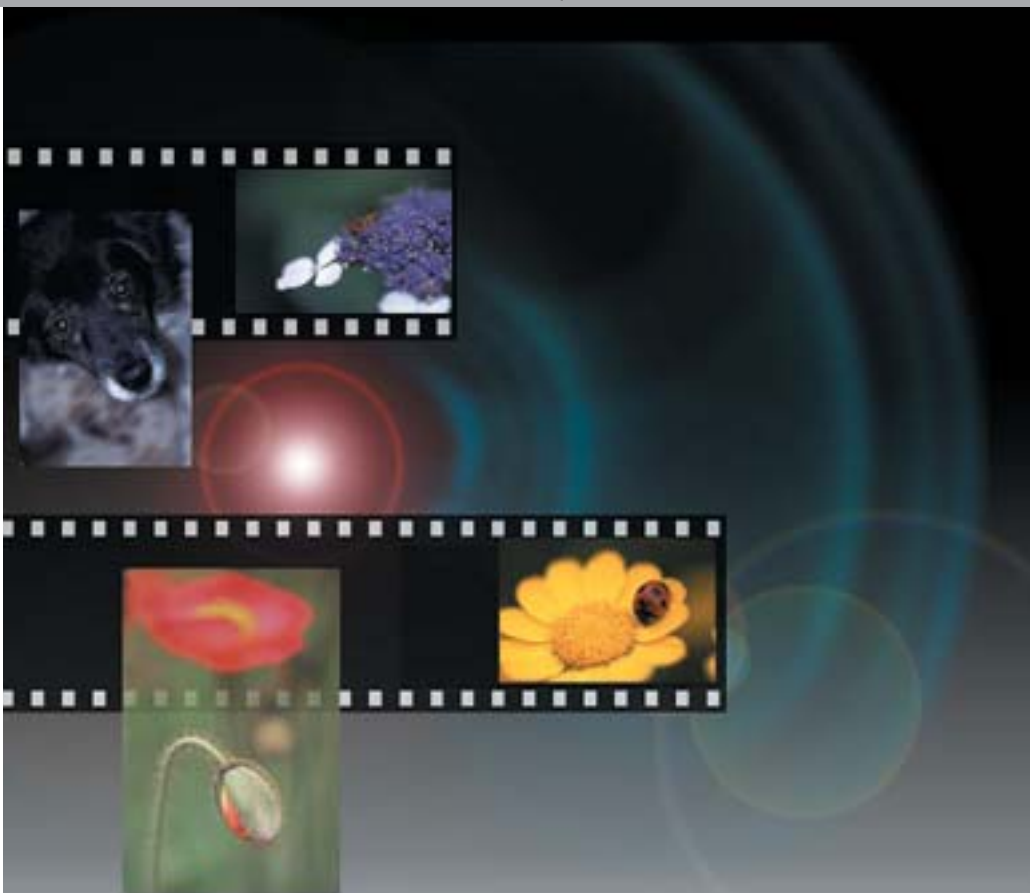


MINOLTA

The essentials of imaging

www.minoltaeurope.com



DiMAGE Scan Elite II

DK BETJENINGSVEJLEDNING

9224-2888-18

H-A109

KOM GODT I GANG

EASY SCAN UTILITY

STANDARD SCAN UTILITY

APPENDIKS

FØR DU BEGYNDER.....	4	STANDARD SCAN UTILITY	30
KORREKT OG SIKKER BETJENING.....	6	1. START STANDARD SCAN UTILITY	31
KOM GODT I GANG	8	WINDOWS: START STANDARD SCAN UTILITY 31	
KONTROLLER SÆTTETS INDHOLD	8	Start softwaret med Photoshop	
INSTALLER UTILITY SOFTWARET	9	Elements	31
Om TWAIN drivere og plug-in	10	Start utility softwaret	31
Windows 98/98SE/2000 Professional/Me/XP	10	MACINTOSH: START STANDARD SCAN UTILITY.	
Macintosh.....	12	32	
INSTALLER		Start softwaret med Photoshop	
ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS.....	14	Elements	32
Windows 98/98SE/2000 Professional/Me/XP	14	Start utility softwaret	32
Macintosh.....	17	2. OPSÆTNING AF SCANNEREN.....	33
OVERSIGT OVER DELENE	19	HOVEDVINDUE	33
TILSLUT AC ADAPTEREN	19	INDSTILLING AF SCANNER-PRÆFERENCER.....	34
TILSLUT SCANNERKABLET	20	3. ISÆTNING AF FILMHOLDEREN	36
IEEE 1394 kabel	20	4. VALG AF FILMFORMAT OG-	
USB kabel.....	20	TYPE	36
Fjern kablet under Windows	21	5. INDEKS SCAN	37
EASY SCAN UTILITY	22	INDEKS FANEN.....	37
1. START EASY SCAN UTILITY	22	UDFØR ET INDEKS SCAN	38
Windows	22	ÆNDRING AF STØRRELSEN AF UTILITY VINDUET.....	38
Macintosh.....	22	VALG AF INDEKS MINIBILLEDER	38
2. ISÆTNING AF FILM I FILMHOLDEREN	23	ROTTER ELLER VEND INDEKS-	
Isætning af 35 mm film i FU-U1	23	BILLEDER	39
Isætning af dias i SH-U1.....	24	KNAPPEN TILPAS-TIL-VINDUET	40
Isætning af APS film i AD-10 adapteren		VEND BILLEDRÆKKEFØLGEN	40
(ekstratilbehør)	24	GEM INDEKS MINIBILLEDER	40
3. ISÆTNING AF FILMHOLDEREN	25	GEM EN INDEKS FIL.....	41
Isætning af FH-U1 eller SH-U1	25	HENT EN INDEKS FIL.....	41
Isætning af APS adapteren AD-10	26	6. UDFØR ET PRÆSCAN	42
4. ANGIV FILMTYPEN	26	PRÆSCAN FANEN	42
5. FORETAG ET INDEKS SCAN.....	27	UDFØR ET PRÆSCAN	43
6. VÆLG BILLEDET TIL SCANNING	27	BESKÆR BILLEDET	43
7. ANGIV ANVENDELSEN AF DET		Auto beskæring	43
SCANNEDE BILLEDE	27	Manuel beskæring.....	44
8. VÆLG DIGITAL ICE/ROC/GEM BILLED-		PRÆSCANNING AF DET	
BEHANDLING	28	BESKÆRNE BILLEDE	45
9. BEKRÆFT SCANNER-		KNAPPEN TILPAS-TIL-VINDUET	45
INDSTILLINGERNE.....	28	ROTTER ELLER VEND BILLEDET.....	46
10. SCAN OG GEM BILLEDET	28	ZOOM	47
Sluk scanneren	29	HÅNDEN.....	47
		AUTO EKSPONERING	48
		AE områdevalg.....	48
		AE lås	49
		PUNKT AF (AUTOFOKUS).....	49
		MANUEL FOKUSERING	50
		BESKÆRING AF APS BILLEDER	51

ANDRE DISPLAY I PRÆSCAN	
VINDUET	51
Billednummer	51
RGB display	51
7. BILLEDKORREKTION	52
FANEN BILLEDKORREKTION	52
TONEKURVER OG HISTOGRAM	53
RGB og CMY	54
KOMPLEMENTÆRFARVER	54
VALG AF TONEKURVE FARVEKANAL	54
ÆNDRING AF TONEKURVER	55
ÆNDRING AF TONEKURVER MED FRI HÅND	55
LYNGUIDE TIL TONEKURVE KORREKTIONER	56
Om tonekurver	56
Få detaljerne frem i skyggerne	56
Forøg kontrasten i et billede	57
Korriger farve med tonekurver	57
HVID-, SORT- OG GRÅPUNKT KORREKTIONER	58
Indstilling af hvid- og sortpunkt værdierne	59
HISTOGRAM KORREKTIONER	60
Auto indstilling	60
Manuel indstilling	60
Farvekorrektioner med histogrammet	61
LYSSTYRKE/KONTRAST/FARVE KORREKTIONER	62
Auto indstilling	62
KULØR/MÆTNING/LYSHED KORREKTIONER	63
Auto indstilling	63
VARIATION AF KORREKTIONER	64
Variation af farvebalance	64
Variation af lysstyrke & kontrast	64
Variation af mætning	65
SELEKTIV-FARVEKORREKTIONER	66
UNSHARP-MASK	66
AFBRYD BILLEDKORREKTIONER	67
Fortryd en billedkorrektion	67
Gentag en fortrudt billedkorrektion	67
Nulstil alle billedkorrektioner	67
LAV SNAPSHOT MINIBILLEDER	67
GEM OG HENT BILLEDKORREK- TIONER	68
Gem et billedkorrektionsjob	68
Hent et billedkorrektionsjob	68
SAMMENLIGN BILLEDE FØR/EFTER KORREKTION	68
DIGITAL ICE, ROC OG GEM KORREKTIONER	69
DIGITAL ICE Δ SYSTEMKRAV	69
DIGITAL ICE	70
DIGITAL ROC	71
DIGITAL GEM	72
8. SCAN INDSTILLINGER	74
DIALOGBOKSEN SCAN INDSTILLINGER	74
BENYTT JOB FILER	75
Job kategorier	76
MANUEL ANGIVELSE AF SCAN INDSTILLINGER	77
Opløsning og output størrelse	78
Eksempel: Angiv scanner output ved pixels	78
Eksempel: Angiv scanner output ved printstørrelse og output opløsning	79
GEM EN JOB FIL	80
SLET EN JOB FIL	80
9. UDFØR SLUTSCANNING	81
Når utility softwaret benyttes fra et billed- behandlingsprogram	81
Når utility softwaret benyttes alene	81
Filtyper	82
CUSTOM GUIDE	83
Afslut Standard Scan Utility	85
APPENDIX	86
IEEE 1394 OG USB	86
IEEE 1394 OG USB	86
FJERN KABLET MENS COMPUTER OG SCAN- NER ER TÆNDT	86
Ved brug af USB eller IEEE 1394 kabel med Windows 2000/XP	86
Ved brug af IEEE 1394 kabel med Windows Me	87
FARVETILPASNING	88
VALG AF OUTPUT FARVERUM	88
OUTPUT FARVERUM	89
VALG AF MONITORENS ICC PROFIL	90
Scanner farveprofiler	91
INSTALLEREDE FILER OG MAPPER..92	
JOB FILLISTE	93
35 mm film	93
APS	94
TEKNISKE SPECIFIKATIONER.....95	
FEJLFINDING	96
TEKNISK SUPPORT FOR BRUGERE..97	
GARANTI OG PRODUKT REGISTRERING	97
INDEKS	98

FØR DU BEGYNDER

Tillykke med din nye Minolta DiMAGE Scan Elite II. Denne avancerede dobbelt-filmformat digital-scanner er let at benytte og kan scanne både 35 mm og Advanced Photo System film (med ekstratilbehøret AD-10 APS adapter). Læs hele manualen igennem for at få et overblik over scannerens mange muligheder.

Instruktionerne i denne manual forudsætter, du har et grundlæggende kendskab til din computers operativsystem. Kendskab til brug af musen samt standard operativsystemets menuer og kommandoer er nødvendig, før du kan benytte Minolta DiMAGE Scan Elite II.

Denne manual giver ikke instruktion om:

- Grundlæggende brug af computeren
- Brug af Windows 98, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP eller Macintosh OS 8.6 til 9.2.1.
- Brug af Adobe Photoshop Elements eller andet billedbehandlingssoftware.

I eksemplerne i denne manual benyttes den engelske udgave af Windows 98. Nogle skærmbilleder ser anderledes ud, hvis du benytter andre sprogversioner af Windows 98, Windows 2000 eller Macintosh operativsystemet.

- Microsoft, Windows, Windows 98, Windows 2000, Windows XP og Windows Me er registrerede varemærker fra Microsoft Corporation.
- Macintosh, Apple, Power Macintosh, Mac OS, ColorSync og FireWire er registrerede varemærker fra Apple Computer, Inc.
- Adobe® og Photoshop er registrerede varemærker fra Adobe Systems Incorporated.
- CorelPhotoPaint er et varemærke fra Corel Corporation.
- Paint Shop Pro er copyrightbeskyttet af Met's Corporation.

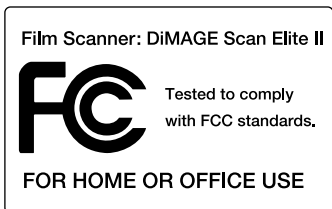


Digital ICE3, Digital ICE, Digital ROC og Digital GEM er varemærker eller registrerede varemærker og teknologier fra Applied Science Fiction, Inc. i USA.

- Andre firmanavne og produktnavne er varemærker og registrerede varemærker tilhørende de respektive firmaer.
- Denne betjeningsvejledning må ikke kopieres helt eller delvis uden forudgående tilladelse fra Minolta Co.,Ltd. © 2001 Minolta Co., Ltd.
- Alle nødvendige skridt er taget for at sikre, at denne manual er korrekt. Kontakt os venligst, hvis du har spørgsmål, finder fejl eller bemærker manglende information.
- Minolta påtager sig intet ansvar for tab, skade, eller andet, der skyldes brugen af dette produkt.



Dette mærke angiver at scanneren opfylder kravene til interferensskabende produkter, som er fastsat af EU (Den Europæiske Union). CE er en forkortelse for Conformité Européenne (europæisk konformitet).



Dette udstyr opfylder del 15 i FCC reglerne. Betjening af udstyret skal overholde følgende to betingelser: (1) Udstyret må ikke forårsage skadelig interferens, og (2) udstyret skal acceptere enhver modtaget interferens, inklusive interferens, der kan forårsage uønsket funktion.

For at overholde FCC reglerne skal det IEEE 1394 kabel, der benyttes til denne scanner, være forsynet med ferritkerner.

Dette Klasse B digitale apparat opfylder alle kravene i de canadiske ICES-003 regulativer.

Udstyret er testet af Minolta Corporation, 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, USA.

Lydtrykket er mindre end 70 dB i henhold til ISO 3744 eller ISO 7779.



Som ENERGY STAR Partner har Minolta fundet, at dette produkt overholder ENERGY STAR retningslinjerne for energiforbrug.

KORREKT OG SIKKER BETJENING

Læs og forstå alle advarsler, før produktet benyttes.

ADVARSEL

Bring scanneren til et Minolta Servicecenter, hvis den skal repareres.

Grundlæggende betjening



Brug ikke brandfarlige produkter i nærheden af scanneren

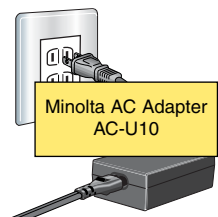
- Benyt ikke scanneren i nærheden af brændbare gasser eller væsker som benzin, rensbenzin eller fortynder. Benyt ikke brændbare væsker som alkohol, benzin eller fortynder til at rense scanneren med. Brugen af brændbare rensesvæsker og opløsningsmidler kan forårsage eksplosion eller brand.



- Betjen ikke scanneren eller berør netledningen med våde hænder. Placer ikke en beholder med væske i nærheden af scanneren. Hvis væske kommer i kontakt med scanneren, skal netledningen fjernes øjeblikkeligt. Ved fortsat brug af en scanner, der er våd, kan der opstå brand eller elektrisk stød.



- Stik ikke hånden, brændbare objekter eller metalemner, som papirclips eller hæfteklammer gennem frontlågen på scanneren. Det kan forårsage skade eller give anledning til brand eller elektrisk stød. Stop brugen, hvis der kommer et sådant emne ind i scanneren.



Strømforsyning

- Benyt kun den specificerede AC adapter (Delta Electronics ADP-20LB REV:B) indenfor det spændingsområde, der er angivet på adapteren. En forkert adapter eller strøm kan skade eller give anledning til brand eller elektrisk stød.



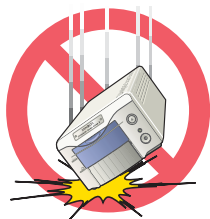
- Du må ikke beskadige, sno, modificere, opvarme eller placere tunge ting på netledningen. En beskadiget netledning kan give anledning til brand eller elektrisk stød.



- Træk ikke i netledningen, når scanneren skal fjernes fra lysnettet. Hold i stikket, når kablet trækkes ud af stikkontakten.

Yderligere advarsler

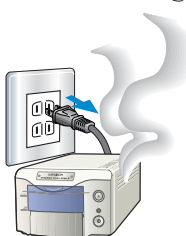
- Adskil ikke scanneren. Du kan få et elektrisk stød, hvis et af de indvendige højspændingskredsløb berøres. Scanneren skal repareres på et Minolta Servicecenter.



- Stop øjeblikkelig brugen af scanneren og fjern netledningen fra lysnettet, hvis scanneren tabes eller de indre dele udsættes for kraftige rystelser. Fortsat brug af en beskadiget scanner kan forårsage overlast eller brand.



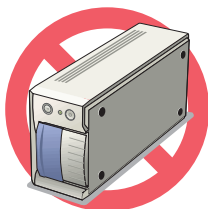
- Opbevar scanneren uden for børns rækkevidde. Vær forsigtig, når der er børn i nærheden.



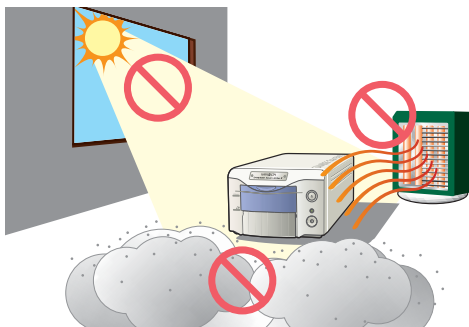
- Hvis scanneren udsender en kraftig lugt, varme eller røg, skal den slukkes. Fjern øjeblikkelig netledningen fra stikkontakten og vær forsigtig med ikke at brænde dig selv. Fortsat brug af en beskadiget scanner kan forårsage overlast eller brand.

⚠ FORHOLDSREGLER

Grundlæggende betjening



- Denne scanner må kun benyttes i vandret position. Forkert placering kan resultere i brand.



- Der kan opstå skade, brand eller elektrisk stød, hvis scanneren benyttes eller opbevares på følgende steder:

- I fugtige eller støvede omgivelser.
- I røgfyldte lokaler eller steder med olie.
- I uventilerede lokaler.
- På ustabile eller skrå underlag.

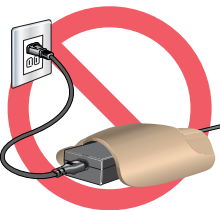
- Omgivelsernes temperatur skal være mellem 10°C og 35°C med mindre end 80% relativ luftfugtighed. Et pludseligt skift i temperaturen kan forårsage kondensation indvendigt i scanneren, hvilket kan give anledning til elektrisk stød eller brand. Når scanneren udsættes for store temperaturændringer, skal man vente med at benytte den, til den har fået samme temperatur som omgivelserne.



Strømforsyning

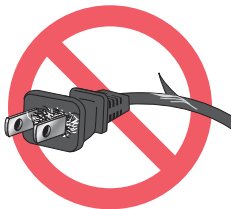
- Sæt stikket sikkert i stikkontakten.

- Der skal være adgang til AC adapteren, så strømmen hurtigt kan afbrydes i en faresituation.

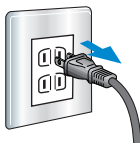


- Tildæk ikke AC adapteren. Dette kan resultere i brand.

- Kontrollér periodevis at netledningen ikke er beskadiget og at stikket er rent. Støv og snavs, der samles i stikket, kan forårsage brand.



- Benyt ikke netledningen, hvis den er beskadiget.



- Fjern netledningen fra stikkontakten, hvis scanneren skal rengøres, eller hvis den ikke skal benyttes i længere tid.

Fjern strømforsyningen, når scanneren ikke benyttes.

Yderligere forholdsregler

- Du må ikke flytte, berøre eller hindre bevægelsen af filmholderen under scanningen. Scanneren eller det scannede billede kan ødelægges. Benyt ikke en pensel eller en puste-pensel til at rengøre de indvendige dele af scanneren.

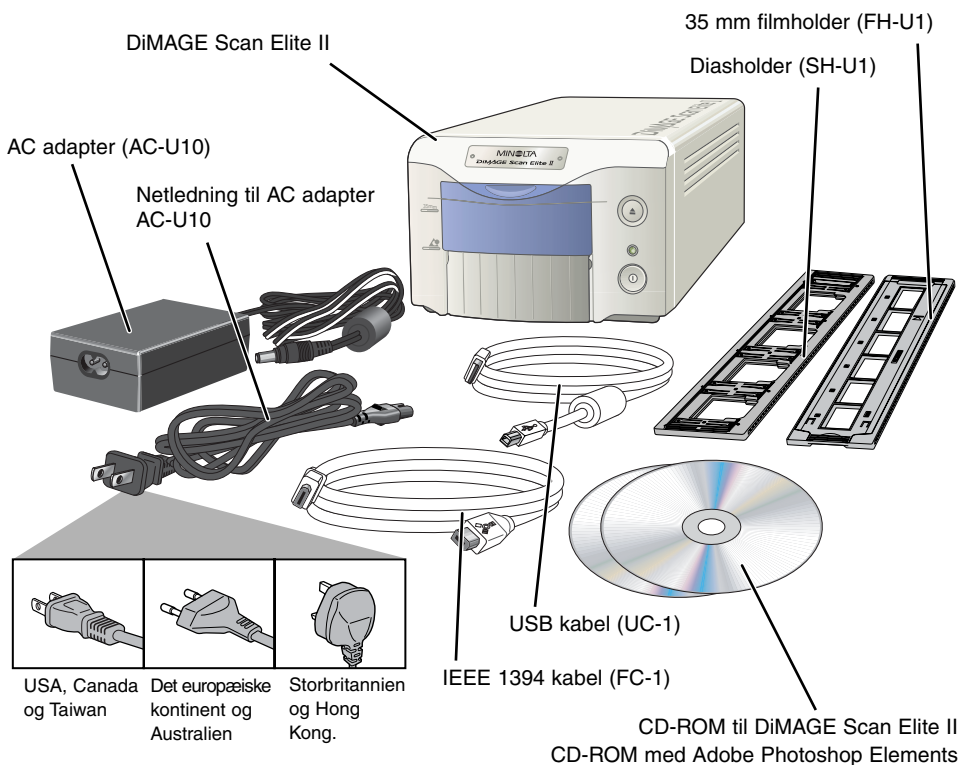
KOM GODT I GANG

Gør følgende, inden du benytter scanneren:

- KONTROLLER SÆTTETS INDHOLD
- INSTALLER DIMAGE SCAN ELITE II UTILITY SOFTWARET
- INSTALLER ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS
- TILSLUT AC ADAPTEREN
- TILSLUT USB ELLER IEEE 1394 KABLET

KONTROLLER SÆTTETS INDHOLD

Sættet indeholder følgende:



(Stikkets udseende varierer fra sted til sted.)

Tryk dokumentation:

Betjeningsvejledning, garanti/registreringsbevis.

INSTALLER UTILITY SOFTWARET

For at benytte scanneren skal din computer opfylde følgende krav:

	Windows®	Macintosh
CPU	Pentium processor eller nyere. Pentium III processor anbefales ved scanning med 16 bit output eller ved brug af Digital ROC eller GEM. Der garanteres ikke for individuelle eller hjemmebyggede computere.	Power PC G3 eller nyere (undtagen 68 K Macintosh og Mac OS kompatible enheder). Power Macintosh G4 eller nyere anbefales ved scanning med 16 bit eller ved brug af Digital ROC eller GEM.
Operativsystem	Præinstalleret Windows 98, 98 Second Edition, 2000 Professional, XP eller Me.	Præinstalleret Mac OS 8.6* til 9.2.1
Hukommelse	Mindst 64 MB RAM (128 MB met Windows XP) udover den, der kræves til operativsystemet og applikationer. For hukommelseskrav til Digital ICE ³ se side 69.	Mindst 64 MB RAM udover det, der kræves til Mac operativsystemet og applikationer. For hukommelseskrav til Digital ICE ³ se side 69.
Harddisk plads	Der kræves 100 MB eller mere fri harddisk plads. Der kræves 200 MB eller mere ved scanning med 16-bit farvedybde.	
Monitor	640 x 480 punkter, der kan vise ægte farver (16 bit), kræves. 1024 x 768 punkter anbefales.	13" (640 x 480 punkter) monitor, der kan vise mindst 32.000 farver, kræves. 19" (1024 x 768 punkter) monitor anbefales.
CD-ROM drev	Nødvendig for installation af software.	
Interface	USB (ver.1.1)** og IEEE1394***	USB (ver.1.1)** og IEEE1394
Anbefalet IEEE 1394 kort	Adaptec FireConnect 4300, PROCOMP SpeedDemon 400P eller Præinstalleret OHCI compatible IEEE 1394 port****	Præinstalleret FireWire port
Testede applikationer	TWAIN driver er kompatibel med Photoshop ver. 5.0.2, ver. 5.5 og ver. 6.0, Photoshop 5.0 LE, Photoshop Elements, Paint Shop Pro ver. 7, CorelPhotoPaint9.	Plug-in er kompatibel med Photoshop ver. 5.0.2, ver. 5.5 og ver. 6, Photoshop 5.0 LE, Photoshop Elements.

* For at benytte Mac OS 8.6 med indbygget FireWire port skal der installeres en Firewire 2.2 til 2.3.3 udvidelse. Dette software kan downloades gratis fra apples hjemmeside på adressen <http://www.apple.com>

** Kun præinstalleret USB port.

*** IEEE 1394 interface kan kun benyttes med Windows 2000 Professional, XP eller Windows Me.

**** Ikke-DV-dedikeret IEEE port garanteret af PC fabrikant.

! ADVARSEL

Antivirus programmer kan give konflikt med softwarets installationsprogram. Fjern eller afbryd antivirus programmet, før scanner utility softwaret installeres. Geninstaller eller genstart antivirus programmet, når installationen er afsluttet.

TIPS

Om TWAIN drivere og plug-in
 Scanneren kan benyttes direkte fra et billedbehandlingsprogram som Adobe Photoshop Elements. Når scanner utility softwaret installeres på en computer med et Windows operativsystem, installeres der automatisk en TWAIN driver sammen med det. Selv om TWAIN driveren ikke kan ses, tillader den både at scanner softwaret kan benyttes fra en applikation, samt at scanneren og computeren kan kommunikere.
 Når scanner utility softwaret installeres på en Macintosh computer, bliver en plug-in fil placeret i scanner utility mappen. Ved at trække og slippe filen ind i en applikations importmappe, kan scanner utility softwaret benyttes fra denne applikation.

Windows® 98/98SE/2000 PROFESSIONAL/ME/XP

• I eksemplet nedenfor er harddisken drev C, og CD-ROM drevet drev D. Drevenes bogstaver kan være forskellig fra computer til computer.

1 Tænd computeren for at starte Windows.

2 Indsæt DiIMAGE Scan Elite II CD-ROM'en i CD-ROM drevet.

- DiIMAGE Scan Elite II Setup skærbilledet vises.
- Klik på knappen "To access the CD-ROM" for at se indholdet på DiIMAGE Scan Elite II CD-ROM'en.

3 Klik på knappen "Starting up the DiIMAGE Scan II installer".

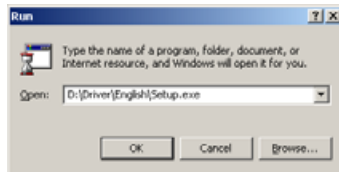
- Skærbilledet for dekomprimering af programmet fremkommer kortvarigt. Installationsguiden starter automatisk.

Hvis installationsguiden ikke starter automatisk, skal du gøre følgende:

1. Vælg Kør i start menuen.
2. Klik på "Gennemse..." i dialogboksen Kør.
3. Vælg CD-ROM drevet (DS Elite II(D:)) i boksen i dialogboksen Gennemse.
4. Klik på eller åbn driver mappen.
5. Klik på eller åbn mappen "English".
6. Klik på "Setup.exe". Filen og dens placering vises i dialogboksen Kør:

D:\Driver\English\Setup.exe. Klik på "OK".

- Installationsguiden fremkommer. Klik på "Next".



4 Klik på "Next>" for at se licensbetingelserne. Klik på "Yes" for at acceptere betingelserne og fortsætte.

- Læs alle betingelserne, før du fortsætter. Hvis du ikke kan acceptere betingelserne skal du klikke på "No" for at afslutte installationsprogrammet.



