

MINOLTA

# *Dimâge Scan Multi II*



## **Gebruiksaanwijzing Software**



Gefeliciteerd met uw aankoop van de Minolta Dimâge Scan Multi II. De Dimâge Scan Multi II is een multiformaat filmscanner waarmee u middenformaat-, kleinbeeld-, 16-mm-, en stroken APS-films kunt verwerken. Met de APS adapter (los verkrijgbaar), kunt u APS-cassettes verwerken.

Deze gebruiksaanwijzing is opgezet om u vertrouwd te maken met het gebruik van uw scanner. Om alle mogelijkheden van uw scanner optimaal te benutten dient u deze gebruiksaanwijzing en de hardware-gebruiksaanwijzing goed door te lezen.

De instructies in deze gebruiksaanwijzing zijn erop gebaseerd dat u vertrouwd bent met de normale functies van het besturingssysteem van uw computer (Macintosh OS, Windows<sup>®</sup>95, Windows<sup>®</sup>98, Windows<sup>®</sup>2000 of Windows<sup>®</sup>NT). Om met de Dimâge Scan Multi2 software te kunnen werken is het noodzakelijk dat u met de muis en de standaard menu's en commando's van uw besturingssysteem overweg kunt.

Deze gebruiksaanwijzing geeft geen instructies voor:

- de basisfuncties van personal computers.
- het werken met Windows<sup>®</sup>95, Windows<sup>®</sup>98, Windows<sup>®</sup>2000, Windows<sup>®</sup>NT of Mac OS.
- het werken met Adobe Photoshop, Paint Shop Pro of Corel PHOTO-PAINT.

In de voorbeelden van deze gebruiksaanwijzing wordt Windows software gebruikt. Wanneer u met Windows NT of het Macintosh besturingssysteem werkt kunnen schermweergaven van de voorbeelden afwijken.

- Deze gebruiksaanwijzing mag niet in delen of in haar geheel worden gekopieerd zonder schriftelijke toestemming van Minolta Co., Ltd. © 2000 Minolta Co., Ltd.
- Deze gebruiksaanwijzing is met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Hebt u er vragen of opmerkingen over, neem dat contact op met Minolta.
- Minolta is is niet aansprakelijk voor verlies, schade of andere gevolgen van het gebruik van dit product.

- Microsoft, Windows<sup>®</sup>, Windows 95<sup>®</sup>, Windows 98<sup>®</sup>, Windows 2000<sup>®</sup>, and Windows NT<sup>®</sup> are registered trademarks of the Microsoft Corporation.
- Macintosh<sup>™</sup>, Apple<sup>®</sup>, and Power Macintosh<sup>®</sup> are registered trademarks of Apple Computer, Inc.
- Adobe<sup>®</sup> and Photoshop<sup>™</sup> are registered trademarks of Adobe Systems Incorporated.
- Digital ROC2<sup>™</sup>, Digital ROC<sup>™</sup>, and Digital GEM<sup>™</sup> are trademarks of Applied Science Fiction in U. S. A.
- Other corporate and product names are the trademarks and registered trademarks of their respective companies.

# INHOUD

<b>SYSTEEM-EISEN – PC/AT</b> .....	<b>7</b>
<b>SYSTEEM-EISEN – MACINTOSH</b> .....	<b>8</b>
<b>DE SOFTWARE INSTALLEREN</b> .....	<b>9</b>
WINDOWS 95/98/98SE/2000/NT4.0 .....	9
MACINTOSH .....	12
DE PLUG-IN INSTALLEREN – MACINTOSH .....	14
<b>DE SOFTWARE STARTEN – WINDOWS</b> .....	<b>15</b>
WINDOWS 95/98/98SE/2000/NT .....	15
<b>DE SOFTWARE STARTEN – MACINTOSH</b> .....	<b>17</b>
<b>PRESCAN-PROCEDURE</b> .....	<b>18</b>
<b>HOOFDVENSTER</b> .....	<b>19</b>
HOOFDVENSTER – BENAMING VAN DE ONDERDELEN .....	19
FILMFORMAAT KIEZEN .....	20
FILMTYPE KIEZEN .....	21
<b>INDEX SCAN</b> .....	<b>22</b>
INDEX-VENSTER– BENAMING VAN DE ONDERDELEN .....	22
INDEX SCAN MAKEN .....	23
INDEX-BEELD KIEZEN .....	24
OPNAMEN SELECTEREN .....	24
INDEX-BEELDEN ROTEREN .....	25
INDEX-BEELDEN OMKEREN .....	25
INDEX-BEELD VERGROTEN .....	26
BEELDVOLGORDE OMKEREN .....	27
OPSLAAN NA RANGSCHIKKING INDEX-BEELDEN .....	28
INDEX-SCAN-BEELDEN ALS INDEX-BESTAND OPSLAAN .....	30
INDEX-BEELDEN UIT HET INDEX-BESTAND OPROEPEN .....	31
<b>PRESCAN</b> .....	<b>32</b>
PRESCAN MAKEN .....	32
PRESCAN TAB – BENAMING VAN DE ONDERDELEN .....	33
PRESCAN-BEELD ROTEREN .....	34
PRESCAN-BEELD OMKEREN .....	34
VOLLEDIGE SCHERMGROOTTE .....	35
VERGOOT/VERKLEIND BEOORDELEN .....	36
SCROLLEN .....	37
VERGREDELING AUTOMATISCHE BELICHTING .....	38
VERGREDELING AF-GEBIED .....	39
SCHERPSTELLEN .....	40
SPOT-AF .....	40
HANDMATIGE SCHERPSTELLING .....	41
AUTOMATISCHE UITSNEDE .....	42
HANDMATIGE UITSNEDE .....	43
APS-FORMATEN; C, H, EN P .....	45
OPNAMENUMMER WEERGEVEN .....	46
RGB/CMY INFORMATIE .....	46

# INHOUD

<b>BEELDCORRECTIE</b> .....	<b>.47</b>
BEELDCORRECTIE-TAB – BENAMING VAN DE ONDERDELEN .....	.47
TOONCURVEN EN HISTOGRAM .....	.48
TOONCURVEN CORRIGEREN .....	.49
VRIJE TOONCURVE .....	.50
ZWART-, WIT- EN GRIJSPUNT BEPALEN .....	.51
HISTOGRAM CORRIGEREN .....	.54
HISTOGRAM CORRIGEREN – AUTO SETTING .....	.54
HISTOGRAM CORRIGEREN – ELK RGB-KANAAL .....	.55
HISTOGRAM CORRIGEREN – RESET .....	.55
HELDERHEID/CONTRAST/KLEURBALANS CORRIGEREN .....	.56
HELDERHEID/CONTRAST/KLEURBALANS CORRIGEREN – AUTO SETTING .....	.57
HELDERHEID/CONTRAST/KLEURBALANS CORRIGEREN – RESET .....	.57
KLEURZWEEM/KLEURVERZADIGING/DEKKING CORRIGEREN .....	.58
KLEURZWEEM/KLEURVERZADIGING/DEKKING CORRIGEREN – AUTO SETTING .....	.59
KLEURZWEEM/KLEURVERZADIGING/DEKKING CORRIGEREN – RESET .....	.59
VARIATIE-CORRECTIE .....	.60
VARIATIE-CORRECTIE – KLEURBALANS .....	.61
VARIATIE-CORRECTIE – HELDERHEID & CONTRAST .....	.62
VARIATIE-CORRECTIE – KLEURVERZADIGING .....	.63
BEELDCORRECTIE ONGEDAAN MAKEN .....	.64
ONGEDAAN MAKEN BEELDCORRECTIE HERROEPEN .....	.64
BEELDCORRECTIE OPHEFFEN (ALLE BEELDCORRECTIES ONGEDAAN MAKEN) .....	.64
SNAPSHOT .....	.65
BEELDCORRECTIETAAK .....	.66
BEELDCORRECTIETAAK – BEELDCORRECTIETAAK OPSLAAN .....	.66
BEELDCORRECTIETAAK – BEELDCORRECTIETAAK OPROEPEN .....	.67
CORRECTIERESULTAAT MET OORSPRONKELIJK BEELD VERGELIJKEN .....	.68
GECORRIGEERD OP VOLLE SCHERMGROOTTE BEKIJKEN .....	.68
<b>DIGITAL ROC/GEM</b> .....	<b>.69</b>
DIGITAL ROC .....	.69
DIGITAL GEM .....	.70
<b>PROCEDURE DEFINITIEVE SCAN</b> .....	<b>.74</b>
<b>TAKEN</b> .....	<b>.75</b>
TAAK OPROEPEN .....	.76
CATEGORIEËN .....	.77
<b>DEFINITIEVE SCAN</b> .....	<b>.78</b>

# INHOUD

<b>SCAN-INSTELLINGEN</b> .....	<b>.80</b>
VENSTER SCAN-INSTELLINGEN – BENAMING VAN DE ONDERDELEN .....	.80
MOGELIJKHEDEN IN HET VENSTER SCAN-INSTELLINGEN .....	.81
VOORBEELD SCAN-INSTELLING – VOOR BEELDSCHERMGEBRUIK .....	.84
VOORBEELD SCAN-INSTELLING – TIJDENS HET PRINTEN VAN EEN GESCAND BEELD .....	.85
TAAK OPSLAAN .....	.86
TAAK WISSEN .....	.87
<b>VOORKEUREN INSTELLEN</b> .....	<b>.88</b>
VOORKEUREN-VENSTER .....	.88
MOGELIJKHEDEN IN HET VOORKEUREN-VENSTER .....	.89
KLEURAFSTEMMING .....	.92
KLEURAFSTEMMING – INSTELLINGEN VOOR HET OUTPUT-BEELD .....	.92
BESCHIKBARE INSTELLINGEN KLEURRUIMTE .....	.93
KLEURAFSTEMMING – ICC-PROFIEL INSTELLEN .....	.95
<b>NAVIGATIE</b> .....	<b>.96</b>
NAVIGATIE – AUTOMATISCHE WERKING .....	.98
NAAM NAVIGATIESET INVOEREN EN OPSLAAN .....	.100
NAVIGATIESET SELECTEREN .....	.100
NAVIGATIESET WISSEN .....	.101
<b>DIALADER (APART LEVERBAAR)</b> .....	<b>.102</b>
<b>LAADTIJD – WINDOWS</b> .....	<b>.104</b>
<b>LAADTIJD – MACINTOSH</b> .....	<b>.105</b>
<b>LIJST TAAKBESTANDEN – KLEINBEELD</b> .....	<b>.106</b>
<b>LIJST TAAKBESTANDEN – 6 X 4,5</b> .....	<b>.108</b>
<b>LIJST TAAKBESTANDEN – 6 X 6</b> .....	<b>.110</b>
<b>LIJST TAAKBESTANDEN – 6 X 7</b> .....	<b>.112</b>
<b>LIJST TAAKBESTANDEN – 6 X 8</b> .....	<b>.114</b>
<b>LIJST TAAKBESTANDEN – 6 X 9</b> .....	<b>.116</b>
<b>LIJST TAAKBESTANDEN – APS</b> .....	<b>.118</b>
<b>LIJST TAAKBESTANDEN – 16 MM</b> .....	<b>.120</b>
<b>LIJST TAAKBESTANDEN – CENTRAL AREA 2820</b> .....	<b>.122</b>

## SOFTWARE-REGISTRATIE

Registreer de software voordat u ermee gaat werken.

Hebt u de software geregistreerd, dan hebt u recht op technische ondersteuning en productinformatie. Vul bijgevoegd product- en software-registratieformulier in en stuur het op.

- De door u gegeven informatie wordt uitsluitend gebruikt voor servicedoeleinden en voor product-research en -ontwikkeling. De gegevens worden niet verspreid en worden vertrouwelijk behandeld.

# SYSTEEM-EISEN – PC/AT

<b>CPU:</b>	IBM PC/AT compatible met een Intel Pentium processor van 90 MHz of meer. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bij gebruik van 'custom built' computers kan geen ondersteuning worden verleend.</li></ul> Pentium III Processor wordt aanbevolen wanneer op 16-bit-niveau wordt gewerkt of wanneer de Digital ROC/GEM functies worden gebruikt.
<b>Besturingssysteem:</b>	Windows®95 (inc. OSR2), Windows®98 (incl. Second Edition), Windows®2000 Professional, Windows®NT 4.0
<b>Geheugen:</b>	Minimaal 32 MB RAM. Minimaal 512 MB wanneer op 16-bit-niveau wordt gewerkt en wanneer de Digital ROC/GEM functies worden gebruikt.
<b>Ruimte harde schijf:</b>	Ca. 600 MB of meer beschikbare vrije ruimte. Ca. 2 GB of meer beschikbare vrije ruimte wanneer op 16-bit-niveau wordt gewerkt en wanneer de Digital ROC/GEM functies worden gebruikt. (Ca. 3 GB of meer wordt aanbevolen.)
<b>Beeldscherm:</b>	Minimaal VGA (640 x 480) beeldscherm, geschikt voor High Color weergave (16 bit). XGA (1024 x 768) of groter wordt aanbevolen.
<b>CD-ROM Drive:</b>	Noodzakelijk (voor software-installatie)
<b>Aanbevolen SCSI-kaart:</b>	Adaptec AHA-1510B, AHA-1520B, AHA-1540CP, AHA-2910B, AHA-2910C, AHA-2920C, AHA-2940, AHA-2940U/W/AU/UW/U2W, SCSI Card 19160/29160/29160N, AVA-2902E/2903B/2906
<b>Overige:</b>	Photoshop Ver. 3.0.5, Ver.4.0.1, Ver. 5.0.2, Ver. 5.5, Photoshop 5.0 LE, Paint Shop Pro Ver. 6, Corel PHOTO-PAINT Ver 9* zijn volledig getest voor gebruik met de TWAIN driver software.  *Corel Scan wordt niet aanbevolen.

# SYSTEEM-EISEN – MACINTOSH

<b>CPU:</b>	Power PC, Power Macintosh G3, Blue & White Power Macintosh G3 en Power Macintosh G4 (Behalve 68 K Macintosh en Mac OS compatible computers) Power Macintosh G4 wordt aanbevolen bij werken op 16-bit-niveau en bij gebruik van de Digital ROC/GEM functies.
<b>Besturingssysteem:</b>	Mac OS 7.5.3 tot 9.0.4
<b>Geheugen:</b>	Minimaal 32 MB applicatie-RAM in aanvulling op de vereiste capaciteit voor Mac OS. 256 MB of meer bij werken op 16-bit-niveau en bij gebruik van de Digital ROC/GEM functies.
<b>Ruimte hard disk:</b>	Ca. 600 MB of meer beschikbare vrije ruimte. Ca. 2 GB of meer bij werken op 16-bit-niveau en bij gebruik van de Digital ROC/GEM functies. (Ca. 3 GB of meer wordt aanbevolen.)
<b>Beeldscherm:</b>	Minimaal 13 inch (640 x 480), geschikt voor weergave van minimaal 32.000 kleuren. 19 inch(1024 x 768) of groter wordt aanbevolen.
<b>CD-ROM Drive:</b>	Noodzakelijk (voor installeren software)
<b>Aanbevolen SCSI-kaart:</b>	<p>Bij Power Macintosh en Power Macintosh G3: de standaard ingebouwde SCSI-kaart Aansluiting op de uitbreidingskaart in de PCI bus/NuBus is niet mogelijk)</p> <p>Bij Blue &amp; White Power Macintosh G3*, Power Macintosh G4: Adaptec PowerDomain 2940UW/U2W, PowerDomain 2930U, SCSI Card 2906, and AVA-2903B</p> <p>* Sommige modellen uit de Blue &amp; White Power Macintosh G3 serie gebruiken de Ultra2 Wide SCSI-kaart als standaard ingebouwde SCSI-kaart; aansluiting van de Dimâge Scan Multi II op de standaard ingebouwde SCSI-kaart wordt echter niet aanbevolen. De aansluitcapaciteit zou kunnen worden beperkt en de computer zou niet optimaal kunnen presteren, als gevolg van de specificaties van de standaard ingebouwde SCSI-kaart.</p> <p>Gebruikt u het model met standaard ingebouwde SCSI-kaart, plaats dan de aanbevolen SCSI-kaart op de hierboven beschreven wijze in de de open sleuf, zonder de ingebouwde SCSI-kaart te verwijderen. Sluit dan de Dimâge Scan Multi II aan op de SCSI-connector van de gekozen SCSI-kaart.</p>
<b>Overige:</b>	Adobe PhotoShop Ver. 4.0.1, Ver. 5.0.2, Ver. 5.5 en Adobe Photoshop 5.0 LE zijn volledig getest voor gebruik in combinatie met de plug-in software.



# DE SOFTWARE INSTALLEREN

Om de Dimâge Scan Multi II te kunnen gebruiken dient u onderstaande installatie uit te voeren.

## WAARSCHUWING – voordat u installeert

- Let er op dat de Dimâge Scan Multi II goed op uw computer is aangesloten. Kijk voor de aansluiting van de Dimâge Scan Multi II in de hardware-gebruiksaanwijzing.
- Antivirusprogramma's kunnen met de installatieprogrammatuur conflicteren. Verwijder antivirusprogramma's of maak ze inactief voordat u de installatie start. Heractiveer of herinstalleer de antivirus-software daarna weer.

## WINDOWS 95/98/98SE/2000/NT4.0

Bij deze installatie-instructie wordt ervan uit gegaan dat drive C de opstartschijf is en drive D de CD-ROM drive.

### 1 Schakel de Dimâge Scan Multi II in.

### 2 Start de computer.

- Het venster "Nieuwe hardware gevonden" verschijnt.



## VOOR WINDOWS 2000/NT4.0

### 3 Kies "Do not install a driver." en klik op [OK].

- Dit dialogvenster kan enkele malen verschijnen. Herhaal stap 3 totdat het dialoogvenster niet langer verschijnt.

## VOOR WINDOWS 95 RELEASE 2 (OSR2)

- De twee links getoonde dialoogvensters verschijnen.

### 3a Klik op [Volgende >] in het eerste dialoogvenster.

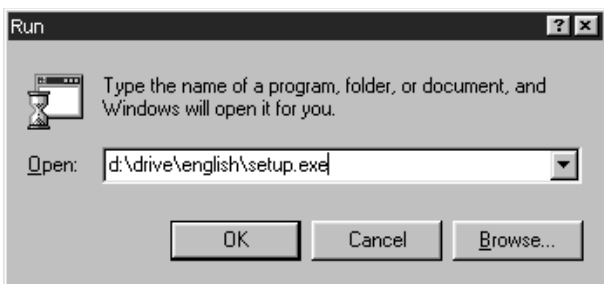
### 3b Klik op [Voltoeien] in het tweede dialoogvenster.

## VOOR WINDOWS 98

### 3 Klik op [Volgende >] totdat [Voltoeien] verschijnt en klik op [Voltoeien].

### 4 Plaats de Dimâge Scan Multi2 CD-ROM in de CD-ROM drive.

# DE SOFTWARE INSTALLEREN



- 5** Klik op de knop **START** en kies **Uitvoeren...**

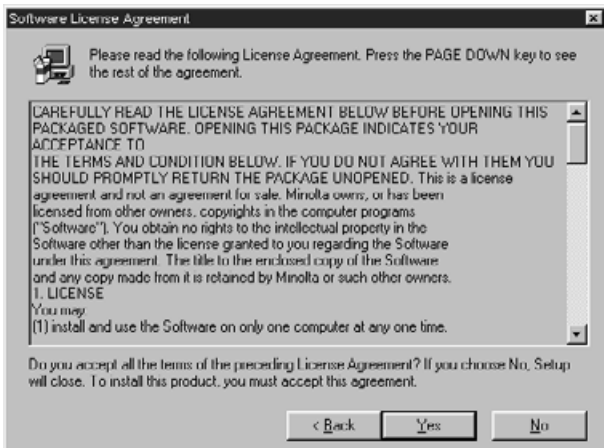
Wanneer het dialoogvenster **Uitvoeren...** verschijnt tikt u **D:drive\english\setup.exe** in het vakje **Open**; klik vervolgens op **[OK]**.

- Het volgende dialoogvenster verschijnt



- 6** Klik op **[Next >]**.

- De software-overeenkomst verschijnt.



- 7** Klik na het doorlezen op **[Yes]** indien u akkoord gaat.

- Het dialoogvenster **[Serial Number Input]** verschijnt.

Gaat u niet akkoord met de voorwaarden, klik dan op **[No]**. De installatie zal dan geen voortgang vinden.



- 8** Tik naam, bedrijfsnaam en het serienummer dat op het doosjes van de CD-ROM staat in en klik op **[Next >]**.

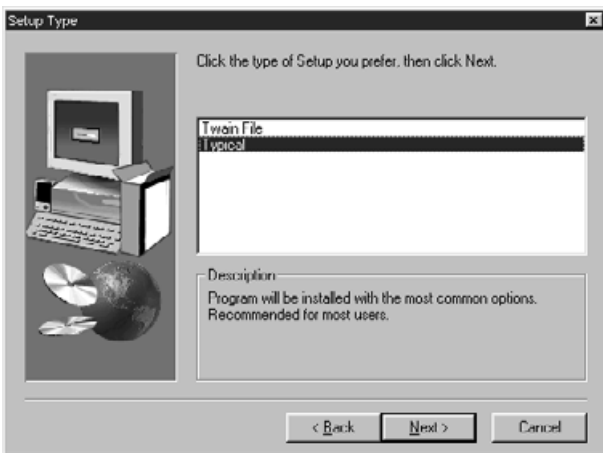
- Het dialoogvenster **Choose Destination Location** verschijnt.
- Voer het serienummer correct in, anders kunt u niet op **[Next >]** klikken.

# DE SOFTWARE INSTALLEREN



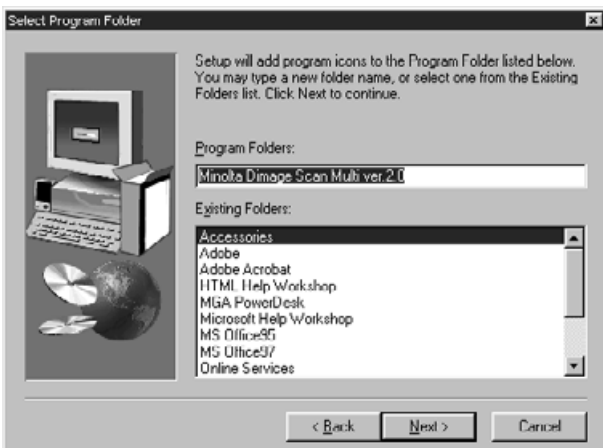
**9** De voorgestelde locatie voor installatie van de software is ;C:\Program Files\DS\_Multi2. Gaat u daarmee akkoord, klik dan op [Next >].

- Het dialoogvenster “Setup Type” verschijnt.
- Wilt u de software in een andere directory installeren, klik dan op [Browse...] en kies de directory. Klik op [OK].



**10** Kies het type installatie en klik op [Next >].

- Kies in principe “Typical”. Gebruikt u de DS Multi II Utility software niet, kies dan [TWAIN File].
- Wanneer u op [Next >] klikt verschijnt het dialoogvenster [Select Program Folder].



**11** De naam van de map wordt getoond waarin de programmasymbolen worden geplaatst. Bevestig de naam, en klik op [Next >].

- De installatie begint.
- Wanneer de installatie is voltooid verschijnt het dialoogvenster “Setup is complete and Minolta Dimage Scan Multi ver.2.0 is now installed!”.



**12** De boodschap “Yes, I want to restart my computer now.” moet aangeklikt zijn voordat u op [Finish] drukt.

- Uw computer wordt opnieuw opgestart.

# DE SOFTWARE INSTALLEREN

## MACINTOSH

- 1 Schakel de Dimâge Scan Multi II in.
- 2 Start de computer.
- 3 Is de opstart voltooid, plaats dan de Dimage Scan Multi2 CD-ROM in de CD-ROM drive.
- 4 Dubbelklik op het symbool Dimage Scan Multi2 CD-ROM.
- 5 Dubbelklik op de map Driver, vervolgens op de map English.
- 6 Dubbelklik op het symbool van de DS Multi II Installer.
  - Het opstartscherm verschijnt



- 7 Klik op [Continue...].
  - De software-overeenkomst verschijnt.



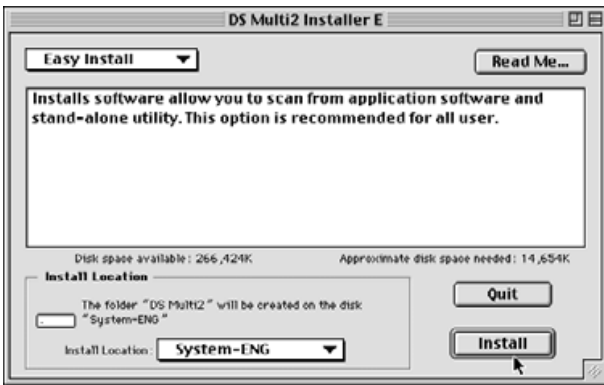
- 8 Klik na het doorlezen op [Accept] indien u akkoord gaat.
  - Het dialoogvenster Easy Install verschijnt.

Wanneer u op [Print...] klikt wordt er een uitdraai van de overeenkomst gemaakt.

Wanneer u op [Save As...] klikt wordt de inhoud van de overeenkomst als tekstbestand opgeslagen

**Gaat u niet akkoord met de overeenkomst,** klik dan op [Decline]. De installatie zal dan geen voortgang vinden.

# DE SOFTWARE INSTALLEREN



- 9 Bevestig de locatie waar de software zal worden geïnstalleerd.**

## Veranderen van de locatie

- Kies Install Location in het pull-down-menu en kies de gewenste map of maak een nieuwe map aan.

Kiest u **Easy Install**, dan zullen alle mappen worden geïnstalleerd.

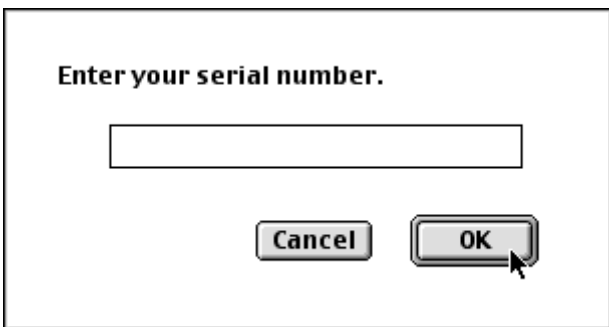


Installeert u de DS Multi2 Plug-in of de DS Multi2 Utility, kies dan **Custom Install**.

- 1 Kies Custom Install uit het [Install Select] pull-down menu.
- 2 Klik op de vakjes van de onderdelen die u wilt installeren.

- 10 Klik op [Install].**

- Het dialoogvenster [Enter your serial number] verschijnt.

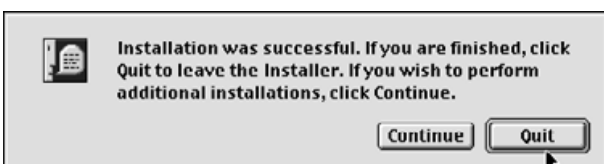


- 11 Tik het serienummer in dat op de achterkant van het doosje van de CD-ROM staat.**

- Tik het nummer correct in.

- 12 Klik op [OK].**

- De installatie begint. Volg de procedure in het venster.
- Wanneer de installatie is voltooid verschijnt de boodschap dat de installatie met succes is uitgevoerd.



- 13 Klik op [Quit].**

# DE SOFTWARE INSTALLEREN

## DE PLUG-IN INSTALLEREN – MACINTOSH

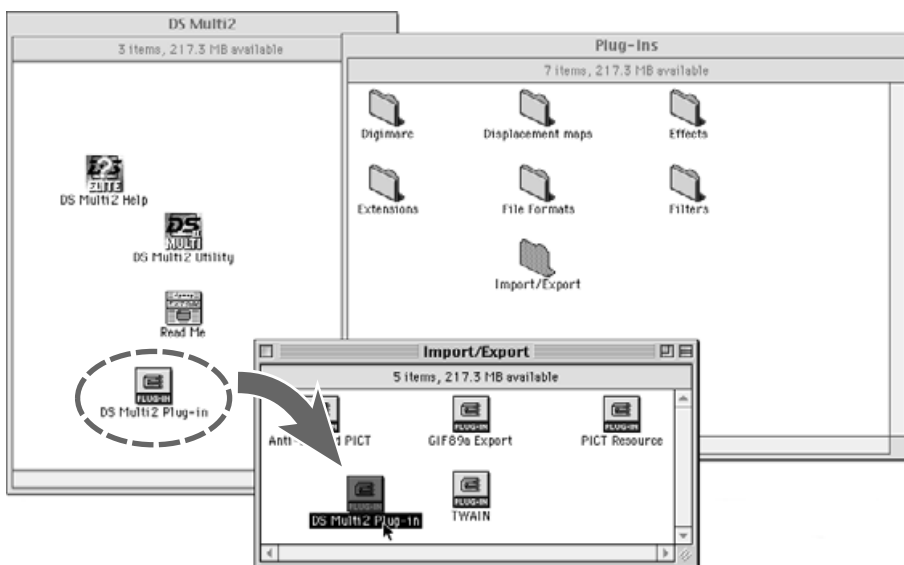
Nadat de installatie is voltooid moet de DS Multi2 Plug-in van de map Dimâge Scan Multi worden verplaatst naar de juiste map van het te gebruiken beeldbewerkingsprogramma.

U kunt de DS Multi2 Plug-in bijvoorbeeld in combinatie met Adobe Photoshop gebruiken.

Omdat deze DS Multi2 Plug-in niet automatisch kan worden geïnstalleerd, moet u hem op onderstaande wijze installeren.

Gebruikt u alleen de DS Multi2 Utility dan hoeft u de DS Multi2 Plug-in niet te installeren.

- 1 Zorg ervoor dat Adobe Photoshop gesloten is.**



- 2 Open de map Adobe Photoshop, open vervolgens de map Plug-ins van Photoshop.**
- 3 Sleep de DS Multi2 Plug-in van de map DS Multi2 naar de map Import/Export.**

# DE SOFTWARE STARTEN – WINDOWS

## WINDOWS 95/98/98SE/2000/NT4.0

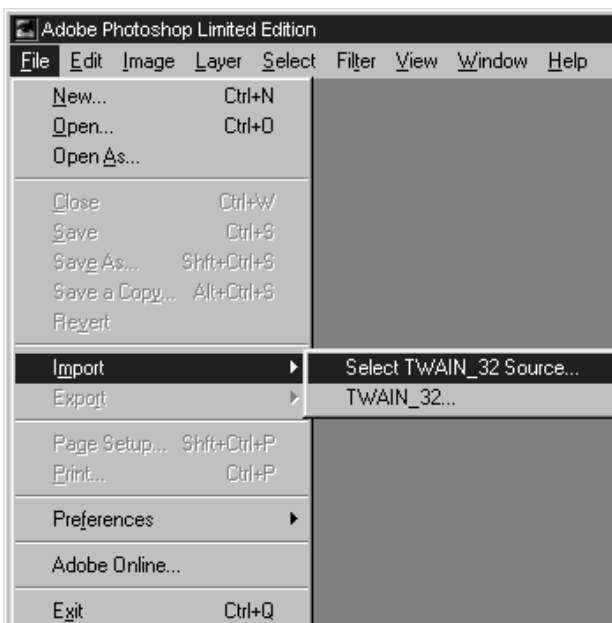
### DE TWAIN DRIVER STARTEN

Met de Twain Driver kunt u de Minolta Dimâge Scan Multi II gebruiken terwijl u met een beeldbewerkingsprogramma werkt. Na het voltooien van een scan wordt het beeld direct in het beeldbewerkingsprogramma geopend, zodat u het meteen kunt bewerken.

**1 Schakel de Dimâge Scan Multi II in.**

**2 Schakel de computer in.**

**3 Start Adobe Photoshop LE.**



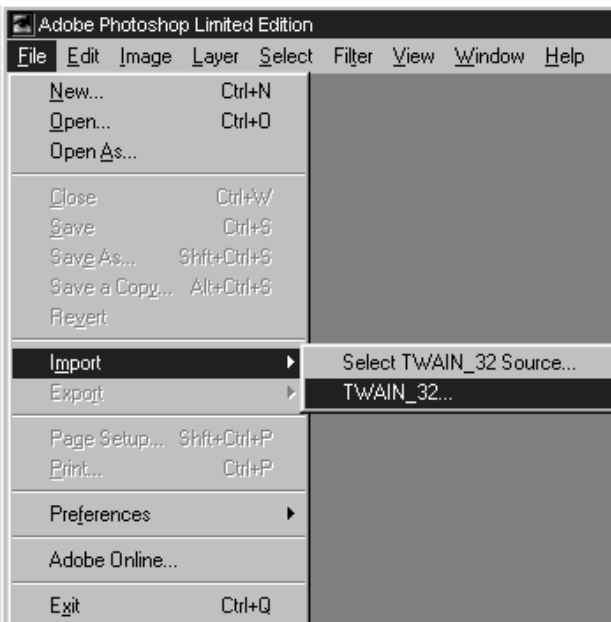
**4 Kies File -> Import -> Select TWAIN\_32 Source... .**

- Het dialoogvenster [Select TWAIN Source] verschijnt.



**5 Kies DS Multi 2.0 uit de lijst, klik vervolgens op Select.**

# DE SOFTWARE STARTEN – WINDOWS



6 Kies File -> Import -> TWAIN\_32.

## DE UTILITY SOFTWARE STARTEN

Wilt u alleen beelden scannen en opslaan, gebruik dan de DS Multi2 Utility software.

**Voer stap 1 en 2 van blz. 14 uit, kies Start -> Programma's -> Minolta Dimage Scan Multi ver.2.0 -> DS Multi2 Utility.**

- Het programma wordt geopend en het hoofdvenster (blz.19) verschijnt.



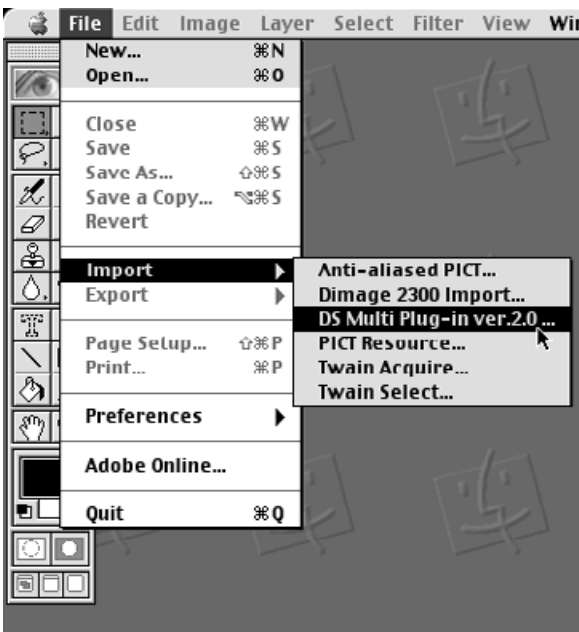


# DE SOFTWARE STARTEN – MACINTOSH

## MACINTOSH

### DE ADOBE PHOTOSHOP PLUG-IN STARTEN

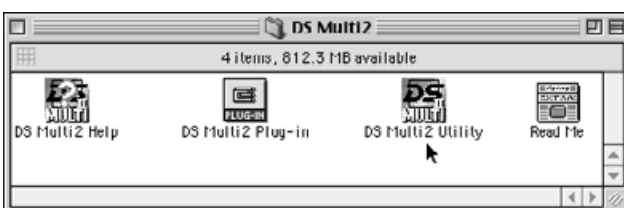
Deze instructie gaat ervan uit dat de map DS Multi2 in de map Import/Export van Adobe Photoshop 5.0 LE is geïnstalleerd. Kijk voor de installatie van de DS Multi2 Plug-in op blz. 14.



- 1 Schakel de Dimâge Scan Multi II in.
- 2 Schakel de computer in.
- 3 Start Adobe Photoshop LE.
- 4 Kies File -> Import -> DS Multi Plug-in ver. 2.0....
  - De software wordt geopend en het hoofdvenster (blz.19) verschijnt.

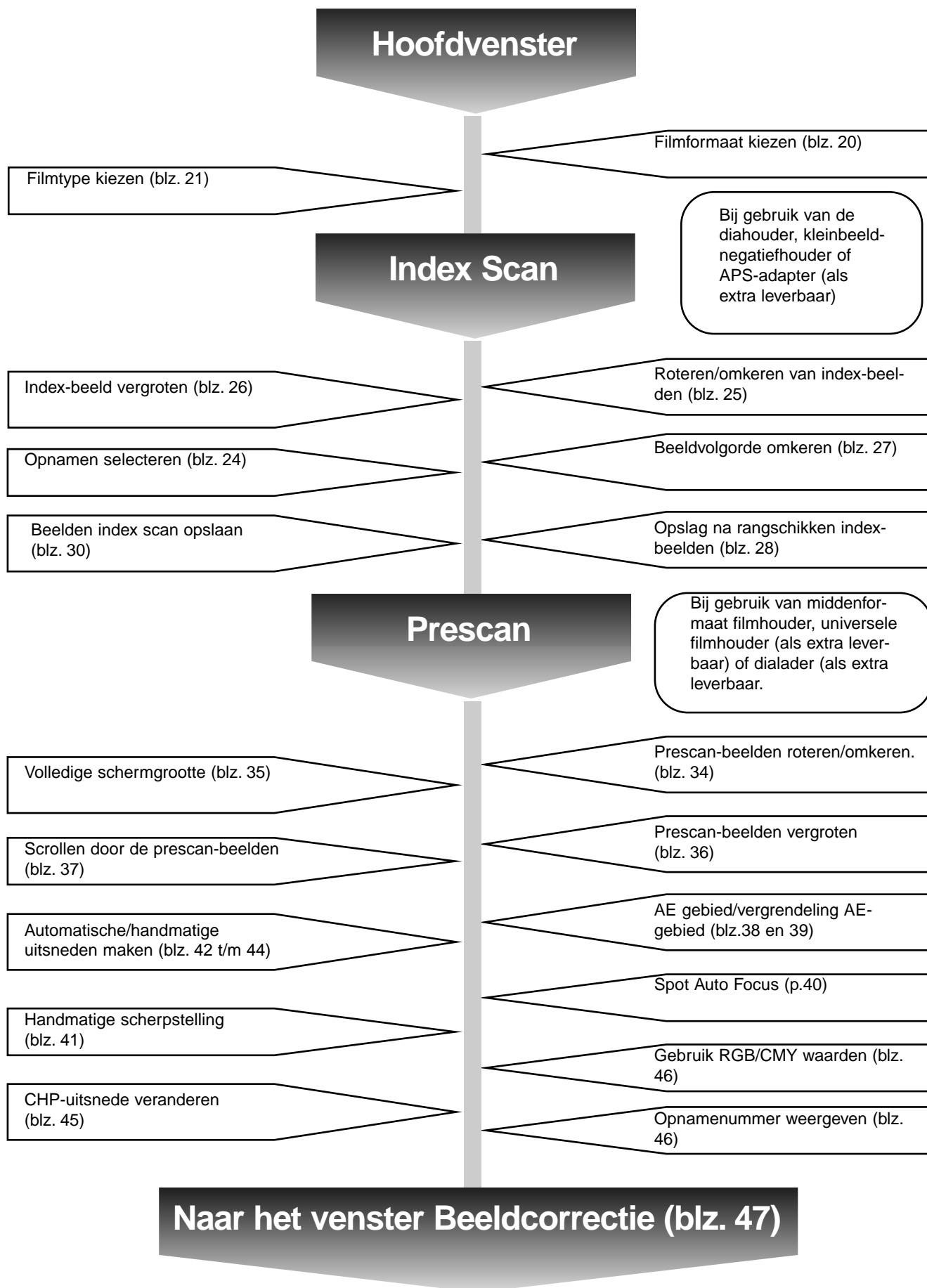
### DE UTILITY SOFTWARE STARTEN

Wilt u alleen beelden scannen en opslaan, gebruik dan de DS Multi2 Utility software.



