

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minoltaeurope.com



DiMAGE X20

CZ

NÁVOD K OBSLUZE

Než začnete fotoaparát používat

Společnost Minolta Vám děkuje za koupi digitálního fotoaparátu. Přečtěte si Návod k obsluze, abyste mohli využívat všechny funkce, které fotoaparát poskytuje.

Podle následujícího seznamu zkontrolujte, zda Vám byl fotoaparát dodán se všemi díly a příslušenstvím. Pokud Vám některý díl chybí, obraťte se ihned na prodejce fotoaparátu nebo na autorizované servisní středisko společnosti Minolta.

Digitální fotoaparát Minolta DiMAGE X20

Alkalické baterie velikosti AA

Závěsný řemínek NS-DG 500

Paměťová karta SD

AV kabel AVC-200

Propojovací kabel USB-500

Kompaktní disk s programovým vybavením pro DiMAGE

Český Návod k obsluze

Záruční list Minolta

Minolta, slogan „the essentials of imaging“ a DiMAGE jsou obchodní značky nebo registrované ochranné známky společnosti Minolta Co., LTD. Apple, logo Apple, Macintosh, Power Macintosh, Mac OS a logo Mac OS jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Computer Inc. Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation. Oficiální název Windows je Microsoft Windows Operating System. Pentium je registrovaná ochranná známka společnosti Intel Corporation. Power PC je obchodní značka společnosti International Business Machines Corporation. QuickTime je obchodní značka používaná na základě licence. USB DIRECT-PRINT je obchodní značka společnosti Seiko Epson Corporation. Ostatní obchodní značky nebo ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků. Názvy ostatních výrobků a produktů mohou být obchodními značkami nebo ochrannými známkami příslušných vlastníků.

Pokyny pro správné a bezpečné používání

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si pozorně všechny výstrahy a upozornění.

Výstraha

Z napájecích článků může při nesprávném používání začít vytékat elektrolyt, může dojít k jejich přehřátí nebo explozi, což může poškodit majetek nebo způsobit zranění. Věnujte pozornost následujícím výstrahám.

- Používejte pouze napájecí články uvedené v tomto návodu.
- Napájecí články vkládejte ve správné polaritě.
- Nepoužívejte napájecí články, jevící známky opotřebení nebo poškození.
- Napájecí články nevystavujte vysokým teplotám, vodě nebo vlhkosti a nevhazujte je do ohně.
- Napájecí články nezkratujte ani nerozebírejte.
- Neukládejte napájecí články do kovových předmětů nebo v jejich blízkosti.
- Nepoužívejte současně napájecí články různých druhů, typů, stáří, stupně nabití nebo od různých výrobců.
- Nenabíjejte lithiové baterie.
- Akumulátory nabíjejte pouze v předepsané nabíječce.
- Nepoužívejte napájecí články, z kterých vytéká elektrolyt. Pokud Vám vnikne elektrolyt do očí, ihned si je řádně vypláchněte čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc. Pokud si elektrolytem potřísníte pokožku, umyjte si ji pečlivě vodou. Jestliže si potřísníte oděv, vyperte jej ve vodě.
- Při likvidaci napájecích článků přelepte jejich kontakty, zabráníte tak zkratování. Vždy postupujte podle místních předpisů na ochranu životního prostředí.

- Používejte pouze předepsaný síťový napáječ a připojte jej do zásuvky elektrické sítě, jejíž napětí souhlasí s údajem uvedeným na štítku na napáječi. Jestliže použijete nesprávný síťový napáječ nebo pokud jej připojíte do elektrické sítě, v níž není odpovídající napětí, můžete poškodit fotoaparát nebo napáječ, zapříčinit požár nebo si způsobit úraz elektrickým proudem.
- Fotoaparát nerozebírejte, obsahuje obvody pracující s vysokým napětím, které by Vám mohly způsobit úraz elektrickým proudem.
- Pokud Vám fotoaparát upadl nebo byl vystaven nárazu a jsou viditelné jeho vnitřní části, především u blesku, přestaňte jej používat a okamžitě z něj vyjměte napájecí články nebo odpojte síťový napáječ. Blesk obsahuje obvody pracující s vysokým napětím a mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem. Jestliže budete používat poškozený fotoaparát, můžete si způsobit zranění nebo zapříčinit požár.
- Napájecí články a ostatní drobné předměty ukládejte mimo dosah malých dětí, aby je nemohly spolknout. Pokud k tomu dojde, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Fotoaparát ukládejte mimo dosah dětí. Při manipulaci s fotoaparátem v blízkosti dětí postupujte opatrně, abyste je nezranili.
- Dbejte na to, aby nedošlo k záblesku přímo do očí fotografovaných osob. Mohli byste jim poškodit zrak.
- Nefotografujte s bleskem řidiče vozidel. Mohli byste je dočasně oslepit a způsobit dopravní nehodu.
- Nepoužívejte zobrazovač LCD při řízení motorových vozidel ani při chůzi. Mohli byste si způsobit zranění nebo zavinit dopravní nehodu.

- Nepoužívejte fotoaparát ve vlhkém prostředí ani jej neobsluhujte mokřýma rukama. Pokud do fotoaparátu vnikne tekutina, okamžitě z něj vyjměte akumulátor nebo od něj odpojte síťový napáječ a přestaňte jej používat. Jestliže budete používat fotoaparát, do kterého vnikla kapalina, můžete jej poškodit, zapříčinit požár nebo může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých plynů a kapalin, jako jsou automobilový nebo technický benzín či ředidla. Fotoaparát nečistěte hořlavými látkami, jako jsou alkohol, technický benzín nebo ředidla. Při použití hořlavých čisticích přípravků nebo rozpouštědel může dojít k explozi nebo vzniku požáru.
- Při odpojování síťového napáječe ze zásuvky elektrické sítě netahejte za síťovou šňůru. Uchopte zástrčku a odpojte ji ze zásuvky.
- Síťovou šňůru napáječe nepoškozujte, nekruťte, neupravujte, nezahřívejte ani na ni nestavějte těžké předměty. Poškozená síťová šňůra může způsobit poškození fotoaparátu, vznik požáru nebo úraz elektrickým proudem.
- Pokud z přístroje vychází podezřelý zápach, teplo či dým, přestaňte jej používat. Okamžitě z něj vyjměte napájecí články, přitom dbejte na to, abyste se nespálili, neboť články se mohou při používání fotoaparátu velmi zahřívat. Jestliže budete používat poškozený fotoaparát, můžete si způsobit zranění nebo zapříčinit požár.
- Všechny opravy svěťte autorizovanému servisnímu středisku společnosti Minolta.

Upozornění

- Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát nebo napáječ v prostředí s vysokou teplotou nebo vlhkostí vzduchu, například do odkládací přihrádky nebo zavazadlového prostoru automobilu. Mohl by se poškodit fotoaparát, nabíječ nebo napájecí články a následně by mohlo dojít ke zranění či popáleninám při vznícení nebo explozi napájecích článků a úniku elektrolytu.
- Pokud z napájecích článků vytéká elektrolyt, přestaňte fotoaparát používat.
- Při dlouhém používání se fotoaparát, síťový napáječ a napájecí články zahřívají. Postupujte opatrně, abyste se nespálili.
- Jestliže z fotoaparátu, který jste právě delší dobu používali, vyjmete paměťovou kartu nebo napájecí články, můžete se spálit. Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nezchladne.
- Nespouštějte blesk, pokud se dotýká osob nebo předmětů. Blesk vyzařuje velké množství energie, které může způsobit popáleniny.
- Netlačte na zobrazovač LCD. O poškozený zobrazovač se můžete poranit. Kapalina vytékající z poškozeného zobrazovače může způsobit poranění. Pokud si kapalinou z poškozeného zobrazovače potřísníte pokožku, umyjte si ji čistou vodou. Jestliže Vám tato kapalina vnikne do očí, ihned si je řádně vypláchněte čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud používáte síťový napáječ, připojte zástrčku řádně do zásuvky elektrické sítě.
- Nepoužívejte síťový napáječ, pokud má poškozenou síťovou šňůru.
- Nezakrývejte síťový napáječ. Mohlo by dojít k požáru.
- Zachovejte snadný přístup k síťovému napáječi, abyste jej mohli v případě potřeby odpojit ze zásuvky elektrické sítě.
- Jestliže síťový napáječ nepoužíváte nebo jej chcete vyčistit, odpojte jej ze zásuvky elektrické sítě.

Na výrobku jsou umístěny následující štítky:



Značka na fotoaparátu prokazuje, že přístroj odpovídá požadavkům Evropské Unie (EU), které se týkají zařízení vytvářejících elektromagnetické rušení. Symbol CE představuje zkratku pro Conformité Européenne.



Popisované zařízení odpovídá části 15 směrnice FCC. Jeho činnost je podmíněna následujícími podmínkami: (1) zařízení nesmí vytvářet škodlivé rušení, (2) zařízení musí přijmout a snést jakékoliv zachycené rušení, včetně takového, které by mohlo způsobit jeho nesprávnou funkci. Změny nebo modifikace, které nebyly schváleny odpovědnými činiteli, mohou vést ke ztrátě oprávnění uživatele pracovat s popisovaným zařízením. Zařízení

bylo testováno a vyhovuje limitům, stanoveným pro číslicová zařízení třídy B podle části 15 Předpisu FCC. Tyto limity byly navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení v obytných místnostech. Popisované zařízení vytváří, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční elektromagnetickou energii, a může tedy rušit radiové spojení, pokud nebude instalováno a používáno podle návodu. Není ovšem zaručeno, že v jednotlivých případech k rušení nedojde. Pokud toto zařízení skutečně ruší rozhlasový a televizní příjem, což bylo zjištěno zapnutím a vypnutím zmíněného zařízení, je uživateli doporučováno, aby se pokusil snížit vliv rušení následujícími kroky:

- změnou umístění nebo směrování přijímací antény,
- zvětšením vzdálenosti mezi přijímačem a zařízením,
- připojením zařízení do zásuvky jiného obvodu, než ve kterém je zásuvka přijímače,
- konzultací s autorizovaným prodejcem zařízení nebo zkušeným radiotechnikem.

Testováno společností Minolta Corporation, 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, USA.

Neodstraňujte feritová jádra z propojovacích kabelů.

Obsah

V části Příprava fotoaparátu je popisována příprava fotoaparátu pro používání. Obsahuje důležité informace o napájení a paměťových kartách. Základní postupy práce s fotoaparátem jsou popisovány v části Režim Záznam na stránkách 22 až 29 a v části Režim Prohlížení na stránkách 30 až 33. Než fotoaparát připojíte k počítači, přečtěte si celou část, nazvanou Režim Přenos dat.

Mnoho funkcí fotoaparátu můžete nastavovat v nabídkách. Část Přehled nabídek stručně popisuje, jak měnit nastavení v nabídkách. Po přehledu nabídek následují popisy jednotlivých nastavení.

Dodatek obsahuje informace o odstraňování potíží, které mohou pomoci odpovědět na otázky k používání fotoaparátu. Obsahuje také informace o péči o fotoaparát a jeho ukládání. Návod uložte na bezpečné místo.

Názvy částí	12
Příprava fotoaparátu	14
Vkládání napájecích článků	14
Symbol stavu napájecích článků	15
Automatické vypínání (Power off)	15
Síťový napáječ (prodává se samostatně)	16
Přípevnění řemínku	16
Vložení a vyjmutí paměťové karty	18
Paměťové karty	19
Nastavení data a času	20
Režim Záznam – základní operace	22
Držení fotoaparátu	22
Nastavení fotoaparátu pro záznam snímků	22
Změna ohniskové vzdálenosti	23
Zobrazovač LCD – základní údaje	24
Upozornění na nebezpečí rozmazání snímku	24
Základní postupy při záznamu snímků	25
Aretace zaostření	26
Rozsah pracovních vzdáleností	26
Signalizace zaostření	27
Speciální situace při zaostřování	27
Signalizace stavu blesku	28
Dosah blesku – automatická činnost	28
Zobrazovač LCD – režim Záznam	29

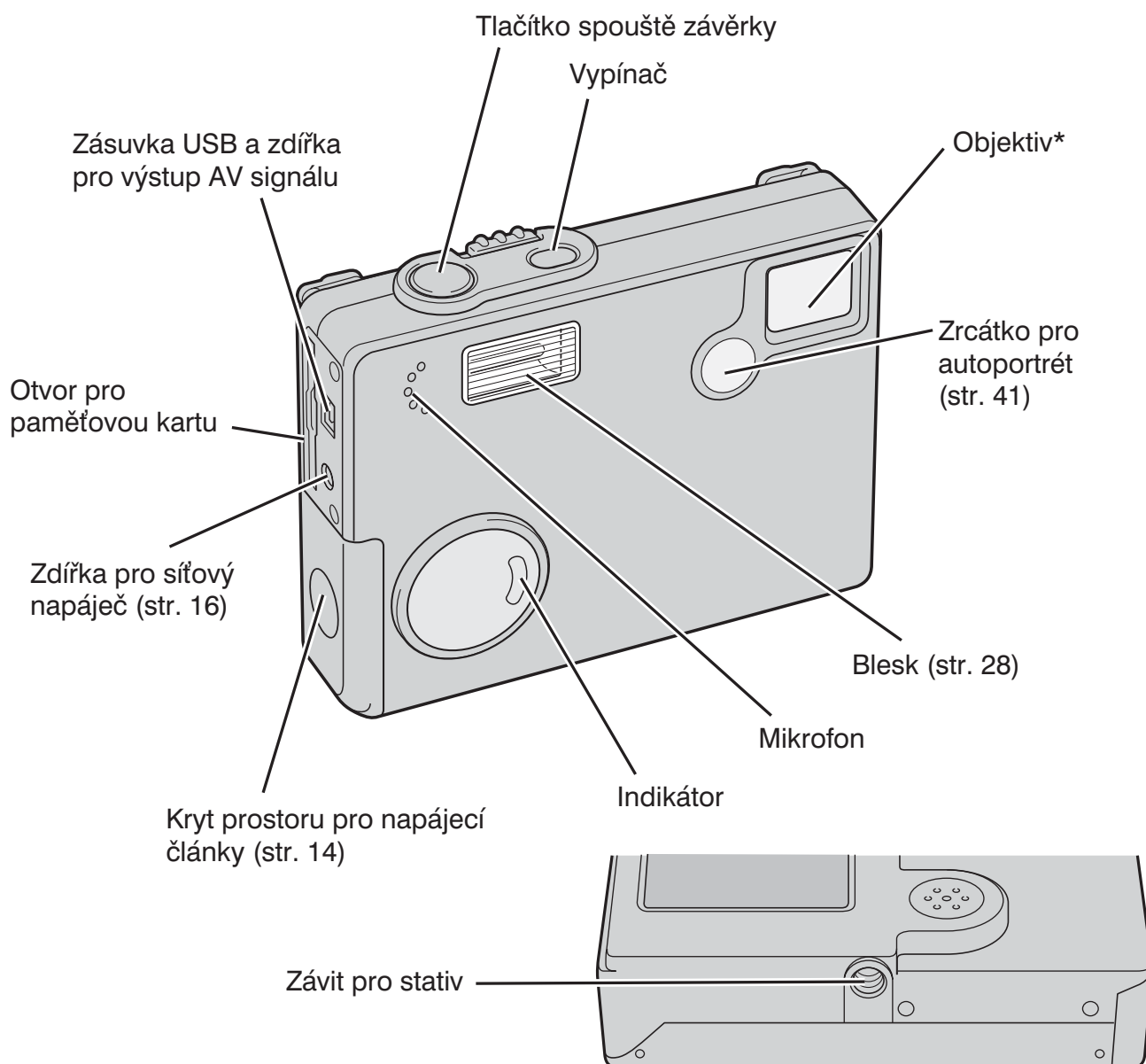
Prohlížení – základní funkce	30
Prohlížení jednotlivých snímků	30
Prohlížení snímků	31
Mazání jednotlivých snímků	31
Zobrazovač LCD – režim Prohlížení	32
Zvětšené zobrazení	33
Režim Záznam – rozšířené funkce.	34
Zobrazovač LCD – rozšířené údaje	34
Hlavní nabídka režimu Záznam	34
Režimy činnosti blesku	36
Režimy snímání	38
Samospoušť	39
Série snímků.	40
Náhledový snímek.	41
Autoportrét	41
Vyvážení bílé.	42
Velikost snímku a Kvalita snímku	43
Korekce expozice	45
Tónování.	46
Portrét	47
Nabídky režimu Záznam.	48
Přizpůsobení funkce tlačítek ovladače	50
Citlivost snímače.	51
Dosah blesku a citlivost snímače	51
Automatický reset	52
Zvukový komentář	53
Vkládání časových údajů	54
Digitální zvětšení.	55
Okamžité prohlížení snímků	56
Paměť čísel souborů.	57
Název složky.	57
Používání fotoaparátu bez paměťové karty	58
Záznam videosekvence	59
Hlavní nabídka režimu Videosekvence	60
Poznámky pro záznam videosekvencí	61

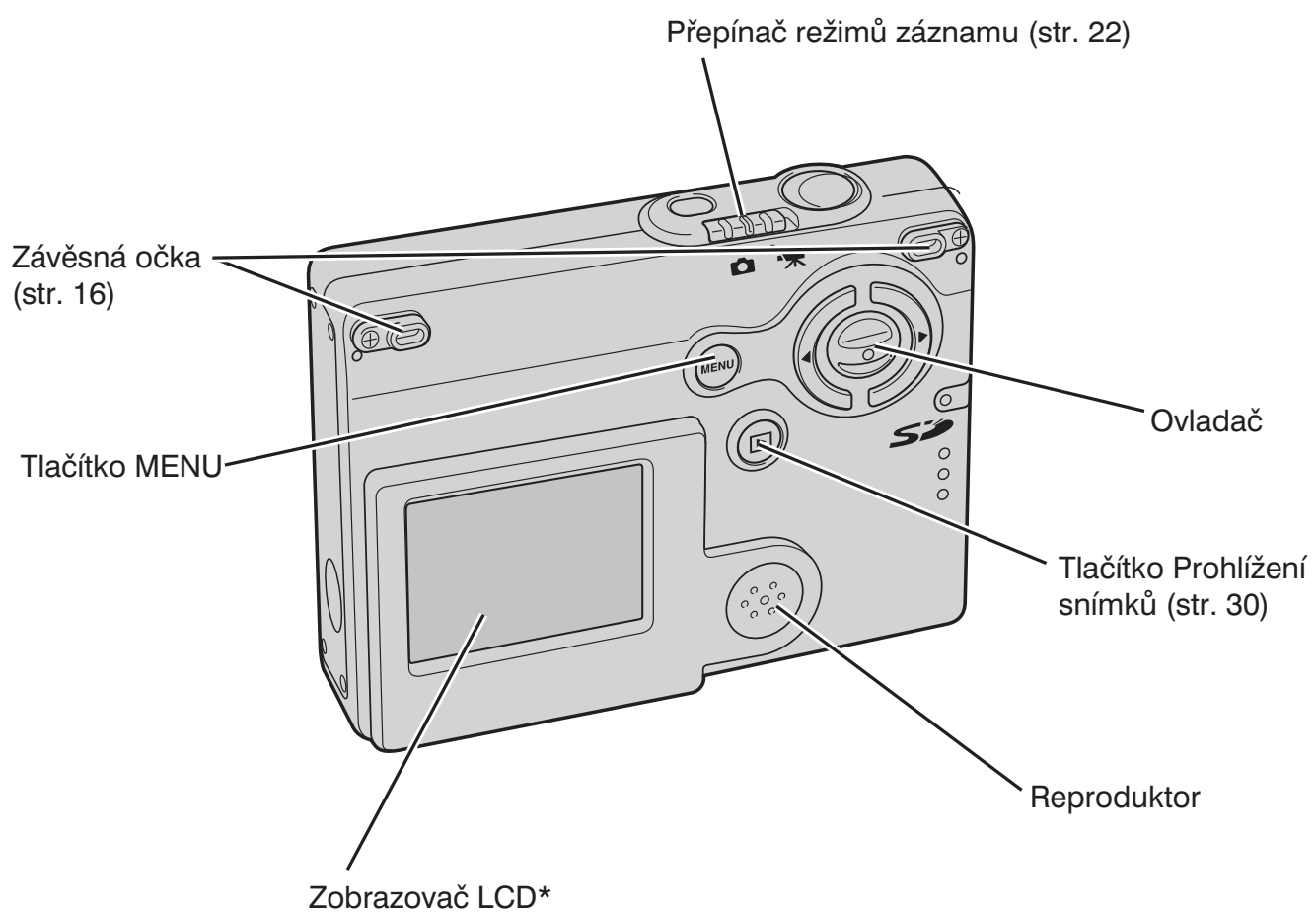
Prohlížení – rozšířené funkce	62
Přehrávání zvukových komentářů a zvukových doprovodů	62
Přehrávání videosekvencí	63
Hlavní nabídka režimu Prohlížení	64
Struktura nabídky režimu Prohlížení	65
Okno pro volbu snímků	68
Mazání snímků a zvukových souborů	69
Ochrana snímků a zvukových souborů	70
Zvukový doprovod	71
Kopírování k oblíbeným snímkům	72
Otočení snímku	74
Vkládání snímků	74
Prezentace	76
Formát DPOF	78
Vytváření souboru DPOF	78
Tisk náhledového snímku	79
E-mailová kopie	80
Zobrazení snímků na televizním přijímači	81
Nabídka režimu Nastavení	82
Struktura nabídky režimu Nastavení	82
Jas zobrazovače LCD	84
Formátování paměťové karty	84
Obnovení výchozího nastavení	85
Jazyk	86
Akustická signalizace	86
Zvuk závěrky	87
Hlasitost	87
Automatické vypínání	87
Nastavení data a času	88
Nastavení formátu data	88
Výstup videosignálu	88
Režim Přenos dat	88

Přenos dat	89
Systémové požadavky	89
Připojení fotoaparátu k počítači	90
Připojení do Windows 98 a 98SE	92
Automatická instalace	92
Manuální instalace	93
Systémové požadavky programu QuickTime	95
Úsporný režim (v režimu Přenos dat)	95
Struktura složek na paměťové kartě	96
Odpojení fotoaparátu od počítače	98
Windows 98/98 Second Edition	98
Windows Me, 2000 Professional a XP	98
Počítače Macintosh	99
Výměna paměťové karty (režim Přenos dat)	100
Windows 98 a 98 Second Edition	100
Windows Me, 2000 Professional a XP	100
Počítače Macintosh	100
Přímý tisk přes USB (USB DIRECT-PRINT)	100
Poznámky k chybám tisku	102
Struktura nabídky režimu Přímý tisk přes USB	102
Tisk souborů DPOF	103
Systémové požadavky pro dálkovou kameru	104
Instalace ovladače pro dálkovou kameru	104
Připojení fotoaparátu jako dálkové kamery	106
Poznámky k činnosti dálkové kamery	107
Dodatek	108
Odstraňování potíží	108
Odinstalování ovladače – Windows	110
Péče o fotoaparát a jeho uložení	111
Technické údaje	114

Názvy částí

* Fotoaparát je propracovaný optický přístroj. Části označené hvězdičkou by měly být vždy čisté. Přečtěte si informace o péči a ukládání fotoaparátu na konci této příručky (str. 111).





Příprava fotoaparátu

Vkládání napájecích článků

Fotoaparát je napájen dvěma napájecími články velikosti AA. Použit lze alkalické baterie nebo akumulátory NiMH (akumulátory jsou doporučeny pro jejich delší životnost). Používáte-li akumulátory NiMH, nabíjejte je plně nabíječem, vhodným pro složitá elektronická zařízení. Informace o vhodném nabíječi Vám poskytne prodejce fotoaparátu. Před použitím napájecích článků si pozorně přečtěte bezpečnostní pokyny na stránkách 3 a 6. Při výměně napájecích článků musí být fotoaparát vypnutý.

Kryt prostoru pro napájecí články posuňte směrem k přední části fotoaparátu, aby se uvolnila bezpečnostní západka (1). Otevřete kryt.

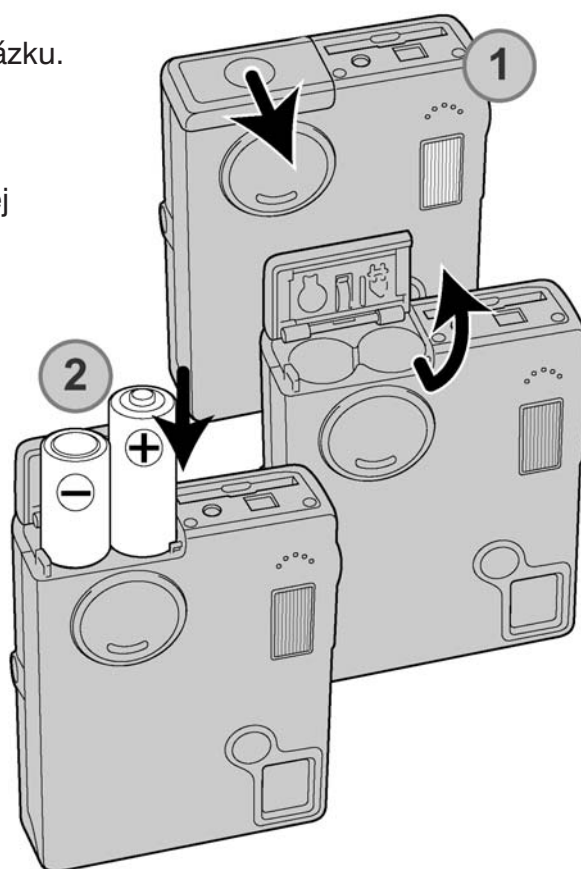
Napájecí články typu AA vložte do přístroje podle obrázku. Ujistěte se, že je vkládáte ve správné polaritě (2).

Zavřete kryt prostoru pro napájecí články a zajistěte jej posunutím směrem k zadní části fotoaparátu.

Po instalaci napájecích článků se na zobrazovači může objevit hlášení požadující nastavení data a času. Hodiny a kalendář se nastavují na kartě 3 nabídky režimu Nastavení (str. 20). Vyjmete-li z fotoaparátu napájecí články, vnitřní zálohovací baterie zajistí, že nebude ztraceno nastavení hodin a kalendáře po dobu přibližně 1 hodiny v případě, že před vyjmutím napájecích článků byla zálohovací baterie plně nabita*.

* Zálohovací baterie se plně nabije za přibližně 16 hodin po vložení napájecích článků do fotoaparátu.

Pro napájení fotoaparátu nelze použít karbon-zinkové a nikl-zinkové napájecí články.



Symbol stavu napájecích článků

Fotoaparát je vybaven automatickou signalizací stavu napájecích článků na zobrazovači LCD.

Pokud budou napájecí články téměř vybité, změní se barva symbolu z bílé na červenou.



Symbol plně nabitých napájecích článků. Symbol se zobrazí po zapnutí fotoaparátu.



Symbol částečně vybitých napájecích článků. Symbol se zobrazí po zapnutí fotoaparátu. Při nabíjení blesku se vypne zobrazovač LCD.



Symbol téměř vybitých napájecích článků. Napájecí články by měly být co nejdříve vyměněny nebo nabity. Symbol se zobrazí automaticky a nezmezí ze zobrazovače, dokud napájecí články nevyměníte nebo nenabijete. Pokud po zapnutí nebudou mít napájecí články dostatečné napětí pro napájení fotoaparátu, zobrazí se hlášení o vybitých napájecích článcích a fotoaparát se vypne.

Pokud napájecí články nebudou schopny napájet fotoaparát, zobrazovač LCD bude prázdný a závěrka zůstane zablokována. V takovém případě vyměňte napájecí články.

Automatické vypínání (Power off)

Fotoaparát se po třech minutách nečinnosti vypne, aby šetřil energii napájecích článků.

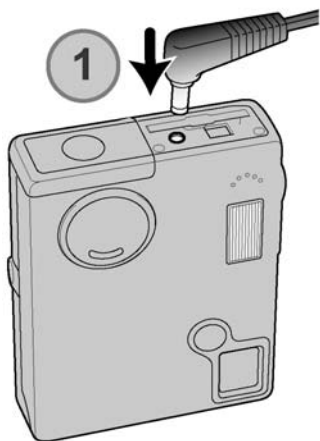
Pokud budete chtít znovu fotoaparát zapnout, stiskněte vypínač. Délku doby nečinnosti před automatickým vypnutím fotoaparátu lze nastavit na kartě 2 nabídky režimu Nastavení (str. 87).

Pokud je fotoaparát připojen k počítači, interval nečinnosti se nastaví na deset minut a nelze jej změnit.

Síťový napáječ (prodává se samostatně)



Než změníte způsob napájení fotoaparátu, vždy jej nejprve vypněte.



Síťový napáječ AC-6LE umožňuje napájet fotoaparát ze zásuvky elektrické sítě. Doporučujeme jej používat při propojení fotoaparátu s počítačem nebo při intenzivním používání fotoaparátu.

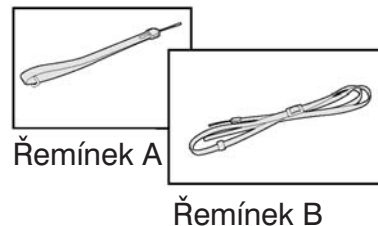
Zasuňte miniaturní zástrčku síťového napáječe do zdířky na fotoaparátu (1).

Zasuňte zástrčku síťového napáječe do zásuvky elektrické sítě.

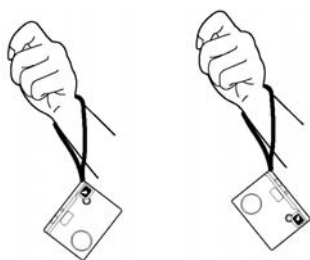
Přípevnění řemínku

Mějte fotoaparát vždy připravený na řemínku, abyste zabránili náhodnému pádu fotoaparátu.

S fotoaparátem se dodávají dva typy řemínku (viz obrázek). Řemínek A lze samostatně použít jako zápěstní řemínek. Řemínky A a B lze v kombinaci použít jako závěsné řemínky na krk.



Způsob použití řemínku A



Způsob použití řemínků A a B v kombinaci

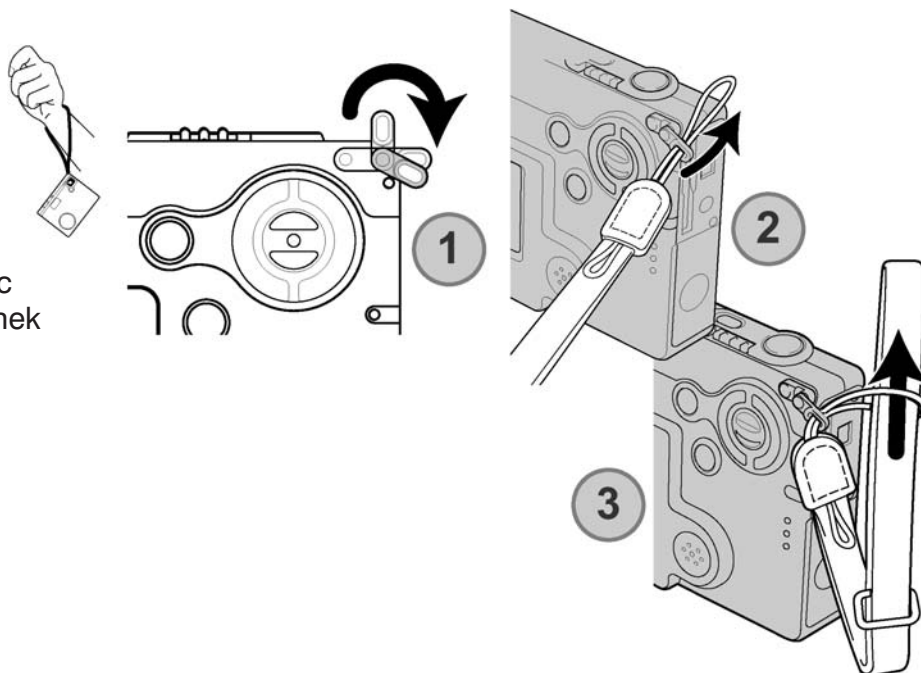


Řemínek A

Připravte závěsné očko tak, abyste jím mohli protáhnout řemínek A (1).

