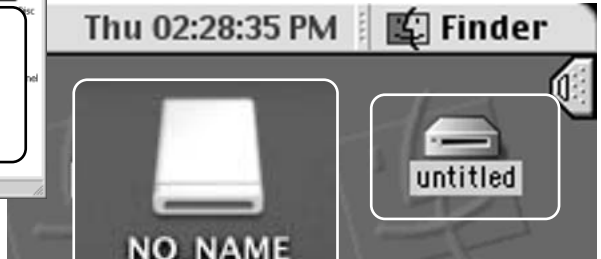
Kun kamera on liitetty oikein tietokoneeseen, aseman kuvake ilmestyy. Windows XP:tä tai Mac OS X:ää käytettäessä vautuu ikkuna, joka pyytää ohjeita siitä, mitä kuvatiedostolle pitää tehdä; noudata ikkunaan tulevia ohjeita. Jos tietokone ei tunnista kameraa, irroita kamera tietokoneesta ja käynnistä tietokone uudelleen. Toista edellä selostetut liitäntätoimenpiteet.



Mac OS X



Windows



Mac OS X

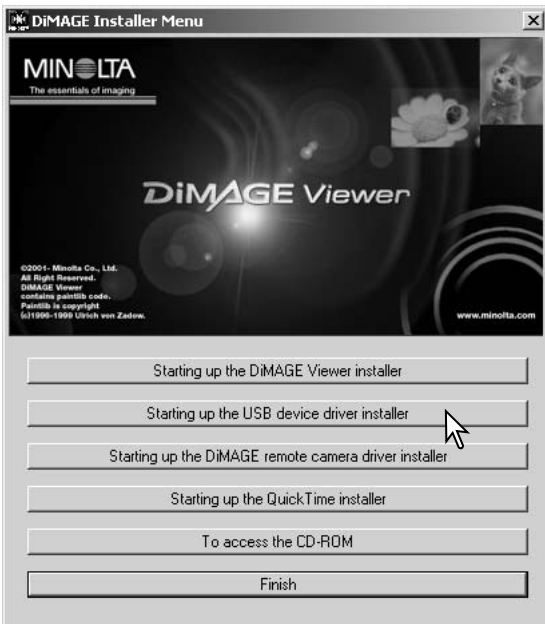
Mac OS

Aseman nimitys vaihtelee tietokoneittain.

## LIITTÄMINEN: WINDOWS 98 JA 98SE

Ajuri täytyy asentaa vain kerran. Jos ajuria ei voi asentaa automaattisesti, sen voi asentaa käsin käyttöjärjestelmän "lisää uusi laite/add-new-hardware" -velhon avulla; ohjeet ovat seuraavalla sivulla. Jos käyttöjärjestelmä vaatii 98 CD-ROM:ia asennuksen aikana, aseta se CD-ROM-asemaan ja noudata näytölle tulevia ohjeita. Muut Windowsin ja Macintoshin käyttöjärjestelmät eivät vaadi erillistä ajuria.

### *Automaattinen asennus*



Aseta DiIMAGE software CD-ROM asemaan ennen kameran liittämistä tietokoneeseen. "DiIMAGE installer menu" avautuu automaattisesti. Windows 98 USB-ajurin automaattiasennus: näpäytä "starting-up-the-USB-device-driver-installer" -näppäintä. Ruudulle avautuu ikkuna, joka varmistaa, että ajuri tulee asentaa; näpäytä "Yes" jatkaaksesi.



Kun ajurin asennus on onnistunut, avautuu uusi ikkuna. Näpäytä "OK." Käynnistä tietokone uudelleen ennen kameran liittämistä siihen (s. 84).

## Asentaminen käsin

Windows 98 ajurin asentaminen käsin: noudata kameran liittämisestä tietokoneeseen annettuja ohjeita sivulta 84.

Kun kamera on liitettyä tietokoneeseen, käyttöjärjestelmä tunnistaa uuden laitteen ja "lisää uusi laite / add-new-hardware" -velhon ikkuna avautuu. Aseta DiIMAGE Viewer software CD-ROM asemaan. Näpäytä "Seuraava/Next."

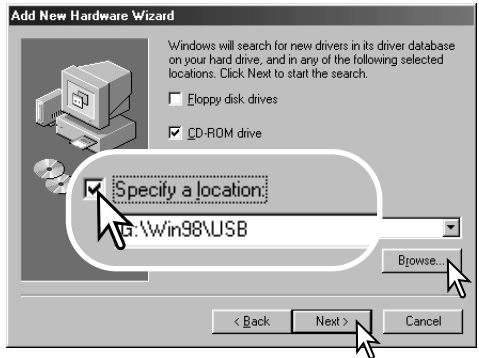


Valitse suositus sopivan ajurin etsimisestä. Näpäytä "Seuraava/Next."



Valitse ajurin sijainnin määrittely. "Selaa/Browse" -ikkunaa voi käyttää ajurin etsintään. Kun ajurin sijainti näkyy ikkunassa, näpäytä "Seuraava/Next."

- Ajurin tulisi löytyä CD-ROM:ilta kansioista :\\Win98\\USB.





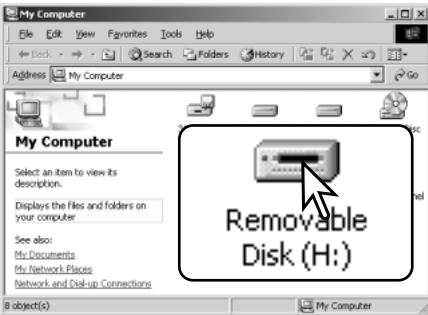
Viimeinen ikkuna vahvistaa, että ajuri on asennettu. Näpäytä "Valmis/Finish". Käynnistä tietokone uudelleen.

“Lisää uusi laite / add new hardware” -velho varmistaa ajurin sijainnin. Asenna ajuri näpättämällä “Seuraava/Next”.

- Jokin kolmesta ajurista voi löytyä: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf tai USBSTRG.inf.
- CD-ROM-aseman tunnus vaihtelee tietokoneen mukaan.



Windows has finished installing the software that your new hardware device requires.



Kun “oma tietokone / my-computer” -ikkuna avataan, siellä näkyy uusi liikuteltavan levyn kuvake. Kaksoisnäpättämällä kuvaketta pääset käsittelemään kameran muistikorttia; ks. s. 90.