- 1 Schakel de Dimâge Scan Multi II in.
- 2 Schakel de computer in.
- 3 Dubbelklik op de map DS Multi2.
- 4 Dubbelklik op DS Multi2 Utility.
  - Het programma wordt geopend en het hoofdvenster (blz.19) verschijnt.

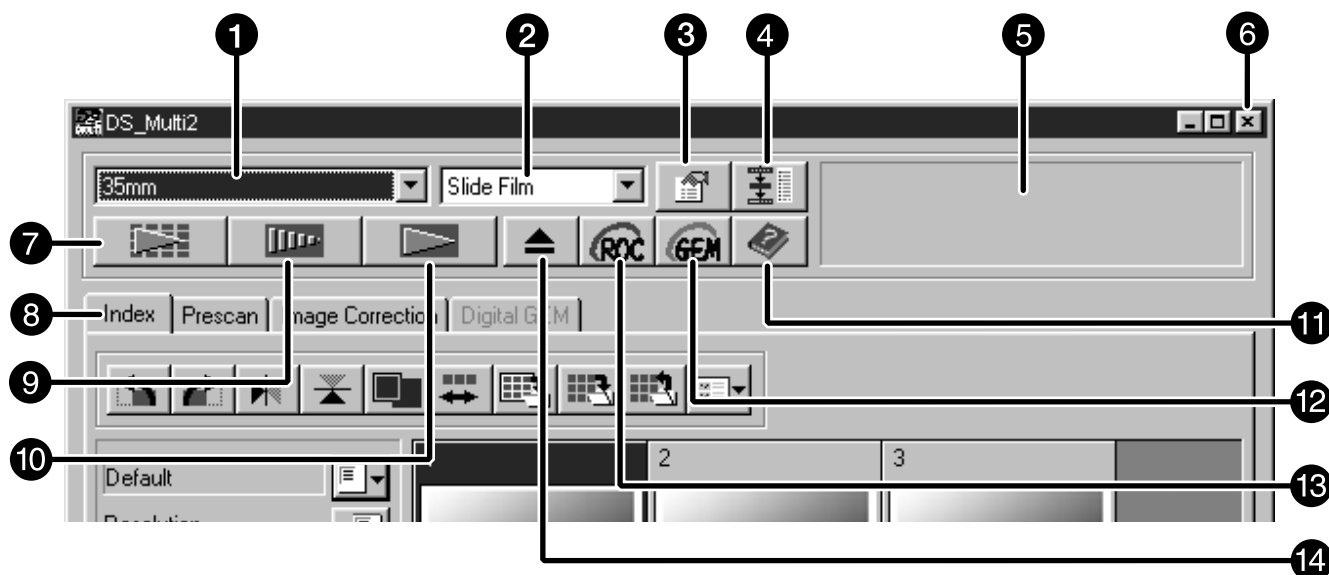
# PRECAN-PROCEDURE



# HOOFDVENSTER

Het Hoofdvenster verschijnt wanneer u de software start. Dit is het Hoofdvenster van de Dimâge Scan Multi II software.

## HOOFDVENSTER – BENAMING VAN DE ONDERDELEN



- 1 Vakje filmformaat
- 2 Vakje filmtype
- 3 Knop voorkeuren
- 4 Navigatieknop
- 5 Status-balk
- 6 Sluit knop (zit bij de Macintosh linksboven)
- 7 Scan-knop
- 8 Tabs (voor de vensters Index Scan/ Prescan/Image Correction/Digital GEM)
- 9 Prescan-knop
- 10 Knop Index Scan
- 11 Help-knop
- 12 Knop Digital GEM
- 13 Knop Digital ROC
- 14 Uitwerp-knop

# HOOFDVENSTER

## FILMFORMAAT KIEZEN



**Kies in het Hoofdvenster het filmformaat in de lijst.**

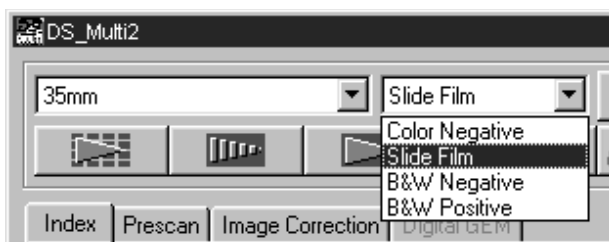
- Het Index-venster (blz. 22) verschijnt wanneer u 35 mm (kleinbeeld) of APS Cassette kiest.
- Het Prescan-venster (blz. 33) verschijnt wanneer u middenformaat (6 x 4,5, 6 x 6, 6 x 7, 6 x 8, 6 x 9), APS Sleeve, Transparent Media, TEM Film, 16 mm, Center Area 2820 of Whole Area Interpolation 2820 kiest.
- Onderstaande lijst geeft de filmformaten en de juiste filmhouders weer.

FILMFORMAAT	HOUDER
35 mm (kleinbeeld)	Kleinbeeld-filmhouder FH-M1 (filmstroken) / Diahouder SH-M2 (ingeraamde dia's)
APS Cassette	APS Adapter AD-100*
6x4,5, 6x6, 6x7, 6x8, 6x9	Middenformaat-filmhouder MH-M1 plus masker voor elk opnameformaat, of universele houder UH-M1*, universeel groothoekmasker WM-M1*
APS Sleeve (stroken)	Middenformaat filmhouder MH-M1 en APS-masker
Transp. Media	Diahouder SH-M2, of universele houder UH-M1* universeel groothoekmasker WM-M1*
TEM Film	Middenformaat filmhouder MH-M1 plus masker voor elk opnameformaat, of universele houder UH-M1*, universeel groothoekmasker WM-M1*
16 mm	Middenformaat filmhouder MH-M1 en 16 mm masker
Slide Feeder	Dialader SC-100*
Center area 2820/ Whole area interpolation 2820	Middenformaat filmhouder MH-M1 plus masker voor elk opnameformaat, of universele houder UH-M1*, universeel groothoekmasker WM-M1*

\* apart leverbaar accessoire

# HOOFDVENSTER

## FILMTYPE KIEZEN



**Kies het filmtype in de lijst van het Hoofdvenster.**

- De keuze aan filmtypen is afhankelijk van het gekozen filmformaat

FILMFORMATEN	FILMTYPEN
35 mm (kleinbeeld), middenformaat, APS-stroken, 16 mm, dialader	Kleurnegatief, kleurendia, zwartwitnegatief, zwartwitdia
APS-cassette	Automatische detectie (kleur), kleurnegatief, kleurendia
Transparante media	Speciaal (kleur), kleurnegatief, kleurenpositief, zwartwitnegatief, zwartwitpositief
TEM film	Speciaal (zwartwit), kleurnegatief, kleurenpositief, zwartwitnegatief, zwartwitpositief
Center Area 2820/ Whole Area interpolation 2820	Speciaal (kleur), speciaal (zwartwit), kleurnegatief, kleurenpositief, zwartwitnegatief, zwartwitpositief

### Auto Detect (APS Cassette)

APS-cassettes hebben een ingebouwde disk waarop informatie is opgeslagen als filmgevoeligheid (ISO), het nummer van de film, het type film, enz. Kiest u [Auto Detect], dan leest de scanner deze informatie en wordt het filmtype automatisch gespecificeerd.

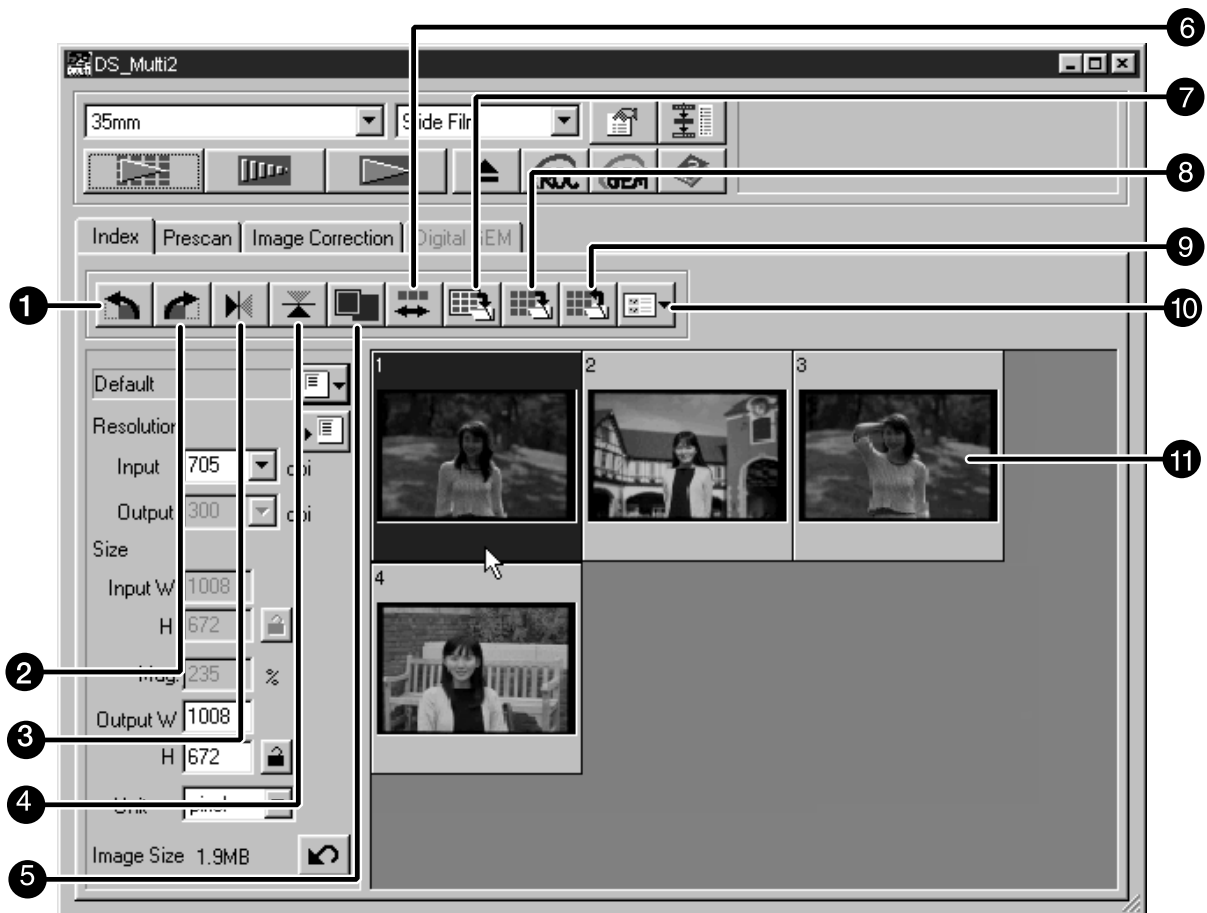
### Special (Color/B&W)

Transparante media en TEM film hebben karakteristieken die afwijken van normale films, bijvoorbeeld een afwijkende transparantie. Kiest u [Special], dan specificeert de scanner het filmtype overeenkomstig de eigenschappen van transparante media of TEM film.

# INDEX SCAN

Kiest u [35 mm] of [APS Cassette] onder filmformaat, dan wordt de Index tab van het hoofdvenster geactiveerd. (Het Index-venster komt bovenop te liggen). Wordt er een index scan gemaakt, dan worden de index-beelden van de opnamen in de diahouder SH-M2, kleinbeeld-filmhouder FH-M1 of de APS adapter (apart leverbaar) in het Index-venster getoond.

## INDEX-VENSTER – BENAMING VAN DE ONDERDELEN



- 1 Knop linksom roteren
- 2 Knop rechtsom roteren
- 3 Knop horizontaal omdraaien
- 4 Knop verticaal omdraaien
- 5 Knop vergroting index-beeld
- 6 Knop beeldvolgorde omkeren
- 7 Knop index-beeld opslaan
- 8 Knop index scan opslaan
- 9 Knop index laden
- 10 Knop beeldcorrectietaak laden
- 11 Index-beelden

# INDEX SCAN

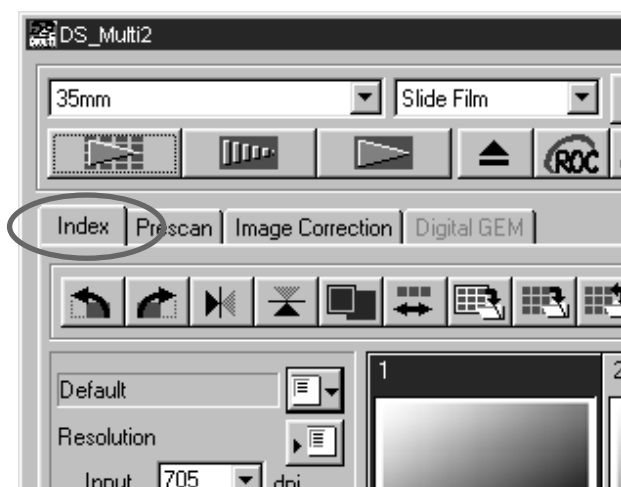
## INDEX SCAN MAKEN

**1** Plaats de filmhouder zoals in de hardware-gebruiksaanwijzing is aangegeven.

- U kunt alleen index scans maken wanneer u met de kleinbeeld filmhouder, kleinbeeld diahouder of de APS-adapter werkt.

**2** Klik op  in het hoofdvenster.

- Van alle opnamen wordt een index scan gemaakt; de index scans verschijnen in scanvolgorde in het Index-venster.
- Gebruikt u de kleinbeeld filmhouder, dan worden de opnamen gescand in de volgorde 1, 2, 4, 3, 5, 6. Dat is geen fout; het is het gevolg van het werkingsprincipe van de scanner. De index-beelden worden gewoon in de volgorde 1, 2, 3, 4, 5, 6 weergegeven.



- Voor de Index Scan kunt u kiezen uit twee standen: [High-Speed Scan] en [High-Quality Scan]. Maak uw keuze in het Voorkeuren-venster. De standaardinstelling (na installatie van de software) is [High-Speed Scan].
- Doe het volgende om het maken van de Index Scan te onderbreken:  
Windows: druk op de Esc-toets.  
Macintosh: druk gelijktijdig op de Command- en de punt-toets.
- U kunt alle index-beelden in het hoofdvenster wissen. Dat gaat als volgt:  
wanneer het index-venster is geactiveerd (het ligt bovenop):  
Windows: druk gelijktijdig op Ctrl, Shift en R.  
Macintosh: druk gelijktijdig op Command, Shift en R.

# INDEX SCAN

## INDEX-BEELD KIEZEN

U selecteert een index-beeld door erop te klikken. U kunt het in stappen van 90° met de klok mee of tegen de klok in roteren, en u kunt het horizontaal of verticaal omklappen (blz. 25). U kunt van het geselecteerde beeld een prescan maken door op de prescan-toets te drukken (blz. 32).



## OPNAMEN SELECTEREN

Wilt u twee of meer beelden selecteren, doe dan het volgende.

### Windows

- Klik op de gewenste beelden terwijl u de Ctrl-toets ingedrukt houdt.  
Wilt u de selectie van een beeld ongedaan houden, druk dan op dat beeld terwijl u de Ctrl-toets ingedrukt houdt.
- Een aaneengesloten serie beelden selecteren  
Voorbeeld: u wilt beeld 2 t/m 9 selecteren  
Klik op beeld 2 en beeld 9 terwijl u de Shift-toets ingedrukt houdt.
- Wilt u alle beelden selecteren, druk dan gelijktijdig op de Ctrl- en de A-toets.

### Macintosh

- Klik op de gewenste beelden terwijl u de Command-toets ingedrukt houdt.  
Wilt u de selectie van een beeld ongedaan houden, druk dan op dat beeld terwijl u de Command-toets ingedrukt houdt.
  - Een aaneengesloten serie beelden selecteren  
Voorbeeld: u wilt beeld 2 t/m 9 selecteren  
Klik op beeld 2 en beeld 9 terwijl u de Shift-toets ingedrukt houdt.
- Wilt u alle beelden selecteren, druk dan gelijktijdig op de Command- en de A-toets.

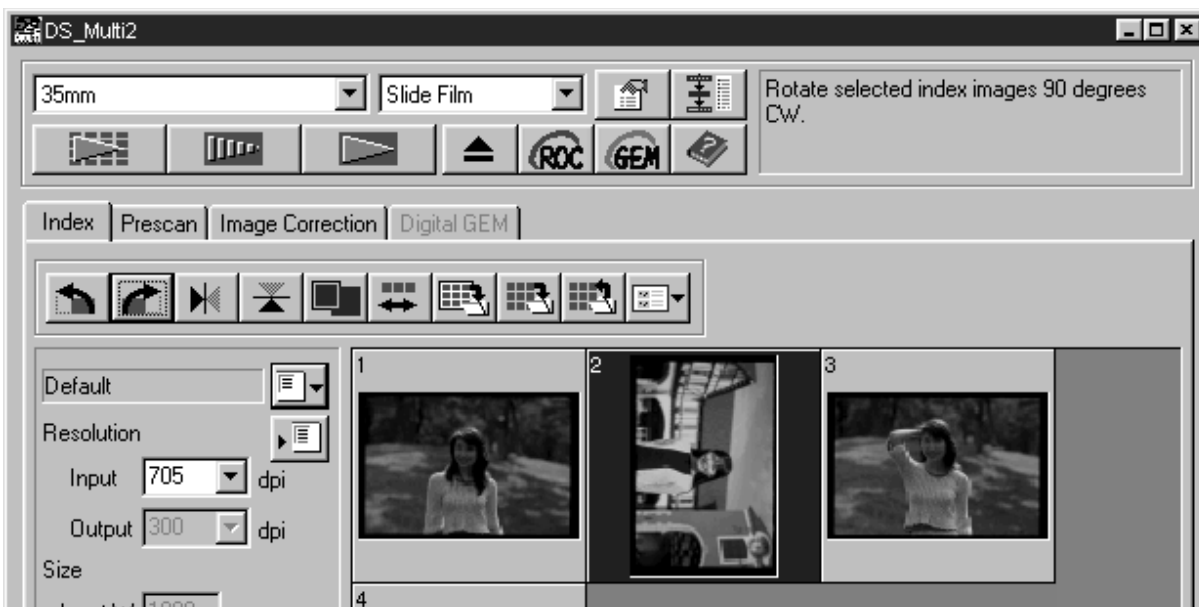


# INDEX SCAN

## INDEX-BEELDEN ROTEREN

Selecteer (blz. 24) het te roteren beeld en druk op  of .

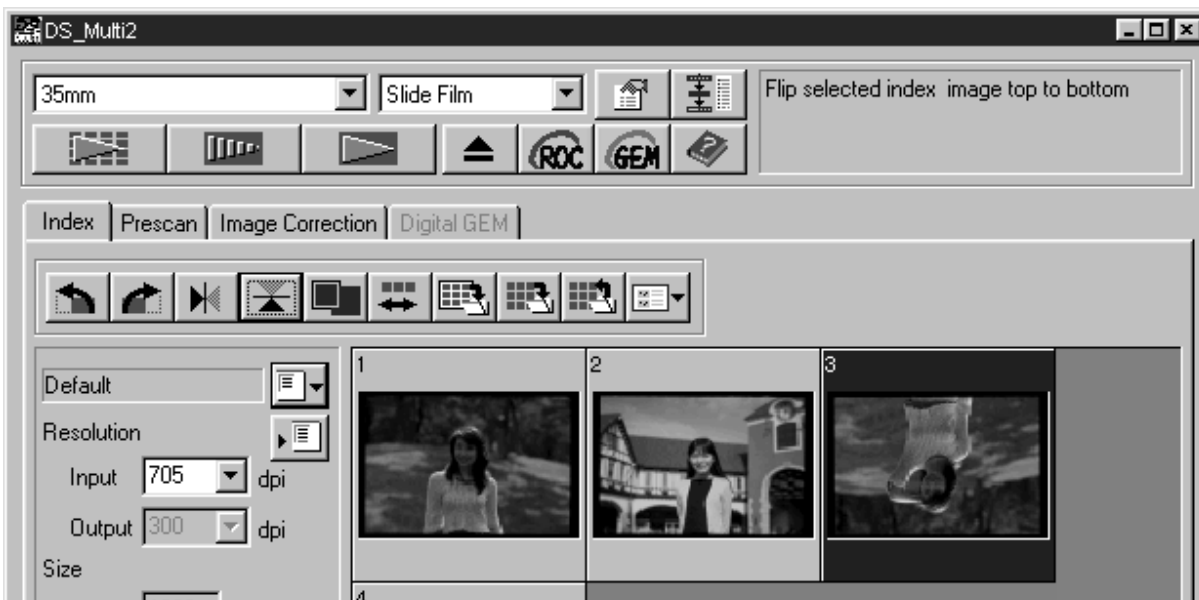
- Elke keer dat u een van de twee knoppen aanklikt wordt het beeld 90° in de aangegeven richting geroteerd.



## INDEX-BEELDEN OMKEREN

Selecteer (blz. 24) het om te keren beeld en druk op  of .

- Wilt u de omkering opheffen, klik dan opnieuw op de aangeklikte knop.



# INDEX SCAN

## INDEX-BEELD VERGROTEN

Klikt u op , dan wordt het index-beeld vergroot. Klikt u opnieuw op de knop, dan keert het beeld terug naar de vorige grootte.



# INDEX SCAN

## BEELDVOLGORDE OMKEREN

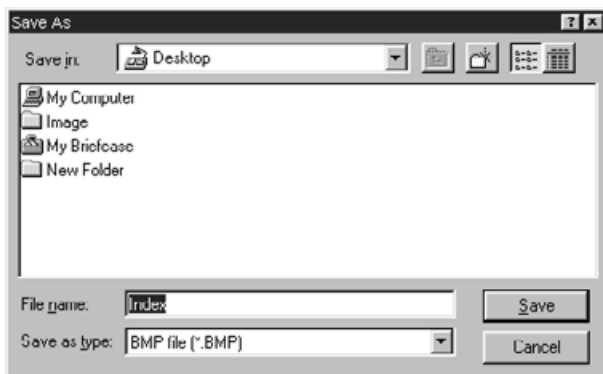
Elke keer dat u op de knop  klikt wordt de volgorde van de index-beelden omgekeerd.



# INDEX SCAN

## OPSLAAN NA RANGSCHIKKING INDEX-BEELDEN

U kunt de indexbeelden rangschikken, als in een album (zoals getoond op de volgende bladzijde); vervolgens kunt u de index als een beeldbestand opslaan.



**1** Klik op de knop  **Index-beeld opslaan.**

- Het standaard dialoogvenster voor opslaan verschijnt.

**2** Kies het bestandsformaat waarin u de index wilt opslaan (Opslaan als).

- Windows: U kunt de index opslaan in Windows® Bitmap (BMP) formaat of in het JPEG-formaat.
- Macintosh: U kunt de index opslaan in het PICT bestandsformaat of in het JPEG bestandsformaat.

**3** Voer een bestandsnaam in, kies de locatie en klik op Opslaan.

- Worden de index-beelden niet op het scherm weergegeven, dan worden ze na het maken van de index scan opgeslagen.
- Zijn nog niet alle index-beelden gescand, dan zal het scannen eerst worden voltooid, waarna alle index-beelden zullen worden opgeslagen.

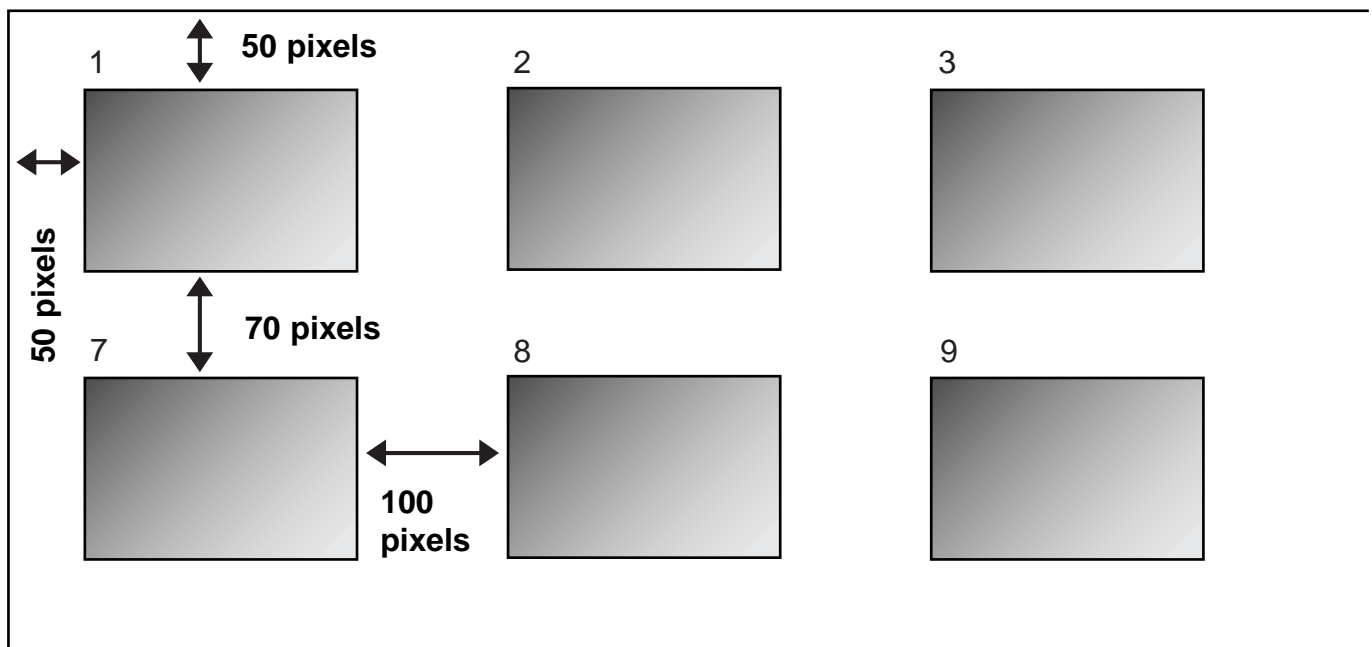
# INDEX SCAN

De index-beelden worden als volgt in het beeldbestand opgeslagen:

- Zijn er 4 index-beelden, dan worden ze gerangschikt in vier kolommen op één regel.

Zijn er meer dan 6 index-beelden, dan worden de beelden gerangschikt in 6 kolommen. Het aantal regels worden bepaald door het totale aantal door 6 te delen. Zijn er 15 beelden, dan worden er 3 regels gevormd.

- Tussen de buitenste beelden en de rand wordt een ruimte van 50 pixels aangehouden.
- De horizontale tussenruimte bedraagt 100 pixels, de verticale 70.
- De output-resolutie van het opgeslagen beeld bedraagt 300 dpi.



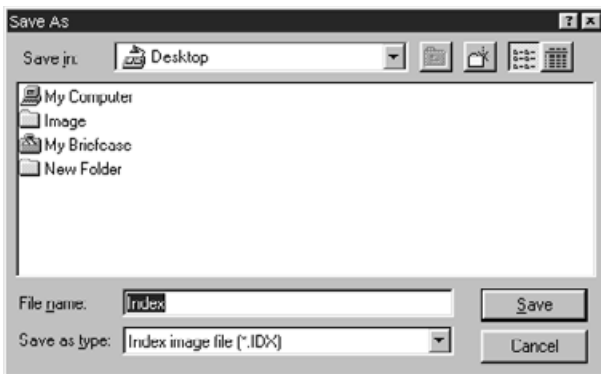
# INDEX SCAN

## INDEX-BEELDEN ALS INDEX-BESTAND OPSLAAN

U kunt de index-beelden als een index-bestand opslaan, in het originele bestandsformaat dat deze software gebruikt.

**1** Klik op de knop  **Index Scan opslaan.**

- Het standaard dialoogvenster voor opslaan verschijnt



**2** Voer een bestandsnaam in, kies de locatie en klik op **Opslaan.**

- Een ander bestandsformaat dan (\*.idx) kan niet worden gekozen.
- Worden de index-beelden niet op het scherm weergegeven, dan worden ze na het maken van de index scan opgeslagen.
- Zijn nog niet alle index-beelden gescand, dan zal het scannen eerst worden voltooid, waarna alle index-beelden zullen worden opgeslagen.
- Het index-bestand wordt in het originele bestandsformaat van deze software opgeslagen.

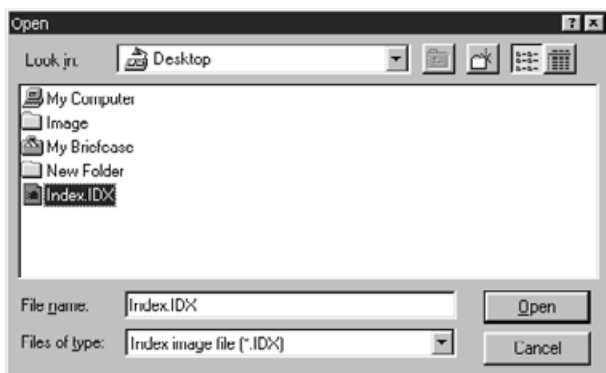
# INDEX SCAN

## INDEX-BEELDEN UIT HET INDEX-BESTAND OPROEPEN

U kunt de in een index-bestand opgeslagen beelden oproepen en op het scherm laten weergeven.

**1** Klik op de knop  **Index oproepen.**

- Het standaard dialoogvenster voor openen verschijnt.



**2** Selecteer het te openen bestand en klik op **[Open]**.

- Staan er nog index-beelden op het scherm, dan worden die vervangen door de beelden van het aangeklikte bestand.

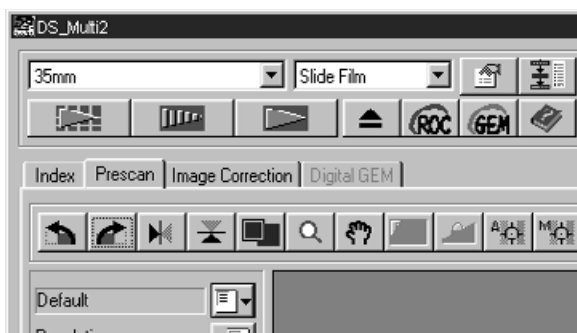
# PRESCAN

## PRESCAN MAKEN

Om vast te stellen met welke instellingen de definitieve scan moet worden gemaakt moet u eerst een prescan maken. Op de prescan voert u de nodige correcties uit, die tot een optimale definitieve scan zullen leiden.

**1** Plaats de filmhouder zoals in de hardware-gebruiksaanwijzing is aangegeven

- Gebruikt u de kleinbeeld diahouder, kleinbeeld filmhouder of de APS-adapter, dan hebt u waarschijnlijk al een index scan gemaakt en selecteert u daarin het beeld waarvan u een prescan wilt maken.



**2** Klik op  in het hoofdvenster.

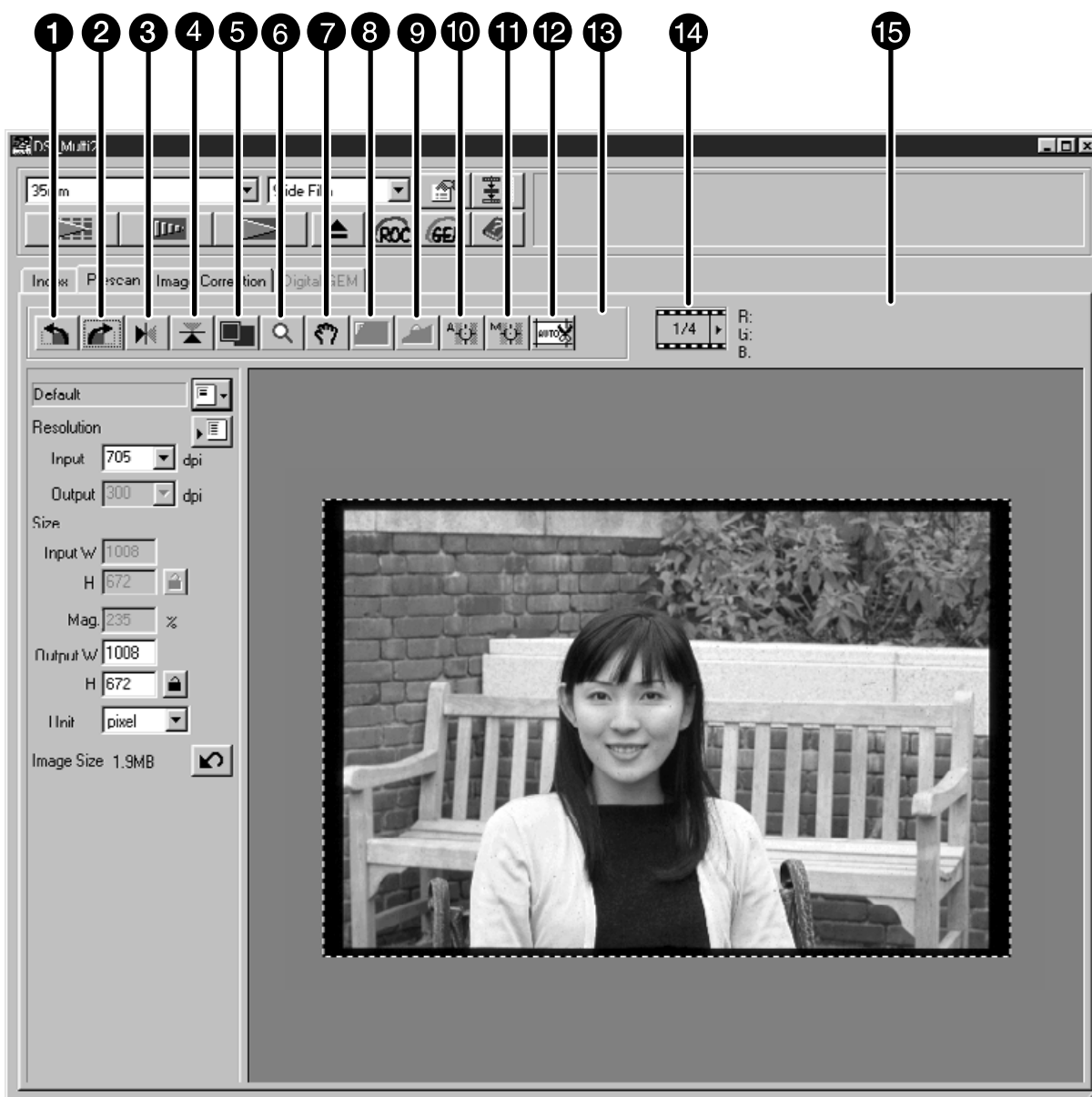
- De prescan start.
- Wanneer de prescan is voltooid verschijnt het prescan-beeld in het prescan-venster.



# PRESCAN

Na het maken van een prescan verschijnt het prescan-beeld in het hieronder afgebeelde venster.

## PRESCAN TAB – BENAMING VAN DE ONDERDELEN



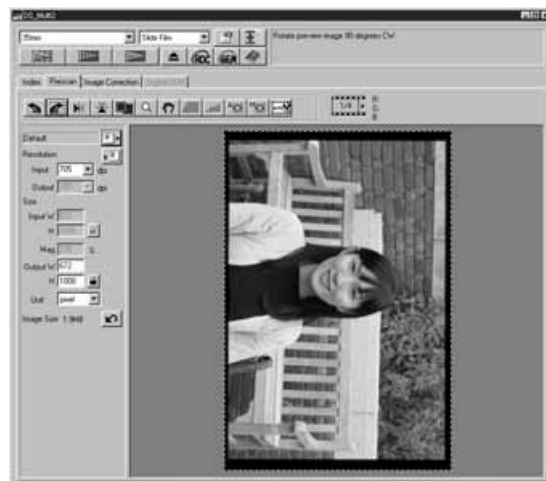
- ① Knop linksom roteren
- ② Knop rechtsom roteren
- ③ Knop horizontaal omdraaien
- ④ Knop verticaal omdraaien
- ⑤ Knop volledige schermgrootte
- ⑥ Zoom-knop
- ⑦ Scroll-knop
- ⑧ Toets vergrendeling AE-gebied
- ⑨ Toets belichtingsvergrendeling
- ⑩ Toets Spot-AF
- ⑪ Toets handmatige scherpstelling
- ⑫ Toets automatische uitsnede
- ⑬ Toets wijziging CHP (alleen wanneer [APS Cassette] of [APS Sleeve] onder filmformaat is gekozen)
- ⑭ Weergave opnamenummer (alleen wanneer [35 mm] of [APS Cassette] onder filmformaat is gekozen).
- ⑮ RGB/CMY-aanduiding

# PRESCAN

## PRESCAN-BEELD ROTEREN

Klik op  of .