Provlečte malou smyčku na řemínku očkem na fotoaparátu (2).

Potom provlečte druhý konec řemínku smyčkou (3) a řemínek utáhněte.



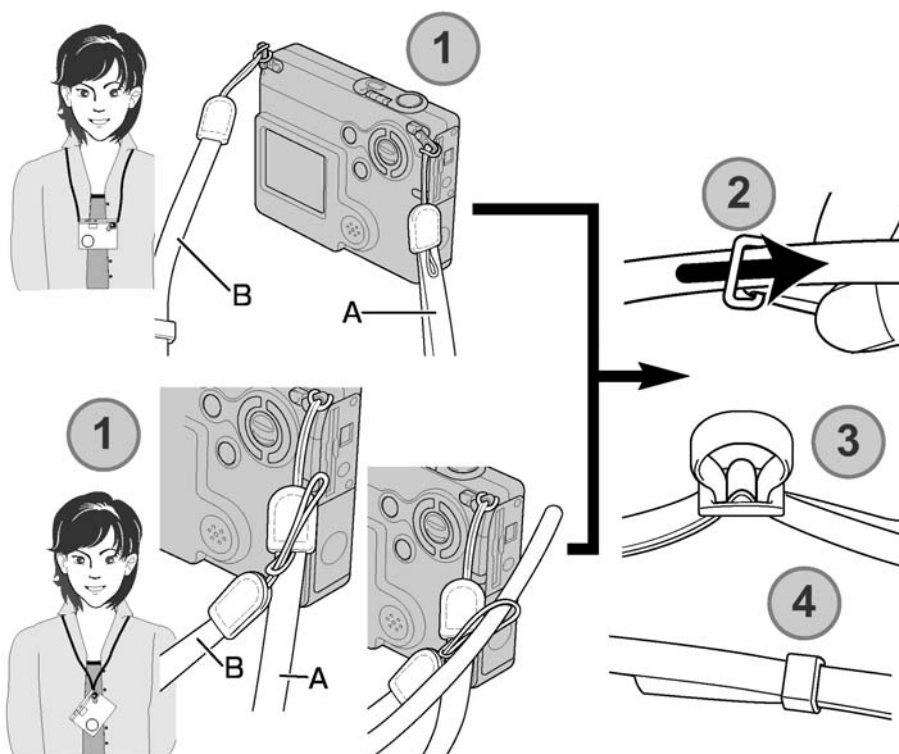
Řemínek A a B v kombinaci

Provlečte malou smyčku řemínku B druhým očkem na fotoaparátu nebo smyčkou na řemínku A (1).

Konec řemínku B provlečte objímkou na řemínku A (2).

Potom provlečte konec řemínku přezkou a řemínek utáhněte (3).

Konec řemínku zajistěte sponou (4).



Vložení a vyjmutí paměťové karty



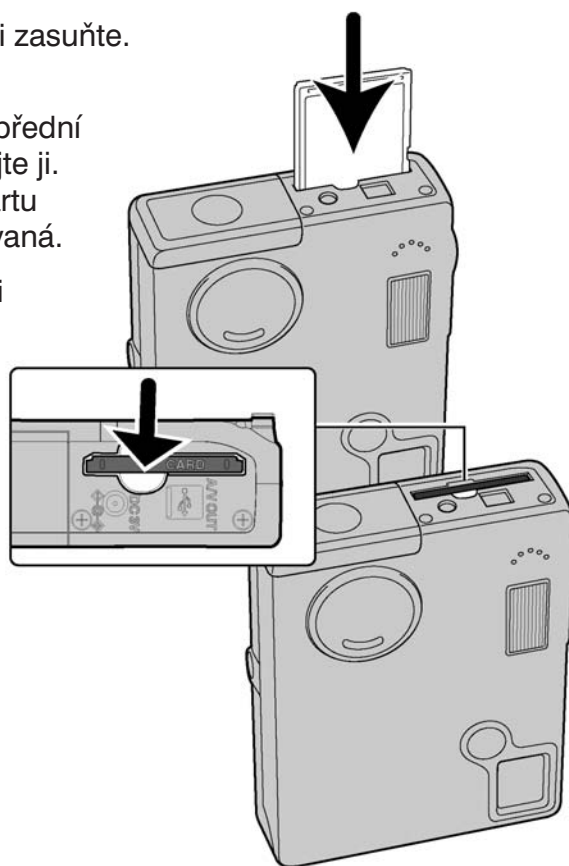
Před výměnou paměťové karty vždy nejprve fotoaparát vypněte a přesvědčte se, že indikátor blesku/přístupu na paměťovou kartu neblíká oranžově, jinak můžete paměťovou kartu poškodit a ztratit data na ní uložená.

Aby mohl fotoaparát pracovat, musíte do něj vložit paměťovou kartu SD (Secure Digital) nebo MultiMediaCard. Pokud do fotoaparátu paměťovou kartu nevložíte, zobrazí se výstražné hlášení, že ve fotoaparátu není vložena karta; závěrku fotoaparátu však lze otevřít a exponovat jeden snímek (str. 58).

Paměťovou kartu vložte do příslušné zásuvky a úplně ji zasuňte. Karta by měla zůstat zasunutá.

Kartu vkládejte tak, aby její přední strana směřovala k přední straně fotoaparátu. Kartou zasouvajte přímo, nenaklánějte ji. Při zasouvání karty nepoužívejte násilí. Pokud nelze kartu zasunout snadno, zkontrolujte, zda je správně orientovaná.

Paměťovou kartu vyjmete tak, že na ni zatlačíte a pak ji uvolníte. Potom budete moci kartu vytáhnout.



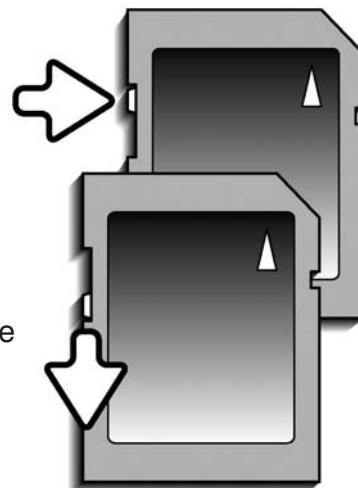
Paměťové karty

Odezva fotoaparátu v režimu Záznam a Prohlížení je při použití karty MultiMediaCard delší než při použití karty SD. Nejedná se o závadu, je to dáno vlastnostmi jednotlivých karet. Při používání karet s velkou kapacitou mohou některé činnosti, například mazání, trvat déle.

Paměťová karta SD je vybavena přepínačem pro ochranu před přepsáním a vymazáním dat. Posunutím přepínače směrem k dolní části karty budou data chráněna. Pokud je však přepínač v této poloze, nelze na kartu ukládat snímky. Pokud se pokusíte zaznamenat nebo smazat snímek, zobrazí se hlášení, že karta je chráněna proti zápisu, a indikátor vedle otvoru pro kartu bude rychle blikat červeně. Informace o péči o kartu a jejím uložení naleznete na stránce 112.

Zobrazí-li se hlášení, že paměťovou kartu nelze použít, bude zřejmě nutné vloženou kartu formátovat. Kartu používanou v jiném fotoaparátu je někdy nutné před použitím ve Vašem přístroji formátovat. Formátování paměťové karty lze spustit z karty 1 nabídky režimu Nastavení (str. 84). Při formátování paměťové karty se nevratně vymažou všechna data, která jsou na ní uložena.

Přepínač ochrany
karty proti
přepsání dat



Pozice, v které je
karta chráněna
proti zápisu

Nastavení data a času

Po prvním vložení paměťové karty a akumulátoru je nutné v nabídce režimu Nastavení nastavit hodiny a kalendář fotoaparátu. Při záznamu snímků se ukládá i čas a datum jejich pořízení. V závislosti na zemi prodeje lze také nastavit jazyk pro zobrazování nabídek. Pokyny pro změnu jazyka pro zobrazování nabídek naleznete v Poznámkách k fotoaparátu na následující stránce.



Stisknutím vypínače zapnete fotoaparát (1).

Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte hlavní nabídku na zobrazovači LCD (2).



Po zobrazení hlavní nabídky na zobrazovači LCD stiskněte středové tlačítko ovladače, aby se zobrazila nabídka režimu Záznam (3).

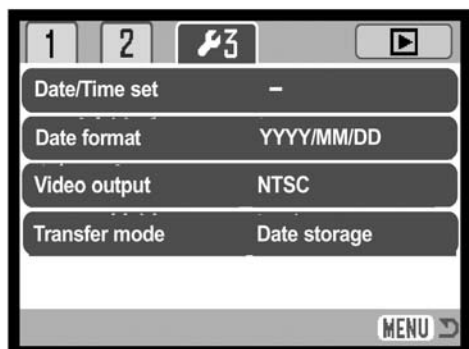
Ovladač



4

V nabídce režimu Záznam je ikona nabídky režimu Nastavení (SETUP) zobrazena v horním pravém rohu. Zvýrazněte ikonu stisknutím pravého tlačítka ovladače a stiskněte středové tlačítko ovladače. Otevře se nabídka Setup (4).

Procházení položkami nabídek je jednoduché. Tlačítka ovladače posouváte kurzor a měníte nastavení nabídek. Stisknutím středového tlačítka ovladače se volí položky nabídky a potvrzují nastavené hodnoty.



Pravým tlačítkem ovladače zobrazte kartu 3.



Dolním tlačítkem ovladače zvýrazněte položku Date/Time set (Nastavení data a času).



Stiskněte pravé tlačítko ovladače. Na pravé straně nabídky se zobrazí nápis „Enter“.



Stiskněte středové tlačítko ovladače. Zobrazí se okno pro nastavení data a času.

Nabídka režimu Nastavení: karta 3



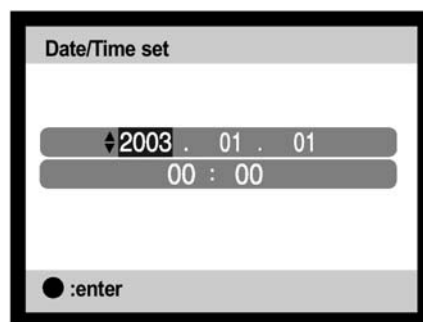
Levým nebo pravým tlačítkem vyberte položku, kterou chcete změnit.



Horním nebo dolním tlačítkem ovladače nastavte zvolenou položku.



Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte nastavení data a času. Zobrazí se nabídka režimu Nastavení.



Dialog pro nastavení data a času

Poznámky k fotoaparátu

Zákazníci v některých zemích si mohou nastavit jazyk pro zobrazování nabídek. Zvýrazněte položku Language na kartě 1 nabídky režimu Nastavení. Stisknutím pravého tlačítka zobrazte nastavení jazyka. Horním nebo dolním tlačítkem ovladače zvýrazněte požadovaný jazyk. Stisknutím středového tlačítka ovladače nastavte zvýrazněný jazyk; nabídka režimu Nastavení se zobrazí ve zvoleném jazyce.

Režim Záznam – základní operace

Tato část příručky popisuje základní operace při záznamu snímků. Fotoaparát připravíte k činnosti podle pokynů na stránkách 14 až 21.

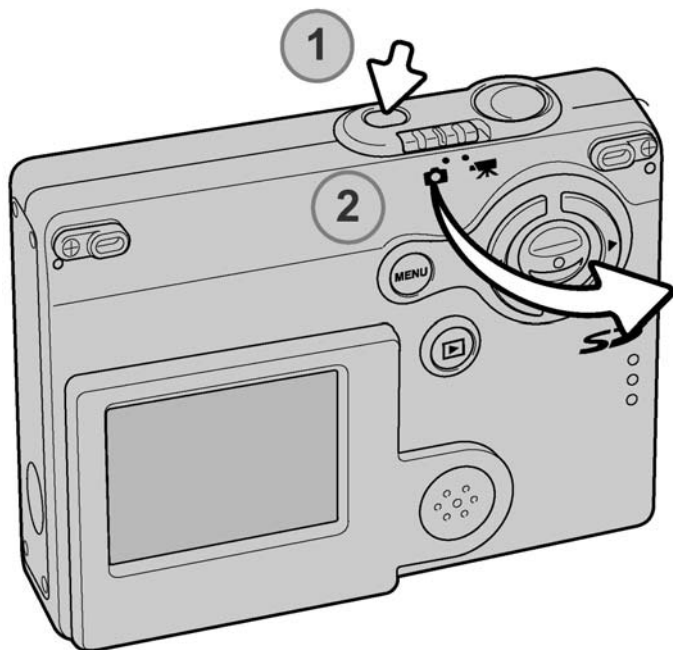
Držení fotoaparátu

Při volbě záběru pomocí zobrazovače LCD držte fotoaparát pevně pravou rukou a podepírejte jej levou rukou. Lokty držte u těla a mírně se rozkročte (asi do šíře ramen). Fotoaparát budete v tomto případě držet mnohem stabilněji.

Při pořizování snímků „na výšku“ držte fotoaparát tak, aby blesk byl nad objektivem a tlačítko spouště závěrky bylo nahoře. Dbejte na to, abyste nezakrývali objektiv prsty nebo závěsným řemínkem.



Nastavení fotoaparátu pro záznam snímků



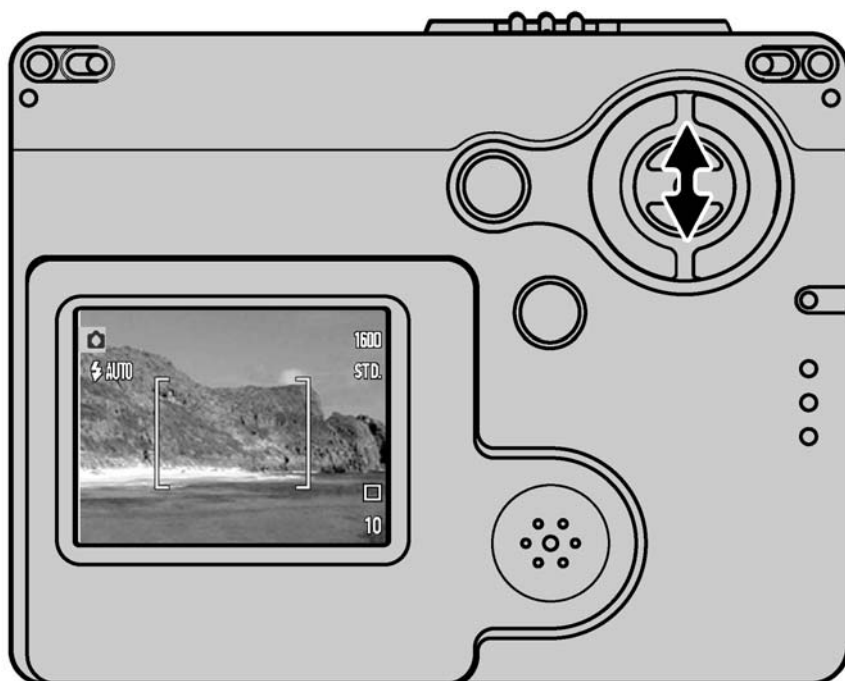
Stisknutím vypínače na horní straně fotoaparátu (1) zapnete fotoaparát.



Přepínač režimů záznamu nastavte na záznam snímků (výchozí nastavení).

Změna ohniskové vzdálenosti

Fotoaparát je vybaven jedinečným objektivem s ohniskovou vzdáleností proměnnou v rozsahu 4,8 až 14,4 mm. To odpovídá rozsahu 37 až 111 mm pro 35mm kinofilm. Změna ohniskové vzdálenosti se provádí ovladačem na zadní straně fotoaparátu. Digitální zvětšení se projeví na zobrazovači LCD.



Fotografovaný objekt přiblížíte tak, že stisknete horní tlačítko ovladače (T).

Fotografovaný objekt oddálíte tak, že stisknete dolní tlačítko ovladače (W).

Ohniskovou vzdálenost objektivu můžete zvýšit digitálním zvětšením. Digitální zvětšení se aktivuje na kartě 2 nabídky režimu Záznam (str. 55).

Rady pro fotografování

Objektiv s proměnnou ohniskovou vzdáleností ovlivňuje nejen velikost objektu na snímku, ale i hloubku ostroty a perspektivu. Hloubka ostroty je rozsah vzdáleností mezi nejbližším a nejvzdálenějším zaostřeným objektem. Když objektivem přiblížíte objekt (nastavení na teleobjektiv), hloubka ostroty bude menší a fotografovaný objekt se lépe oddělí od pozadí. Při fotografování portrétů se obvykle používá teleobjektiv. Při oddálení objektu (nastavení na širokoúhlý objektiv) bude zobrazen ostře fotografovaný objekt i pozadí. Širokoúhlý objektiv (velká hloubka ostroty) se obvykle používá pro fotografování krajin. Širokoúhlé objektivy vytvářejí také silnou perspektivu, která snímku dodává dojem hloubky. Teleobjektiv zkracuje prostor mezi objektem a pozadím a vytváří horší perspektivu.

Zobrazovač LCD – základní údaje



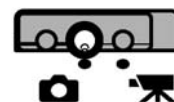
Upozornění na nebezpečí rozmazání snímku



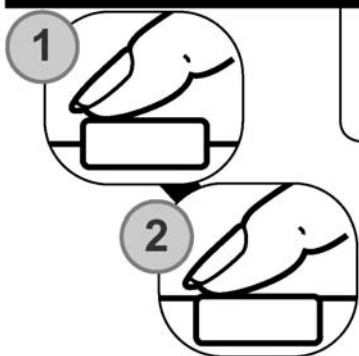
Pokud bude expoziční čas delší než čas, při kterém lze ještě bezpečně exponovat snímky „z ruky“, zobrazí se symbol upozornění na dlouhý expoziční čas. Otřesy fotoaparátu a nepatrné pohyby rukou mohou při delších expozičních časech způsobit rozmazání snímků. Rozmazání je patrnější především u snímků pořizovaných teleobjektivem. Snímky lze exponovat i přes to, že se zobrazí toto upozornění. Pokud se upozornění zobrazí, upevněte fotoaparát na stativ nebo použijte vestavěný blesk.

Základní postupy při záznamu snímků

Zapněte fotoaparát a přepínač režimů záznamu přesuňte do pozice pro záznam snímků.

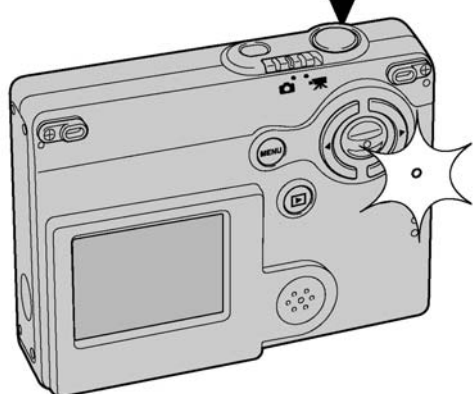


Zaměřte fotoaparát tak, aby fotografovaný objekt byl v zaostřovacím rámečku na zobrazovači. Pokud nemůže být fotografovaný objekt uprostřed snímku, použijte aretaci zaostření (str. 26).



Lehce stiskněte tlačítko spouště závěrky (1), aretují se expoziční hodnoty a zaostření.

- Symboly zaostření (str. 27) na zobrazovači potvrdí, že snímek je zaostřen. Pokud má symbol zaostření na zobrazovači červenou barvu, fotoaparát není schopen fotografovaný objekt zaostřit. Opakujte předcházející kroky, dokud symbol na zobrazovači nebude mít bílou barvu.



Domáčknutím tlačítka spouště závěrky (2) exponujte snímek.

- Po exponování snímku bude indikátor blesku/přístupu na paměťovou kartu vedle otvoru pro kartu blikat oranžově, což signalizuje ukládání dat na paměťovou kartu. Pokud jsou přenášena data, nikdy ji z fotoaparátu nevyjímejte.
- Snímek lze po expozici prohlédnout tak, že po jeho pořízení přidržíte stisknuté tlačítko spouště závěrky. Použit lze také okamžité prohlížení snímku (str. 56).

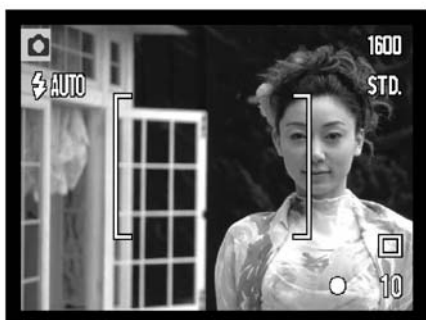
Aretace zaostření

Pokud pořizujete snímek, na kterém musí být objekt umístěn mimo střed záběru a zaostřovacího rámečku, použijte aretaci zaostření. Funkci můžete použít i ve speciálních případech, kdy fotoaparát nemůže zaostřit automaticky. Aretace zaostření se ovládá tlačítkem spouště závěrky.



Zaměřte fotoaparát tak, aby byl fotografovaný objekt v zaostřovacím rámečku. Potom lehce stiskněte tlačítko spouště závěrky, fotoaparát aretuje zaostření.

- Symbol zaostření na zobrazovači bude signalizovat, zda je zaostření aretováno.



Tlačítko spouště závěrky přidržujte stále lehce stisknuté a podle potřeby změňte kompozici záběru. Potom domáčknutím tlačítka spouště závěrky exponujte snímek.

Rozsah pracovních vzdáleností

Rozsah pracovních vzdáleností automatického zaostřování je od 10 cm do nekonečna. Pro kompozici záběrů lze použít zobrazovač LCD.

Signalizace zaostření

Digitální fotoaparát má rychlý a přesný systém automatického zaostřování. Symbol zaostření v pravém dolním rohu zobrazovače LCD signalizuje stav zaostření. Závěrku lze uvolnit bez ohledu na to, zda je fotoaparát schopen objekt zaostřit nebo ne.



Symbol zaostření

Obraz je zaostřen – Symbol zaostření na zobrazovači LCD je bílý. Zaostření je aretováno.

Nelze zaostřit – Symbol zaostření na zobrazovači LCD je červený.

Speciální situace při zaostřování

Za určitých podmínek nemůže fotoaparát správně zaostřit. V takovém případě zaostřete nejprve na nějaký jiný objekt ležící ve stejné vzdálenosti jako fotografovaný objekt a použijte aretaci zaostření (str. 26). Potom zaměřte fotoaparát na původní objekt a exponujte snímek.



Objekt je příliš tmavý.

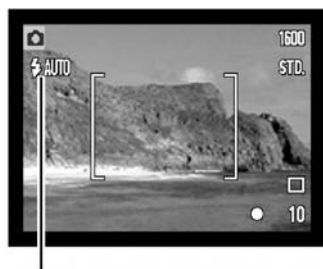
Fotografovaná scéna v zaostřovacím rámečku je málo kontrastní.

V zaostřovacím rámečku se překrývají dva objekty, které jsou v různých vzdálenostech.

Fotografovaná scéna obsahuje velmi jasné plochy nebo objekty.

Signalizace stavu blesku

Symbol režimu činnosti blesku na zobrazovači LCD po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky signalizuje stav blesku. Při nabíjení blesku nelze uvolnit závěrku.



Symbol režimu činnosti blesku

Nabíjení blesku – Symbol režimu činnosti blesku je červený. Zaostření je aretováno.

Blesk nabit – Symbol režimu činnosti blesku je bílý.

Pokud zobrazovač LCD zobrazuje pouze živý obraz, při nabíjení blesku se po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky na něm objeví červený symbol signalizující, že blesk se nabíjí. Je-li zobrazovač LCD vypnutý nebo pokud se automaticky vypne kvůli téměř vybitým napájecím článkům, stav blesku je po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky signalizován indikátorem režimu činnosti blesku/přístupu na paměťovou kartu vedle otvoru pro kartu. Pokud indikátor rychle bliká červeně, blesk se nabíjí.

Je-li fotografovaný objekt ve vzdálenosti menší než 20 cm při nastavení na širokoúhlý objektiv, nemusí být expozice celé plochy snímku rovnoměrná kvůli paralaxe mezi bleskem a objektivem. V takovém případě doporučujeme blesk vypnout (str. 37).

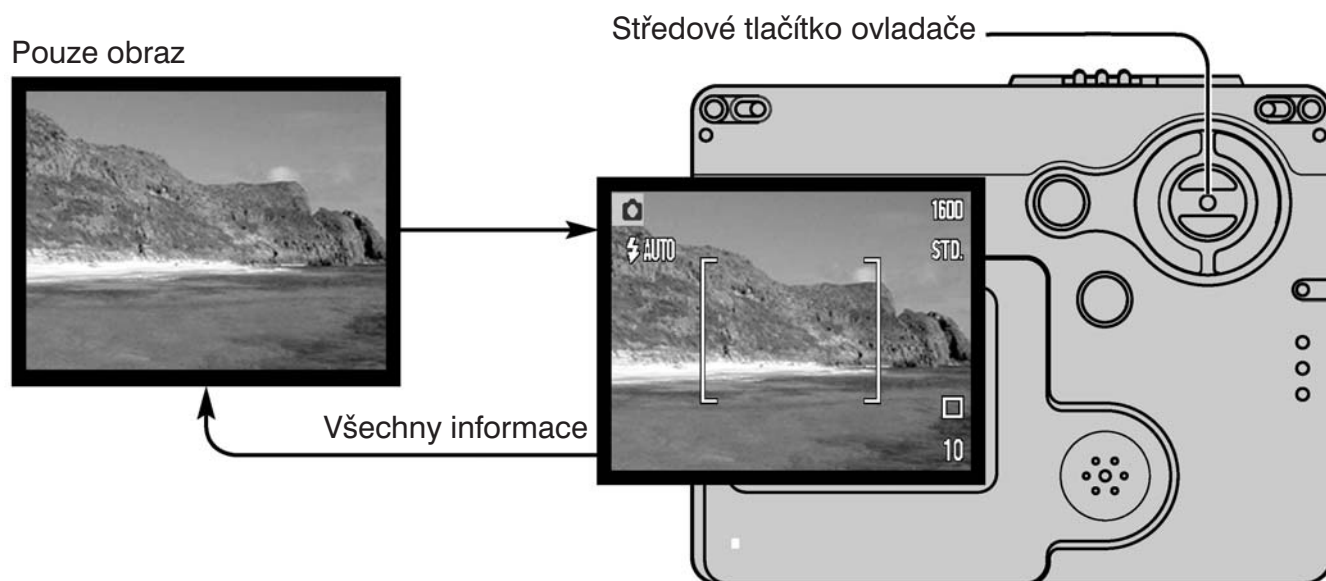
Dosah blesku – automatická činnost

Fotoaparát automaticky řídí intenzitu záblesků. Pro zajištění správné expozice s bleskem musí být fotografovaný objekt v dosahu blesku. Vzhledem k vlastnostem optického systému je dosah blesku odlišný pro nastavení objektivu na teleobjektiv a na širokoúhlý objektiv. Dosah blesku lze změnit nastavením citlivosti snímače fotoaparátu (str. 51).

Širokoúhlý objektiv	Teleobjektiv
0,10 až 3,6 m	0,10 až 2,7 m

Zobrazovač LCD – režim Záznam

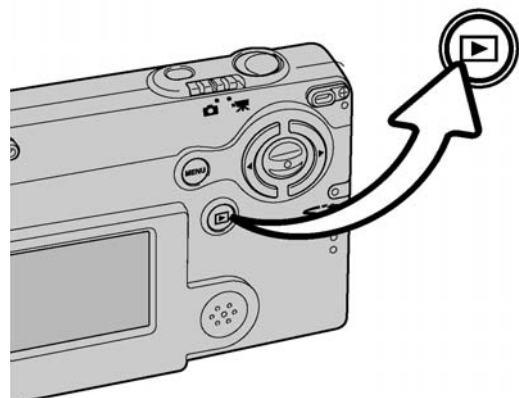
Přidržením stisknutého středového tlačítka ovladače můžete přepnout zobrazovač LCD mezi plným zobrazením všech informací a zobrazením pouze živého obrazu.



Je-li jako režim činnosti zobrazovače LCD zvolen Pouze obraz, mohou být zobrazeny symboly stavu napájecích článků a symboly vkládání časových údajů do snímku. V případě, že je aktivní funkce Automatický reset, režim činnosti zobrazovače LCD se po vypnutí fotoaparátu nastaví na Všechny informace.

Prohlížení – základní funkce

Snímky lze prohlížet v režimu Prohlížení. V následující části jsou popsány základní operace v režimu Prohlížení. Režim Prohlížení má i rozšířené funkce (viz str. 62).



Prohlížení snímků zahájíte stisknutím tlačítka Prohlížení. Do režimu Záznam se vrátíte dalším stisknutím tlačítka Prohlížení nebo přesunutím přepínače režimů záznamu.

Prohlížení jednotlivých snímků

Symbol režimu

Hodnota zvětšení (str. 33)

Velikost snímku (str. 43)

Symbol kvality snímku (str. 43)

Symbol stavu napájecích článků (str. 15)

Číslo složky – číslo souboru (str. 57)

Číslo snímku/celkový počet snímků

Čas expozice

Datum expozice

Symbol zvukové stopy

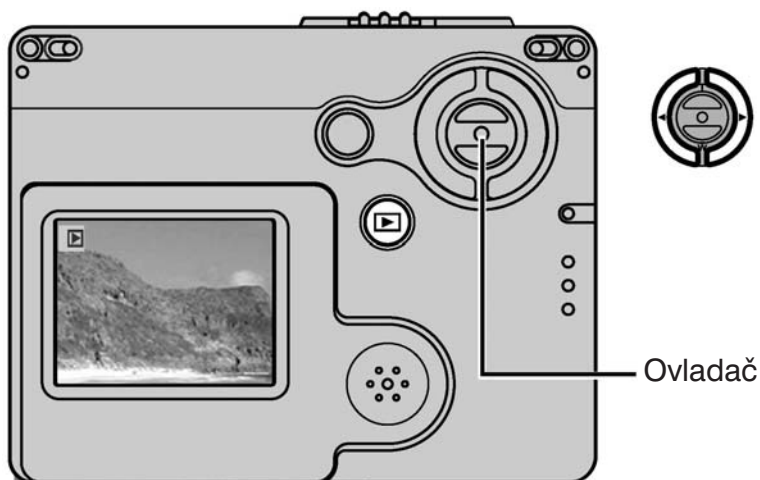
Symbol ochrany snímku (str. 70)

Symbol DPOF (str. 78)

Symbol E-mailové kopie (str. 80)

The screenshot shows a landscape photo of a coastline. In the top left corner is a play button icon. In the top right, it displays 'X2.0' and '1600'. Below that is 'STD.' and a battery icon. At the bottom, it shows '16:39' and '100-0003' on the left, and '2003.09.14' and '[0007/0158]' on the right. At the very bottom, there are several small icons: a speaker, a lock, a DPOF icon, and an envelope icon.