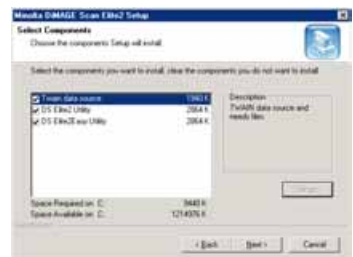
5 Klik på "Next>" for at installere softwaren i standardmappen (C:\Program Files\DS_Elite2).

- Hvis du vil installere softwaren i en anden mappe: Klik på "Gennemse..." for at vise vinduet for valg af mappe. Angiv den mappe, hvor du vil installere softwaren, og klik derefter på "OK".



6 Vælg de komponenter, der skal installeres, og klik på "Next>"

- Normalt er det kun nødvendigt at vælge "TWAIN-data-source" muligheden. Resten af beskrivelserne i denne vejledning forudsætter valg af Twain-data-source installationen.



7 Navnet på standard programmappen vises. Klik på "Next>" for at installere software ikonerne i denne mappe.

- Software ikonerne kan installeres i en anden eksisterende mappe ved at vælge en af de mapper, der er vist i boksen for eksisterende mapper nedenfor. Klik på "Next>" for at starte installationen.



8 Installationsguiden fortæller at installationen var OK. Marker "Yes, I want to restart my computer now.", og klik derefter på "Finish".

- Når computeren genstarter, er scanner driver softwaren klar til brug.



Macintosh

- 1 Tænd computeren for at starte Mac OS.
- 2 Indsæt DiIMAGE Scan Elite II CD-ROM'en i CD-ROM drevet.

- DiIMAGE Scan Elite2 CD-ROM ikonet fremkommer på skrivebordet.

- 3 Dobbelt-klik på DiIMAGE Scan Elite 2 ikonet.

- Mapperne med drivere, manualer og Acrobat Reader fremkommer.

- 4 Dobbelt-klik på driver mappen.

- Sprogmapperne fremkommer.

- 5 Åbn den engelske sprogmappe, og dobbelt-klik herefter på DS Elite 2 Installer.

- Installationsprogrammets opstartsvindue fremkommer.



- 6 Klik på "Continue" i installationsvinduet for at starte installationen.



- 7 Licensbetingelserne for slutbrugeren fremkommer. Hvis du kan acceptere betingelserne, klik på "Accept" for at fortsætte installationen.

- Hvis du ikke kan acceptere licensbetingelserne for slutbrugeren, skal du klikke på "Decline", og softwaret vil ikke blive installeret.



- 8 Med knappen i venstre side af installationsvinduet angives den placering, hvor softwaret vil blive installeret. Den angivne placering kan ændres i menuen Installation. I denne menu kan vælges en eksisterende mappe eller oprettes en ny mappe.



- 9 Vælg installationsmetoden fra pop-up menuen i øverste venstre hjørne af installationsvinduet. Klik på "Install" for at starte installationen.

- Med muligheden "Easy Install" bliver det nødvendige software installeret. Hvis det kun er nødvendigt at installere specifikke programmer, skal du vælge muligheden "Custom Install" og derefter markere de filer, der skal installeres.



10 Ethvert software, der kører, skal standses før scannerdriveren kan installeres. "Klik på "Continue" for at lukke enhver aktiv applikation og fortsætte installationsproceduren.

- Hvis du klikker på "Cancel", afsluttes installationen.

11 Der fremkommer et vindue, der bekræfter, at installationen af softwaret var OK. Klik på "Restart" for at afslutte installationsprogrammet og genstarte computeren.

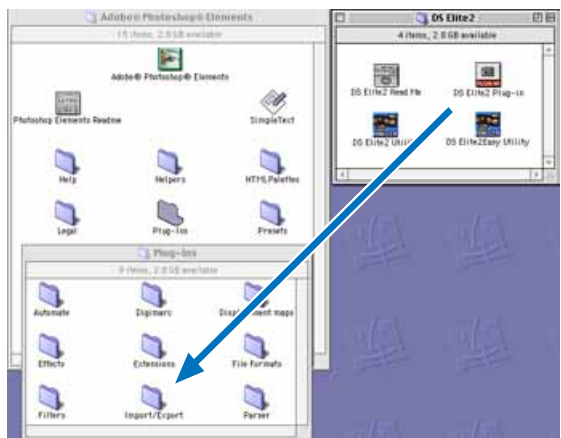
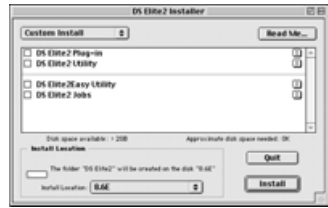
- Du afslutter installationen uden at genstarte computeren ved at klikke på "Quit". Du kan lave yderligere installationer ved at klikke på "Continue".

12 Når computeren er genstartet, skal du kontrollere at DS Elite 2 mappen er installeret i den ønskede mappe.

- Hvis der er valgt "Easy Install", indeholder mappen DiMAGE Scan Elite 2 følgende: DS Elite 2 Easy Utility, DS Elite 2 Utility, DS 2 Plug-in og DS Elite 2 Read Me.

13 Træk DS Elite 2 plug-in over i import/export mappen i Adobe Photoshop plug-in mappen.

- Luk Adobe applikationen før du trækker DS Elite 2 plug-in over i mappen.
- Om installation af Adobe Photoshop Elements, se side 14.



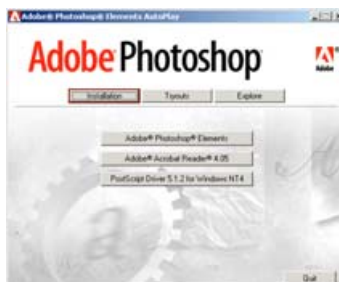
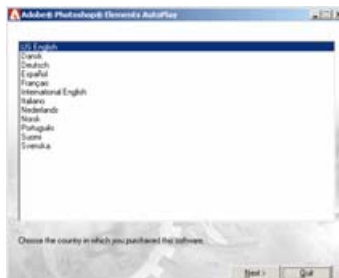
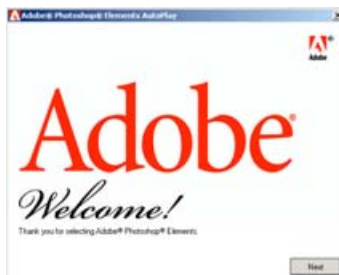
INSTALLER ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS

Husk at registrere din kopi af Photoshop Elements fra Adobe. Du kan registrere online, med fax eller pr. brev. Softwaret kan registreres online under installationen ved at følge instruktionen på skærmen. Hvis du vil registrere med fax eller brev, skal du læse instruktionerne i registreringsmappen, som findes i mappen med tekniske informationer på Adobe Photoshop Elements CD-ROM'en.

Windows® 98/98SE/2000 PROFESSIONAL/ME/XP

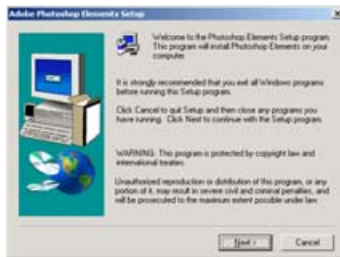
I proceduren nedenfor er harddisken drev C, og CD-ROM drevet er drev D. Drevenes bogstav kan være forskellig fra computer til computer.

- 1 **Indsæt Adobe Photoshop Elements CD-ROM i CD-ROM drevet. Velkomstskræmbilledet fremkommer automatisk.**
- 2 **Klik på "Next" for at fortsætte.**
- 3 **Klik på det sprog, du foretrækker til softwaret. Klik på "Next".**
- 4 **Licensbetingelserne for slutbruger fremkommer. Hvis du kan acceptere betingelserne, skal du klikke på "Accept" for at fortsætte installationen.**
 - Læs alle betingelserne før du fortsætter installationen. Hvis du ikke kan acceptere licensbetingelserne for slutbrugeren, skal du klikke på "Decline" for at afslutte installationsprogrammet.
- 5 **Klik på knappen Installation. Den bør være fremhævet med en rød linie. Klik på "Adobe® Photoshop® Elements" for at starte installationen.**



6 Læs advarslen på Setup skærbilledet. Hvis der ikke kører andre applikationer, klik på "Next".

- Klik på "Cancel" for at afslutte installationsprogrammet og standse andre applikationer, der kører. Du starter installationsprogrammet igen ved at dobbeltklikke på ikonet for Elements i Denne Computer. Installationsprogrammet starter fra trin 2.



7 Klik på det sprog, du foretrækker, og klik på "Next" for at fortsætte.



8 Licensbetingelserne for slutbruger fremkommer. Hvis du kan acceptere betingelserne, skal du klikke på "Accept" for at fortsætte installationen.

- Læs alle betingelserne, før du fortsætter installationen. Hvis du ikke kan acceptere licensbetingelserne for slutbrugeren, skal du klikke på "Decline" for at afslutte installationsprogrammet.

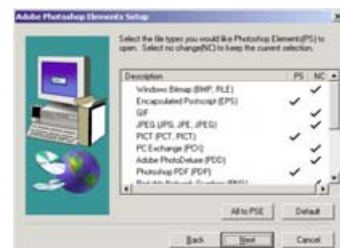


9 Vælg installationstypen. "Typical" anbefales. Softwaret bliver installeret i standard-mappen C:\Program Files\Adobe Photoshop Elements. Klik på "Next".

- For at installere softwaret i en anden mappe klikkes på "Browse..." for at vise computerens mapper. Angiv mappen, og klik på "OK".



10 Vælg den filtype som du vil åbne i Photoshop Elements. Klik [Next>].



11 Udfyld alle felterne i dialogboksen User Information. Klik på "Next".

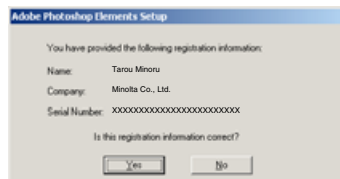
- Serienummeret findes på bagsiden af æsken med CD-ROM'en. Indtast serienummeret, præcist som det er angivet.



12 Kontroller registreringsinformationerne på skærmen. Når alle informationer er korrekte, klik på "Yes".

- Informationen korrigeres ved at klikke på "Back" for at vende tilbage til dialogboksen User Information.

13 Bekræft indholdet af installationen. Klik på "Next" for at installere Adobe Elements.



14 SVG Viewer installationsvinduet fremkommer. Klik på "Install" for at installere softwaret.



15 Der fremkommer et skærmbillede, der bekræfter at installationen er OK. Klik på "Finish" for at afslutte installationsprogrammet.

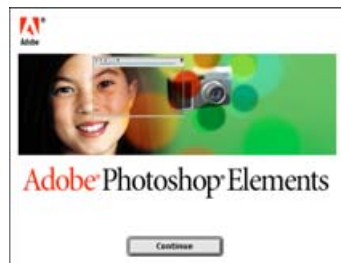


- 1 Tænd computeren for at starte Mac OS.
- 2 Indsæt Adobe Photoshop Elements CD-ROM i CD-ROM drevet.
 - Adobe Photoshop Elements CD-ROM ikonet fremkommer på skrivebordet.
- 3 Find Photoshop Elements installationsprogrammet i Adobe Photoshop Elements mappen, som findes i mappen for det ønskede sprog.
- 4 Dobbelt-klik på ikonet Install Photoshop® Elements.

- 5 Vinduet Adobe Photoshop Elements fremkommer. Klik på "Continue".



- 6 Benyt rullelisten for at vælge det foretrukne sprog. Klik på "Continue".



- 7 Licensbetingelserne for slutbrugeren fremkommer. Hvis du kan acceptere betingelserne, klik på "Accept" for at fortsætte installationen.

- Læs alle betingelserne, før du fortsætter installationen. Hvis du ikke kan acceptere licensbetingelserne for slutbrugeren, skal du klikke på "Decline" for at afslutte installationsprogrammet.



- 8 Read-me vinduet indeholder de seneste informationer om produktopdateringer og dokumentation, samt tips om problemløsning. Klik på "Continue".

- Disse informationer kan udskrives ved at benytte "Print" knappen.



- 9 Med knappen i venstre side af installationsvinduet angives den placering, hvor softwaret vil blive installeret. Den angivne placering kan ændres i menuen Install-location. I denne menu kan vælges en eksisterende mappe eller oprettes en ny mappe.



10 Vælg installationsmetoden fra pop-up menuen i øverste venstre hjørne af installationsvinduet. Klik på "Install" for at starte installationen.

- Med muligheden "Easy Install" bliver det nødvendige software installeret. Hvis det kun er nødvendigt at installere specifikke programmer, skal du vælge muligheden "Custom Install" og derefter markere de filer, der skal installeres.



11 Udfyld alle felterne i vinduet User Information. Klik på "Next".

- Serienummeret findes på bagsiden af æsken med CD-ROM'en. Indtast serienummeret, præcist som det er angivet.



12 Kontroller registreringsinformationerne på skærmen. Når alle informationer er korrekte, klik på "Install Now".

- Informationen korrigeres ved at klikke på "Back" for at vende tilbage til vinduet User Information.



13 SVG Viewer installationsvinduet fremkommer. Klik på "Install" for at installere softwaret.



14 Der fremkommer et vindue, der bekræfter, at installationen af softwaret var OK. Klik på "Restart" for at afslutte installationsprogrammet og genstarte computeren. Klik på [Quit] for at afslutte installationsprogrammet.



OVERSIGT OVER DELENE

35 mm filmholder mærke

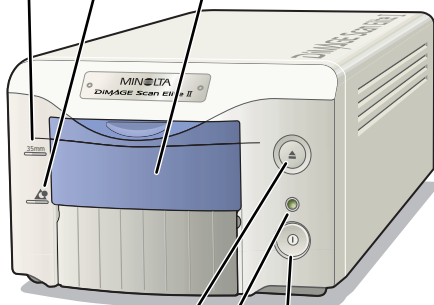
Skub frontlågen ned til denne position, når du indsætter en 35 mm filmholder.

APS adapter mærke

Skub frontlågen ned til denne position, når du indsætter ekstratilbehøret APS adapteren.

Frontlåge

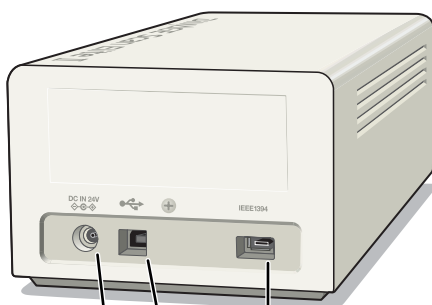
Når scanneren ikke benyttes, skal lågen lukkes for at forhindre støv i at trænge ind i scanneren.



Afbryder

Indikatorlampe

Denne lampe fortæller, når scanneren er tændt. Lampen blinker, mens scanneren bliver initialiseret.



IEEE 1394 port

USB port

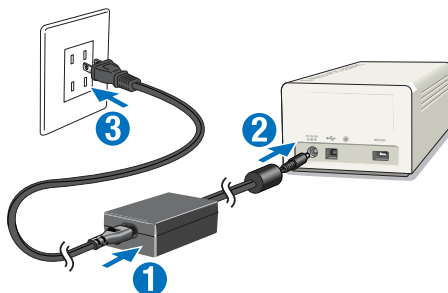
DC bøsning

Udløserknap

Denne knap udløser filmholderen og spoler filmen tilbage i APS adapteren.

TILSLUT AC ADAPTEREN

- 1 Sæt netledningen i AC adapteren.
- 2 Sæt AC adapterens output stik ind i scannerens DC bøsning.
- 3 Sæt netledningen sikkert ind i en normal stikkontakt.
- 4 Tænd scanneren på afbryderen.



5 Tænd computeren for at starte Windows eller Macintosh operativsystemet.



TILSLUT SCANNERKABLET

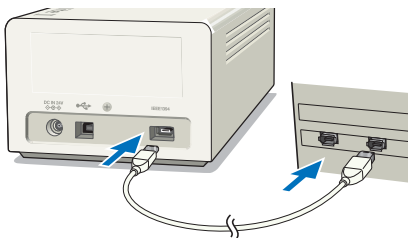
IEEE 1394 eller USB kablet benyttes til at tilslutte scanneren til en computer. IEEE 1394 forbindelsen kan kun benyttes på en computer, der har en indbygget IEEE 1394 eller FireWire port med et præinstalleret operativsystem, der understøtter denne forbindelse.

USB og IEEE 1394 portene er tildækket med beskyttelsesdæksler. Tildæk altid den ikke-benyttede port med et dæksel. Hvis scanneren ikke skal benyttes i en længere periode, bør kablet fjernes og dækslet påsættes.

IEEE 1394 KABEL

Tilslut IEEE 1394 kablets ene ende til scannerens IEEE 1394 port og den anden ende af kablet til computerens IEEE 1394 port.

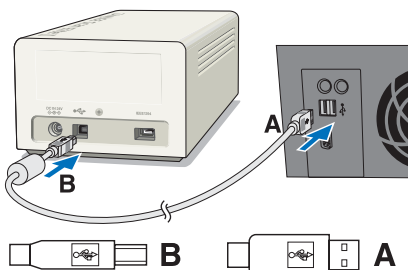
- Kontroller, at kablets stik er trykket helt ind.
- Begge ender af kablet kan tilsluttes IEEE 1394 porten på enten scanneren eller computeren.



USB KABEL

Sæt USB kablets "A" stik ind i computerens USB port og USB kablets "B" stik ind i scannerens USB port.

- Kontroller, at kablets stik er trykket helt ind.

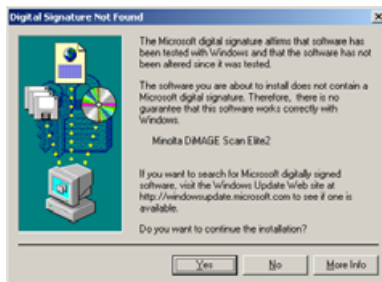


Windows® 98/98SE/2000 Professional/XP

Umiddelbart efter at scanneren tilsluttes en computer, fremkommer oplysningen „found-new-hardware“. Ingen handling påkræves. Straks efter tilslutningen til en computer med Windows 2000 fremkommer eventuelt oplysningen „Digital Signature Not Found.... Do you want to continue the installation?“. Tryk [YES] for at fuldende scanner installationen.

Fremkommer oplysningen med Windows XP: „not passed Windows Logo testing“, tryk [Continue Anyway] for at fortsætte scanner installationen.

DIMAGE Scan Elite II er klar til brug. De tidligere rutiner skal kun gennemføres en gang.



FJERN KABLET UNDER WINDOWS

Med Windows 2000/XP eller Me skal du altid lukke utility softwaret, før du fjerner IEEE 1394 eller USB kablet, mens computeren og scanneren er tændt. Før du fjerner IEEE 1394 under Windows Me, skal du udføre "Unplug or eject hardware" proceduren ved at dobbeltklikke på ikonet "Unplug or eject hardware" på værktøjslinjen (se side 87).



ADVARSEL

- Tilslut eller fjern aldrig IEEE 1394 eller USB kablet, mens computeren, DiMAGE Scan Elite II eller andre enheder arbejder eller overfører data.
- Tilslut eller fjern ikke kablet mens computeren starter eller lukker. Det er ikke sikkert computeren eller scanneren virker korrekt.
- Scanneren skal tilsluttes direkte til computerens IEEE 1394 eller USB port. Hvis scanneren tilsluttes via en IEEE eller USB hub, er det ikke sikkert, den virker korrekt.
- Der kræves et interval på mindst 5 sekunder mellem fjernelse og tilslutning af scanneren.
- Hvis du benytter et IEEE 1394 eller USB medium til opbevaring af data, anbefales det ikke at gemme scannede data direkte på dette medium. Gem dataene på computerens harddisk, før de overføres til opbevaringsmedium.
- Den ikke-benyttede port skal altid tildækkes med dens beskyttelsesdæksel. Hvis scanneren ikke skal benyttes i en længere periode, bør kablet fjernes og portens dæksel påsættes.

EASY SCAN UTILITY

Easy Scan Utility er et simpelt, automatisk scanningssoftware. Det arbejder som et enkeltstående program og kan ikke startes fra andre applikationer.

Du skal blot udføre følgende 10 trin for at udføre perfekte, problemfri scanninger:

1. **Start Easy Scan Utility**
2. **Isæt en film i filmholderen**
3. **Isæt filmholderen i scanneren**
4. **Angiv filmtypen**
5. **Foretag et indeks scan**
6. **Vælg billedet til scanning**
7. **Angiv anvendelsen af det scannede billede**
8. **Vælg Digital ICE, ROC eller GEM billedbehandling**
9. **Bekræft scannerens indstillinger**
10. **Scan og gem billedet**

• Følgende funktioner indstilles automatisk ved brug af Easy Scan Utility:

- Autofokusering på hvert 35 mm billede eller kun på første APS billede
- Indeks scan prioritet: Hastighedsindstilling
- Automatisk lukning af softwaret, når scanningen er slut
- Farvedybde: 8 bit
- Multi-sample scanning: OFF
- Automatisk beskæring: Indenfor kanterne
- Når Digital ROC er aktiv, er farvetilpasning afbrudt
- sRGB output farverum når farvetilpasning er aktiveret
- AE (Automatisk Eksposering) med alle film bortset fra sort/hvide dias

1. START EASY SCAN UTILITY

! ADVARSEL

Scannerens frontlåge skal være helt lukket, før scanneren tændes eller softwaret startes.

Windows®

Vælg Start -> Programmer(P) -> Minolta DiMAGE Scan Elite2 ver. 1.0 -> DS Elite2 Easy Utility.



Macintosh

Åbn DS Elite 2 mappen, og dobbeltklik på DS Elite 2 Easy Utility ikonet.



2. ISÆTNING AF FILM I FILMHOLDEREN

Ved hjælp af de medfølgende holdere kan Minolta Dimåge Scan Elite II scanne monterede og umonterede...

- Farvenegativer
- Farvedias
- Sort/hvide negativer
- Sort/hvide positiver

APS (Advanced Photo System) film kan scannes ved hjælp af ekstratilbehøret AD-10 APS adapter.

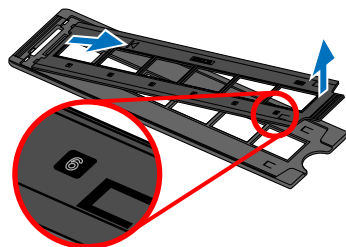
⚠ ADVARSEL

Fjern alt støv fra filmen, før den placeres i filmholderen. Brug kun pensler eller trykluft, der er beregnet til fotografiske film. Pust ikke på filmen med munden, og brug ikke servietter eller dine fingre til at tørre filmen af med. Hold altid filmen i kanterne.

ISÆTNING AF 35 MM FILM I FILMHOLDEREN - FH-U1

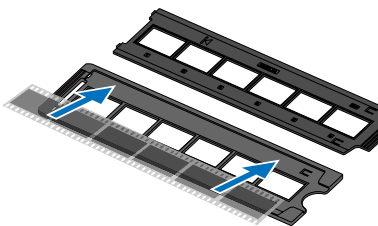
35 mm filmholderen kan holde filmstrimler med op til 6 billeder. De vandrette billeder skal orienteres i samme retning som billednummeret på filmholderen.

1 Åbn filmdækslet på FH-U1 ved at løfte tappen nær ramme nummer 6.

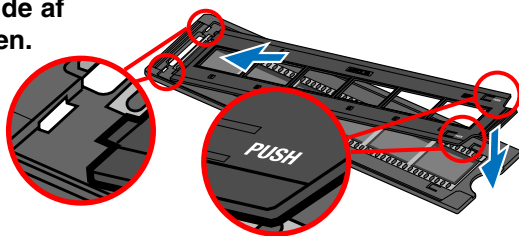


2 Placér filmen i filmholderen med emulsi-onssiden nedad.

- Hvis billednumrene i filmkanten nær perforeringen er spejlvendte, peger emulsionssiden opad. Vend filmen om.
- Juster billederne på filmen med holderens rammer.



3 Indsæt de to tappe i venstre side af filmdækslet i hullerne i holderen. Luk forsigtigt dækslet, og pas på ikke at flytte filmen. Luk filmdækslet ved at trykke på de to "PUSH" mærker.



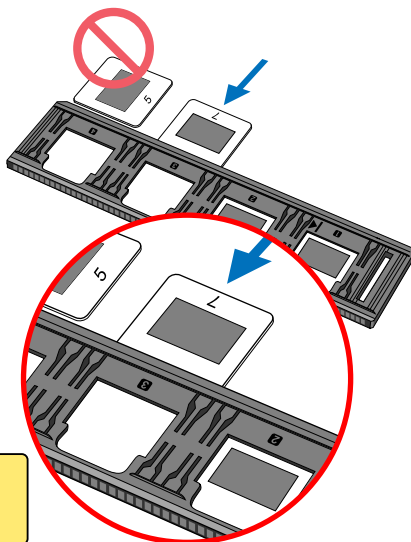
ISÆTNING AF DIAS I DIASHOLDEREN - SH-U1

- Diasholderen SH-U1 kan indeholde op til 4 dias. Diasrammerne skal være tykkere end 1 mm og tyndere end 2 mm for at kunne benyttes i denne holder. Benyt ikke glas-monterede dias. APS monterede dias kan benyttes.

1 Hold diasholderen, således rillen til dias er i toppen, og billednummeret vender på hovedet og peger opad.

2 Indsæt dias i rillen med emulsions-siden nedad.

- Når dias indsættes skal billednummeret eller datoen på diasrammen pege opad.
- Lodrette billeder skal indsættes på siden.



! BEMÆRK

For at scanne hele billedet skal diaset indsættes vandret i holderen, ikke lodret.

ISÆTNING AF APS FILM I APS ADAPTEREN - AD-10 (EKSTRATILBEHØR)

APS (Advanced Photo System) film kan scannes med ekstratilbehøret APS adapter AD-10.

1 Skub udløseren for filmkammeret mod toppen af adapteren, indtil dækslet over filmkammeret åbnes.

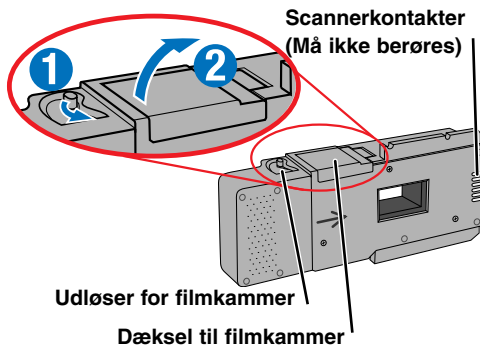
- Udløseren for filmkammeret vender ikke tilbage til dens oprindelige position, før dækslet over filmkammeret lukkes.

2 Sæt filmkassetten ind i filmkammeret som vist.

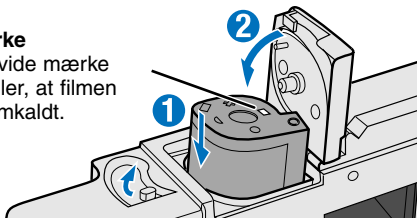
- Benyt kun filmkassetter med nummer 4 (□) indikatoren synlig i hvidt.

3 Luk dækslet til filmkammeret.

- Dækslet til filmkammeret kan ikke lukkes, hvis andre indikatorer end nummer 4 er synlig. Luk aldrig dækslet med magt.



- mærke**
Det hvide mærke fortæller, at filmen er fremkaldt.



! ADVARSEL

- Fjern ikke APS film fra kassetten
- Hvis scanneren udsender en mærkelig lyd, eller hvis advarslen "Film advance error" fremkommer ved brug af APS adapteren, skal APS kassetten udtages øjeblikkelig (se side 29). Indsæt den ikke igen.
- Minolta påtager sig ikke ansvar for tab eller skade, der opstår på grund af betjening af scanneren.

3. ISÆTNING AF FILMHOLDEREN

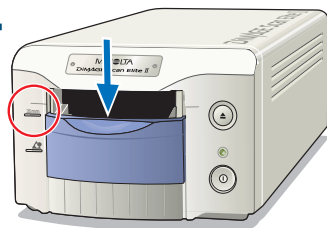
For information om isætning af film i filmholderen, se side 23.

! ADVARSEL

Åbn ikke frontlågen eller isæt filmholderen mens utility softwaren starter eller scanneren bliver initialiseret (indikatorlampen blinker). Indsæt først holderen, når indikatorlampen lyser konstant efter initialiseringen er afsluttet.