- Elke keer dat u een van de twee knoppen aanklikt wordt het beeld 90° in de op de knop aangegeven richting geroteerd.
- Veranderingen in het prescan-beeld worden in de definitieve scan uitgevoerd.



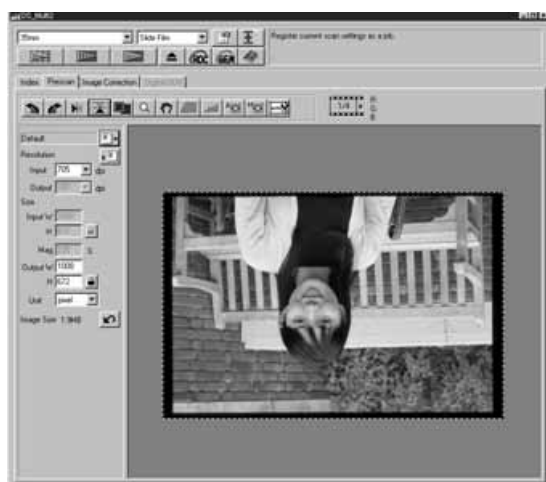
## HET PRESCAN-BEELD OMKEREN

Met de twee knoppen voor beeldomkering kunt u het beeld op z'n kop zetten of spiegelen.

Klik op  om het beeld te spiegelen.

Klik  om het beeld op z'n kop te zetten.

- Om een beeldomkering op te heffen drukt u opnieuw op de aangeklikte knop.
- Veranderingen in het prescan-beeld worden in de definitieve scan uitgevoerd.



# PRESCAN

## VOLLEDIGE SCHERMGROOTTE

Met de knop voor volledige schermgrootte kunt u het beeld zodanig vergroten dat dit het gehele venster vult. Op die manier kunt u details beter beoordelen.

Klik op .

- Het prescan-beeld wordt vergroot zodat dit het hoofdvenster vult.
- Klik u nogmaals op de knop voor volledige schermgrootte, dan krijgt het prescan-beeld weer de oorspronkelijke grootte.



## VERGROOT/VERKLEIND BEOORDELEN

Met de zoom-knop kunt u details van het prescan-beeld inzoomen en weer uitzoemen.

### 1 Klik op in het prescan-venster.

- De aanwijzer verandert in een vergrootglas met een “+”.



### 2 Klik op de plaats in beeld waarop u wilt inzoomen.

- De aangeklikte positie wordt het centrum van het vergrote beeld in het prescan-venster. Door opnieuw klikken zoomt u verder in.
- Wanneer de maximale vergroting is bereikt verdwijnt de “+”. Sterker inzoomen is dan niet meer mogelijk.

### 3 Doe het volgende om uit te zoomen:

**Windows:**

**Houd de Ctrl-knop ingedrukt.**

**Macintosh:**

**Houd de Option-knop ingedrukt.**

- De aanwijzer verandert in een vergrootglas met een “-”.

### 4 Klik op het prescan-beeld om uit te zoomen.

- De aangeklikte positie wordt het centrum van het verkleinde beeld in het prescan-venster. Door opnieuw klikken zoomt u verder uit.
- Wanneer de maximale verkleining is bereikt verdwijnt de “-”. Verder uitzoemen is dan niet meer mogelijk.



# PRESCAN

## SCROLLEN

Wanneer een deel van het prescan-beeld is vergroot, kunt met de scroll-knop naar een ander deel van het beeld gaan door het in het prescan-venster te verschuiven. Hierdoor is het niet nodig dat u eerst uitzoomt om vervolgens op een ander deel van het beeld te kunnen inzoomen.



### 1 Klik op .

- De aanwijzer verandert in het hand-symbool.

### 2 Sleep het beeld door het venster.

- De inhoud van het venster verandert tijdens het slepen.

## VERGRENDING AUTOMATISCHE BELICHTING

Met de vergrendeling van de automatische belichting kunt een belichtingswaarde vastzetten.

Is de automatische belichting eenmaal vergrendeld, dan worden volgende beelden bij de prescan en de definitieve scan film met dezelfde belichtingsinstelling verwerkt. Hebt u bijvoorbeeld een opnameserie gemaakt met een vaste sluitertijd/diafragma-combinatie, die gebaseerd is op een lichtmeting op het onderwerp, dan moet voorkomen worden dat verschillen in de helderheid van de achtergrond de belichting van de scans beïnvloeden. Dat kan met deze instelling.

### **In de volgende gevallen wordt automatische belichting (AE) gebruikt:**

- bij het scannen van negatieffilms.
- wanneer [Auto Expose for Slides] bij de Voorkeuren (blz. 89) is gekozen en prescans van dia's worden gemaakt.

#### **1** Klik op .

- De prescan wordt met automatische belichting gemaakt.

#### **2** Klik op .

- De belichtingsinstelling van het prescan-beeld wordt vergrendeld.

#### **3** Klik op het beeld waarop dezelfde instelling moet worden toegepast en klik op de prescan-knop.

- De vergrendelde belichtingsinstelling wordt toegepast op het geselecteerde prescan-beeld.
- Prescans en definitieve scans worden met de vergrendelde instelling gemaakt totdat de vergrendeling door indrukken van de vergrendelingsknop is opgeheven.
- Is [Auto Expose for Slides] bij de Voorkeuren (blz. 89) niet aangeklikt, dan is vergrendeling van de automatische belichting bij diafilms niet mogelijk.

## VERGRENDING AE-GEBIED

U kunt de automatische belichting op een bepaald deel van het beeld laten afstemmen.

**1** Klik op  .

- De prescan wordt met automatische belichting uitgevoerd.



**2** Klik op  .

- Drukt u op de Shift-knop, dan wordt het gebied zichtbaar waarop de automatische belichting wordt gebaseerd. U kunt de lijnen verslepen om zelf te bepalen op welk gebied de belichting wordt gebaseerd.

**3** Klik opnieuw op  .

- De belichting wordt nu op het aangegeven gebied afgestemd.
- Om de vergrendeling op te heffen drukt u opnieuw op de knop voor vergrendeling van het AE-gebied.

# PRESCAN

## SCHERPSTELLING

De Dimâge Scan Multi II stelt scherp op het centrum van het beeld. Is de film niet vlak, of is [Auto Focus at Scan] in de Voorkeuren (blz. 88) niet aangeklikt, dan moet de scherpstelling met Spot AF of handmatige scherpstelling worden bijgesteld

De scherpstelling werkt op basis van contrast. Daarom is het mogelijk dat de scherpstelling niet goed werkt wanneer er op een beeldpartij met geen of weinig contrast wordt gemeten, zoals een egale lucht of een vol zwart voorwerp.

## SPOT AF

U kunt automatisch laten scherpstellen op een specifiek deel van het prescan-beeld.





## HANDMATIGE SCHERPSTELLING

Gebruik handmatige scherpstelling om op een specifiek deel van het beeld scherp te stellen of om de korrel van de film te onderdrukken door een lichte onscherpte in te stellen.

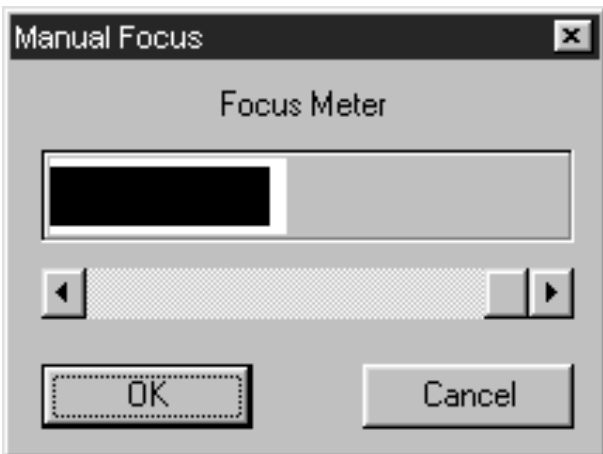


**1 Druk op  in het Prescan venster.**

- De aanwijzer verandert in het symbool voor handmatige scherpstelling.
- Klikte u opnieuw op de knop dan verschijnt de aanwijzer weer.

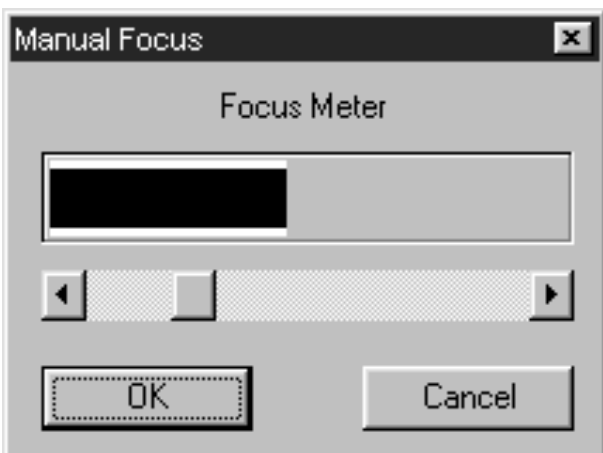
**2 Klik op het deel van beeld waarvan u de scherpste wilt regelen**

- Het dialoogvenster voor de scherpteregeling verschijnt.



**3 Voor maximale scherpste moet u de schuif verplaatsen tot de zwarte en de witte balk even lang zijn.**

- De zwarte balk geeft de huidige scherptewaarde weer, de witte balk de hiervóór bereikte maximale scherpste.
- Sleep de schuif heen en weer. Klik op de pijltjes voor kleine aanpassingen, klik op de schuifbalk voor grote veranderingen.
- Wanneer u op [Cancel] klikt wordt de handmatige scherpstelling ongedaan gemaakt en verdwijnt het dialoogvenster voor handmatige scherpstelling.



**4 Klik op [OK].**

- Er wordt scherpgesteld op het punt waarop onder 2 werd geklikt en de prescan begint opnieuw.

# PRESCAN

## AUTOMATISCHE UITSNEDE

Er kan van het prescan-beeld een automatische uitsnede worden gemaakt, zodat de rand van een filmhouder of een diaraampje niet in beeld verschijnt.

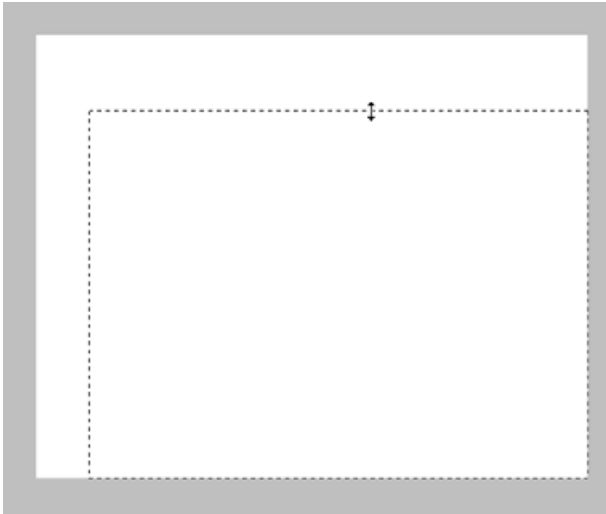
Klik op .

- Het maken van de automatische uitsnede begint en de ongewenste randen worden verwijderd.



## HANDMATIGE UITSNEDE

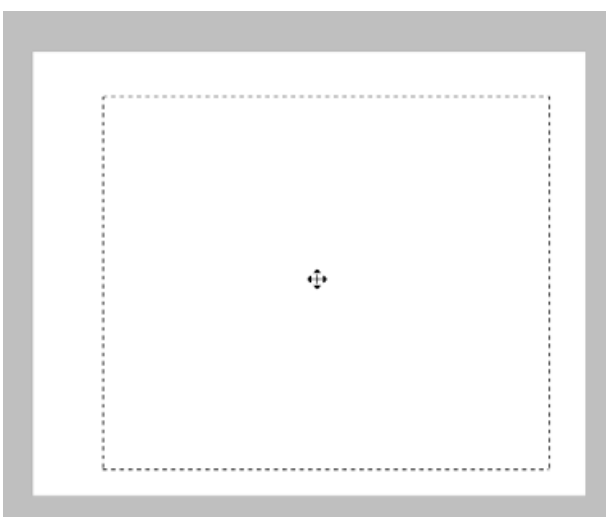
U kunt met stippelijnen een uitsnede in de prescan maken, waarmee de uitsnede van de definitieve scan wordt bepaald. Natuurlijk kunt u ook een uitsnede in het uiteindelijke beeld maken, maar door het vooraf te doen worden er geen onnodige grote bestanden gevormd en spaart u scan-tijd.



**Verander de vorm van het uitsnedekader door op het kader te klikken en een van de lijnen vervolgens te verslepen.**

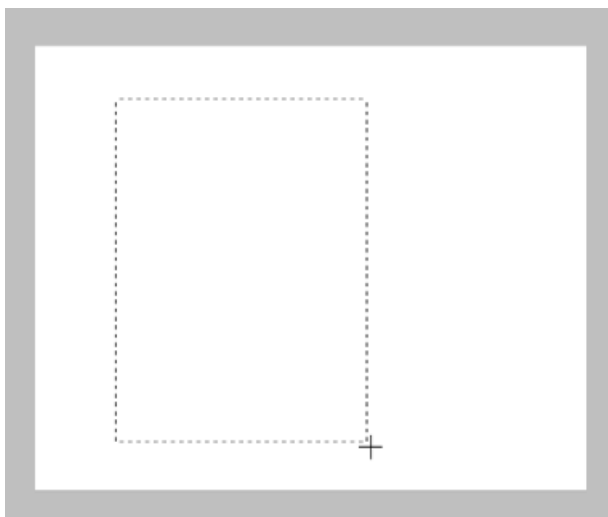


**Verander de grootte van het uitsnedekader door op het kader te klikken en een van de hoeken vervolgens te verslepen.**



**Verplaats het uitsnedekader door er in te klikken en het verslepen. De maat/verhouding van het kader verandert hierbij niet.**

# PRESCAN



**Maak een nieuw uitsnedekader door buiten het huidige kader te klikken en vervolgens door slepen een nieuw kader te trekken.**

\* U kunt het hele prescan-beeld selecteren met een van onderstaande toetsencombinaties:

Wanneer het prescan-beeld te zien is:

Windows: druk gelijktijdig op de Ctrl- en de A-toets.

Macintosh: druk gelijktijdig op de Command- en de A-toets

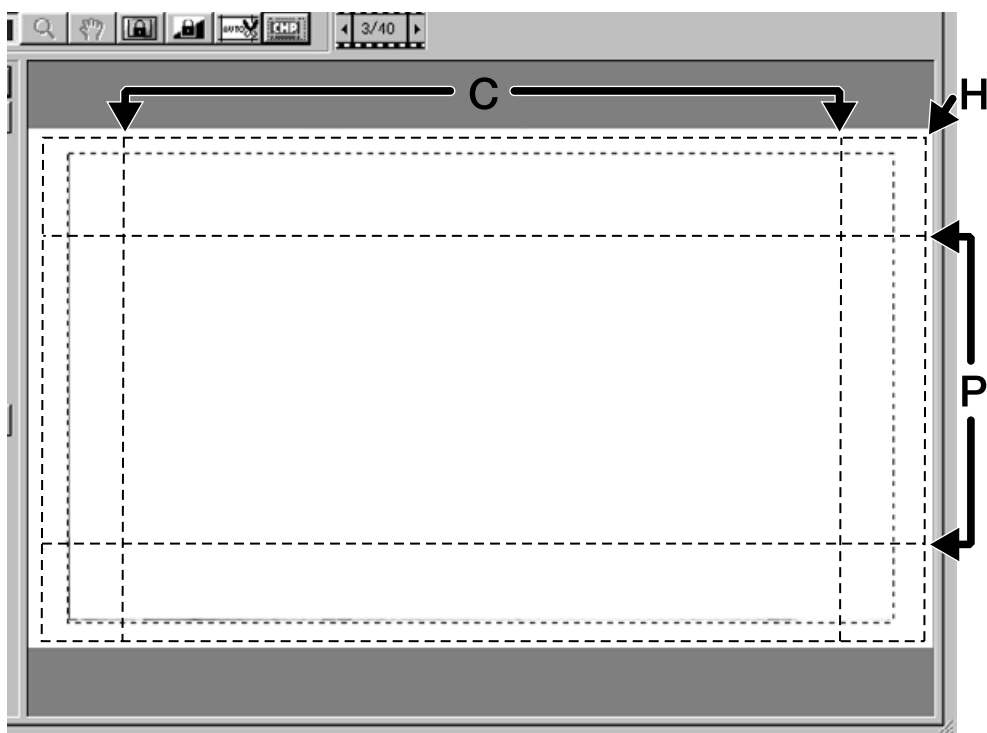
# PRESCAN

## APS FORMATEN: C, H EN P

Selecteert u onder filmformaat APS Cassette of APS Sleeve, dan kunt u met de CHP knop in het prescan-venster snel en gemakkelijk een van de drie APS-formaten kiezen: C, H en P.

**Klik op  om de APS-kaders zichtbaar te maken.**

- Elke keer dat u op de CHP knop klikt verschijnt een volgend kader, in de volgorde C, H en P.
- U kunt de kaders door slepen aanpassen (blz. 43 en 44).



## OPNAMENUMMER WEERGEVEN

Is 35 mm (kleinbeeld) of APS Cassette onder filmformaat gekozen, dan verschijnt het opnamenummer in het prescan-venster.

U ziet het nummer van het in het prescan weergegeven beeld, plus het totale aantal opnamen.



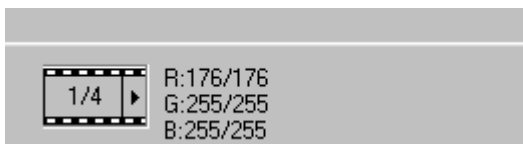
**1** Om het volgende beeld te zien klikt u op de pijl die naar rechts wijst.

**2** Om het vorige beeld te zien klikt u op de pijl die naar links wijst.

- Is er van het geselecteerde beeld nog geen prescan gemaakt, dan verschijnt het prescan-beeld nadat de prescan is gemaakt.

## RGB/CMY INFORMATIE

De RGB- waarden (rood, groen, blauw) of de CMY-waarden (cyaan, magenta, geel) van de aanwijzerpositie wordt in het prescan-venster weergegeven.



**Normaal worden de RGB-waarden weergegeven.**

**Voor de CMY-waarden:**

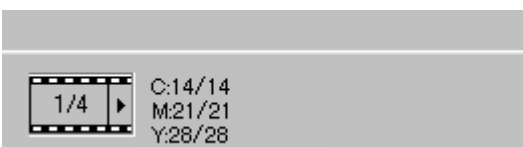
**Windows:**

**houd de Shift-toets ingedrukt terwijl het prescan-venster zichtbaar is.**

**Macintosh:**

**houd de Command-toets ingedrukt terwijl het prescan-venster zichtbaar is.**

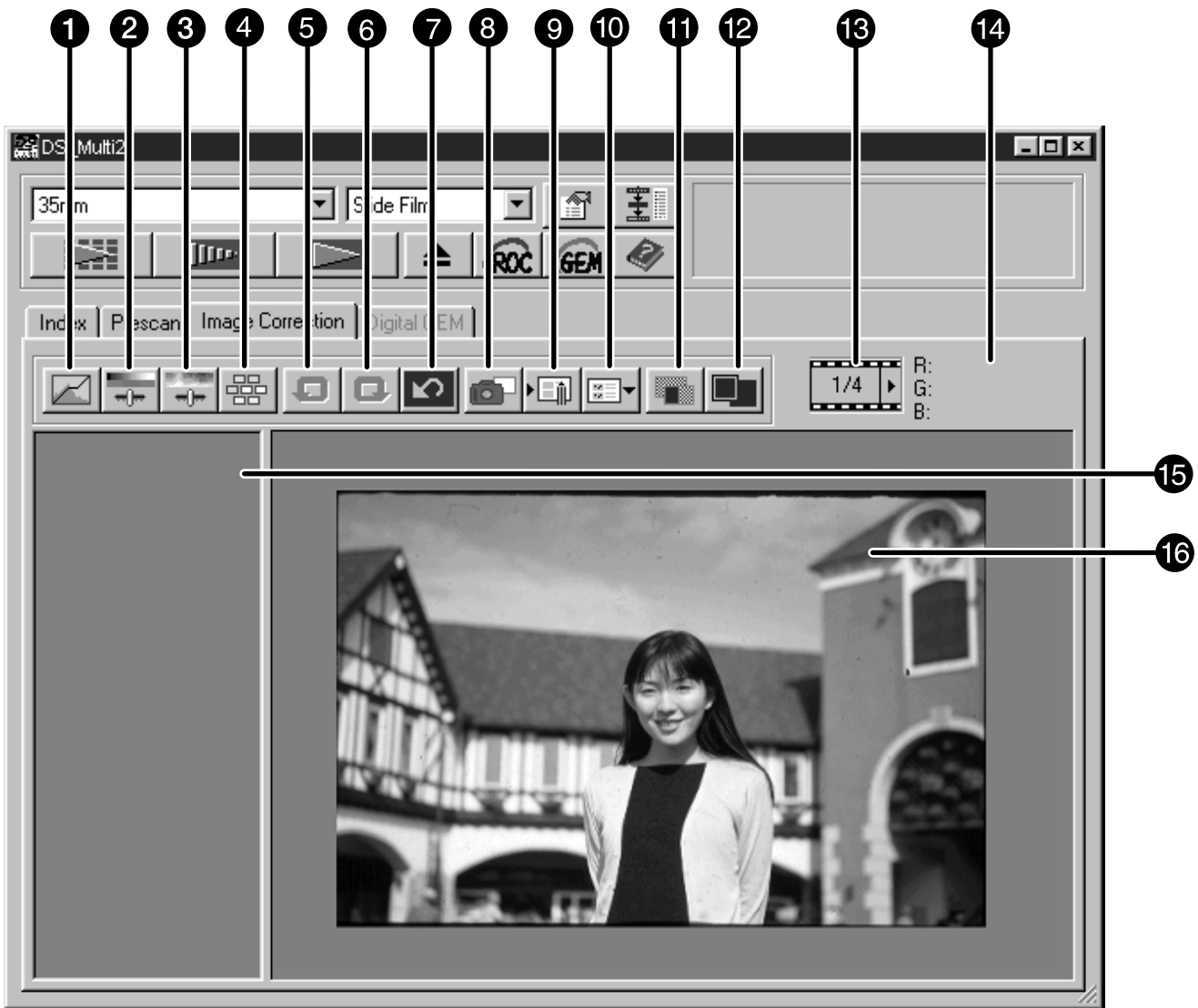
- Zodra u de toets loslaat verschijnen de RGB-waarden weer.



# BEELDCORRECTIE

Om correcties op het prescan-beeld uit te voeren klikt u op de tab Image Correction (beeldcorrectie). De correcties worden later op de definitieve scan toegepast.

## BEELDCORRECTIE-TAB – BENAMING VAN DE ONDERDELEN



- ① Knop correctie tooncurven/histogram
- ② Knop correctie helderheid/contrast/kleurbalans
- ③ Knop correctie kleurzweem/kleurverzadiging/dekking
- ④ Knop variaties
- ⑤ Knop voor ongedaan maken
- ⑥ Knop voor herroepen ongedaan maken
- ⑦ Knop correctie ongedaan maken
- ⑧ Snapshot-knop
- ⑨ Knop opslaan beeldcorrectietaak
- ⑩ Knop laden beeldcorrectietaak
- ⑪ Knop vergelijking voor/na correctie
- ⑫ Knop volledige schermgrootte
- ⑬ Weergave aantal opnamen (alleen wanneer 35 mm of APS Cassette onder filmformaat werd gekozen)
- ⑭ Weergave RGB/CMY-waarde
- ⑮ Snapshot-venster
- ⑯ Beeldvenster voor correcties

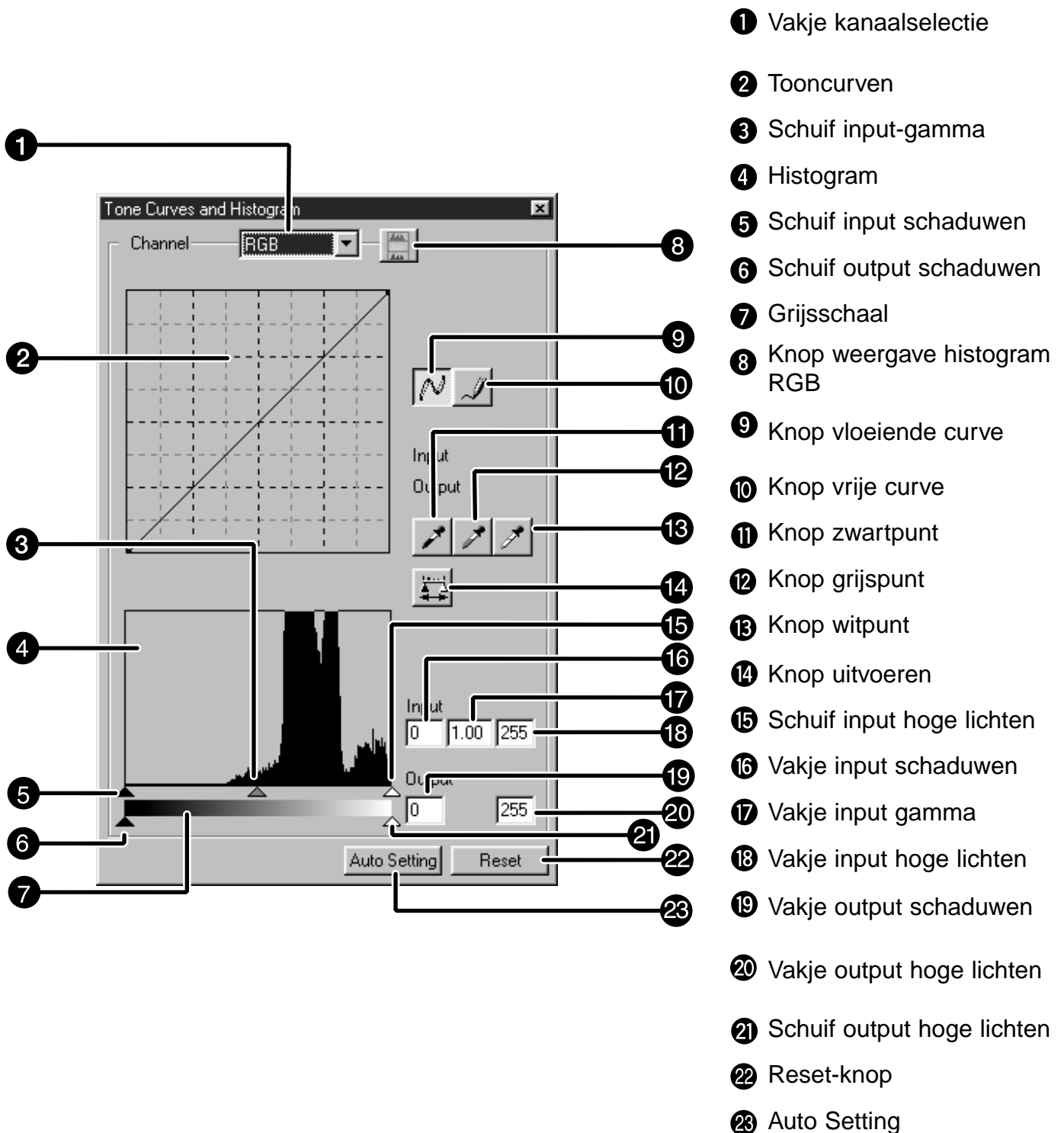
# BEELDCORRECTIE

## TOONCURVEN EN HISTOGRAM

Het dialoogvenster Tone Curves and Histogram stelt u in staat de tooncurven aan te passen en de output-waarden rechtsreeks te corrigeren. U kunt hier ook het input- en output-niveau van alle RGB-kleuren of elke afzonderlijke RGB-kleur corrigeren.

Klik op .

- Het dialoogvenster Tone Curves and Histogram verschijnt



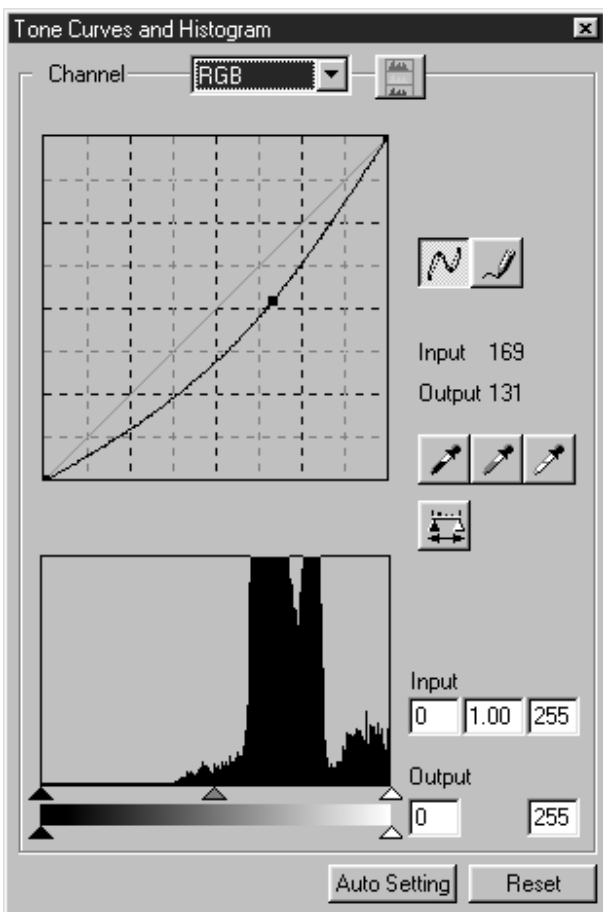


# BEELDCORRECTIE

## TOONCURVEN CORRIGEREN

De tooncurve toont het standaard input-niveau van de Dimâge Scan Multi II in de horizontale as en het output-niveau voor het corresponderende input-niveau in de verticale as.

Kiest u RGB in het vakje kanaalselectie, dan worden R, G en B simultaan gewijzigd. U kunt de kleuren apart wijzigen door in het vakje R, G of B te kiezen.



**1** Klik op de pijl naast het vakje voor de kanaalselectie om het te corrigeren kanaal (RGB, R, G, B) te kiezen.

- Is het prescan-beeld zwartwit, dan kunt u alleen RGB kiezen.

**2** Sleep de curve om het verloop te veranderen.

- De waarde van de horizontale as wordt in het input-vakje weergegeven, de waarde van de verticale as in het output-vakje.
- De verandering wordt doorgevoerd in het prescan-beeld in de beeldcorrectie-tab.

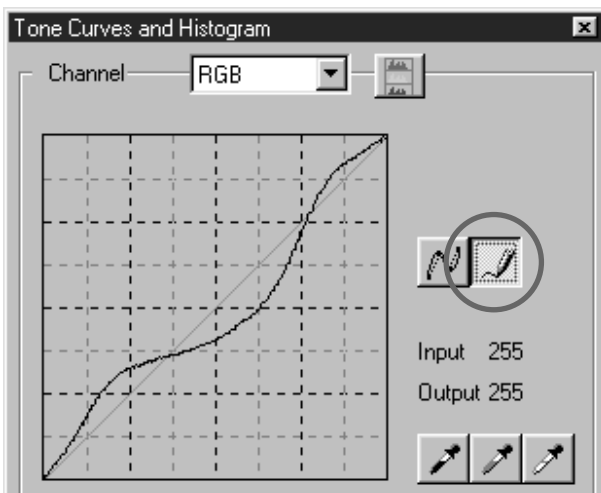
# BEELDCORRECTIE

## VRIJE TOONCURVEN

U kunt met de muis zelf een curve tekenen.

- 1** Klik op de pijl naast het vakje voor de kanaalselectie om het te corrigeren kanaal (RGB, R, G, B) te kiezen.

- Is het prescan-beeld zwartwit, dan kunt u alleen RGB kiezen.

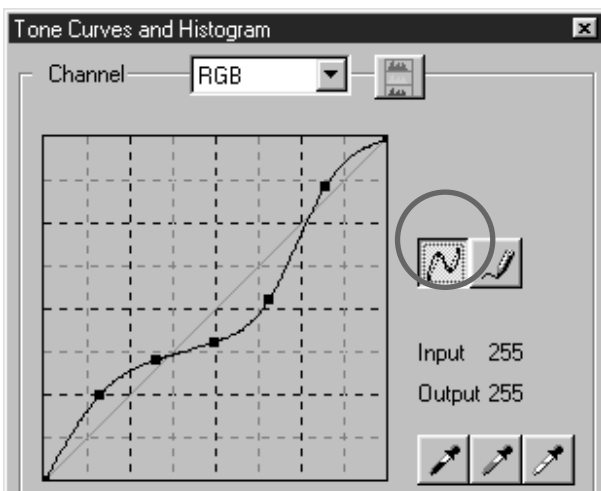


- 2** Klik op  en ga met de cursor naar het vak van de curve.

- De cursor verandert in een potlood-symbool.

- 3** Teken de gewenste curve door met de muis te slepen.

- De waarde van de horizontale as wordt in het input-vakje weergegeven, de waarde van de verticale as in het output-vakje.
- De verandering wordt doorgevoerd in het prescan-beeld in de beeldcorrectie-tab.



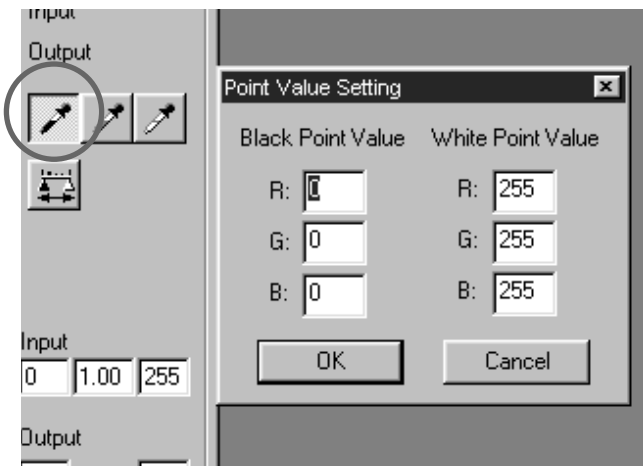
- 4** Vindt u de getekende curve te grillig, klik dan op  om de curve vloeiender te laten verlopen.

# BEELDCORRECTIE

## ZWART- WIT EN GRIJSPUNT BEPALEN

U kunt een prescan-beeld corrigeren door een punt als zwart, wit of grijs te markeren.

### Zwartpunt instellen



**1** Dubbelklik op .

- Het dialoogvenster Point Value Setting (instelling puntwaarde) verschijnt.
- De standaard zwartpunt-waarde is 0, voor R, G en B.

**2** Voer de gewenste zwartpuntwaarde in en klik op [OK].

**3** Klik op .

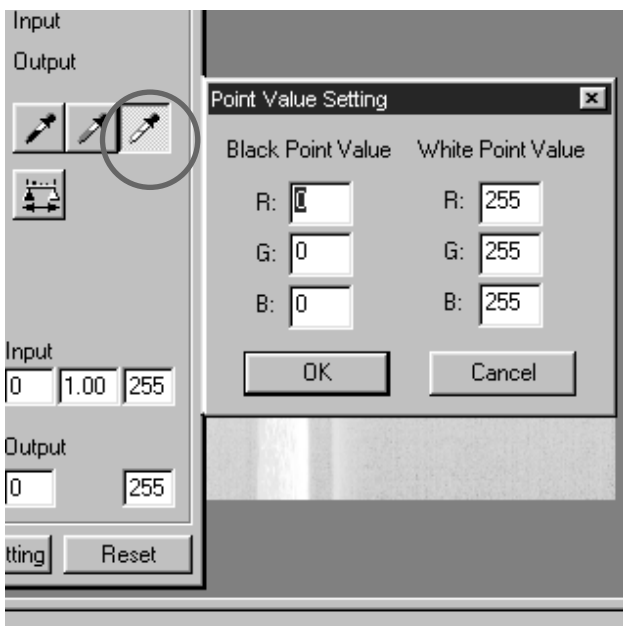
- De cursor verandert in een zwarte pipet.

**4** Klik op een punt in het prescan-beeld dat de opgegeven zwart-waarde moet krijgen.

- Het beeld wordt zo aangepast dat het aangeklikte punt als diepste schaduwpartij verschijnt. De kleur van dat punt komt overeen met de in stap 2 opgegeven waarden.
- De verandering wordt doorgevoerd in het prescan-beeld in de beeldcorrectie-tab.

# BEELDCORRECTIE

## Witpunt instellen



**1** Dubbelklik op .

- Het dialoogvenster Point Value Setting (instelling puntwaarde) verschijnt.
- De standaard witpunt-waarde is 255, voor R, G en B.

**2** Voer de gewenste witpuntwaarde in en klik op [OK].

**3** Klik op .

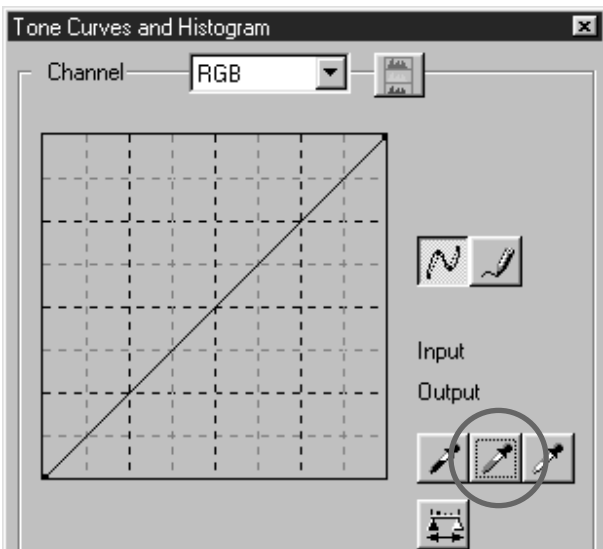
- De cursor verandert in een witte pipet.

