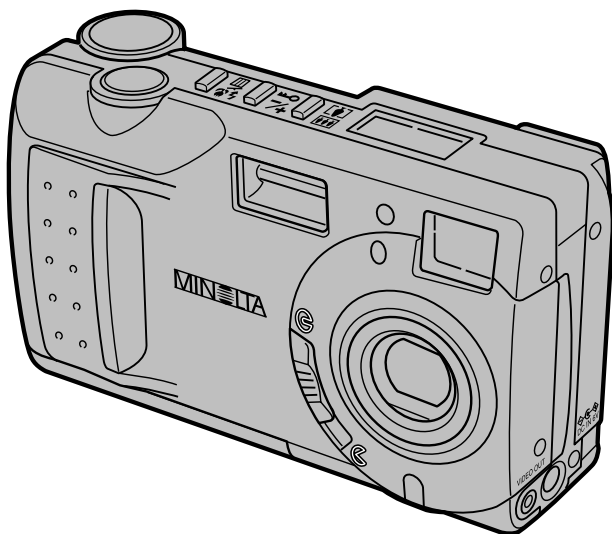


MINOLTA

Dimâge 2300

FIN KAMERAN KÄYTTÖOHJE



Kiitos Minolta Dimâge 2300 digitaalikameran ostamisesta.

Ole hyvä ja lue tämä käyttöohje kokonaan, jotta pääset nauttimaan kaikista kamerasi ominaisuuksista.

Mukana tulevan sovellutusohjelmiston asentamisesta ja käytöstä löydät tiedot ohjelmiston omasta käyttöohjeesta.

Tämän käyttöohjeen tiedot koskevat tuotteita, jotka on esitelty ennen tammikuuta vuonna 2000.

Myöhemmin esiteltujen tuotteiden yhteensoveltuvuuden saat selville ottamalla yhteyden Minoltan edustajaan. Lista edustajista eri maissa on tämän käyttöohjeen takakannessa.



Tämä merkki kamerassasi takaa, että kamera täyttää EU:n (Euroopan Unionin) asettamat vaatimukset sellaisille laitteille, jotka voivat aiheuttaa sähköisiä häiriöitä.

CE on lyhenne sanoista Conformité Européenne (European Conformity).

Digital Camera: 2300



Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Tested by the Minolta Corporation
101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446,
U.S.A.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Älä poista johtojen ferriittisuojausjauksia.

OIKEA JA TURVALLINEN KÄYTTÖ

Lue ja ymmärrä kaikki varoitukset ja varotoimet ennen tämän tuotteen käyttämistä.

VAROITUS

Väärin käytettynä paristot voivat kuumentua tai räjähtää.

- Käytä vain tässä käyttöohjeessa mainittuja paristoja.
- Älä aseta paristoja väärin päin (+/- navat).
- Älä saata paristoja allttiiksi tulelille tai kuumuudelle.
- Älä yritä ladata tai hajottaa paristoja, äläkä saata niitä oikosulkuun.
- Älä käytä samanaikaisesti erityyppisiä, -merkkisiä tai -ikäisiä paristoja.
- Noudata paikallisia ohjeita hävittäessäsi paristoja.

Ole varovainen, tämän tuotteen käyttäminen pienten lasten lähetyvillä voi johtaa vahinkoihin.

Pidä paristot ja muut esineet, jotka voidaan nielaista, pienten lasten ulottumattomissa. Jos esine nielaistaan, ota heti yhteys lääkäriin.

Poista heti paristot ja lopeta laitteen käyttö, jos...

- kamera putoaa tai saa kolhun niin, että sen sisäosat tulevat näkyville.
- laitteesta lähtee outoa hajua, se kuumenee tai savuaa.

Älä kulje katsoen samalla kameran monitoria.

Älä pura. Jos kameran sisällä olevaan korkeajännitepiiriin kosketaan, seurauksena voi olla sähköisku.

Toimita kamera Minoltaan huoltoon, jos se kaipaa korjaamista.

VAROTOIMI

Pitkään käytettynä kameran lämpötila nousee. Ole varovainen, kun käsittelet kameraa tai poistat paristoja ja compact flash -muistikorttia.

ENNEN ALOITTAMISTA

Tarkista pakkausluettelo ennen aloittamista. Jos jotain osia puuttuu, ota yhteys kamerakauppiaseesi tai Minolta huoltoon.

- **Minolta Dimâge 2300 kamera (x 1)**
- **AA-koon alkaaliparistot (x 4)**
- **Videokaapeli (x 1)**
- **Käsihihna (x 1)**
- **Kameralaukku (x 1)**
- **USB kaapeli (x 1)**
- **8MB CompactFlash muistikortti (x 1)**
- **CD-ROM (x 2)**
 - Ohjainohjelma/Käyttöohjelma Dimâge 2300:lle
PDF: Kameran käyttöohje
Ohjelmiston käyttöohje
 - MGI PhotoSuite SE
- **Dokumentit**
 - Pikaopas
 - Takuulappu (x 1)

SISÄLLYSLUETTELO

OIKEA JA TURVALLINEN KÄYTTÖ	2
ENNEN ALOITTAMISTA	3
SISÄLLYSLUETTELO	4
OSIEN NIMET	
KAMERARUNKO	8
RUNGON ALAOSA	10
ETSIN	10
NÄYTTÖRUUTU	11
PIKA-ALOITUS	
ALKUVALMISTELUT	12
KUVAAMINEN	12
KATSELU	14
KUVIEN POISTAMINEN	15
ALKUVALMISTELUT	
KÄSIHIHNAN KIINNITTÄMINEN	17
PARISTOJEN ASETTAMINEN	18
Vajaan pariston varoitus	20
Automaattinen virrankatkaisu	21
Verkkovirta-adapterin käyttö (lisävaruste)	22
COMPACT FLASH MUISTIKORTTI	
Compact Flash kortin asettaminen	23
Compact Flash kortin poistaminen	24
KUVAAMINEN	
PERUSKUVAUS	27
Kameran kytkeminen pois päältä REC -toimintatilassa	28
REC (Record) -toimintatilan näyttö (LCD monitori)	29
TARKENNUS	
TARKENNUKSEN MERKKIVALO	30
TARKENNUSALUE	30
TARKENNUKSEN ERIKOISTILANTEET	31
TARKENNUSLUKITUS	32

KIINTEÄ SALAMA	33
SALAMAN MERKKIVALO	33
SALAMAKUVAUSALUE	34
SALAMAKUVAUSTAVAN MUUTTAMINEN	34
PURSKEKUVAUS	36
VITKALAUKAISIN/KAUKOSÄÄTÖ	
VITKALAUKAISIN	38
KAUKOSÄÄDIN (LISÄVARUSTE)	40
DIGITAALINEN SUURENNUS [REC MODE]	42
LÄHIKUVAUS	44
VALOTUSKORJAUS	46
KUVAUSTILAN VALIKOT	
KUVAUSTILAN VALIKOT	
KUVAUSTILAN VALIKOT (LCD Monitori)	49
KUVAUSTILAN VALIKKOJEN SISÄLTÖ JA NIIDEN ASETUKSET	49
Kuvaustilan valikkojen saaminen näkyville	50
KUVANLAADUN VALINTA	51
KUVAKOON VALINTA	54
TIEDOSTOKOKO	56
MUISTIKORTIN RIITTOISUUS	57
VALKOTASAPAINON VALINTA	58
TERÄVYYDEN VALINTA	60
ISO-HERKKYYDEN MUUTTAMINEN	62

SISÄLLYSLUETTELO – (JATKUU)

KUVIEN KATSELU (PLAY)

KATSELUTILAN (PLAY) NÄYTÖT

Katselutilan näyttö (LCD monitori) – Yksittäiskuvien katselu.....65

Katselutilan näyttö (LCD monitori) – Indeksikuvien katselu.....65

YKSITTÄISKUVIEN KATSELU66

INDEKSIKUVIEN KATSELU67

Kameran kytkeminen pois päältä katselutilassa.....68

DIGITAALINEN SUURENNUS [KATSELUSSA (PLAY)].....69

AUTOMAATTIKATSELU (SLIDE SHOW)

Automaattikatselun (Slide show) näyttö (LCD monitori).....71

Automaattikatselun lopettaminen (Slide show).....73

Automaattikatselun (Slide show) asetukset74

KUVIEN POISTAMINEN (KUVAKATSELU)

YHDEN KUVAN POISTAMINEN78

KUVIEN LUKITSEMINEN (SUOJAAMINEN)81

KUVALUKITUKSEN (SUOJAUKSEN) POISTO83

KATSELUTILAN (PLAY MODE) VALIKOT

KATSELUTILAN VALIKOT (LCD Monitori)85

KATSELUTILAN VALIKKOJEN SISÄLTÖ JA NIIDEN ASETUKSET ...85

KAIKKIEN KUVIEN POISTAMINEN86

KAIKKIEN KUVIEN LUKITSEMINEN (SUOJAAMINEN).....88

KAIKKIEN KUVIEN LUKITUKSEN (SUOJAUKSEN) POISTO90

TULOSTUSTAVAN VALINTA (DPOF™).....92

TULOSTUSTYYPIN VALINTA92

TULOSTETTAVIEN KUVIEN VALINTA94

KAIKKIEN KUVIEN TULOSTAMINEN96

KAIKKIEN TULOSTUSTEN PERUMINEN98

ASETUSTILA (SETUP MODE)

ASETUSTILAN (SETUP MODE) VALIKOT

ASETUSTILAN VALIKOT (LCD MONITORI).....	101
ASETUSTILAN VALIKKOJEN SISÄLTÖ JA NIIDEN ASETUKSET ...	101
Asetustilan valikon saaminen näkyville	102
LCD MONITORIN KIRKKAUDEN SÄÄTÖ	103
COMPACT FLASH KORTIN FORMATOIMINEN	105
AUTOMAATTISEN VIRRANKATKAISUN SÄÄTÄMINEN.....	107
PÄIVÄYKSEN/KELLONAJAN ASETTAMINEN	109
PERUSASETUSTEN PALAUTTAMINEN.....	114
VIDEOULOSTULO	116

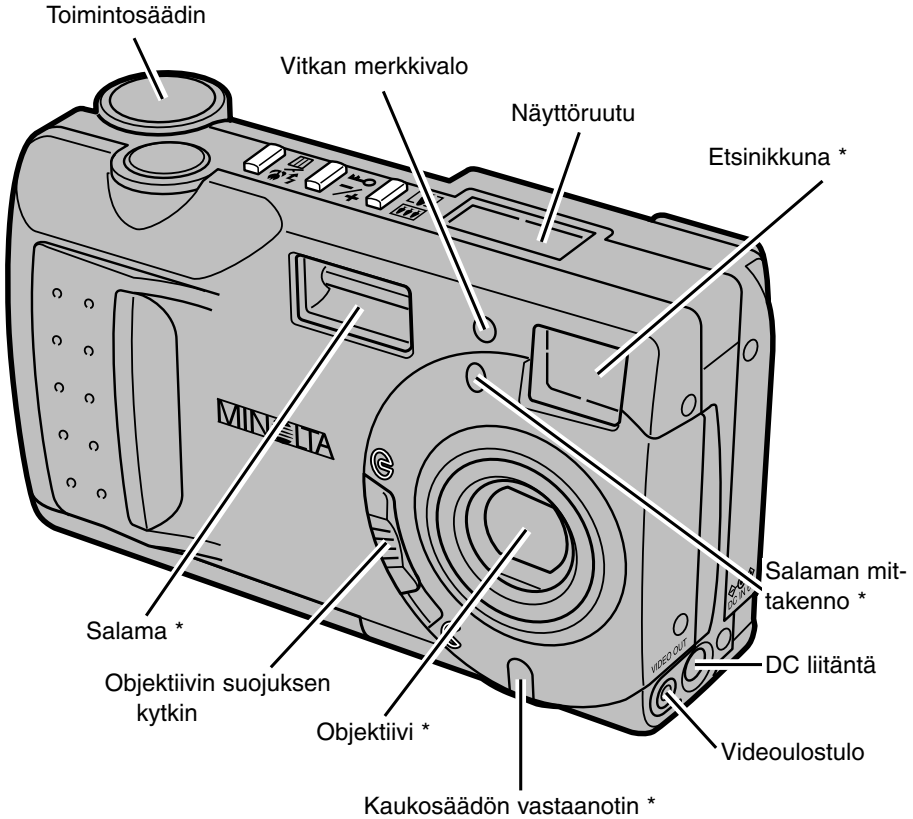
LIITTEET

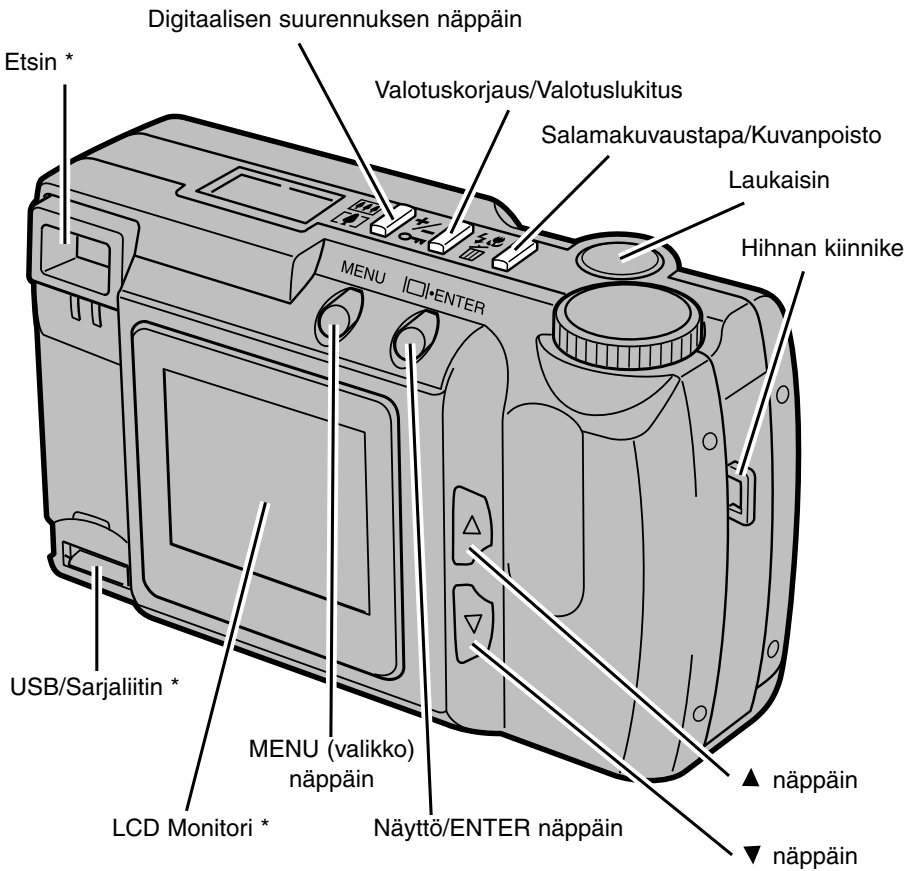
VIANETSINTÄ	118
HOITO JA SÄILYTYS	122
TEKNISET TIEDOT	125

OSIEN NIMET

KAMERARUNKO

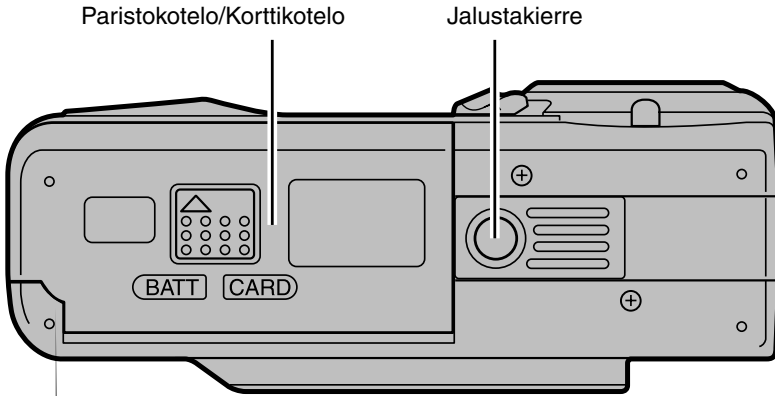
* Älä koske



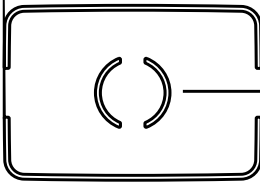


OSIEN NIMET – JATKUU

RUNGON ALAOSA



ETSIN



Salaman merkkivalo (oranssi)

Palaa: Salama on latautunut ja tulee väläyttämään
Vilkkuu: Salama latautuu ja laukaisin lukittuu

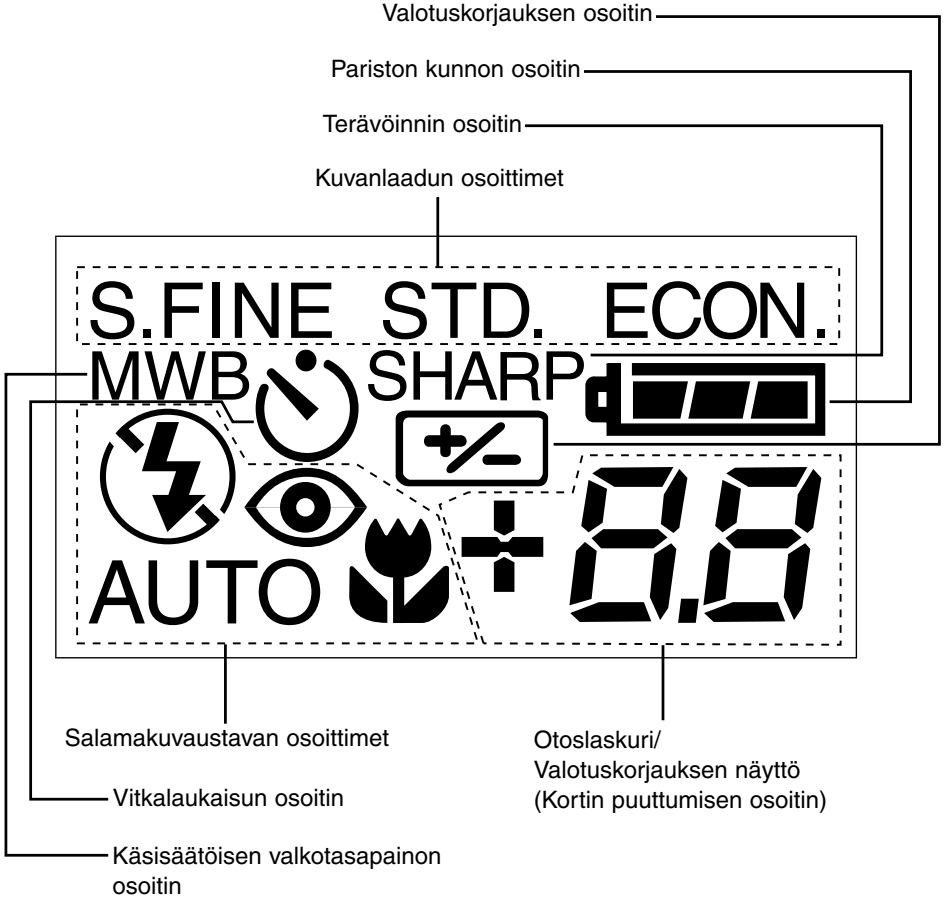


Tarkennuksen merkkivalo (vihreä)

Palaa: Tarkennus varmentunut
Vilkkuu nopeasti: Hiekko kontrasti tai aihe liian lähellä
Vilkkuu hitaasti: Kuva tallentuu muistikortille tai Kuva latautuu muistikortilta

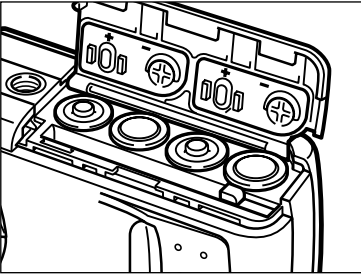
NÄYTTÖRUUTU

Allaolevassa kaaviossa ovat esillä kaikki mahdolliset näytöt.

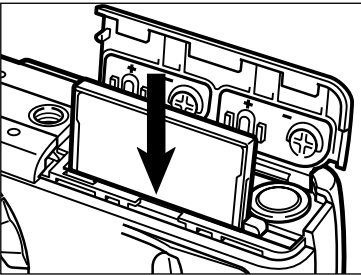


PIKA-ALOITUS

ALKUVALMISTELUT – Tarkemmat tiedot ss. 18 – 25

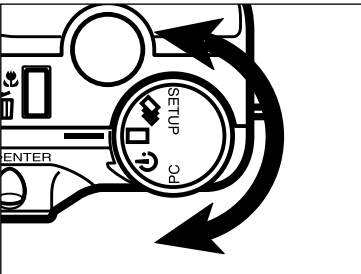


1 Aseta paristot paikalleen.

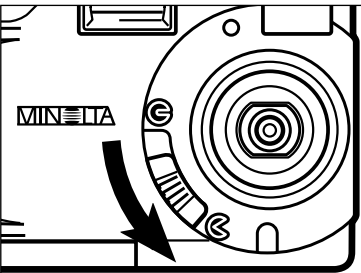


2 Aseta compact flash muistikortti paikalleen.

KUVAAMINEN – Tarkemmat tiedot ss. 27 – 35



1 Käännä toimintosäädin asentoon **M**.



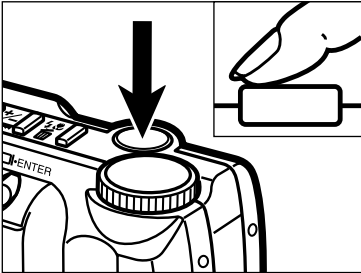
2 Siirrä objektiivin suojuksen kytkin asentoon **☺** avataksesi objektiivin suojuksen.

- Kamera kytkeytyy päälle ja säätyy kuvaustilaan (REC – Record mode).
- Painamalla näyttö/ENTER näppäintä saat halutessasi LCD monitorin päälle.



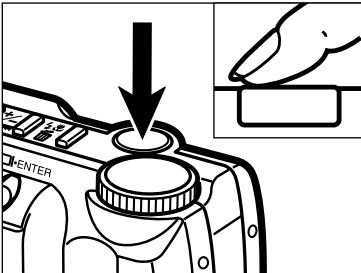
3 Rajaa kuva joko etsimen tai LCD monitorin avulla.

- Kohdista etsimen tarkennusalue aiheeseesi tai sijoita aihe keskelle LCD monitoria.



4 Paina laukaisin osittain alas.

- Tarkennuksen merkkivalo (vihreä) palaa, jos tarkennus on varmistunut.
- Salaman merkkivalo (oranssi) palaa, kun salama on latautunut ja se tulee väläyttämään.

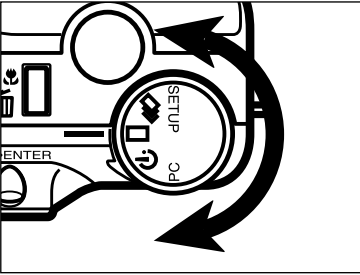


5 Ota kuva painamalla laukaisin kokonaan alas.

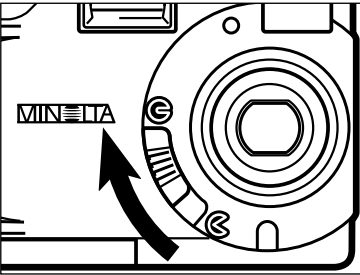
- Otettu kuva ilmestyy LCD monitoriin.
- Tarkennuksen merkkivalo (vihreä) vilkkuu hitaasti, kun otettu kuva tallentuu compact flash kortille.

PIKA-ALOITUS – JATKUU

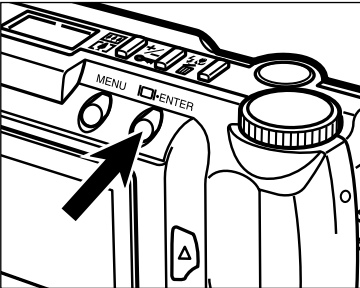
KATSELU – Tarkemmat tiedot ss. 65 – 70



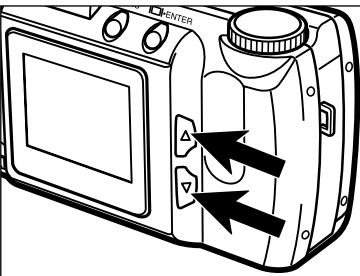
- 1** Käännä toimintosäädin asentoon **M**.



