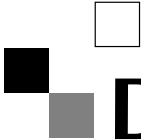


MINOLTA

Digital kamera


Dimâge EX

S Handledning för kameran

 **Digita™**

Tack för att du valt denna Minolta-produkt. Din nya digitalkamera har speciella funktioner som utökar dina möjligheter att fånga bilder.

- Megapixel (1.5 miljon pixels), progressivt avläsande Sony Wfine CCD™ med filter för primärfärger.
- 2 tums LCD-bildskärm i färg med hög kvalitet inklusive "Live View display".
- Digita™ operativmiljö från FlashPoint Technology.
- Använder utbytbara CompactFlash™-kort för lagring, så att det inte finns några gränser för hur många bilder du kan ta.
- Avtagbar, kompakt objektiv enhet. Zoom 1500-objektiv enheten erbjuder en brännvidd på 7 - 21mm (motsvarande cirka 38 - 115mm i småbildsformatet) med Macro-funktion. Wide 1500 är ett 5.2mm f/1.9 objektiv (motsvarande cirka 28mm i småbildsformatet).
- Kort avläsningstid, som ger kapacitet att ta 3 bilder per sekund i Burst-läge.
- IrDA version 1.0, trådlös överföring till din IrDA-utrustade dator (med Windows 95® eller Windows 98®).

<p>Digital Camera: Dimâge EX</p>  <p>Tested to comply with FCC standards.</p> <p>FOR HOME OR OFFICE USE</p>	<p>Denna enhet är anpassad till reglerna i kapitel 15 i FCC:s regler. Kravet är att följande två regler efterföljs: (1) Dena enhet får inte orsaka skadliga störningar samt (2) denna enhet måste klara mottagna störningar, inklusive störningar som kan orsaka oönskad funktion.</p> <p>Testad av Minolta Corporation 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.</p>
---	--

~~This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.~~

~~Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.~~

~~Do not remove the ferrite cores from the video and serial cables.~~

* Wfine CCD™ är ett varumärke eller registrerat varumärke som ägs av Sony Corporation.

* Digita™ och Digita™-logon är licensierade varumärken eller registrerade varumärken ägda av FlashPoint Technology, Inc. i USA och andra länder.

* Övriga företags- och produktamn är varumärken eller registrerade varumärken ägda av sina respektive företag.

INNEHÅLL

För korrekt och säker användning	4
Innan du börjar	5

ATT KOMMA IGÅNG DIREKT

Förberedelser	6
Inspelning	6
Play/Review	8
Radering	9

DELARNAS NAMN

Kamerahus - Framsida	11
Kamerahus - Baksida	12
LCD-bildskärm	14
Sökare	14

INNAN INSPELNING

Montering av remmen	16
Isättning av batterier	17
Indikering av svagt batteri	18
Automatisk avstängning	18
Inställning av Datum/Tid	19
Compact Flash-kort	21
Justering av LCD-bildskärmen	23
In- och urkoppling av LCD-bildskärmen	23
Justering av LCD-bildskärmens ljusstyrka	23
Justering av kamerans datapanel	24
"Overlay"-knapp	24
"Status"-knapp	25

INSPELNINGSLÄGE

Inspelningslägets bildskärm	27
Att ta bilder	27
Att ta bilder i "Burst"-läge	31
Intervalltagning	33
Fokusering	36

INSPELNINGSLÄGE - FORTSÄTTNING

Fokuslampa/Indikering av oskärpa	36
Fokusområde	36
Speciella fokuseringssituationer	37
Fokuslås	37
Inbyggd blix	38
Ändring av blixläge	38
Blixstens arbetsområde	39
Digital motivväljare	40
Macro (endast Zoom 1500-objektivet)	42
Exponeringsjustering	43

INSPELNINGSLÄGETS MENYER

Inspelninglägets menyer	45
Att välja bildens storlek	46
Att välja bildens kvalitet	47
Att välja färg eller svartvitt	49
Självutlösare	50
Att välja bildfrekvens i "Burst"-läge	52
Intervalltagning, tidskillnad och totalt antal bilder	53
Vitbalans	55
Alternativtagningar	56
Direktvisning	58
Systemljud	59
Återställning av bildräkneverket	60
Namna kameran	61
Formattering av Compact Flash-kort	62

UPPSPELNINGSLÄGE

Uppspelninglägets bildskärm	64
Uppspelning	64
Zooma in - zooma ut	66
Utvidga/fälla ihop - Öppna/stäng	67
"Play"knapp	68

UPPSPELNINGSLÄGETS MENYER

Bildspel	70
Uppspelningfrekvens	72

"REVIEW"-LÄGET

"Review"-lägets bildskärm	74
Att gå igenom och välja ut bilder	75
Markering av bilder	76
Kategori	78
Utvidga/fälla ihop - Öppna/stäng	80

"REVIEW"-LÄGETS MENYER

"Review"-lägets menyer	83
Radering av bilder	84
Bildgrupp	86
Att skapa en ny grupp	86
Lägga till bilder i en grupp	88
Att upplösa en grupp	89
Skydda bilder	90
Överföring från kamera till kamera	91
Sökning på datum	94
Sökning på kategori	96
Språk	97
Video-läge	98

BILAGA

Tillbehör	101
Anpassningsprogram "Scripts"	102
Applikationer	103
Filstorlek	104
Kortets kapacitet	105
Felsökning	106
Skötsel och förvaring	109
Tekniska data	112
VIKTIG INFORMATION	114
Teknisk support för användaren	117
Nyheter i Dimåge EX Operativmiljö version 2	120

Läs igenom och lär in alla varningar och försiktighetsåtgärder innan denna produkt används.

VARNING

Batterier kan bli heta eller explodera vid felaktig användning.

- Använd endast batterier som är nämnda i denna handledning.
- Sätt ej i batterierna med polerna (+/-) omvända.
- Utsätt inte batterier för eld eller höga temperaturer.
- Försök inte ladda om, kortsluta eller ta isär batterier.
- Blanda inte batterier av olika typ, märke eller ålder.

Var försiktig, då olyckor kan inträffa vid användning av denna produkt i närheten av småbarn.

Håll batterier och andra föremål som kan sväljas på avstånd från små barn. Sök genast läkare om barnet svält ett föremål.

Ta omedelbart ur batterierna och avsluta användningen om...

- kameran tappats eller utsatts för kraftiga stötar, så att dess inre blir synligt.
- kameran avger underlig lukt värme eller rök.

Gå ej samtidigt som du tittar på bildskärmen.

Ta ej isär kameran. Om en högspänningskrets inne i kameran vidrörs kan det ge elektriska stötar. Lämna din kamera till en auktoriserade Minolta serviceverkstad när reparation är nödvändig.

Kamerans temperatur stiger vid lång användning. Var försiktig vid hantering av kameran eller när batterierna och compact flash-kortet tas ur.

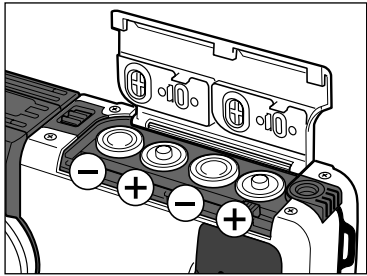
Kontrollera packlistan innan du börjar. Om någon detalj saknas, kontakta då din kamerabutik eller en Minolta serviceverkstad i listan på denna handlednings baksida.

Dimåge EX kamerahus
Zoom 1500-objektivenhet eller Wide 1500-objektivenhet
Kameraväska CC-EX1
Handlovsrem HS-V1
Videokabel VC-EX1
Compact Flash-kort
AA Alkaliska batterier (4)
PC Seriell adapter SC-EX1
Macintosh adapter MA-EX1
Dimåge EX CD-ROM
Handledningar (kamera och mjukvara)
Garanti- och registreringskort för produkt & mjukvara
Adobe™ Photoshop™ LE

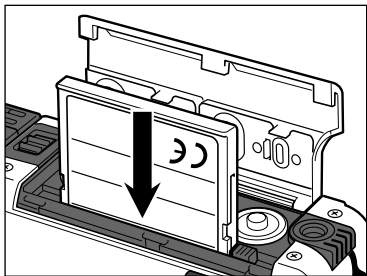
Data sparade i flash-minnet förloras för gott eller skadas av oväntade orsaker (statisk elektricitet, elektriska störningar, ett kamerafel, eller andra felfunktioner). Gör en back-up på de data som spelats in i kameran. Minolta är inte ansvariga om data som lagrats i kameran förlorats eller skadats.

FÖRBEREDELSE

- Se sidorna 17 och 21 för detaljerad information.



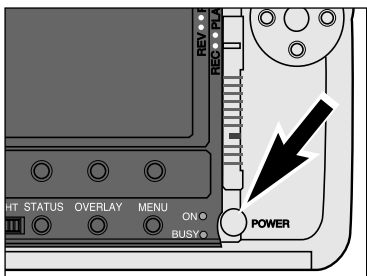
1 Sätt i batterierna.



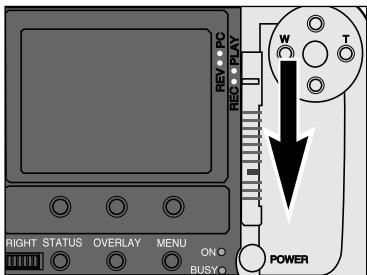
2 Sätt i Compact Flash-kortet.

INSPELNING

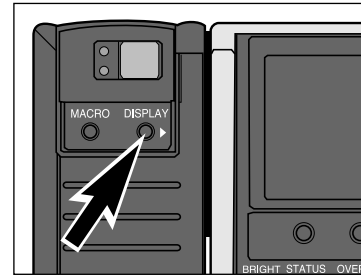
- Se sidorna 27 – 30 för detaljerad information.



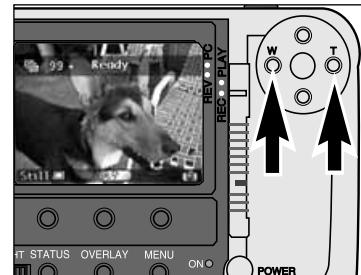
1 Tryck på huvudströmbrytaren (Power) för att slå på kameran.



2 Ställ in kameran på inspelningsläge.
• Skjut lägesomkopplaren till REC.



3 Tryck på Display-knappen för att slå på LCD-bildskärmen.



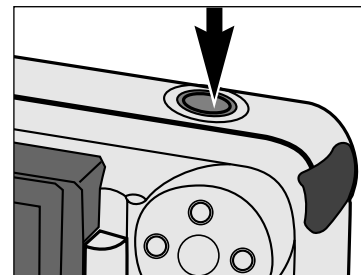
4 Komponera bilden antingen på LCD-bildskärmen eller i sökaren.

- Placera motivet i sökarens fokusområde eller i LCD-bildskärmens centrum.
- Zoom 1500: Tryck på vänster-knappen (W) eller höger-knappen (T) för att zooma in på motivet som önskas.



5 Tryck ner avtryckaren halvvägs.

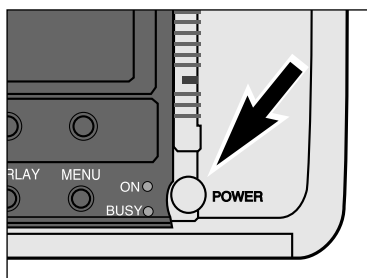
- Den gröna fokuslampan kommer att lysa när fokuseringen är bekräftad.
- Den gröna blixtlampen kommer att lysa om blixten är uppladdad och klar.
- I situationer med svagt ljus kommer fokuseringsbelysningen (blixten) att avfyras för att underlätta fokuseringen.



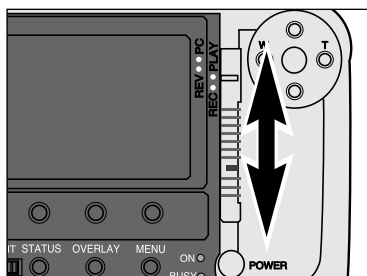
6 Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

PLAY/REVIEW

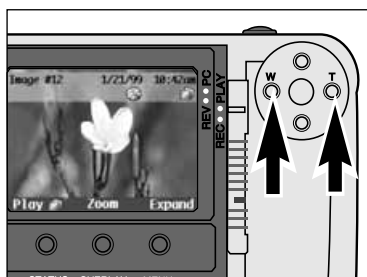
- Se sidorna 64 och 83 för detaljerad information.



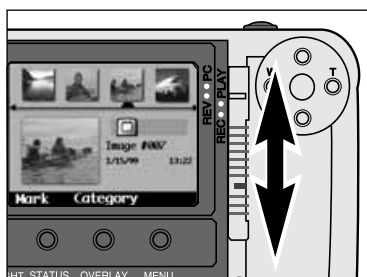
1 Slå på kameran.



2 Ställ in kameran på Play-läge.
• Skjut lägesomkopplaren till PLAY.



3 Tryck på vänster- och högerknapparna för att bläddra igenom bilderna.



4 Ställ in kameran på Review-läge.
• Tryck in låsknappen samtidigt som lägesomkopplaren skjuts till REV.

- LCD-bildskärmen ställs om till Review-lägets skärm.
- Små miniatyrbilder, beskurna till kvadrater, placeras på linje i kronologisk ordning överst på bildskärmen.
- Den stora miniatyrbilden är en förhandsvisning av den lilla bilden som valts med markören.

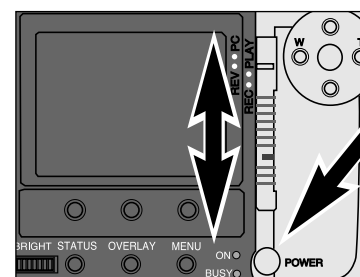
DEN VALDA BILDEN: Bilden som visas som en stor miniatyrbild.



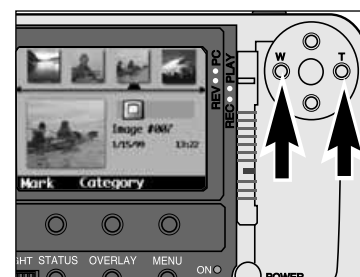
5 Tryck på vänster och högerknapparna för att bläddra igenom bilderna.

RADERING

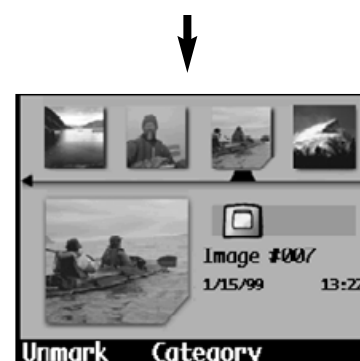
- Se sidorna 84 – 85 för detaljerad information.



1 Slå på kameran.



2 Ställ in kameran på Review-läget.
• Tryck in låsknappen samtidigt som lägesomkopplaren skjuts till REV.

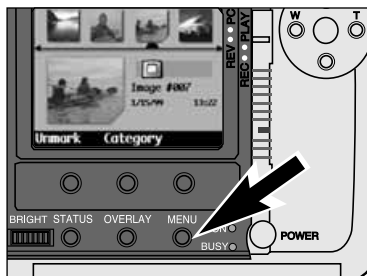


3 Tryck på vänster- och högerknapparna för att välja den önskade bilden.

- DEN VALDA BILDEN: Den bild som visas som en stor miniatyrbild.

4 Tryck på soft-knappen "Mark".
• Miniatyrbilden kommer att visas med nedre högra hörnet "avklippt".

- Markera ytterligare bilder genom att upprepa steg 3 och 4.



5 Tryck på Menu-knappen.

- Review-lägets menyer visas.

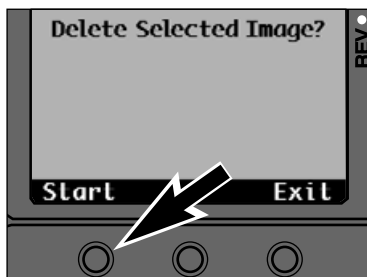


6 Tryck på vänster- eller högerknapparna tills Edit-menyn visas och tryck sedan på nedåtknappen tills "Delete" lyser upp.



7 Tryck på soft-knappen "Delete".

- En bekräftelseskärm visas.

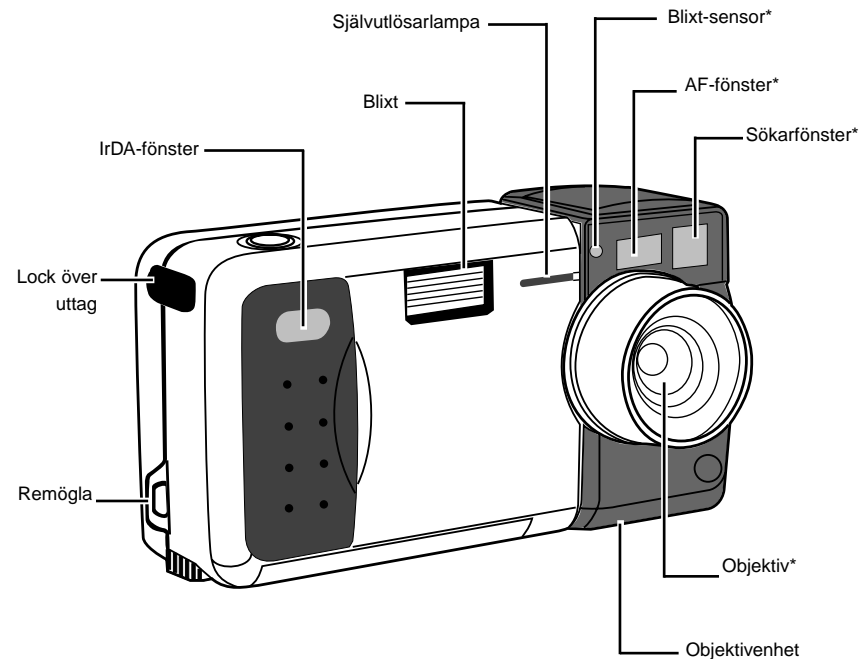


8 Tryck på soft-knappen "Start".

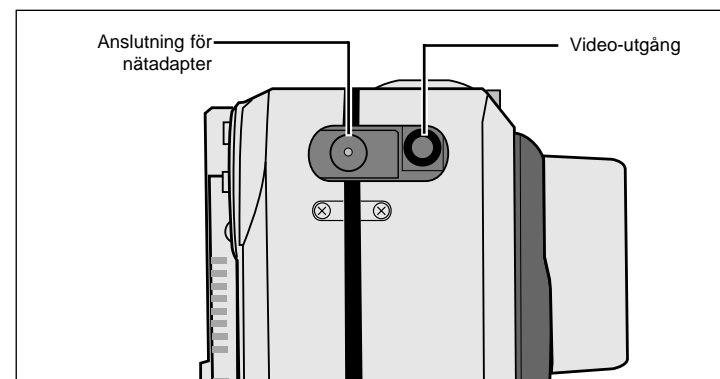
- Efter radering av markerad(e) bild(er), kommer bildskärmen att skifta till Record-lägets bildskärm.

KAMERAHUS - FRAMSIDA

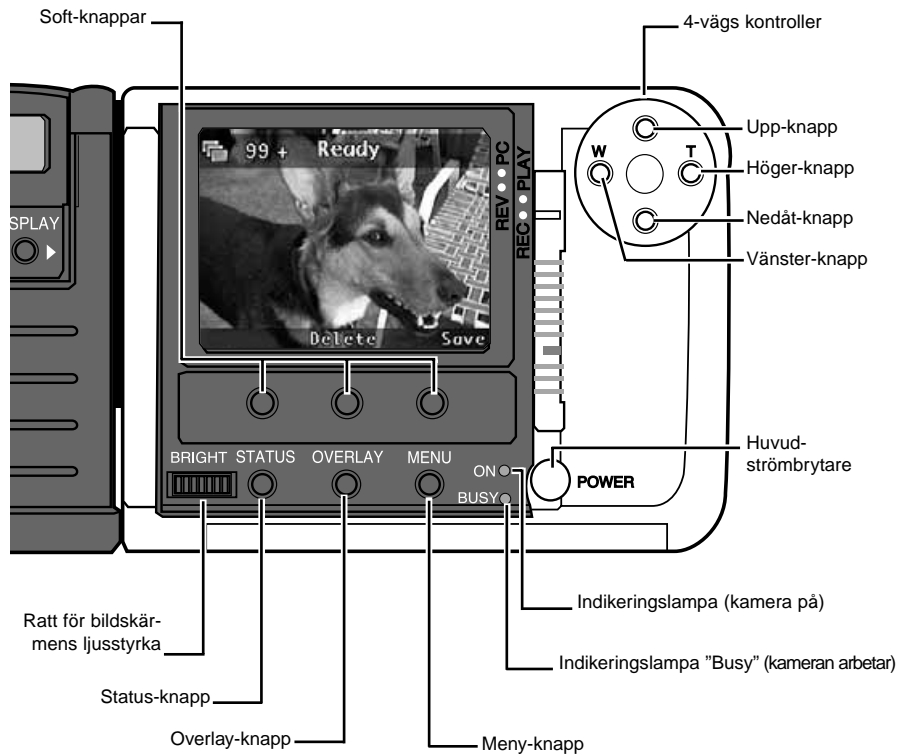
* Vidrör ej.



Under locket över uttagen



KAMERAHUS - BAKSIDA

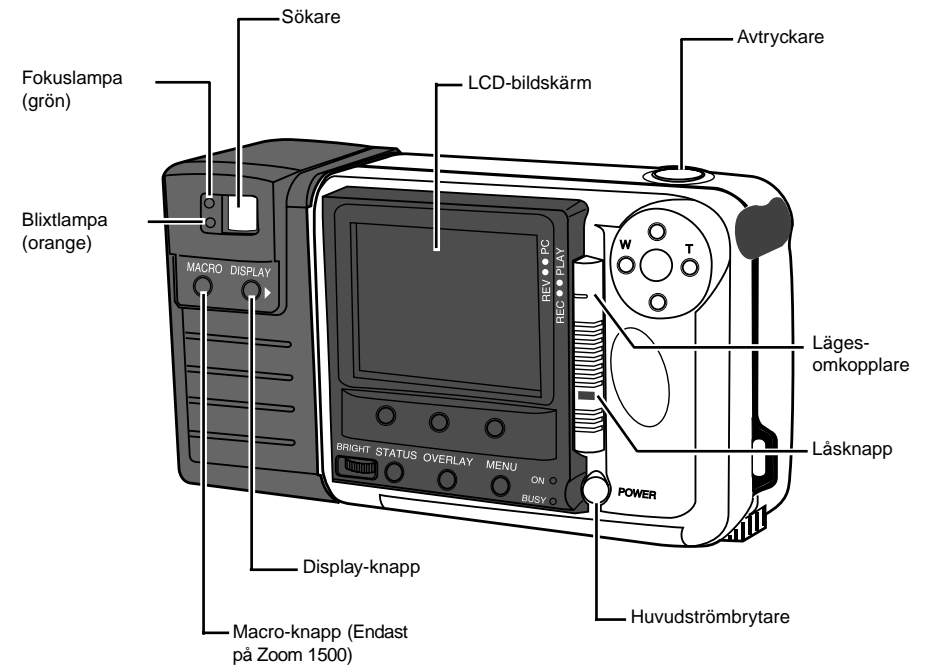


SOFT-KNAPPAR

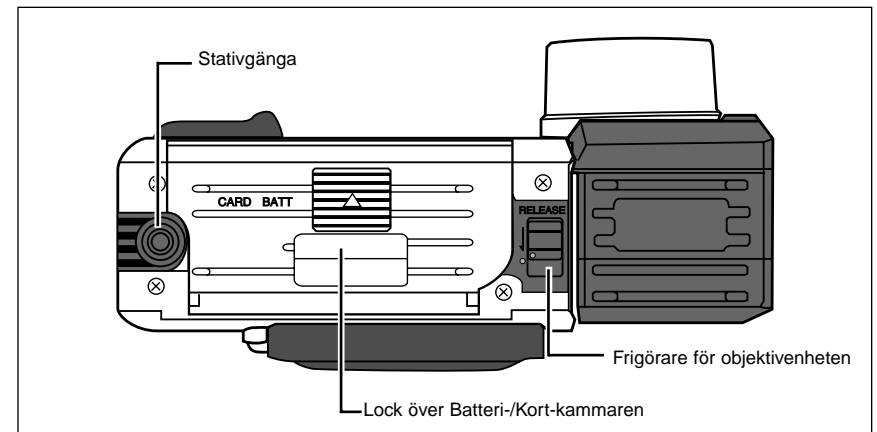
Soft-knapparnas funktion avgörs av den aktuella etiketten för soft-knappen på LCD-bildskärmen (sid. 14). På ovanstående display, skulle den högra soft-knappens funktion vara att spara bilden, den mellersta soft-knappens att radera bilden och den vänstra soft-knappens att vara utan verkan.