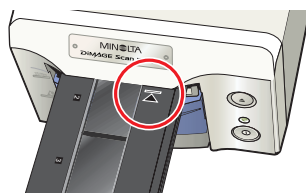
ISÆTNING AF FILMHOLDEREN FH-U1 ELLER DIASHOLDEREN SH-U1

- 1 Åbn frontlågen ved at trykke den ned til toppen af lågen er ud for 35 mm mærket – 35mm.

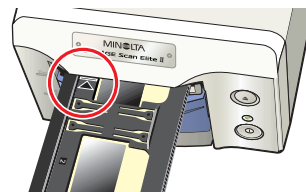


- 2 Hold filmholderen eller diasholderen med pilen opad. Isæt holderen i scanneren, indtil pilen ► er udfor scannerhuset.

- Scanneren vil genkende holderen og automatisk trække den langsomt ind.
- Holderen udtages ved at trykke på udløserknappen. Scanneren vil automatisk skubbe holderen ud til startpositionen.
- Rør eller forsink aldrig holderens bevægelse, mens den er i scanneren. Når holderen skal udtages: Vent med at fjerne den, til den er standset helt.
- Luk frontlågen, når scanneren ikke er i brug.



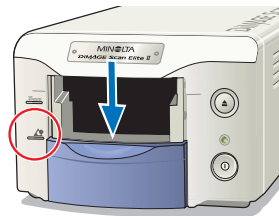
35 mm filmholder FH-U1



Diasholder SH-U1

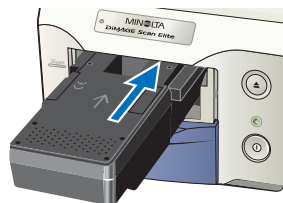
ISÆTNING AF APS ADAPTEREN AD-10 (EKSTRATILBEHØR)

- 1 Åbn frontlågen ved at trykke den ned til toppen af lågen er ud for APS mærket –  .



- 2 Indsæt adapteren i scanneren med kontakterne opad, indtil den standser.

- Scanneren vil genkende adapteren og spole filmen ud af kassetten.
- Adapteren udtages ved at trykke på udløserknappen. Scanneren vil automatisk spole filmen tilbage. Fjern ikke adapteren, før motoren for tilbagespoling er standset.
- Luk frontlågen, når scanneren ikke er i brug.

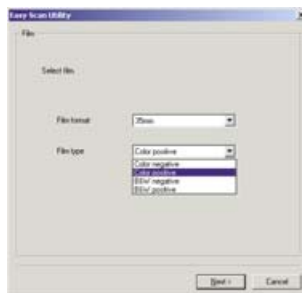
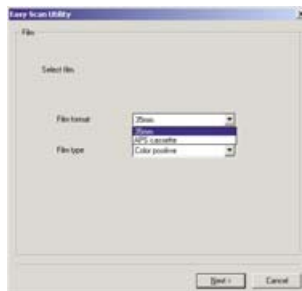


4. ANGIV FILMTYPEN

Når Easy Scan Utility startes, fremkommer guiden Easy Scan. Følg guidens instruktioner for at scanne billeder.

Vælg filmformat og filmtype, der skal scannes, i rullemenuerne. Klik på "Next >" .

- Følgende filmformater kan vælges:
 - 35 mm film og APS kassetter.
- Følgende filmtyper kan vælges:
 - Color negative (farvenegativ), color positive (farvedias), B&W negative (sort/hvid negativ) og B&W positive (sort/hvid dias).
- Film til dias er positiv film og film til papirbilleder er negativ film.



TIPS

- I rullemenuer skal du klikke på pilen ▼ ved siden af menuen for at se listen. Fremhæv dit valg med musen, og klik på det for at foretage valget.
- Med eller afkrydsningsfelter skal du blot klikke på boksen for at vælge punktet.
- Du vender tilbage til det forrige skærmbillede ved at klikke på "< Back" i bunden af skærmbilledet.

5. FORETAG ET INDEKS SCAN

Et indeks scan viser et miniaturebillede af alle billederne i holderen. Dette er specielt nyttigt, når der skal foretages et valg blandt næsten ens negativer på en filmstrimmel.

Et indeks scan udføres ved at klikke på afkrydsningsfeltet ved siden af indstillingen. Klik på "Next >" for at starte scanneren.

- Når du ikke behøver et indeks scan, skal du markere "No Indeks Scan". Hvis der foretages et indeks scan uden en filmholder eller APS adapter, fremkommer meddelelsen "Please set holder properly". Klik på "OK" i dialogboksen og derefter på "Back" for at vende tilbage til indeks scan skærmbilledet. Isæt filmholderen og klik på "Next >" for at udføre indeks scannet.

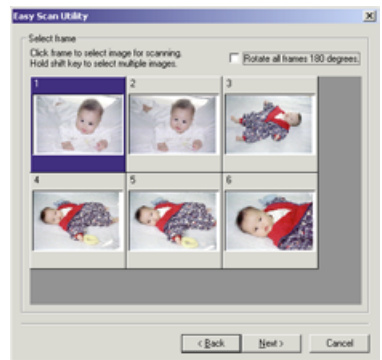


6. VÆLG BILLEDET TIL SCANNING

De billeder, der skal scannes, vælges i dette skærmbillede. Der kan vælges et eller flere billeder.

Klik på miniaturebilledet af de(t) billede(r), der skal scannes. Klik på "Next >" for at fortsætte.

- Du vælger flere billeder ved at trykke og holde Control tasten (Windows) eller Command tasten (Macintosh) nede og klikke på hvert billede, der skal scannes. De valgte billeder vil have en mørk ramme. Du fravælger et billede ved at klikke på miniaturebilledet en ekstra gang, mens du holder Control tasten (Windows) eller Command tasten (Macintosh) nede. Du vælger billeder i rækkefølge ved at trykke og holde shift tasten nede og klikke på første og sidste billede i serien. Tryk på Control tasten (Windows) eller Command tasten (Macintosh) og "A" tasten samtidig for at vælge alle billeder.
- Hvis der ikke blev valgt et indeks scan på forrige skærmbillede, vil der være en grå boks i hver ramme. Du vælger billedet ved at klikke på den boks, der svarer til rammenummeret i filmholderen.
- Hvis alle billederne vises på hovedet, klikkes på rotate-all-frames-180-degrees afkrydsningsfeltet.

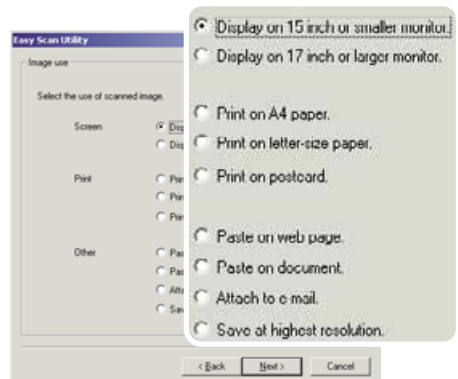


7. ANGIV ANVENDELSEN AF DET SCANNEDE BILLEDE

Easy Scan Utility optimerer scan indstillingerne, efter hvad det scannede billede skal benyttes til.

Klik på det afkrydsningsfelt, der bedst passer til anvendelsen af det scannede billede. Klik på "Next >" for at fortsætte.

- Der kan kun foretages et valg. Hvis et billede skal benyttes til flere ting, skal du gentage easy scan proceduren for hver anvendelse af billedet.

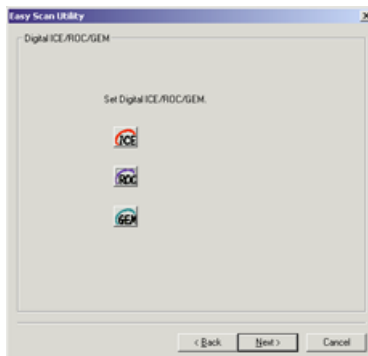


8. VÆLG DIGITAL ICE/ROC/GEM BILLEDBEHANDLING

Det scannede billede kan behandles med Digital ICE Δ billedbehandling. Disse værktøjer kan ikke benyttes med traditionelle sort/hvide film.

Klik på knapperne for at vælge den billedbehandling, der skal foretages på de scannede billeder. Klik på "Next >" for at fortsætte.

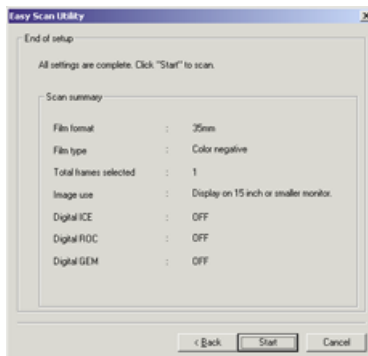
- Digital ICE reducerer effekten af støv, ridser og fingeraftryk på filens overflade. Dette kan ikke udføres med Kodachrome film.
- Digital ROC genskaber farverne i en falmet film.
- Digital GEM reducerer effekten af filmens korn.
- Se side 69 til 73 for yderligere informationer om Digital ICE, ROC og GEM.
- Scanningstiden forøges med det antal billedbehandlingsrutiner, der benyttes.



9. BEKRÆFT SCANNER INDSTILLINGERNE

Kontroller scanner indstillingerne på skærbilledet for bekræftelse. Hvis alle indstillingerne er korrekte, klik på "Start" for at påbegynde scanningen.

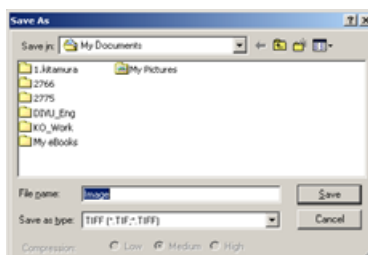
- Du ændrer en indstilling ved at klikke på "< Back", indtil det tilsvarende skærbillede fremkommer.



10. SCAN OG GEM BILLEDET

I skærbilledet Gem Som (engelsk: Save As) angives filnavnet og mappen for billeddataene. Klik på "Gem".

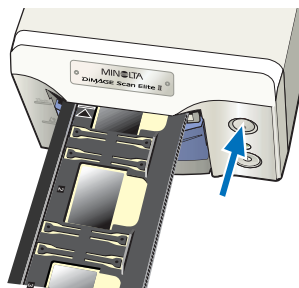
- Hvis der scannes mere end et billede, gemmes hvert billede med filnavnet plus et tocifret serienummer.
- Når scanningen er afsluttet, lukkes Easy Scan Utility softwaret automatisk.



SLUK SCANNEREN

1 Tryk på udløserknappen for at udtage filmholderen eller APS adapteren.

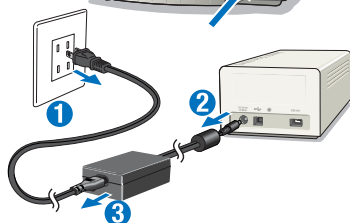
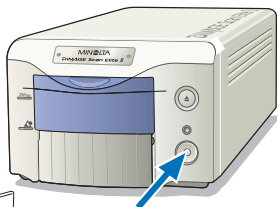
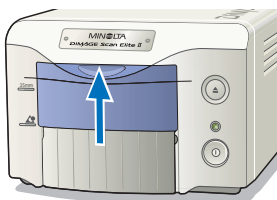
- Scanneren skubber automatisk 35 mm filmholderen eller diasholderen ud til startpositionen. Rør eller forsink aldrig holderen, mens den er i bevægelse.
- Når ekstratilbehøret APS adapteren benyttes, spoles filmen automatisk tilbage, når der trykkes på udløserknappen. Udtag ikke adapteren før motoren for tilbagespoling er standset.



2 Luk frontlågen.

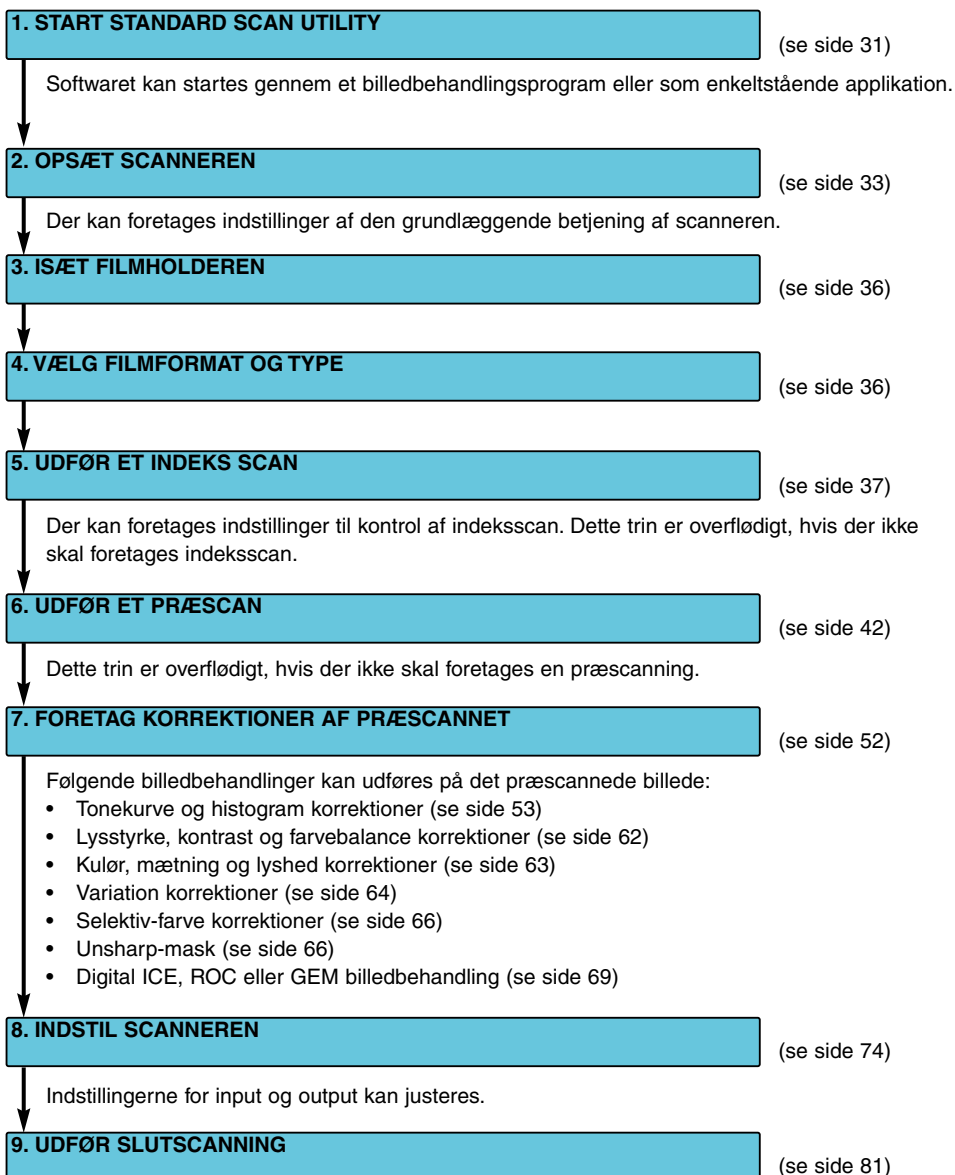
3 Tryk på afbryderen for at slukke scanneren.

- Fjern netledningen fra stikkontakten, hvis scanneren skal rengøres, eller hvis den ikke skal benyttes i længere tid.
- Ved brug af IEEE 1394 kablet under Windows Me skal "Unplug or eject hardware" proceduren gennemføres ved at dobbeltklikke på "Unplug or eject hardware" ikonet i værktøjslinjen, før scanneren slukkes (se side 87). Dette er unødvendigt, hvis computeren lukkes før scanneren slukkes.
- Når computeren genstartes, er det kun nødvendigt at gennemføre trin 1 og 2.



STANDARD SCAN UTILITY

Med Standard Scan Utility softwaret kan du foretage individuelle valg af scanindstillingerne for at optimere reproduktionen af filmbilledet. Følgende rutediagram viser den sædvanlige procedure for scanning:



1. START STANDARD SCAN UTILITY

! ADVARSEL

Kontroller, at kablet er korrekt forbundet, og at scannerens frontl ge er lukket, f r scanneren tændes, og softwaret startes. Hvis frontlågen er åben, f r softwaret startes, kan scanneren ikke initialiseres og vil ikke acceptere filmholderen.

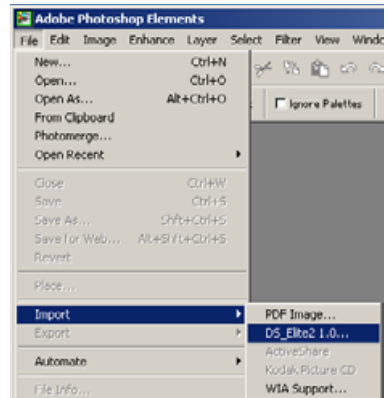
Standard Scan Utility softwaret kan startes gennem et billedbehandlingsprogram som Adobe Photoshop Elements, hvormed du kan behandle billedet, efter det er scannet.

Utility softwaret kan også benyttes som enkeltstående applikation, der kan behandle og gemme et billede uden brug af andet software.

Windows® START STANDARD SCAN UTILITY

START SOFTWARET MED PHOTOSHOP ELEMENTS

- 1 Tænd scanneren og computeren.
- 2 Start Adobe Photoshop Elements.
- 3 Vælg DS Elite 2 Utility i import kommandoen i filmmenuen.
 - Standard Scan Utility starter, og hovedvinduet fremkommer (se side 33).



START UTILITY SOFTWARET

- 1 Tænd scanneren og computeren.
- 2 Vælg DS Elite 2 Utility fra DiMAGE Scan Elite 2 mappen under Programmer i startmenuen.
 - Standard Scan Utility starter, og hovedvinduet fremkommer (se side 33).



! ADVARSEL

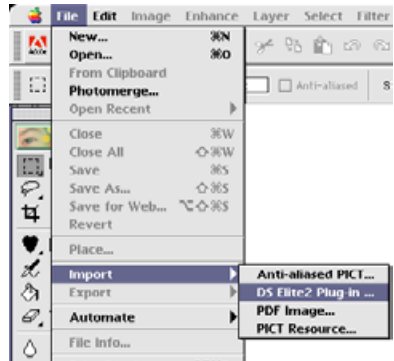
Kontroller, at kablet er korrekt forbundet, og at scannerens frontl ge er lukket, f r scanneren tændes og softwaret startes. Hvis frontlågen er åben, f r softwaret startes, kan scanneren ikke initialiseres og vil ikke acceptere filmholderen.

Macintosh START STANDARD SCAN UTILITY

START SOFTWARET MED PHOTOSHOP ELEMENTS

DS Elite2 plug-in skal være installeret i Photoshop Elements' import/eksport mappe, f r softwaret kan startes (se side 13).

- 1 Tænd scanneren og computeren.
- 2 Start Adobe Photoshop Elements.
- 3 Vælg DS Elite 2 Utility i import kommandoen i filmenuen.
 - Standard Scan Utility starter, og hovedvinduet fremkommer (se side 33).



START UTILITY SOFTWARET

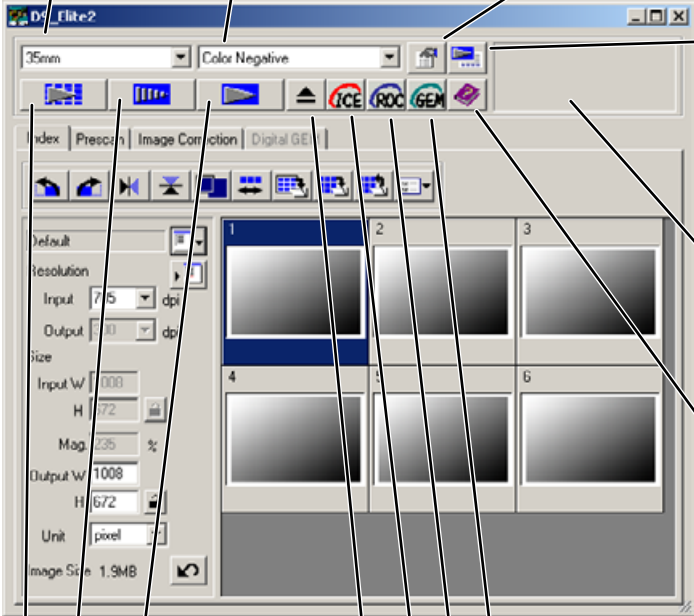
- 1 Dobbeltklik på DS Elite2 Utility ikonet.
 - Standard Scan Utility starter, og hovedvinduet fremkommer (se side 33).



2. OPSÆTNING AF SCANNEREN

HOVEDVINDUE

Når softwaret starter, åbner hovedvinduet. For detaljer om dialogboksen Scan indstillinger, se side 74.



Film-format listeboks
Til valg af 35 mm eller APS film (se side 36).

Film-type listeboks
Farve negativ, farve positiv, sort/hvid negativ og sort/hvid positiv (se side 36).

Præference knap
Til indstilling af scanner præferencer (se side 34).

Custom guide knap
Til at lave automatiske scan indstillinger (se side 83).

Statusområde
Beskriver knappen eller funktionen af det, musen peger på.

Hjælp knap

Scan knap
Til at lave slut-scanning (se side 81).

Digital-GEM knap
Til at reducere effekten af filmkorn (se side 72).

Digital-ROC knap
Til at genskabe farver i falmede film (se side 71).

Digital-ICE knap
Til at reducere effekten af støv, ridser og fingeraftryk på filmens overflade (se side 70).

Præscan knap
Til at lave præ-scanninger (se side 43).

Indeksscan knap
Til at lave indeksscanninger (se side 37).

Udløserknap
Til at udtage filmholderen eller APS adapteren fra scanneren.

Resolution
Input: 75 dpi
Output: 31 dp

Size
Input W: 1000
H: 772
Mag: 335 %
Output W: 1008
H: 672
Unit: pixel
Image Size: 1.9MB

Buttons: ICE, ROC, GEM, Custom guide, Scan, Digital-GEM, Digital-ROC, Digital-ICE, Præscan, Indeksscan, Udløser



INDSTILLING AF SCANNER PRÆFERENCER

- 1 Klik på præference knappen  for at åbne dialogboksen Preferences.
- 2 Indstil præferencerne som ønsket.

Auto-exposure-for-slides afkrydsningsfelt (Automatisk eksponering for dias)

Marker dette afkrydsningsfelt for at aktivere auto-eksponerings funktionen under præscanning og slutscanning af farvedias. Da tætheden af farvedias er relativ ens, er det unødvendigt med eksponeringsjustering for hvert dias. Ved scanning af et under- eller overeksponeret dias kan auto eksponeringssystemet kompensere for usædvanlige tætheder i diaset. Ved brug af AE lås eller AE områdevalg med diasfilm (se side 48) skal Auto-exposure-for-slides feltet være markeret.

Autofocus-at-scan afkrydsningsfelt (Autofokus ved scanning)

Marker dette afkrydsningsfelt for at aktivere autofokus funktionen under præscanning og slutscanning. Ved brug af Digital ICE, ROC eller GEM (se side 69) anbefales det at benytte autofokus. Autofokus funktionen forøger scanning tiden.

Close-utility-after-scanning afkrydsningsfelt (Luk softwaret efter scanning)

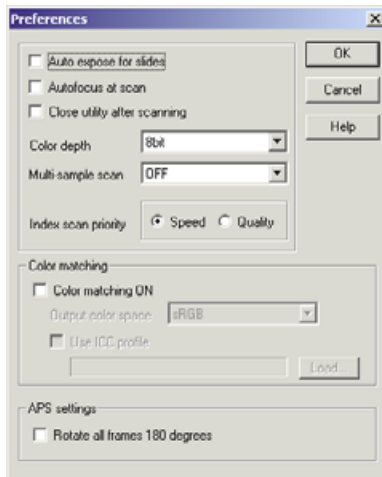
Marker dette afkrydsningsfelt for at lukke Standard Scan Utility softwaret efter slutscanning, når scanneren benyttes med Photoshop Elements. Aktiver denne funktion, når individuelle billeder skal scannes og efterfølgende behandles eller retoucheres i Photoshop Elements. Dog skal du ikke markere dette afkrydsningsfelt, hvis du vil scanne flere billeder før retouchering.

Color-depth listeboks (Farvedybde listeboks)

Denne mulighed angiver farvedybden af det scannede billede. Standardindstillingen er 8 bit. Der kan foretages følgende indstillinger:

- 8 bit 8-bit output for hver RGB kanal
- 16 bit 16-bit output for hver RGB kanal
- 16 bit linear 16-bit output for hver RGB kanal uden gammakorrektion

Da 16 bit linear output ikke laver nogen gammakorrektion, vil et scan af et negativ producere et negativt billede. 16-bit og 16-bit linear billeder kan kun gemmes i TIFF filformatet. Nogle billedbehandlingsprogrammer, inklusive Adobe Photoshop Elements, kan ikke håndtere 16-bit billedfiler.



Multi-sample listeboks

Multi-sampling kan benyttes under scanning. Denne funktion reducerer tilfældig støj i billedet ved at analysere dataene for hvert scan. Jo flere scanninger der foretages, des mindre bliver den tilfældige støj og des længere bliver scanningstiden. Du kan vælge en af fem indstillinger:

- OFF Ingen multi-sampling
- 2 X Foretager 2 samples
- 4 X Foretager 4 samples
- 8 X Foretager 8 samples
- 16 X Foretager 16 samples

Index-scan-priority valgknap (Prioritet for indeks scanning)

Med denne mulighed kan du skifte mellem hurtig indeks scanning eller kvalitets indeks scanning med præscanning. Standard indstillingen er "Speed".

- **Speed:** Her udføres high-speed indeks scanning. Der oprettes kun indeks miniaturebilleder med denne indstilling. Scanneren vil lave separate scanninger, når der kræves præscanning. Autofokus funktionen er afbrudt, når der scannes miniaturebilleder.
- **Quality:** Der laves både et indeks miniaturebillede og et præscan for hvert billede. Når du dobbeltklikker på miniaturebilledet fremkommer øjeblikkeligt det store præscan billede. Præscan billeder er lettere at benytte til kritisk at vurdere billedkvaliteten. Indstillingen Quality Indeks-scan-priority forøger indeks scanning tiden.

Color-matching indstillingerne: Se side 88.

Rotate-all-frames-180-degree afkrydsningsfelt (kun synlig ved APS film) (Rotér alle billeder 180°)

Ved at markere denne mulighed roteres alle APS indeks billeder 180° i indeks scan vinduet.

Cancel knap:

Til at afbryde alle udførte indstillinger og lukke vinduet.

Help knap:

Til at åbne hjælpe-vinduet.

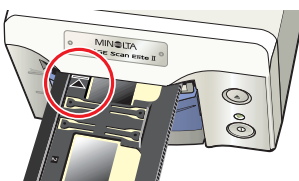
3 Klik på "OK" knappen for at anvende de valgte præferencer.

3. ISÆTNING AF FILMHOLDEREN

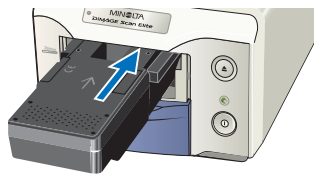
Sæt film i filmholderen eller APS adapteren, og sæt den i scanneren. Se side 23 for detaljer om hvordan film eller dias placeres i holderen.



35 mm filmholder FH-U1



Diasholder SH-U1



APS adapter AD-10
(ekstratilbehør)

4. VALG AF FILMFORMAT OG TYPE

1 Vælg filmformatet i rullelisten.

- Der kan vælges 35 mm eller APS film. Standardindstillingen er "35mm".

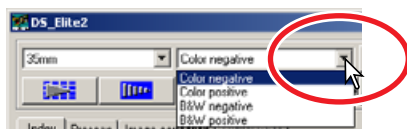


2 Vælg filmtypen i rullelisten.

35 mm – Color negative (farve negativ), Color positive (farvedias), B&W negative (sort/hvid negativ), B&W positive (sort/hvid dias). (Standardindstillingen er "Color positive".)

APS – Auto detect (auto detekt), Color negative (farve negativ), Color positive (farvedias), B&W negative (sort/hvid negativ), B&W positive (sort/hvid dias). (Standardindstillingen er "Auto detect".)

- Film til dias er positiv film. Film til papirbilleder er negativ film.