- 2** Siirrä objektiivin suojuksen kytkin asentoon **L**.



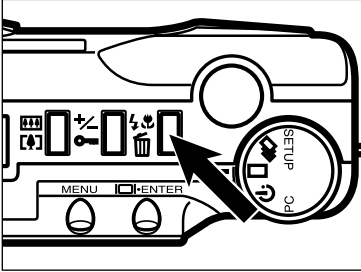
- 3** Pidä näyttö/ENTER -näppäin alhaalla n. 2 s ajan.



- 4** Selaa kuvia painamalla joko **▶** tai **◀** näppäintä.

KUVIEN POISTAMINEN – Tarkemmat tiedot ss. 78 – 83

1 Tuo haluamasi kuva LCD monitorille noudattamalla edellä esitettyjä kohtia 1 – 4.

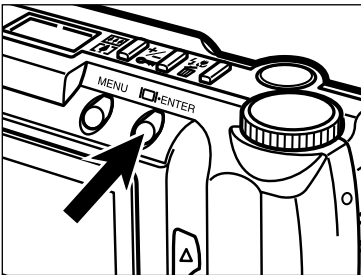


2 Paina salamakuvaustapa/kuvanpoisto-näppäintä.

- Esille tulee vahvistusnäyttö.

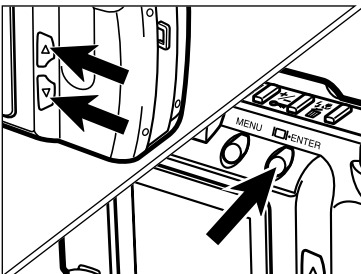


3 Paina joko ▲ tai ▼ näppäintä niin, että "YES" tulee korostetuksi.



4 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- LCD monitoriin palaa ylläolevan kohdan **3** mukainen näyttö, kun kuva on poistettu.

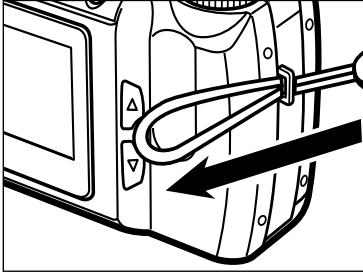


5 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että "NO" korostuu ja paina sitten näyttö/ENTER -näppäintä.

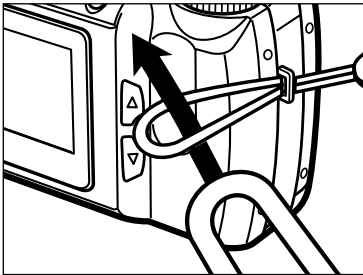
- Katselu (PLAY) näyttö palaa LCD monitoriin.

ALKUVALMISTELUT

KÄSIHINNAN KIINNITTÄMINEN



- 1** Työnnä hinnan pienempi silmukka hinnan kiinnikkeen läpi.

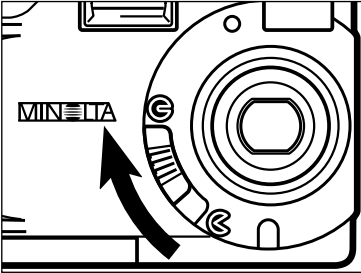


- 2** Työnnä hinnan toinen pää pienen silmukan läpi.

PARISTOJEN ASETTAMINEN

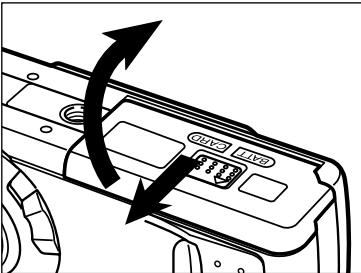
Minolta Dimâge 2300 käyttää neljää AA-koon alkaaliparistoa.

- Voit myös käyttää neljää AA-koon NiCd tai NiMH akkua.
- Kun käytät NiCd tai NiMH akkuja, lataa ne aina kokonaan myyjän suosittelemalla laturilla.

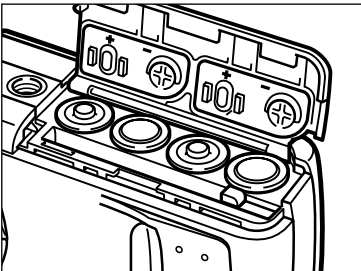


1 Kun vaihdat paristoja, kytke kamera pois päältä työntämällä objektiivin suojusta .

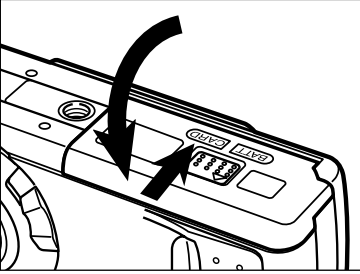
- Voit ohittaa tämän vaiheen, kun asetat paristot ensimmäistä kertaa kameran ostamisen jälkeen.



2 Työnnä paristokotelon/korttikotelon kanta osoitettuun suuntaan ja avaa kansi.



3 Aseta paristot paristokotelon/korttikotelon kannen sisäpuolella olevien +/- merkkien mukaisesti.





- 4** Käännä paristokotelon/korttikotelon kansi alas ja työnnä sitä sitten hieman kameran etuosaan päin. Paina sitten kantta alaspäin ja työnnä se samalla takaisin kameran takaosaan päin niin, että se lukittuu paikalleen.

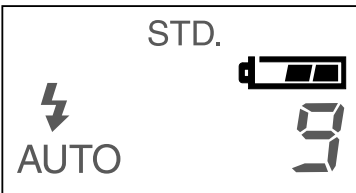
PARISTOJEN ASETTAMINEN – JATKUU


Vajaan pariston varoitus

Kamerassa on automaattinen paristojen kunnon tarkistus.




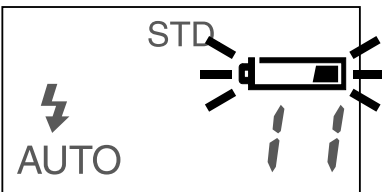
Täyden pariston kuvake  ---
Aina kun kamera kytketään päälle, paristojen kunnon osoitin näkyy hetken näyttöruudussa.
 osoittaa, että paristot ovat täynnä virtaa.




Vajaan pariston kuvake  ---
Paristot ovat vajaat, mutta kamera toimii täysin.



Vajaan pariston kuvake  ---
Virtaa on hyvin vähän, mutta kamera toimii täysin.
Paristot tulee pian vaihtaa.



Vilkuva vajaan pariston kuvake  yksinään ja laukaisin on lukossa ---
Virta ei riitä kameran käyttämiseen.

- Jos näyttö on tyhjä, vaihda paristot tai tarkista, että ne on asetettu oikein.

Automaattinen virrankatkaisu

Paristojen säästämiseksi kamera katkaisee virran, jos kameraa ei ole käytetty kolmeen minuuttiin.

Kuvaustilassa (REC) virta kytketään uudelleen siirtämällä objektiivin suojuksen kytkin ensin asentoon ☺ ja sitten takaisin asentoon ☹.

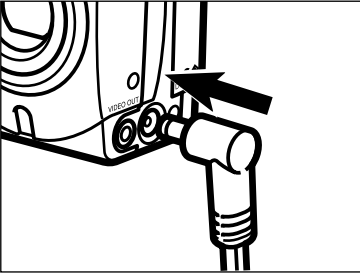
Katselutilassa (PLAY) pidä näyttö/Enter -näppäin alhaalla noin 1 sekunnin ajan.

- ✎ Voit määritellä automaattisen virrankatkaisun ajan asetustilassa (SETUP).
Lisätiedot ss. 107 – 108.
- ✎ Kun käytät AC adapteria (verkkovirtalaitetta) automaattinen virrankatkaisu tapahtuu, kun kameraa ei ole käytetty noin 30 minuutin tai pidemmän ajan kuluessa.

PARISTOJEN ASETTAMINEN – JATKUU

Verkkovirta-adapterin käyttö (lisävaruste)

Verkkovirta-adapterin (lisävaruste) avulla kameran virta voidaan ottaa pistorasiasta. Verkkovirta-adapterin käyttö on suositeltavaa, kun kameraa käytetään erittäin runsaasti ja kun kamera on liitetty tietokoneeseen.



1 Työnnä minipistoke kameran DC-liitäntään.

- Minipistokkeen muoto vaihtelee verkkovirta-adapterin mukaan.

2 Työnnä tavallinen pistoke seinäpistorasiaan.

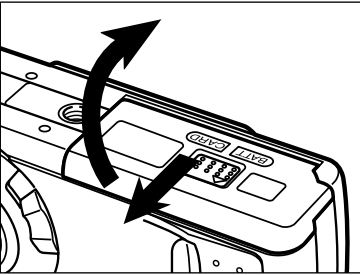
COMPACT FLASH MUISTIKORTTI

Kameraan pitää olla asetettu compact flash muistikortti ennen kuvaamista.

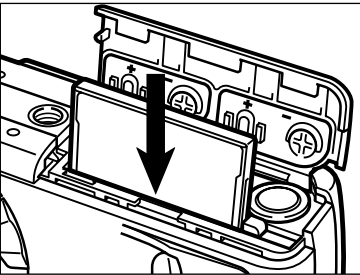
Kytke aina kamera pois päältä, kun asetat tai poistat compact flash muistikorttia kameraan.

Kortilla olevat tiedostot häviävät ja kortti voi vahingoittua, jos se asetetaan kameraan tai poistetaan kamerasta, kun kamerasen virta on päällä.

Compact Flash kortin asettaminen

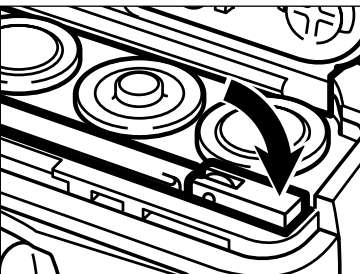


- 1** Avaa paristokotelon/korttikotelon kansi osoitetulla tavalla.



- 2** Aseta compact flash kortti koloonsa niin syväälle, että kortin vapautin ponnahtaa ylös.

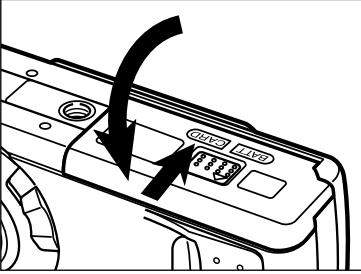
- Aseta kortti niin, että sen etikettipuoli on kamerasen objektiivin puolella.
- Työnnä kortti sisään suorassa, ei kallellaan.
- Väärä suunta: Jos kortti ei mene kokonaan sisään, tarkista, että kortti on oikein päin. Älä työnnä korttia väkisin.



- 3** Käännä kortin vapautin alasettoon osoitetulla tavalla.

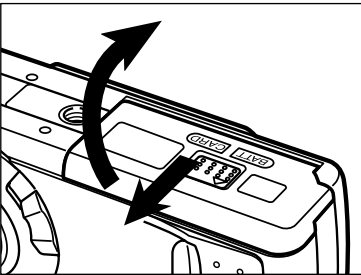
Jatkuu seuraavalla sivulla

COMPACT FLASH MUISTIKORTTI – JATKUU

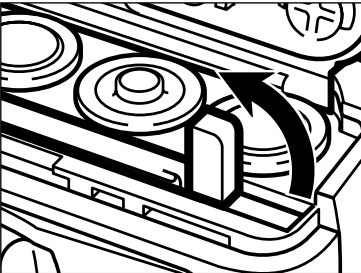


- 4** Käännä paristokotelon/korttikotelon kansi alas ja työnnä sitä hieman kameran etuosaan päin. Paina sitten kantta alaspäin ja työnnä sitä samalla kameran takaosaan päin niin, että se lukittuu kiinni.

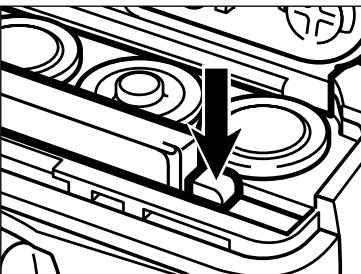
Compact Flash kortin poistaminen



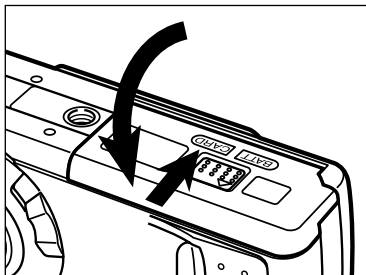
- 1** Tarkista, että kameran virta on pois päältä.
- 2** Avaa paristokotelon/korttikotelon kansi työntämällä sitä osoitettuun suuntaan.



- 3** Nosta kortin vapautinta niin, että se on täysin pystysuunnassa.



- 4** Ponnauta kortti esille painamalla vapautinta alaspäin.
- 5** Vedä compact flash kortti suorassa pois kamerasta.

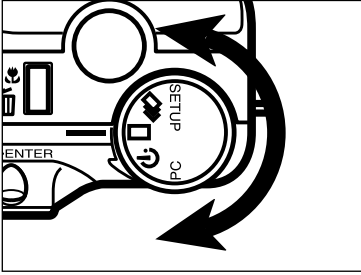


- 6** Käännä paristokotelon/korttikotelon kansi alas ja työnnä sitä hieman kameran etuosaan päin. Paina sitten kantta alaspäin ja työnnä sitä samalla kameran takaosaan päin niin, että se lukittuu kiinni.

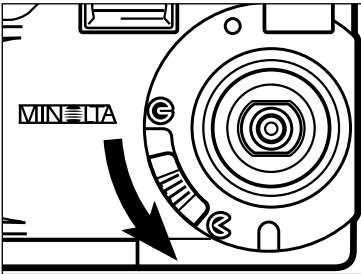
Muista, ettet avaa paristokotelon/korttikotelon kantta tai irrota verkkovirta-adapteria, kun kameraa käytetään. Compact Flash kortti voi vahingoittua, jos virta katkeaa, kun tietoja kirjoitetaan kortille (kun vihreä tarkennuksen merkkivalo vilkkuu hitaasti). Jos virtakatkos tapahtuu, alusta (formatoi) kortti tietokoneen avulla sen jälkeen, kun olet siirtänyt kortin tiedot tietokoneen levyille.


KUVAAMINEN

PERUSKUVAAUS

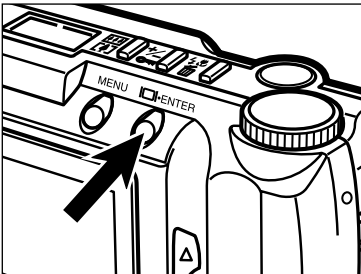


- 1** Käännä toimintosäädin asentoon .



- 2** Avaa objektiivin suojus siirtämällä suojuksen kytkin asentoon .

- Kämera kytkeytyy päälle ja toimintatavaksi tulee kuvaus (REC).



- 3** Paina näyttö/ENTER -näppäintä, jos haluat kytkeä LCD monitorin toimintaan.

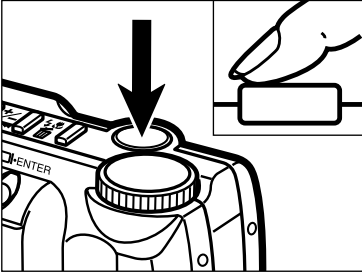


- 4** Sijoita aihe LCD monitorin keskelle tai kohdista etsimen tarkennusalue aiheeseen.

- Käytä tarkennuslukitusta, jos haluat aiheen kuvan laitaan (ks. s. 32).

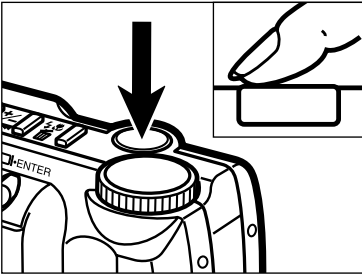
Jatkuu seur. sivulla

PERUSKUVAUS – JATKUU



5 Paina laukaisin osittain alas.

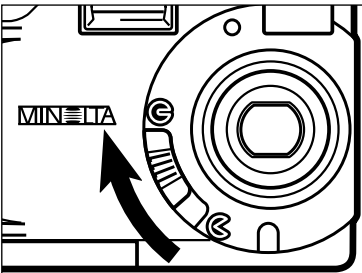
- Tarkennus ja valotus määrittyvät ja lukittuvat.
- Vihreä tarkennuksen merkkivalo palaa, jos tarkennuksen määrittäminen onnistui. Toista vaiheet 4 ja 5, jos tarkennuksen merkkivalo (vihreä) vilkkuu.
- Oranssi salaman merkkivalo vilkkuu, jos salama latautuu, ja palaa, jos salama on latautunut ja valmis väläyttämään. Kun salaman merkkivalo (oranssi) vilkkuu, laukaisin lukittuu eikä kamera laukea.



6 Ota kuva painamalla laukaisin lopun matkaa alas.

- Juuri otettu kuva näkyy hetken LCD monitorissa ja tallentuu sitten muistikortille.
- Kun kuva tallentuu muistikortille, tarkennuksen merkkivalo (vihreä) vilkkuu hitaasti. Älä avaa paristo/muistikorttikoteloä tai irrota AC adapteria ennen kuin kuva on tallentunut kortille, jotta menettäisi ottamaasi kuvaa.
- Kun kuva on tallentunut muistikortille, tarkennuksen merkkivalo (vihreä) sammuu.

Kameran kytkeminen pois päältä kuvaustilassa (REC).



Työnnä objektiivin suojuksen kytkin asentoon .

REC (kuvaus) toimintatilan näyttö (LDC monitori)

(Ei näyttöä) : Salama-automatiikka

REC:

Yksittäiskuvan siirto

⚡ : Täytesalama

⚡Ⓜ : Salaman esto

BURST:

Jatkuva filminsiirto (purskekuvaus)

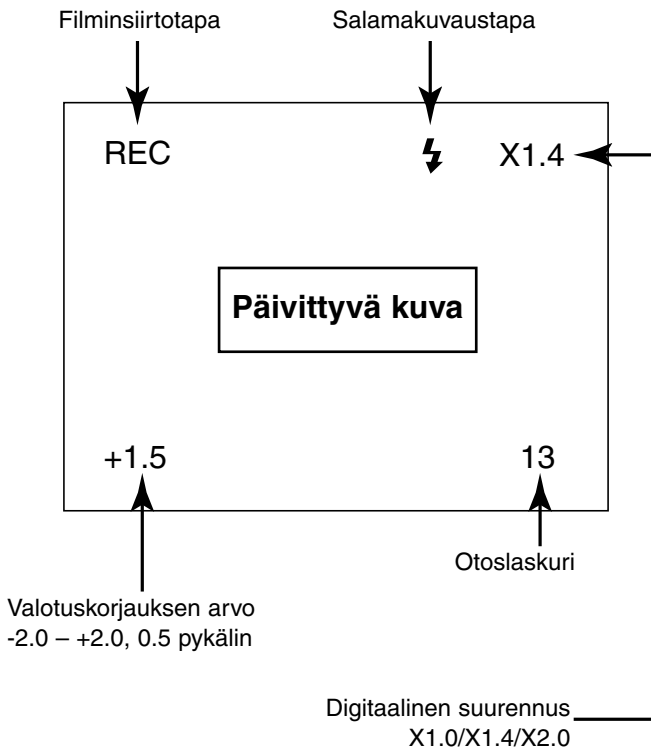
👁 : Salama-autom. ja punasilm. vähennys

⚡👁 : Täytesalama ja punasilm. vähennys

TIMER:

Vitkalaukaisu/Kauko-laukaisu

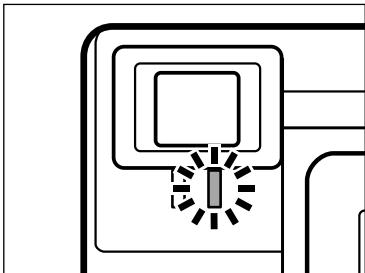
🌸 : Makrokuvaus (salaman esto)



TARKENNUS

Tässä digitaalikamerassa on tarkka ja erittäin nopea automaattitarkennus.

TARKENNUKSEN MERKKIVALO



Kun laukaisin painetaan osittain alas, automaattitarkennus lukitsee tarkennuksen aihe-etäisyydelle. Tarkennuksen merkkivalo (vihreä) näyttää tarkennustilanteen, kun laukaisin on osittain alhaalla.

Palaa	Tarkennus onnistui ja on varmentunut.
Vilkkuu	Aihe on liian lähellä (ks. tarkennusalueet alemmaa).
	Aiheen kontrasti on liian heikko. Kyseessä on tarkennuksen erikoistilanne (ks. seuraava sivu).

TARKENNUSALUE

Vihreä tarkennuksen merkkivalo vilkkuu, jos aihe on lähempänä kuin lyhin tarkennusetäisyys.

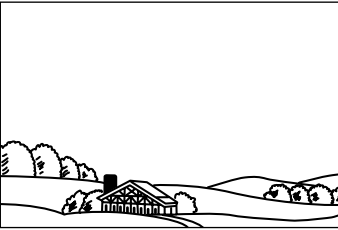
Normaali kuvaustapa	0.6m – ∞ (1.97 ft. – ∞)
Makrokuvaus (ks. s. 44)	0.3m – 0.6m (0.98 ft. – 1.97 ft.)

TARKENNUKSEN ERIKOISTILANTEET

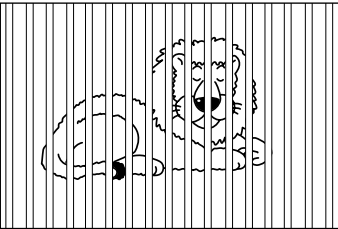
Jotkin tilanteet tai aiheet ovat vaikeita automaattitarkennukselle. Kun tarkennus ei varmistu, käytä tarkennuslukitusta (FOCUS HOLD) ja lukitse tarkennus toiseen samalla etäisyydellä olevaan aiheeseen, rajaa kuva uudelleen ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan alas.



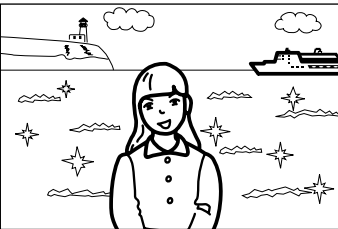
Aihe on liian tumma tai liian pimeässä.



Tarkennusalueella olevan aiheen kontrasti on liian heikko.



Kaksi eri etäisyyksillä olevaa ainetta asetuu päällekkäin tarkennusalueelle.



Aihe on lähellä hyvin kirkasta esinettä tai aluetta.

Jatkuu seur. sivulla

TARKENNUS – JATKUU

TARKENNUSLUKITUS

Etsimen tarkennusalueen tai monitorin keskustan ulkopuolelle sijoittuvat aiheet voivat tarkentua väärin. Varmista oikea tarkennus tarkennuslukituksen avulla.










- 1 Kohdistatarkennusalue aiheeseesi tai sijoita aiheesi LCD monitorin keskelle ja paina laukaisin osittain alas niin, että vihreä tarkennuksen merkkivalo palaa koko ajan.**



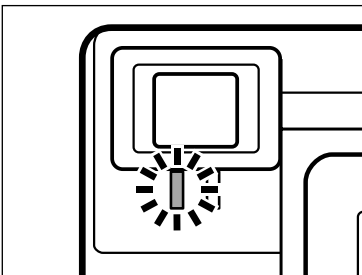
- 2 Älä nosta sormeasi laukaisimelta, kun sommittelet kuvan uudelleen. Ota sitten kuva painamalla laukaisin lopun matkaa alas.**

KIINTEÄ SALAMA

Kun kamera kytetään päälle, salama kytkeytyy automatiikalle. Muut salamakuvaustavat voi valita salamakuvaustavan/kuvan poiston tai ▲ ja ▼ -näppäimillä.

