

MINOLTA



Cámara Digital

E Manual de Instrucciones del Software

Videosonic S. A.

c/ Valportillo II, 8, Pol. Ind. de Alcobendas,
E-28100 Alcobendas / Madrid, Spain
Tel. 01 661 94 30
Fax. 01 661 94 30

<http://www.minolta.com>
<http://www.minolta.de/europe>

© 1997 Minolta Co., Ltd.
under the Berne Convention and
Universal Copyright Convention

Edited in Germany

9222-2755-37 (P9704-A704)

Dimâge V



Versión Macintosh

Gracias por adquirir la Minolta Dimâge V con el Software Control de Imagen Dimâge V. El Software Control Dimâge V es la unidad de software para intercambiar información entre su Macintosh y la cámara. El software le permite:

- Visualizar avances miniatura de imágenes en el monitor de su ordenador.
- Copiar imágenes en la cámara, el disco duro o en medios extraíbles como discos blandos.
- Eliminar imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria de imágenes.
- Editar imágenes copiadas en su disco duro o en medios extraíbles. Intente recortar, rotar, ajustar luminosidad/contraste u otra función de edición.
- Imprimir imágenes.
- Guardar imágenes en una variedad de cómodos formatos de archivo.
- Activar a distancia el obturador de la cámara con el Macintosh.
- Hacer películas en lapso de tiempo con imágenes Dimâge V.

- Este manual de instrucciones no puede ser reproducido ni total ni parcialmente sin previo permiso de Minolta Co., Ltd.
© 1997 Minolta Co., Ltd.
- Se han tomado todas las medidas necesarias para asegurar la precisión de este manual. Por favor póngase en contacto con nosotros si tiene alguna pregunta, encuentra algún error o si falta información.
- Minolta no se hace responsable de pérdidas, daños u otras consecuencias que puedan surgir mientras utiliza este producto.
- No pueden utilizarse, copiar o cambiar libros, revistas, música u otras producciones publicadas bajo un Copyright sin previo permiso del autor, del propietario del Copyright o del sucesor del propietario del Copyright excepto si es para uso personal, doméstico o un uso equivalente.

Por favor tómese tiempo para leer este manual de instrucciones y poder así aprovechar al máximo sus características.

Este manual da por hecho que tiene conocimiento de Macintosh y de sus convenciones operativas. Es necesario estar familiarizado con el ratón, los menús y comandos estándar Macintosh antes de operar con el software control Dimâge V. Este manual no enseña:

- El uso básico de Macintosh ni su sistema operativo.
- El uso de Adobe PhotoDeluxe™.

Por favor lea el manual del usuario del Apple Macintosh o la ayuda en línea de la aplicación Adobe PhotoDeluxe™.

Las instrucciones para instalar el Adobe PhotoDeluxe™ comienzan en la pág. 82 de este manual. Las instrucciones para utilizar Adobe PhotoDeluxe™ están incorporadas al software PhotoDeluxe™.

- Macintosh®, el logotipo Apple, Apple®, Power Macintosh®, Quicktime® y AppleTalk® son marcas registradas de Apple Computer, Inc.
- Adobe® y Adobe® PhotoDeluxe™ son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.
- SmartMedia™ es la marca registrada de Toshiba Corporation.
- Otros nombres de empresas y nombres de productos son marcas, y marcas registradas de sus respectivas empresas.



ÍNDICE DE MATERIAS	2
ANTES DE EMPEZAR	4
Comprobar la lista de embalaje	4
Requisitos del sistema	6
CONEXIÓN	8
INSTALACIÓN DEL SOFTWARE	10
MANEJO RÁPIDO	14
Ver y retocar imágenes	14
Manejar la cámara con el ordenador	16
INICIAR EL SOFTWARE	18
PANEL DE VISIÓN	21
Abrir el panel de visión	22
Copiar imágenes seleccionadas	24
Copiar todas las imágenes	26
Eliminar las imágenes seleccionadas	28
Eliminar todas las imágenes	30
Clasificar las imágenes	32
Arrastrar y colocar - copiar imágenes	34
Arrastrar y colocar - eliminar imágenes	35
Visualizar la imagen completa	36
PANEL DE IMÁGENES	38
Abrir el panel de imágenes	39
Ampliar y reducir la visión	39
Cortar imágenes	40
Ajustar luminosidad y contraste	42
Ajustar el balance del color	43
Ligeros cambios de luminosidad	44
Agudizar y suavizar imágenes	45

Girar imágenes	46
Rotar imágenes	47
Imprimir imágenes	48
Guardar imágenes - formatos de archivos	49
Guardar imágenes	50

PANEL PRINCIPAL DIMÂGE V	52
Abrir el panel principal Dimâge V	53
Visualizar el estado de la cámara	54
Grabación a distancia	55
Compensación de exposición	57
Disparador automático	58
Fijar la fecha/hora de la cámara	59
Formatear tarjetas de memoria de imágenes	60
Copiar: del Macintosh a la cámara	62
Crear una película en un lapso de tiempo	64
PANEL DE PELÍCULAS	66
La Ventana de películas	67
Visualizar opciones	68
Playback modos	69
Arrastrar y colocar - Crear una película en un lapso de tiempo ..	70
Cambiar el formato de archivo de la película	73
Recompresión de archivos de películas	75
DISPAROS PROBLEMÁTICOS	79
ADOBE PHOTODELUXE™	82
Requisitos del sistema	82
Instalación PhotoDeluxe™	82
Instalación del módulo de enchufe QTIC	83



COMPROBAR LA LISTA DE EMBALAJE

Compruebe la lista de embalaje antes de empezar. Si faltan algunas piezas, póngase en contacto con su distribuidor Minolta o con alguno de los Centros de Servicio Minolta enumerados en la parte trasera de este manual.

Artículos necesarios para operar con el software Macintosh:

- “Dimâge V Image Control” Windows/Macintosh CD-ROM
- “Dimâge V Instruction Manuals” Windows/Macintosh CD-ROM (Manuales de Instrucciones del Dimâge V)
- Cable serie SC-422 para Macintosh.
- Tarjeta de memoria de Imágenes RM-2S
- Cámara digital Dimâge V
- 4 pilas AA

Otros artículos incluidos en el embalaje:

- CD-ROM Adobe® PhotoDeluxe™
- Cable de extensión del objetivo LC-V100
- Funda de la cámara CC V-1
- Correa de mano HS-V1
- Cable de serie SC-232C para Windows
- Guía de Referencia Rápida (Quick Reference Guide)
- Tarjeta de Garantía

REQUISITOS DEL SISTEMA

Para utilizar el software control Dimâge V necesita:

- Un ordenador Apple Macintosh con un procesador 68030 y un reloj de velocidad mínima de 25Mhz o un Apple Power Macintosh.
- Software sistema Apple 7.5 o posterior.
- Un mínimo de 12MB disponibles de memoria RAM. Un mínimo de 16MB disponibles de memoria RAM cuando utilice Power Macintosh.
- Un mínimo de 12MB de espacio disponible en el disco duro.
- Un monitor con un área de visualización de 640 x 480 pixels o mayor.
- Quicktime versión 2.0 o mayor.
- Unidad CD-ROM

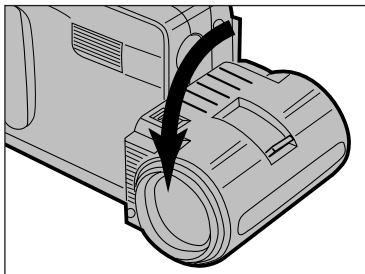
Power Macintosh utilizando ranuras PCI:

Para Power Macintosh utilice Open Transport 1.1 (o posterior) 7200/80, 7500/100 y 8500/120 o utilice Apple System Software 7.5.3 (o posterior).

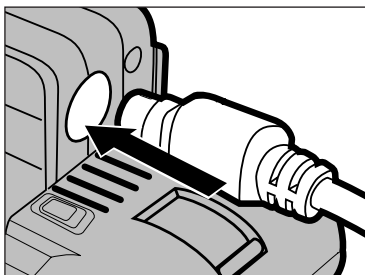
CONEXIÓN

Utilice el cable serie SC-422, incluido en este embalaje, para conectar la Dimâge V al Macintosh.

1. Apague el Dimâge V y el Macintosh.

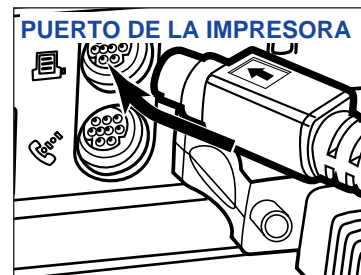
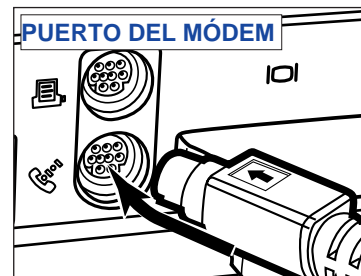


2. Ponga el objetivo en su posición estándar (gire el objetivo hacia delante hasta el tope).



3. Conecte un extremo del cable de serie en el in/out (entrada/salida) digital de la Dimâge V.

- Los dos extremos del cable serie son iguales.
- Tome nota de la disposición de pines antes de enchufar el cable serie.



4. Enchufe el otro extremo del cable de serie al puerto del módem del Macintosh o al puerto de la impresora.

- Asegúrese de que el cable está bien sujeto a la cámara y al ordenador.

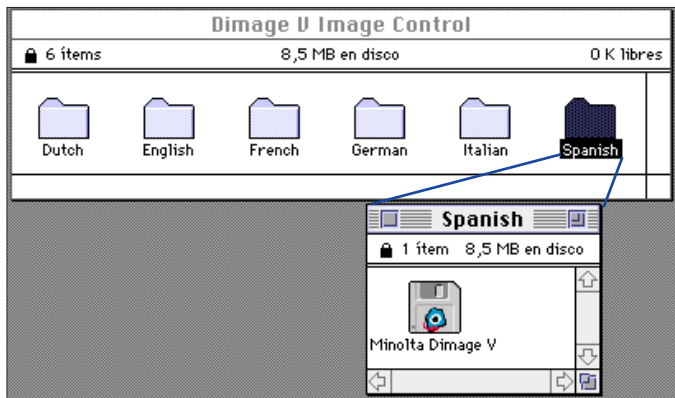
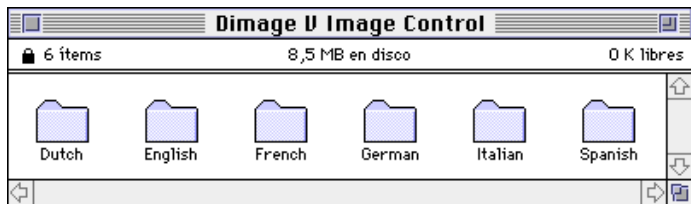
- ✎ La mayoría de los modelos Macintosh de escritorio están equipados con dos puertos serie, un puerto de módem y un puerto de impresora. Cuando sea posible utilice el puerto del módem para conectar la Dimâge V.
- ✎ El puerto serie asignado para LocalTalk (en general el puerto de la impresora) no funciona normalmente con la conexión Dimâge V. Si el puerto de su impresora está asignado para LocalTalk, apague Apple Talk. (Elija Elección en el menú) antes de conectar la Dimâge V a través del puerto de la impresora.
- ✎ Algunos modelos Macintosh (PowerBook, PowerBook Duo) tienen un solo puerto, el puerto de la impresora.
- ✎ Con series CPU 68K apague siempre el AppleTalk (seleccione Elección del menú) antes de conectar la Dimâge V.