4-VÄGS KONTROLLERNA (UPP-, NER-, VÄNSTER- OCH HÖGER-KNAPPAR)

I Record-läget, styr upp- och ned-knapparna exponeringsjusteringen, medan vänster- och höger-knapparna (tillsammans med Zoom 1500) styr brännvidden. I övriga lägen samt i menu-funktionen, hjälper 4-vägs kontrollerna dig att navigera igenom menyer och bilder.



Kamerans bottenplatta



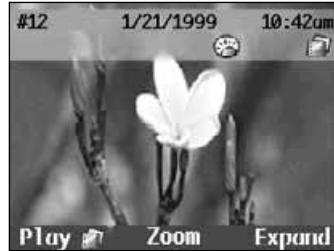
LCD-BILDSKÄRM

Överliggande inforemsa

Bildskärm i Record-läge (sid. 27)



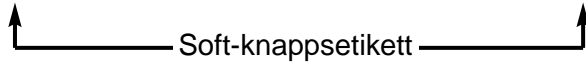
Bildskärm i Play-läge (sid. 64)



Exempel på meny-skärm

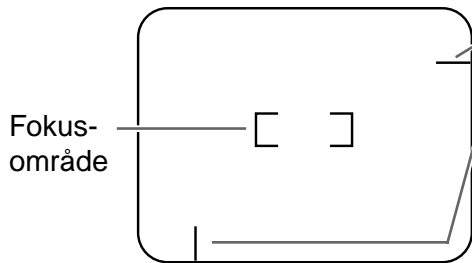


Bildskärm i Review-läge (sid. 74)



INNAN INSPELNING

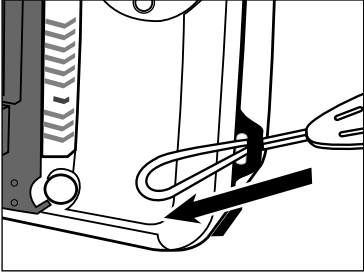
SÖKARE



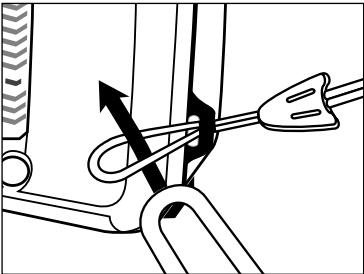
Sökarmarkeringar för närbild

Om sökaren används för att komponera in motiv som är mindre än 1 m (3.3 ft.) från kameran, använd då sökarmarkeringarna för närbild för att kompensera parallaxfelet. Rikta kameran uppåt och åt höger så att markeringarna utgör bildens över- och vänsterkant.
När LCD-bildskärmen används, så behövs ingen kompensation.

MONTERING AV REMMEN



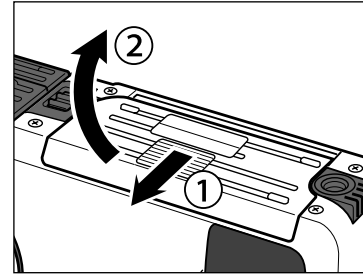
1 Drag den mindre öglan på remmen genom remfästet.



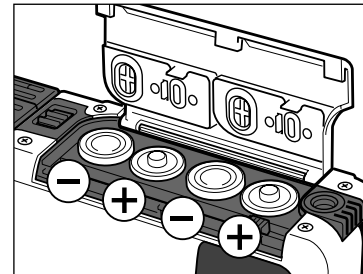
2 Drag den andra änden av remmen genom den lilla öglan.

ISÄTTNING AV BATTERIERNA

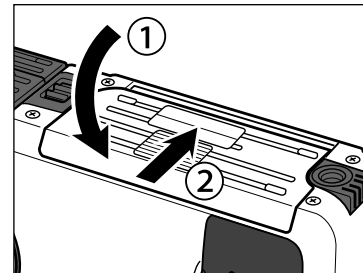
Din kamera använder fyra alkaliska batterier typ AA. Fyra Nicad-batterier typ AA, Ni-MH, eller lithium-batterier kan även användas.




1 Öppna batterikammarens lock genom att skjuta det i visad riktning och öppna därefter locket.



2 Sätt i batterierna som visas av +/- diagrammet.



3 Stäng batterikammarens lock och skjut in det till det "klickar i".

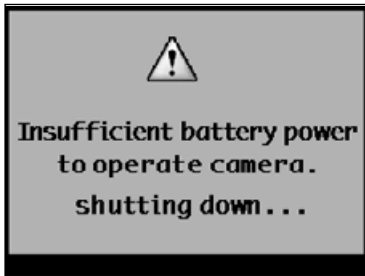
 **ATT SPARA BATTERIERNAS EFFEKT:** Minska strömåtgången genom att stänga av LCD-bildskärmen när den inte behövs (sid. 23). Använd kamerans optiska sökare för att komponera bilderna under tagning.

INDIKERING AV SVAGA BATTERIER



Ett varningsmeddelande kommer att visas på den övre inforemsan när batterieffekten är svag.

Byt ut alla 4 batterierna eller använd AC-adaptorn (extra tillbehör).



När batteriernas effekt är för svag för att driva kamerans funktioner, visas ett larmmeddelande på LCD-bildskärmen och sedan stänger kameran av sig själv.

AUTOMATISK AVSTÄNGNING

LCD-bildskärmen stängs av om kameran inte använts under 3 minuter.

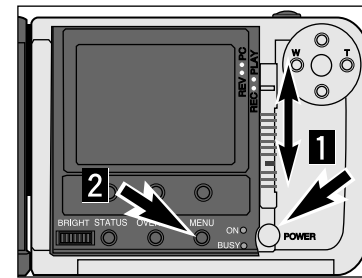
- Indikeringslampan (kameran på) fortsätter att lysa.
- Tryck på Display-knappen för att slå på LCD-bildskärmen igen.

Efter ytterligare 3 minuter utan att ha använts (6 minuter totalt), kommer kameran att stängas av helt.

- Indikeringslampan (kamera på) kommer att släckas.
- Tryck på huvudströmbrytaren för att slå på kameran igen.

Den automatiska avstängningen fungerar inte när kameran är ansluten till AC-adaptorn.

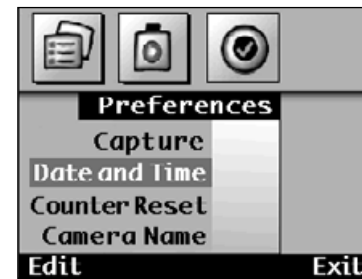
Denna kamera registrerar det datum och den tid när en bild togs. För kännedom, ställ därför in datum och tid exakt.



1 Sätt på kameran och skjut sedan lägesomkopplaren till REC.

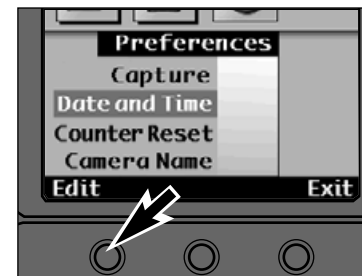
2 Tryck på menu-knappen.

- Record(inspelnings)-lägets menybild visas.



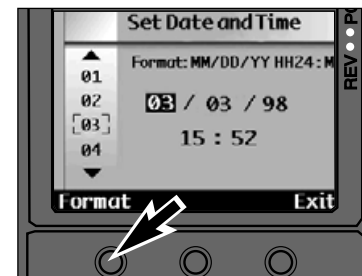
3 Tryck på höger-knappen tills menyn "Preferences" visas.

Tryck på ned-knappen tills "Date & Time" lyser upp.



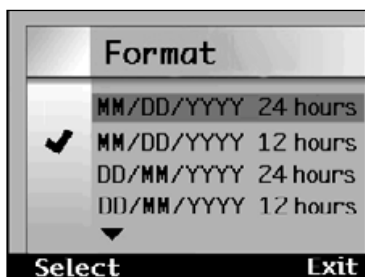
4 Tryck på soft-knappen "Edit".

- Bildskärmen "Set Date and Time" kommer att visas.



5 Tryck på soft-knappen "Format".

- Bildskärmen "Format" visas.
- Hoppa fram till steg 8 om skärmen Format inte behöver ändras.

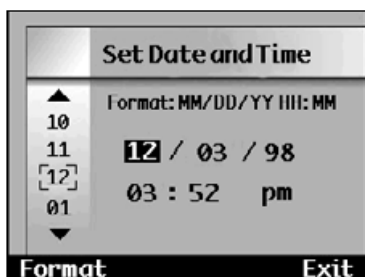


6 Använd upp- och ned-knapparna för att lysa upp önskat format.

- En ✓ visas intill det aktuella formatet.

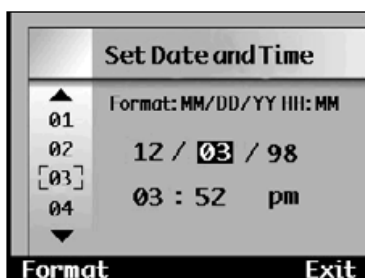
7 Tryck på soft-knappen "Select" för att välja det upplysta formatet.

- Skärmen "Set Time & Date" kommer att visas.



8 Tryck på upp- och ned-knapparna för att välja en siffra.

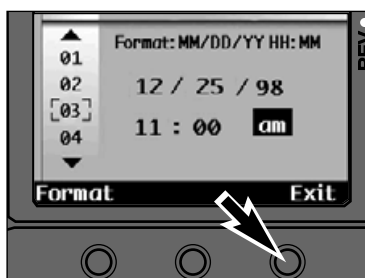
- Siffran under markören kommer att ändras.



9 Tryck på höger-knappen för att ställa in enheten och flytta till nästa enhet.

- Ett tryck på vänster-knappen kommer att radera aktuell enhet och återgå till den föregående.

10 Upprepa steg 8 och 9 tills alla enheter är korrekta.



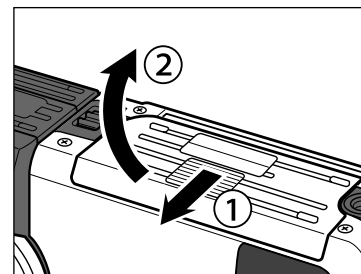
11 Tryck på soft-knappen "Exit".

- Genom att trycka på Exit sparas införda data och återställer bildskärmen til meny Preferences. Tryck på Exit i meny Preferences för tt komma tillbaka till skärmen Record (inspelning).

Din kamera kräver att ett CompactFlash-kort sätts i innan bilderna tas.

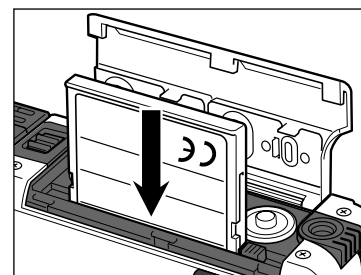
ISÄTTNING AV COMPACT FLASH-KORTET

Stäng alltid av kameran innan ett CompactFlash-kort sätts i! Data på kortet kommer att förloras eller bli skadade om det sätts i medan kameran är påslagen.



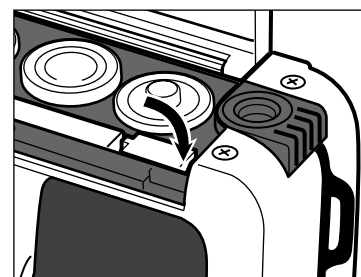
1 Stäng av kameran.

2 Öppna kort-kammarens lock genom att skjuta det i visad riktning och öppna därefter locket.

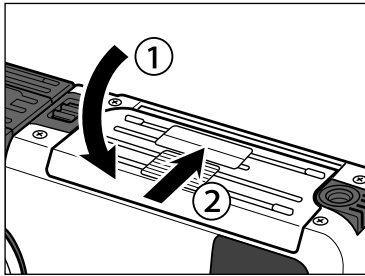


3 Placera CompactFlash-kortet i kortläget, genom att trycka ner det tills frigöraren kommer upp.

- Sätt i kortet så att etiketten på baksidan är på kamerans objektivsida.
- Skjut i kortet rakt, inte snett.
- Fel riktning: Om kortet stannar halvvägs, kontroller då kortets riktning. Bruka inte våld för att sätta i kortet.



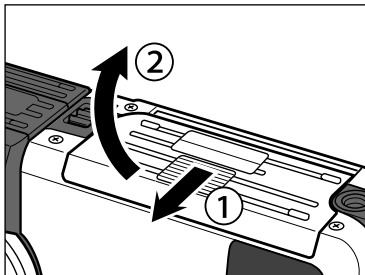
4 Fäll ner kortfrigöraren som visas.



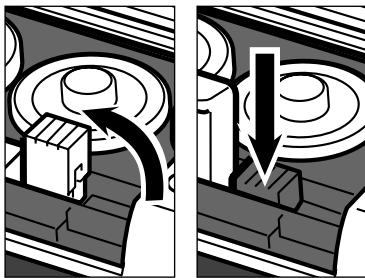
- 5** Stäng kortkammarens lock och skjut det tills det ”klickar i”.

URTAGNING AV COMPACT FLASH-KORTET

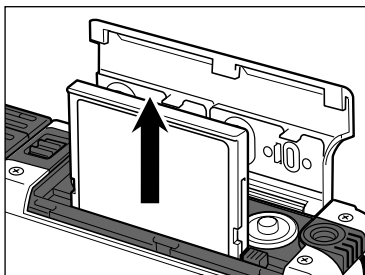
Stäng alltid av kameran innan ett CompactFlash-kort tas ur! Data på kortet kommer att förloras eller bli skadade om det tas ur medan kameran är påslagen.



- 1** Stäng av kameran.
- 2** Öppna kortkammarens lock genom att skjuta det i visad riktning och öppna sedan locket.



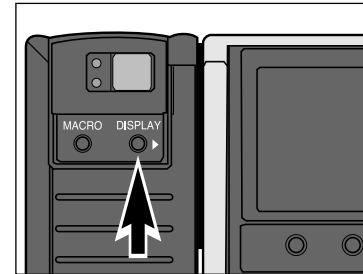
- 3** Fäll upp frigöraren helt och tryck sedan ner kortfrigöraren för att skjuta ut kortet.



- 4** Drag bildminneskortet rakt uppåt.
- Stäng kortkammarens lock sedan kortet tagits ur.

IN- OCH URKOPPLING AV LCD-BILDSKÄRMEN

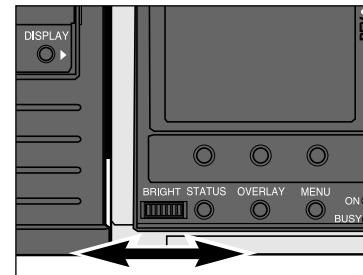
Minska strömåtgången genom att stänga av LCD-bildskärmen när den inte behövs.



- Tryck på Display-knappen för att koppla in eller ur LCD-bildskärmen.
- Kameran måste vara påslagen för att LCD-bildskärmen skall kunna kopplas in.

JUSTERING AV LCD-BILDSKÄRMENS LJUSSTYRKA

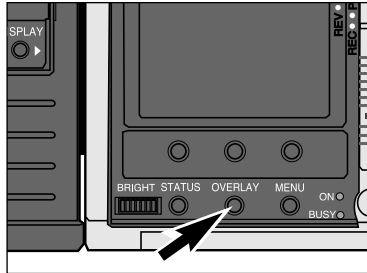
LCD-bildskärmens ljusstyrka kan justeras för att kompensera skiftande ljusförhållanden och betraktningvinklar



- Vrid ratten för kontroll av ljusstyrkan åt vänster eller höger tills önskad ljusstyrkenivå har uppnåtts.
- Justering av ljusstyrkan på LCD-bildskärmen kommer inte att påverka bildens exponering.

OVERLAY-KNAPP

Overlay-knappen visar eller gömmer den överliggande inforemsan och soft-knappsetiketten för varje läge, vilket möjliggör en ostörd visning av bilden.



Tryck på Overlay-knappen på kameran.

- Den överliggande inforemsan och soft-knappsetiketten kommer att kopplas in eller ur för varje läge enligt nedanstående lista.

REC (inforemsa/soft-knappsetikett) ON/ON → OFF/OFF → OFF/ON

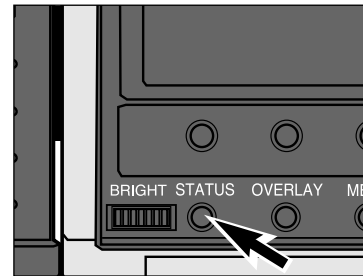
PLAY (inforemsa/soft-knappsetikett) ON/ON → OFF/OFF → OFF/ON

REV (endast soft-knappsetikett) ON ↔ OFF

☞ Ett tryck på någon av soft-knapparna medan etiketten är urkopplad kommer att koppla in etiketten igen.

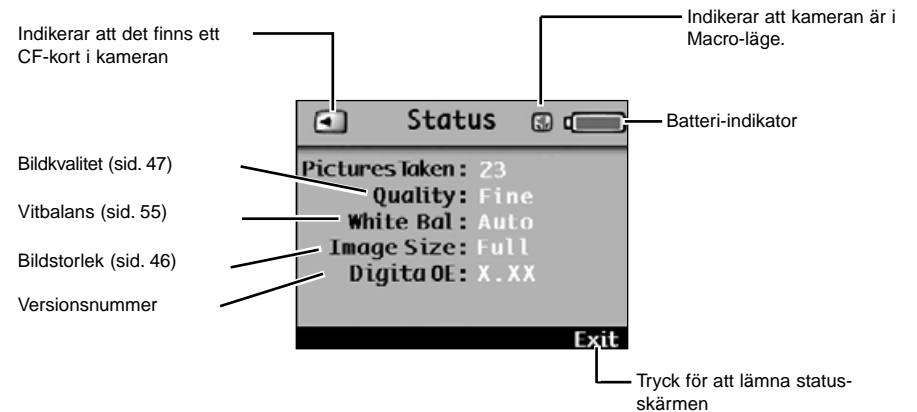
STATUS-KNAPP

Status-skärmen ger snabbt en visning av kamerans statusinformation när kameran är i Record-läge.



Tryck in Status-knappen på kameran när den är i Record-läge.

- Status-skärmen kommer att visas.
- De visade enheterna kan inte ändras på Status-skärmen. De visade enheterna kan endast ändras via sina respektive menyer.



☞ Tryck på status-knappen en gång till för att lämna status-skärmen eller tryck på soft-knappen Exit.

RECORD- (INSPELNINGS-)LÄGE

ATT TA BILDER

När batterier och ett CompactFlash-kort har satts i kameran, är den klar att ta bilder. När kameran är påslagen, kommer blixten att ställas in på automatisk blixt och bildtypen kommer att vara Still (normal).

Inspelningslägets bildskärm

Ungefärligt antal återstående bilder



Indikerar om kameran är klar eller arbetar

Bildtyp

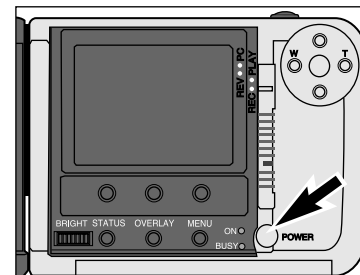
Still

Burst

Timelapse
(Intervalltagning)

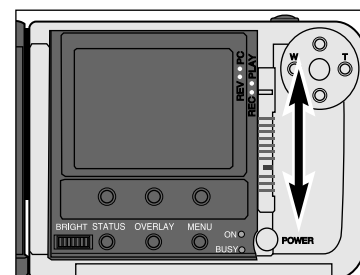
Blixtläge

Läge för digitalt motivprogram

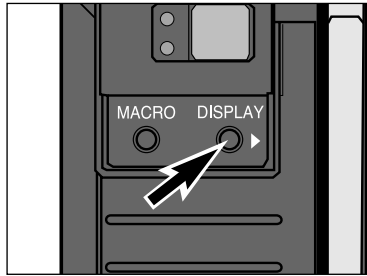


1 Tryck på huvudströmbrytaren för att slå på kameran.

- Digita™-logon visas kortvarigt på LCD-bildskärmen.

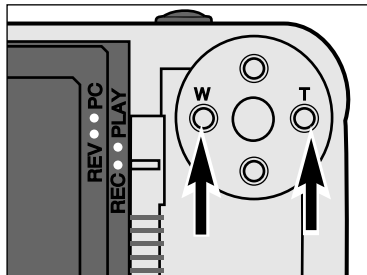


2 Skjut lägesomkopplaren till REC för att ställa kameran i inspelningsläge.

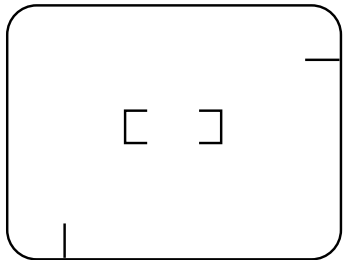


3 Tryck på Display-knappen för att koppla in LCD-bildskärmen om så önskas.

- LCD-bildskärmens "Live View" funktion kommer kontinuerligt att uppdatera och visa vad objektivet ser.

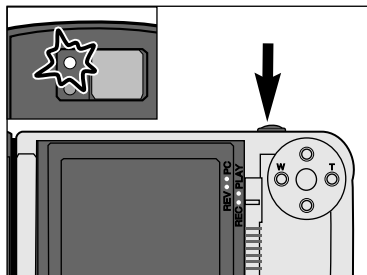


4 ZOOM 1500: Tryck på vänsterknappen (W - vidvinkel) eller högerknappen (T - tele) tills bilden är zoomad som önskas på LCD-bildskärmen eller i sökaren.



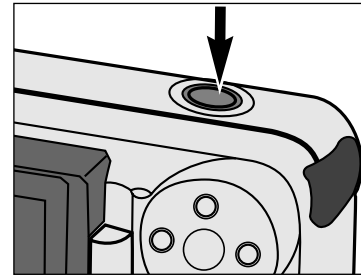
5 Lägg motivet i LCD-bildskärmens centrum eller placera sökarens fokusområde över motivet.

- Använd Fokuslåset (Focus Hod) för motiv som inte kommer att vara i bildens mitt (sid. 37).



