

MINOLTA

Dimâge EX

Versie 2

Hier vindt u de veranderingen die zijn doorgevoerd in de Dimâge EX Operating Environment Versie 2 (firmware). Gebruik deze informatie bij de gebruiksaanwijzing die bij de camera is geleverd.


Ver. 2!

1. DIGITALE ZOOM TOEGEVOEGD	3
2. CONTINU TRANSPORT SNELLER	4
3. SOEPELER WEERGAVE VAN BEWEGING	4
4. INGEBOUWDE FLITSER IN-/UITSCHAKELEN	4
5. FLITS BRACKETING FUNCTIE TOEGEVOEGD	5
6. EIGEN INSTELLING VOOR WITBALANS IS TOEGEVOEGD	6
7. DE CUSTOM SCRIPT FUNCTIE IS VERBETERD	7
8. DE GROOTTE VAN DE BRACKETING INTERVAL IS VERANDERD	8

1. DIGITALE ZOOM TOEGEVOEGD

Laat de rechter knop na het bereiken van de maximale zoomstand (115 mm) los, druk hem daarna opnieuw in om de digitale zoom in te schakelen. Druk daarna op de rechter knop om het beeld op het LCD scherm te vergroten. Het volledige beeld (2,0 x) telt 672 pixels (horizontaal) x 504 pixels (verticaal) (bij 1/4 beeldgrootte (2,2 x) 288 pixels (horizontaal) x 216 pixels (verticaal)).

Druk op de linker knop om de digitale vergroting te doen afnemen. Nadat de neutrale stand weer is bereikt, van 1344 (horizontaal) x 1008 pixels (verticaal) (bij 1/4 beeldgrootte 640 (horizontaal) x 480 pixels (verticaal)), moet u de linker knop opnieuw indrukken om de optische zoom te activeren (u begint dan in de telestand).

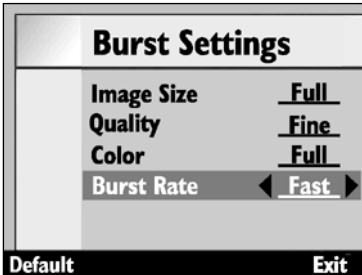
Het symbool van een vergrootglas  verschijnt rechtsboven op het LCD scherm wanneer de digitale zoom is ingesteld.

Uitsnede (beeldveldgrootte) bij digitale zoom				Vergrotingsfactor van het getoonde beeld. Waarden tussen haakjes gelden voor 1/4 beeldmaat.
Volledige beeldmaat		1/4 beeldmaat		
Breedte (pixels)	Hoogte (pixels)	Breedte (pixels)	Hoogte (pixels)	
1344	1008	640	480	1,0X (1,0X)
1120	840	576	432	1,2X (1,1X)
1024	768	512	384	1,3X (1,3X)
960	720	448	336	1,4X (1,4X)
896	672	384	288	1,5X (1,7X)
768	576	320	240	1,8X (2,0X)
672	504	288	216	2,0X (2,2X)

- De digitale zoom werkt alleen wanneer het LCD scherm is ingeschakeld. Wordt het LCD scherm uitgeschakeld door de ON/OFF knop op de Lens unit op OFF te zetten, dan wordt de digitale zoom uitgeschakeld.
- Digitale vergroting kan niet worden gebruikt wanneer de Lens unit Wide is bevestigd.
- Wanneer de stand PLAY of REVIEW is gekozen terwijl de digitale zoom is ingeschakeld zal overgaan op de REC stand de digitale zoom opheffen.
- Bij ingeschakelde digitale zoom zullen bewegingen minder vloeiend op het scherm worden getoond, maar dat heeft geen nadelige invloed op de opnamekwaliteit.
- Beelden die met digitale zoom worden opgenomen worden in horizontale en verticale richting uitsgesneden (ze worden niet gereconstrueerd tot 1344 x 1008 pixels). Op het scherm van de computer en bij het afdrukken zullen ze dan ook navenant kleiner zijn.

2. CONTINU TRANSPORT SNELLER

(zie Gebruiksaanwijzing blz. 52)



De opnamefrequenties van [Fast] en [Medium] zijn verhoogd. U kiest ze met Menu toets → [Media Settings] → [Burst] → Edit functietoets → [Burst Settings] → [Burst Rate].