**4** Klik op een punt in het prescan-beeld dat de opgegeven wit-waarde moet krijgen.

- Het beeld wordt zo aangepast dat het aangeklikte punt als hoogste licht verschijnt. De kleur van dat punt komt overeen met de in stap 2 opgegeven waarden.
- De verandering wordt doorgevoerd in het prescan-beeld in de beeldcorrectie-tab.

# BEELDCORRECTIE

## Grijspunt instellen

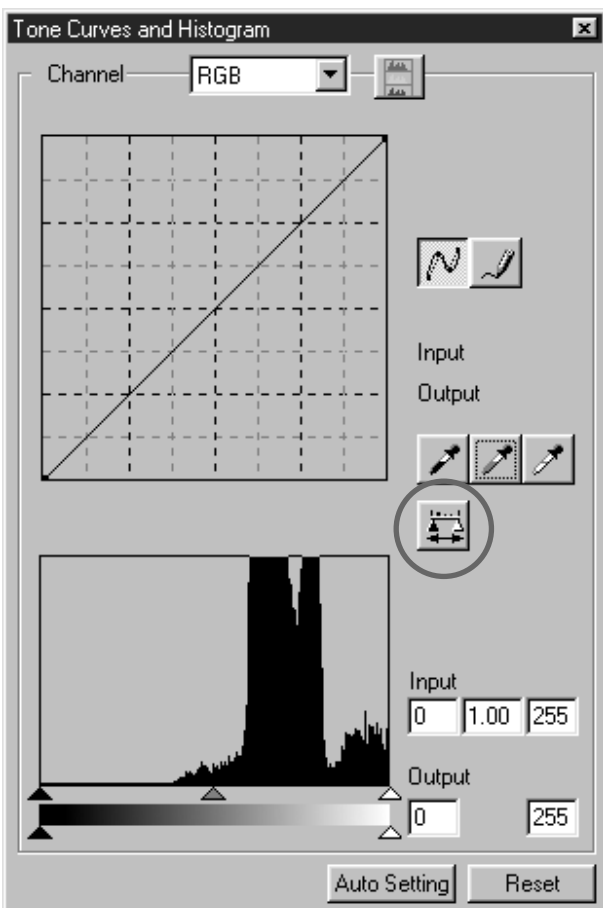


**1** Klik op .

- De cursor verandert in een witte pipet.

**2** Klik op een punt in het prescan-beeld dat neutraal grijs moet worden.

- Het beeld wordt zo aangepast dat het aangeklikte punt als neutraal grijs verschijnt. Alleen de kleurbalans verandert, de helderheidswaarden blijven zoals ze zijn.
- De verandering wordt doorgevoerd in het prescan-beeld in de beeldcorrectie-tab.



Klikt u op  dan krijgt u het histogram te zien van het beeld na correctie.

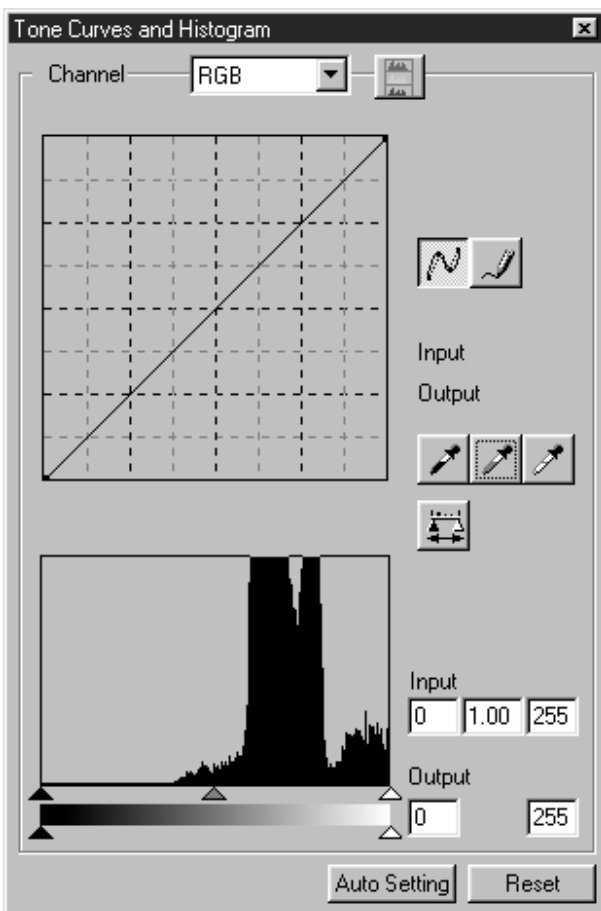
Het histogram na correctie blijft zichtbaar zolang u de knop ingedrukt houdt. Laat u de knop los, dan krijgt u het vorige histogram weer te zien.

# BEELDCORRECTIE

## HISTOGRAM CORRIGEREN

Met de histogramcorrectie kunt u beelden corrigeren door de input- en output-waarden te specificeren op basis van informatie omtrent de opname. In het venster kunt u het histogram van het beeld binnen het uitsnedekader zien, voor elke RGB-kleur. Er zijn 256 helderheidsniveaus (0 t/m 255) van links naar rechts. De grafiek geeft aan in welke mate de verschillende helderheden aanwezig zijn.

Tooncurven en histogram zijn aan elkaar gekoppeld. Wordt de tooncurve gecorrigeerd, dan wordt het histogram automatisch aangepast, en vice versa.



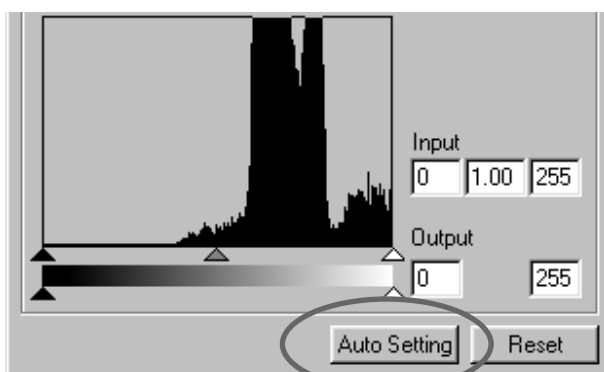
De inputschuif en de outputschuif bevinden zich onder het histogramvenster.

Voor de input is er een schuif voor de hoge lichten (rechts), een gammaschuif (midden) en een schaduwscuif (links). Voor de output is er een schuif voor de hoge lichten en een schaduwscuif. U kunt het histogram corrigeren door de schuiven te verslepen of door de waarden in de vakjes te tikken.

Zijn de toonwaarden gecomprimeerd, dat wil zeggen dat aan het linker en/of rechter uiteinde van de grafiek vlakke gedeelten zitten, dan kun u de schuiven plaatsen in de richting van de plaatsen waar schaduwen en lichte partijen beginnen.

Hoewel de output-schuiven normaal gesproken niet hoeven te worden gebruikt, kan het soms voorkomen dat u ze nodig hebt voor aanpassing aan de output-apparatuur. Het kan bijvoorbeeld voorkomen dat het zwart op uw print bij een instelling van het zwartniveau op 0 er niet goed uitziet (pas in dit geval het output-niveau aan door de linker output-schuif naar rechts te verplaatsen).

## HISTOGRAMCORRECTIE – AUTO SETTING

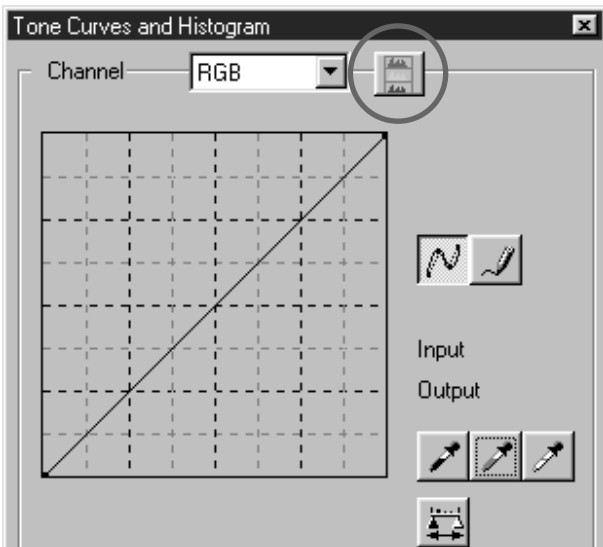


**Klik op de knop Auto setting.**

- het beeld wordt automatisch gecorrigeerd door gedeelten zonder informatie (pixels) uit het histogram weg te laten en zo alle toonwaarden van 0 tot 255 voor het beeld te gebruiken.
- De verandering wordt doorgevoerd in het pre-scan-beeld in de beeldcorrectie-tab.

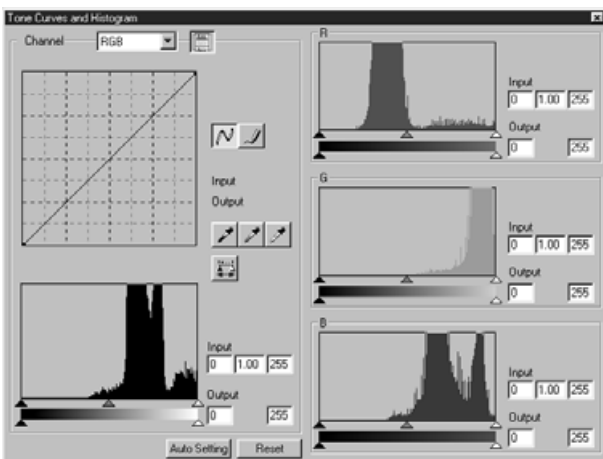
# BEELDCORRECTIE

## HISTOGRAMCORRECTIE – ELK RGB-KANAAL



### 1 Klik op de knop voor Histogram RGB weergave.

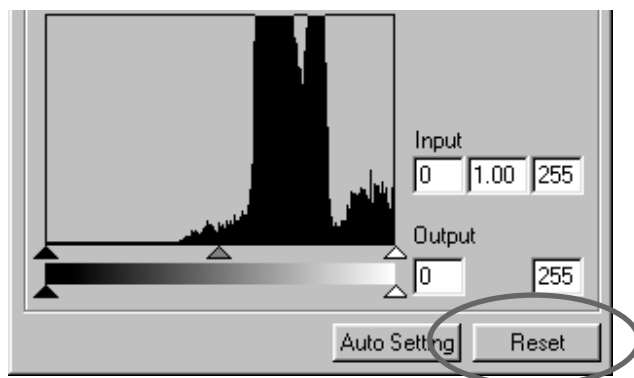
- De Histogram RGB weergave verschijnt in het Tone Curve and Histogram dialoogvenster.
- Klikt u opnieuw op de knop, dan zullen de histogrammen voor elke RGB-kleur weer verdwijnen.



### 2 U kunt correcties voor elke kleur uitvoeren door de inputschuif voor de hoge lichten (rechts) of de input-schaduwschuif bij elk RGB-kanaal te verslepen, of door de gewenste waarden rechtstreeks in te tikken.

- De verandering wordt doorgevoerd in het prescan-beeld in de beeldcorrectie-tab.
- De veranderingen in elk der RGB-kanalen worden ook in de corresponderende tooncurven doorgevoerd.

## HISTOGRAMCORRECTIE – RESET



### Klik op de Reset-knop

- Al de correcties in het Tone Curves and Histogram dialoogvenster worden opgeheven. Het prescan-beeld keert terug naar het vorige beeld.

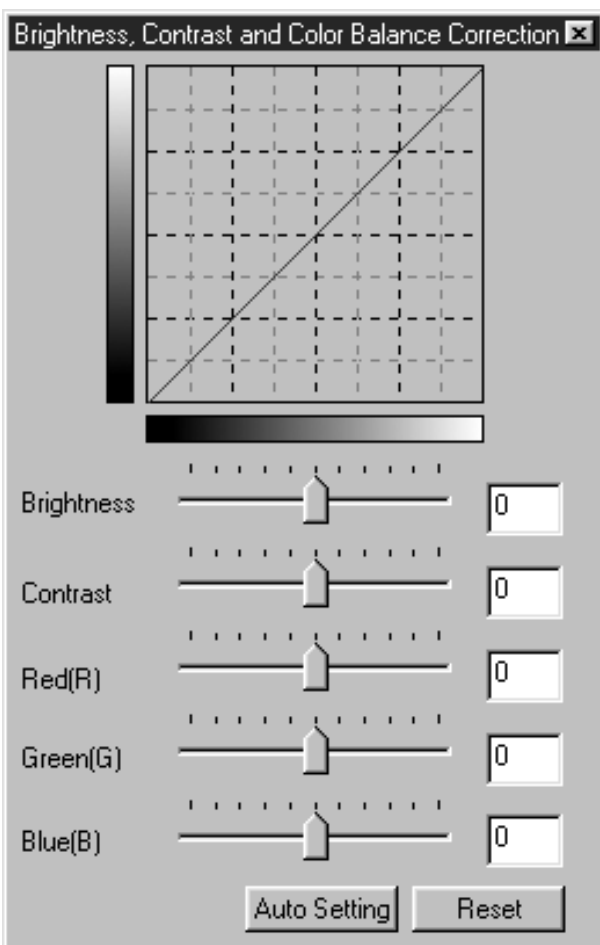
# BEELDCORRECTIE

## HELDERHEID/CONTRAST/KLEURBALANS CORRIGEREN



1 Klik op .

- Het Brightness, Contrast, Color Balance Correction dialoogvenster verschijnt.



2 Versleep de schuiven van respectievelijk **Brightness (helderheid)**, **Contrast**, **Red (R, rood)**, **Green (G, groen)** of **Blue (B, blauw)** of tik de gewenste waarde in het tekstvakje.

- U kunt waarden van -100 tot +100 gebruiken.
- De verandering wordt doorgevoerd in het prescan-beeld in de beeldcorrectie-tab.

Helderheidscorrectie:

Door de helderheidsschuif naar rechts te slepen of een waarde met een + in te tikken maakt u het beeld lichter.

Contrastcorrectie:

Door de contrastschuif naar rechts te slepen of een waarde met een + in te tikken maakt u het beeld contrastrijker: lichte partijen worden lichter, donkere partijen worden donkerder.

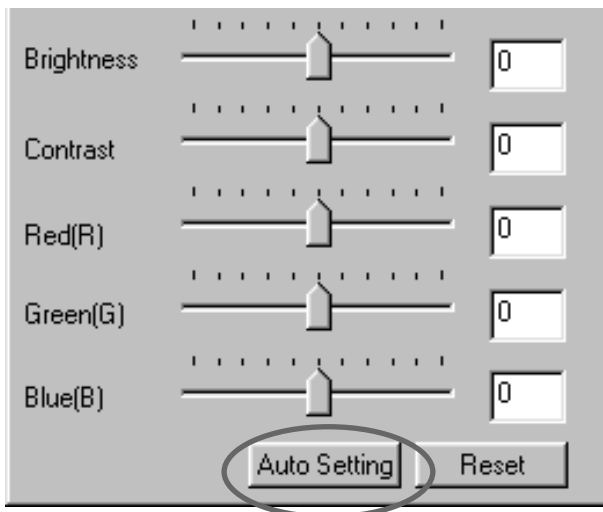
RGB kleurbalanscorrectie:

Door de kleurbalans-schuif van een kleur naar rechts te slepen of een waarde met een + in te tikken wordt die kleur sterker.



# BEELDCORRECTIE

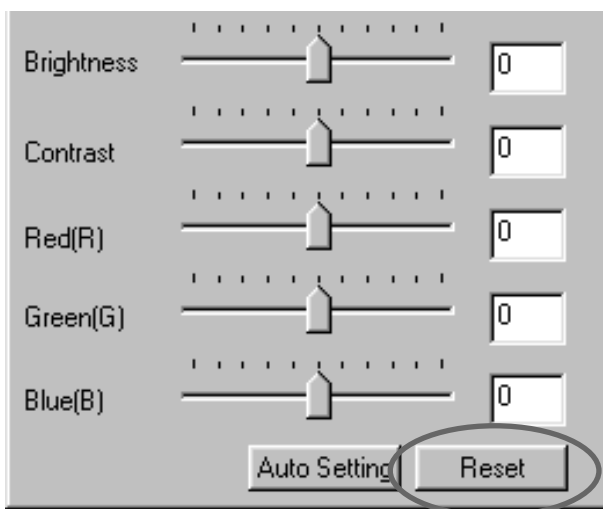
## HELDERHEID/CONTRAST/KLEURBALANS CORRIGEREN – AUTO SETTING



### Klik op de knop Auto Setting.

- De helderheid en het contrast van het beeld worden automatisch gecorrigeerd, in overeenkomst met de informatie over de dekking (densiteit). De kleurbalans wordt niet veranderd.
- De verandering wordt doorgevoerd in het prescan-beeld in de beeldcorrectie-tab.

## HELDERHEID/CONTRAST/KLEURBALANS CORRIGEREN – RESET

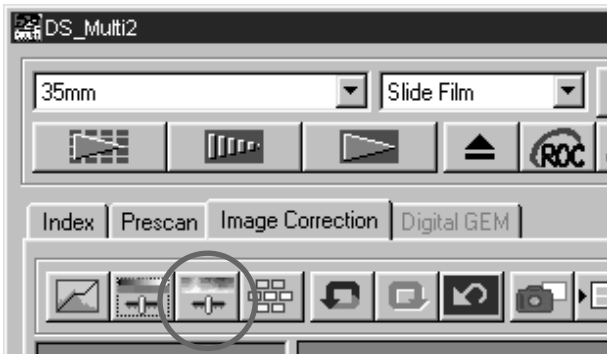


### Klik op de Reset-knop.

- De correcties die in het Brightness, Contrast, Color Balance Correction dialoogvenster zijn gemaakt worden opgeheven. Het prescan-beeld keert terug naar het vorige beeld.

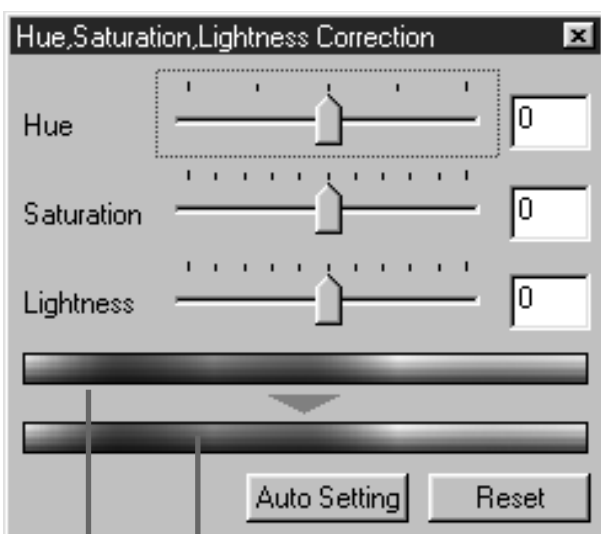
# BEELDCORRECTIE

## KLEURZWEEM/KLEURVERZADIGING/DEKKING CORRIGEREN



1 Klik op .

- Het Hue, Saturation, Lightness Correction dialoogvenster verschijnt.



2 Versleep de schuiven voor Hue (kleurzweem), Saturation (kleurverzadiging) of Lightness (dekking) of tik de gewenste waarden direct in het vakje.

- Voor de kleurzweem kunt u waarden van –180 tot +180 instellen; voor kleurverzadiging en dekking waarden van –100 tot +100
- De verandering wordt doorgevoerd in het prescan-beeld in de beeldcorrectie-tab.

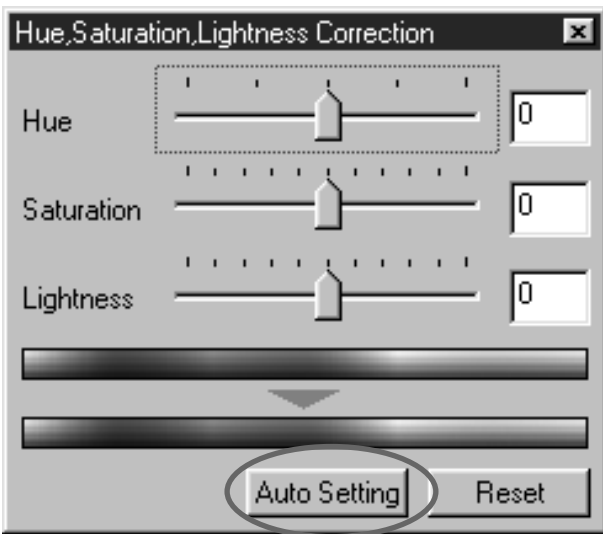
Kleurmonster na correctie

Kleurmonster voor correctie

- Kleurzweemcorrectie: Door de schuif voor de kleurzweem te slepen ziet u de kleur in het kleurmonster voor correctie veranderen in het kleurmonster na correctie. Sleept u de schuif van uiterst rechts naar uiterst links, dan krijgt u een tegenovergestelde kleurzweem.
- Verzadigingscorrectie: Door de contrastschuif naar rechts te slepen of door een getal met een plus in te tikken worden de kleuren verzadigder. Slepen naar de andere kant of een getal intikken met een min ervoor leidt tot een verminderde kleurverzadiging en eindigt in een beeld zonder kleur (zwartwit).
- Dekkingscorrectie: Door de dekkingschuif naar rechts te slepen of door een getal met een plus in te tikken wordt het beeld lichter, door een lagere dekking.

# BEELDCORRECTIE

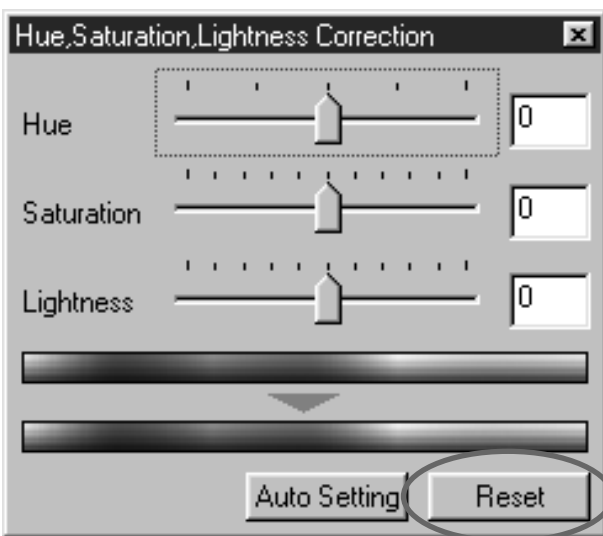
## KLEURZWEEM/KLEURVERZADIGING/DEKKING – AUTO SETTING



### Klik op de knop Auto Setting.

- De kleurverzadiging wordt automatisch gecorrigeerd, zonder dat kleurzweem en dekking veranderen.
- De verandering wordt doorgevoerd in het pre-scan-beeld in de beeldcorrectie-tab.

## KLEURZWEEM/KLEURVERZADIGING/DEKKING – RESET



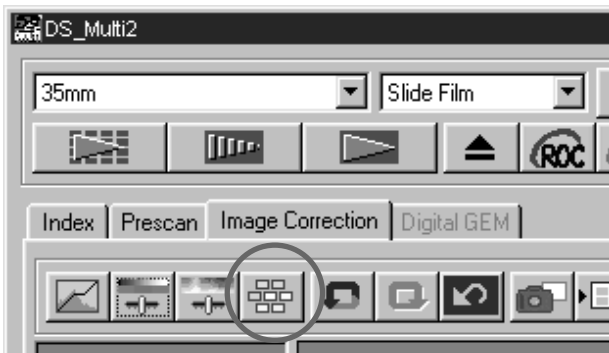
### Klik op de Reset-knop.

- Die correcties die in het Hue, Saturation, Lightness Correction dialoogvenster werden gemaakt worden opgeheven. Het pre-scan-beeld keert terug naar het vorige beeld.

# BEELDCORRECTIE

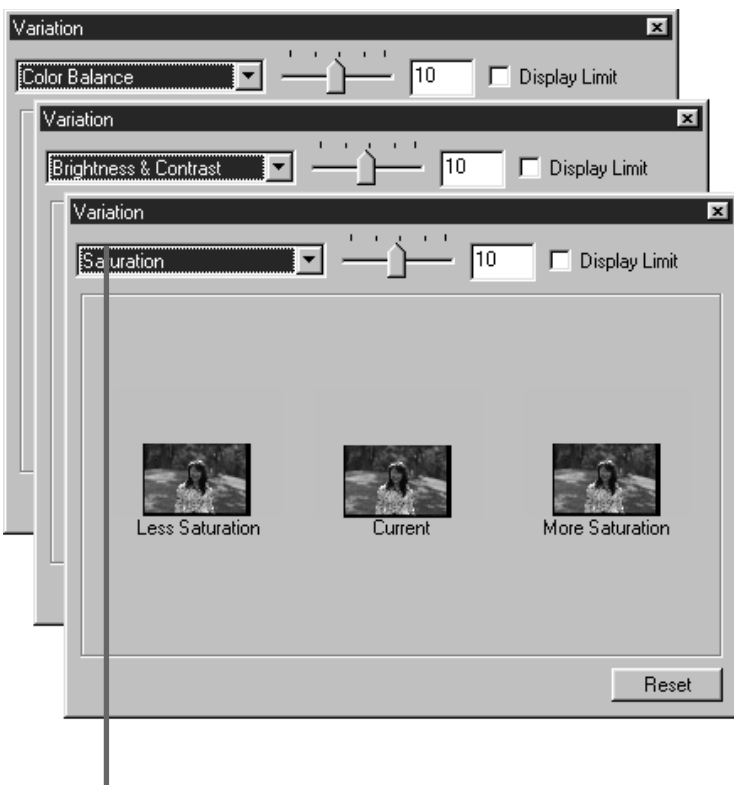
## VARIATIE-CORRECTIE

Met de variatie-correctie kunt u kleurbalans, helderheid, contrast en kleurverzadiging veranderen op basis van correctievoorbeelden.



**1** Klik op  .

- Het Variation dialoogvenster verschijnt



**2** Klik in het variatie-correctievakje op datgene wat u wilt corrigeren.

- In het vakje kunt u kiezen tussen Color Balance (kleurbalans), Brightness & Contrast (helderheid & contrast) en Saturation (kleurverzadiging).
- Wanneer B & W (zwartwit) onder filmtypen is gekozen zijn kleurbalans en kleurverzadiging niet beschikbaar.
- Rond het prescan-beeld krijgt variaties te zien.

**Vakje variatie-correctiemogelijkheden**

# BEELDCORRECTIE

## VARIATIE-CORRECTIE – KLEURBALANS

Schuif variatiesterkte

Aanklikken voor weergave limieten



Bij correctie van de kleurbalans ziet u rond het centrale prescan-beeld zes varianten, elk met een correctie in een van de zes kleuren. Wanneer u klikt op het beeld waarvan de correctie u het meeste bevalt, dan wordt dat beeld het centrale beeld, en verschijnen er nieuwe variatiebeeldjes.

Met de schuif voor de variatiesterkte stelt u in hoe groot de variatiestappen moeten zijn. U kunt waarden instellen van 1 tot 20 (de beginwaarde is 10).

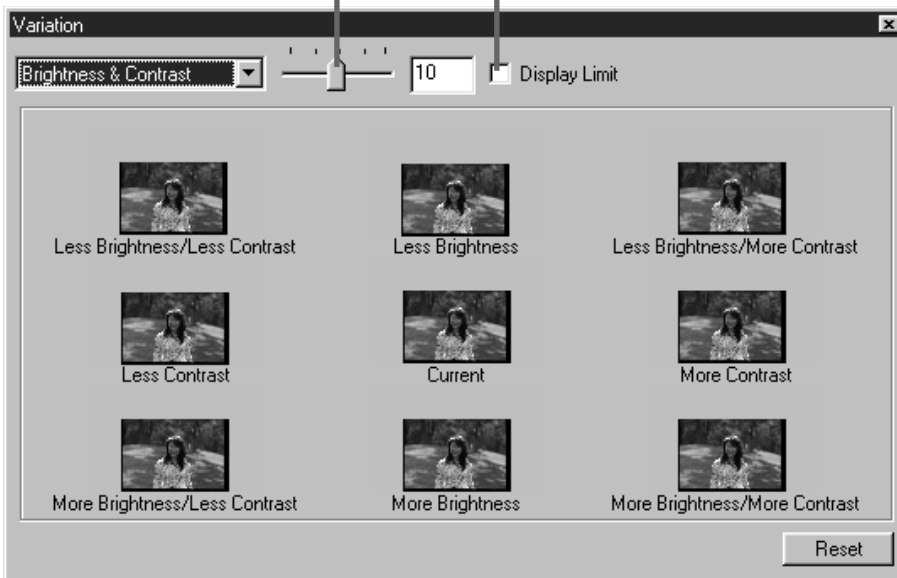
Wanneer u het vakje Display Limit aanklikt, dan zullen de beeldpartijen waarin de helderheidsgrenzen (0 tot 255) van een van de zes kleuren worden overschreden de tegengestelde kleur vertonen. Dit geldt alleen voor de beelden in het variatie-correctievenster; in het beeld in het prescan-venster krijgt u de werkelijke resultaten van de instelling te zien.

# BEELDCORRECTIE

## VARIATIE-CORRECTIE – HELDERHEID & CONTRAST

Schuif variatiesterkte

Aanklikken voor weergave limieten



Bij de correctie op helderheid en contrast krijgt u 8 variatiebeelden te zien. In horizontale richting ziet u variaties van één stap in helderheid, in verticale richting in contrast. Klikte u op het beeldje dat de variatie vertoont die u het meeste bevalt, dan neemt dat de centrale positie in en verschijnen er nieuwe variatiebeeldjes.

Met de schuif voor de variatiesterkte stelt u in hoe groot de variatiestappen moeten zijn. U kunt waarden instellen van 1 tot 20 (de beginwaarde is 10).

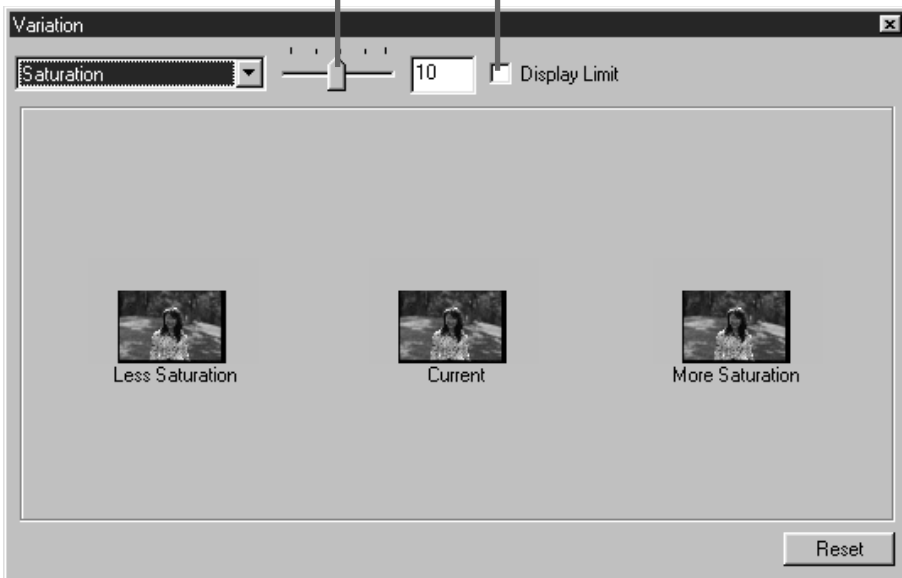
Wanneer u het vakje Display Limit aanklikt, dan zullen de beeldpartijen waarin de grenzen worden overschreden de tegengestelde kleur vertonen. Dit geldt alleen voor de beelden in het variatie-correctievenster; in het beeld in het prescan-venster krijgt u de werkelijke resultaten van de instelling te zien.

# BEELDCORRECTIE

## VARIATIE-CORRECTIE – KLEURVERZADIGING

Schuif variatiesterkte

Aanklikken voor weergave limieten



Bij de kleurverzadiging krijgt u twee variaties te zien, minder en meer kleurverzadiging. Klikte u op het beeldje dat de variatie vertoont die u het meeste bevalt, dan neemt dat de centrale positie in en verschijnen er nieuwe variatiebeeldjes.

Met de schuif voor de variatiesterkte stelt u in hoe groot de variatiestappen moeten zijn. U kunt waarden instellen van 1 tot 20 (de beginwaarde is 10).

Wanneer u het vakje Display Limit aanklikt, dan zullen de beeldpartijen waarin de grenzen worden overschreden de tegengestelde kleur vertonen. Dit geldt alleen voor de beelden in het variatie-correctievenster; in het beeld in het prescan-venster krijgt u de werkelijke resultaten van de instelling te zien.

# BEELDCORRECTIE

## BEELDCORRECTIE ONGEDAAN MAKEN



Klik op .

- De verrichte beeldcorrectie wordt ongedaan gemaakt en het beeld keert terug naar het vorige stadium. Het beeld voor correctie wordt hersteld voorzover er geheugen beschikbaar is.

## ONGEDAAN MAKEN BEELDCORRECTIE HERROEPEN



Klik op .

- De ongedaan gemaakte correctie wordt herroepen.

## BEELDCORRECTIE OPHEFFEN (ALLE CORRECTIES ONGEDAAN MAKEN)



Klik op .

- Alle beeldcorrecties worden opgeheven en het prescan-beeld keert terug naar het oorspronkelijke stadium
- Alle correcties worden ongedaan gemaakt. Zelfs de knop voor herroepen heeft geen invloed.



# BEELDCORRECTIE

## SNAPSHOT

U kunt een gecorrigeerd prescan-beeld in het snapshot-venster plaatsen en tijdelijk met een thumbnail opslaan. Zo kunt u diverse correctiestadia van een beeld tijdelijk bewaren.

Klik op .

- Het huidige prescan-beeld wordt met een thumbnail in het snapshot-venster opgeslagen.



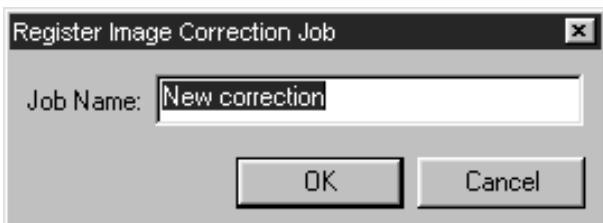
- De thumbnails staan in het snapshot-venster zolang de geheugenruimte het toelaat.
- Klikte u op een van de thumbnails in het snapshot-venster, dan wordt die als prescan beeld weergegeven.
- Wilt u een thumbnail uit het snapshotveld verwijderen, klik dan op de thumbnail en vervolgens op de Delete-toets (Macintosh: gelijktijdig indrukken Command- en D-toets).
- Wanneer u op de Reset-knop klikt (blz. 64) of de software sluit, worden alle thumbnails in het snapshot-venster gewist.

# BEELDCORRECTIE

## BEELDCORRECTIETAAK

De beeldcorrectie-instelling van elk correctie-venster kan als een beeldcorrectietaak worden opgeslagen. U kunt beelden snel corrigeren door de ervoor geschikte beeldcorrectietaak op te roepen.

## BEELDCORRECTIETAAK – BEELDCORRECTIETAAK OPSLAAN



**1** Klik op .

- Het Register Image Correction Job dialoogvenster verschijnt.

**2** Tik een naam voor de taak in en klik op [OK].

- De huidige beeldcorrectie wordt als beeldcorrectietaak opgeslagen.

# BEELDCORRECTIE

## BEELDCORRECTIETAAK – BEELDCORRECTIETAAK OPROEPEN



1 Klik op .

- Het Select Image Correction Job dialoogvenster verschijnt.



2 Selecteer de gewenste beeldcorrectietaak en klik op [OK].

- De opgeroepen beeldcorrectietaak wordt op het huidige prescan-beeld toegepast.

# BEELDCORRECTIE

## CORRECTIERESULTAAT MET OORSPRONKELIJK BEELD VERGELIJKEN

Klik op .

- U kunt nu het resultaat van de correctie vergelijken met het oorspronkelijke prescan-beeld. Links ziet u het beeld voor correctie, rechts het beeld na correctie.



## GECORRIGEERD BEELD OP VOLLE SCHERMGROOTTE BEKIJKEN

Klik op .

- In het beeldcorrectie-venster krijgt u het gecorrigeerde beeld te zien.



# DIGITAL ROC/GEM

## DIGITAL ROC

Met de functie Digital ROC (Reconstruction Of Color, kleur-reconstructie) kunt u de kleuren van een verbleekt beeld corrigeren.

In de loop der jaren kunnen de kleuren van negatieven of dia's verbleken. Digital ROC reconstrueert de oorspronkelijke kleuren, waardoor tijdrovende beeldcorrecties overbodig worden gemaakt.

**Klik op  in het hoofdvenster.**

- Digital ROC is ingeschakeld. Wanneer er nu een prescan of een definitieve scan (blz. 78) wordt gemaakt wordt de kleurkwaliteit van een verbleekt beeld zo goed mogelijk hersteld en verschijnt het beeld meteen in gecorrigeerde vorm.



- Scant u een zwartwit- of kleurenfilm wanneer in de Voorkeuren 16 bit linear als scan-methode is gekozen, dan is Digital ROC niet mogelijk.
- Wanneer Digital ROC is ingeschakeld, dan wordt een aantal instellingen genegeerd: het gaat om [Auto Expose for Slides] in de Voorkeuren, de kleurafstemming, de vergendeling van de automatische belichting bij het maken van een prescan (blz. 38) en de vergrendeling van het AE-gebied (blz. 39).
- Gebruikt u Digital ROC, maak dan voor de zekerheid een prescan en maak voor de definitieve scan gebruik van spot AF of handmatige scherpstelling (blz. 40 en 41). Aanklikken van [Auto Focus at Scan] in de Voorkeuren verdient voorkeur.
- Wilt u Digital ROC uitschakelen, klik dan opnieuw op de knop voor Digital ROC.
- Het succes van het gebruik van Digital ROC is mede afhankelijk van de conditie van de film en de aard van de verbleking van de kleuren.
- Wanneer Digital ROC is ingeschakeld neemt het maken van een scan extra tijd in beslag.