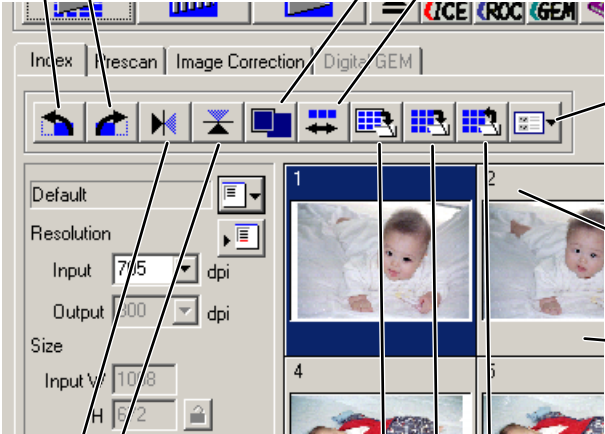
5. INDEKS SCAN

Indeks scan er et scan med lav opløsning, der benyttes til at vise miniaturebilleder af alle billederne i filmholderen. Indeks scan er specielt nyttig til at vælge billeder fra negativer. Hvis du ikke behøver et indeks scan, skal du blot klikke på miniaturerammen for den korresponderende ramme i filmholderen for at scanne et specifikt billede.

Den tid, der kræves til et indeks scan afhænger af din computers ydeevne. Der er to indeks-scan muligheder: Speed eller Quality. Vælg den ønskede mulighed i dialogboksen Preferences (se side 35).

INDEKS FANEN

Klik på indeks fanen i hovedvinduet for at se vinduet Indeks-scan.



Venstre-rotation knap
Til at rotere billedet 90° mod uret (se side 39).

Højre-rotation knap
Til at rotere billedet 90° med uret (se side 39).

Vend-lodret knap
Til at vende billedet lodret (se side 39).

Vend-vandret knap
Til at vende billedet vandret (se side 39).

Tilpas-til-vindue knap
Tilpasser automatisk størrelsen af miniaturebillederne til utility vinduets størrelse (se side 40).

Vende-billedrækkefølge knap
Til at vise billederne i omvendt kronologisk rækkefølge (se side 40).

Hent billedkorrektionsjob knap
Til at hente et billedkorrektionsjob (se side 68).

Billednummer

Indeksramme

Hent indeks-fil knap
Til at hente en gemt indeks fil (se side 41).

Gem indeks-fil knap
Til at gemme et indeks scan som en indeks fil (se side 41).

Gem indeks-billede knap
Til at gemme miniaturebillederne som en billedfil (se side 40).

Default
Resolution
Input 75 dpi
Output 300 dpi
Size
Input W 108
H 82




UDFØR ET INDEKS SCAN

Klik på indeks-scan knappen  i hovedvinduet.

- Alle billederne i filmholderen scannes.
- Indeks scan afbrydes ved at klikke på cancel i den lille dialogboks, der fremkommer under scanning, eller...

Windows: trykke på Escape tasten

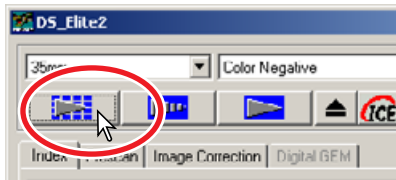
Macintosh: trykke på Command () tasten og punktum (.) samtidigt, indtil meddelelsen canceling-index-scan fremkommer.

- Billeder kan præscannes eller scannes uden at udføre et indeks scan (se side 43 og 81).
- Indeks displayet initialiseres, og de øjeblikkelige miniaturebilleder fjernes på følgende måde:

Windows: Tryk samtidig på Control, Shift og "R" tasten.

Macintosh: Tryk samtidig på Command () Shift og "R" tasten.

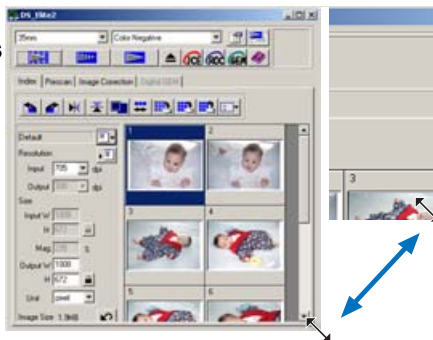
- Rammenummeret på indeks scannet svarer til rammenummeret i filmholderen. Med APS film svarer rammenummeret til billednummeret på filmen.



ÆNDRING AF STØRRELSEN AF UTILITY VINDUET

Placer musemarkøren over det nederste højre hjørne af indekxvinduet. Markørens udseende ændres til en dobbelt pil. Vinduets størrelse kan ændres ved at trække med musen.

- Indeks-billederne arrangeres efter vinduets udseende.
- Størrelsen af indeks miniaturebillederne ændres ikke.
- Hvis funktionen tilpas-til-vindue er aktiveret (se side 40), ændres størrelsen af miniaturebillederne automatisk, så alle billederne i et indeks scan vises.



VALG AF INDEKS MINIATUREBILLEDER

Klik på miniaturebilledet af de(t) billede(r), der skal scannes.

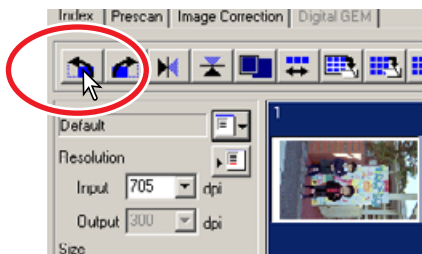
- Du vælger flere billeder ved at trykke og holde Control tasten (Windows) eller Command tasten (Macintosh) nede og klikke på hvert billede, der skal scannes. De valgte billeder vil have en sort ramme. Du fravælger et billede ved at klikke på miniaturebilledet en ekstra gang, mens du holder Control tasten (Windows) eller Command tasten (Macintosh) nede. Du vælger billeder i rækkefølge ved at trykke og holde Shift tasten nede og klikke på første og sidste billede i serien. Tryk på Control tasten (Windows) eller Command tasten (Macintosh) og "A" tasten samtidig for at vælge alle billeder.
- De(t) valgte billede(r) kan præscannes (se side 42).




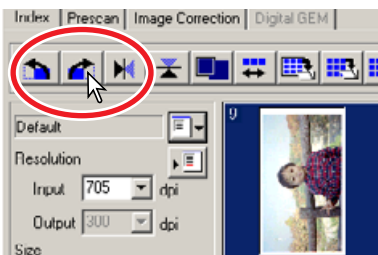



ROTTER ELLER VENDER INDEKS-BILLEDER

Klik på den tilsvarende knap for at rotere eller vende det præscannede billede.



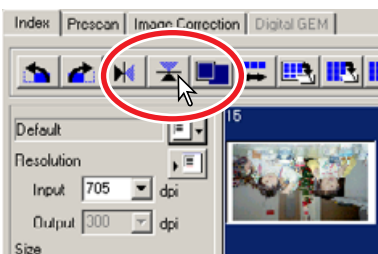
 Roter 90° mod uret.



 Roter 90° med uret.



 Vend vandret.



 Vend lodret.



Ved at vende billedet lodret laves et spejlbillede og ikke blot en rotation på 180°.

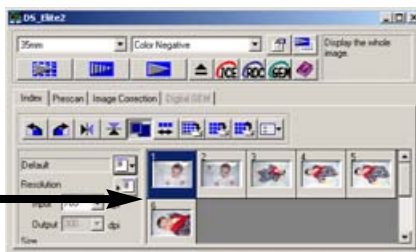


KNAPPEN TILPAS-TIL-VINDUE

Denne funktion tilpasser automatisk indeksbilledernes størrelse til Utility vinduet.

Klik på TILPAS-TIL-VINDUE knappen .

- Når der klikkes på tilpas-til-vindue knappen igen, vises indeksbillederne i deres originale størrelse.



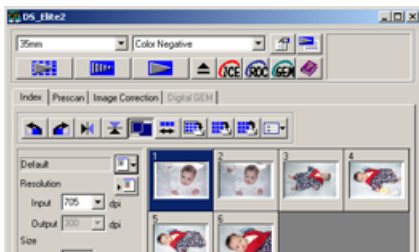
VEND BILLEDRÆKKEFØLGEN

Nogle kameraer spoler baglæns, således det sidste billede eksponeres i begyndelsen af filmrullen.

Ved scanning af filmstrimler kan indeks miniaturebilledernes rækkefølge vendes for at få korrekt kronologisk orden.

Klik på vend-billedrækkefølge knappen .

- Når der klikkes på vend-billedrækkefølge knappen igen, er billedernes rækkefølge igen som før.



GEM INDEKS MINIATUREBILLEDER

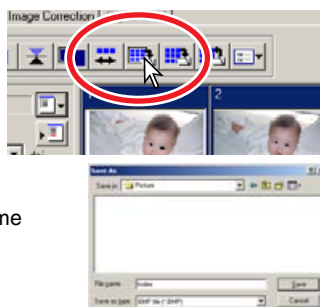
De viste miniaturebilleder kan gemmes i en billedfil. Alle rammerne i filmholderen, inklusive tomme rammer, skal scannes, før indeks miniaturebilleder kan gemmes.

1 Klik på gem indeksbillede knappen .

- Standard dialogboksen Gem som fremkommer.

2 Angiv filnavn, og vælg mappen og filformatet for billeddataene. Klik på "Gem".

- Filformaterne i Windows er Bitmap (BTM) eller JPEG. Filformaterne for Macintosh er Pict eller JPEG.
- Filmholderen behøver ikke at være i scanneren for at gemme billederne.



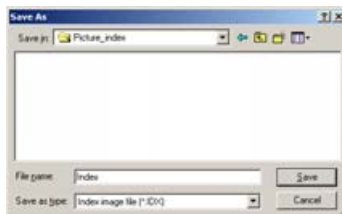


GEM EN INDEKS FIL

Indeks miniaturebillederne kan gemmes som en indeks fil. Indeks filen kan hentes ind i scanneren, hvorved det ikke er nødvendigt at lave indeks scannet igen. Alle rammerne i filmholderen, inklusive tomme rammer, skal scannes, før indeks miniaturebilleder kan gemmes.


- 1 Klik på gem indeks-fil knappen .
- 2 Angiv filnavn, og vælg mappen. Klik på "Save".

- De viste indeksbilleder kan gemmes uafhængigt af, om filmholderen er i scanneren eller ej.
- Indeksbillede filformatet er unikt for dette software.

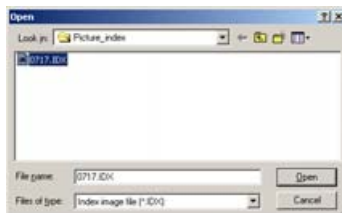


HENT EN INDEKS FIL

En indeks fil kan vises i indeks vinduet i utility softwaret.

- 1 Klik på hent indeks-fil knappen  for at åbne dialogboksen.
- 2 Vælg den indeks fil, der skal hentes. Klik på "Åbn".

- Det øjeblikkelige indeks vindue vil blive erstattet med billeder fra den nye fil.

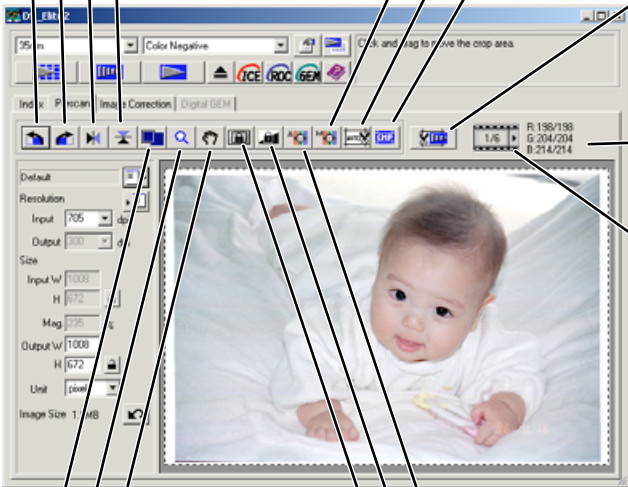


6. UDFØR ET PRÆSCAN

Med præscanning kan du beskære og udføre billedbehandling på billedet før den endelige scanning. Derved bliver billeddataene optimeret på scanningstidspunktet.

PRÆSCAN FANEN

Klik på fanen Prescan i hovedvinduet for at se vinduet Prescan.



Venstre-rotation knap
Til at rotere billedet 90° mod uret (se side 46).

Højre-rotation knap
Til at rotere billedet 90° med uret (se side 46).

Vend-lodret knap
Til at vende billedet lodret (se side 46).

Vend-vandret knap
Til at vende billedet vandret (se side 46).

Manuel-fokus knap
Til at fokusere scanneren manuelt (se side 50).

Auto-beskæring knap
Til at beskære det færdige billede (se side 43).

CHP knap (kun til APS film)
Til at beskære billedet til C, H eller P formaterne (se side 51).

Præscan-beskæring knap
Til at lave et præscan af det beskårne billede (se side 45).

RGB display
(se side 51).

Billednummer/total antal billeder
(se side 51).

Hånd
Til at flytte det forstørrede billede (se side 47).

Punkt-AF knap
Til at fokusere automatisk på et bestemt punkt i billedet (se side 49).

AE lås knap
Til at låse den automatiske eksponering (se side 48).


Zoom knap
(se side 47).

Tilpas-til-vindue knap
Tilpasser automatisk størrelsen af miniaturebillederne til utility vinduets størrelse (se side 45).

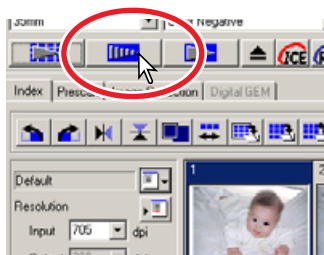
AE-områdevalg knap
Til at angive AE området (se side 48).



UDFØR ET PRÆSCAN

- 1 Vælg de(t) billede(r), der skal præscannes.
- 2 Klik på præscan knappen  i hovedvinduet.

- Vinduet Prescan fremkommer automatisk.
- Ved at dobbeltklikke på indekssammen aktiveres præscanning, selv om der ikke er vist noget miniaturebillede i rammen.
- Ved at klikke på præscan knappen, mens der er markeret mere end en ramme, vil der blive udført et præscan af alle markerede rammer.



BESKÆR BILLEDET

Beskæring er en metode til at genkomponere billedet ved at fjerne unødvendig område omkring motivet. Mange billeder kan forbedres ved at beskære distraherende elementer i baggrunden. Billedet kan beskæres automatisk eller manuelt. Når billedkorrektions værktøjerne benyttes, vises kun det beskærne område.



AUTO BESKÆRING

Auto beskæring fjerner det blanke område omkring billedområdet. Ved at trykke gentagende gange på auto-beskæring knappen gennemløbes følgende cyklus: Beskære til de ydre kanter, beskære til de indre kanter, vise hele vinduet.

Efter præscanningen er udført, klikkes på knappen auto-beskæring .

- Når der klikkes på knappen auto-beskæring første gang, fremkommer beskæringsrammen omkring de ydre kanter af billedområdet. Når der klikkes på knappen auto-beskæring anden gang, fremkommer beskæringsrammen omkring de indre kanter af billedområdet. Når der klikkes på knappen auto-beskæring tredje gang fremkommer beskæringsrammen på den oprindelige position.



Beskæringsrammen, angivet med en stiplede linje, indrammer automatisk billedområdet og fjerner unødvendigt blanke områder. Beskæringsområdet kan også justeres manuelt (se side 44).

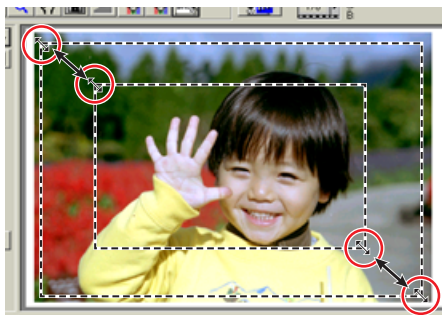
MANUEL BESKÆRING

Når du har klikket på knappen auto-beskæring, kan du justere beskæringsrammen med musen.

For at forstørre eller formindske beskæringsrammen...

Placer markøren på et hjørne eller en side af beskæringsrammen. Markøren ændres til en dobbelt pil (figur A). Klik og træk i rammens kant for at justere beskæringen.

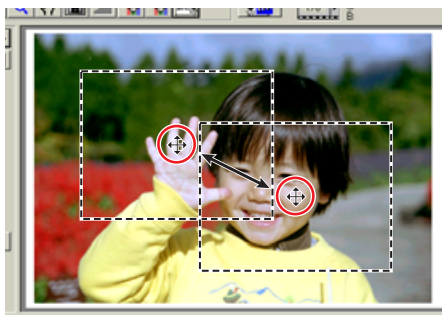
(A)



Beskæringsrammen flyttes...

Placer markøren i beskæringsrammens centrum. Markøren ændres til en fire-dobbelt pil (figur B). Klik og flyt hele beskæringsrammen over billedområdet.

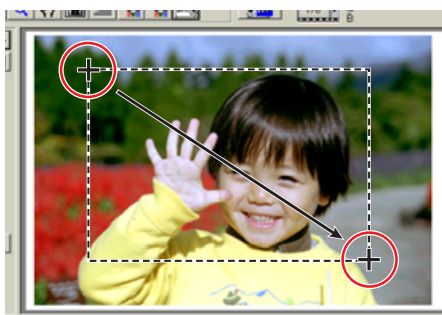
(B)



Opret en ny beskæringsramme...

Når markøren er udenfor beskæringsrammen, vil den ændres til et kors. Klik og træk for at oprette en beskæringsramme (figur C).

(C)



- Ved at trykke på auto-beskæring knappen igen, nulstilles beskæringsrammen omkring billedområdet.
- Beskæringsrammen kan nulstilles til at dække hele det præscannede område med følgende taster:

Windows : Tryk samtidigt på Control og "A" tasten.

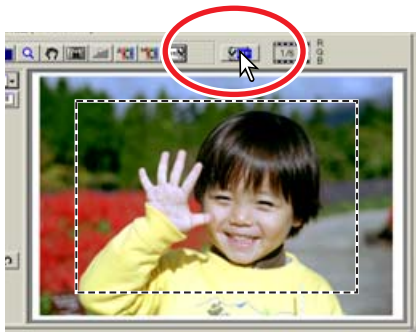
Macintosh : Tryk samtidigt på Command (⌘) og "A" tasten.



PRÆSCANNING AF DET BESKÅRNE BILLEDE

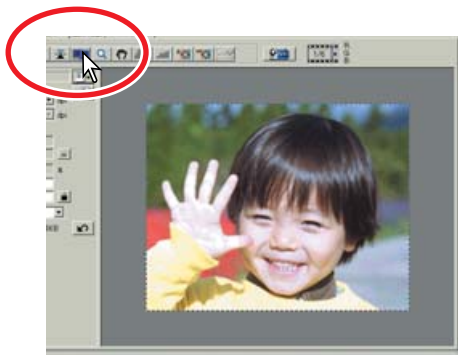
Klik på præscan-beskæring knappen  for at præscanne det beskårne område. Det er kun det beskårne område, der vises.

- Du vender tilbage til hele præscannet ved at trykke på præscan knappen.



KNAPPEN TILPAS-TIL-VINDUE

Klik på knappen tilpas-til-vindue  for automatisk at tilpasse det præscannede billede til utility vinduet.



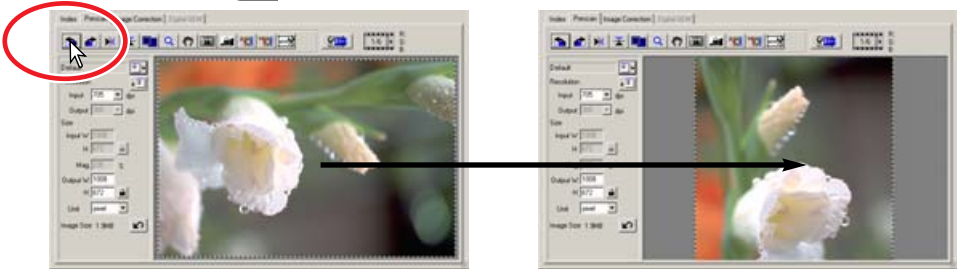
- Det præscannede billede forstørres eller formindskes automatisk, så det tilpasses utility vinduet. For at ændre størrelsen af utility vinduet, se side 38.
- For at vise præscannet i den originale størrelse trykkes på knappen tilpas-til-vindue igen.
- Zoom knappen og hånden kan ikke benyttes, når funktionen tilpas-til-vindue er valgt.



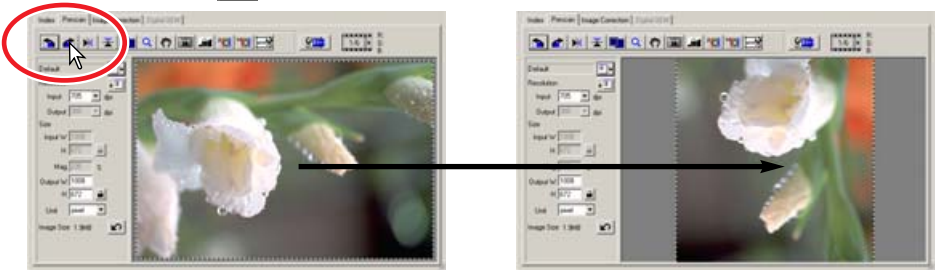
ROTTER ELLER VEND BILLEDET

Klik på den tilsvarende knap for at rotere eller vende det præscannede billede.

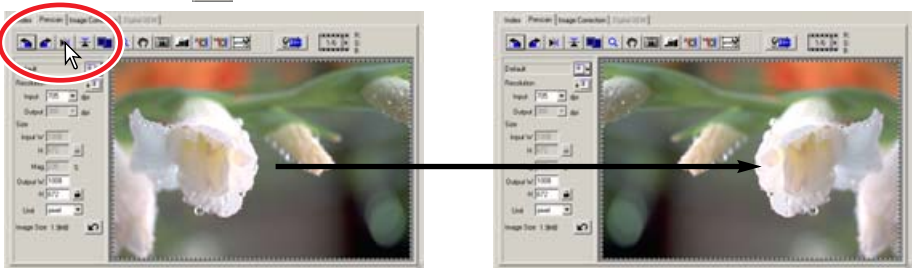
 Roter billedet 90° mod uret.



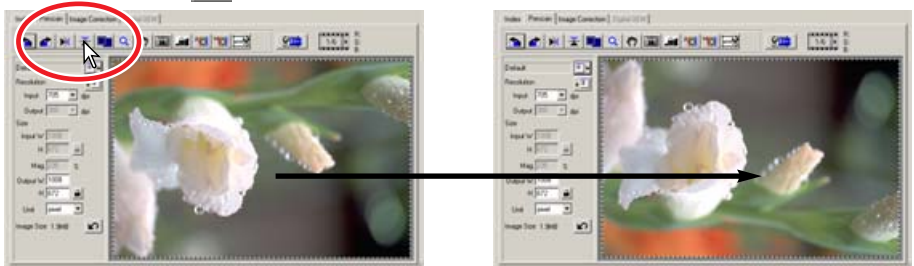
 Roter billedet 90° med uret.



 Vend billedet vandret.



 Vend billedet lodret.



Når billedet vendes lodret oprettes et spejlbillede; det roteres ikke blot 180°.



ZOOM

Det præscannede billede kan forstørres eller formindskes for at vurdere et område på billedet.

1 Klik på zoom knappen .

- Markøren skifter til et plus i forstørrelsesglasset.
- Når funktionen tilpas-til-vindue benyttes, kan zoom tasten ikke benyttes.

2 Klik på det område af billedet, der skal forstørres.

- Den position, der klikkes på, bliver centrum for zoomen.
- Plus-tegnet forsvinder fra forstørrelsesglasset, når forstørrelsen er maksimal.

3 Du zoomer ud ved at holde Control tasten (Windows) eller Option tasten (Macintosh) nede og klikke på billedet.

- Minus-tegnet vises i forstørrelsesglasset.
- Minus-tegnet forsvinder fra forstørrelsesglasset, når formindskelsen er minimal.



HÅNDEN

Klik på hånden . Klik og træk i billedet for at vise et andet område af billedet.

- Billedet kan kun flyttes, hvis billedet er større end præscan vinduet.
- Hånden kan ikke benyttes, når funktionen tilpas-til-vindue benyttes.



AUTO EKSPONERING

AE områdevalg er en avanceret funktion til kontrol af scannings eksponering. Med denne funktion kan man vælge et lille område og benytte det til at bestemme scannings eksponering. Funktionen AE lås indstiller scannerens eksponering efter eksponeringen af et bestemt præscan. Denne eksponering kan benyttes ved scanning af forskellige billeder. Disse to funktioner er specielt nyttige til negativfilm.

AE områdevalg og AE lås kan benyttes til negativer og dias. Når disse funktioner benyttes til farvedias, skal punktet auto-exposure-for-slides være markeret i præferenceboksen (se side 34).



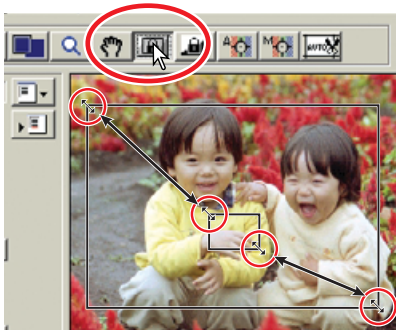
AE OMRÅDEVALG

Benyt AE områdevalg til lyse eller mørke billeder, eller hvis filmen er forkert eksponeret.

1 Klik på knappen AE-områdevalg  efter præscanning af billedet.

2 Ved at trykke på Shift tasten ændres den stiplede AE ramme til en optrukken AE ramme. Mens du trykker på Shift tasten benyttes musen til at justere og flytte AE området.

- Benyt musen til at placere markøren over hjørnerne eller siderne på AE rammen. Markøren ændres til en dobbelt pil. Klik og træk på rammens kanter for at justere området. Ved at placere markøren i rammens centrum ændres markøren til en firdobbelt pil. Klik og træk hele rammen over billedet. Når markøren er udenfor rammen, vil den ændres til et kors. Klik og træk for at oprette et nyt AE område. Tryk på Shift+Control+A (Windows) eller Shift+Command+A (Macintosh) for at vælge hele billedet som AE område.



3 Placer AE området på den del af billedet, der skal bestemme eksponeringen.

- Man opnår sædvanligvis perfekte resultater ved at placere området på billedets hovedmotiv. Området bør indeholde et gennemsnit af gråtonerne i billedet.

4 Klik på præscan knappen  for at se effekten af eksponeringen.

- AE områdevalget kan fortrydes ved at trykke på AE-områdevalg knappen igen.

AE LÅS

Den eksponering, der er fundet med AE områdevalg eller et præscan, kan benyttes for andre billeder. Denne funktion er nyttig ved scanning af en serie lyse eller mørke billeder, der har samme eksponering. Ved scanning af en serie billeder, der er optaget med bracketing funktion på en negativfilm, kan eksponeringen låses på et billede, hvorefter et præscan af de øvrige billeder vil vise eksponeringsændringerne i bracketing serien.

1 Efter en præscanning eller indstilling af eksponeringen af et referencebillede med AE-områdevalg funktionen klikkes på knappen AE lås .

- Scannerens eksponering er nu låst.
- Den normale præscan eksponering kan låses uden brug af AE-områdevalg funktionen.

2 Vælg et andet billede og klik på knappen præscan for at se resultatet af eksponeringen.

- AE låsen afbrydes ved at klikke på knappen AE lås igen eller ændre filtype.
- Præscan og slutscan udføres med låst eksponering, indtil AE låsen afbrydes eller scanneren initialiseres igen.



PUNKT AF (AUTOFOKUS)

DiMAGE Scan Elite II's autofokussystem benytter CCD sensoren til at fokusere scanneren. Når der er valgt autofokus-at-scan i præferenceboksen, benytter autofokussystemet billedets centrum til at bestemme fokuseringen. Normalt giver det fremragende billeder, når filmplanet er jævnt. Men hvis filmen er krum eller krøllet, kan du benytte punkt AF eller manuel fokusering.