[Fast] Ca. 3,5 opnamen per seconde
Nieuw: → ca. 7,5 opnamen per seconde

[Medium] Ca. 2,5 opnamen per seconde
Nieuw: → ca. 3,7 opnamen per seconde

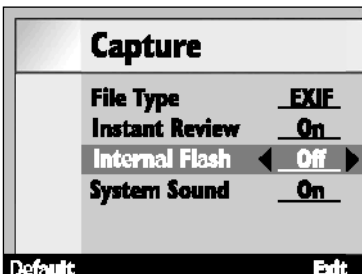
De opnamefrequentie voor [Slow], ca. 1,2 opnamen per seconde, is niet gewijzigd.

3. SOEPELER WEERGAVE VAN BEWEGING

De refresh rate (de tijd die nodig is om een nieuw beeld op het LCD scherm op te bouwen) is met ongeveer 33 % versneld, waardoor de bewegingsweergave soepeler is.

- Bij digitale zoom wordt beweging licht schokkerig weergegeven. Dit heeft echter geen nadelige invloed op de kwaliteit van het vastgelegde beeld.

4. INGEBOUWDE FLITSER IN-/UITSCHAKELEN



De ingebouwde flitser kan worden in-/uitgeschakeld met: Menu toets → [Preferences] → [Capture] → Edit functietoets → [Capture] [Internal Flash]

Deze functie is bedoeld om de ingebouwde flitser uit te schakelen bij gebruik van externe flitser FL-EX1 (apart verkrijgbaar).

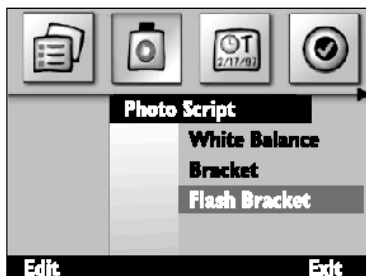
[On] Ingebouwde flitser in werking
[Off] Ingebouwde flitser buiten werking

- Deze functie geldt alleen voor gebruik met de externe flitser. De normale flitsfunctie, de pre flash tegen rode oogjes en het AF-hulplicht voor de scherpstelling blijven normaal werken.

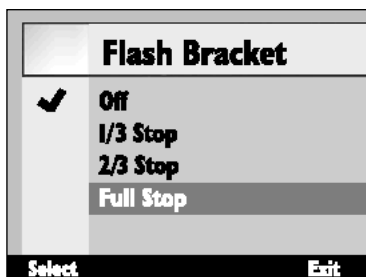
5. FLITS BRACKETING FUNCTIE TOEGEVOEGD

Bij een flits bracketing serie wordt alleen de intensiteit van het flitslicht gevarieerd. De instellingen voor de belichting van de achtergrond blijven ongewijzigd.

De bracketing serie loopt als volgt: 'neutraal' → 'onderbelichting' → 'overbelicht'.

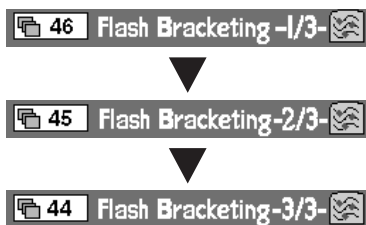


- 1** Roep het menu op met de Menu toets, selecteer [Photo Script] → [Flash Bracketing], en druk op de Edit functietoets.



- 2** Selecteer de gewenste variatie in flitsintensiteit en druk op de Select functietoets.

- 3** Wacht totdat de flitser is geladen, druk dan op de ontspannknop om de opname te maken.

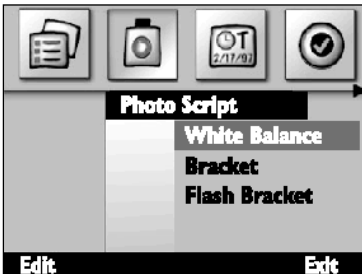


- 4** Herhaal stap 3 twee maal.
 - Deze functie werkt anders dan de gewone bracketing (zie blz. 56 van de gebruiksaanwijzing). Hier moet de ontspannknop driemaal worden ingedrukt.
 - De cijfers op de balk geven aan of de volgende opname de eerste, de tweede of de derde van de bracketing serie is.
 - Gebruik flits bracketing alleen wanneer het BUSY lampje uit is. Flits bracketing zal niet goed werken wanneer u begint te fotograferen wanneer het BUSY lampje aan is (knippert).

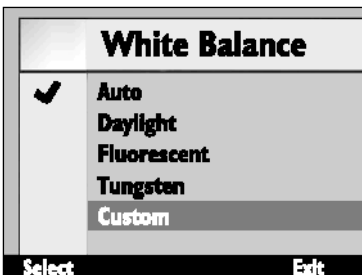
6. EIGEN INSTELLING VOOR WITBALANS IS TOEGEVOEGD

(zie Gebruiksaanwijzing blz. 55)

Naast de vaste instelling van de witbalans is het mogelijk een eigen witbalans-instelling te realiseren op basis van een door de gebruiker zelf te bepalen ijkvoorwerp.