6 Tryck ner avtryckaren halvvägs.

- Fokusering och exponering kommer att bestämmas och sedan låsas.
- Den gröna fokuslampan kommer att lysa om fokuseringen har bekräftats. Upprepa stegen 5 och 6 om fokuslampan blinkar.
- Den orange blixlampan kommer att lysa om blixten är uppladdad och klar.



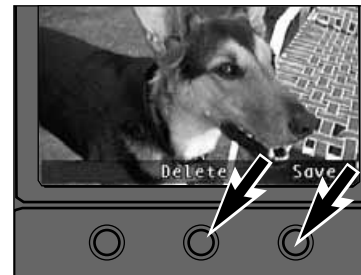
7 Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

- Instant Review OFF: Den fångade bilden kommer att visas på LCD-bildskärmen bara så lång tid det tar att registrera den på bildminneskortet. Kameran återgår till "Live View".
- Grundinställningen för Instant Review är ON. Se sidan 58 hur instant review kopplas ur.

Instant Review ON



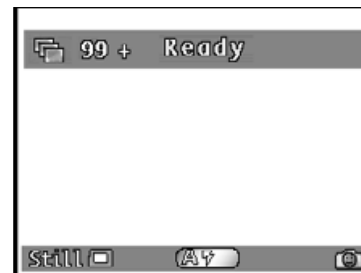
Instant Review ON: Den fångade bilden kommer fram på LCD-bildskärmen samt **Save** och **Delete** visas på soft-knappsetiketten.



8 Tryck antingen på soft-knappen Save eller Delete.

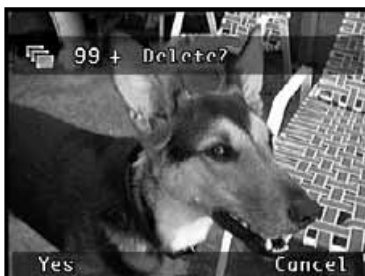
- Bilden kommer att sparas automatiskt efter 10 sekunder om ingendera av knapparna trycks in. Bilden kommer att sparas om avtryckaren är halvvägs nedtryckt.

Om "Save" trycks in:

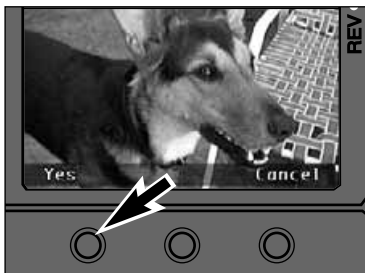


- Bilden kommer att sparas och kameran återgår till "Live View".

Om "Delete" trycks in:



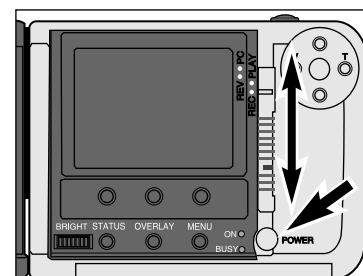
- Ett meddelande visas som ber om bekräftelse på att bilden skall raderas. Softknapparna "Yes" och "Cancel" visas.



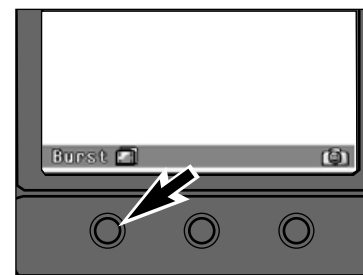
Tryck på soft-knappen Yes .

- Bilden raderas och kameran återgår till Live View.
- Soft-knappen Cancel återställer kameran till Record-skärmen utan att radera bilden.
- Bilden kommer att sparas automatiskt efter några sekunder om ingen av knapparna trycks in.

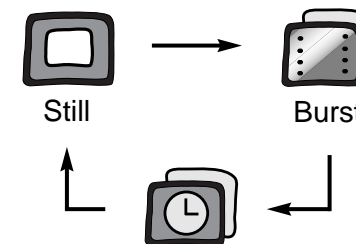
Att ta bilder i Burst-läge liknar "motor drive" eller läget för kontinuerlig matning hos konventionella kameror. Kameran kommer att ta bilder kontinuerligt så länge avtryckaren hålls nedtryckt. Upp till 7 bilder i full storlek samt 15 bilder i 1/4-storlek kan fångas i en "Burst" med en frekvens av 3,5 bilder/sekund. Se sidan 52 hur bildfrekvensen väljs. Bilder som fångats tillsammans i en Burst är länkade tillsammans och behandlade som en serie av kameran när den är i Play- och Review-läge.



- 1 Slå på kameran och skjut lägesomkopplaren till REC.



- 2 Tryck på den vänstra soft-knappen tills Burst visas på soft-knappsetiketten.
 - Lägena för bildtyper visas i följande ordning.

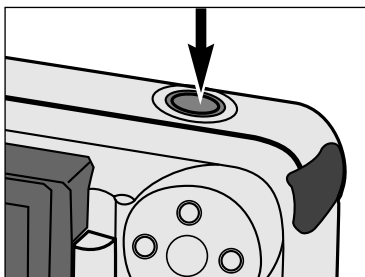


Timelapse (intervalltagning)

- 3 Komponera bilden enligt instruktionerna i "Att ta bilder", steg 4 t.o.m. 6.

- Blixten fungerar inte i Burst-läget. Symbolen för blixht över den mittersta soft-knappen försvinner.

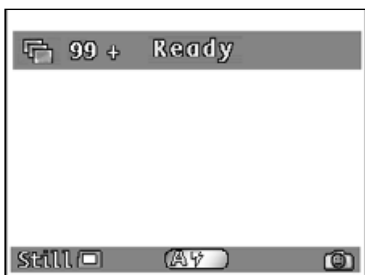




4 Tryck ner och håll kvar avtryckaren helt.

- Slutaren kommer att exponera kontinuerligt tills du släpper avtryckaren, minnesbufferten har fyllts, eller om maximalt antal bilder har tagits.
- Fokuseringen och exponeringen för bildserien avgörs när avtryckaren är halvvägs nedtryckt innan bilderna tas.
- Om minnesbufferten är full när avtryckaren trycks ner, visas **Please wait...** på den överliggande inforemsan.

Om "Instant Review" är urkopplat (OFF):



5 Släpp avtryckaren.

- Den sista bilden kommer att visas på LCD-bildskärmen medan bildserien registreras i minnet. När väl bilderna sparats, återgår kameran till "Live View".

Om Instant Review är inkopplat (ON):



5 Släpp avtryckaren.

- Den sista bilden visas på LCD-bildskärmen och **Save** och **Delete** visas på soft-knappsetiketten.

6 Tryck på soft-knapparna Save eller Delete enligt instruktionerna i "Att ta bilder".

- Hela bildserien kommer att sparas eller raderas.

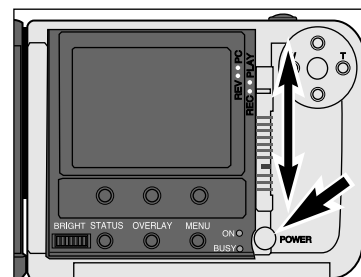
I läget för intervalltagningar, kommer kameran att ta en serie bilder vid jämna tidsintervall. Denna funktion är användbar för att fånga händelser över en längre tidsperiod, som t.ex. en blomma som slår ut. Bilder som fångas tillsammans i läget för intervalltagning länkas ihop och behandlas av kameran som en serie när den är i något av lägena Play och Review.

Grundinställningarna i läget för intervalltagning är:

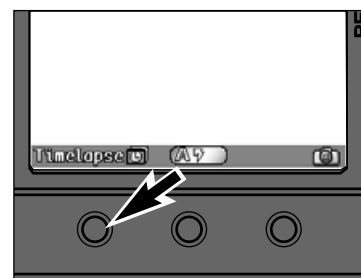
Intervalltid (mellan exponeringarna): 60 sekunder.

Totalt antal bilder: 10 bilder.

Se sidan 53 hur dessa inställningar kan justeras. Intervalltiden kan väljas från 1 sekund upp till 546 minuter. Så mycket som 200 bilder kan fångas i en serie med intervalltagningar.

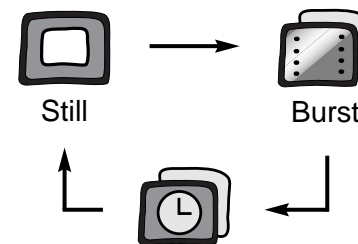


1 Slå på kameran och skjut lägesomkopplaren till REC.



2 Tryck på den vänstra soft-knappen tills Timelapse visas på soft-knappsetiketten.

- Lägena för bildtyper visas i följande ordning.

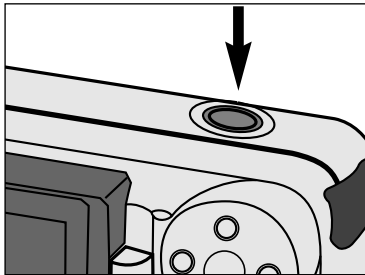


Timelapse (intervalltagning)



3 Komponera bilden enligt instruktionerna i "Att ta bilder", steg 4 t.o.m. 6.

- Placera kameran på ett stativ eller ett fast underlag om så behövs.



4 Tryck ner avtryckaren helt en gång.

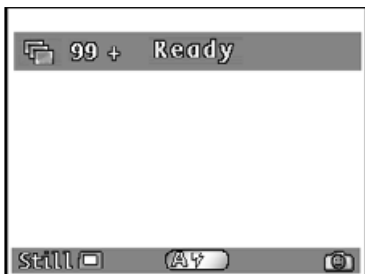
- Den första bilden tas direkt och sedan kommer den övriga bilderna att tas automatiskt enligt den valda tidsintervallen. Kameran kommer kontinuerligt att ta bilder tills soft-knappen Stop trycks in eller det förvalda antalet bilder har tagits.
- Fokuseringen och exponeringen avgörs för varje bild strax innan den tas.



Under intervalltagningen:

- En nedräkning av tiden tills nästa bild tas, visas på den överliggande inforemsan.
- Antalet bilder som redan tagits i denna serie av intervalltagningar visas på den överliggande inforemsan.
- "Live View" fortsätter att vara aktiv.

Om Instant Review är urkopplat (OFF):



Efter att serien med intervalltagningar avslutats, kommer kameran att återgå till Live View.

Om Instant Review är inkopplat (ON):



Efter att serien med intervalltagningar avslutats, kommer den sista bilden att visas på LCD-bildskärmen och **Save** och **Delete** kommer att visas på soft-knappsetiketten.

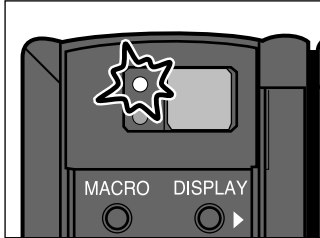
5 Tryck på soft-knapparna Save eller Delete enligt instruktionerna i "Att ta bilder".

- Hela serien med intervalltagningar kommer att sparas eller raderas.

Den automatiska avstängningen av kamera fungerar inte under en serie intervalltagningar.

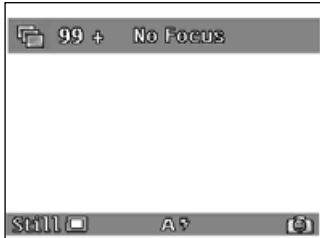
Objektivenheterna Zoom 1500 och Wide 1500 har ett exakt och mycket snabbt autofokussystem, av samma typ som de i högkvalitativa kompaktkameror.

FOKUS LAMPA/INDIKERING AV OSKÄRPA



När avtryckaren är halvvägs nedtryckt, låser autofokussystemet fokuseringen på avståndet till motivet. Fokuslampan kommer att indikera fokuseringens status när avtryckaren är halvvägs nedtryckt.

Lyser fast	Fokuseringen är korrekt och bekräftad.
Blinkar	Motivet är för nära (se nedanstående arbetsområde för fokuseringen).
	En av de speciella fokussituationerna gäller (sid. 37).



Objektivet kommer att låsa fokuseringen på 2.5m, fokuslampan kommer att blinka och NO FOCUS visas på LCD-bildskärmen om kameran inte kan bekräfta fokuseringen eftersom motivet befinner sig i någon av de speciella fokussituationer som tas upp på följande sida.

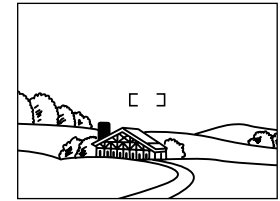
FOKUSERINGENS ARBETSOMRÅDE

Den gröna fokuslampan kommer att blinka. **Out of Range** visas på LCD-bildskärmen om ditt motiv är närmare än det minsta fokuserbara avståndet.

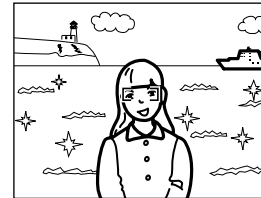
Wide 1500	0.3m - ∞
Zoom 1500	0.5m - ∞
	MACRO; 0.35m - 0.5m

SPECIELLA FOKUSSITUATIONER

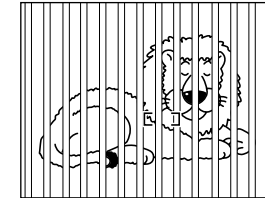
Det kan vara svårt för fokuseringen att läsa på vissa scener eller motiv. När fokuseringen inte kan bekräftas, läs då fokuseringen (FOCUS HOLD) på ett annat motiv på samma avstånd från dig som ditt huvudmotiv är, komponera om och tryck sedan ner avtryckaren helt för att ta bilden.



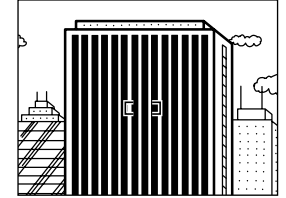
Mycket ljusstarka eller kontrastlösa ytor fyller fokusområdet i sökaren.



Motivet befinner sig nära ett mycket ljusstarkt föremål eller område.



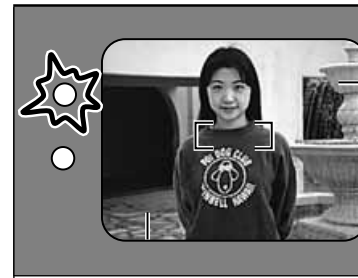
Två motiv på olika avstånd sammanfaller i fokusområdet.



Omväxlande ljusa och mörka linjer fyller fokusområdet.

FOKUSLÅSET (FOCUS HOLD)

Motiv som befinner sig utanför fokusområdet eller mitten av LCD-bildskärmen kanske inte kommer att bli skarpa. Använd fokuslåset för att försäkra dig om en korrekt fokusering.



- 1 Placera sökarens fokusområde över ditt motiv eller se till att det kommer mitt i LCD-bildskärmen och tryck sedan ner avtryckaren halvvägs så att den gröna fokuslampan lyser.

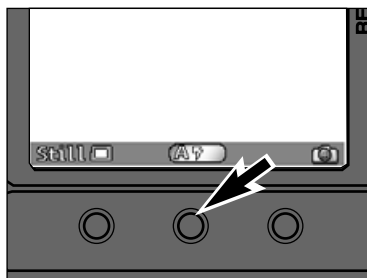


- 2 Komponera om bilden utan att släppa avtryckaren och tryck sedan ner den helt, för att ta bilden.

När kameran är påslagen, ställs blixten automatiskt in på autoblixt. De övriga blixtlägena kan ställas in genom att använda den mellersta soft-knappen.

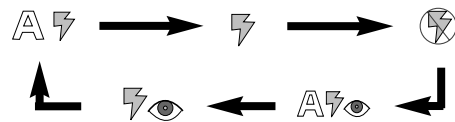
	AUTOBLIXT	I läge autoblixt, avfyras blixten automatiskt när ljusnivån är låg eller ditt motiv befinner sig i motljus.
	UPPLÄTTNINGSBLIXT	Blixten avfyras varje gång en bild tas, oavsett ljusförhållanden. Använd upplättningsblixt för att lätta upp kraftiga skuggor i ditt motivs ansikte.
	AVSTÄNGD BLIXT	Använd avstängd blixt vid fotografering av motiv som befinner sig utanför blixstens arbetsområde eller när det är förbjudet att fotografera med blixt.
	AUTOBLIXT MED REDUKTION AV RÖDA ÖGON	Använd funktionen reduktion av röda ögon för att reducera den röda-ögon-effekt som är vanlig vid fotografering av människor och djur i situationer med svagt ljus. Blixten kommer att avfyra ett antal korta blixtar före huvudblixten. Vi rekommenderar att ett stativ används.
	UPPLÄTTNINGSBLIXT MED REDUKTION AV RÖDA ÖGON	

BYTE AV BLIXTLÄGE



Tryck på den mellersta soft-knappen tills önskat blixtläge visas.

- Blixtlägena ändras enligt följande:



- Blixten kan inte användas i tagningsläget Burst.
- Det valda blixtläget kvarstår tills kameran stängs av eller ett annat blixtläge väljs.

BLIXTENS ARBETSOMRÅDE

För att få en korrekt exponering, se då till att ditt motiv befinner sig inom blixstens arbetsområde. Arbetsområdet för objektiven Zoom 1500 förändras beroende vilken brännvidd som används.

Zoom 1500	vidvinkel (7 mm)*	0.5 - 3.5m
	tele (21 mm)**	0.5 - 2.3m
Wide 1500	—	0.3 - 6.7m

* Motsvarande i småbilsformatet är 38mm

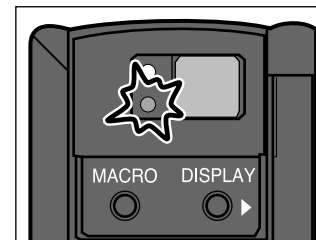
** Motsvarande i småbilsformatet är 115mm

VARNING FÖR SKAKNINGSOSKÄRPA



När avstängd blixt (FLASH CANCEL) har valts och ljusnivån är för låg för att ta en skarp bild på fri hand, kommer **Shake Warning** att visas på den överliggande inforemsan. Använd ett stativ eller välj autoblixt (AUTOFLASH).







BLIXTLAMPA



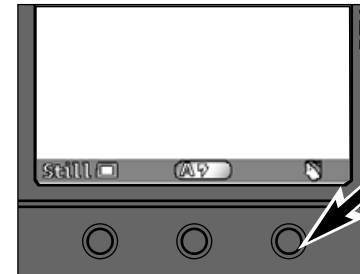
Den orange blixtlampan kommer att visa blixstens status när avtryckaren tryckts ner.

Lyser: Blixten är laddad och klar.
Blinkar: Blixten laddas upp.

Den digitala motivväljaren ställer in optimala blixtläget, ljusmätningen, vitbalansen och bildbehandlingen för utvalda motivtyper. När kameran slagits på, är motivväljaren inställd på Auto.

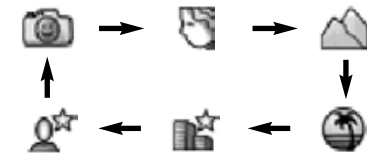
	AUTO	Detta är grundinställningen. I detta läge görs ingen ytterligare bildbehandling.
	PORTRAIT	Valet Portrait (porträtt) minskar bildstörningar och mjukar upp konturerna. Som namnet säger, är denna inställning anpassad för porträttbilder.
	LANDSCAPE	Inställningen Landscape (landskap) är idealisk för naturbilder eller arkitektur. Genom att öka skärpan i bilden, återger kameran troget fina strukturer.
	EVENING/ SUNSET	Vitbalansen justeras automatiskt för scenen och gör det möjligt att fånga de naturligt varma tonerna i en solnedgång.
	NIGHT SCENE	Digital brusreduktion används för att ge möjlighet att ta knivskarpa och klara nattbilder.
	SLOW-SYNC	I detta läge används en längre slutartid, så lång som 2 sekunder, tillsammans med "efterblix" så att bildstörningar reduceras. Detta gör att bakgrundens befintliga ljus kan framträda i bilden.

ÄNDRA LÄGE FÖR DEN DIGITALA MOTIVVÄLJAREN



Tryck på den högra soft-knappen tills symbolen för önskat läge visas.

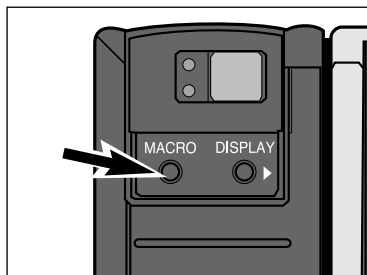
- Lägena ändras i följande ordning:



- Motivväljarens läge kvarstår tills kameran stängs av eller något annat motivläge väljs.

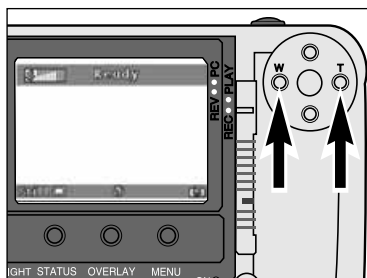
Macrofunktionen på Zoom 1500-objektivet ger dig möjlighet att fylla bilden med ett motiv som inte är större än ett visitkort. Det kortaste fokuserbara avståndet i Macro är 0,35m.

- Autofokusen fungerar inte när objektivet är i Macro, manuell fokusering måste användas.



1 Tryck på Macro-knappen.

- Fokuseringshjälpmedlet "Focus Aid Meter" kommer att visas istället för bildräkneverket.
- Autofokus kommer att kopplas ur och manuell fokusering möjliggörs.



2 Komponera bilden och tryck sedan på vänster- eller högerknappen för att fokusera.

- Focus Aid Meter visar 10 fokusnivåer. Fokusera objektivet manuellt genom att trycka på vänster- eller högerknappen tills focus meter är så nära maximum som möjligt.



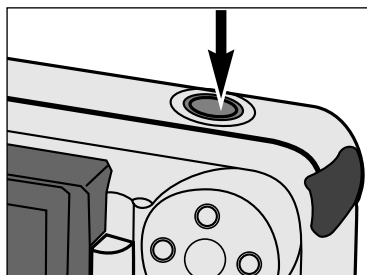
Minsta fokusnivå



Maximal fokusnivå

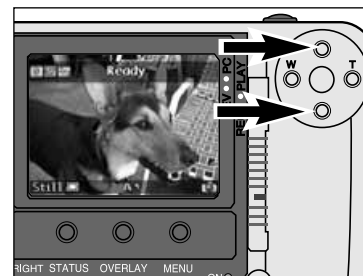
- För bästa resultat, stöd kameran mot ett fast underlag eller använd ett stativ.

3 Tryck ner avtryckaren för att ta bilden.



- 🔗 Fokuseringsens arbetsområde i Macro är från cirka 0,35m - .5m.
- 🔗 Fokuseringsens arbetsområde i Macro ligger utanför blixstens arbetsområde, stäng därför av blixten (Flash Cancel).

Exponeringen kan justeras för att göra den slutliga bilden ljusare eller mörkare. Exponeringen kan justeras så mycket som +/- 2 EV i steg om 1/3 EV.



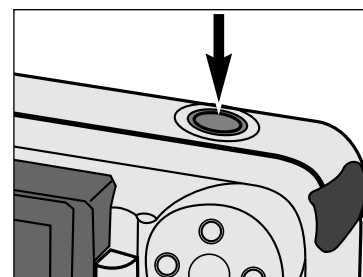
1 Medan kameran är i Record-läge, tryck då på upp- eller ner-knappen för att välja graden av exponeringsjustering.