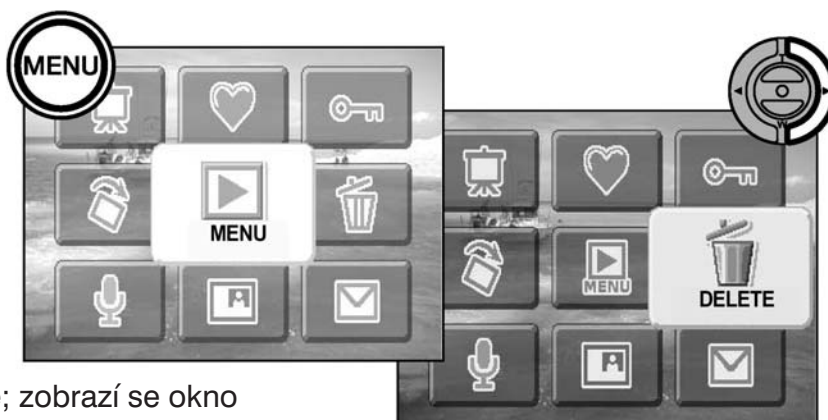
Prohlížení snímků



V režimu Prohlížení slouží pravé a levé tlačítko ovladače pro procházení mezi snímky, které jsou uloženy na paměťové kartě. Rychlejšího procházení mezi snímky dosáhnete přidržetím těchto tlačítek.

Mazání jednotlivých snímků

Zobrazený snímek můžete smazat s využitím hlavní nabídky režimu Prohlížení. Hlavní nabídku zobrazíte stisknutím tlačítka MENU. Poté pomocí tlačítek ovladače vyberte ikonu odpadkového koše (DELETE).



Stiskněte středové tlačítko ovladače; zobrazí se okno s žádostí o potvrzení prováděné operace.



Levým nebo pravým tlačítkem ovladače zvýrazněte hodnotu „Yes“ (Ano). Pokud zvolíte „No“ (Ne), prováděná operace se zruší.



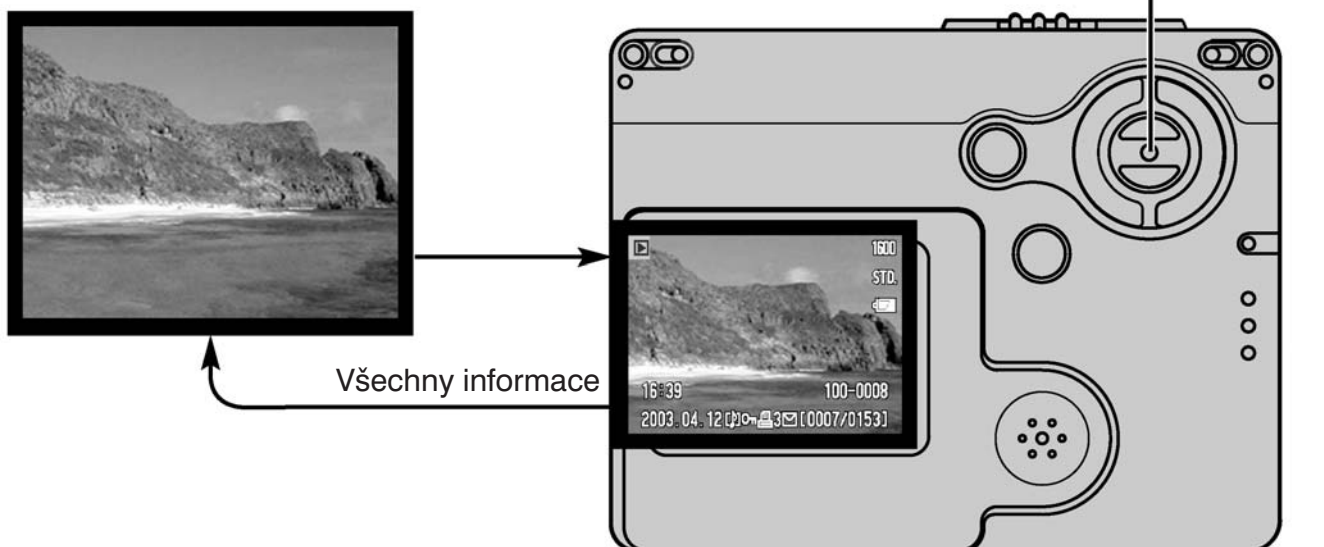
Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte smazání snímku.



Zobrazovač LCD – režim Prohlížení

Přidržením stisknutého středového tlačítka ovladače můžete přepnout zobrazovač LCD mezi plným zobrazením všech informací a zobrazením pouze snímku.

Pouze obraz



Prohlížení náhledů

Snímky lze zobrazit v náhledech přidržením stisknutého dolního tlačítka ovladače.

Při prohlížení náhledů se levým a pravým tlačítkem ovladače přesouvá žlutý rámeček na následující nebo předcházející náhled. Náhledy můžete procházet rychleji tak, že přidržíte stisknuté levé nebo pravé tlačítko ovladače. Pro snímek, který je zvýrazněn žlutým rámečkem, se u spodního okraje zobrazovače LCD zobrazí datum záznamu, symbol zvukového komentáře, stav ochrany, režim tisku, symbol e-mailové kopie a číslo snímku. Stisknutím středového tlačítka ovladače můžete přehrát zvukový komentář, pokud je vybranému snímku přiřazený. Stisknete-li a přidržíte stisknuté horní tlačítko ovladače, vybraný snímek se zobrazí v režimu Prohlížení jednotlivých snímků.

Zvětšené zobrazení

Prohlížíte-li jednotlivé snímky v režimu Prohlížení, lze statický snímek zvětšit až 6× v krocích po 0,2×.



Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, a stiskněte horní tlačítko ovladače. Zobrazený snímek se zvětší. Hodnota zvětšení je uvedena na zobrazovači LCD.

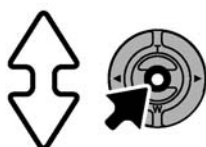


Po každém stisknutí horního tlačítka ovladače se obraz zvětší.

Po každém stisknutí dolního tlačítka ovladače se obraz zmenší.



Přidržením stisknutého středového tlačítka přepínáte mezi zobrazením všech informací a zobrazením pouze snímku.



Chcete-li posouvat zvětšený obraz, stiskněte středové tlačítko ovladače. Stisknutím středového tlačítka ovladače přepínáte mezi oknem zvětšeného zobrazení a oknem pro posouvání zvětšeného obrazu.



Zvětšený obraz můžete posouvat tlačítky ovladače.



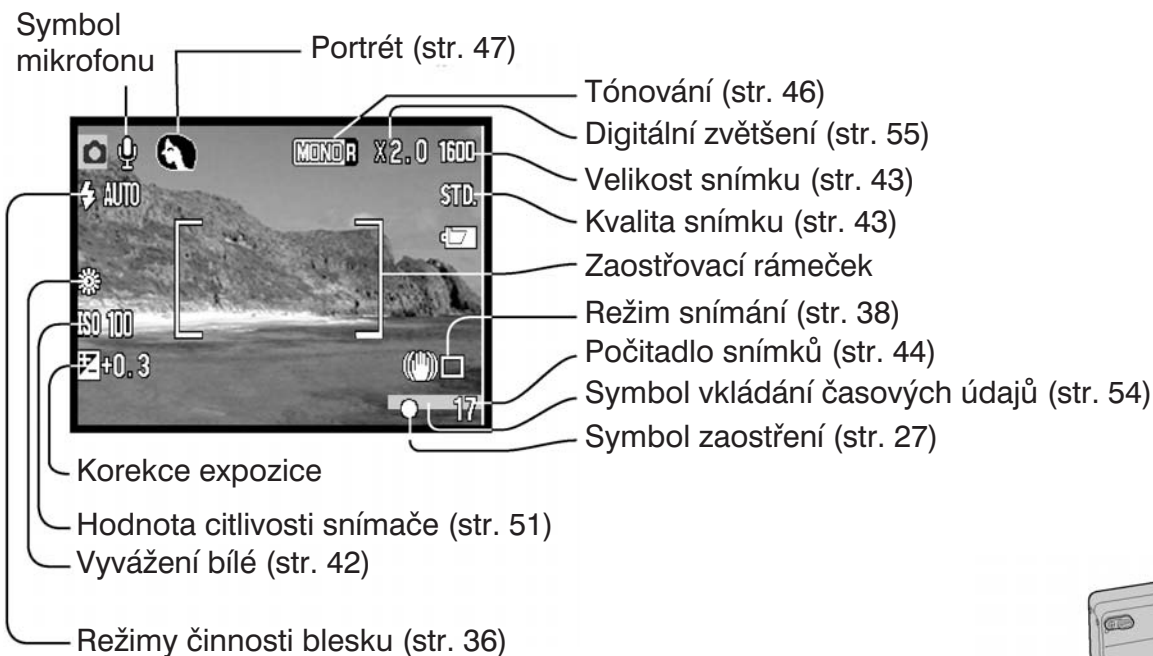
Zvětšené zobrazení zrušíte stisknutím tlačítka MENU.



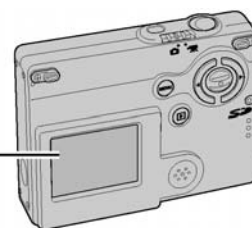
Umístění prohlíženého výřezu snímku se zobrazuje v rámečku v pravém horním rohu zobrazovače.

Režim Záznam – rozšířené funkce

Zobrazovač LCD – rozšířené údaje



Zobrazovač LCD



Hlavní nabídka režimu Záznam

Po stisknutí tlačítka MENU se na zobrazovači LCD objeví hlavní nabídka, která umožňuje nastavit základní funkce. V hlavní nabídce je dostupných osm následujících položek.



1. Flash mode – Režim činnosti blesku (str. 36)
2. Drive mode – Režim snímání (str. 38)
3. White balance – Vyvážení bílé (str. 42)
4. Image size – Velikost snímku (str. 43)
5. Image quality – Kvalita snímku (str. 43)
6. Exposure compensation – Korekce expoziční (str. 45)
7. Toning – Tónování (str. 46)
8. Portrait – Portrét (str. 47)



Hlavní nabídku režimu Záznam zobrazíte stisknutím tlačítka MENU.



Tlačítka ovladače zvýrazněte požadovanou položku.



Stisknutím středového tlačítka ovladače zobrazíte hodnoty ve zvolené položce.



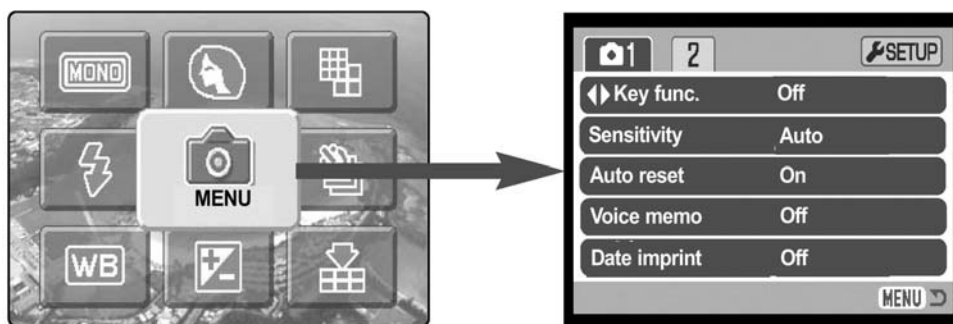
Stisknutím horního nebo dolního tlačítka ovladače zvolte požadované nastavení. Stisknutím tlačítka MENU se vrátíte do zobrazení režimu Záznam.



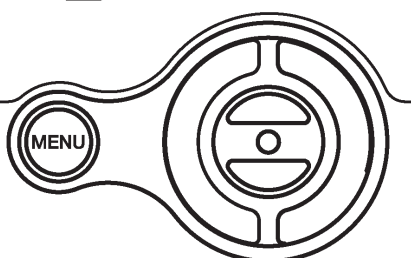
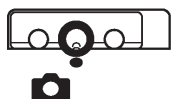
Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte volbu zvýrazněného nastavení.



Zvolíte-li v hlavní nabídce ikonu Menu, zobrazí se nabídka s dalšími volbami režimu Záznam. Přehled položek této nabídky naleznete na stránce 48.



Režimy činnosti blesku



Blesk lze použít při pořizování statických snímků. Režim činnosti blesku se volí v hlavní nabídce režimu Záznam (str. 34). Aktivní režim blesku je signalizován



v levém horním rohu zobrazovače LCD. Pokud vypnete fotoaparát a je aktivní funkce Automatický reset (str. 52), bude blesk nastaven do režimu Automatický blesk s redukcí jevu „červených očí“ (v případě, že byl používán jako poslední) nebo do režimu Automatický blesk. Když se po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky začne nabíjet blesk, bude mít symbol režimu činnosti blesku na zobrazovači LCD červenou barvu a závěrku nebude možné otevřít.

Je-li vzdálenost fotografovaného objektu menší než 20 cm a je nastaven širokoúhlý objektiv, snímek nemusí být správně exponován kvůli paralaxe mezi objektivem a bleskem. V takových situacích doporučujeme blesk vypnout.

	Automatický blesk
	Automatický blesk s redukcí jevu „červených očí“
	Vyrovňovací blesk
	Vypnutý blesk
	Noční portrét

Auto (Automatický blesk) – Blesk se automaticky spustí při fotografování při nedostatečném osvětlení nebo v protisvětle.

Redeye (Redukce jevu „červených očí“) – Blesk vydá před hlavním zábleskem několik předzáblesků snižujících nebezpečí vzniku jevu „červených očí“, který je způsoben odrazem záblesku od sítnice. Režim použijte při fotografování lidí nebo zvířat s bleskem při nedostatečném osvětlení. Při předzáblescích se stáhnou zornice očí fotografovaných osob.

Fill flash (Vyrovňovací blesk) – Blesk se spustí při každé expozici, bez ohledu na intenzitu okolního světla. Vyrovňovací blesk můžete využít k prosvětlení hlubokých stínů při fotografování v ostrém přímém světle.

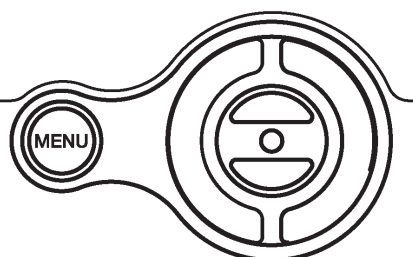
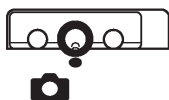


Flash cancel (Vypnutý blesk) – Blesk se nespustí. Tento režim použijte v situacích, kdy je fotografování s bleskem zakázáno, jestliže vyžadujete osvětlení fotografovaného objektu přirozeným světlem nebo pokud je objekt mimo dosah blesku. Po volbě režimu Vypnutý blesk se může objevit upozornění na nebezpečí rozmazání snímku (str. 24).

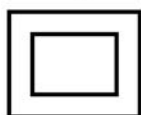
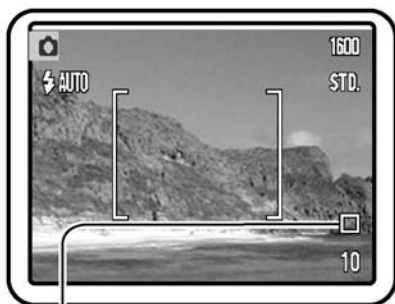
Night portrait (Noční portrét) – Je určen pro zachycení nočních portrétů s využitím blesku. Fotoaparát automaticky vyvažuje osvětlení zábleskem a osvětlení pozadí. Při pořizování portrétů upozorněte fotografovanou osobu, aby se po záblesku nehýbala, neboť závěrka zůstane ještě určitou dobu otevřená, aby se zajistila správná expozice pozadí. Režim zahrnuje i redukci jevu „červených očí“. Expoziční čas může být delší, proto doporučujeme použít stativ.



Režimy snímání



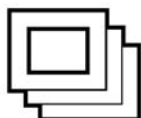
Položkou Režim snímání se upravuje počet snímků a způsob, jakým jsou pořizovány. Zvolený režim je indikován symbolem na zobrazovači LCD. Režim se volí v hlavní nabídce režimu Záznam (str. 34). Je-li aktivní funkce Automatický reset (str. 52), po vypnutí fotoaparátu se režim snímání nastaví na Jednotlivé snímky.



Jednotlivé snímky – při každém stisknutí tlačítka spouště závěrky se zaznamená pouze jediný snímek. Je to výchozí režim snímání.



Samospoušť – zpožďuje uvolnění závěrky (str. 39). Je vhodný pro autoportréty.



Série snímků – umožňuje zachytit více snímků přidržením stisknutého tlačítka spouště závěrky (str. 40).



Náhledový snímek – umožňuje zachytit sérii devíti snímků přidržením stisknutého tlačítka spouště závěrky (str. 41).



Autoportrét – režim vhodný pro autoportréty, pořizované pomocí zrcátka na přední straně fotoaparátu (str. 41).

Samospoušť

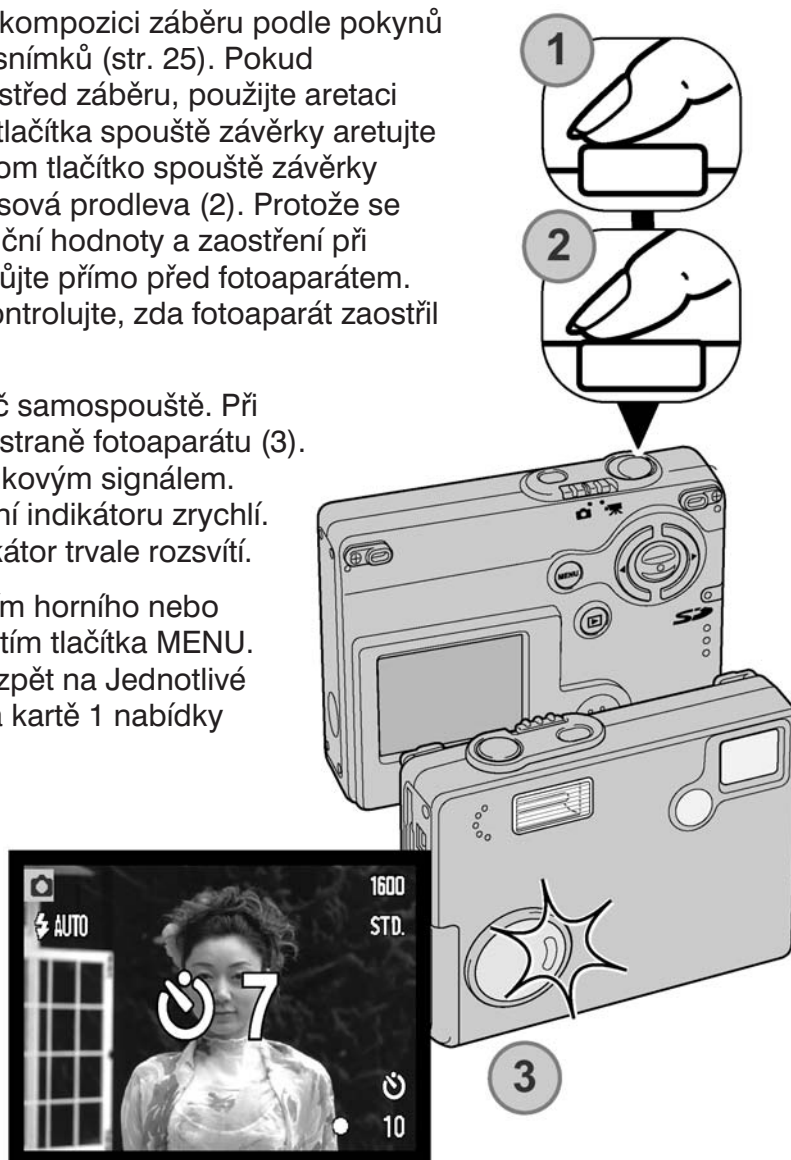


Samospoušť zpožďuje uvolnění závěrky přibližně o deset sekund po stisknutí tlačítka spouště závěrky. Je vhodná především pro autoportréty. Samospoušť lze zvolit v hlavní nabídce režimu Záznam (str. 34) prostřednictvím položky Režim snímání (Drive mode).

Upevněte fotoaparát na stativ a zvolte kompozici záběru podle pokynů v části Základní postupy při záznamu snímků (str. 25). Pokud fotografovaný objekt nemůže být uprostřed záběru, použijte aretaci zaostření (str. 26). Lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky aretujete expoziční hodnoty a zaostření (1). Potom tlačítko spouště závěrky domáčknete, začne se odpočítávat časová prodleva (2). Protože se v režimu Samospoušť nastavují expoziční hodnoty a zaostření při stisknutí tlačítka spouště závěrky, nestůjte přímo před fotoaparátem. Před aktivací samospouště si vždy zkontrolujte, zda fotoaparát zaostřil (str. 27).

Na zobrazovači LCD se objeví časovač samospouště. Při odpočítávání bliká indikátor na přední straně fotoaparátu (3). Odpočítávání je také doprovázeno zvukovým signálem. Několik sekund před expozicí se blikání indikátoru zrychlí. Těsně před otevřením závěrky se indikátor trvale rozsvítí.

Odpočítávání můžete zastavit stisknutím horního nebo dolního tlačítka ovladače nebo stisknutím tlačítka MENU. Režim snímání se po expozici nastaví zpět na Jednotlivé snímky. Zvukový signál lze vypnout na kartě 1 nabídky režimu Nastavení (str. 86).



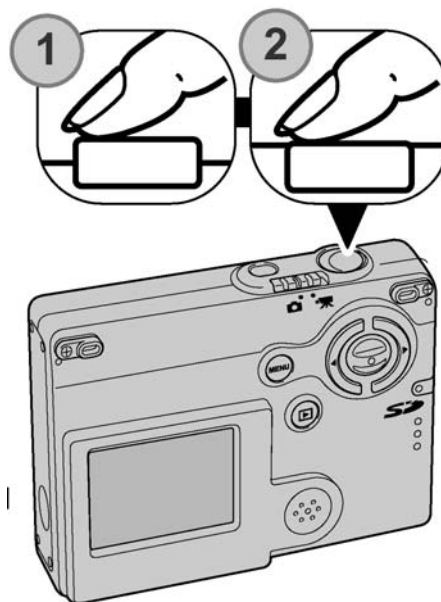
Série snímků



V režimu Série snímků lze po stisknutí a přidržení tlačítka spouště závěrky exponovat sérii snímků. Počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii, a rychlost jejich snímání závisí na nastavené kvalitě a velikosti snímku. Pokud je velikost snímků nastavena na 1600 × 1200, je maximální rychlost snímání 1,5 snímku za sekundu. Sérii snímků lze zvolit v hlavní nabídce režimu Záznam (str. 34) prostřednictvím položky Režim snímání (Drive mode).

Zvolte kompozici záběru podle pokynů v části Základní postupy při záznamu snímků (str. 25). Lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky aretujete expoziční hodnoty a zaostření pro sérii snímků (1). Domáčknete a přidržte stisknuté tlačítko spouště závěrky (2), zahájí se exponování snímků. Fotoaparát bude exponovat snímky, dokud nebude dosaženo maximálního počtu snímků nebo uvolněno tlačítko spouště závěrky. Zvuk závěrky (str. 87) se vypne. Při exponování série snímků můžete použít vestavěný blesk, rychlost snímání se však sníží, protože blesk se musí mezi jednotlivými snímky nabíjet. Rychlost snímání také snižuje funkce vkládání časových údajů do snímku (str. 54). Stav počítadla snímků se změní po zaznamenání série při ukládání snímků na paměťovou kartu.

V následující tabulce jsou uvedeny maximální počty snímků, které lze pořídit pro různé kombinace kvality a velikosti snímku.



Velikost snímku	Kvalita snímku		
	1600 × 1200	1280 × 960	640 × 480
Fine (Vysoká)	3	3	10
Standard (Standardní)	4	5	15
Economy (Ekonomická)	7	10	22

Náhledový snímek



V režimu Náhledový snímek se po jednom stisknutí tlačítka spouště závěrky zachytí série devíti náhledových snímků, ze kterých se vytvoří jedna fotografie. Náhledový snímek lze zvolit v hlavní nabídce režimu Záznam (str. 34) prostřednictvím položky Režim snímání (Drive mode).



Při expozici snímků svítí indikátor na přední straně fotoaparátu. Blesk se v tomto režimu automaticky vypne. Režim doporučujeme používat v dobře osvětleném prostředí, jinak nebudou snímky správně exponované. Zvuk závěrky (str. 87) se vypne.

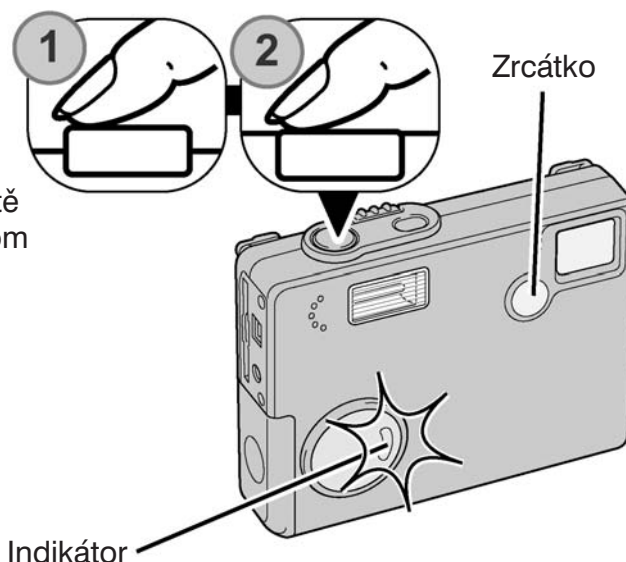
Autoportrét



Režim použijte pro pořízení autoportrétů s využitím zrcátka na přední straně fotoaparátu. Fotoaparát automaticky zaostří na maximálně 1 metr a nastaví na širokoúhlý objektiv.

Autoportrét lze zvolit v hlavní nabídce režimu Záznam (str. 34) prostřednictvím položky Režim snímání (Drive mode).

Pro kompozici záběru použijte zrcátko na přední straně fotoaparátu. Lehce stiskněte tlačítko spouště závěrky (1), po zaostření se rozsvítí indikátor. Potom domáčknutím tlačítka spouště závěrky exponujete snímek (2). Indikátor po zachycení snímku blikne pro potvrzení, že snímek byl exponován.

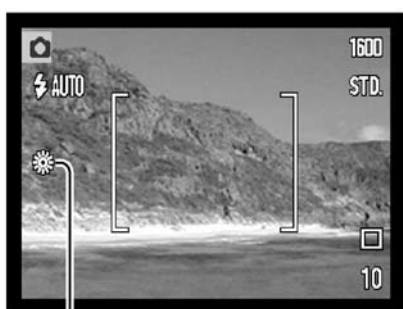


Vyvážení bílé



Vyvážení bílé je schopnost fotoaparátu upravovat barevné podání snímků pořízených při různých druzích osvětlení tak, aby měly neutrální vzhled. Efekt je podobný volbě filmu pro denní světlo nebo pro žárovkové osvětlení nebo použití kompenzačních filtrů u klasického fotoaparátu. Pro záznam statických snímků a videosekvencí je k dispozici automatické vyvážení bílé a čtyři přednastavené volby. Vyvážení bílé lze zvolit v hlavní nabídce režimu Záznam (str. 34) nebo v hlavní nabídce režimu Záznam videosekvence (str. 60). Je-li aktivní funkce Automatický reset (str. 52), nastaví se po vypnutí fotoaparátu Automatické vyvážení bílé.

Automatické vyvážení bílé koriguje teplotu chromatičnosti fotografované scény. Pro většinu případů zajišťuje nastavení Auto optimální vyvážení okolního světla a zaručuje exponování kvalitních snímků, přestože je scéna osvětlena různými zdroji světla. Při použití vestavěného blesku se vyvážení bílé nastaví na teplotu chromatičnosti blesku.



Přednastavené volby pro vyvážení bílé musíte zvolit před pořízením snímku. Pokud zvolíte některé z přednastavených vyvážení bílé, objeví se na zobrazovači odpovídající symbol a změna nastavení se ihned projeví v obraze. Pro exponování snímků v okolním světle použijte režim Vypnutý blesk (str. 36). Po volbě přednastaveného vyvážení bílé můžete použít vestavěný blesk, ovšem při nastavení Žárovky nebo Zářivky získá snímek růžový nebo modrý nádech. Světlo záblesku je totiž vyvažováno pro denní světlo a zaručuje vynikající výsledky při nastavení vyvážení bílé na Denní světlo nebo Zatažená obloha.



Denní světlo – pro objekty v přírodě a osvětlení slunečním světlem



Zatažená obloha – pro scény v přírodě při zatažené obloze



Žárovky – pro žárovkové světlo, používané v domácnostech



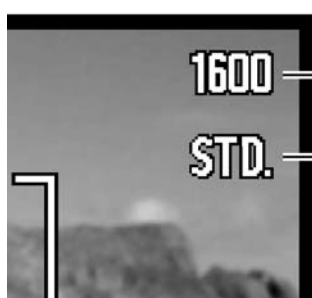
Zářivky – pro zářivkové světlo, používané v kancelářích

Velikost snímku a Kvalita snímku



Změnou velikosti snímku měníte počet pixelů, kterými je tvořen obraz. S rostoucí velikostí snímku se zvětšuje velikost souboru se snímkem. Zvolte velikost snímku podle účelu, k němuž jej chcete použít – menší velikosti obrázku jsou vhodnější pro využití na webových stránkách, v porovnání se snímky větší velikosti, které naopak zajišťují vysokou kvalitu tisku.

Zobrazovač LCD	Počet pixelů (vodorovně × svisle)
1600	1600 × 1200
1280	1280 × 960
640	640 × 480



Fine	Fine (Vysoká) – velmi kvalitní snímek (JPEG)
STD.	Standard (Standardní) – výchozí nastavení (JPEG)
ECON.	Economy (Ekonomická) – soubory se snímky mají nejmenší velikost (JPEG)

Kvalita snímku ovlivňuje stupeň komprimace, nemění však počet pixelů, kterými je snímek tvořen. Pro nejvyšší kvalitu snímku se použije nejnižší stupeň komprimace a výsledné soubory budou největší. Jestliže chcete využít kapacitu paměťové karty co nejefektivněji, nastavte kvalitu Economy. Pro běžné použití vyhovuje kvalita Standard.

Snímky v kvalitě Fine, Standard a Economy se ukládají ve formátu JPEG. Snímky v kvalitách Fine, Standard a Economy lze uložit jako barevné nebo černobílé (str. 46).