## QUICKTIME - JÄRJESTELMÄVAATIMUKSET

IBM PC / AT Yhteensopivat	Asenna Quick Time näytölle tulevien ohjeiden mukaan. Macintoshin käyttäjät voivat ladata uusimman version. Ohjelman tarjoaa ilmaiseksi
Pentium-perustainen tietokone	Apple Computer, Inc. Sen voi ladata Applen sivulta <a href="http://www.apple.com">http://www.apple.com</a>
Windows 95, 98, 98SE, NT, Me, 2000 Professional tai XP.	
32MB RAM tai enemmän	
Sound Blaster tai yht. sop. äänikortti	
DirectX 3.0 tai myöh. suositellaan	

## AUTO POWER OFF - DATA-TRANSFER MODE

Jos kamera ei saa luku- tai tallennuskäskyä kymmenen minuutin aikana, se katkaisee virran pariston säästämiseksi. Kun kamera sammuttaa virran, tietokone voi antaa varoituksen siitä, että laite on irroitettu turvottomasti. Näpäytä "OK." Kamera tai tietokone ei vahingoitu toimenpiteestä.

Sammuta kamera toimintatavan säätimellä. Uudista USB-liitäntä käynnistämällä kamera toimintatavan säätimellä.

### Minoltan historiaa



Innovaatiot ja luovuus ovat olleet aina liikkeelle panevina voimina Minoltan tuotteissa. Electro-zoom X oli puhdas harjoitelma kameran suunnittelussa. Se esiteltiin Photokinassa vuonna 1966.

Electro-zoom X oli sähköisesti ohjattu, aukon esivalintaa perustuva mekaaninen SLR kamera, jossa oli kiinteä 30 – 120mm f/3.5 zoomi ja mahdollisuus kuvata kaksikymmentä 12 X 17mm kuvaa rullalle 16mm filmiä. Laukaisin ja paristokotelo sijaitsivat kahvassa. Vain muutama prototyyppi valmistettiin, joten kyseessä on yksi harvinaisimmista Minolta kameroista.

# MUISTIKORTIN KANSIORAKENNE



Aseman kuvake

Kun kamera on liitetty tietokoneeseen, kuva- ja äänitiedostoja voi käsitellä kaksosinäpäyttämällä kuvakkeita. Kuvatiedostot ovat DCIM kansiossa. Kuvien ja äänitiedostojen kopioiminen: vedä ja pudota tiedoston kuvake haluamaasi paikkaan tietokoneen tallennuspaikoissa. Muistikortilla olevia tiedostoja ja kansioita voi poistaa tietokoneesta. Älä kuitenkaan koskaan alusta (format) kameran muistikorttia tietokoneesta käsin; käytä aina kameraa muistikortin alustamiseen. Vain kameralla tallennettuja tiedostoja tulee säilyttää muistikortilla.



Dcim



Misc

Misc. -kansio sisältää DPOF tulostustiedostot (s. 70).



100MLT18



10130801



103MLTEM



PICT0001.TIF



PICT0001.THM  
TIFF kuva



PICT0002.JPG  
Fine, standard tai economy kuva



PICT0002.WAV  
PICT0002:n äänimuistio tai ääniliite



PICT0003.MOV  
Elokuvaotos



PICT0004.WAV  
Äänitys

Kuva ja äänitiedostojen alussa on "PICT", jota seuraa neljä numeroa ja tif, jpg, mov tai thm -päätte. Äänimuistio- ja ääniliitetiedostoilla on wav -päätte ja tiedoston nimi vastaa vastaavan kuvatiedoston nimeä. Myös äänitysten päätteessä on wav. Pienoiskuvat (thm) syntyvät TIFF -kuvien yhteyteen ja niitä käytetään vain kameran ja DiMAGE Viewerin toiminnoissa.

E-mail Copy -kuvat sijoittuvat kansioon, jolla on päätte "EM." Kun uusi kansio luodaan, kansion nimen ensimmäiset kolme numeroa ovat yhtä suuremmat kuin siihen asti muistikortille tehdyllä kansiolle. Kun kuvatiedoston indeksinumero ylittää luvun 9999, syntyy uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin aiemman, suurinumeroisimman kansion: esim. 100MLT18 -> 101MLT18.

Kuvan tiedostonimessä oleva numero ei aina vastaa kuvan otosnumeroa. Kun kuvia poistetaan kamerasta, otoslaskuri mukautuu näyttämään kortilla olevien otosten lukumäärän ja antaa otosnumerot sen mukaan. Kuvien sarjanumerot eivät muutu, kun kuvia poistetaan. Kun uusi kuva tallentuu, se saa numeron, joka on yhtä suurempi kuin aiempi suurin sarjanumero kansiossa. Sarjanumeroita voi säädellä tiedostonumeron muistin (file-number-memory) avulla (asetusvalikon custom 1 -osio (s. 74).

## Huomaa kamerasta

Kuviin liittyy exif otsikkotietoja. Tietoihin sisältyy päivä ja aika, jolloin kuva otettiin sekä tietoja kameran asetuksista. Tiedot voi tarkistaa kamerasta tai DiMAGE Viewer ohjelmasta. Jos kuva avataan kuvankäsittelyohjelmassa (esim. Adobe Photoshop) ja tallennetaan alkuperäisen kuvan päälle, exif otsikkotiedot häviävät. Kun käytät muuta ohjelmaa kuin DiMAGE Viewer, nimeä tiedosto uudelleen ennen tallentamista, jotta otsikkotiedot säilyvät alkuperäisessä tiedostossa. Jos käytät muuta ohjelmaa kuin DiMAGE Viewer, tee aina varmuuskopiot kuvatiedostoista suojataksesi exif otsikkotiedot.

Kuvien näkyminen oikein tietokoneenmonitorissa voi vaatia monitorin väriavaruuden säätämistä. Katso tietokoneesi käyttöohjeista, kuinka monitori kalibroidaan vastaamaan seuraavia vaatimuksia: sRGB, värilämpötila 6500K ja gamma 2.2. Kameran kontrastin ja värikylläisyyden säädöillä kuviin tehdyt muutokset vaikuttavat kaikkiin käytössä oleviin väritäsmäysohjelmiin.

## KAMERAN IRROITTAMINEN TIETOKONEESTA



Älä koskaan irroita kameraa, kun toimintavalo on punainen – tiedot tai muistikortti voivat vaurioitua pysyvästi.