 AUTO	SALAMA-AUTOMATIikka	Automatiikalla salama välhtää automaattisesti, jos valoa on liian vähän tai aihe on vastavalossa.
	TÄYTESALAMA	Salama välhtää aina kuvaa otettaessa, riippumatta valaistuksesta. Käytä täytesalamaa tasoittamaan voimakkaita varjoja kuvattavan kasvoilla.
	SALAMAN ESTO	Käytä salaman estoa, kun aihe ei ole salamakuvausalueella tai kun salaman käyttö on kielletty.
 AUTO	AUTOSALAMA JA PUNASILM. VÄHENNYS	Käytä punasilmäisyyden vähennystä lieventämään kuvattavan silmien punaisuutta niukassa valossa otetuissa kuvissa. Salama välhtää muutaman kerran heikosti ennen varsinaista valotusta.
	TÄYTESALAMA JA PUNASILM. VÄHENNYS	
 	MAKRO (JA SALAMAN ESTO)	Lähikuvauksessa (makro) salaman esto kytkeytyy automaattisesti. Lisätiedot s. 44.

SALAMAN MERKKIVALO



Oranssi salaman merkkivalo näyttää salaman tilan, kun laukaisin painetaan osittain alas.
 Palaa : Salama on latautunut ja valmis.
 Vilkkuu : Salama latautuu.


Jatkuu seur. sivulla

KIINTEÄ SALAMA – JATKUU

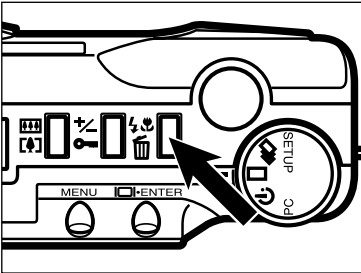
SALAMAKUVAUSALUE

Varmista oikea valotus tarkistamalla, että aiheesi on salamakuvausalueella.

ISO – Normaaliasetus	0.6m – 2.2m (1.97 ft. – 7.2 ft.)
ISO – Tehostettu (HIGH) asetus	0.6m – 4.4m (1.97 ft. – 14.4 ft.)

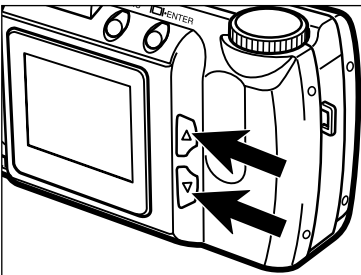
 Tarkemmat tiedot ISO herkkyyasetuksen muuttamisesta löydät sivulta 62.

SALAMAKUVAUSTAVAN MUUTTAMINEN



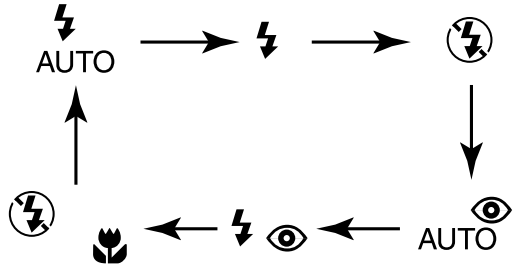
1 Valitse toimintatavaksi kuvaus (REC) ja paina salamakuvaustavan/kuvapoiston -näppäintä.

- Voimassaoleva salamakuvaustapa ilmestyy näyttöruutuun.
- Salamakuvaustapa/kuvapoisto -näppäimen pitkä painaminen ei ole tarpeen. Yksi painallus riittää.

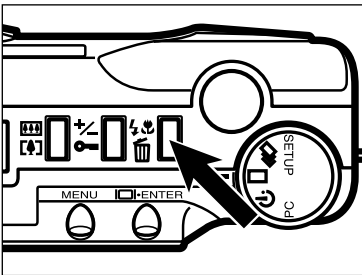


2 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että haluttu osoitin näkyy näyttöruudussa.

- Kun painat ▲ näppäintä, salamakuvaustapa muuttuu alla esitetyllä tavalla:



- Kun painat ▼ näppäintä, salamakuvaustavat muuttuvat vastakkaisessa järjestyksessä.
- Kun LCD monitori on käytössä, valittu salamakuvaustavan kuvake näkyy myös monitorilla (ks s. 29).



3 Paina salamakuvaustavan/kuvapoiston näppäintä tai paina laukaisin osittain alas.

- Valitsemasi salamakuvaustapa astuu voimaan.
- Jos valitset makrokuvauksen (salama estetty), LCD monitori kytkeytyy päälle automaattisesti.

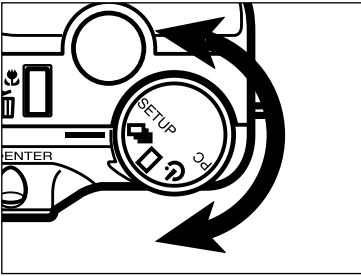
PURSKEKUVAUS

Purskekuvaus vastaa tavanomaisten kameroiden moottoroitua tai jatkuvaa filmsiirtoa. Tämä digitaalikamera jatkaa kuvien ottamista alla esitetyllä tavalla, kun laukaisin pidetään alapainettuna.

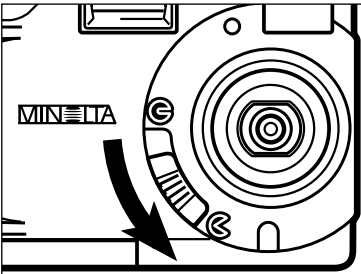
Kerralla otettavien kuvien suurimmat lukumäärät ovat:

Kuvanlaatu	Kuvien suurin määrä
S.FINE (Super Fine)	1
FINE (Fine)	4
STD. (Standard)	8
ECON. (Economy)	12

Kuvakoko (ks. s. 54), ei vaikuta kuvien määrään.

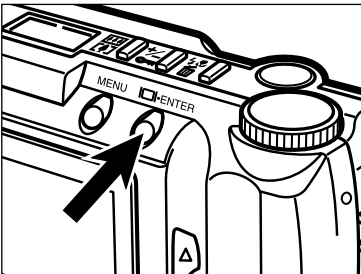


1 Käännä toimintosäädin asentoon .



2 Avaa objektiivin suojus siirtämällä objektiivin suojuksen kytkin asentoon .

- Kameran virta kytkeytyy päälle ja kamera kytkeytyy kuvaustilaan (REC).

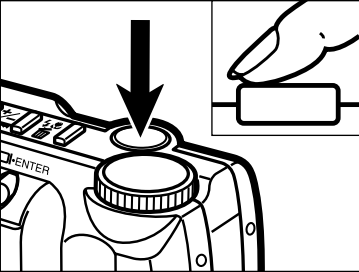


3 Paina näyttö/ENTER -näppäintä, jos haluat käyttää LCD monitoria.



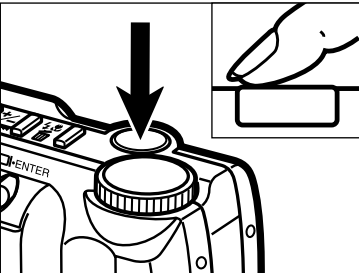
4 Rajaa kuva kuten jakson “PERUSKUVAUS” vaiheissa 4 ja 5 kuvattiin.

- Kameran kiinteä salama ei toimi purskekuvauksessa.



5 Paina laukaisin kokonaan alas ja *pidä se alaspainettuna.*

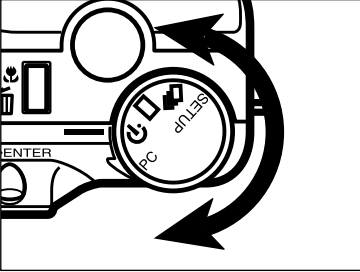
- Kamera laukeaa jatkuvasti, kunnes nostat sormesi laukaisimelta tai suurin kuvamäärä on tullut kuvatuksi.
- Kuvasarjan tarkennus ja valotus määrittyvät, kun laukaisin painetaan osittain alas ennen kuvien ottamista.



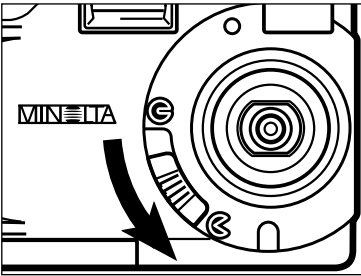
VITKALAUKAISIN/KAUKOSÄÄTÖ


VITKALAUKAISIN

Vikalaukaisin viivyttää kuvan ottoa n. 10 sekunnilla laukaisimen painamisesta.

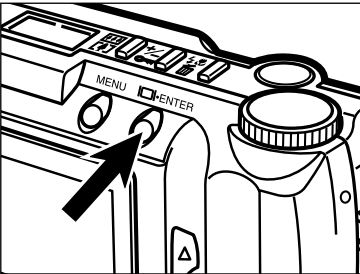


- 1** Käännä toimintosäädin asentoon .



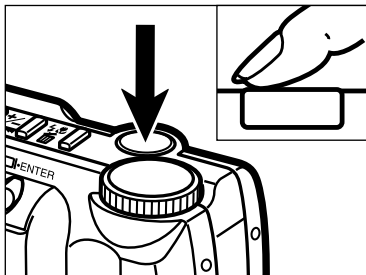
- 2** Aseta kamera jalustalle ja avaa objektiivin suojuks siirtämällä objektiivin suojuksen kytkin asentoon .

• Kamera kytkeytyy päälle ja toimintavaksi tulee kuvaus (REC).






- 3** Paina näyttö/ENTER -näppäintä, jos haluat käyttää LCD monitoria.

- 4** Aseta kamera ja aihe paikoilleen, ja sommittele kuvasi.



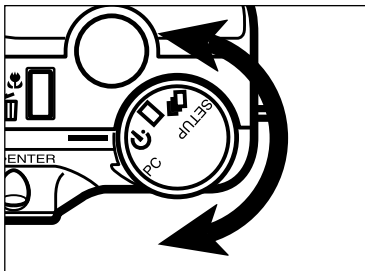
5 Aloita vitkalaukaisimen toiminta painamalla laukaisin kokonaan alas.

- Kameran etupuolella oleva vitkan merkkivalo vilkkuu nopeasti juuri ennen kuvan ottamista.
- Älä paina laukaisinta seisoen kameran etupuolella.
- Jos haluat ottaa kuvan, jossa aihe on tarkennusalueen ulkopuolella, käytä tarkennuslukitusta. Ks. s. 32.
- Vitkalaukaisun voi pysäyttää: käännä toimintosäädin asentoon , , SETUP, tai PC. Voit pysäyttää vitkan myös siirtämällä objektiivin suojuksen kytkimen asentoon .

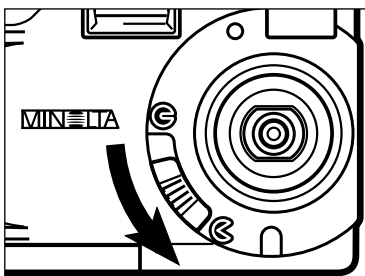
VITKALAUKAISIN/KAUKOSÄÄTÖ – JATKUU


KAUKOSÄÄDIN (LISÄVARUSTE)

IR RC-3 kaukosäätimellä (lisävaruste) voit käyttää kameraa jopa 5m (3.28 ft.) päästä kamerasta.

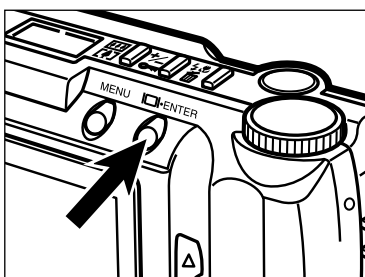


- 1** Käännä toimintosäädin asentoon .

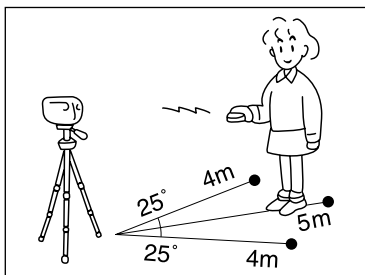


- 2** Aseta kamera jalustalle ja siirrä objektiivin suojuksen kytkin asentoon .

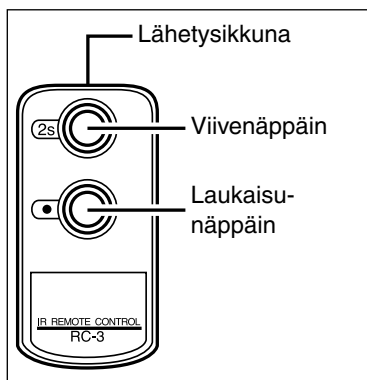
- Kameran virta kytkeytyy päälle ja kamera kytkeytyy kuvaustilaan (REC).



- 3** Paina näyttö/ENTER -näppäintä, jos haluat käyttää LCD monitoria.






4 Aseta kamera ja aihe paikoilleen ja sommittele kuvasi.



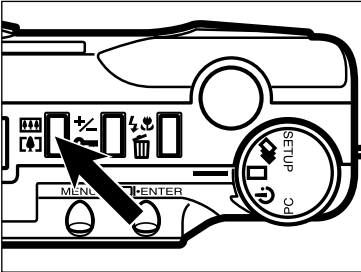
5 Suuntaa kaukosäätimen lähetyksikkuna kameran etuosassa olevaa vastaanotinikkunaa kohti.

6 Paina kaukolaukaisimen laukaisunäppäintä tai viivenäppäintä.

- Jos laukaisunäppäintä painetaan, kameran etupuolella oleva merkkivalo vilkkahtaa kerran, ja kamera laukeaa.
- Jos viivenäppäintä painetaan, merkkivalo vilkkuu 2 s. ajan ennen kuvan ottamista.
- Kaukosäädin ei toimi vastavaloon kuvattaessa tai kun valaistuksena on loisteputkivalo.
- Viivelaukaisun voi perua kääntämällä toimintosäätimen asenton , , SETUP, tai PC. Toiminnon voi perua myös sirtämällä objektiivin kytkimen asentoon , jolloin objektiivin suojuksen sulkeutuu.

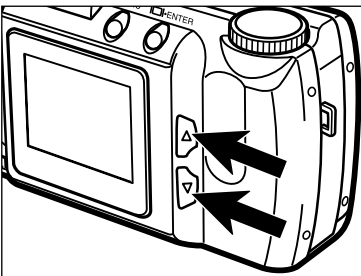
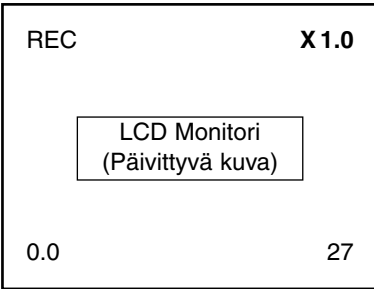
DIGITALINEN SUURENNUS [REC MODE]

Digitaalinen suurennus kasvattaa sekä päivittyvän kuvan LCD monitorilla että tallennetun kuvan jopa kaksinkertaiseksi.



1 Paina digitaalisen suurennuksen näppäintä, kun kamera on kuvaustilassa (REC).

- Kun digitaalisen suurennuksen näppäintä painetaan, LCD monitori kytkeytyy automaattisesti toimintaan.
- Kytkettynä oleva suurennus näkyy LCD monitorin oikeassa yläkulmassa (ks. s. 29).
- Digitaalinen suurennus ei kytkeydy toimivaksi, kun puolikuvakoko (HALF) on valittuna (ks. ss. 54 – 55).



2 Paina ▲ tai ▼ -näppäintä niin, että haluamasi suurennus näkyy LCD monitorilla.

- Suurennus muuttuu seuraavasti:

X2.0

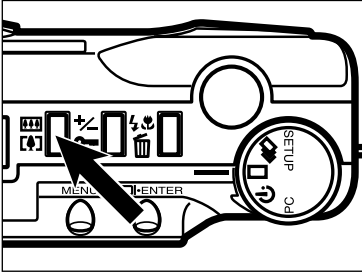


X1.4



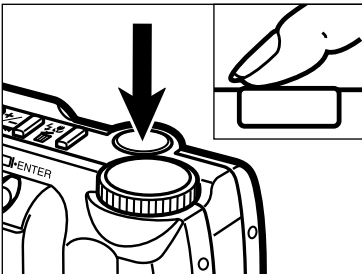
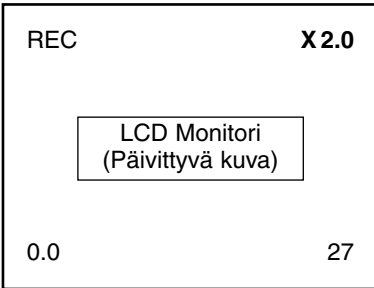
X1.0

- Suurennuksen muutoksen voi nähdä LCD monitorista.




3 Paina digitaalisen suurennuksen näppäintä.

- Jos haluat muuttaa suurennusta, toista vaiheet 2 ja 3.
- Etsinkuva ei muutu. Käytä LCD monitoria kuvan rajaamiseen ja sommitteluun.



4 Ota kuva painamalla laukaisin kokonaan alas.

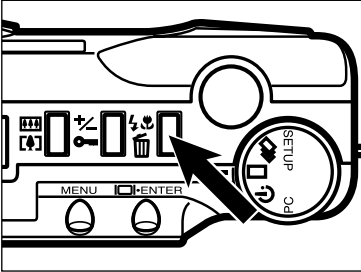
- Digitaalinen suurennus pysyy valittuna kuvan ottamisen jälkeenkin.
- Digitaalinen suurennus palautuu arvoon X1.0, kun kameran virta kytketään pois päältä ja takaisin päälle.
- Mitä suurempi suurennus on, sitä pienempi on tallennetun kuvan tiedostokoko.

 Digitaalisesti suurennetulta alueelta tallennetut kuvat muutetaan vaaka- ja pystysuunnassa allaoleviin mittoihin, eikä niitä interpoloida 1792 x 1200 pikselin kuvakokoon.

Suurennus	Muutettu kuva-ala (näkyvä kuva-ala), L X K
X 1.4	1280 X 857 pikseliä
X 2.0	896 X 600 pikseliä

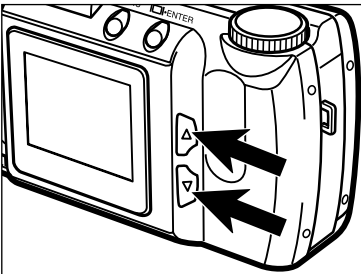
LÄHIKUVAUS

Lähikuvaustoiminto (makro) mahdollistaa kuva-alan täyttämisen käyntikortin kokoisella aiheella. Makrokuvauksessa lyhin tarkennusetäisyys on 0.3m (0.98 ft.).



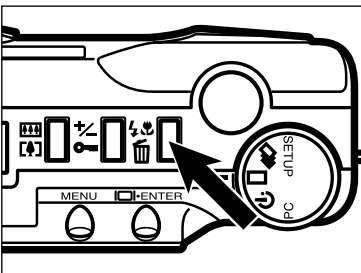
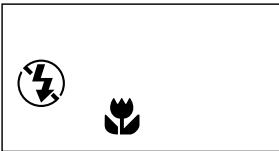
1 Kytke kuvaustila (REC) ja paina salamakuvaustavan/kuvapoiston näppäintä.

- Valittuna oleva salamakuvaustapa näkyy näyttöruudussa.



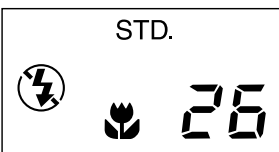
2 Paina ▲ tai ▼ näppäinrä niin, että ☄ ilmestyy näyttöruutuun.

- LCD monitori kytkeytyy käyttöön automaattisesti.



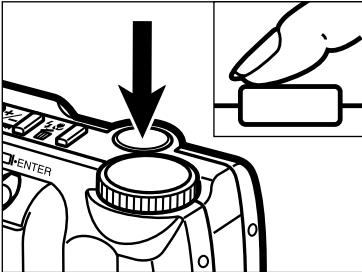
3 Paina salamakuvaustavan/-kuvapoiston näppäintä tai paina laukaisin osittain alas.

- Kamera kytkeytyy lähikuvaukselle (macro).
- Salamakuvaustavaksi tulee "salamän esto", eikä sitä voi muuttaa, kun kamera on kytkettynä lähikuvaukselle.



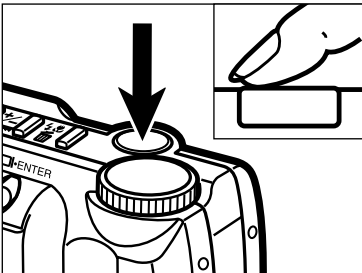
4 Rajaa kuvasi LCD monitorin avulla.

- Parhaat kuvat saat, kun asetat kameran tukevalle alustalle tai käytät jalustaa.



5 Paina laukaisin osittain alas.

- Jos vihreä tarkennuksen merkkivalo vilkkuu, tarkista että aiheesi on lähikuvausalueella. Lähikuvausalue (macro) on 0.3m – 0.6m (0.98 ft. – 1.97 ft.).

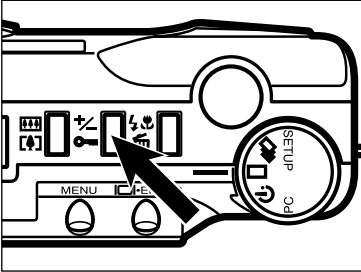


6 Ota kuva painamalla laukaisin kokonaan alas.

- Lähikuvaustoiminto pysyy valittuna kuvan oton jälkeenkin.
- Lähikuvaustoiminto peruuntuu, kun kytket kameran pois päältä ja uudelleen päälle.

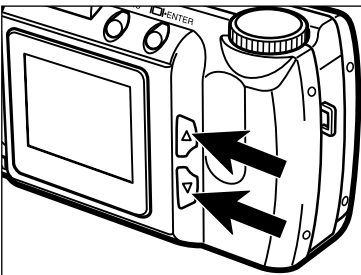
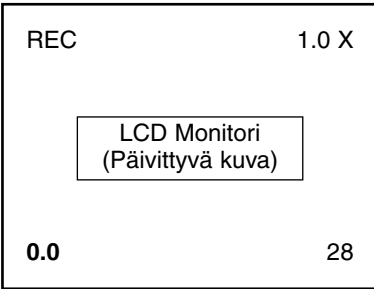
VALOTUSKORJAUS

Valotusta voi säätää niin, että lopullinen kuva on vaaleampi tai tummempi. Valotusta voi korjata jopa ± 2 EV:tä, 1/2 EV:n portain.



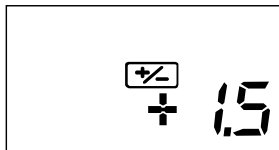
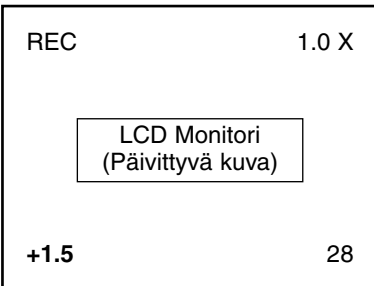
1 Kytke kuvaustila (REC) ja paina valotuskorjauksen/lukituksen näppäintä.

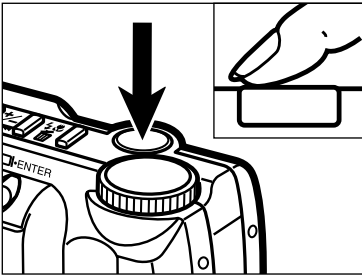
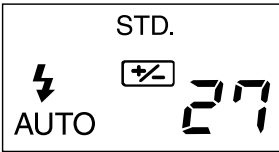
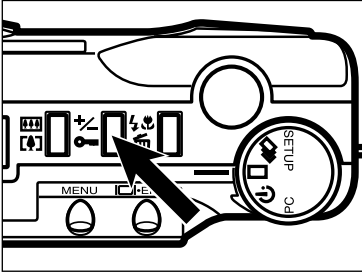
- Valittuna oleva valotuskorjauksen määrä näkyy rungon näytössä.
- Kun LCD monitori on käytössä, valotuskorjauksen määrä näkyy myös monitorin vasemmassa alakulmassa. (ks. s. 29).



2 Valitse valotuskorjauksen määrä painamalla joko ▲ tai ▼ näppäintä.

- Valotusta voidaan korjata jopa 2 EV:tä, 1/2 EV:n portain.
- Valotuksen muutos näkyy LCD monitorissa.





3 Paina valotuskorjauksen/lukituksen näppäintä tai paina laukaisin osittain alas.

- [Lightning bolt icon] jää näyttöruutuun muistuttamaan, että valotuskorjaus on kytkettynä.

4 Rajaa kuva ja ota se painamalla laukaisin kokonaan alas.

- Valotuskorjaus pysyy kytkettynä kuvan oton jälkeenkin.
- Valotuskorjaus poistetaan toistamalla edelläesitetyt toimenpiteet ja valitsemalla korjaukseksi 0.0.
- Valotuskorjaus palautuu arvoon 0.0, kun kytket kameran pois päältä ja uudelleen päälle.