Velikost a kvalitu snímku musíte nastavit před jeho pořízením. Změny se projeví na zobrazovači LCD. Velikost a kvalitu snímku musíte obnovit manuálně. Velikost a kvalitu snímku lze zvolit v hlavní nabídce režimu Záznam (str. 34).

Počítadlo snímků a kapacita paměťové karty

Po změně velikosti nebo kvality snímku se na počítadle snímků zobrazí přibližný počet snímků, které lze na paměťovou kartu ve zvoleném nastavení uložit. Na jedné kartě mohou být uloženy snímky různých velikostí a kvalit. Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, závisí na kapacitě a na velikosti souborů se snímky. Velikost souboru se snímkem je ovlivněna fotografovanou scénou, neboť data některých objektů lze komprimovat více než data objektů jiných.

Přibližné velikosti souborů			
Kvalita \ Velikost	1600 × 1200	1280 × 960	640 × 480
Fine (Vysoká)	990 KB	660 KB	210 KB
Standard (Standardní)	520 KB	360 KB	130 KB
Economy (Ekonomická)	290 KB	210 KB	90 KB
Přibližný počet snímků, které lze uložit na 8MB paměťovou kartu			
Fine (Vysoká)	6	10	31
Standard (Standardní)	12	18	48
Economy (Ekonomická)	22	31	68

Poznámky k fotoaparátu

Počítadlo snímků udává přibližný počet snímků, které ještě lze ve zvolené kvalitě a velikosti uložit na paměťovou kartu. Pokud změníte nastavení některého z uvedených parametrů, změní se odpovídajícím způsobem i hodnota na počítadle snímků. Vzhledem k tomu, že výpočet vychází z průměrné velikosti snímku, nemusí se po záznamu dalšího snímku změnit stav počítadla snímků, případně se může změnit o více než o 1. Pokud je na počítadle snímků zobrazena nula, nelze na paměťovou kartu uložit další snímek ve zvolené kvalitě a velikosti. Další snímky budete možná moci na paměťovou kartu uložit po změně nastavení velikosti a kvality.

Korekce expozice



Expoziční hodnoty zvolené fotoaparátem lze upravit tak, aby snímek byl světlejší nebo tmavší. Expozici můžete změnit v rozsahu ± 2 EV (expoziční stupně) v krocích po $1/3$ EV. Nastavená korekce expozice zůstane platná, dokud ji nezrušíte. Korekci expozice lze nastavit v hlavní nabídce režimu Záznam (str. 34).

Pokud to pomocí funkce Přizpůsobení tlačítek ovladače (str. 50) zvolíte, budete moci hodnotu korekce volit levým a pravým tlačítkem ovladače.

Korekci expozice musíte nastavit před exponováním snímku. Při nastavování se u symbolu korekce expozice na zobrazovači LCD objeví hodnota korekce. Jestliže pro korekci expozice zvolíte jinou hodnotu než 0,0, zůstane symbol korekce expozice zobrazen jako upozornění.



Horním nebo dolním tlačítkem ovladače zvolte hodnotu korekce expozice.

Na zobrazovači se objeví symbol korekce expozice a hodnota. Změna v expozici se projeví na zobrazovači LCD. Korekce expozice se automaticky nastaví po pěti sekundách nebo po stisknutí jiného tlačítka na fotoaparátu.

Rady pro fotografování

Expozimetr fotoaparátu poskytuje za určitých podmínek nepřesné údaje. V těchto případech můžete pro nastavení správných expozičních hodnot použít korekci expozice. Velmi jasné scény, jako jsou například zasněžená krajina nebo písčité pláže, mohou být na snímcích příliš tmavé. Před exponováním snímku nastavte korekci expozice $+1$ nebo $+2$ EV, aby měl snímek normální vzhled.



Vypočtená expozice



-1,0 EV



-2,0 EV

V příkladu na obrázcích způsobila tmavá hladina, že výsledný snímek je přexponovaný (příliš jasný a vybledlý). Po korekci expozice se zdůrazní detaily na listech a kameny i vodní hladina jsou zobrazeny bohatěji.

EV je označení pro expoziční stupeň. Změna o 1 EV změní expozici vypočtenou fotoaparátem na polovinu nebo na dvojnásobek.

+2,0 EV	4× více světla
+1,0 EV	2× více světla
0,0 EV	Vypočtená expozice
-1,0 EV	1/2 světla
-2,0 EV	1/4 světla

Tónování



Statické snímky a videosekvence lze zaznamenat barevně nebo v pěti tónech.

Položkou Tónování můžete nastavit, aby byl snímek barevný nebo černobílý, případně můžete zvolit sépiový efekt nebo vytvořit snímek v tónech červené, modré nebo zelené barvy. Tónování lze zvolit v hlavní nabídce režimu Záznam (str. 34) nebo v hlavní nabídce režimu Záznam videosekvence (str. 60). Zvolený režim se projeví na živém obrazu na zobrazovači LCD. Tónování nemá vliv na velikost souboru se snímkem.



Nastavení barevného tónování snímku

Pokud je aktivní funkce Automatický reset (str. 52), tónování se po vypnutí fotoaparátu nastaví na barevné snímky (Color). Tónování musíte nastavit před exponováním snímku. Po nastavení tónování se na zobrazovači LCD objeví symbol odpovídající danému nastavení a změna nastavení se ihned projeví v obraze.



Černobílý – vytvoří se černobílý snímek



Sépie – monochromatické snímky s teplými tóny



Červený tón – vytvoří se monochromatický snímek v červených tónech



Modrý tón – vytvoří se monochromatický snímek v modrých tónech



Zelený tón – vytvoří se monochromatický snímek v zelených tónech

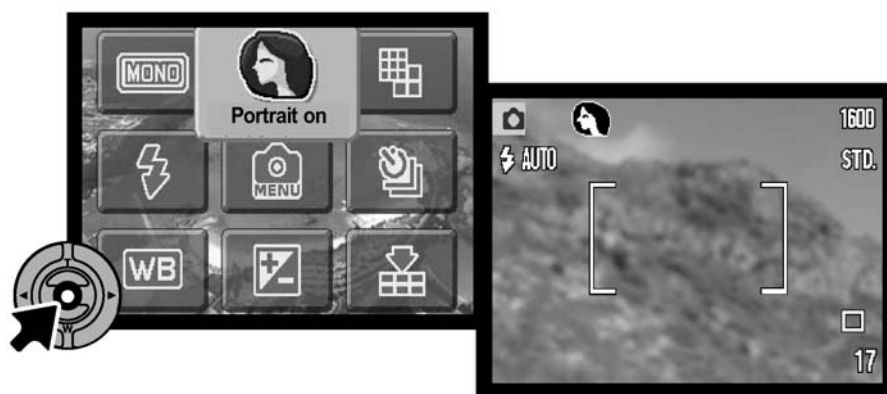
Portrét



V režimu Portrét lze použít digitální efekty, například úplný změkčovací filtr nebo částečné přexponování, pro dosažení přirozenějších pleťových tónů fotografovaného objektu. Úpravou korekční křivky lze obnovit světlost objektů v okolí pokožky. Automaticky se nastaví Vyrovnávací blesk pro dosažení efektních odlesků v očích. Pokud není třeba blesk použít, můžete jej vypnout.

Na zobrazovači LCD se po volbě režimu Portrét objeví jeho indikátor. Režim zrušíte tak, že v hlavní nabídce opět zvolíte ikonu režimu Portrét. Zároveň se automaticky zruší vyrovnávací blesk a nastaví se předchozí režim činnosti blesku.

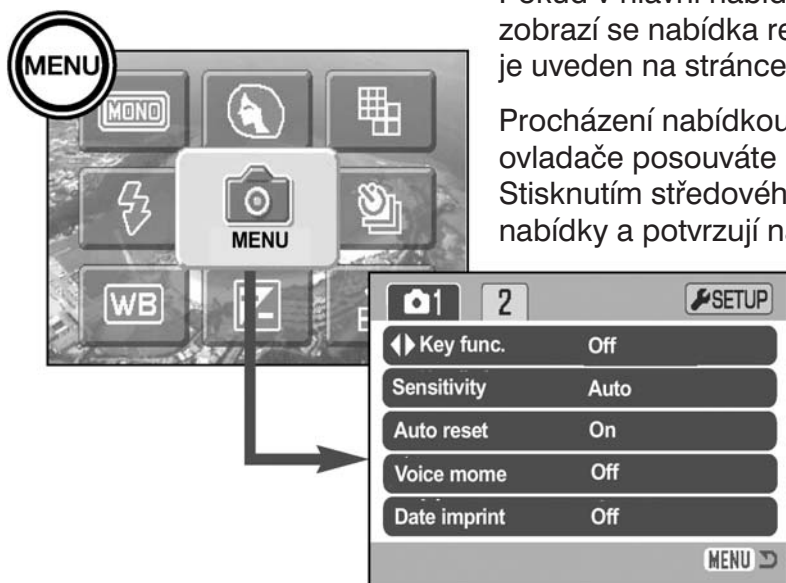
Pokud je aktivní funkce Automatický reset (str. 52), režim Portrét se po vypnutí fotoaparátu automaticky zruší.



Nabídky režimu Záznam

Pokud v hlavní nabídce režimu Záznam zvolíte ikonu Menu, zobrazí se nabídka režimu Záznam. Přehled hlavní nabídky je uveden na stránce 34.

Procházení nabídkou je jednoduché. Směrovými tlačítky ovladače posouváte kurzor a měníte nastavení v nabídce. Stisknutím středového tlačítka ovladače se volí položky nabídky a potvrzují nastavené hodnoty.



Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte hlavní nabídku režimu Záznam.



Označte ikonu Menu a stiskněte středové tlačítko ovladače, zobrazí se nabídka režimu Záznam.



Zobrazí se karta 1 se zvýrazněnou záložkou v horní části. Levým nebo pravým tlačítkem ovladače zvýrazněte požadovanou záložku, zobrazí se odpovídající karta.



Po zobrazení požadované karty můžete procházet jednotlivými položkami stisknutím horního nebo dolního tlačítka ovladače. Zvýrazněte položku, jejíž nastavení chcete změnit.



Je-li zvýrazněna požadovaná funkce nebo položka, stiskněte pravé tlačítko ovladače. Zobrazí se hodnoty, které lze nastavit. Aktuální nastavení bude indikováno šipkou. Stisknutím levého tlačítka ovladače se vrátíte zpět do zobrazení položek.



Ovladačem transfokátoru zvýrazněte nové nastavení.



Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte volbu zvýrazněného nastavení.

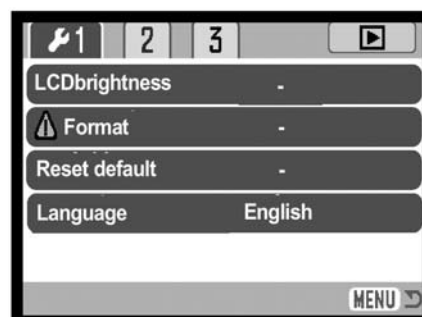
Po potvrzení nového nastavení se znovu zobrazí karta s položkami, na které už bude uvedeno nové nastavení. Můžete pokračovat dalšími změnami nastavení. Do režimu Záznam se vrátíte stisknutím tlačítka MENU.

1	
◀▶ Key func.	Flash mode
	Exp. comp
	Drive mode
	White balance
	Off
Sensitivity	ISO 400
	ISO 200
	ISO 100
	ISO 64
	Auto
Auto reset	On
	Off
Voice memo	On
	Off
Date imprinting	YYYY/MM/DD
	MM/DD/hr:min
	Off

2	
Digital zoom	On
	Off
Instant playback	On
	Off
File # memory	On
	Off
Folder name	Std.form
	Date form

SETUP

Označte ikonu Setup a stiskněte středové tlačítko ovladače, zobrazí se nabídka režimu Nastavení (str. 82).



Podrobnosti o funkcích a jejich dostupných hodnotách naleznete na následujících stránkách.

Přizpůsobení funkce tlačítek ovladače

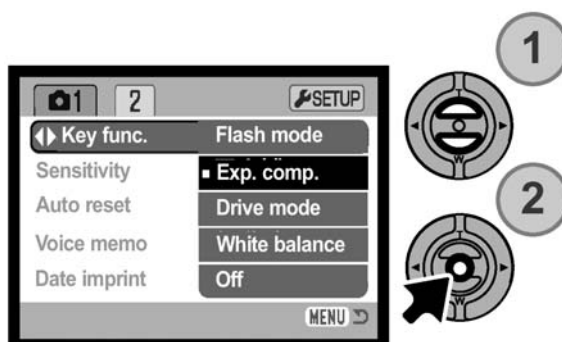
Key func.

Na kartě 1 nabídky režimu Záznam můžete přiřadit levé a pravé tlačítko ovladače některým funkcím (režim činnosti blesku, režim snímání, vyvážení bílé a korekce expozice). Výchozí nastavení je vypnuto. Tyto funkce, kromě režimu snímání a režimu činnosti blesku, ovlivní i režim Záznam videosekvence.

Na kartě 1 nabídky režimu Záznam zvolte Key func. (Funkce tlačítek). Stisknutím horního nebo dolního tlačítka ovladače zvolte požadovanou funkci (1). Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte volbu (2). Zvolenou funkci budete nyní moci v režimu Záznam aktivovat levým nebo pravým tlačítkem ovladače.

Informace o funkcích, které lze nastavit levým a pravým tlačítkem ovladače, naleznete na následujících stránkách: Drive mode (Režim snímání – str. 38), White balance (Vyvážení bílé – str. 42), Sensitivity (Citlivost snímače – str. 51) a Exp. comp. (Korekce expozice – str. 45).

Stisknutím levého nebo pravého tlačítka změníte nastavení zvolené funkce. Změna se projeví na zobrazovači LCD. Změny se automaticky potvrdí po pěti sekundách nebo po stisknutí jiného tlačítka fotoaparátu.



Citlivost snímače Sensitivity

Pro statické snímky můžete nastavit následujících pět hodnot citlivosti: Auto, 64, 100, 200, 400 (numerické hodnoty jsou ekvivalenty ISO). ISO je standard používaný pro označení citlivosti filmu: čím vyšší číslo, tím citlivější film. Citlivost lze změnit na kartě 1 nabídky režimu Záznam.

Při nastavení Auto se automaticky upravuje citlivost snímače podle podmínek osvětlení mezi ISO 64 a ISO 200. Když použijete jiné nastavení než Auto, na zobrazovači LCD se objeví „ISO“ a nastavená hodnota.

Nastavit můžete určitou hodnotu citlivosti. Pokud se zdvojnásobí hodnota ISO, zdvojnásobí se citlivost fotoaparátu. Podobně jako se u klasických filmů (na bázi halogenidů stříbra) zvětšuje s rostoucí citlivostí zrna, zvýší se u digitálních snímků šum v obraze. Při nastavení ISO 64 bude šum na snímcích méně patrný než při nastavení citlivosti ISO 400.



Dosah blesku a citlivost snímače

Vzhledem k vlastnostem optického systému je dosah blesku odlišný pro nastavení objektivu na teleobjektiv a na širokoúhlý objektiv.

Hodnota ISO	Dosah blesku (širokoúhlý objektiv)	Dosah blesku (teleobjektiv)
Auto	0,10 až 3,6 m	0,10 až 2,7 m
64	0,10 až 2,0 m	0,10 až 1,5 m
100	0,10 až 2,5 m	0,10 až 1,9 m
200	0,10 až 3,6 m	0,10 až 2,7 m
400	0,10 až 5,1 m	0,10 až 3,8 m

Automatický reset Auto reset

Je-li aktivní funkce Automatický reset, nastaví se po vypnutí fotoaparátu následující funkce zpět do výchozího nastavení. Ve výchozím nastavení je funkce Automatický reset zapnutá. Můžete ji vypnout na kartě 1 nabídky režimu Záznam (str. 48).

Režim činnosti blesku (str. 36)	Auto
Režim snímání (str. 38)	Jednotlivé snímky
Vyvážení bílé (str. 42)	Auto
Citlivost snímače (str. 51)	Auto
Korekce expozice (str. 45)	0,0 EV
Režim zobrazovače LCD (str. 29)	Všechny informace
Tónování (str. 46)	Barva
Portrét (str. 47)	Vypnuto

Při vypnutí fotoaparátu bude režim blesku nastaven na Automatický blesk s redukcí jevu „červených očí“ (v případě, že byl tento režim používán) nebo na Automatický blesk. Informace o režimech činnosti blesku naleznete na stránce 36.

Poznámky k fotoaparátu

Fotoaparát resetuje všechna nastavení, pokud z něj na delší dobu vyjmete napájecí články. Vyjmete-li z fotoaparátu napájecí články, vnitřní zálohovací baterie zajistí, že nebude ztraceno nastavení hodin a kalendáře po dobu přibližně 1 hodiny v případě, že před vyjmutím napájecích článků byla vnitřní baterie plně nabitá*.

* Vnitřní baterie se plně nabije po vložení napájecích článků do fotoaparátu za přibližně 16 hodin.

Zvukový komentář Voice memo

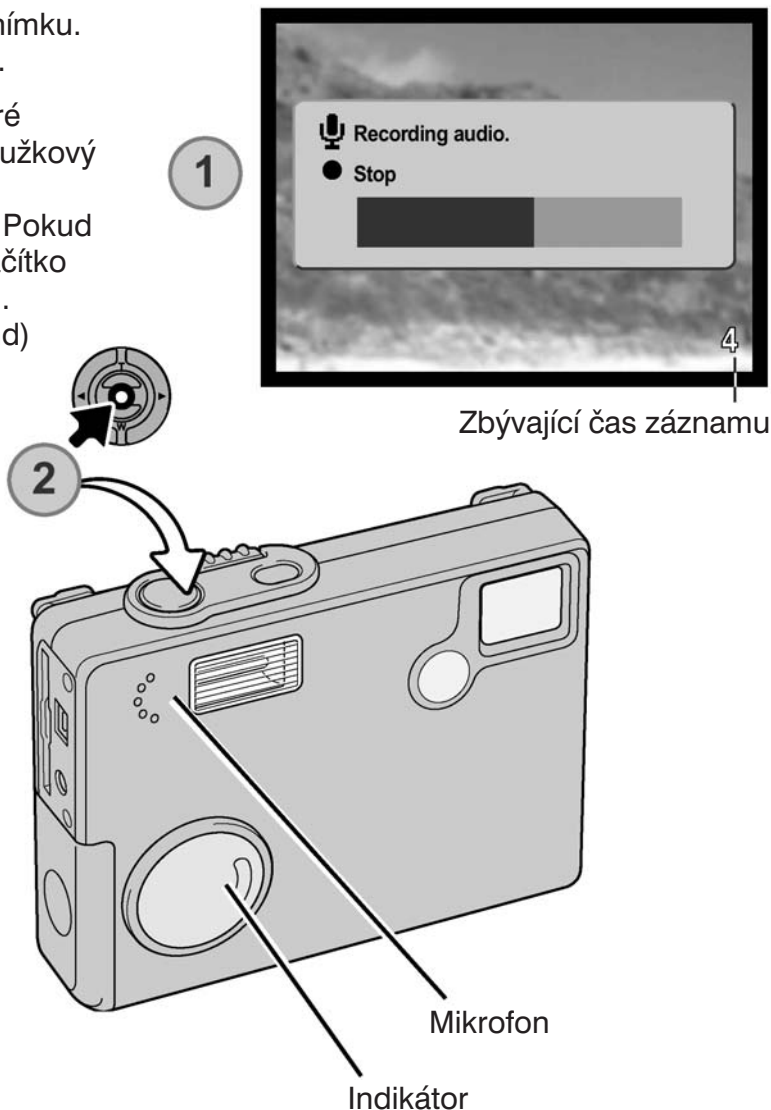


Fotoaparát umožňuje zaznamenat ke statickým snímkům zvukový komentář o délce až 15 sekund. Funkce se aktivuje a délka zvukového komentáře se nastavuje na kartě 1 nabídky režimu Záznam (str. 48). Pokud je aktivní, je signalizována ikonou mikrofonu na zobrazovači LCD.

Funkci musíte nastavit před pořízením snímku. Aktivní zůstane, dokud ji opět nevypnete.

Po expozici snímku se zobrazí okno, které informuje o začátku záznamu zvuku. Proužkový indikátor (1) zobrazuje čas zbývající pro záznam. Během záznamu svítí indikátor. Pokud chcete záznam zvuku zrušit, stiskněte tlačítko spouště závěrky nebo střed ovladače (2). Po uplynutí stanoveného času (15 sekund) se záznam zvuku automaticky ukončí.

Pokud exponujete sérii snímků, přiřadí se zvukový komentář pouze poslednímu snímku v sérii (str. 40). Při prohlížení jsou snímky se zvukovým komentářem označeny symbolem noty (str. 62).



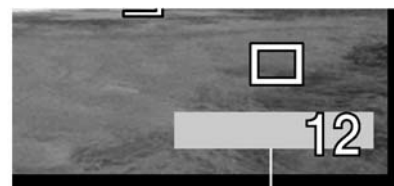
Poznámky k fotoaparátu

Při záznamu zvuku se nedotýkejte mikrofonu ani jej nezakrývejte. Kvalita záznamu závisí na vzdálenosti mikrofonu. Nejlepších výsledků při záznamu zvuku dosáhnete, budete-li držet fotoaparát asi 20 cm od úst.

Vkládání časových údajů Date imprinting

Do snímků lze vložit údaje o času jejich pořízení. Funkci musíte nastavit před pořízením snímku. Funkce zůstane aktivní, dokud ji nezrušíte. Vkládání časových údajů do snímku je na zobrazovací LCD indikováno žlutým pruhem u počítadla snímků.

Funkce se aktivuje na kartě 1 nabídky režimu Záznam (str. 48). Nabídka má dvě položky. YYYY/MM/DD pro vkládání roku, měsíce a dne pořízení snímku. MM/DD/hr:min pro vkládání měsíce, dne a času pořízení snímku.



Symbol vkládání časových údajů do snímku



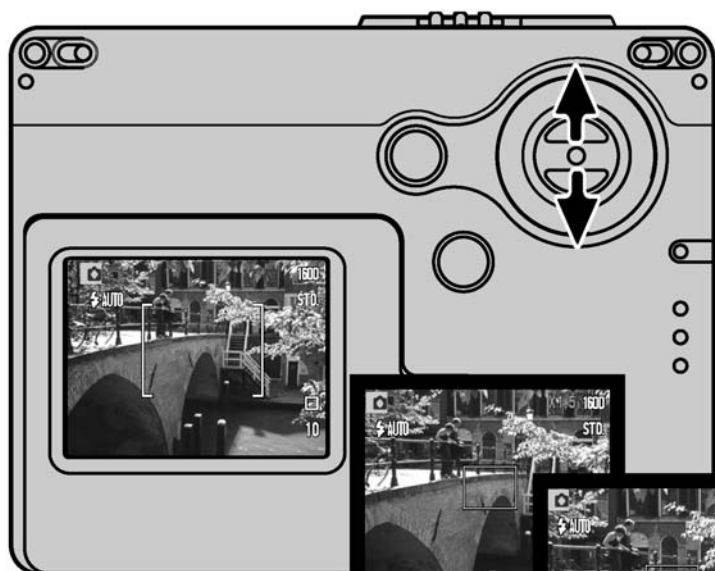
Datum a čas se doplňují do pravého dolního rohu snímku „na šířku“. Vkládají se přímo do snímku a přepisují odpovídající obrazová data. Pro datum lze zvolit tři formáty: rok/měsíc/den, měsíc/den/rok a den/měsíc/rok. Datum a formát data se nastavuje na kartě 3 nabídky režimu Nastavení (str. 88).

Poznámky k fotoaparátu

Každý statický snímek je ukládán s hlavičkou Exif, která obsahuje datum a čas pořízení snímku a informace o expozici. Informace můžete zobrazit na fotoaparátu při prohlížení snímku v režimu Prohlížení, případně na počítači v programu DiMAGE Viewer.

Digitální zvětšení Digital zoom

Digitální zvětšení se aktivuje na kartě 2 nabídky režimu Záznam (str. 48). Digitální zvětšení až čtyřnásobně zvětšuje (v přírůstcích po 0,1 ×) optické zvětšení, dosažené po nastavení maximální ohniskové vzdálenosti teleobjektivu. Protože snímky pořízené s využitím digitálního zvětšení jsou interpolovány na zadanou velikost obrazu, nemusí jejich kvalita odpovídat snímkům pořízeným bez digitálního zvětšení. Čím větší je digitální zvětšení, tím nižší je kvalita snímku.



Po nastavení objektivu na maximální ohniskovou vzdálenost (teleobjektiv) stiskněte horní tlačítko ovladače, aktivuje se digitální zvětšení. Hodnota digitálního zvětšení bude zobrazena v pravém horním rohu zobrazovače LCD.

Menší hodnoty zvětšení nastavíte stisknutím dolního tlačítka ovladače.

Po aktivaci digitálního zvětšení se změní velikost zaostřovacího pole.

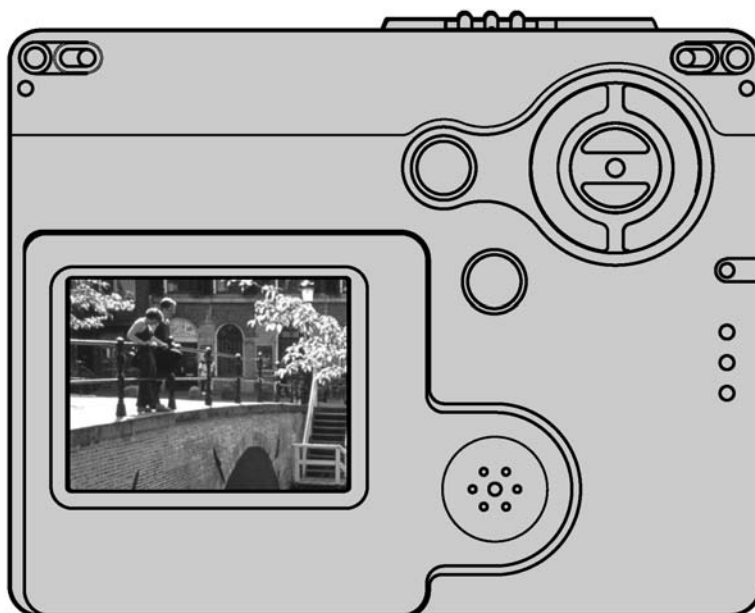


Okamžité prohlížení snímků

Instant playback

Statický snímek může být ihned po expozici zobrazen na dvě sekundy na zobrazovači LCD, a teprve potom uložen na paměťovou kartu. Pokud používáte režim Série snímků (str. 40), zobrazí se při okamžitém prohlížení poslední exponovaný snímek v sérii.

Okamžité prohlížení snímků lze aktivovat na kartě 2 nabídky režimu Záznam (str. 48). Pokud používáte hlasový záznamník, spustí se záznam zvukového komentáře po zobrazení snímku.



Poznámky k fotoaparátu

Jednotlivé statické snímky lze prohlížet okamžitě po jejich exponování, aniž by byla funkce Okamžité prohlížení aktivní. Po exponování snímku přidrže stisknuté tlačítko spouště závěrky, snímek se objeví na zobrazovači LCD. Uvolněním tlačítka spouště závěrky zobrazení snímku ukončíte. Pokud používáte režim Série snímků nebo Samospoušť, nelze tímto způsobem snímky prohlížet.

Paměť čísel souborů File # memory

Vytvoříte-li novou složku a je zapnutá paměť čísel souborů, bude mít první soubor, který do složky uložíte, číslo o 1 vyšší než naposledy uložený soubor. Je-li paměť čísel souborů vypnutá, bude novému souboru se snímkem přiřazeno číslo 0001. Paměť čísel souborů se aktivuje na kartě 2 v nabídce režimu Záznam (str. 48).

Bude-li paměť čísel souborů aktivní a vyměníte-li paměťovou kartu, bude prvnímu souboru se snímkem, který je ukládán na novou kartu, přiřazeno číslo o 1 vyšší, než měl poslední soubor ukládaný na předcházející kartu, za předpokladu, že nová karta neobsahuje soubor s vyšším číslem. Pokud nová karta obsahuje soubor s vyšším číslem, bude novému souboru přiřazeno číslo o 1 větší, než je nejvyšší číslo souboru na dané kartě.

Název složky Folder name

Všechny zaznamenané snímky se ukládají do složek na paměťové kartě. Názvy složek lze vytvářet ve dvou formátech: standardním a datovém.

Standardní název složky má osm znaků. Kořenová složka má název 100MLT19. První tři číslice představují pořadové číslo složky, které se zvýší o jedničku vždy po vytvoření nové složky. Následující tři písmena odpovídají názvu společnosti Minolta. Poslední dvě číslice udávají použitý fotoaparát – hodnota 19 odpovídá fotoaparátu DiMAGE X20.

Datový název složky začíná také třemi číslicemi, které udávají pořadové číslo. Následuje jedna číslice udávající rok, dvě číslice pro měsíc a dvě číslice pro den: 101RMMDD. Složka 10130915 byla vytvořena 15. září 2003.

Pokud zvolíte datový formát názvů složek, vytvoří se po exponování nového snímku nová složka s datem aktuálního dne. Do této složky budou ukládány všechny snímky exponované v daný den. Snímky exponované v jiný den budou uloženy do nové složky s názvem obsahujícím odpovídající datum. Pokud je vypnutá paměť čísel souborů, nastaví se po vytvoření nové složky pořadové číslo souboru se snímkem na 0001. Pokud je paměť čísel souborů zapnutá, pořadové číslo souboru se snímkem bude o 1 větší než číslo souboru naposledy uloženého snímku. Podrobnější informace o organizaci složek a názvech souborů naleznete na stránce 96.



100MLT19
(Standardní)



10130915
(Datový)

Používání fotoaparátu bez paměťové karty

Pokud ve fotoaparátu není vložena paměťová karta, lze exponovat a do vyrovnávací paměti fotoaparátu uložit jeden statický snímek. Ukládá se vždy naposledy exponovaný snímek, tj. po každé expozici přepíše nový snímek data uložená ve vyrovnávací paměti. Po vypnutí fotoaparátu se data z vyrovnávací paměti vymažou. Uložený snímek můžete prohlédnout v režimu Prohlížení. Nelze použít zvukový komentář.

Z historie společnosti Minolta

Ve středu města Sakai v Japonsku je most Okina. Město Sakai bylo v 15. století velmi prosperující a svobodné a most Okina se klenul nad příkopem u jednoho ze vstupů do opevněného města. Po staletí po tomto mostě vycházeli poutníci na cestu do kláštera Koyasan v horách a do velké šintoistické svatyně Kumano Taisha.

Most na nádvoří se datuje do roku 1855. Když se městská správa v roce 1968 rozhodla příkop zasypat kvůli stavbě dálnice, společnost Minolta se nabídla, že most přemístí. Nyní most spojuje břehy uměle vytvořené nádrže se zlatými karasy. Nápis na kamenném patníku zakazuje vjezd vozům.



Záznam videosekvence

Fotoaparát je schopen zaznamenat ozvučenou digitální videosekvenci. Celkový čas záznamu závisí na velikosti obrazu a kapacitě paměťové karty (viz hlavní nabídka režimu Videosekvence na stránce 60). Při záznamu videosekvence nelze použít všechny funkce a u jiných nelze změnit nastavení (viz poznámky na stránce 61).