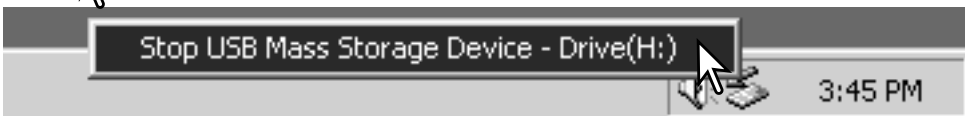
### Windows 98 / 98 Second Edition

Tarkista, että toimintavalo ei ole punainen. Sammuta kamera ja irroita sen jälkeen USB-kaapeli.

### Windows Me, 2000 Professional ja XP



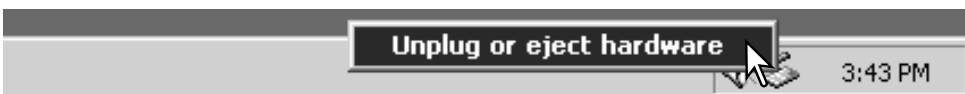
Kameran irroittaminen: näpäytä vasemmalla hiiren painikkeella kuvaketta “unplug-or-eject-hardware” tehtäväpalkista. Näytölle avautuu pieni ikkuna, joka osoittaa irroitettavan laitteen.



Lopeta laitteen käyttö näpäyttämällä pientä ikkunaa. “Safe-to-remove-hardware” -ikkuna avautuu. Näpäytä “OK.” Sulje ikkuna, sammuta kamera ja irroita sen jälkeen USB-kaapeli.



Kun laitteeseen on liitetty useampia ulkoisia laitteita, toista yllämainitut toimenpiteet niin, että näpäytät hiiren oikeanpuoleisella painikkeella “unplug-or-eject-hardware” -kuvaketta. “Unplug-or-eject-hardware” -ikkuna avautuu, kun “unplug-or-eject-hardware” rutiinia osoittavaa pientä ikkunaa on näpäytetty.



Laitteet, joiden käytön voi lopettaa näkyvät "unplug-or-eject-hardware" -ikkunassa. Korosta haluamasi laite näpäyttämällä sitä ja näpäytä sen jälkeen "Stop".

Sammutettavat laitteet osoittava varmennäyttö avautuu. "OK" lopettaa laitteen käytön.

Kolmas ja viimeinen näyttö avautuu osoittamaan, että kameran voi turvallisesti irroittaa tietokoneesta. Sulje ikkuna, sammuta kamera ja irroita USB-kaapeli.



## Macintosh

Varmistu, että toimintavalo ei pala ja vedä/pudota sitten massatallennusvälineen kuvake roskakoriin. sammuta kamera ja irroita sen jälkeen USB kaapeli.



# MUISTIKORTIN VAIHTAMINEN - TIEDONSIIRTOTILA



Älä koskaa irroita muistikorttia, kun kameran toimintavalo on punainen - kortti tai sillä olevat tiedot voivat vaurioitua pysyvästi.

## *Windows 98 ja 98 Second Edition*

1. Sammuta kamera.
2. Vaihda muistikortti.
3. Käynnistä kamera uudellen USB-liitännän uudistamiseksi.

## *Windows ME, 2000 Professional, and XP*

1. Katkaise USB-liitäntä käyttäen "unplug-or-eject-hardware" -toimintoa (s. 92).
2. Sammuta kamera.
3. Vaihda muistikortti.
4. Käynnistä kamera uudellen USB-liitännän uudistamiseksi.

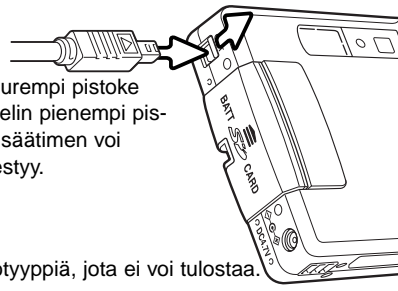
## *Macintosh*

1. Katkaise USB-liitäntä vetämällä/pudottamalla aseman kuvake roskakoriin (s. 93).
2. Sammuta kamera.
3. Vaihda muistikortti.
4. Käynnistä kamera uudellen USB-liitännän uudistamiseksi.

## USB DIRECT-PRINT

USB DIRECT-PRINT mahdollistaa liikumattomien kuvien suoratulostuksen yhteensopivalla Epson tulostimella. Tämä toiminto tulostaa yhden kuvan paperiarkkia kohti. Indeksikuvia tai TIFF kuvia ei voi tulostaa USB DIRECT-PRINT:iä käyttäen. katso ohjeet indeksikuvien tulostamiseksi sivulta 97.

Ennen jokaista tulostuskertaa on syytä tarkistaa tulostimen asetukset; katso ohjeet tulostimen oppas-ta.. Kamerassa tulee olla täyden varauksen omaava paristo / akut, kun kamera liitetään tulostimeen. AC adapterin (lisävaruste) käyttö on paristoa / akkuja suositeltavampaa.



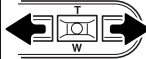
Liitä kamera tulostimeen kameran USB kaapelin avulla. Kaapelin suurempi pistoke liitetään tulostimeen. Avaa kamerassa oleva kumisuojus ja liitä kaapelin pienempi pistoke kameraan. Kytke kamera päälle toimintatavan säätimen avulla; säätimen voi kääntää mihin käyttöasentoon tahansa. USB Direct Print näyttö ilmestyy.

Tulostuskerrassa olevien tulosteiden lukumäärä.



Ylivuoraus tarkoittaa tiedostotyyppiä, jota ei voi tulostaa.

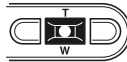
Näkyvillä olevan kuvan kopioiden määrä.



Tuo tulostettava kuva näkyville vasen/oikea -näppäinten avulla.



Valitse kopioiden lukumäärä ylös -näppäimellä. Korkeintaan 9 kopiota voi valita. Kuvan poistaminen tulostuksesta: paina alas -näppäintä niin, että kopiomääräksi tulee nolla.

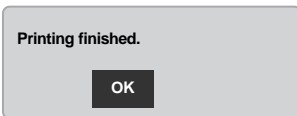


Toista edellä olevia toimenpiteitä niin, että kaikki kopiointiin tarkoitetut kuvat on valittu. Aloita tulostus painamalla säätimen keskinäppäintä.

Näyttönäppäimellä vaihdellaan indeksikuvien näyttöä ja yhden kuvan näyttöä.



Tulostuskerrassa olevien tulosteiden lukumäärä näkyy LCD monitorissa. Korosta "Yes" vasen/oikea -näppäimillä ja aloita tulostus painamalla säätimen keskinäppäintä.