- 1 Roep het menu scherm op met de Menu toets, selecteer [Photo Script] → [White Balance], en druk op de Edit functietoets.



- 2 Selecteer [Custom].

- 3 Neem het door u gekozen ijkvoorwerp in beeld en druk op de Select functietoets.

- De eigen witbalansinstelling wordt ingesteld.
- Kies een ijkvoorwerp dat groot genoeg is om de zoeker te vullen.
- Na het instellen vertoont het scherm weer het beeld van stap 1 hierboven. Druk op de End functietoets om het normale schermbeeld terug te krijgen.
- Een eigen witbalansinstelling wordt gehandhaafd totdat hij veranderd wordt of totdat de camera wordt uitgeschakeld. Uitschakelen van de camera is ook de manier om de eigen witbalansinstelling te wissen.

7. DE CUSTOM SCRIPT FUNCTIE IS VERBETERD

(zie Gebruiksaanwijzing blz. 102)

Een door de gebruiker voorbereid script wordt als volgt gebruikt.

Sluiterijdingstelling

Kies handinstelling van de belichting in het menu en stel de gewenste sluitertijd met een script in (het diafragma kan niet worden veranderd). De sluitertijd kan tot maximaal 2 seconden worden ingesteld.

ISO-gevoeligheidsinstelling veranderen

Wanneer het onderwerp zo donker is dat het signaalniveau erg laag is wordt het signaal vesterkt. Dat werkt in de praktijk als een hogere gevoeligheid. Normaal staat het signaalniveau op een vaste waarde, maar met het script kunt u die veranderen. Denk er wel aan dat signaalversterking meer ruis geeft.

Flitsbelichtingscorrectie

Met een script kunt u het doseringsniveau van de flitser hoger of lager dan normaal instellen. Bij de gewone belichtingscorrectie wordt de helderheid van het totaalbeeld verhoogd of verlaagd, bij flitsbelichtingscorrectie wordt allen het gedeelte van het beeld beïnvloed dat door de flitser wordt verlicht. Wanneer de achtergrond niet al te dicht achter het onderwerp ligt blijft die ongewijzigd.

Selectie lichtmeetmethode

Naast de standaard 25 segments meerveldsmeting kunt u met een script ook integraalmeting met nadruk op het centrum en spotmeting kiezen, in overeenstemming met toepassing en situatie.

Belichtingsvergrendeling (AE Lock) activeren

Met een script kunt u bepalen of licht indrukken van de ontspanknop de belichting wel of niet vergrendelt. De scherpstelling wordt met half indrukken van de ontspanknop altijd vergrendeld.

Handmatig aanpassen van de witbalans

Met een script kunt u de witbalans met de hand corrigeren, met instellingen voor rood, groen en blauw. Hiermee kunt u fijne correcties in de witbalans realiseren.

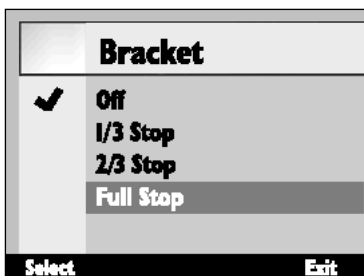
Handmatige scherpstelling

Via een script kunt u de afstand met de hand instellen, door de linker en rechter toets van de 4-weg toetsen-unit te gebruiken. Controleer de scherpstelling op het LCD scherm (in de zoeker kunt u niet zien of het beeld scherp of onscherp wordt). Handmatige scherpstelling is niet mogelijk wanneer digitale zoom is ingesteld.

- Wilt u zelf scripts maken, download dan de Digita Script Software Development Kit bij <http://www.flashpnt.com/>.
- De inhoud van sommige scripts kan mogelijk leiden tot problemen met de werking van de camera nadat het script is uitgevoerd.
- Minolta is niet verantwoordelijk voor de gevolgen van het gebruik van een script, en is niet aansprakelijk voor compensatie van verliezen (van beeldbestanden bijvoorbeeld), die zich voordoen na het uitvoeren van een script.

8. DE GROOTTE VAN DE BRACKETING INTERVAL IS VERANDERD

(zie Gebruiksaanwijzing blz. 56)



De intervals voor de bracketing zijn bij Versie 2 instelbaar tot op 1/3 lichtwaarde. In de vorige versie was dat 1/2 waarde.