Přepínač režimů záznamu nastavte do pozice pro záznam videosekvencí.

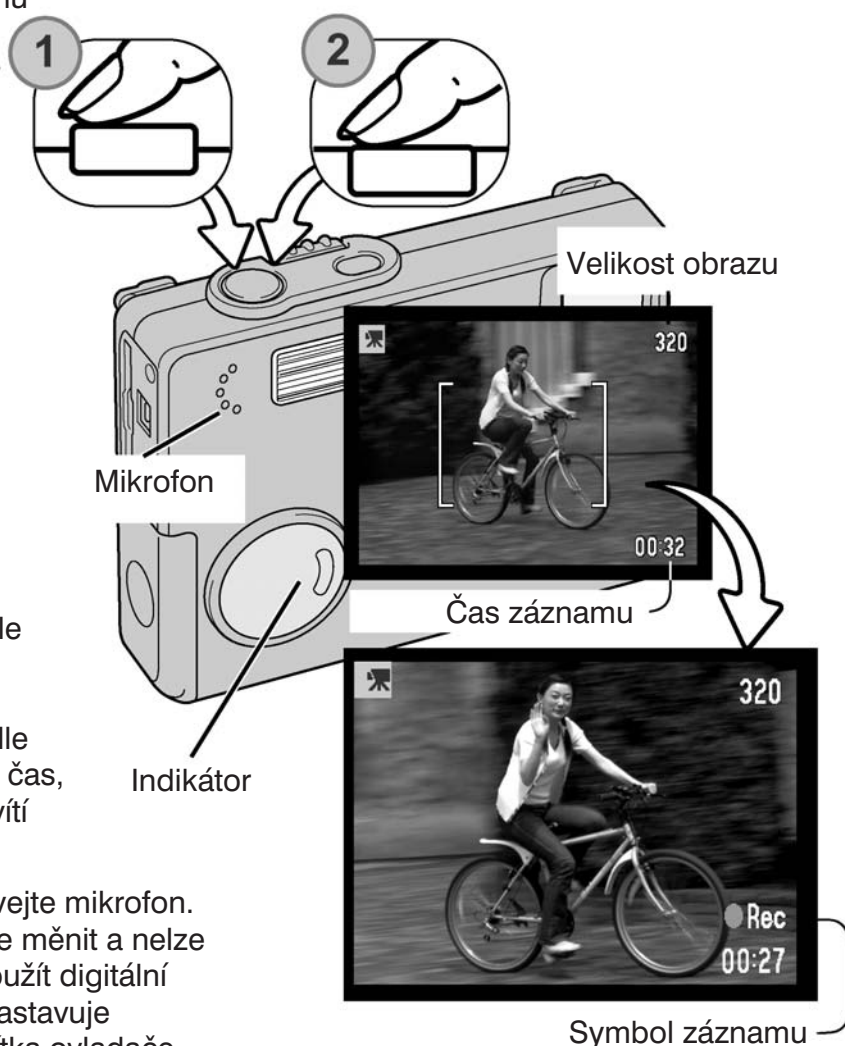


Zaměřte fotoaparát tak, aby snímáný objekt byl v zaostřovacím rámečku, a lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky aretujte zaostření (1). Potom tlačítko spouště závěrky domáčkněte a uvolněte, zahájí se záznam videosekvence (2).

Fotoaparát bude pořizovat záznam, dokud neuplyne povolený čas nebo dokud znovu nestisknete tlačítko spouště závěrky.

Během záznamu se bude na počítadle snímků zobrazovat délka záznamu. Během posledních deseti sekund záznamu budou mít údaje na počítadle červenou barvu a budou odpočítávat čas, zbývající pro záznam. Při záznamu svítí indikátor fotoaparátu.

Při záznamu videosekvence nezakrývejte mikrofon. Zaostření se během záznamu nebude měnit a nelze použít optický zoom. Můžete však použít digitální zvětšení (až čtyřnásobné), které se nastavuje stisknutím horního nebo dolního tlačítka ovladače.

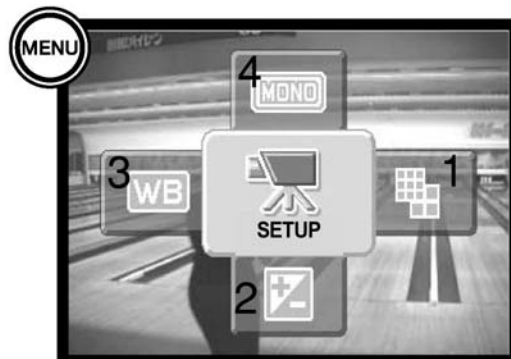


Hlavní nabídka režimu Videosekvence

Je-li režim Videosekvence aktivní, po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí hlavní nabídka režimu Videosekvence. Dostupné jsou následující čtyři položky.

1. Image size – Velikost obrazu (320 × 240/160 × 120)
2. Exposure compensation – Korekce expozice
3. White balance – Vyvážení bílé
4. Toning – Tónování

Pokud zvolíte ikonu SETUP (prostřední ikona), zobrazí se nabídka režimu Nastavení.



Položka Velikost obrazu má dvě nastavení: 320 × 240 a 160 × 120 a ovlivňuje nejen rozlišení obrazu videosekvence, ale také maximální možnou délku záznamu. Rychlost záznamu při velikosti obrazu 320 × 240 je asi 340 KB/s a při velikosti obrazu 160 × 120 je přibližně 85 KB/s. Délka záznamu je ovlivněna pouze kapacitou paměťové karty. Na 8MB paměťovou kartu lze zaznamenat přibližně 19sekundovou digitální videosekvenci s velikostí obrazu 320 × 240 nebo 74sekundovou videosekvenci s velikostí obrazu 160 × 120.

Informace o vyvážení bílé naleznete na stránce 42, informace o tónování naleznete na stránce 46, informace o korekci expozice naleznete na stránce 45. Změny v nastavení těchto položek také ovlivní režim Záznam.



Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte hlavní nabídku režimu Videosekvence.



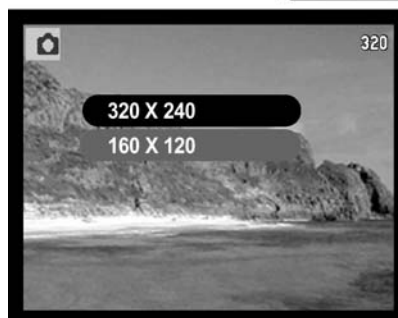
Ovladačem zvýrazněte požadovanou položku.



Stiskněte středové tlačítko ovladače, zobrazí se jednotlivá nastavení vybrané položky.



Stisknutím dolního nebo horního tlačítka ovladače zvýrazněte požadované nastavení.



Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte volbu zvýrazněného nastavení.



Pokud v hlavní nabídce zvolíte ikonu SETUP, zobrazí se nabídka režimu Nastavení (str. 82).

Poznámky pro záznam videosekvencí

Při záznamu videosekvence nelze použít některé funkce a u jiných nelze změnit nastavení. Velikost obrazu, vyvážení bílé a tónování lze zvolit v nabídce režimu Videosekvence. Pro úpravy expozice je k dispozici Korekce expozice (str. 45). Optické a digitální zvětšení jsou aktivní, ale během záznamu lze použít pouze digitální zvětšení. Přidržením stisknutého středového tlačítka ovladače můžete přepínat mezi zobrazením všech informací a zobrazením pouze obrazu. Nelze použít blesk. Citlivost snímače je nastavena na Auto.

Rychlost zápisu paměťové karty může způsobit, že nebude zaznamenána celá videosekvence.

Prohlížení – rozšířené funkce

Základní funkce tohoto režimu jsou popsány v části „Prohlížení – základní funkce“ na stránkách 30 až 33. Tato část popisuje přehrávání videosekvencí a zvukových záznamů, a také rozšířené funkce v nabídce Prohlížení.

Přehrávání zvukových komentářů a zvukových doprovodů



Zvukové komentáře (str. 53) a zvukové doprovody (str. 71) lze přehrávat v režimu Prohlížení. Je-li snímku přiřazen některý z uvedených zvukových záznamů, v dolní části zobrazovače se objeví indikátor zvukové stopy.



Zvukový záznam přehrajete stisknutím středového tlačítka ovladače.

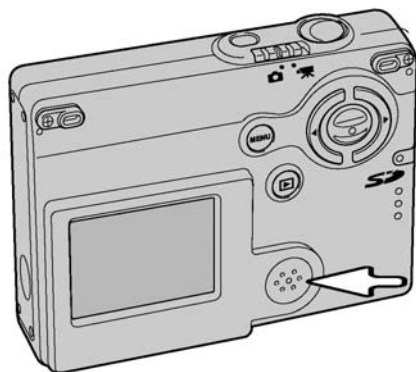
Na liště v horní části zobrazovače se zobrazí délka záznamu. Zobrazovač se po přehrávání zvukového záznamu vrátí do režimu Prohlížení.



Během přehrávání můžete nastavit potřebnou hlasitost stisknutím horního nebo dolního tlačítka ovladače.



Stisknutím tlačítka MENU zrušíte přehrávání.



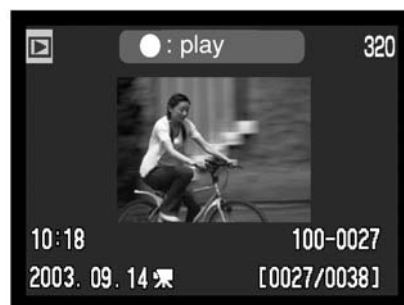
Reproduktor

Přehrávání videosekvencí

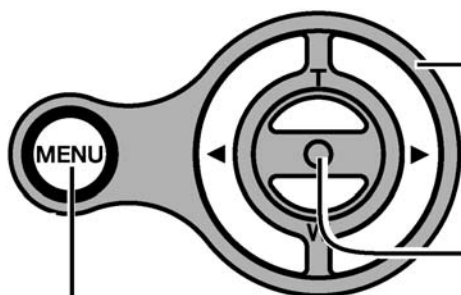
Videosekvence se přehrávají stejným způsobem. Bočními tlačítky ovladače zobrazte videosekvenci, kterou chcete přehrát.



Stisknutím středového tlačítka ovladače spustíte přehrávání videosekvence.



Stisknutím středového tlačítka ovladače můžete pozastavit přehrávání videosekvence. Po dalším stisknutí tlačítka bude přehrávání pokračovat.

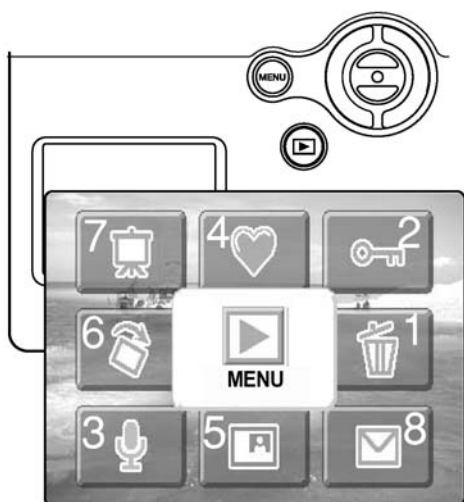


Během přehrávání můžete nastavit potřebnou hlasitost stisknutím horního nebo dolního tlačítka ovladače. Levým nebo pravým tlačítkem ovladače můžete „převíjet“ záznamy vzad nebo vpřed.

Přidržením stisknutého středového tlačítka ovladače můžete u videosekvencí zapínat a vypínat zobrazování informační lišty.

Jestliže chcete přehrávání ukončit, stiskněte tlačítko MENU.

Hlavní nabídka režimu Prohlížení



Je-li aktivní režim Prohlížení, po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí hlavní nabídka tohoto režimu, jejíž položky umožňují provést nastavení aktuálně zobrazeného snímku nebo úvodních operací. Dostupných je osm následujících položek:

1. Delete – Smazat: smaže zobrazený snímek (str. 69)
2. Lock – Ochrana: zapne ochranu zobrazeného snímku (str.70)
3. Audio caption – Zvukový doprovod: přiřadí snímku zvukový doprovod (str. 71)
4. Favorite – Oblíbené: zobrazí oblíbené snímky (str.72)
5. Image pasting – Vkládání snímků: vloží jiný snímek do zobrazeného snímku (str. 74)
6. Rotate – Otočit: otočí zobrazený snímek (str. 74)
7. Slide show – Prezentace: spustí prezentaci (str. 76)
8. E-mail copy – E-mailová kopie: zmenší zobrazený snímek pro odeslání e-mailem (str. 80)

Pokud v hlavní nabídce režimu Prohlížení zvolíte ikonu Menu, zobrazí se nabídka režimu Prohlížení, v které lze dostupné volby použít pro více souborů a podrobnější nastavení (viz následující stránka).



Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte hlavní nabídku režimu Prohlížení.



Tlačítka ovladače zvýrazněte požadovanou položku.



Stisknutím středového tlačítka ovladače zvolte zvýrazněnou položku.

Podrobnosti o funkcích a jejich nastaveních naleznete na následujících stránkách. Nastavení jednotlivých položek se zobrazí po volbě dané položky.

Struktura nabídky režimu Prohlížení



Pokud v hlavní nabídce režimu Prohlížení zvolíte ikonu Menu, zobrazí se nabídka režimu Prohlížení, ve které jsou dostupné volby pro více souborů a podrobné nastavení. Přehled voleb jednotlivých položek nabídky režimu Prohlížení naleznete na následující stránce. Procházení nabídkou je jednoduché. Tlačítka ovladače posouváte kurzor a měníte nastavení v nabídce. Stisknutím středového tlačítka ovladače se volí položky nabídky a potvrzují nastavené hodnoty.



Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte hlavní nabídku režimu Prohlížení.



Zvýrazněte ikonu Menu a stiskněte středové tlačítko ovladače. Zobrazí se nabídka pro podrobnější nastavení.



Zobrazí se první karta se zvýrazněnou záložkou. Levým nebo pravým tlačítkem ovladače zvýrazněte požadovanou záložku, zobrazí se odpovídající karta.



Po zobrazení požadované karty můžete procházet jednotlivými položkami stisknutím horního nebo dolního tlačítka ovladače. Zvýrazněte položku, jejíž nastavení chcete změnit.



Je-li zvýrazněna požadovaná funkce nebo položka, stiskněte pravé tlačítko ovladače. Zobrazí se hodnoty, které lze nastavit. Aktuální nastavení bude indikováno šipkou. Stisknutím levého tlačítka ovladače se vrátíte zpět do zobrazení položek.



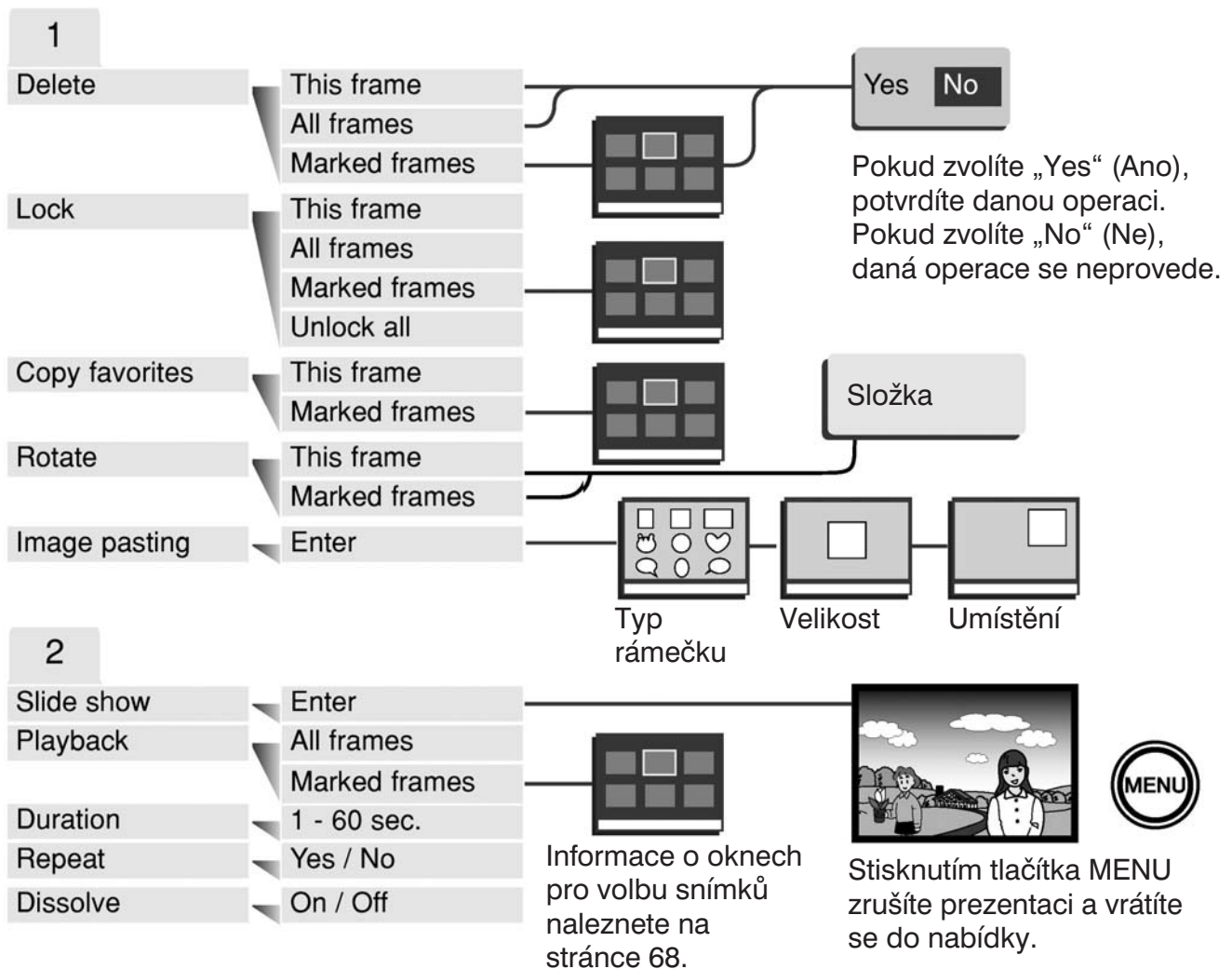
Stisknutím horního nebo dolního tlačítka ovladače zvýrazněte nové nastavení. Pokud se zobrazí „Enter“, otevřete stisknutím středového tlačítka ovladače okno pro nastavení.

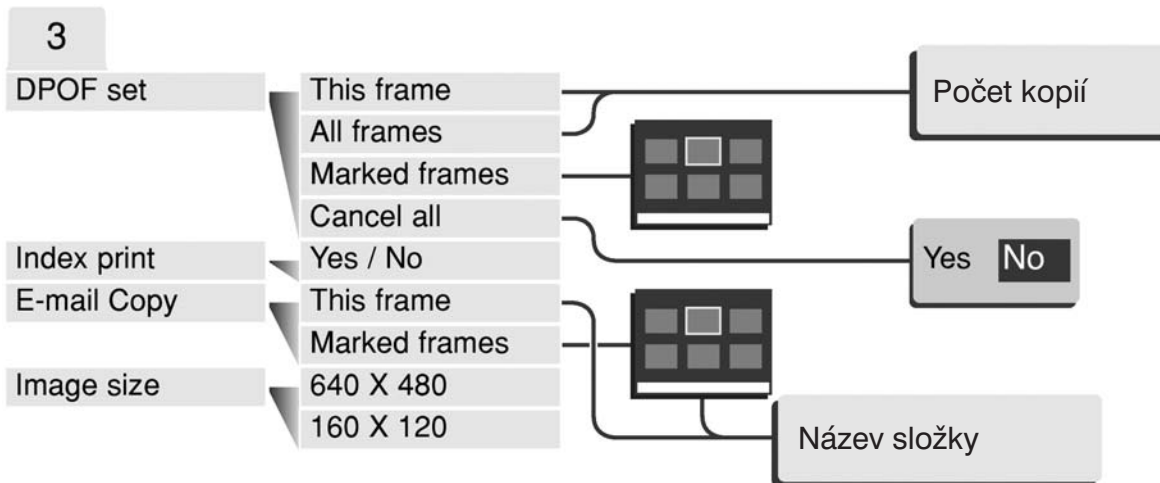


Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte volbu zvýrazněného nastavení.

Po potvrzení nového nastavení se znovu zobrazí karta s položkami, na které už bude uvedeno nové nastavení. Můžete pokračovat dalšími změnami nastavení. Do režimu Prohlížení se vrátíte stisknutím tlačítka MENU.

Položky nabídky režimu Prohlížení





Podrobnosti o funkcích a jejich dostupných hodnotách naleznete na následujících stránkách.



Zvýrazníte-li položku SETUP a stisknete středové tlačítko ovladače, zobrazí se nabídka režimu Nastavení (str. 82).

Okno pro volbu snímků

Pokud pro některou položku zvolíte hodnotu Marked Frames (Označené snímky), zobrazí se okno pro volbu snímků. V tomto okně můžete zvolit více souborů se snímky a zvukovými stopami.



Levým nebo pravým tlačítkem ovladače přesuňte žlutý rámeček na snímek, který chcete zařadit do výběru.



Stisknutím horního tlačítka ovladače zvolte snímek. Po volbě se u snímku objeví symbol příslušné funkce. Stisknutím dolního tlačítka ovladače zrušíte výběr snímku a odstraní symbol funkce.

Pokud je nutné snímek otočit, stiskněte horní nebo dolní tlačítko ovladače.



Tlačítkem MENU zavřete okno a zrušíte prováděné operace.



Symbol odpadkového koše signalizuje, že vybraný snímek je vybrán ke smazání.



Symbol klíče signalizuje, že vybraný snímek je nebo bude chráněný.



Symbol tiskárny signalizuje, že daný snímek je vybrán k tisku DPOF. Vpravo od symbolu je uveden počet kopií.



Symbol zatržítka signalizuje, že vybraný snímek je zvolen pro prezentaci nebo kopírování.



Stisknutím středového tlačítka ovladače dokončete operaci.

Na pravé straně každého náhledu mohou být zobrazeny symboly souborů videosekvence, zvukového záznamu nebo e-mailové kopie.



Soubor videosekvence



Soubor e-mailové kopie



Soubor zvukového záznamu

Mazání snímků a zvukových souborů

Delete



Při mazání se soubor nevratně zničí. Smazaný soubor již nelze obnovit. Při mazání souborů proto postupujte uvážlivě.



Pokud v hlavní nabídce (str. 64) zvolíte ikonu Delete (Smazat) a stisknete středové tlačítko ovladače, smaže se aktuálně zobrazený snímek. Před smazáním souboru se zobrazí okno s žádostí o potvrzení prováděné činnosti. Pokud zvolíte „Yes“ (Ano), operace se provede. Pokud zvolíte „No“ (Ne), operace se zruší.

Z karty 1 v nabídce režimu Prohlížení (str. 65) lze mazat jednotlivé snímky, více snímků současně nebo všechny snímky na paměťové kartě. Před smazáním souboru se zobrazí okno s žádostí o potvrzení prováděné činnosti. Pokud zvolíte „Yes“ (Ano), soubor se smaže. Pokud zvolíte „No“ (Ne), soubor se nesmaže. Pro funkci Delete (Smazat) jsou dostupné tři volby:

This frame (Tento snímek)	Vymaže se soubor zobrazený nebo zvýrazněný v režimu Prohlížení.
All frames (Všechny snímky)	Vymažou se všechny nechráněné soubory.
Marked Frames (Označené snímky)	Vymaže se více souborů. Po výběru této hodnoty se zobrazí okno pro volbu snímků. Bočními tlačítky ovladače zvýrazněte první snímek, který chcete vymazat. Stisknutím horního tlačítka ovladače označíte zvolený snímek symbolem odpadkového koše. Pokud chcete označení snímku ke smazání zrušit, zvýrazněte jej žlutým rámečkem a stiskněte dolní tlačítko ovladače, symbol odpadkového koše zmizí. Obdobným způsobem označte všechny snímky, které chcete vymazat. Potom stiskněte středové tlačítko ovladače, zobrazí se okno s žádostí o potvrzení prováděné činnosti, nebo stisknutím tlačítka MENU prováděnou operaci zrušte a vraťte se zpět do nabídky režimu Prohlížení. Po volbě položky „Yes“ (Ano) v okně s žádostí o potvrzení se označené snímky vymažou.

Vymazat lze pouze nechráněné soubory. Pokud chcete mazat chráněné soubory, musíte nejprve jejich ochranu zrušit.

Ochrana snímků a zvukových souborů Lock



Pokud v hlavní nabídce (str. 64) zvolíte ikonu Lock (Ochrana) a stisknete středové tlačítko ovladače, aktuálně zobrazený snímek bude chráněn proti smazání. Ochranu snímků lze zrušit stejným způsobem.

Na kartě 1 režimu Prohlížení (str. 65) lze zapnout ochranu jednoho, více nebo všech snímků na paměťové kartě. Pro funkci Lock (Ochrana) jsou k dispozici čtyři volby:

This frame (Tento snímek)	Bude chráněn soubor, který je právě zobrazen nebo zvýrazněn v režimu Prohlížení.
All frames (Všechny snímky)	Budou chráněny všechny soubory na paměťové kartě.
Marked Frames (Označené snímky)	Nastavuje nebo odstraňuje ochranu více souborů. Po výběru této hodnoty se zobrazí okno pro volbu snímků. Bočními tlačítky ovladače zvýrazněte soubor, který chcete chránit. Stisknutím horního tlačítka ovladače označte soubor symbolem klíče. Pokud chcete ochranu souboru zrušit, zvýrazněte jej žlutým rámečkem a stiskněte dolní tlačítko ovladače, symbol klíče zmizí. Obdobným způsobem označte i další soubory, které chcete chránit. Stisknutím středového tlačítka ovladače aktivujte ochranu označených snímků, nebo stisknutím tlačítka MENU prováděnou operaci zrušte a vraťte se zpět do nabídky režimu Prohlížení.
Unlock all (Zrušit ochranu všech)	Všechny soubory na paměťové kartě budou označeny jako nechráněné.

Chráněné snímky nelze smazat z nabídky režimu Prohlížení. Při formátování paměťové karty (str. 84) se však odstraní všechny soubory, chráněné i nechráněné. Důležité snímky byste měli chránit před smazáním.

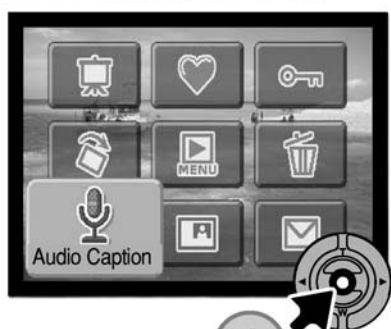
Zvukový doprovod



Statickému snímku můžete přiřadit zvukový doprovod o délce až 15 sekund. Zvukový doprovod nahradí zvukový komentář (Voice memo) přiřazený ke snímku. Zvukové doprovody nelze přiřadit videosekvencím.

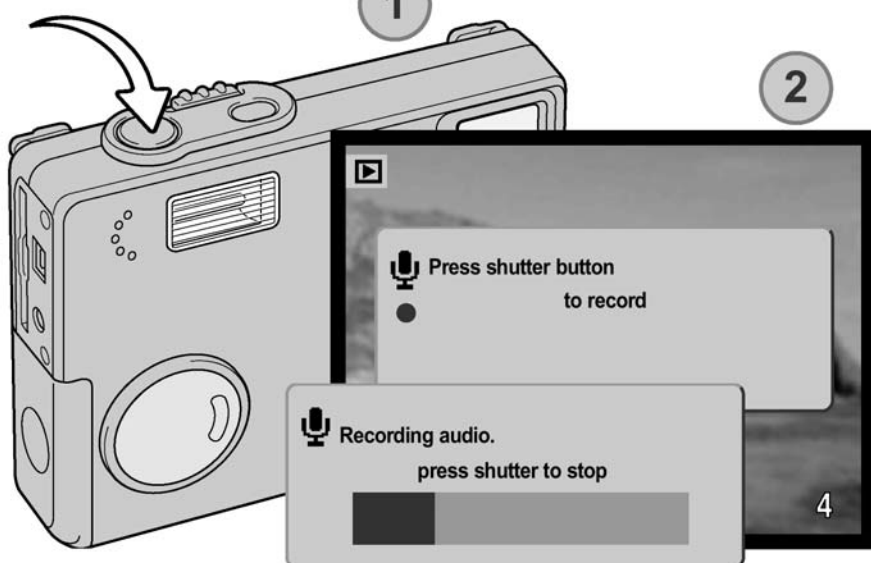


Zobrazte snímek, kterému chcete přiřadit zvukový doprovod. Pokud je snímek chráněn proti smazání, zrušte ochranu v hlavní nabídce (str. 64) nebo v nabídce režimu Prohlížení (str. 65).



V hlavní nabídce zvolte ikonu zvukového doprovodu.

Stisknutím středového tlačítka ovladače (1) zobrazte volby zvukového doprovodu. Jestliže je už snímku přiřazen zvukový záznam, objeví se dialog s žádostí o potvrzení prováděné operace. Pokud zvolíte „Yes“ (Ano), spustí se záznam zvukového doprovodu, kterým se přepíše předešlý zvukový komentář. Pokud zvolíte „No“ (Ne), záznam zvukového doprovodu se zruší.



Stisknutím tlačítka spouště závěrky zahájíte nahrávání (2). Počítadlo snímků a proužkový indikátor zobrazují čas zbývající pro záznam. Při nahrávání svítí indikátor na přední straně fotoaparátu. Záznam zvukového doprovodu lze ukončit v průběhu 15sekundového intervalu dalším stisknutím tlačítka spouště závěrky.

Kopírování k oblíbeným snímkům Copy favorites

Funkce Kopírování k oblíbeným snímkům umožňuje vytvořit kopii statického snímku ve složce s oblíbenými snímky (FAVORITE). Je vhodná pro vytvoření kopií oblíbených snímků nebo jako ochrana před bezděčným prohlédnutím snímků na fotoaparátu. Bez ohledu na původní formát snímku bude mít zkopírovaný snímek kvalitu Ekonomická (JPEG) a velikost 640 × 480 (VGA). Vytvoří se nová složka s názvem FAVORITE, odděleně od originální složky. Ke snímkům se zvukovým komentářem nebo doprovodem se zkopírují i soubory se zvukovými záznamy. Nelze kopírovat videosekvence. Kopie chráněných snímků nebudou chráněné. Informace DPOF se nekopírují. Množství dat, která lze konvertovat do kopií oblíbených snímků, závisí na volném místě na paměťové kartě a velikosti obrazu kopie. Výběr pro kopírování k oblíbeným se provádí na kartě 1 v nabídce režimu Prohlížení (str. 65). Položka má dvě volby.

This frame (Tento snímek)	Vytvoří se kopie souboru, který je zobrazený nebo zvýrazněný v režimu Prohlížení.
Marked Frames (Označené snímky)	Umožňuje kopírovat jeden nebo více souborů. Po volbě této hodnoty se objeví okno pro výběr souborů pro kopírování. Žlutým rámečkem zvýrazněte soubor, který chcete kopírovat, a stisknutím horního tlačítka ovladače označte soubor zatržítkem. Pokud chcete označení souboru pro kopírování zrušit, zvýrazněte jej a stiskněte dolní tlačítko ovladače, zatržítko zmizí. Obdobným způsobem označte všechny snímky, které chcete kopírovat. Stisknutím středového tlačítka ovladače pokračujte v operaci, nebo stisknutím tlačítka MENU prováděnou operaci zrušte a vraťte se zpět do nabídky režimu Prohlížení.