ADVARSEL

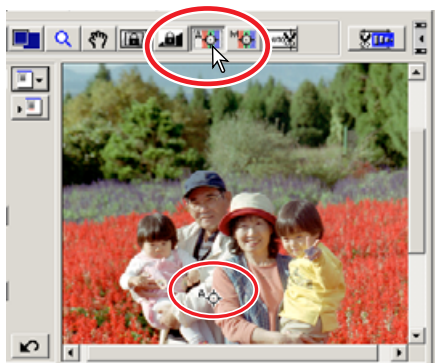
De bedste resultater med punkt AF eller manuel fokusering opnås ved at vælge et område i billedet med kontrast eller detaljer. Punkt AF og manuel fokusering kan ikke fokusere på et jævnt, fladt billedområde som himlen uden skyer eller overskyet.

1 Klik på knappen punkt-AF .

- Markøren skifter til punkt-AF ikonet.
- Klik på punkt-AF knappen igen for at afbryde funktionen.

2 Klik på det område af billedet, der skal benyttes til fokusering.

- Autofokus begynder. Det nye fokuserede præscan vises.





MANUEL FOKUSERING

Scanneren kan fokuseres manuelt ved at benytte fokusmetret.

1 Klik på knappen manuel-fokus .

- Markøren skifter til ikonet for manuel fokusering.
- Funktionen afbrydes ved at klikke på manuel-fokus knappen igen.

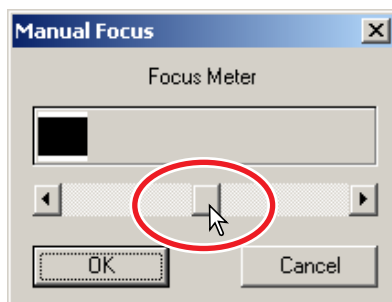


2 Klik på det område af billedet, der skal benyttes til fokusering.

- Fokusmetret fremkommer.

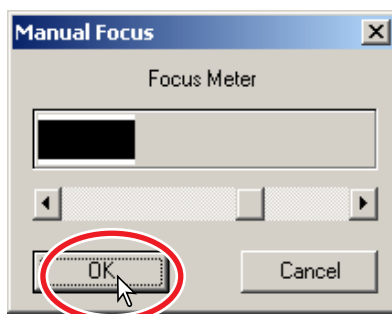
3 Flyt skydekontakten med musen, indtil de sort-hvide indikatorer er længst for indikation af den skarpeste fokusering.

- Den sorte indikator angiver ændringen i fokus. Den hvide indikator angiver den største ændring af den sorte indikator og punktet for den skarpeste fokusering.




4 Klik på "OK" for at indstille fokuseringen.

- Der udføres et nyt præscan som erstatning for det forrige billede.





BESKÆRING AF APS BILLEDER

Når der er valgt APS film, vises CHP knappen  i prescan vinduet. Ved at klikke på CHP knappen ændres beskæringsrammen i rækkefølgen "C", "H" og "P" APS formatet. Når du benytter billedkorrektionsværktøjerne, bliver kun det beskårne område vist.

Klik på CHP knappen , til den ønskede ramme vises.

- Beskæringsområdet kan justeres eller flyttes med musen. Rammen flyttes ved at placere markøren indenfor rammen og klikke og trække. Rammen justeres ved at placere markøren på rammens kanter og klikke og trække. Tryk på Control+A (Windows) eller Command+A (Macintosh) for at vælge hele billedet.





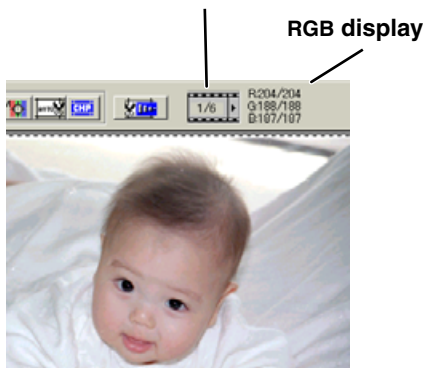
ANDRE DISPLAY I PRESCAN VINDUET

BILLEDNUMMER

Displayet over det præscannede billede viser billednummeret efterfulgt af det totale antal scannede billeder.

Billednummer/total antal billeder

Klik på højre pil  for at vise næste billede, og klik på venstre pil  for at vise forrige billede. Hvis det valgte billede ikke er præscannet, vil et klik på en af knapperne automatisk starte præscanningen og billedet vil blive vist, når scanningen er færdig.



RGB DISPLAY

RGB informationen i cursorens position vises i Prescan vinduet. Informationen angiver lysstyrke niveauet for hver farvekanal fra 0 til 255. Tryk på Shift tasten (Windows) eller Command tasten (Macintosh) for at vise CMY værdierne. RGB informationen angiver den originale scannede værdi sammen med værdien af enhver korrektion, der er udført på det viste præscan: B:167/187 (Blå kanal: Original scannet værdi/øjeblikkelig korrigeret værdi). For yderligere informationer om at lave korrektioner på scannede billeder, se side 52 til 73.

7. BILLEDKORREKTION

For at optimere de scannede data kan billedet korrigeres, før det scannes.

FANEN BILLEDKORREKTION

Klik på fanen billedkorrektion i hovedvinduet for at se korrektionsvinduet.

Tonekurve/Histogram knap

Grafisk kontrol over farve, kontrast og lysstyrke (se side 53).

Lysstyrke/Kontrast/Farvebalance knap

Skydekontrol af farve, kontrast og lysstyrke (side 62).

Kulør/Mætning/Lyshed knap

Kontroller til farverummet (se side 63).

Variation knap

Til at vise forskellige grader af en korrektion omkring præscannet (se side 64).

Nulstil knap

Nulstiller alle korrektioner (se side 67).

Snapshot knap

Til at gemme og vise et præscannet billede midlertidigt (se side 67).

Sammenlign billeder knap

Til sammenligning af det originale billede og det korrigerede billede (se side 68).



Tilpas-til-vindue knap

Til automatisk tilpasning af billedets størrelse til utility vinduet.

Hent billedkorrektionsjob knap

Til at benytte gemte billedkorrektioner på det viste billede (se side 68).

Gem billedkorrektionsjob knap

Til at gemme alle korrektioner (se side 68).

Gentag knap

Til at gentage tidligere korrektioner (se side 67).

Fortryd knap

Til at fortryde den aktuelle korrektion (se side 67).

Unsharp-mask knap

Til at føre skarpheden i billedet (se side 66).

Selektiv-farve knap

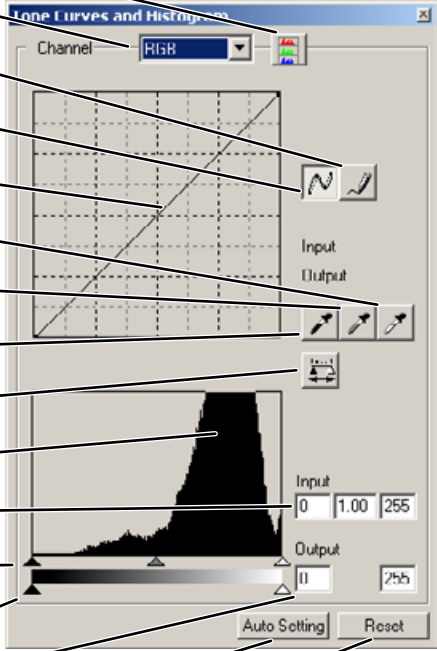
Til at korrigere en bestemt farve uden at påvirke andre farver (se side 66).

Korrektionsdisplay



TONEKURVER OG HISTOGRAM

Klik på knappen tonekurve/histogram  for at åbne dialogboksen.



The image shows a software dialog box titled "Tone Curves and Histogram" with the following labeled components:

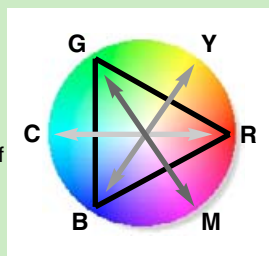
- Farve-histogram knap (Color histogram button)
- Kanal listeboks (Channel list box)
- Knap for frihåndskurve (Freehand curve button)
- Knap for glat kurve (Smooth curve button)
- Tonekurve (Tone curve)
- Knap for hvidpunkt (White point button)
- Knap for gråpunkt (Grey point button)
- Knap for sortpunkt (Black point button)
- Anvend knap (Apply button)
- Histogram (Histogram)
- Input skygge/gamma/højlys tekstboks (Input shadow/gamma/highlight text box)
- Input skygge/gamma/højlys skydere (Input shadow/gamma/highlight sliders)
- Output skygge/højlys skydere (Output shadow/highlight sliders)
- Output skygge/højlys tekstboks (Output shadow/highlight text box)
- Auto Setting knap (Auto Setting button)
- Reset knap (Reset button)

RGB og CMY

RGB farvemodellen er en additiv proces, der benytter de primære farver af lys: Rød, grøn og blå. I et additivt farvesystem blandes de tre farver for at danne hele spektret af lys. Hvis alle tre farver blandes, produceres hvidt lys. Fjernsyn og computer monitorer benytter RGB til at danne billeder. CMY farvemodellen er en subtraktiv proces, der benytter de sekundære farver: Cyan, magenta og gul. I et subtraktivt farvesystem dannes farverne med pigmenter og blæk ved at absorbere de uønskede farver. Hvis alle tre farver blandes, produceres sort. CMY systemer benyttes til fotografier og print. I modsætning til fotografiske processer kræver print-teknologien også sort (K). På grund af ikke-ideelle blæk til print kan cyan, magenta og gul ikke producere en sand sort farve ved farveblending. Derfor benytter printere en firefarve CMYK proces til at reproducere billeder.

Komplementær farver

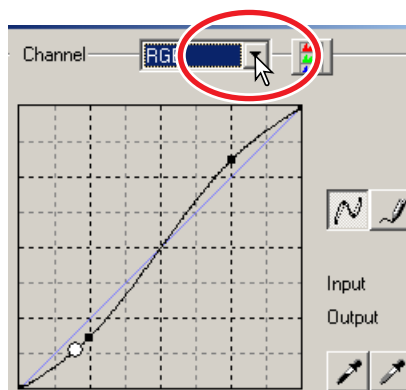
Inden for fotografering er rød, grøn og blå de primære farver. Sekundærfarverne, cyan, magenta og gul dannes ved at kombinere primærfarverne: Cyan = blå + grøn, magenta = blå + rød og gul = rød + grøn. Primær og sekundær farverne er grupperet i komplementære par: Rød og cyan, grøn og magenta, samt blå og gul. Kendskab til komplementærfarverne er meget vigtigt for ændring af farvebalancen: Metoden til ændringen af farven i et billede, så de bliver naturlige. Hvis billedet har et farvestik, skal man enten fjerne farven eller tilføje komplementærfarven for at få et naturligt billede. Hvis billedet f.eks. er for blåt vil fjernelse af blåt eller tilføjelse af gult balancere billedets overordnede farve.



VALG AF TONEKURVE FARVEKANAL

1 Klik på pilen til højre for Kanal listeboksen for at vælge kanalen.

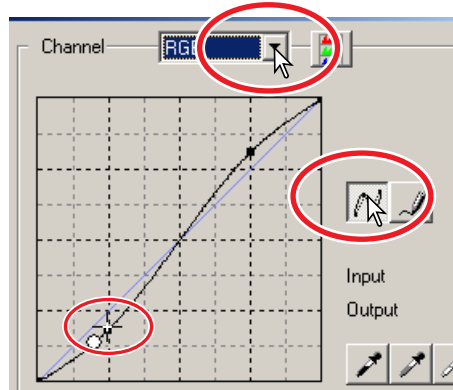
- Hver farvekanal (rød, grøn eller blå) kan vælges individuelt. Når den er valgt, bliver tonekurven for den korresponderende farve vist.
- Billedets farvebalance kan justeres ved at vælge den tilsvarende kanal. Billedets kontrast eller lyshed kan justeres uden at påvirke farven ved at vælge RGB kanalen.
- Kun RGB kanalen er tilgængelig ved sort/hvide billeder.
- Tonekurverne kan vises med genveje på tastaturet. Mens Shift tasten (Windows) eller Command tasten (Macintosh) holdes nede, trykkes på "1" for at vise den røde kanal, "2" for at vise den grønne kanal, "3" for at vise den blå kanal eller "0" (nul) for at vise RGB kanalen.



ÆNDRING AF TONEKURVERNE

1 Placér markøren på tonekurven. Klik og træk i kurven.

- Hver gang, der klikkes på tonekurven, placeres der en ny node på kurven. Noderne kan flyttes ved at klikke og trække.
- Nodens input og output niveauer vises, mens den flyttes. Input niveauet (vandret akse) henviser til det originale scan, og output niveauet (lodret akse) henviser til den korrektion, der udføres på billedet.
- Enhver korrektion, der laves på tonekurven, udføres øjeblikkeligt på det præscannede billede.
- Ved at placere markøren på det præscannede billede angives grå- eller farveniveauet for dette punkt på tonekurven med en hvid cirkel.
- Reset knappen nulstiller alle korrektionerne i alle kanalerne.



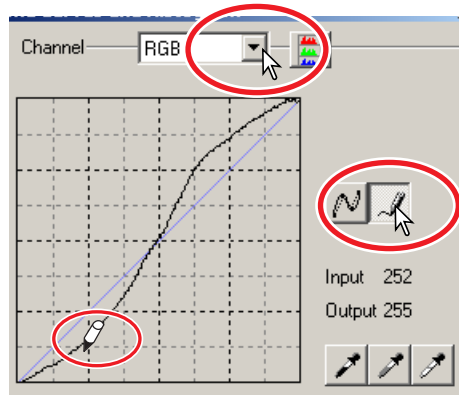
ÆNDRING AF TONEKURVERNE MED FRIHÅND

1 Klik på knappen for frihåndskurve.

- Markøren ændres til en blyant, når den placeres i tonekurve boksen.

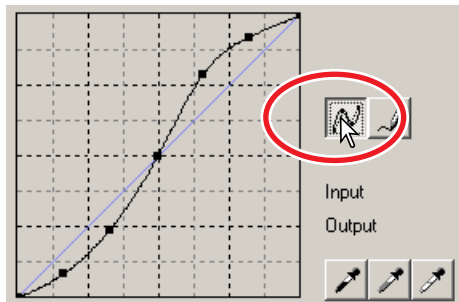
2 Klik og træk markøren for at tegne en ny kurve.

- Det er muligt at udføre ekstreme billedmanipulationer med frihånds tonekurver.



3 Klik på knappen for glat kurve for at udglatte en ujævn frihåndskurve.

- Der bliver automatisk placeret noder på kurven, som kan justeres med musen.
- Med ekstreme frihåndskurver kan knappen for glat kurve ændre kurvens udseende signifikant. Klik på fortryd knappen for at vende tilbage til den originale frihåndskurve.



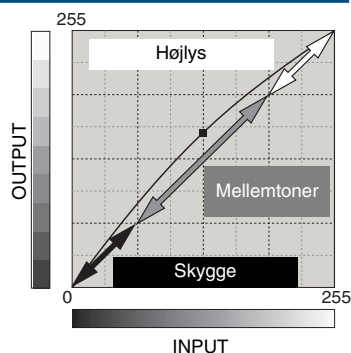
LYNGUIDE TIL TONEKURVE KORREKTIONER

Billedbehandling er et højt specialiseret område, der tager års erfaring at mestre. Denne lynguide om brug af tonekurver omhandler nogle få simple procedurer til at forbedre dine billeder. Du kan finde yderligere oplysninger om digital billedbehandling i de lærebøger om dette emne, der findes hos din lokale boghandler.

OM TONEKURVER

Tonekurver er en grafisk repræsentation af billedets lysstyrke og farve niveauer. Den vandrette akse viser de 256 niveauer i det præscannede billede (input data) fra sort til hvid. Den lodrette akse viser de korrigerede præscannede billede (output data) med samme skala fra top til bund.

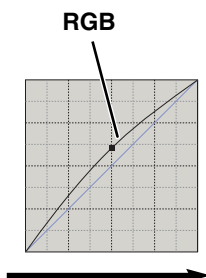
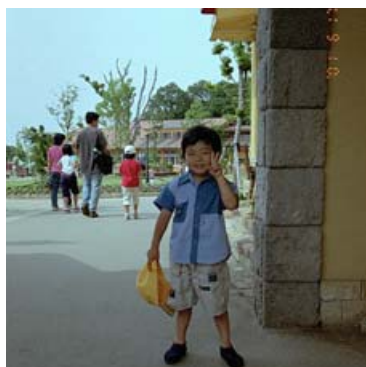
Den nederste venstre del af kurven repræsenterer de mørke farver og skyggeområder i billedet. Den midterste del repræsenterer mellemtonerne: Hud, græs, blå himmel. Den øverste højre del er højlys: Skyer, lyskilder. En ændring af tonekurven kan påvirke lysstyrken, kontrasten og farven i det færdige billede.



FÅ DETALJER FREM I SKYGGERNE

Dette er en simpel teknik til at få et motiv skjult i skyggerne gjort lysere. I modsætning til kontrol af niveauet for lysstyrke (side 52), vil denne korrektionsmetode ikke miste detaljer i områderne med højlys i billedet.

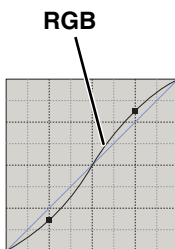
Når RGB kanalen er valgt placeres glat-kurve markøren på kurvens centrum. Klik og træk kurven opad. Se på det præscannede billede for at vurdere resultatet. Justeringerne kan være meget små og stadig have stor indflydelse på billedet. Flyttes tonekurven nedad gøres motivet mørkere.



FORØG KONTRASTEN I ET BILLEDE

Kontrasten i et billede kan ændres. Den lyseblå 45° linie i tonekurve diagrammet repræsenterer den originale kontrast i det scannede billede. Hvis tonekurvens vinkel gøres større end 45°, bliver billedets kontrast større. Gøres vinklen mindre end 45°, reduceres billedets kontrast.

Når RGB kanalen er valgt, klikkes på tonekurven nær toppen og bunden for at tilføje to noder. Flyt forsigtigt den øverste node opad og den nederste node nedad. Dette vil forøge vinklen af den centrale del af tonekurven og forøge billedets kontrast uden at ændre billedets overordnede lysstyrke.

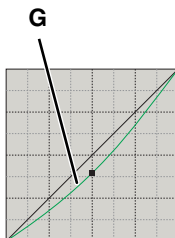


KORRIGERE FARVE MED TONEKURVEN

Ved at vælge de individuelle farvekanaler kan billedets overordnede farve justeres. Dette kan benyttes til at fjerne et unaturligt farvestik eller give et billede en varm tone.

Hvis billedet er for rødt, grønt eller blåt trækkes den tilsvarende farvekanal kurve ned, indtil farven fremstår naturligt. Hvis farvestikket er domineret af en af de sekundære farver, cyan, magenta eller gul, trækkes kurven for komplementærfarven opad. Hvis billedet f.eks. er for gult trækkes den blå kurve opad. For yderligere informationer om sekundære og komplementære farver, se side 54.

Når dagslysfilm benyttes under fluorescerende belysning uden flash, får fotografiet et grønt farvestik. Billedet korrigeres ved at vise den grønne tonekurve. Klik på kurvens centrum og træk den nedad. Benyt det præscannede billede til at vurdere resultatet.





HVID-, SORT- OG GRÅPUNKT KORREKTIONER

Der kan udføres avancerede billedkorrektioner ved at angive et hvidt, sort og gråt punkt i billedet. Det er vigtigt at lokalisere et passende neutralt område i billedet for at kalibrere softwaren. Når pipetteværktøjet er valgt, er RGB displayet aktivt og kan benyttes til at evaluere billedet.

1 Klik på hvidpunkt knappen .

- Cursoren ændres til det hvide pipetteværktøj.



2 Klik på det lyseste neutrale område i billedet for at definere det som hvidpunkt.

- Billedets værdier vil blive justeret efter det valgte punkt. Standardværdien for det hvide punkt er 255 for hver RGB kanal.
- Ændringen ses øjeblikkeligt i det præscannede billede.



3 Klik på sortpunkt knappen .



4 Klik på det mørkeste område i billedet for at definere det som sortpunkt.

- Billedets værdier vil blive justeret efter det valgte punkt. Standardværdien for det sorte punkt er 0 for hver RGB kanal.



5 Klik på gråpunkt knappen .

- Gråpunkt knappen kan ikke vælges ved sort/hvide film. Det grå punkt kontrollerer billedets farve.



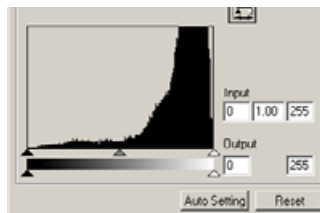
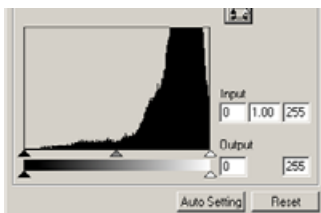
6 Klik på et neutralt område i billedet, som skal defineres som gråpunktet.

- Det område, der benyttes til at kalibrere gråpunktet skal være neutralt. Niveaueet af lysstyrken er ikke vigtigt, men hvis området har en specifik farve, vil billedets farvebalance ikke blive korrekt.



7 Tryk på anvend knappen for at vise ændringerne i histogrammet.

- Klik på Reset knappen for at afbryde alle korrektioner.



INDSTILLING AF HVID- OG SORTPUNKT VÆRDIERNE

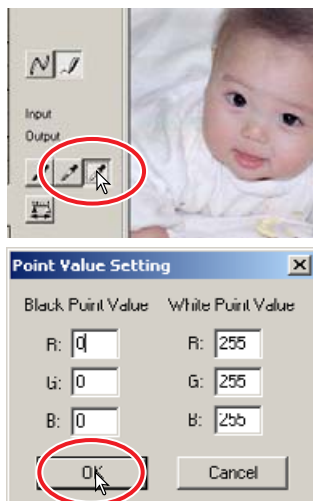
Værdierne for hvid- og sortpunkterne er indstillet til 255 og 0 for hver RGB kanal. Disse værdier kan ændres. Ved at ændre værdierne for hvid- og sortpunkterne kan man kalibrere et billede, der ikke indeholder sand hvidt og sort. Dette er et avanceret billedbehandlingsværktøj.

1 Dobbeltklik på enten hvidpunkt eller sortpunkt knappen for at aktivere dialogboksen for punkt-værdi-indstilling.

2 Angiv den nye værdi for hvidpunktet eller sortpunktet. Klik på "OK".

- Når dialogboksen punkt-værdi-indstilling er åben, kan musemarkøren benyttes til at måle farven i ethvert punkt i det præscannede billede.
- Tryk på Shift tasten (Windows) eller Command tasten (Macintosh) for at vise CMY værdierne i RGB displayet.
- RGB displayet viser de originale værdier for det scannede billede til venstre og de øjeblikkelige værdier for billedet til højre.

3 Kalibrer billedet ved at følge trinnene i afsnittet om hvid-, sort- og gråpunkt korrektioner.



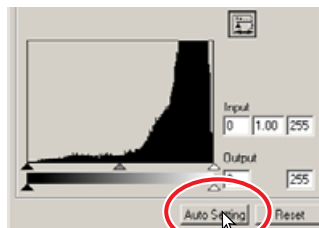
HISTOGRAM KORREKTIONER

Histogrammet viser fordelingen af pixels som funktion af niveauerne af lysstyrken eller farven inden for beskæringsrammen. Ved brug af histogrammer kan outputtet af billededata maksimeres. De ændringer, der udføres med histogrammet vises også på tonekurven.

AUTO INDSTILLING

Klik på knappen Auto Setting.

- Auto-indstilling funktionen justerer automatisk tonekurven og histogrammet til maksimal billeddata. De mørkeste pixels i billedet får en sort værdi på 0, de lyseste pixels får en hvid værdi på 255, og resten af billedpunkterne fordeles jævnt mellem de to. Du kan se ændringerne ved at trykke på Anvend knappen.
- Ændringerne ses øjeblikkeligt i det præscannede billede.
- Klik på Reset knappen for at afbryde auto indstillingen.



MANUEL INDSTILLING

Højlys niveauet, skygge niveauet og gamma kan indstilles manuelt. Histogrammet kan benyttes til at maksimere fordelingen af pixels i billedet. Alle niveauerne i histogrammet vises numerisk til højre for skydekontakterne. Disse værdier kan ændres med tastaturet.

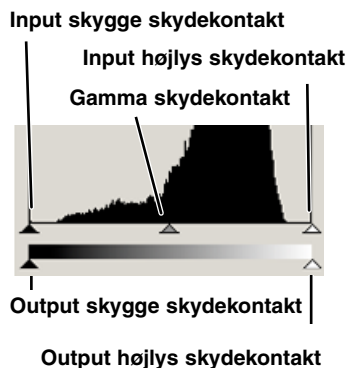
Gamma skydekontakten definerer mellemtonerne i billedet. Ved at trække gamma skydekontakten mod højre gøres billedet mørkere, og ved at trække den mod venstre gøres billedet lysere. På samme måde som med tonekurve korrektionerne beskrevet på side 56, tillader gamma skydekontakten at justere billedets lysstyrke uden at miste billedinformation.

Skydekontakten for input højlys indstiller hvidniveauet. Når skydekontakten flyttes mod venstre kan man se en kraftig forøgelse af kontrasten i det præscannede billede. Alle pixels til højre for skydekontakten indstilles til 255 og enhver billeddetalje de måtte indeholde forsvinder. Det kan være et vigtigt værktøj til at forbedre en kopi af tekst på en hvid baggrund. Ujævn belysning eller blegnet eller plettet papir kan være distraherende når tekst eller stregtegninger kopieres. Ved at justere hvidniveauet kan ujævnheder i den hvide baggrund elimineres, hvorved kun den mørkere tekst er synlig.

Skydekontakten for input skygge indstiller sortniveauet. Når skydekontakten flyttes mod højre, kan man se en kraftig forøgelse af kontrasten i det præscannede billede. Alle pixels til venstre for skydekontakten indstilles til 0 og enhver billeddetalje de måtte indeholde forsvinder.

De sorte og hvide output niveauer kan justeres. Ved at flytte output højlys og skygge skydekontakterne kan billedets kontrast reduceres.

Farve histogrammerne kan vises med kanal listeboksen eller med tastatur genveje. Mens du holder Shift tasten (Windows) eller Command tasten (Macintosh) nede trykkes på "1" for at vise den røde kanal, "2" for at vise den grønne kanal, "3" for at vise den blå kanal og "0" (nul) for at vise RGB kanalen.





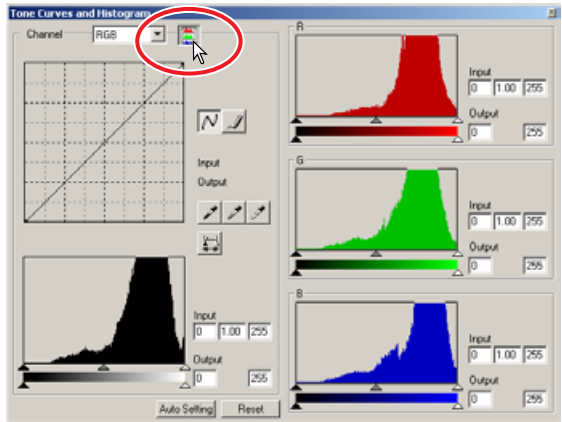
FARVEKORREKTIONER MED HISTOGRAMMET

1 Klik på knappen Farve-histogram for at se det røde, grønne og blå histogram.

- Tonekurve og histogram dialogboksen udvides mod højre for at vise R, G, B kanalernes histogrammer.
- Klik på knappen Farve-histogram igen for at lukke RGB histogrammerne.

2 Benyt skydekontakterne eller angiv værdierne i tekstboksene for at justere histogrammerne.

- Ændringerne ses i det præscannede billede.
- Klik på Reset knappen for at afbryde enhver ændring.



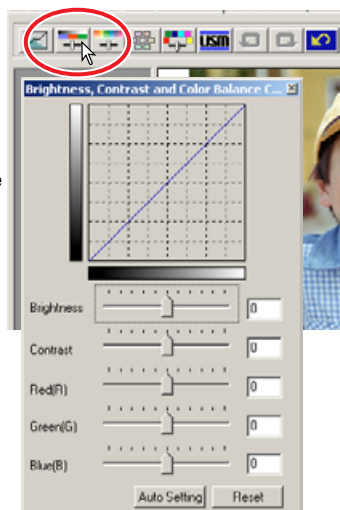


LYSSTYRKE/KONTRAST/FARVE KORREKTIONER

Med denne palet er det let at korrigerer lysstyrke, kontrast og farve.