- Värdena för exponeringsjusteringen visas på LCD-bildskärmens övre vänstra hörn och ersätter då bildräkneverket.
- Exponeringen kan justeras så mycket som +/- 2 EV i steg om 1/3EV.
- Exponeringsändringen syns på LCD-bildskärmen.

2 Komponera bilden och tryck sedan ner avtryckaren.

- Den valda exponeringsjusteringen kvarstår efter att bilden tagits.



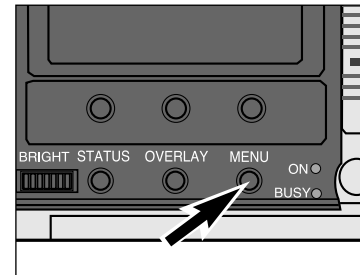
- Exponeringen kan endast justeras i läge Record (inspelningsläget). Ställ in exponeringsjusteringen innan bilden tas. När väl bilden fångats, så kan den inte förändras i kameran.

- 🔗 Ställ tillbaka värdet för exponeringsjustering till 0 när tagningen avslutats. Värdet för exponeringsjustering blir inte kvar på den överliggande inforemsan, men exponeringsjusteringsvärdet förblir aktivt.

MENYER I RECORD-LÄGET

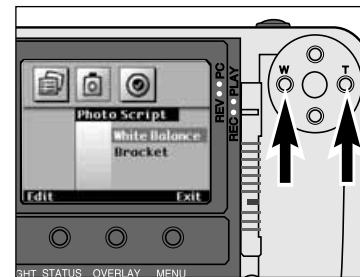
MENYER I RECORD-LÄGET

Menyerna i Record-läget ger dig möjlighet att förändra grundinställningarna för tagning, som t.ex. inställningarna för bildstorlek och bildkvalitet. De ger även möjlighet till ytterligare funktioner för avancerad hantering, som t.ex. självutlösare eller alternativexponering.



1 Sätt på kameran och skjut lägesomkopplaren till REC.

2 Tryck på menu-knappen.



3 Tryck på vänster- eller högerknappen tills den önskade menyn visas.

- Det finns tre olika menyer:
 - Media-inställningar
 - Photo Script (dataprogram)
 - Preferences (favoritinställningar)
- En fjärde meny, Custom Script, finns om ytterligare scripts har installerats i kameran (sid. 102).

MENYER I RECORD-LÄGE

Media Settings:

Still
Size
Quality
Color
Burst
Size
Quality
Color
Timelapse
Size
Quality
Color
Interval
of Images

Photo Script:

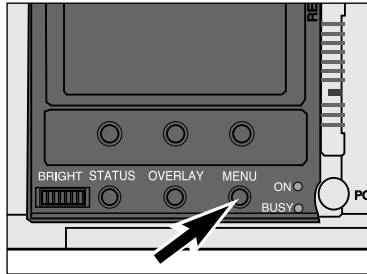
White Balance
Auto
Daylight
Tungsten
Fluorescent
Bracket
Off
Half Stop
Full Stop

Preferences:

Capture
File Type
Instant Review
System Sounds
Date and Time
Counter Reset
Camera Name
Format Card

ATT VÄLJA BILDENS STORLEK

Välj bildens storlek innan bilden tas. Bildstorleken är en faktor som avgör hur många bilder som får plats på ett CompactFlash-kort (sidorna. 104 – 105). Det finns två valmöjligheter; **Full (1344 x 1008 pixels)** och **1/4 (640 x 480 pixels)**.



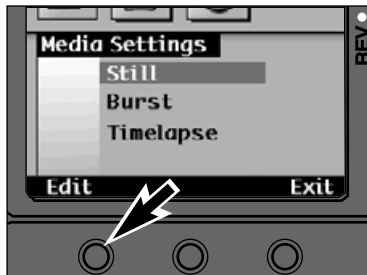
1 Tryck på Menu-knappen då kameran är i Record-läge.

- Record-lägets menyer visas.



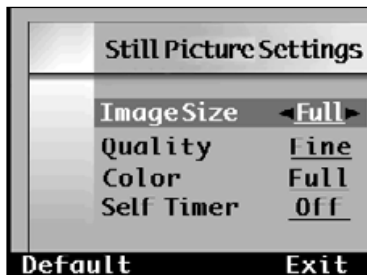
2 Tryck på vänster- eller högerknappen för att lysa upp Media Settings.

Tryck på upp- eller nedknappen för att lysa upp önskad bildtyp; Still, Burst, eller Timelapse.



3 Tryck på soft-knappen Edit.

- Den lämpliga Settings- (inställnings)-menyn visas. Menyn varierar något mellan olika tagningstyper.



4 Tryck på upp- eller nedknappen för att lysa upp "Image Size". Tryck på vänster- eller högerknappen för att välja antingen "Full" eller "1/4".

5 Tryck på soft-knappen Exit.

- Soft-knappen Default kommer att återsälla alla inställningar till sina grundinställningar.

ATT VÄLJA BILDKVALITET

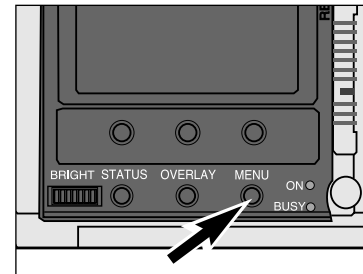
Bildens kvalitet är beroende på hur mycket bilden är komprimerad. Liten eller ingen kompression betyder hög bildkvalitet, men stora filer. Hög kompression betyder små filer, men lägre bildkvalitet. Bildkvaliteten är en faktor som avgör hur många bilder som får plats på ett CompactFlash-kort (sidorna. 104 – 105). Välj bildkvalitet innan bilden tas. Det finns fyra möjligheter att välja bildkvalitet:

Super Fine (kompressionsförhållande 1:1)

Fine (kompressionsförhållande 1:8)

Standard (kompressionsförhållande 1:20)

Economy (kompressionsförhållande 1:40)



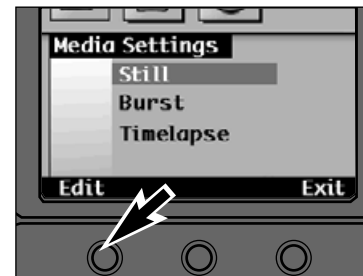
1 Tryck på Menu-knappen i Record-läget.

- Record-lägets menyer visas.



2 Tryck på vänster- eller högerknappen för att lysa upp "Media Settings".

Tryck på upp- eller nedknappen för att lysa upp önskad bildtyp; Still, Burst, eller Timelapse.



3 Tryck på soft-knappen Edit.

- Den lämpliga Settings- (inställnings)-menyn visas. Menyn varierar något mellan olika tagningstyper.

ATT VÄLJA BILDKVALITET



- 4** Tryck på upp- eller nedknappen för att lysa upp "Quality".

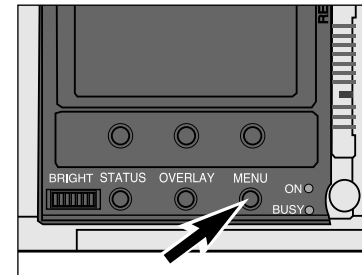
Tryck på vänster- eller högerknappen för att välja antingen S. FINE (Super Fine), FINE, STD. (Standard), or ECON. (Economy).



- 5** Tryck på soft-knappen Exit.
- Soft-knappen Default kommer att återsälla alla inställningar till sina grundinställningar.

ATT VÄLJA FÄRG ELLE SVARTVITT

Grundinställningen är tagning i färg. Det är möjligt att ta bilder enbart i svartvitt. Svartvita bilder använder mindre lgringsutrymme än bilder helt i färg. Överväg denna möjlighet för att spara utrymme på CompactFlashkort om det slutliga bildresultatet skall i vara svartvitt. Gör valet innan bilden tas.



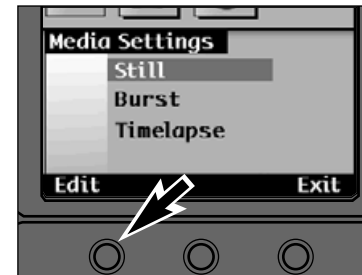
- 1** Tryck på Menu-knappen i Record-läge.

- Record-lägets menyer visas.

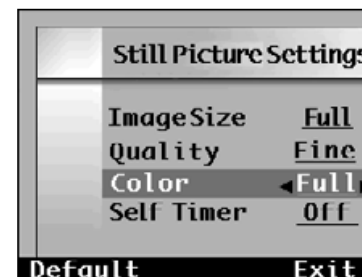


- 2** Tryck på vänster- eller högerknappen för att lysa upp "Media Settings".

Tryck på upp- eller nedknappen för att lysa upp önskad bildtyp; Still, Burst, eller Timelapse.



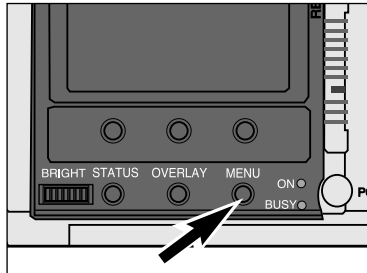
- 3** Tryck på soft-knappen Edit .
- Den lämpliga Settings- (inställnings)-menyn visas. Menyn varierar något mellan olika tagningstyper.



- 4** Tryck på upp- eller nedknappen för att lysa upp "Color". Tryck på vänster- eller högerknappen för att lysa upp "Full" eller "B&W".

- 5** Tryck på softkappen Exit.
- Soft-knappen Default kommer att återsälla alla inställningar till sina grundinställningar.

Självutlösaren fördröjer exponeringen cirka 10 sekunder efter att avtryckaren tryckts ner.



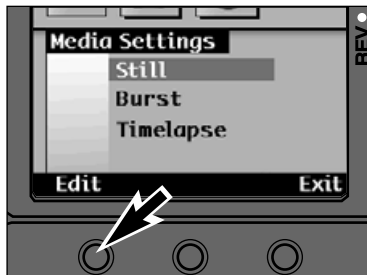
1 Tryck på Menu-knappen i Record-läge.

- Record-lägets menyer visas.



2 Tryck på vänster- eller högerknappen för att lysa upp "Media Settings".

Tryck på upp- eller nedknappen för att lysa upp "Still".



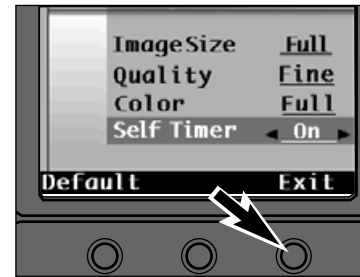
3 Tryck på soft-knappen Edit.

- Menyn Still Picture Settings (inställningar för stillbilder) visas.



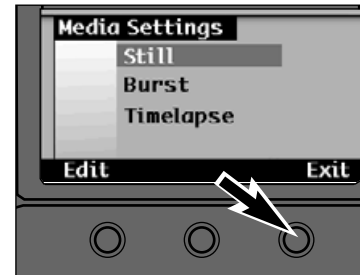
4 Tryck på upp- eller nedknappen för att lysa upp "Self Timer".

Tryck på vänster- eller högerknappen för att välja "On".



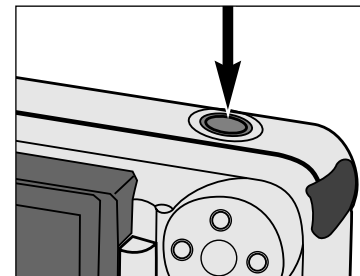
5 Tryck på soft-knappen Exit.

- Kameran återställs till menyn "Media Settings".
- Soft-knappen Default kommer att återsälla alla inställningar till sina grundinställningar.



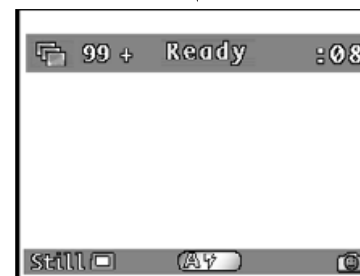
6 Tryck på soft-knappen Exit i menyn "Media Settings".

- Kameran återställs då till skärmen för "Record".



7 Placera kameran på ett stativ, komponera ditt motiv och tryck sedan ned avtryckaren.

- Självutlösarlampen på kamerans framsida kommer att blinka och en nedräkning visas på LCD-bildskärmen.
- Tryck inte ner avtryckaren medan du står framför kameran.
- Stoppa nedräkningen genom att stänga av kameran.

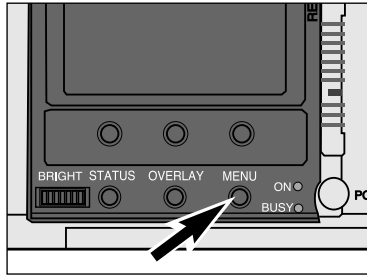


- Självutlösaren kopplas automatiskt ur efter att bilden tagits.

• Självutlösaren kan inte användas i tagningslägena Burst eller Timelapse.

ATT VÄLJA BILDFREKVENNS I BURST-LÄGE

Snabbheten vid tagning i Burst-läge kan justeras. Det finns tre olika bildfrekvenser; **Fast** (cirka 3.5 bilder per sekund), **Medium** (ca. 2.5 bps.), och **Slow** (ca. 1.2 bps).



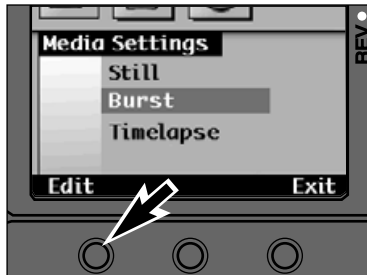
1 Tryck på Menu-knappen i Record-läge.

- Record-lägets menyer visas.



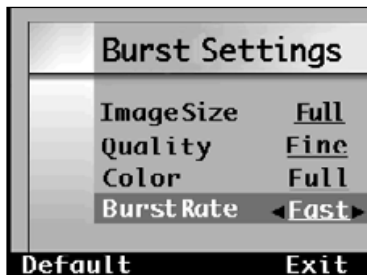
2 Tryck på vänster- eller högerknappen för att lysa upp "Media Settings".

Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp "Burst".



3 Tryck på soft-knappen "Edit".

- Inställningsmenyn för "Burst" visas.



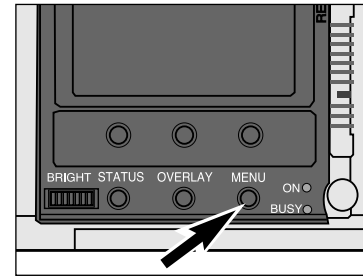
4 Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp "Burst Rate". Tryck på vänster- eller högerknappen för att välja "Fast", "Medium", eller "Slow".

5 Tryck på soft-knappen "Exit".

- Soft-knappen Default kommer att återsälla alla inställningar till sina grundinställningar.

INTERVALLTAGNING, TIDSSKILLNAD OCH TOTALT ANTAL

Välj önskat antal bilder och tidsskillnaden mellan exponeringarna vid intervalltagning. Alternativen är:
Antal bilder: 2 - 200
Intervall: 60 - 32767 Sekunder; 1 - 546 minuter



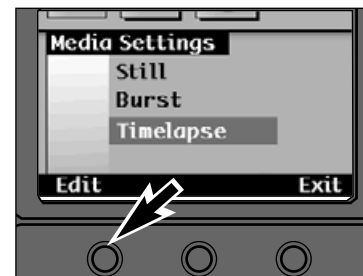
1 Tryck på Menu-knappen i Record-läge.

- Record-lägets menyer visas.



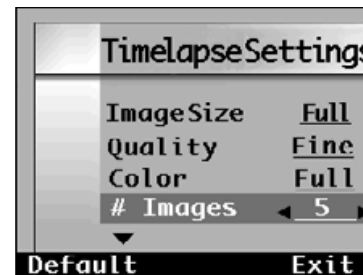
2 Tryck på vänster- eller högerknappen för att lysa upp "Media Settings".

Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp "Timelapse".



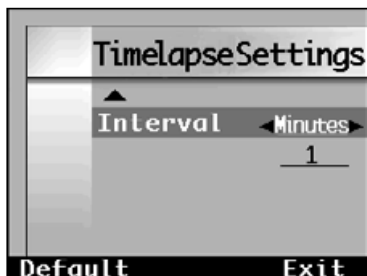
3 Tryck på soft-knappen "Edit".

- Menyn "Timelapse Settings" (inställningar för intervalltagning) visas.



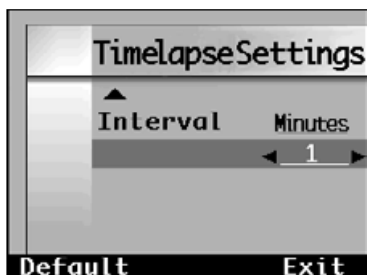
4 Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp "# Images".

Tryck på vänster- eller högerknappen för att välja önskad inställning.



5 Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp "Interval".

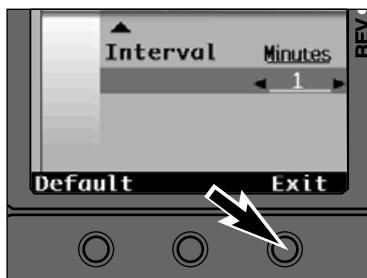
Tryck på vänster- eller högerknappen för att välja "Seconds" eller "Minutes".



6 Tryck på ned-knappen för att lysa upp intervalltiden.

Tryck på vänster- eller högerknappen för att välja önskad inställning.

- Alternativen för intervalltider är:
Sekunder: 60 - 32767
Minuter: 1 - 546



7 Tryck på soft-knappen Exit.

- Soft-knappen Default kommer att återsälla alla inställningar till sina grundinställningar.

Vitbalansen är kamerans förmåga att få olika belysningstyper att framstå neutrala. Effekten liknar valet mellan filn för tagning i dagsljus eller lampbelysning. Vitbalansens grundinställning är "Auto".

Auto

Inställningen Auto kommer att känna av typ av belysning och justera vitbalansen i enlighet med det.

Daylight

För dagsljus eller blixtljus.

Tungsten

För belysning med varmt ljus, som t.ex. vanliga glödlampor i hemmet.

Fluorescent

För lysrörsbelysning.

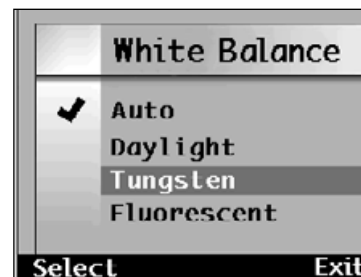
1 Gå till "Photo Script"-menyn (sid. 45).



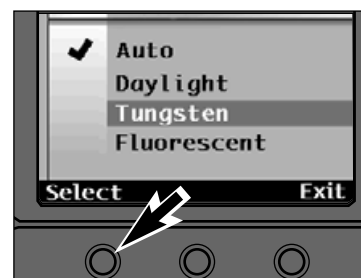
2 Tryck på upp- eller ned-knappen tills "White Balance" lysas upp.

3 Tryck på soft-knappen "Edit".

- Menyn "White Balance" visas.



4 Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp önskad inställning.



5 Tryck på soft-knappen "Select".

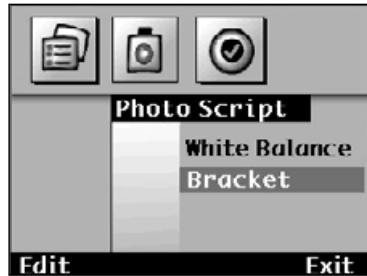
- En bock (✓) visas intill den valda inställningen, vitbalansinställningen är aktiverad och kameran återställs till menyn "Photo Script".
- Tryck på soft-knappen "Exit" för att återgå till "Photo Script"-menyn utan att förändra vitbalansinställningen.

☞ Ställ in blixten på "Flash Cancel" (avstängd blyxt) när "Tungsten" eller "Fluorescent" har valts.

ALTERNATIVEXPONERING

Funktionen alternativexponering ger dig möjlighet att ta tre bilder, en med normal exponering, en under normal exponering och en över normal exponering. Välj antingen alternativexponering med ett halvt bländarsteg, eller med ett helt bländarsteg.

1 Gå till Photo Script-menyn (sid. 56).



2 Tryck på upp- eller ned-knappen tills "Bracket" lyser upp.

3 Tryck på soft-knappen "Edit".

- Menyn "Bracket" visas.



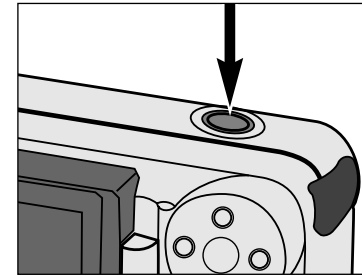
4 Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp önskad inställning.

5 Tryck på soft-knappen "Select".

- En bock (✓) visas intill den valda inställningen och kameran går ur menyfunktionen samt återställs till Record-skärmen.
- Tryck på soft-knappen Exit för att återgå till Photo Script-menyn utan att ändra inställning.
- Tryck på soft-knappen "Stop Script" för att återgå till Photo Script-menyn utan att genomföra serien med alternativexponeringar.



ALTERNATIVEXPONERING



6 Komponera din bild och tryck sedan ner avtryckaren och håll den nere.

- Kameran kommer att göra tre exponeringar. Släpp inte avtryckaren innan alla tre exponeringarna genomförts.
- Kameran kommer att återgå till Photo Script-menyn sedan alla tre exponeringar gjorts.

"Instant Review" är funktionen som håller kvar den fångade bilden på bildskärmen och ger användaren möjlighet att välja Save (spara) eller Delete (radera). När "instant review" är inkopplad, sparas också den fångade bilden genom att avtryckaren trycks ned halvvägs eller genom att låta kamera förbli oanvänd under cirka 10 sekunder.

Det går att koppla ur "instant review". När "instant review" är urkopplad, kommer den fångade bilden att kvarstå på bildskärmen endast så lång tid det tar att registrera bilden på bildminneskortet. Det kommer inte att finnas några soft-knappsfunktioner för att spara eller radera tagna bilder, utan alla bilder kommer att sparas automatiskt.

1 Gå till menyn Preferences (sid. 45).



2 Tryck på upp- eller ned-knappen tills "Capture" lyser upp.

3 Tryck på soft-knappen Edit.
• Capture-menyn visas.

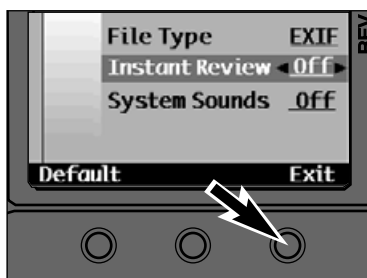
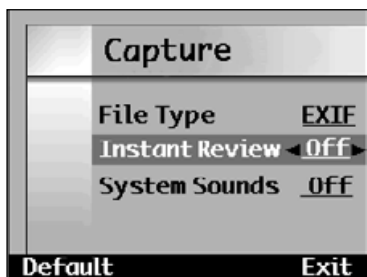
4 Tryck på upp- eller ned-knappen tills "Instant Review" lyser upp.

5 Tryck på vänster- eller högerknappen för att välja antingen "On" eller "Off".

6 Tryck på soft-knappen Exit.

- Inställningen ändras och kameran återgår till menyn Preferences. Tryck åter på soft-knappen Exit för att återgå till Record-skärmen.