Jakmile zvolíte snímky pro kopírování do oblíbených snímků, zahájí se procedura vytváření kopií a na zobrazovači LCD se objeví název složky s kopírovanými snímky. Stisknutím středového tlačítka ovladače se vrátíte do nabídky. Kopie se budou ukládat do stejné složky, dokud jejich počet nepřesáhne 9999.

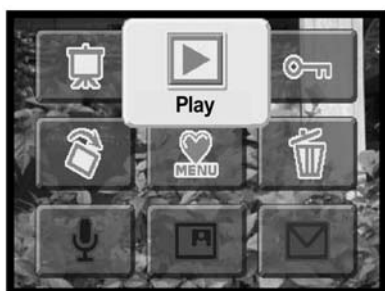
Prohlížení oblíbených snímků



Kopie oblíbených snímků lze prohlížet až po aktivaci položky Favorites (Oblíbené) v hlavní nabídce. Položku aktivujete tak, že na několik sekund přidržíte stisknuté tlačítko Prohlížení snímků. V hlavní nabídce zvolte tlačítky ovladače ikonu Favorite (Oblíbené) a stiskněte středové tlačítko ovladače. Na zobrazovači LCD se objeví snímek, který byl do složky s oblíbenými snímky uložen jako poslední, a indikátor oblíbeného snímku. Pokud nebyly vytvořeny žádné kopie oblíbených snímků, zobrazí se hlášení „No image“ (Žádný snímek). Je-li fotoaparát vypnutý a přidržíte stisknuté tlačítko Prohlížení snímků, fotoaparát se zapne s položkou Favorite (Oblíbené), aktivovanou v hlavní nabídce.

Název složky FAVORITE – číslo souboru ve složce

Při prohlížení oblíbených snímků nelze použít funkce zvukový doprovod, vkládání snímků, e-mailová kopie, DPOF a kopírování k oblíbeným snímkům. Nelze použít přímý tisk USB.

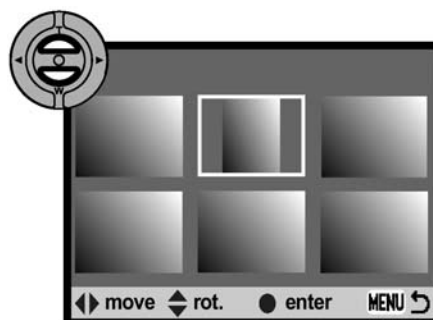


Do prohlížení normálních snímků se vrátíte volbou položky Play (Prohlížet) v hlavní nabídce. Režim prohlížení oblíbených snímků zrušíte také vypnutím fotoaparátu.

Položkou All frames (Všechny snímky) funkce Mazání (str. 69) se nesmažou oblíbené snímky. Oblíbené snímky se smažou, použijete-li funkci Formátování (str. 84) v režimu Prohlížení.

Otočení snímku Rotate

Funkce Rotate (Otočit) umožňuje natočit svislý snímek, abyste při jeho prohlížení nemuseli otáčet fotoaparát. Po volbě funkce v hlavní nabídce (str. 64) se otočí aktuálně zobrazený snímek. Po změně nastavení na kartě 1 nabídky režimu Prohlížení (str. 65) může ovlivnit jeden i více snímků. Po volbě položky použijte horní tlačítko ovladače pro otočení snímku ve směru pohybu hodinových ručiček nebo dolní tlačítko ovladače pro otočení snímku proti směru pohybu hodinových ručiček. Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte provedenou změnu.

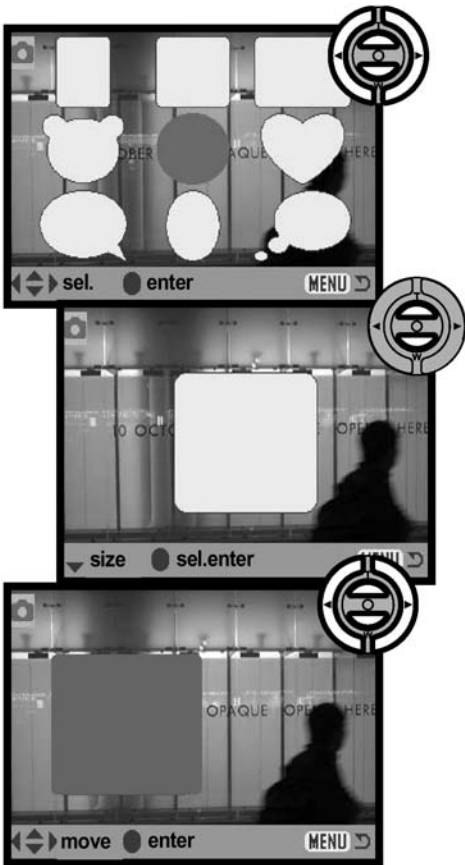


Vkládání snímků Image pasting

Funkce umožňuje vytvořit fotomontáž statických snímků vložením jednoho snímku do jiného. Snímek, který vkládáte, má stejnou velikost a kvalitu jako podkladový snímek.



Po volbě položky Image pasting (Vkládání snímku) na kartě 1 v nabídce režimu Prohlížení se zobrazí okno, v kterém můžete zvolit typ a velikost rámečku, do kterého se vloží nový snímek. Na zobrazovači LCD zobrazte podkladový snímek. V nabídce režimu Prohlížení zvolte ikonu vkládání snímku a stiskněte středové tlačítko ovladače.



Na zobrazovači LCD se zobrazí devět typů rámečků. Tlačítka ovladače zvolte požadovaný rámeček. Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte volbu rámečku.

Jakmile zvolíte rámeček, zvolte horním a dolním tlačítkem ovladače ze tří možných úrovní jeho velikost. Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte volbu velikosti rámečku.

Po volbě velikosti rámečku vyberte tlačítka ovladače místo na podkladovém snímku, kam se má vložit nový snímek. Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte volbu místa.

Stisknutím tlačítka MENU zrušíte prováděnou činnost a vrátíte se do režimu Prohlížení. Fotoaparát si zapamatuje dosud provedená nastavení.

Po volbě podrobných nastavení zaměřte fotoaparát tak, aby fotografovaný objekt byl správně umístěn ve zvoleném rámečku, a lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky aretujete zaostření. Pro zachycení nového snímku se použije nastavení režimu Záznam, použité pro předcházející exponovaný snímek. Optické zvětšení lze změnit horním nebo dolním tlačítkem ovladače. Domáčknutím tlačítka spouště závěrky exponujete snímek a dokončete vkládání snímku.



Zvolíte-li ikonu Image pasting (Vkládání snímku) v hlavní nabídce (str. 64), spustí se vkládání do aktuálně prohlíženého snímku. Po stisknutí středového tlačítka ovladače se zobrazí okno, v kterém bude zvýrazněn stejný rámeček, který byl zvolen v nabídce režimu Prohlížení. Zaměřte fotoaparát tak, aby fotografovaný objekt byl správně umístěn v rámečku, a lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky aretujete zaostření. Potom domáčknutím tlačítka spouště závěrky exponujete snímek a dokončete vkládání snímku.



Prezentace Slide show

V hlavní nabídce (str. 64) zvýrazněte ikonu Slide show (Prezentace) a stiskněte středové tlačítko ovladače. Spustí prezentace od aktuálně zobrazeného snímku. Při prezentaci se postupně automaticky zobrazují všechny statické snímky na paměťové kartě.

Položky na kartě 2 v nabídce režimu Prohlížení (str. 65) umožňují podrobněji nastavit funkci prezentace snímků. Kromě volby režimu Prohlížení ovlivňují nastavení provedená na kartě 2 funkci prezentace v hlavní nabídce. Chcete-li spustit prezentaci oblíbených snímků, musíte nejprve zobrazit některý snímek, uložený ve složce s oblíbenými snímky.



Stisknutím středového tlačítka ovladače můžete prezentaci pozastavit a pak znovu spustit.



Jestliže chcete prezentaci zrušit, stiskněte tlačítko MENU.



Je-li zobrazen statický snímek nebo pozastaveno prohlížení videosekvence, stisknutím levého nebo praveho tlačítka ovladače zobrazíte předcházející nebo následující snímek (políčko).

Při přehrávání videosekvence můžete pravým tlačítkem ovladače převíjet obraz vpřed a levým tlačítkem ovladače převíjet obraz vzad.



Při přehrávání videosekvence nebo zvukové stopy můžete horním nebo dolním tlačítkem ovladače ovládat hlasitost.

Poznámky k fotoaparátu



Prezentaci lze spustit bez zobrazení informací o snímcích. Před otevřením nabídky režimu Prohlížení přidržte na několik sekund stisknuté středové tlačítko ovladače. Informace se nebudou zobrazovat.

Položka	Nastavení	
Slide show (Prezentace)	Enter	Slouží ke spouštění prezentací. Prezentace se pozastaví stisknutím středového tlačítka ovladače. Pokud chcete prezentaci ukončit a vrátit se do režimu Prohlížení, stiskněte v jejím průběhu tlačítko MENU.
Playback (Prohlížení)	All frames (Všechny snímky)	Při prezentaci se zobrazí všechny snímky na paměťové kartě.
	Marked Frames (Označené snímky)	Umožňuje zvolit, které snímky se mají zobrazovat při prezentaci. Po výběru této hodnoty se zobrazí okno pro volbu snímků. Bočními tlačítky ovladače zvýrazněte snímek, který chcete zařadit do prezentace. Stisknutím horního tlačítka ovladače označte snímek symbolem zatržítka. Pokud chcete označení snímku pro prezentaci zrušit, zvýrazněte jej žlutým rámečkem a stiskněte dolní tlačítko ovladače, symbol zatržítka zmizí. Obdobným způsobem označte všechny požadované snímky. Stisknutím ovladače potvrďte zařazení označených snímků do prezentace, nebo stisknutím tlačítka MENU prováděnou operaci zrušte a vraťte se zpět do režimu Prohlížení.
Duration (Délka zobrazení)	1–60 s	Slouží k nastavení časového intervalu, po který budou při prezentaci zobrazovány jednotlivé snímky.
Repeat (Opakovat)	Yes/No (Ano/Ne)	Po volbě hodnoty „Yes“ (Ano) se bude prezentace neustále opakovat až do stisknutí dolního tlačítka ovladače. Pokud zvolíte hodnotu „No“, prezentace se po zobrazení všech snímků ukončí a znovu se zobrazí nabídka režimu Prohlížení.
Dissolve (Přechodové efekty)	On/Off (Zapnuto/Vypnuto)	Pokud zvolíte „On“ (Zapnuto), při prohlížení snímků v prezentaci se budou používat přechodové efekty. Efekty se automaticky náhodně volí z deseti různých variant.

Formát DPOF DPOF set

Fotoaparát podporuje formát DPOF™ verze 1.1. Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje přímý tisk statických snímků z digitálních fotoaparátů. Po vytvoření souboru DPOF stačí pouze odnést paměťovou kartu do fotolaboratoře nebo zasunout do jednotky pro paměťové karty tiskárny, kompatibilní s DPOF. Po vytvoření souboru DPOF se na paměťové kartě automaticky vytvoří složka Misc., do níž se soubor uloží (str. 96).

Vytváření souboru DPOF

Pro výběr statických snímků z paměťové karty k tisku standardních fotografií slouží položka DPOF-set. Můžete tisknout jeden, několik nebo všechny snímky. Výběr pro tisk se provádí na kartě 3 v nabídce režimu Prohlížení (str. 65). Pro funkci jsou k dispozici čtyři volby:

This frame (Tento snímek)	Soubor DPOF se vytvoří pro snímek, který je zobrazený nebo zvýrazněný.
All frames (Všechny snímky)	Soubor DPOF se vytvoří pro všechny snímky na paměťové kartě.
Marked Frames (Označené snímky)	Používá se k volbě více snímků pro tisk nebo v případě, že chcete jednotlivé snímky tisknout v různém počtu kopií. Po volbě této hodnoty se zobrazí okno pro výběr snímků. Bočními tlačítka ovladače zvýrazněte snímek, který chcete vytisknout. Stisknutím horního tlačítka ovladače označte snímek symbolem tiskárny. Číslo u symbolu udává počet kopií, v nichž bude snímek vytištěn. Stisknutím horního tlačítka ovladače můžete počet kopií zvýšit, stisknutím dolního tlačítka se počet kopií snižuje. Maximálně můžete nastavit devět kopií. Pokud chcete označení snímku k tisku zrušit, vyberte jej a stiskněte dolní tlačítko ovladače, dokud se počet kopií nevynuluje a ikona tiskárny nezmizí. Obdobným způsobem označte všechny snímky, které chcete vytisknout. Stisknutím středového tlačítka ovladače vytvořte soubor DPOF, nebo stisknutím tlačítka MENU prováděnou operaci zrušte a vraťte se zpět do nabídky režimu Prohlížení.
Cancel all (Zrušit vše)	Používá se pro smazání souboru DPOF.

Jestliže zvolíte položku This frame (Tento snímek) nebo All frames (Všechny snímky), zobrazí se okno pro nastavení počtu kopií, v nichž mají být snímky vytištěny. Maximálně můžete nastavit devět kopií. Stisknutím horního nebo dolního tlačítka ovladače zadejte požadovaný počet kopií. Pokud zvolíte tisk všech snímků (All frames), žádný další snímek, který uložíte na paměťovou kartu později, se do tiskového souboru již nedoplní.

Soubory DPOF vytvořené jiným fotoaparátem budou zrušeny. Po vytištění snímků zůstane soubor DPOF dále uložený na paměťové kartě a je třeba jej zrušit manuálně.

Tisk náhledového snímku Index print

Jestliže chcete vytvořit náhledový snímek (Index print) s náhledy všech snímků na paměťové kartě, zvolte pro položku Index print hodnotu „Yes“ (Ano). Tisk náhledového snímku zrušíte nastavením hodnoty „No“ (Ne).

Snímky, které uložíte na kartu až po vytvoření náhledového snímku, se do náhledového snímku již nedoplní. Počet snímků, které lze vytisknout na jeden list papíru, závisí na tiskárně. Lišit se mohou i informace tištěné s náhledy.



Poznámky k fotoaparátu

Soubory DPOF a snímky lze vytisknout přímo z fotoaparátu (viz str. 100).

E-mailová kopie E-mail copy

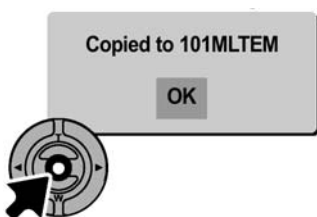
Funkce E-mail copy (E-mailová kopie) vytvoří z původního statického snímku kopii ve formátu JPEG s rozměry 640 × 480 (VGA) nebo 160 × 120 (QVGA), kterou lze snadno poslat elektronickou poštou (e-mailem). Pokud je pro e-mailovou kopii určen snímek v ekonomické kvalitě, jeho kvalita se nezmění. E-mailové kopie jsou ukládány na původní paměťovou kartu. Funkce se aktivuje na kartě 3 nabídky režimu Prohlížení (str. 65).

Při použití funkce se na paměťové kartě vytvoří složka pro soubory (str. 96) s názvem končícím písmeny EM. Ke snímkům se zvukovým komentářem se kopírují i soubory se zvukovým záznamem. Kopie chráněných snímků nebudou chráněné. Informace DPOF se nekopírují.

Množství dat, která lze konvertovat do e-mailových kopií, závisí na volném místě na paměťové kartě a velikosti obrazu kopie. Pro funkci E-mailová kopie jsou k dispozici dvě volby:

This frame (Tento snímek)	Vytvoří se kopie souboru, který je zobrazený nebo zvýrazněný v režimu Prohlížení.
Marked Frames (Označené snímky)	Umožňuje kopírovat jeden nebo více souborů. Po volbě této hodnoty se objeví okno pro výběr souborů pro kopírování. Žlutým rámečkem zvýrazněte soubor, který chcete kopírovat, a stisknutím horního tlačítka ovladače označte soubor zatržítkem. Pokud chcete označení souboru pro kopírování zrušit, zvýrazněte jej a stiskněte dolní tlačítko ovladače, zatržítko zmizí. Obdobným způsobem označte všechny snímky, které chcete kopírovat. Stisknutím středového tlačítka ovladače pokračujte v operaci, nebo stisknutím tlačítka MENU prováděnou operaci zrušte a vraťte se zpět do nabídky režimu Prohlížení.

Před použitím funkce E-mailová kopie nastavte na kartě 3 nabídky režimu Prohlížení (str. 65) velikost snímku (Image size). Dostupné jsou dvě velikosti: 640 × 480 (VGA) nebo 160 × 120 (QVGA).



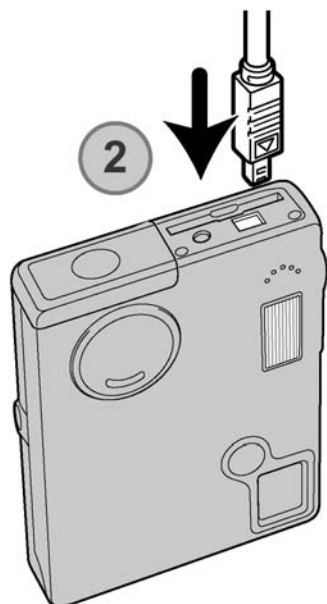
Jakmile zvolíte snímky požadované pro e-mailovou kopii, zahájí se procedura vytváření kopií a na zobrazovači LCD se objeví název složky s kopírovanými snímky. Stisknutím středového tlačítka ovladače se vrátíte do nabídky. E-mailové kopie se budou ukládat do stejné složky, dokud jejich počet nepřesáhne 9999.

Poznámky k fotoaparátu

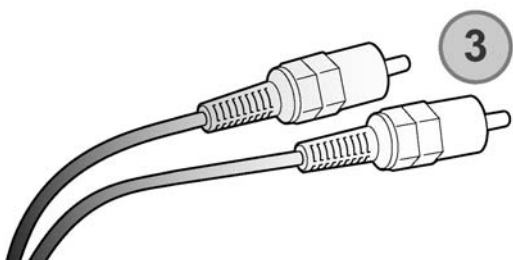
Jestliže nemohl být zkopírován jeden nebo všechny snímky, zobrazí se hlášení, že kopírování neproběhlo správně. Zkontrolujte obsah paměťové karty a zjistěte, které soubory byly zkopírovány, a potom zopakujte postup pro snímky, které se nekopírovaly.

Zobrazení snímků na televizním přijímači

Snímky pořízené fotoaparátem lze zobrazovat na televizním přijímači. Fotoaparát je opatřen zdířkou pro výstup audio/videosignálu, do níž můžete připojit dodávaný AV kabel. Fotoaparát je kompatibilní s televizními normami PAL a NTSC. Nastavení pro výstup videosignálu můžete zkontrolovat a upravit na kartě 3 v nabídce režimu Nastavení (str. 82).

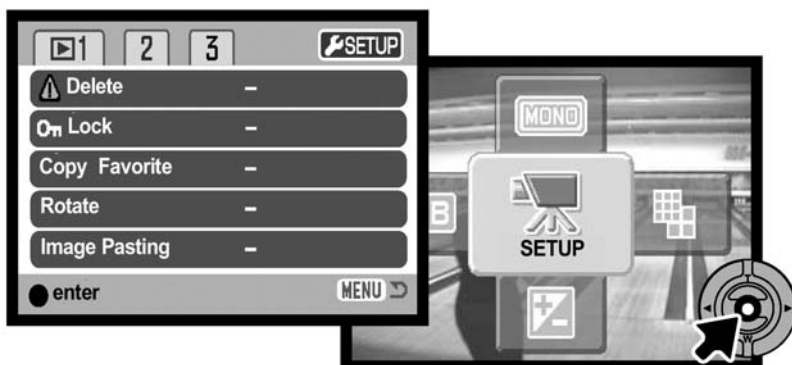


1. Vypněte televizní přijímač i fotoaparát.
2. Odsuňte kryt zásuvky USB a zdířky pro výstup AV signálu. Zasuňte menší konektor kabelu AV do fotoaparátu.
3. Zasuňte druhý konektor AV kabelu do zdířky vstupů videa a zvuku na televizním přijímači. Žlutý konektor je určen pro výstup videosignálu. Bílý konektor slouží pro výstup monofonního audiosignálu.
4. Zapněte televizní přijímač.
5. Na televizním přijímači zvolte kanál pro zobrazení videosignálu.
6. Stisknutím tlačítka Prohlížení snímků zobrazíte snímky. Po připojení fotoaparátu k televiznímu přijímači zůstane zobrazovač LCD vypnutý. Snímky se budou zobrazovat na obrazovce televizního přijímače.
7. Zobrazujte snímky podle pokynů uvedených v části popisující režim Prohlížení.



Nabídka režimu Nastavení

Struktura nabídky režimu Nastavení



Nabídku režimu Nastavení (SETUP) lze zobrazit ve všech režimech: Záznam, Videosekvence a Prohlížení. V režimu Záznam nebo Prohlížení zobrazíte nabídku a zvolíte ikonu SETUP v pravém horním rohu. Zobrazí se nabídka režimu Nastavení. Z režimu Videosekvence zobrazíte nabídku režimu Nastavení tak, že v hlavní nabídce zvolíte ikonu SETUP.

Procházení nabídkou je jednoduché. Tlačítka ovladače posouváte kurzor a měníte nastavení v nabídce. Stisknutím středového tlačítka ovladače se volí položky nabídky a potvrzují nastavené hodnoty.



Zobrazí se karta 1 se zvýrazněnou záložkou. Levým nebo pravým tlačítkem ovladače zvýrazněte požadovanou záložku, zobrazí se odpovídající karta.



Po zobrazení požadované karty můžete procházet jednotlivými položkami stisknutím horního nebo dolního tlačítka ovladače. Zvýrazněte položku, jejíž nastavení chcete změnit.



Je-li zvýrazněna požadovaná funkce nebo položka, stiskněte pravé tlačítko ovladače. Zobrazí se hodnoty, které lze nastavit. Aktuální nastavení bude indikováno šipkou. Stisknutím levého tlačítka ovladače se vrátíte zpět do zobrazení položek.



Stisknutím horního nebo dolního tlačítka ovladače zvýrazněte nové nastavení. Pokud se zobrazí „Enter“, pokračujte stisknutím středového tlačítka ovladače.



Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte volbu zvýrazněného nastavení.


Po potvrzení nového nastavení se znovu zobrazí karta s položkami, na které už bude uvedeno nové nastavení. Můžete pokračovat dalšími změnami nastavení. Stisknutím tlačítka MENU se vrátíte do režimu, ze kterého jste přešli do režimu Nastavení.

1

LCD brightness	Enter
Format	Enter
Reset default	Enter
Language	Japanese
	English
	Deutsch
	Français
	Español

Yes No

Pokud zvolíte „Yes“ (Ano), potvrdíte danou operaci. Pokud zvolíte „No“ (Ne), daná operace se neprovede.



Bočními tlačítky upravte jas zobrazovače LCD. Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte zvolenou úroveň.


2

Audio signals	1
	2
	Off
Shutter FX	1
	2
	Off
Volume	1 (Low) - 3 (High)
Power off	1, 3, 5, 10, 30 min.

Podrobnosti o položkách a jejich dostupných hodnotách naleznete na následujících stránkách.

3

Date/Time set	Enter
Date format	YYYY/MM/DD
	MM/DD/YYYY
	DD/MM/YYYY
Video output	NTSC
	PAL
Transfer mode	Data storage
	Remote camera

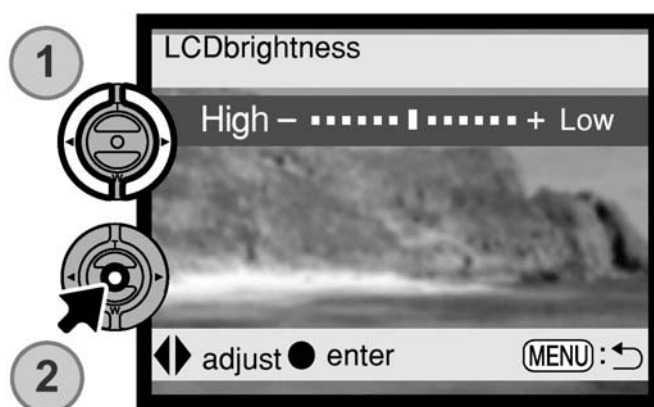


Při nastavování časových údajů použijte levé a pravé tlačítko ovladače pro posuv mezi položkami rok, měsíc, den, hodiny a minuty. Stisknutím horního nebo dolního tlačítka ovladače se mění hodnoty jednotlivých položek.

Po volbě ikony režimu Záznam, Videosekvence nebo Prohlížení umístěné v pravém horním rohu nabídky a stisknutí středového tlačítka ovladače se vrátíte do režimu, ze kterého jste přešli do režimu Nastavení.

Jas zobrazovače LCD LCD brightness

Jas zobrazovače LCD můžete nastavit v jedenácti úrovních. Okno pro nastavení jasu zobrazovače LCD se otevírá z karty 1 v nabídce režimu Nastavení (str. 82). Jas upravte bočními tlačítky ovladače (1), změny se okamžitě projeví na zobrazovači LCD. Danou úroveň nastavíte stisknutím středového tlačítka ovladače (2).



Formátování paměťové karty Format



Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena.

Formátování se používá k vymazání všech dat z paměťové karty. Než paměťovou kartu začnete formátovat, přesuňte uložené údaje na pevný disk počítače nebo na jiné paměťové médium. Při formátování paměťové karty se vymažou i snímky, které jsou označeny jako chráněné. Smazány budou také snímky, zkopírované do složky s oblíbenými snímky. Paměťovou kartu nikdy neformátujte v počítači, pro formátování vždy používejte fotoaparát.

Po volbě a zadání položky Format na kartě 1 v nabídce režimu Nastavení (str. 82) se zobrazí žádost o potvrzení prováděné činnosti. Pokud zvolíte položku „Yes“ (Ano), zahájí se formátování paměťové karty, zvolíte-li položku „No“ (Ne), formátování se zruší. Po skončení formátování se zobrazí okno s hlášením, že paměťová karta byla naformátována.

Zobrazí-li se hlášení, že paměťovou kartu nelze použít, bude zřejmě nutné vloženou kartu formátovat. Paměťové karty používané v jiných fotoaparátech budete možná muset formátovat před použitím ve Vašem fotoaparátu.

Obnovení výchozího nastavení Reset default

Položka Reset default ovlivňuje všechny režimy. Pokud ji zvolíte, zobrazí se žádost o potvrzení prováděné činnosti. Po volbě položky „Yes“ (Ano) se funkce, uvedené v následující tabulce, nastaví na výchozí hodnoty. Zvolíte-li položku „No“ (Ne), operace se zruší. Obnovení výchozího nastavení lze také spustit z karty 2 nabídky režimu Nastavení (str. 82).

Digital zoom	Off	str. 55
Drive mode	Single-frame advance	str. 38
Flash mode	Autoflash	str. 36
Image quality	Standard	str. 43
Image size (statické)	1600 X 1200	str. 43
Image size (videosekvence)	320 X 240	str. 60
Exposure compensation	0.0	str. 45
Camera sensitivity (ISO)	Auto	str. 51
White balance	Auto	str. 42
Portrait	Off	str. 47
Voice memo	Off	str. 53
Date imprinting	Off	str. 54
Instant playback	Off	str. 56
Toning	Color	str. 46
Auto reset	On	str. 52
Custom key function	Off	str. 50
Duration (prezentace)	5 seconds	str. 76
Repeat (prezentace)	No	str. 76
Dissolve (prezentace)	Off	str. 76
Image Pasting (rámeček)	Round	str. 74
Image Pasting (velikost)	Middle	str. 74
Image Pasting (umístění)	Center	str. 74
Image size (E-mailová kopie)	640 X 480	str. 80
LCD monitor brightness	Normal	str. 84
Auto-power-off period	3 minutes	str. 87

File number memory	Off	str. 57
Folder name	Standard	str. 57
Audio signals	1	str. 86
Shutter FX	1	str. 87
Volume	2	str. 87
Transfer mode	Data storage	str. 88

Jazyk Language

Položka umožňuje zvolit některý z dostupných jazyků, v kterém se budou zobrazovat nabídky. Jazyk se volí na kartě 1 nabídky režimu Nastavení (str. 82).

Akustická signalizace Audio signals

Po každém stisknutí tlačítka potvrdí akustický signál požadovanou operaci. Akustickou signalizaci můžete vypnout na kartě 2 v nabídce režimu Nastavení (str. 82). Dostupné jsou dva signály. Mění se také způsob blikání indikátoru.

Zvuk závěrky Shutter FX

Po otevření závěrky potvrdí zvolený zvuk pořízení snímku. Zvukový efekt můžete vypnout (Off) na kartě 2 v nabídce režimu Nastavení (str. 82). Lze použít dva druhy zvuků. Signál 1 je mechanický zvuk a signál 2 je elektronický zvuk. Pro zvuk mechanické závěrky je použit zvuk závěrky legendárního přístroje Minolta CLE, kompaktního fotoaparátu, který představuje vrchol vývoje přístrojů Leitz-Minolta CL.



Hlasitost Volume

Položka Volume (Hlasitost) na kartě 2 v nabídce režimu Nastavení (str. 82) umožňuje nastavit hlasitost akustické signalizace a zvuku závěrky. Ovlivňuje pouze akustickou signalizaci činnosti fotoaparátu, nikoli hlasitost přehrávání zvukových záznamů.

Automatické vypínání Power off

Pokud s fotoaparátem neprovedete během určité doby žádnou operaci, automaticky se vypne, aby se zbytečně nevybíjel akumulátor. Pokud budete chtít fotoaparát znovu zapnout, stiskněte vypínač. Délku doby nečinnosti před přechodem do úsporného režimu lze nastavit na kartě 2 v nabídce režimu Nastavení (str. 82). K dispozici jsou hodnoty 1; 3; 5; 10 nebo 30 minut. Po připojení fotoaparátu k počítači se interval přechodu do úsporného režimu nastaví na deset minut a tuto hodnotu nelze změnit.

Nastavení data a času Date/Time set

Přesné nastavení hodin je velmi důležité. Při záznamu statických snímků nebo videosekvencí se do souboru ukládá i čas a datum pořízení. Časové údaje se zobrazují při prohlížení nebo je lze zpřístupnit obslužným programem DiMAGE Viewer, který je uložen na dodávaném CD-ROM. Pokyny pro nastavení časových údajů naleznete na stránce 20.

Nastavení formátu data Date format

Datum může být zobrazováno nebo doplňováno do snímků v některém z následujících formátů: YYYY/MM/DD (YYYY – rok, MM – měsíc, DD – den), MM/DD/YYYY, DD/MM/YYYY. Zvolte formát a stisknutím středového tlačítka ovladače jej potvrďte. V nabídce se zobrazí nový formát. Formát zobrazení data neovlivňuje název složky v datovém formátu (str. 57). Formát data se nastavuje na kartě 3 nabídky režimu Nastavení (str. 82).