KUVAUSTILAN VALIKOT

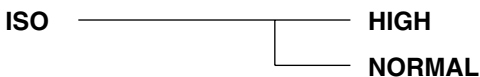
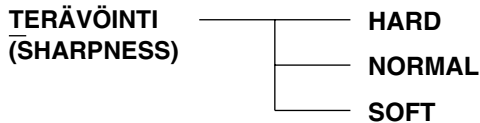
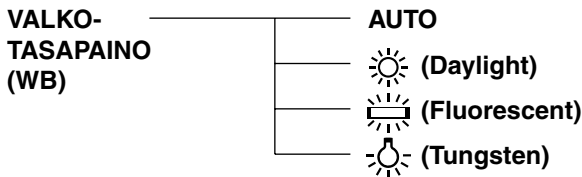
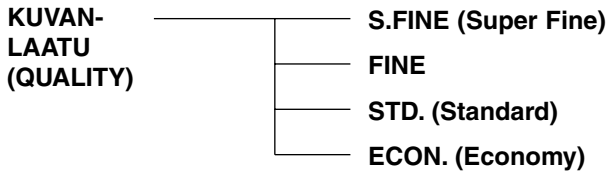
KUVAUSTILAN VALIKOT

Kuvaustilan valikkojen avulla voit muuttaa kuvauksen perusasetuksia. Voit muuttaa mm. kuvan laatua ja kuvan kokoa.

KUVAUSTILAN VALIKOT (LCD Monitori)

QUALITY	STD
IMAGE SIZE	FULL
WB	AUTO
SHARPNESS	NORMAL
ISO	NORMAL

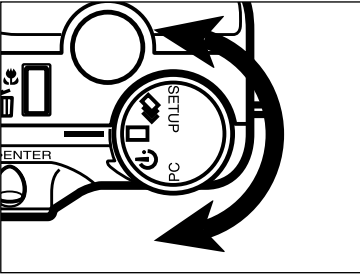
KUVAUSTILAN VALIKKOJEN SISÄLTÖ JA NIIDEN ASETUKSET



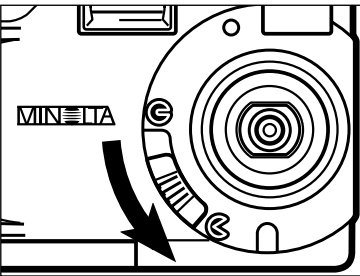
Jatkuu seur. sivulla


KUVAUSTILAN VALIKOT

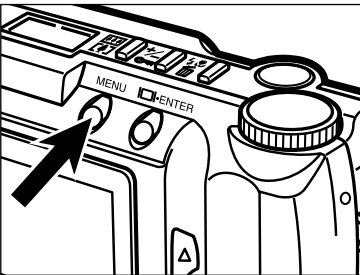
Kuvaustilan valikkojen saaminen näkyville



- 1** Käännä toimintosäädin asentoon ,  tai .



- 2** Avaa objektiivin suojus siirtämällä kytkin asentoon .
- kamera kytkeytyy päälle kuvaustilassa (REC).
 - Jos haluat käyttää LCD Monitoria, paina näyttö/ENTER -näppäintä.



- 3** Paina MENU (valikko) näppäintä.
- Kuvaustilan valikot ilmestyvät LCD monitoriin.
 - Kun painat MENU näppäintä uudelleen, kuvaustilan valikot häviävät ja päivittyvä kuva palaa LCD monitoriin.

QUALITY	STD
IMAGE SIZE	FULL
WB	AUTO
SHARPNESS	NORMAL
ISO	NORMAL

KUVANLAADUN VALINTA

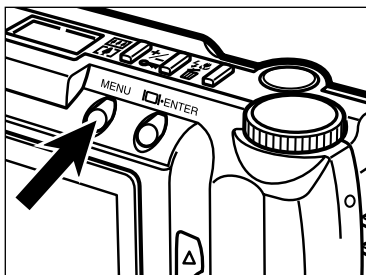
Valitse kuvanlaatu ennen kuvan ottamista. Tässä digitaalikamerassa on käytettävissä neljä eri kuvanlaatua: erittäin korkea laatu (S.FINE), korkea laatu (FINE), normaali laatu (STD.) ja tilaa säästävä laatu (ECON.).

Kuvanlaatu liittyy kuvan pakkaussuhteeseen. Kuvatiedoston pakkaussuhde lisääntyy ja kuvanlaatu heikkenee järjestyksessä: super-fine → fine → standard → economy.

Mitä vähemmän kuvatiedostoa pakataan, sen korkealaatuisempi se on. Jos kuvanlaatu on tärkeää, käytä super-fine tai fine -asetusta. Huomaa kuitenkin, että vain vähän pakattuja (S.FINE on pakkaamaton) kuvia mahtuu vähemmän muistikortille kuin STD. tai ECON. -laatusia kuvia.

Jos muistikortin tehokas käyttö ja mahdollisimman suuri kuvamäärä on tärkeää, käytä ECON. tai STD. -asetusta. Huomaa kuitenkin, että pakkaussuhteen kasvaessa kuvien laatu heikkenee verrattuna S.FINE ja FINE -laatusiin kuviin.

Kuvanlaatu	Pakkaussuhde
Super Fine	1 : 1 (pakkaamaton)
Fine	Noin 1 : 5
Standard	Noin. 1 : 13
Economy	Noin 1 : 26



1 Kytke kuvaustila (REC) ja paina MENU näppäintä.

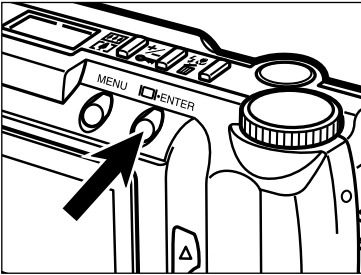
- Kuvaustilan valikot ilmestyvät näkyville.

QUALITY	STD
IMAGE SIZE	FULL
WB	AUTO
SHARPNESS	NORMAL
ISO	NORMAL

2 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että "QUALITY" tulee korostetuksi.

Jatkuu seur. sivulla

KUVANLAADUN VALINTA



3 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- Valittuna oleva kuvanlaatuasetus näkyy korostettuna.

QUALITY	FINE
IMAGE SIZE	FULL
WB	AUTO
SHARPNESS	NORMAL
ISO	NORMAL

4 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että haluamasi kuvanlaatu tulee korostetuksi.

- Kuvanlaatu muuttuu seuraavasti:

S.FINE



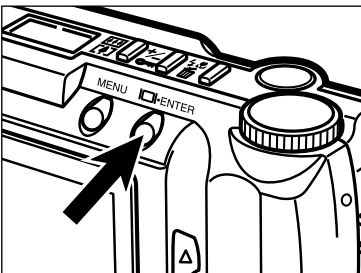
FINE



STD.

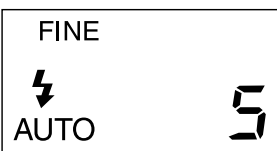


ECON.



5 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- Edellisessä vaiheessa valitsemasi kuvanlaatu tulee valituksi ja kytkeytyy kameraan.
- Kuvanlaatuasetus näkyy myös rungon näyttöruudussa.
- Paina MENU näppäintä, jolloin kuvaustilan valikot häviävät ja LCD monitori palaa esittämään päivittyvää kuvaa.

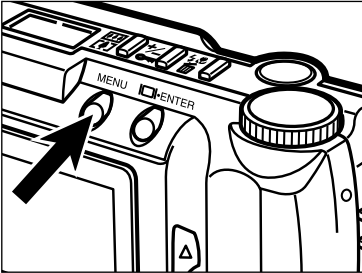


- ✎ Kuvanlaatua voi muuttaa aina, kun muistikortilla on tilaa. Yhdellä muistikortilla voi olla monenlaatuista kuvia.
- ✎ Kuvanlaatuasetus pysyy voimassa myös, kun kamera kytketään pois päältä.
- ✎ Kuvanlaadun muuttaminen vaikuttaa siihen kuinka monta kuvaa muistikortin jäljelläolevaan tilaan voi tallentaa. S.FINE ja FINE -asetusten valitseminen vähentää huomattavasti niiden kuvien määrää, jotka vielä mahtuvat kortille. Tarkista kortille vielä mahtuvien kuvien lukumäärä rungon näytössä olevasta otoslaskurista.

KUVAKOON VALINTA

Valitse kuvan koko ennen kuvaamista. Kuvan koko vaikuttaa siihen, kuinka monta kuvaa mahtuu muistikortille. Kuvakoolla on kaksi vaihtoehtoa: täysi koko (FULL) ja puolikoko (HALF).

Kuvan koko	Pikselien määrä (L x K)
FULL	1792 x 1200
HALF	800 x 600

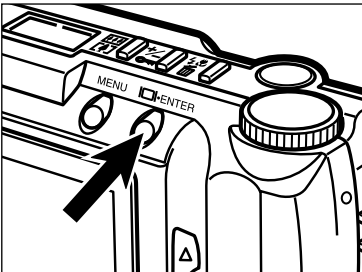


1 Kytke kuvaustila ja paina MENU näppäintä.

- Kuvaustilan valikot ilmestyvät näkyville.



2 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että "IMAGE SIZE" korostuu.



3 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- Voimassaoleva kuvakoko näkyy korostettuna.

QUALITY	FINE
IMAGE SIZE	HALF
WB	AUTO
SHARPNESS	NORMAL
ISO	NORMAL

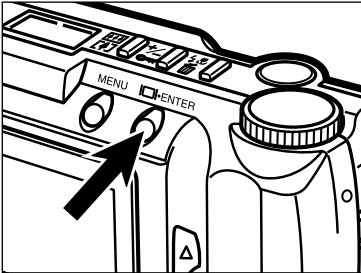
4 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että haluamasi kuvakoko tulee korostetuksi.

- Kuvan koko muuttuu seuraavasti:

FULL



HALF



5 Paina näyttö/ENTER näppäintä.

- Edellisessä vaiheessa valitsemasi kuvakoko tulee valituksi ja kytkeytyy kameraan.
- Kuvakoon asetus näkyy myös rungon näyttöruudussa.
- Paina MENU näppäintä niin, että kuvaustilan valikot häviävät ja LCD monitori palaa näyttämään päivittyvää kuvaa.

QUALITY	FINE
IMAGE SIZE	HALF
WB	AUTO
SHARPNESS	NORMAL
ISO	NORMAL

TIEDOSTOKOKO

Kuvatiedoston koko riippuu kuvanlaadun ja kuvakoon valinnasta.

Kuvanlaadun (pakkaussuhteen) vaihtoehtoja on neljä: Super Fine (1:1), Fine (1:5), Standard (1:13) ja Economy (1:26). Ks. sivu 51.

Kuvakoon vaihtoehtoja on kaksi: **FULL (1792 x 1200 pikseliä)** ja **HALF (800 x 600 pikseliä)**. Ks. sivu 54.

Lopullinen kuvatiedoston koko määräytyy myös kuva-aiheen mukaan. Jotkin aiheet pakkautuvat enemmän kuin toiset. Allaoleva taulukko kertoo keskimääräiset tiedostokoot.

Likimääräiset tiedostokoot

	Super Fine	Fine	Standard	Economy
FULL size	6300KB	854KB	334KB	172KB
HALF size	1436KB	198KB	82KB	46KB

MUISTIKORTIN RIITTOISUUS

Kuvien lukumäärä, joka mahtuu compact flash muistikortille riippuu kortin kapasiteetista (8MB, 16MB, 32MB, 64MB...) ja kuvien tiedostokoosta.

Lopullinen tiedostokoko riippuu kuvan luonteesta. Jotkut kuvat pakkautuvat enemmän kuin toiset. Allaoleva taulukko esittää keskimääräiset kuvamäärät, jotka mahtuvat compact flash muistikortille.

Keskimääräiset kuvamäärät 8MB CompactFlash muistikortilla

	Super Fine	Fine	Standard	Economy
FULL size	1	9	24	47
HALF size	5	41	100	178

VALKOTASAPAINON VALINTA

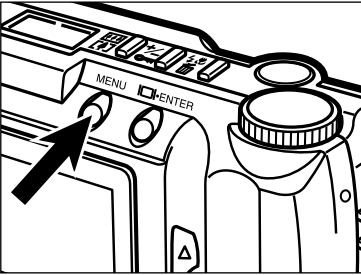
Valkotasapaino on kameran ominaisuus, joka saa erilaisissa valaistuksissa otetut kuvat näyttämään luonnollisilta. Vaikutus muistuttaa päivänvalolle tai hehkulampuille tasapainoitetun filmin valintaa tavallisessa kuvauksessa. Valkotasapainon perusasetus tässä kamerassa on AUTOMatiikka.

AUTO: AUTO havaitsee vallitsevan valon luonteen ja asettaa valkotasapainon sen mukaisesti.

Daylight: Ulkokuviin/auringonvalon valaisemiin aiheisiin.

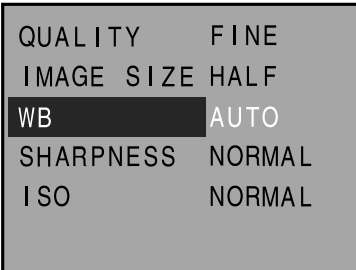
Fluorescent: Loisteputkivalaistukseen.

Tungsten: Hehkulamppuvalaistukseen eli normaaliin kodin valoon.

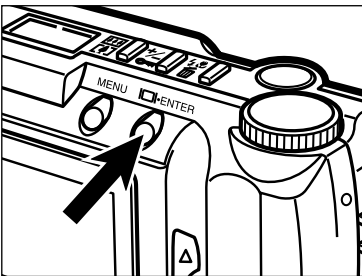


1 Kytke kuvaustila ja paina MENU näppäintä.

- Kuvaustilan valikot tulevat näkyville.




2 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että "WB" tulee korostetuksi.



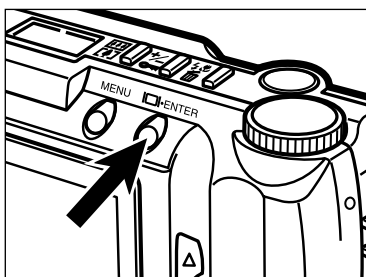
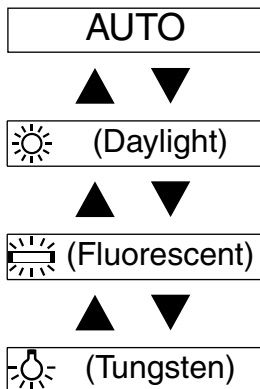
3 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- Voimassaoleva valkotasapainon asetus näkyy korostettuna.

QUALITY	FINE
IMAGE SIZE	HALF
WB	
SHARPNESS	NORMAL
ISO	NORMAL

4 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että haluamasi valkotasapaino tulee korostetuksi.

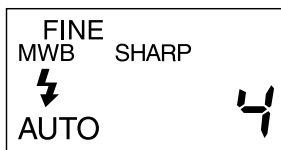
- Valkotasapaino muuttuu seuraavasti:



5 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- Edellisessä vaiheessa valitsemasi valkotasapainon asetus tulee valituksi ja kytkeytyy kameraan.
- Jos valitsit Daylight, Fluorescent tai Tungsten -asetuksen, käsin säädetyn valkotasapainon osoitin, MWB, näkyy rungon näytössä.

QUALITY	FINE
IMAGE SIZE	HALF
WB	
SHARPNESS	NORMAL
ISO	NORMAL



- Paina MENU näppäintä poistaaksesi kuvaustilan (REC) valikot ja palataksesi LCD monitorissa päivittyvään kuvaan.

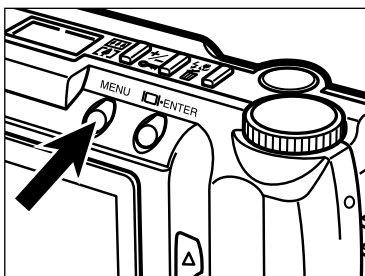
TERÄVYYDEN VALINTA

Terävyydelle on kolme vaihtoehtoa: jyrkkä (HARD), normaali (NORMAL) ja pehmeä (SOFT).

HARD: Tämä vaihtoehto terävöittää kuvaa.

NORMAL: Lisäterävöintiä ei suoriteta.

SOFT: Tämä vaihtoehto luo pehmytsovitettua kuvaa. Kuvan pienet yksityiskohdat muuttuvat epäselviksi.

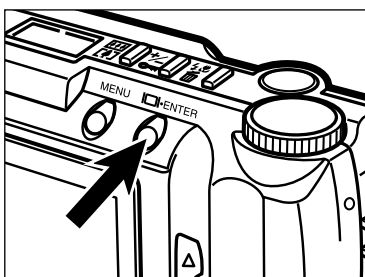


1 Kytke kamera kuvaukselle ja paina MENU näppäintä.

- Kuvaustilan valikot ilmestyvät näkyviin.



2 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että "SHARPNESS" tulee korostetuksi.



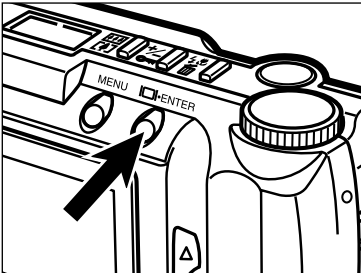
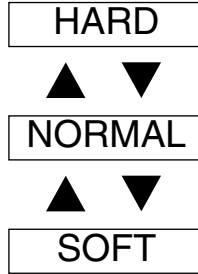
3 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- Voimassaoleva terävyyssetus tulee korostetuksi.

QUALITY	FINE
IMAGE SIZE	HALF
WB	
SHARPNESS	HARD
ISO	NORMAL

4 Valitse haluamasi terävyyasetus painamalla ▲ tai ▼ näppäintä.

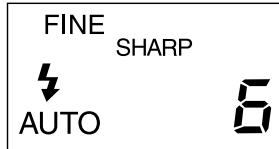
- Terävyyasetus muuttuu seuraavasti:



5 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- Edellisessä vaiheessa valitsemasi terävyyasetus astuu voimaan ja kytkeytyy kameraan.
- Kun valitset HARD tai SOFT -asetuksen, terävyyden osoitin, SHARP, ilmestyy rungon näyttöruutuun.

QUALITY	FINE
IMAGE SIZE	HALF
WB	
SHARPNESS	HARD
ISO	NORMAL



- Paina MENU näppäintä, jolloin kuvaustilan valikot häviävät ja LCD monitori palaa näyttämään päivittyvää kuvaa.

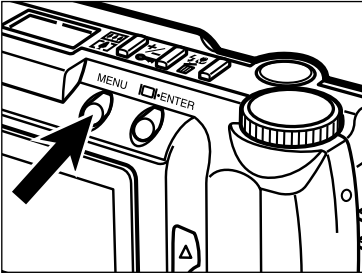
ISO-HERKKYYDEN MUUTTAMINEN (GAIN UP)

Tämän kameras CCD-kennon herkkyys vastaa tehdasasetuksen mukaisesti arvoa ISO 85. Kamera voidaan kytkeä herkkyyslisäykselle (Gain Up): herkkyys voidaan kohottaa lukemaan ISO 340.

Tämä tehostaa kameras toimintaa pimeissä sisätiloissa.

NORMAL: Vastaa ISO 85

HIGH: Vastaa ISO 340

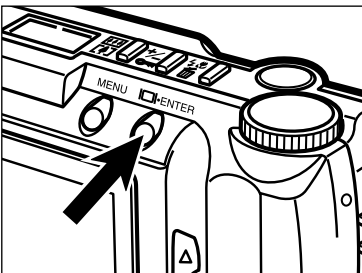


1 Kytke kamera kuvaukselle ja paina MENU näppäintä.

- Kuvaustilan valikot ilmestyvät näkyville.



2 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että "ISO" tulee korostetuksi.



3 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- Voimassaoleva ISO -asetus tulee korostetuksi.

QUALITY	FINE
IMAGE SIZE	HALF
WB	
SHARPNESS	HARD
ISO	HIGH

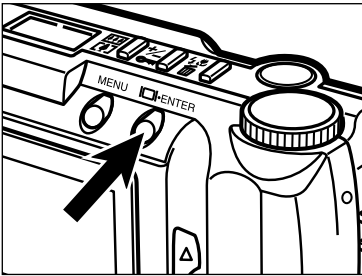
4 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että haluamasi ISO herkkyys tulee korostetuksi.

- ISO herkkyys muuttuu seuraavasti:

HIGH



NORMAL



5 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

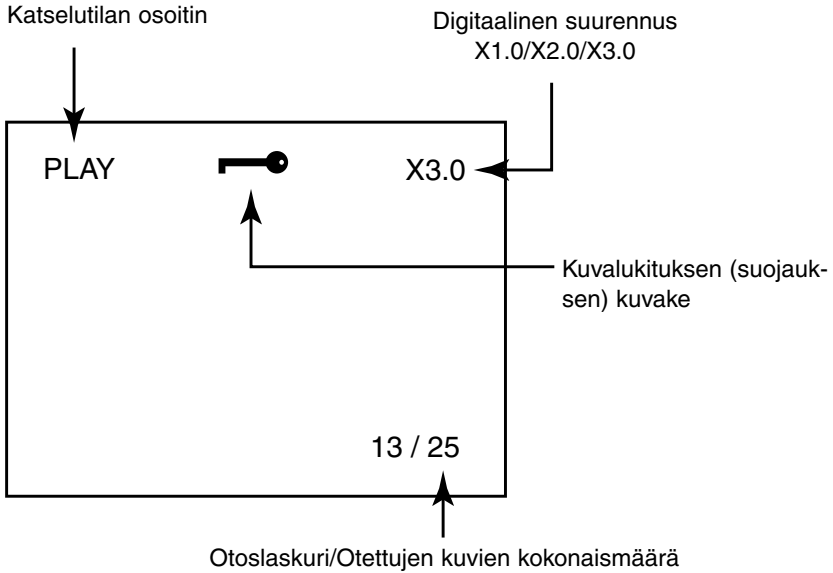
- Valitsemasi ISO herkkyys astuu voimaan ja tulee kytketyksi kameraan.
- Paina MENU näppäintä, jolloin kuvaustilan valikot häviävät ja LCD monitori palaa näyttämään päivittyvää kuvaa.

QUALITY	FINE
IMAGE SIZE	HALF
WB	
SHARPNESS	HARD
ISO	HIGH

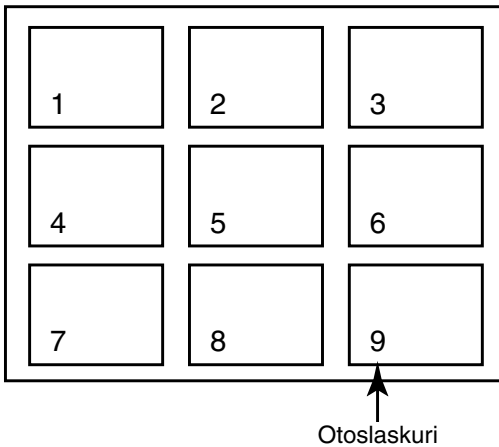
KUVIEN KATSELU (PLAY MODE)

KATSELUTILAN NÄYTÖT (PLAY)

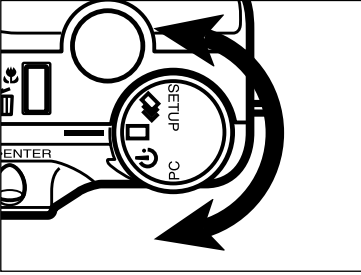
Katselutilan näytöt (Play) (LDC monitori) – Yksittäiskuvien katselu



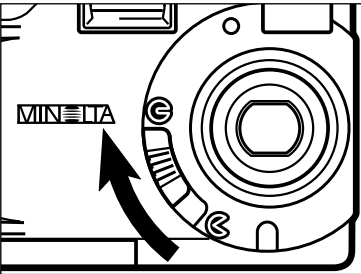
Katselutilan näyttö (LDC monitori) – Indeksikuvien katselu




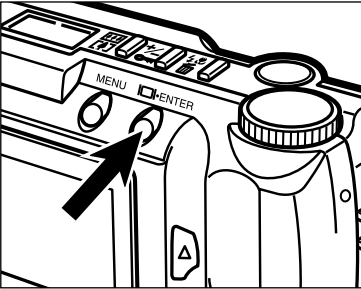
YKSITTÄISKUVIEN KATSELU





- 1** Kannä toimintosäädin asentoon .