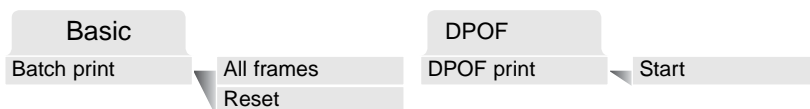
Kun tulostus alkaa, toiminnan voi perua painamalla säätimen keskinäppäintä. "Printing finished" -viesti osoittaa toiminnan loppuneen; sammuta kamera toiminnon lopettamiseksi.

## HUOMAA TULOSTUSVIRHEISTÄ

Jos jokin vähäinen ongelma syntyy tulostuksen aikana, esim. paperi loppuu, noudata tulostimen käyttöohjeita sellaisessa tilanteessa; kamera ei vaadi mitään toimenpiteitä. Jos suurempi tulostinongelma ilmaantuu, lopeta tulostus painamalla kameran säätimen keskinäppäintä. Katso ongelmaan liittyvät ohjeet tulostimen käyttöohjeesta. Tarkista tulostimen asetukset ennen kuin aloitat tulostuksen uudelleen ja käytä USB Direct Print näyttöä jo tulostuneiden kuvien poistamiseen tulostuserästä.

## LIKKUMINEN USB DIRECT-PRINT -VALIKOSSA

Kun kamera on liitettyä yhteensopivaan tulostimeen, menu -näppäin avaa ja sulkee valikon. Vasen/oikea ja ylös/alas -näppäimet liikkuttavat kohdistinta valikossa. Säätimen keskinäppäin kytkee asetuksen.



Batch print valitsee kaikki muistikortilla olevat JPEG kuvat (fine, standard ja economy) tulostukseen. Kun all-frames -vaihtoehto on valittuna näkyville tulee näyttö, josta voi valita kunkin kuvan kopioiden lukumäärän. Korkeintaa yhdeksän kopiota kustakin kuvasta voidaan tulostaa. Reset -vaihtoehto peruu kaikki tulostusvalinnan näyttöön tehdyt muutokset.

Kun batch-print -vaihtoehto on valittu, USB DIRECT-PRINT -valinatanäyttö kertoo mitkä kuvat ja kopiomäärät on valittu. Säätimellä voi muuttaa tulostusjärjestystä, ks. s. 94.

DPOF print mahdollistaa JPEG kuvien (fine, standard ja economy) sekä indeksikuvien tulostamisen (toistovalikossa tehtyjen DPOF tulostusvaihtoehtovalintojen mukaisesti) Epson USB DIRECT-PRINT yhteensopivalla tulostimella. Valitse valikon start -vaihtoehto aloittaaksesi toimenpiteen - lisäohjeet seuraavalla sivulla.

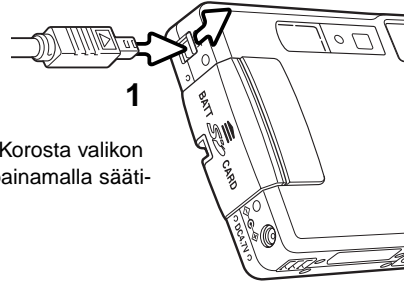


# DPOF TIEDOSTOJEN TULOSTAMINEN

USB DIRECT PRINT -valikon DPOF-print -vaihtoehto mahdollistaa JPEG (fine, standard ja economy) kuvien sekä indeksikuvien tulostamisen (toistovalikossa tehtyjen DPOF tulostusvaihtoehtovalintojen mukaisesti) Epson USB DIRECT-PRINT yhteensopivalla tulostimella. Katso ohjeet DPOF-tiedoston luomisesta sivulta 92.

Ennen jokaista tulostuskertaa tulee tarkistaa tulostimen asetukset; lue ohjeet tulostimen käyttöohjeesta. Täyden latauksen omaavaa paristoa / akkuja tulee käyttää, kun kamera on liitetty tulostimeen. AC adapterin (lisävaruste) käyttö on suositeltavampaa kuin pariston/akkujen.

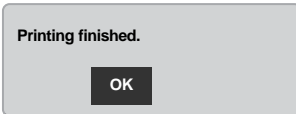
Liitä kamera tulostimeen kameran USB kaapelilla. Kaapelin isompi pistoke liitetään tulostimeen. Avaa kumisuojus ja liitä kaapelin pienempi pistoke kameraan (1).



Kytke kamera päälle toimintatavan säätimellä; säätimen voi siirtää mihin tahansa käyttöasentoon. Avaa USB DIRECT-PRINT -valikko. Korosta valikon DPOF-osion DPOF-print -vaihtoehdon "Start". Aloita toimenpide painamalla säätimen keskinäppäintä.



Tulostuskerrassa mukana olevien tiedostojen lukumäärä näkyy LCD monitorissa; indeksikuvat lasketaan yhdeksi kuvaksi. Korosta "Yes" vasen/oikea -näppäimillä ja aloita tulostaminen painamalla säätimen keskinäppäintä.



Kun tulostus alkaa, toiminnan voi perua painamalla säätimen keskinäppäintä. "Printing finished" -viesti osoittaa toiminnan päättyneen; sammuta kamera toimenpiteen lopettamiseksi.

# ETÄKAMERAN JÄRJESTELMÄVAATIMUKSET

Jotta kameran voi liittää suoraan tietokoneeseen ja sitä voi käyttää etäkameranä, tietokoneessa tulee olla USB-portti standardiliitintäänä. Tietokoneen ja käyttöjärjestelmän valmistajien tulee taata tuki USB-liitännälle. Muut järjestelmävaatimukset ovat oheisessa taulukossa.

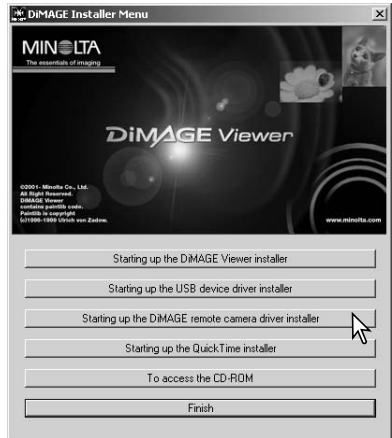
Etäkameran ajuriohjelma pitää asentaa. Myös sovellusohjelma, kuten Microsoft Net Meeting, tarvitaan kuvien katselemiseen. Tämä toiminto ei ole mahdollinen Macintosh tietokoneissa.