Výstup videosignálu Video output

Snímky pořízené fotoaparátem lze zobrazovat na televizním přijímači (str. 81). Pro výstup videosignálu (Video Output) můžete zvolit normu PAL nebo NTSC. Norma NTSC se používá v Severní Americe, norma PAL v Evropě. Před prohlížením snímků na televizním přijímači si zjistěte, jaká norma se používá v oblasti, v níž se nacházíte.

Režim Přenos dat Transfer mode

Položkou Transfer Mode (Režim Přenos dat) se fotoaparát přepíná mezi zařízením pro ukládání dat a kamerou pro videokonference. Chcete-li z fotoaparátu přenést data do počítače kabelem USB, musíte zvolit hodnotu Data storage (Ukládání dat). Hodnota Remote camera (Dálková kamera) umožňuje přenášet do počítače živý obraz z fotoaparátu. Podrobnosti o připojení fotoaparátu k počítači a o funkci Dálková kamera naleznete na následujících stránkách.

Přenos dat

Následující kapitolu si pozorně přečtěte ještě před připojením fotoaparátu k počítači. Podrobné pokyny k instalaci a použití obslužného programu DiMAGE Viewer naleznete v příručce k tomuto programu. V těchto příručkách nejsou uvedeny pokyny pro základní obsluhu počítače a jeho operačního systému. Tyto informace naleznete v dokumentaci počítače.

Systémové požadavky

Aby byl fotoaparát po přímém připojení k počítači rozpoznán jako vnější paměťové zařízení, musí být počítač vybaven portem USB jako standardním rozhraním. Výrobci počítače a operačního systému musí být zaručeno, že počítač i operační systém podporují rozhraní USB. S fotoaparátem jsou kompatibilní tyto operační systémy:

Počítače IBM PC/AT kompatibilní	Počítače Macintosh
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional a XP (Home/Professional)	Mac OS 9.0 až 9.2.2 a Mac OS X 10.1.3 až 10.1.5 a 10.2.1 až 10.2.6

Více informací o kompatibilitě získáte na Internetových stránkách:

Evropa: <http://www.minoltasupport.com>

Severní Amerika: <http://www.minoltausa.com>

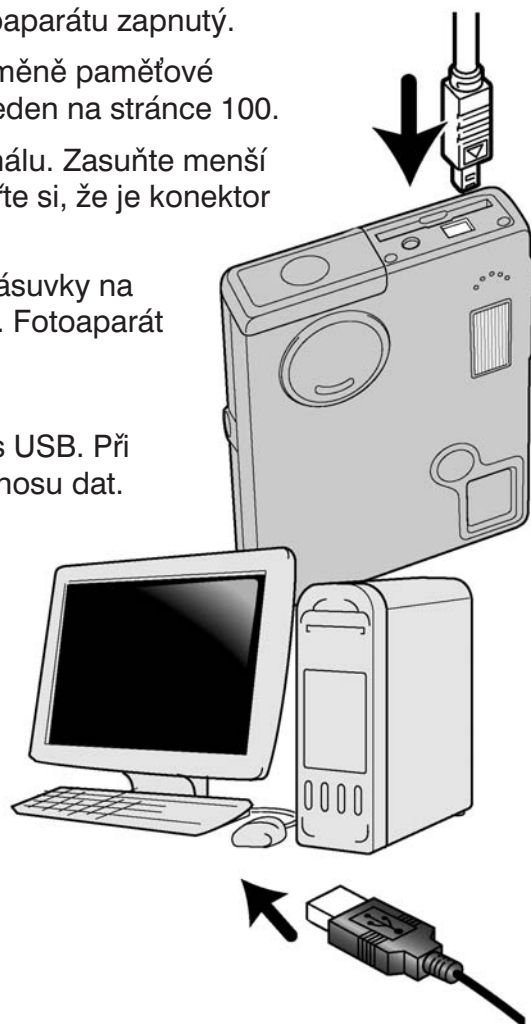
Uživatelé Windows 98 a Windows 98 Second Edition budou muset instalovat ovladač, který je uložen na dodávaném CD-ROM (str. 92). Uživatelé ostatních operačních systémů Windows a Macintosh nemusí instalovat žádné ovladače.

Uživatelé, kteří si již zakoupili některý z dřívějších modelů digitálních fotoaparátů DiMAGE a mají instalován ovladač pro Windows 98, musí instalační proceduru zopakovat. Aktualizovaná verze ovladače, obsažená na dodávaném CD-ROM, je vyžadována pro zajištění kompatibility fotoaparátu DiMAGE X20 s počítačem. Nový software nemá vliv na použití starších modelů fotoaparátů DiMAGE.

Připojení fotoaparátu k počítači

Než připojíte fotoaparát k počítači, ověřte si, zda jsou napájecí články dostatečně nabité. Doporučujeme Vám napájet fotoaparát ze síťového napáječe (prodává se samostatně). Pokud pracujete pod Windows 98 nebo 98 Second Edition, před připojením fotoaparátu si nejprve na stránce 93 přečtete část s pokyny pro instalaci odpovídajícího ovladače USB.

1. Spusťte počítač. Počítač musí být před připojením fotoaparátu zapnutý.
2. Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu. Postup při výměně paměťové karty ve fotoaparátu, který je připojen k počítači, je uveden na stránce 100.
3. Odsuňte kryt zásuvky USB a zdířky pro výstup AV signálu. Zasuňte menší konektor kabelu USB do zásuvky na fotoaparátu. Ověřte si, že je konektor spolehlivě připojený.
4. Druhý konektor kabelu USB připojte do odpovídající zásuvky na počítači. Ověřte si, že je konektor spolehlivě připojený. Fotoaparát by měl být připojený přímo k počítači. Nepřipojujte jej k rozbočovači USB, nemusel by správně pracovat.
5. Zapněte fotoaparát, aby se inicializovalo připojení přes USB. Při připojování fotoaparátu k počítači se zobrazí okno přenosu dat.



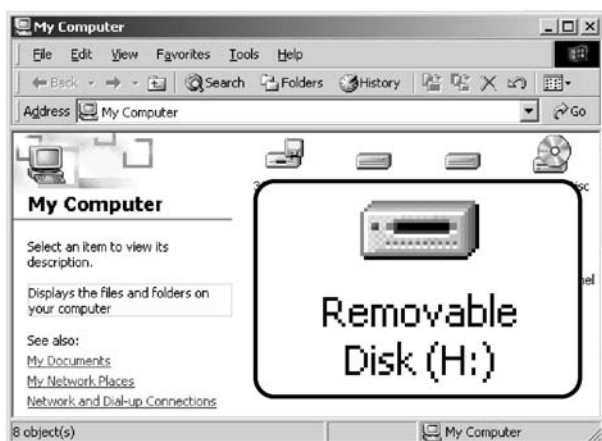


Windows XP

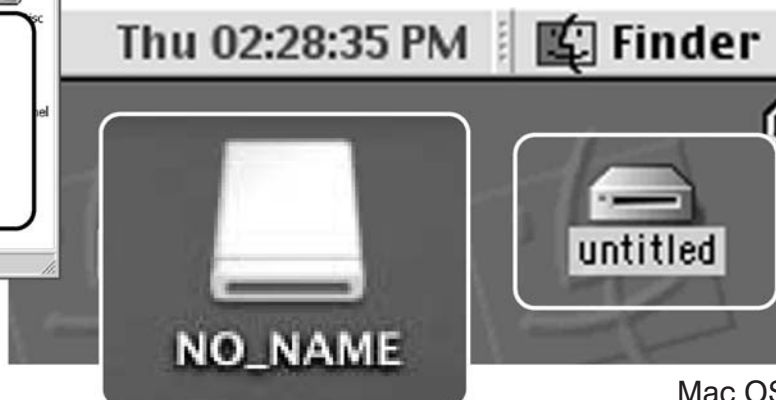
Pokud je fotoaparát správně propojený s počítačem, zobrazí se na počítači zástupce nové jednotky nebo svazku. Používáte-li systém Windows XP nebo Macintosh OS X, zobrazí se okno s žádostí o volbu dalšího postupu manipulace s obrazovými daty; postupujte podle pokynu na obrazovce. Nerozpozná-li počítač fotoaparát, odpojte jej a restartujte počítač. Opakujte propojovací proceduru podle výše uvedených pokynů.



Mac OS X



Windows



Mac OS X

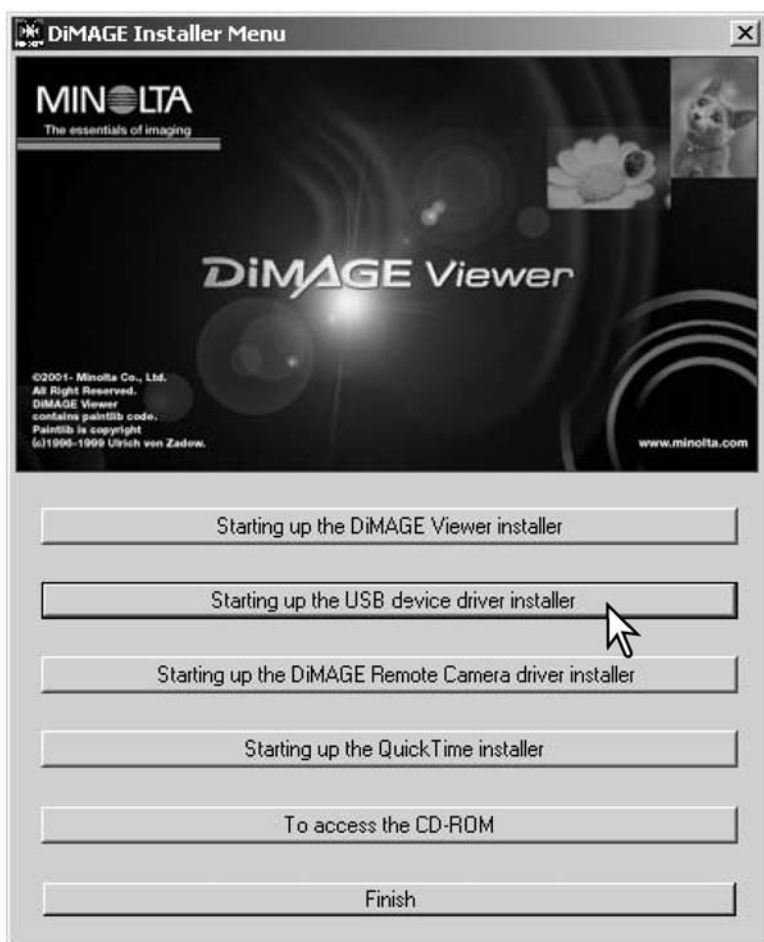
Mac OS

Název svazku závisí na paměťových kartách.

Připojení do Windows 98 a 98SE

Ovladač je nutné instalovat pouze jednou. Pokud programové vybavení nelze instalovat automaticky, můžete je instalovat manuálně s využitím Průvodce přidáním nového hardwaru podle pokynů na následující stránce. Jestliže si instalační program vyžádá během instalace CD-ROM Windows 98, vložte jej do jednotky CD-ROM a pokračujte podle pokynů na obrazovce. Uživatelé ostatních operačních systémů Windows nemusí instalovat žádné ovladače.

Automatická instalace



Před připojením fotoaparátu k počítači vložte do jednotky CD-ROM kompaktní disk s programovým vybavením DiMAGE Viewer. Měla by se automaticky zobrazit nabídka instalačního programu DiMAGE. Automatickou instalaci ovladače rozhraní USB pro Windows 98 spustíte klepnutím na tlačítko Starting up the USB device driver installer (Spustit instalátor ovladače zařízení USB). Zobrazí se dialogové okno s žádostí o potvrzení instalace ovladače. Klepněte na tlačítko „Yes“ (Ano).



Po úspěšné instalaci se zobrazí další dialogové okno. Klepněte na tlačítko „OK“. Restartujte počítač ještě před tím, než k němu připojíte fotoaparát (str. 90).

Manuální instalace

Při manuální instalaci ovladače pro Windows 98 postupuje podle pokynů v části Připojení fotoaparátu k počítači (str. 90).

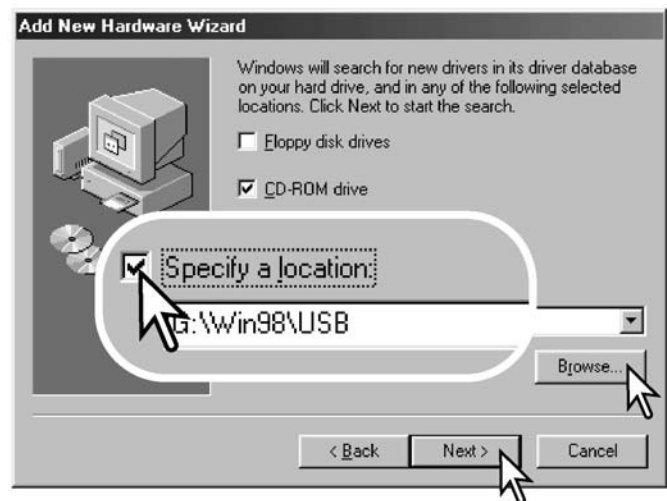
Po připojení fotoaparátu k počítači zjistí operační systém nové zařízení a zobrazí okno Průvodce přidáním nového hardwaru. Vložte do jednotky CD-ROM kompaktní disk s programovým vybavením DiIMAGE Viewer. Klepněte na tlačítko „Další“ (Next).



Zvolte přepínač Vyhledat vhodný ovladač tohoto zařízení (doporučeno) (Search for the best driver for your device (Recommended)). Klepněte na tlačítko „Další“ (Next).



Označte předvolbu Jiné umístění (Specify a location). K vyhledání můžete využít dialogové okno Procházet (Browse). Ovladač je uložen na CD-ROM ve složce :\\WIN98\\USB. Jakmile se v okně průvodce zobrazí umístění ovladače, klepněte na tlačítko „Další“ (Next).



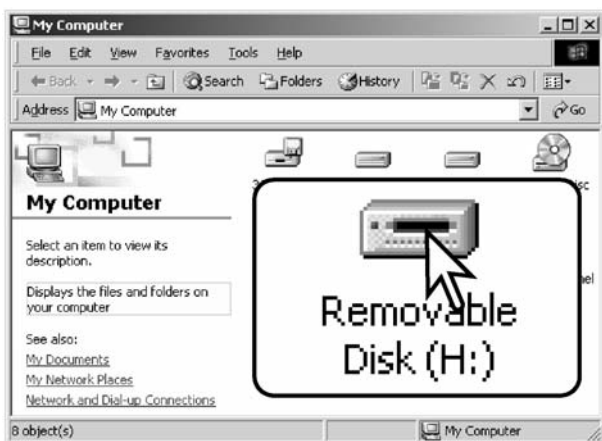


Průvodce přidáním nového hardwaru potvrdí umístění ovladače. Můžete zvolit jeden ze tří ovladačů: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf nebo USBSTRG.inf. Písmeno označující jednotku CD-ROM se u jednotlivých počítačů liší. Po klepnutí na tlačítko „Další“ (Next) se zahájí instalace ovladače.

V posledním dialogovém okně se zobrazí hlášení o úspěšné instalaci ovladače. Klepnutím na tlačítko „Dokončit“ (Finish) zavřete okno Průvodce přidáním nového hardwaru. Restartujte počítač.



Windows has finished installing the software that your new hardware device requires.



Pokud otevřete okno Tento počítač, objeví se v něm zástupce nového výměnného paměťového média. Poklepáním na zástupce se zpřístupní paměťová karta fotoaparátu (str. 96).

Systémové požadavky programu QuickTime

Procesor Pentium
Operační systém Windows 95, 98, 98SE, NT, Me, 2000 Professional nebo XP
Minimálně 32 MB paměti RAM
Zvuková karta Sound Blaster nebo kompatibilní
Doporučen DirectX 3.0 nebo novější

Pokyny k instalaci programu QuickTime naleznete v instalačním programu. Uživatelé počítačů Macintosh mohou získat nejnovější verzi programu QuickTime na webovém zdroji společnosti Apple Computer: <http://www.apple.com>.

Úsporný režim (v režimu Přenos dat)

Pokud fotoaparát neobdrží v průběhu deseti minut požadavek na čtení nebo zápis, automaticky se vypne, aby šetřil energii akumulátoru. V takovém případě se na monitoru počítače zobrazí hlášení o nebezpečnosti vyjmutí paměťového média. Klepněte na tlačítko „OK“. Počítač ani fotoaparát nebudou touto operací poškozeny. Odpojte kabel USB a vypněte fotoaparát. Propojení USB znovu obnovíte připojením kabelu USB a zapnutím fotoaparátu.

Z historie společnosti Minolta



Inovace a kreativita byly vždy hnací silou společnosti Minolta při tvorbě nových produktů. Fotoaparát Electro-zoom X byl ryzejším cvičením v designu fotoaparátů. Byl předveden v Německu na výstavě Photokina v roce 1966.

Fotoaparát Electro-zoom X byla elektronicky ovládaná mechanická jednooká zrcadlovka pracující s clonovou prioritou. Měla vestavěný objektiv s proměnnou ohniskovou vzdáleností v rozsahu 30–120 mm a světelností f:3,5. Umožňovala pořídit dvacet snímků o rozměru 12 × 17 mm na 16mm film. Tlačítko spouště závěrky a baterie byly umístěny v rukojeti. Bylo vyrobeno pouze několik prototypů, tudíž se jedná o jeden z nejvzácnějších fotoaparátů společnosti Minolta.

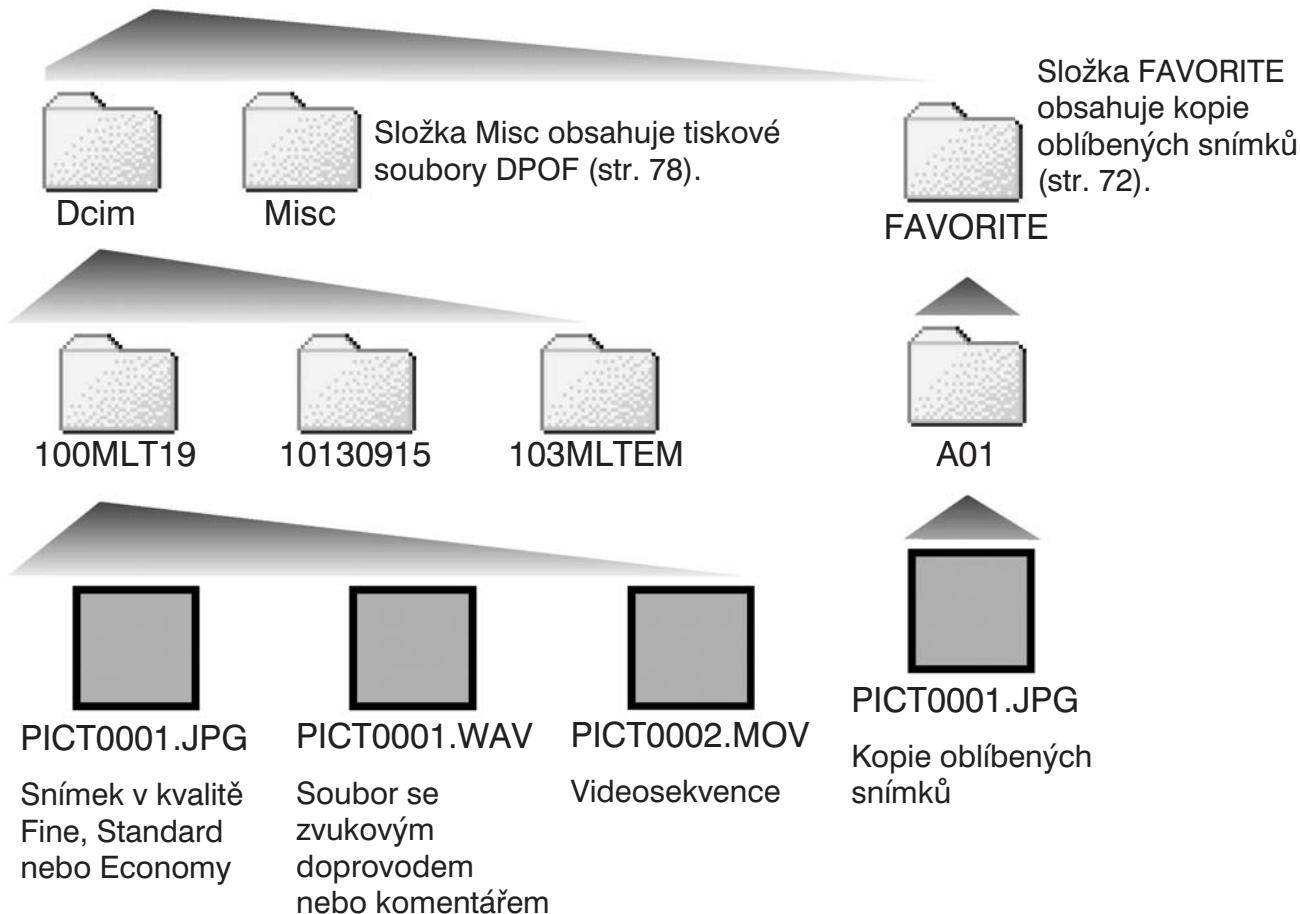
Struktura složek na paměťové kartě

Po připojení fotoaparátu k počítači lze soubory snímků a zvukových stop zpřístupnit poklepnutím na příslušného zástupce. Složky se snímky jsou umístěny ve složce DCIM. Snímky a zvukové stopy zkopírujete přetažením souboru myší do jiné složky na počítači.



Zástupce jednotky

Soubory a složky na paměťové kartě lze mazat přímo z počítače. Paměťovou kartu nikdy neformátujte z počítače, pro formátování vždy používejte fotoaparát. Na paměťovou kartu by měly být ukládány pouze soubory vytvořené fotoaparátem.



Názvy souborů se snímky a zvukovými stopami začínají znaky PICT, za nimiž následují čtyři číslice a přípona jpg nebo mov. Soubory se zvukovými komentáři a zvukovým doprovodem mají příponu wav a stejný název jako odpovídající soubory se snímky.

E-mailové kopie se ukládají do složky, jejíž název končí znaky EM. Kopie oblíbených snímků se ukládají do složky s názvem FAVORITE. Při vytvoření nové složky bude číslo, tvořené prvními třemi číslicemi názvu složky, o 1 vyšší než největší číslo složky na kartě. Když číslo souboru se snímkem překročí 9999, vytvoří se nová složka s číslem o 1 vyšším, než je největší dosavadní číslo složky na kartě, např. z 100MLT19 na 101MLT19.

Číslo souboru se snímkem nemusí odpovídat pořadovému číslu snímku. Vzhledem k tomu, že snímky lze z paměťové karty mazat, nastavuje se počítadlo snímků fotoaparátu automaticky tak, aby udávalo počet snímků na kartě. Současně se upravuje i číslování snímků. Pořadová čísla v názvech souborů se po vymazání snímků neupravují. Po záznamu nového snímku bude příslušnému souboru přiřazeno číslo o 1 vyšší, než je největší dosavadní číslo v dané složce. Číslování souborů lze ovlivňovat funkcí Paměť čísel souborů (File # memory) na kartě 2 v nabídce režimu Záznam (str. 57).

Poznámky k fotoaparátu

Statické snímky se ukládají se záhlavím Exif, které obsahuje datum a čas pořízení snímku a údaje o nastavení fotoaparátu. Tyto informace můžete zobrazit ve fotoaparátu, případně na počítači v programu DiMAGE Viewer. Pokud snímek pořízený fotoaparátem otevřete v aplikaci pro úpravu fotografií, jako je například Adobe Photoshop, a potom jej uložíte pod stejným názvem, tzn. že se přepíše původní data, záhlaví Exif se odstraní. Pokud používáte jiný program než DiMAGE Viewer, vždy uložte soubor pod jiným názvem, abyste uchránili data záhlaví Exif.

Jestliže chcete správně zobrazovat snímky na monitoru počítače, budete zřejmě muset změnit nastavení barevného prostoru monitoru. Pokyny pro kalibraci monitoru naleznete v dokumentaci počítače. Monitor by měl vyhovovat následujícím požadavkům: sRGB, teplota chromatičnosti 6500 K a gama korekce 2,2. Změny kontrastu nebo sytosti barev, které na snímku provedete ovládacími prvky fotoaparátu, ovlivní používaný program pro soulad barev.

Odpojení fotoaparátu od počítače



Fotoaparát nikdy neodpojujte v době, kdy svítí červeně indikátor přístupu na paměťovou kartu, mohla by se trvale poškodit data nebo celá paměťová karta.

Windows 98/98 Second Edition

Přesvědčte se, že nesvítí indikátor přístupu na paměťovou kartu. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Windows Me, 2000 Professional a XP



Jestliže chcete fotoaparát odpojit, klepněte na ikonu Odpojit či vysunout zařízení (Unplug or eject hardware) v pravé části hlavního panelu. Zobrazí se malý rámeček s informací o zařízení, které bude odpojeno.



Stop USB Mass Storage Device - Drive(H:)

3:45 PM

Klepnutím na rámeček odpojíte zařízení. Zobrazí se okno s hlášením, že lze bezpečně vyjmout zařízení. Zavřete okno, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.



Safe To Remove Hardware



The 'USB Mass Storage Device' device can now be safely removed from the system.

OK

Pokud je k počítači připojeno více vnějších zařízení, opakujte výše zmíněný postup, ale na ikonu Odpojit či vysunout zařízení (Unplug or eject hardware) klepněte pravým tlačítkem. Tím se po klepnutí na malý rámeček s informací o zařízení, které bude odpojeno, otevře okno Odpojit či vysunout zařízení.



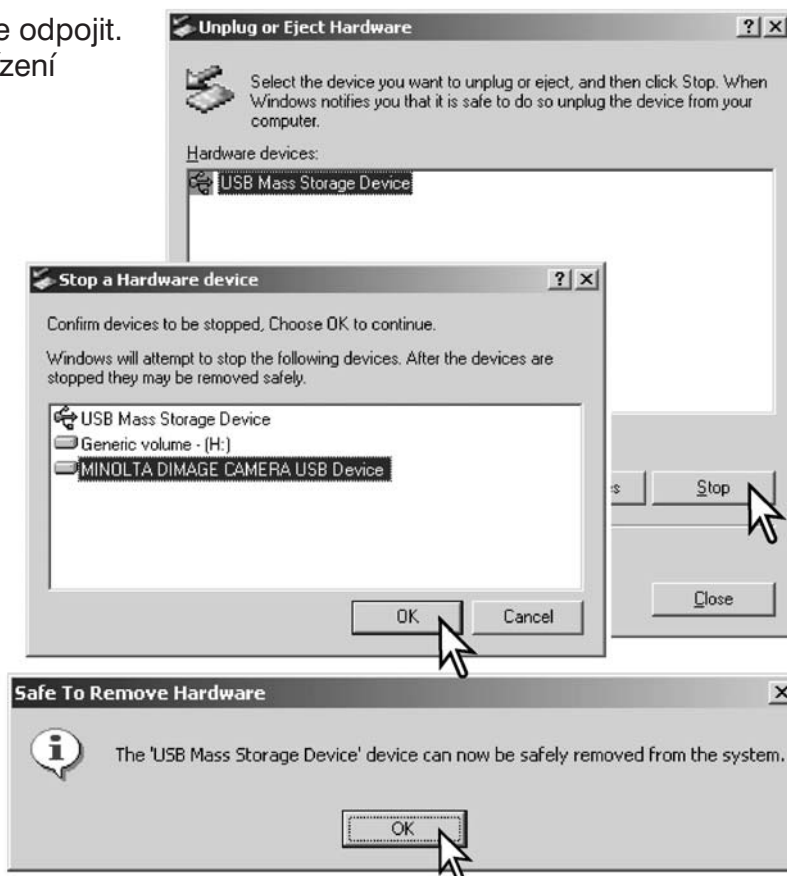
Unplug or eject hardware

3:43 PM

Zobrazí se okno se zařízeními, která lze odpojit. Klepnutím zvýrazněte požadované zařízení a potom klepněte na tlačítko „Stop“.

Zobrazí se okno s žádostí o potvrzení prováděné činnosti a seznamem zařízení, která budou odpojena. Klepnutím na tlačítko „OK“ zastavte činnost zařízení.

V dalším (posledním) okně se zobrazí hlášení s informací, že fotoaparát můžete bezpečně odpojit od počítače. Zavřete okno, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.



Počítače Macintosh



Přesvědčte se, že nesvítí indikátor přístupu na paměťovou kartu, a přetáhněte ikonu vnějšího zařízení do odpadkového koše. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.



Výměna paměťové karty (režim Přenos dat)



Kartu nikdy nevyjímejte v době, kdy svítí červeně indikátor přístupu na paměťovou kartu, mohla by se trvale poškodit data nebo celá paměťová karta.

Windows 98 a 98 Second Edition

1. Vypněte fotoaparát.
2. Vyměňte paměťovou kartu.
3. Zapnutím fotoaparátu obnovte propojení USB.

Windows Me, 2000 Professional a XP

1. Ukončete propojení USB procedurou Odpojit či vysunout zařízení (str. 98).
2. Vypněte fotoaparát.
3. Vyměňte paměťovou kartu.
4. Zapnutím fotoaparátu obnovte propojení USB.

Počítače Macintosh

1. Ukončete propojení USB přesunutím ikony jednotky do koše (str. 99).
2. Vypněte fotoaparát.
3. Vyměňte paměťovou kartu.
4. Zapnutím fotoaparátu obnovte propojení USB.

Přímý tisk přes USB (USB DIRECT-PRINT)

Funkce Přímý tisk přes USB (USB DIRECT-PRINT) umožňuje přímý tisk statických snímků na kompatibilní tiskárně Epson. Funkce vytiskne jeden snímek na jeden list papíru. Funkce neumožňuje tisknout náhledy. Tisk náhledů je popsán na stránce 103.

Před každým tiskem ověřte nastavení tiskárny, informace jsou uvedeny v její dokumentaci. Při připojení fotoaparátu k tiskárně používejte plně nabité napájecí články. Doporučujeme Vám napájet fotoaparát ze síťového napáječe (prodává se samostatně).

Připojte fotoaparát k tiskárně kabelem USB. Větší zástrčka na kabelu se zapojuje do tiskárny. Na fotoaparátu odsuňte kryt konektoru USB a připojte menší zástrčku kabelu. Zapněte fotoaparát. Objeví se okno přímého tisku přes USB.



Počet výtisků v tiskové frontě



Přeškrtnutý symbol označuje netisknutelný typ souboru

Počet tištěných kopií zobrazeného snímku

Tlačítkem můžete přepínat mezi zobrazením jednotlivých snímků a náhledů.



Bočními tlačítky ovladače zobrazte snímek, který chcete tisknout.



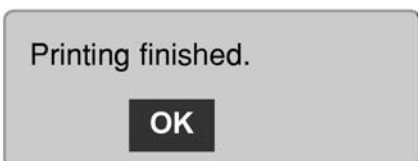
Stisknutím horního tlačítka ovladače zadejte požadovaný počet kopií. Maximálně můžete nastavit devět kopií. Chcete-li zrušit výběr snímku pro tisk, stiskněte dolní tlačítko ovladače, dokud se nezobrazí nulový počet kopií.