# DIGITAL ROC/GEM

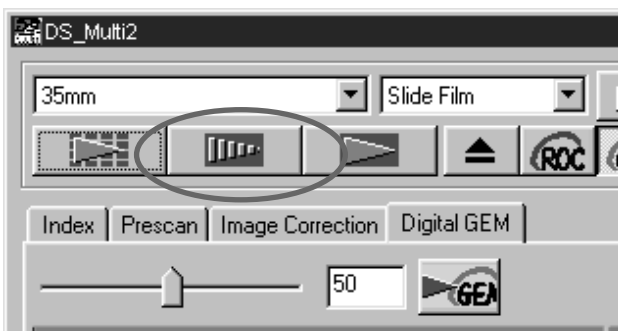
## DIGITAL GEM

Soms kan de korrel in beeld een storend effect hebben. Hoe hoger de gevoeligheid van de film, des te grover is de korrel. Korrel valt met name op in min of meer egale vlakken met weinig scherpe details. Digital GEM signaleert de korrel bij het scannen en verdoezelt het korrel-effect. Op die manier kunt u ook van kleinbeeldopnamen grote vergrotingen zonder storende korrel maken.



**1** Klik op  in het hoofdvenster.

- De Digital GEM] tab wordt geactiveerd.



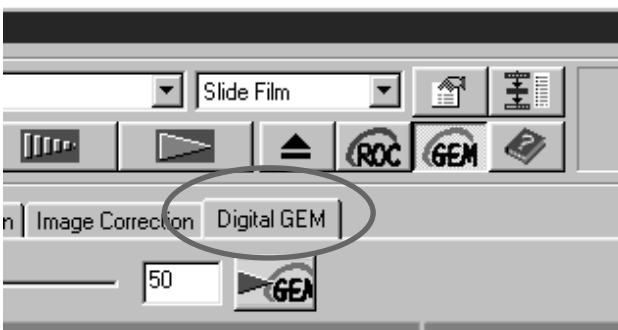
**2** Klik op  in het hoofdvenster.

- De prescan wordt gestart.
- Het prescan-venster verschijnt en vertoont het prescan-beeld.

**3** Kies de gewenste input-resolutie in het venster Scan Settings (scaninstellingen blz. 80-81).

**4** Klik op de [Digital GEM] tab.

- Het volgende venster verschijnt.



# DIGITAL ROC/GEM

Schuif voor aanpassing Digital GEM

Vakje Digital GEM

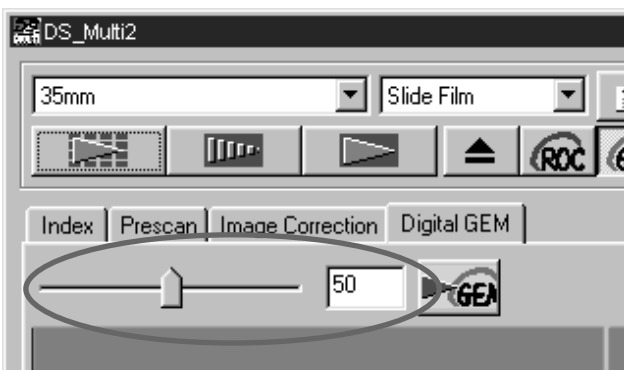
Knop Digital GEM controleren



Controlevenster Digital GEM

Controlevenster Digital GEM

Digital GEM beeldweergave-venster.



**5** Versleep de aanpassingsschuif van Digital GEM of tik de gewenste waarde in.

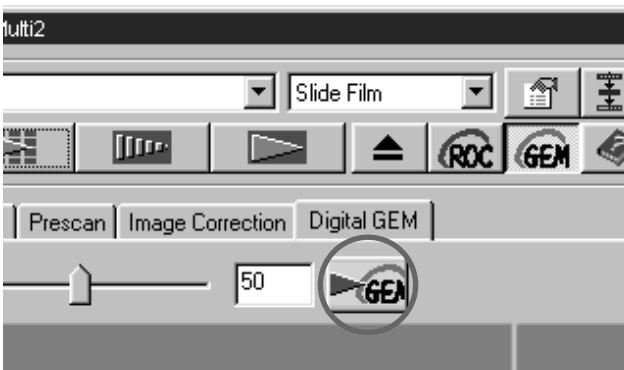
- U kunt waarden van 0 t/m 100 invullen.
- Hoe hoger de waarde, des te sterker is de correctie.

# DIGITAL ROC/GEM



## 6 Verander indien gewenst de maat of de plaats van het Digital GEM controlegebied.

- Het Digital GEM controlegebied staat in het midden van het beeld en meet 64 x 64 pixels.
- Wilt u het controlegebied verplaatsen of veranderen, ga dan te werk als bij het maken van een uitsnede (blz. 43 en 44).



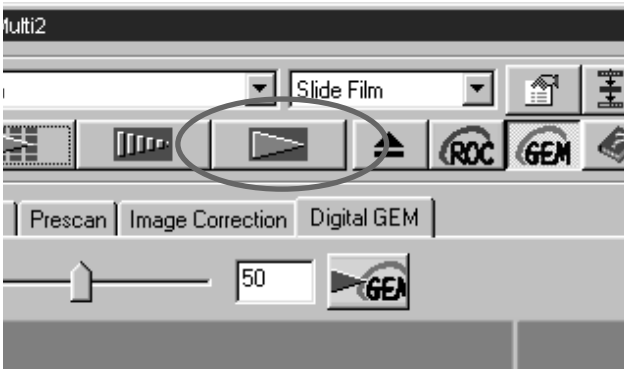
## 7 Klik op de Digital GEM controleknop.

- Om het controlebeeld voor Digital GEM te maken wordt de film gescand overeenkomstig de in stap 3 opgegeven input-resolutie.
- Het in stap 6 gemarkeerde gebied verschijnt in het weergave-venster, gecorrigeerd overeenkomstig de in stap 5 opgegeven waarde. U kunt nu het resultaat van de correctie controleren.





- 8** Herhaal indien nodig de stappen 5 t/m 7 om de juiste correctiewaarde voor Digital GEM te verkrijgen.

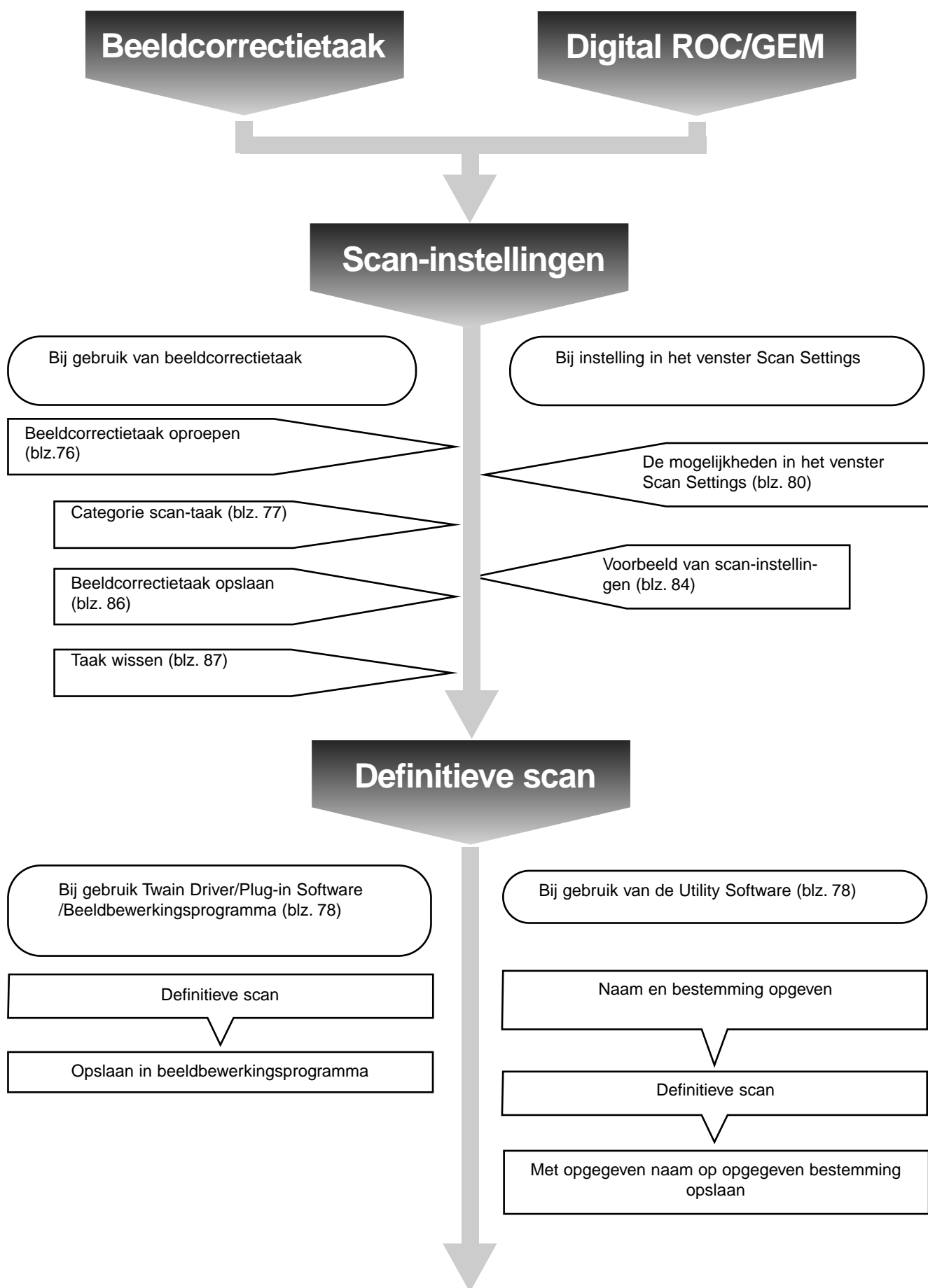


- 9** Klik op  .

- Het beeld wordt nu met de verkregen waarden gescand en gecorrigeerd.
- Kijk voor de handelingen die na de definitieve scan moeten worden verricht op blz. 86.

- Digital GEM is niet beschikbaar voor het scannen van zwartwitfilm.
- Gebruikt u Digital GEM, maak dan in elk geval een prescan en maak voor de definitieve scan gebruik van spot AF of handmatige scherpstelling (blz. 40 en 41). Aanklikken van [Auto Focus at Scan] in de Voorkeuren verdient voorkeur.
- Het succes van het gebruik van Digital GEM is mede afhankelijk van de conditie van de film.
- Wanneer Digital GEM is ingeschakeld neemt het maken van een scan extra tijd in beslag.

# PROCEDURE DEFINITIEVE SCAN



# TAKEN

Voordat u gaat scannen is het noodzakelijk een aantal instellingen in het venster Scan Settings (blz. 80, scan-instellingen) uit te voeren, zoals de mate van detaillering die nodig is om de informatie van de film te lezen (input-resolutie), de mate van detaillering die de output vereist (output-resolutie), de verlangde output-grootte, enz.

Om voor de maat en/of de toepassing van het uiteindelijke beeld een optimaal resultaat te bereiken is het belangrijk dat de juiste instellingen worden gekozen. Voor beginners zijn deze instellingen mogelijk gecompliceerd en moeilijk te begrijpen.

Door middel van taken wordt het uitvoeren van instellingen vergemakkelijkt. In een taak zijn alle correcties al vastgelegd. De opgeslagen taak kan later worden opgeroepen om op andere beelden te worden toegepast. Mits goed gebruikt kan een taak het gecompliceerde proces vergemakkelijken van resolutie instellen, beeldgrootte bepalen, vergroting bepalen enzovoorts. Op die manier kan ook een beginner de ideale instellingen voor een scan-opdracht toepassen.

U kunt tot acht functies met numerieke waarden in het venster Scan Settings instellen. Een combinatie van acht instellingen kan als een taakbestand worden opgeslagen. U kunt bestaande taakbestanden veranderen en in een ander taakbestand opslaan. Alle taakbestanden zijn verzameld in de lijst met taakbestanden, die in 10 individuele categorieën is onderverdeeld, steeds een voor een bepaalde output-toepassing. In totaal zijn 570 verschillende taken aanwezig.

U kunt ook andere taakbestanden in de lijst met taakbestanden registreren: ervaren gebruikers kunnen hun efficiency verhogen door veel gebruikte scan-instellingen als taak in de lijst met taakbestanden op te nemen

- Bij de installatie werden de taakbestanden als volgt opgeslagen:

Windows® (opstartschijf is C)

[C:] -> [map Programma's] -> [DS\_Multi2 Folder] -> [Job Folder]

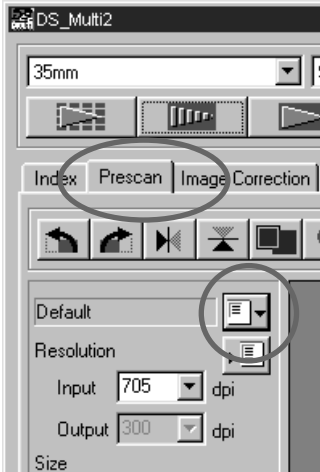
Macintosh

[Systeemmap of opstartschijf] ->[map Voorkeuren] ->[DSMulti2 Jobs Folder]

- Kijk voor het toevoegen of wissen van een taak onder "taak registreren" of " Taak wissen" op de pagina's hierna. De bestanden in bovengenoemde mappen kunnen niet met Windows Verkenner of de Finder van de Macintosh worden gehanteerd.
- U vindt de lijst met taakbestanden achter in deze gebruiksaanwijzing.

## TAAK OPROEPEN

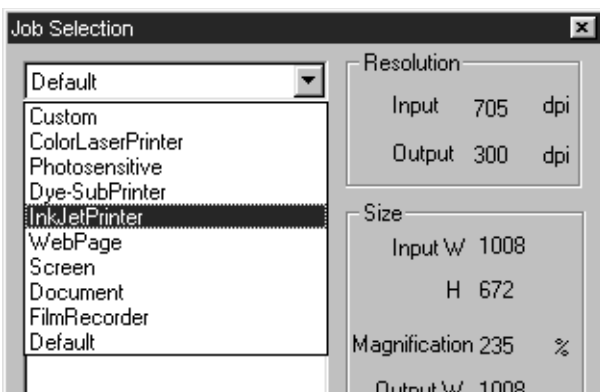
U kunt de scan-instellingen van het taakbestand op het onderhavige prescan-beeld toepassen door een taakbestand vanuit de standaard-lijst met taakbestanden op te roepen.



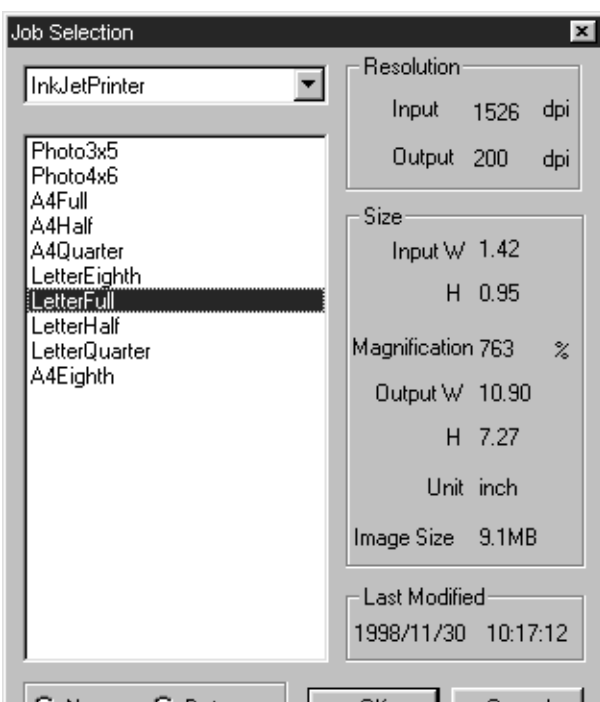
**1** Klik op de Prescan tab.

**2** Klik op .

- Het Job Selection dialogvenster verschijnt.



**3** Selecteer de juiste categorie in de lijst.



**4** Kies de te gebruiken taak uit de lijst.

- De scan-instellingen van het taakbestand verschijnen steeds in de rechter helft van het venster.
- Door op de knopjes bij Name (naam) of Date (datum) te klikken kunt u de volgorde wijzigen waarin de taken worden weergegeven.

**5** Klik op [OK].

- De instellingen van de gekozen taak worden op het prescan-beeld toegepast en het Job Selection dialogvenster verdwijnt. De gekozen taak verschijnt in het vakje voor de naam van de taak.

## CATEGORIEËN

Categorie scan-taak	Beschrijving
Custom	De gebruiker kan zelf zijn instellingen in het gedeelte Scan Settings bepalen.
Color Laser Printer (digitale kleuren-copiers en kleuren-laserprinters)	Output-resolutie 400 dpi. Er zijn twee beeldformaat-opties; letter en A4.
Photosensitive (printers die licht-gevoelig/fotografisch materiaal gebruiken)	Output-resolutie 400 dpi, 300 dpi, 267 dpi en 180 dpi. het beeldformaat varieert.
Dye-sub (Dye-sublimation printers)	Output resolutie 300 dpi. Er zijn 11 beeldformaten beschikbaar.
Ink-jet (Ink-jet printers)	Output resolutie 200 dpi. Diverse beeldformaten.
Web Page (voor gebruik op homepages)	Output resolutie 72 dpi. Beeldformaat opgegeven in pixels, formaat varieert. Standaard PhotoCD formaat ook beschikbaar.
Screen (voor vertoning op beeldschermen)	Output resolutie 72 dpi. Beeldformaat opgegeven in pixels, VGA standaard (640 x 480 pixels of groter).
Document (voor verwerking in documenten)	Output resolutie 72 dpi. Beeldformaat is op diverse papierformaten af te stemmen.
Film Recorder	Voor opslag in hoge resolutie via een filmrecorder.
Default	Deze categorie gebruikt de standaardinstellingen voor elk filmformaat. De instellingen verschijnen in het venster Job Selection.

# DEFINITIEVE SCAN

Na het maken van de juiste uitsnede en het kiezen van de juiste scan-instellingen kan de definitieve scan worden gemaakt.

## Bij gebruik van de Twain Driver/Plug-in Software

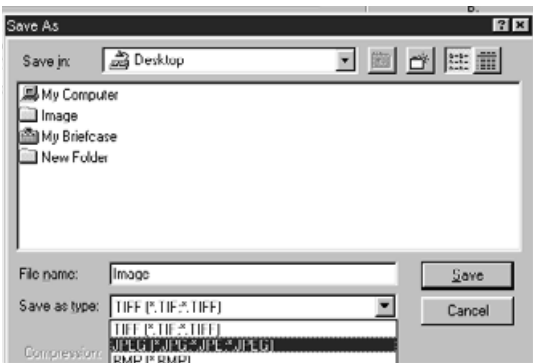


- 1** Klik op  in het hoofdvenster.
  - De definitieve scan wordt gestart.
  - Wanneer de definitieve scan is voltooid verschijnen de gescande beelden in het venster van het gebruikte beeldbewerkingsprogramma.
- 2** Voor bewerking of opslag volgt u de instructies van uw beeldbewerkingsprogramma
  - Kijk voor meer informatie in de gebruiksaanwijzing van uw beeldbewerkingsprogramma.

## Bij gebruik van de Utility Software



- 1** Klik op  in het hoofdvenster.
  - Het standaard opslag-venster van uw besturingssysteem verschijnt.
- 2** Tik de gewenste bestandsnaam in en kies de gewenste locatie.
- 3** Wilt u zelf het bestandsformaat kiezen gebruik dan de functie “Opslaan als”, of kies een bestandsformaat uit de lijst.



# DEFINITIEVE SCAN

Bij de DS Multi II Utility software kunt u de definitieve scan in een van de volgende bestandsformaten opslaan.

## Windows® Bitmap (BMP)

(alleen Windows) Het BMP grafische bestandsformaat vormt bitmap-bestanden.

BMP-bestanden zijn onder meer verwerkbaar met het paint-programma en kan op de meeste PC's met Windows worden geopend.

## JPEG

De JPEG (Joint Photographic Experts Group) compressiestandaard kan beelden sterk gecomprimeerd opslaan, waarbij kwaliteitsverlies kan worden beperkt. JPEG is het meest toegepaste bestandsformaat.

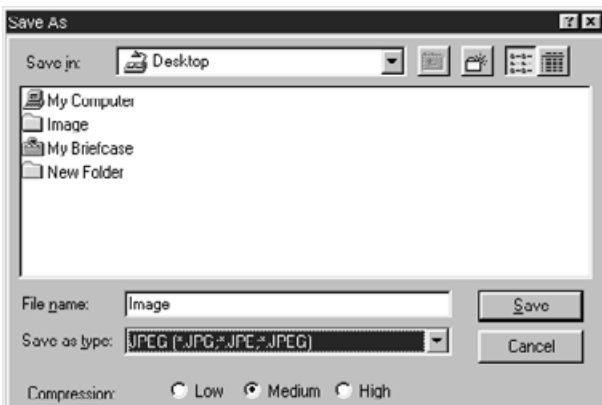
## TIFF

Bestanden van het Tagged Image File Format (TIFF) bevatten bitmap-data. TIFF wordt veel toegepast en hanteert een kleurenpalet dat voor beelden van grafische kwaliteit wordt toegepast.

## PICT (alleen Macintosh besturingssysteem)

Het PICT grafische bestandsformaat gebruikt een compressieschema dat de beeldkwaliteit zo goed mogelijk intact laat en is compatible met veel Macintosh-applicaties.

- U kunt TIFF alleen kiezen wanneer u een beeldbewerkingsprogramma gebruikt en in de Voorkeuren (blz. 89) onder [Color depth] (kleurdiepte) 16-bit of 16-bit linear kiest.
- PICT kan niet worden gekozen wanneer de beeldbreedte meer dan 4096 pixels bedraagt.



### 4 Kies het compressieniveau wanneer u JPEG als bestandsformaat kiest.

- Kiest u [Low], dan blijft de omvang van het bestand relatief groot, maar het kwaliteitsbehoud is beter dan bij [Medium] of [High compression].
- Kiest u [High], dan wordt het beeldbestand klein, maar de beeldkwaliteit wordt sterker verminderd dan bij [Medium] of [Low].

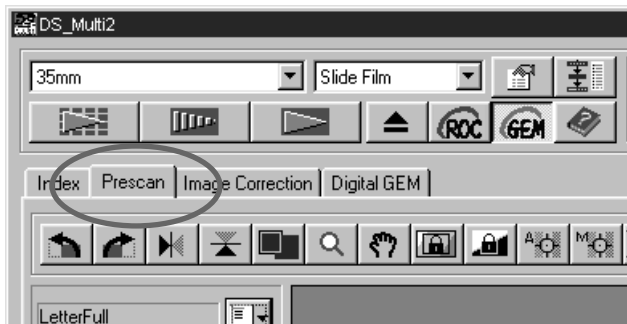
### 5 Klik op [Save] (of [OK]).

- De definitieve scan begint.
- Wanneer de scan is voltooid wordt het beeld op de gekozen wijze opgeslagen.
- Na opslag van het beeld verschijnt het pre-scan-venster weer.

# SCAN-INSTELLINGEN

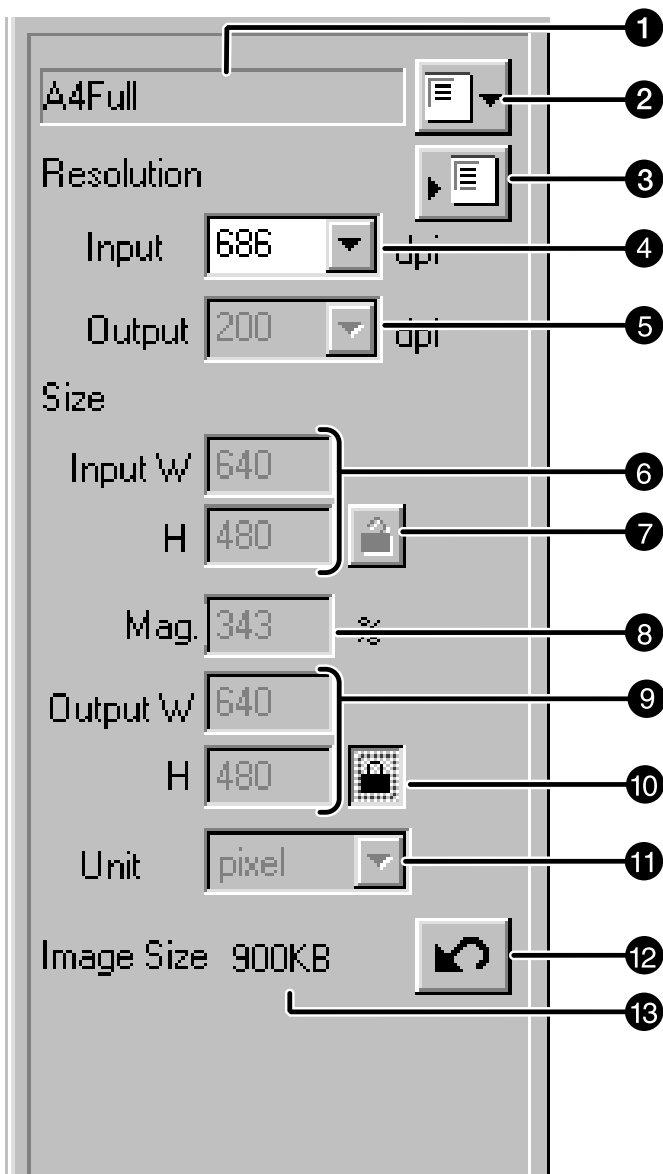
In het venster Scan Setting (scan-instellingen) kunt u diverse instellingen verrichten, zoals de mate van detaillering bij het scannen van de film (input-resolutie), de mate van detaillering voor de output (output-resolutie), de output-grootte, enzovoorts.

## Wanneer het venster Scan Settings niet te zien is



Klik op de prescan-tab in het hoofdvenster.

## VENSTER SCAN SETTINGS – BENAMING VAN DE ONDERDELEN



- 1 Vakje voor de naam van de taak
- 2 Vakje taak oproepen
- 3 Knop taak opslaan
- 4 Vakje input-resolutie
- 5 Vakje output-resolutie
- 6 Vakje input-maat
- 7 Knop vergrendeling input-maat
- 8 Vakje vergrotingspercentage
- 9 Vakje output-maat
- 10 Knop vergrendeling output-maat
- 11 Vakje eenheden
- 12 Reset-knop
- 13 Weergave bestandsgrootte



# SCAN-INSTELLINGEN

## MOGELIJKHEDEN IN HET VENSTER SCAN-INSTELLINGEN

### **Naam van de taak**

Hier ziet u de naam van de geselecteerde taak. Is er geen taak geselecteerd, dan wordt de standaardinstelling gekozen en verschijnt "Default" in het vakje. Worden de instellingen vervolgens veranderd en niet als taak opgeslagen, dan verschijnt, ["Untitled "] in het vakje.

### **Taak oproepen**

Hiermee opent u het Job Selection dialoogvenster (blz. 76).

### **Taak opslaan**

Hiermee opent u het Job Registry dialoogvenster (blz. 86).

Hier kunt de instellingen van het venster Scan Settings onder een naam opslaan (registreren).

### **Input-resolutie**

Hier kunt u de input-resolutie uit de weergegeven waarden kiezen, of zelf een waarde intikken.

Welke waarden u kunt kiezen is afhankelijk van het filmformaat. Zie hieronder.

De waarde met "#" is de standaardinstelling.

<Wanneer u 35 mm, APS Cassette, APS Sleeve, Transparent Media, 16 mm of Center area 2820 hebt gekozen>

2820/1410/940/#705/470/352/282

(Wanneer u de waarde intikt kunt u een getal van 176 t/m 2820 intikken.)

<Wanneer u 6 x 4.5, 6 x 6, 6 x 7, 6 x 8, 6 x 9, TEM Film of Whole area interpolation 2820 hebt gekozen>

2820/1128/564/376/#282/188/141/112

(Wanneer u de waarde intikt kunt u een getal van 70 t/m 2820 intikken.)

### **Output-resolutie**

Hier kunt u de output-resolutie uit de weergegeven waarden kiezen, of zelf een waarde intikken.

In de lijst zijn de volgende waarden opgenomen.

De waarde met "#" is standaardinstelling.

2400/1200/800/720/600/400/360/350/#300/240/200/180/150/96/72/36

(Wanneer u de waarde intikt kunt u een getal van 36 t/m 2400 intikken.)

- Wanneer in het vakje eenheden "pixel" is gekozen kan de output-resolutie niet worden gekozen of ingetikt.

### **Input-maat**

Hier kunt u elke gewenste input-maat opgeven. Hoewel de input-maat normaal gesproken een gevolg is van de gekozen uitsnede (blz. 42 t/m 44), kunt u ook zelf waarden onder W (breedte) of H (hoogte) intikken. In dat geval zal het uitsnedekader zich aan de opgegeven waarden aanpassen.

- Wanneer in het vakje eenheden "pixel" is gekozen kan de input-resolutie niet worden gekozen of ingetikt.

# SCAN-INSTELLINGEN

## Vergrendeling input-maat

Hiermee vergrendelt u de waarden in de W en H vakjes voor de input-maat, zodat u ze niet kunt veranderen. Doordat de input-maat wordt vergrendeld kan ook het uitsnedekader niet worden veranderd.

## Vergrotingspercentage

Hier kunt u het vergrotingspercentage bepalen. Normaal vindt u hier het percentage dat wordt verkregen door de output-maat door de input-maat te delen. U kunt ook zelf een waarde intikken.

- Zijn de input- en de output-maten niet vergrendeld, dan worden de input-resolutie en de outputmaten aangepast aan het percentage dat u invult.
- Is de output-maat vergrendeld, dan worden de input-resolutie en de input-maten (W/H) aangepast aan het percentage dat u opgeeft.
- Is de input-maat vergrendeld, dan worden de output-resolutie en de output-maten (W/H) aangepast aan het percentage dat u opgeeft.
- Wanneer in het vakje eenheden "pixel" is gekozen kan het percentage niet worden gekozen of ingetikt.

## Output-maat

Hier kunt u de output-maat opgeven. In de standaardinstelling wordt voor het printen een factor van 100 % gehanteerd.

Hoewel de output-maat normaal wordt gebaseerd op de input- en output-resoluties, en op de uitsnede die u hebt gemaakt (blz. 42 t/m 44), kunt u ook zelf een waarde in de vakjes W (hoogte) of H (hoogte) intikken. In dat geval worden de input- en output-resolutie aan de door u ingetikte waarden aangepast; de maat van het uitsnedekader verandert dienovereenkomstig.

## Vergrendeling output-maat

Hiermee vergrendelt u de waarden in de W en H vakjes voor de output-maat, zodat u ze niet kunt veranderen.

## Eenheden

Hier kunt u kiezen welke eenheid wordt gebruikt bij de weergave van de input- en output-maat. De waarde met "#" is de standaardinstelling.

#pixel/mm/cm/inch/pica/point

## Reset

Hiermee worden de instellingen teruggezet op de waarden die bij de geselecteerde taak horen.

## Bestandsgrootte

Hier ziet u een schatting van de grootte die het bestand na het uitvoeren van de scan zal hebben.

# SCAN-INSTELLINGEN

## Resolutie en output-maat

De beeldresolutie wordt aangegeven in pixels per inch (ppi, 1 inch is ca. 25,4 mm), bij prints werkt men met dots per inch (dpi). Omdat de beeldmaat en de resolutie de bestandsgrootte bepalen zal het scannen en printen van een beeld langer duren naarmate de resolutie hoger is.

De benodigde resolutie wordt bepaald door het output-apparaat, zoals bijvoorbeeld een printer of een beeldscherm. Voor een standaard beeldscherm is vaak een resolutie nodig van 72 dpi, voor een printer doorgaans 200 tot 400 dpi. Voor resolutieberekeningen gebruikt u de volgende formule

$$\frac{\text{Input- resolutie}}{\text{Output-resolutie}} = \frac{\text{Output-maat}}{\text{Input-maat}} = \text{Vergrotingsfactor}$$

Voorbeeld: gaat u een kleinbeeldopname printen met een printer die 400 dpi levert, dan berekent u de vereiste input-resolutie voor een 10 x 15 cm print op maximale kwaliteit als volgt:

$$\frac{\text{Input-resolutie}}{400 \text{ dpi}} = \frac{100 \text{ mm}}{24 \text{ mm}} = \text{ca. } 4 \times$$

(de korte zijde van het beeldformaat)

Daaruit volgt dat u een input-resolutie van 1600 dpi (400 dpi x 4) nodig hebt.

# SCAN-INSTELLINGEN

## VOORBEELD SCAN-INSTELLING – VOOR BEELDSCHERMGEBRUIK

Hier ziet u hoe u een beeld voor gebruik op een 13 inch monitor (640 x 480 pixels) maakt.

A4Full

Resolution

Input 686 dpi

Output 200 dpi

Size

Input W 640

H 480

Mag. 343 %

Output W 640

H 480

Unit pixel

Image Size 900KB

### 1 Kies “Pixel” in het vakje eenheden.

- Het vakje output-resolutie en de input-vakjes W en H zijn niet bruikbaar.

### 2 Tik “640” and “480” in het W respectievelijk het H vakje voor de output-maat; klik daarna op de knop voor vergrendeling van de output-maat.

- De output-maat wordt vergrendeld en kan niet worden veranderd.

### 3 Maak met het uitsnedekader de gewenste uitsnede.

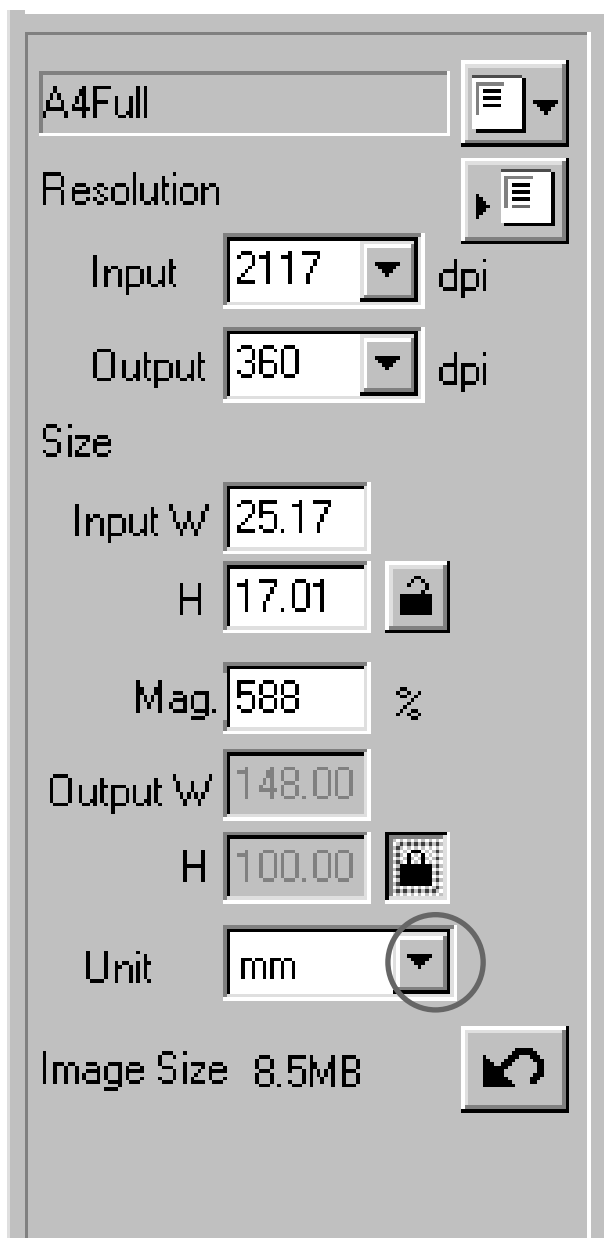
- De input-resolutie wordt automatisch aan de grootte van de uitsnede aangepast.

\*De scan-instellingen zijn klaar.

# SCAN-INSTELLINGEN - WINDOWS

## VOORBEELD SCAN-INSTELLING – PRINTEN VAN EEN GESCAND BEELD

Hier ziet u hoe u een beeld kunt afdrucken op het formaat 148 x 100 mm (breedte x hoogte), met een resolutie van 360 dpi.

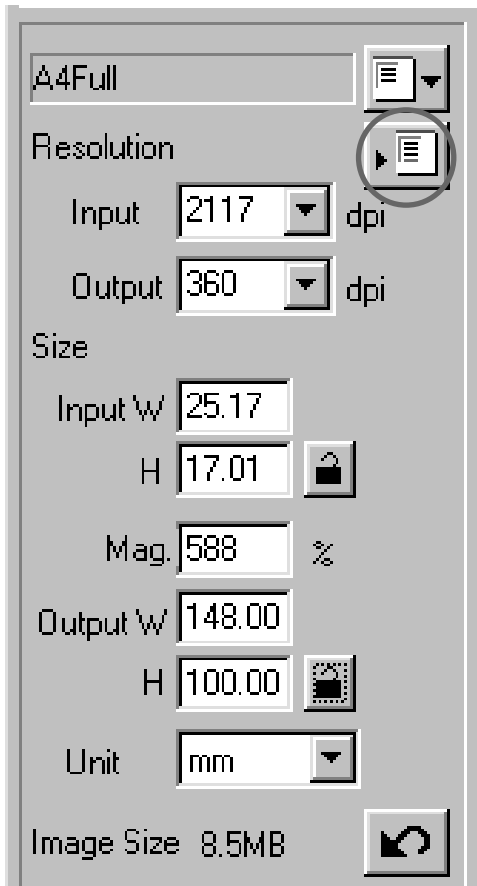


- 1 Kies “mm” in het vakje eenheden.
  - 2 Kies “360” in het vakje output-resolutie.
  - 3 Tik respectievelijk 148 and 100 in de W en H vakjes voor de output-maat en klik op de knop voor vergrendeling van de output-maat.
    - De output-maat wordt vergrendeld en kan niet worden veranderd.
  - 4 Maak met het uitsnedekader de gewenste uitsnede.
    - De input-resolutie wordt automatisch aan de grootte van de uitsnede aangepast.
    - Wanneer de output-maat vergrendeld is kunt u de verhouding tussen hoogte en breedte van het beeld niet veranderen. Wilt u de verhouding wel veranderen, hef dan de vergrendeling van de output-maat op door opnieuw op de knop te drukken.
- \*De scan-instellingen zijn klaar.