- Ett tryck på soft-knappen "Default" återställer alla enheter i "Capture"-skärmen till sina grundinställningar. Grundinställningarna är:
Filformat - EXIF
"Instant Review" - On (På)
Systemljud - On (På)



Koppla in eller ur systemljuden som önskas. Systemljuden är de toner som hörs när vissa knappar trycks in.

1 Gå till menyn "Preferences" (sid. 45).



2 Tryck på upp- eller ned-knappen tills "Capture" lyser upp.

3 Tryck på soft-knappen Edit.
• Menyn "Capture" visas.

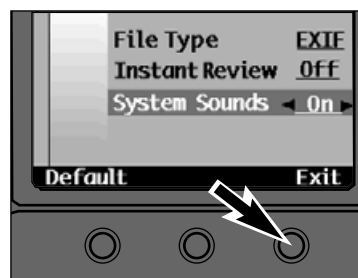
4 Tryck på upp- eller ned-knappen tills "System Sounds" lyser upp.

5 Tryck på vänster- eller högerknappen för att välja On eller Off.

6 Tryck på soft-knappen Exit.

- Inställningarna kommer att ändras och kameran återgår till menyn "Preferences". Tryck på soft-knappen Exit igen, för att återgå till Record-skärmen.

- Ett tryck på soft-knappen "Default" återställer alla enheter i "Capture"-skärmen till sina grundinställningar. Grundinställningarna är:
Filformat - EXIF
"Instant Review" - On (På)
Systemljud - On (På)



ÅTERSTÄLLNING AV BILDRÄKNEVERKET

Bildräkneverket kan ställas in på två olika sätt. Bildräkneverket tilldelar varje sparad bild ett nummer i kronologisk ordning. Denna siffra visas tillsammans med bilden när den visas i lägena Play och Review. Det finns två alternativ för återställning av bildräkneverket.

Reset When Empty (Återställ vid tom kamera)

Bildräkneverket återställs varje gång ett Compact Flash-kort sätts i, eller alla bilderna på Compact Flash-kortet har raderats.

Capture Counter

Denna funktion räknar varje bild kameran tar.

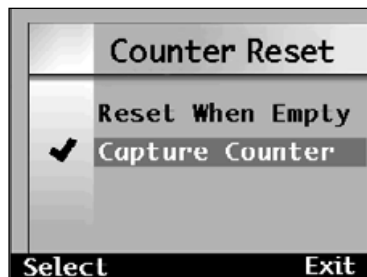
1 Gå till menyn "Preferences" (p. 45).



2 Tryck på upp- eller ned-knappen tills "Counter Reset" lyser upp.

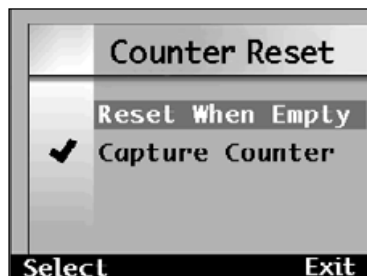
3 Tryck på soft-knappen Edit.

- Menyn "Counter Reset" visas.



4 Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp önskad räkneverksfunktion.

- Tryck på soft-knappen "Default" för att välja grundinställningen för "Capture Counter".



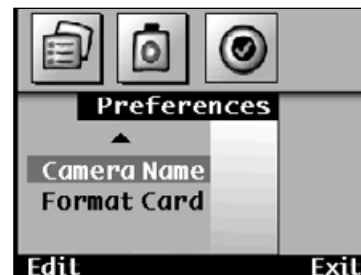
5 Tryck på soft-knappen Exit.

- En bock (✓) visas intill ditt val och sedan återgår kameran till menyn "Preferences". Tryck åter på soft-knappen Exit för att återgå till Record-skärmen.

NAMNA KAMERAN

*Camera Name visas längs ner på Review-skärmen när bilder visas. Totalt 31 tecken, inklusive siffror, symboler, och mellanslag, kan skrivas in.

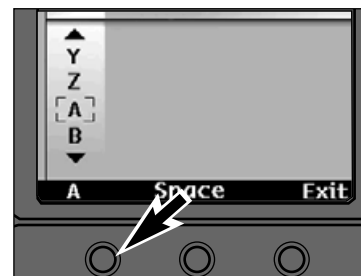
1 Gå till menyn "Preferences" (sid. 45).



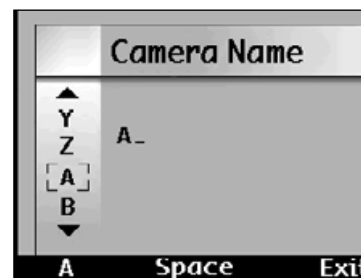
2 Tryck på upp- eller ned-knappen tills "Camera Name" lyser upp.

3 Tryck på soft-knappen Edit.

- Menyn "Camera Name" visas.

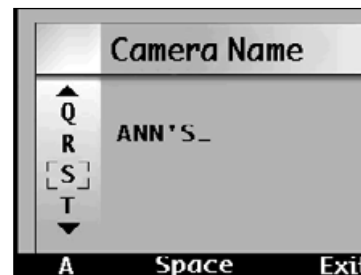


4 Tryck på den vänstra soft-knappen för att välja versaler/stora bokstäver (A), gemena/små (a), siffror (1), eller symboler (%).



5 Tryck på upp- eller ned-knappen för att välja ett tecken och tryck sedan på höger-knappen för att bekräfta tecknet samt flytta till nästa utrymme.

- Använd soft-knappen "Space" för att skapa ett mellanslag/tomt utrymme i namnet.



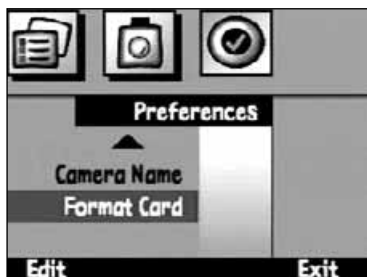
6 Tryck på soft-knappen Exit när namnet skrivits färdigt.

- Kameran kommer att återställas till menyn Preferences.

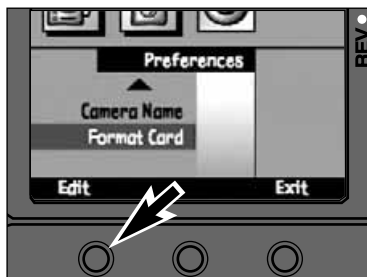
FORMATTERING AV COMPACT FLASH-KORT

Formattering av Compact Flash-kortet raderar alla skyddade eller oskyddade bilder på kortet. Bilderkan inte återställas när väl kortet har formatterats.

1 Gå till menyn "Preferences" (sid. 45).



2 Tryck på upp- eller ned-knappen tills "Format Card" lyses upp.



3 Tryck på soft-knappen Edit.

- En bekräftelseskärm visas.



4 Tryck på soft-knappen "Start".

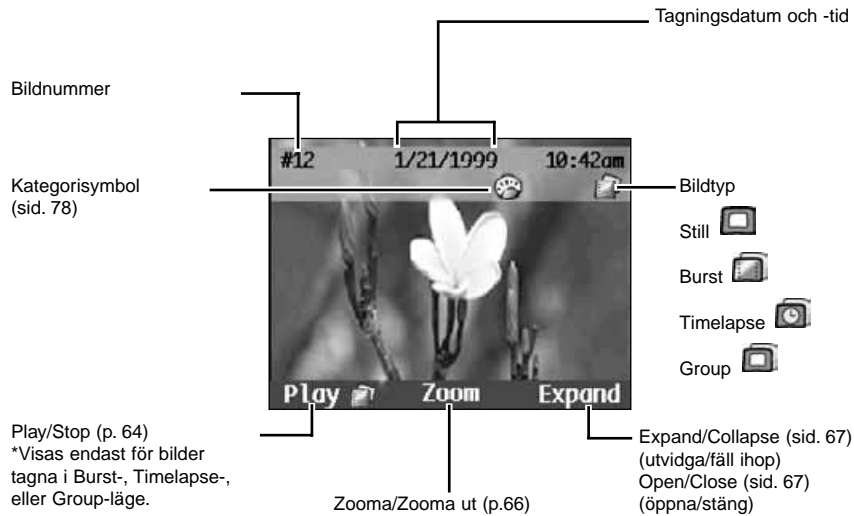
- Alla data på Compact Flash-kortet raderas och kortet formatteras.

PLAY (UPPSPELNING)-LÄGE

PLAYBACK (UPPSPELNING)

Den fångade bilden visas som en helskärm bild i Play-läget. Det går att visa bilderna med eller utan exponeringsdata.

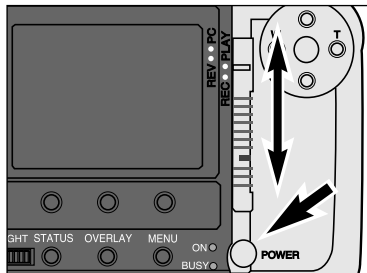
Play- (uppspelnings)-lägets skärm



Play/Stop (p. 64)
*Visas endast för bilder tagna i Burst-, Timelapse-, eller Group-läge.

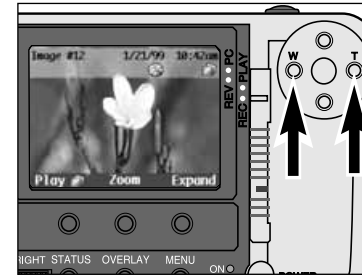
Den överliggande inforemsan samt soft-knappsetiketten kan stängas av med Overlay-knappen för att ge en ostörd visning av bilden (sid. 24).

Uppspelning av bilder



- 1 Slå på kameran.
- 2 Skjut lägesomkopplaren till PLAY.

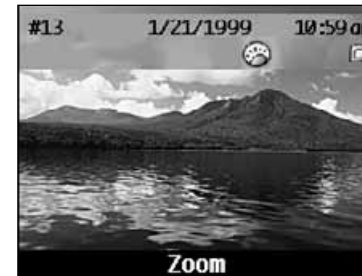
PLAYBACK (UPPSPELNING)



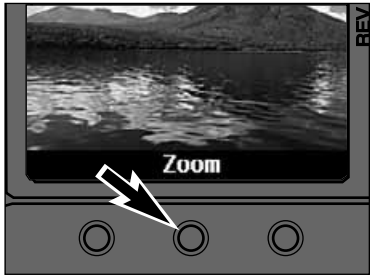
- 3 Tryck på höger-knappen för att visa nästa bild.

Tryck på vänster-knappen för att visa föregående bild.

Tryck på och håll vänster- eller höger-knappen intryckt, för att kontinuerligt bläddra igenom bilderna.



Kameran har en intern sensor som känner av när bilder är tagna på höjden. Bilder på högkant kommer att visas rättvända på LCD-bildskärmen.



1 Tryck på soft-knappen "Zoom" för att se en förstord visning av bilden.

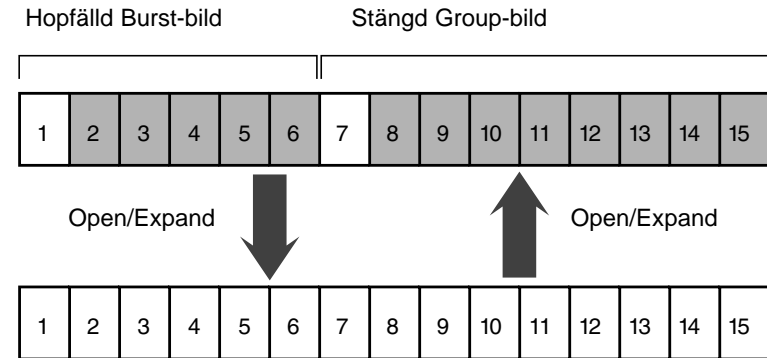


2 Använd upp-, ned-, vänster- och höger-knapparna för att flytta runt i bilden

3 Tryck på soft-knappen "Zoom Out".

- Soft-knappen Zoom Out måste tryckas in innan nästa bild ska bläddras fram.

Bilder tagna i Burst-, Timelapse/intervall- och Group/bildgrupps-läge representeras endast av den första bilden i serien. Det går att utvidga serien, så att alla bilderna kan betraktas. Soft-knappsetiketterna "Expand" och "Collapse" visas för Burst- och Timelapse-bilder. Soft-knappsetiketterna "Open" och "Close" visas för bildgrupper.



De vita blocken motsvarar bilder som kan betraktas. De grå blocken motsvarar bilder som är gömda tills soft-knapparna "Open" eller "Expand" tryckts in.



Tryck på soft-knappen "Expand" eller "Open" när den första bilden i serien visas.

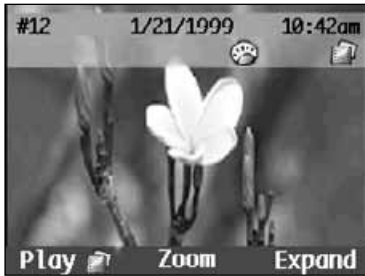
- Symbolen kommer att ändras till symbolen för "Still".



Tryck på soft-knappen "Collapse" eller "Close" när någon av bilderna i serien visas.

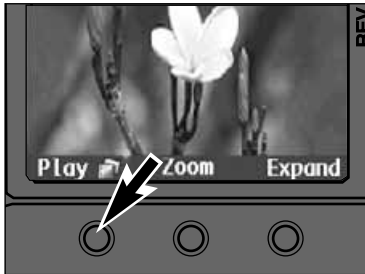
Om en serie har utökats i Review-läge, då väljs Play-läget och serien kommer fortfarande att utökas i Play-läge.

Bilder tagna i Burst-, Timelapse/intervall- och Group/bildgrupps-läge kan spelas upp som ett automatiskt bildspel. Play-läget har också en bildspelsfunktion som ger användaren större kontroll (sid. 70)



1 Bläddra genom bilderna tills den önskade bilden visas på bildskärmen (sid. 64).

- Soft-knappen Play visas när en Burst-, Timelapse-, eller Group-bild visas på skärmen.



2 Tryck på soft-knappen Play.

- Soft-knappen "Play" förändras till "Stop" under uppspelningen. Tryck på soft-knappen "Stop" för att avsluta visningen.

- 📌 Grundinställningen för visningstid är 3 sekunder per bild. Se sidan 72 hur visningstiden kan ändras.



PLAY-LÄGETS MENYER

Skapa och kör ett bildspel genom att använda menyn "Slideshow". Slideshow-möjligheterna är:

Content

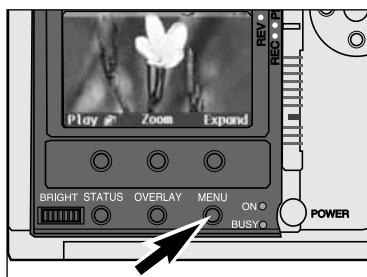
Alla bilder i kameran eller bilderna i en utvald kategori.

Duration

1 - 10 sekunder. Hur lång tid varje bild visas.

Loop

On eller Off. Antingen bildspelets visning upprepas kontinuerligt eller ej.



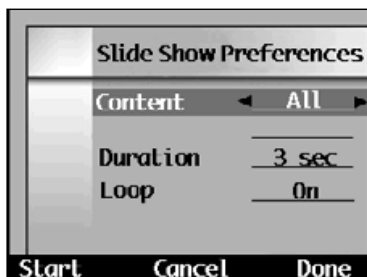
1 Slå på kameran och skjut lägesomkopplaren till "PLAY".

2 Tryck på Menu-knappen.
• Play-läget meny visas.

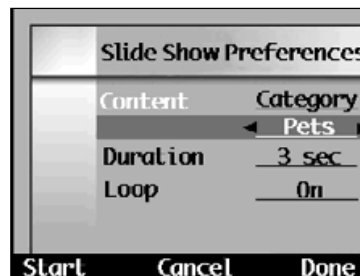


3 Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp "Slide Show".

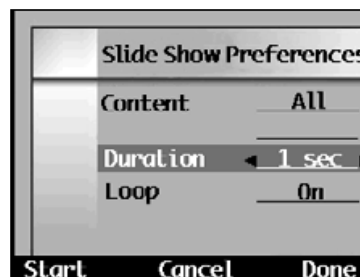
4 Tryck på Edit-knappen.
• Skärmen "Slide Show Preferences" visas.



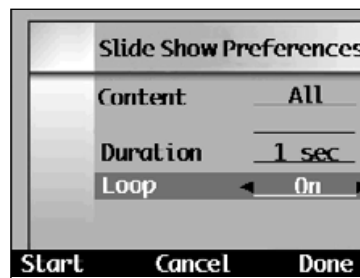
5 Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp "Content" och tryck sedan på vänster- eller höger-knappen för att välja antingen "Category" eller "All".



6 Om "Category" har valts: Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp listan "Category" och tryck sedan på vänster- eller höger-knappen för att välja önskad kategori.



7 Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp "Duration" och tryck sedan på vänster- eller höger-knappen tills önskad visningstid (Duration) visas.



8 Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp "Loop" och tryck sedan på vänster- eller höger-knappen för att välja antingen "On" eller "Off".

9 Tryck på soft-knappen Start.
• Kameran kommer att återgå till Play-lägets skärm och börjar visa bilder enligt ovanstående kriterier.

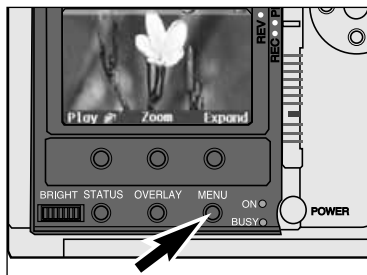
- Soft-knappen "Cancel" återställer kameran till menyn "Play Settings" utan att ändra inställningar och utan att köra bildspelet. Soft-knappen "Done" registrerar de nya inställningarna, men återställer kameran till menyn "Settings" utan att köra bildspelet.



- Stoppa bildspelet genom att trycka på soft-knappen "Stop Slideshow" i bildskärmen "Play".

UPPSPELNINGSFREKVENNS

Ställ in uppspelningsfrekvensen för Play-knappen (sid. 68). Visningsfrekvensen ställs in för varje bildtyp; Burst, Timelapse och Group. Frekvensen kan väljas mellan 1 och 10 sekunder.



1 Tryck på menu-knappen i Play-läget.

- Menyn "Play Settings" visas.



2 Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp "Playback Rate" och tryck sedan på soft-knappen Edit.

- Skärmen "Playback Rate" visas.



3 Tryck på upp- eller ned-knappen för att välja bildtyp.

Tryck på vänster- eller högerknappen för att välja visningsfrekvens.



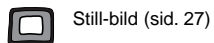
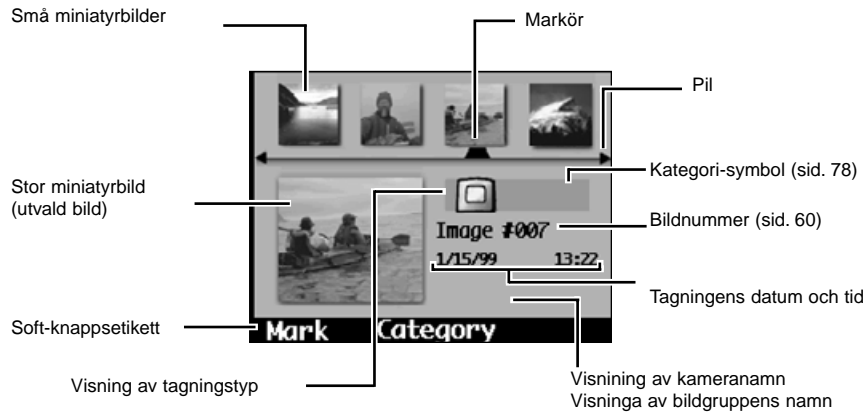
4 Tryck på soft-knappen Exit.

- Inställningarna registreras och kameran återställs till menyn "Play Settings".
- Tryck på soft-knappen Default för att ställa in visningsfrekvensen på 3 sekunder för alla bildtyper.

REVIEW-LÄGE

Review-läget underlättar att snabbt och enkelt titta igenom bilderna på Compact Flash-kortet genom att visa miniatyrer av bilderna. Detta läge ger även möjlighet att kategorisera och märka bilderna.

Review-lägets skärm



Still-bild (sid. 27)



Burst-bild (sid. 31)



Timelapse/alternativtagning (sid. 33)



Bildgrupp (sid. 86)

Desa symboler kan visas på bildskärmens nedre högra hörn.

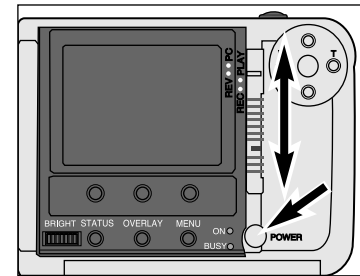


Find (sök): Denna symbol visas när "Find" har valts (sidorna. 94 – 96).



Protect (skydda): Denna symbol visas tillsammans med skyddade bilder (sid. 90).

Förhandsvisning/val av bilder



1 Slå på kameran.

2 Skjut lägesomkopplaren till REV, samtidigt som "Lock"-knappen hålls intryckt.

- Review-lägets skärm kommer att visas på LCD-bildskärmen.



3 Tryck på vänster- och högerknapparna för att bläddra igenom miniatyrbilderna.

- Markören förblir fast, medan de små miniatyrerna bläddras fram över bildskärmen.



4 Välj en bild genom att bläddra igenom miniatyrerna tills markören finns under den önskade bilden och dess stora miniatyr visas.

- När en bild valts ut, kan den kategoriseras, placeras i en bildgrupp, skyddas, raderas, eller markeras.

📌 När funktionerna utförs, kommer markerade bilder att ha företräde över utvalda bilder.

Markerade bilder har ett 'hack' i det nedre högra hörnet. Markera ett antal bilder genom att utföra en av följande funktioner på dem:

- Category (kategori) sid. 78
- Group (bildgrupp) sid. 86
- Delete (radera) sid. 84
- Protect (skydda) sid. 90
- Send (sänd) sid. 91

MARKERA / MARKERA ALLA



1 Tryck på vänster- eller högerknappen för att välja önskad bild.



2 Tryck på soft-knappen "Mark".

- Ett hack kommer att visas på miniatyrbildens nedre högra hörn.
- Markering av den första i en hopfälld bildgrupp kommer att markera hela gruppen.

Markera alla bilderna i kameran genom att hålla softknappen "Mark" intryckt i cirka 3 sekunder, tills softknappsetiketten förändras till "Mark All".



AVMARKERING / AVMARKERING AV ALLA



1 Tryck på vänster- eller högerknappen för att välja önskad bild.



2 Tryck på soft-knappen "Unmark".

- Hacket i miniatyrbildens nedre högra hörn försvinner.
- Genom att avmarkera den första bilden i en hopfälld bildgrupp avmarkeras även alla de andra.

Avmarkera alla markerade bilder genom att hålla softknappen "Unmark" intryckt i cirka 3 sekunder, tills softknappsetiketten förändras till "Unmark All".



Category-funktionen ger dig möjlighet att lägga till bilder i förinställda kategorier, som identifieras av en symbol. En enskild, utvald bild kan läggas till en kategori eller en serie markerade bilder kan göras till en kategori. En bild kan endast tillhöra en bildkategori.



1 Välj en bild (sid. 75) eller markera flera bilder (sid. 76).

2 Tryck på soft-knappen "Category".

- Menyn "Categories" visas.



3 Använd upp- och ned-knapparna för att bläddra igenom symbolerna för kategorier.

- Märkena ▲ och ▼ innebär att det finns fler menyenheter som ej syns. Tryck på upp- eller ned-knapparna för att visa enheterna.