Opakujte předcházející kroky, dokud pro tisk neoznačíte všechny požadované snímky. Tisk zahájíte stisknutím středového tlačítka ovladače.



Na zobrazovači LCD se objeví počet výtisků v tiskové frontě. Levým nebo pravým tlačítkem ovladače zvýrazněte „Yes“ (Ano) a stisknutím středového tlačítka ovladače spusťte tisk.



Probíhající tisk můžete zrušit stisknutím středového tlačítka ovladače. Po dokončení tisku se na zobrazovači objeví hlášení „Printing finished“ (Tisk dokončen). Vypnutím fotoaparátu ukončete tiskovou proceduru.

Poznámky k chybám tisku

Pokud během tisku dojde k menším potížím (například dojde papír), postupujte podle pokynů v dokumentaci tiskárny, s fotoaparátem není třeba v takovém případě nic dělat. Pokud dojde k závažné chybě tiskárny, stisknutím středového tlačítka ovladače ukončete tisk. V dokumentaci tiskárny vyhledejte postup pro odstranění chyby. Než opět spustíte tisk, ověřte nastavení tiskárny a v okně pro přímý tisk přes USB zrušte označení již vytištěných snímků.

Struktura nabídky režimu Přímý tisk přes USB

Pokud je fotoaparát připojen ke kompatibilní tiskárně, nabídka se aktivuje a vypíná stisknutím tlačítka MENU. K pohybu v nabídce slouží tlačítka ovladače. Stisknutím středového tlačítka ovladače se potvrzuje nastavení.



Položka Batch print (Dávkový tisk) umožňuje zvolit pro tisk všechny snímky, uložené ve formátu JPEG (kvalita Fine, Standard a Economy) na paměťové kartě. Pokud vyberete hodnotu All frames (Všechny snímky), zobrazí se okno, v kterém můžete zadat počet kopií každého snímku. Maximální počet kopií je devět. Volba Reset (Zrušit) zruší všechny změny, provedené v okně volby tisku.

Pokud zvolíte dávkový tisk (Batch print), budou v okně Přímý tisk přes USB zobrazeny zvolené snímky a zadaný počet kopií. Ovladačem můžete upravit pořadí tisku (str. 78).

Tisk DPOF umožňuje na kompatibilní tiskárně Epson vytisknout snímky ve formátu JPEG (kvalita Fine, Standard a Economy) a náhledy (index print), zvolené prostřednictvím položky „DPOF print“ (Tisk DPOF) v nabídce režimu Prohlížení. Tisk zahájíte volbou hodnoty Start (viz následující stránka).

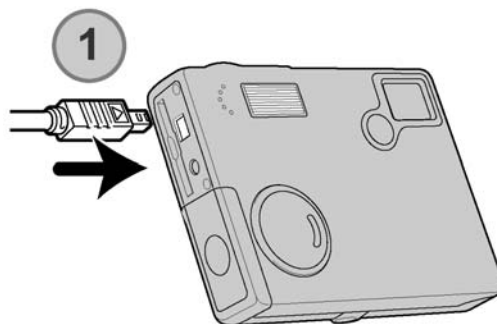
Tisk souborů DPOF

Položka DPOF-print v nabídce režimu Přímý tisk přes USB umožňuje na kompatibilní tiskárně Epson vytisknout snímky ve formátu JPEG (kvalita Fine, Standard a Economy) a náhledy (index print), zvolené funkcí „DPOF print“ (Tisk DPOF) v nabídce režimu Prohlížení. Pokyny pro vytvoření souboru DPOF naleznete na stránce 78.

Před každým tiskem ověřte nastavení tiskárny, informace jsou uvedeny v její dokumentaci. Při připojení fotoaparátu k tiskárně používejte plně nabité napájecí články. Doporučujeme Vám napájet fotoaparát ze síťového napáječe (prodává se samostatně).

Připojte fotoaparát k tiskárně kabelem USB. Větší zástrčka na kabelu se zapojuje do tiskárny. Na fotoaparátu odsuňte kryt konektoru USB a připojte menší zástrčku kabelu (1).

Zapněte fotoaparát. Zobrazte nabídku USB DIRECT-PRINT (Přímý tisk přes USB). Na kartě DPOF zvýrazněte pro položku DPOF-print volbu Start. Stisknutím středového tlačítka ovladače spusťte tiskovou proceduru.



Print file?
Number of prints: 7

Yes

No

Na zobrazovači LCD se objeví počet výtisků v tiskové frontě (náhledový snímek se počítá jako jeden výtisk). Levým nebo pravým tlačítkem ovladače zvýrazněte „Yes“ (Ano) a stisknutím středového tlačítka ovladače spusťte tisk.

Printing finished.

OK

Probíhající tisk můžete zrušit stisknutím středového tlačítka ovladače. Po dokončení tisku se na zobrazovači objeví hlášení „Printing finished“ (Tisk dokončen). Vypnutím fotoaparátu ukončete tiskovou proceduru.

Systémové požadavky pro dálkovou kameru

Fotoaparát bude po přímém připojení k počítači rozpoznán jako dálkové zobrazovací zařízení pouze v případě, že je počítač vybaven portem USB jako standardním rozhraním. Výrobci počítače a operačního systému musí být zaručeno, že počítač i operační systém podporují rozhraní USB. Systémové požadavky jsou uvedeny v tabulce.

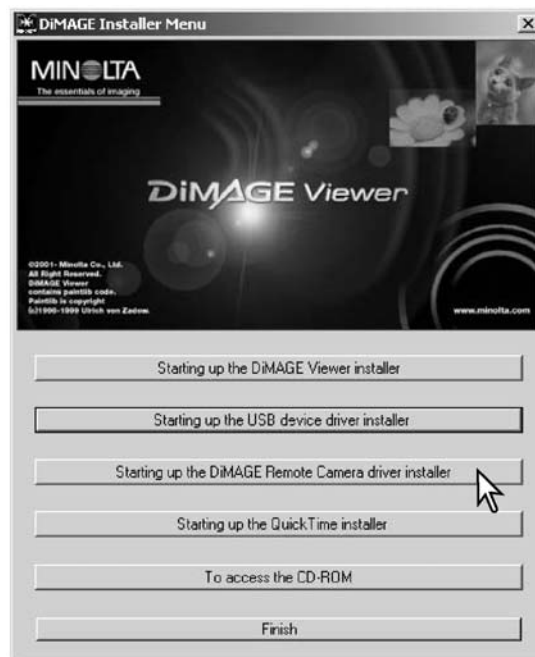
Na počítači musí být instalován ovladač dálkové kamery. Obraz lze prohlížet ve speciální aplikaci, jako například Microsoft Net Meeting. Tuto funkci nelze použít na počítačích Macintosh.

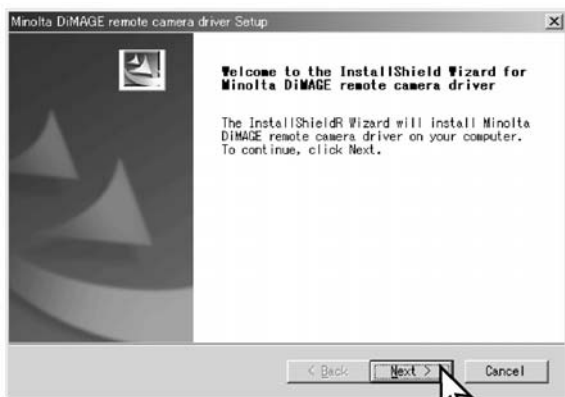
Minimální systémové požadavky
Pentium II 300 MHz nebo lepší
Windows 98 Second Edition, Me, 2000 Professional a XP (Home, Professional)
128 MB paměti RAM, 256 MB pro Windows XP
200 MB volného místa na disku
Monitor s rozlišením 800 × 600 a 16bitovou barevnou hloubkou
Dálková kamera testovaná s aplikacemi Microsoft Net Meeting a Windows Messenger

Instalace ovladače pro dálkovou kameru

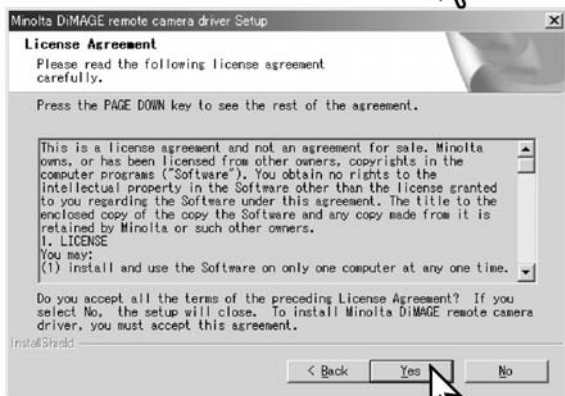
Ovládací program je nutné instalovat pouze jednou. Ovladač není kompatibilní s operačními systémy Macintosh.

Před připojením fotoaparátu k počítači vložte do jednotky CD-ROM kompaktní disk s programovým vybavením DiMAGE Viewer. Měla by se automaticky zobrazit nabídka instalačního programu DiMAGE. Instalaci ovladače spustíte klepnutím na tlačítko Starting up the DiMAGE Remote Camera installer (Spustit instalátor dálkové kamery DiMAGE).





Zobrazí se úvodní dialog instalátoru. Pokračujte klepnutím na tlačítko „Next“ (Další).



Zobrazí se Licenční ujednání. Pokud souhlasíte s podmínkami v něm uvedenými, klepněte na tlačítko „Yes“ (Ano).

Než budete pokračovat, přečtěte si pozorně celé ujednání. Pokud s podmínkami nesouhlasíte, klepněte na tlačítko „No“ (Ne), instalační program se ukončí.



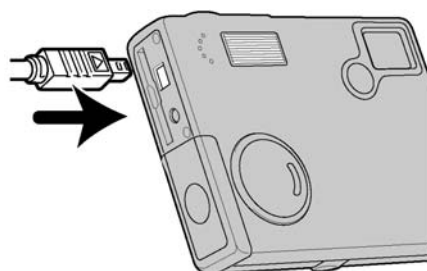
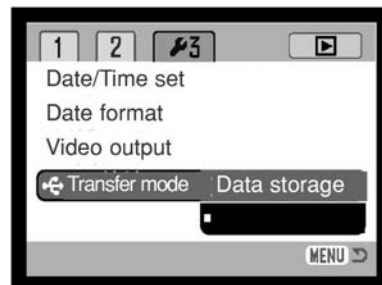
Objeví se okno s žádostí o potvrzení instalace. Instalaci ovladače dálkové kamery spustíte klepnutím na tlačítko „Yes“ (Ano). Klepnutím na tlačítko „No“ (Ne) instalaci zrušíte.

Po skončení instalace se zobrazí hlášení o úspěšném průběhu instalace. Instalaci dokončíte klepnutím na tlačítko „Finish“ (Dokončit).

Připojení fotoaparátu jako dálkové kamery

Než fotoaparát připojíte jako dálkovou kameru, musíte instalovat ovladače pro tuto funkci (str. 104). Při připojování fotoaparátu použijte plně nabité napájecí články. Doporučujeme Vám napájet fotoaparát ze síťového napáječe (prodává se samostatně). Uživatelé systému Windows 98 SE musí před připojením fotoaparátu k počítači instalovat ovladač USB (str. 92).

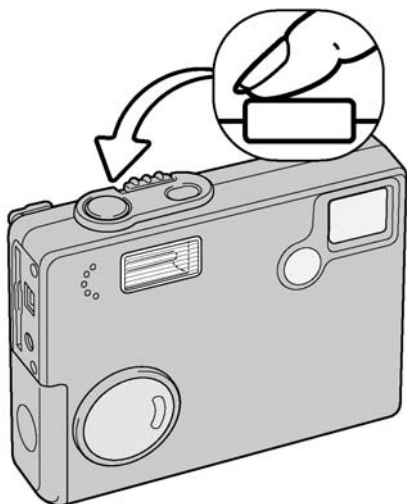
1. Na kartě 3 nabídky režimu Nastavení zvolte pro položku Transfer mode (Režim přenosu) hodnotu Remote Camera (Dálková kamera).
2. Spusťte počítač. Počítač musí být před připojením fotoaparátu zapnutý.
3. Odsuňte kryt zásuvky USB a zdířky pro výstup AV signálu. Zasuňte menší konektor kabelu USB do zásuvky na fotoaparátu. Ověřte si, že je konektor spolehlivě připojený.
4. Druhý konektor kabelu USB připojte do odpovídající zásuvky na počítači. Ověřte si, že je konektor spolehlivě připojený. Fotoaparát by měl být připojený přímo k počítači. Nepřipojujte jej k rozbočovači USB, nemusel by správně pracovat.
5. Zapněte fotoaparát, inicializuje se připojení přes USB. Na zobrazovači LCD se zobrazí živý obraz.



Chcete-li prohlížet živý obraz na monitoru počítače, postupujte podle pokynů pro použitou aplikaci. Podrobnosti naleznete v dokumentaci nebo nápovědě aplikace.

Poznámky k činnosti dálkové kamery

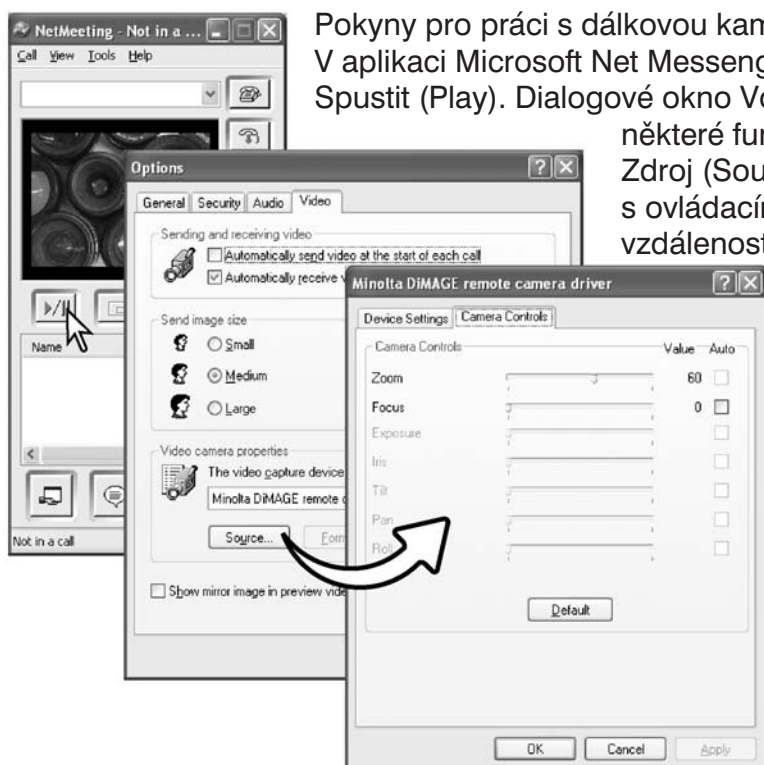
Při používání fotoaparátu jako dálkové kamery jsou expozice, vyvážení bílé a citlivost snímače nastaveny na Auto. Je aktivní optické i čtyřnásobné digitální zvětšení. Funkce se neovládá z nabídek. Nelze použít blesk. Zvuk se nepřenáší.



Fotoaparát můžete opakovaně zaostřit lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky. Systém automatického zaostřování nezaostřuje nepřetržitě, i když stisknete a přidržíte stisknuté tlačítko spouště závěrky, a proto je nutné po změně vzdálenosti objektu znovu zaostřit.

Při zaostřování nebo změně ohniskové vzdálenosti objektivu může kvůli rychlosti přenosu dat dojít ke zpoždění.

Přidržením stisknutého středového tlačítka ovladače můžete vypnout zobrazovač LCD a šetřit tak energii napájecích článků.



Pokyny pro práci s dálkovou kamerou naleznete v dokumentaci aplikace. V aplikaci Microsoft Net Messenger stačí jednoduše klepnout na tlačítko Spustit (Play). Dialogové okno Volby (Option) umožňuje dálkově ovládat některé funkce fotoaparátu. Klepnutím na tlačítko Zdroj (Source) na kartě Video se zpřístupní okno s ovládacími prvky pro změnu ohniskové vzdálenosti a zaostření. Tyto ovládací prvky

se nacházejí na kartě Ovládání fotoaparátu (Camera Controls). Ohniskovou vzdálenost lze měnit posuvníkem Zvětšení (Zoom). Klepnutím na předvolbu Auto u položky Zaostření (Focus) lze fotoaparát zaostřit. Zaostřování však není průběžné, proto je třeba na tuto předvolbu klepnout vždy, když je nutné zaostřit.

Dodatek

Odstraňování potíží

V následující části jsou uvedeny drobné potíže při základní činnosti fotoaparátu. Pokud se objeví závažné poruchy nebo jestliže se potíže často opakují, obraťte se na servisní středisko společnosti Minolta.

Problém	Příznaky	Příčina	Řešení
Fotoaparát nepracuje.	Na zobrazovači se nezobrazují žádné údaje.	Jsou vybité napájecí články.	Vyměňte napájecí články (str. 14).
		Aktivovala se funkce automatického vypnutí, kterou se šetří energie napájecích článků.	Pokud budete chtít fotoaparát znovu zapnout, stiskněte vypínač. Délku doby nečinnosti před přechodem do úsporného režimu lze nastavit na kartě 2 nabídky režimu Nastavení.
		Síťový napáječ není správně připojený.	Zkontrolujte, zda je síťový napáječ správně připojen k fotoaparátu a do zásuvky elektrické sítě, která je pod napětím (str. 16).
Závěrka se neotevře.	Na počítadle snímků je údaj 000.	Paměťová karta je zaplněná a nelze na ni ukládat další snímky zvolené velikosti nebo kvality.	Vložte do fotoaparátu novou paměťovou kartu (str. 18), vymažte některé snímky (str. 69), případně změňte nastavení kvality nebo velikosti snímků (str. 43).
	Na zobrazovači je upozornění „No card“.	Ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.	Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu (str. 18).
	Na zobrazovači je upozornění „Card locked“.	Paměťová karta je chráněna proti zápisu.	Odblokujte kartu přepnutím přepínače ochrany proti přepsání dat (str. 19).

Problém	Příznaky	Příčina	Řešení
Snímky nejsou ostré.	Symbol zaostření je červený.	Objekt je příliš blízko.	Přesvědčte se, že je fotografovaný objekt v rozsahu automatického zaostřování (str. 26).
		Došlo k některé speciální situaci, která brání automatickému zaostření (str. 27).	Zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, jako je fotografovaný objekt, a použijte aretaci zaostření (str. 26).
	Fotografujete v místnosti nebo při slabém osvětlení bez blesku.	Dlouhé expoziční časy mohou vést k rozmazání snímků, pokud držíte fotoaparát v rukou.	Použijte stativ, změňte nastavení citlivosti snímače na vyšší (str. 51) nebo použijte blesk (str. 36).
Při fotografování s bleskem jsou snímky příliš tmavé.	Objekt je mimo dosah blesku (str. 28).		Přiblížte se k objektu nebo změňte nastavení citlivosti snímače na vyšší (str. 51).

Pokud fotoaparát nepracuje normálně, vypněte jej, vyjměte akumulátor nebo odpojte síťový napáječ. Pro vypínání fotoaparátu vždy používejte vypínač, jinak by mohlo dojít k poškození paměťové karty a k obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.

Odinstalování ovladače – Windows

1. Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu a připojte jej k počítači propojovacím kabelem USB. K počítači nesmí být připojena žádná další zařízení.

2. Klepněte pravým tlačítkem na zástupce Tento počítač. Z místní nabídky zvolte „Vlastnosti“.

Windows XP: V nabídce Start přejděte do Ovládacích panelů. Potom klepněte na kategorii Výkon a údržba. Klepnutím na Systém otevřete okno systémových vlastností.

3. Windows 2000 a XP: V okně Vlastnosti systému klepněte na záložku Hardware a potom klepněte na tlačítko Správce zařízení.

Windows 98 a Me: V okně Systém – vlastnosti klepněte na záložku Správce zařízení.

4. Ovladač je umístěn buď v položce Řadiče sběrnice USB nebo v položce Jiné. Klepněte na název položky, zobrazí se seznam zařízení. Ovladač by měl být označen názvem fotoaparátu. Za určitých podmínek nemusí název ovladače obsahovat název fotoaparátu. Ovladač však bude označen symbolem otazníku nebo vykřičníku.

5. Klepnutím zvolte požadovaný ovladač.

6. Windows 2000 a XP: Klepnutím na tlačítko Akce zobrazte místní nabídku. Klepněte na příkaz Odinstalovat. Zobrazí se okno s žádostí o potvrzení prováděné činnosti. Klepnutím na tlačítko „Ano“ se ovladač odebere ze systému.

Windows 98 a Me: Klepněte na tlačítko Odebrat. Zobrazí se okno s žádostí o potvrzení prováděné činnosti. Klepnutím na tlačítko „Ano“ se ovladač odebere ze systému.

7. Odpojte propojovací kabel USB a vypněte fotoaparát. Restartujte počítač.

Péče o fotoaparát a jeho uložení

Přečtěte si následující část, informace v ní uvedené Vám pomohou dosahovat těch nejlepších výsledků. Správně ošetřovaný fotoaparát bude dobře sloužit celá léta.

Péče o fotoaparát

- Chraňte fotoaparát před nárazy a pády.
- Při přenášení fotoaparát vypněte.
- Fotoaparát není vodotěsný ani odolný proti stříkající vodě. Vkládání či výměna akumulátoru nebo paměťové karty, případně jiná manipulace s fotoaparátem, prováděná mokřýma rukama, může vést k jeho poškození.
- Při používání fotoaparátu u vody nebo na pláži buďte velmi opatrní. Voda, sůl, písek nebo prach by jej mohly vážně poškodit.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunečnímu záření. Nezaměřujte objektiv přímo na Slunce, mohl by se poškodit snímací prvek CCD.

Čistění

- Je-li fotoaparát nebo okolí objektivu znečištěné, opatrně je otřete měkkou, čistou a suchou tkaninou. Jestliže se přístroj nebo objektiv dostane do styku s pískem, odfoukněte jemně všechny volné částičky. Otíráním můžete povrch fotoaparátu nebo objektivu poškrábat.
- Chcete-li vyčistit čočku objektivu, nejprve z ní otřete jemným štětečkem prach nebo z ní odfoukněte písek. Je-li to nutné, navlhčete speciální tkaninu na čistění optiky v roztoku na čistění objektivů a velmi opatrně čočku vyčistěte.
- Pro čistění fotoaparátu nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Čočky objektivu se nikdy nedotýkejte prsty.

Uložení fotoaparátu

- Fotoaparát ukládejte na chladné, suché a dobře větrané místo, chráněné před prachem a chemikáliemi. Chcete-li fotoaparát uložit na velmi dlouhou dobu, vložte jej do hermeticky uzavřeného obalu a přidejte k němu přípravek pohlcující vlhkost (např. silikagel).
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte z něj napájecí články a paměťovou kartu.
- Neukládejte fotoaparát v blízkosti naftalínu nebo přípravků proti molům.
- Při dlouhodobém uložení občas použijte ovládací prvky fotoaparátu. Začnete-li fotoaparát znovu používat po delší době uložení, zkontrolujte nejprve jeho správnou funkci.

Paměťové karty

Paměťové karty SD a MultiMediaCard obsahují citlivé elektronické prvky. Ztrátu nebo poškození dat mohou způsobit:

- Nesprávné použití paměťové karty.
- Ohýbání, nárazy nebo údery.
- Horko, vlhko nebo přímé sluneční záření.
- Výboj statické elektřiny nebo elektromagnetická pole v okolí karty.
- Vyjmutí paměťové karty nebo přerušení napájení v době, kdy fotoaparát nebo počítač přistupují na kartu (při čtení, ukládání, formátování atd.).
- Dotyky elektrických kontaktů karty prsty nebo kovovými předměty.
- Používání karty po uplynutí její životnosti. Je vhodné pravidelně kupovat nové paměťové karty.

Společnost Minolta nenesie odpovědnost za ztrátu nebo poškození dat. Doporučujeme Vám zkopírovat data z paměťové karty na jiné paměťové médium.

Napájecí články

- Kapacita napájecích článků při nízkých teplotách klesá. Při fotografování v chladném prostředí mějte připravené náhradní napájecí články a udržujte je v teple, například pod oděvem. Po obnovení normální teploty se jejich kapacita obnoví.
- Neskladujte plně nabité napájecí články.
- Skladujete-li akumulátory po delší dobu, nabíjejte je pravidelně jednou za šest měsíců po dobu pěti minut. Akumulátor by nemuselo být možné dobít, pokud by došlo k jeho úplnému vybití.
- Když je fotoaparát vypnutý, napájí vnitřní hodiny a paměť speciální vestavěná baterie s dlouhou životností. Pokud se po každém vypnutí fotoaparátu obnoví jeho výchozí nastavení a zruší se nastavený čas, je tato baterie vybitá. Nechejte ji vyměnit v servisním středisku společnosti Minolta.
- Udržujte kontakty napájecích článků čisté. Nečistoty na kontaktech mohou bránit nabíjení akumulátoru. Pokud se kontakty zašpiní, otřete je bavlněným tamponem.

Před důležitými událostmi

- Vždy zkontrolujte správnou funkci fotoaparátu, exponujte několik zkušebních snímků a připravte si záložní napájecí články.
- Společnost Minolta není odpovědná za škody a ztráty, způsobené nesprávnou funkcí přístroje.

Provozní podmínky

- Fotoaparát je určen pro práci v rozsahu teplot od 0 do 40 °C.
- Neodkládejte fotoaparát na místa, kde by mohl být vystaven extrémním teplotám (například do automobilu zaparkovaného na slunci) nebo vysoké vlhkosti.
- Před přechodem z chladného do teplého prostředí vložte fotoaparát do sáčku, který pevně uzavřete. Zabráníte kondenzaci vlhkosti v přístroji. Než fotoaparát ze sáčku vyjmete, nechejte jej ohřát na okolní teplotu.

Péče o zobrazovač LCD

- Zobrazovač LCD je vyroben s využitím velmi přesné technologie, přesto se může stát, že některé body budou mít odlišnou barvu nebo jas.
- Nevyvíjejte na povrch zobrazovače LCD tlak, mohl by se trvale poškodit.
- Při nízkých teplotách může zobrazovač LCD dočasně ztmavnout. Po zahřátí se obnoví jeho normální funkce.
- Při nízkých teplotách se prodlužuje setrvačnost zobrazovače LCD. Při vyšších teplotách může zobrazovač ztmavnout. Po přenesení fotoaparátu do prostředí s normální teplotou se obnoví normální funkce zobrazovače.
- Jestliže budou na povrchu zobrazovače LCD otisky prstů, opatrně je setřete jemnou, čistou, suchou tkaninou.

Autorská práva

- Televizní programy, filmy, videozáznamy, fotografie a jiné materiály mohou být chráněny autorskými právy.
- Neautorizované pořizování kopií těchto materiálů může být v rozporu se zákonem na ochranu autorských práv. Na výstavách, koncertech nebo divadelních představeních je obvykle zakázáno fotografovat bez povolení a může dojít k narušení autorských práv. Obrázky označené ochrannou značkou (©) se nesmí používat, pokud by to bylo v rozporu s autorskými právy.

Informace a servis

- Potřebujete-li další informace o fotoaparátu, obraťte se na prodejce, na bezplatnou telefonní linku společnosti Minolta – 800 130 130, nebo na telefonickou technickou podporu – 466 029 029.
- Před případnou opravou fotoaparátu kontaktujte nejprve autorizované servisní středisko společnosti Minolta.

Technické údaje

Počet efektivních pixelů:	2,0 milionu
Snímač CCD:	Prokládaný, pracující v primárních barvách, typ 1/3,2, celkem 2,1 milionu pixelů
Citlivost snímače:	Automatická (ISO 64–200), ISO 64, 100, 200, 400
Poměr stran obrazu:	4 : 3
Složení objektivu:	10 prvků ve 9 skupinách
Světelnost:	f/2,8 až f/3.7
Ohnisková vzdálenost:	4,8–14,4 mm (ekvivalentní 37–111 mm pro 35mm kinofilm)
Rozsah zaostření:	0,10 m až nekonečno (od přední části fotoaparátu)
Automatické zaostřování:	Video AF
Závěrka:	Elektronická na snímači CCD a mechanická
Expoziční časy:	1/1000 až 4 s
Doba nabíjení vestavěného blesku:	cca 6,5 sekundy
Zobrazovač LCD:	Barevný TFT-LCD, úhlopříčka 40 mm s antireflexní vrstvou
Zorné pole:	cca 100 %
A/D převodník:	12 bitů
Paměťová média:	Paměťové karty SD nebo MultiMediaCard
Formát souborů:	JPEG, motion JPEG (MOV) a WAV Vyhovuje DCF 1.0, DPOF a Exif 2.2
Řízení tiskového výstupu:	Ano (Print Image Matching)
Jazyky nabídek:	Japonština, angličtina, němčina, francouzština a španělština
Videovýstup:	PAL a NTSC

Napájecí články:	Dva články velikosti AA: akumulátory NiMH nebo alkalické baterie
Životnost napájecích článků (režim Záznam):	Přibližně 110 snímků: podle standardních testů společnosti Minolta: alkalické baterie, snímky v plné velikosti (1600 × 1200), kvalita snímků Standard, bez okamžitého prohlížení, bez hlasového záznamníku, s použitím blesku pro 50 % snímků. Přibližně 230 snímků: podle standardních testů společnosti Minolta: akumulátory Ni-MH, vypnutý zobrazovač LCD, snímky v plné velikosti (1600 × 1200), kvalita snímků Standard, bez náhledu, bez hlasového záznamníku, s použitím blesku pro 50 % snímků.
Životnost napájecích článků (režim Prohlížení):	Přibližná doba nepřetržitého prohlížení: 260 min s alkalickými bateriemi – podle standardních testů společnosti Minolta. Přibližná doba nepřetržitého prohlížení: 300 min s akumulátory NiMH – podle standardních testů společnosti Minolta.
Externí napáječ:	Síťový napáječ (AC-6LE)
Rozměry:	86 (š) × 67 (v) × 23,5 (h) mm
Hmotnost:	cca 115 g (bez napájecích článků nebo paměťové karty)
Provozní teplota:	0–40 °C
Provozní vlhkost:	5–85 % (bez kondenzace)
Technické údaje vycházejí z nejnovějších informací dostupných v době vydání. Změna technických údajů vyhrazena.	

Na Internetových stránkách www.minoltasupport.com nabízíme 24 hodin denně podporu digitálních produktů.

Více informací o fotoaparátech, fotografování a úpravách digitálních snímků: objevte nový internetový svět společnosti Minolta a navštivte adresu: www.minoltaphotoworld.com

©2003 Minolta Co., Ltd., podle Bernské úmluvy a Univerzální konvence o autorských právech.



0750-3878-01

Minolta spol. s r. o.

Veveří 102
659 10 Brno
bezplatná infolinka: 800 130 130
technická podpora: 466 029 029

Minolta spol. s r. o.

servis fotopřístrojů
Svatoplukova 53
796 00 Prostějov
tel.: 582 346 188
fax: 582 346 277
e-mail: fotoservis@minolta.cz