# SCAN-INSTELLINGEN

## TAAK OPSLAAN

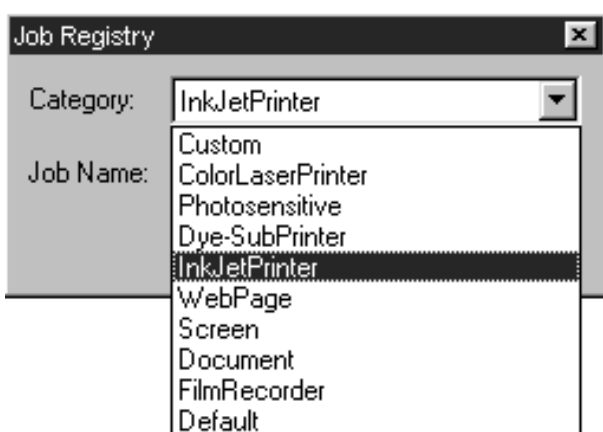
Naast de al in de software inbegrepen taken kunt u ook zelf taken samenstellen en in de lijst met taakbestanden opnemen.



**1** Stel de combinatie van instellingen samen in het venster Scan Settings

**2** Klik op .

- Het Job Registry dialoogvenster verschijnt.



**3** Kies de gewenste categorie waaronder u de taak wilt opslaan.



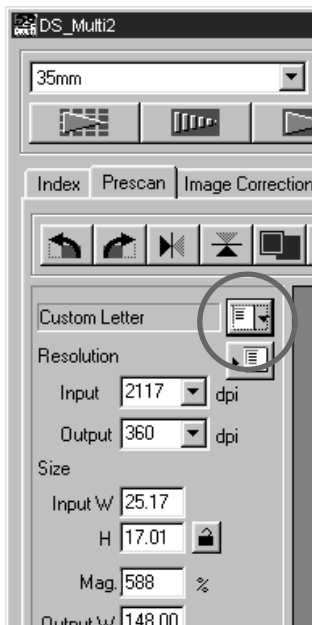
**4** Tik de naam van de taak in en klik op [OK].

- De de door u gekozen scan-instellingen worden als taakbestand opgeslagen. Het Job Registry dialoogvenster verdwijnt.
- De naam mag maximaal 24 lettertekens lang zijn.

# SCAN-INSTELLINGEN

## TAAK WISSEN

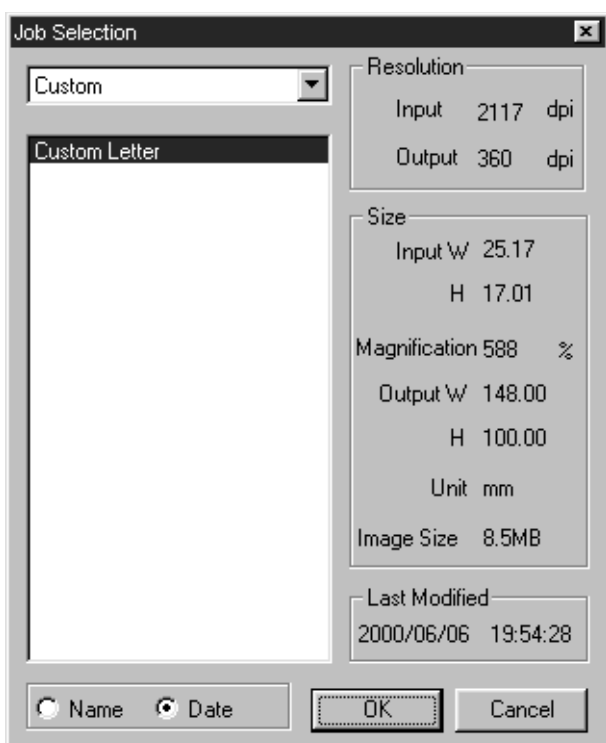
Wanneer u een taak niet langer nodig hebt kunt u hem uit de lijst met taakbestanden verwijderen.



**1** Klik op .

- Het Job Selection dialogvenster verdwijnt.

**2** Kies de categorie waaronder de te wissen taak valt.



**3** Klik op de naam van de te wissen taak en doe het volgende:

**Windows®:**  
druk op de Delete-toets.

**Macintosh:**  
druk gelijktijdig op de Command- en de D-toets.

- U kunt de verwijdering van de taak niet ongedaan maken. Hebt u per ongeluk een taak gewist, stel hem dan opnieuw in en sla hem op (zie blz. 86).

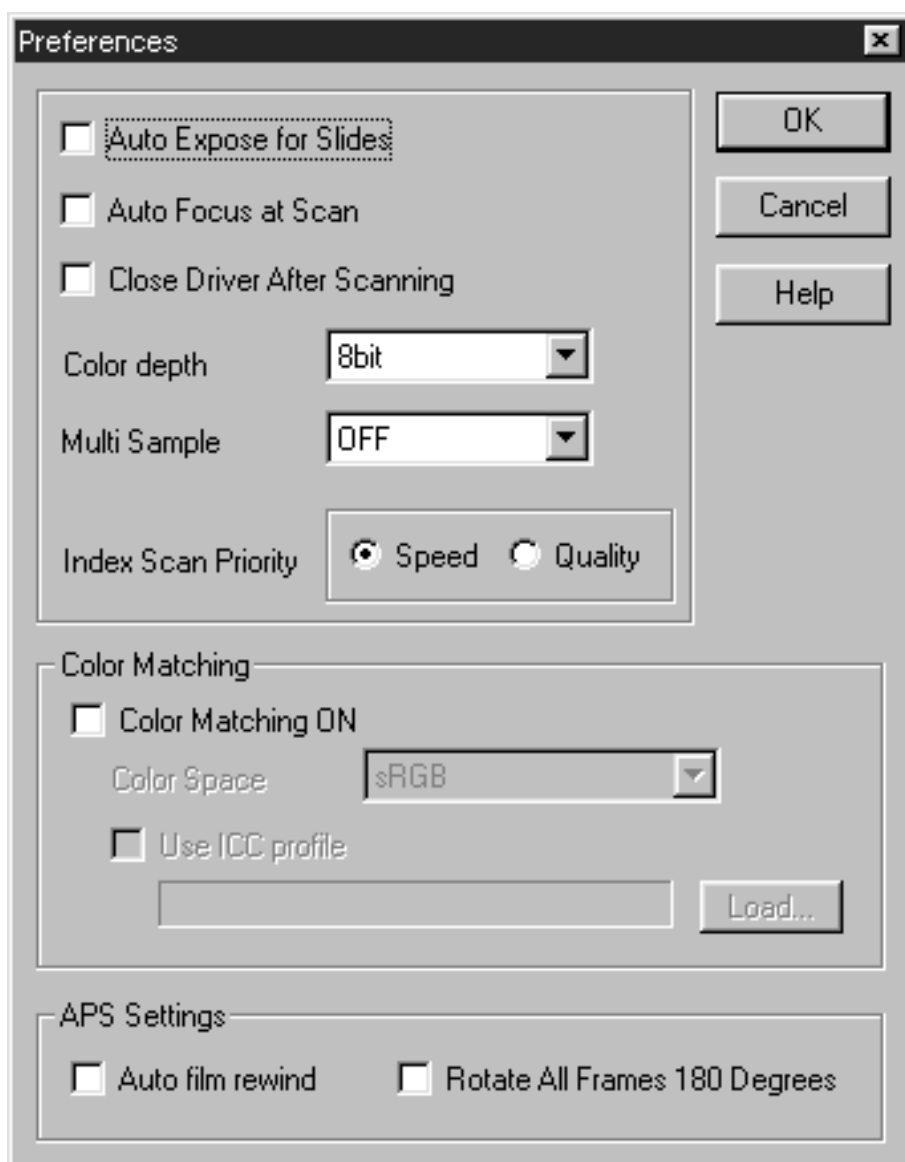
# VOORKEUREN INSTELLEN

## HET VOORKEUREN-VENSTER



1 Klik op  in het hoofdvenster.

- Het Voorkeuren-venster verschijnt.





# VOORKEUREN INSTELLEN

## MOGELIJKHEDEN IN HET VOORKEUREN-VENSTER

### Auto Expose for Slides

Hiermee bepaalt u of de automatische belichting bij het scannen van dia's bij de prescan of de definitieve scan al dan niet moet plaatsvinden. Omdat dia-makers vaak belichtingscorrecties toepassen en nogal eens gebruik maken van kleurcorrectie- en effectfilters, is de automatische belichting voor dia's standaard uitgeschakeld (het vakje is dan leeg). Verwerkt u echter krap belichte dia's of gebruikt u de belichtingsvergrendeling of de vergrendeling AE-gebied (blz. 38, 39), dan is het aan te raden het vakje aan te klikken.

### Auto Focus at Scan

Hiermee bepaalt u of de automatische scherpstelling tijdens de prescan en de definitieve scan actief moet zijn.

Om een hogere scansnelheid te krijgen is de autofocus standaard uitgeschakeld (het vakje is leeg). Wilt u de automatische scherpstelling bij het scannen gebruiken, klik dan het vakje aan.

Gebruikt u Digital ROC of Digital GEM (blz. 69 t/m 73), dan is het aan te bevelen de autofocus in elk geval te gebruiken. Klik het vakje dan dus aan.

### Close the Driver Software After Scanning

Hiermee bepaalt u of de driver-software bij gebruik van de Twain driver of de Plug-In software zich al dan niet automatisch sluit wanneer u een scan hebt gemaakt.

Standaard wordt de driver-software na het maken van een scan niet gesloten. Deze stand is handig wanneer snel veel opnamen wilt scannen en in een programma als Photoshop wilt openen. Wilt u echter na elke scan het beeld bewerken/optimaliseren, klik dan het vakje aan.

### Color depth

Hiermee bepaalt u de kleurdiepte waarmee de scan-informatie word gevormd. Kies een van de volgende mogelijkheden.

De standaardinstelling is 8 bit.

- |               |   |
|---------------|---|
| 8 bit         | geeft een kleurdiepte van 24 bit, 8 bit in elk kleurkanaal  |
| 16 bit        | geeft een kleurdiepte van 48 bit, 16 bit in elk kleurkanaal   |
| 16 bit linear | geeft een kleurdiepte van 48 bit, 16 bit in elk kleurkanaal, zonder enige correctie. Een negatief wordt dan dus ook als een negatief beeld gescand. |

- \* Gebruikt u de utility software bij een instelling van de kleurdiepte op 16 bit of 16 bit linear, dan is alleen TIFF-opslag mogelijk.
- \* Kiest u 16 bit, dan wordt de bestandsgrootte in het venster Scan Settings weergegeven in het 16 bit formaat (8 bit x 2).
- \* Niet elk beeldbewerkingsprogramma kan 16 bit beeldbestanden verwerken.

# VOORKEUREN INSTELLEN

## Multi Sample

Met deze functie wordt de beeldruis van het beeld verminderd door de scan-informatie in meer dan één scan-gang te vergaren. Kies een van onderstaande mogelijkheden:

Standaard is Multi-Sample Scanning uitgeschakeld.

- |          |  |
|----------|--|
| OFF      | De Multi-Sample Scanning functie is uitgeschakeld. |
| 2 times  | Vergaar de beeldinformatie in 2 scan-gangen.       |
| 4 times  | Vergaar de beeldinformatie in 4 scan-gangen.       |
| 8 times  | Vergaar de beeldinformatie in 8 scan-gangen.       |
| 16 times | Vergaar de beeldinformatie in 16 scan-gangen.      |

\* Hoe hoger het aantal scan-gangen, des te langer is de scan-tijd.

## Index Scan Priority

Hiermee kiest u of de index scan snel of met een hoge kwaliteit moet worden gemaakt. Klik daarom bij "Speed" respectievelijk "Quality". De standaardinstelling is "Speed".

- |         |   |
|---------|---|
| Speed   | De index scan wordt met hoge snelheid gemaakt. De automatische scherpstelling wordt niet gebruikt en de automatische belichting voor elk beeldje wordt op eenvoudige wijze bepaald.   |
| Quality | Van elk beeldje wordt meteen een prescan gemaakt, waarna die tot een thumbnail wordt verkleind. Het duurt dus relatief lang om de index-beelden te vormen. Dubbelklikt u echter op een thumbnail om een prescan te krijgen, dan verschijnt die onmiddellijk, want hij is immers al gemaakt. Of de autofocus wordt gebruikt en of de belichting bij dia's automatisch wordt bepaald is afhankelijk van de instelling van Auto Focus at Scan en Auto Exposure for Slides. |

## Color Matching

Wanneer het gescande beeld op het scherm van de computer wordt weergegeven is de aard van de kleurweergave mede afhankelijk van het type monitor. Door deze functie in te schakelen is het mogelijk de kleurinformatie van de gescande beelden af te stemmen op de kleurkarakteristieken van het beeldscherm.

Kijk voor meer informatie op blz. 92.

# VOORKEUREN INSTELLEN

## APS Settings – Auto Film Rewind

Hiermee bepaalt u of APS-film al dan niet automatisch in de cassette wordt teruggewikkeld voordat de APS-adapter (als extra leverbaar) uit de scanner wordt geschoven. Standaard vindt automatische terugwikkeling plaats (het vakje is aangeklikt). Wilt u geen automatische terugwikkeling, klik dan op het vakje om het leeg te maken.

\* Drukt u op de uitwerp-toets voorop de scanner om de APS-adapter naar buiten te laten voeren, dan wordt de film eerst teruggewikkeld, ongeacht deze instelling.

## APS Settings – Rotate All Frames 180 Degrees

Met deze instelling kunt u alle indexbeelden 180 graden om laten draaien wanneer er met de APS adapter (als extra leverbaar) een index scan wordt gemaakt.

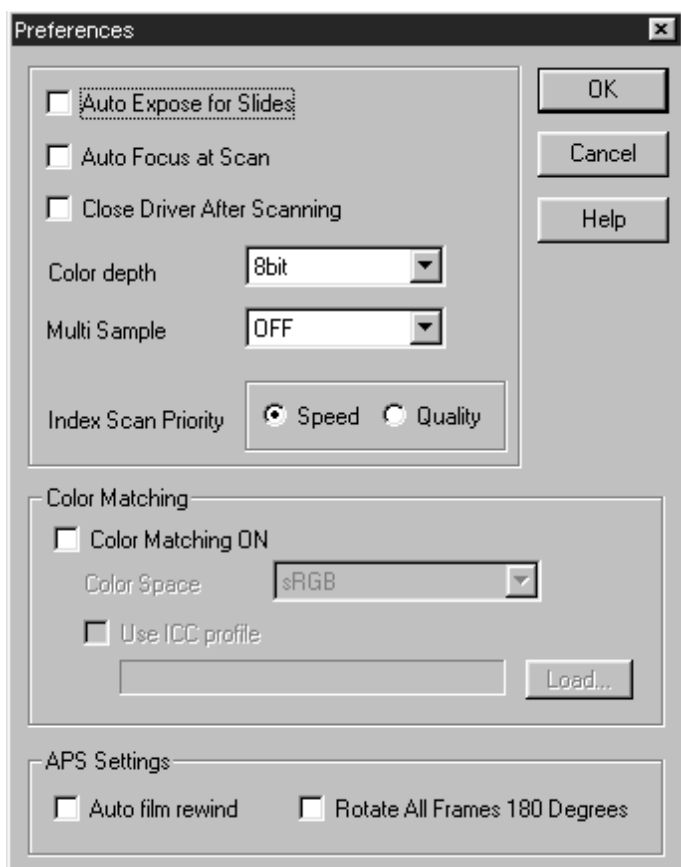
Gebruikt u een APS-camera waarbij de filmkamer links zit (gezien van achter de camera), zoals de Minolta Vectis S-1/S-100, dan zouden alle index-beelden op hun kop komen te staan. Klik in dat geval op het vakje om alle beelden 180 graden om te draaien.

Standaard worden de beeldjes niet omgekeerd (het vakje is dan leeg).

**Wanneer u op [OK] klikt worden de voorkeur-instellingen vastgelegd. Het Voorkeuren-venster verdwijnt.**

**Wanneer u op [Cancel] klikt wordt teruggekeerd naar de vorige instellingen.**

**Klikt u op [Help], dan verschijnt de Help-informatie.**

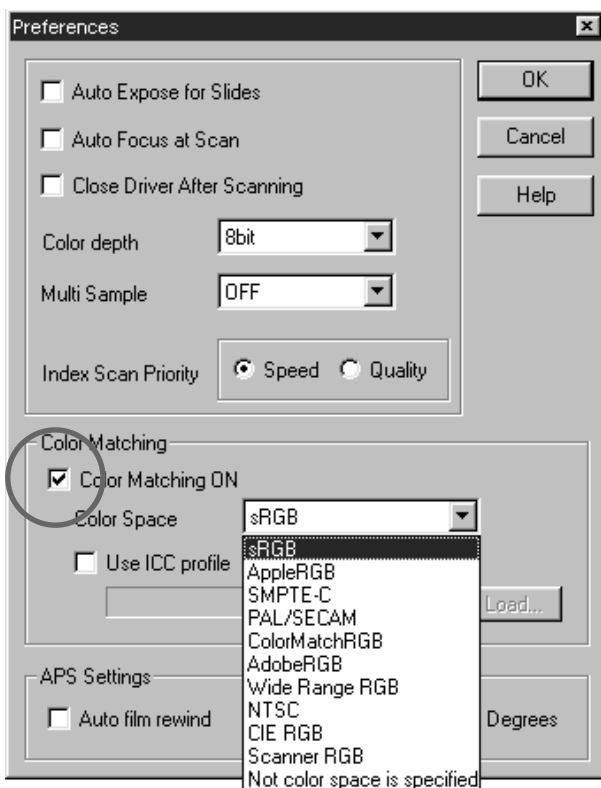


# VOORKEUREN INSTELLEN

## KLEURAFSTEMMING

Wordt een beeld op het beeldscherm van een computer vertoond, dan zijn kleurbalans, contrast en helderheid mede afhankelijk van de eigenschappen en instellingen van het beeldscherm. Met de functie Color Matching (kleurafstemming) wordt ervoor gezorgd dat de kleurinformatie van het beeld in overeenstemming wordt gebracht met de specificaties van het beeldscherm (kleurruimte)

## KLEURAFSTEMMING – INSTELLINGEN VOOR HET OUTPUT-BEELD



**1** Klik in het vakje van Color Matching **ON** wanneer dit leeg is.

- Wordt deze functie gebruikt, dan duurt het scannen langer.

**2** Kies de gewenste kleurruimte in het vakje **Output Color Space**.

- Kijk op de volgende bladzijde voor de beschikbare kleurruimte-instellingen.

# VOORKEUREN INSTELLEN

## BESCHIKBARE INSTELLINGEN KLEURRUIMTE

### **sRGB**

Dit is de kleurruimte-standaard die door Hewlett-Packard en Microsoft wordt ondersteund. Omdat sRGB uitgaat van de kwaliteit van een gemiddeld PC-beeldscherm is deze standaard goed geschikt voor het verwerken van beelden die in internettoepassingen worden gebruikt. Door de beperkte kleurschaal is sRGB niet geschikt voor professionele prepress-toepassingen. sRGB wordt wereldwijd op grote schaal gebruikt en wordt als standaard voor multimedia en internet gezien.

### **Apple RGB**

Deze kleurruimte-standaard uit de Apple-wereld wordt gebruikt als standaard voor software als Adobe Illustrator, Adobe Photoshop Ver.4 en hoger, enz. Deze standaard wordt veel in de wereld van de desk top publishing (DTP) gebruikt; hij is geschikt voor het verwerken van oudere DTP-bestanden. Omdat deze standaard een ruimere kleurschaal geeft dan sRGB wordt hij veel gebruikt voor drukwerk-toepassingen.

### **SMPTE-C**

Deze kleurruimte-standaard is op dit moment de geaccepteerde Amerikaanse standaard voor de TV-wereld. SMPTE-C is de meest geschikte standaard voor werk dat op de Amerikaanse televisie moet worden gebruikt.

### **PAL/SECAM**

Deze kleurruimte-standaard is op dit moment de geaccepteerde Europese standaard voor de TV-wereld. PAL/SECAM is de meest geschikte standaard voor werk dat op de Europese televisie moet worden gebruikt.

### **ColorMatch RGB**

Deze kleurruimte-standaard heeft een brede kleurschaal en wordt als ideaal beschouwd voor gebruik in combinatie met Radius Press View beeldschermen, die veel in de prepress-wereld worden gebruikt.

### **Adobe RGB**

Deze kleurruimte-standaard biedt een bredere kleurschaal dan ColorMatch RGB. De uitgebreide reeks van beschikbare kleuren maakt Adobe RGB tot de meeste geschikte standaard voor prepress-toepassingen. De kleurenreeks omvat echter ook veel kleuren die niet kunnen worden gedrukt.

### **Broad Spectrum Color Scale RGB**

Door gebruik te maken van de werkelijke coördinaten van het kleurenspectrum biedt deze kleurruimte-standaard een extreem ruim kleurbereik. Veel van de kleuren in dit bereik kunnen echter niet door standaard computer-beeldschermen worden weergegeven, of ze kunnen niet goed worden gedrukt.

### **NTSC**

Deze kleurruimte-standaard is op dit moment de geaccepteerde Japanse standaard voor de TV-wereld. NTSC is de meest geschikte standaard voor werk dat op de Japanse televisie moet worden gebruikt.

### **CIE RGB**

Dit is de kleurruimte gespecificeerd door de CIE (Commission Internationale d'Eclairage).

# VOORKEUREN INSTELLEN

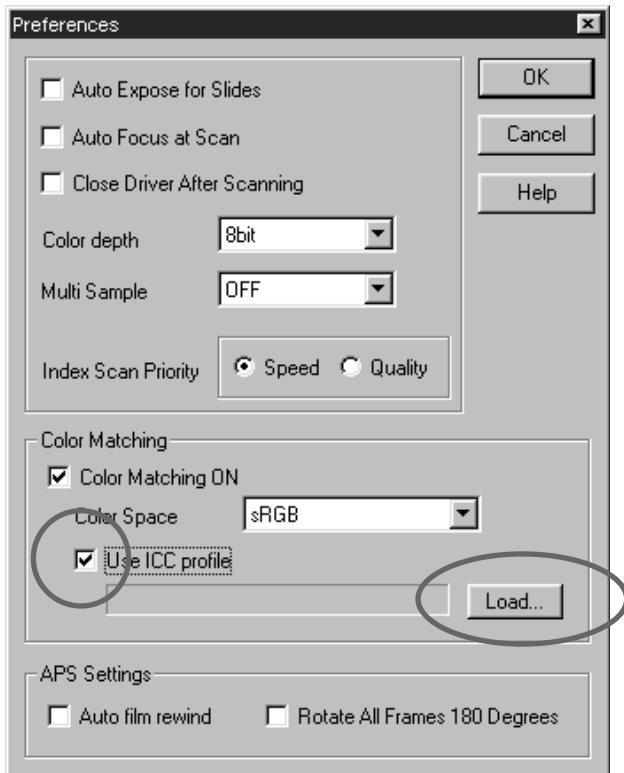
De aanbevolen instellingen voor “Output color space” en “ICC profile use/not use” voor de combinaties van besturingssystemen (OS) beeldbewerkingsprogramma’s ziet u hieronder:

OS	Gebruikte programma	Output-kleurruimte	ICC-profiel
Windows®/ Mac OS	Adobe Photoshop Ver.5.0.2/5.5 Kleurafstemming voor het beeldscherm staat op ON.	Kies dezelfde kleurruimte als in het programma is gespecificeerd	gebruiken
	Adobe Photoshop Ver.5.0.2/5.5 Kleurafstemming voor het beeldscherm staat op OFF.	Geen kleurruimte gespecificeerd	gebruiken
Windows®/ Mac OS	Bij gebruik van een ander programma dan Adobe Photoshop waarbij de kleurafstemming is uitgeschakeld, of wanneer dat programma geen kleurafstem- mingsmogelijkheid heeft.	Geen kleurruimte gespecificeerd	gebruiken
Windows®98	Bij gebruik van een ander programma dan Adobe Photoshop, terwijl dat programma op de sRGB kleurruimte is afgestemd.	“sRGB”	gebruiken

# VOORKEUREN INSTELLEN

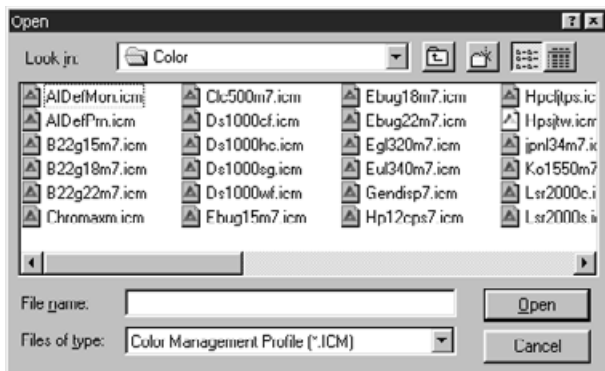
## KLEURAFSTEMMING – ICC-PROFIEL INSTELLEN

Om het ICC-profiel te gebruiken moet u het ICC profiel van de monitor die u gebruikt op de volgende manier specificeren



**1** Klik op het vakje bij Use ICC profile en klik op Load.

- Het venster voor het openen van een bestand verschijnt.

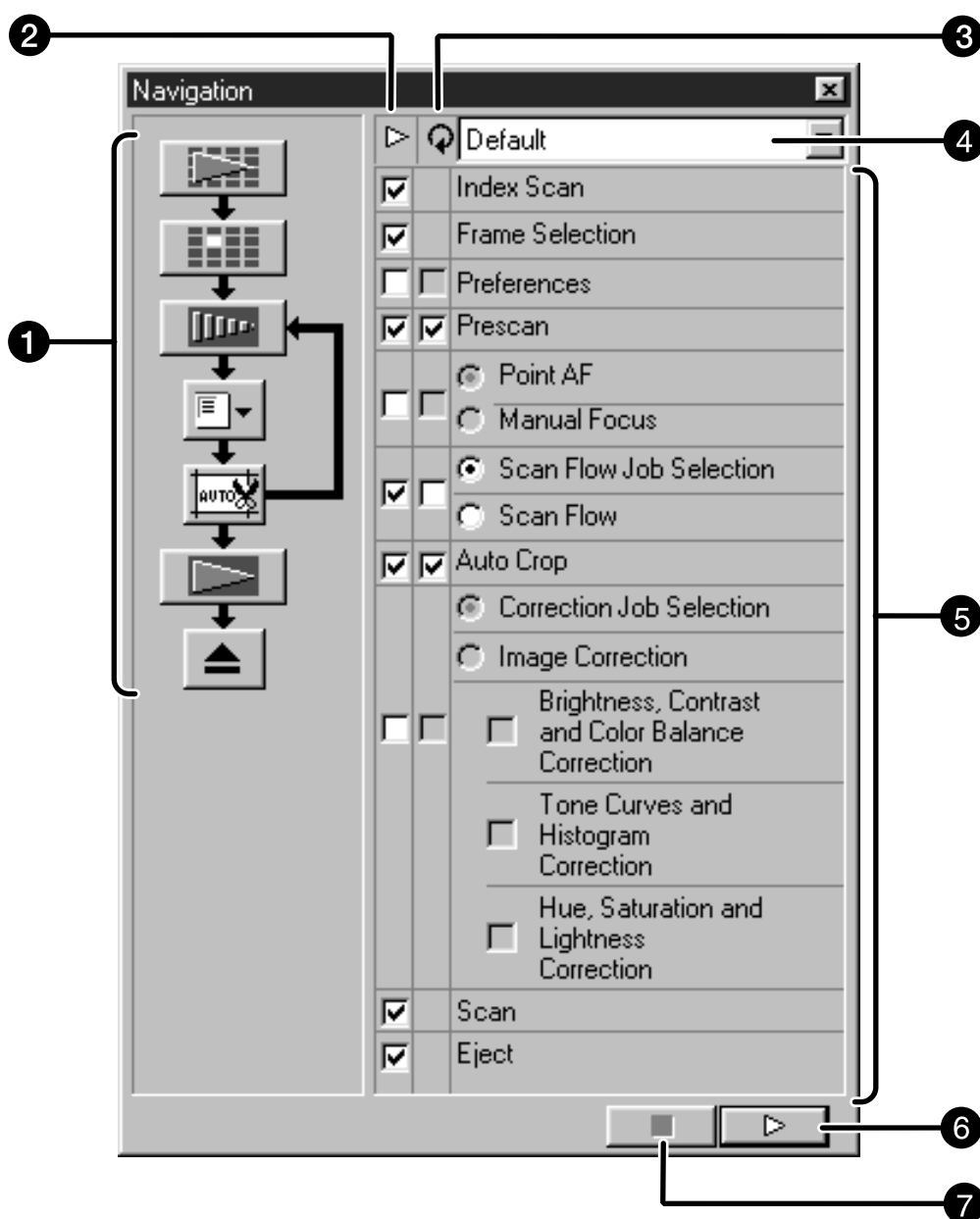


**2** Kies het ICC profiel van de monitor en klik op [Open].

# NAVIGATIE



De navigatiefunctie stelt u in staat series scan-handelingen te automatiseren. Door op de navigatie-knop in het hoofdvenster te klikken opent u het navigatie-venster.



- ① Navigatie-volgorde
- ② Vakjes scan-handelingen
- ③ Vakjes herhaalde scan-handelingen
- ④ Lijst navigatie-menu
- ⑤ Scan-handelingen
- ⑥ Startknop navigatie
- ⑦ Stopknop navigatie



# NAVIGATIE

## **Navigatie-volgorde**

De volgorde van de geautomatiseerde scan-handelingen wordt met symbolen weergegeven, in overeenstemming met de vakjes die bij scan-handelingen en herhaalde scan-handelingen zijn aangeklikt.

Klikt u op een symbool, dan wordt de scan-procedure vanaf dat punt afgewerkt.

## **Vakjes scan-handelingen**

Alleen de handelingen waarvan de vakjes zijn aangeklikt zullen geautomatiseerd worden uitgevoerd. De symbolen in de navigatie-volgorde veranderen afhankelijk van de instellingen van de vakjes voor de scan-handelingen. Klikt u op een aangeklikt vakje, dan wordt de erbij behorende handeling uit de reeks verwijderd. De vakjes van "Index Scan" en "Frame Selection" zijn alleen beschikbaar wanneer "35 mm" of "APS Cassette" onder filmformaat is gekozen (blz. 20).

## **Vakjes herhaalde scan-handelingen**

De hier aanklikte handelingen blijven ook gehandhaafd wanneer er andere scans worden gemaakt. De symbolen in de navigatie-volgorde veranderen op basis van de instelling van de herhaalde scan-instellingen. Klikken in een leeg vakje plaatst een handeling in de navigatievolgorde, opnieuw klikken verwijdert de handeling. Deze vakjes zijn alleen beschikbaar wanneer "35 mm" of "APS Cassette" onder filmformaat is gekozen (blz. 20).

## **Lijst navigatie-menu**

De volgorde die wordt opgebouwd met de vakjes scan-handelingen en herhaalde scan-handelingen wordt een navigatie-set genoemd. Door op het vakje met de lijst navigatie-menu te klikken verschijnt een menu, waarmee u bewerkingen kunt uitvoeren als het benoemen en opslaan van een navigatieset, of het selecteren of wissen van een opgeslagen navigatieset.

Wanneer het navigatievenster voor het eerst wordt getoond wordt de standaardinstelling weergegeven.

## **Scan-handelingen**

Hier ziet u de handelingen die automatisch kunnen worden uitgevoerd. De volgorde ervan kan niet worden veranderd. Toevoegen van niet weergegeven handelingen is niet mogelijk.

## **Startknop navigatie**

Deze knop activeert de automatisch procesgang overeenkomstig de instellingen in de vakjes voor scan-handelingen en herhaalde scan-handelingen.

## **Stopknop navigatie**

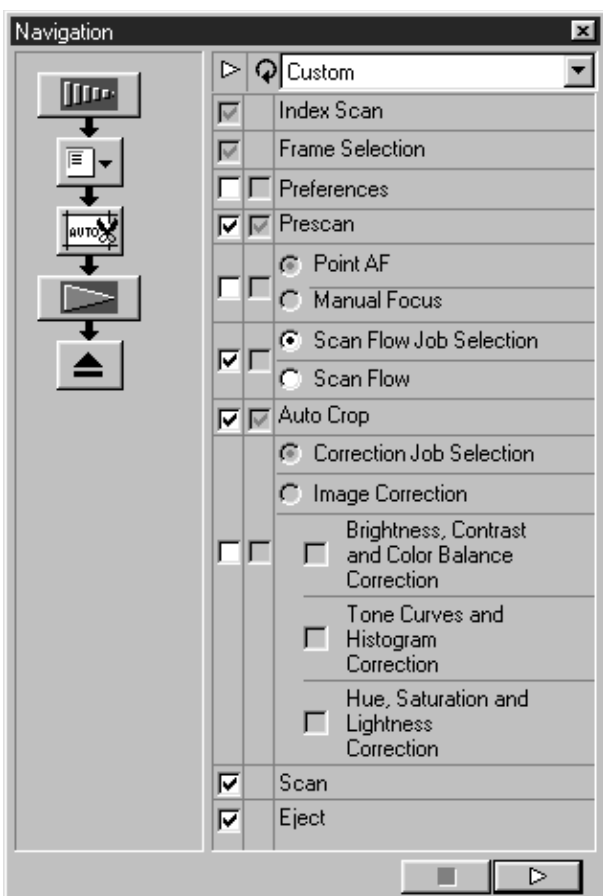
Met deze knop stopt u de navigatie. Klikt u daarna op de startknop, dan wordt de navigatie voortgezet.

## NAVIGATIE - AUTOMATISCHE WERKING



### 1 Klik op de navigatie-knop.

- Het navigatie-venster verschijnt.
- Wanneer het navigatievenster voor de eerste keer wordt vertoond zijn de standaardinstellingen actief.



### 2 Kies de scan-onderdelen door te klikken in de vakjes voor de scan-handelingen en de herhaalde scan-handelingen.

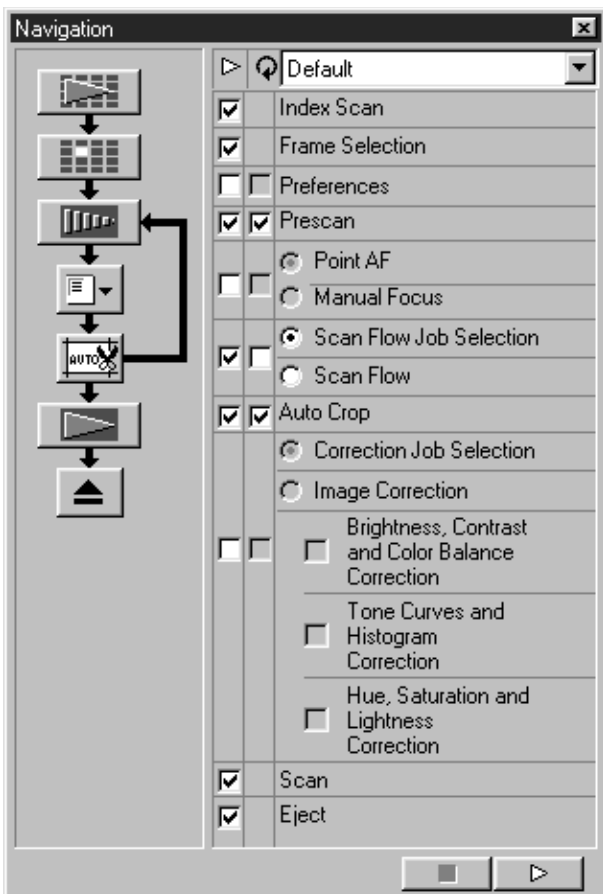
- De vakjes Index Scan en Frame Selection zijn alleen beschikbaar wanneer “35 mm” of “APS Cassette” onder filmformaat werd geselecteerd.
- De vakjes voor de herhaalde scan-handelingen zijn alleen beschikbaar wanneer “35 mm” of “APS Cassette” onder filmformaat werd geselecteerd.
- Sla deze stap over wanneer u automatische werking als standaardinstelling hebt gekozen.
- Wanneer u Point AF of Manual Focus (handmatige scherpstelling), Auto Crop (automatische uitsnede), Correction Job Selection (selectie correctietaak) of Image Correction (beeldcorrectie) kiest, is het verstandig het vakje voor prescan ook aan te klikken.

### 3 Klik op de startknop navigatie.

- De automatische uitvoering begint.
- Klikt u op de stopknop, dan stopt de navigatie tijdelijk. Druk op de startknop om de verwerking voort te zetten.

# NAVIGATIE

Hoewel de navigatie-functie een aantal scan-handelingen automatiseert blijft er een aantal handelingen over waarbij u zelf iets moet kiezen of uitvoeren.



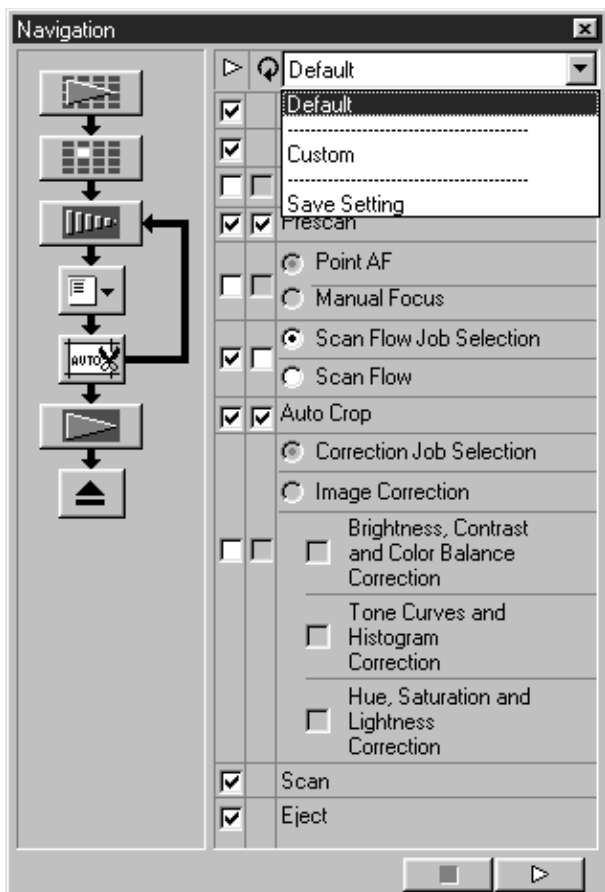
Wanneer u bijvoorbeeld de links weergegeven navigatieset uitvoert, stopt de voortgang tijdelijk na de index scan van alle opnamen, en worden de opnamen als thumbnails weergegeven. Nu moet u “Frame Selection” (beeldselectie) uitvoeren door op de te prescannen beelden te klikken en op de Enter-toets te drukken, of door dubbel op de te prescannen beelden te klikken. Daarna gaat de verwerking verder.