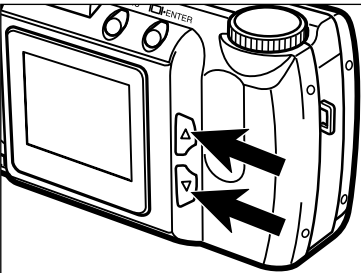


- 2** Siirrä objektiivin suojuksen kytkin asentoon  ja pidä sitten näyttö/ENTER -näppäin alhaalla n. 1 sekunnin ajan.
- Pienen hetken kuluttua viimeeksi kuvattu otos ilmestyy LCD monitoriin.

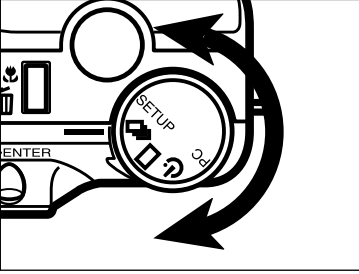


- 3** Painamalla  tai  näppäintä voit selata kuvia.

-  näppäin selaa eteenpäin ja  näppäin taaksepäin.

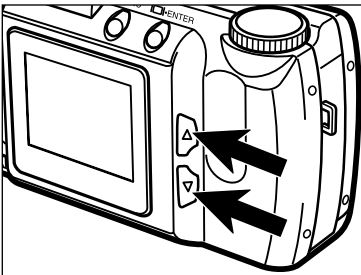
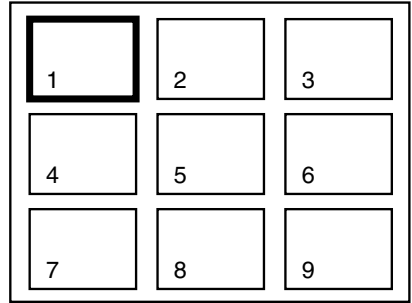
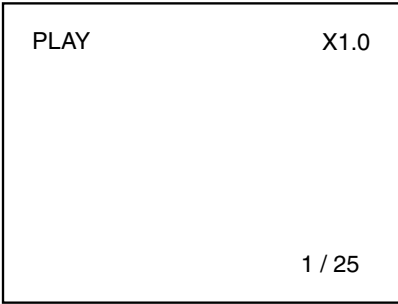


INDESIKUVIEN KATSELU



1 Kytke yksittäiskuvien katselu ja käännä sitten toimintosäädin asentoon .

- LCD monitori siirtyy yksittäiskuvien esittämisestä indeksikuvien esittämiseen. Monitori jakautuu 9-kuvaiseksi indeksiksi.
- Valkoinen kehys on sen kuvan ympärillä, joka näkyi ennen indeksikuviin siirtymistä.



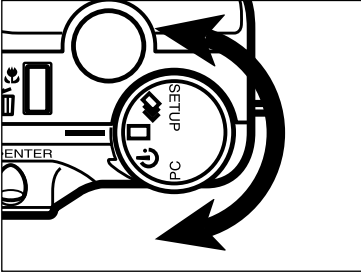
2 Siirrä kehys kameran takana olevalla ▲ tai ▼ näppäimellä siihen kuvaan, jonka haluat nähdä.

- ▼ näppäin siirtää kehysten seuraavaan kuvaan. ▲ näppäin siirtää kehysten edelliseen kuvaan.

- Kun kehys on oikeassa alakulmassa olevassa kuvassa, ▼ näppäimen painaminen näyttää seuraavat yhdeksän kuvaa niin, että seuraava kuva on 9-kuvaisen indeksin keskellä.
- Kun kehys on vasemmassa yläkulmassa olevassa kuvassa, ▲ näppäimen painaminen näyttää edelliset yhdeksän kuvaa niin, että edellinen kuva on 9-kuvaisen indeksin keskellä.

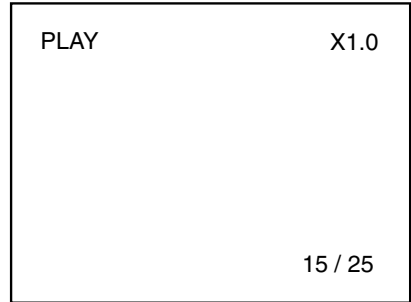
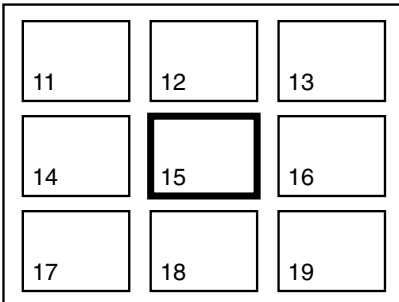
Jatkuu seur. sivulla

INDEKSIKUVIEN KATSELU – JATKUU

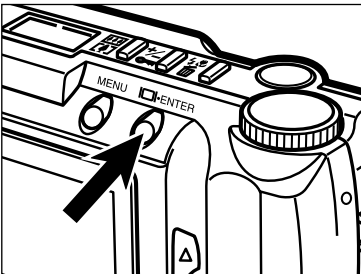


3 Käännä toimintosäädin asentoon .

- LCD monitori siirtyy indeksikuvien esittämisestä yksittäiskuvien esittämiseen.
- Valkoisella kehyksellä ympäröity kuva ilmestyy LCD monitoriin.



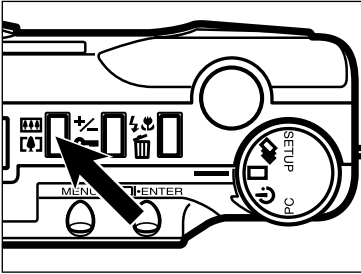
Kameran kytkeminen pois päältä katselutilassa



Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

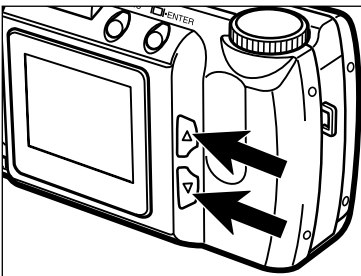
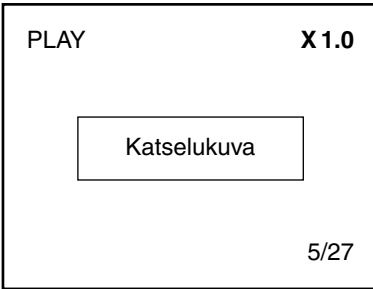
DIGITAALINEN SUURENNUS [KATSELUTILASSA]

Digitaalinen suurennus kasvattaa LCD monitorilla näkyvän kuvan suurennusta jopa kolminkertaiseksi normaalista.



1 Kytke kamera yksittäiskuvien katselulle ja paina digitaalisen suurennuksen näppäintä.

- Voimassaoleva suurennus näkyy LCD monitorin oikeassa yläkulmassa (ks. s. 65).



2 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että haluamasi suurennus näkyy LCD monitorissa.

- Suurennus muuttuu seuraavasti:

X3.0



X2.0

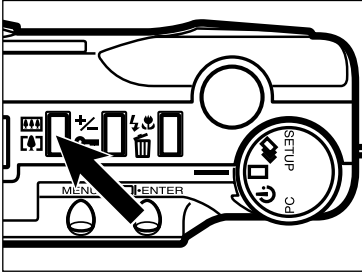


X1.0

- Suurennuksen muutos näkyy LCD monitorilla.

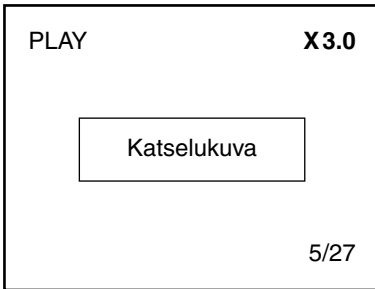
Jatkuu seur. sivulla


DIGITAALINEN SUURENNUS [PLAY] – JATKUU



3 Paina digitaalisen suurennuksen näppäintä.

- Jos haluat muuttaa suurennusta, toista vaiheet 2 ja 3.
- Digitaalinen suurennus palaa arvoon X1.0, kun kytket kameran pois päältä ja uudelleen päälle.



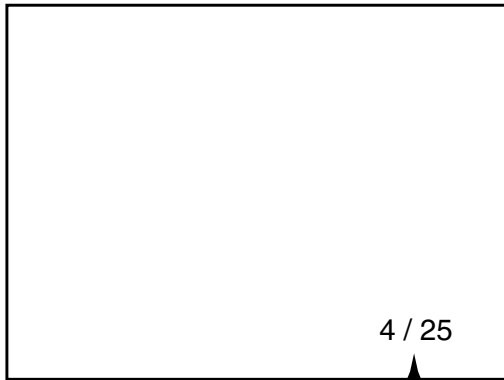
 Katselutilassa digitaalisella suurennuksella on alla esitetyt rajoitukset, jotka johtuvat kuvaa otettaessa valitusta kuvakoosta ja digitaalisesta suurennuksesta. Esim. FULL-kokoista kuvaa, joka on otettu käyttäen X2.0 digitaalista suurennusta ei voida suurentaa X3.0 kokoon katselutilassa.

Kuvaa otettaessa valittu kuvakoko	Kuvaa otettaessa valittu digitaalinen suurennus		
	X1.0	X1.4	X2.0
FULL	X1.0/X2.0/X3.0	X1.0/X2.0/X3.0	X1.0/X2.0
HALF	X1.0/X2.0	Ei mahdollinen	Ei mahdollinen

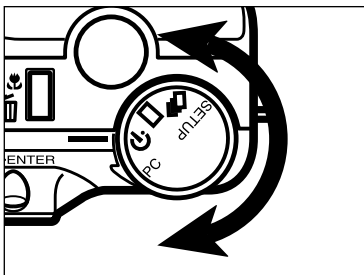
AUTOMAATTIKATSELU (SLIDE SHOW)

Kuvia voidaan katsoa kuin automaattisessa diaesityksessä.

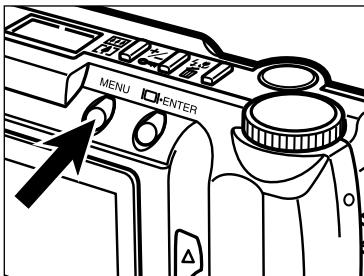
Automaattikatselun (Slide show) näyttö (LDC monitori)



Esitettävän kuvan otoslaskurilukema/
Otetujen kuvien kokonaismäärä



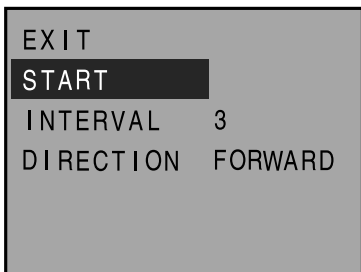
- 1 Kytke kamera katselutilaan ja käännä toimintosäädin asentoon .**



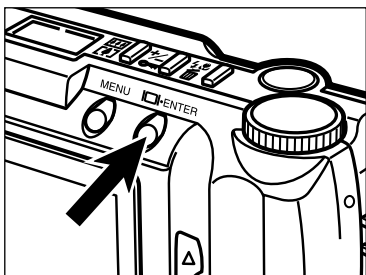
- 2 Paina MENU näppäintä.**
 - Automaattikatselun (Slide show) valikot ilmestyvät näkyville.

Jatkuu seur. sivulla

AUTOMAATTIKATSELU (SLIDE SHOW) – JATKUU



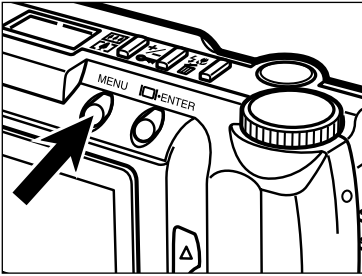
3 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että “START” tulee korostetuksi.



4 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

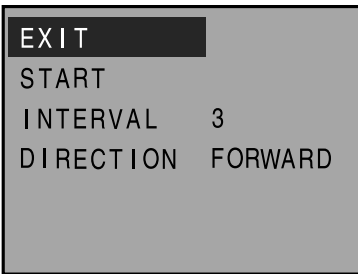
- Automaattikatselu alkaa automaattikatselun (Slide Show) valikosta valittujen INTERVAL (kuvien kesto) ja DIRECTION (esityssuunta) asetusten mukaisesti.

Automaattikatselun lopettaminen (Slide show)

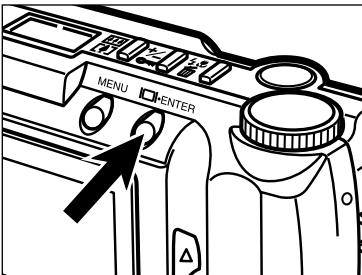


1 Kun automaattikatselu (Slide show) on meneillään, paina **MENU** näppäintä.

- Automaattikatselun (Slide show) valikot ilmestyvät näkyville.



2 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että “EXIT” tulee korostetuksi.



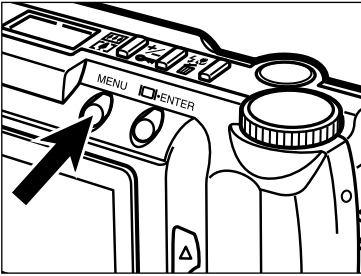
3 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- Automaattikatselu (Slide show) pysähtyy.

Automaattikatselu (Slide show) voidaan lopettaa myös kääntämällä toimintosäädin asentoon □, □, PC tai SETUP.

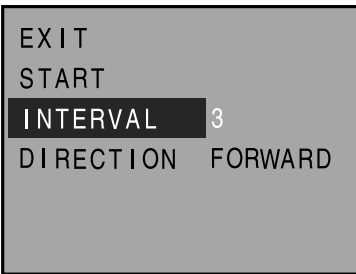
AUTOMAATTIKATSELU (SLIDE SHOW) – JATKUU

Automaattikatselun (Slide show) asetusten muuttaminen



1 Tarkista, että toimintosäädin on asennossa ☺ ja paina **MENU** näppäintä.

- Automaattikatselun (Slide show) valikot ilmestyvät näkyville.

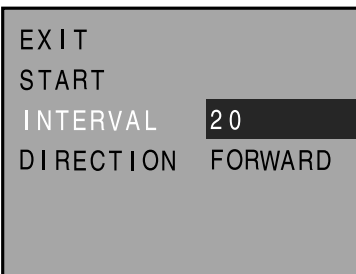


2 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että “INTERVAL” (kuvakesto) tulee korostetuksi.



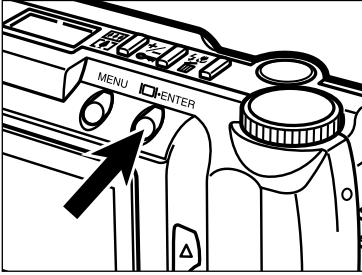
3 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- Voimassaoleva kuvakeston (interval) asetusta tulee korostetuksi.



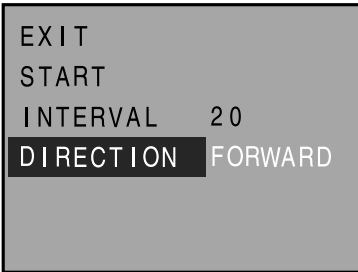
4 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että haluamasi kuvakesto (interval) tulee korostetuksi.

- Kuvakesto voidaan asettaa 3 – 60 s. pituiseksi.
- Kuvakesto (interval) tarkoittaa sitä aikaa, jonka kuva on näkyvillä ennen kuin seuraava kuva näytetään.

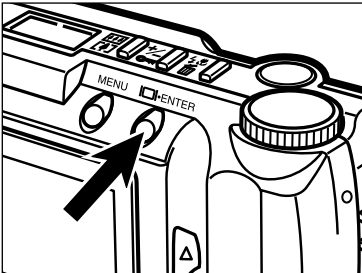


5 Paina näyttö/ENTER näppäintä.

- Valitsemasi kuvakesto (interval) tulee valituksi ja kytkeytyy kameraan.

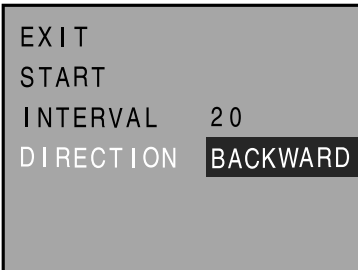


6 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että “DIRECTION” (kuvien esityssuunta) tulee korostetuksi.



7 Paina näyttö/ENTER näppäintä.

- Voimassaoleva esityssuunta tulee korostetuksi.



8 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että haluamasi esityssuunta tulee korostetuksi.

- FORWARD : Kuvat esitetään suurempaan otoslaskurinumeroon päin.
- BACKWARD : Kuvat esitetään pienempään otoslaskurinumeroon päin.
- RANDOM : Kuvat näkyvät sattumanvaraisesti.

Continued on Next Page

AUTOMAATTIKATSELU (SLIDE SHOW) – JATKUU



9 Paina näyttö/ENTER näppäintä.

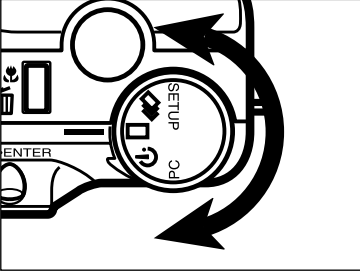
- Valitsemasi esityssuunta/-tapa tulee valituksi ja kytkeytyy kameraan.

KUVIEN POISTAMINEN (KUVAKATSELU)

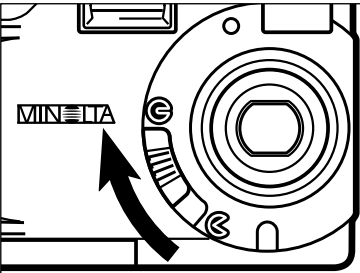
YHDEN KUVAN POISTAMINEN


Yhden, suojaamattoman kuvan postaminen muistikortilta.

Koska poistettua kuvaa ei voi enää palauttaa, kuvanpoistossa tarvitaan harkintaa. Tärkeät kuvat voidaan suojata (lukita) estämään vahingossa tapahtuva poistaminen (ks s. 81).

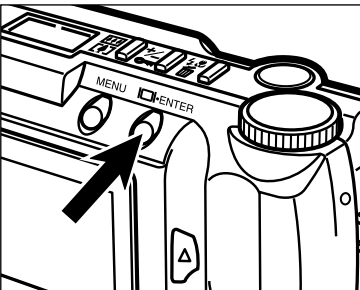


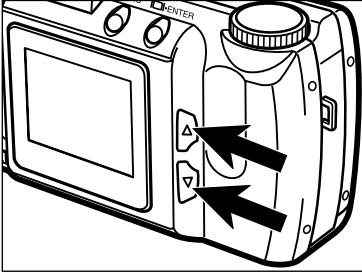
1 Käännä toimintosäädin asentoon .



2 Siirrä objektiivin suojuksen kytkin asentoon  ja pidä sitten näyttö/ENTER -näppäin alhaalla n. 1 sekunnin ajan.

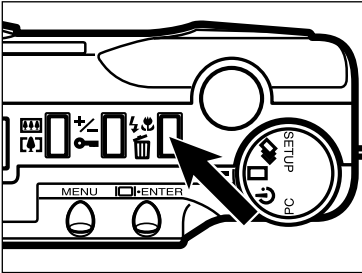
- Lyhyen odotuksen jälkeen viimeeksi kuvattu otos näkyy LCD monitorissa.





3 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että haluamasi kuva näkyy LCD monitorissa.

- ▼ näppäin tuo esille seuraavan kuvan ja ▲ näppäin edellisen.



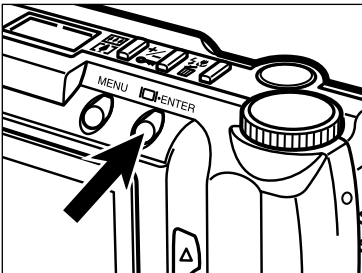
4 Paina salamakuvastavan/kuva-poiston näppäintä.

- Toimenpiteen vahvistusta pyytävä näyttö ilmestyy näkyville.



5 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että "YES" tulee korostetuksi.

- Kuvan poistaminen perutaan valitsemalla (korostamalla) "NO".

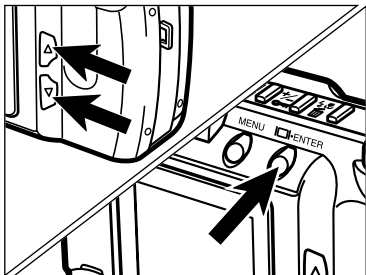


6 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- LCD monitorin näyttö palaa ylläolevaan vaiheeseen 5, kun kuva on poistettu

Jatkuu seur. sivulla


YHDEN KUVAN POISTAMINEN – JATKUU



- 7** Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että “NO” korostuu ja paina sitten näyttö/ENTER -näppäintä

LCD monitori palaa kuvakatselun näyttöön.

- 8** Toista vaiheet **3** – **7**, jos haluat poistaa muita kuvia.

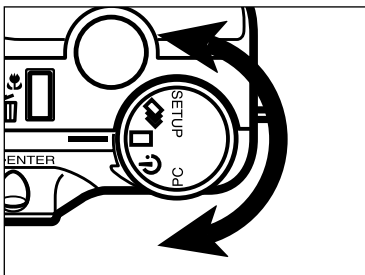
 Jos haluat poistaa kaikki muut kuin lukitut (suojatut) kuvat, valitse vaihtoehto “DELETE ALL” kuvaustilan valikosta. Lisätiedot sivulla 86.

KUVIEN LUKITSEMINEN (SUOJAAMINEN)

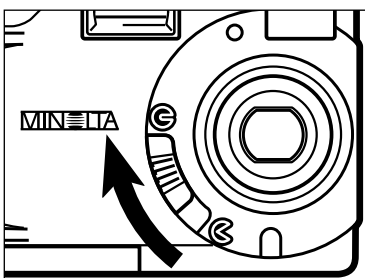
Tärkeät kuvat voidaan lukita (suojata), jolloin ne ovat turvassa vangossa tapahtuvaa poistamista vastaan. Lukittuja (suojattuja) kuvia ei voi poistaa kamerassa olevalta muis-tikortilta DELETE (kuvanpoisto) -toiminnolla.


Lukitut (suojatut) kuvat poistuvat, kun FORMAT (alustus/formatointi) -toiminto suoritetaan (ks. s. 105).

KUVIEN LUKITSEMINEN (SUOJAAMINEN)

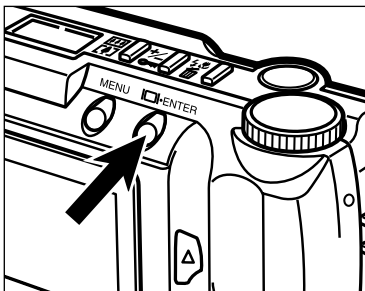


- 1** Käännä toimintosäädin asentoon .



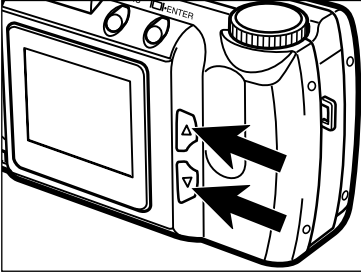
- 2** Siirrä objektiivin suojuksen kytkin asentoon  ja sitten pidä näyttö/ENTER näppäin alhaalla n. 1 sekunnin ajan.

- Lyhyen odotuksen jälkeen viimeisin tallennettu kuva näkyy LCD monitorilla.



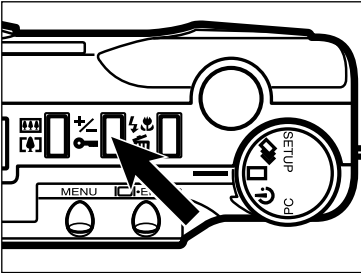
Jatkuu seur. sivulla

KUVIEN LUKITSEMINEN (SUOJAAMINEN) – JATKUU




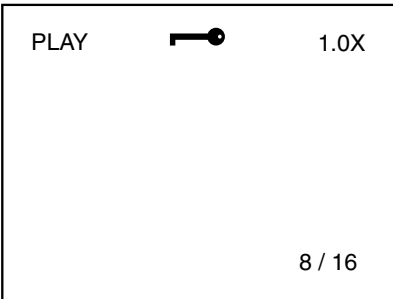
3 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että haluamasi kuva näkyy LCD monitorilla.