INSTALACIÓN DEL SOFTWARE

ADVERTENCIA - ANTES DE INSTALAR

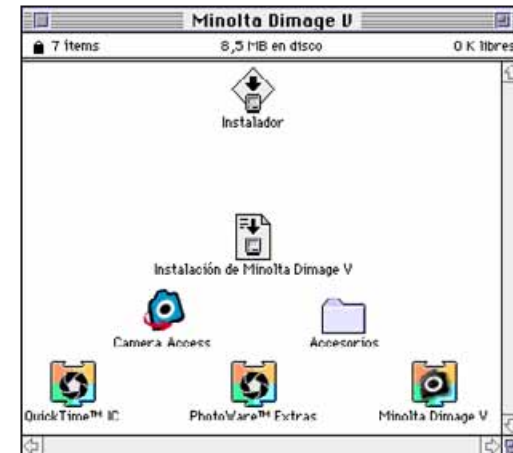
Algunas extensiones de sistemas antivirus discrepan de esta operación de instalación. Qúitelos o invalídelos antes de iniciar la instalación de la Dimâge Minolta. Vuélvalos a poner o habilítelos cuando haya finalizado la instalación.

1. Encienda el ordenador.
 2. Salga de cualquier aplicación que esté en uso.
 3. Inserte el CD-ROM "Dimâge V Image Control" en la unidad de CD-ROM.
 4. Haga doble clic en el icono de CD-ROM para abrirlo.
- Los contenidos del disco aparecerán como indica el dibujo de abajo.



5. Haga doble clic en icono de "Minolta Dimâge V".

- Aparecerá la pantalla de instalación de la "Minolta Dimâge V Software".



6. Haga doble clic en icono de instalación.

- Aparecerá la pantalla de inicio.



7. Haga clic en Continuar...

- Aparecerá la licencia End-user del software. Lea esta licencia detenidamente antes de instalar el software.
- Si no está de acuerdo con las condiciones establecidas por el Acuerdo de licencia End-user del software, haga clic en **Desacuerdo** y no se instalará el software.

8. Haga clic en Acuerdo.

- Aparecerá la pantalla de instalación de la Dimâge V. Continúa en la pág. siguiente.



Escoja el tipo de instalación.

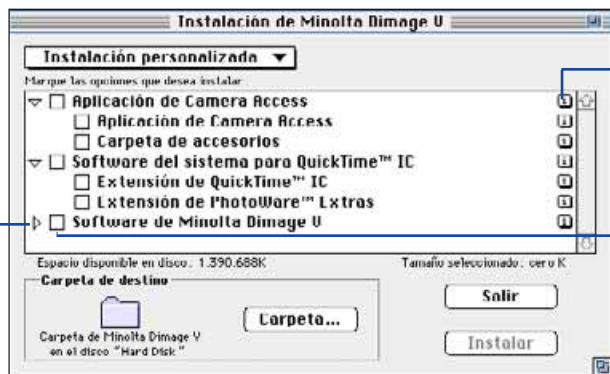
Haga clic para seleccionar la carpeta donde se guardará el software.

Nombre de la unidad de disco duro y de la carpeta donde se guardará el software.

9. Haga clic en **Seleccionar Carpeta...** para cambiar carpetas/unidades o para crear una nueva carpeta.

10. Seleccione el tipo de instalación del menú.

- Aparecerá la siguiente ventana si ha elegido una instalación a la medida.



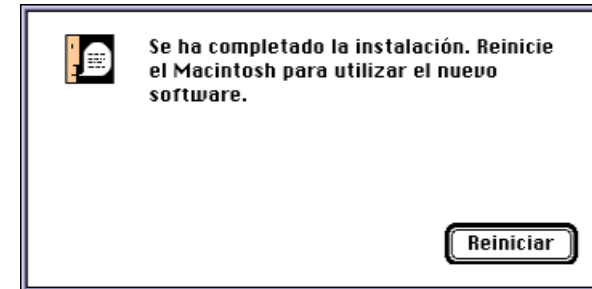
Haga clic en **i** para visualizar la información del archivo.

Seleccione los archivos que va a instalar haciendo clic en el cuadro de comprobación situado al lado. (Aparece una X en).

Haga clic en **▷** para ver los archivos enumerados bajo el título de la carpeta. El icono cambiará a **▽** cuando la carpeta esté abierta.

11. Haga clic en **Instalar**.

- Aparecerá una barra indicando el porcentaje completado.
- El siguiente mensaje aparece cuando la instalación ha finalizado.



12. Haga clic en **Reiniciar**.

DÓNDE ENCONTRAR LOS ARCHIVOS

Carpeta de destino seleccionada por el usuario

- ☞ Acceso a cámara (aplicación del software)
- ☞ Goodies (carpeta)

Carpeta de extensiones

- ☞ QuickTime™ IC (extensión)
- ☞ Minolta Dimâge V (extensión)
- ☞ PhotoWare™ Extras (extensión)

- Todos los archivos enunciados arriba se copiarán en la unidad si se utiliza Easy Install (Instalación Fácil). Si utiliza una instalación a la medida, sólo se copiarán a la unidad los archivos seleccionados por el usuario.

PARA VER Y RETOCAR IMÁGENES

Inicie la aplicación del software (pág.18).

Aparecerá el panel principal Dimâge V.

Haga clic en **Ver..**

Aparecerá el Panel de Visión

En el panel de Visión:

- Aparecerán avances miniatura de las imágenes.
- Clasifique los avances miniatura de las imágenes por título o fecha.
- Copie todas las imágenes o sólo las seleccionadas, almacenadas en la tarjeta de memoria de imágenes en su disco duro o en medios extraíbles.
- Elimine todas o sólo las imágenes seleccionadas de la tarjeta de memoria de imágenes.

☞ Para más información ver pág. 21.

Haga doble clic en el avance miniatura para abrir la imagen completa.

Una imagen completa aparecerá en el panel de imágenes.

En el panel de imágenes:

- Edite imágenes (cortar, ajustar luminosidad/contraste, ajustar el balance del color, girar, rotar, agudizar los bordes y suavizar los bordes)
- Alargar o reducir la visión de las imágenes.
- Imprimir imágenes.

☞ Para más información ver pág. 38.

Seleccionar **Guardar Como...**del menú desplegable **Archivo.**

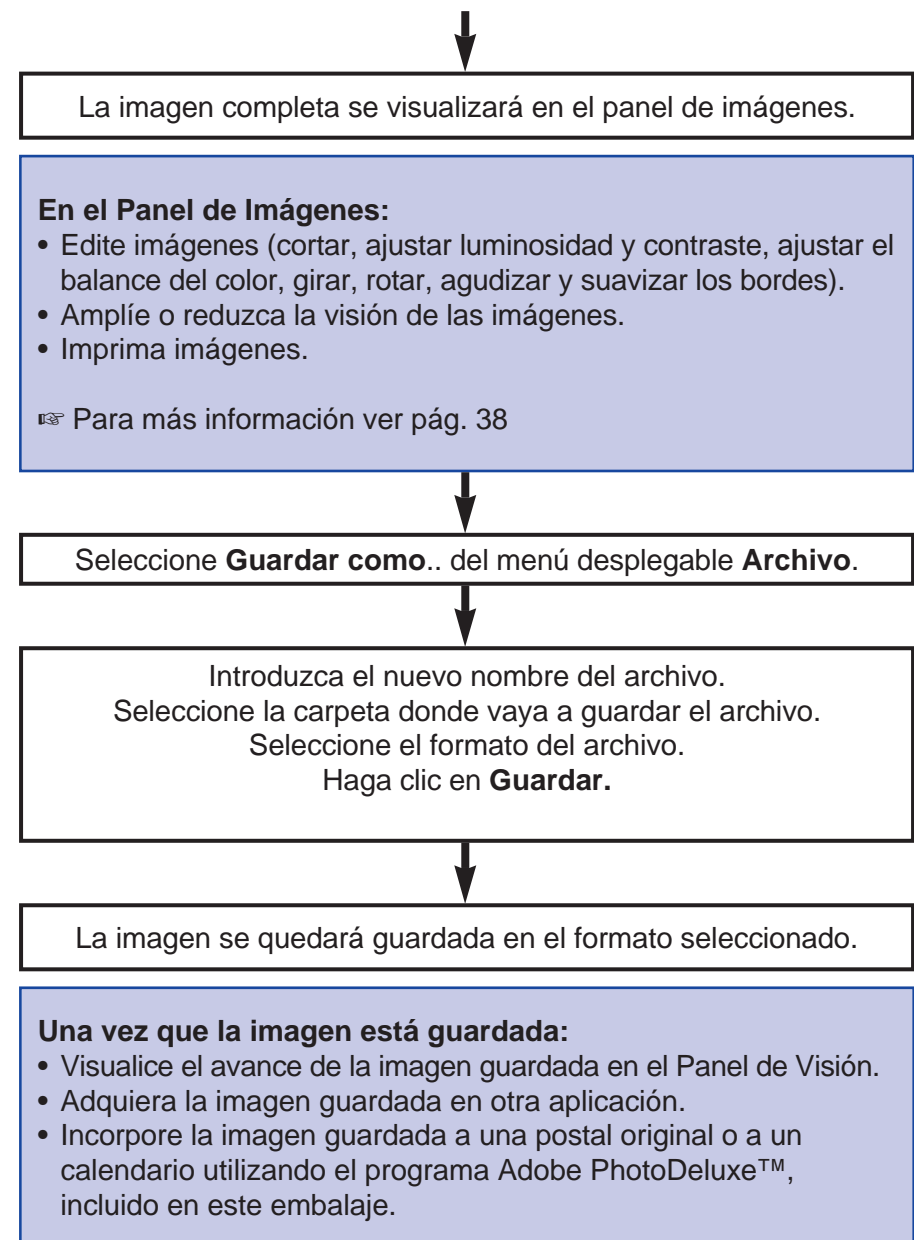
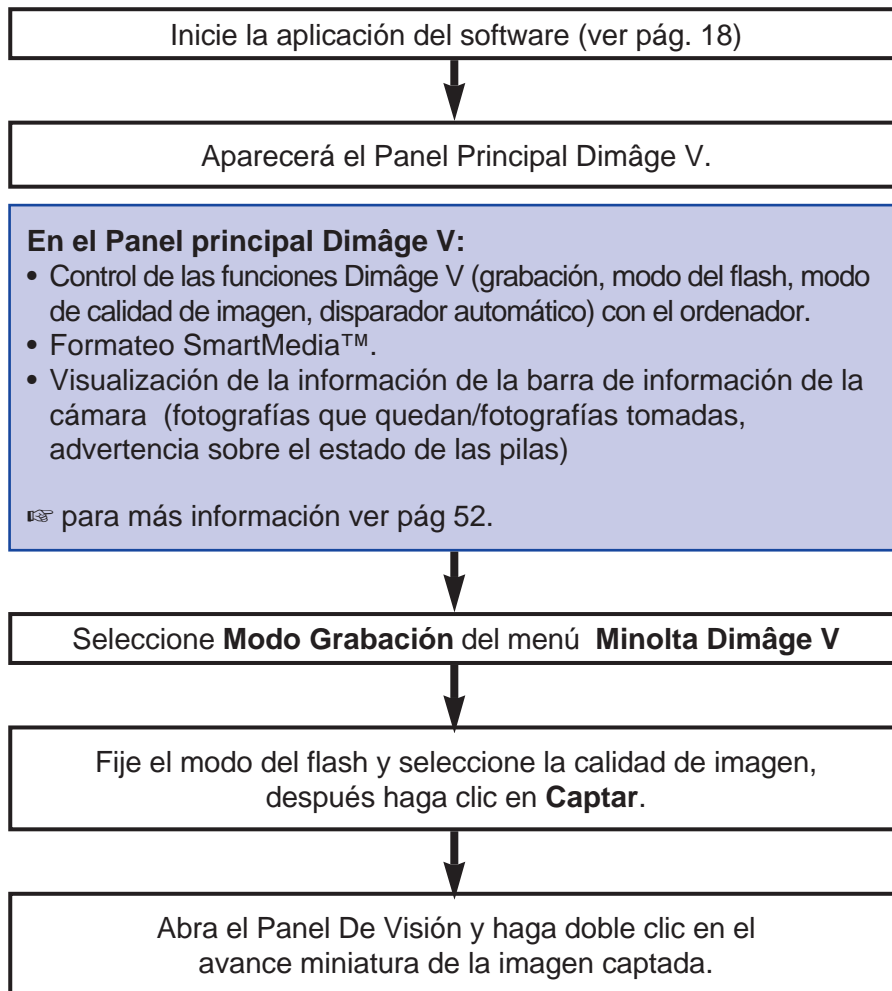
Introduzca el nombre nuevo del archivo.
Seleccione la carpeta donde vaya a guardar el archivo.
Seleccione el formato del archivo.
Haga clic en **Guardar.**

La imagen se guardará en el formato seleccionado.