4 Tryck på soft-knappen "Select" för att välja den upplysta kategorin.

- En ✓ (bock) visas intill den valda kategorin och sedan kommer bilderna att tilldelas den nya kategorin och kameran återgår till Review-lägets skärm.
- Kategorisymbolen för varje bild visas på Review-lägets skärm.

✎ En förloppsindikering visas om flera bilder håller på att kategoriseras.



BORTTAGNING AV BILDER FRÅN EN KATEGORI

Ta bort en enskild bild från en kategori.



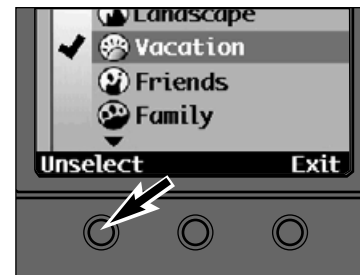
1 Välj en bild (sid. 75).

2 Tryck på soft-knappen "Category".

- Menyn "Categories" visas.



3 Använd upp- och ned-knapparna för att lysa upp den kontrollerade kategorin.

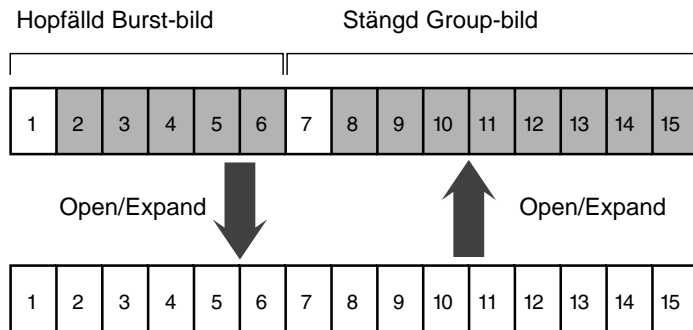


4 Tryck på soft-knappen "Unselect".

- Bocken (✓) försvinner och sedan kommer bilden att tas bort från kategorin samtidigt som kameran återgår till Review-skärmen.

UTVIDGA/FÄLLA IHOP - ÖPPNA/STÄNG

Bilder tagna i Burst-, Timelapse/intervall- och Group/bildgrupps-läge representeras av en enda miniatyrbild på Review-skärmen. Det går att visa alla miniatyrbilderna genom att utvidga (expand) serien. Detta ger också möjlighet att individuella bilder i serien kan markeras, raderas, m.m. Soft-knappsetiketterna "Expand" och "Collapse" visas för bilder tagna i "Burst"- och "Timelapse"/intervall-läge. Soft-knappsetiketterna "Open" och "Close" visas för "Grouped"/grupperade bilder.



De vita blocken motsvarar bilder som kan betraktas. De grå blocken motsvarar bilder som är gömda tills soft-knapparna "Open" eller "Expand" tryckts in..

EXPAND (UTVIDGA)/OPEN (ÖPPNA)

Soft-knappsetiketten "Expand" kommer att visas när en serie bilder har valts.



Tryck på soft-knappen "Expand" eller "Open".



De små miniatyrerna för alla bilderna i serien kommer att visas och en länksymbol indikerar att bilderna hör ihop.

Tagningstypen för respektive bild i serien kommer att visas individuellt.

Förfarandet kan upprepas för Burst- eller Timelapse-bilder i en bildgrupp.

UTVIDGA/FÄLLA IHOP - ÖPPNA/STÄNG

COLLAPSE (FÄLLA IHOP)/CLOSE (STÄNG)

Soft-knappsetiketten "Collapse" visas när en expanderad/utvidgad serie bilder har valts.



Tryck på soft-knappen "Collapse".

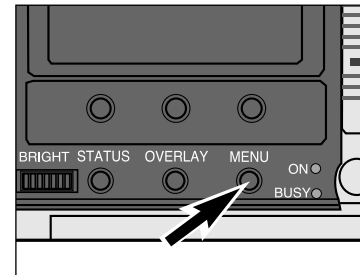
Länksymbolen försvinner och serien kommer att representeras enbart av den första bilden.

Burst- eller Timelapse-bilder inom en expanderad bildgrupp (Group) kan individuellt fällas ihop (collapse).

En åtgärd (Mark/markering, Delete/radering, Protec/skydda, m.m.) utförd på en collapsed/closed (hopfälld/stängd) serie kommer att tillämpas på hela bildserien.

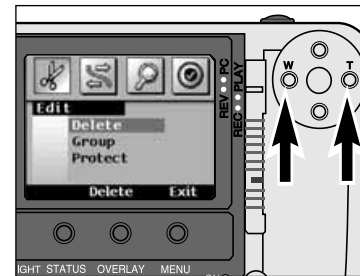
Menyerna i Review-läget ger möjlighet att radera oönskade bilder samt skydda viktiga sådana. De ger även ytterligare funktioner för mer avancerad hantering, som t.ex. att söka efter bilder eller organisera bilder i bildgrupper.

REVIEW-LÄGETS MENYER



1 Slå på kameran och skjut lägesomkopplaren till REV.

2 Tryck på menu-knappen.



3 Tryck på vänster- eller högerknappen tills önskad meny visas.

- Det finns fyra menyalternativ:
 - Edit
 - Camera - Camera
 - Find
 - Preferences
- Ett femte menyalternativ, Applications, om kameran utrustats med tillbehör i form av applikationer/program (sid. 103).

REVIEW-LÄGETS MENYER

Edit (redigera):

Delete
Group
Protect

Find (sök):

By Date
By Category

Camera-Camera (kamera till kamera):

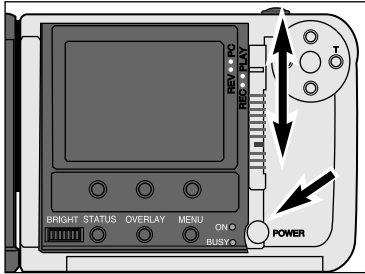
Send...
Receive

Preferences (favoriter):

LANGUAGE
VIDEO MODE
NTSC
PAL

RADERING AV BILDER

Radera oönskade bilder från CompactFlash-kortet i kameran. Var försiktig när bilder raderas. Bilderna kan inte återskapas när de väl är raderade. Vi rekommenderar att viktiga bilder skyddas innan raderingsfunktionen påbörjas (sid. 90).



1 Slå på kameran och skjut lägesomkopplaren till REV.

- Tryck på den gröna lås-knappen (LOCK) och koppla samtidigt om till REV från PLAY eller REC.



2 Välj en enskild bild (sid. 75), markera flera bilder (sid. 76), eller välj ut en bildgrupp (sidorna. 75, 86).



3 Tryck på Menu-knappen.

- Review-lägetts menyer visas.



4 Tryck på vänster- eller högerknappen för att välja Edit-menyn.

5 Tryck på upp- eller nedknappen för att lysa upp Delete.

RADERING AV BILDER



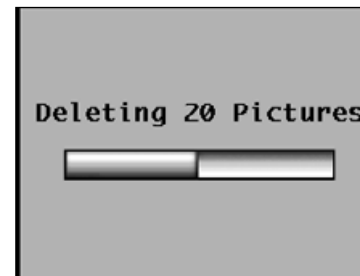
6 Tryck på soft-knappen Delete.

- En bekräftande skärm visas.
- Genom att trycka på soft-knappen Exit kommer kameran att återställas till Review-skärmen.



7 Tryck på soft-knappen Start.

- En förloppsvisare kan visa sig om det är många bilder som skall raderas.
- Genom ett tryck på soft-knappen Exit avbrytes raderingen och kameran återställs till Review-skärmen.



- När raderingen gjorts färdigt, kommer kameran att återställas till Review-skärmen.

De kvarvarande bilderna numrering kommer inte att förändras.

ATT SKAPA EN NY GRUPP

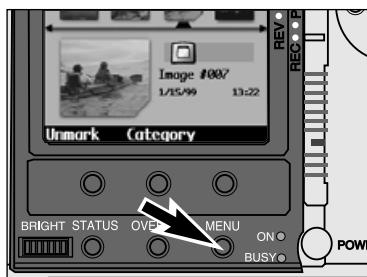
Skapa och namnge grupper av bilder för att underlätta organisation och arkivering. En bild kan endast tillhöra en grupp, men kan samtidigt tillhöra en kategori.



- 1 Slå på kameran och skjut lägesomkopplaren till REV.**
- Tryck på knappen för låsning av läge "Mode Lock" och koppla samtidigt om till REV från PLAY eller REC.

- 2 Markera flera bilder eller välj ut en enskild bild (sid. 75, 76).**

- 3 Tryck på Menu-knappen.**



- 4 Tryck på vänster- eller högerknappen tills "Edit" har valts.**

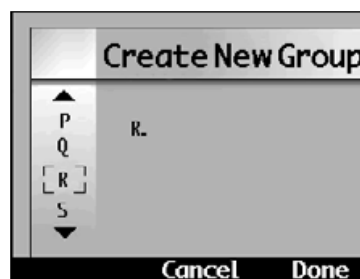
Tryck på upp- eller nedknappen tills "Group" lysts upp.



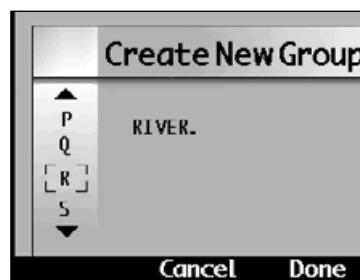
- 5 Tryck på soft-knappen Add.**
- Menyn "Add to Group" visas.



- 6 Tryck på soft-knappen Create.**
- Menyn "Create New Group" visas.



- 7 Tryck på upp- eller nedknappen för att välja ett tecken och tryck sedan på högerknappen för att ställa in tecknet samt flytta till nästa steg.**



- 8 När namnet är inskrivet, tryck då på soft-knappen "Done".**
- Den nya gruppen är skapad och kameran kommer att återgå till Edit-menyn.
 - Ett gruppnamn kan ha upp till 8 tecken.



Bilderna kommer att visas på Review-skärmen tillsammans med gruppnamnet. Gruppnamn (Group name) har företräde över kameranamn (Camera name) på bildskärmen.

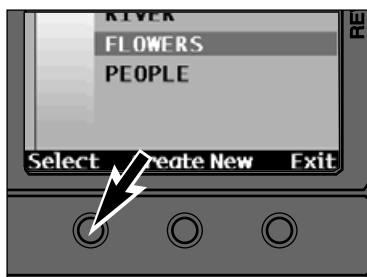
VIKTIGT: När en funktion (som t.ex. Mark eller Delete) tillämpas på en stängd grupp (sid. 86), påverkar funktionen alla bilderna i gruppen.

LÄGGA TILL BILDER I EN GRUPP

Att lägga till bilder i en grupp som redan finns.

1 Följ steg 1 t.o.m. 5 i "Att skapa en grupp".

- Meny Add to Group visas.



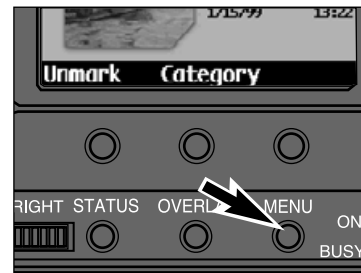
2 Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp ett gruppnamn.

3 Tryck på soft-knappen "Select" för att välja den upplysta gruppen.

- Siffran 3 kommer att visas intill den valda gruppen och därefter återgår kameran till Edit-menyn.

ATT UPPLÖSA EN GRUPP

Ta bort alla bilderna ur en grupp och radera gruppnamnet ur grupplistan (Group list). Bilderna kommer att finnas kvar på CompactFlash-kortet i kameran.



1 Slå på kameran och skjut lägesomkopplaren till REV.

- Tryck på lägesomkopplarens låsknapp och koppla samtidigt om till REV från PLAY eller REC.

2 Välj ut en bild i gruppen (sid. 75) och tryck sedan på menu-knappen.

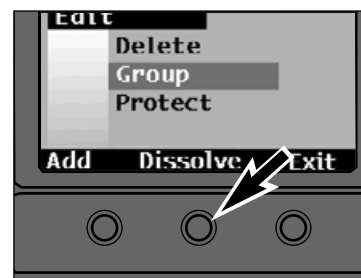
3 Tryck på vänster- eller högerknappen tills Edit har valts.

Tryck på upp- eller ned-knappen tills Group lysas upp.



4 Tryck på soft-knappen Dissolve.

- Soft-knappen Dissolve är bara tillgänglig när en grupp är markerad eller vald.
- Soft-knappen Dissolve kommer att försvinna när proceduren är genomförd. Tryck på soft-knappen Exit för att återgå till Review-skärmen.

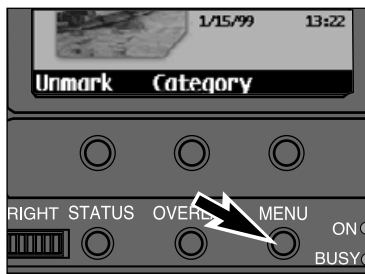


Viktiga bilder kan skrivskyddas för att de inte skall kunna raderas oavsiktligt. Skyddade bilder kan inte tas bort från Compact Flash-kortet genom användning av Delete-funktionen.

1 Slå på kameran och skjut lägesomkopplaren till REV.

- Tryck på den gröna lås- (lock)- knappen och koppla samtidigt om till REV från PLAY eller REC.

2 Välj en enstaka bild (sid. 75), markera flera bilder (sid. 76), eller välj ut en grupp bilder (sidorna. 75, 86).



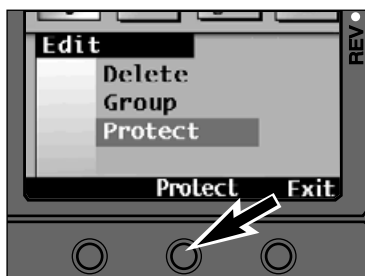
3 Tryck på menu-knappen.

- Review-lägetts menyer visas.




4 Tryck på vänster- eller höger-knappen för att välja Edit-menyn.

Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp "Protect".



5 Tryck på soft-knappen Protect.

- Kameran kommer att återgå till Review-skärmen när proceduren är klar.
- "Protect"-symbolen  visas på Review-skärmens nedre högra hörn när den skyddade bilden har valts.
- Soft-knappen "Unprotect" visas när en skyddad bild har valts. Använd denna soft-knapp för att ta bort skyddet.
- Exit-knappen återställer kameran till Review-skärmen.

Det är möjligt att göra en trådlös överföring mellan två kameror som båda använder Digita operativsystem och har IrDA-gränssnitt. Dessa instruktioner förutsätter att både den sändande och mottagande kameran är en Minolta Dimâge EX.

FÖRBEREDELSE

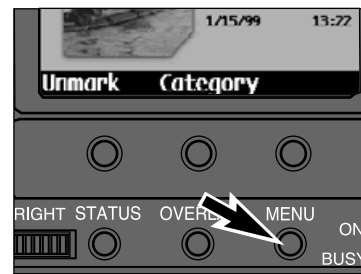
1 Rikta den sändande och mottagande kameran mot varandra.

- Kamerorna bör vara cirka 30 - 60cm från varandra.
- Se till att ingenting finns mellan kamerorna och att inte något blockerar IrDA-avkännarna.

2 Slå på båda kamerorna och skjut lägesomkopplarna till REV.

- Tryck på den gröna låskappen och koppla samtidigt om till REV från PLAY eller REC.

MOTTAGANDE KAMERA



1 Tryck på Menu-knappen.

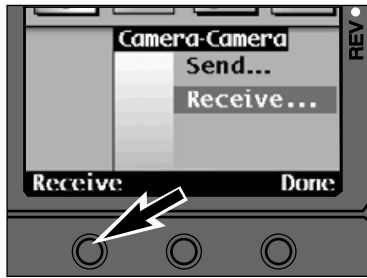
- Review-lägetts menyer visas.



2 Tryck på vänster- eller höger-knappen för att välja menyn "Camera-Camera".

Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp Receive... .

ÖVERFÖRING FRÅN KAMERA TILL KAMERA

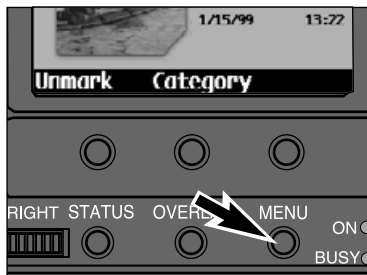


- 3 Tryck på soft-knappen Receive.**
- **Waiting for Connection...** kommer att visas på bildskärmen.
- ☞ Soft-knappen "Done" återställer kameran till Review-skärmen.



SÄNDANDE KAMERA

- 1 Välj ut en enstaka bild (sid. 75), markera flera bilder (sid. 76), eller välj ut en bildgrupp (sidorna. 75, 86).**



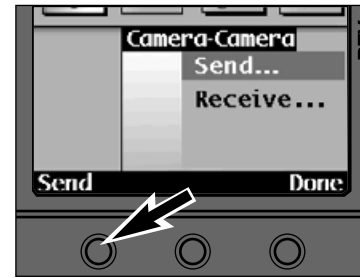
- 2 Tryck på Menu-knappen.**
- Review-lägets menyer visas.



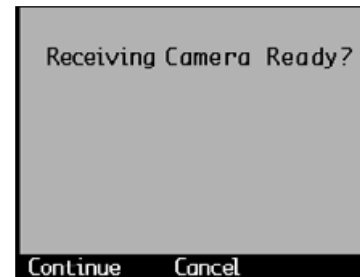
- 3 Tryck på vänster- eller högerknappen för att välja menyn "Camera-Camera".**

Tryck på upp- eller nedknappen för att lysa upp "Send..." .

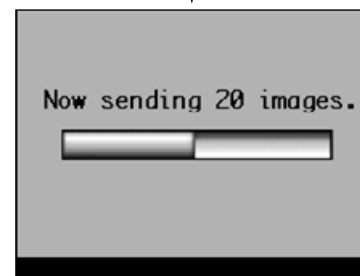
ÖVERFÖRING FRÅN KAMERA TILL KAMERA



- 4 Tryck på soft-knappen "Send".**
- En bekräftande skärm visas.
- ☞ Done-knappen återställer kameran till Review-skärmen.



- 5 Kontrollera den mottagande kameran och tryck sedan på soft-knappen Continue.**
- Meddelandet **Connecting...** kommer att visas och sedan visas förloppet av en grafik.



När överföringen är genomförd, kommer båda kamerorna att återgå till menyn "Camera-Camera".

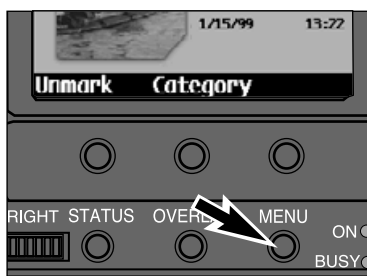
- ☞ Kontrollera att det finns tillräckligt utrymme på den mottagande kamerans CompactFlash-kort innan bildöverföringen görs.

SÖK - PÅ DATUM

"Find"- (sök)- funktionen ger dig möjlighet att betrakta bilder, tagna mellan vissa datum, på Review-skärmen.

1 Slå på kameran och skjut lägesomkopplaren till REV.

- Tryck på den gröna låsknappen och koppla samtidigt om till REV från PLAY eller REC.



2 Tryck på Menu-knappen.

- Review-lägets menyer visas.



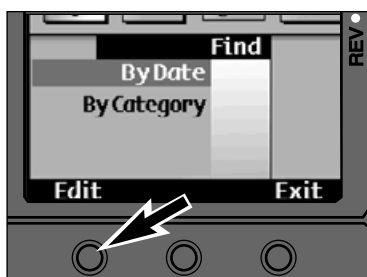
3 Tryck på vänster- eller högerknappen för att välja Find-menyn.

4 Tryck på upp- eller nedknappen för att lysa upp "By Date".

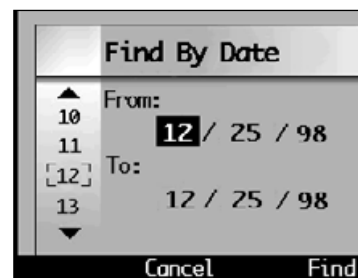
5 Tryck på soft-knappen Edit.

- Skärmen "Find By Date" visas.

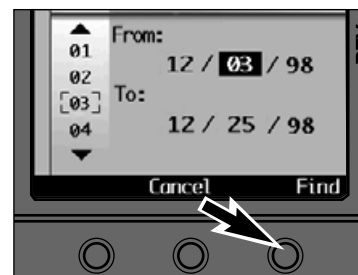
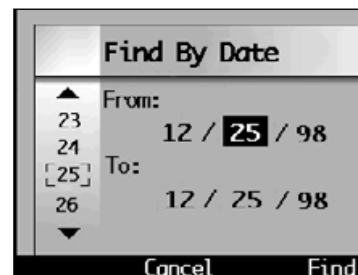
- Exit-knappen återställer kameran till Review-skärmen.



SÖK - PÅ DATUM



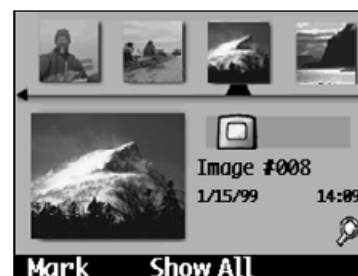
6 Tryck på upp- eller nedknappen för att välja ett tal och tryck sedan på högerknappen för att ställa in siffran samt flytta till nästa läge.




7 Tryck på soft-knappen Find.

- Kameran återgår till Review-skärmen för att visa sökresultatet.

- Cancel-knappen återställer kameran till Review-skärmen utan att sökningen utförs.



- De funna bilderna visas på Review-skärmen i kronologisk ordning.

- Symbolen  visas på skärmen som en påminnare att bilderna är filtrerade.

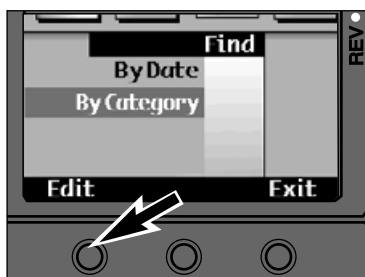
- Soft-knappen "Show All" stänger av sökfunktionen och visar alla bilderna i kameran.

Sökfunktionen ger dig möjlighet att på Review-skärmen betrakta bilder som tillhör en speciell kategori.

1 Följ steg 1 - 3 från "Sök - På Datum" (sid. 94)



2 Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp "By Category".



3 Tryck på soft-knappen Edit.

- Skärmen "Categories" visas.


✎ Exit-knappen återställer kameran till Review-skärmen.



4 Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp en kategori.

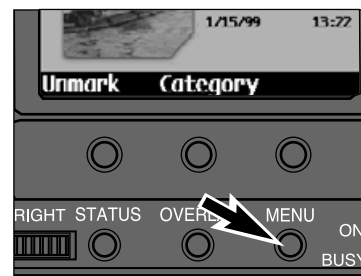
5 Tryck på soft-knappen Select.

- En ✓ visas intill den valda kategorin och sedan återställs kameran till Review-skärmen för att visa sökresultatet.
- Exit-knappen återställer kameran till "Find"-menyn utan att genomföra sökfunktionen.
- De funna bilderna kommer att visas på Review-skärmen i kronologisk ordning.

- Symbolen  visas på skärmen som en påminnare om att bilderna är filtrerade.
- Soft-knappen "Show All" stänger av "Find"- (sök)-funktionen och visar alla bilderna i kameran.