- ▼ näppäin selaa eteenpäin, ▲ näppäin taaksepäin.




4 Paina valotuskorjauksen/lukituksen - näppäintä.

- Lukituskuvake  ilmestyy LCD monitoriin osoittaen, että kuva on lukittu (suojattu).

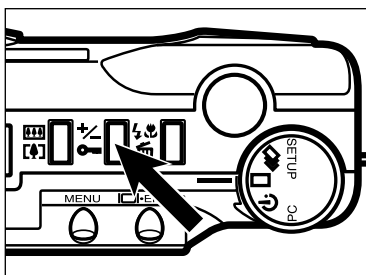


5 Toista vaiheet **3** – **4**, kun haluat lukita (suojata) muita kuvia.


 Jos haluat lukita (suojata) kaikki kuvat, valitse “LOCK ALL” kuvaustilan valikosta. Lisätiedot s. 88.

KUVALUKITUKSEN (SUOJAUKSEN) POISTO


- 1** Tuo esille kuvat, joiden lukituksen (suojaus) haluat poistaa seuraamalla vaiheita **1** – **3** sivuilla 81 – 82.




- 2** Paina valotuskorjauksen/lukituksen näppäintä.

- Tämä poistaa lukituksen (suojaus) esillä olevalta kovalta.
- Lukituskuvake  häviää LCD monitorilta.

- 3** Toista vaiheet **1** – **2** kaikille kuville, joiden lukituksen (suojaus) haluat poistaa.

 Jos haluat poistaa lukituksen (suojaus) kaikilta kuvilta, valitse "UNLOCK ALL" katselutilan valikoista. Lisätiedot sivulla 90.

CAN' T ERASE

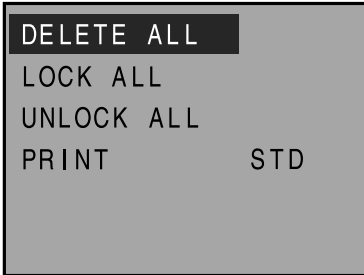
-  Kun lukittua (suojatua) kuvaa yritetään poistaa **CAN'T ERASE** ilmestyy LCD monitoriin vasemmalla esitetyllä tavalla kertomaan, että kuvaa ei voi poistaa.

KATSELUTILAN VALIKOT

KATSELUTILAN VALIKOT (PLAY)

Katselutilan (Play) valikkojen avulla voit lukita (suojata)/poistaa lukituksen (suojauksen) kaikilta kuvilta, poistaa kaikki kuvat ja valita tulostustavan (DPOF).

KATSELUTILAN VALIKOT (LCD Monitori)



KATSELUTILAN VALIKKOJEN SISÄLTÖ JA NIIDEN ASETUKSET

POISTA KAIKKI (DELETE ALL) — NO (EI)
YES (KYLLÄ)

LUKITSE KAIKKI (LOCK ALL) — NO (EI)
YES (KYLLÄ)

“AVAA” KAIKKI (UNLOCK ALL) — NO (EI)
YES (KYLLÄ)

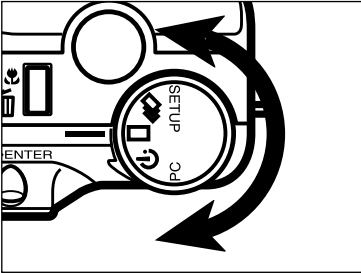
TULOSTA (PRINT) — STD INDEX — SET ORDER
PRINT ALL
CANCEL ALL
[*] IMAGES

* Tulostettavien kuvien lukumäärä.

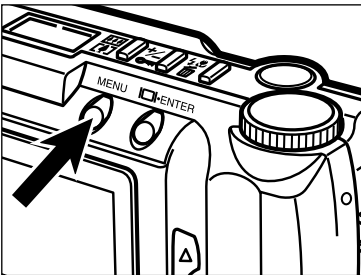
KAIKKIEN KUVIEN POISTAMINEN

Voit poistaa kaikki kamerassa olevalle muistikortille tallennetut kuvat.

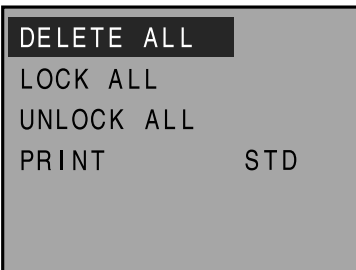
Koska poistettua kuvaa ei voi palauttaa, poistamisen kanssa on syytä olla huolellinen. Tärkeät kuvat voidaan lukita (suojata) ehkäisemään vahingossa tapahtuva poistaminen (ks. s. 81).





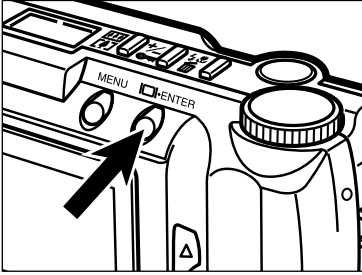
- 1** Kytke katselutila ja käännä toimintosäädin asentoon  tai .



- 2** Paina MENU näppäintä.
• Katselutilan valikot ilmestyvät näkyville.



- 3** Paina  tai  näppäintä niin, että "DELETE ALL" (poista kaikki) tulee korostetuksi.

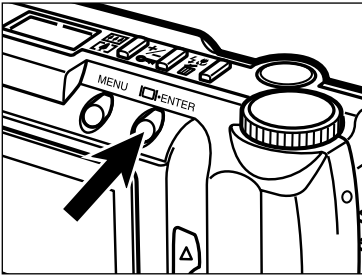


- 4** Paina näyttö/ENTER -näppäintä.
- Toimenpiteen vahvistusta pyytävä näyttö ilmestyy esille.

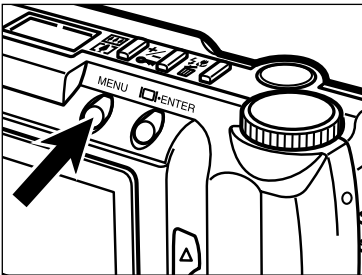


- 5** Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että “YES” (kyllä) tulee korostetuksi.

- Toimenpiteen voi perua valitsemalla (korostamalla) sanan “NO” (ei).



- 6** Paina näyttö/ENTER -näppäintä.
- LCD monitoriin palaa katselutilan valikko, kun kuvat on poistettu.

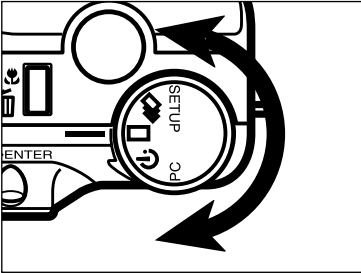


- 7** Paina MENU näppäintä.
- LCD monitori palaa katselutilan näyttöön.

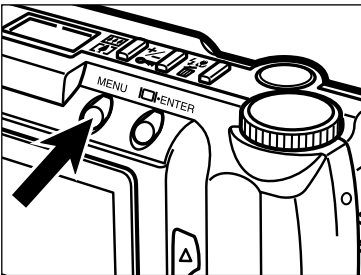
KAIKKIEN KUVIEN LUKITSEMINEN (SUOJAAMINEN)

Tämä toiminto lukitsee (suoja) kaikki kuvat. Tallennettuja kuvia, jotka on lukittu (suojattu) tällä toiminnolla ei voi poistaa yhden kuvan tai kaikkien kuvien poistotoiminnolla.

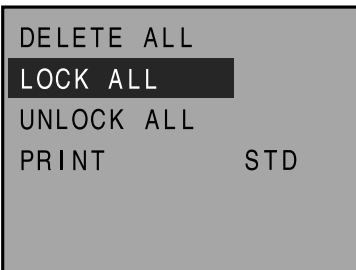
Lukitut (suojatut) kuvat poistuvat, kun FORMAT (alustus) -toimintoa käytetään (ks. s. 105).



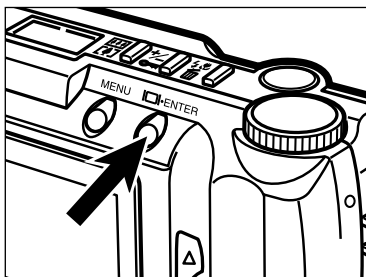
- 1** Kytke katselutila ja käännä toimintosäädin asentoon  tai .



- 2** Paina MENU näppäintä.
•Katselutilan valikot ilmestyvät näkyville.

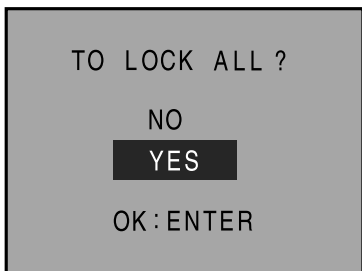


- 3** Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että "LOCK ALL" (lukitse kaikki) tulee korostetuksi.



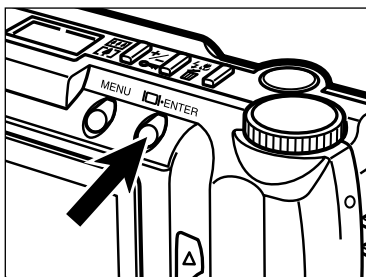
4 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- Toimenpiteen hyväksymistä kysyvä näyttö ilmestyy esille.



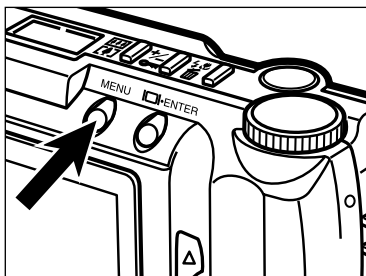
5 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että "YES" (kyllä) tulee korostetuksi.

- Toimenpiteen voi perua valitsemalla (korostamalla) sanan "NO" (ei).



6 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- LCD monitori palaa katselutilan valikkoihin, kun kaikki kuvat on lukittu (suojattu).

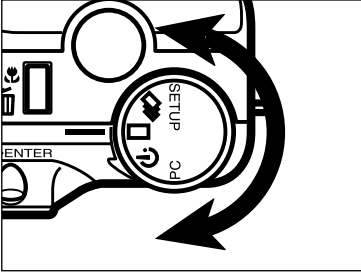




7 Paina MENU näppäintä.

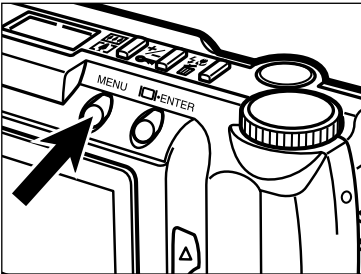
- LCD monitori palaa katselutilan näyttöön.

KAIKKIEN KUVIEN LUKITUKSEN (SUOJUKSEN) POISTAMINEN

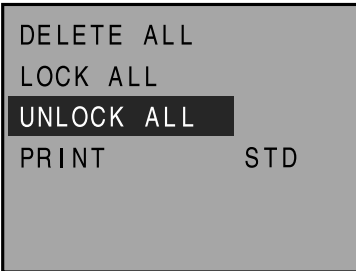
Tämä toiminto poistaa lukituksen (suojausten) kaikilta lukituilta (suojatuilta) kuvilta.



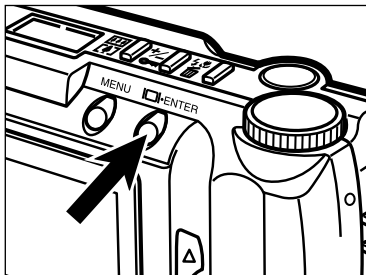
- 1** Kytke katselutila ja käännä toimintosäädin asentoon  tai .



- 2** Paina MENU näppäintä.
•Katselutilan valikot ilmestyvät näkyville.

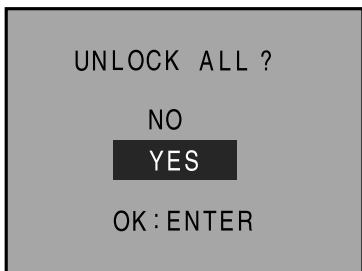


- 3** Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että “UNLOCK ALL” (poista lukitus kaikilta) tulee korostetuksi.



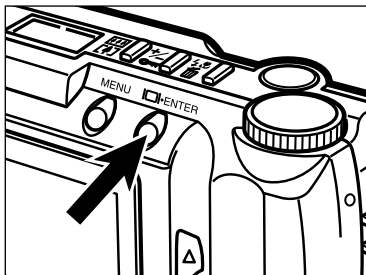
4 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- Toimenpiteen vahvistusta pyytävä näyttö ilmestyy esille.



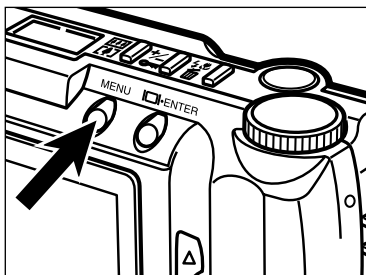
5 Paina ▲ tai ▼ näppäintä, niin että "YES" (kyllä) tulee korostetuksi.

- Tämä toimenpide perutaan valitsemalla (korostamalla) sana "NO" (ei).



6 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- LCD monitori palaa katselutilan valikkoihin, kun kaikkien kuvien lukitus (suojaus) on poistettu.



7 Paina MENU näppäintä.

- LCD monitori palaa katselutilan näyttöön.

TULOSTUSTILAN VALINTA (DPOF™)

Tämä kamera tukee DPOF™ standardia, joten voit valita tulostettavat kuvat ja tulostustavan niille.

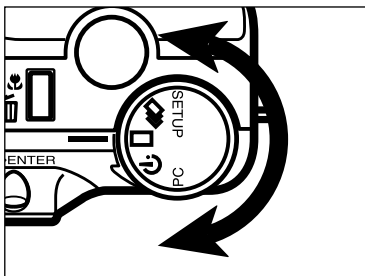
DPOF:n (Digital Print Order Format) ovat kehittäneet Eastman Kodak Company, Canon Inc., Fuji Photo Film Co., Ltd. ja Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. suoraksi tulostusmenetelmäksi digitaalikamerasta tulostimelle.


Tämä tiedostomuoto tallentaa tarvittavat tiedot, joiden avulla digitaalikameraan tallennetut kuvat voidaan automaattisesti tulostaa kuvanvalmistamoissa ja omilla tulostimilla.

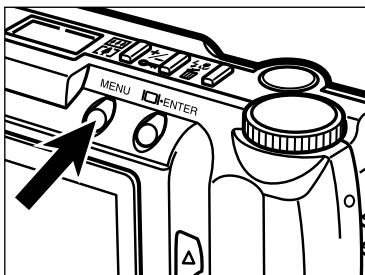


DPOF:n avulla voit tilata kuvia valitsemistasi kameran CompactFlash™, SmartMedia™ ja diskettitalenteista. DPOF tallentaa valitsemiisi kuviin tarvittavat tiedot sekä haluamasi kopiomäärän kustakin valitsemastasi kuvasta.

TULOSTUSTYYPIN VALINTA



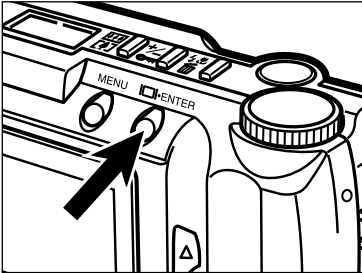
- 1 Kytke katselutila ja käänä toimintosäädin asentoon □ tai .**



- 2 Paina MENU näppäintä.**
 - Katselutilan valikot ilmestyvät näkyville.



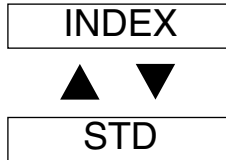
3 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että “PRINT” (tulosta) tulee korostetuksi.



4 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

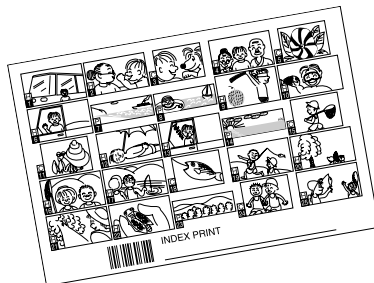


5 Paina ▲ tai ▼ näppäintä ja korosta haluttu tulostustyyppi.
• Tulostustyyppi muuttuu seuraavasti:



STD (Standard): Valitut kuvat tulostuvat normaalisti.

INDEX: Valittujen kuvien pienet esimerkkikuvat tulostuvat yhdelle arkille, kuten APS (Advanced Photo System) filmistä.

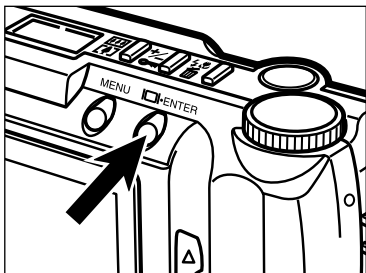


Jatkuu seur. sivulla

TULOSTUSTAVAN VALINTA (DPOF) – JATKUU

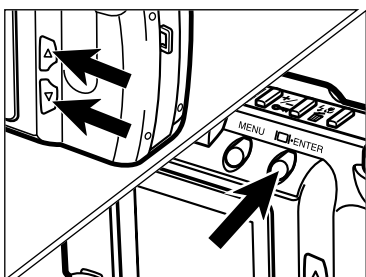
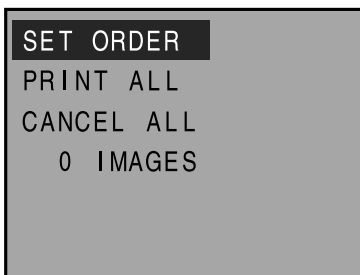
TULOSETTAVIEN KUVIEN VALINTA

1 Valitse tulostustyyppi sivujen 92 – 93 vaiheiden **1** – **5** mukaan.



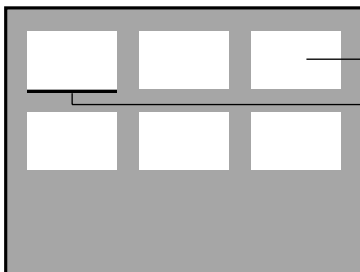
2 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- Tulostusjärjestyksen (Print order) valikko ilmestyy näkyville.



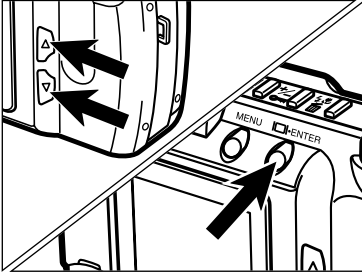
3 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että “SET ORDER” (valitse järjestys) tulee korostetuksi ja paina sitten näyttö/ENTER -näppäintä.

- Kortilla olevien kuvien esimerkkikuvat (6 kerrallaan) ja kursori ilmestyvät näkyville.



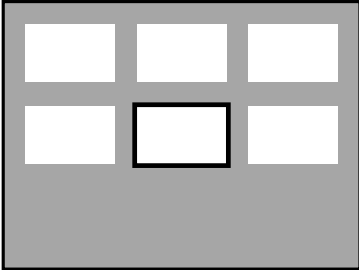
Esimerkkikuva kortilla olevasta kuvasta

Kursori

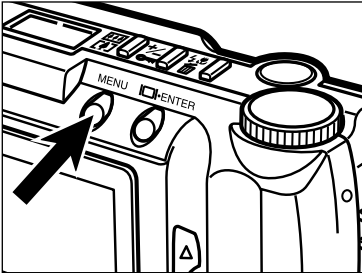


- 4** Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että kursori siirtyy sen esimerkkikuvan alle, jonka haluat tulostaa. Paina sitten näyttö/ENTER -näppäintä.

- Valitun kuvan ympärille ilmestyy kehys.
- Näyttö/ENTER -näppäimen painaminen uudelleen peruu valinnan ja poistaa kehysten.



- 5** Toista vaihe 4 niin monta kertaa, että kaikki kuvat, jotka haluat tulostaa tulevat valituiksi.



- 6** Paina MENU näppäintä.

- Vaiheissa 4 -5 suoritettu kuvien tulostusjärjestyksen valinta tulee vahvistetuksi ja LCD monitoriin palaa kuvien tulostusjärjestyksen (print order) valikko.
- Valitsemiesi kuvien lukumäärä näkyy LCD monitorissa (tässä esimerkissä on valittu 7 kuvaa tulostettaviksi).



- 7** Paina uudelleen MENU näppäintä.

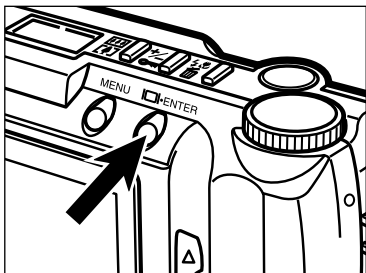
- Katselutilan valikot palavat LCD monitoriin.

Tulostettaviksi valittujen kuvien lukumäärä.

TULOSTUSTAVAN VALINTA (DPOF) – JATKUU

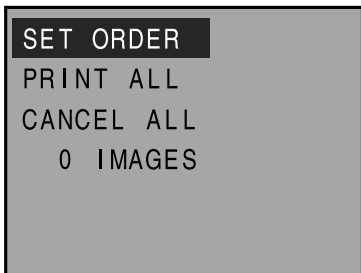
KAIKKIEN KUVIEN TULOSTAMINEN

- 1** Valitse tulostustyyppi sivujen 92 – 93 vaiheiden **1** – **5** mukaan.

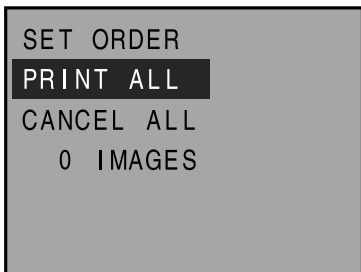
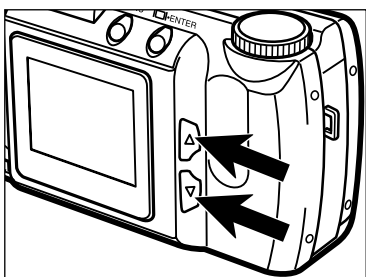


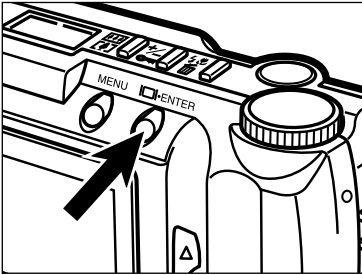
- 2** Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- Tulostusjärjestyksen (print order) valikko ilmestyy näkyville.



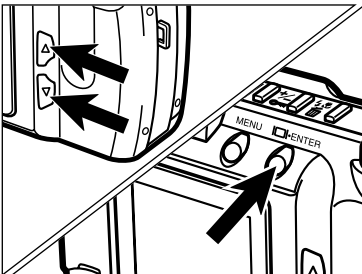
- 3** Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että “PRINT ALL” (tulosta kaikki) tulee korostetuksi.





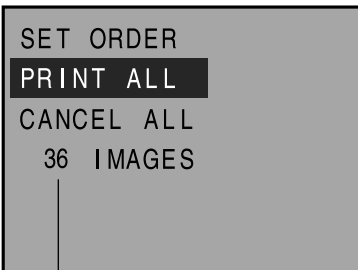
4 Paina näyttö/ENTER näppäintä.

- Toimenpiteen vahvistusta pyytävä näyttö ilmestyy esille.



5 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että "YES" (kyllä) tulee korostetuksi ja paina sitten näyttö/ENTER -näppäintä.

- Tulostusjärjestys (kaikkien kuvien tulostus) tulee vahvistetuksi ja tulostusjärjestyksen valikko palaa LCD monitorille.
- Muistikortille tallennettujen kuvien lukumäärä näkyy LCD monitorissa (tässä esimerkissä kortilla on 36 kuvaa, jotka kaikki tulostetaan).



6 Paina uudelleen MENU näppäintä.

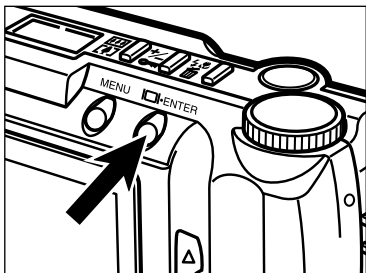
- Katselutilan valikot palaavat LCD monitoriin.

Muistikortille tallennettujen kuvien lukumäärä.