Wanneer de stap “Scan Flow Job Selection” wordt bereikt verschijnt het Job Selection dialoogvenster en wordt de voortgang tijdelijk gestopt. Na keuze van het taakbestand gaat de automatische verwerking voort.

Gebruikt u de utility software, en niet de Twain Driver/Plug-in Software, dan stopt de voortgang tijdelijk wanneer de handeling “Scan” wordt bereikt. Het dialoogvenster voor opslaan verschijnt. Na invoeren van de naam en keuze van bestandsformaat en locatie kan op Save worden geklikt. Daarna gaat de verwerking verder en wordt de definitieve scan uitgevoerd.

# NAVIGATIE

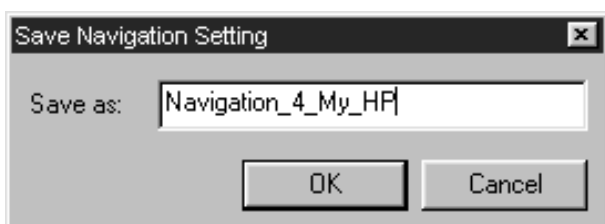
## NAAM NAVIGATIESET INVOEREN EN OPSLAAN



1 Kies de te automatiseren scan-handelingen in de vakjes voor scan-handelingen en herhaalde scan-handelingen.

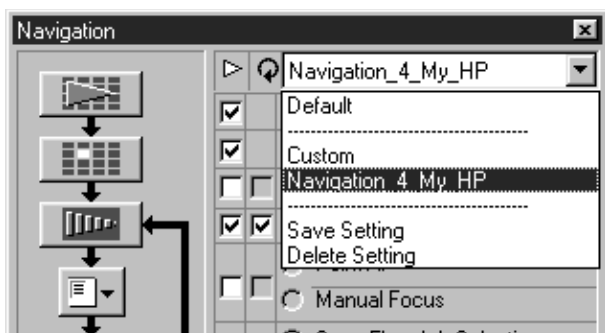
2 Klik op het vakje van de lijst navigatie-menu en selecteer [Save Setting].

- Het dialoogvenstervoor de opslag van de navigatieset verschijnt.



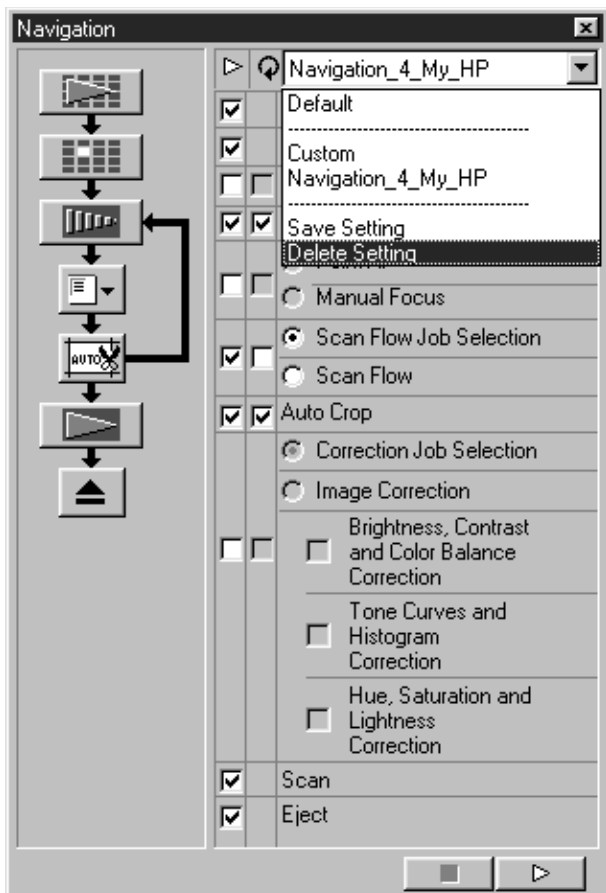
3 Voer de naam van de navigatieset in en klik op OK.

## NAVIGATIESET SELECTEREN

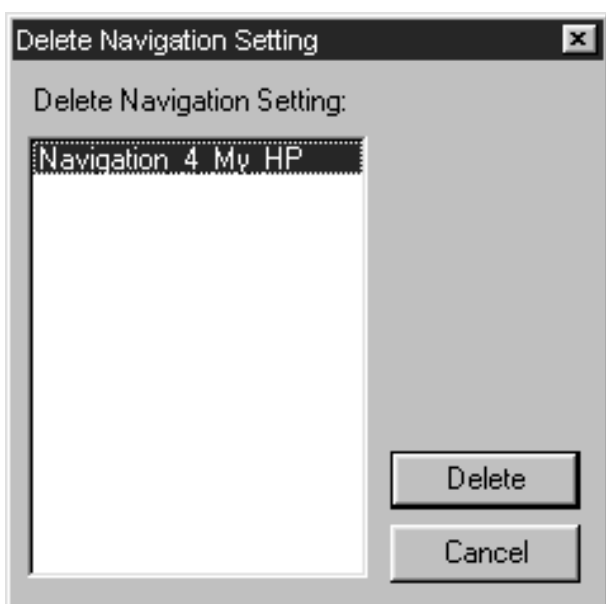


Klik in het vakje van de lijst navigatie-menu op het menu dat u wilt gebruiken.

## NAVIGATIESET WISSEN



- 1 Klik op het vakje van de lijst navigatie-menu en selecteer [Delete Setting].
  - Het dialoogvenster voor wissen van een navigatieset verschijnt.



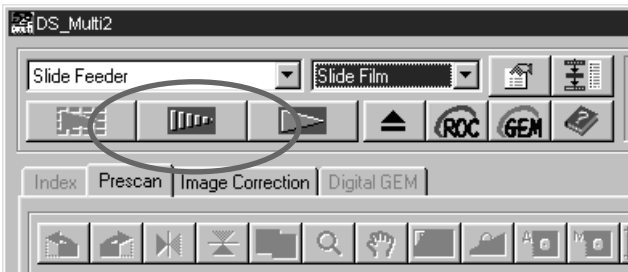
- 2 Klik op de te wissen navigatieset en klik op Delete.

# DIALADER (als extra leverbaar)

De als extra leverbare dialader kan maximaal 50 ingeraamde dia's achtereen automatisch scannen. De gegevens van de gescande opnamen kunnen eventueel op een hard disk of een ander opslagmedium worden opgeslagen

Voor de benaming van de onderdelen en het plaatsen en verwijderen van de Dimâge Scan Multi II en voor het laden van dia's moet u de gebruiksaanwijzing van de dialader raadplegen.

- 1 Bevestig de dialader aan de Dimâge Scan Multi II en laad de dia's volgens de instructies in de gebruiksaanwijzing van de dialader.**



- 2 Kies Slide Feeder onder filmformaat en selecteer de film in de lijst filmtypen.**

- 3 Klik op  in het hoofdvenster.**

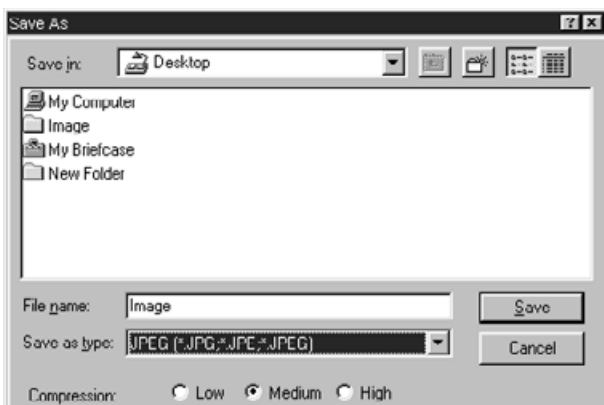
- De eerste dia aan de aanvoerkant (linkerzijde) wordt in de scanner geladen en geprescand. Het prescan-beeld verschijnt.
- De uitsnede functie, de beeldcorrecties van blz. 48 t/m 68 of de Digital ROC/GEM (blz. 69 t/m 73) kunnen op de prescan worden uitgevoerd.



- 4 Klik na het uitvoeren van de beeldcorrectie op  in het hoofdvenster.**

- Het dialoogvenster voor opslaan verschijnt.
- Op de volgende dia's worden dezelfde beeldcorrecties toegepast.

# DIALADER (als extra leverbaar)



**5** Bepaal de locatie en voer de naam in

**6** Gebruikt u de DS Multi2 Utility software, kies dan het bestandstype bij [Save As].

- Kiest u JPEG, selecteer dan een van de drie compressieniveaus.
- Het aantal opnamen waarmee u continu-verwerking [Continuous Scanning -> Continuous Loading] kunt uitvoeren is afhankelijk van het beeldbewerkingsprogramma. Kijk voor meer informatie in de gebruiksaanwijzing van dat programma.

**7** Klik op [Save] (of [OK]).

- De definitieve scan begint.
- Elke keer dan er een beeld is gescand wordt het opgeslagen met de opgegeven naam met daarachter een serienummer van twee cijfers.

Kiest u bijvoorbeeld Mijn\_verjaardag als bestandsnaam en hebt u voor JPEG-opslag gekozen, dan ontstaan de volgende bestandsnamen: Mijn\_verjaardag01.jpg, Mijn\_verjaardag02.jpg, Mijn\_verjaardag03.jpg, Mijn\_verjaardag04.jpg...

# LAADTIJD – WINDOWS®

Filmformaat	Digital ROC/Digital GEM	Handeling	
		Prescan	
kleinbeeld op 2820 dpi (kleurendia)	Digital ROC UIT/Digital GEM UIT	ca. 14 sec.	ca. 45 sec.
	Digital ROC AAN/Digital GEM UIT	ca. 1 min. 30 sec.	ca. 60 sec.
	Digital ROC UIT/Digital GEM AAN	ca. 35 sec.	ca. 2 min. 40 sec.
	Digital ROC AAN/Digital GEM AAN	ca. 1 min. 30 sec.	ca. 2 min. 00 sec.
6 x 9 op 1128 dpi (kleurendia)	Digital ROC UIT/Digital GEM UIT	ca. 25 sec.	ca. 55 sec.
	Digital ROC AAN /Digital GEM UIT	ca. 3 min. 20 sec.	ca. 1 min. 20 sec.
	Digital ROC UIT/Digital GEM AAN	ca. 50 sec.	ca. 2 min. 40 sec.
	Digital ROC AAN/Digital GEM AAN	ca. 3 min. 20 sec.	ca. 2 min. 10 sec.
6 x 9 op 2820 dpi (kleurendia)	Digital ROC UIT/Digital GEM UIT	ca. 25 sec.	ca. 4 min. 00 sec.
	Digital ROC AAN/Digital GEM UIT	ca. 3 min. 20 sec.	ca. 7 min. 40 sec.
	Digital ROC UIT/Digital GEM AAN	ca. 50 sec.	ca. 13 min. 40 sec.
	Digital ROC AAN/Digital GEM AAN	ca. 3 min. 20 sec.	ca. 13 min. 00 sec.

## Gebruikte configuratie

CPU	:	Pentium III 700 MHz
RAM	:	757 MB
OS	:	Windows®98 Second Edition
Programma	:	Adobe Photoshop 5.5
Geheugentoewijzing programma's	:	570 MB
Kleurafstemming	:	UIT
Driver	:	TWAIN_32 Sources
ASPI-versie	:	4.57
SCSI-kaart	:	Adaptec AHA-2940AU

\*De laadtijden zijn afhankelijk van de gebruikte configuratie.

\*De gegeven waarden zijn exclusief de overdrachtstijd naar de PC.



# LAADTIJD – MACINTOSH

Filmformaat	Digital ROC/Digital GEM	Handeling	
		Prescan	Definitieve scan (na prescan)
kleinbeeld op 2820 dpi (kleurendia)	Digital ROC UIT/Digital GEM UIT	ca. 7 sec.	ca. 50 sec.
	Digital ROC AAN/Digital GEM UIT	ca. 3 min. 10 sec.	ca. 55 sec.
	Digital ROC UIT/Digital GEM AAN	ca. 20 sec.	ca. 6 min. 30 sec.
	Digital ROC AAN/Digital GEM AAN	ca. 3 min. 10 sec.	ca. 3 min. 50 sec.
6 x 9 op 1128 dpi (kleurendia)	Digital ROC UIT/Digital GEM UIT	ca. 10 sec.	ca. 55 sec.
	Digital ROC AAN/Digital GEM UIT	ca. 7 min. 30 sec.	ca. 1 min. 10 sec.
	Digital ROC UIT/Digital GEM AAN	ca. 20 sec.	ca. 6 min. 20 sec.
	Digital ROC AAN/Digital GEM AAN	ca. 7 min. 30 sec.	ca. 4 min. 00 sec.
6 x 9 op 2820 dpi (kleurendia)	Digital ROC UIT/Digital GEM UIT	ca. 10 sec.	ca. 4 min. 30 sec.
	Digital ROC AAN/Digital GEM UIT	ca. 7 min. 30 sec.	ca. 7 min. 50 sec.
	Digital ROC UIT/Digital GEM AAN	ca. 20 sec.	ca. 25 min. 30 sec.
	Digital ROC AAN/Digital GEM AAN	ca. 7 min. 30 sec.	ca. 21 min. 20 sec.

## Gebruikte configuratie

CPU	: PowerPC G4 450 MHz
RAM	: 768 MB
OS	: Mac OS 9.0.4
Programma	: Adobe Photoshop 5.5
Geheugentoewijzing programma's	: 570 MB
Kleurafstemming	: UIT
Driver	: Dimâge Scan Multi Photoshop Plug-in 2.0
Virtueel geheugen	: UIT
SCSI-kaart	: Adaptec PowerDomain 2940UW

\*De laadtijden zijn afhankelijk van de gebruikte configuratie.

\*De gegeven waarden zijn exclusief de overdrachtstijd naar de PC.

# LIJST TAAKBESTANDEN – KLEINBEELD

Categorie	Naam taak	Input-Resolutie	Output Resolutie	Vergr.	Eenh.	Input-maat		Input Lock	Output-maat		Input-Pixel		
						W	H		W	H			
		2820				34	24				4032	2688	
Default	Default	705	300	235	pixel	1008	672	OFF	1008	672	OFF	1008	672
ColorLaserPrinter	MaxSize 600dpi	2820	600	470	mm	36	24	OFF	170	113	ON	4032	2688
	A4Quater 600dpi	2447	600	407	mm	36	24	OFF	148	99	ON	3496	2331
	A4Eighth 600dpi	1735	600	289	mm	36	24	OFF	105	70	ON	2480	1653
	LetterQuater 600dpi	2291	600	381	inch	1	1	OFF	5	4	ON	3276	2184
	LetterEighth 600dpi	1702	600	283	inch	1	1	OFF	4	3	ON	2430	1620
	MaxSize 400dpi	2820	400	705	mm	36	24	OFF	256	170	ON	4032	2688
	A4Half 400dpi	2313	400	578	mm	36	24	OFF	210	140	ON	3307	2204
	A4Quater 400dpi	1622	400	405	mm	36	24	OFF	147	98	ON	2315	1543
	A4Eighth 400dpi	1156	400	289	mm	36	24	OFF	105	70	ON	1653	1100
	LetterHalf 400dpi	2291	400	572	inch	1	1	OFF	8	5	ON	3276	2184
	LetterQuater 400dpi	1526	400	381	inch	1	1	OFF	5	4	ON	2180	1452
	LetterEighth 400dpi	1133	400	283	inch	1	1	OFF	4	3	ON	1620	1080
Photosensitive	MaxSize	2820	400	705	mm	36	24	OFF	256	170	ON	4032	2688
	A5 400dpi	2313	400	578	mm	36	24	OFF	210	140	ON	3307	2204
	8x10 400dpi	2798	400	699	inch	1	1	OFF	10	7	ON	4000	2664
	5x7 400dpi	1961	400	490	inch	1	1	OFF	7	5	ON	2804	1868
	PostCard4x6 400dpi	1678	400	419	inch	1	1	OFF	6	4	ON	2400	1600
	Letter 267dpi	2039	267	763	inch	1	1	OFF	11	7	ON	2910	1941
	A4 267dpi	2187	267	819	mm	36	24	OFF	297	198	ON	3122	2081
	A5 267dpi	1545	267	578	mm	36	24	OFF	210	140	ON	2207	1471
	8x10 267dpi	1870	267	700	inch	1	1	OFF	10	7	ON	2670	1780
	5x7 267dpi	1307	267	489	inch	1	1	OFF	7	5	ON	1869	1244
	PostCard4x6 267dpi	1120	267	419	inch	1	1	OFF	6	4	ON	1602	1068
		1597	360	443	mm	36	24	OFF	161	107	ON	2281	1516
	2L 360dpi	1727	360	479	mm	36	24	OFF	174	116	ON	2466	1644
	14x17 180dpi	2123	180	1179	mm	36	24	OFF	428	285	ON	3033	2019
	11x14 180dpi	1747	180	970	mm	36	24	OFF	352	235	ON	2494	1665
	10x12 180dpi	1494	180	830	mm	36	24	OFF	301	200	ON	2133	1417
		797	180	442	mm	36	24	OFF	160	107	ON	1133	758
	2L 180dpi	863	180	479	mm	36	24	OFF	174	116	ON	1233	822
Dye-SubPrinter	A4Full	2455	300	818	mm	36	24	OFF	297	198	ON	3507	2340
	A4Half	1735	300	578	mm	36	24	OFF	210	140	ON	2480	1653
	A4Quater	1223	300	407	mm	36	24	OFF	148	99	ON	1748	1165
	A4Eighth	867	300	289	mm	36	24	OFF	105	70	ON	1240	827
	LetterFull	2291	300	763	inch	1	1	OFF	11	7	ON	3270	2184
	LetterHalf	1714	300	571	inch	1	1	OFF	8	5	ON	2451	1632
	LetterQuater	1144	300	381	inch	1	1	OFF	5	4	ON	1635	1089
	LetterEighth	850	300	283	inch	1	1	OFF	4	3	ON	1215	810
		1223	300	407	mm	36	24	OFF	148	99	ON	1748	1165
	Photo4x6	1240	300	413	mm	36	24	OFF	150	100	ON	1771	1182
	Photo3x5/Photo9x13	1049	300	349	mm	36	24	OFF	127	85	ON	1500	999
Ink-JetPrinter	A4Full	1637	200	818	mm	36	24	OFF	297	198	ON	2338	1559
	A4Half	1156	200	578	mm	36	24	OFF	210	139	ON	1653	1094
	A4Quater	814	200	407	mm	36	24	OFF	148	99	ON	1165	775
	A4Eighth	577	200	288	mm	36	24	OFF	105	70	ON	826	549
	LetterFull	1526	200	763	inch	1	1	OFF	11	7	ON	2180	1454
	LetterHalf	1144	200	572	inch	1	1	OFF	8	5	ON	1634	1090
	LetterQuater	763	200	381	inch	1	1	OFF	5	4	ON	1090	726
	LetterEighth	566	200	283	inch	1	1	OFF	4	3	ON	810	540
		814	200	407	mm	36	24	OFF	148	99	ON	1165	775
	Photo4x6	826	200	413	mm	36	24	OFF	150	100	ON	1181	787
	Photo3x5/Photo9x13	699	200	349	mm	36	24	OFF	127	85	ON	1000	665
WebPage	1023x682	716	300	238	pixel	1023	682	OFF	1023	682	ON	1023	682
	960x640	671	300	223	pixel	960	640	OFF	960	640	ON	960	640
	870x580	608	300	202	pixel	870	580	OFF	870	580	ON	870	580
	768x512	537	300	179	pixel	768	512	OFF	768	512	ON	768	512
	624x416	436	300	145	pixel	624	416	OFF	624	416	ON	624	416
	600x400	419	300	139	pixel	600	400	OFF	600	400	ON	600	400
	480x320	335	300	111	pixel	480	320	OFF	480	320	ON	480	320
	PhotoCD2048x3072	2148	300	716	pixel	3072	2048	OFF	3072	2048	ON	3072	2048
	PhotoCD1024x1536	1074	300	358	pixel	1536	1024	OFF	1536	1024	ON	1536	1024
	PhotoCD512x768	537	300	179	pixel	768	512	OFF	768	512	ON	768	512
	PhotoCD256x348	243	300	81	pixel	348	256	OFF	348	256	ON	348	256
Screen	1280x1024	895	300	298	pixel	1280	853	OFF	1280	853	ON	1280	853
	1280x960	895	300	298	pixel	1280	853	OFF	1280	853	ON	1280	853
	1152x870	805	300	268	pixel	1152	768	OFF	1152	768	ON	1152	768
	1024x768	716	300	238	pixel	1024	682	OFF	1024	682	ON	1024	682
	832x624	582	300	194	pixel	832	554	OFF	832	554	ON	832	554
	800x600	559	300	186	pixel	800	533	OFF	800	533	ON	800	533
	640x480	447	300	149	pixel	640	426	OFF	640	426	ON	640	426
Document	A4Half	416	72	577	mm	36	24	OFF	210	139	ON	595	396
	A4Quater	293	72	406	mm	36	24	OFF	148	98	ON	419	277
	A4Eighth	207	72	287	mm	37	24	OFF	104	70	ON	297	198
	LetterHalf	411	72	570	inch	1	1	OFF	8	5	ON	587	391
	LetterQuater	274	72	380	inch	1	1	OFF	5	4	ON	391	260
	LetterEighth	203	72	281	inch	1	1	OFF	4	3	ON	290	193
FilmRecorder	35mmSlideFull	2382	2400	99	mm	36	24	OFF	36	24	ON	3401	2267
	35mmSlideHalf	1586	2400	66	mm	36	24	OFF	24	16	ON	2267	1511
	35mmSlideQuater	1189	2400	49	mm	37	24	OFF	18	12	ON	1700	1133

# LIJST TAAKBESTANDEN – KLEINBEELD

# LIJST TAAKBESTANDEN – 6 X 4,5

Categorie	Naam taak	Input-Resolutie	Output Resolutie	Vergr.	Eenh.	Input-maat		Input Lock	Output-maat		Output Lock	Input-Pixel	
						W	H		W	H		W	H
		1128				42	56					1856	2496
Default	Default	282	300	94	pixel	464	624	OFF	464	624	OFF	464	624
ColorLaserPrinter	MaxSize 600dpi	1128	600	188	mm	42	56	OFF	79	105	ON	1856	2496
	A4Eighth 600dpi	1065	600	177	mm	42	56	OFF	74	100	ON	1752	2355
	LetterEighth 600dpi	985	600	164	inch	2	2	OFF	3	4	ON	1620	2178
	MaxSize 400dpi	1128	400	282	mm	41	56	OFF	117	158	ON	1856	2496
	A4Quater 400dpi	1006	400	251	mm	42	56	OFF	105	141	ON	1653	2220
	A4Eighth 400dpi	709	400	177	mm	42	56	OFF	74	100	ON	1166	1568
	LetterEighth 400dpi	657	400	164	inch	2	2	OFF	3	4	ON	1080	1452
Photosensitive	MaxSize	1128	400	282	mm	42	56	OFF	117	158	ON	1856	2496
	PostCard4x6 400dpi	975	400	243	inch	2	2	OFF	4	5	ON	1604	2156
	A5 267dpi	946	267	354	mm	42	56	OFF	148	199	ON	1555	2091
	5x7 267dpi	813	267	304	inch	2	2	OFF	5	7	ON	1337	1796
	PostCard4x6 267dpi	731	267	273	inch	2	2	OFF	5	6	ON	1201	1615
		1035	360	287	mm	42	56	OFF	120	161	ON	1700	2281
	2L 360dpi	1097	360	304	mm	42	56	OFF	127	171	ON	1800	2423
	11x14 180dpi	988	180	548	mm	42	56	OFF	229	308	ON	1622	2182
	10x12 180dpi	969	180	538	mm	42	56	OFF	225	302	ON	1594	2140
		517	180	287	mm	42	56	OFF	120	161	ON	850	1140
	2L 180dpi	547	180	303	mm	42	56	OFF	127	171	ON	900	1211
Dye-SubPrinter	MaxSize	1128	300	376	mm	42	56	OFF	157	211	ON	1856	2496
	A4Half	1065	300	355	mm	42	56	OFF	148	199	ON	1748	2350
	A4Quater	748	300	249	mm	42	56	OFF	104	140	ON	1228	1653
	A4Eighth	531	300	177	mm	42	56	OFF	74	100	ON	874	1175
	LetterHalf	995	300	331	inch	2	2	OFF	5	7	ON	1638	2202
	LetterQuater	744	300	248	inch	2	2	OFF	4	5	ON	1224	1644
	LetterEighth	492	300	164	inch	2	2	OFF	3	4	ON	810	1089
		718	300	239	mm	42	56	OFF	100	134	ON	1181	1582
	Photo4x6	1077	300	359	mm	42	56	OFF	150	201	ON	1771	2374
	Photo3x5, Photo9x13	631	300	210	mm	42	56	OFF	88	118	ON	1039	1393
Ink-JetPrinter	A4Full	1006	200	503	mm	42	56	OFF	210	282	ON	1653	2220
	A4Half	709	200	354	mm	42	56	OFF	148	199	ON	1165	1566
	A4Quater	502	200	251	mm	42	56	OFF	105	141	ON	826	1110
	A4Eighth	353	200	176	mm	42	56	OFF	74	99	ON	582	782
	LetterFull	995	200	497	inch	2	2	OFF	8	11	ON	1638	2200
	LetterHalf	663	200	331	inch	2	2	OFF	5	7	ON	1090	1468
	LetterQuater	496	200	248	inch	2	2	OFF	4	5	ON	816	1096
	LetterEighth	328	200	164	inch	2	2	OFF	3	4	ON	540	726
		478	200	239	mm	42	56	OFF	100	134	ON	787	1055
	Photo4x6	718	200	359	mm	42	56	OFF	150	201	ON	1181	1582
	Photo3x5, Photo9x13	420	200	210	mm	42	56	OFF	88	118	ON	692	929
WebPage	761x1024	462	300	154	pixel	761	1024	OFF	761	1024	ON	761	1024
	714x960	434	300	144	pixel	714	960	OFF	714	960	ON	714	960
	647x870	393	300	131	pixel	647	870	OFF	647	870	ON	647	870
	571x768	347	300	115	pixel	571	768	OFF	571	768	ON	571	768
	464x624	282	300	94	pixel	464	624	OFF	464	624	ON	464	624
	446x600	271	300	90	pixel	446	600	OFF	446	600	ON	446	600
	356x480	216	300	72	pixel	356	480	OFF	356	480	ON	356	480
	PhotoCD1024x1536	622	300	207	pixel	1024	1377	OFF	1024	1377	ON	1024	1377
	PhotoCD512x768	311	300	103	pixel	512	688	OFF	512	688	ON	512	688
	PhotoCD256x348	155	300	51	pixel	256	344	OFF	256	344	ON	256	344
	PhotoCD128x192	77	300	25	pixel	128	172	OFF	128	172	ON	128	172
Screen	1280x1024	578	300	192	pixel	952	1280	OFF	952	1280	ON	952	1280
	1280x960	578	300	192	pixel	952	1280	OFF	952	1280	ON	952	1280
	1152x870	521	300	173	pixel	857	1152	OFF	857	1152	ON	857	1152
	1024x768	462	300	154	pixel	761	1024	OFF	761	1024	ON	761	1024
	832x624	376	300	125	pixel	618	832	OFF	618	832	ON	618	832
	800x600	361	300	120	pixel	595	800	OFF	595	800	ON	595	800
	640x480	218	300	72	pixel	360	484	OFF	360	484	ON	360	484
Document	A4Half	254	72	352	mm	42	57	OFF	148	198	ON	419	561
	A4Quater	180	72	250	mm	42	56	OFF	105	140	ON	297	396
	A4Eighth	127	72	176	mm	42	57	OFF	74	99	ON	209	280
	LetterHalf	238	72	330	inch	2	2	OFF	5	7	ON	392	526
	LetterQuater	178	72	247	inch	2	2	OFF	4	5	ON	293	393
	LetterEighth	117	72	162	inch	2	2	OFF	3	4	ON	193	259

# LIJST TAAKBESTANDEN – 6 X 4,5

# LIJST TAAKBESTANDEN – 6 X 6

Categorie	Naam taak	Input-Resolutie	Output Resolutie	Vergr.	Eenh.	Input-maat		Input Lock	Output-Size		Output Lock	Input-Pixel	
						W	H		W	H		W	H
		1128				56	56					2496	2496
Default	Default	282	300	94	pixel	624	624	OFF	624	624	OFF	624	624
ColorLaserPrinter	MaxSize 600dpi	1128	600	188	mm	56	56	OFF	105	105	ON	2488	2488
	A4Eighth 600dpi	791	600	131	mm	57	57	OFF	74	74	ON	1748	1748
	LetterQuater 600dpi	1128	600	188	inch	2	2	OFF	4	4	ON	2496	2496
	LetterEighth 600dpi	732	600	122	inch	2	2	OFF	3	3	ON	1620	1620
	MaxSize 400dpi	1128	400	282	mm	56	56	OFF	158	158	ON	2488	2488
	A4Quater 400dpi	748	400	187	mm	56	56	OFF	105	105	ON	1653	1653
	A4Eighth 400dpi	526	400	131	mm	57	57	OFF	74	74	ON	1165	1165
	LetterQuater 400dpi	770	400	192	inch	2	2	OFF	4	4	ON	1700	1700
	LetterEighth 400dpi	488	400	122	inch	2	2	OFF	3	3	ON	1080	1080
Photosensitive	MaxSize	1128	400	282	mm	56	56	OFF	158	158	ON	2496	2496
	A5 400dpi	1053	400	263	mm	56	56	OFF	148	148	ON	2330	2330
	5x7 400dpi	905	400	226	inch	2	2	OFF	5	5	ON	2000	2000
	PostCard4x6 400dpi	723	400	180	inch	2	2	OFF	4	4	ON	1600	1600
	A5 267dpi	704	267	263	mm	56	56	OFF	148	148	ON	1555	1555
	5x7 267dpi	604	267	226	inch	2	2	OFF	5	5	ON	1335	1335
	PostCard4x6 267dpi	482	267	180	inch	2	2	OFF	4	4	ON	1068	1068
		770	360	213	mm	56	56	OFF	120	120	ON	1700	1700
	2L 360dpi	815	360	226	mm	56	56	OFF	127	127	ON	1800	1800
	14x17 180dpi	1128	180	626	mm	56	56	OFF	352	352	ON	2496	2496
	11x14 180dpi	880	180	488	mm	56	56	OFF	274	274	ON	1948	1941
	10x12 180dpi	802	180	445	mm	56	56	OFF	250	250	ON	1771	1771
		381	180	212	mm	56	56	OFF	119	119	ON	843	843
	2L 180dpi	407	180	226	mm	56	56	OFF	127	127	ON	900	900
Dye-SubPrinter	MaxSize	1128	300	376	mm	56	56	OFF	211	211	ON	2496	2496
	A4Quater	560	300	186	mm	56	56	OFF	104	104	ON	1228	1228
	A4Eighth	395	300	131	mm	56	56	OFF	74	74	ON	872	872
	LetterQuater	576	300	192	inch	2	2	OFF	4	4	ON	1275	1275
	LetterEighth	366	300	122	inch	2	2	OFF	3	3	ON	810	810
		533	300	177	mm	56	56	OFF	100	100	ON	1179	1179
	Photo4x6	533	300	177	mm	56	56	OFF	100	100	ON	1179	1179
	Photo3x5, Photo9x13	470	300	156	mm	56	56	OFF	88	88	ON	1039	1039
Ink-JetPrinter	A4Full	748	200	374	mm	56	56	OFF	210	210	ON	1653	1653
	A4Half	526	200	263	mm	56	56	OFF	148	148	ON	1165	1165
	A4Quater	373	200	186	mm	56	56	OFF	104	104	ON	818	818
	A4Eighth	263	200	131	mm	56	56	OFF	74	74	ON	581	581
	LetterFull	770	200	385	inch	2	2	OFF	9	9	ON	1702	1702
	LetterHalf	492	200	246	inch	2	2	OFF	5	5	ON	1090	1090
	LetterQuater	384	200	192	inch	2	2	OFF	4	4	ON	850	850
	LetterEighth	244	200	122	inch	2	2	OFF	3	3	ON	540	540
		356	200	178	mm	56	56	OFF	100	100	ON	786	786
	Photo4x6	356	200	178	mm	56	56	OFF	100	100	ON	786	786
	Photo3x5, Photo9x13	312	200	156	mm	56	56	OFF	88	88	ON	691	691
WebPage	1024x1024	462	300	154	pixel	1024	1024	OFF	1024	1024	ON	1024	1024
	960x960	434	300	144	pixel	960	960	OFF	960	960	ON	960	960
	870x870	393	300	131	pixel	870	870	OFF	870	870	ON	870	870
	768x768	347	300	115	pixel	768	768	OFF	768	768	ON	768	768
	624x624	282	300	94	pixel	624	624	OFF	624	624	ON	624	624
	600x600	271	300	90	pixel	600	600	OFF	600	600	ON	600	600
	480x480	216	300	72	pixel	480	480	OFF	480	480	ON	480	480
	PhotoCD2048x3072	925	300	308	pixel	2048	2048	OFF	2048	2048	ON	2048	2048
	PhotoCD1024x1536	462	300	154	pixel	1024	1024	OFF	1024	1024	ON	1024	1024
	PhotoCD512x768	231	300	77	pixel	512	512	OFF	512	512	ON	512	512
	PhotoCD256x348	115	300	38	pixel	256	256	OFF	256	256	ON	256	256
Screen	1280x1024	462	300	154	pixel	1024	1024	OFF	1024	1024	ON	1024	1024
	1280x960	434	300	144	pixel	960	960	OFF	960	960	ON	960	960
	1152x870	393	300	131	pixel	870	870	OFF	870	870	ON	870	870
	1024x768	347	300	115	pixel	768	768	OFF	768	768	ON	768	768
	832x624	282	300	94	pixel	624	624	OFF	624	624	ON	624	624
	800x600	271	300	90	pixel	600	600	OFF	600	600	ON	600	600
	640x480	216	300	72	pixel	480	480	OFF	480	480	ON	480	480
Document	A4Half	189	72	262	mm	56	56	OFF	147	147	ON	419	419
	A4Quater	134	72	186	mm	56	56	OFF	104	104	ON	297	297
	A4Eighth	94	72	130	mm	57	57	OFF	74	74	ON	209	209
	LetterHalf	177	72	245	inch	2	2	OFF	5	5	ON	391	391
	LetterQuater	138	72	191	inch	2	2	OFF	4	4	ON	306	306
	LetterEighth	87	72	120	inch	2	2	OFF	3	3	ON	193	193