Una vez que la imagen está guardada:

- Vea la imagen en el Panel de Visión como un avance miniatura.
- Adquiera la imagen en otra aplicación del software.
- Incorpore la imagen a una postal original o a un calendario utilizando Adobe PhotoDeluxe™, incluido en este embalaje.

MANEJAR LA CÁMARA CON EL ORDENADOR



1. Conecte la cámara al Macintosh (pág. 8).
 2. Encienda la cámara.
 3. Encienda el ordenador.
 4. Abra la carpeta donde guardó la aplicación de Acceso a la Cámara.
- La aplicación, Acceso a la Cámara, estará en la carpeta que seleccionó o creó al instalar el software (pág 12).
5. Haga doble clic en el icono de Acceso a la Cámara.



Doble clic en el icono de aplicación.

6. El Panel Principal Dimâge V aparecerá como se muestra a continuación.



OPCIONES DIFUMINADAS

Si los botones **Captar** y **Ver** aparecen difuminados (son grises en lugar de negros y no funcionan cuando se hace clic sobre ellos) o bien la cámara está apagada o está bien conectada al ordenador. Compruebe los siguientes aspectos cuando las opciones aparezcan difuminadas, después salga y vuelva a iniciar la aplicación.

- La Dimâge V está encendida.
- El cable serie ha sido bien conectado a la cámara y al ordenador (pág. 8-9).
- Hay una tarjeta de memoria de imágenes en la cámara.
- La cámara no ha sido conectada al puerto serie asignado a LocalTalk (pág 9).

Si las opciones siguen difuminadas vuelva a instalar el software (pág.10-13).

PANEL DE VISIÓN

FUNCIONES DEL PANEL DE VISIÓN

El panel de Visión muestra avances miniatura de imágenes. El panel de Visión es parecido a la visualización del índice de la cámara.

En el panel de Visión puede:

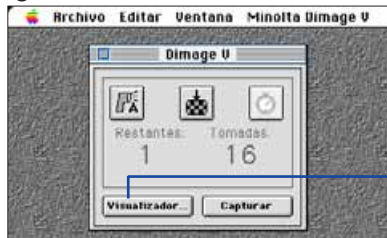
- Visualizar los avances de las imágenes del SmartMedia™ de la cámara. También puede visualizar avances de imágenes copiadas en su disco duro o en medios extraíbles.
- Visualizar una imagen completa haciendo doble clic en el avance miniatura.(pág.36).
- Clasificar los avances en el disco duro o en medios extraíbles por fecha o títulos (pág. 32).
- Copiar en el disco duro o en medios extraíbles todas o sólo las imágenes seleccionadas almacenadas en el SmartMedia de la cámara (pág 24-27, 34)
- Eliminar del SmartMedia de la cámara todas o sólo las imágenes seleccionadas (pág. 28-31). También puede eliminar de la carpeta del disco duro o medios extraíbles todas o solo las imágenes seleccionadas.

ABRIR EL PANEL DE VISIÓN

Hay dos maneras de abrir el panel Ver; bien visualizando las imágenes de la cámara o las imágenes almacenadas en el disco duro o en medios extraíbles.

Para visualizar imágenes de la Cámara:

Haga clic en **Visualizador...**

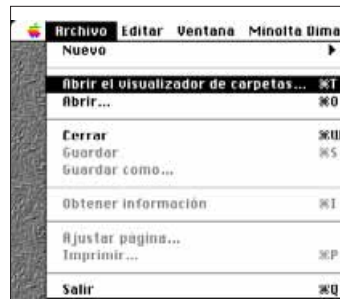


Haga clic en el botón denominado Ver...

Para visualizar imágenes del disco duro/blando:

1. Seleccione **Abrir carpeta Ver...** del menú **Archivo**.
2. Haga clic una vez en la carpeta donde están guardadas las imágenes, después haga clic en el botón de **Seleccionar Carpeta**.

- No abra la carpeta donde están almacenadas las imágenes.

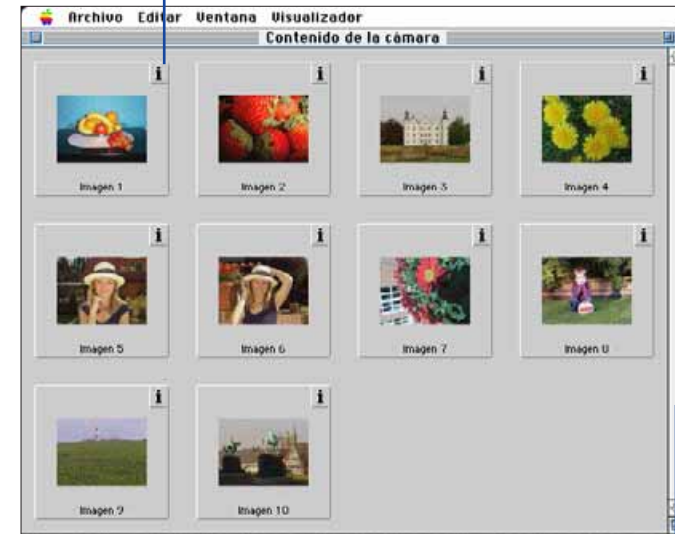


Haga clic una vez en la carpeta para que destaque.

Haga clic en el botón de seleccionar carpeta.

Cuando se abre el panel de Visión se visualizan las representaciones de las imágenes miniatura almacenadas en la tarjeta de memoria de imágenes, en el disco duro del Macintosh o en medios extraíbles.

Haga clic en **i** para ver información sobre la imagen. Se visualiza el tamaño de la imagen, el tamaño del archivo, la fecha de grabación, la fecha modificada, el tipo de archivo y la profundidad de la imagen.



Si la barra de desplazamiento está gris, hay más imágenes por ver en el panel de Visión. Avance por las imágenes del panel haciendo clic en las flechas de desplazamiento situadas al principio y al final de la barra de desplazamiento, arrastrando el cuadro de desplazamiento hacia arriba o hacia abajo o haciendo clic en la barra de desplazamiento.

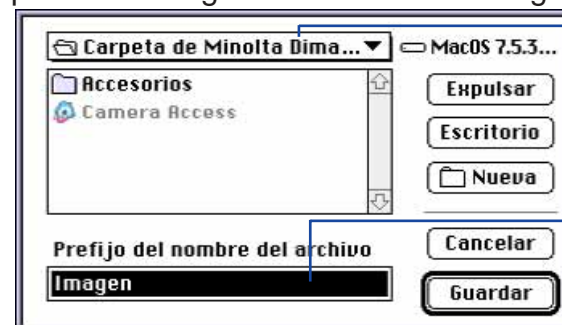
COPIAR IMÁGENES SELECCIONADAS

Se pueden copiar en el disco duro o en medios extraíbles las imágenes seleccionadas en la tarjeta de memoria de imágenes.

1. Visualice los avances miniatura de las imágenes en el Panel de Visión (pág.22).
2. Haga clic en la imagen que vaya a copiar. Seleccione varias imágenes manteniendo pulsada la tecla shift mientras hace clic en las imágenes.
 - Un borde o cursor aparecerá alrededor de las imágenes seleccionadas.
 - Anule la selección de una imagen haciendo clic sobre ella mientras mantiene pulsada la tecla shift.
3. Seleccione **Copiar Imágenes Seleccionadas al Disco...** del menú **Ver**.



- Aparecerá el siguiente cuadro de diálogo.



Seleccione la carpeta donde vaya a guardar el archivo.

Dé un nombre al archivo. Este será el prefijo.

4. Seleccione la carpeta del menú desplegable del cuadro de diálogo donde vaya a guardar el archivo.
5. Introduzca el nuevo nombre del archivo en el cuadro denominado **Prefijo del Nombre del Archivo de Imágenes**:
 - Este será el prefijo del nombre del archivo. Se añadirá automáticamente un sufijo numérico al nombre del archivo (ver EXIF al final de la página).
6. Haga clic en **Guardar**.
 - El panel de visión se restablecerá cuando haya finalizado la operación.

EXIF:

Las imágenes se guardan automáticamente en el formato de archivo EXIF. El nombre de un archivo EXIF consta del nombre introducido para el archivo como prefijo y un sufijo numérico de tres dígitos. El sufijo numérico indica el orden en el que fue guardado un archivo. Por ejemplo: si se seleccionan dos archivos, el nombre del archivo introducido se aplicará a las dos imágenes y el nombre de sus archivos tendrá un sufijo indicando la secuencia formada al guardarlos - *Nombre de Archivo introducido 001* y *Nombre de Archivo introducido 002*. Las imágenes copiadas pueden visualizarse como las imágenes miniatura en el panel de Visión. Las imágenes Dimáge V también pueden ser adquiridas desde la cámara a aplicaciones como Adobe PhotoDeluxe™ utilizando el enchufe QTIC (pág. 82-83).

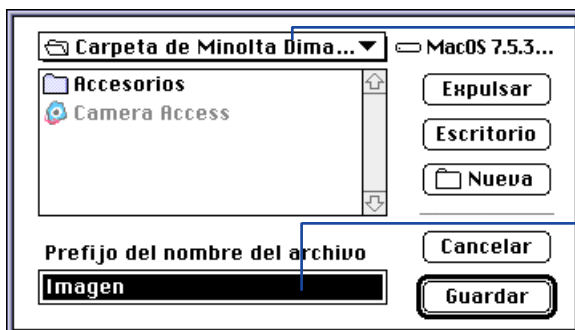
COPIAR TODAS LAS IMÁGENES

Se pueden copiar a la vez todas las imágenes de la tarjeta de memoria de imágenes al disco duro o a medios extraíbles.

1. Visualice los avances miniatura de las imágenes en el panel de visión (pag.22).
2. Seleccione **Copiar Todas las Imágenes a Disco...** del menú **Ver**.



- Aparecerá el siguiente cuadro de diálogo.



Seleccione la carpeta donde se vaya a guardar el archivo.

Dé un nombre al archivo. Este será el prefijo.

3. Seleccione la carpeta del menú desplegable en el cuadro de diálogo donde se vaya a guardar el archivo.

4. Introduzca el nombre de archivo deseado en el cuadro denominado **Prefijo del Nombre del Archivo de Imágenes:**.

- Este será el prefijo del nombre del archivo. Se añadirá automáticamente un sufijo numérico al nombre del archivo (ver EXIF en la pág.25).

5. Haga clic en **Guardar**.

- El panel de Visión se restablecerá cuando la operación haya finalizado.

Para más información sobre los nombres de los archivos EXIF ver pág. 25.

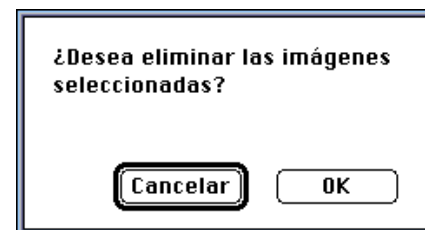
ELIMINAR IMÁGENES SELECCIONADAS

Puede eliminar una o varias imágenes de la tarjeta de memoria de imágenes.