TULOSTUSTAVAN VALINTA (DPOF) – JATKUU

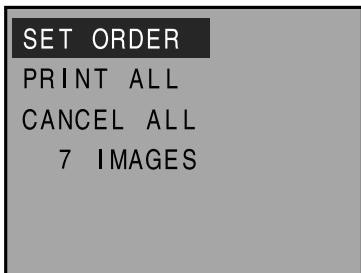
KAIKKIEN TULOSTUSTEN PERUMINEN

- 1** Valitse tulostustyyppi sivujen 92 – 93 vaiheiden **1** – **5** mukaan.

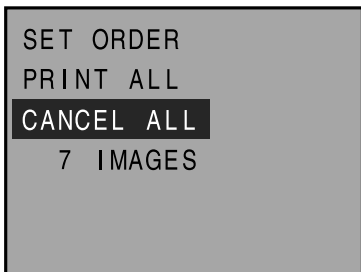
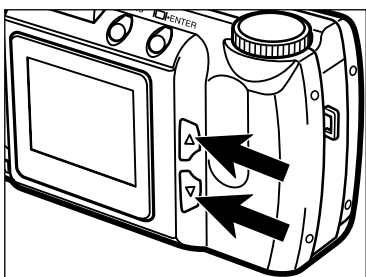


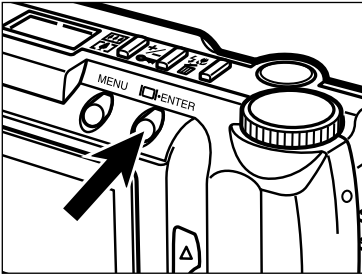
- 2** Paina näyttö/ENTER näppäintä.

- Tulostusjärjestyksen (print order) valikko ilmestyy näkyville.



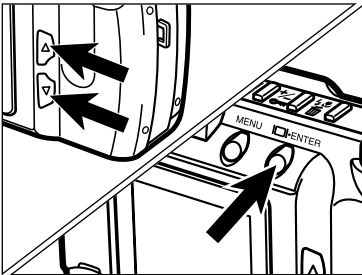
- 3** Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että "CANCEL ALL" (peru kaikki) tulee korostetuksi.





4 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- Toimenpiteen vahvistusta pyytävä näyttö ilmestyy esille.



5 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että “YES” (kyllä) tulee korostetuksi ja paina sitten näyttö/ENTER -näppäintä.

- Tulostusten peruminen tulee vahvistetuksi ja tulostusjärjestyksen (print order) valikko ilmestyy LCD monitoriin.
- Tulostettavien kuvien lukumäärä LCD monitorissa on muuttunut nollassi (0).



6 Paina uudelleen MENU näppäint.

- Kuvautilan valikot palaavat LCD monitorille.

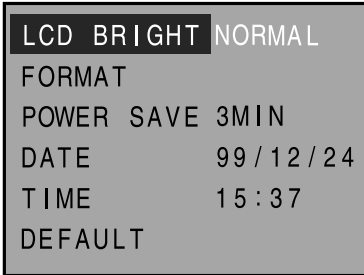
Tulostettavien kuvien lukumäärä LCD monitorissa on muuttunut nollassi (0).

ASETUSTILA

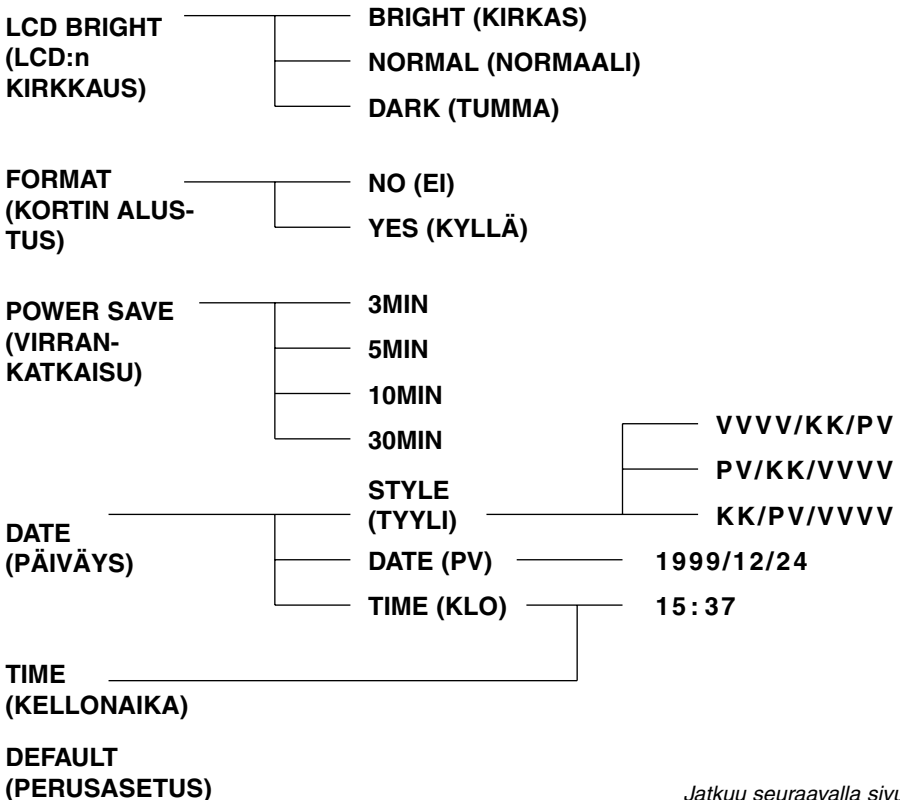
ASETUSTILAN (SETUP MODE) VALIKOT

Asetustilan (SETUP Mode) valikkojen avulla voit alustaa CF muistikortin, säätää LCD monitorin kirkkautta, asettaa ajan, jolloin automaattinen virrankatkaisu aktivoituu sekä asettaa päiväyksen ja kellonajan.

ASETUSTILAN (SETUP MODE) VALKIOT (LCD Monitori)



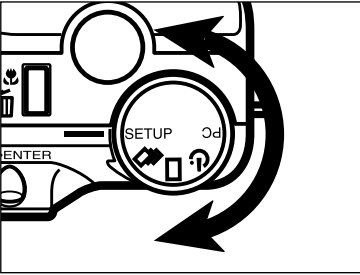
ASETUSTILAN VALIKKOJEN SISÄLTÖ JA NIIDEN ASETUKSET



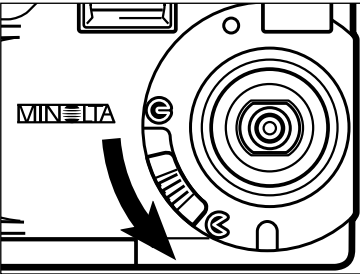
Jatkuu seuraavalla sivulla

ASETUSTILAN (SETUP MODE) VALIKOT – JATKUU

Asetustilan valikon saaminen näkyville

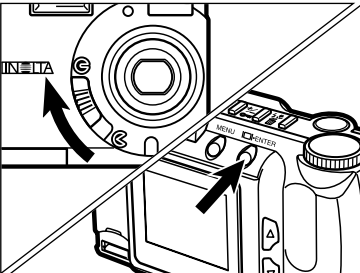


- 1** Käännä toimintosäädin asentoon **SETUP**.



- 2** Avaa objektiivin suojus siirtämällä suojuksen kytkin asentoon **OFF**.
Tai siirrä suojuksen kytkin asentoon **G** ja pidä sitten näyttö/ENTER näppäin alhaalla n. 1 sekunnin ajan.

• Asetustilan valikot ilmestyvät esille.



LCD BRIGHT NORMAL

FORMAT

POWER SAVE 3MIN

DATE 99/12/24

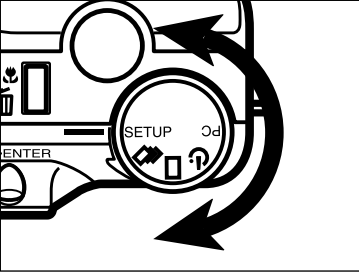
TIME 15:37

DEFAULT

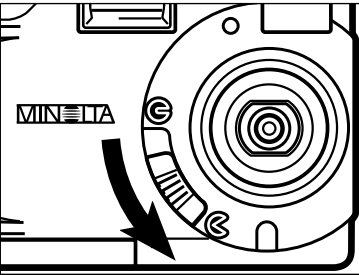
LCD MONITORIN KIRKKAUDEN SÄÄTÖ

Voit säätää LCD monitorin kirkkauden.

Valitsemasi asetus vaikuttaa sekä kuvaus- (REC) että katselutilaan (PLAY).

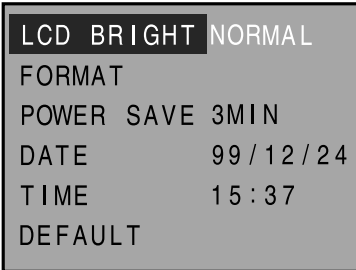


- 1 Käännä toimintosäädin asentoon SETUP.**

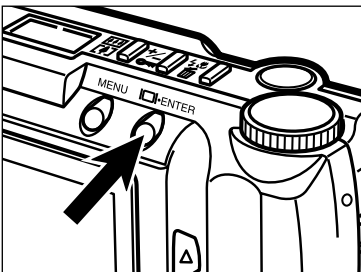


- 2 Avaa objektiivin suojuksen siirtämällä suojuksen kytkin asentoon ☺. Tai siirrä suojuksen kytkin asentoon ☹ ja pidä sitten näyttö/ENTER näppäin alhaalla n. 1 sekunnin ajan.**

• Asetustilan valikot ilmestyvät esille.



- 3 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että "LCD BRIGHT" (LCD:n kirkkaus) tulee korostetuksi.**

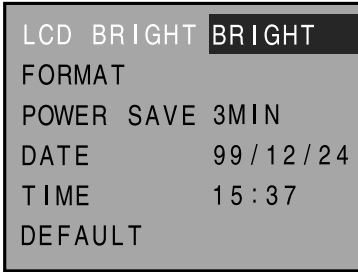


- 4 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.**

• Voimassaoleva kirkkausasetus tulee korostetuksi.

Jatkuu seur. sivulla

LCD MONITORIN KIRKKAUDEN SÄÄTÖ



5 Paina ▲ tai ▼ näppäintä ja valitse haluamasi kirkkaus.

- Kirkkausasetus muuttuu seuraavasti:

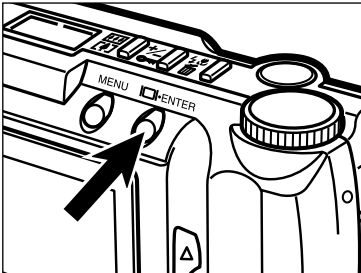
BRIGHT



NORMAL

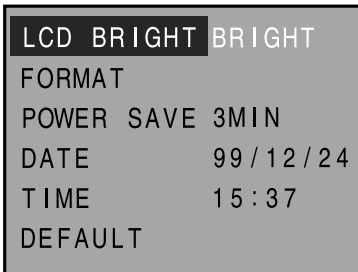


DARK



6 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- Valitsemasi LCD:n kirkkausasetus astuu voimaan ja kytkeytyy kameraan.
- Asetustilan (Setup) valikot ilmestyvät LCD monitoriin.

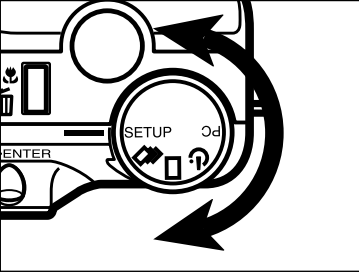


MUISTIKORTIN ALUSTAMINEN (FORMATOINTI)

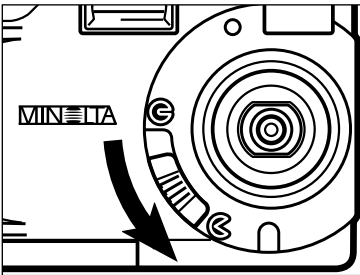
Muistikortin alustaminen (formatointi) poistaa kaikki lukitut (suojatut) ja suojaamattomat kuvat kortilta.

Kameran mukana tuleva kortti on valmiiksi alustettu. Lisävarustekortit voivat vaatia alustamisen.

Tämä toimenpide poistaa kaikki kuvat kortilta. Ole hyvin varovainen alustaessasi kortin.

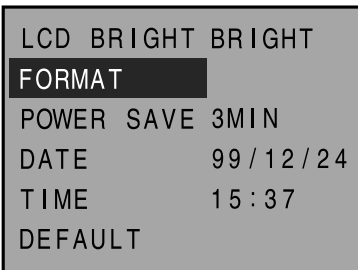


- 1 Käännä toimintosäädin asentoon SETUP.**



- 2 Avaa objektiivin suojus siirtämällä suojuksen kytkin asentoon ☺ .Tai siirrä suojuksen kytkin asentoon ☹ ja pidä sitten näyttö/ENTER näppäin alhaalla n. 1 sekunnin ajan.**

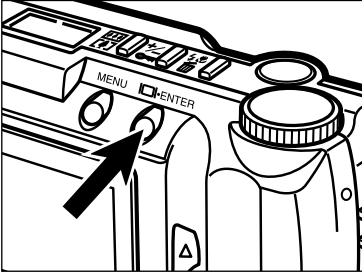
• Asetustilan valikot ilmestyvät esille.



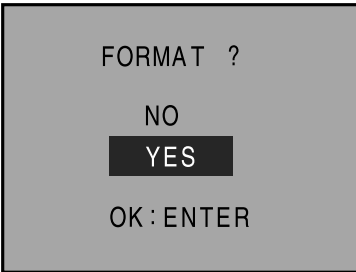
- 3 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että "FORMAT" (alustaminen) tulee korostetuksi.**

Jatkuu seur. sivulla

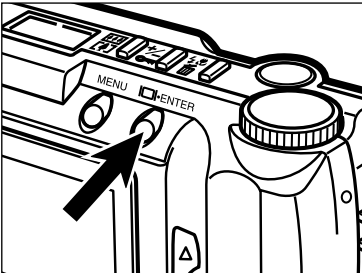
MUISTIKORTIN ALUSTAMINEN – JATKUU



- 4** Paina näyttö/ENTER -näppäintä.
- Toimenpiteen vahvistamista pyytävä näyttö ilmestyy esille.



- 5** Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että “YES” (kyllä) tulee korostetuksi.
- Peru toimenpide valitsemalla (korostamalla) “NO” (ei).

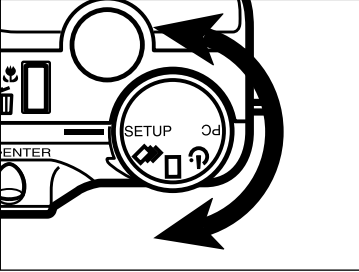


- 6** Paina näyttö/ENTER -näppäintä.
- Asetustilan valikot palaavat LCD monitorille, kun kortti on alustettu.

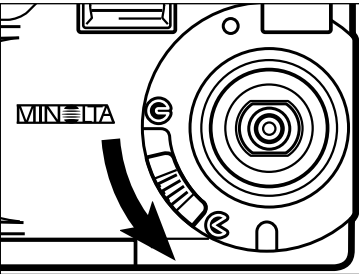
AUTOMAATTISEN VIRRANKATKAISUN SÄÄTÄMINEN

Voit säätää automaattisen virrankatkaisun ajankohdan.

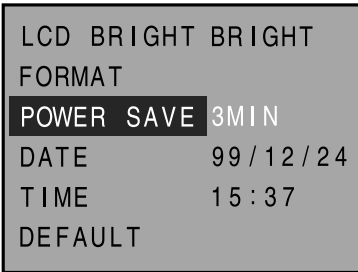
Jos kameraa ei käytetä (mitään näppäimiä ei paineta) asettamasi ajan kuluessa, kamera katkaisee virran automaattisesti paristojen säästämiseksi.



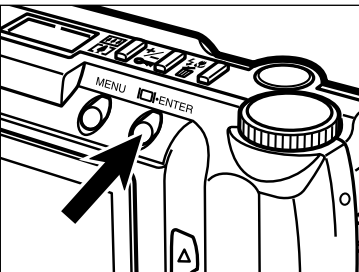
- 1 Käännä toimintosäädin asentoon SETUP.**



- 2 Avaa objektiivin suojuksen siirtämällä suojuksen kytkin asentoon \odot . Tai siirrä suojuksen kytkin asentoon \ominus ja pidä sitten näyttö/ENTER näppäin alhaalla n. 1 sekunnin ajan.**
 - Asetustilan valikot ilmestyvät esille.



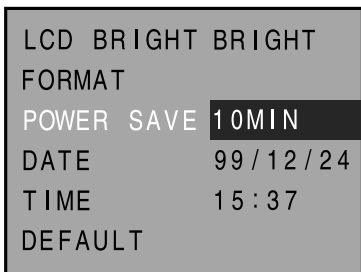
- 3 Paina \blacktriangle tai \blacktriangledown näppäintä niin, että "POWER SAVE" (virran säästö) tulee korostetuksi.**



- 4 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.**
 - Voimassaoleva virransäästöasetus tulee korostetuksi.

Jatkuu seur. sivulla

AUTOMAATTISEN VIRRANKATKAISUN SÄÄTÄMINEN – JATKUU



5 Valitse haluamasi aika ▲ tai ▼ näppäimellä.

- Automaattisen virrankatkaisun aika muuttuu seuraavasti:

30MIN (30 minuuttia)



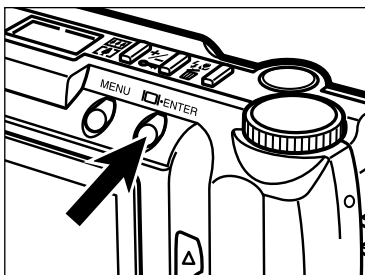
10MIN (10 minuuttia)



5MIN (5 minuuttia)

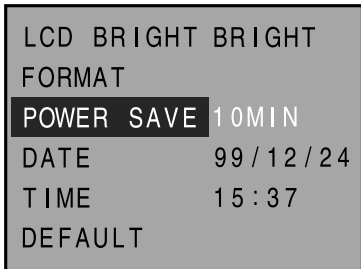


3MIN (3 minuuttia)



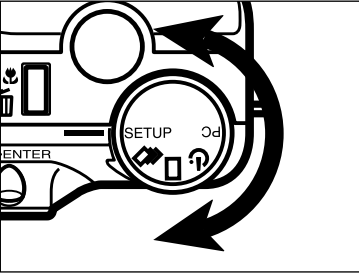
6 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- Valitsemasi virrankatkaisun aika tulee valituksi ja kytkeytyy kameraan.
- Asetustilan valikot palaavat LCD monitoriin.

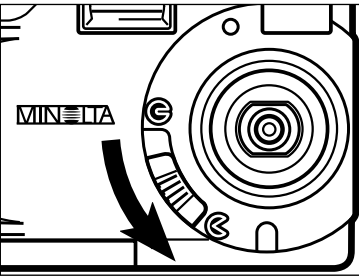


PÄIVÄYKSEN/KELLONAJAN ASETTAMINEN

Kamera tallentaa kuvan ottamisen päivämäärän ja kellonajan. Oman arkistointisi kannalta on eduksi asettaa päiväys ja kellonaika oikein kameraan.

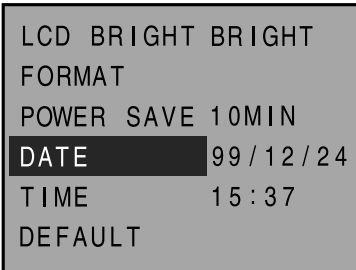


- 1 Käännä toimintosäädin asentoon SETUP.**



- 2 Avaa objektiivin suojus siirtämällä suojuksen kytkin asentoon ☺. Tai siirrä suojuksen kytkin asentoon ☹ ja pidä sitten näyttö/ENTER näppäin alhaalla n. 1 sekunnin ajan.**

- Asetustilan valikot ilmestyvät esille.



- 3 Paina ▲ tai ▼ näppäintä niin, että "DATE" (päiväys) tulee korostetuksi.**



- 4 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.**
 - Päiväyksen ja kellonajan asetusnäyttö ilmestyy esille.

Jatkuu seur. sivulla

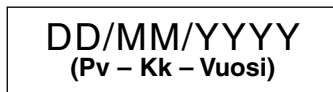
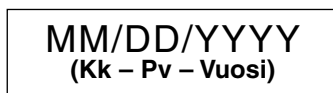
PÄIVÄYKSEN/KELLONAJAN ASETTAMINEN – JATKUU

<Päivän/kellonajan asetusnäyttö>



5 Valitse ▲ tai ▼ näppäimellä haluamasi esitystyyli.

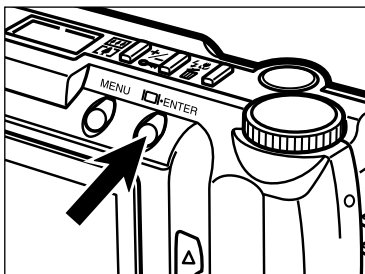
- Tyyli (vuoden, kuukauden ja päivän järjestys) muuttuu seuraavasti:

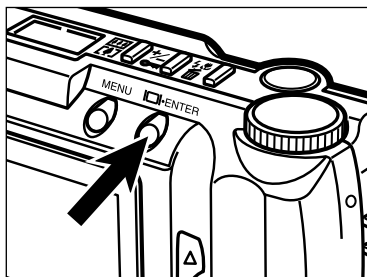


- Siirry vaiheeseen 6, jos tyyli ei kaippaa muuttamista.

6 Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

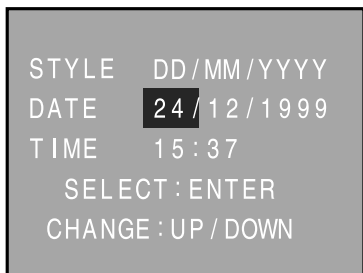
- Vuosiluku (Year) tulee korostetuksi.





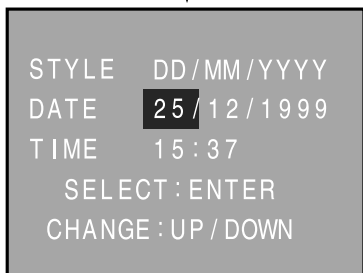
7 Paina näyttö/ENTER -näppäintä tarvittava määrä, jotta haluamasi osio tulee korostetuksi.

- Paina näyttö/ENTER -näppäintä toistuvasti siirtääksesi valinnan vuoteen (Year) → kuukauteen (Month) → päivään (Day) → tuntiin (Hour) → minuuttiin (Minute).



8 Painamalla ▲ tai ▼ näppäintä voit muuttaa valitsemasi osion lukemaa.

- Vuosiluku (Year) voidaan valita vuoteen 2098 asti.
- Toista vaiheita 7 ja 8, jos muita osioita tarvitsee muuttaa.

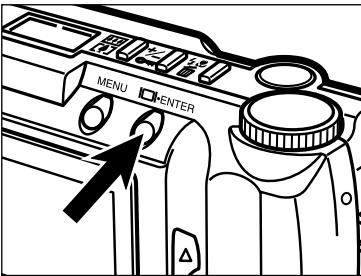


PÄIVÄYKSEN/KELLONAJAN ASETTAMINEN – JATKUU

STYLE DD/MM/YYYY
DATE 25/12/1999
TIME 15:37
SELECT: ENTER
CHANGE: UP / DOWN



STYLE DD/MM/YYYY
DATE 25/12/1999
TIME 15:40
SELECT: ENTER
CHANGE: UP / DOWN



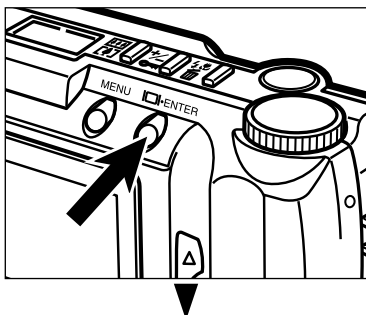
9 Kun minuuttilukema on muutettu, paina näyttö/ENTER -näppäintä.

- Kameran sisäinen kello alkaa toimia ja asetustilan (Setup) valikot ilmestyvät LCD monitorille.