Kameror inköpta i Europa har ett flertal språk tillgängliga för gränssnittet.



1 Slå på kameran och skjut lägesomkopplaren till REV.

- Tryck på den gröna låsknappen och koppla samtidigt om till REV från PLAY eller REC.

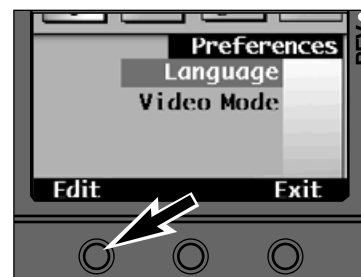
2 Tryck på Menu-knappen.

- Review-lägets menyer visas.



3 Tryck på vänster- eller högerknappen för att välja menyn "Preferences".

4 Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp "Language".



5 Tryck på soft-knappen Edit.

- Menyn "Language" (språk) visas.

✎ Exit-knappen återställer kameran till Review-skärmen.



6 Tryck på upp- eller ned-knappen för att lysa upp önskat språk (Language).

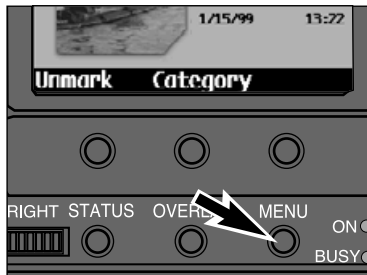
7 Tryck på soft-knappen Select.

VIDEO-LÄGE

Det är möjligt att visa bilderna i kameran på din TV-mottagare. Denna kamera har en videoutgång som ger dig möjlighet att ansluta kameran till din TV genom användning av Video-kabeln VC-EX1. Denna kamera är anpassad till både NTSC och PAL televisionssystem. Det system som din TV använder beror på vilket land som du bor i.

NTSC
U.S.A, Canada, Mexico, Filippinerna, Japan och Sydkorea.

PAL
England, Australien, Tyskland, Italien, Sverige, Holland, Singapore, Thailand, Kina, och de flesta Europeiska länderna*.
*Frankrike använder SECAM-systemet.



1 Tryck på Menu-knappen i Review-läge.

- Review-lägets menyer visas.



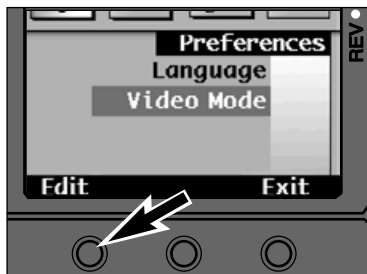
2 Tryck på vänster- eller högerknappen för att välja menyn "Preferences".

3 Tryck på upp- eller nedknappen för att lysa upp "Video Mode".

4 Tryck på soft-knappen Edit.

- Menyn "Video Mode" visas.

- ✎ Exit-knappen återställer kameran till Review-skärmen.



VIDEO-LÄGE



5 Tryck på vänster- eller högerknappen för att välja önskat läge.

6 Tryck på soft-knappen "Done".

ANSLUTNING AV KAMERAN TILL TV:N

1 Stäng av både TV:n och kameran.

2 Ta bort locket över kontakterna på kameran. Anslut Video-kabelns (VC-EX1) ände med minikontakten i kameran uttag "video out".

- När VC-EX1 är ansluten till kameran, visas inga bilder på kameran LCD-bildskärm.

3 Anslut den andra änden av Video-kabeln VC-EX1 i TV-mottagarens videoingång.

4 Slå på TV:n och kameran.

5 Skjut kamerans lägesomkopplare till REV eller Play.

6 Ställ in TV:n på videokanalen.

- Kamerans normala visning av Review- eller Play-läge finns nu på TV-rutan.

7 Bläddra igenom bilderna genom att använda kamerans vanliga funktioner.

Det finns ett urval extra tillbehör tillgängliga för denna kamera. Kontakta din foto-, datorhandlare eller en Minolta serviceverkstad, för ytterligare information.

BILAGA

Dimåge EX WIDE 1500 objektivenhet

Dimåge EX WIDE 1500 f/1.9, 28mm (jämfört med 35mm-formatet) avtagbara objektivenhet med kvalificerade 1.5 miljoner pixel progressiv avläsning, samt hög upplösningskapacitet, finns även som extra tillbehör.

Dimåge EX ZOOM 1500 Lens Unit

The Dimåge EX ZOOM 1500 f/3.5-5.6, 38-115mm (jämfört med 35mm-formatet) avtagbara objektivenhet inklusive 3X zoom, 1.5 miljon pixel progressiv avläsning, samt hög upplösningskapacitet, finns även som extra tillbehör.

Objektivkabel LC-EX1

Objektivkabeln LC-EX1 gör att objektivenheten kan tas bort från kameran och användas för fotografering i en mängd olika vinklar.

AC-adapter

AC-adaptorn ger kameran möjlighet att drivas med ström från en annan strömkälla. Användning av AC-adaptorn rekommenderas för att spara batterierna vid intensiv fotografering under långa perioder. Det är också lämpligt att använda den när bildöverföring sker med IrDA eller då kameran fjärrstyrs från datorn.

CompactFlash-kort RM-8C/RM-16C/RM-32C

Dessa Compact Flash-kort är extratillbehör och har 2 gånger/4 gånger/8 gånger större lagringskapacitet än det 4MB CompactFlash-kort som medföljer som standardtillbehör.

PC Card Adapter CA-1C

Denna adapter ger CompactFlash-kort möjlighet att användas i PCMCIA-kortsstation (ATA PCMCIA Type II standard). Detta är bekvämt för att få en snabb dataöverföring.

CUSTOM SCRIPTS (ANPASSNINGSPROGRAM)

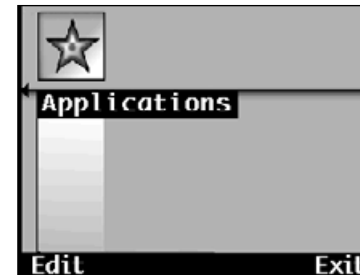
Script är ett program som använder Digita™ operativmiljö. Scripts utökar kamerans funktioner eller ger möjlighet till ett automatiserat arbetsflöde. Scripts kan köras individuellt utanför kamerans standardfunktioner. Kontakta en Minolta serviceverkstad eller besök hemsidan för FlashPoint Technology, Inc. på internet.



När ett script-program har installerats, är "Custom Script"-menyn tillgänglig. Custom Script-menyn kommer att visas på Record-lägets meny-skärm.

APPLIKATIONER

Applikationer är tilläggsprogram, tillgängliga som extra tillbehör och konstruerade för kameror som använder sig av Digita™ operativmiljö och som kan laddas in i din kamera med hjälp av ett CF-kort. Dessa applikationer ger din kamera flera funktioner, som t.ex. att lägga till en filtereffekt på inspelade bilder eller kombinera bilder för att ge en panoramabild. Besök din återförsäljare, ta kontakt med en Minolta serviceverkstad för ytterligare detaljer, eller besök hemsidan för FlashPoint Technology, Inc. på internet.



När en applikation har installerats, är menyn "Applications" tillgänglig. Menyn "Applications" visas på Review-lägets menyskärm.

FILSTORLEK

Bildfilens storlek avgörs av vald Image Size (bildstorlek) och Image Quality (bildkvalitet). Det går att välja två bildstorlekar; **Full (1344 x 1008 pixels)** och **1/4 (640 x 480 pixels)**. Se sid. 46. Det finns fyra val av bildkvalitet (komprimering); **Super Fine (1:1)**, **Fine (1:8)**, **Standard (1:20)**, och **Economy (1:40)**.

Den aktuella filstorleken avgörs av motivscenen. Vissa bilder kan komprimeras mer än andra. Nedanstående tabell visar några ungefärliga filstorlekar .

UNGEFÄRLIGA FILSTORLEKAR

	S. FINE	FINE	STD.	ECON.
Full storlek	1500KB	540KB	200KB	100KB
1/4-storlek	500KB	180KB	100KB	50KB

KORTETS KAPACITET

Det antal bilder som får plats på ett Compact Flash-kort avgörs av kortets storlek (som t.ex. 4MB, 8MB, 16MB, eller 32MB) samt bildens filstorlek. Den aktuella filstorleken kommer att avgöras av motivscenen. Vissa bilder kan komprimeras mer än andra. Nedanstående tabell visar ungefärligt antal genomsnittliga bilder som kan få plats på ett Compact Flash-kort.

UNGEFÄRLIG KAPCITET PÅ KORTET

	S. FINE	FINE	STD.	ECON.
Full storlek	2/5/10	7/15/30	20/40/80	40/80/160
1/4-storlek	7/15/30	20/45/90	40/80/160	80/160/320

Antal bilder anges för **4MB/8MB/16MB** Compact Flash-kort.

Se dessa sidor för att avgöra orsaken till ett problem du upplever hos kameran. Om denna information inte täcker ditt problem, ta då kontakt med en Minolta serviceverkstad.

Problem	Orsak	Lösning
Inga bilder visas på LCD-bildskärmen	Kameran är inte påslagen.	Tryck på huvudströmbrytaren (märkt "Power") för att slå på kameran.
	Batterierna är för svaga.	Byt ut alla fyra batterierna eller använd AC-adaptorn (extra tillbehör).
	Batterierna är inte korrekt isatta.	Sätt i batterierna på rätt sätt. Använd diagrammet för polaritet (+/-) på sidan 17.
	Det finns inget CompactFlash-kort i kameran.	Sätt ett CompactFlash-kort i kameran (sid. 21).
	Kameran är i "Record"-läge (Lägesomkopplaren är på REC) och display-knappen har inte tryckts in.	Display-knappen måste tryckas in för att koppla in bildskärmen varje gång kameran är inkopplad i Record-läge (sid. 27).
	Ljusstyrkan på LCD-bildskärmen är inställd på för låg nivå.	Vrid Brightness-ratten till önskad nivå (sid. 23).

Problem	Orsak	Lösning
Kameran tar inga bilder.	Kameran är avstängd.	Tryck på huvudströmbrytaren (märkt "Power") för att slå på kameran.
	Kameran är inte i Record-läge.	Skjut lägesomkopplaren till REC (sid. 27).
	Kameran arbetar, Please Wait visas på d en överliggande inforemsan.	Vänta tills Ready visas på den överliggande inforemsan.
	CompactFlash-kortet är fullt, No space on card visas på inforemsan.	Radera oönskade bilder, överför kortets innehåll till PC:n och radera sedan kortet, eller använd ett nytt CompactFlash-kort.
Bilderna blir oskarpa.	Motivet har svaga kontraster eller andra känntecken som gör det svårt för autofokus-systemet att låsa fokuseringen.	Använd "Focus Hold" (fokuslås) på ett annat motiv på samma avstånd som ditt huvudmotiv (sid. 37). Se vidare avsnittet "Fokusering" (sid. 36).
	Motivet är för nära kameran.	Var uppmärksam på ditt objektivs mista fokuserbara avstånd, som visas på sid. 36.

Problem	Orsak	Lösning
Autofokusen fungerar inte.	Kameran är i Macro-läge (endast Zoom 1500-objektivet).	Autofokus fungerar ej i Macro. Använd vänster- eller högerknappen för att fokusera manuellt eller koppla ur Macro (sid. 42).
Bilden blir för mörk vid användning av blix.	Motivet befinner sig utanför blixens arbetsområde.	
	Blixten är inte uppladdad.	Den orange blixlampan blinkar när avtryckaren är halvvägs nedtryckt medan blixten laddas upp. Vänta till blixlampan lyser med fast sken.
Alla bilderna blir för mörka eller för ljusa.	Exponeringsjusteringen är inte inställd på 0.	Ställ in värdet för exponeringsjustering på 0 (sid. 43).
Bildfilen är felaktig.	CompactFlash-kortet togs ur när kameran skrev in bildfilen på kortet.	Ta aldrig ur ett CompactFlash-kort när lampan "Busy" blinkar. Det är bäst att ha kameran avstängd när CompactFlash-kort tas ur eller sätts i.

TEMPERATURER OCH FÖRHÅLLANDEN FÖR BÄSTA FUNKTION

- Denna kamera är konstruerad för användning i temperaturer från 0°C to 40°C.
- Lämna aldrig kameran där den kan utsättas för extrema temperaturer, som t.ex. i en bils handskfack.
- Utsätt inte kameran för extrem fuktighet.
- För att skydda kameran från att kondens bildas, placera då kameran i en förseglad plastpåse när den transporteras från kyla in i ett varmt hus. Tillåt den att återta rumstemperatur innan den tas ut plastpåsen.
- Batteriernas kapacitet minskar vid användning i låga temperaturer. Vid fotografering i kyla, rekommenderas att du förvarar kameran och reservbatterier innanför din jacka för att hålla dem varma när du inte tar bilder. Nedkylda batterier återtar en del av sin kapacitet när de värmts upp.
- Vid användning av alkaline-batterier kan symbolen för svaga batterier tillfälligt visas, även om batterierna har full effekt. Fortsätt att använda kameran. Symbolen för svaga batterier kommer att försvinna.

HANTERINGSFÖRESKRIFTER

- Dimåge-EX är varken vattentät eller väderskyddad.
 - Isättning/urtagning av batterier eller CompactFlash-kort med våta händer kan skada kameran.
 - Var försiktig vid användning av kameran på stranden eller i närheten av vatten. Kostnadskrävande eller orepårlbara skador kan uppstå.
- Utsätt inte kameran för slag eller stötar.
- Lämna inte kameran i direkt solljus. Rikta inte objektivet direkt mot solen. Skador på CCD-avkännaren kan uppstå.
- Stäng av kameran eller ta ur batterierna vid transport.

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER FÖR LCD-BILDSKÄRMEN

- LCD-bildskärmen är en precisions-enhet med en pixel-noggrannhet på 99.98%. Mindre än 0.02% av alla pixels är utan funktion.
- Utöva inget tryck på LCD-bildskärmens yta. Permanenta skador kan uppstå.
- I låga temperaturer kan LCD-bildskärmen tillfälligt bli svart. När kameran värmts upp, återkommer den normala visningen.
- Om + oeller – knapparna trycks in snabbt under bildvisning, kan det se ut som att bilderna kommer över varandra. Detta är normalt och bilddata kommer inte att förändras.
- I Om LCD-bildskärmens yta är smutsig, blås då först bort damm eller sand och torka sedan försiktigt av den med en mjuk, ren och torr duk.
- Om LCD-bildskärmen blinkar kontinuerligt eller inte alls fungerar, är det dags att byta ut bildskärmen. Lämna kameran till din handlare eller en Minolta serviceverkstad som finns i listan på omslagets sista sida av denna handledning.

RENGÖRING

- Om kameran eller objektivet inte är rena, torka då försiktigt av dem med en mjuk, ren och torr duk. Om kameran eller objektivet kommit i kontakt med sand, blås då försiktigt bort lösa partiklar, då avtorkning kan repa ytan.
- För att rengöra linsytan, borsta då först bort damm eller blås bort sand och sedan, om så behövs, fukta en linsputsduk med linsrengöringsvätska och torka försiktigt av linsytan.
- Använd aldrig organiska lösningar för att rengöra kameran.
- Vidrör aldrig linsytorna med fingrarna.

FÖRVARING

- Ta batterierna ur kameran när den inte skall användas under längre tid. Om batteriläckage uppstår kan resultatet bli svåra skador.
- Förvara i ett svalt, torrt, och välventilerat utrymme på avstånd från damm eller kemikalier (som t.ex. malkulor). Vid förvaring under längre tid, placera då kameran i en lufttät låda tillsammans med upptorkande medel, som t.ex. silicagel.
- Innan användning efter en längre tids förvaring, kontrollera då kameran för att se till att den fungerar korrekt.

INNAN VIKTIGA HÄNDELSER

- Kontrollera alltid kamerans funktioner, eller ta testbilder.
- Minolta är inte ansvariga för skador som uppkommer av att utrustningen inte fungerat korrekt.

FRÅGOR OCH SERVICE

- Om du har frågor om din kamera, ta då kontakt med din lokala handlare eller skriv till Minolta-distributören i ditt område.
- Innan du sänder din kamera för reparation, var vänlig ta kontakt med en Minolta serviceverkstad för detaljerad information.

SÄKERHETSREGLER FÖR HANTERING AV COMPACT FLASH-KORT

- Läs igenom, och följ, de instruktioner som medföljer CompactFlash-kortet.
- Följande kan orsaka dataförluster eller skador:
 - Felaktig användning av kort.
 - Staisk elektricitet i närheten av kortet eller elektriskt brus.
 - Att ta ur kortet eller bryta strömtilförseln medan kameran eller drivrutinerna arbetar mot kortet (avläsning, radering, m.m.).
 - Att inte använda kortet under lång tid. Data lagrade på CompactFlash-kort kommer att degenereras efter en viss tid. Data som lämnas kvar på ett kort under lång tid kanske inte kan återställas.
 - Normalt slitage.
- CompactFlash-kortens lagringskapacitet kommer att minska ju längre användningstiden blir. När detta inträffar bör ett nytt kort inköpas.
- Böj eller tappa inte kortet och utsätt det inte heller för stötar.
- Håll det på avstånd från statisk elektricitet eller elektriskt brus.
- När kortet inte används, lägg då tillbaka det i sitt skyddsfodral.
- Alla data på kortet raderas permanent när kortet formatteras.
- Vidrör inte de elektriska kontakterna på kortet med dina fingrar eller metallföremål.
- Håll kortet borta från hög värme, fukt och direkt solljus.
- Håll kortet på avstånd från småbarn.

TEKNISKA DATA

TYP	Kompakt digitalkamera med autofokus (AF), automatisk exponering (AE), automatisk vitbalans (AWB), demonterbar objektiven het, inbyggd LCD-bildskärm, Digita™ operativmiljö samt inbyggd blixt	VIT-BALANS	Automatisk; manuell inställning kan göras (daylight, tungsten, fluorescent)
CCD	1/2-tums, square pixels, progressivt avläsande Sony Wfine CCD™ med filter för primärfärger. Totalt antal pixels: cirka 1.500.000 pixels. Antal effektiva pixels: cirka 1.450.000 pixels.	BLIXT	Ledtal: 11 (ISO 125) Arbetsområde: 28mm bildvinkel (motsvarande 35mm-formatet) Blixtlägen: automatisk blixt, upplättningsblixt, avstängd blixt, automatisk blixt med reduktion av röda ögon och upplättningsblixt med reduktion av röda ögon Automatisk blixtmätning
ZOOM 1500 OBJEKTIV-ENHET	Objektiv: 7 - 21mm f/3,5 – 5,6 (motsvarande för en 35mm kamera: cirka 38 - 115mm), med macro-funktion Konstruktion: 5 element, 5 grupper zoom med 3 asfäriska linsytor. Fokuseringens arbetsområde: 0,5m-oändligt, 0,35-0,5m i macro-läge Sökare: optisk sökare med naturlig återgivning	LCD-BILDSKÄRM	Typ: 2,0 tums "low temperature poly-silicon color" TFT-LCD modul Pixels: cirka 110.000
WIDE 1500 OBJEKTIV-ENHET	Objektiv: 5,2mm f/1,9 (motsv. för 35mm-kamera: cirka. 28mm) Konstruktion: 9 element i 8 grupper Fokuseringens arbetsområde: 0,3m-oändligt Sökare: optisk sökare med naturlig återgivning	LÄGEN	Still-tagning: snabbare än 1 bild/2 sekunder Burst-tagning: Maximalt. 3,5 bilder per sekund (i 1.344 x 1.008 pixels, upp till 7 bilder; i 640 x 480, upp till 15bilder) Timelapse (intervalltagning): Ställs in för att ta bilder med en användarvald intervall; 60 - 32767 sekunder: valbart i sekunder 1 minut - 546 minuter: valbart i minuter Själutlösare: Cirka. 10 sekunders fördröjd exponering
BILD-LAGRING	Lagringsmedia: CompactFlash-kort Filformat: Exif 2.0 (JPEG) Antal pixels: 1.344 x 1.008 / 640 x 480 pixels Bildens kompressionsförhållande: SUPER FINE (1:1), FINE (1:8), STANDARD (1:20), ECONOMY (1:40) Lagringskapacitet* (ungefärlig): SUPER FINE: 2 bilder, FINE: 7 bilder, STANDARD.: 20 bilder, ECONOMY: 40 bilder (*Vid användning av ett 4MB CompactFlash i Full storlek; 1.344 x 1.008 pixels)	GRÄNSSNITT	Videoutgång: NTSC, PAL (kan väljas av användaren) Digital: Seriell: RS-232C (för PC Seriell adapter) Trådlöst: IrDA Ver. 1.0
AUTOFOKUS	Externt passivt AF-system (fokushjälpmiddel finns för macro-läge)	BATTERIER	Batteri: Fyra alkaliska batterier i storlek AA (Ni-Cd-, Ni-MH- och litiumbatterier i AA-storlek kan även användas)
EXPONERING	Programmerad helautomatik (AE) Exponeringsjustering (+/- 2 EV i steg om 1/3 EV) Ljusbmätning: 25-segments TTL (strålgångsmätning) ISO-motsvarighet: cirka. 125 Slutartider: 1/4.000 sec. - 2 sec.	TEMPERATUR-OMRÅDE	0 - 40 °C
		STORLEK (BxHxD)	Dimåge EX ZOOM 1500: 127,5 x 67,5 x 58,5mm Dimåge EX WIDE 1500: 127,5 x 67,5 x 62,5mm
		VIKT	Dimåge EX ZOOM 1500: 310g (med objektiv, utan batterier) Dimåge EX WIDE 1500: 340g (med objektiv, utan batterier)

Tekniska data enligt senaste uppgifter tillgängliga vid tryckningen. Rätten till ändringar förbehålles.

Detta insticksblad innehåller viktig, sent inkommen, information om Dimåge EX och medföljande programvaror. Vänligen läs noggrant igenom denna information och jämför den med vederbörligt avsnitt i passande handledning. **Registrera din mjukvara (programvara) för att kunna få information om uppgradering av programvaror.**

LCD-bildskärm - sid 23

När kameran är påslagen i "Record"-läge, kopplas LCD-bildskärmen automatiskt på. När kameran ändras till Record-läget från ett annat läge, återgår LCD-bildskärmen till Record-lägets senaste ON/OFF-position (in- eller urkopplad).

Burst-läge - sid 31

Behandlingen av en serie Burst-bilder tar cirka tre minuter. Under denna period, kan inte en ny Burst-serie fotograferas. Dock kan läget ändras och bilder kan tas med "Still"-läget.

"Image Quality Default Settings" - sidan 47

Grundinställningen av bildkvaliteten för alla bildtyper (Still, Burst, och Timelapse/intervall-tagning) är Standard (STD).

Tagningsordning för alternativexponering - sidan 56

Tagningsordningen för alternativexponering är: under-, normal-, överexponering. Innan en grupp alternativexponeringar tas, kontrollera att "Busy"-lampan (kameran arbetar) inte lyser. (Funktionen med alternativexponeringar kan inte förutses om en bildserie påbörjas när "Busy"-lampan lyser.)

Formatering av CompactFlash-kort - sidan 62

Efter att ett CompactFlash-kort formaterats med Dimåge EX, stäng då omedelbart av kameran och slå åter på kameran.

Visning av Review-läget - sidan 74

De inladdade bildernas filnamn kommer inte att visas.