1. Visualice las imágenes miniatura de la cámara en el panel de visión (pág 22).
2. Haga clic en la imagen que quiera eliminar. Seleccione varias imágenes manteniendo pulsada la tecla shift mientras hace clic sobre las imágenes.
 - Aparecerá un borde o cursor alrededor de las imágenes seleccionadas.
 - Anule la selección de una imagen haciendo clic sobre ella otra vez mientras mantiene pulsada la tecla shift.
3. Seleccione **Eliminar Imágenes Seleccionadas de la Cámara...** del menú **Visualizador**.

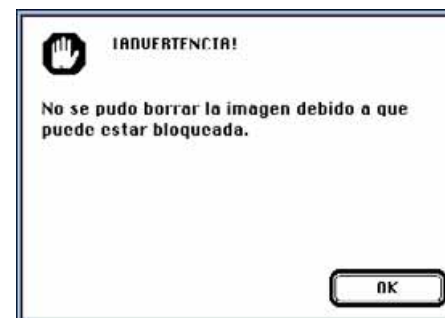


- Aparecerá el siguiente mensaje.



4. Pulse **Aceptar** para eliminar las imágenes. Pulse **Cancelar** para anular la operación.

- El panel de Visión se restablecerá cuando haya finalizado la operación.
- Las imágenes protegidas no pueden eliminarse. El mensaje siguiente aparecerá si intenta eliminar una o más imágenes protegidas.




No retire nunca una tarjeta de memoria de imágenes durante la operación de eliminación.

ELIMINAR TODAS LAS IMÁGENES

Es posible eliminar de la tarjeta de memoria de imágenes todas las imágenes que no están protegidas.

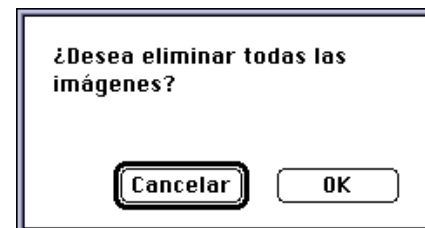
1. Visualice las imágenes miniatura de la cámara en el panel de visión (pág 22).

 Las imágenes protegidas no se pueden eliminar, ver pág. 62 del manual de la cámara.

2. Seleccione **Eliminar Todas las Imágenes de la Cámara...** del menú **Ver**.

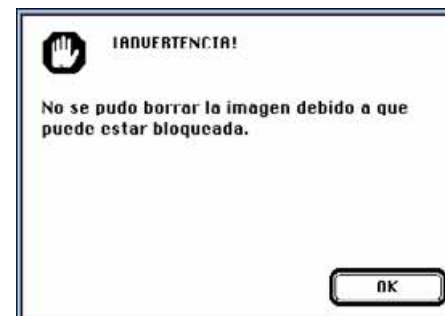


• Aparecerá el siguiente mensaje.



3. Pulse **Aceptar** para eliminar las imágenes. Pulse **Cancelar** para anular la operación.

- El panel de Visión se restablecerá cuando haya finalizado la operación.
- Las imágenes protegidas no pueden eliminarse. Aparecerá el siguiente mensaje si intenta eliminar una o más imágenes protegidas.



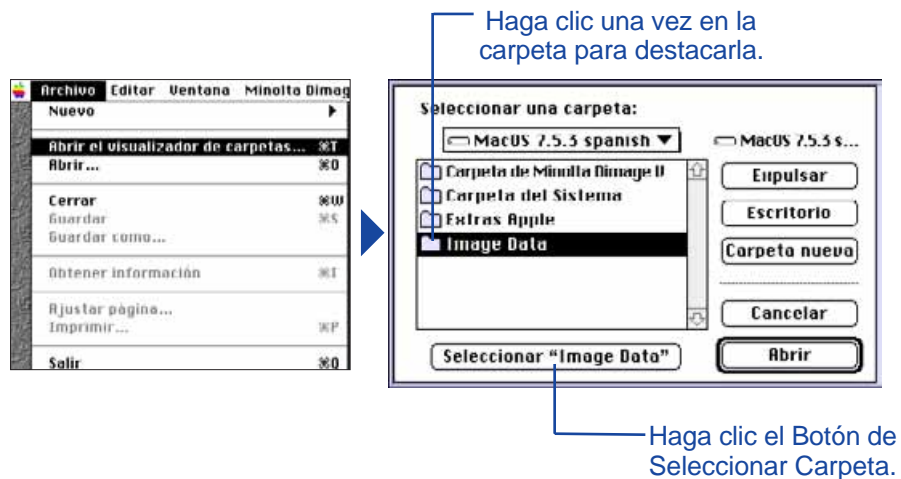
No retire nunca una tarjeta de memoria de imágenes durante la operación de eliminación.

CLASIFICAR IMÁGENES

Las imágenes copiadas en su unidad dura o en medios extraíbles pueden verse como imágenes miniatura y clasificarse por orden alfabético según el nombre o cronológicamente según la fecha.

Las imágenes de la tarjeta de memoria de imágenes no se pueden clasificar.

1. Seleccione **Abrir Carpeta Ver...** del menú desplegable **Archivo**.
 2. Haga clic una vez en la carpeta donde se van a guardar las imágenes, después haga clic en el Botón de **Seleccionar Carpeta**.
- No abra la carpeta.



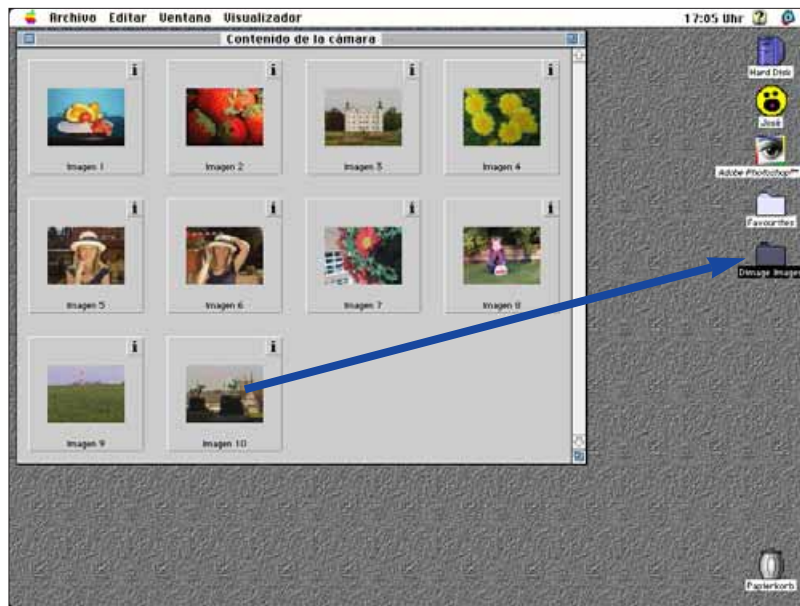
3. Vaya a **Ver por** situado debajo del menú desplegable **Ver** y seleccione del submenú **Nombre** o **Fecha**.



COPIAR IMÁGENES - ARRASTRAR Y COLOCAR

Puede utilizar la función Macintosh Arrastrar y Colocar para copiar imágenes de la cámara.

1. Haga clic en la imagen que desea copiar.
Seleccione varias imágenes manteniendo pulsada la tecla *shift*.
 - Aparecerá un borde o cursor alrededor de las imágenes seleccionadas. Anule la selección de una imagen haciendo clic sobre ella otra vez mientras mantiene pulsada la tecla *shift*.
 - Elija **Seleccionar Todo** del menú **Edición** para copiar todas las imágenes de la tarjeta de memoria de imágenes de la cámara.
2. Arrastre la selección al destino deseado.

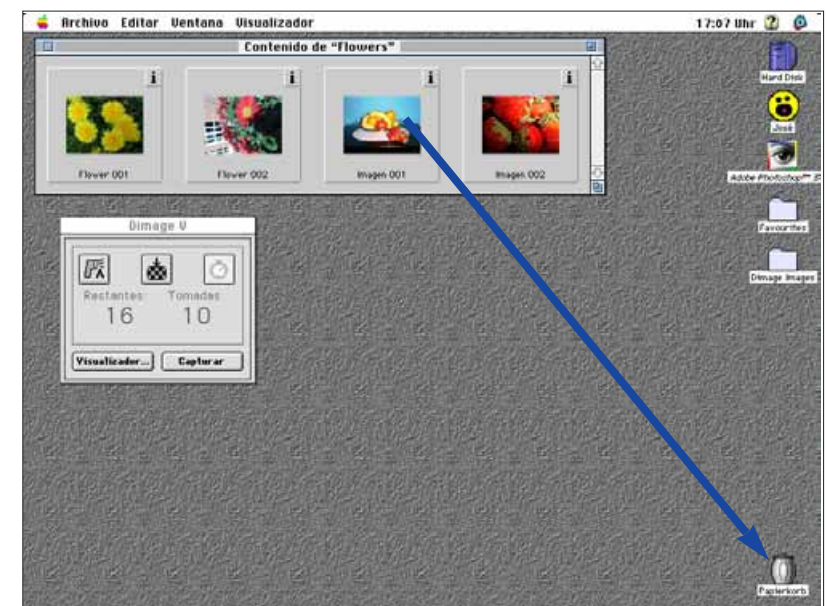


✎ No puede utilizarse esta función para copiar imágenes del disco duro o de medios extraíbles.

ELIMINAR IMÁGENES - ARRASTRAR Y COLOCAR

Mientras visualiza los avances miniatura, puede usar la función Macintosh Arrastrar y Colocar para eliminar imágenes del disco duro o de medios extraíbles.

1. Haga clic en la imagen que desea eliminar.
Seleccione varias imágenes manteniendo pulsada la tecla *shift*.
 - Un borde o cursor aparecerá alrededor de las imágenes seleccionadas. Anule la selección de una imagen haciendo clic sobre ella otra vez mientras mantiene pulsada la tecla *shift*.
 - Elija **Seleccionar Todo** del menú **Edición** para eliminar todas las imágenes de la carpeta.
2. Arrastre la selección al icono simbolizado por una basura.



✎ Esta función no puede utilizarse para eliminar imágenes de la tarjeta de memoria de imágenes.

VISUALIZAR LA IMAGEN COMPLETA

El tamaño completo de la representación de un avance miniatura puede visualizarse en el monitor del ordenador.

1. Abra el panel de visión y visualice los avances miniatura de las imágenes deseadas.
(Pág. 22-23).
2. Haga doble clic en el avance miniatura de la imagen que desea visualizar su tamaño completo (640 x 480 pixels).
 - Cuando aparece el tamaño completo, el software cambiará del panel de Visión al panel de imágenes. En el panel de imágenes, se puede editar la imagen, imprimirla o guardarla en un formato de archivo distinto.

Si aparece el mensaje de error “Memoria Insuficiente”, aumente la asignación de la memoria para el software de Acceso a la Cámara.

1. Seleccione **Salir** del menú **Archivo**.
2. Seleccione **Finder** del menú de aplicación (a la derecha de la barra de menú)



3. Abra la carpeta donde está guardado el Acceso a la Cámara, Haga clic una vez en el icono de Acceso a la Cámara. Seleccione **Obtener Info** del menú **Archivo**.
 - Aparecerá la siguiente ventana.



Aumente la fijación de la memoria.

4. Haga doble clic en el cuadro de Tamaño e introduzca un valor de memoria mayor.
5. Cierre la ventana.

PANEL DE IMÁGENES

FUNCIONES DEL PANEL DE IMÁGENES

Se visualiza el tamaño completo de las imágenes en el panel de imágenes. En el panel de imágenes se puede editar, imprimir o guardar la imagen en un formato de archivo distinto.