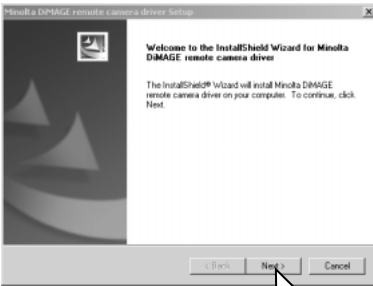
Vähimmäisvaatimukset
Pentium II 300MHz tai nopeampi
Windows 98 Second Edition, Me, 2000 Professional ja XP.
128MB of RAM. 256MB Windows XP:ssä
200MB kovalevytilaa
800 X 600 16-bit värimonitori
Etäkamera testattu Microsoft Net Meeting ja Windows Messenger -toimivaksi

# ETÄKAMERAN AJURIOHJELMAN ASENNUS

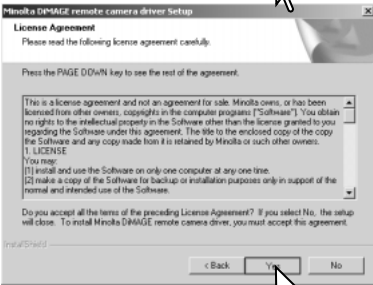
Ajurin joutuu asentamaan vain kerran. Ajuri ei sovi Macintosh käyttöjärjestelmiin.

Aseta DiMAGE Viewer CD-ROM-levy CD-ROM-asemaan ennen kameran liittämistä tietokoneeseen. DiMAGE installer -valikon tulisi avautua automaattisesti. Asenna ajuri näpäyttämällä DiMAGE remote-camera installer -painiketta.



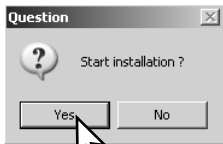


Asennusvelho/InstallShield Wizard avautuu. Jatka näpäyttämällä seuraava/next.

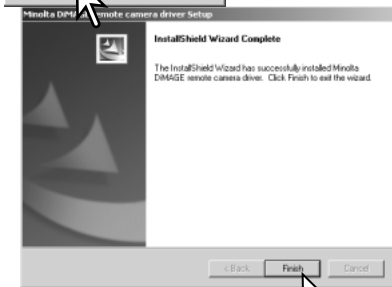


Käyttäjäsopimus avautuu. Jos hyväksyt sopimuksen jatka näpäyttämällä kyllä/yes.

Lue koko sopimus huolellisesti ennen jatkamista. Jos et hyväksy sopimusta, poistu asennusohjelmasta näpäyttämällä ei/no.



Asennuksen varmennusnäyttö avautuu. Asenna etäkameran ohjain näpäyttämällä kyllä/yes. "No" -painike peruuttaa toiminnon asentamatta ajuria.

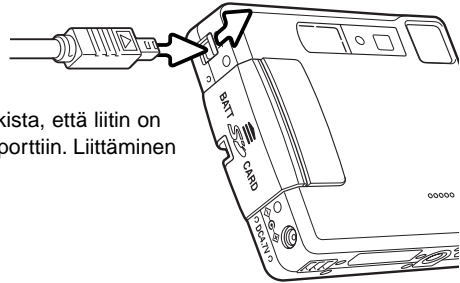
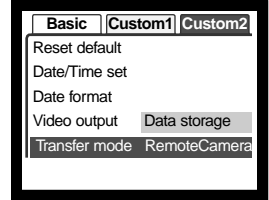


Kun ajurin asennus on valmis, näytölle avautuu siitä kertova viesti. Suorita asennus loppuun näpäyttämällä valmis/finish.

# ETÄKAMERAN LIITTÄMINEN TIETOKONEESEEN

Etäkameran ajuriohjelman tulee olla asennettuna ennen kuin kamera liitetään tietokoneeseen, ks s. 98. Akun tulee olla täyteen ladattuna, kun kamera liitetään tietokoneeseen. AC adapterin (lisävaruste) käyttö on suositeltavampaa kuin akkukäyttö. Windows 98/98SE:n käyttäjien tulee lisäksi asentaa USB ajuriohjelmia ennenkameran liittämistä tietokoneeseen, ks. s. 86).

1. Valitse RemoteCamera asetusvalikon custom 2 -osion transfer mode -vaihtoehdosta.
2. Käynnistä tietokone. Tietokoneen tulee olla käynnissä ennen kuin kamera liitetään siihen.
3. Avaa AV-ulostulon / USB-portin kansi. Aseta USB kaapelin pieni liitin kameraan. Tarkista että liitin on hyvin kiinni.
4. Liitä USB kaapelin toinen pää tietokoneen USB-porttiin. Tarkista, että liitin on hyvin kiinni. Kamera tulee liittää suoraan tietokoneen USB-porttiin. Liittäminen USB-hubiin voi estää kameran normaalin toiminnan.

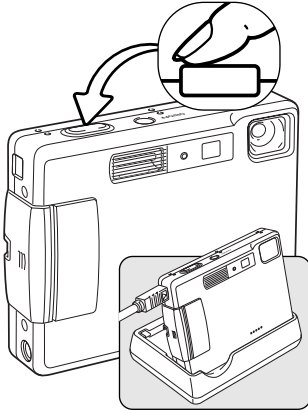


5 Käynnistä kamera käynnistääksesi USB-liitännän. Elävä kuva alkaa näkyä tietokoneen monitorista.

Noudata sovellusohjelmiasi neuvoja elävän kuvan katselemiseksi. Etsi tiedot ohjelman käyttöohjeesta tai opasteesta.

# HUOMAA ETÄKAMERAKÄYTÖSTÄ

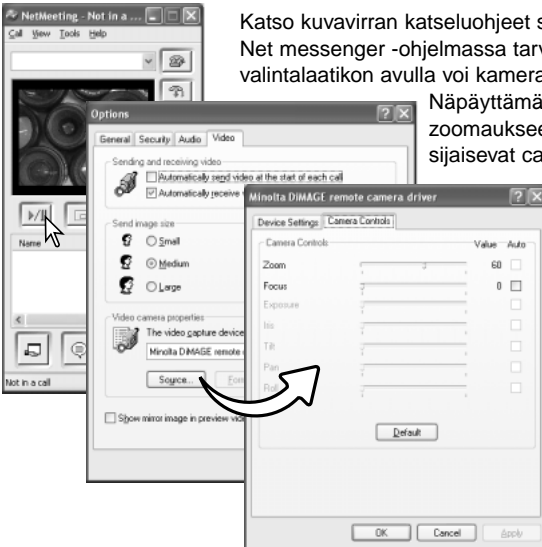
Kun etäkameraa käytetään, valotus, valkotasapaino ja kameran herkkyys toimivat automaattisesti. Optinen ja 4X digitaalinen zoom ovat käytössä. Valikkosäätöjä ei ole. Kameran monitoria ei voi sammuttaa. Salama ei ole käytössä. Kuvaan ei liity ääntä.