LCD BRIGHT BRIGHT
FORMAT
POWER SAVE 10MIN
DATE 25/12/99
TIME 15:40
DEFAULT

LCD BRIGHT BRIGHT
 FORMAT
 POWER SAVE 10MIN
 DATE 99 / 12 / 24
TIME 15 : 37
 DEFAULT

Kun päiväystä (vuosi, kuukausi, päivä ja niiden esitysjärjestys) ei tarvitse (enää) muuttaa, korosta "Time" (kellonaika) vaiheessa 3 ja paina näyttö/ENTER näppäintä.



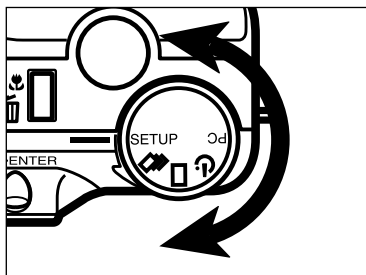
STYLE DD / MM / YYYY
 DATE 25 / 12 / 1999
 TIME **15** : 37
 SELECT : ENTER
 CHANGE : UP / DOWN

Tunnit (Hour) tulevat korostetuiksi. Tarvittavat toimenpiteet kellonajan muuttamiseksi ovat samat kuin edellä kohdasta 8 eteenpäin.

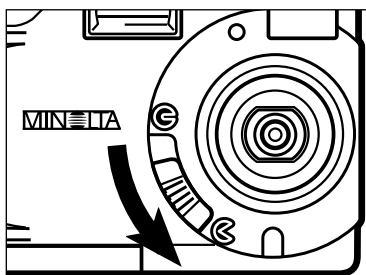
PERUSASETUSTEN PALAUTTAMINEN

Kameran perusasetukset (Default setting) ovat:

	Perusasetus (Default setting)
Kuvanlaatu (s. 51)	STD. (Standardi)
Kuvan koko (s. 54)	FULL(täysi koko)
Valkotasapaino (s. 58)	AUTO (automaattinen)
Terävyys (s. 60)	NORMAL
ISO -herkkyys (s. 62)	NORMAL
Esitysväli (INTERVAL -Auto-Play, s. 74)	3 sekuntia
Esityssuunta (DIRECTION – Auto-Play, s. 75)	FORWARD (eteen)
Tulostustapa (DPOF, s. 93)	STD (Standardi)
LCD monitorin kirkkaus (s. 103)	NORMAL
Virrankatkaisu (Power Save time, s. 107)	3MIN
Päiväystyyli (s. 110)	MM/DD/YYYY (Kk, pv, vuosi)

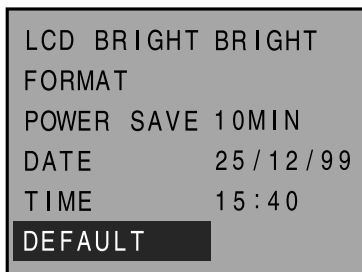


- 1** Käännä toimintosäädin asentoon **SETUP**.

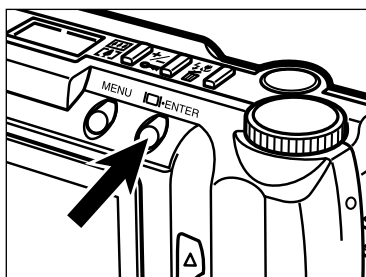


- 2** Avaa objektiivin suojuksen siirtämällä suojuksen kytkin asentoon \odot . Tai siirrä suojuksen kytkin asentoon \ominus ja pidä sitten näyttö/ENTER näppäin alhaalla n. 1 sekunnin ajan.

• Asetustilan valikot ilmestyvät esille.



- 3** Paina \blacktriangle tai \blacktriangledown näppäintä niin, että “DEFAULT” (perusasetukset) tulee korostetuksi.







- 4** Paina näyttö/ENTER -näppäintä.

• Kaikki vasemmalla olevassa taulukossa esitetyt asetukset kytkeytyvät kameraan.
 • LCD monitori palaa asetustilan (Setup) valikkoihin.

VIDEOULOSTULO

Kamerassa olevia kuvia voi katsoa televisiosta. Kamerassa on videoulostulon liitäntä, johon televisio voidaan kytkeä videokaapelin avulla.

- 1 Sammuta televisio ja kamera.**
- 2 Työnnä videokaapelin miniliitin kameran videoulostulon liitäntään.**
- 3 Työnnä videokaapelin toinen pää television videosisäntulon liitäntään.**
- 4 Kytke televisio päälle.**
- 5 Käännä kameran toimintosäädin asentoon ,  tai .**
- 6 Siirrä objektiivin suojuksen kytkin asentoon  ja paina näyttö/ENTER -näppäin alas n. 1 sekunnin ajaksi.**
- 7 Säädä televisio videokanavalle.**
 - Kameran katselutilan (PLAY mode) näyttö ilmestyy televisioruudulle.
- 8 Selaa kuvia jakson ‘Kuvien katselu’ ohjeiden mukaan (ks. ss. 66-68) tai katsele kuvia automaattikatseluna (Slide Show) jakson ‘Automaattikatselu’ ohjeiden mukaan (ks. ss. 71 – 76).**
 - Kameran LCD monitori sammuu, kun kamera kytketään televisioon.

LIITTEET

VIANETSINTÄ


Ongelma	Syy	Ratkaisu
Kamera ei ota kuvaa	Kameran virta ei ole päällä.	Siirrä objektiivin suojuksen kytkin asentoon ☞. Kun kamera on katselutilassa (PLAY), paina näyttö/ENTER näppäintä poistuaksesi katselutilasta ja siirrä sitten objektiivin suojuksen kytkin asentoon ☞.
	Kamera ei ole kuvaustilassa (REC).	
	Kamera käsittelee kuvaa. 'Please Wait' (odota) ilmestyy LCD monitoriin ja etsimen lähellä oleva vihreä (tarkennuksen) merkkivalo vilkkuu hitaasti.	Odota kunnes 'Please Wait' häviää LCD monitorista ja vihreä (tarkennuksen) merkkivalo lakkaa vilkkumasta.
	Muistikortti on täynnä. No space on card (kortilla ei ole tilaa) ilmestyy LCD monitoriin.	Poista tarpeettomia kuvia, siirrä kortin kuvat tietokoneelle ja tyhjennä kortti tai käytä uutta muistikorttia.
Kuvat ovat epätarkkoja.	Aiheen kontrasti on heikko tai tilanne on muuten vaikea automaattitarkennukselle.	Käytä tarkennuslukitusta (Focus hold) toiseen yhtä etäällä olevaan aiheeseen (s. 32). Lue jakso 'Tarkennus' (s. 30, 31).
	Aihe on liian lähellä kameraa.	Huomioi kamerasen lyhin tarkennusetäisyys sivun 30 ohjeiden mukaan.

Ongelma	Syy	Ratkaisu
Kuva ei ilmesty LCD monitoriin.	Kameraa ei ole kytketty päälle.	Siirrä objektiivin suojuksen kytkin asentoon ☉ ja paina näyttö/ENTER -näppäin alas noin 1 sekunnin ajaksi.
	Kamera ei ole katselutilassa (PLAY).	
	Paristot ovat tyhjä.	Vaihda kaikki neljä paristoa tai käytä verkkovirtalaitetta.
	Paristot on asetettu väärin.	Poista paristot ja aseta ne oikein päin (s. 18).
	Kamerassa ei ole muistikorttia (LF näkyy näyttöruudussa).	Aseta muistikortti kameraan (s. 23).
	Muistikortti on asetettu huonosti kameraan.	Poista muistikortti hetkeksi ja aseta se uudelleen kameraan (ss. 23 – 25).
	Kameraa ei ole käytetty yli 3 minuutin aikana (automaattinen virrankatkaisu on aktivoitunut).	Kuvaustilassa (REC) virta palautetaan siirtämällä objektiivin suojuksen kytkin asentoon ☉ ja sitten asentoon ☌. Katselutilassa (PLAY) virta palautetaan painamalla näyttö/ENTER -näppäin alas n. 1 sekunnin ajaksi.

Jatkuu seur. sivulla

VIANETSINTÄ - JATKUU

Ongelma	Syy	Ratkaisu
Salamalla kuvattaessa kuva on liian tumma.	Aihe ei ole salamakuvausalueella.	Huomioi kameran salamakuvausalue s. 34 tietojen mukaan.
	Salama ei ole latautunut.	Oranssi salaman merkkivalo vilkkuu laukaisinta painettaessa, kun salama latautuu. Odota, että merkkivalo palaa tasaisesti.
Kaikki kuvat ovat liian tummia tai liian vaaleita.	Valotuskorjaus ei ole arvossa 0.	Säädä valotuskorjauksen arvoksi 0 (s. 46, 47).
Kuvatiedosto on vahingoittunut.	Muistikortti on irroitettu, kun kamera on työstänyt kuvaa.	Älä koskaan irroita muistikorttia ennen kuin vihreä (tarkennuksen) merkkivalo on lakannut vilkkumasta kuvan ottamisen jälkeen.

Ongelma	Syy	Ratkaisu
Kamera ei toimi normaalisti.		<p>Poista paristot avaamalla ensin muistikortti/paristokotelon kansi kameran pohjasta. Aseta sitten paristot uudelleen paikalleen. Jos kamera lakkasi toimimasta verkkovirta-adapteria käytettäessä, irroita adapterin johto kameran DC-liitännästä ja aseta se sitten takaisin. Kytke tämän jälkeen kamera päälle pääkytkimestä.</p> <p> <i>Muistikortti saattaa vaurioitua, jos kameran virtaa ei katkaista normaalisti. Tällöin muistikortti tulee alustaa (formatoida) uudelleen tietokoneen avulla sen jälkeen, kun kortilla mahdollisesti olevat kuvatiedostot on siirretty tietokoneen muistiin.</i></p>

HOITO JA SÄILYTYS

Käyttölämpötilat ja -olosuhteet

- Tämä kamera on suunniteltu käytettäväksi lämpötilan ollessa 0°C – 40°C (32°F – 104°F).
- Älä koskaan jätä kameraa paikkaan, jossa voi olla hyvin kuumaa tai kylmää, kuten esim. auton hansikaslokerossa.
- Älä saata kameraa alttiiksi voimakalle kosteudelle.
- Estä kosteuden tiivistyminen kameraan. Aseta kamera tiiviiseen muovipussiin, kun tuot sen kylmästä lämpimään. Anna kameran saavuttaa ympäristön lämpötila ennen kuin otat sen esille.
- Paristojen suorituskyky heikkenee kylmässä. Kun kuvaat kylmässä, on hyvä pitää kameraa ja varaparistoja takkisi sisäpuolella lämpimässä aina kuvaustaukojen aikana. Kylmenneet paristot saavat lämmitessään takaisin osan varauksestaan.
- Joskus, alkaaliparistoja käytettäessä, heikon pariston merkki voi ilmestyä, vaikka kamerassa olisikin riittävän tehokkaat paristot. Jatka kameran käyttämistä. Paristovaroitus häviää itsestään.

Käsittele oikein

- Tämä kamera ei ole vesitiivis eikä roiskevesitiivis.
- Paristojen tai muistikortin asettaminen/poistaminen, kun kädet ovat märät, voi vahingoittaa kameraa.
- Ole varovainen, kun käytät kameraa uimarannalla tai veden lähellä. Kameralle voi aiheutua kalliin korjauksen vaativia vaurioita tai se voi vahingoittaa korjauskelvottomaksi.
- Älä päästä kameraa alttiiksi tärähdyksille tai iskuille.
- Älä jätä kameraa suoraan auringonvaloon. Älä suuntaa objektiivia suoraan aurinkoa kohti. CCD-kenno voi vaurioitua.
- Kytke kamera pois päältä tai ota paristot pois kamerasta kuljetusten ajaksi.

LCD Monitorin käsittely

- LCD monitori on tarkkuuslaite, jonka pikselien tehollisuus on 99.98%. Alle 0.02% pikseleistä on toimimattomia.
- Älä anna minkään painaa LCD monitorin pintaa. Paine voi vahingoittaa monitoria pysyvästi.
- Hyvin kylmässä LCD monitori voi tummua hetkittäisesti. Kun kamera lämpiää, näyttö palautuu normaaliksi.
- Jos + tai – näppäimiä painetaan hyvin nopeasti katselun aikana, kuvat saattavat näkyä päällekkäin. Tämä on normaalia, eikä muuta kuvatiedostoja.
- Jos LCD monitorin pinta likaantuu, puhalla ensin pois hiekka tai pöly ja pyyhi sitten pehmeällä, puhtaalla, kuivalla kankaalla.
- Jos LCD näyttö vilkkuu jatkuvasti tai ei enää toimi ollenkaan, on aika vaihtaa monitori. Toimita kamera kamerakauppiallesi tai Minoltan huoltoon.

Muistikortin turvallinen käsittely

- Lue muistikortin mukana tulevat ohjeet ja varoitukset ja noudata niitä.
- Seuraavat asiat voivat aiheuttaa kuvien menetyksiä tai kortin vaurioitumista:
 - Kortin väärä käyttö.
 - Staattisen sähkön purkaus lähellä korttia tai sähkökohina.
 - Kortin irrottaminen tai virtalähteen kytkeminen pois päältä, kun kamera tai lukulaite käsittelee kuvaa (lukee, tallentaa, poistaa, jne.).
 - Kortin pitkäaikainen käyttämättömyys. Muistikortille tallennetut kuvat heikkenevät ajan myötä. Hyvin pitkäksi ajaksi kortille jätettyjä tietoja voi olla mahdotonta palauttaa.
 - Tavanomainen kuluminen.
- Muistikorttien tallennuskapasiteetti vähenee runsaassa/pitkäaikaisessa käytössä. Jos näin käy, on syytä ostaa uusi kortti.
- Älä taivuta tai pudota korttia. Älä anna sen myöskään saada kolhuja.
- Pidä kortti erossa staattisesta sähköstä ja sähkökohinasta.
- Kun et käytä korttia, pidä sitä sen omassa suojakotelossa.
- Kaikki kortilla olevat tiedot pyyhkiytyvät lopullisesti, kun kortti alustetaan (formatoidaan).
- Älä koske kortin kontaktipintoja sormillasi tai metalliesineillä.
- Pidä kortti erossa kuumuudesta, kosteudesta ja suorasta auringonvalosta.
- Pidä kortti pienten lasten ulottumattomissa.

HOITO JA SÄILYTYS – JATKUU

Puhdistus

- Jos kamera tai objektiivi likaantuu, pyyhi ne varovasti pehmeällä, puhtaalla, kuivalla kankaalla. Jos kameraan tai objektiiviin tulee hiekkaa, puhalla se varovasti pois. Pyyhkiminen voi naarmuttaa.
- Linssipintaa puhdistettaessa pöly ja hiekka poistetaan ensin linssisudilla. Tarvittaessa voit kostuttaa linssinpuhdistuspaperin pisaralla linssinpuhdistusnestettä ja pyyhkiä linssin varovasti.
- Älä koskaan käytä orgaanisia liuottimia kameran puhdistamiseen.
- Älä koskaan koske linssipintoja sormillasi.

Säilytys

- Poista paristot kamerasta, jos säilytät sitä pitkään käyttämättömänä. Paristojen vuotaminen voi aiheuttaa vaurioita.
- Säilytä viileässä, kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto, ei kemikallioita (esim. koinmyrkkyyä). Hyvin pitkään varastoitaessa kamera tulee laittaa ilmatiiviiseen rasiaan, jossa on kuivatusaineena silikonigeeliä.
- Pitkän säilytyksen jälkeen kameran toiminnot on syytä tarkistaa huolellisesti ennen kuvaamista.

Ennen tärkeitä kuvauksia

- Tarkista aina kameran toiminnot huolellisesti tai ota koekuvia.
- Minolta ei vastaa vahingoista ja menetyksistä, jotka aiheutuvat kameran viallisesta toiminnasta.

Kysymykset ja huolto

- Jos sinulla on kysyttävää kamerastasi, ota yhteys kamerakauppiaseesi tai kirjoita Minoltan maahantuojalle.
- Ota yhteys Minoltan huoltoon ennen kuin lähetät kamerasi korjattavaksi.

TEKNISET TIEDOT

Kameran tyyppi

Kiinteäpolttovälinen digitaalikamera, jossa on irrotettava muistikortti, LCD monitori ja kiinteä salama

CCD

1/1.75 " inter line CCD

Pikselien kokonaismäärä: Noin 2,300,000 pikseliä

Tehollisten pikselien määrä: Noin 2,190,000 pikseliä

Objektiiviyksikkö

Polttoväli: 8.2mm (38mm kinofilmimitoin)

Aukko: f/3.0 – 11 (4 porrasta)

Rakenne: 5 linssiä 2:ssa ryhmässä – 4 asfääristä linssipintaa

Tarkennusalue: 0.6m – ääretön (Makrokuvaukset: 0.3m – 0.6m)

Kuvantallennus

Tallennusväline: CompactFlash kortti (Type I)

Kuvatiedoston muoto: Exif 2.1 (JPEG), TIFF

Pikselimäärä: 1792 x 1200/800 x 600 pikseliä

Kuvan laadun asetukset: SUPER FINE, FINE, STANDARD, ECONOMY.

Kuvan pakkaussuhde: SUPER FINE (1:1), FINE (1:5), STANDARD (1:13),
ECONOMY. (1:26)

Tallennuskapasiteetti* (liikimäärin): SUPER FINE: 1 kuva, FINE: 9 kuvaa, STANDARD: 24
kuvaa, ECONOMY: 47 kuvaa (* 8MB compact flash
kortille koossa 1792 x 1200 pikseliä)

Kuvien poistaminen: Yksittäin sekä kaikki kortin kuvat

Automaattitarkennus

Järjestelmä: CCD:hen perustuva AF

Herkkyys: EV 5 – 16

Tarkennus lukittuu, kun laukaisin painetaan osittain alas.

Valkotasapaino

Automaattisesti. Kääsäätös mahdollinen (päivänvalo, hehkulamput, loisteputket).

Jatkuu seur. sivulla

TEKNISET TIEDOT – JATKUU

Valotuksen säätö

Ohjelmoitu AE (automaattivalotus)

Valonmittaus: Keskustapainotteinen TTL mittaus CCD:n avulla

Mittarin herkkyys: EV 5 – 16

Suljinajat: 1/500 s. – 2 s., mekaaninen sulkimen ohjaus

Valotuskorjaus: ± 2 EV, 1/2 EV:n portain

ISO -herkkyydet: vastaa noin ISO 85/noin ISO 340

Kiinteä salama

Ohjeluku: 6.8 (ISO 100)

Valaisukulma: riittää 38mm objektiiville (kinomitoin)

Salamakuvaustavat: automatiikka, täytesalama, salaman esto, automatiikka ja punasilmäisyyden vähennys, täytesalama ja punasilmäisyyden vähennys (salama estettynä makrokuvauksessa)

Etsin

Tyyppi: Käännetty galileo-etsin

Kuva-ala: noin 85%

Eye-relief: 18mm

Suurennus: x 0.35

LCD Monitori

Tyyppi: 46mm (1.8") vähälämpöinen, poly-silicon, värillinen TFT-LCD yksikkö

Pikselit: noin 110,000

Kuvakatselu

Katsottavien kuvien määrä: Yksittäiskuvien katselu: 1 kuva, Index katselu: 9 kuvaa

Digitaalinen suurennus: REC-tila: X1.4, X2.0, PLAY-tila: X2.0, X3.0

Kuvansiirto

Yksittäiskuvan ottaminen:

Purskekuvaus: SUPER FINE: 1 kuva, FINE: 4 kuvaa,

STANDARD: 8 kuvaa, ECONOMY: 12 kuvaa

Vitkalaukaisin: noin 10 s laukaisuviive

Kaukolaukaisin: erikseen saatavilla Remote Control RC-3

Liitännät

USB (Universal Serial Bus)

Videoulostulo: NTSC ja PAL komposiittivideosignaalit

Virtalähteet

Virta: AA-koon alkaaliparisto x 4

(AA-koon Ni-Cd tai AA-koon Ni-MH akut myös käytettävissä).

Ulkoinen virtalähde: AC adapteri (kameran rungossa on DC liitäntä)

Käyttölämpötila ja -kosteus

0 – 40°C (32 – 104°F), 85% maksimi-ilmankosteus (tiivistymättömänä)

Mitat (L x K x S)

114 x 65 x 40mm (4.48" x 2.56" x 1.57")

Paino (ilman paristoja ja muistikorttia)

Noin 210g (7.41 oz.)

Tekniset ominaisuudet perustuvat viimeisimpään tietoon painoajankohtana ja ne voivat muuttua ilman eri ilmoitusta.

MEMO

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for writing a memo. The box is outlined in black and occupies most of the page area below the header.

MEMO

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for writing a memo. The box is defined by a thin black border and occupies most of the page area below the header.

- A** Minolta Austria Ges.m.b.H
Amalienstr. 59-61, A-1131 Wien, Österreich
Tel: 01 87868 176
Fax: 01 87868 153
<http://www.minoltaeurope.com>
- B** Minolta Belgium Branch
Prins Boudewijnlaan 1
B-2550 Kontich, België
Tel: 03 451 07 00
Fax: 03 458 50 48
<http://www.minolta.be>
<http://www.minolta.nl>
- CAN** Minolta Canada Inc., Head Office
369 Britannia Road East,
Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
Tel. 0905 890 66 00
Fax 0905 890 71 99
<http://www.minolta.com>
- CH** Minolta (Schweiz) AG
Riedstr. 6, CH-8953 Dietikon, Schweiz
Tel: 157 57 11 (sFr 2.15/min)
Fax: 01 741 33 12
<http://www.minolta.ch>
- D** Minolta GmbH
Kurt-Fischer-Str. 50, D-22923 Ahrensburg,
Deutschland
Tel: 0221 93 76 71 50
Fax: 0221 93 76 71 77
<http://www.minolta.de>
- DK** Paul Westheimer A/S
Erhvervsvej 30, DK-2610 Rødovre, Danmark
Tel: 44 85 34 00
Fax: 44 85 34 01
<http://www.minoltaeurope.com>
- E** Videosonic S.A.
c/ Valportillo II, 8, Pol. Ind. de Alcobendas,
E-28108 Alcobendas/Madrid, Spain
Tel: 91 4840077
Fax: 91 4840079
<http://www.minoltaeurope.com>
- F** Minolta France S. A.
365, Route de Saint-Germain,
F-78420 Carrières-Sur-Seine, France
Tel: 0130 86 62 37
Fax: 0130 86 62 82
<http://www.minolta.fr>
- FIN** Minolta Finland Branch
Niittykatu 6, PL 37 SF-02201 Espoo, Finland
Tel: 435 565 0
Fax: 435 565 56
<http://www.minolta.fi>
- GB** Minolta (UK) LTD. Photographic Division
Precedent Drive,
Rooksley, Milton Keynes, MK13 8HF,
England
Tel: 01 908 208 349
Fax: 01 908 208 334
<http://www.minoltaeurope.com>
- IRL** Photopak Sales
241 Western Industrial Estate, Naas Road,
Dublin 12, Ireland
Tel: 01 45 66 400
Fax: 01 45 00 452
<http://www.minoltaeurope.com>
- I** Rossi & C. S.p.A.
Via Ticino 40,
I - 50019 Osmannoro Sesto Fiorentino (Fi),
Italy
Tel.: 055 323141
Fax: 055 32314252
<http://www.minoltafoto.it>
- N** Scandifilm AS
Enebakkveien 304, N-1188 Oslo 11, Norge
Tel: 022 28 00 00
Fax: 022 28 17 42
<http://www.minoltaeurope.com>
- NL** Minolta Camera Benelux B.V.
Zonnebaan 39, Postbus 6000
3600 HA Maarssen, Nederland
Tel: 030 247 08 09
Fax: 030 247 08 88
<http://www.minolta.nl>
- P** Minolta Portugal Lda
Av. do Brasil 33-a, P-1700 Lisboa, Portugal
Tel: 01793 00 16
Fax: 01 793 10 64
<http://www.minoltaeurope.com>
- S** Minolta Svenska AB
P. O. Box 9058, Albygatan 114, S-17109
Solna, Sverige
Tel: 08 627 76 50
Fax: 08 627 76 21
<http://www.minoltaeurope.com>
- Sin** Minolta Singapore (Pte) Limited
10 Teban Gardens Crescent, Singapore
2260
Tel: 56 35 533
Fax: 56 10 217
<http://www.minolta.com>