En el panel de imágenes puede:

- Ampliar o reducir la visión de la imagen (pág. 39).
- Editar imágenes de diferentes formas (pág. 40-47)
 - Cortar imágenes.
 - Ajustar la luminosidad y el contraste de una imagen.
 - Ajustar el balance del color de la imagen.
 - Girar o Rotar una imagen.
 - Retocar imágenes (ligeros ajustes de luminosidad, enfoque suave o agudizar la imagen)
- Imprimir imágenes (pág. 48)
- Guardar imágenes en su disco duro o medios extraíbles en uno de los siguientes formatos (pág. 49-50):
 - PICT
 - JPEG
 - EXIF
 - TIFF

ABRIR EL PANEL DE IMÁGENES

El panel de imágenes se abre automáticamente cuando se visualiza el tamaño completo de una imagen. Hay dos maneras de abrir el Panel de Imágenes:

- Haga doble clic en un avance miniatura en el panel de Visión para abrir el panel de imágenes y visualizar el tamaño completo de la imagen.
- Seleccione Abrir del menú Archivo en cualquier panel, y elija una imagen del disco duro o del disco blando.

AMPLIAR O REDUCIR LA VISIÓN

La visualización de la imagen puede ampliarse hasta un 400% o reducirse a un 25%. Hay dos maneras de cambiar la visión:

- Seleccione **Zoom in** (Aumento) del menú **Imagen** para ampliar la imagen. Seleccione **Zoom Out** (Disminución) del menú **Imagen** para reducir el tamaño de visualización de la imagen.



- Haga clic en el menú desplegable Escala situado abajo en la esquina izquierda y seleccione el porcentaje de visión.



CORTAR IMÁGENES

Recorte zonas innecesarias de la imagen utilizando la función de cortar.

1. Haga clic y arrastre el cursor para seleccionar el área de imagen final.

- El área seleccionada quedará rodeada por un marco.



El marco indica el área final de la imagen.

2. Seleccione **Cortar** del menú **Imagen**.

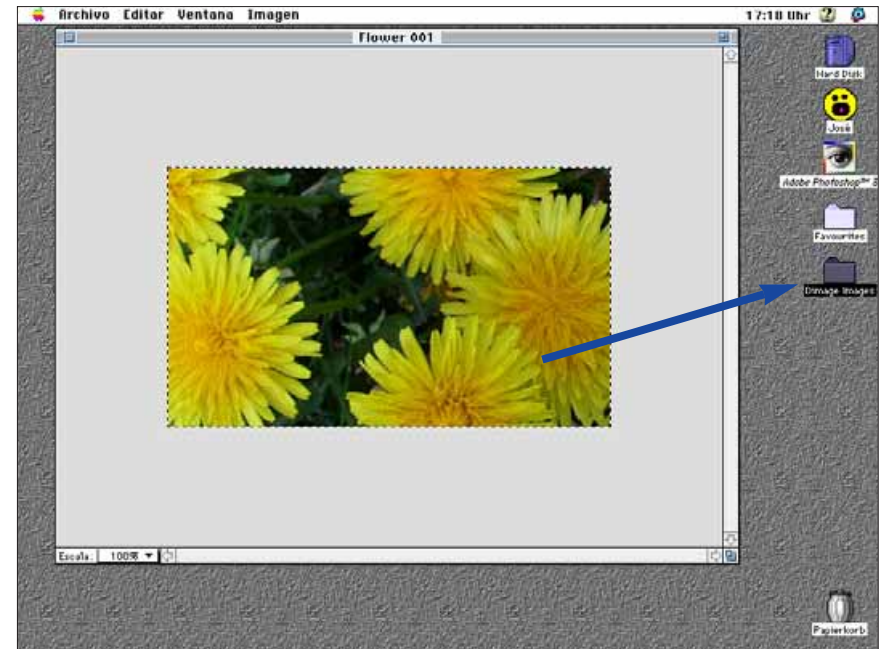
- La imagen seleccionada queda en pantalla.



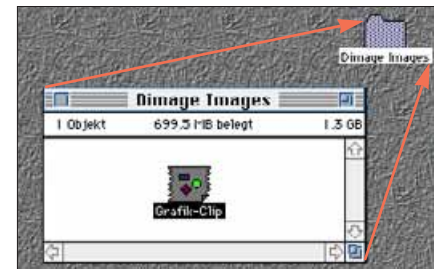
3. Seleccione **Guardar Como...** del menú **Archivo**. Dé un nombre al archivo y elija el formato del mismo, después haga clic en **Guardar**.

Es posible copiar en el disco duro o en medios extraíbles la parte recortada de la imagen, utilizando la función Macintosh Arrastrar y Colocar. El resultado del archivo será un "Recorte".

Elija **Seleccionar Todo** del menú **Edición**. Haga clic en la imagen y arrástrela a una carpeta o a un disco blando.



- La imagen se guarda en un archivo que es un recorte.



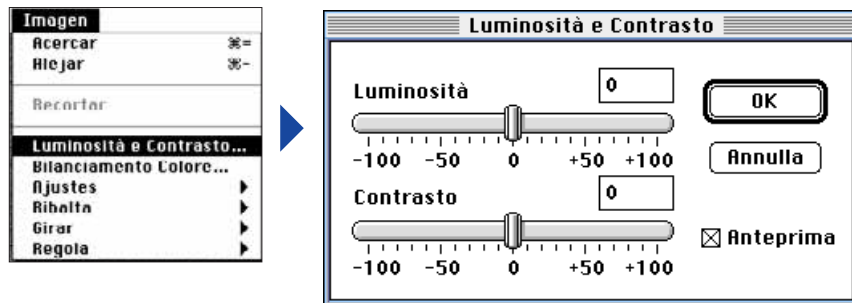
También es posible Arrastrar y Colocar simplemente la porción de imagen seleccionada después de llevar a cabo el paso 1 de la pág.40.

AJUSTAR LA LUMINOSIDAD Y EL CONTRASTE

Ajuste la luminosidad y el contraste de la imagen actual.

1. Seleccione **Luminosidad y Contraste** del menú **Imagen**.

- Aparecerá el cuadro de diálogo de luminosidad/contraste.



2. Haga clic y arrastre los dispositivos deslizantes para realizar los ajustes de luminosidad y contraste o introduzca los valores directamente en los cuadros situados sobre las barras.

- Seleccione el cuadro de comprobación **Previsión** (Haga clic sobre él y aparecerá una X) para ver los cambios a medida que se van haciendo.

3. Haga clic en **Aceptar** para aplicar los cambios realizados.

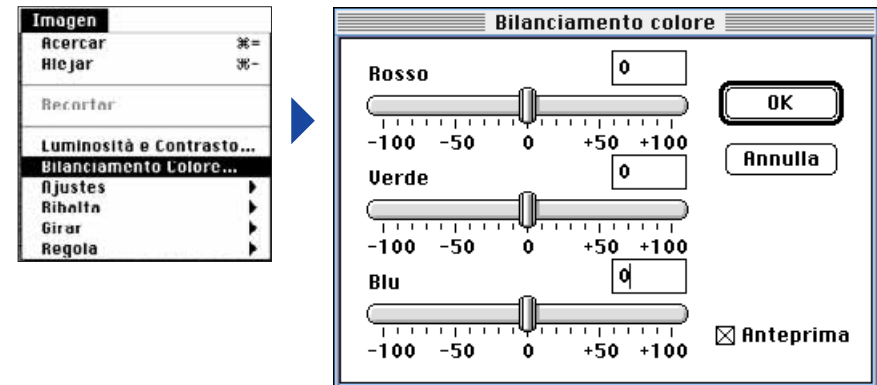
- Haga clic en **Cancelar** para salir del cuadro de diálogo sin hacer ningún cambio.

AJUSTAR EL BALANCE DEL COLOR

Corrija el color de la imagen actual.

1. Seleccione **Balance de Color** del menú **Imagen**.

- Aparecerá el cuadro de diálogo de Balance de Color.



2. Haga clic y arrastre los dispositivos deslizantes para realizar las correcciones de color o introduzca los valores directamente en los cuadros situados sobre las barras.

- Seleccione el cuadro de comprobación **Previsión** (haga clic en él y aparecerá una X) para ver los cambios a medida que se van haciendo.

3. Haga clic en **Aceptar** para aplicar los cambios.

- Haga clic en **Cancelar** para salir del cuadro de diálogo sin hacer ningún cambio.

LIGEROS CAMBIOS DE LUMINOSIDAD

Realice ligeros cambios en la luminosidad de la imagen. Esta función es similar a Ajustar Luminosidad y Contraste. Este método le permite afinar los cambios de luminosidad.

Seleccione **Ajustar** del menú **Imagen** y elija o bien **Oscurecer** o **Aclarar** del submenú.

- La luminosidad de la imagen cambiará cuando suelte el ratón.



- Seleccione **Deshacer** del menú **Edición** para cancelar el cambio realizado. La función de Deshacer sólo cancelará la última acción o cambio que haya realizado.

AGUDIZAR Y SUAVIZAR

Estas funciones le permiten agudizar una imagen poco enfocada o crear un efecto de enfoque suave en una imagen.

- Estas funciones producen distinto grado de efectos dependiendo de la imagen.
- ✎ Agudizar: Esta función agudiza los bordes. Proporciona a una imagen poco enfocada una apariencia más nítida. La naturaleza de esta función permite también hacer más visible el ruido de la imagen.
- ✎ Suavizar: Esta función crea un efecto de enfoque suave. Los pequeños detalles de la imagen se difuminan, haciéndolo apropiado para retratos. La naturaleza de esta función hace que toda la imagen resulte poco nítida.

Seleccione **Ajustar** del menú **Imagen** y elija o bien **Agudizar** o **Suavizar** del submenú.

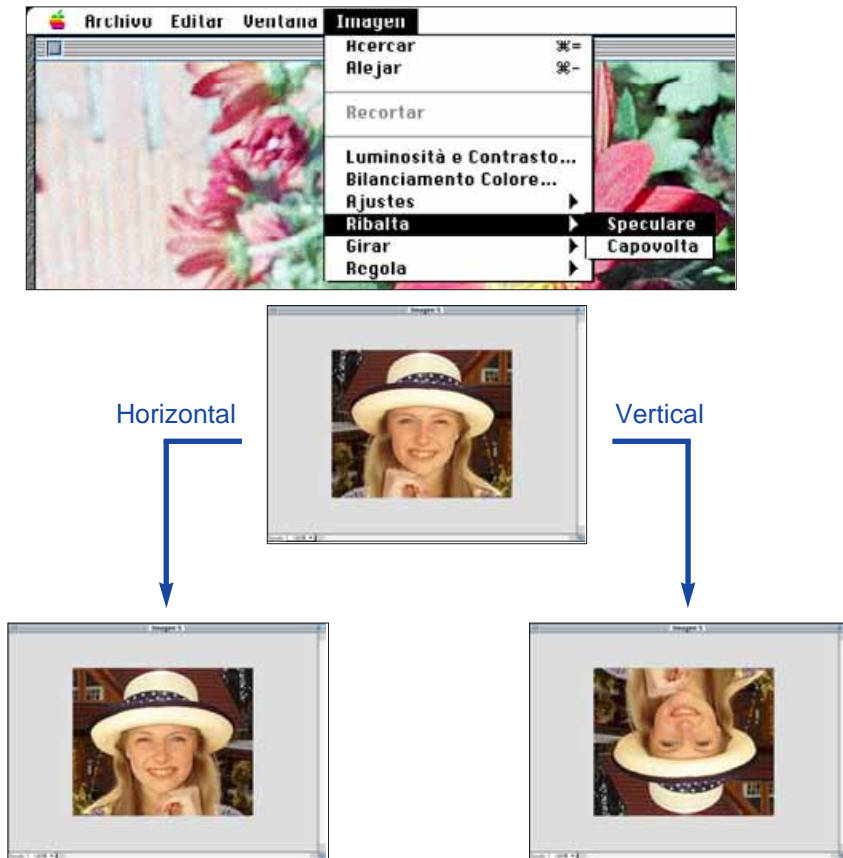


- Seleccione **Deshacer** del menú **Edición** para cancelar el cambio realizado. La función de Deshacer sólo cancelará la última acción o cambio que se haya realizado.

GIRAR IMÁGENES

Gira la imagen horizontal o verticalmente.

Seleccione **Girar** del menú **Imagen** y elija **Horizontal** o **Vertical** del submenú.