- 1 **Klik på knappen lysstyrke/kontrast/farvebalance**  for at åbne korrektionspaletten.
- 2 **Træk i skydekontakterne for Brightness (lysstyrke), Contrast (kontrast) eller farven, eller angiv specifikke værdier i de korresponderende tekstbokse for at udføre korrektionerne.**

- Ved at trække hver skydekontakt mod højre eller indtaste et positivt tal i tekstboksen forøges lysstyrke, kontrast og farve.
- Det er let at korrigerer et unaturligt farvestik. Hvis billedet er for:
 - Rødt - formindsk indholdet af rødt.
 - Grønt - formindsk indholdet af grønt.
 - Blåt - formindsk indholdet af blå.
 - Cyan - forøg indholdet af rødt.
 - Magenta - forøg indholdet af grønt.
 - Gult - forøg indholdet af blå.



For yderligere informationer om farver, se side 54.

- Ændringerne ses i det præscannede billede og i grafen i toppen af paletten. Hvis tonekurve/histogram vinduet er åbent, kan ændringerne også ses i histogrammerne.
- Klik på Reset knappen for at afbryde ændringerne.

AUTO INDSTILLING

Klik på Auto Setting knappen for at korrigerer lysstyrken og kontrasten automatisk uden at påvirke farvebalancen.

- Klik på Reset knappen for at afbryde enhver ændring.

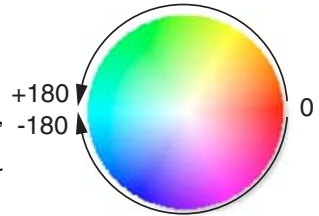


KULØR/MÆTNING/LYSHED KORREKTIONER

Denne palet benyttes til at korrigere billedet efter HSB farvemodellen. Disse kontroller er bedre til at manipulere farverne i billedet end til at producere en realistisk repræsentation.

HSB farvemodellen definerer farver efter den menneskelige farveopfattelse og ikke den fotografiske proces. Kuløren (engelsk: Hue (H)) henviser til de enkelte farver i modellen. Mætningen (engelsk: Saturation (S)) angiver hvor kraftig farven er. Lysheden (engelsk: Lightness (L)) beskriver hvor lys eller mørk farven er i farverummet.

Kulør kontrollen er ikke et værktøj til kontrol af farvebalancen. Det er et kreativt værktøj. Når kuløren ændres i farvepaletten, får hver farve en ny kulør, der er afhængig af hvor meget farverummet roteres. Hvis vi f.eks. har et meget simpelt farverum med tre farver, rød, grøn og blå, og et billede med et rødt hus ved siden af et grønt træ og en blå himmel: Hvis billedet roteres i farverummet, får farverne nye kulører efter den nye position. Huset bliver grønt, træet blåt og himlen rød. HSB farverummet virker på samme måde, men med væsentlig flere kulører.

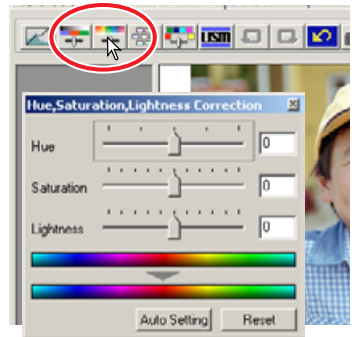


I modsætning til lysstyrkekontrollen i lysstyrke, kontrast, farvebalance paletten ændrer lyshed kontrollen ikke tætheden af farverne ens. Ved en kraftig forøgelse af lysheden vil blå ikke fremstå så lys som gul.

1 Klik på Kulør/mætning/lyshed knappen  for at åbne paletten.

2 Træk i skydekontakterne Hue, Saturation, Lightness, eller angiv specifikke værdier i de korresponderende tekstbokse for at lave korrektionerne.

- Ved at trække skydekontakten mod højre eller angive en positiv værdi i tekstboksen forøges mætningen og lyshed. Skydekontakten Hue drejer farverne i billedet efter farverummet. Den maksimale position mod venstre er den samme som den maksimale position mod højre.
- Der er to farveindikatorer i bunden af paletten. Den øverste indikator viser farverummet i det originale billede. Den nederste indikator viser den relative ændring af farverummet.
- Klik på Reset knappen for at nulstille enhver ændring.
- Ændringerne ses i det præscannede billede.



AUTO INDSTILLING

Klik på Auto Setting knappen for at justere mætningen automatisk uden at påvirke kulør eller lyshed.

- Klik på Reset knappen for at nulstille enhver ændring.



VARIATION AF KORREKTIONER

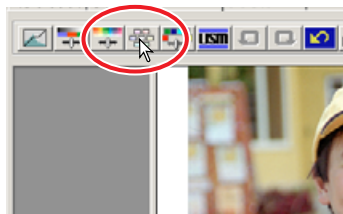
Med dialogboksen Variation kan et billede korrigeres ved at sammenligne det med andre svagt korrigerede billeder omkring det. Det er en let metode til at korrigere billeder, hvis man er uerfaren i billedbehandling.

1 Klik på knappen Variation .

- Dialogboksen Variation fremkommer.

2 Klik på pilen ved siden af variations listeboksen for at vælge det, der skal korrigeres: Color balance, Brightness and contrast eller Saturation.

- Ved hver variation vises det øjeblikkeligt præscannede billede med korrigerede billeder omkring.
- Du kan kun benytte variationen Brightness and contrast med sort/hvide film.



VARIATIONER AF FARVEBALANCE

Der vises 6 billeder med svage farvekorrektioner omkring et miniaturebillede at det ukorrigerede præscannede billede.

1 Træk i skydekontakten Variationstrin, eller angiv korrektionstrinnet i tekstboksen Variationstrin for at indstille graden af korrektion.

- Standardindstillingen er 10. Trinnet kan indstilles mellem 1 og 20.
- Ved at markere afkrydsningsfeltet Display-limit vil grænsen blive vist i komplementærfarven hvis en af billedets værdier overskrider 0 (sort grænse) eller 255 (hvid grænse). F. eks. hvis en del af den blå billedkanal overskrider disse værdier, vil grænserne blive vist i komplementærfarven, gul.

2 Klik på det bedste af de 6 billeder.

- Det valgte billede bliver det nye centrum med 6 nye korrigerede billeder omkring. Denne procedure kan gentages, indtil den ønskede korrektion er opnået.
- Klik på Reset knappen for at nulstille enhver ændring.
- Ændringerne ses i det præscannede billede.

Display-limit afkrydsningsfelt

Variationstrin tekstboks

Variationstrin skydekontakt



VARIATIONER AF LYSSTYRKE & KONTRAST

Der vises 8 billeder med svage korrektioner af lysstyrke og kontrast omkring et miniaturebillede af det ukorrigerede præscannede billede.

1 Træk i skydekontakten Variationstrin, eller angiv korrektionstrinnet i tekstboksen Variationstrin for at indstille graden af korrektion.

- Standardindstillingen er 10. Trinnet kan indstilles mellem 1 og 20.
- Ved at markere afkrydsningsfeltet Display-limit vil grænsen blive vist i komplementærfarven hvis en af billedets værdier overskrider 0 (sort grænse) eller 255 (hvid grænse). F. eks. hvis det hvide område i billedet overskrider disse værdier, vil grænserne blive vist i komplementærfarven, sort.



2 Klik på det bedste af de 8 billeder.

- Det valgte billede bliver det nye centrum med 8 nye korrigerede billeder omkring. Denne procedure kan gentages, indtil den ønskede korrektion er opnået.
- Klik på Reset knappen for at nulstille enhver ændring.
- Ændringerne ses i det præscannede billede.

VARIATION AF MÆTNINGEN

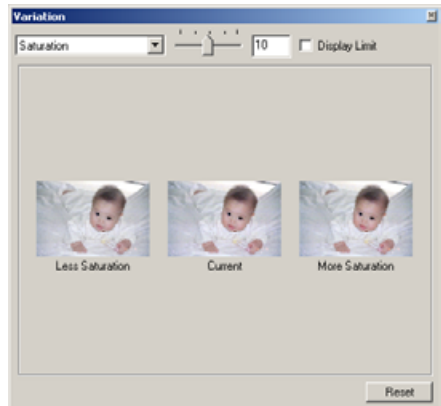
Der vises 2 billeder med en svag korrektion af mætningen omkring et miniaturebillede af det ukorrigerede præscannede billede.

1 Træk i skydekontakten Variationstrin, eller angiv korrektionstrinnet i tekstboksen Variationstrin for at indstille graden af korrektion.

- Standardindstillingen er 10. Trinnet kan indstilles mellem 1 og 20.
- Ved at markere afkrydsningsfeltet Display-limit vil grænsen blive vist i komplementærfarven hvis en af billedets værdier overskrider 0 (sort grænse) eller 255 (hvid grænse).

2 Klik på det bedste af de 2 billeder.


- Det valgte billede bliver det nye centrum med 2 nye korrigerede billeder omkring. Denne procedure kan gentages, indtil den ønskede korrektion er opnået.
- Klik på Reset knappen for at nulstille enhver ændring.
- Ændringerne ses i det præscannede billede.



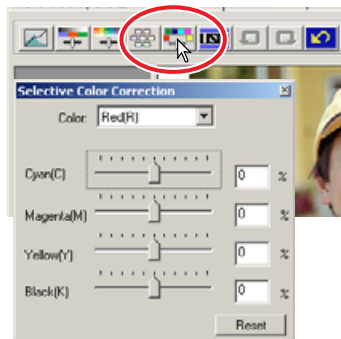


SELEKTIV-FARVEKORREKTIONER

Selektiv-farvekorrektion er en avanceret teknik til at give billedet nye farver. Farven af hver procesfarve cyan, magenta, gul og sort kan benyttes til at justere de 6 separate farvegrupper i billedet: Rød, grøn, blå, cyan, magenta og gul. Denne type korrektion er god til at ændre en specifik farve uden at påvirke de øvrige farver i billedet. Hvis f.eks. skyerne er lilla i stedet for blå, kan magenta reduceres i den blå farvegruppe.


- 1 Klik på Selektiv-farve knappen .
- 2 Klik på pilen ved siden af listeboksen Color for at vælge farvegruppen.
- 3 Træk i skydekontakten eller angiv værdien i tekstboksen for at justere den valgte farve.

- Der kan benyttes mere end én skydekontakt til at justere den valgte farve.
- Ændringerne ses i det præscannede billede.
- Klik på Reset knappen for at nulstille enhver ændring.

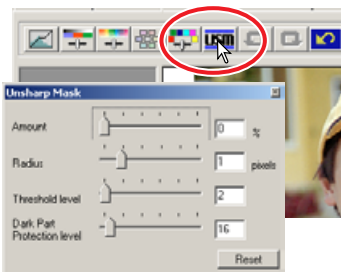


UNSHARP-MASK

Funktionen Unsharp-mask forøger randskarpheden i billedet uden at påvirke den overordnede billedkontrast. Denne funktion kan benyttes til bløde eller svagt uskarpe billeder. Effekten af unsharp-mask er hårfin men giver en signifikant forbedring af det overordnede indtryk af billedet.

- 1 Klik på Unsharp-mask knappen .
- 2 Træk i en skydekontakt eller angiv en værdi i en tekstboks for at justere parametrene.

- Dialogboksen Unsharp-mask fremkommer.
- Effekten af Unsharp-mask kan ikke ses på det præscannede billede. Det kan kun ses i slutscannet.
- Resultatet af Unsharp-mask afhænger af billedopløsningen. Udfør flere scan med små ændringer af indstillingerne, indtil indstillingerne producerer det ønskede resultat.
- Klik på Reset knappen for at genindstille standardværdierne.



- **Amount:** Kan justeres mellem 0% og 500%. Juster skydekontakten for at forøge kontrasten. Hvis værdien er for høj, fremkommer pixelation (billedet bliver ujævnt eller kornet). Værdier mellem 150% og 200% anbefales til høj kvalitets billeder, som skal printes.
- **Radius:** Kan justeres mellem 0,1 og 5. Standardværdien er 1. Juster skydekontakten for at forøge punktskarpheden. Værdier mellem 1 og 2 anbefales til høj kvalitets billeder, som skal printes. Ændringer af radius ses tydeligere på printede billeder end på billeder, der vises på en monitor.
- **Threshold level:** Kan justeres mellem 0 og 255. Standardindstillingen er 2. Hvis forskellen mellem omgivelsernes pixels er større end denne tærskelværdi, bliver denne pixel genkendt som et skarpt motiv. Hvis niveauet indstilles til 0, korrigeres hele billedet. Threshold level kan adskille jævne områder fra kanter og detaljerede områder og forøge skarpheden.

- **Shadow protection level:** Kan justeres mellem 0 og 255. Standardindstillingen er 16. Benyttes til at begrænse de skarpe billedpunkter i skyggerne. Når luminans niveauet er større end shadow protection level, genkendes denne pixel som skarp.

AFBRYD BILLEDKORREKTIONER



FORTRYD EN BILLEDKORREKTION

Når du trykker på Fortryd knappen , nulstilles den sidste billedkorrektion.



GENTAG EN FORTRUDT BILLEDKORREKTION

Når du trykker på Gentag knappen , gentages den fortrudte billedkorrektion.



NULSTIL ALLE BILLEDKORREKTIONER

Når du trykker på Reset knappen , nulstilles alle billedkorrektioner.

Fortryd knap

Gentag knap

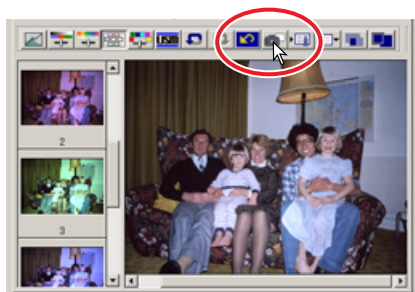
Reset knap



LAV SNAPSHOT MINIATUREBILLEDER

Billedkorrektioner kan gemmes midlertidigt, mens et billede behandles. Når der klikkes på Snapshot knappen, gemmes det øjeblikkelige præscan i snapshot display området midlertidigt som et miniaturebillede. Når der dobbeltklikkes på dette miniaturebillede, vises det som et præscannet billede.

- 1 **Klik på knappen Snapshot  for at gemme et miniaturebillede og korrektionsindstillinger for det viste præscannede billede.**
- 2 **Du vender tilbage til en tidligere korrektion ved at klikke på miniaturebilledet i snapshot display området.**
 - Miniaturebilledet erstatter det præscannede billede.




GEM OG HENT BILLEDKORREKTIONER

Alle de korrektioner, der udføres på et billede kan gemmes som et korrektionsjob. Korrektionsjob kan hentes ind i utility softwaret på et vilkårligt tidspunkt, og korrektionsindstillingerne kan benyttes på forskellige billeder.




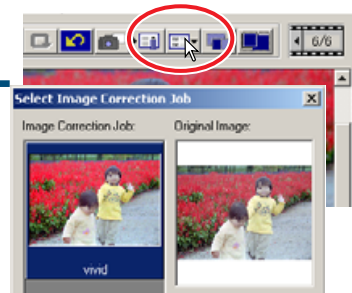
GEM ET BILLEDKORREKTIONSJOB

- 1 Klik på knappen Gem billedkorrektionsjob  for at gemme de øjeblikkelige billedkorrektionsindstillinger.
 - Registreringsdialogboksen fremkommer.
- 2 Angiv jobnavnet, og klik på "OK".
 - De øjeblikkelige billedkorrektionsindstillinger gemmes som et billedkorrektionsjob.





HENT ET BILLEDKORREKTIONSJOB

- 1 Klik på knappen Hent billedkorrektionsjob .
- 2 Vælg det ønskede billedkorrektionsjob, og klik på "OK" for at benytte jobbet på det præscannede billede.



SAMMENLIGN BILLEDER FØR/EFTER KORREKTION

Klik på knappen Sammenlign billeder  for at vise det originale præscannede billede til venstre og det korrigerede billede til højre. Klikkes på Tilpas-til-vindue knappen , ændres størrelsen af billederne før og efter korrektionen, så de udfylder Utility vinduet.



Originalt billede Korrigeret billede



DIGITAL ICE, ROC OG GEM KORREKTIONER

DIGITAL ICE Δ SYSTEMKRAV

Digital ICE Δ er en samling kraftfulde billedbehandlingsværktøjer: ICE, ROC og GEM. For at benytte disse funktioner skal følgende systemkrav være opfyldt:

Windows[®]

Mindste systemkrav			Anbefalede systemkrav		
CPU	Hukommelse	Harddisk plads	CPU	Hukommelse	Harddisk plads
Pentium 166 MHz eller nyere	128 MB	300 MB eller mere	Pentium III eller nyere	256 MB	600 MB eller mere

Når Digital ICE Δ benyttes med 16-bit farvedybde

Mindste systemkrav			Anbefalede systemkrav		
CPU	Hukommelse	Harddisk plads	CPU	Hukommelse	Harddisk plads
Pentium 166 MHz eller nyere	128 MB	500 MB eller mere	Pentium III eller nyere	256 MB	1GB eller mere

Macintosh

Mindste systemkrav			Anbefalede systemkrav		
CPU	Hukommelse	Harddisk plads	CPU	Hukommelse	Harddisk plads
Power PC G3 eller nyere	64 MB	300 MB eller mere	Power PC G4 eller nyere	256 MB	600 MB eller mere


Når Digital ICE Δ benyttes med 16-bit farvedybde

Mindste systemkrav			Anbefalede systemkrav		
CPU	Hukommelse	Harddisk plads	CPU	Hukommelse	Harddisk plads
Power PC G3 eller nyere	128 MB	500 MB eller mere	Power PC G4 eller nyere	256 MB	1GB eller mere

- De ovennævnte systemkrav gælder for 35 mm film.
- For Macintosh computere inkluderer kravene til hukommelsen ikke den nødvendige hukommelseskapacitet til operativsystemet eller andre applikationer.
- Når Photoshop benyttes, skal der allokeres tilstrækkelig hukommelse til scannede billeder i applikationen.

DIGITAL ICE

Digital ICE (Image Correction Enhancement) eliminerer virkningen af overfladedefekter (støv, ridser, fingeraftryk, etc.) på filmen under scanningen.

Klik på knappen Digital-ICE  for at aktivere funktionen. Tryk på Prescan knappen for at se resultatet.

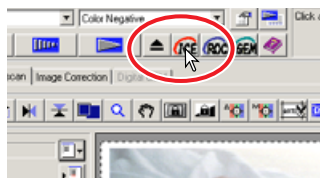
- Digital ICE behandling udføres på præscan og slutscan.
- Digital ICE kan ikke udføres på Kodak Kodachrome film.
- Digital ICE kan ikke udføres med traditionelle sort/hvide film. Digital ICE funktionen kan benyttes på de specielle sort/hvide film, der kan fremkaldes i en C-41 eller tilsvarende farvefremkalder proces (se listen nedenfor). Disse film skal skannes som farvenegativ film. Resultatet kan ikke garanteres for andre typer sort/hvide film:

Kodak: Select Black & White 400

Kodak: T400CN

Illford: XP2 Super

- Scanningstiden forøges, når Digital ICE benyttes.
- Digital ICE afbrydes ved at klikke på Digital-ICE knappen igen.
- Hver gang, der trykkes på Digital ICE knappen, slettes præscannet og der skal udføres en ny præscanning.



**Digital ICE
FRA**



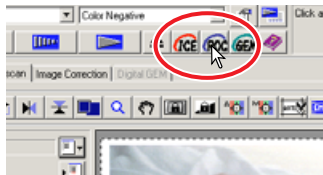
**Digital ICE
TIL**

DIGITAL ROC

Digital ROC (Reconstruction of Color) kan genskabe faldede farver i en gammel film.

Klik på knappen Digital-ROC  for at aktivere funktionen. Tryk på Prescan knappen for at se resultatet.

- Når Digital ROC benyttes, udfører præscanningen også slutscan. Når slutscanningen er udført, behandles billeddataene og gemmes. Mens slutscanningen er relativ hurtig, kræver præscanningen længere tid. Da slutscanning og præscanning udføres på samme tid, skal du altid udføre præscanning med funktionen autofokus-at-scan aktiv i præference boksen (se side 34), eller med punkt AF eller manuel fokusering (se side 49-50).



- Digital ROC kan ikke benyttes med 16-bit lineær farvedybde (se side 34).
- Når Digital ROC er aktiveret, er auto-exposure-for-slides indstillingen i præference boksen (se side 34), farvetilpasning (se side 88) og AE lås og AE-områdevalg (se side 48) ikke tilgængelige.
- Resultatet af Digital ROC afhænger af filmens tilstand.
- Digital ROC kan ikke udføres med traditionelle sort/hvide film. Digital ROC funktionen kan benyttes på de specielle sort/hvide film, der kan fremkaldes i en C-41 eller tilsvarende farvefremkalders proces (se listen nedenfor). Disse film skal skannes som farvenegativ film. Resultatet kan ikke garanteres for andre typer sort/hvide film:

Kodak: Select Black & White 400

Kodak: T400CN

Ilford: XP2 Super

- Digital ROC afbrydes ved at klikke på Digital-ROC knappen igen.
- Hver gang, der trykkes på Digital ROC knappen, slettes præscannet, og der skal udføres en ny præscanning.



**Digital ROC
FRA**



**Digital ROC
TIL**

Digital GEM (Grain Equalization and Management) reducerer effekten af korn i farvefilm. Korn er det "prikkede" mønster, der nogle gange fremkommer i jævne områder i billedet, som f.eks. på himlen. Korn er mest fremtrædende ved hurtige film.

Digital GEM kan ikke udføres med traditionelle sort/hvide film. Digital GEM funktionen kan benyttes på de specielle sort/hvide film, der kan fremkaldes i en C-41 eller tilsvarende farvefremkalder proces: Kodak Selected Black & White 400, Kodak T400CN og Ilford XP2 Super. Disse film skal skannes som farvenegativ film. Resultatet kan ikke garanteres for andre typer sort/hvide film.

1 Klik på knappen Digital-GEM i hovedvinduet.

- Fanen Digital-GEM fremkommer.
- Hver gang, der trykkes på Digital GEM knappen slettes det præscannede billede, og der skal laves en ny præscanning.



2 Lav et præscan af det billede, der skal behandles.

- Når Digital GEM benyttes, udfører præscanningen også slutscan. Når slutscanningen er udført, behandles billeddataene og gemmes. Mens slutscanningen er relativ hurtig, kræver præscanningen længere tid. Da slutscanning og præscanning udføres på samme tid, skal du altid udføre præscanning med funktionen autofocus-at-scan aktiv i præference boksen (se side 34), eller med punkt AF eller manuel fokusering (se side 49-50).

3 Angiv input opløsningen af billedet i vinduet Scan Setting (se side 74).

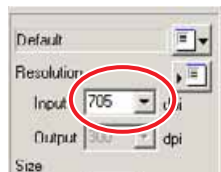
- Effekten af korn i billedet hænger sammen med input opløsningen.

4 Klik på Digital-GEM fanen.

- Vinduet Digital-GEM fremkommer.

5 Juster Digital-GEM skydekontakten eller angiv Digital-GEM korrektionsværdierne direkte i tekstboksen for at indstille graden af korrektion.

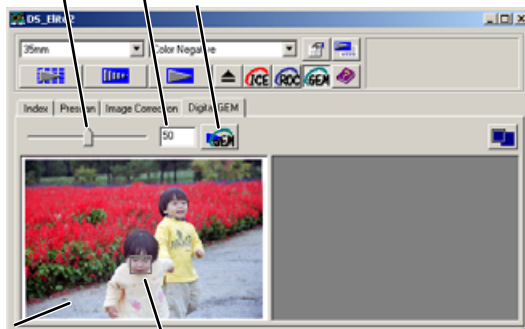
- Værdier fra 0 til 100 kan vælges. Jo højere værdi, des større korrektion.



Digital-GEM skydekontakt

Digital-GEM tekstboks

Anvend Digital-GEM knap



Præscan display Digital-GEM sample område

6 Juster eller flyt Digital-GEM sample området for at vælge det billedområde, der skal benyttes til at bestemme Digital-GEM korrektionen.

- Vælg at vurdere et ensartet område. Hud er et godt motiv.
- Benyt musen til at placere markøren over hjørnerne eller siderne på GEM sample område rammen. Markøren ændres til en dobbelt pil. Klik og træk på rammens kanter for at justere området. Ved at placere markøren i rammens centrum ændres markøren til en firdobbelt pil. Klik og træk hele rammen over billedet. Når markøren er udenfor rammen, vil den ændres til et kors. Klik og træk for at oprette et nyt AE område. Tryk på Shift+Control+A (Windows) eller Shift+Command+A (Macintosh) for at vælge hele billedet som AE område.

7 Klik på knappen Anvend Digital-GEM for at se Digital-GEM effekten på sample området.

- Hver gang Digital-GEM sample området ændres, eller graden af korrektion justeres, trykkes på Anvend Digital-GEM knappen for at se resultatet.
- Digital-GEM sample billedet kan forstørres ved at klikke på knappen Tilpas-til-vindue.



Digital-GEM sample display

8 Klik på Scan knappen for at gemme det færdige billede.

- For betjening efter det færdige scan er udført, se side 81.
- Resultatet af Digital GEM afhænger af filmens tilstand.
- Digital GEM afbrydes ved at klikke på knappen Digital-GEM igen.



Digital GEM
FRA



Digital GEM
TIL

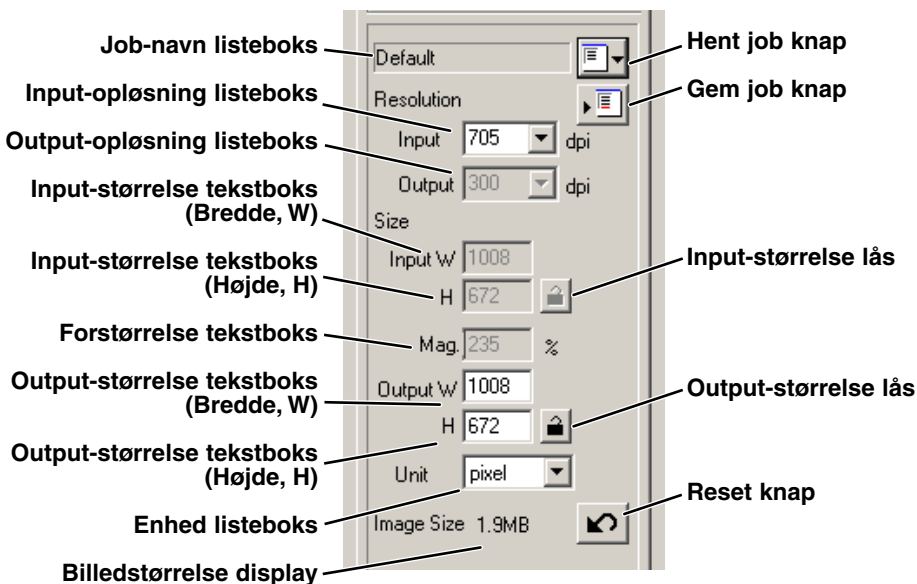
8. SCAN INDSTILLINGER

DIALOGBOKSEN SCAN INDSTILLINGER

Før slutscanningen kan udføres, skal input og output parametrene angives. Selv om det er muligt at angive scan indstillingerne manuelt, har DIMAGE Scan Elite II en lettere mulighed - Job funktionen, der automatisk henter scan indstillinger, der passer til den endelige anvendelse af billedet.

Klik på fanen Præscan eller Indeks scan for at se vinduet Scan Indstillinger.

- Dialogboksen Scan Indstillinger findes i venstre side af fanen.



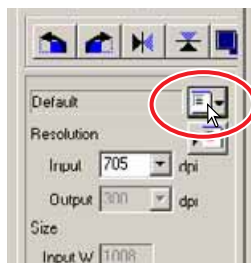


BENYT JOB FILER

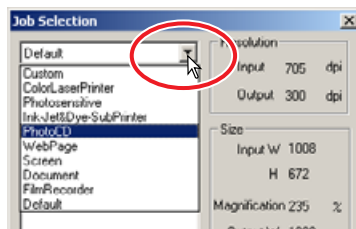
Standard Scan Utility indeholder ca. 110 forinstallerede job filer, der dækker en bred vifte af anvendelser.

1 Klik på knappen Hent job .

- Dialogboksen Job Selection fremkommer.