Custom Scripts - sidan 102

För detaljerad information om Digita Script:s "software development kit", besök då FlashPoint Technology:s hemsida på <http://www.flashpnt.com/>

- Beroende på innehållet i det speciella script-programmet, kan vissa scripts orsaka instabilitet i kamerans funktioner.
- Minolta är inte ansvariga för resultatet av användarkonstruerade custom scripts använda med Dimåge EX.

CompactFlash-kortets högsta kapacitet - sidan 105

Vi rekommenderar att det högsta antalet bilder som spelas in på ett CompactFlash-kort i Dimåge EX inte överstiger 200. Om fler än 200 spelats in på ett CompactFlash-kort i kameran, så kan kamerans funktioner bli oförutsedda.

Kamerafel

När kameran låser sig ('fryser'), ta då ur batterierna och sätt i dem igen, eller ta ur kontakten för AC-adaptorn och koppla åter i den. Tryck därefter på huvudströmbrytaren för att slå på kameran.

Att slå på kameran

Innan kameran slås på, skjut först lägesomkopplaren till REC eller PLAY.

Blinkande "Busy"-lampa

Öppna inte batteri-/kort-kammarens lock och ta inte ur AC-adaptorn medan Busy-lampan blinkar.

Compact Flash-kort som används i en Compact Flash-adapter

Denna information är till för kunder som använder compact flash-kort i PCMCIA-enheter med en adapter för compact flash-kort.

Compact flash-kortet kommer att innehålla en mapp med namnet EX15_01 (Fig. 1). I denna mapp finns bildfilerna samt en fil benämnd Ftifold.inf (Fig 2).

Fig. 1

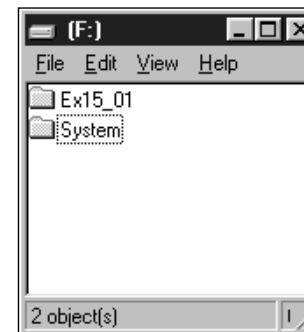
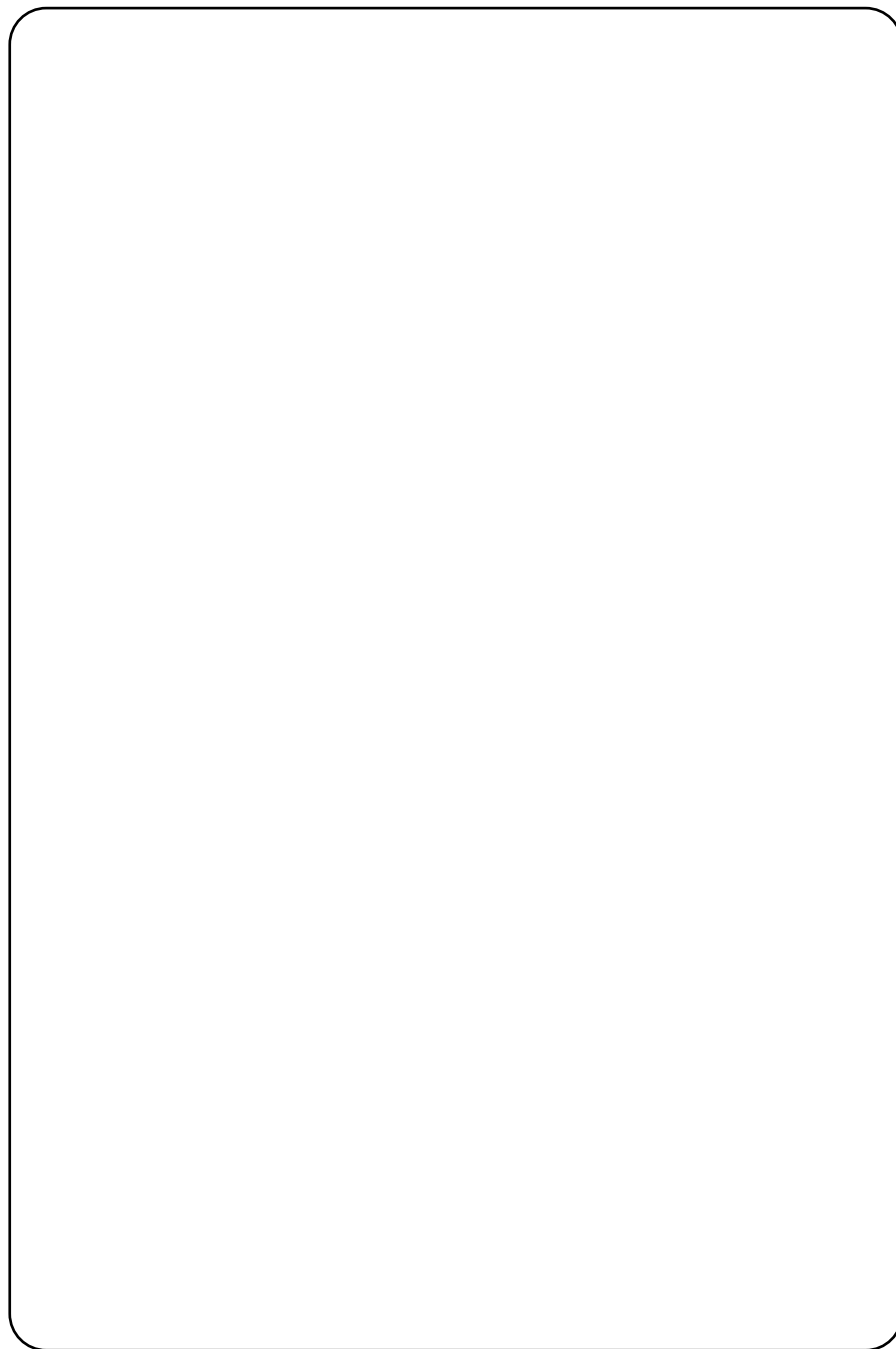


Fig. 2



Ftifold.inf-filen innehåller information för compact flash-kortet om bildhanteringen. Denna fil uppdateras bara när bilder läggs till eller raderas via Dimåge EX-kameran. När bilder läggs till eller raderas från kortet direkt genom hårddisken, uppdateras inte filen - det kan orsaka instabil funktion.

Radera bilder från eller ladda in bilder till compact flash-kortet i Dimåge EX via Digita Desktop™-programmet, eller använd raderingsfunktionen på Dimåge EX för att ta bort bilder från compact flash-kortet.



Vänligen kontakta din handlare för information om installation, rekommendationer om SCSI-2 gränssnitt, eller applikationers kompatibilitet. Om din handlare inte kan assistera dig, kontakta då oss.

Teknisk support
Tel. 08-627 76 50
Måndag - Fredag 8:30 - 16:30
Minolta Svenska AB
Box 9058
Albygatan 114
171 09 SOLNA

- A** Minolta Austria Ges.m.b.H
Amalienstr. 59-61, A-1131 Wien,
Österreich
Tel: 01 87868 176 Fax: 01 87868 153
<http://www.minoltaeurope.com>
- B** Minolta Belgium Branch
Kontichsesteenweg 38, B-2630
Aartselaar, Belgique
Tel: 03 877 04 30 Fax: 03 877 00 49
<http://www.minolta.be>
- CAN** Minolta Canada Inc., Head Office
369 Britannia Road East,
Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
Tel. 0905 890 66 00 Fax: 0905 890 71 99
<http://www.minolta.com>
- CH** Minolta (Schweiz) AG
Riedstr. 6, CH-8953 Dietikon, Schweiz
Tel: 157 57 11 Fax: 01 741 33 12
<http://www.minolta.ch>
- D** Minolta GmbH
Kurt-Fischer-Str. 50, D-22923
Ahrensburg, Deutschland
Tel: 0180 567 20 80 Fax: 0221 93 767
177
Mo – Fr, 10.00 – 19.00
<http://www.minolta.de>
- DK** Paul Westheimer A/S
Erhvervsvej 30, DK-2610 Rødovre,
Danmark
Tel: 44 85 34 00 Fax: 44 85 34 01
<http://www.minoltaeurope.com>
- E** Videosonic S.A.
c/ Valportillo II, 8, Pol. Ind. de
Alcobendas,
E-28100 Alcobendas/Madrid, Spain
Tel: 01 661 94 30 Fax: 01 661 94 30
<http://www.minoltaeurope.com>
- F** Minolta France S. A.
365, Route de Saint-Germain,
F-78420 Carrières-Sur-Seine, France
Tel: 0130 86 62 02 Fax: 0130 86 62 82
<http://www.minolta.fr>
- FIN** Minolta Finland Branch
Niittykatu 6, PL 37 SF-02201 Espoo,
Finland
Tel: 09 423 499 Fax: 09 423 116
<http://www.minolta.fi>
- GB** Minolta (UK) LTD. Photographic Division
Precedent Drive,
Rooksley, Milton Keynes, MK13 8HF,
England
Tel: 01 908 208 349 Fax: 01 908 208 334
<http://www.minolta.co.uk>
- IRL** Photopak Sales
241 Western Industrial Estate, Naas
Road, Dublin 12, Ireland
Tel: 01 45 66 400 Fax: 01 45 00 452
<http://www.minoltaeurope.com>
- I** Rossi & C. S.p.A.
Via Ticino 40, Sesto Fiorentino-Firenze, I
– 50019 Osmannoro, Italy
Tel: 055 31 60 02 Fax: 055 37 52 87
<http://www.minoltafoto.it>
- N** Scandiafilm AS
Enebakkveien 304, N-1188 Oslo 11,
Norge
Tel: 022 28 00 00 Fax: 022 28 17 42
<http://www.minoltaeurope.com>
- NL** Minolta Camera Benelux B. V.
Zonnebaan 39, P. O. Box 6000,
NL-3600 HA, Maarssen, Nederland
Tel: 030 241 14 11 Fax: 030 241 41 65
<http://www.minolta.nl>
- P** Minolta Portugal Lda
Av. do Brasil 33-a, P-1700 Lisboa,
Portugal
Tel: 01793 00 16 Fax: 01 793 10 64
<http://www.minoltaeurope.com>
- S** Minolta Svenska AB
P. O. Box 9058, Albygatan 114, S-17109
Solna, Sverige
Tel: 08 627 76 50 Fax: 08 627 76 21
<http://www.minoltaeurope.com>
- Sin** Minolta Singapore (Pte) Limited
10 Teban Gardens Crescent, Singapore
2260
Tel: 56 35 533 Fax: 56 10 217
<http://www.minolta.com>

MINOLTA

Dimâge EX

Version 2

Denna del förklarar de ändringar som gjorts i Dimâge EX operativmiljö, version 2. (drivrutinerna)
Läs gärna igenom denna del tillsammans med den bruksanvisning som levererades med kameran.

1. A DIGITAL FÖRSTORING HAR LAGTS TILL	122
2. KONTINUERLIG TAGNING HAR FÖRSTÄRKTS	123
3. BEHAGLIGARE ÅTERGIVNING AV RÖRLIGA MOTIV	123
4. DEN INBYGGDA BLIXTEN KAN KOPPLAS PÅ OCH AV	123
5. MÖJLIGHET ATT ALTERNATIVEXPONERA MED BLIXT HAR LAGTS TILL	124
6. ANPASSNINGSFUNKTIONER FÖR VITBALANS HAR LAGTS TILL	125
7. ANPASSNINGSFUNKTIONEN SCRIPT HAR FÖRBÄTTRATS	126
8. ANTALET STEG FÖR ALTERNATIVEXPONERING HAR FÖRÄNDRATS	127


Ver. 2!

FÖRBÄTTRINGAR AV DIMÅGE EX VERSION 2

1. A DIGITAL FÖRSTORING HAR LAGTS TILL

Efter att den optiska zoomen zoomats till (tele) 115mm, släpp då högerknappen och tryck sedan på den igen för att välja digital förstoring. Tryck på högerknappen en gång för att öka förstoringen av ditt motiv på LCD-bildskärmen. Hel bildstorlek (2,0X) är 672 pixels (horisontellt) x 504 pixels (vertikalt) (Bild i 1/4-storlek (2.2X) på 288 pixels (horisontellt) x 216 pixels (vertikalt)).

Tryck på vänsterknappen en gång för att minska bildens digitala förstoring. Efter att förstoringen minskats till minsta bildstorlek på 344 pixels (horisontellt) x 1008 pixels (vertikalt) (bild i 1/4-storlek på 640 pixels (horisontellt) x 480 pixels (vertikalt)), tryck då på vänsterknappen en gång för att återgå till optisk zoom (tele).

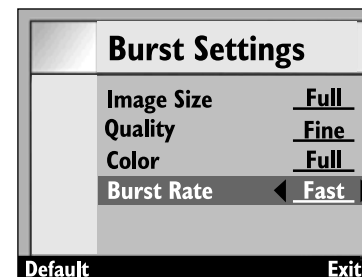
En symbol (förstoringsglas)  visas på den övre högra delen av bildskärmen i REC-läge när digital förstoring har valts.

Beskuret område (visat område) med digital förstoring				Förstöringsgrad för digitalt förstorat område. Siffrorna inom parentes är för 1/4-storlek.
Hel storlek		1/4-storlek		
Bredd (pixels)	Höjd (pixels)	Bredd (pixels)	Höjd (pixels)	
1344	1008	640	480	1.0X (1.0X)
1120	840	576	432	1.2X (1.1X)
1024	768	512	384	1.3X (1.3X)
960	720	448	336	1.4X (1.4X)
896	672	384	288	1.5X (1.7X)
768	576	320	240	1.8X (2.0X)
672	504	288	216	2.0X (2.2X)

- Den digitala förstoringfunktionen är endast aktiv när LCD-bildskärmen är påslagen. När digital förstoring har valts och rensas den när ON/OFF-knappen för LCD-bildskärmen på objektivenheten trycks in för att stänga av LCD-bildskärmen.
- Digital förstoring kan inte utnyttjas när objektivenheten Wide 1500 är monterad.
- När lägena PLAY eller REVIEW väljs medan digital förstoring är inställd, tas den digitala förstoringen bort när REC-läget åter väljs.
- Rörelser hos digitalt förstorat motiv blir något ryckiga med digital förstoring inställd, men detta har ingen inverkan på bildkvaliteten.
- Bilder som spelats in från det digitalt förstorate området blir beskurna både på höjden och bredden som visas i ovanstående tabell (de omformas inte till 1344x1008 pixels) och visas som små bildrutur när de visas på PC:ns bildskärm, eller då de skrivs ut.

2. KONTINUERLIG TAGNING HAR FÖRSTÄRKT

(se bruksanvisningen sidan 52)



Frekvensen för kontinuerlig tagning har ökat när [Fast] eller [Medium] har valts med Menu-knappen → [Media Settings] → [Burst] → softknappen Edit → [Burst Settings] → [Burst Rate].

[Fast] Cirka 3,5 bilder per sekund
Nytt: → Cirka 7,5 bilder per sekund
[Medium] Cirka 2,5 bilder per sekund
Nytt: → Cirka 3,7 bilder per sekund

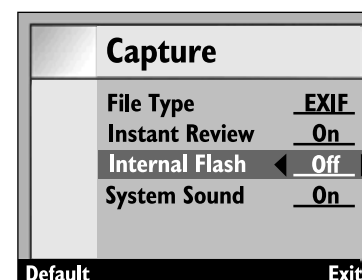
Bildfrekvensen när [Slow] valts (cirka 1,2 bilder per sekund) har inte ändrats.

3. BEHAGLIGARE ÅTERGIVNING AV RÖRLIGA MOTIV

Återgivningstiden (den tid som åtgår för att visa en färdig bild på LCD-bildskärmen) när tagning av rörliga motiv betraktas har ökat med cirka 33% och återger därmed rörelser naturligare.

- Rörelser hos digitalt förstorate motiv blir något ryckiga med digital förstoring inställd, men detta har ingen inverkan på bildkvaliteten.

4. DEN INBYGGDA BLIXTEN KAN KOPPLAS PÅ OCH AV



Den inbyggda blixten kan kopplas in och ur genom att välja Menu-knappen → [Preferences] → [Capture] → softknappen Edit → [Capture] [Internal Flash]

Denna funktion gör det möjligt att stänga av den inbyggda blixten när den externa blixten FL-EX1 används (extra tillbehör).

[On] Den inbyggda blixten är påslagen
[Off] Den inbyggda blixten är avstängd

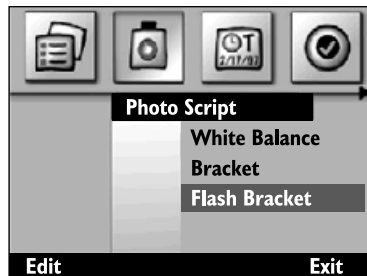
- Att ställa in denna funktion för att koppla ur den inbyggda blixten stänger inte av en extern, påmonterad blyxt, förblykten för reduktion av röda ögon samt fokusbelysningen som underlättar fokuseringen.

FÖRBÄTTRINGAR AV DIMÅGE EX VERSION 2

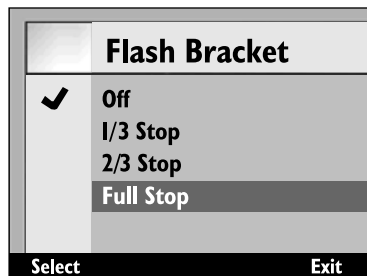
5. MÖJLIGHET ATT ALTERNATIVEXPONERA MED BLIXT HAR LAGTS TILL

Genom att ändra blixtbelysningen i steg, förblir exponeringen av bakgrunden, som inte nås av blixten oförändrad, medan det motiv som belyses av blixten alternativexponeras.

Motivet alternativexponeras från 'optimalt' → 'underexponerat' → 'överexponerat'.



1 Visa menu-fönstret med hjälp av menu-knappen, markera [Photo Script] → [Flash Bracketing] och tryck på softknappen Edit.



2 Markera antalet som behövs för alternativexponeringen och tryck på softknappen Select.

3 Vänta tills blixten laddats upp och tryck sedan ner avtryckaren för att ta bilden.



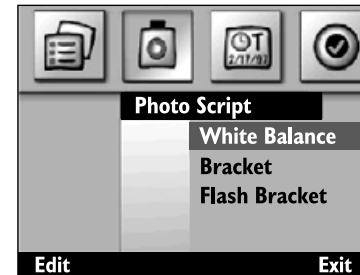
4 Upprepa steg 3. ovan två gånger.

- Detta skiljer sig från alternativexponering (se sid. 56 i bruksanvisningen) genom att avtryckaren trycks ner tre gånger för varje bildruta.
- När alternativexponering med blixtn har valts, visar siffrorna till höger på det överliggande fältet om nästa tagning gäller den första, andra, eller tredje av de tre bildrutorna.
- Använd alternativexponering med blixtn endast om BUSY-lampan är släckt. Alternativexponering med blixtn kan inte fungera korrekt om tagningen påbörjas innan BUSY-lampan lyser (blinker).

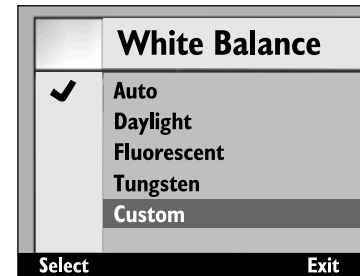
6. ANPASSNINGSFUNKTIONER FÖR VITBALANS HAR LAGTS TILL

(se bruksanvisningen, sid. 55)

Förutom den förinställda vitbalansen, ger Dimåge EX möjlighet till anpassningsinställning av vitbalans enligt användarens eget prov på vitbalansen.



1 Visa Menu-fönstret med Menu-knappen, markera [Photo Script] → [White Balance] och tryck på softknappen Edit.



2 Markera [Custom].

3 Rikta kameran mot vitbalansprovet och tryck på softknappen Select.

- Den anpassade vitbalansen är inställd.
- Se till att vitbalansprovet är tillräckligt stort för att fylla sökaren.
- Efter att den anpassade vitbalansen har ställts in återgår fönstret till steg 1. ovan. Tryck på softknappen End för att återgå till den ursprungliga bildskärmen (direktbild).
- När en anpassad vitbalans ställts in kvarstår den tills en annan vitbalans har valts, eller om kamerans strömförsörjning stängts av (OFF). Att stänga av kamerans strömförsörjning innebär att inställningen av anpassad vitbalans raderas.

7. ANPASSNINGSFUNKTIONEN SCRIPT HAR FÖRBÄTTRATS

(se bruksanvisningen sid. 102)

Script-funktionerna hos Dimage EX har förbättrats för att ge större flexibilitet vid skrivning av Script-program. Här nedan finns några exempel. Dessa kan laddas ner från Minoltas hemsida, http://minoltaeurope.com/download_link.html

Slutartidsinställning

Läget för manuell exponering väljs från menyn och den önskade slutartiden ställs in (bländaren kan inte ändras) genom att använda ett Script. Används när en slutartid längre än 2 sekunder krävs.

Ändring av ISO-inställningen "Filmkänsligheten"

Ett automatiskt reglage förstärker signalen när motivet är mörkt och signalnivån är låg. Observera att detta reglage normalt är fast, men kan dock förändras med Script-programmet. Signalbruset ökar alltefter förstärkningen ökas.

Exponeringsjustering av blix

Blixtljuset kan styras av ett script för att ge exponeringsjustering. Denna justering skiljer sig från konventionell exponeringsjustering, då hela bildens ljusstyrka ökas, så att områden i bilden som inte belyses av blixten förblir oförändrade och endast exponeringen av det motiv som belyses av blixten kommer att justeras.

Valbart mätsätt

Förutom den vanliga mätningen i 25-segment, kan centrumvägd genomsnitts- och spotmätning väljas med Script-programmet för att passa användningsområde och målsättning.

AE Lock Selectable

Ett Script kan användas för att välja om ett lätt tryck på avtryckaren skall låsa eller inte låsa (normalt endast fokuslås) den automatiska exponeringen.

Manuell justering av vitbalansen

Vitbalansen kan justeras manuellt för rött, blått och grönt med hjälp av ett Script. Denna funktion ger möjlighet att finjustera inställningen av vitbalansen, som det behövs för att passa fotografiska krav.

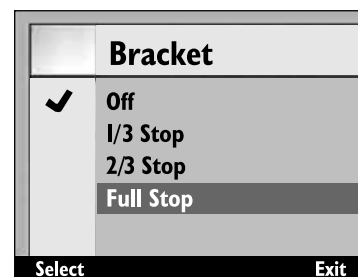
Manuell fokusering

Fokuseringen kan justeras med Cross-hair-knapparna (vänster eller höger) med hjälp av ett Script. Fokuseringen kan kontrolleras på LCD-bildskärmen för direktagna bilder (detta kan inte göras i sökaren). Manuell fokusering kan inte göras när digital förstoring har valts.

- Om du har intresse av att programmera dina egna Scripts, ladda då ner "Digita Script Software Development Kit" från <http://www.flashpnt.com/>.
- Innehållet i vissa Scripts kan orsaka problem med kamerans funktioner sedan scriptprogrammet har körts.
- Minolta tar inget ansvar för resultatet av att ett anpassningsscript körts och ansvarar inte för någon kompensation för förluster (t.ex. bilddata) åsamkade av att ett sådant Script har körts.

8. ANTALET STEG FÖR ALTERNATIVEXPONERING HAR FÖRÄNDRATS

(se bruksanvisningen sid. 56)



De steg som användes för alternativexponering tidigare var 1/2 EV, detta har nu ändrats till 1/3 EV i Version 2.