- Cancele la operación repitiéndola (giro otra vez) o seleccionando **Deshacer** del menú **Edición**.

ROTAR IMÁGENES

Haga rotar las imágenes en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario en incrementos de 90°.

Seleccione **Rotar** del menú **Imagen** y elija **Izquierda** (sentido contrario a las agujas del reloj) o **Derecha** (en el sentido de las agujas del reloj) del submenú.



- Cancele la operación seleccionando **Deshacer** del menú **Edición** o continuando la rotación hasta que la imagen vuelva a su posición original.



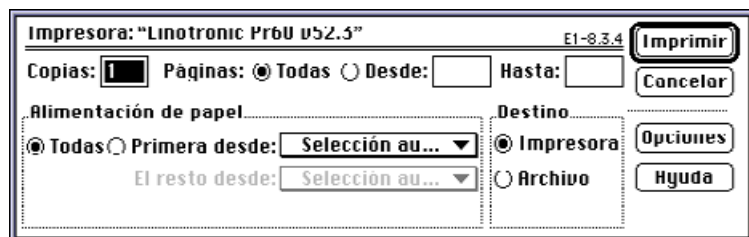
IMPRIMIR IMÁGENES

Realice una copia en papel de su imagen mandándola a la impresora. Este software es compatible con ColorSync™ 2.0. Si utiliza ColorSync™ con una impresora en color compatible, se producirá un parecido de colores entre la imagen impresa y la imagen visualizada en el monitor.

1. Seleccione **Imprimir...** del menú **Archivo**.



- Aparecerá el cuadro de diálogo de la impresora. La visualización del cuadro de diálogo variará dependiendo de la impresora.



2. Introduzca el número de copias y seleccione las opciones de impresión deseadas, después haga clic en **Imprimir**.

- Si necesita información sobre las opciones de impresión, lea el manual de instrucciones de la impresora.

GUARDAR IMÁGENES - FORMATOS DE ARCHIVO

Desde el panel de imágenes puede guardar, la imagen visualizada, en el disco duro o en medios extraíbles en uno de los siguientes formatos.

PICT

El formato de archivo gráfico PICT utiliza un esquema de compresión sin pérdida y es compatible con muchas aplicaciones Macintosh.

JPEG

El compresor estándar JPEG (Joint Photographic Experts Group) es capaz de producir un alto ratio de compresión mientras mantiene la calidad de la imagen.

EXIF

El formato EXIF (Exchangeable Image File Format) se utiliza normalmente con cámaras digitales y medios extraíbles. Este es el formato de archivo que la Dimâge V utiliza para almacenar imágenes.

TIFF

los archivos TIFF (Tag Image File Format) contienen información de mapa de bits.

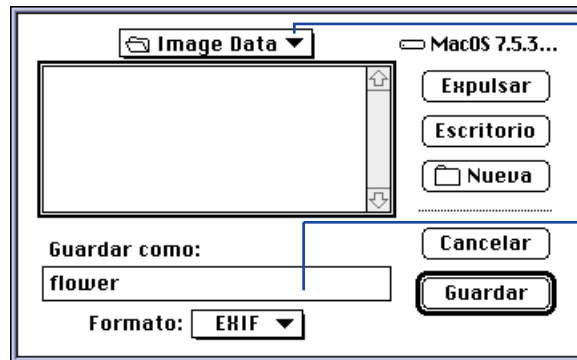
- ✍ Las imágenes copiadas de la tarjeta de memoria de imágenes utilizando el panel de Visión se guardan automáticamente como archivos EXIF (pág. 24-27).
- ✍ Adobe PhotoDeluxe™ es compatible con los formatos de archivo PICT, JPEG, TIFF, BMP, GIF, Photoshop 2.0 y Photoshop 3.0. Se pueden adquirir o captar los archivos EXIF de la Dimâge V directamente desde la cámara a través de PhotoDeluxe™ usando el enchufe QTIC. (pág. 83).

GUARDAR IMÁGENES

1. Seleccione **Guardar Como...** del menú **Archivo**.



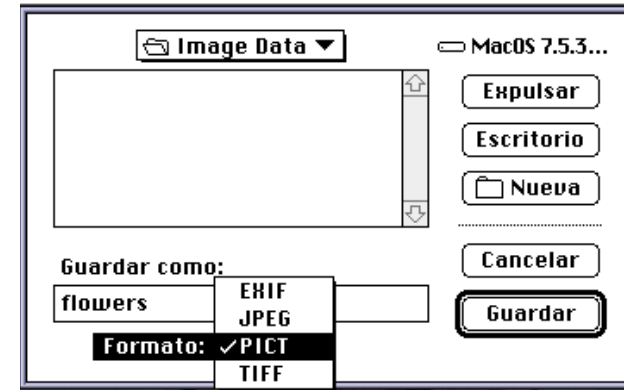
• Aparecerá el siguiente cuadro de diálogo.



2. Seleccione la carpeta del menú desplegable donde se va a guardar el archivo.

3. Introduzca el nombre del archivo deseado en el cuadro denominado **Guardar Como:**.

4. Seleccione el formato del menú de formato desplegable.



5. Haga clic en **Guardar**.

- La imagen quedará guardada en la carpeta y formato seleccionados.
- El panel de imágenes se restablecerá cuando haya finalizado la operación.

PANEL PRINCIPAL DIMÂGE V

FUNCIONES DEL PANEL PRINCIPAL DIMÂGE V

El panel principal Dimâge V permite controlar las operaciones de la cámara a través del ordenador.

Con el panel principal Dimâge V puede:

- Visualizar el estado de la cámara Dimâge V (pág.54).
- Manejar la Dimâge V con el Macintosh:
 - Grabación a distancia (pág. 55).
 - Grabación con compensación de Exposición (pág 57).
 - Disparador Automático (pág. 58).
 - Fijar el reloj de la Dimâge V (pág. 59).
 - Formatear tarjetas de memoria de imágenes (pág. 60).
- Transferir información sobre la imagen al SmartMedia™ de la cámara desde el disco duro o medios extraíbles (pág. 62).
- Crear una película en un lapso de tiempo (pág. 64).

ABRIR EL PANEL PRINCIPAL DIMÂGE V

Hay dos maneras de abrir el panel DimâgeV.

- Inicie el software (pág. 18).
El panel aparecerá como se muestra a continuación.



- Cambie de panel de Visión, de imágenes o de películas a panel principal Dimâge V seleccionando **Dimâge V** del menú **Ventana**.

Desde el panel de imágenes:



VISUALIZACIÓN DEL ESTADO DE LA CÁMARA

En el panel principal se visualizan las fotografías que quedan por tomar, las que ya se han tomado y la advertencia sobre el estado de las pilas.



Haga clic para cambiar el modo de calidad de la imagen. El número estimado de fotografías que quedan por tomar cambiará en consecuencia.

Fotografías tomadas.

Fotografías que quedan en la tarjeta de memoria de imágenes de la cámara.



Aparecerá cuando las pilas están gastadas.

GRABACIÓN A DISTANCIA

Tome fotografías con la cámara desde su ordenador.

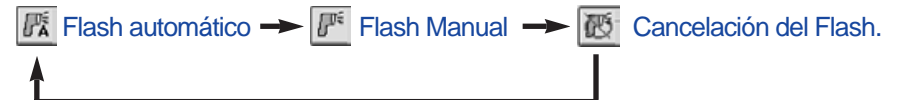


1. Seleccione **Modo Grabación** del menú **Minolta Dimâge V**.

- Se fijará el modo grabación, sin tener en cuenta el interruptor Record/play de la cámara.

2. Haga clic en para seleccionar el modo del flash.

- El flash no se disparará si la unidad del objetivo no está en su posición estándar. Lea la sección de posición estándar del Objetivo en el manual de la cámara Dimâge V.
- Cada vez que haga clic en , la visualización cambiará como la secuencia siguiente.



3. Haga clic en para seleccionar la calidad de imagen.

- El número estimado de fotografías que quedan por tomar cambiará en consecuencia.
- Cada vez que haga clic en , la visualización variará entre estándar y modo superior.



4. Encuadre su imagen en el monitor LCD de la cámara y haga clic en **Captar**.



Haga clic en **Captar** para grabar la imagen.

- La imagen se graba en la tarjeta de memoria de imágenes.
 - Repita el paso 4 para grabar más imágenes con la misma composición.
- ✎ Para ver la imagen captada cambie al panel de Visión. Haga clic en **Ver...** (pág. 22). Se visualizarán los avances miniatura de las imágenes. Para visualizar la imagen completa (640 x 480) haga doble clic en el avance miniatura de la imagen.

COMPENSACIÓN DE EXPOSICIÓN

Ajuste la exposición antes de tomar una fotografía.

1. Seleccione **Modo Grabación** del menú **Dimâge V Minolta**.
2. Fije el modo del flash y la calidad de la imagen (pág.55).
3. Seleccionar **Captar con Compensación de Exposición...** del menú **Dimâge V Minolta**.



- Aparecerá el siguiente cuadro de diálogo.



Deslice la palanca hacia el valor deseado. Los valores entre las marcas no se pueden seleccionar.

4. Seleccione el nivel de compensación de exposición deslizando la palanca hacia el incremento deseado.
- Los valores entre las marcas no se pueden seleccionar.
5. Encuadre su imagen en el monitor LCD de la cámara, después haga clic en **Captar**.

Si deja la cámara en modo grabación se gastarán las pilas más rápidamente. Cambie la cámara al modo play cuando no esté grabando con el ordenador. Se recomienda el uso del Adaptador AC (vendido por separado) cuando se efectúe una grabación a distancia.



DISPARADOR AUTOMÁTICO

Utilice el disparador automático cuando grabe a distancia.

1. Haga clic en .

- La visualización variará de On (conectado) a Off (desconectado) cada vez que se haga clic sobre ella.

 On (conectado)   Off (desconectado)

2. Seleccione **Modo Grabación** del menú **Dimâge V Minolta**.

3. Fije el modo del flash, la calidad de imagen y la compensación de exposición deseadas (pág. 55-57).

4. Encuadre su imagen en el monitor LCD de la cámara, después haga clic en **Captar**.

- El obturador se disparará aproximadamente 10 segundos después de haber hecho clic en **Captar**.
- El disparador automático se cancela automáticamente después de disparar el obturador.

FIJAR LA FECHA Y LA HORA DE LA CÁMARA

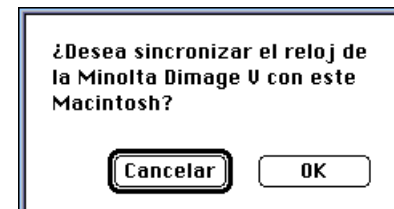
Utilice la información sobre fecha y hora del ordenador para fijar la fecha y hora de la cámara.

Asegúrese de que la fecha y la hora están bien fijadas en su ordenador antes de transferir la información a la cámara. Utilice el panel de control Macintosh Fecha & Hora para corregir la información del ordenador.

1. Seleccione **Fijar reloj...** del menú **Dimâge V Minolta**.



Aparecerá el siguiente mensaje.



2. Haga clic en **Aceptar**.

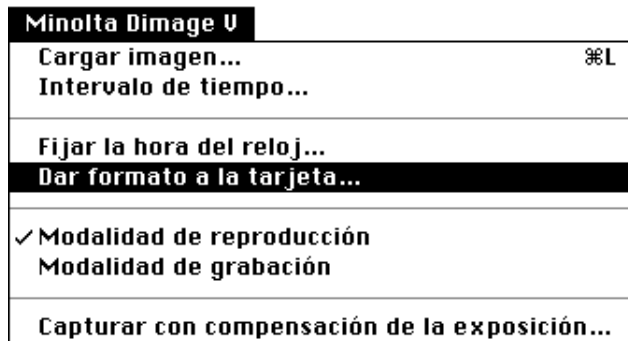


FORMATEAR TARJETAS DE MEMORIA DE IMÁGENES

Formatee la tarjeta de memoria de imágenes de la cámara mientras la cámara está conectada al ordenador.