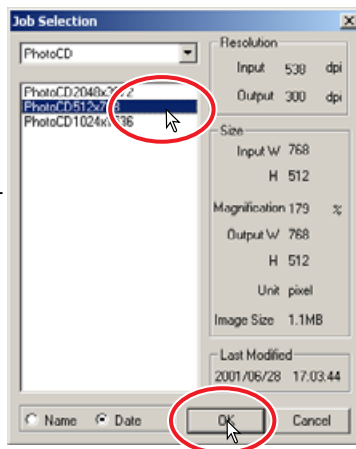


2 Vælg en kategori i rullelisten.



3 Klik på et job navn for at vælge det. Klik på "OK" for at anvende jobbet på billedet.

- Scan indstillingerne for det valgte job vises i højre side af dialogboksen Job Selection.
- Job navnene kan listes kronologisk eller alfabetisk. Klik på name eller date valgknappen for at sortere job filerne.
- Når en job fil er hentet, fremkommer beskæringsrammen automatisk på billedet. Rammen er proportional med det angivne output. Størrelsen af rammen kan ændres, men rammens størrelsesforhold forbliver det samme. Input og output dataene justeres også automatisk, så de passer til ændringerne af beskæringsrammen.
- Når de først er angivet, forbliver scan indstillingerne uændret indtil de ændres.



JOB KATEGORIER

Custom

Bruger-definerede scan indstillinger (se side 74).

Color Laser Printer

Til digitale farvekopimaskiner og farve laserprintere. Benytter en output opløsning på 600 dpi med 4 papirstørrelser fra A4 Quater til Letter Eight.

Photosensitive

Til printere, der benytter fotosensitivt/fotografisk materiale. Benytter en output opløsning på 400 dpi med 5 papir-størrelser fra A5 til Postcard 4x6.

Ink Jet & Dye-Sub Printer

Til Ink jet og Dye-sublimation printere. Benytter en output opløsning på 300 dpi med 10 papirstørrelser fra A4 til Photo 3x5.

Photo CD

Til foto-CD formatet. Benytter en output opløsning på 300 dpi. Billedstørrelsen kan vælges blandt 2.048 x 3.072, 1.024 x 1.536 og 512 x 768 (pixels).

Web page

Til brug på world-wide-web. Benytter en output opløsning på 72 dpi. Der kan vælges 7 billedstørrelser fra 320 x 240 til 1.280 x 836 (pixels).

Screen

Til visning på en monitor. Benytter en output opløsning på 72 dpi. Der kan vælges 9 billedstørrelser fra 640 x 480 til 1.920 x 1.200 (pixels).

Document

Til billeder, der skal placeres i et dokument. Benytter en output opløsning på 72 dpi. Billedstørrelsen kan vælges fra Letter Eight til halv A4.

Film Recorder

Til høj-opløsnings billeder fra en filmoptager. Billedstørrelsen er 2.048 x 1.365 (pixels).

Default

Denne kategori benytter standardindstillingerne for filmformatet. Benytter en output opløsning på 300 dpi.

MANUEL ANGIVELSE AF SCAN INDSTILLINGER

Input-opløsning listeboks

Værdierne kan vælges i rullelisten eller angives direkte i boksen.

Opløsningerne i listen er 2.820, 1.410, 940, 705, 470, 352 og 282 dpi. Standard værdien er 705 dpi.

Output-opløsning listeboks

Værdierne kan vælges i rullelisten eller angives direkte i boksen.

Opløsningerne i listen er 2.400, 1.440, 1.200, 800, 720, 600, 400, 360, 350, 300, 240, 200, 180, 150, 96, 72 og 36 dpi. Værdier mellem 36 og 2.400 dpi kan angives i tekstboksen. Standard værdien er 300 dpi. Listeboksen Output-opløsning kan ikke vælges, når der er valgt "pixel" i listeboksen Enhed.

Input-størrelse tekstboks

Input størrelsen bestemmes af beskæringsrammens størrelse (se side 43), og de angivne værdier for bredde og højde tekstboksene. Beskæringsrammen bliver justeret efter enhver angivet værdi.

Tekstboksen Input-størrelse kan ikke vælges, når der er valgt "pixel" i listeboksen Enhed.

Input-størrelse lås

Denne knap låser input værdierne. Beskæringsrammen kan flyttes, men størrelsen kan ikke ændres, når der er klikket på denne knap. Låsen åbnes ved at klikke på knappen igen. Input-størrelse låsen kan ikke vælges, når der er valgt "pixel" i listeboksen Enhed.

Forstørrelse tekstboks

Billedets forstørrelse kan indstilles i denne tekstboks. Denne værdi er lig med input opløsningen divideret med output opløsningen, eller output størrelsen divideret med input størrelsen. Tekstboksen Forstørrelse kan ikke vælges, når der er valgt "pixel" i listeboksen Enhed.

Når input størrelsen og output størrelsen er åbne, varierer input opløsningen og output størrelsen efter den angivne værdi for forstørrelsen. Når output størrelsen er låst varierer input opløsningen og input størrelsen efter den angivne forstørrelse. Når input størrelsen er låst varierer input opløsningen og output størrelsen efter den angivne værdi for forstørrelsen.

Output-størrelse tekstboks

Output størrelsen bestemmes af beskæringsrammens størrelse (se side 43) og værdierne for input og output opløsningerne. Bredden og højden kan angives direkte i tekstboksene, og input opløsningen, input størrelsen og beskæringsrammens størrelse justeres efter de angivne dimensioner.

Output-størrelse lås

Låser værdien af output størrelsen.

Enhed listeboks

Enheden for input og output størrelserne kan ændres til: pixels, millimeter, centimeter, inches, pica og punkt. Standard indstillingen er pixels.

Billedstørrelse display

Angiver filstørrelsen for billedet.

Reset button

Til at nulstille alle indstillinger.



TIPS

Opløsning og output størrelse

Opløsningen kan angives i dpi (dots per inch). Dette fortæller hvor mange pixels, der er placeret langs en linie på 1". En opløsning på 350 dpi, som er almindelig benyttet til kommerciel udskrivning, betyder, at et areal på én kvadrattomme indeholder 122.500 pixels. Jo større opløsning, des flere detaljer i billedet, men når opløsningen stiger, bliver filerne også større.

Billedopløsningen skal bestemmes af opløsningen af output device. En printer med en opløsning på 150 dpi kan ikke udskrive en 300 dpi fil bedre end en 150 dpi fil. 300 dpi filen vil blot være 4 gange større.

Når output opløsningen er bestemt, skal input opløsningen beregnes ud fra den forstørrelse, der kræves for at tilpasse outputtet.

$$\frac{\text{Input opløsning}}{\text{Output opløsning}} = \frac{\text{Output størrelse}}{\text{Input størrelse}} = \text{Forstørrelse}$$

For eksempel skal billedet udskrives i størrelsen 150 mm x 100 mm med en opløsning på 150 dpi. Input billedet er fra en 35 mm film (billede størrelse: 36 mm x 24 mm). Forstørrelsen kan beregnes på følgende måde:

$$\frac{\text{Output størrelse}}{\text{Input størrelse}} = \frac{100 \text{ mm (print)}}{24 \text{ mm (film)}} = \text{ca. 4 gange}$$

Heraf fås, at input størrelsen kan beregnes som 150 dpi multipliceret med 4. Der kræves altså en input opløsning på 600 dpi.

EKSEMPEL: ANGIV SCANNER OUTPUT VED PIXEL

1 Vælg "pixel" i listeboksen Enhed.

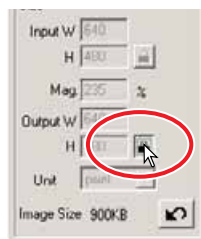
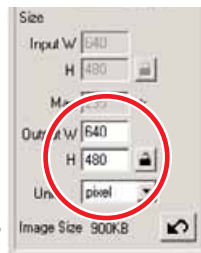
- Boksene for output opløsning og input størrelsen kan ikke vælges.

2 Angiv opløsningen i dpi for output størrelsen. I dette eksempel angives 640 for bredden og 480 for højden. Klik på Output-størrelse låsen for at låse værdierne.

- Boksene for output størrelsen kan ikke længere vælges.

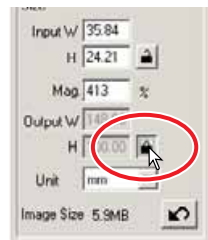
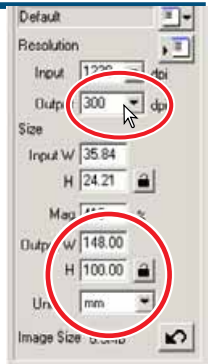
3 Benyt musen til at justere beskæringsrammen over det præscannede område for at definere området for slutscanning.

- Klik på beskæringsrammen for at ændre størrelsen. Input opløsningen bliver justeret i forhold til beskæringsområdet. Klik og træk i rammens centrum for at flytte rammen.
- Scan indstillingerne er nu komplette.
- Når de først er angivet, forbliver scan indstillingerne uændret indtil de ændres.




EKSEMPEL: ANGIV SCANNER OUTPUT VED PRINT STØRRELSE OG OUTPUT OPLØSNING

- 1 Vælg millimeter i listeboksen **Enhed**.
- 2 Angiv output opløsningen i listeboksen **Output opløsning**. I dette eksempel angives 300.
 - Eksemplet er baseret på en printer med en opløsning på 300 dpi.
- 3 Angiv output størrelsen. I dette eksempel angives 148 for bredden og 100 for højden. Klik på **Output-størrelse låsen** for at låse værdierne.
- 4 Benyt musen til at justere beskæringsrammen over det præscannede område for at definere området for slutscanning.
 - Klik på beskæringsrammen for at ændre størrelsen. Input opløsningen bliver justeret i forhold til beskæringsområdet. Klik og træk i rammens centrum for at flytte rammen.
 - Scan indstillingerne er nu komplette.
 - Når de først er angivet, forbliver scan indstillingerne uændret indtil de ændres.



GEM EN JOB FIL

Scan indstillinger, der ofte benyttes, kan gemmes.

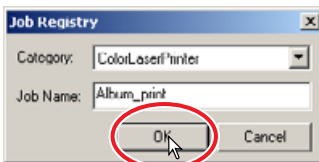
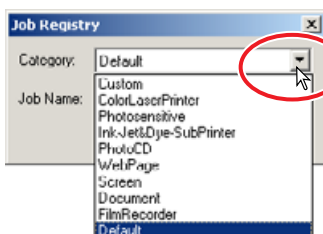
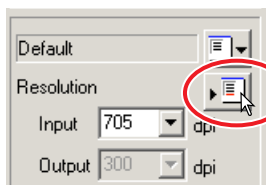
- 1 **Med de scan indstillinger i dialogboksen Scan indstillinger, der skal gemmes, klikkes på knappen Gem job** .

- Dialogboksen Job Registry fremkommer.

- 2 **Vælg den kategori fra rullelisten, hvor du vil gemme indstillingerne.**

- 3 **Angiv job filnavnet. Klik på "OK" for at gemme indstillingerne.**

- Job filnavnet kan indeholde op til 24 karakterer.



SLET EN JOB FIL

En job fil kan slettes.

- 1 **Klik på knappen Hent Job** .

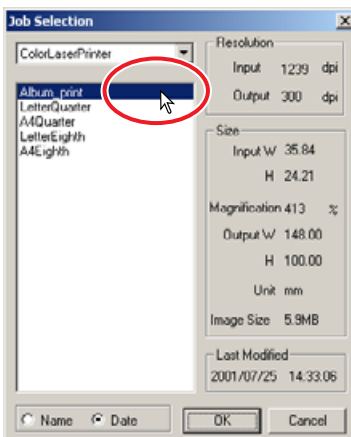
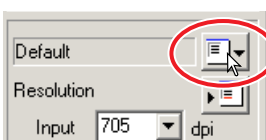
- 2 **Vælg den job fil, der skal slettes fra job kategorierne i vinduet.**

- 3 **Benyt følgende tast(er) for at slette den valgte fil:**

Windows®: Delete tasten

Macintosh®: Command () tast + "D".

- Når en job fil først er slettet, kan den ikke genskabes.



9. UDFØR SLUTSCANNING

NÅR UTILITY SOFTWARET BENYTTES FRA ET BILLED-BEHANDLINGSPROGRAM

1 Klik på scan knappen i hovedvinduet.

- Slutscanningen starter.
- Når scanningen er færdig, bliver billedet automatisk overført til Photoshop Elements.



2 Luk utility softwaret.

- Hvis punktet Close-utility-after-scanning er markeret i præferenceboksen, lukker utility softwaret automatisk.

3 Gem billedet med fil menuen i Photoshop Elements.

NÅR UTILITY SOFTWARET BENYTTES ALENE

1 Klik på scan knappen i hovedvinduet.

2 I dialogboksen Gem som angives filnavn og placering af filen, samt filformatet for billeddataene.

- Filtyperne afhænger af operativsystemet: Windows: BMP, JPEG og TIFF / Macintosh: PICT, JPEG og TIFF.
- Når der gemmes JPEG filer, kan komprimeringsforholdet angives: Low (lav), medium (medium) eller high (høj).
- 16-bit eller 16-bit linear kan kun gemmes som TIFF filer (se side 34).



3 Klik på "Gem".

- Slutscanningen starter.
- Hvis punktet Close-utility-after-scanning er markeret i præferenceboksen, lukker utility softwaret automatisk.

**TIPS****Filtyper**

BMP – Dette bitmap-filformat benyttes i Windows. Denne filtype kan åbnes med PAINT softwaret, som installeres sammen med Windows operativsystemet.

JPEG – Billedfilerne kan komprimeres for at reducere filstørrelsen. Komprimeringsforholdet kan vælges, når filen gemmes. Jo højere komprimeringsforhold, des mindre filstørrelse og større forringelse af billedkvaliteten.


TIFF – Dette højopløsnings bitmap-filformat kan åbnes på enhver computerplatform. Farvedybden i dette format kan vælges i dialogboksen præference (se side 34).

PICT – Dette filformat til billeder benyttes af Macintosh. Filerne kan åbnes med Simple Text, der installeres sammen med Macintosh operativsystemet.



CUSTOM GUIDE

Denne funktion automatiserer scanning proceduren.

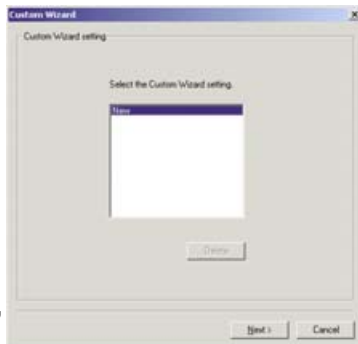
- 1 Sæt filmholderen i scanneren.
- 2 Klik på knappen Custom guide .
- 3 I dialogboksen Custom-Wizard-setting vælges "New" fra Custom Wizard settings. Klik på "Next".



- Filmformat og type skal angives. Se detaljer på side 36.
- De rammer, der skal vælges, kan markeres ved at klikke på afkrydsningsfelterne.

- 4 I film dialogboksen vælges filmformatet, filmtypen og rammenummer på de billeder, der skal scannes. Klik på "Next".

- Rammenumrene henviser til rammenumrene på holderen.



- 5 Vælg scanner indstillinger i præferenceboksen. Klik på "Next".

- Der kan vælges "Auto exposure for slides", "Autofocus at scan", "Color depth", "Multi-sample" og "Color matching". Se side 34 for detaljer om hver indstilling.



- 6 Vælg Digital ICE, ROC eller GEM billedbehandling. Klik på "Next".

- Digital ICE reducerer effekten af støv, ridser og fingeraftryk på filmens overflade. Dette kan ikke benyttes på Kodachrome film. Digital ROC genskaber farven af faldede film. Digital GEM reducerer effekten af filmkorn. Når Digital GEM er valgt, skal skydekontakten benyttes til at indstille størrelsen af korrektionen. Digital ICE, ROC og GEM kan ikke benyttes til sort/hvide film. Se side 69 til 73 for detaljer om Digital ICE, ROC og GEM.



7 Angiv scan indstillingerne. Klik på "Next".

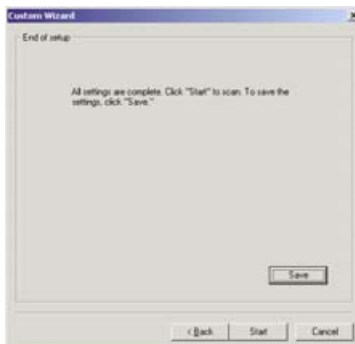
- Se side 74 for detaljer om scan indstillinger.
- Når vinduet åbnes, fremkommer de sidste scan indstillinger.
- Når funktionen auto-beskæring er aktiveret, vil det blanke område omkring billedet automatisk blive fjernet. Beskæring indenfor kanterne beskærer billedet netop til indersiden af kanten omkring billedområdet. Beskæring udenfor kanterne beskærer billedet til ydersiden af kanten omkring billedområdet. Det anbefales at benytte beskæring indenfor kanterne til monterede dias.
- Auto-beskæringsfunktionen har prioritet over alle andre scan indstillinger.

8 Vælg billedkorrektions indstillingerne. Klik på "Next".

- Billedkorrektioner kan udføres ved at hente et billedkorrektionsjob. Se side 68 for detaljer om billedkorrektionsjob.
- Funktionen Auto setting korrigerer automatisk det scannede billede. Indstillingen Tone curves and histogram forbedrer farve og kontrast. Indstillingen Brightness, contrast, and color-balance forbedrer kontrast og lysstyrke. Indstillingen Hue, saturation, and lightness forbedrer farvernes mætning. Se afsnittet om billedkorrektioner på side 52 for detaljer.

9 Klik på "Save" for at gemme indstillingerne. Angiv filnavnet i dialogboksen Gem, og klik på "OK". Klik på "Start" for at starte den automatiske scanning.

- Næste gang Custom guiden benyttes kan indstillingerne vælges i Custom Wizard setting dialogboksen, se trin 3.



AFSLUT STANDARD SCAN UTILITY

For at slukke scanneren efter en scanning følges trin 1 til 4. For at genstarte computeren følges trin 1 til 3.

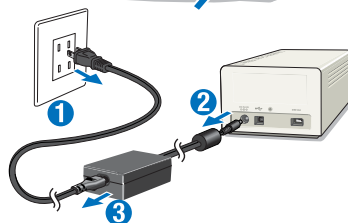
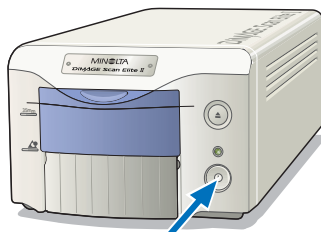
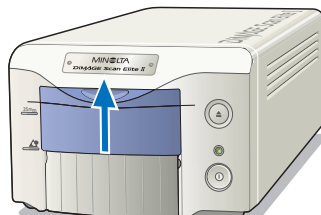
- 1 Afslut Standard Scan Utility softwaret eller luk Photoshop Elements.**
- 2 Tryk på udløserknappen for at udtage filmholderen eller APS adapteren.**
 - Scanneren skubber automatisk 35 mm filmholderen eller diasholderen ud til startpositionen. Rør aldrig holderen, mens den er i bevægelse.
 - Når ekstratilbehøret APS adapteren benyttes, spoles filmen automatisk tilbage, når der trykkes på udløserknappen. Udtag ikke adapteren før motoren for tilbagespoling er standset.



- 3 Luk frontlågen.**

- 4 Tryk på afbryderen for at slukke scanneren.**

- Fjern netledningen fra stikkontakten, hvis scanneren skal rengøres, eller hvis den ikke skal benyttes i længere tid.
- Ved brug af IEEE 1394 kablet under Windows Me skal "Unplug or eject hardware" proceduren gennemføres ved at dobbeltklikke på "Unplug or eject hardware" ikonet i værktøjslinjen, før scanneren slukkes (se side 87). Dette er unødvendigt, hvis computeren lukkes før scanneren slukkes.



APPENDIKS

IEEE 1394 OG USB INTERFACE

IEEE 1394 OG USB

Med IEEE 1394 eller FireWire interface og USB interface kan man overføre data mellem en computer og eksternt udstyr, som scannere, printere og digital-kameraer. Fordelen ved disse interfaces er:

- Hurtigere dataoverførselshastighed (100 Mbps eller mere med IEEE 1394, 12 Mbps med USB 1.1)
- Der kræves ingen allokering af ID nummer eller valg af en terminator
- Forbindelsen mellem udstyret og computeren kan fjernes, mens computeren er tændt
- Automatisk tilslutning af udstyret fra computeren



ADVARSEL

- Tilslut eller fjern aldrig IEEE 1394 eller USB kablet, mens computeren, DiIMAGE Scan Elite II eller andre enheder arbejder eller overfører data.
- Tilslut eller fjern ikke kablet mens computeren starter eller lukker. Det er ikke sikkert, computeren eller scanneren virker korrekt.
- Scanneren skal tilsluttes direkte til computerens IEEE 1394 eller USB port. Hvis scanneren tilsluttes via en IEEE eller USB hub, er det ikke sikkert, den virker korrekt.
- Der kræves et interval på mindst 5 sekunder mellem fjernelse og tilslutning af scanneren.
- Hvis du benytter et IEEE 1394 eller USB medium til opbevaring af data, anbefales det ikke at gemme scannede data direkte på dette medium. Gem dataene på computerens harddisk, før de overføres til et andet lagringsmedie.
- Den ikke-benyttede port skal altid tildækkes med dens beskyttelsesdæksel. Hvis scanneren ikke skal benyttes i en længere periode, bør kablet fjernes og portens dæksel påsættes.

FJERN KABLET NÅR COMPUTER OG SCANNER ER TÆNDT

VED BRUG AF USB ELLER IEEE 1394 KABEL MED WINDOWS 2000/XP

- 1 Afslut utility softwaret.
- 2 Kontroller, at DiIMAGE Scan Elite II indikatorlampen er tændt og ikke blinker.
- 3 Fjern IEEE 1394 kablet.

VED BRUG AF IEEE 1394 KABEL MED WINDOWS ME

1 Afslut utility softwaret.

2 Kontroller, at DiMAGE Scan Elite II indikatorlampen er tændt og ikke blinker.

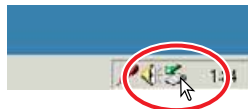
- Hvis der er andet USB eller IEEE udstyr tilsluttet computeren, skal du kontrollere, at det er standset, før du fortsætter.

3 Dobbeltklik på "Unplug or Eject Hardware" ikonet på værktøjslinien.

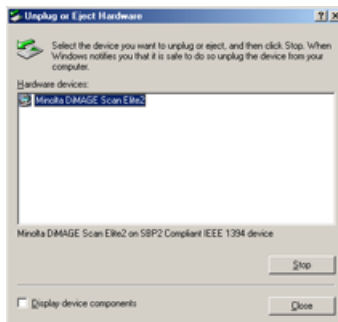
- Dialogboksen Unplug-or-eject-hardware fremkommer.

4 Vælg "Minolta DiMAGE Scan Elite 2", og klik på "Stop".

- Der fremkommer et skærbillede for bekræftelse.



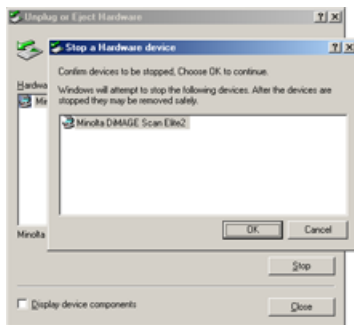
5 Bekræft at scanneren skal standses ved at klikke på "OK" på skærbilledet for bekræftelse.



6 "Safe to remove hardware" meddelelsen fremkommer. Klik på "OK" for at afslutte.

7 Fjern kablet.

- Hvis scannerkablet fjernes, eller scanneren slukkes uden at følge ovenstående procedure, fremkommer en meddelelse om, at den usikre fjernelse af udstyret kan forårsage computernedbrud og tab af data. Klik på "OK", og kontroller billeddataene.

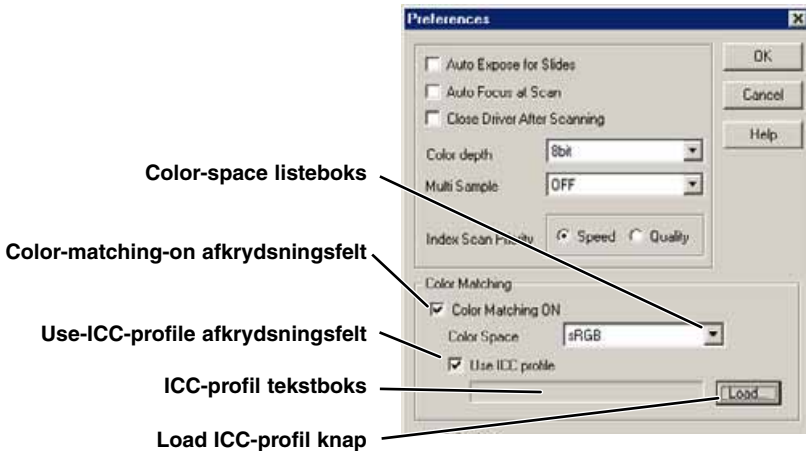


FARVETILPASNING (COLOR MATCHING)

Ethvert output udstyr (monitor eller printer) definerer farver og kontrast forskelligt. For at sikre at gengivelse af et billede på monitoren svarer til reproduktionen af billedet på en printer, skal der defineres farverum for begge udstyr. Farvetilpasningen aktiveres i præferenceboksen (se side 34). Farvetilpasning forøger scanningstiden.

DIMAGE Scan Elite II farvetilpasningsfunktion tilpasser de scannede farver til specifikke farverum. Farvetilpasningssystemer kan benytte monitorens ICC profil til at vise billedet så præcist som muligt.

Klik på præferenceknappen for at få adgang til farvetilpasningsfunktionen.



VALG AF OUTPUT FARVERUM

- 1 Klik på afkrydsningsfeltet Color-matching-on.
- 2 Vælg output farverummet fra color-space listeboksen.



OUTPUT FARVERUM

Valget af output farverum er afgørende for, hvordan billedet vil blive gengivet. Til de fleste anvendelser hjemme, hvor billedet vises på en monitor eller udskrives på en lille printer, er sRGB farverummet tilstrækkeligt. Der er inkluderet andre farverum for professionelle og tekniske anvendelser. For anbefalinger om brug af farverum, se side 90.

sRGB

Dette farverum understøttes af Hewlett Packard og Microsoft. Da denne standard reflekterer den gennemsnitlige PC monitors karakteristik, er den vidt udbredt over hele verden og ved at blive standarden inden for multi-media og internet anvendelser. sRGB er dog ikke egnet til professionelle trykkeprocesser, på grund af den smallere gengivelse af området for farvemætningen, sammenlignet med andre farverum.

Apple RGB

Dette farverum har været tilgængeligt, siden Apple introducerede sin 13" monitor. Det benyttes meget indenfor DTP, og blev benyttet som standard indstilling i mange grafiske og design programmer: Adobe Illustrator, Photoshop, etc. Da dette farverum er bredere end sRGB, er det almindelig brugt i produktionen af printet materiale.

SMPTE-C

Dette er den aktuelle standard indenfor TV stationer i USA.

PAL/SECOM

Dette er den aktuelle standard indenfor TV stationer i Europa.

ColorMatch RGB

Dette farverum har et bredt farverum og er ideel til brug med Radius Press View monitorer, som er almindelig benyttet i trykkerier.

Adobe RGB

Dette farverum er bredere end ColorMatch RGB. Det store antal farver, der er tilgængeligt, gør dette farverum ideelt inden for trykning. Dog er området så stort, at det indeholder mange farver, der ikke kan gengives med en fire-farve (CMYK) trykkeproces.

Broad Spectrum Color Scale RGB

Ved at anvende spektrets farvekoordinater giver dette farverum et ekstremt stort farveområde. De fleste af de farver, der kan genereres, kan ikke gengives på standard computer monitorer eller med print teknologi.

NTSC

Dette er den øjeblikkelige standard indenfor TV stationer i Japan.

CIE RGB

Dette farverum er defineret af CIE(Commision Internationale d'Eclairage).

Monitor RGB

Dette farverum er defineret ved monitorens ICC profil.

VALG AF MONITORENS ICC PROFIL

1 Klik på afkrydsningsfeltet Use-ICC-profile.

2 Klik på knappen Load ICC-profil.

- Operativsystemets dialogboks Åbn fil fremkommer.