Kameran voi tarkentaa ajoittain painamalla laukaisimen osittain alas. AF-järjestelmä ei tarkenna jatkuvasti, jos laukaisin pidetään alaspainettuna, joten tarkennus tulee suorittaa, kun aihe-etäisyys muuttuu.

Tiedonsiirtonopeudesta riippuen, kuvassa voi esiintyä viivettä tarkennuksen ja zoomauksen aikana.

Laturia voi käyttää kameran jalustana. Kun kameran virta on päällä, laturi ei lataa kameraa eikä anna sille virtaa.



Katso kuvavirran katseluohjeet sovellusohjelmasi käyttöohjeesta. Microsoft Net messenger -ohjelmassa tarvitsee vain painaa play -näppäintä. Option -valintalaatikon avulla voi kameran joitain toimintoja käyttää kaukosäätöisesti.

Näpäyttämällä video -välilehden source -näppäintä zoomaukseen ja tarkennukseen pääsee käsiksi; säätimet sijaisevat camera control -välilehdellä. Kuvan suurennusta voi säädellä zoom -liikusäätimellä.

Kameran voi tarkentaa merkkeamalla auto -valintalaatikon focus -vaihtoehdosta. Tarkennus ei ole kuitenkaan jatkuvaa, joten laatikko tulee merkata aina, kun kamera halutaan tarkentaa.

# LIITTEET

## VIANETSINTÄ

Tämä jakso käsittelee kameran peruskäyttöön liittyviä pieniä ongelmia. Jos kyseessä on suurempi ongelma tai vaurio tai jos ongelma toistuu usein, ota yhteys Minolta'n huoltoon.

Ongelma	Oire	Syy	Ratkaisu
Kamera ei toimi	Mitään ei näy näyttöruudussa ja monitorissa	Akku tyhjä	Vaihda / lataa akku (s. 14).
		Automaattinen virrankatkaisu on sulkenut kamerran	Palauta virta painamalla pääkytkintä. Automaattisen virrankatkaisun ajankohdan voi muuttaa asetusvalikon custom 1 -osiosta.
		AC adapteri on liitetty huonosti	Tarkista että adapteri on kiinni kamerassa ja virtaa antavassa pistorasiassa.(s. 17).
Kamera ei laukea	"000" näkyy ostoslaskurissa	Muistikortti on täynnä, eikä sille mahdu kuvia nykyisellä kuvanlaadun ja kuvakoon asetuksella	Aseta uusi muistikortti kameraan (s. 18), poista turhia kuvia (s. 33) tai muuta kuvakoon tai kuvanlaadun asetusta (s. 44).
	No-card -varoitusta ilmestyy monitoreihin	Kamerassa ei ole muistikorttia	Aseta muistikortti kameraan (s. 18).

Ongelma	Oire	Syy	Ratkaisu
Kamera ei laukea	Card-locked - varoitus ilmestyy monitoreihin	Muistikortti on lukittu	Avaa lukitus muistikortin vivulla (s. 19).
Kuvat eivät ole teräviä	Tarkennusmerkki on punainen	Aihe on liian lähellä	Tarkista, että aihe on autofokuksen toimintaetäisyydellä (s. 26).
		Tarkennuksen erikoistilanne estää autofokuksen toiminnan (s. 27).	Käytä tarkennuslukitusta ja lukitse tarkennus toiseen, samalla etäisyydellä olevaan aiheeseen (s. 26).
	Kuvat on otettu sisällä tai niukassa valossa ilman salamaa	Pitkät suljinajat johtavat laukaisutärähdykseen käsivarakuvauksessa	Käytä jalustaa, muuta kameran herkkyyttä suuremmaksi (s. 47) tai käytä salamaa (s. 28).
Salamalla otetut kuvat ovat liian tummia	Aihe ei ole salaman kantamalla (s. 47).		Mene lähemmäs aihetta tai muuta kameran herkkyyttä suuremmaksi (s. 47).
Aihe on liian oikealla lopullisessa kuvassa	Rajaus tehtiin etsimestä. Parallaksivirhe korostuu, kun aihe on alle 1m (3ft.) etäisyydellä laajakulmaa käytettäessä tai alle 3m (10ft) etäisyydellä telettä käytettäessä.		Rajaa lähikuvat LCD monitorin avulla

Ongelma	Oire	Syy	Ratkaisu
Osa kuvasta on tumman alueen peitossa	Kuva rajattiin etsimällä	Objektiivin edessä oli sormi tai jokin esine	Varo peittämästä objektiivia, kun kuvaat etsintä käyttäen

Jos kamera ei toimi normaalisti, sammuta se, irroita akku ja aseta se uudelleen kameraan tai irroita AC adapteri ja kiinnitä se uudelleen. Sammuta kamera aina sen omasta pääkytkimestä, jotta muistikortti ei vaurioidu tai kameras asetukset muutu.

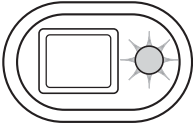
## TIETOJA LITIUM-ION AKKULATURIN JOHDOSTA

Mukana tuleva verkkovirtajohto on suunniteltu myyntialueella käytetylle jännitteelle. Käytä vain alueellesi sopivaa verkkovirtajohtoa.

Alue	Tuotekoodi
Japani (100V)	APC-100
Manner-Eurooppa, Kiina, Korea, Singapore (220-230V)	APC-110
Iso-Britannia, Hong Kong (220V-240V)	APC-120
Yhdysvallat, Kanada, Taiwan (110V-120V)	APC-130



# ETSIMEN MERKKIVALOT



Etsimen vieressä olevaa merkkivaloa voi käyttää kameran toimintojen selvittämiseen. Valon väri vaihtelee (vihreä, punainen ja oranssi) ja valo voi palaa tasaisesti tai vilkkua kahdella nopeudella.

Väri	Tila	Merkitys
Vihreä	Palaa	Kamera on kuvausvalmis.
	Vilkkuu hitaasti	Laukaisutärähdyksen varoitus - suljinaika on niin pitkä, että se ei sovellu vakaaseen käsivarakuvaukseen. Käytä salamaa (s. 28) tai jalustaa.
	Vilkkuu nopeasti	Kamera ei pysty tarkentamaan. Aihe on alle 0.15 m (0.5ft.) etäisyydellä tai erikoistilanne estää autofokusta tarkentamasta (s. 27).
Punainen	Vilkkuu nopeasti	Virta ei riitä kameran käyttämiseen.
		Salama latautuu (kameraa ei voi laukaista).
		Muistikortti on lukittu. Muistikortti on täynnä. Muistikorttia ei voi käyttää kamerassa ja sen voi joutua alustamaan.
Oranssi	Vilkkuu nopeasti	Kameran ja muistikortin välillä liikkuu tietoa.