Todas la imágenes tanto protegidas como no protegidas serán retiradas para siempre cuando se utilice la función de formatear (ver la sección de Proteger imágenes en el manual de la cámara).

1. Seleccione **Formatear Tarjeta** del menú **Dimâge V Minolta**.



- Aparecerá el siguiente mensaje.



2. Haga clic en **Aceptar**.

- La barra de abajo aparecerá para transmitir el progreso.



- Si hace clic en **STOP** se interrumpirá el formateado, aunque algo o toda la información sobre la imagen se habrá borrado ya.

COPIAR: DEL MACINTOSH A LA CÁMARA

Transfiera imágenes desde su disco duro o medios extraíbles a la tarjeta de memoria de imágenes de la cámara.

1. Seleccione **Cargar Imagen...** del menú **Dimâge V Minolta**.



- Aparecerá el siguiente cuadro de diálogo.



Seleccione el archivo de la imagen.

Seleccione la carpeta en la que está almacenado el archivo que va a cargar.

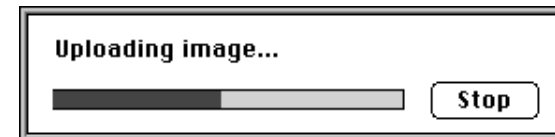
2. Del menú desplegable seleccione la carpeta donde está almacenado el archivo que va a cargar.

3. Haga clic en el archivo de la imagen para seleccionarlo.

- Seleccione el cuadro de comprobación **Mostrar Avance** para ver un avance miniatura de la imagen.

4. Haga clic en **Abrir**.

- Mientras se carga la imagen en la tarjeta de memoria de imágenes, la barra de abajo indicará el progreso.



Las imágenes guardadas en formatos distintos de PICT, JPEG, EXIF y TIFF no pueden escribirse en la tarjeta de memoria de imágenes de la Dimâge V.

Todas las imágenes cargadas en la tarjeta de memoria de imágenes de la Dimâge V se guardarán como archivos EXIF.

Las imágenes que no son de tamaño VGA (640 x 480 pixels) cambiarán de tamaño para encajar con el tamaño estándar VGA cuando se carguen a la tarjeta de memoria de imágenes de la cámara Dimâge V. Las proporciones no varían así que la imagen no se distorsiona.

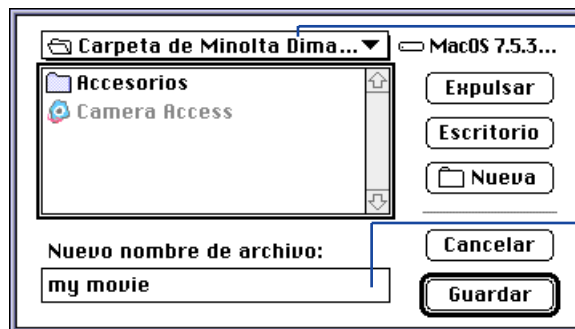
CREAR PELÍCULAS EN UN LAPSO DE TIEMPO

Grabe una película en un lapso de tiempo mientras la Dimâge V está conectada al ordenador. Vea la película de lapso de tiempo en el panel de películas.

1. Seleccione **Lapso de Tiempo** del menú **Dimâge V Minolta**.



- Aparecerá el siguiente cuadro de diálogo.



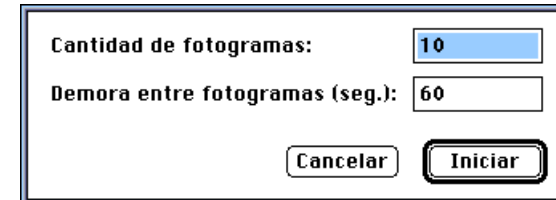
Seleccione la carpeta donde se va a guardar la película.

Dé un nombre a la película.

2. Del menú desplegable, seleccione la carpeta donde va a guardar la película.

3. Dé un nombre a la película y haga clic en **Guardar**.

- Aparecerá el siguiente cuadro de diálogo.



4. Introduzca los valores deseados para el número de fotografías y el intervalo de tiempo.

- El intervalo mínimo de grabación es de 60 segundos.

5. Haga clic en **Inicio**.

- La cámara comenzará a grabar usando los parámetros fijados en el paso 4.
- Cada imagen se escribe temporalmente en la tarjeta de memoria de imágenes antes de cargarse al disco duro o a medios extraíbles.

6. Se producirá automáticamente un archivo de película en un lapso de tiempo con las imágenes cuando haya finalizado la grabación.

- El panel de películas se abrirá automáticamente y la película aparecerá en una ventana en el monitor del ordenador.
- Puede editar su película usando las funciones del menú Edición. Visualice la fotografía que quiera cortar, borrar, copiar o pegar y después seleccione la función.



PANEL DE PELÍCULAS

FUNCIONES DEL PANEL DE PELÍCULAS

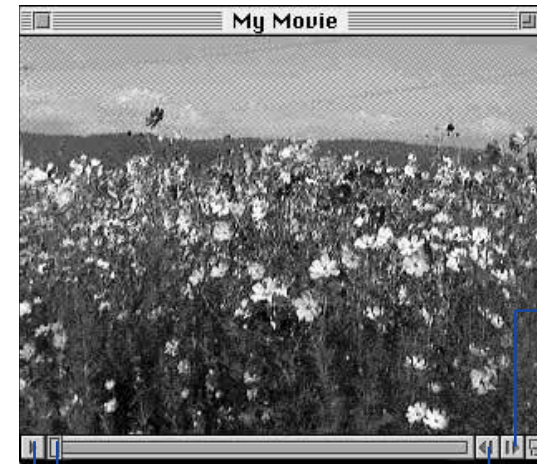
Las películas Quicktime pueden crearse o volverse a poner en el panel de imágenes.

En el panel de películas puede:

- Crear una película en un lapso de tiempo con imágenes de la cámara, del disco duro o de medios extraíbles con la simplicidad de Arrastrar y Colocar (pág.70).
- Poner la película en la ventana de películas (pág. 67).
- Cambiar el modo playback de la película (pág. 69).
- Visualizar la película en una variedad de tamaños o verla con un fondo negro (pág. 68).
- Guardar la película en un formato de archivo diferente (pág. 73)
- Volver a comprimir la película con un formato de comprensión QuickTime (pág. 75).

LA VENTANA DE PELÍCULAS

La ventana de películas aparece cuando se abre el panel de películas al crear una nueva película (pág.70) o al abrir una película ya existente (seleccione **Abrir...** del menú **Archivo**).



Haga clic para parar y poner la película.

Arrastre el cuadro de deslizamiento para poner la película a la velocidad del ratón.

Haga clic para visualizar la siguiente fotografía.

Haga clic para visualizar la fotografía anterior.

VISUALIZAR OPCIONES

Cambie la visualización de la película seleccionando una de las opciones enumeradas a continuación en el menú **Película**.



Tamaño normal

La visualización muestra el tamaño completo. El tamaño de la película se selecciona en el panel de películas cuando se crea (pág.70). Las películas en un lapso de tiempo creadas en el panel principal Dimâge V (pág.64) son de 640 x 480 pixels.

Mitad de Tamaño

La mitad del tamaño es un 50% del tamaño normal.

Doble Tamaño

Dos veces el tamaño de una visualización.

Llenar la Pantalla

Casi llena el monitor del ordenador. Esta opción está disponible únicamente cuando se selecciona **Presentar Película** del menú **Película**.

Presentar Película

La opción de presentación de la película centra la película en el monitor y crea un fondo negro para la película.

- Para esta característica se requiere QuickTime 2.1 o mayor.

Formato Presentar Película.



MODOS PLAYBACK

Cambie el modo playback de la película seleccionando del menú **Película Loop** o **Loop Adelante y Atrás**.



Loop

La película se pondrá repetidamente.

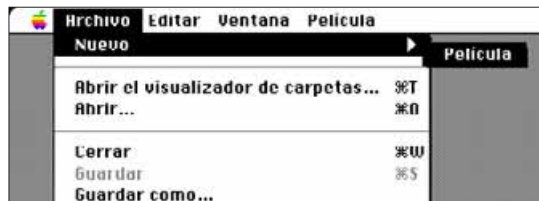
Loop Adelante y Atrás

La película se pondrá repetidamente, hacia adelante y hacia atrás (del primer negativo al último, después del último negativo al primero).

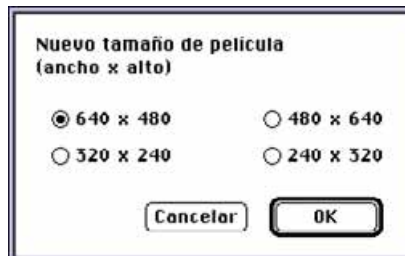
ARRASTRAR Y COLOCAR - CREAR UNA PELÍCULA EN UN LAPSO DE TIEMPO

Cree una película en un lapso de tiempo con imágenes que ya están en la tarjeta de memoria de imágenes, en el disco duro o en medios extraíbles. Cree la película arrastrando y colocando las imágenes en la ventana de películas.

1. Seleccione **Nuevo** del menú **Archivo** y elija **Película** del submenú.



- Aparecerá el siguiente cuadro de diálogo.



2. Seleccione el tamaño de la película haciendo clic en el botón de radio de la dimensión deseada, después haga clic en **Aceptar**.

- Aparecerá el siguiente cuadro de diálogo.



Seleccione la carpeta donde va a guardar la película.

Dé un nombre a la película.

3. Seleccione la carpeta donde vaya a guardar la película del menú desplegable.
4. Dé un nombre a la película, haga clic en **Guardar**.
 - Aparecerá una nueva ventana de películas.



5. Cuando visualice una nueva ventana de películas, abra el panel de Visión (pág.22).

6. Haga clic y arrastre un avance miniatura de una imagen desde el panel de Visión y colóquelo en la ventana de películas.

- Esta será la última fotografía de la película en lapso de tiempo. La película se pondrá en orden inverso al que fueron colocadas las imágenes en la ventana de películas.



7. Arrastre y coloque en el orden inverso las demás imágenes miniatura en el cuadro de película.

8. Seleccione **Guardar** del menú **Archivo**.

- ✎ Puede editar su película utilizando las funciones del menú **Edición**. Visualice la fotografía que quiere cortar, borrar, copiar o pegar, después seleccione la función.

CAMBIAR EL FORMATO DE ARCHIVO DE LA PELÍCULA

Cambie el tipo de archivo de su película a una de las opciones siguientes.

Película: Formato de omisión de archivo de la película. Cuando se pega la película a otro archivo, la misma película no se copia al archivo. En su lugar aparece un cursor en el archivo que indica dónde encontrar la película.

Película, contenida en sí misma: Esto significa que la película entera se copiará cuando la pegue en otro archivo. El tamaño del archivo será mayor, pero no necesitará acceso a la unidad donde está almacenada la película original.

Película cross-platform: Seleccione este formato cuando vaya a poner su película en un ordenador que no utiliza software Apple System.

Película a Fotografías: Guarde una película como fotografía de un solo negativo. Seleccione **Guardar Como** con la película parada en el negativo deseado. Se activará el botón **Opciones** y podrá elegir la fijación de compresores (pág.75).

1. Seleccione **Guardar Como...** del menú **Archivo** mientras la película está abierta.

- Aparecerá el cuadro de diálogo de guardar.

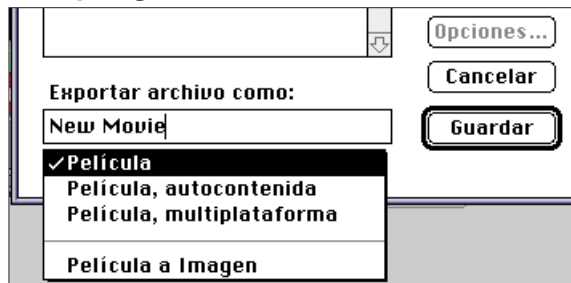


Seleccione una vez más la carpeta donde vaya a guardarse la película.