3 Åbn ICC profilen for den monitor, der benyttes.

- ICC profilerne kan findes på følgende placeringer:

Windows 98/98SE/Me : Vælg "Windows" mappen -> "System" mappen -> "Color" mappen

Windows 2000/XP : "WINNT" mappen -> "System32" mappen -> "spool" mappen -> "drivers" mappen -> "color" mappen

Macintosh : "System" mappen -> "ColorSync Profile" mappen

4 Klik på "OK" i præferenceboksen for at vælge ICC profilen.

- Dette vil vælge alle indstillingerne i dialogboksen. Kontroller alle indstillingerne, før du klikker på "OK".

I det følgende er anbefalinger for indstillinger af output farverum og monitor ICC-profiler i billedbehandlingsprogrammer. Nogle programmer har en monitor korrektions display funktion, der automatisk justerer monitorens display til et bestemt farverum.

Med et program, der har en monitor korrektions display funktion (som f.eks. Adobe Photoshop Ver. 5 og 6):

Output farverum : Vælg det samme farverum, som er valgt i billedbehandlingsprogrammet. I Photoshop ver. 5 eller nyere ses det under Farveindstillinger (Color-setting) i menuen Rediger (Edit).
ICC Profil : Vælg profilen for den benyttede monitor.

Med et program, der ikke har en monitor korrektions display funktion, som f.eks. Photoshop Elements, eller når funktionen er afbrudt:

Output farverum : Monitor RGB
ICC Profil : Vælg profilen for den benyttede monitor.

En ICC profil for en bestemt monitor fås fra fabrikanten. De kan måske hentes fra forhandlerens hjemmeside. Se monitorens betjeningsvejledning om hvordan ICC profiler installeres.

ICC profiler for farvemonitorer kan oprettes med et af de software, der findes på markedet. De kan også oprettes med den monitor-adjustment-assistent funktion, der er installeret i Macintosh operativsystemet, eller med Adobe gamma, der medfølger Adobe Photoshop (ver. 5.0 eller nyere) for Windows.



SCANNER NOTER

Scanner farveprofiler

Når utility softwaret installeres, bliver de scanner profiler, der er angivet nedenfor, automatisk installeret i mappen Color i Windows og i mappen ColorSync profile i Macintosh. Disse profiler er beregnet til avanceret farvetilpasning med profil-til-profil konvertering indenfor sofistikerede billedbehandlings eller DTP anvendelser. Når disse profiler benyttes, er det ikke sikkert, at farvegengivelsen er den samme som med farvetilpasningen i utility softwaret.

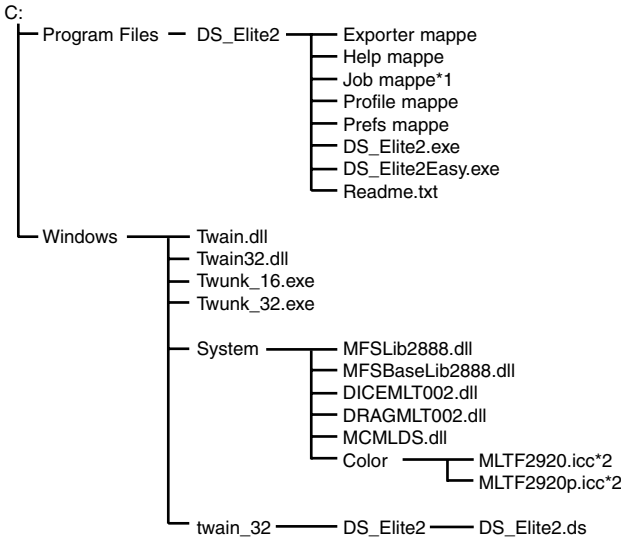
- MLTAF2920.icc** – Benyttes til enhver positiv film med en farvedybde på andet end 16-bit lineær. Indikationsnavnet er DiMAGE Scan Elite2 (positive).

- MLTAF2920p.icc** – Benyttes til positiv film med 16 bit lineær farvedybde. Indikationsnavnet er DiMAGE Scan Elite2 (positive linear).

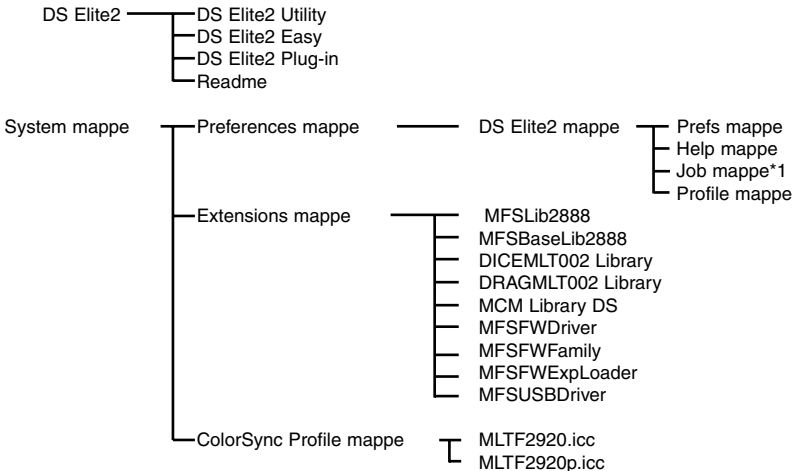
INSTALLEREDE FILER OG MAPPER

Under installation af utility softwaret bliver følgende filer og mapper installeret.

Windows®



Macintosh



*1 Job filerne er inkluderet i Job-kategori mappen i Job mappen. Når en ny job fil gemmes, placeres den i mappen for den specificerede kategori.

*2 Diagrammet gælder for Windows 98/98SE/Me. I Windows 2000/XP kan farveprofilerne findes i "WINNT" mappen -> "System32" mappen -> "spool" mappen -> "drivers" mappen -> "color" mappen.

JOB FILLISTE

- For at gemme nye job filer, se side 80.
- Håndter ikke filerne ved hjælp af Windows stifinder eller Finder i Macintosh.

35MM FILM

Kategori	Job Navn	Input opl.	Output opl.	Forst.	Enhed	Input størrelse W	H	Input læs	Output størrelse W	H	Output læs
Default	Default	705	300	235	pixel	1008	672	OFF	1008	672	OFF
ColorLaserPrinter	A4Quarter	2602	600	433	mm	34,18	24,25	OFF	148	105	ON
	A4Eighth	1846	600	307	mm	34,2	24,27	OFF	105	74,5	ON
	LetterQuarter	2676	600	446	inch	1,22	0,95	OFF	5,45	4,25	ON
	LetterEighth	1990	600	331	inch	1,22	0,95	OFF	4,05	3,16	ON
Photosensitive	A5Full	2445	400	611	mm	34,37	24,22	OFF	210	148	ON
	LetterHalf	2378	400	594	inch	1,43	0,92	OFF	8,5	5,45	ON
	LetterQuarter	1784	400	446	inch	1,22	0,95	OFF	5,45	4,25	ON
	2L	2099	400	524	mm	33,97	24,24	OFF	178	127	ON
	PostCard4x6	1679	400	419	inch	1,43	0,95	OFF	6	4	ON
Ink-Jet & Dye-SubPrinter	A4Full	2602	300	867	mm	34,26	24,22	OFF	297	210	ON
	A4Half	1834	300	611	mm	34,37	24,22	OFF	210	148	ON
	A4Quarter	1301	300	433	mm	34,18	24,25	OFF	148	105	ON
	A4Eighth	923	300	307	mm	34,2	24,27	OFF	105	74,5	ON
	LetterFull	2676	300	892	inch	1,22	0,95	OFF	10,9	8,5	ON
	LetterHalf	1784	300	594	inch	1,43	0,92	OFF	8,5	5,45	ON
	LetterQuarter	1338	300	446	inch	1,22	0,95	OFF	5,45	4,25	ON
	LetterEighth	995	300	331	inch	1,22	0,95	OFF	4,05	3,16	ON
	Photo4x6	1239	300	413	mm	36,32	24,21	OFF	150	100	ON
	Photo3x5	1103	300	367	mm	34,61	24,25	OFF	127	89	ON
WebPage	1240x836	878	72	1219	pixel	1240	836	OFF	1240	836	ON
	1112x750	787	72	1093	pixel	1112	750	OFF	1112	750	ON
	984x663	696	72	966	pixel	984	663	OFF	984	663	ON
	792x534	561	72	779	pixel	792	534	OFF	792	534	ON
	760x512	538	72	747	pixel	760	512	OFF	760	512	ON
	600x404	424	72	588	pixel	600	404	OFF	600	404	ON
	320x240	252	72	350	pixel	320	240	OFF	320	240	ON
PhotoCD	PhotoCD2048x3072	2149	300	716	pixel	3072	2048	OFF	3072	2048	ON
	PhotoCD1024x1536	1075	300	358	pixel	1536	1024	OFF	1536	1024	ON
	PhotoCD512x768	538	300	179	pixel	768	512	OFF	768	512	ON
Screen	1920x1200	1343	72	1865	pixel	1920	1200	OFF	1920	1200	ON
	1600x1200	1259	72	1748	pixel	1600	1200	OFF	1600	1200	ON
	1280x1024	1075	72	1493	pixel	1280	1024	OFF	1280	1024	ON
	1280x960	1008	72	1400	pixel	1280	960	OFF	1280	960	ON
	1152x870	913	72	1268	pixel	1152	870	OFF	1152	870	ON
	1024x768	806	72	1119	pixel	1024	768	OFF	1024	768	ON
	832x624	655	72	909	pixel	832	624	OFF	832	624	ON
	800x600	630	72	875	pixel	800	600	OFF	800	600	ON
	640x480	504	72	700	pixel	640	480	OFF	640	480	ON
	Document	A4Half	440	72	611	mm	34,37	24,22	OFF	210	148
A4Quarter		312	72	433	mm	34,18	24,25	OFF	148	105	ON
A4Eighth		220	72	305	mm	34,43	24,26	OFF	105	74	ON
LetterHalf		429	72	595	inch	1,43	0,92	OFF	8,5	5,45	ON
LetterQuarter		322	72	447	inch	1,22	0,95	OFF	5,45	4,25	ON
LetterEighth		215	72	298	inch	1,43	0,91	OFF	4,25	2,72	ON
FilmRecorder	2K	1433	2400	59	pixel	2048	1365	OFF	2048	1365	ON

APS FILM

Kategori	Job navn	Input opl.	Output opl.	Forst.	Enhed	Input størrelse		Input las	Output størrelse		Output las
						W	H		W	H	
Default	Default	705	300	235	pixel	832	480	OFF	832	480	OFF
ColorLaserPrinter	A4Eighth	2584	600	430	mm	24,42	17,33	OFF	105	74,5	ON
	LetterEighth	2785	600	464	inch	0,87	0,68	OFF	4,05	3,16	ON
Photosensitive	A5Full	2820	400	705	mm	29,79	17,3	OFF	210	121,95	ON
	LetterQuarter	2497	400	624	inch	0,87	0,68	OFF	5,45	4,25	ON
	2L	2820	400	705	mm	25,25	17,3	OFF	178	121,95	ON
	PostCard4x6	2350	400	587	inch	1,02	0,68	OFF	6	4	ON
Ink-Jet & Dye-SubPrinter	A4Half	2568	300	856	mm	24,53	17,29	OFF	210	148	ON
	A4Quarter	1822	300	607	mm	24,38	17,3	OFF	148	105	ON
	A4Eighth	1292	300	430	mm	24,42	17,33	OFF	105	74,5	ON
	LetterHalf	2402	300	800	inch	1,06	0,68	OFF	8,5	5,45	ON
	LetterQuarter	1873	300	624	inch	0,87	0,68	OFF	5,45	4,25	ON
	LetterEighth	1393	300	464	inch	0,87	0,68	OFF	4,05	3,16	ON
	Photo4x6	1735	300	578	mm	25,95	17,3	OFF	150	100	ON
Photo3x5	1544	300	514	mm	24,71	17,32	OFF	127	89	ON	
WebPage	1240x836	1228	72	1705	pixel	1240	836	OFF	1240	836	ON
	1112x750	1102	72	1530	pixel	1112	750	OFF	1112	750	ON
	984x663	974	72	1352	pixel	984	663	OFF	984	663	ON
	792x534	785	72	1090	pixel	792	534	OFF	792	534	ON
	760x512	752	72	1044	pixel	760	512	OFF	760	512	ON
	600x404	594	72	825	pixel	600	404	OFF	600	404	ON
	320x240	353	72	490	pixel	320	240	OFF	320	240	ON
PhotoCD	PhotoCD1024x1536	1504	300	501	pixel	1536	1024	OFF	1536	1024	ON
	PhotoCD512x768	752	300	250	pixel	768	512	OFF	768	512	ON
Screen	1920x1200	1763	72	2448	pixel	1920	1200	OFF	1920	1200	ON
	1600x1200	1763	72	2448	pixel	1600	1200	OFF	1600	1200	ON
	1280x1024	1504	72	2088	pixel	1280	1024	OFF	1280	1024	ON
	1280x960	1410	72	1958	pixel	1280	960	OFF	1280	960	ON
	1152x870	1278	72	1775	pixel	1152	870	OFF	1152	870	ON
	1024x768	1128	72	1566	pixel	1024	768	OFF	1024	768	ON
	832x624	917	72	1273	pixel	832	624	OFF	832	624	ON
	800x600	882	72	1225	pixel	800	600	OFF	800	600	ON
	640x480	705	72	979	pixel	640	480	OFF	640	480	ON
	Document	A4Half	616	72	855	mm	24,56	17,31	OFF	210	148
A4Quarter		437	72	606	mm	24,42	17,33	OFF	148	105	ON
A4Eighth		307	72	426	mm	24,65	17,37	OFF	105	74	ON
LetterHalf		576	72	800	inch	1,06	0,68	OFF	8,5	5,45	ON
LetterQuarter		450	72	625	inch	0,87	0,68	OFF	5,45	4,25	ON
LetterEighth		287	72	398	inch	1,07	0,68	OFF	4,25	2,72	ON
FilmRecorder	2K	2005	2400	83	pixel	2048	1365	OFF	2048	1365	ON

TEKNISKE SPECIFIKATIONER

Type:	Bevægelig film, fast sensor, single pass scan
Filmtyper:	Negativ og positiv, farve og monokrom
Filmformater:	Monterede og umonterede 35 mm film. Monterede APS film, APS kassetter med adapter (ekstratilbehør)
Scanning dimensioner:	35mm – 24,21 x 36,32 mm (2.688 x 4.032 pixels) APS – 17,29 x 29,98 mm(1.920 x 3.328 pixels)
Optisk input opløsning:	2.820 dpi
Billedsensor:	3-række farve CCD (2.700 pixels/række)
A/D konvertering:	16 bit
Output data:	8 bit og 16 bit (pr. farvekanal)
Dynamisk område:	4,8
Lyskilde:	Kold katode fluorescenslampe
Fokusering:	Autofokus, punkt AF og manuel fokus
Diverse:	Digital ICE Δ billedbehandling
Interface:	IEEE 1394 og USB 1.1
Strømforsyning:	AC Adapter AC-U10: 100-240 volt AC, 50/60 Hz. Udseendet af stikket på netledningen afhænger af landet.
Effektforbrug:	Maks. 20 W
Dimensioner (B x H x D):	145 x 100 x 325 mm
Vægt (omtrentlig):	1,5 kg
Scanningstider (omtrentlige):	35 mm farve diasfilm (Windows og Macintosh operativsystemer) Indeks scan: 6 billeder/40 sek. Præscan: 7 sek. Slutscan: 33 sek.
Testbetingelser:	

Windows	Macintosh
Pentium IV 1,5 GHz	PowerPC G4 533 MHz
Windows 2000 Professional	Mac OS 9.1
RAM: 512 MB	
IEEE 1395 med Adaptec FireConnect 4300	FireWire
Værtsapplikation: Adobe Photoshop ver. 6.0	
Autoeksponering: FRA	
Digital ICE Δ : FRA	

Scanningstiden ændres efter de præferencer, der benyttes. Scanningstiden kan være længere for negativfilm end for positivfilm.

Specifikationerne er baseret på de seneste informationer inden trykningen og kan ændres uden varsel.

FEJLFINDING

Dette afsnit omhandler mindre problemer med scanneren. For større problemer eller skade, eller hvis et problem opstår gentagende gange, kontakt da din forhandler eller et Minolta Servicecenter.

SYMPTOM eller MEDDELELSE	LØSNING
Når utility softwaret starter fremkommer meddelelsen Error=4 - could-not-confirm-scanner-connection.	Kontroller, at kablet er korrekt monteret mellem computeren og scanneren. Sluk og tænd for scanneren. Klik på "OK" for at fortsætte.
Når utility softwaret starter, fremkommer meddelelsen Error=42 - close-scanner-door.	Luk frontlågen. Klik på "OK" for at fortsætte.
<ul style="list-style-type: none"> Utility softwaret fryser. Scanning tiden stiger. 	Sluk scanneren. Afslut Photoshop og forøg dens hukommelsestildeling. Genstart computeren og scanneren.
Farverne i billedet er mærkelige, når der scannes et farvenegativ.	<ul style="list-style-type: none"> Kontroller, at der er valgt color negative som filtype, og scan billedet igen. Juster farvebalancen i billedet med billedkorrektions værktøjerne i utility softwaret. Hvis problemet ikke er løst, må DiIMAGE Elite II softwaret installeres igen.
Det scannede billede er ikke skarpt.	Vælg autofocus-at-scan i præferenceboksen eller benyt punkt AF eller manuel fokusering.
Meddelelsen "Cannot verify home position" fremkommer under scanning.	Filmholderens bevægelse blev hindret under præscanning eller slutscanning. Sluk scanneren, og genstart computeren.
Kan ikke scanne APS film og filmen kan ikke hentes. Meddelelsen "An error occurred during film transportation" eller "An error occurred during film rewind" fremkommer.	Tryk på udløserknappen på scanneren, og fjern APS adapteren, når tilbagespolingen er afsluttet. Indsæt holderen i scanneren igen, og udfør scanningen igen.
Scannerens indikatorlampe blinker hurtigt (8 Hz).	Frontlågen var åben under opsætningen. Luk frontlågen, og sluk scanneren og utility softwaret. Tænd scanneren og start utility softwaret.
Meddelelsen "Please set holder properly" fremkommer.	Isæt holderen i scanneren igen.
Meddelelsen "Holder does not match selected film holder. Please select correct film format or insert correct holder" fremkommer.	Vælg det korrekte filmformat i utility softwaret eller isæt den korrekte filmholder i scanneren.
Meddelelsen "Film could not be found In APS holder" fremkommer.	Sæt en APS kassette I APS adapteren.
Meddelelsen "Not enough memory" fremkommer.	<ul style="list-style-type: none"> Forøg hukommelsen for værtsprogrammet. Hvis der er valgt flere billeder til scanning, luk og genstart værtsprogrammet.
Utility displayet viser usædvanlige farver.	Fjern filmholderen og luk frontlågen. Tryk på Shift+Control+I (Windows) eller Command+Control+I for at initialisere scanneren igen.

TEKNISK SUPPORT FOR BRUGERE

Kontakt venligst din forhandler for informationer om installation, IEEE 1394 interface eller kompatibilitet med andre programmer. Hvis din forhandler ikke kan hjælpe dig, kontakt da et autoriseret Minolta servicecenter.

Hav venligst følgende informationer klar, når du kontakter Minolta's tekniske support:

Din computers fabrikat og model:

Tilgængelig RAM for dine programmer:

Andre tilsluttede IEEE 1394 eller USB enheder:

DS Elite II utility versionsnummer:

Problem:

De meddelelser, der fremkommer på skærmen, når problemet opstår:

Hvor ofte forekommer problemet:

- Versionsnummeret på utility softwaret kan findes ved at placere markøren på statusvinduet i hovedvinduet.

GARANTI OG PRODUKT REGISTRERING

Giv dig tid til at udfylde garanti- og produktregistreringskortet. Teknisk support, scanner software opgraderinger og produktinformation er tilgængelig, når produktet er registreret.

16 bit	34	Digital-GEM sample område	72
16 bit linear	34	Digital-GEM skydekontakt	72
35 mm filmholder	8, 23	Digital-GEM tekstboks	72
35 mm filmholder mærke	19, 25	Digital ICE	28, 69, 70
8 bit	34	Digital-ICE knap	33, 70
A AC adapter AC-U10	8, 19	Digital ROC	28, 69, 71
Adobe RGB	89	Digital-ROC knap	33, 71
AE områdevalg knap	34, 42, 48	Display-limit afkrydsningsfelt	64
AE lås knap	34, 42, 48	Document (Job kategori)	76
Afbryd billedkorrektioner	67	E Easy Scan Utility	22
Afbryder	19	Eksempler på tonekurve korrektioner	56
Afslut Easy Scan Utility	29	Enhed listeboks	74, 78
Afslut Standard Scan Utility	85	F Farve-histogram knap	53, 61
Angiv anvendelsen af billedet (Easy Scan Utility)	27	Føjfinding	96
Angiv filtypen (Easy Scan Utility)	26	Film-format listeboks	33, 36
Angiv indeks-scan (Easy Scan Utility)	27	Filmkammer dæksel (APS adapter)	24
Anvend Digital-GEM knap	72	Filmkammer udløser (APS adapter)	24
Anvend knap	53, 59	Film recorder (Job kategori)	76
Apple RGB	89	Film-type listeboks	33, 36
APS adapter	24	Fjern kablet	21, 86
APS adapter mærke	19, 26	Fjern kablet med computer og scanner tændt	86
Auto-beskæring knap	42, 43	Flytte billedet	47
Auto eksponering	48	Fokusmeter	50
Auto-exposure-for-slides afkrydsningsfelt	34	Forstørrelse tekstboks	74, 77
Autofocus-at-scan afkrydsningsfelt	34	Fortryd knap	52, 67
Auto setting knap	53	Frihåndskurve knap	53, 55
B Bekræft scanner indstillinger (Easy Scan Utility)	28	Frontlæge	19
Benyt job filer	75	G Gem billedkorrektionsjob knap	52, 68
Beskæring af APS billeder	71	Gem en job fil	80
Beskæring af billeder	43	Gem indeksbillede knap	37, 40
Billedkorrektion	52	Gem indeks fil knap	37, 41
Billedkorrektions fanen	52	Gem job knap	74, 80
Billednummer	37, 51	Gentag en fortrudt korrektion	67
Billednummer/total antal billeder	42, 51	Gentag knap	52, 67
Billedstørrelse display	74, 78	Glat kurve knap	53, 55
BMP	82	Gråpunkt knap	53, 58
Broad Spectrum Color Scale RGB	89	H Hent billedkorrektionsjob knap	37, 52, 68
C CHP knap	42, 51	Hent indeks-fil knap	37, 41
CIE RGB	89	Hent job knap	74, 75, 80
Close-utility-after-scanning afkrydsningsfelt	34	Histogram korrektioner	60
Color-depth listeboks	34	Histogram korrektioner (Auto indstilling)	60
Color laser printer	76	Hjælp knap	33
ColorMatch RGB	89	Hovedvindue	33
Color-matching indstillinger	35, 88	HSB farvemodel	63
Color-matching-on afkrydsningsfelt	88	Hvidpunkt knap	53, 58
Color-space listeboks	88	Højre-rotation knap (Indeks scan)	37, 39
ColorSync	91	Højre-rotation knap (Præscan)	42, 46
Custom (Job kategori)	76	Hånd	42, 47
Custom guide	83	I ICC-profil tekstboks	88
Custom guide knap	33, 83	IEEE 1394 kort	9
D DC bøsning	19	IEEE 1394 kabel	8, 20, 29, 86
Default (Job kategori)	76	IEEE 1394 og USB	86
Diaholder	8, 24	IEEE 1394 port	19
Digital GEM	28, 69, 72	Indeks fanen	37
Digital-GEM knap	33, 72	Indeksscan knap	33
Digital-GEM sample fanen	72	Index-scan-priority valgknap	35

Indikatorlampe	19	Slette en job fil.....	80
Ink Jet & Dye-Sub Printer (Job kategori)	76	Slutscanning og gem billede	81
Input-opløsning listeboks.....	74, 77	SMTP-E-C	89
Input skygge/gamma/højlys skydekontakter.....	53, 60	Snapshot knap	52, 67
Input skygge/gamma/højlys tekstbokse	53, 60	Sortpunkt knap	53, 58
Input-størrelse lås.....	74, 77	Specifikationer.....	95
Input-størrelse tekstboks.....	74, 77	sRGB	89
Installer Adobe Photoshop Elements	14	Standard Scan Utility	30
Installer utility softwaret	9	Start Easy Scan Utility.....	22
Installer plug-in.....	13	Start plug-in modulet	32
Installerede filer og mapper.....	92	Start Standard Scan Utility.....	31
Indstilling scanner præferencer	34	Start utility softwaret (Macintosh)	32
Isæt filmholderen	25	Start utility softwaret (Windows).....	31
Isæt film i filmholderen	23	Statusområde	33
J Job filliste.....	93	T Teknisk support for brugere.....	97
Job kategorier.....	76	TIFF	82
Job-navn listeboks.....	74	Tilpas-til-vindue knap (Billedkorrektion)	52, 68
JPEG	82	Tilpas-til-vindue knap (Indeks scan).....	37, 40
K Kanal listeboks	54	Tilpas-til-vindue knap (Præscanning).....	42, 45
Komplementærfarver	54	Tilslut AC adapteren	19
Kulør/Mætning/Lyshed knap	52, 63	Tilslut scannerkablet.....	20
L Load ICC-profil knap	88	Tonekurve/Histogram knap.....	52, 53
Lysstyrke/Kontrast/Farvebalance knap.....	52, 62	U Udløserknap	19, 29, 33
M Manuel beskæring	44	USB kabel	8, 20, 86
Manuel-fokus knap	42, 50	USB port.....	19
Monitor RGB.....	89	Use-ICC-Profile afkrydsningsfelt	88
Multi-sample listeboks	35	Uskarp-maske knap	52, 66
N Netledning til AC-U10.....	8	V Valg af filmformat og filtype	36
NTSC.....	89	Valg af indeks miniaturebilleder	38
Nulstil korrektioner.....	52, 67	Valg af monitorens ICC profil	90
O Opløsning og output størrelse	78	Valg af output farverum	88
Output farverum	89	Variation knap.....	52, 64
Output-opløsning listeboks	74, 77	Variationer af farvebalance.....	64
Output skygge/højlys skydekontakter.....	53, 60	Variationer af lysstyrke og kontrast	65
Output skygge/højlys tekstboks.....	53, 60	Variationer af mætning	65
Output-størrelse lås.....	74, 77	Variationstrin skydekontakt.....	64
Output-størrelse tekstboks	74, 77	Variationstrin tekstboks	64
P PAL/SECAM	89	Vend-lodret knap (Indeks scan)	37, 39
Photo CD (Job kategori).....	76	Vend-lodret knap (Præscan)	42, 46
Photosensitive (Job kategori).....	76	Vend-vandret knap (Indeks scan).....	37, 39
PICT	82	Vend-vandret knap (Præscan)	42, 46
Præference knap.....	33, 34	Vende-billedrækkefølge knap	37, 40
Præscan	42, 43	Venstre-rotation knap (Indeks scan)	37, 39
Præscan fane	42	Venstre-rotation knap (Præscan).....	42, 46
Præscan knap	33, 43	Vælg billedet (Easy Scan Utility)	27
Præscan-beskæring knap	42, 45	Vælg Digital ICE, ROC eller GEM (Easy Scan Utility).....	28
Præscanning af beskåret billede	45	W Web page (Job kategori)	76
Punkt-AF knap.....	42, 49	Z Zoom knap	42, 47
R Reset knap (Scan indstillinger)	74	Æ Ændring af størrelsen af utility vinduet.....	38
Reset knap (Tonekurve/Histogram fanen).....	53	Ændring af tonekurver med frihånd	55
RGB display	42, 51	Ændring af tonekurver med musen.....	55
RGB og CMY.....	54		
Rotate-all-frames-180-degree afbrydsningsfelt	35		
S Sammenlign billeder knap	52, 68		
Scan indstillinger	74		
Scan knap	33, 81		
Scanning og gem et billede (Easy Scan Utility)	28		
Screen (Job kategori).....	76		
Selektiv-farve knap	52, 66		

DiMAGE Scan Elite II



MINOLTA