## AJURIOHJELMAN POISTAMINEN - WINDOWS

1. Aseta muistikortti kameraan ja liitä kamera tietokoneeseen USB-kaapelilla. Muita laitteita ei saa olla liitettynä tietokoneeseen.
2. Näpäytä Oma tietokone/My-computer -kuvaketta hiiren oikeanpuoleisella painikkeella. Valitse "ominaisuudet/properties" pudostusvalikosta.  
  
Windows XP: siirry aloitusvalikosta ohjauspaneeliin. Näpäytä suorituskyky ja ylläpito kategoriaa. Näpäytä "Järjestelmä/System" avataksesi järjestelmän ominaisuuksien ikkunan.
3. Windows 2000 ja XP: valitse "laitteisto/hardware" ominaisuuksien/properties ikkunassa ja näpäytä "laitehallinat/device-manager" -näppäintä.  
  
Windows 98 ja Me: näpäytä "laitehallinta/device-manager" ominaisuuksien/properties ikkunassa.
4. Ajuri sijaitsee laitehallinnan/device-managerin "universal-serial-bus-controller" tai "muita laitteita/other-devices" kohdassa. Näpäytä sijaintipaikkoja nähdäksesi tiedostot. Ajurilla on tavallisesti kameran nimi. Joissain olosuhteissa ajurilla ei ole kameran nimeä. Ajuriin liittyy kuitenkin joko kysymys- tai huutomerkki.
5. Valitse ajuri näpäyttämällä sitä.
6. Windows 2000 ja XP: näpäytä "toimenpide/action" näppäintä avataksesi pudostusvalikon. Valitse "pura asennus/uninstall." Varmennusnäyttö avautuu. "Yes" poistaa ajurin järjestelmästä.  
  
Windows 98 ja Me: näpäytä "poista/remov" näppäintä. A confirmation screen will appear. Varmennusnäyttö avautuu. "Yes" poistaa ajurin järjestelmästä.
7. Irroita USB-kaapeli ja sammuta kamera. Käynnistä tietokone uudelleen.

## HOITO JA SÄILYTYS

Read this section in its entirety to get the best results from your camera. With proper care, your camera will provide years of service.

### HUOLENPITO KAMERASTA

- Älä altista kameraa tärähdyksille tai iskuille.
- Sammuta kamerasuojuksen ajaksi.
- Kamera ei ole vesi- tai roiskevesitiivis. Muistikortin asettaminen ja irrottaminen tai kamerasuojuksen käyttäminen märin käsin voi vahingoittaa kameraa.
- Ole varovainen rannoilla ja veden lähellä, ettei kamera joudu kosketuksiin veden tai hiekan kanssa. Vesi, hiekka, pöly ja suola voivat vahingoittaa kameraa.
- Älä jätä kameraa suoraan auringonpaisteeseen. Älä suuntaa kameraa suoraan aurinkoa kohti: CCD-kenno voi vaurioitua.

### PUHDISTAMINEN

- Jos kamera tai objektiivirunko likaantuu, pyyhi ne varovasti pehmeällä, puhtaalla ja kuivalla kankaalla. Jos kamera tai objektiivi joutuu kosketuksiin hiekan kanssa, puhalla irtohiekkaa varovasti pois. Pyyhkiminen voi naarmuttaa pintoja.
- Linssipinnat puhdistetaan puhaltamalla pöly tai hiekka ensin varovasti pois. Tarvittaessa voit kostuttaa linssinpuhdistuspaperin tai pehmeän kankaan pisaralla linssinpuhdistusnestettä ja pyyhkiä linssipinnat varovasti.
- Älä koskaan käytä orgaanisia liuottimia kamerasuojuksen puhdistamiseen.
- Älä koskaan koske linssipintoja sormillasi.

### SÄILYTYS

- Säilytä kameraa viileässä, kuivassa ja hyvän ilmanvaihdon omaavassa paikassa, jossa ei ole pölyä tai kemikalia. Jos kamera on pitkään käyttämättä, säilytä kameraa ilmatiiviissä rasiassa, jossa on kuivatusaineena silikonigeeliä.
- Irroita CompactFlash kortti ja paristot kamerasta, jos sitä ei käytetä pitkään aikaan.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa on koinmyrkyjä.
- Pitkän säilytyksen aikana kameraa tulee ajoittain käyttää. Kun kamera otetaan säilytyksestä, on ennen varsinaista kuvaamista syytä tarkistaa tarkistaa, että se toimii kunnollisesti.

## MUISTIKORTIT

SD Memory kortit ja MultiMediakortit on valmistettu elektronisista tarkkuusosista.

- Lue muistikortin mukana tulevat ohjeet ja noudata niitä.
- Seuraavat asiat voivat aiheuttaa tiedostojen häviämistä tai vaurioita kortille:
  1. Kortin väärä käyttö.
  2. Staattisen sähköön purkaus tai sähkömagneettinen kenttä lähellä korttia.
  3. Kortin irroittaminen tai virransaannin katkaiseminen, kun kamera tai tietokone käyttää korttia (luku, kirjoitus tai alustus, jne.).
  4. Kortin pitkäaikainen käyttämättömyys.
  5. Kortin eliniän loppuminen.

Minolta ei vastaa mistään tiedostojen menetyksistä tai vaurioitumisista. On suositeltavaa tehdä varmuuskopio muistikortilla olevista tiedoista.

## PARISTOT JA AKUT

- Paristojen ja akkujen toimintakyky heikkenee kylmässä. Kylmissä olosuhteissa on syytä pitää varaparistoja/-akkuja lämpimänä esim. takin sisällä. Paristot/akut saavat osan varauksestaan takaisin, kun ne lämpiävät.
- Poista paristot/akut, jos kameraa ei käytetä pitkään aikaan. Paristo-/akkuvuodot voivat vahingoittaa kameran paristokoteloä.
- Jos akkujen varautumiskyky on heikentynyt kamerakäytössä, älä enää käytä niitä, vaikka ne näyttäisivätkin elpävän myöhemmin. Tällaiset akut haittaavat kameran normaalia käyttöä.
- Kameran sisäinen erikoisparisto huolehtii kellon ja kalenterin toiminnasta kameran ollessa sammutettuna. Jos kamera on pitkään käyttämättömänä aina sammuttamisen jälkeen, paristo voi kulua loppuun. Paristo tulee vaihdattaa Minoltan huollossa.