# LIJST TAAKBESTANDEN – 6 X 6

# LIJST TAAKBESTANDEN – 6 X 7

Categorie	Naam taak	Input-Resolutie	Output Resolutie	Vergr.	Eenh.	Input-maat		Input Lock	Output-Size		Output Lock	Input-Pixel	
						W	H		W	H		W	H
		1128				70	56					3104	2496
Default	Default	282	300	94	pixel	776	624	OFF	776	624	OFF	776	624
ColorLaserPrinter	MaxSize 600dpi	1128	600	188	mm	70	56	OFF	131	105	ON	3104	2496
	A4Eighth 600dpi	791	600	131	mm	70	56	OFF	92	74	ON	1448	1748
	LetterQuarter 600dpi	1128	600	188	inch	3	2	OFF	5	4	ON	3102	2496
	LetterEighth 600dpi	732	600	122	inch	3	2	OFF	3	3	ON	2016	1620
	MaxSize 400dpi	1128	400	282	mm	70	56	OFF	197	158	ON	3104	2496
	A4Half 400dpi	1053	400	263	mm	70	56	OFF	184	148	ON	2897	2330
	A4Quarter 400dpi	748	400	187	mm	70	56	OFF	130	105	ON	2047	1653
	A4Eighth 400dpi	526	400	131	mm	70	57	OFF	92	74	ON	1448	1165
	LetterHalf 400dpi	985	400	246	inch	3	2	OFF	7	5	ON	2712	2180
	LetterQuarter 400dpi	770	400	192	inch	3	2	OFF	5	4	ON	2116	1700
	LetterEighth 400dpi	488	400	122	inch	3	2	OFF	3	3	ON	1344	1080
Photosensitive	MaxSize	1128	400	282	mm	70	56	OFF	197	158	ON	3104	2496
	A5 400dpi	1053	400	263	mm	70	56	OFF	184	148	ON	2897	2330
	5x7 400dpi	905	400	226	inch	3	2	OFF	6	5	ON	2488	2000
	PostCard4x6 400dpi	723	400	180	inch	3	2	OFF	5	4	ON	1988	1600
	A4 267dpi	999	267	374	mm	70	56	OFF	261	210	ON	2743	2207
	A5 267dpi	704	267	263	mm	70	56	OFF	184	148	ON	1934	1555
	8x10 267dpi	965	267	361	inch	3	2	OFF	10	8	ON	2656	2136
	5x7 267dpi	604	267	226	inch	3	2	OFF	6	5	ON	1660	1335
	PostCard4x6 267dpi	482	267	180	inch	3	2	OFF	5	4	ON	1326	1068
		770	360	213	mm	70	56	OFF	149	120	ON	2111	1700
	2L 360dpi	815	360	226	mm	70	56	OFF	158	127	ON	2239	1800
	14x17 180dpi	1128	180	626	mm	70	56	OFF	438	352	ON	3103	2494
	11x14 180dpi	880	180	488	mm	70	56	OFF	341	274	ON	2416	1941
	10x12 180dpi	802	180	445	mm	70	56	OFF	311	250	ON	2203	1771
		384	180	213	mm	70	56	OFF	149	119	ON	1055	843
	2L 180dpi	407	180	226	mm	70	56	OFF	158	127	ON	1119	900
Dye-SubPrinter	MaxSize	1128	300	376	mm	70	56	OFF	262	211	ON	3104	2496
	A4Half	791	300	263	mm	70	56	OFF	184	148	ON	2173	1748
	A4Quarter	560	300	186	mm	70	56	OFF	130	104	ON	1535	1228
	A4Eighth	395	300	131	mm	70	56	OFF	92	74	ON	1086	872
	LetterHalf	740	300	246	inch	3	2	OFF	7	5	ON	2037	1638
	LetterQuarter	576	300	192	inch	3	2	OFF	5	4	ON	1584	1275
	LetterEighth	366	300	122	inch	3	2	OFF	3	3	ON	1008	810
		533	300	177	mm	70	56	OFF	124	100	ON	1464	1179
	Photo4x6	532	300	177	mm	70	56	OFF	124	100	ON	1464	1177
	Photo3x5, Photo9x13	470	300	156	mm	70	56	OFF	109	88	ON	1287	1039
Ink-JetPrinter	A4Full	748	200	374	mm	70	56	OFF	261	210	ON	2055	1653
	A4Half	526	200	263	mm	70	56	OFF	184	148	ON	1448	1165
	A4Quarter	373	200	186	mm	70	56	OFF	130	104	ON	1023	818
	A4Eighth	263	200	131	mm	70	56	OFF	92	74	ON	723	581
	LetterFull	770	200	385	inch	3	2	OFF	11	9	ON	2120	1700
	LetterHalf	492	200	246	inch	3	2	OFF	7	5	ON	1356	1090
	LetterQuarter	384	200	192	inch	3	2	OFF	5	4	ON	1058	850
	LetterEighth	244	200	122	inch	3	2	OFF	3	3	ON	670	540
		356	200	178	mm	70	56	OFF	124	100	ON	976	786
	Photo4x6	354	200	177	mm	70	56	OFF	124	100	ON	976	787
	Photo3x5, Photo9x13	312	200	156	mm	70	56	OFF	109	88	ON	858	689
WebPage	1273x1024	462	300	154	pixel	1273	1024	OFF	1273	1024	ON	1273	1024
	1194x960	434	300	144	pixel	1194	960	OFF	1194	960	ON	1194	960
	1082x870	393	300	131	pixel	1082	870	OFF	1082	870	ON	1082	870
	955x768	347	300	115	pixel	955	768	OFF	955	768	ON	955	768
	776x624	282	300	94	pixel	776	624	OFF	776	624	ON	776	624
	746x600	271	300	90	pixel	746	600	OFF	746	600	ON	746	600
	597x480	216	300	72	pixel	597	480	OFF	597	480	ON	597	480
	PhotoCD2048x3072	925	300	308	pixel	2546	2048	OFF	2546	2048	ON	2546	2048
	PhotoCD1024x1536	462	300	154	pixel	1273	1024	OFF	1273	1024	ON	1273	1024
	PhotoCD512x768	231	300	77	pixel	636	512	OFF	636	512	ON	636	512
	PhotoCD256x348	115	300	38	pixel	318	256	OFF	318	256	ON	318	256
Screen	1280x1024	462	300	154	pixel	1273	1024	OFF	1273	1024	ON	1273	1024
	1280x960	434	300	144	pixel	1194	960	OFF	1194	960	ON	1194	960
	1152x870	393	300	131	pixel	1082	870	OFF	1082	870	ON	1082	870
	1024x768	347	300	115	pixel	955	768	OFF	955	768	ON	955	768
	832x624	282	300	94	pixel	776	624	OFF	776	624	ON	776	624
	800x600	271	300	90	pixel	746	600	OFF	746	600	ON	746	600
	640x480	216	300	72	pixel	597	480	OFF	597	480	ON	597	480
Document	A4Half	189	72	262	mm	70	57	OFF	184	147	ON	521	419
	A4Quarter	134	72	186	mm	70	56	OFF	130	104	ON	368	297
	A4Eighth	94	72	130	mm	71	57	OFF	92	74	ON	260	209
	LetterHalf	177	72	245	inch	3	2	OFF	7	5	ON	487	392
	LetterQuarter	138	72	191	inch	3	2	OFF	5	4	ON	380	306
	LetterEighth	87	72	120	inch	3	2	OFF	3	3	ON	240	193



# LIJST TAAKBESTANDEN – 6 X 7

# LIJST TAAKBESTANDEN – 6 X 8

Categorie	Naam taak	Input-Resolutie	Output Resolutie	Vergr.	Eenh.	Input-maat		Input Lock	Output-Size		Output Lock	Input-Pixel	
						W	H		W	H		W	H
		1128				78	56					3472	2496
Default	Default	282	300	94	pixel	868	624	OFF	868	624	OFF	868	624
ColorLaserPrinter	MaxSize 600dpi	1128	600	188	mm	78	56	OFF	146	105	ON	3472	2496
	A4Eighth 600dpi	753	600	125	mm	78	56	OFF	98	70	ON	2315	1664
	LetterQuarter 600dpi	1065	600	177	inch	3	2	OFF	5	4	ON	3270	2351
	LetterEighth 600dpi	732	600	122	inch	3	2	OFF	4	3	ON	2253	1620
	MaxSize 400dpi	1128	400	282	mm	78	56	OFF	220	158	ON	3472	2496
	A4Half 400dpi	1053	400	263	mm	78	56	OFF	205	148	ON	3242	2331
	A4Quater 400dpi	748	400	187	mm	78	56	OFF	146	105	ON	2300	1654
	A4Eighth 400dpi	526	400	131	mm	79	56	OFF	102	74	ON	1621	1165
	LetterHalf 400dpi	985	400	246	inch	3	2	OFF	8	5	ON	3032	2180
	LetterQuarter 400dpi	708	400	177	inch	3	2	OFF	5	4	ON	2180	1566
	LetterEighth 400dpi	488	400	122	inch	3	2	OFF	4	3	ON	1500	1080
Photosensitive	MaxSize	1128	400	282	mm	78	56	OFF	220	158	ON	3472	2496
	A5 400dpi	1053	400	263	mm	78	56	OFF	205	148	ON	3228	2331
	5x7 400dpi	905	400	226	inch	3	2	OFF	7	5	ON	2780	2000
	PostCard4x6 400dpi	723	400	180	inch	3	2	OFF	6	4	ON	2224	1600
	A4 267dpi	999	267	374	mm	78	56	OFF	292	210	ON	3069	2207
	A5 267dpi	704	267	263	mm	78	56	OFF	205	148	ON	2155	1556
	8x10 267dpi	869	267	325	inch	3	2	OFF	10	7	ON	2670	1919
	5x7 267dpi	604	267	226	inch	3	2	OFF	7	5	ON	1856	1335
	PostCard4x6 267dpi	482	267	180	inch	3	2	OFF	6	4	ON	1485	1068
		770	360	213	mm	78	56	OFF	166	120	ON	2353	1701
	2L 360dpi	815	360	226	mm	78	56	OFF	176	127	ON	2494	1800
	14x17 180dpi	1009	180	560	mm	78	56	OFF	438	315	ON	3104	2231
	11x14 180dpi	820	180	455	mm	78	56	OFF	356	256	ON	2523	1813
	10x12 180dpi	702	180	390	mm	78	56	OFF	305	219	ON	2161	1552
		384	180	213	mm	78	56	OFF	166	120	ON	1176	850
	2L 180dpi	407	180	226	mm	78	56	OFF	176	127	ON	1247	900
Dye-SubPrinter	MaxSize	1128	300	376	mm	78	56	OFF	293	211	ON	3472	2496
	A4Half	791	300	263	mm	78	56	OFF	205	148	ON	2421	1748
	A4Quater	560	300	186	mm	78	56	OFF	146	105	ON	1724	1240
	A4Eighth	395	300	131	mm	79	57	OFF	102	74	ON	1205	874
	LetterHalf	740	300	246	inch	3	2	OFF	8	5	ON	2274	1635
	LetterQuarter	531	300	177	inch	3	2	OFF	5	4	ON	1635	1175
	LetterEighth	366	300	122	inch	3	2	OFF	4	3	ON	1125	810
		533	300	177	mm	79	56	OFF	139	100	ON	1642	1181
	Photo4x6	544	300	181	mm	78	56	OFF	141	102	ON	1665	1205
	Photo3x5, Photo9x13	465	300	155	mm	77	56	OFF	120	87	ON	1417	1028
Ink-JetPrinter	A4Full	748	200	374	mm	78	56	OFF	292	210	ON	2299	1654
	A4Half	526	200	263	mm	78	56	OFF	205	148	ON	1543	1166
	A4Quater	373	200	186	mm	78	56	OFF	145	104	ON	1138	818
	A4Eighth	263	200	131	mm	79	56	OFF	102	74	ON	803	582
	LetterFull	742	200	371	inch	3	2	OFF	11	8	ON	2280	1640
	LetterHalf	492	200	246	inch	3	2	OFF	8	5	ON	1516	1090
	LetterQuarter	370	200	185	inch	3	2	OFF	6	4	ON	1140	820
	LetterEighth	244	200	122	inch	3	2	OFF	4	3	ON	750	540
		356	200	178	mm	78	56	OFF	139	100	ON	1094	787
	Photo4x6	363	200	181	mm	78	56	OFF	142	102	ON	1117	803
	Photo3x5, Photo9x13	309	200	154	mm	79	56	OFF	121	87	ON	952	685
WebPage	1280x920	416	300	138	pixel	1280	920	OFF	1280	920	ON	1280	920
	1152x828	374	300	124	pixel	1152	828	OFF	1152	828	ON	1152	828
	1024x736	332	300	110	pixel	1024	736	OFF	1024	736	ON	1024	736
	832x598	270	300	90	pixel	832	598	OFF	832	598	ON	832	598
	800x575	259	300	86	pixel	800	575	OFF	800	575	ON	800	575
	640x460	208	300	69	pixel	640	460	OFF	640	460	ON	640	460
	PhotoCD2048x3072	925	300	308	pixel	2848	2048	OFF	2848	2048	ON	2848	2048
	PhotoCD1024x1536	462	300	154	pixel	1424	1024	OFF	1424	1024	ON	1424	1024
	PhotoCD512x768	231	300	77	pixel	712	512	OFF	712	512	ON	712	512
	PhotoCD256x348	113	300	37	pixel	348	250	OFF	348	250	ON	348	250
	1280x1024	416	300	138	pixel	1280	920	OFF	1280	920	ON	1280	920
Screen	1280x960	416	300	138	pixel	1280	920	OFF	1280	920	ON	1280	920
	1152x870	374	300	124	pixel	1152	828	OFF	1152	828	ON	1152	828
	1024x768	332	300	110	pixel	1024	736	OFF	1024	736	ON	1024	736
	832x624	270	300	90	pixel	832	598	OFF	832	598	ON	832	598
	800x600	259	300	86	pixel	800	575	OFF	800	575	ON	800	575
	640x480	208	300	69	pixel	640	460	OFF	640	460	ON	640	460
Document	A4Half	189	72	262	mm	79	56	OFF	206	148	ON	584	420
	A4Quater	134	72	186	mm	79	56	OFF	146	105	ON	414	298
	A4Eighth	94	72	130	mm	79	57	OFF	103	74	ON	292	210
	LetterHalf	177	72	245	inch	3	2	OFF	8	5	ON	546	392
	LetterQuarter	133	72	184	inch	3	2	OFF	6	4	ON	411	295
	LetterEighth	87	72	120	inch	3	2	OFF	4	3	ON	270	193

# LIJST TAAKBESTANDEN – 6 X 8

# LIJST TAAKBESTANDEN – 6 X 9

Categorie	Naam taak	Input-Resolutie	Output Resolutie	Vergr.	Eenh.	Input-maat		Input Lock	Output-Size		Output Lock	Input-Pixel	
						W	H		W	H		W	H
		1128				84	56					3712	2496
Default	Default	282	300	94	pixel	928	624	OFF	928	624	OFF	928	624
ColorLaserPrinter	MaxSize 600dpi	1128	600	188	mm	84	56	OFF	157	105	ON	3712	2496
	A4Quater 600dpi	1065	600	177	mm	84	56	OFF	148	100	ON	3496	2355
	A4Eighth 600dpi	753	600	125	mm	84	56	OFF	105	71	ON	2480	1667
	LetterQuater 600dpi	995	600	165	inch	3	2	OFF	5	4	ON	3276	2202
	LetterEighth 600dpi	776	600	129	inch	3	2	OFF	4	3	ON	2550	1716
	MaxSize 400dpi	1128	400	282	mm	84	56	OFF	235	158	ON	3712	2496
	A4Half 400dpi	1006	400	251	mm	84	56	OFF	210	141	ON	3307	2220
	A4Quater 400dpi	709	400	177	mm	84	56	OFF	148	100	ON	2330	1568
	A4Eighth 400dpi	503	400	125	mm	84	57	OFF	105	71	ON	1653	1111
	LetterHalf 400dpi	1035	400	258	inch	3	2	OFF	9	6	ON	3404	2288
	LetterQuater 400dpi	663	400	165	inch	3	2	OFF	5	4	ON	2184	1468
	LetterEighth 400dpi	517	400	129	inch	3	2	OFF	4	3	ON	1700	1144
Photosensitive	MaxSize	1128	400	282	mm	84	56	OFF	235	158	ON	3712	2496
	A5 400dpi	1006	400	251	mm	84	56	OFF	210	141	ON	3307	2220
	5x7 400dpi	851	400	212	inch	3	2	OFF	7	5	ON	2800	1884
	PostCard4x6 400dpi	731	400	182	inch	3	2	OFF	6	4	ON	2404	1616
	A4 267dpi	949	267	355	mm	84	56	OFF	297	199	ON	3122	2091
	A5 267dpi	671	267	251	mm	84	56	OFF	210	140	ON	2207	1471
	8x10 267dpi	813	267	304	inch	3	2	OFF	10	7	ON	2670	1796
	5x7 267dpi	568	267	212	inch	3	2	OFF	7	5	ON	1869	1254
	PostCard4x6 267dpi	486	267	182	inch	3	2	OFF	6	4	ON	1602	1076
		711	360	197	mm	84	56	OFF	165	110	ON	2338	1559
	2L 360dpi	768	360	213	mm	84	56	OFF	178	119	ON	2522	1686
	14x17 180dpi	931	180	517	mm	84	56	OFF	432	290	ON	3061	2055
	11x14 180dpi	768	180	426	mm	84	56	OFF	356	239	ON	2522	1693
	10x12 180dpi	657	180	365	mm	84	56	OFF	305	205	ON	2161	1452
		355	180	197	mm	84	56	OFF	165	110	ON	1169	779
	2L 180dpi	383	180	212	mm	84	56	OFF	177	119	ON	1254	843
Dye-SubPrinter	MaxSize	1128	300	376	mm	84	56	OFF	314	211	ON	3712	2496
	A4Half	753	300	251	mm	84	56	OFF	210	141	ON	2480	1665
	A4Quater	531	300	177	mm	84	56	OFF	148	100	ON	1748	1175
	A4Eighth	376	300	125	mm	84	56	OFF	104	71	ON	1228	833
	LetterHalf	913	300	304	inch	3	2	OFF	10	7	ON	3000	2022
	LetterQuater	638	300	212	inch	3	2	OFF	7	5	ON	2100	1413
	LetterEighth	547	300	182	inch	3	2	OFF	6	4	ON	1803	1212
		531	300	177	mm	84	56	OFF	148	100	ON	1748	1175
	Photo4x6	538	300	179	mm	84	56	OFF	150	100	ON	1772	1192
	Photo3x5, Photo9x13	456	300	152	mm	84	56	OFF	127	85	ON	1500	1008
Ink-JetPrinter	A4Full	711	200	355	mm	84	56	OFF	297	199	ON	2338	1573
	A4Half	503	200	251	mm	84	56	OFF	210	141	ON	1655	1113
	A4Quater	354	200	177	mm	84	56	OFF	148	100	ON	1165	784
	A4Eighth	251	200	125	mm	84	56	OFF	105	70	ON	826	554
	LetterFull	663	200	331	inch	3	2	OFF	11	7	ON	2184	1468
	LetterHalf	607	200	303	inch	3	2	OFF	10	7	ON	2000	1345
	LetterQuater	425	200	212	inch	3	2	OFF	7	5	ON	1401	942
	LetterEighth	365	200	182	inch	3	2	OFF	6	4	ON	1201	807
		354	200	177	mm	84	57	OFF	148	100	ON	1165	784
	Photo4x6	359	200	179	mm	84	57	OFF	150	100	ON	1181	794
	Photo3x5, Photo9x13	303	200	151	mm	84	57	OFF	127	85	ON	1000	671
WebPage	1023x688	311	300	103	pixel	1023	688	OFF	1023	688	ON	1023	688
	960x646	291	300	97	pixel	960	646	OFF	960	646	ON	960	646
	870x585	264	300	88	pixel	870	585	OFF	870	585	ON	870	585
	768x516	233	300	77	pixel	768	516	OFF	768	516	ON	768	516
	624x419	189	300	63	pixel	624	419	OFF	624	419	ON	624	419
	600x403	182	300	60	pixel	600	403	OFF	600	403	ON	600	403
	480x322	145	300	48	pixel	480	322	OFF	480	322	ON	480	322
	PhotoCD2048x3072	934	300	311	pixel	3072	2067	OFF	3072	2067	ON	3072	2067
	PhotoCD1024x1536	467	300	155	pixel	1536	1033	OFF	1536	1033	ON	1536	1033
	PhotoCD512x768	233	300	77	pixel	768	516	OFF	768	516	ON	768	516
	PhotoCD256x348	105	300	35	pixel	348	234	OFF	348	234	ON	348	234
Screen	1280x1024	389	300	129	pixel	1280	861	OFF	1280	861	ON	1280	861
	1280x960	389	300	129	pixel	1280	861	OFF	1280	861	ON	1280	861
	1152x870	350	300	116	pixel	1152	775	OFF	1152	775	ON	1152	775
	1024x768	311	300	103	pixel	1024	688	OFF	1024	688	ON	1024	688
	832x624	252	300	84	pixel	832	559	OFF	832	559	ON	832	559
	800x600	243	300	81	pixel	800	538	OFF	800	538	ON	800	538
	640x480	194	300	64	pixel	640	430	OFF	640	430	ON	640	430
Document	A4Half	180	72	250	mm	84	57	OFF	210	141	ON	595	400
	A4Quater	127	72	176	mm	84	56	OFF	148	99	ON	419	281
	A4Eighth	90	72	125	mm	84	56	OFF	105	70	ON	297	199
	LetterHalf	218	72	302	inch	3	2	OFF	10	7	ON	720	484
	LetterQuater	153	72	212	inch	3	2	OFF	7	5	ON	504	338
	LetterEighth	131	72	181	inch	3	2	OFF	6	4	ON	432	290

# LIJST TAAKBESTANDEN – 6 X 9

# LIJST TAAKBESTANDEN – APS

Categorie	Naam taak	Input-Resolutie	Output Resolutie	Vergr.	Eenh.	Input-maat		Input Lock	Output-Size		Output Lock	Input-Pixel	
						W	H		W	H		W	H
		2820				30	17					3328	1920
Default	Default	705	300	235	pixel	832	480	OFF	832	480	OFF	832	480
ColorLaserPrinter	MaxSize 600dpi	2820	600	470	mm	30	17	OFF	140	81	ON	3328	1920
	A4Eighth 600dpi	2104	600	350	mm	30	17	OFF	105	61	ON	2483	1433
	LetterEighth 600dpi	2161	600	360	inch	1	1	OFF	4	2	ON	2550	1471
	MaxSize 400dpi	2820	400	705	mm	30	17	OFF	211	121	ON	3328	1920
	A4Half 400dpi	2809	400	702	mm	30	17	OFF	210	121	ON	3315	1912
	A4Quater 400dpi	1977	400	494	mm	30	17	OFF	148	85	ON	2334	1346
	A4Eighth 400dpi	1401	400	350	mm	30	17	OFF	105	61	ON	1654	954
	LetterQuater 400dpi	1851	400	462	inch	1	1	OFF	5	3	ON	2184	1260
	LetterEighth 400dpi	1440	400	360	inch	1	1	OFF	4	2	ON	1700	981
Photosensitive	MaxSize	2820	400	705	mm	30	17	OFF	211	121	ON	3328	1920
	A5 400dpi	2809	400	702	mm	30	17	OFF	210	121	ON	3315	1912
	5x7 400dpi	2374	400	593	inch	1	1	OFF	7	4	ON	2802	1616
	PostCard4x6 400dpi	2039	400	509	inch	1	1	OFF	6	3	ON	2406	1388
	Letter 267dpi	2472	267	925	inch	1	1	OFF	11	6	ON	2917	1683
	A4 267dpi	2654	267	994	mm	30	17	OFF	297	171	ON	3132	1807
	A5 267dpi	1870	267	700	mm	30	17	OFF	210	121	ON	2207	1273
	8x10 267dpi	2263	267	847	inch	1	1	OFF	10	6	ON	2670	1540
	5x7 267dpi	1586	267	594	inch	1	1	OFF	7	4	ON	1871	1080
	PostCard4x6 267dpi	1359	267	508	inch	1	1	OFF	6	3	ON	1604	925
		1935	360	537	mm	30	17	OFF	161	93	ON	2284	1317
	2L 360dpi	2092	360	581	mm	30	17	OFF	174	100	ON	2469	1424
	14x17 180dpi	2578	180	1432	mm	30	17	OFF	429	247	ON	3042	1755
	11x14 180dpi	2117	180	1176	mm	30	17	OFF	352	203	ON	2498	1441
	10x12 180dpi	1809	180	1005	mm	30	17	OFF	301	173	ON	2135	1231
		966	180	536	mm	30	17	OFF	160	93	ON	1140	657
	2L 180dpi	1046	180	581	mm	30	17	OFF	174	100	ON	1234	712
Dye-SubPrinter	MaxSize	2820	300	940	mm	30	17	OFF	281	162	ON	3328	1920
	A4Half	2104	300	701	mm	30	17	OFF	210	121	ON	2483	1429
	A4Quater	1482	300	494	mm	30	17	OFF	148	85	ON	1749	1009
	A4Eighth	1050	300	350	mm	30	17	OFF	105	61	ON	1240	715
	LetterFull	2776	300	925	inch	1	1	OFF	11	6	ON	3276	1890
	LetterHalf	2161	300	720	inch	1	1	OFF	9	5	ON	2550	1471
	LetterQuater	1385	300	461	inch	1	1	OFF	5	3	ON	1635	943
	LetterEighth	1080	300	360	inch	1	1	OFF	4	2	ON	1275	735
		1500	300	500	mm	30	17	OFF	150	86	ON	1771	1021
	Photo3x5, Photo9x13	1270	300	423	mm	30	17	OFF	127	73	ON	1500	864
Ink-JetPrinter	A4Full	1977	200	988	mm	30	17	OFF	297	171	ON	2338	1346
	A4Half	1401	200	700	mm	30	17	OFF	210	121	ON	1654	954
	A4Quater	987	200	493	mm	30	17	OFF	148	85	ON	1165	672
	A4Eighth	700	200	350	mm	30	17	OFF	105	60	ON	826	476
	LetterFull	1846	200	923	inch	1	1	OFF	11	6	ON	2180	1256
	LetterHalf	1440	200	720	inch	1	1	OFF	9	5	ON	1700	981
	LetterQuater	924	200	462	inch	1	1	OFF	5	3	ON	1090	629
	LetterEighth	720	200	360	inch	1	1	OFF	4	2	ON	850	490
	Photo4x6	1001	200	500	mm	30	17	OFF	150	86	ON	1181	681
	Photo3x5, Photo9x13	846	200	423	mm	30	17	OFF	127	73	ON	1000	574
WebPage	1280x739	1085	300	361	pixel	1280	739	OFF	1280	739	ON	1280	739
	1152x665	976	300	325	pixel	1152	665	OFF	1152	665	ON	1152	665
	1024x590	867	300	289	pixel	1024	590	OFF	1024	590	ON	1024	590
	832x480	705	300	235	pixel	832	480	OFF	832	480	ON	832	480
	800x461	678	300	226	pixel	800	461	OFF	800	461	ON	800	461
	640x369	542	300	180	pixel	640	369	OFF	640	369	ON	640	369
	PhotoCD1024x1536	1303	300	434	pixel	1536	887	OFF	1536	887	ON	1536	887
	PhotoCD512x768	650	300	216	pixel	768	443	OFF	768	443	ON	768	443
	PhotoCD256x348	294	300	98	pixel	348	200	OFF	348	200	ON	348	200
Screen	1280x1024	1085	300	361	pixel	1280	739	OFF	1280	739	ON	1280	739
	1280x960	1085	300	361	pixel	1280	739	OFF	1280	739	ON	1280	739
	1152x870	976	300	325	pixel	1152	665	OFF	1152	665	ON	1152	665
	1024x768	867	300	289	pixel	1024	590	OFF	1024	590	ON	1024	590
	832x624	705	300	235	pixel	832	480	OFF	832	480	ON	832	480
	800x600	678	300	226	pixel	800	461	OFF	800	461	ON	800	461
	640x480	542	300	180	pixel	640	369	OFF	640	369	ON	640	369
Document	A4Half	504	72	700	mm	30	17	OFF	210	121	ON	595	343
	A4Quater	355	72	493	mm	30	17	OFF	148	85	ON	419	241
	A4Eighth	251	72	348	mm	30	17	OFF	105	60	ON	297	171
	LetterHalf	518	72	719	inch	1	1	OFF	9	5	ON	612	352
	LetterQuater	332	72	461	inch	1	1	OFF	5	3	ON	392	226
	LetterEighth	259	72	359	inch	1	1	OFF	4	2	ON	306	175

# LIJST TAAKBESTANDEN – APS

# LIJST TAAKBESTANDEN – 16 MM

Categorie	Naam taak	Input-Resolutie	Output Resolutie	Vergr.	Eenh.	Input-maat		Input Lock	Output-maat		Output Lock	Input-Pixel	
						W	H		W	H		W	H
		2820				36	15					4032	1680
Default	Default	705	300	235	pixel	1008	420	OFF	1008	420	OFF	1008	420
ColorLaserPrinter	MaxSize 600dpi	2820	600	470	mm	36	15	OFF	170	71	ON	4032	1680
	A4Quater 600dpi	2447	600	407	mm	36	15	OFF	148	61	ON	3496	1438
	A4Eighth 600dpi	1735	600	289	mm	36	15	OFF	105	43	ON	2480	1015
	LetterQuater 600dpi	2291	600	381	inch	1	1	OFF	5	2	ON	3270	1362
	LetterEighth 600dpi	1782	600	297	inch	1	1	OFF	4	2	ON	2544	1062
	MaxSize 400dpi	2820	400	705	mm	36	15	OFF	256	106	ON	4032	1680
	A4Half 400dpi	2313	400	578	mm	36	15	OFF	210	87	ON	3307	1370
	A4Quater 400dpi	1629	400	407	mm	36	15	OFF	148	61	ON	2330	960
	A4Eighth 400dpi	1156	400	289	mm	36	15	OFF	105	43	ON	1653	677
	LetterHalf 400dpi	2382	400	595	inch	1	1	OFF	8	4	ON	3396	1416
	LetterQuater 400dpi	1526	400	381	inch	1	1	OFF	5	2	ON	2180	908
	LetterEighth 400dpi	1187	400	296	inch	1	1	OFF	4	2	ON	1696	708
Photosensitive	MaxSize	2820	400	705	mm	36	15	OFF	256	106	ON	4032	1680
	A5 400dpi	2313	400	578	mm	36	15	OFF	210	87	ON	3307	1370
	8x10 400dpi	2798	400	699	inch	1	1	OFF	10	4	ON	4000	1664
	5x7 400dpi	1961	400	490	inch	1	1	OFF	7	3	ON	2800	1164
	PostCard4x6 400dpi	1678	400	419	inch	1	1	OFF	6	3	ON	2400	1000
	Letter 267dpi	2039	267	763	inch	1	1	OFF	11	5	ON	2910	1212
	A4 267dpi	2187	267	819	mm	36	15	OFF	297	123	ON	3122	1292
	A5 267dpi	1545	267	578	mm	36	15	OFF	210	87	ON	2207	914
	8x10 267dpi	1870	267	700	inch	1	1	OFF	10	4	ON	2670	1110
	5x7 267dpi	1307	267	489	inch	1	1	OFF	7	3	ON	1869	776
	PostCard4x6 267dpi	1120	267	419	inch	1	1	OFF	6	3	ON	1602	667
		1637	360	454	mm	36	15	OFF	165	68	ON	2338	963
	2L 360dpi	1765	360	490	mm	36	15	OFF	178	74	ON	2522	1048
	14x17 180dpi	2142	180	1190	mm	36	15	OFF	432	180	ON	3061	1275
	11x14 180dpi	1765	180	980	mm	36	15	OFF	356	148	ON	2522	1048
	10x12 180dpi	1513	180	840	mm	36	15	OFF	305	127	ON	2161	900
		818	180	454	mm	36	15	OFF	165	68	ON	1169	481
	2L 180dpi	882	180	490	mm	36	15	OFF	178	74	ON	1261	524
Dye-SubPrinter	A4Full	2455	300	818	mm	36	15	OFF	297	123	ON	3507	1452
	A4Half	1735	300	578	mm	36	15	OFF	210	87	ON	2480	1027
	A4Quater	1223	300	407	mm	36	15	OFF	148	61	ON	1748	720
	A4Eighth	867	300	289	mm	36	15	OFF	105	43	ON	1240	507
	LetterFull	2291	300	763	inch	1	1	OFF	11	5	ON	3270	1362
	LetterHalf	1782	300	594	inch	1	1	OFF	8	4	ON	2547	1062
	LetterQuater	1144	300	381	inch	1	1	OFF	5	2	ON	1635	681
	LetterEighth	890	300	296	inch	1	1	OFF	4	2	ON	1272	531
		1223	300	407	mm	36	15	OFF	148	61	ON	1748	720
	Photo4x6	1240	300	413	mm	36	15	OFF	150	62	ON	1771	732
	Photo3x5, Photo9x13	1049	300	349	mm	36	15	OFF	127	52	ON	1500	614
Ink-JetPrinter	A4Full	1637	200	818	mm	36	15	OFF	297	123	ON	2338	968
	A4Half	1156	200	578	mm	36	15	OFF	210	87	ON	1653	685
	A4Quater	814	200	407	mm	36	15	OFF	148	61	ON	1165	480
	A4Eighth	577	200	288	mm	36	15	OFF	105	43	ON	826	338
	LetterFull	1526	200	763	inch	1	1	OFF	11	5	ON	2180	908
	LetterHalf	1189	200	594	inch	1	1	OFF	8	4	ON	1698	708
	LetterQuater	763	200	381	inch	1	1	OFF	5	2	ON	1090	454
	LetterEighth	593	200	296	inch	1	1	OFF	4	2	ON	848	354
		814	200	407	mm	36	15	OFF	148	61	ON	1165	480
	Photo4x6	826	200	413	mm	36	15	OFF	150	62	ON	1181	488
	Photo3x5, Photo9x13	699	200	349	mm	36	15	OFF	127	52	ON	1000	409
WebPage	1024x426	716	300	238	pixel	1024	426	OFF	1024	426	ON	1024	426
	960x400	671	300	223	pixel	960	400	OFF	960	400	ON	960	400
	870x362	608	300	202	pixel	870	362	OFF	870	362	ON	870	362
	768x320	537	300	179	pixel	768	320	OFF	768	320	ON	768	320
	624x260	436	300	145	pixel	624	260	OFF	624	260	ON	624	260
	600x250	419	300	139	pixel	600	250	OFF	600	250	ON	600	250
	480x200	335	300	111	pixel	480	200	OFF	480	200	ON	480	200
	PhotoCD2048x3072	2148	300	716	pixel	3072	1280	OFF	3072	1280	ON	3072	1280
	PhotoCD1024x1536	1074	300	358	pixel	1536	640	OFF	1536	640	ON	1536	640
	PhotoCD512x768	537	300	179	pixel	768	320	OFF	768	320	ON	768	320
	PhotoCD256x348	243	300	81	pixel	348	144	OFF	348	144	ON	348	144
Screen	1280x1024	895	300	298	pixel	1280	533	OFF	1280	533	ON	1280	533
	1280x960	895	300	298	pixel	1280	533	OFF	1280	533	ON	1280	533
	1152x870	805	300	268	pixel	1152	480	OFF	1152	480	ON	1152	480
	1024x768	716	300	238	pixel	1024	426	OFF	1024	426	ON	1024	426
	832x624	582	300	194	pixel	832	346	OFF	832	346	ON	832	346
	800x600	559	300	186	pixel	800	333	OFF	800	333	ON	800	333
	640x480	447	300	149	pixel	640	266	OFF	640	266	ON	640	266
Document	A4Half	416	72	577	mm	36	15	OFF	210	87	ON	595	247
	A4Quater	293	72	406	mm	36	15	OFF	148	61	ON	420	173
	A4Eighth	208	72	288	mm	37	15	OFF	105	43	ON	298	122
	LetterHalf	427	72	593	inch	1	1	OFF	8	4	ON	611	254
	LetterQuater	274	72	380	inch	1	1	OFF	5	2	ON	392	163
	LetterEighth	213	72	295	inch	1	1	OFF	4	2	ON	305	127



# LIJST TAAKBESTANDEN – 16 MM

# LIJST TAAKBESTANDEN – CENTER AREA 2820

Categorie	Naam taak	Input-Resolutie	Output Resolutie	Vergr.	Eenh.	Input-maat		Input Lock	Output-maat		Output Lock	Input-Pixel	
						W	H		W	H		W	H
		2820				87	24					9280	2688
Default	Default	705	300	235	pixel	2320	672	OFF	2320	672	OFF	2320	672



- A** Minolta Austria Ges.m.b.H  
Amalienstr. 59-61, A-1131 Wien, Österreich  
Tel:01 87868 176  
Fax:01 87868 153  
<http://www.minoltaeurope.com>
- B** Minolta Belgium Branch  
Prins Boudewijnlaan 1  
B-2550 Kontich, België  
Tel: 03 451 07 00  
Fax: 03 458 50 48  
<http://www.minolta.be> en <http://www.minolta.nl>
- CAN** Minolta Canada Inc., Head Office  
369 Britannia Road East,  
Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada  
Tel.0905 890 66 00  
Fax0905 890 71 99  
<http://www.minolta.com>
- CH** Minolta (Schweiz) AG  
Riedstr. 6, CH-8953 Dietikon, Schweiz  
Tel:157 57 11 (sFr 2.15/min)  
Fax:01 741 33 12  
<http://www.minolta.ch>
- D** Minolta Europe GmbH  
Minoltaring 11,  
D-30855 Langenhagen,  
Deutschland
- Reparatur/Repair  
Senator-Helmken-Strasse 1,  
D-28279 Bremen,  
Deutschland
- Hotline: Tel: 0221 5 60 60 31  
Fax: 0221 5 60 60 40
- <http://www.minolta.de>
- DK** Paul Westheimer A/S  
Erhvervsvej 30, DK-2610 Rødovre, Danmark  
Tel:44 85 34 00  
Fax:44 85 34 01  
<http://www.minoltaeurope.com>
- E** Videosonic S.A.  
c/ Valportillo II, 8, Pol. Ind. de Alcobendas,  
E-28108 Alcobendas/Madrid, Spain  
Tel:91 4840077  
Fax:91 4840079  
<http://www.minoltaeurope.com>
- F** Minolta France S. A.  
365, Route de Saint-Germain,  
F-78420 Carrières-Sur-Seine, France  
Tel:0130 86 62 37  
Fax:0130 86 62 82  
<http://www.minolta.fr>
- FIN** Minolta Finland Branch  
Niittykatu 6, PL 37 SF-02201 Espoo, Finland  
Tel:435 565 0  
Fax:435 565 56  
<http://www.minolta.fi>
- GB** Minolta (UK) LTD. Photographic Division  
Precedent Drive,  
Rooksley, Milton Keynes, MK13 8HF, England  
Tel:01 908 208 349  
Fax:01 908 208 334  
<http://www.minoltaeurope.com>
- IRL** Photopak Sales  
241 Western Industrial Estate, Naas Road,  
Dublin 12, Ireland  
Tel:01 45 66 400  
Fax:01 45 00 452  
<http://www.minoltaeurope.com>
- I** Rossi & C. S.p.A.  
Via Ticino 40,  
I – 50019 Osmannoro Sesto Fiorentino (Fi),  
Italy  
Tel.:055 323141  
Fax:055 32314252  
<http://www.minoltafoto.it>
- N** Scandiafilm AS  
Enebakkveien 304, N-1188 Oslo 11, Norge  
Tel:022 28 00 00  
Fax:022 28 17 42  
<http://www.minoltaeurope.com>
- NL** Minolta Camera Benelux B.V.  
Zonnebaan 39, Postbus 6000  
3600 HA Maarssen, Nederland  
Tel: 030 247 08 09  
Fax: 030 247 08 88  
<http://www.minolta.nl>
- P** Minolta Portugal Lda  
Av. do Brasil 33-a, P-1700 Lisboa, Portugal  
Tel:01793 00 16  
Fax:01 793 10 64  
<http://www.minoltaeurope.com>
- S** Minolta Svenska AB  
P. O. Box 9058, Albygatan 114, S-17109 Solna,  
Sverige  
Tel:08 627 76 50  
Fax:08 627 76 21  
<http://www.minoltaeurope.com>
- Sin** Minolta Singapore (Pte) Limited  
10 Teban Gardens Crescent, Singapore 2260  
Tel:56 35 533  
Fax:56 10 217  
<http://www.minolta.com>