Dé otra vez un nombre a la película.

Elija el formato de archivo para la película.

2. Seleccione la carpeta donde vaya a guardar la película del menú desplegable, después, dé un nombre a la película.
3. Seleccione el tipo de formato del menú desplegable.



4. Haga clic en **Guardar**.


RECOMPRESIÓN DE ARCHIVOS DE PELÍCULAS

El fin de volver a comprimir el archivo de una película es hacer que el archivo sea apropiado para el uso final de la película y mejorar el esquema de compresión para el tipo de imágenes utilizadas. Los archivos de las películas en lapso de tiempo se comprimen cuando se crean, utilizando el compresor QuickTime™ compression.

Volver a comprimir los archivos de las películas no significa que serán más pequeños que el formato original.

La siguiente guía le ayudará a determinar, si lo necesita, qué tipo de recompresión es necesaria para su película.

Tipo de Compresor	Ratio de Compresión	Tipo de Imagen
Animación	Bajo	Animación generada por ordenador
Cinepak	Alto	Video
Componente de vídeo	Alto	Video
Gráficos	Bajo	8 bit de imágenes
Ninguno	Bajo	Video/Todo tipo de imágenes
Foto-JPEG	Alto	Imágenes fotográficas
Video	Bajo	video 16 bits

 Foto- JPEG y Video son apropiadas para películas grabadas con la Dimâge V. Se recomienda Foto-JPEG para películas que contienen distintos tipos de imágenes. Se recomienda Video para películas que contienen tipos de imágenes parecidos.

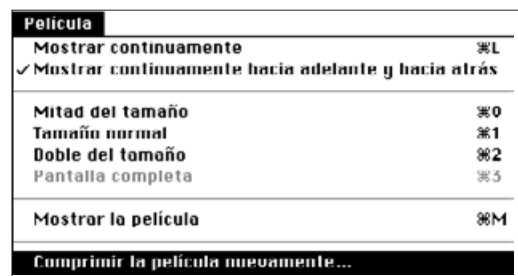
1. Seleccione **Abrir** del menú **Archivo**.

- Aparecerá el cuadro de diálogo de abrir.

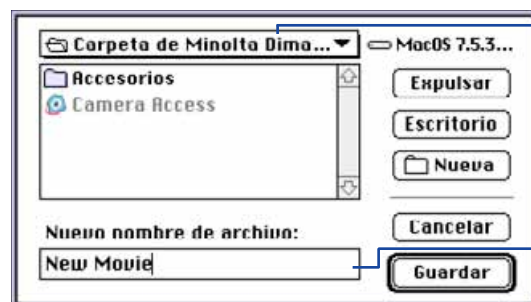
Utilice el menú desplegable para encontrar la película que va a re-comprimir. Haga clic en el archivo de la película, después haga clic en **Abrir**.

- La película seleccionada aparecerá en el panel de películas.

2. Seleccione **Comprimir Película** del menú **Película**.



- Aparecerá el siguiente cuadro de diálogo.



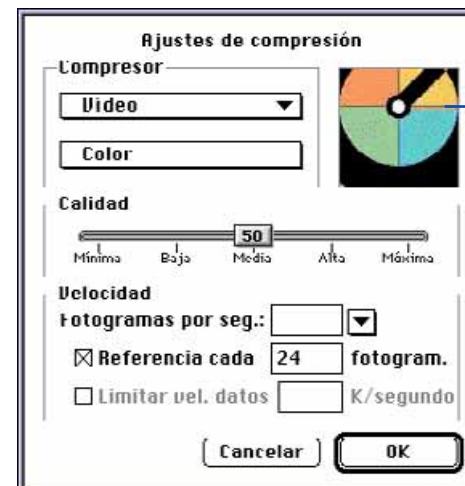
Seleccione la carpeta donde se va a guardar la película.

Dé un nombre a la película.

3. Seleccione del menú desplegable, la carpeta donde va a guardar la película recomprimida, después, dé un nombre a la película.

4. Haga clic en Guardar.

- Aparecerá el cuadro de diálogo de fijación de compresión.

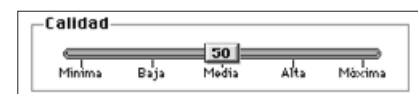


La ventana de avance le permite ver los efectos de cambiar la fijación del compresor y de la calidad.

5. Seleccione el tipo de compresión del menú desplegable.

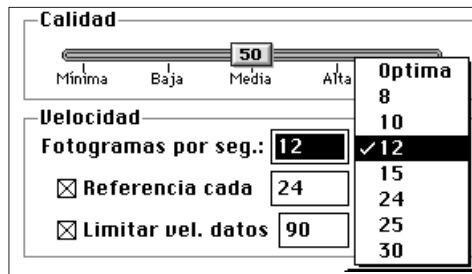


6. Utilice el dispositivo deslizante para seleccionar la calidad de la imagen comprimida.



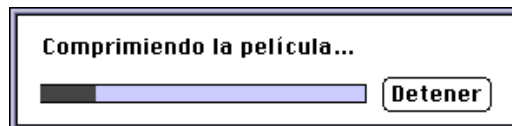
7. Seleccione en la relación de playbacks del menú desplegable **Negativos por segundo:**

El tamaño del archivo aumentará con mayores negativos por segundo.



8. Haga clic en **Aceptar** en el cuadro de diálogo.

La siguiente barra aparecerá para transmitir el progreso.



El software y su Macintosh le informarán si hay algún problema. Esta sección enumera los posibles mensajes de error que puedan aparecer y las medidas a tomar para enfrentarse al problema.

Mensaje: Esta aplicación necesita un Sistema 7.5 o posterior!

Causa: Su sistema operativo es 7.1.2 o anterior.

Solución: Utilice el sistema 7.5 o posterior.

Mensaje: Esta aplicación necesita QuickTime 2.0 o posterior. Por favor instálelo y vuelva a intentarlo.

Causa: QuickTime 2.0 no está instalado en la carpeta de extensiones.

Solución: Instale la extensión QuickTime 2.0 (o mayor) en la carpeta de extensiones.

Mensaje: Esta aplicación necesita más memoria. Por favor amplíe el tamaño de la aplicación de la memoria y vuelva a intentarlo.

Causa: No hay memoria suficiente asignada al Acceso de la Cámara.

Solución: Amplíe el tamaño de la memoria. Ver pág. 37.

Mensaje: No hay memoria.

Mensaje: Su sistema está bajo en memoria. Por favor salga de otras aplicaciones abiertas para liberar memoria disponible en su sistema.

Mensaje: El acceso a la Cámara no tiene memoria. Por favor amplíe el tamaño de aplicación de la memoria antes de continuar.

Mensaje: La operación no se pudo realizar debido a la baja memoria. Por favor aumente el tamaño de aplicación de la memoria y/o salga de otras aplicaciones e inténtelo de nuevo.

Causa: La memoria necesaria para llevar a cabo la operación es mayor que la asignada al programa.

Solución: Salga de cualquier aplicación menos de Acceso a la Cámara. Aumente el tamaño de la memoria (pág. 37).



Mensaje: La operación no se pudo realizar porque el disco está lleno.

Causa: No hay suficiente espacio en el disco para que el ordenador finalice la operación.

Solución: Aumente el espacio libre del disco duro quitando archivos o aplicaciones innecesarias.

Mensaje: No puede abrirse el cuadro porque se está utilizando el filtro. Por favor cierre el filtro e inténtelo de nuevo.

Causa: La función "Sobre este filtro" no puede utilizarse cuando el filtro está en uso.

Solución: Seleccione "Sobre este filtro" cuando no se esté utilizando el filtro.

Mensaje: No se puede abrir el cuadro porque se está utilizando el panel. Por favor cierre el panel e inténtelo de nuevo.

Causa: No se puede acceder a la función "Sobre este panel" cuando se está utilizando el panel.

Solución: Seleccione "Sobre este panel" cuando el panel no se esté usando.

Mensaje: Hay un error en la conexión del dispositivo de captar imágenes. Por favor compruebe su conexión e inténtelo de nuevo.

Mensaje: El dispositivo de captar imágenes no está conectado. Por favor compruebe su conexión e inténtelo de nuevo.

Causa: La Dimâge V no está bien conectada al ordenador.

Solución: Compruebe las conexiones entre la cámara y el ordenador (pág. 8-9, pág. 19). Después inicie de nuevo la aplicación de la Cámara (pág. 18). Si se sigue visualizando el mensaje de error, póngase en contacto con uno de los Centros de Servicio Minolta enumerados en la parte trasera de este manual.

Mensaje: No se puede abrir este archivo desde esta aplicación.

Mensaje: Este archivo no admite este tipo de información.

Causa: La aplicación no admite la información del formato.

Solución: Para abrir el archivo con el Acceso a Cámara, utilice otra aplicación para convertir el archivo a PICT, JPEG, EXIF o TIFF. Estos son los únicos formatos reconocidos por Acceso a Cámara.

Mensaje: No puede abrirse el documento a causa de error.

Causa: Hubo un error al abrir el documento.

Solución: Haga clic en Aceptar, salga de la aplicación, después vuelva a iniciar Macintosh. Inicie el software y vuelva a intentarlo.

Mensaje: Incapaz de imprimir el documento debido a un error de impresora. Por favor compruebe su impresora y vuelva a intentarlo.

Causa: Lo más probable es que la impresora no esté conectada o que el cable de la misma esté mal enchufado.

Solución: Haga clic en Aceptar y compruebe lo mencionado arriba.

Mensaje: Hay un error irreconocible.

Mensaje: Hay un error irreconocible en el programa.

Causa: Ha habido un error no identificable.

Solución: Haga clic en Aceptar, salga de la aplicación y vuelva a iniciar el Macintosh. Inicie el software y vuelva a intentarlo.

REQUISITOS DEL SISTEMA

- Ordenador Macintosh con un procesador 68040 o mayor, o un Power Macintosh.
- Apple System Software 7.1 o posterior.
- Un mínimo de 12MB de memoria RAM, 16MB de memoria RAM para Power Macintosh.
- Un mínimo de 45MB de espacio disponible en el disco duro.
- Monitor capaz de exponer 256 colores.
- Unidad CD-ROM.

INSTALACIÓN PHOTODELUXE™

1. Inserte el CD-ROM Adobe PhotoDeluxe™ en la unidad CD-ROM.
2. Haga doble clic en el icono simbolizado por una bandera para el programa lenguaje, abra la carpeta **instalar disco-1**.
3. Haga doble clic en el icono **Instalar PhotoDeluxe™**, elija la zona y haga clic en **Aceptar**. Después de leer el Acuerdo de licencia del Usuario haga clic en **Aceptar**, haga clic en **Continuar**.
4. Después de leer el archivo Leer, haga clic en **Continuar**.
5. Seleccione el tipo de instalación del cuadro de diálogo de instalar.
 - Para instalar todos los archivos necesarios en el CD-ROM haga clic en Instalación Fácil.
 - Para seleccionar sólo los artículos seleccionados haga clic en Instalación Personalizada.
6. Seleccione la unidad donde vaya a instalar PhotoDeluxe del menú desplegable. Haga clic en **Instalar**. Siga las instrucciones que aparecen en el monitor. Tendrá que introducir su nombre y el número de serie. El número de serie está situado en la última página del manual de la cámara Dimâge V.
7. Vuelva a iniciar Macintosh.

INSTALAR EL MÓDULO QTIC

El módulo QTIC le permite adquirir imágenes en la tarjeta de memoria de imágenes o captar imágenes directamente con la cámara a través del software™.

1. Arrastre el icono de Adquirir fuera de la carpeta Goodies que apareció con el software de Acceso a Cámara.
2. Coloque el icono de Adquirir en la carpeta Adquirir/Exportar situada en la carpeta Adobe PhotoDeluxe™.