## ENNEN TÄRKEITÄ TAPAHTUMIA JA MATKOJA

- Tarkista kameran toiminnot, ota koekuvia ja hanki varaparistoja.
- Minolta ei vastaa mistään vaurioista tai menetyksistä, jotka johtuvat kameran toimimattomuudesta tai toimintavirheestä.

## KÄYTTÖLÄMPÖTILA JA -OLOSUHTEET

- Kameralle suunniteltu käyttölämpötila on 0°C - +40°C.
- Älä koskaan jätä kameraa alttiiksi hyvin korkealle lämpötilalle, kuten aurinkoon pysäköityyn autoon, tai voimakkaalle kosteudelle.
- Kun viet kamerasuojan hyvin kylmästä lämpimään, aseta se tiiviiseen muovipussiin, jotta kamerasuojan sisälle ei tiivistyisi kosteutta. Anna kamerasuojan saavuttaa ympäristön lämpötila ennen kuin otat sen esille muovipussista.

## LCD MONITORIN HOITO

- Vaikka LCD monitori on tehty tarkkuustyönä, siinä voi ajoittain esiintyä värin tai kirkkaiden pisteiden puuttumista.
- Älä anna minkään painaa LCD monitorin pintaa. Paine voi vahingoittaa monitoria pysyvästi.
- Kylmässä LCD monitori voi ajoittaisesti tummua. Kun kamera lämpiää, näyttö alkaa toimia normaalisti.
- LCD monitori voi toimia hitaasti kylmässä tai tummua kuumassa. Kun kamera saavuttaa normaalin lämpötilan, näyttö alkaa toimia normaalisti.
- Jos LCD monitorissa on sormenjälkiä, pyyhi se varovasti pehmeällä, puhtaalla ja kuivalla kankaalla.

## TEKIJÄNOIKEUDET

- TV-ohjelmiin, elokuviin, videonauhoituksiin, valokuviin ja muuhun materiaaliin voi liittyä tekijänoikeuksia. Sellaisen materiaalin luvaton nauhoittaminen tai kopioiminen voi rikkoa tekijänoikeuslakeja. Esityste, näyttelyjen, jne. kuvaaminen on kiellettyä ilman lupaa ja voi rikkoa tekijänoikeuksia. Tekijänoikeuksien suojaamia kuvia voi käyttää vain tekijänoikeuslakien puitteissa.

## KYSYMYKSET JA HUOLTO

- Jos sinulla on kysyttävää kamerastasi, ota yhteys kamerakauppiaseesi tai Minoltan maahantuojaan.
- Ota yhteys Minoltan huoltoon ennen kuin lähetät kamerasuojan korjattavaksi.

## TEKNISET TIEDOT

Teholliset pikselit:	3.2 miljoonaa
CCD:	1/2.7-tyyppin interline komplementääriväri CCD, jossa kaikkiaan 3.3 miljoonaa pikseliä
Kameran herkkyys (ISO):	Automaattinen (ISO 50 - 160 vastaavuudet), ISO 50, 100, 200, 400
Kuvasuhteet:	4:3
Objektiivirakenne:	9 linssiä 8:ssa ryhmässä
Suurin aukko:	f/2.8 - f/3.6
Polttoväli:	5.7 - 17.1 mm (kinokoossa: 37 - 111 mm)
Tarkennusetäisyydet:	0.15 m - ääretön (kameran etuosasta)
Autofokusjärjestelmä:	Video AF
Suljin:	CCD sähköinen ja mekaaninen
Suljinajat:	4 - 1/1000 s
Salaman latautumisaika:	Noin 6 s
Etsin:	Optical, zoomaava, todellisen kuvan näyttävä
LCD monitori:	3.8 cm TFT väri
Monitorin kuva-ala:	Noin 100%
A/D muunto:	12 bittinen
Tallennusvälineet:	SD Memory Card ja MultiMediaCard
Tiedostomuodot:	JPEG, TIFF, motion JPEG (MOV), WAV, DCF 1.0, DPOF ja Exif 2.2 yhteensopivuus
Print Image Matching:	Kyllä
Valikkokielet:	Japani, englanti, saksa, ranska ja espanja
Videoulostulo:	NTSC ja PAL
Virta:	Minolta NP-200 litium-ion akku

Virran riittäisyys (tallennus):	Noin 130 kuvaa: Minoltan standarditestissä: NP-200 litium-ion akku, LCD monitori käytössä, täysi kuvakoko (2048 X 1536), standard kuvanlaatu, ei välitöntä toistoa, ei äänimuistiota, salama 50%;ssa kuvista.
	Noin 200 kuvaa: Minoltan standarditestissä: NP-200 litium-ion akku, LCD monitori ei käytössä, täysi kuvakoko (2048 X 1536), standard kuvanlaatu, ei välitöntä toistoa, ei äänimuistiota, salama 50%;ssa kuvista.
Virran riittäisyys (toisto):	Likim. jatkuva toistoaika: 120 min. Minoltan standarditestissä: NP-200 litium-ion akku, LCD monitori käytössä, ei äänen toistoa.
Ulkoinen virtalähde:	AC adapteri (AC-4 tai AC-5)
Mitat:	85.5 (L) X 67 (K) X 20 (S) mm
Paino:	Noin 120g (ilman akkua ja muistikorttia)
Käyttölämpötila:	0° - 40°C
Käyttökosteus:	5 - 85% (kondensoitumattomana)
Litium-ion akku NP-200	
Jännite:	3.7V
Paino:	20g
Mitat	31.5 (L) X 52.0 (K) X 6.5 (S) mm
Akkulaturi BC-300	
Sisääntulojännite:	AC100-240V, 50/60Hz
Paino:	85g
Mitat	92.2 (L) X 23.4 (K) X 67 (S) mm

Tekniset ominaisuudet ja varusteet perustuvat viimeisimpään tietoon painoajankohtana ja ne voivat muuttua ilman eri ilmoitusta.



**Minolta Customer Support:**  
**[www.minoltasupport.com](http://www.minoltasupport.com)**

©2003 Minolta Co., Ltd. under the Berne Convention and the Universal Copyright Convention.

0-43325-53144-6

9222-2786-19 P/ME-A302

Printed in Germany